



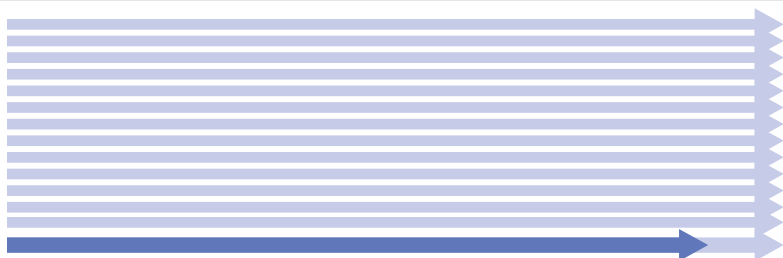
Napút-füzetek

2019 139.

Novák Valentin

Kirúgottak bálja **avagy Aki a mélységet látta**

Tragikomédia három felvonásban



A maszkabál
az egyetlen hiteles
vallomás magunkról...

Főbb szereplők:

DR. UMNA ISTVÁN, vízmérnök, szabadidejében buzgárkutató, túlképzett mindentudó, de felejtőképessé
GIL GAMES, magasépítő, szabadidejében játékprogramozó, saját fejlesztése a *Coming out 1.0*
ENK IDU, nőimitátor, szabadidejében biztonsági őr, finomra hangolt ember
ERESSZKI GRÁL MÓZES, vegyes identitás, „a férfi” [?] (*ősmagyar, őszsidó, sumér-akkád, székel*), szabadidejében masször, saját megvallása szerint „morconauta”, ami semmit sem árul el róla, és ő sem sokat árul el erről
IST ÁRNIKA, lestrapált pornósztárnő, szabadidejében névfektő, hisztériába hajló, egyszerű nőiszeszély
HUM BABA, a maga idejében az ásványvizek őre, vastaglábujjkörmű dzsinn tonikkal (*de lehet, nem is szereplő*)
és felvonásonként sokan mások...

1. elvonás

A MUNKAKÖZVETÍTŐ KÍGYÓZÓ SORÁBAN

Szereplők:

Gil Games
Enk Idu
Dr. Umna István
Eresszki Grál Mózes
Ist Árnika

(*Furcsa alakok mindenütt. Diplomás munkanélküliek. A sor hosszú. Tél van. »Dideregnek a nagykabátok«. Vannak, akik beszélgetnek, van, aki időközönként szentséget, van, aki olvas vagy a mobilján játszik. Hőseink [ókori, keleti öltözetben, a férfiak szakállal] diskurálni kezdenek, s az egymásmögöttségből lassan kupac, kupaktanács keletkezik. Eresszki Grál Mózes Ist Árnikát lesi, úgyhogy kapóra jön neki Dr. Umna István kérdése, amit az előtte és mögötte állóknak szán...*)

DR. UMNA ISTVÁN Az embereket akár össze is hozhatná a sorállás. Mint abban az orosz könyvben... Melyikben is? Ehelyett mindenki önmagába bugyolálja magát.

GIL GAMES Hogy? (*Zsebébe rakja a mobilt.*)

ENK IDU Igen? (*Odafordul.*)

ERESSZKI GRÁL MÓZES *(összecsup egy könyvet)* Tessék? Nekem szólt?

IST ÁRNIKA *(megáll a rúzs az ajkán, a tükröt távolabb tartja)* Tudja is maga, hol kezdődik az ember? A fejénél vagy a farkánál...

DR. UMNA ISTVÁN Az embereket akár össze is hozhatná a sorállás... Ezt mondtam, jól emlékszem, s fenn is tartom... De melyik könyvben is?

GIL GAMES A játékok korában sorállás, kedves uram? Esetleg a tragédiák, esetleg azok... Egy kis cunami, egy nyolcas erősségű földrengés, hasonlók...

DR. UMNA ISTVÁN *(Gil Gameshez)* Maga szerint miért beszélgetünk e helyt? Itt ugyebár mindenki deklasszált egzisztencia... Sorstragédia... Amiből sorstragédia lesz.

GIL GAMES Kikérem magamnak. Mert kirúgtak a magasépítőktől, én még nagymenő maradtam, nem *utolsó a sorban* programozó...

IST ÁRNIKA Én sem vagyok lekaszált, mit is fecseg itt összevissza! Kicsit elpunnyadtam az évek alatt, de híres névfejtő stúdiót viszek.

ERESSZKI GRÁL MÓZES *(Dr. Umna Istvánhoz)* Miért, magának nincs másik kereseti lehetősége, valami olyan, amiből megél?

DR. UMNA ISTVÁN Buzgárokat kutatok. Mióta mindennaposak az árvizek, jobban megy a bolt. *(Mérgesen folytatja.)* De csak kirúgták mindnyájunkat, azért evett ide minket a fene...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Én férfi vagyok főfoglalkozásban, abból, mint tudják, nem lehet megélni. Nem csip-end-dél, csak olyan átlagos. Még a lét elviselhetetlen könnyűségéhez is átlagos. Masszörtségből tengődöm.

DR. UMNA ISTVÁN No, máris egy jó kontaktot hozott a sor. A sok buzgártanulmányozástól becsipődtem. Annyit hajlongani... Esetleg, ha regisztráltak minket, utána megmasszanthatna.

ERESSZKI GRÁL MÓZES *(nem Dr. Umna Istvánnak, hanem Ist Árnikának címzi szavait)* Fogadóóráim van. Hétfő, szerda, péntek déltől hatig. Férfi és masször. A többi napokon csak férfi. Ritkán pszicho-filozófus. Direkte punnyadtak vérpezsdítésére specializálódtam. Kiváló fogásokat találok...

IST ÁRNIKA Roppant izgalmas. Akkor fogja meg *így* a fejét, és tekerje el másfelé. *(A saját fején mutatja, mire gondol.)* Engem nem érdekel a *kapcsolati tőke*...

ENK IDU *(kezd odafigyelni a beszélgetésre, közelebb is lép Eresszki Grálhoz)* Férfi, az nagy tudomány. A magamféle finomra hangolt emberek *(haját és göndörített szakállát böngyörgeti)* igazán sokra értékelik az igazi férfiakat.

GIL GAMES Tényleg, maga még nem mondta, mivel keresi a...

ENK IDU *(belevág)* Nappal biztonsági őr voltam, éjjel travitáncos vagyok. És büszke arra...

DR. UMNA ISTVÁN Szóval nőimitátor. Egyszer kimentettem egy magához hasonlót az árvízből. Mi volt a hála? Éveken át üldözött... De szép, hogy van rendes, polgári foglalk...

ENK IDU Maga ennyire nyárspolgár? Magának csak ez a fontos? Nem az emberek finomra hangoltsága? Az odaadás, az empátia, az altruizmus, az önfeláldozás? A nagy emberi érzések?

GIL GAMES *(érdeklődni kezd a maga faragatlan módján)* Mi maga, emós vagy szadomazo?

ENK IDU *(tánclépést tesz, pördül egyet a tengelye körül)* Nem adom fel, míg... *(innentől dúdolja)*. Először mindig vérig sértenek, de aztán megértenek... Én megpróbálok beilleszkedni, csak hogy megfeleljek a *magukfajta*knak. Az éjszaka a magánügyem... A hivatalban még csak nem is sejtették. Föl se vettek volna. De nem vonulgatok riszálva, mielőtt megvernének... Csak ahogy a sláger mondja... *(tánclépést tesz, pördül kettőt a tengelye körül)*: papparappa, papparappa... „ettől kezdve kettős életet élt, nappal körmölt, de jött az este, és ő újra zenélt...” Valahogy így... *(Büszkén körbenéz, aztán földre sunyja fejét.)*

DR. UMNA ISTVÁN Nem moccan a sor. Mindig ez az ómen nagy árvizek előtt. Nem moccannak a sorok. Olyankor tudom, lesz munkám elég...

IST ÁRNIKA Ha már nem szabadulunk innen egy darabig, be is mutatkozhatnánk. Tudják, engem érdekelnek a nevek. A nevek azt is megmutatják, hogy miért ismerkednek meg az emberek egymással...

GIL GAMES Végül is... Gil Games *(Dzsíl Gémz)* vagyok. *(Körbenéz.)* Hadd ne jattolgassunk ilyen nyavalyás időkben...

DR. UMNA ISTVÁN Igaza van. Umna István vagyok, barátaimnak csak Umna Pisti *(mondja maga elé meredve)*.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Eresszki Grál Mózes a nevem, örvendek. *(Körbebiccent.)*

IST ÁRNIKA Ist Árnika. Nem művésznév. Képzeljék, tök olyan, mintha a Gilgamesből léptem volna elő. Egy bölcsész pasim világosított föl erről annak idején. Húsz lehettem. Addig gőzöm se volt róla, mit jelent a nevem. Ő mondta azt is, hogy *nómen est shómen*, vagy valami hasonló... Arról is felsötétített, hogy a Gilgamesben, valami *nagykad* eposz, oposszumról már hallottam, hehe, van egy termékenységistennő, akit Istárnak hívnak. Még kapuját is építettek. Azóta se olvastam el... Belefogtam, de unalmas, borzalmasan unalmas. Az a sok isten. Tök olyanok, mint az emberek... Az „Ist” meg egy névrövidülés, szóval ilyesmi...

DR. UMNA ISTVÁN Magának stúdiója van?

IST ÁRNIKA Névfejtő stúdióm...

DR. UMNA ISTVÁN És maga fejt ott?

IST ÁRNIKA *(hosszú szövege alatt sokat heherint)* Dolgozik nekem két bölcsész. Egy *esztétika* meg egy *művészettörténész*. Mióta nem pornózom... *(Köhécsel, krárog, hogy elnyomja zavarát és a kimondott szót.)* Szóval, mióta nem dolgozom *(megnyomja a mondat elejét)*, alig tudom az éhbérüket kiköhögni. Még így is jobban keresnek, mintha diákmunkán görnyednének. Azért jöttem ide, hátha ebben a válság-miben jobban boldogulnánk. Tudja, anyagilag... Ebből a segélykéből kijönne a bérük kétharmada. *Hozzátevőleg*... Egyébként nekem köszönhetően tök jó csajokat szednek fel. Főleg csajok jönnek névfejtni. Ott hagyják a havi diákhitelüket. Hozzák a férjfelölt nevét, mondjuk meg a tutit. Kifele gyakran már más a férjfelölt. Vagy az esztétikusom, vagy a műtövisem. Ők mondják így... Ötből egyet pedig hozzám küldenek... Valami nekem is csurranjon... Van, hogy rá tudom venni őket... Azért még nem vagyok olyan csúnya... *(A közönség felé fordul. Csücsörít. Szájával bűvészkedik, fintorít, grimaszol, hátrahúzza arcbőrét mindkét oldalon, hogy kisimuljon.)* Napi öt perc arctorna, hideg-

meleg víz, uborkapakolás, arcpír, púder, s nem is olyan rossz... Botox? Hogy én? Bulvárkacsa, rosszindulat? Phü, phü... (*Köpint kettőt.*)

DR. UMNA ISTVÁN (*inkább maga elé dörmögi...*) Hát, aki nem hallott a Gilgamesről, az nem vitte nyolc osztálynál...

IST ÁRNIKA Most mit cikiz! Tudná, honnan jöttem, mit éltem át...

GIL GAMES Csak ezt a honnan jöttem dumát hagyjuk! A lényeg, hogy most ki vagy!

DR. UMNA ISTVÁN (*folytatja a maga elé dörmögést*) Még csak meg se szólhatjuk, mert itt mindenki csal. Lop. Hazudik. Ilyeneket kell megmentsek a nagy árvizekkor... Hajjaj... (*Hirtelen felkapja a fejét és Enk Idura bök. Atyáskodóan szól.*) Édes uram-néném, te be sem mutatkoztál. Azt tudjuk, nagy harcos vagy, aki hamar összeroskad, de minő nevet viselsz? (*Jópofán bazsalyog, s körbetekint. Hátha besöpörhet valami elismerést szellemesége miatt.*)

ENK IDU (*Felnéz, lassan, vontatottan körbefordítja a fejét*) Enk Ede vagyok, de nektek csak Enk Idu. Ha így összejöttünk...

DR. UMNA ISTVÁN (*fölényesen*) Észrevették?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Persze.

ENK IDU Hát persze! Ez...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez hátborzongató...

ENK IDU Ez zseniális! Mondom, én Ede vagyok, de a tiszteletetekre idusítottam... Enk Idu, Umna Pisti, Eresszki Grál, Ist Árnika... Ez zseniális. Csak ez a *Dzsíl Gémz* (*Gil Games*) lóg ki a sorból.

GIL GAMES (*sértődötten*) Igazán rám ismerhettél volna, Enk Idu! Írd le a nevem, s látsz csodát! Gil-ga-mes... Soha nem vicceltek a nevemmel, mert nem ta-lál-koz-tam sen-ki-vel, aki olvasta volna a Gilgamest rajtam kívül... A szüleim sem olvasták... Csak naivan odabiggyesztették a Gilt a Games elé.

DR. UMNA ISTVÁN Én se!

GIL GAMES Maga se találkozott, Umna úr?

DR. UMNA ISTVÁN Én sem olvastam... Mindig utáltam elolvasni a rólam szóló cikkeket... Főleg az eposzi hosszúságúakat...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Én viszont olvastam, s megfagyott bennem a...

DR. UMNA ISTVÁN Diplomás sumér-akkád munkanélküliek Budapesten...

ERESSZKI GRÁL MÓZES (*tudálékosan*) Már elnézést, én csak valahányadízigen vagyok sumér-akkád, mert vagyok ősmagyar, őszsidó és székely egyszerre, vallásilag meg székely szombatos, ha megbocsátnak...

ENK IDU Tudja fene, akkád vér csörög-e ereimben, mindenestre egy „önmagát diplomásnak valló” államvizsga-szőkevény áll itt maguk előtt. Bölcsészkar '98., tudják, abból az időből, amikor kivonatokat olvastak már csak a kari hőroszok. 111 híres, 77 híres, 33 híres... Akkor kezdtem női ruhákban járni, hogy több esélyem legyen a vizsgákon... Mert bár többet olvastam, mint a *híresek*, mégis kevesebbet tudtam.

IST ÁRNIKA Nekem sincs diplomám. Ez a sor nekik van fenntartva?

DR. UMNA ISTVÁN Ez nekünk, kedves Árnika. (*Körbemutat úgy, hogy Ist Árnika és Enk Idu kimaradjon.*)

IST ÁRNIKA Kész átverés, azt hittem, ahol legnagyobb a sor, oda kell beállni. A *kád vér* nem tudom, hogy jön a képbe... Idefelé láttam egy kis sort, azok

krumpliért álltak, láttam egy közepes sort, azok bérletért álltak, láttam egy nagy sort, azok nem tudom, miért álltak, de üvöltöttek, sálakat, zászlókat lengettek, és beszóltak, meg láttam ezt a sort... Ez sor a javából! Olyan jó-
ravaló, munkanélküli-arcú emberek állják. Bármelyikükkel el tudnám kép-
zelni... A névfejtést... Gondoltam, idetartozom... Akkor most rossz helyre...

DR. UMNA ISTVÁN Igen, akárcsak Ede/Idu úr/nő! Nem itt a helyük...

ENK IDU Nekem tulajdonképp van diplomám. Olyanszerűm. Én mindig
olyanszerű voltam. Gilgames-szerű, nőszerű, diplomásszerű. De mégis van
diplomám a fizetős Ecseri Mindentszabad Egyetem zsírplecsnijével. A Laci-
konyhában vettem át, egy kolbászszíros papírtálca alatt...

IST ÁRNIKA Akkor hova mehetnék? El kell hagynom a társaságukat? Ja, és az
semmi, hogy mind ugyanabból az eposzból léptünk elő?

DR. UMNA ISTVÁN Ez nem olyan jelentőségteljes momentum, hiszen nem
olvasott minket senki... Még én sem...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Az istenért se menjen másik sorba! Ragaszkodom
magához...

IST ÁRNIKA Akkor mégis jobb lenne, ha mennék...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Pedig ahogy közeledne a masszórszoba felé, ajtón-
ként dobhatna le magáról valamicske ruhát...

IST ÁRNIKA Eresszki Grál úr, ha úr maga egyáltalán, amennyiben nagyon
férfiaskodik... Én tökén rúgom, már megbocsássanak a hirtelenkedésem
miatt.

ENK IDU Maga nem egy pornószínésznő, kedves Árnika? Azok ilyen... Ilyen
izék... Mintha láttam volna egy traviprodukcióban is. Ne bántsa nekem az
egyetlen férfit a társaságból...

IST ÁRNIKA *(duzzogva)* Az voltam, na... Most munkanélküli vagyok. Kirúgtak a
szakmából... Beleráncosodtam... Nekem nem volt pénzem, még a csúcson
sem, évenkénti teljes vércserére, ráncfelvarrásra. *(Lebiggyeszi az ajkát.)*
Csak egy kis botox, vagy az se, mittudomén. Névfejték... Az AIDS-mentes
cucc... No, mi az? *(Enk Idunak.)* Rácuppant Eresszki Grál úrra?

GIL GAMES *(csörög a mobilja)* Biztosan a Nobel-díj Bizottság. Ha-ha... Ma-
gasépítészeti szabadalmaimért... *(Idegesen kutat a zsebeiben.)* Sosem
találok télen semmit. Annyi a zseb rajtunk... Munkát se... Ha-ha... Végre...
(Felveszi.) Igen, igen, én vagyok. Ige-igen, igen, ők is itt vannak. Igen, ide-
értek... Egymás mellett állunk a sorban... De kivel beszélek?

DR. UMNA ISTVÁN Megmozdult a sor. Azt hiszem, elérkezett az idő...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Mire?

DR. UMNA ISTVÁN Hazatéрни.

ERESSZKI GRÁL MÓZES De végre regisztrált munkanélküliek lehetnének...

DR. UMNA ISTVÁN Mindnyájunknak maradt egy kenyérkeresete... Átverné az ál-
lamot? Elvinné mások morzsáit? Mindenesetre én hazatérek... Becsületből...

ENK IDU Hol lakik, Umna úr? Egy kőtáblán?

DR. UMNA ISTVÁN Kőbányán. Miért kell izetlenkedni? Megmozdultak a sorok.
Holnapra annyi buzgár lesz országszerte, hogy nem győzőm kutatni. Aztán
a gátszakadások, a gátmetszések... És megint meg kell mentsem a világot!
Holnapig pihenek még vagy ezer évet.

ENK IDU De korábban azt mondta, hogy az álló sorok jelentenek árvizet...

DR. UMNA ISTVÁN Jegyezze meg, fiam, lányom. Az idők változnak. Egy beszélgetésen belül is. Egyszer ezt mondom, egyszer azt mondom, de mindig igazat mondok, hiszen én mondom...

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját, az egyre hangosabban beszélgetőket leinti...)* Csendesebben. Nagyon fontos hívást kaptam. Az író üzen...

DR. UMNA ISTVÁN *(jelentősegteljesen)* Az író. Hm.

ENK IDU Az író? Melyik?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Miért üzen?

IST ÁRNIKA Jaj, ennyi volt? Az íróban bíztam, hátha az ő éleslátása jó felé terelgeti a sorsom...

ENK IDU Melyik író? Az eposzíró vagy a drámaíró?

DR. UMNA ISTVÁN Eposzírók nem voltak, elvetélt bölcsész-kém. Ennyit tudhatna... Az eposzok keletkeztek...

ENK IDU Voltak, csak az idők homályába vesztek. De mindegy... Magyarázhatom annak, aki magát sem olvassa...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Miért jelentkezett az író?

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját)* Csendet! Nem tudok koncentrálni. Sokat mond. A jövőnkről beszél...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Mégis mit?

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját, felemelt ujjal mondja)* A lényeg, hogy maradjunk együtt. Minden körülmények között. Legalább a harmadik felvonás végéig.

IST ÁRNIKA Mondtam, hogy nem véletlen került össze ennyi eposzi kellékes.

DR. UMNA ISTVÁN Mi eposzi hősök vagyunk, nem kellékek...

ENK IDU Még két felvonáson át magukkal? Sokat akar a hőseitől... Özönfelvonás is lesz? Akkor inkább hazamegyek. Este úgyis bemutatóm van. Táncos travidiámat adom elő a Homér' bár Buja szalonjában. Jöjjenek inkább oda, ennyi engedményt tehet az író... Eljön velem, Mózes?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Kikérem magamnak! Én sem akarok együtt maradni... A mai világban? Együtt maradni... Főleg egy, főleg egy... Ez röhej... Legfeljebb Árnikával. Kettesben... A lefüggönyözött masszórszobában...

IST ÁRNIKA Én is inkább hazamennék. Ennek az írónak nincs is éleslátása...

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját, fennhangon inti le a többieket)* Nagyon rossz a vonal. Legyenek már csendben! A jövőnkről van szó!

IST ÁRNIKA Hogy hívják?

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját)* Szent Péter.

ENK IDU Szent Péter? Az egy másik könyvben van. Nagy hatalmú, de nem ő az isten. Őt is írják...

DR. UMNA ISTVÁN Az nem kótáblás, az tekerces, aztán bibliofil papíros...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Szent Péter írja ezt itt? *(A sorban állókra mutat.)*

ENK IDU Melyik szent Péter?

GIL GAMES *(befogja a mobil mikrofonját)* Nem értem. Hogyhogy melyik?

ENK IDU *(talányosan mosolyog)* Kérdezze meg!

GIL GAMES Mit?

ENK IDU Hogy melyik szent Péter

GIL GAMES Jó, megkérdezem, bár maga megőrült. Halló, kérdezi itt Enk Idu, a megfelelésem, maga melyik szent Péter... Már elnézést a kérdés pro-

fánságáért... (*Kisvártatva Enk Idunak.*) Azt mondja, a legszentebb, de ne kérdezzünk, mert elejt minket mint témát...

DR. UMNA ISTVÁN Nem értem, miért volt erre szükség?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Én sem értem. Azt hittem, hogy élek, és nem írnak. Tartsák a helyem, mindjárt jövök... (*Szenvtelenül kiballag a színpad szélére, a semmibe bámulva.*) Ez elég nagy törés az egzisztenciámban. Mi ehhez képest, hogy munkanélküli férfi, mellesleg számlaképtelen masszőr vagyok? Mi ehhez képest, hogy Enk Idu a férfiasságomra tör? Mi ehhez képest, hogy manapság nem fájnak a hátak, a nyakak, a vállak, a gerinc melletti izomkötegek? Nincs pénz, hogy fájjanak! Az egész filozófiám, amit kinkeservvel felépítettem, amivel még a munkanélküliséget is megmagyaráztam, most... Most összeomlik... Írnak minket? Engem, Eresszki Grál Mózes? Tudtam, nem lesz jó vége, ha ilyen névvel élek, de nem gondoltam, hogy akkor válik minden még rosszabbá, mikor az ember a gödör alján sajog. A gödröknek nincs alja. A gödrök alja az alvilág. Az én eposzi hazám... (*Visszatántorog.*) És hogyan írja tovább?

GIL GAMES Ha csöndben maradnának, elmondanám végre... Ahhoz, hogy átjussunk a kapun...

ERESSZKI GRÁL MÓZES (*cinikusan*) Árnika kapuján?

IST ÁRNIKA (*naiv riposztal*) Az alvilág kapuján?

GIL GAMES (*falfehéren*) Letette. A harmadik felvonás végéig nem hív. Akkor is csak abban az esetben, ha elégedetlen az alakításunkkal...

ENK IDU Mondja már, ne kíméljen! Hogyan tovább?

GIL GAMES Nem hagyhatjuk el egymást, mert egy vad világban csak egymás kezét fogva maradhatunk meg... Most idéztem, khm...

ENK IDU Micsoda blódség. Ez biztos író?

IST ÁRNIKA Szent Péter, hallotta, nem?

ENK IDU A Legszenetebb Péter. De mi dolga velünk? Ezredévek választja... De milyen kapuról is beszélt?

GIL GAMES Egy vállalat főbejáratáról.

ENK IDU Hm?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez hülyeség. Hazamegyek. (*Tenne egy lépést, de nem megy.*) Az angyalát! Mint a Buñuel-filmben... Mennék, de nem megy...

DR. UMNA ISTVÁN Melyikben is? Tudják, én túlképzett vagyok az átlagmunkákra, ezért inkább mindent elfelejtek... (*Göcög maga elé.*)

IST ÁRNIKA Szóval egy főbejárat.

ENK IDU Egy vállalaté.

GIL GAMES Egy ásványvízgyártó és -forgalmazó cégé, amit... (*Itt tétovázik.*)

IST ÁRNIKA Ne csigázzon!

GIL GAMES Amit elfoglalt Hum baba, a *vastaglábujjkörmű* dzsinn tonikkal.

ENK IDU Ez észbontó!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez szürreális! Sőt, *dark gótik*!

DR. UMNA ISTVÁN Nem, barátaim, ez abszurd...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Én nem akarom, hogy írjanak, hogy megmondják, hogy odaküldjenek, hogy a fejem felett, hogy nekem semmi... Én független férfiember voltam világeletemben. Legalább négyféle vér csörgedez az ereimben, nekem ne mondja meg senki!

IST ÁRNIKA De ez tök izgi. *(Eresszki Grál Mózesnek.)* Egy kis izgalomért még magával is *elboldogulnék* karöltve...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Tényleg? Akkor nem lázadok tovább... Engem mindig a hiány tett hőzöngővé...

ENK IDU Végre megmondják, végre nem nekem kell választani rosszabbnál rosszabb lehetőségek közül! *(Örjöngve szökdécsel.)*

GIL GAMES És... *(Kérdően néznek rá.)* Most már nem távolodhatunk el egymástól tíz lépésnél messzebb...

ENK IDU De ebből a sorból kiléphetünk? Hiszen értelmét veszti a regisztráció! Felfogták, vagy inkább tegeződjünk, felfogtatók? Van munkánk!

DR. UMNA ISTVÁN Lesz, barátom, lesz. Még messze a harmadik felvonás!

IST ÁRNIKA És ha csak átverés, ha kandi kamera?

ENK IDU Most élénk raktak egy rossz poénért ennyi statisztát? *(Mutat a sorra.)*

ERESSZKI GRÁL MÓZES Hogy lenne munkánk... Egy szóval sem említették, mit kell tegyünk a harmadik felvonásban. Hazamennék. Gil Games, nem hívnád föl azt a Pétert, hogy én nem vállalom?

GIL GAMES Sajnos a hívó száma nem látható. TITKOS.

IST ÁRNIKA És most?

GIL GAMES Összetartás van a buli előtt.

ENK IDU Buli?

GIL GAMES Házibulit kell szerveznünk!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez egy hülyeség, nem akarom... *(Elrohanna, de valami visszalöki a többiek közé.)*

IST ÁRNIKA Úgyis február van, ha jól emlékszem. Rendezzünk egy kirúgottak bálját...

ENK IDU Miért, kirúgtak minket egyáltalán? Holmi látszatállásokból...

DR. UMNA ISTVÁN Hogy kirúgtak-e? Hát nem jöttél még rá? Az eposzunkból rúgtak ki! Oda akar visszagyömöszölni az író. A vállalat kapuja az eposz bejárata. Létbe vetett minket... A pesti létbe... A sorstáblák... Azért tényleg észbontó ez az egész...

GIL GAMES Azt is üzeni az író, hogy viselkedjünk és beszéljünk úgy a továbbiakban, hogy azt azok is megértsék, akik nem olvasták a Gilgamest. Szóval mindenki... Ne maradjunk rétegüzenet, meg ilyesmi...

ENK IDU *(Dr. Umna Istvánnak)* Ebben, Umna Pistikém, neked van a legnagyobb rutinod. Hogyan kell, segítenél?

DR. UMNA ISTVÁN *(nem is hallja meg Enk Idu élcélődését)* Szóval az a feladatunk, munkánk, küldetésünk, sorsunk, hogy átlépjük a kaput? Ennyi? Vagy meg kell vívnunk Hum babával, mert azt nem vállalom. Az egy krakéler, és vastag a lábujjkörme. Egyszerűen csak ránk dobja a piros-fekete kockás flanelkabátját, és végünk. Inkább hajlongás a buzgárok fölött...

GIL GAMES Azt mondta az író, *találjuk fel magunkat*, s akkor beteljesítjük a küldetésünket...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Biztató...

ENK IDU Jobb, mint itt téblábolni, akár egy tinó a vágóhídon...

IST ÁRNIKA Akkor most hová? Csak kapkodom a fejem. Igazán megtámasztanám valahol.

GIL GAMES Üljünk be egy helyre...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Előbb próbáljunk meg szétválni egyszerre, hátha csak egy rossz álom ez az egész. *(Hajlanak rá.)* Háromra szaladjon mindenki, amerre lát... Egy-kettő-három! *(Nekiiramodnak, de néhány lépés után megtorpannak, és háttal futnak vissza. Egymásnak ütköznek.)*

ERESSZKI GRÁL MÓZES *(tragikusan)* Megpecsételtetett.

DR. UMNA ISTVÁN Meg. Az írói szándék a nyakunkra ült...

ENK IDU Igyunk.

DR. UMNA ISTVÁN Én is arra gondoltam. Melyik filmben is van, hogy a nekikeseredett egzisztenciák védelni kezdenek?

ENK IDU Mindegyikben, ahol szerepeltetnek nekikeseredett egzisztenciákat... Inkább zabáljuk magunkat halálra.

DR. UMNA ISTVÁN Nem hagyná... Mármint, hogy kipurcanjunk. Hiszen tervei vannak velünk...

GIL GAMES Igyunk, hátha megokosít...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Hátha...

IST ÁRNIKA De hol?

ENK IDU Ez az! Hol?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Valami olyan hely kellene, ami elég méltóságteljes bukott sumér-akkád nagymenőkhöz, miközben azon tanakodnak Budapesten, hogyan költözhetnének vissza az eposzukba... Vagy egy másik eposzba... Csak el innen...

FÜGGÖNY

2. elvonás

ÁLARCOSBÁLON

Szereplők:

Gil Games
Enk Idu
Dr. Umna István
Eresszki Grál Mózes
Ist Árnika
Bölcsészlányok

(Bál volt, de nem az Operaházban, hanem a Létrom utca 8.-ban [III. emelet 3-as lakás], a budapesti „nyócban”, egy körgangra nyíló, kétszobás bölcsészlakásban. Mindenütt könyvek. Lampionok, serpentinek. A falon egy Janus-arc. Hőseink ott ülnek, ahol helyet találnak. A hangulat lapos, buli végi. Eresszki Grál Mózes [aki most nő] egy rozoga forgószékekben tesped, Ist Árnika [rajta szado-mazo álarc] pedig az ölében. Dr. Umna István egy hokedlin nyújtogatja lábait. Gil Games és Enk Idu a szekrénytetőn ülnek hátukkal összenőve [mindkettőn munkavédelmi sisak]. Enk Idu egy pezsgősüveg tornyot tart, ami a parkettból nő ki. Két bölcsészlány [mindig egyszerre szólnak, mindig ugyanazt mondják két hangszínen, mindig egyszerre mennek végére] is a színen van.)

ENK IDU *(a szekrénytetőről)* Hé, most jut eszembe! Eresszki Grál, te női alvilágisten vagy... A nő álarcod a valódi arcod... Ezért is távolodtam el tőled, férfiaságodon átütött a női dezodor...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Khmmm...

GIL GAMES Pszt!

ENK IDU Miért pszt?! Itt férfiaszkodik, nőekkel viaskodik, s közben egy lesbika.
IST ÁRNIKA Hát te? Tényleg? Tulajdonképp milyen izgalmas is. *(Még jobban belesimul az ölébe.)*

ERESSZKI GRÁL MÓZES Khmmm...

GIL GAMES Miért pszt, miért pszt?! *(Méltatlankodik.)* Szigorúan meghagyta az író, hogy többet ne beszéljünk az eposzunkról. Talán még el is kárhozzunk, legyen tabu! Kirúgtak belőle, kész. Identitásváltás... Hát ha így visszatalálunk a gyökereinkhez...

DR. UMNA ISTVÁN Ez kész átverés, kész lebukás, Grálkám.

ENK IDU *(kiábrándult-dühösen)* Fúj, és én majdnem belepistultam! *(Kajánul teszi hozzá.)* Umnapistultam...

BÖLCSESZLÁNYOK *(cinkosan a nézők felé)* Ha tudnánk, hogy miért jó ez a szóvicc, még jobban nevetnénk rajta. *(Majd megszakadnak a röhögéstől.)*

De miért is ostorozzuk magunkat, hiszen mi alapítottuk meg nagy büszkén a kétkönyvesek klubját az iwiw-en. Igaz, még kettőt sem olvastunk, hihi.

DR. UMNA ISTVÁN A szesz ízetlenné és olcsóvá tesz. *(Enk Idu felé rázza az öklét.)*

ENK IDU Én tulajdonképp harmadik Vanszesz fáraó múmiája akartam volna lenni, ám nem volt elég fáslim, hogy üveggé csavarjatok... De hát emlékeztek, együtt voltunk...

DR. UMNA ISTVÁN Most azt kaptuk feladatul, hogy leittasodva ömlesszük az olcsó kocsmahumort? És lebuktassuk társainkat?

GIL GAMES Adjuk magunkat, azt mondta az író. Abba belefér a lebuktatás, a névtelen levél, a sűgás, a besűgás, a suttogó propaganda, az *arctalan nemzedék*, a kettős identitás, a *kettősűgynökség*, a háromperhármasság, a hármás egység...

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*cinkosan a nézők felé*) A hármás egységről már hallottunk. Bevezetés, tárgyalás, befejezés. Ettől lesz a szűveg szűveg, aműg nem dekonstruálunk. Vagy nem? Nem, ez valami más. Mert nemcsak a szeminarizáló tanár fenekéről kellene ábrándozni...

DR. UMNA ISTVÁN (*rájuk fűrmed*) Meddig zagvyáltok itt, ti csitrik?

ENK IDU Hogy jön ide Boileau?

DR. UMNA ISTVÁN (*sértűdűtten*) Ez az én szűvegem kellett volna legyen, hiszen én vagyok túlművelt és túlképzett. Még reklamálni sem lehet. Az író ukmukfuck kinyomta a mobilt.

ENK IDU De ne feledjűk, te nem humorizálhatsz, te egy komoly megmentű vagy, egy árvűzi hajűs. Őregsűgedre antiszociálhatsz, annyi szűlgálatot tettű az érdemteleneknek. Én meg jártam bűlcsűszűkzarrá, űg asszociálhatok, ha akarok. Űgyhogy vond vissza az ukmukfuckot is! Nem igaz ember nem igaz törtűnethű vezetű! A végűn meg az őzűnvizet se hissűk el neked, hehe...

ERESSZKI GRÁL MÓZES (*torokkűszűrűlűs után vűgre megszűlal*) De uraim, hűlgyem s a két csitri csaj, mint oly sokszűr, most is eltűrűnk a tárgytűl, ha van tárgy egyáltalán. A kűrdűs pedig az, hogyan adhatná őnmagát őt sumér-akkád nagymenű Budapesten, a Létrom utca nyolcban, egy kűrgangrűl nyűlű, udvarra nézű legűnylakásban...

IST ÁRNIKA (*naivan*) Meg minek? Minek adná bármihez is... A nevűt...

ERESSZKI GRÁL MÓZES (*kiműrten*) Ide szűlettűnk, ezt nem feledhetűk el.

ENK IDU Ez valami orbitális tévedűs. Én nem szűlettem ide. Nem eműlkszem semmire abbűl az idűbűl, mielűtt találkoztűnk... Egyűbkűnt meg: Lét-rom utca nyűc (*bluesosan elnyűjűtva űnekli*)... Harmadik emelet három. III/III blűz.

DR. UMNA ISTVÁN Ez egy űgűnűklista?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Őmenlista.

GIL GAMES (*aggodalmasan*) Határozottan szűlt az író, hogy ne utalgassűnk az eposzra, hiszen kirűgott, akarom mondani, kirűgtak belűle minket, mert nem kellűnk oda senkűnek. Egyelőre... Legűyen măr tabu! Aki vűt ellene, az lehűz egy bűrt magáról, mire vűge a felvonásnak, pűrűn és tisztán állhatűnk egymás elűtt...

ENK IDU Én benne vagyok! Nincs mit takargassak az olyanszerűsűgemen, hehe... Meg is rűntgenezhetűnek, át is világűthatnak. Hans Castorpnak adom belűs tűrkűpemet, a gűntűrkűpeimet is.

DR. UMNA ISTVÁN Te tűnyleg belemászűl a szerepembe! Arcátlanság.

ENK IDU Azűrt vagyok helyetted okos, mert űgyis mindent elfelejtűsz.

IST ÁRNIKA Én is benne vagyok ebben a bűlcsűsz űvegrűletűben. Az irodalmăr pasimmal sokat játszottűnk űlyet, amikor nem volt kedve hozzű...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Már felfedtem kilétem. De tessék... *(Leveszi női álar-
cát, alatta egy másik női álarc.)* Rajtam ne múljon, levettem valamit...

ENK IDU *(félre, a közönség felé súgva)* Lehet, legalul tényleg férfi, és masz-
szór a szentem... Aki ennyi bőrt le tud nyúzni magáról, az legalul bármi is
lehet...

IST ÁRNIKA *(szinte már belebújva Eresszki Grál Mózesbe)* Megnéznénk lej-
jebb is.

GIL GAMES Hátha rejt valamit az ánuszában...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Bunkó vagy.

GIL GAMES Csak elővigyázatosság. Különben is, Árnika nézné. Női rabnak női
felügyelő. Ez a szabály...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Miért, ez egy fegyintézet?

GIL GAMES Ahogy Enk Idu ráhibázott – a III/III-as zárka. *(Humoros próbál ma-
radni, el-elneveti magát.)* Meg kell tudnunk, hihi, mit akarsz kicsempészni
a múltadból, becsempészni a jelenedbe, hehe. Egy kokainkapszulát, ősi
magvakat, hühü, pollennyomokat. Meg kell akadályoznunk!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ugye, csak viccelsz?

GIL GAMES *(elválík Enk Idu hátától, leugrik a szekrény tetejéről, Eresszki
Grál fotelje körül kezd sétálni)* Nem viccelek. Az író, aki a *megtartótisztem*,
elrendelte, hogy mindenki feledje el, honnan jött s hová tart. Tiszta lap,
elvtársak. Tiszta belek, tiszta szellem...

BÖLCSESZLÁNYOK *(cinkosan a nézők felé)* Ebbe most hogyan kottyanjunk be-
le? Ez magas nekünk... *(Mentegetőzve a bulizókhoz.)* Ezt gimiben sem ta-
nultuk... Amikor tanultuk volna, egy téli délelőtt, áramszünet lett véletlenül...

ENK IDU Sötétség délbén...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Kollaboráns.

DR. UMNA ISTVÁN Elvtársak?

GIL GAMES Uramat akartam... Nem, nem! Mégis elvtársat akartam, meg-
hagyta az író... ELV-TÁR-SAT. Egyébként csak laboráns vagyok. Ti meg a
tárgylemezen nyüzsgő paraziták... *(Döbrent csönd. Lassan mindenki köré
gyűlik, szorul a hurok...)*

DR. UMNA ISTVÁN Te, áruló! Uramat akartál, mi?

ENK IDU *(elengedi a pezsgősüveg tornyot, az csörömpölve összedől, s oda-
ugrik Gil Games mellé a földre)* Te, spicli! Szent Péter ilyeneket hagy meg
neked? Nem vállalhatlak tovább...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Mit vakerálsz? Te, taplótégla! Te, fűteni való bolond!
Ki az az író egyáltalán? Van-e? Vagy csak hülyét csinálsz belőlünk? És eg-
zisztenciális csődbe vezetsz? Ahelyett, hogy ott maradtunk volna a nekünk
rendelt sorban, a tisztességtelenül bezsebelhető segélyre várva. Játsszol
velünk, hm? Halljam?! *(Rázni kezdi.)*

IST ÁRNIKA *(gúnyosan)* Tiszta belek, tiszta fejek? Tiszta nevek...

GIL GAMES Csak vicceltem. Nincsenek előjogaim, nincs cella sem. Csak ösz-
szetartás. Én tényleg csak az írói szándékot teljesítem... Oldalak tucatjain...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Te, néger!

GIL GAMES Én nem tehetek semmiről... Engem bízott meg, hogy a mélységet
lássam. Én a parancsára jelentek. Ez nem erkölcsi véték, ez kötelesség. Az
utóknak tett gesztus.

DR. UMNA ISTVÁN Gusztus dolga. Kiterjeszthetnénk a relativitás elméletét a szavakra is... Az erkölcsre is...

ENK IDU Már megtörtént, de aki elvonulva él, az lemarad a változásokról, he-he. Ez eposzi utalás volt, bocsánat... (*Lehúz egy bőrt magáról.*)

ERESSZKI GRÁL MÓZES Az észlelésre is kiterjeszthető a relativitás, Pistikém, hiszen minden van, még sincs semmi.

GIL GAMES De ez nem azt jelenti, amire gondolsz!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Honnan tudod, mire gondolok, te, smasszer-ügynök?

GIL GAMES Nem tudom, de jelentést írok arról, hogy nem azt jelenti. „A beszélgetés folyamán Eresszki Grál Mózes, hármas vagy négyes identitású személy, arra a kijelentésre ragadtatta magát, hogy minden van, még sincs semmi. Ami tulajdonképpen egy dalszöveg. Egy alter-vaker. E kijelentést ismeret-, lét-, észlelés- avagy mit-tudom-én-milyen elméleti problémának álcázta, pedig erős rendszerkritika. Tulajdonképp annyit tesz az ő előadásmódjában, hanghordozásában, és sajátos mimikájával fűszerezve, hogy bár – látszólag – mindenre van jogunk, mégsem tehetünk semmit, mert ezt a jogot nem gyakorolhatjuk bonyolultsága miatt, a jogot csak a jogalkotók, a beavatottak, az egyenlőbbek az egyenlők között alkalmazhatják velünk szemben... Különös tekintettel e kijelentés demokráciát súlyosan veszélyeztető élére és lázításra buzdító jelentésmezejére, az író figyelmébe ajánlom átdolgozás végett Eresszki Grál Mózes karakterét. Kelt: ... Aláírás: ...”

ERESSZKI GRÁL MÓZES Aki ennyire nyíltan vállalja szerepét a hősök elárlásában, az nem lehet ügynök. Ennek ellenére elárlulhatnád a fedőneved.

GIL GAMES Fazekas-Lábas néven jelentek, de csak az írónak. Hogy ő mint megtartótiszt kinek jelent, azt nem tudom, de biztosan ő is jelent, mert nagyon ideges volt beszélgetésünk alatt...

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*cinkosan a nézők felé*) Ez rossz volt. Nagyon gyenge ríposzt. Ezért körberöhögnének a törzskocsmánkban. Fedőnév – fazekas, lábas. Hülyeség ez a történelem. Egyáltalán nem vicces. Sok benne a tény, kevés a duma. Még jó, hogy megszüntetik... Nem megyünk máshova? Lesz jobb is. Nekünk tetszik a Gil Games (*Dzsíl Gémznek mondják*), maradunk.

DR. UMNA ISTVÁN Az nem lehet... Az nem lehet, hogy igazat mond...

ENK IDU Az nem lehet, hogy annyi szív...

IST ÁRNIKA Most megbocsátunk neki?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Nem tudjuk az írói szándékot, ha van egyáltalán... Mi járhat egy megtartótiszt fejében? Ha megglincseljük Gil Gamest, lehet, vége mindennek. Ha élve hagyjuk, lehet, szétrohasztja a darabot. Hiszen az író azt mondta, maradjunk együtt. Jóban, rosszban. Alkossunk családot. A deklasszált istenek, hősök családját, a bukott értelmiségiek családját...

DR. UMNA ISTVÁN Réteget, nem?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Családját mondott. Meg is nyomta a szót, ahányszor kiejtette. De az író magunkra hagyott... Elhagyta a családját, a teremtményeit, a feltámasztottjait. Letette a telefont, letett rólunk...

DR. UMNA ISTVÁN És valójában miért tette le a telefont?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Mert zajosak voltunk. Már akkor érezte, hogy szét akarunk szaladni, hogy se isten, se haza, se család, hogy mindenki csak a maga

útján, a maga feje után, a maga feljelentését szorongatva, a maga sérelmeit dédelgetve, a maga érdekeit, ügycskáját, kicsinységét nagyra tartva...

ENK IDU Talán nem kellett volna Sűgölukországba tennie minket.

DR. UMNA ISTVÁN Végtére is, mi közünk Magyarországhoz, nekünk, sumérakkád nagymenőknek Mezopotámiából, hogy Grál szavaival éljek vissza. Az, hogy itt is van folyóköz?

ENK IDU Etilalkohol-köz, hehe... Egyébként meg vegyen le valamit! (*Dr. Umna István kelleetlenül válik meg egy bőrtől.*)

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*cinkosan a nézők felé*) Ehez, ehehez viszont nagyon jóhó! Etilalkohol-köz. Ez jobb, mint a Turulpörkölt... A kedvenc írónk is ilyen jópofa. Még soha nem olvastunk tőle, de a tanarunk szokott idézni, állat...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Most viccelsz, Umna Pisti? Genetikai és memetikai tények állnak rendelkezésre annak bizonyítására, hogy a gilgamesi isten- és hősvilág prominensei rokonok a pusztai magyar néppel. Nevünket is ripsz-ropsz magyaríthatjuk, ha úgy tetszik. Jó, levelek egy álorcát! (*Leveszi álarcát, alatta egy újabb női arc.*) De ennek ellenére igazam van!

ENK IDU Magyaríthatunk itt, ha kirúgott minket ez a *megtartótiszt*, bár inkább elveszejtő, biztonságos kis eposzunkból, hogy kénye-kedvére szórakozzon velünk... Különben még magyar nevekkal is kilógnánk egy Arany János-i műeposzból... Apropos, Eresszki Grál, miért nem említetted, hogy te is beszéltél az íróval?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Mert nem tudtam, hogy mit tudtok... Hátha valaki mégsem közénk való... Gyenge láncszem, lötyögő tégl a falban...

ENK IDU Szóval te is ügynök vagy?!

IST ÁRNIKA És tényleg Szent Péternek hívják?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Tényleg szent Péternek hívják. Kis sz-szel. Mivel az apja jelentett, ezért ma ő a nagy megmondóember... *Megtartótiszt*. De pontosítsunk! Mi egy jól működő ügynöki kör vagyunk. Erkölcstelenséggel házaló vigécek... A *jelentés* nagymenői... Ti is ügynök, én is ügynök... Legfeljebb nem tudatok róla, vagy nem akartok tudni róla. Ha gyanús momentumokat jelentesz valakinek, mondjuk az írónak, még nem tudhatod, hogy ügynök vagy. Attól, hogy úgy érzed, jelentened kell valakinek, még nem biztos, hogy akinek jelentesz, azt érdekli a te jelentésed, ha pedig nem érdekli, akkor a jelentgetésed öncélú, hiszen ő nem is gondol arra, hogy ügynökként foglalkoztasson, mint egy közalkalmazottat. Ez csak pusztá feljelentés, ami nagyon izgalmas tud lenni, főleg ha névtelen, de gyakran nem éri el a címzett hivatalok ingerküszöbét, tehát a semmibe hull. Ha ennek ellenére iktatják, s az akták a raktárak plafonjáig érnek, nemzeti attribútummá lehetnek. Jelenteni pedig nem bűn, csak társasjáték. A feladat azonban annak ellenére is közös, hogy mindnyájan jelentünk egymásról és a minket körülvevő világról. Közös feladatunk: a túlélés. A túlélés, hogy legyen kin röhögjenek az ufók, ha ránk találnak a belső naprendszer üveggolyónak álcázott halálbolygóján. Ez a jelentés filozófiája. A jelentés megerősít, ha meg nem öl. Ma kibulizzuk magunkat, holnap pedig megharcolunk Hum babával, és jelentést írunk egymás hőstetteiről vagy gyávaságáról...

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*cinkosan a nézők felé*) Mi csak jelentésmezőről hallottunk. Kisétálunk oda, és virágokat szedünk... Soká esik szét a darab? Essen

már szét! Hiszen arra várunk, hogy összerakhassuk kedvünkre, mint a legót. Alkalmazni akarjuk a tudományt. A tudomány mai állását. Leállítását, hehehe... (*Éktelenül röhögnek.*) Ez jó, ez na-ha-gyon jo-hó, nagyon bejövünk magunknak, hehe... Na, most mit méltatlankodnak? Valamivel szórakozni is kell ezen a dögunalmas cuccos-bulin...

DR. UMNA ISTVÁN Hum baba a saját lelkiismeretünk?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Akár hívhatod így is.

ENK IDU Készen állok, jelentem! Egyébként meg... Már az óvodában elkezdődik. Úgy hívják: árulkodás... Biztatásra... Jogos védelemből... Tudjátok, ez a formulája: *Megmondalak az óvó néninek...* Először önbíráskodás helyett van. Megy a tökmag, és kéjjel elárul... Persze, ha jobban belegondolok, lelki alkat is kell hozzá...

DR. UMNA ISTVÁN Álljunk csak meg egy pillanatra! Én biztosan tudom, hogy nem vagyok ügynök. A Tigris-parti oviban sem árulkodtam! Ha igaz... Nekem nem kell Hum baba-lelkiismeret.

GIL GAMES Ezt mindenki biztosan tudja, amíg meg nem szorongatják.

IST ÁRNIKA Jellemző. A férfiak leittasodnak, s máris nyomják a politikai rizsát. Grál, te férfi vagy, én érzem, hiába ez a női maskara... (*Odanyúl.*) Ne politizálj, inkább törődj velem!

ENK IDU Ez történelem, nem politika.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez félmúlt.

DR. UMNA ISTVÁN Fél három van. Fél három per három. Nem akarom elbagatellizálni, úgy, mint ahogy el kellene bagatellizálni, de én biztosan tudom, hogy nem vagyok ügynök! Biztosan tudom, hiszen mindent tudok, csak felejték kissé. Magam vagyok a kijelentések ura. De nem a jelentéseké. Utoljára oroszórán jelentettem, ezért lehet, hogy rám fogták a félmúltam. Senki sem hiányzott... Egész pontosan emlékszem: 1988. november 7-én. Pontosabban hiányzott, de csak azt a formát ismertem, hogy *senki sem hiányzik*. Elfogadták. Nagyon jól hangzik ez a jelentés-filozófia, de nem lehet mindenkit egy kalap alá begyömöszölni, hogy aztán az átvilágító show-n mint mosott rongyot előrángassuk.

ENK IDU (*epésen*) November 7-én nem jelentethetél, mert ünnepnek kellett lennie. Felvonultál. Sorban álltál, hehe... Az emberözönben, a vérzivatarban...

DR. UMNA ISTVÁN Így emlékszem... Még árvíz is volt. Lehet... Öreg vagyok, mit piszkáltok? Inkább használnátok előrelátásom, ha visszafelé már homálylanak a dolgok. Érzem például, hogy nagymonológok következnek...

GIL GAMES Mindenki emlékszik valamire, leginkább arra, amire akar. Hacsak nem gyötri jótékony demencia. Vagy nem gyötri az államot jogi demencia, az elévülés, vagy nem gyötri a népet is egyfajta demencia, a birkaság. Na, hívjuk megbocsátásnak... Viszont a nagymonológ jó ötlet...

ENK IDU De ez nem előrelátás, hanem sugallat...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Elegem van a nagymonológokból. A beszédekből. Hagyjanak élnem. Majd én motyogok magam elé valamit, ha eljön az ideje... Jó kis masszőr voltam. Virágról virágra, hátról hátra röpdöstem, mint egy morconauta. A morconauták gyűlölnék élni, mégis alkalmanként elrabolja őket egy-egy felemelő pillanat, s maradnak... Ezeket a maradandó pil-

lanatokat azonban keresik az igazi morconauták, mert tulajdonképp szeretnek élni. Csak úgy csinálnak, úgy csinálunk, mintha nem szeretnénk... Egy morconauta legalább kétarcú, akárcsak én. Igazi férfi és igazi nő. Két lélek egy ép testben. Itt a belső naprendszerben, ahol töpörtyűvé égett a Vénusz, a szerelembolygó, legalább ennyi dukál. Én mint morconauta, tiltakozom a Hum babával való küzdelem ellen, de alávetem magam a sorsnak. Hát ha a víz újra virágba borítja a szerelmet... Az igazi szerelmet, mikor legalább négy lélek van két testben egy hímen-ágyon. Én erre emlékszem. Én már nem emlékszem jelentésekre.

ENK IDU Megbolondultál...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Csak elegendem van a nagymonológokból. Értitek? Nem jelentettem senkinek, csak voltam. Sokáig. Néha rossz helyen.

ENK IDU Ne reménykedj, ez nem is klasszikus nagymonológ, mert több fültánúd is akadt. Bár több fül sem hallott mást, csak egy zagvaságot, amivel álcázni akarod, hogy te is jelentgető vagy!

IST ÁRNIKA De mi lesz holnap, fiúk? Túsarkúban jöttem, így nem lehet Hum babával harcba szállni. Nagy mácsó az a Hum baba?

GIL GAMES A birka-megbocsátás nevében tényleg zárjuk le a vitát, a felvonás végére úgyis mindenki pőrén fog itt állni, nincs szükség vádaskodásra, ujjal mutogatásra. Együtt kell maradnunk! A színpadias átvilágítás mindent megold. Mielőtt belépünk a harmadik felvonás tisztítótüzébe...

ENK IDU Mindig azok jönnek ezzel a fátylat rá maszlaggal, akiknek szorul a kapcája! Én tudni akarom, kivel megyek harcba, kire számíthatok! Tény, hogy jó itt a világítás, élesek a fények (*felgyúl az összes színpadi lámpa*), de ha már nincsen mit átvilágítani, csak pöre testeket, akkor az egész csak olcsó vásári komédia... Röntgenezhetünk itt évtizedekig, míg a háttérből halk zene szűrődik elő, az iratmegsemmisítő gépek monoton, surrogó zaja...

GIL GAMES Ha nem tetszik a „lépjünk tovább”-módszer, akkor nézz tükörbe, és vess magadra egy követ! Valamelyik éned hamis. Értsd meg, most össze kell tartanunk!

ENK IDU Én azt szeretném tudni, kinek vethetem a hátam, s nem azt, kire vethetek követ. Grál és te, Gil (*Gilnek mondja*), *jelentősek* vagytok. Umna Pityu gyanús a demenciájával. Én nem tagadom, hogy jelentettem, bár valójában nem jelentettem, ám mivel mazochista vagyok, nem tagadom. Árnikáról meg ne beszéljünk. Ha jelentett is, egy ilyen intellektus a létnek sem bír ártani... De rólad, Gil, ezek után szeretném tudni, hátadnak vethetem-e a hátam, mielőtt megmasszíroz minket Grál.

GIL GAMES Szeretné tudni, te gyöngé más...

ENK IDU Bizonyítsd be, nagyfejű *eposz cím-kölcsönző nevű*, hogy becsületes maradtál! Hogy csak csontvelődig, és nem agyvelődig vagy romlott... Micsoda epitheton csúszott ki a számon! Eposz cím-kölcsönző nevű, hihi... Nem húzok le magamról egy bőrt sem, mert nem mondtam ki az eposz címét. Csak utalgatás, tiszta művészet, barátaim!

IST ÁRNIKA Én is szeretném érteni. Szeretnék valamit végre érteni...

ENK IDU E-pi-the-ton or-nansz... Any-nyi mint: e-po-szi jel-ző. Mint esetekben a „név-re iz-gu-ló”...

BÖLCSÉSZLÁNYOK *(cinkosan a nézők felé)* Ebből vizsgáztunk. Bevágtuk a 44 híres eposz bevezetőjét. – Nem is abban volt. A tanár nyomta le előadáson. – Nem is voltunk előadáson. – De, én voltam. – Akkor nekem is ott kellett lennem. Lényeg a lényeg: ötös lett!

IST ÁRNIKA Értem már. Rájöttem. Azért kellett elfelednünk, honnan jöttünk, ami persze nem sikerült, mert csak így lehet új személyiséget kreálnunk magunkból. Egy kis agymosás, egy kis LSD-kísérlet, elektrosokk, ezekről egy női magazinban olvastam, aztán gyerünk, kezdődhet az új buli... Új falak, új tornyok, új mélybe szállások... Naa, ennyi volt a tőlem telhető legnagyobb monológ... Naa, most komolyan, hogyan jutunk ki a pusztába? Akár már mehetnénk is, indulnak az első buszok...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Látszik, hogy a névfejtés elveszi a tisztánlátásod, és súlytalanná teszi a tantuszod. Szoktál olvasni, ha olvasol, megérted, mit olvasol?

BÖLCSÉSZLÁNYOK Mi nem szoktunk olvasni. Olvasni hosszadalmas. A kivonatra esküszünk. Igaz, nem kérdezt minket senki, de most kimegyünk vécére. Kivonatolunk, hehe. *Én* elől, a *másik én* meg mögöttem... Mert az élet szóvicc, ezt mondta a tanarunk, hehe...

GIL GAMES Mit kotyognak ezek? Rosszabbak, mint egy szocríl kávéfőző-úr-hajó!

IST ÁRNIKA Nem szoktam olvasni. Minek? Az eposzi hősök nem olvasnak, ők gyártják az olvasnivalót. Jól mondom?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Nincs városi közlekedés. Megbénult a város. Nincs város. Mert nincs közlekedés. Kivezető közlekedés sincs. Nem tudunk odamenni. Hum baba privatizálja az ásványvizet, nem mi. Minden azt harsogja tévéhíradótól a szalagcímig: sztrájk van. Nem tudunk odautazni a harmadik felvonásba. Bárkán sem.

IST ÁRNIKA *(sértődötten)* A névfejtés nem napi műfaj, hogy híreket olvassak hozzá. Hogy egyáltalán olvassak hozzá!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ó, micsoda szakkifejezéseket tudsz! Napi műfaj, haha. Sztrájk van, babám. Ez neked *mínusz*os hír? Neked az eposz is mínuszos hír?

ENK IDU Szóval ásványvíz-privatizáció. Ehhez kellünk mi?

DR. UMNA ISTVÁN Ehhez kellek én, minden vizek tudója? Miért nem hívták Noét. Én nem privatizálok! Messze álljon tőlem az efféle gerjedelem!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Te mit zsidózol itt rejtjelezve?

ENK IDU Micsoda kótblás fafejűség! Semmi üzleti szellem. Semmi szellemes üzlet.

BÖLCSÉSZLÁNYOK *(épp jönnek vissza, cinkosan a nézők felé)* Hehe, ez jó, ez baró... Ilyet még nem olvastam a 111-ben...

IST ÁRNIKA De miért kell ekkora feneket keríteni az odautazáshoz? Az író majd odatesz minket, hiszen azt csinál, amit akar. Az író mindenható. Szabad kezű, ha jól értem...

DR. UMNA ISTVÁN Szabadelvű. Mert én értem jól!

ENK IDU Elegem van az írózásból! Végre vegyünk sorsunk irányítását a saját kezünkbe. Lépjünk ki létfigyelő kamerái hatásköréből! Ehhez persze ti is kellek, Gilkém *(Gilnek mondja)*, Grálkám. Kapcsoljátok ki a jelentősoftvert!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Igen, igazad van. Le az íróval! Minek ide az író, hiszen eposzi vigécek vagyunk. Gondolunk egyet, s ott termünk, egyszerre több helyen is, ha kell... Bármikor, bárkinek eladjuk magunkat, s ebből a szempontból jobb is, ha senki sem ismer minket. Nincs előélet, nincs baj. Nincs előélet, nincs előítélet...

GIL GAMES Mekkora színeváltozás! Előbb még jelentős, most meg felejtős... Így kell, barátom, ez visz előre... És te tudtad, hogy ásványvizet kell privátizálni?

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*Gil Gamesre mutatnak*) – Ez a pasi az enyém lesz. – A tied? – Az enyém. – De hát egyek vagyunk? Most melyikünké? Osztozzunk? – Legközelebb külön megyünk vécére. Aki a rövidebbet húzza, előre megy. Míg az egyik pisil, a másik pasizik, hihihí...

ENK IDU Gil (*Gilnek ejti*) mondja Grálnak, hogy nagy fejű...

GIL GAMES Változhat az ember pártállása. Nemcsak négyévenként, de egy éjszaka alatt is. Igazad van, Grálkám, és nekem is igazam van: le az íróval! Új eszmék zsonglőrjei jutnak csak előbbre... Parvenük és köpönyegforgatók ideje jött el! Meguntuk a *megtartótisztet*. Nem foglalkozott velünk odaadóan, nem vett minket komolyan, lekicsinyelte jelentéseinket. A jövőben magunknak jelentünk: egy szép új világot. Vizekben bővelkedőt. Új idők, új folyóközök dalait, eposzait írjuk...

DR. UMNA ISTVÁN Ez is csak asszociálgat, s nem vet gátat a habrigyaságnak... Na, mindegy, szereptévesztés az élet, mit kifogásolhatnánk hát egy színdarabon? A lényeg, nem utazhat a magunkfajta busszal. Az nem a mi zsebünknek való zötyögés... Már a szabad helyváltoztatásnak is gátja van. Cenzushoz kötött.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Egy sumér-akkád nagymenő is röghöz kötött adósrabszolga. Még van egypár arcom... (*Mondja, miközben húzza lefelé.*) Azért jó, hogy nem felejtettük el teljesen, honnan indultunk el, s vannak alternatívánk a helyváltoztatásra.

IST ÁRNIKA Az író kiválthatta volna nekünk az ötvenszázalékos bérletet... Ennyi azért járna, ha már belénk kötött...

ENK IDU Simán kitörünk ebből a felvonásból. Roham!

GIL GAMES Meg kell valamit vallanom. Én mint a Coming out 1.0-ás szoftver kifejlesztője...

ENK IDU Igen, Gilgames, te eposzcím-kölcsönző nevű?

IST ÁRNIKA Igen, felhőkarcolók ura?

DR. UMNA ISTVÁN Igen, besúgóok besúgója, te *jelentős* legény?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Te programozol?

GIL GAMES Hát, mit tagadjam. Szóval... Én rittyentettem ezt a programot, de véletlenül körülírtam magam *felsőbb parancsokkal*, s most én is benne vagyok nyakig a virtuális pácban.

IST ÁRNIKA Azt hittem, valami zaftosabb a Coming out 1.0, hehe...

GIL GAMES Ez az egész a Coming out 1.0. Ebben mindenki kirukkol, előrukkol, kiteszi a farbát.

ENK IDU A farát, hihi...

BÖLCSÉSZLÁNYOK (*segítségkérően a nézőkhöz*) Mi az a farba? Már az ötezer forintos kérdésnél elbukunk... Tök égő...

GIL GAMES *(feddően)* A Coming outot nagy tiszteletlenség félbeszakítani, főleg éretlen szóparadicsomok és szózáptojások dobálásával. Tehát... Ebben a darabban magunkat kell adjuk. Író sincs. A darab munkacíme: Coming out 1.0. Van egy nagy előnye, tudom a logikai utat, amely Hum babához vezet. Viszont titeket véletlenül programoztam, tehát mégis minden bizonytalan, csak az nem, hogy jöttök velem. Viszont, ha velem jöttök, gazdagok lesztek. Ja, és Eresszki Grál Mózes is csak annyit tud, amennyit megírtam neki...

IST ÁRNIKA Most istenkedsz? Teremtesz, elhagysz, visszatérsz? Okítasz? Előbb is lóditottál, vagy lódentottál. Melyik is, melyik is?

GIL GAMES Most, hogy rövidesen mindnyájan mezítelenül állunk egymás színe előtt...

IST ÁRNIKA Akkor mehetünk busszal?

DR. UMNA ISTVÁN Ebből nagymonológ sül ki.

ENK IDU Vagy Hammurappiba sült pogácsa...

BÖLCÉSZLÁNYOK *(cinkosan a nézők felé)* Hi-hi, hi-hi, ki-hi az a hamurabbi? *(Nyérítenek.)*

DR. UMNA ISTVÁN Hadd beszéljen!

GIL GAMES Szóval most, hogy rövidesen mindnyájan mezítelenül állunk egymás színe előtt... És többedik megnyilvánulásomból végre előtört az igazság forrása...

ENK IDU Ez nemcsak nagy, de unalmas is lesz... Van egy ötletem, menjünk ki, hogy tényleg nagymonológ legyen, ne kortesbeszéd...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Egyetértek.

DR. UMNA ISTVÁN Menjünk!

IST ÁRNIKA Főjön csak a maga levében, ha már közös pácba kerített minket, vagy hogy mondjam... *(Kimennek mind, kivétel a bölcsészlányok, akik letelepednek Gil Games előtt.)*

GIL GAMES *(folytatja, mintha mi sem történt volna, a semmibe [a közönségre] révedve)* A Zu madár elvitte a sorstáblákat. Nincs visszaút. Vétettem a fogadalmom ellen, utaltam arra a fránya eposzra. *(Leveti a bőrét, alatta szárnyak.)* De hát mit tehetnénk, ha ez határoz meg minket. Na, mindegy! Ha ezentúl vétek, csak a lelkeim hasadhatnak le rólam. Bőröm már egy sincs. Bár a programot én írtam *(most észreveszi az előtte térdeplőket)*, nem láthatok előre semmit *(nekik magyaráz)*, mert valaki kezeli ezt a programot is. Apszu vagy Marduk... Vagy kései hajtásaik, folytatásaik. Egy biztos, a játék harmadik részében a pusztában bolyongunk, hogy megtaláljuk Hum babát és megmentjük a vizet. De magam sem tudom, hogy sikerül-e ezen az ősi tájon, ezen a folyóközön...

BÖLCÉSZLÁNYOK *(cinkosan a nézők felé)* – Ezt akarjuk felszedni? – Én nem. – Akkor mit ülsz itt? Menj ki végére, én most kivételesen maradok! – Melyik én? – Hát én én. – De ez nem jó semmire, ez egy lúzer, egy balfék... – Ez relatív!

GIL GAMES A szférák zenéjét hallom az Operaház felől. Itt, ezen a nyolcbeli körgangon lehet a legélesebben hallani. Lejöttem ide, hogy megtapasztaljam, mit rejt a mélység. Feljegyzéseket készítek, hogy soha többé ne tévedhessenek az istenek, mikor teremteni lesz kedvük. Igen, írtam egy

programot, hogy a legtökéletesebben megtapasztalhassam a földi világot, hogy a legtökéletesebb jelentést írhattam. A programba beleszóttam legkedvesebb hőseimet, legjobb barátaimat, de az itt és most véletlenjeit nem vagyok képes kiküszöbölni. *(A bölcsésztlányok csókolózni kezdenek.)* Még nem tudom, le tudjuk-e győzni Hum babát, még nem tudom, mi célja van Hum baba legyőzésének, s azt sem tudom, hogy ti, itt a lábamnál részegen csókolózó bölcsésztlányok, mit kerestek a programomban? *(Azok oda se hederítenek.)* Egyet azonban tudok, az apró jelentések lassan odaérnek isteneink füléhez, és újragondolnak mindent, újragondolnak minket. Mert így nem lehet. Így nem lehet... *(Elsúrja magát.)* Ez egy tévedés volt... Tévedés volt a kőtblák korában, tévedés volt a tekercsek korában, a kódexek korában, és tévedés most is, a monitorok korában... Így nem lehet... Értitek, ti, ott fönn?! *(Az ég felé rázza ökleit)* Megkértetek, hogy jelentsek, mint földről való, de magasra törő. Magasépítésznek születtem hát. Felhőkarcolók magasából és romjairól jelenthessek, de mi a hála, elvesztettem kevés isteni részem is. Elvesztettem a tisztánlátásom. Hibás programot írtam, amelyet át sem látok. Nem vezet sehová a logikai út, mert én sem vezetek sehová. Mint egy rossz bolygójáró, amely leszáll a Marson, egy darabig fotók ezreit küldözgeti, talajmintákat elemezget, aztán ismeretlen okból elnémul örökre. Úgy érzem, lassan én is elnémulok örökre. S Ti *(az eget kémleli)* nem fogtok segíteni, mert nem tudtok vagy nem akartok. Igazából, nem is vagyok benne biztos, hogy azért küldtetek ide, hogy jelentsek. Lehet, csak a véletlen pottyantott ide, a magyar Mezőpotámiába. Nem is volt velem semmi szándékotok... Csak bennem volt készlet a jelentésre, s úgy gondoltam, a legkevesebbet azzal ártok, ha az isteneknek jelentek, s nem holmi megtartótiszteknek. De mostantól megtagadok minden együttműködést, akkor is, ha nem volt soha. Akkor is, ha aláírtam valamit, akkor is, ha nem, akkor is, ha kényszerített rá valaki, akkor is, ha nem. Leszámoltam veletek, isteneim... Most leszámolok magammal is, maradék illúzióimmal... Dupla-gondolom a harmadik felvonásnyi jövőt... *(Kilépdél a színpadról, odahagyva a földön örülten tekergőző, egymásba gabalyodott bölcsésztlányokat.)*

FÜGGÖNY

3. elvonás

ÚTBAN A „FORRÁS” FELÉ

Szereplők:

Gil Games
Enk Idu
Dr. Umna István
Eresszki Grál Mózes
Ist Árnika
valamint
a Politikus
a Kampánymenedzser
a Bróker
a Bankár
a Befektető
1. Kubikos
2. Kubikos
3. Kubikos
a Tolmács
az Idegen

([A színpad széle úgy van keretezve, mintha az egész jelenet egy monitoron keresztül lenne látható. A színpad egyik oldalában hatalmas számítógép duruzsol.] Öten tántorognak a sivatagi tájban. A háttérben homokbuckák, semmibe nyúló szögesdrótos kerítés. A délibáb gémeskutat formáz. Szomjasak, éhesek, napok óta keresik az ásványvizet. Dr. Umna István kezében vízereket mutató varázspálca. Egyre fogyó hittel követik. Enk Idu csak vonszolja magát. Gil Games lökdösi előre. Ist Árnika kezében cipellőjével tántorog, mellette Eresszki Grál Mózes [továbbra is nő] rogyadozik...)

ENK IDU *(megtorpan, a többiek is megállnak)* Fakasztani kellene... Fakasztani, mert szomjan veszünk.

DR. UMNA ISTVÁN Ez a vizek országa? Folyót sem látok, nemhogy a közét... A pálcám is lekonyult, ahogy ideértünk...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Se Hum baba, se víz. De jobb is!

IST ÁRNIKA Csak elhozott a busz a puszta széléig. Sztrájk ide vagy oda. Ráadásul ingyen. De ebben a túsarkúban kimegy a bokám...

GIL GAMES *(idegesen)* Az egy buszkábel volt a számítógépben, te szerencsétlen! Mi csak egy adat vagyunk.

ENK IDU Kartoték... Szívünk míg... Érlel...

DR. UMNA ISTVÁN Megint kezdi... *(Legyint.)* Mindegy, úgysem tudom, ki írta és mi ez, csak arra emlékszem, hogy valamikor tudtam ezt az akármit... Mit nem adnék egy jó kis árvízért... Átmosná a tekervényeimet, mint Héraklész Augiász istállóit...

ENK IDU Nem hülye a bugris. Valami még dereng a vén csontnak...

IST ÁRNIKA De hát emlékszem, hogy egy sárga buszról szálltam le...

GIL GAMES *(üvöltve)* Nem fogtad még fel?! Képpontok összessége vagyunk, mögöttünk számok. Felvillanunk, frissülünk, lépdelünk egy térbeli koordináta-rendszerben. Néha előre, sokszor hátra... S ami a lényeg, lassan semmire sem emlékszünk...

IST ÁRNIKA *(meghangosodva)* Én emlékszem, na, egy sárga buszról...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Nem, szívem, te egy sárga házból léptél ki!

DR. UMNA ISTVÁN Abból ugyan már nem, abból már kirúgtak minket az utcára. Pedig büszkék lehettek volna ránk. Csoportos sumér-téveszmés katatónia. Saját diagnózis...

IST ÁRNIKA Hát nem az eposzból rúgtak ki?

DR. UMNA ISTVÁN Minket mindenhol kirúgtak, mert negyven fölött már nem kell az ember, a félisten, az isten sehová...

ENK IDU Sárga ház? Azt már privatizálták... De ott is szívesebben lennék, mint itt.

DR. UMNA ISTVÁN Pedig milyen jó agygyűjteményünk volt... Világhírű! Csupa defektes agy. Élők és formalinban ázók! Mindegyikben egy kerékkel kevesebb... Vagy több... Lehet, hogy az én memóriám is ott maradt...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Megmondtam, távol áll tőlem minden privatizáció. Távol állt, s most még messzebb lépked. De ott mintha egy gémeskutat látnék lába kelné...

IST ÁRNIKA Igen, legalább egy gémeskutat privatizálnánk, de azok is kicsúsznak a kezünk közül. Hum babát is meg akarom szorongatni! Szerintem nagy mácsó!

ENK IDU Azt hiszem, végem. Feladom. Mióta kidobtak a sárga házból, nem találok magamat. Minden megállóban le-föl szállok a villamosokra, de elindulnak. Nincs nyugalmam... Pedig sárgák... *Nagy, sárga szeletelők...*

ERESSZKI GRÁL MÓZES Jön valaki.

GIL GAMES Megint hallucinálsz?

POLITIKUS *(mögötte kampánymenedzsere lépked. A menedzserhez)* Érdekes kis csoportozatot képeznek. *(Gil Gamesékhez.)* Csak nem választani mennek? Látom, tikkadtak, biztosan leitatta magukat az ellenfelem, aki semmilyen eszköztől nem riad vissza, csak hogy nyerjen. De a reggeli szódát már nem állja. Én csak egy korty kristálytisztá, még állami ásványvízzel szolgálhatok.

KAMPÁNYMENEDZSER *(a közönséghez)* Valamit azért ér, hogy sikerdíjért jár-tatom a számat... De túlzás fejenként egy egész pohárral felajánlani. Jobb lenne, ha ötven kapnának egy pohárral. Azért is hálásak lehetnek, hiszen életet mentettünk.

POLITIKUS A legnemesebb ásványvíz széles e hazában. Még a japán császár is ezt inná, ha tudna róla. De nyugodjanak meg, rövidesen tudni fog róla. Ha megválasztanak, és megszerzek minden jogot a kitermelésre, nemcsak a császár füléig jut el a hír, hanem a bevásárlóközpontokig is. Ott majd maguk is megvehetik, ha a lejárat előtt akciózzák... A pillepalackokat meg jó pénzért visszaválthatják...

KAMPÁNYMENEDZSER *(a közönséghez)* Túl sokat ígér... Ez már túlzás.

POLITIKUS *(a kampánymenedzserhez)* Te, János, oszd már ki a poharakat, hadd töltsék az uraknak meg a hölgyeknek.

KAMPÁNYMENEDZSER *(ad egy poharat)* Ez egy csudapohár, ahányszor az ajkakhoz ér, megtelik újra.

POLITIKUS *(megnyugszik)* Még sosem adtál rossz tanácsot... *(Töltenek, átnyújtják Ist Árnikának, aki fintorogva felhajtja az egészset.)* Ha rám szavaznak, virágba borítom a pusztát. Minden buckán Las Vegas, minden akácok közepén Manhattan, minden falu helyén megalopláza lesz. De ehhez az kell, hogy megszerezsem az ásványvizek jogát. És miénk a világ, kedves barátaim! Csupán egy közbeszerzést kell levajaznom, ez húszmilla zsebbe. Aztán kedvezményes hitel. A bankárnak némi csúszópénz aktatáskából aktatáskába. Úgy ötvenmilla a felmárt összegből. Csak tizenhét engedélyt kell beszereznem, hogy kinyerjem a föld kincsét. Ez cirka tizenhétmilla. Engedély per millió egy-egy idegesen izzadó hivatalnoktenyérbe. Költségterítésemből a szám örökmosolyúra varratom a sarki plasztikai sebésznél. És nyert ügyünk van. Ne habozzanak! Még alkalmazhatom is magukat mint segéd munkás, hiszen olyan megnyerő az ábrázatuk. Küldenek nekem egy fényképes Europass önéletrajzot meg egy kézzel írt motivációs levelet, s máris cipelhetik az ásványvizes rekeszeket, a göngyölegeket, ha ügyesek, még targoncás továbbképzésre is beiratkozhatnak. Támogatom a negyedét, ha aláírnak nekem tíz év rabszolgaidót...

KAMPÁNYMENEDZSER *(okítólag az „istenekhez”)* Khm... Természetesen nem kell félniük. Minden legális. Vasser úr összeférhetetlen. Nem lesz benne egy cégében sem. Magukat bejelenti. Ha gond lenne mégis, titkosítja ezer évre a valóságot. Nem jönnek a nyomukra.

POLITIKUS De ne feledjék, ehhez az kell, hogy rám szavazzanak... És dőljön a della...

KAMPÁNYMENEDZSER *(idegesen a politikushoz)* A nevét, a nevét, ne feledje a teljes nevét! A della szót nem biztos, hogy ismerik. Mondjon pénzt! *(A közönségnek.)* Ilyen hülyét, még elvesztem a sikerdíjat, mert ez egy marha. Di-let-táns.

POLITIKUS Marduk Károly vagyok. A Mindent Nekem Párt képviselője. A szavazólapon balról a második logó, ha nem tudnának olvasni. Már bocsánat...

KAMPÁNYMENEDZSER *(idegesen a politikushoz)* Ha nem tudnak olvasni, lehet, az irányokkal is bajuk van, meg a logó szót sem ismerik. *(A közönséghez.)* Idióta!

POLITIKUS Oké, akkor ízülingvidzsben. Szóval a papírnak ettől a szélétől, ha így állok maguknak... Szóval a papírnak ettől a szélétől a második ábra, amin egy nagy kaktusz és egy fityisz látható. Alattuk egy kör. Abba kell az ikszet írni. A körbe. Az ikszet ismerik?

KAMPÁNYMENEDZSER *(idegesen a politikushoz)* Igen, az ikszet biztosan ismerik. Azt már egy másfél éves gyermek is ismeri...

POLITIKUS Nehogy az egész lapot húzzák át iksszel, az végzetes hülyeség lenne. Csak a kis karikába egy ikszecskét. Sok kis iksz – egy nagy győzelem. Főnyeremény...

(A közönséghez.) Imádom ezt a kampánydumát... Eszik, mint a cukrot... Hiába, no, segít nekünk a kereskedelmi kanalizáció... No, most mennem kell, én is szavazok, s nem akarom megvárakoztatni a médiákat. Szavazok

egyét magamra. A pohár maguknál maradhat, rajta van a fényképem. Szóval ne feledjék: Marduk Károly... Kaktusz és fityisz... (A kampánymenedzserhez.) Jó volt?

KAMPÁNYMENEDZSER (a politikushoz) Egészen tűrhető. (A nézők felé.) Magához képest...

DR. UMNA ISTVÁN Ez, ugye, szóra sem érdemes. Ez a jelenet mintha nem is lett volna...

GIL GAMES Nem írtam bele a programba, az biztos. Ez kívülről került bele...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Így van, szóra sem érdemes. Egyre távolabb áll tőlem. Csak még egyszer masszírozhatnék a lefüggönyözött kisszobában...

ENK IDU Az a gumiszoba volt, s téged masszíroztak, te mimózálelek.

GIL GAMES Nem tudok jobbat, tegyünk úgy, mintha nem történt volna semmi, s vánszorogjunk tovább, hátha eljutunk valahová a virtuális térben...

DR. UMNA ISTVÁN Tegyünk úgy négy évig. Vánszorogjunk a nekünk hagyott virtuális térben, a nekünk hagyott virtuális levegőből módjával szippantgatva...

ENK IDU Hé, figyeljetek! Azt hiszem, egyre közelebb kerül a kerítés hozzánk. Pedig csak itt ülünk elhaló porainkban...

Eresszki Grál Mózes (gúnyosan) Igen, mintha idegurítanak. Nekünk adják a kerítést. Végül is, ha elég hosszú, még jövedelmezhet is... Vagy elvisszük a MÉH-be, vagy ráfoglaljuk, hogy ez a vasfüggöny, s eladjuk aranyárban négyzetcentiméterenként.

GIL GAMES A végén ölünkbe hull egy privatizáció. Bár ezen már nagyon csodálkoznék...

IST ÁRNIKA De mi van mögötte? Hum baba földje? Hum babát akarom!

DR. UMNA ISTVÁN Ásványvíz-kutak?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Gémeskút-délibábok, a la Dzsíl Gémz... Unom ezt a felvonást, még az életnél is tervezhetetlenebb...

ENK IDU Megpróbálok felkapaszzkodni, hátha úgy jobban látom. ÁÁÁ! (Remegni kezd, mint egy áramütött.)

IST ÁRNIKA Úristen, ebbe áramot vezettek!

ERESSZKI GRÁL MÓZES (Gil Gameshez) Miért nem mondtad, hogy életveszélybe kerülünk a programodban? Vagy ez egy pogrom? (Lelökik Enk Idut a kerítésről.)

GIL GAMES Mert nem voltam benne biztos, s miért riogassak előre. Nem influenza ez, hanem egy önálló életre kelt szoftver. A Coming out 1.0-ás, atípusos vírus.

IST ÁRNIKA Apropó, ne szomorkodjatok, hogy nektek nem maradt abból a pohárból, ez sós vizet adott, hogy mindig emlékezzünk rá...

BROKER (szaladna el mellettük, de ahogy jön, megtorpan, s helyben fut, lihegve osztja az ésszt) Elszalad maguk mellett a világ. Földönfutók lesznek, vagy kengyelfutók, akik eladják a lépüket a szervkereskedőknek egy Durbints sógor áráért. Itt vannak ezek a egyszerű értékpapírok. Holnaptól hossz lesz, ripsz-ropsz elszabadul az áruk. Tőzsdeindexük a plafont verdesi. Van befektethető pénzük? Mert megtalálták az emberüket, ez nem vitás! Adják nekem a pénzt, aztán ne is törődjenek velem! Most érdemes vásárolni

„Tiszta Forrásból” Ásványvízrészvényt, hosszú lejáratra. Egyenesen az Álomkincstár Brókerháztól. Válságálló csomagjaim is vannak. „Ha jön a bessz, el ne vész, engem keressz!” Jó vaker, nem? Baró, nem? A nagy zuhanás előtt továbbadnak rajta, mert időben szólok, mint most is! Na, vesznek-e? *(Kelletlenül összedobják maradék pénzüket.)*

GIL GAMES Legalább, ha megfial, lesz miből eltemetni Enk Idu, haldoklik szegény.

BRÓKER No! Ez három papír ára. Itt a névjegyem, dombornyomott, bézs...

ENK IDU *(haló poraiból)* Tisztára Amerikai pszicho... Meghalok, azt hiszem...

Ne gondolj rám rossz szívvel, Umna Pityu! Okosabb voltam nálad, nem nagy ügy...

DR. UMNA ISTVÁN Születésedtől mindhalálig kibukott bölcsész, estétől reggelig profi travi, nyolctól négyig kitűnő biztonsági őr voltál. Kedveltelek...

BRÓKER Most rám figyeljenek, mert jobb dolgom is akad, squasholhatnék éppenséggel. Hívom Önöket, ha mozgás van a pénzpiacon... *(Elszalad, de még visszakiabál.)* Emeljék fel a fejüket! Tápáskodjanak, hiszen elszalad maguk mellett az élet...

ÉGI HANG A „Tiszta Forrásból” Ásványvízrészvény értékét veszítette, mert a próbafúrások kiderítették, hogy valakik már megfúrták az üzletet, és elvezették a vizet más égtájak felé.

DR. UMNA ISTVÁN Ezt biztosan csak hallucináljuk.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Te tudtad ezt?

GIL GAMES Nem, nem tudtam. A játék harmadik részébe bárki beleírhat...

DR. UMNA ISTVÁN Enk Idu meghalt.

GIL GAMES *(odaborul, zokog)* A legkevesebb, hogy elkaparjuk a tíz körmünkkel.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Kaparjunk akkorát, hogy mi is beleférjünk!

DR. UMNA ISTVÁN Halálunkkal privatizáltuk jelöletlen sírhelyünket. Legalább lesz egy fektünk alatti placc, ami a mienk, s nem kell közös költséget sem perkálni utána.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ezzel csak a férgek nem értenek egyet, azoknak határozottan útban lennénk itt is.

IST ÁRNIKA Üljünk körbe, úgy kaparjunk! *(Körbeülnek.)*

DR. UMNA ISTVÁN Hátha itt van a gesztenyénk elásva...

GIL GAMES Hátha ez a húsfazék...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez döggút, barátom. Csontleves fortyoghat az alján...

IST ÁRNIKA Erőm sincs, annyira éhes vagyok. Nem kaparok tovább. Most egy csirkefarháttal teli, zománca vesztett fazéknak is örülnék. Ott a távolban, mintha bográcsolnának...

DR. UMNA ISTVÁN Azok katasztrófaturisták. Megjöttek, közeleg a végünk.

IST ÁRNIKA Odamegyek... Elébe megyek a történéseknek... Hátha adnak ennem...

GIL GAMES *El lehet innen menni!* De mennyivel barátabb, ha együtt ássuk a sírunkat...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ne menj sehová, az csak délibáb.

DR. UMNA ISTVÁN Nézzétek! Itt van valami!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Haha, még a sírhelyünket is privatizálta valaki!

GIL GAMES Piros-fekete kockás flanelkabát.

IST ÁRNIKA Ez nemrég halt meg. Bőviben van a húsnak... Hopp, itt egy laminált kártya. Hogyaszongya... Ez nem lehet igaz... Hum baba őrző-védő, be nem jelentett egzisztencia. Korunk Bt. Semmi egyenzakó. Flanelkabát. Igazi balek lehetett... (A nézőkhöz.) És titkon még rajongtam is érte.

DR. UMNA ISTVÁN Meghalt Hum baba? Akkor mit keresünk itt?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Egy újabb beláthatatlan kanyar, mi, Gémz?

GIL GAMES Semmit sem tehetek... Végig kell futnia a programnak...

(Lódobogás hallatszik a távolból. Fújtatás. Megáll egy kocsi.)

BANKÁR *(gyönyörű feleség ül mellette a négylovas hintón. A bankár kenyérmorzsát hint a földön ülők közé)* Mindenem, minden hitelem a tiétek, hiszen hiteles emberek vagytok. Nemkülönben jómagam. Ez pedig egy hiteles hely... Ki kell másznatok ebből a borzalmas slamasztikából! De mire is van szükségetek? Lássuk csak! Dzsíl Gémz, nevezett Gilgames, neked, fiam, fészekrakó hitelt adok, kedvező, 1000 százalékos THM-mel, ne nézz rám ilyen értetlenül, tudod, THM – Teljes Hidegretételi Mutató, ezt tetézem egy 120 éves, *négyemberöltős* futamidővel, mert ha házad-hazád lesz, te eposz nélkül maradt hős, gyermeked is lesz tucatjával, ők meg könnyedén visszanyögik nekem és az unokáimnak a tőkét s a kamatot. Neked, Ist Árnika, diákhitel kellene, ám jelentkezned illő valami fizetős egyetemre, oda csak felvesznek... Bár így a hiteled azonnal elúszik, de semmi baj... Majd pornózol újra. Ha megunom a feleségem, üzenek. Á, ez nem jó, hiszen még középiskolád sincs. Nem baj, kitalálok valami testre szabottat. Lehetnél a személyi edzőm, hah-hah-hah... Vagy irodakarítóm osztályvezetői bérrel. Mit szólsz?

DR. UMNA ISTVÁN Ez példátlan! Honnan tudja a nevünket?

ERESSZKI GRÁL MÓZES Isten?

DR. UMNA ISTVÁN Ő az író?

IST ÁRNIKA *(elragadtatással)* Nem látjátok, nem halljátok, hogy bankár? A megmentőm... Ó, mi a neve, nagy jó uram?

BANKÁR *(idegesen hadarva)* Az nem fontos, a lényeg, hogy mindent tudok, hozzám fut minden szál. Az irodám egy pókregtek. Minden rezdülésen rajta tartom érzékeny ujjaimat. Eresszki Grál Mózesnek megzizzenciahitelt ajánlok, hogy elmozduljon önmaga alapjáról avagy holtpontjáról, mely így is elég ingatag, az adósok börtöne felé. Dr. Umna Istvánnak Dementia-csomagunkat javasolnám, amely életbiztosítással kombinált, s jól jöhet gátszakadások esetén a megmentő nélkül maradt utókornak. Noénak is ezt kínálta a bankom, s bejött. A csomag garantálja, hogy nem feledkezik meg a törlesztőrészek fizetéséről. Internetalapú, automatizált rendszerbe kerül. Szinte ingyen vágjuk magához, hah-hah-hah. És nagy előnye, hogy mindenről villámgyorsan értesül az elektronikus számlakivonatból, mikor összeroppan a jövő. Enk Idunak is lett volna ötletem, de neki most már csak egy egyszeri, újjászületési segítyt tudok ajánlani, amit persze, hah-hah-hah, ti vesztek fel. Végezetül annyit, hogy mindez a jelenés a legnagyobb

megtiszteltetés. A bankvezér személyesen nem szokott leereszkedni az ügyfélhez, még a kiemeltekhez sem. Na, megyünk, le ne késsük az esküvőt! Még annyit, olvassátok el az apró betűt is! A részletekben lakik az ördög! (*Elbotorkál mellettük alsónadrágban és nyakkendőben a bróker... Ellenkező irányba.*) Egy kis hitel, brókerkém? Van egy jó pályaelhagyó konstrukciónk, deklasszált isteneknek, hah-hah-hah. No, csapj a lovak közé, mire tartlak, te tuskó... (*Dübörögve elhajtanak, még visszakiált.*) Ja, és ez nem minősül ajánlattételnek. Ez csak egy félhivatalos, baráti vízió volt, hah-hah-hah...
GIL GAMES Szedelődzködjünk, ha sírhelyünk sem lehet, legalább találjuk meg a bejáratot.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Vagy a kijáratot, hisz minden relatív...

DR. UMNA ISTVÁN Már nem hiszek el semmit. Szerintem van itt víz, csak altatják a kisembert. Megtévesztik a pálcámat is a technikájukkal... Ha a politikus úgy nekibuzdult, mint egy buzgár, kell itt víznek lennie, higgyétek el nekem... Az ösztöneim még a régiek... Igaz, szárazságtűrő növényeket látok, de felszín alatti vizeket érzek... És azt sem hiszem, hogy ez egy program. Ez maga a szemenszedett valóság...

ERESSZKI GRÁL MÓZES Haza akarok menni!

IST ÁRNIKA Most már én is. Igazán föllépnék magához egy masszázusra. És minden ajtónál levetnék valamit, ha még akarja. Ólébe omlanék, ha férfi, ha nő, ha ember, ha isten, csak ne legyek itt. Félek. Nem lesz ennek jó vége...

GIL GAMES Tudjátok, hogy nincs visszaút... Ne siránkozzatok, kövessetek!

BEFEKTETŐ (*dudorászva*) Mindenütt jó, de a legjobb itt. Az e földi kedvezményparadicsomban! Mindenütt jó, de a legjobb itt, a legnyugatibb baksisfellegvárban. Mindenütt jó, de a legjobb itt, ahol még van mit megvenni... (*Észreveszi a tápázkodókat, szedelődzködőket.*) Csak nem ti is a versenytárgyalásra jöttetek? Végigülhetitek, de a közbeszerzés az én beszerzésem, lezsíroztam mindent. Elkótyavetyélik nekem ezt a kerítés mögötti országot...

DR. UMNA ISTVÁN De hát mi is ebben az országban...

BEFEKTETŐ Menjetek csak vissza az eposzotokba, nincs nektek országotok! A jó öreg Mezopotámia esetleg befogad még mint nyugati menekülteket. Vagy ha mégsem, s ennyire agyalágyultak vagytok, menjetek vissza a Lipótmezőre! A kerítés ezen oldalán lévő földek elkeltek. Már a Holdat is felparcellázták. Lemaradtatok az információversenyben... Van ott is egy-két kööltetvényem, mert időben érkeztem. (*Mutat az égre.*) És az enyém a legértékesebb, mert privatizáltam Armstrong lábnyomát. (*Fütyörész, hózentrógerébe illeszti hüvelykét.*) A kerítésen túli világot is megszerzem. És van egy tanácsom, jobban teszitek, ha nem túrjátok itt az anyaföldet (*a gödörre mutat*), mert bármikor erre jöhet a gazdája...

DR. UMNA ISTVÁN De hát ott nem földek vannak, hanem földalattiságok. Víz, végestelen végig föld alatti tengerek. Vagy igaz lenne a rémlátomás, már tényleg ellopták a vizet?

IST ÁRNIKA Hiszen Hum baba, az ásványvizek őre is halott!

BEFEKTETŐ Ugyan, ti tényleg lemaradtatok. A vizet már elvezették alagcsövekben egy másik kontinensre.

DR. UMNA ISTVÁN Hát igaz? Nincs víz? Csak beton van? Csak kifutópályák a semmibe... Az ösztöneim is cserben hagytak?

GIL GAMES Nem, ez csak porhintés, hogy elprivatizálja előlünk.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Miért hazudna nekünk, mikor labdába se rúghatunk... Ráadásul ez egy program, úgyhogy tökmindegy!

BEFEKTETŐ *(a kerítésen túlra mutat)* Ott egy repülőtér van. Egy félországnyi. Ott landol majd a Küldöttség. Egy ócska TU-144-es gépmadárón!

GIL GAMES *(megittasodva)* Az a Zu madár! És visszahozza a sorstáblákat!

BEFEKTETŐ Nem Zu madár, te balgata, hanem Tupoljev 144-es, a madár-csőrű gépcsoda. A szovjet Concorde.

GIL GAMES *(elkesen)* És leszáll a Zu madár, visszaadja a sorstáblákat, minden a régi kerékvágásba kerül, a program logikai útjai újra logikusak lesznek, és megtérhetek teremő isteneimhez, hogy elmagyarázzam jelentéseim értelmét, amiket a mélységből küldtem hozzájuk...

BEFEKTETŐ *(a közönséghez nevetve)* Itt kétféle ember van. Az egyik nem ért ahhoz, amit csinál, de sok pénzt akar belőle. A másik fél méterrel lebeg a föld fölött, és sírdogál, hogy kirántották alóla a talajt. Az egyiket lefizetem egy neki soknak tűnő összeggel, a másikat lesajnálom, és enyém minden. Ilyen egyszerű itt maguk felé! Agyó! Akik meg az öklüket rázzák, a harmadikfélék, bruhaha, azok nem is emberek, bruhaha... Ha eljön az idejük, botlathatják a nyomom. Különben is ott van nekik a konc, a megvesztegetett hozzá-nem-értő... *(Röhögve kilépd el a színpadról.)*

(Kubikosok jönnek, műanyag gyerektalicskákat tolnak, megállnak pihenni, törölgetik a verítéket a homlokukról.)

3. KUBIKOS Jó vétel volt ez a talicska. Jó kis madeinchina *(betűhíven ejti)*. Érdemes bejárni a Tecsóba. Mindig van leárazás. És mindig van gyerektalicska, mert úgysem kell senkinek! Ki az a hülye, aki a gyerekének talicskát vesz manapság...

2. KUBIKOS Olcsó, az biztos. De bírja-e majd a sűrű leállásokat?

3. KUBIKOS Majd kiderül...

1. KUBIKOS Nem is gyártanak jóféle, békebeli kubikos talicskákat. Megteszi ez a műanyag is.

2. KUBIKOS Úgyis csak úgy csinálunk, mintha kubikolnánk. Munka sincs... Jön a földgyalu, a markoló, azt annyi... Mi vagyunk a statisztika, vagy hogy mondják...

1. KUBIKOS Statisztéria. Én már voltam *statisztéria* egy filmben. Nincstelent alakítottam. Azt mondta a rendező, elég hiteles vagyok, csak túl sok még a tűz a tekintetemben... Hát láttok a szememben tüzet?

2. KUBIKOS Én nem.

3. KUBIKOS Én sem. Hacsak nem törköly füstölög benne, azért ilyen homályos...

1. KUBIKOS Oltári szerencsénk volt, hogy megcsíptük ezt az útépitést. Látjátok azt a dombot? Át kell hordani ahhoz a dombhoz, hogy a kettő között hidat építhessenek, akiknek az a dolguk.

-
2. KUBIKOS Akkor lesz munka egy darabig.
1. KUBIKOS Lesz, lesz, nem fog éhezni a család...
3. KUBIKOS Jó, hogy ennyi utunk épül...
1. KUBIKOS Miért jó?
3. KUBIKOS Nem jó, ha utak épülnek? Az csak jó, ha épül valami... Az ország...
1. KUBIKOS Te utazol az úton?
3. KUBIKOS Tolom rajta a talicskám. Jobb, mintha göröngyökön tolnám.
2. KUBIKOS Tényleg, nem vettünk háromnapos talicskatolási matricát...
1. KUBIKOS A leállósávban nem is tolhatnánk... Sebaj, vágjunk át itt a mezőn, rövidebb. Úgyis ez a mi terepünk...

(A távolból repülőgépzúgás kél. Egyre hangosabb. Hőseink fölött, akik egy gémeskút mellett álldogálnak, elbőmből a gépmadár. Gil Games magából kikelve kiabál.)

GIL GAMES Megmondtam, visszajött! Visszajött a Zu madár! Visszakapjuk a sorsunkat, a megérdemelt sorsunkat!

DR. UMNA ISTVÁN *(büszkén)* Itt a sorsunk! *(A kútra mutat.)* Csak szereztünk egy gémeskutat. A pálcám is meredez...

IST ÁRNIKA Egy kiszáradt gémeskutat.

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez egy skanzeni darab, Szentendréről szállították ide, csak el kellene olvasni a táblát. *(Olvassa.)* Ez a betyárvilág korabeli ágas kút, a Gémeskút-visszahonosítási program keretében...

GIL GAMES *(belevág)* El kell olvasni a sorstáblákat! Nektek is el kell olvasni! Visszajött a Zu madár! Visszakapjuk a sorsunkat, a megérdemelt sorsunkat!

ERESSZKI GRÁL MÓZES Ez teljesen begolyózott. Rosszabb lett, mint Lipóton volt. *(Ekkor egy hatalmas, piros-fekete kockás flanelkabátot dob valaki az egymást támasztó csoportozatra. Hum baba ingét.)*

ÉGI HANG Megérdemelt jelentéskényszeretek zubbonya... Viseljétek egészséggel, míg a világ, s ne tovább...

GIL GAMES HANGJA Először minden elsötétül, utalva a teremtés előtti káoszra, aztán megkezdődik az újraosztás. Mindenki új sorssal vághat neki a világnak. Tiszta kőtáblákkal!

DR. UMNA ISTVÁN HANGJA Árvizek előtt hull a földre ily mélységes sötét. Neked tényleg agyadra ment ez a Zu madár. Hagyjuk már a süket jóslataidat! Elszúrtad a programodat, elszúrtad a programunkat. Pedig milyen jó kis munkanélküli lehettem volna. Kellett hozzájuk szólnom... De most tényleg vizet érzek, nem egy gémeskutat, mitológiai özönvizeket... Azt hiszem, beszaladt...

IST ÁRNIKA HANGJA Téged öllelek, Eresszki Grál? Még sohasem szeretkeztem kényszerzubbonyban...

ERESSZKI GRÁL MÓZES HANGJA Engem ölelsz, Árniika.

IST ÁRNIKA HANGJA Eljött a mi időnk. Húzz magadhoz! Lehullt rólam minden. *(Kenetlen nyekergés hallatszik.)*

1. KUBIKOS Ez az a domb. Ez a piros-fekete kockás. Ezt kellene eltalicskázni.
3. KUBIKOS Pihenjünk kicsit.
-

-
2. KUBIKOS Gyorsan megleszünk vele, aztán kisurranunk a kantinba...
3. KUBIKOS Mondom, pihenjünk kicsit!
1. KUBIKOS Üldögélj csak, kezdjük, aztán beszállsz, de a sört te fizeted. (Az 1. és 2. Kubikos dolgozni kezd, kelletlenül csatlakozik hozzájuk a 3. is.)
2. KUBIKOS Hé, itt csontokat találtam.
1. KUBIKOS Én meg egy kőtáblát, rovások vannak rajta... (Tisztogatja, kirángatja, magához öleli.)
3. KUBIKOS Itt egy szakállas koponya!
2. KUBIKOS Itt meg ketten összeölelkeztek. A bordáik egymásba csúsztak. Azt hiszem, kiteszem a taccsot...
3. KUBIKOS Mindenütt ez a foszlós, piros-fekete kockás flanelkabát. Hozzáérni is szörnyű.
1. KUBIKOS Szólni kéne az építésvezetőnek. Lehet, hogy ez valami lelet.
3. KUBIKOS Nehogy szólj, akkor leállítják az építkezést, jönnek a régészek, mi meg mehetünk haza az éhkoppot nyelni.
1. KUBIKOS (felcsattan) Mit fáj az neked, hiszen dolgozni sem akarsz?! Nincs bennetek semmi nemzeti öntudat? Haza iránti kötődés? Isten előtti félsz? Hátha gazdagíthatnánk vele a történelmünket...
3. KUBIKOS Ne haragudj, miről beszélsz? Egy kubikos szintjén? Én egész életemben a földet túrom földre szegett tekintettel. Még hogy öntudat? Még hogy nemzeti öntudat! Az öntudathoz ki kell egyenesedni. Így. (Nem megy neki.) Látod?! A Tecsóban is így tolom a kocsit...
1. KUBIKOS (erősen öleli a táblát, amit kihúzott a földből) Én megpróbálom, ezt sugározza ez a kőtábla is. Bár nem értem, mit róttak rá, de majd megtanulom.
3. KUBIKOS (vigyorogva vesz fel valamit a földről) Elmentem a kantinba... Ebből az arany karperecből jócskán berúghatok.

(Idegen nyelven [halandzsa] beszélő társaság közeledik. Egy tolmács vezeti őket. Megállnak a két kubikos mellett, s nézik, hogyan taligázzák el a csontokat. Egyikük lehajol a félredobott kőtáblához. Olvassa... Felkiált.)

(A tolmács kilépdél a színpad szélére egy dobozzal, megnyom rajta egy gombot.)

TOLMÁCS Akkor most bekapcsoltam a tolmácsgépet, hogy maguk is értsék.

IDEGEN (most már magyarul) Hiszen ez sumér rovásírás. Hát Irakban vagyunk? Nem a magyar repülőtér-építést ellenőrizzük? Na, mindegy, majd a küldöttségvezető kideríti, SZU ez, vagy nem SZU ez? Vagy Zu... Hm... Mindenesetre nagyon érdekes szöveget tartok a kezemben. Fura. Tudják (kinéz a közönségre), valójában sumerológus vagyok, de átképeztem magam a kor követelményeinek megfelelő repülőtér-építési szakmenedzsernek. Mit is untatom magukat. Szóval az van ide írva... Lássuk csak... Igen-igen. (Olvassa)

(KIRÚGOTTAK BÁLJA

avagy Aki a mélységet látta

– Tragikomédia három felvonásban –

Főbb szereplők:

Dr. Umna István, vízmérnök, szabadidejében buzgárkutató, túlképzett mindentudó, de felejtőképes

Gil Games, magasépítő, szabadidejében játékprogramozó, saját fejlesztése a Coming out 1.0

Enk Idu, nőimitátor, szabadidejében biztonsági őr, finomra hangolt ember
Eresszki Grál Mózes, a férfi [?] [*ősmagyar, őszsidó, sumér-akkád, székelj*], szabadidejében masször, saját megvallása szerint „morconauta”, ami semmit sem árul el róla, és ő sem sokat árul el erről

Ist Árnika, lestrapált pornósztárnő, szabadidejében névfejtő, hisztériába hajló, egyszerű *nőiszeszély*

Hum baba, a maga idejében az ásványvizek őre, *vastaglábujjkörmű* dzsinn tonikkal)

IDEGEN Itt vége a szövegnek. Alighanem egy színmű címe és szereplőlistája. Furcsák ezek a nevek, olyan ismerősek. (*Odafordul az 1. Kubikoshoz.*) Talált még több táblát is?

1. KUBIKOS Nem, csak ezt... Vagy várjon! Van itt egy darab... (*Átadja.*) Igaz, ezt haza akartam vinni...

IDEGEN (*letörli róla a földet*) Ez nem sok.

1. KUBIKOS És itt van ez is... (*Átnyújt egy mohával benőtt telepítő DVD-t.*)

IDEGEN Coming Out 1.0. Nagyon érdekes, majd otthon lefutatom. Most nézzük ezt a töredéket... Zagyva szöveg valami nemtelenségről... Lássuk csak... (*Olvassa.*)

(GIL GAMES HANGJÁN: Most, hogy itt állunk a sötétben lemeztelenedve Hum baba kényszerképzetzubbonya alatt, s rövidesen birtokolhatjuk sors-tábláinkat, mindenki tiszta, mint az antarktiszi hó tíz méter mélyben. Nem láthatjuk, de tudjuk, hogy legbelül mindnyájan azt az őszinte kisgyermeket babusgatjuk, aki voltunk életünk hajnalán. Azt a nemtelen őszinteséget. Azt a papás-mamást nem játszó őszinteséget. Hiszen nemtelenek vagyunk. Az ember legbelül mindig nemtelen marad. A társadalom osztja ki szerepeinket. Nézd csak Enk Idut, aki travi lett, hogy érvényesüljön az egyetemen, nézd Eresszki Grált, aki hol nő, hol férfi, mert egyformán izgatták a masszírozástól életre kelt női és férfiúi hátak, vagy tekintsünk csak Ist Árnikára, aki hol a férfi, hol a női Eresszki Grálba szerelmes, mert ezt diktálja a pornószakma... Mind-mind nemtelenek és emberek...)

DR. UMNA ISTVÁN HANGJÁN: [*belevág*] Ez hülyeség. Legbelül mindenki nemes, még annak ellenére is, hogy a legatyásodott istenírók zaciba raktak minket, mikor létbe vetettek... És elfelejtenek kiváltani minket. Én legbelül, ennyi baj ellenére is, nemes maradtam, mert kötelez. Nem jelentős, irodalmi nemes, csak olyan hétszilvafás, akinek az apja jóféle, Duna-Tisza közí pálinkákat párolt annak idején... Bármilyen jött, padláskisöprős vagy fináncos világkorszak, én az embert néztem, nem a mázat, az esendőt láttam, nem a színjátékot. És a nők legfőbb híve maradtam még az elhülyülés határán és a vizelettartási problémák, azaz a nagy özönvizek korában is...

ENK IDU SÍRI HANGJÁN: Azt hiszem, Umna Pityu most jócskán meghaladta maradék józan esztét! Egyetértek vele. Hiszen én is a nőket szerettem. Ezért lettem nő. Elárulom, át is műttettem magam, mert férfiként is leszbikus

hajlamaim voltak. De nőként akartam nőt szeretni, hiszen az egy kanál mézzel édesebb szerelem... Maga a lelki nemesség...
IST ÁRNIKA HANGJÁN: Soha nem éreztem ilyet! Ó, Eresszki Grál!
ERESSZKI GRÁL HANGJÁN: Ó!)

IDEGEN Menjünk, jobb, ha ebbe nem bonyolódunk bele. Bármekkora is az eszmei értéke ennek a leletnek, nem értesítem a Világbecsüsök Szövetségi Hivatalát, mert leállítanák a Hun provinciában zajló repülőter-építési munkálatokat. Most már átképeztem magam. Ebből élek. A sumerológia csak hobbi. Csak hobbi. *(Rugdossa a földet.)* Hobbi, a francba is... Pedig mekkora lelet! Ha eladhatnám kéz alatt a moszkvai vagy a johannesburgi gyűjtőknek... De nem léphetek ki. Aláírtam kétszer harminc évet a Világ-Beton Trösztnek. Ha megszegem, száműzetésbe küldenek. Kőtáblákat fejthetek a Holdon. *(Kilépdél a színpad szélére. Zsörtölődő hangon a közönséghez.)* Mondtam, hogy ide nem repülőteret kell építeni. Ide, ahol ilyet rejtenek a földek... A kerozin megüli ezt a sok kincset... *(Odamegy a számítógéphez. Fentről leereszkedik az operációs rendszer kilépő panelje – Windows-szignál.)*

FÜGGÖNY

És a hangszórókból szénsavas víz pezsgése hallatszik... Koccintások... Mintha víz alatt beszélgetnének valakik. Jókedűen, nevetve...

VÉGE



Néha kirúgnak minket. Szórakozóhelyről – oda nem illő viselkedés miatt; munkahelyről – már oda nem illés miatt... De mi történik akkor, ha isteneket rúgnak ki a saját eposzukból? Abszurd tragikomédia sumér-akkád, de magyarrá lényegült églakókkal, folyóközi áthallásokkal... Néha feltűnik a Nibiru bolygó is, de lehet, hogy nem, az azonban bizonyos, hogy pezseg a drámában az ásványvíz, amit épp megfűjnek. Van itt, kérem, Coming Out 1.0, nőimitátor, vegyes identitás, morconauta, maszkabál, röhej és filozófia, monológ, félreértés (dögivel), huncut és kevésbé huncut cselek, csoda és kicsoda! Vájják hát bele magukat a folyóközi társadalmak üledékeibe! Jó mulatást!

Nő. Vő. 1969.

1 feleség. 1 gyerek. 1 nyúl.
1 diploma. 1 lakás. 1 fürdőszoba.
1 bicikli. 1 autó. 1 mobil. 1 munkahely.
Több barát, mint ellenség.
Számptalan ötlet.
13+1 könyv.
Csókolom!
Ja!
1 honlap:
www.novakvalentin.hu

Cédrus Művészeti Alapítvány
1136 Budapest, Pannónia u. 6.
Telefon: (1) 247-6657
Mobil: (30) 511-3762
E-mail: szongy@gmail.com
Honlap: www.naputonline.hu

Felelős kiadó: Szondi György
Szöveggondozó: Kovács Ildikó
Tördelőszerkesztő: Szondi Bence
ISSN 1787-6877
ISBN 978-615-81418-2-6