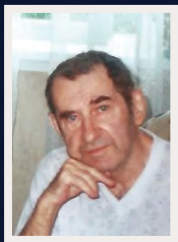




Székely Dezső

# Csillagok udvarában



A Bükk sötét erdejéből jöttem, fényre szomjasan, reménykedve. A református elemi népiskola falai közül kirepülve a Diósgyőri Vasmű dolgozója lettem napi 12 órás műszakban. Itt közölték első verseimet. 1957 tavaszán felkerültem a fővárosba. Pár évet kellett várnom, mire a lapok és kiadók felfigyeltek költői munkásságomra. Egymás után jelentek meg könyveim (Szépirodalmi Kiadó, Magvető Kiadó). Több gyermek-versem is megjelent, amik népszerűek lettek. Verseim témái a kétkezi emberek mindennapjainak ábrázolása a mindennapok keserűségével együtt. Költői példaképeim: Szabó Lőrinc, Sinka István; kortársaim közül: Csoóri Sándor, Kormos István. A sokszínű jelenkori magyar líra sok tehetsége érdeklődésem vonzalmába került. Ma is költői programomat folytatom: mindennapjaink égető kérdései foglalkoztatnak. Legutóbbi kötetem címében is jelzi törekvéseimet: Nyitott szívvel, szabad szemmel. Verseim egyszerűek és remélem, hogy minden magyar lelket és szívet megérintenek.



*Székely Dezső*

CSILLAGOK UDVARÁBAN



© Székely Dezső  
© Hét Krajcár Kiadó

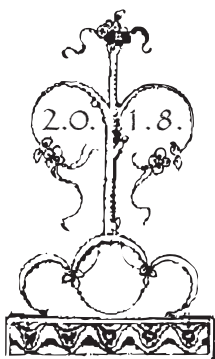
ISBN: 978-615-5683-16-9

Hét Krajcár Kiadó, Budapest, 2018  
Felelős kiadó: Benke László  
Borítóterv, tördelés: Benke Attila  
Készült Szekszárdon, a Séd nyomdában  
Felelős vezető: Katona Szilvia ügyvezető igazgató



*Székelly Dezső*

# CSILLAGOK UDVARÁBAN



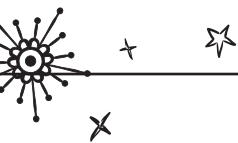
HÉT KRAJCÁR KIADÓ,  
BUDAPEST



## HAZAFELÉ

Hajszolt székeltek vesztes ivadéka,  
a panel-zugból visszavágyom néha  
szülőföldemre, a becéző tájra,  
hol az ablakban virít még a mályva,  
de néma gyász ül az ünnepek fölött,  
s nagypéntek követ minden csütörtököt,  
mert pusztul a nép: a sors naprakészen  
végzi a dolgát az érett vetésben.  
Ide vár a domb új, sarjadó zöldje,  
hol szeretteim nyugszanak örökre.  
Leheveredek az ibolyás fűben,  
hol valaha a régmúltat betűztem:  
korhadtt fejfákon, fakereszteken  
komor krónikák üzentek nekem,  
hol süppedt halmon hajlongott a páfrány,  
hol minden virág játszótársam, mátkám,  
tündérmélt volt – a szóbeszéd szerint –  
közelükben gyermek vagyok megint.  
Fekszem a fűben, mélézve, merengve,  
katicabogár röppen a kezemre.  
Fekszem a fűben, nyújtózva, hanyatt:  
megrontott lélek s romlandó anyag,  
s míg elnyűtt testem szunnyad, elalél,  
szájon csókol egy ibolyalevél.





## ÖRÖKSÉG

Apám kőműves volt, hatvan éven át  
követ faragott, rakta a falat.  
Engem a nehéz malterosládáktól  
a portyázó vágy korán elragadt,  
s csalóka ceruzák és tollak  
forgatására biztatott a holnap.

Apám falai mind szilárdan állnak;  
én mit hagyhatok a kapzsi világnak?  
utánam tán törmelék se marad...

Apámra többé nem süt már a nap:  
testét szétrágta a mész, a cement,  
aztán egy mély alagsorba lement,  
ahonnan vissza lépcsőt nem talált;  
elvesztette a végső láthatárt.

Emlékeim deres bozótjából  
hallom törékeny, szálkás szavait  
időn és téren át:

„Fiam, ha már házat nem építhetsz,  
csak a kőműves kalapácsomat

őrizd meg legalább,  
talán hasznát veheti majd  
fiad vagy unokád!”

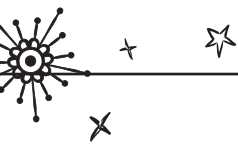




## MULANDÓSÁG

Aranymálinkó, tengelic,  
édes álomba szenderíts.  
Siess röpködő, szép madár,  
fut az idő, múlik a nyár,  
maholnap bekopog a fagy,  
s te is egyedül, árva vagy.  
Gyere velem szép tengelic,  
szálljunk a messzi tengerig,  
hol pálmák között nyár az úr,  
itt az égből csak pernye hull,  
kísérője fullasztó por...  
az is tűz volt valamikor.





## GYEREKKOR

Állok villámló ég alatt.  
Géppuskáznak a jég-hadak  
s nekem csak ez a fegyverem:  
Én istenem, jó istenem...  
Imádkozok. De nincs csoda:  
ropog, füstöl a topolya.  
Nyárfelező, tikkadt határ.  
A tarlón a tehén csak áll  
s mélán, egykedvűen legel:  
a viharban is élni kell.  
Az éghez nincs már több szavam.  
Kévék közé fúrom magam.  
Félek. Becsukom a szemem  
és közben észre sem veszem:  
a gyors zivatar elvonult.  
S hallom: pengeti már a húrt  
egy csöpp zenész: egy kis tücsök  
tarisznyámban tábort ütött,  
szállást talált, békés zugot,  
hol nem villámlik, nem zuhog.  
Mivel tarisznyám mélyiben  
csak egy elázott könyv pihen,  
úgy fogadom, mint egy csodát:  
talán azért vert itt tanyát,  
mert nagyon tetszenek neki  
a Sinka István versei...

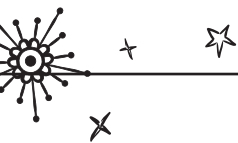


## TÖRVÉNNYEL, BOTTAL

*Borbély Lászlónak*

Ne higgyetek a légüres szavaknak  
s az égnek se, ha köztéri vakablak;  
azt figyeljétek – s értenétek bárcsak! –  
mit mond a szög a sújtó kalapácsnak,  
mit mond a szív a rátámadó törnek,  
az állomás a késve érkezőknek,  
mit mond a fal a süllyedő alapnak,  
fog az almának, amibe haraphat,  
mit mond a zászló március szelének  
s mit mond a vers, ha vele szembenéztek?  
Ti, béresei életnek, halálnak  
(nem hallgathatok, nem vonhatok vállat)  
törvénnel, bottal súlykolom belétek:  
nem a sült galamb szálldogál felétek;  
mindig csak röplap, sürgöny, falevél,  
hát nyitott szemmel éljen, aki él,  
s tegye a dolgát – aztán majd elválnak:  
ki lesz méltó e földhöz mindhalálig!





## DŰLŐÚTON

Amíg az égbolton  
csillagfény ragyog,  
hazáig látnak  
a börtönablakok.  
Amíg parázslík  
a dűlőút pora,  
vendégül lát egy nyár  
tücsök-tábora.

Jégverést, napszúrást  
küldhet rád az ég:  
küszöböd nem lépi  
át a vereség.  
Naponta elindulsz  
tenni valamit,  
mire a gyökerek  
törvénye tanít.

Menni kell! S tenni kell,  
míg az ember él,  
akkor is, ha sorsa  
hulló falevél.  
Isten is segíti  
irtani a gazt,  
amíg a földeken  
kapál egy paraszt.



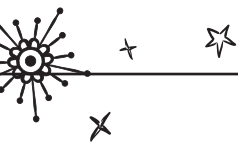
## NYÁRI DÉL

Arany dárdákat szurkál a homokba  
a júliusi nap.  
Minden kő, mint egy bonyolult igazság  
tükröz egy másikat.

Légnemű tűzvész, hangtalan robbanás,  
fejünk fölött a nyár  
s egy jegenyefa benne pörkölődik:  
óriás, lomha nyárs.

Mi is lobogunk, bőrünkön Afrika  
örök jelvényei,  
s nem akarjuk a tüzet, a nyarat  
soha elveszteni.





## FIÚK, EGY ÉNEKET!

*Benke Lászlónak*

Fiúk, egy dal kéne a napról,  
ami fűti a búzaföldeket;  
egy dal kéne a búzaföldről,  
ami fölött lágy szél lebeg;  
fiúk, egy dal kéne a szélről,  
mi fölropíti azt a dalt  
s zengi a sok-sok hétköznapi  
szótlán, gyötrelmes diadalt.  
Fiúk, egy dal kéne a szélről,  
a búzaföldről, a kenyérről:  
fiúk, egy éneket!  
Előbb azonban kenyér kéne:  
nekem,  
neked,  
mindenkinek!

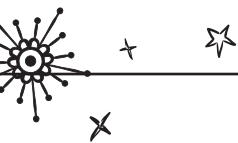


## GÖNCÖLSZEKÉREN

Madárfészeknyi kis hazám  
saskeselyűk között,  
egyik lakód múlt éjszaka  
messzire költözött,  
rám hagyta minden vagyonát  
molyrágta batyuval.  
Ne küldj utána levelet  
lombhullató juhar.

Ahová ő ment, oda már  
a posta el nem ér.  
Száguld vele, porzik vele  
a nagy Göncölszekér.  
Égi csikó-paták alatt  
szikrázik a Tejút.  
Zárva a menny, de ő kopog  
s reméli, hogy bejut.





## VADAK AZ ŐSZBEN

Kökényszeme volt akkor az ősznek,  
tejszagú köd mosta a mezőt.  
A kert alatt jártak el az őzek  
s meg-megálltak egy-egy ól előtt.

Aztán egyszer elcsattant az ostor,  
vérrre lestek fegyverek, kutyák.  
Mint kötele, úgy éreztük sokszor  
nyakunkon a Tiszát, a Dunát.

Nem járunk már bogáncsos mezőkön,  
nem iszunk a forrásból vizet.  
Egyre zordabb, páncélosabb ősz jön  
s abroncsba fog lelket és szívet.

Rettegjük a legmohóbb vadorzót  
aki térdig dérben-fagyban áll.  
Varjak: szálló, fekete koporsók,  
belétek van temetve a nyár.





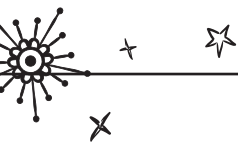
## MAGYAR MÁRCIUS

Tüzet visz a tavaszi szél,  
parázs izzik a levegőben.  
A madár is velünk dalol  
fáért, fészekért felelősen.

Lobogónk selymén a piros  
emlékeztet a kifolyt vérre,  
de békülten suhog a zöld,  
ébredő erdők jó reménye.

Zöld és piros közt a fehér:  
kötés a virrasztó sebekre...  
S a zászlórúd jó lesz talán,  
hogy sírjainkat megjelölje.





## VIHAR UTÁN

Az erdő már kibékült a széllel:  
zöld ágat nyújt – jobb kéz helyett.  
De figyeld csak, hogyan kulcsolódnak  
imára lent a gyökerek.

Szélütötten áll a napraforgó,  
térdig hajtva pogány fejét.  
Százmillió százlábú vonaglik:  
végóráit éli a rét.

Könnyet töröl szeméből a forrás.  
Üszkösödik a búzamazg.  
Esti harang, zengő gyászjelentés:  
anyánk vérebe fúlt a nap...

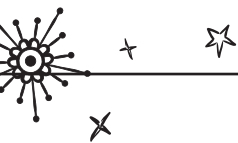
Az erdő már kibékült a széllel:  
zöld ágat nyújt – jobb kéz helyett.  
De én látom, látom, hogy ökölbe  
szorulnak lent a gyökerek.



## ANYÁMNAK ÍRTAM

Anyámnak írtam levelet:  
vigye légi vagy égi posta.  
Anyámnak írtam levelet,  
de egy durva láb széttaposta.  
Anyámnak írtam levelet;  
a posta sosem érhet addig,  
s ő mégis, mégis válaszolt:  
sírján a rózsza felém hajlik.





## KÖSZÖNET

Köszönöm a tavaszi szélnek,  
hogy a szívemmel elbeszélget,

köszönöm a nyári hőnek  
a pacsirtás roszmezőket,

köszönöm az őszi harmat  
gyöngyének a lakodalmat,

köszönöm a tél havának  
a betlehemi csodákat,

s megköszönök külön-külön  
minden pillangót a fűvön,

minden felhőt, falevelet  
összekuszált sorsunk felett,

minden csillagot az égen,  
azt is, ami lehullt régen.

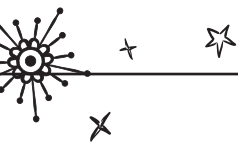


## NÉMA HÍD

Ragyás idő, te, ördög-adta!  
Omlik a felhők kék bazaltja,  
a fagy csákánya egekbe hasít,  
s négykézláb álló öreg szolgál:  
a város szennyét szimatolja  
a jégcsilánkos víz fölött a híd.

Csillárok szemén szürke hályog –  
Hová tűntek a régi bálók,  
havas bundában hol fut az a lány?  
S ki jár a ködök ligetében  
zokogva: megfagyjon, vagy égjen,  
mint a gyertya az árvák asztalán?





## MÁR TÉRDIG ÉR

Hajlik a fűz, mint csók előtt a nyak.  
A mezők ázott, dohos szalmazsákján  
tücsök-koponyák világítanak.

Az égi karám ökörnyála lóg.  
A fagy maholnap izzó, jeges tűkkel  
bevarrja a folyót.

Hóhér-karú idő, csak ez jöhet.  
Ki görgeti el ajkunkról a jajszót,  
mellünkről a követ?

Földbetört anyám, jaj de messzi vagy,  
de jó a tél, mert egyre közelebb hoz:  
már térdig ér a talaj menti fagy.



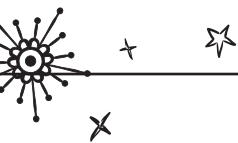
## FEHÉRBEN, FEKETÉBEN

Talpig fehérben áll a meggyfa;  
milyen boldog a vörösbegy, ha  
vállán napozva énekel.

Sötét ruhában, fehér hajjal  
itt élt anyám a madarakkal  
s innen vitték a hegyre fel.

A hegyen, ahol földbe zárták,  
madárka nem rebbenti szárnyát;  
minden elnémult, fekete...  
Ott nem meggyfák – csak fejfák állnak:  
fegyőrei az elmúlásnak,  
homlokukon Isten neve.





## FUTÓHOMOK

Lassan fogok meghalni,  
de állva, mint a fák.  
A gyors halál kegyelme  
mindig hősökre várt.

A gyors halál esélyét  
hiába hordozom:  
jelentéktelen célpont  
szívem és homlokom.

Sorsom széthull a szélben,  
mint a futóhomok,  
amiben Isten talpa sem  
hagyott tartós nyomot.

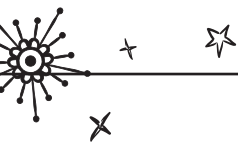




## HÁZIREND

Úgy óvjad a hazát,  
mint az otthonodat:  
ha váratlanul bekopog valaki,  
csak annak nyiss ajtót, aki  
nem szélhámos,  
nem ügynök,  
nem spicli,  
de olyan tiszta ember,  
kinek társkereső keze,  
ha házhoz jön a tél dere,  
még a kilincset is melegíti.





## SZERELMES VERS A HAZÁHOZ

*Attila fiannak*

Volt idő, mikor temetőben,  
csontok ásatag telefonkönyvében  
kerestelek hazám...  
Most a téren,  
                    az atomkor szelében  
megszólítlak,  
                    hogy elmondhassam végre,  
mielőtt fejem öledbe hajtánám:  
Sivatag-szomjú létem pohara,  
belőled szívom a mézet, a mérget.  
Én vagyok az a szökött katona,  
ki élni akar, nem meghalni  
– érted!

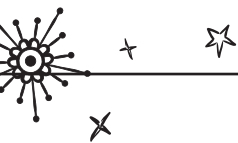


## MÉLYHÚTOTT ÉJSZAKA

A hold kerek, mint anyám kontya,  
fölzeng a szélvész baritonja,  
bokrosodik a nyurga füst.  
Nézz a mélyhűtött éjszakába!  
Befödte a dér fóliája  
csillogón, mint a színezüst.

Az őszirózsa sárba fagyva,  
minden reményünk veszni hagyta,  
lakatlan fészket tart az ág.  
Várom az árnyak sűrűjében,  
hátha kinyújtja kezét értem,  
ki fény nélkül is idelát –





## HARMATCSEPPEK

Fűszálakon csöpp kottafej-ékek:  
harmatcseppek muzsikát ígérnek.

Pacsirtaszó nyilazza a felhőt,  
lám az öröm a világhoz felnőtt.

Én is fújnam víg nótámat folyton,  
de valami szorítja a torkom,

csak ámulok fúlva, berekedve:  
milyen nagy az Istennek a kedve!



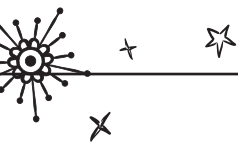
## ÜNNEPÉLY

A Szózat szárnyas dallama  
mintha az égből hangzana,  
s mint száz év óta zúg, süvölt,  
szabadabb lesz tőle a föld.

Apám rokkantan, öregem,  
mint hajóroncs a fövényen  
kivontatva, némán mered;  
már nem hívják a tengerek.

„Hazádnak rendületlenül...”  
Arca még egyszer fölhevül,  
láthatatlan fényre figyel,  
akkor is, ha már halni kell.





## KÖKÉNYBOKOR

Uram, megpörkölt ez a nyár is,  
napfényből mégsem volt elég:  
eged túl sokszor visszhangozta  
ördögök porzó szekerét...

Gyűrődik a levél a fákon,  
mint kézben a búcsúlevél.  
A nyírfa kölyke deret majszol,  
mire szeptember ideér.

Aki józan, a télre gondol,  
de úgy, mint vadászra a vad,  
mikor vérfoltos rengetegben  
nyomra lelnek az agarak.

A költő nem gondol a télre:  
födetlen szívvel bandukol,  
s szakadt kendővel int utána  
egy kékszemű kökénybokor.



## JESZENYIN VÁNDORDALA

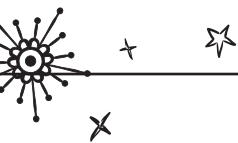
Elindulok, mint a felhők  
szelek országútján.  
Szomorúfűz néz utánam:  
hervadt koszorúslány.

Gerlék könnye, vének átka  
verdesheti arcom.  
Szeretlek föld – ez az imám  
ha útszélen alszom.

Lányos Moszkvám legszebb öle,  
befogad egy csapszék.  
Kivert kutyák éjszakáján  
bárkit agyoncsapnék.

Hazavárnak, mint a nyájat  
alkonyok porában.  
Száraz szemek, holt tengerek  
merednek utánam.





## KÖZELHARC

*Életem örök tanújának*

Közelharc az élet ma is,  
harc az ünnepért, egy szál virágért,  
egy jó szóért, egy hű kézfogásért:  
közelharc azért, ami nincs.

Közelharc az élet, bizony,  
mindenért, ami csak velünk történt,  
minden jussos talpalatnyi földért  
közelharc: hajsza, vér, iszony.

Közelharc, ádáz küzdelem,  
mert a jövőt seb nélkül nem adják!  
Fejfánkat már valahol faragják,  
s tán az se marad jeltelen.



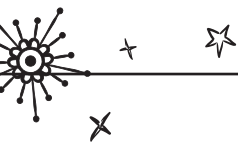


## JÓ ÉJT, NAGY VADÁSZ!

*Hemingway emlékének*

Jó éjt, nagy vadász!  
neked a Kilimandzsáró,  
nekem csak egy vakondtúrás jutott,  
de innen is látom: a trópusi ég  
földhöz vág, mint a bányalég,  
arcod mégis ragyog,  
mielőtt a vadaknak szánt fegyvert  
szívedre szorítod.





## TÉLI ERDŐ

Az éjszaka nagy fekete zászló:  
fönnakadt a fenyőfák hegyén.  
Hó alatti avar bölcsőjében  
márciusig szunnyad a remény.

Fölszisszen a hópihe az ágon:  
óvatlanul fenyőtűbe ült.  
Árkon-bokron át rohan a szélvész,  
mint eltévedt, hajszott menekült.

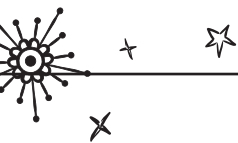


## FEKETE KÚT

Sötét malmában őrli még az éj  
őszám kenyérét: csillagszemeket.  
De ki várja már füstös hajnalon  
a bolygóközi dűlőutakon  
hazatérő Göncöl-szekeket?

Az éjfél nálunk mély, fekete kút,  
az újhold: sárga vödre.  
Itass meg, mert szomjan halok,  
mielőtt elfordul az ég  
és úgy marad örökre.





## ÁHITAT

Úgy kéne élni: örökké szabadban,  
mint nomádok vagy pusztai csikók.  
Ha fellobbanna vágyunk tűzrakása,  
pirulna benne kenyerünk, a csók.

Hogy szeretnék! Ha néha szívedben  
fészket rakna egy durcás, kis harag,  
én büntudattal borulnék öledbe,  
hogy új csókokkal vigasztaljalak.

S ha tudnánk: rajtunk ember nem segíthet  
s könnycsepp tolulna szempillád alá,  
olyan sóváran fohászkodnék érted:  
ha van Isten, biztos meghallaná.



## EGYÜTT LESZÜNK

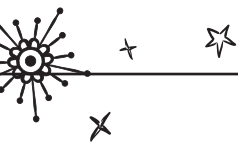
*Katalin emlékkönyvébe*

Mindig búcsúzom, reggel, délben, este,  
bár sosem vagyok tőled távol, messze,  
a küszöböt is ritkán lépem át:  
már nem izgat a bomló külvilág.

Múló életem minden élő perce  
mindig a tiéd, reggel, délben, este,  
veled ébredek, veled alszom el,  
a végső búcsú, érzem, már közel.

Együtt leszünk ott is, a föld alatt.  
Kék ibolyák s katicabogarak  
majálisa lesz örök nyughelyünk,  
s mesélnek rólunk, ha már nem leszünk.





## TAVASZI FOHÁSZ

Áldassék minden, ami életet  
világot, hazát, népeket,  
áldassék minden, ami nélkül  
ma és holnap se élhetek,

áldassék teher, próbatétel,  
áldassék a halálkanyar,  
mely eltérít egy még rosszabbtól,  
áldassék a kenyér, a dal,

áldassék minden verejtékcsepp,  
hazám szívéen a forradás,  
a tornyok ércharang-szívében  
a holtakért zengő fohász

s a harmat, mit az üde hajnal  
jácintok poharába tölt...  
Áldassék, hogy a földön élek  
s még nem rajtam éled a föld.

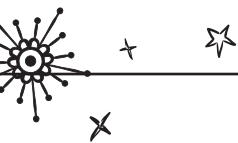


## ÉJFÉLI ÖSVÉNY

Bálozó tücskök harsány hegedűje  
virrasztja át a nyári éjszakát.  
Alvó madarak alatt, mint a szívem,  
megrebben egy-egy útszéli faág.

Gyémánt-mezőn a Kaszás hazaballag,  
a Fiastyúk is fészkére borul,  
míg a nyikorgó Göncölszekér bakján  
kék pipafüstöt ereget az Úr.





## LÁNY, KORSÓVAL

A rét felől jött, korsóval, meztláb:

forrásvizet hozott.

A tarló – talán emlékül, hogy itt járt –  
talpára piros pipacsokat pingált.

A nyár gyújtogatott  
aszályos mezőn, gyúlékony szívekben...  
Még gyermek voltam. Éjszaka helyettem  
tücskök és hulló csillagok szerették...

Olyan tiszta volt égre nyíló melle:

tán őrzi még egy elsuhanó gerle

árnyéka keresztjét.





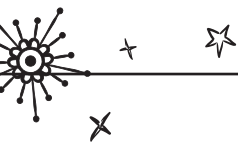
## DÁVID TÜCSKEI

Hegedűszóló zokogott az éjféltárt ablakánál... Aludt az imádott.  
Dávid tücskei kontráztak a Holdban,  
mint báli cigányok.

Vászon ingében suhant a ledér nyár,  
félve nyitva a rozzant kertkaput.  
Lába nyomában mind megédesedtek  
a keserűlapuk.

Sarjúból rakott kamillás kazalban  
csillaggal háltam, virágom, virágom...  
Másnap reggelre nagyobb lett a fű  
s a fény a világon.





## KÁPRÁZAT

Mint aki a kút mélyére zuhant,  
szája szegletén gyűrűzik a víz  
s nem tudja, hogy a szabadulás perce  
vagy a fulladás görcse közelebb –

mint aki az égő repülőgép  
poklából az óceánba zuhan,  
és érzékei polipként szorítják  
a pillanatot, mi még hátra van –

vergődök e boszorkány-veremben  
– bár ez lenne a végső szakadék –  
Fönt ragyogsz, de e káprázat hiába:  
csillag leszel – s nem én leszek az ég.

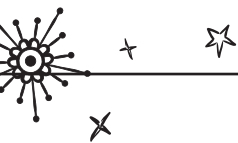


## VISSZHANG

Szemed egén bárányfelhős  
barna bánat,  
elmégy és a fű is elmegy  
teutánad.  
Arcukat a csillagok is  
elfordítják,  
nyomaidat eltörlik  
a hajló nyírfák.

Szemed egén bárányfelhős  
barna bánat,  
elmégy és a fű is elmegy  
teutánad.  
Koponyámban visszhangzik egy  
telefonszám –  
Szivárványos messzeségből  
beszélsz hozzám.





## SZÜLETÉS

Szénaboglya az árokparton,  
guggol egy terhes kicsi asszony:  
hasa gömbölyded teliholdja  
bevilágít az udvaromba.

Kuvik röppen a házereszre,  
álmában fölrebben a fecske,  
fölbolydulnak a szérűskertek;  
fölsír a szél, a lomb s a gyermek.



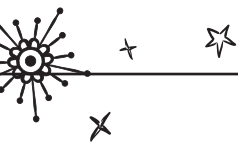
## VAKMELEG

A nap előtt zárva a sorompó:  
felhő-mozdony pöfékel az égen.  
Méhek kastélya, a napraforgó  
álmosan néz át a kerítésen.

Jön a porban ősi paraszt bálvány:  
mezítlábas, izzadt, lomha este;  
szárazvillám-köteg lóg a vállán,  
mintha rőzsét, tüzelőt cipelne.

Szomjan hal az útonálló kóró,  
elpillednek füvek, fák, virágok.  
Nehéz az ég, akár a koporsó,  
de nem esik, csak néhány csepp forró  
könny a tücskök szeméből szivárog.





## VÖLGYBEN

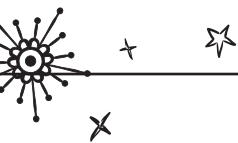
Én sose törtem magasabbra, mint ti,  
fák és hegyek, kéklő magaslatok,  
ahol az arcot izzó fény hevíti,  
s két karomba zárhatom a napot...  
De ez csak ábránd – árnyas völgyben élek,  
mindegy: hegycsúcs, vagy a tollam hegye,  
csak kilátója legyen a reménynek  
és ne vezessen tévútra sose!



## MINT A JÉGHEGY

Sürgőnypóznák gyászmenete:  
nem látom a végét,  
köztük megyek mégis, hátha  
velük hazaérnék.  
Haza, haza! Hol a haza?  
Ezt mormolom folyton.  
Mint egy kilőtt csatahajó,  
elsüllyedt az otthon.  
A kert gazos hullámain  
lódarazsak, férgek...  
Én csak állok mozdulatlan  
s vakon, mint a jéghegy.





## HULLÓ CSILLAGOK

Homályba tűnt mártír-költők,  
hulló csillagok,  
szemetek a túlvilágról  
vádlnán ránk ragyog,

mert nem tettünk – nem tehattunk  
semmit értetek.  
Gyökerekbe kapaszkodott  
elfolyt véretek.

Melletekre érdemrendet  
puskaagy ütött,  
szívetekbe hideg ólom,  
jéghegy ütközött.

Mindegy: cella, haláltábor,  
bunker, aknazár...  
Isten nevét ott hiába  
szólítja a száj.

Tömegsír a tűz, a víz is,  
rám is vár a vég,  
mert a hóhér köteléből  
sosem lesz nyakék!





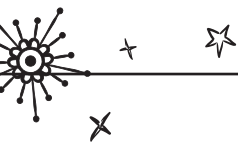
## HIDEGFRONT

*Szakolczay Lajoséknak*

Összetorlódó évszakok,  
jégtáblán úszó faág a világ.  
Rigók torkára odafagy a fütty  
s vacogva bújnak, fáznak mindenütt  
versek, szobrok, szimfóniák.

Hidegfronton él, aki él,  
zúzmara-csillag süti a szívet,  
s szavak, ellobbant szavak füstje száll,  
miket nem tudott sohase a száj  
elmondani még senkinek.





## FEJ VAGY ÍRÁS

Gyerekkorában ő is „fej vagy írást”  
játszott gyakran a többivel.  
Megtűjt a fillér sovány tenyerében,  
mint szemében a balsiker.

Nem gyűlt a pénz. Csak rabló évek jöttek  
és szívszaggató, vad szelek.  
Állt a felnőttkor üres kapujában,  
korán őszült, örök-gyerek.

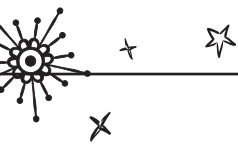
És jött valami egyenruhás-féle  
egy papírral, hogy menni kell...  
Ő nem tudta, hogy ez a végső játék:  
előbb írás, aztán a fej!



## FESZTIVÁL

A nyár forró – a fesztivál meleg!  
Utcán űrjög a gyűlevész sereg:  
kóbor szinglik, ferde sztárok,  
drogüzérek, lump vagányok.  
Jönnek négy keréken s gyalog,  
nem ördögök, nem angyalok.  
Puccos bugyik, letolt gatyák  
színesítik a karavánt.  
Ez a másságnak nagy ünnep!  
Mind a méltóságért tüntet  
s a többséggel bőszen hadakozik.  
Ebben a zagyva menetben  
senki se láthat egyetlen  
édesanyát se egy babakocsit.





## ÁLDOZAT

Nem lőttek rám és én se lőttem:  
nem futott senki még előlem,  
nem lett üldöző rém belőlem,  
mégis van egy áldozatom:

egy kelepccémbe tévedt gerle.  
Emléke úgy borul szememre,  
mint kopár éj a tengerekre  
emberen túli tájakon.

Gyermek-hóhér: ez voltam egykor...  
Óh, mezítlábas, tűnt aranykor!  
Hull-e még az ölünkbe vacsor  
s fejünkre meddő szájalom...?

Krú, krú... – egy gerle bűg az ágon.  
Hallgatom, hogy még jobban fájjon,  
minden, mi fájhat a világon,  
ami ellen nincs oltalom.



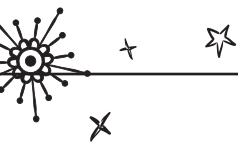
## NYÁRUTÓ A DUNÁNÁL

*Lionel Messinek*

Cirógat a víz, becéz a napsugár,  
talán sosem volt még gyönyörűbb a nyár.  
Rosszkedvem rég elúszott a Dunán,  
boldog estét ígér a délután.

A folyó mellett  
napozó mellek  
s a csábítás örök fegyverei  
úgy szeretnének eltéríteni,  
de hiába, sietnem kell haza,  
vár a tévé képernyőjén  
sok-sok csalódás vigasza,  
s élményt ígér évek óta  
világhódító, kedvenc csapatom:  
a katalán Barcelona.





## ŐSZI HÚROKON

### *Galagonya*

Galagonyabokron  
tövisszúró gébics.  
Ebben a sűrűben  
bujdokoltam én is;  
bokra jó ismerős:  
homlokomat szúrta.  
s ebből készült Jézus  
töviskoszorúja.

### *Temetőben*

A nyár utolsó virágait  
odadobta a kapzsi ősznek.  
Fény és pompa a temető.  
Halott a múlt – él a jövő:  
a sírásók itt sosem győznek!

### *Újhold*

Urunk, napod már lehanyatlott.  
A kályhában a parázs pattog,  
s fönt a mennybolt is csupa szikra,  
köztük a hold, a kövér birka  
az akol felé lomhán ballag.  
A pásztor befordult a falnak,  
de a szemére nem jön álom,  
mert sok a zshivány a világon.

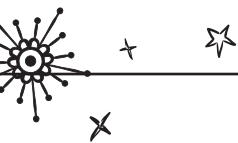


## SZOKNYÁK A SZÉLBEN

Szoknyák a szélben, szárítókötélen,  
mint tollázkodó, tarka madarak,  
repülnének, de nem merik az égen  
szellőztetni féltett titkaikat.

Szoknyák a szélben... tán még az is ott leng,  
amit eltáncolt egy lány valaha,  
akit oltárhoz sose vezethettem,  
úgy elviharzott utolsó nyara.





## SZERELMEM

Szerelmem, úgy tüzel a szád,  
mintha vulkánok nagykövete volna,  
szerelmem, úgy éget a szád,  
mintha a nyelved alatt láva folyrna,  
szerelmem, úgy dalol a szád,  
mintha hét ország tücskeit terelnéd,  
szerelmem, olyan édes a szád,  
mintha fogad közt mézcukorka lennék.



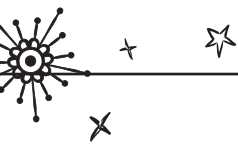


## GYÖNGYKAVICSOK

Szemed árokpartján  
könnyed gyöngykavics:  
mind az Isten remekműve  
s tudom, nem hamis.

Gyöngykavicsok között  
néhány szarkaláb.  
Oda vágyik örök álom,  
ha már nincs tovább.





## MEGKÉSETT VALLOMÁS

Messziről jöttünk mind a ketten,  
tévelyegtünk a rengetegben.

Hosszú az út, az út egymáshoz,  
mint egy korty víz a szomjas szájhoz,

hol nincs forrás, csak lángoló nap.  
De végre itt vagy, s nagyon jó vagy

pohár italnak, friss kenyérnek,  
égboltig világol a térded,

s jól tudom, nem lesz soha több fény  
szerelmünk bekerített földjén.



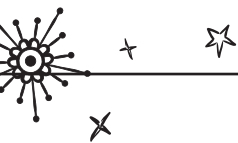
## NEM LESZ SÖTÉT

Nem lesz sötét, bár jól tudom,  
minden fény zsákba bújt;  
álarcot öltő ünnepek  
mögött izzik a múlt.

Nem lesz sötét, bár jól tudom,  
az ég is vak madár,  
ül a mindenség ághegyén,  
mint szíven a halál.

Nem lesz sötét, bár jól tudom,  
napomnak vége lett,  
tenyered sápadt holdja süt  
dúlt homlokom felett.





## AKKOR SE KIÁLTOK

El ne fújjon a szél,  
kapaszkodj a földbe  
s lüktető rög legyél,  
életem göröngye.

Én kis tücsök lennék  
és elbújnék benned.  
Csalánnal, pipacsal  
fonjon át szerelmed.

Ne félj, majd jó leszek,  
sose láthatsz rossznak,  
akkor se kiáltok,  
hogyha ránk taposnak.



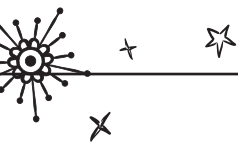
## IFJÚSÁG, KERTMOZIVAL

Kihalt a park. Már évek óta  
nem láthatjuk a kertmozit.  
Miért? Sohase beszélt róla,  
akire az ügy tartozik.

Hallgatott az úr vagy az elvtárs,  
akitől jött a rendelet.  
Rég volt... Mi többet néztük egymást,  
mint a háborús filmeket.

Nappal a fény foglyai voltunk,  
a mikor az este beköszönt,  
a sötétben is úgy ragyogtunk,  
mint a csillagok odafönt.





## JÉGTÁBLA

Úszó jégtábla, kis hazám,  
a végzet tengerén:  
olvadni kezd, ha perzselő  
a napsugár, a fény,  
de örök fagyban százezer  
éven is áttelel,  
s míg él az utolsó magyar,  
addig nem veszhet el!

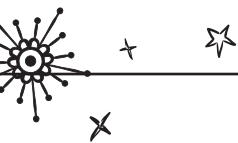


## ÉBREDŐ VILÁG

Áramszünet az öröklétben:  
nézd az alvó csillagokat!  
A tó homlokán barázdát húz  
egy most születő gondolat.

A remény kőpárnák közt ébred.  
Káprázva nyújtóznak a fák.  
Úgy érzem, mintha nem a harmat:  
Isten könnye itatna át.





## KÓRHÁZI ÁGYON

Használt, nyitott, négylábú vaskoporsó.  
Pohárban pár szál hervadó virág.  
Az emberélet itt bent nagyon olcsó –  
kint rohamosan nő a drágaság.

Nézd a megváltást váró szenvedőket:  
mennyi jó barát, hű testvér, rokon...  
Sok a halottam, de már nemcsak őket:  
az élőket is gyászolom.





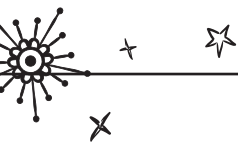
## TÖRÖKBOKOR

Szekerezünk a nagyapámmal,  
elől cammogott két tehén;  
ölfáért mentünk: fűteni kell  
fél éven át, tél idején...  
Félhomály, mint egy alagútban...  
Templomi csönddel várt a Bükk,  
térdre borulva imádkoztak  
füvek, virágok, mindenütt.

Mentünk... S egyszerre váratlanul,  
mint pogány a szentek között,  
felbukkant egy tarisznyás ember,  
ahol a napfény átsütött  
a lombok résén... Báván nézett,  
mint a rajtakapott zsvány.  
Odaintette s felültette  
maga mellé a nagyapám.

Nyúlós csend volt, mely altat, untat,  
amíg alkalmi utasunknak  
szemérmes nyelve megeredt:  
fénybarázdás tisztásra érve,  
ő, az erdész úr vén cselédje,  
unva a rázós szekeret,  
beszélt, előttem ismeretlen,  
madarakat riasztó nyelven,  
(az is lehet, hogy tótul?)  
Fölöttünk annyi fehér lepke szállt,  
hogy azt hihettem: nyár derekán hó hull





## ŐSZI SZONÁTA

A kukoricalevelek  
hogy surrognak az őszi szélben!  
Tolvajnyelvüket meg nem értem.  
Árván, szótlanul temetek.

A kukoricalevelek  
hogy zörögnek a holt határban!  
Egy vakondtúrás a végváram  
a leigázott föld felett.

A kukoricalevelek  
kardlapok mind az őszi napban.  
Szórja közéjük szakadatlan  
röplapjait a rengeteg.



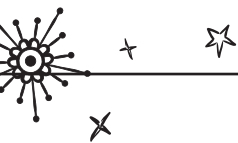
## ELKÉSETT LEVÉL

Levelet írt hozzám az ősz,  
de a szél, ez a hanyag postás  
elvesztette és kóbor lábak  
az út sarában eltaposták.

Levelet írt hozzám az ősz:  
nyárfalevél volt, harmatos még.  
Én is írtam, mintha még élő  
édesanyámnak válaszolnék.

Tudom, elkésett soraim  
a címzetthez már el se érnek,  
mégis hálával tartozom  
a levélhordó őszi szélnek.





## ŐSZI KERT

Múlik a nyár. A napraforgó  
nem szolgálja már a napot.  
Egymás után hullnak a porba  
az elsárgult naptárlapok.

Forgószélben a farkasalma  
ingatja elferdült nyakát.  
Fáznak, ködpaplan alá bújnak  
a messzi, magányos tanyák.

A lélekharang kit búcsúztat?  
Súlyos emlékek terhe nyom,  
s reszketek, mint a gazos kertben  
alélt, haldokló liliom.



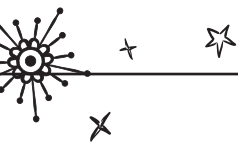
## HAJNALI HAVAZÁS

Beállt az udvarba a fagy,  
mint szénás szekérrel a gazda  
s a hó roskadó kazlait  
deres villával rakja, rakja.

Csikorog a tolvaj idő,  
mint kulcs az engedetlen zárban.  
Vár egy hosszú, meredek út,  
s megyek, hajnali havazásban.

Isten lámpása hívogat –  
az én gyertyám már csonkig égett.  
Becsukja kapuit az ég,  
ha a hívásra késve érek.





## MAGÁNY

Levett kalappal köszönt ránk a reggel,  
másnapos arccal vigyorog felénk,  
kiugrasztja az ágyból Gergőt, Gergelyt,  
meg Hortenziát, Hedviget, Helént,

s azt is, akinek hálótársa nincsen,  
árván virraszt át minden éjszakát,  
csak forgolódik a ledöngölt priccsen  
s még ébren is álomvilágba lát.



## ÁLMODÓ FALU

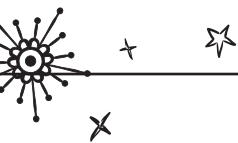
A temetőkapun  
most fordult be a nap.  
A robot rabjai  
békében alszanak.

Valami álmokór  
szállta meg a falut;  
az ablakban a tej  
s a köd is megaludt.

Nyikorgó szekerek  
hozzák az éjszakát.  
Az ezermester is  
pihenhet: kész az ágy.

A jövőt ölelik  
egymáshoz a párok,  
de az új sebekből  
még a múlt szivárogo.





## ÉBREDŐ ERDŐ

Csörög az erdő ébresztőórája:  
csörög a szarka, ébred már a Bükk:  
nyújtózkodnak a fűvek, a virágok,  
hunyorog csipás, álmatag szemük.

Gyöngyös harmatban mosdanak a gombák,  
szépítkezéssel töltik az időt  
s nagy izgalomban kalapot próbálnak,  
mint kacér dámák randevú előtt.

Közelgő veszélyt szimatol az erdő,  
dudál a szél, felhőket terelve.  
Lábam elé egy gyűrött falevél hull:  
a természet örök órarendje.



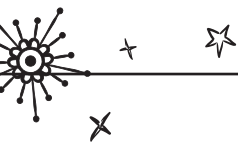


## VALAHOL

Egy ablak füstös üvegén túl  
valaki ma is utánam néz,  
s mint liliom, ha kósza szél fúj,  
reszket egy fehér, társtalan kéz.

Egy öreg házban, lámpa mellett  
valahol még aggódnak értem –  
s tán a gyógyfüvek is a kedvelt,  
árvalányhajú hegyi réten.





## BÚZAMEZŐK

Fekszem a fűben, egyedül  
s az eget nézem: messze, távol  
kifosztott, lepusztult hazámból  
még a felhő is menekül.  
Ringass, dajkáló földanya!  
A sarjadó fű illata  
éleszti alvó tüzemet,  
s fölráz a rég várt üzenet:  
Talpra áll a meggyötört nép  
s visszaperli elbitangolt jussát,  
s István király ősi földjét  
újra búzamezők koszorúzzák.



## BALLADÁS IDŐK

Kormos ablak a tornyos hóban.  
Szemed rám villant távozóban.

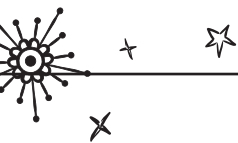
Pernye fészkel a szempillákon.  
Ellobbant, elégett az álom.

Kormos ablak a tornyos hóban.  
Nem szól a nóta a fonóban.

Az ősi portán kihalt minden.  
A házőrző is szökik innen.

Csönd van tornácon, kutyaólbán...  
Bocsásd meg, hogy helyettük szóltam!





## CSÜGGEDT RAPSZÓDIA

Hív a messzeség, de sosem ereszt  
egy hangyaboly: magyar Mount Everest.  
Elindít a nap – visszahoz a szél  
s Petőfivel a négyökrös szekér.

Megtorpanok, bármerre is mennék:  
útonálló minden drága emlék,  
visszafordulnak velem az utak  
s újakat a Jóisten se mutat.

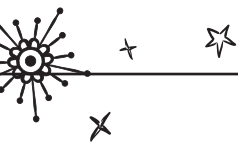
Pedig érzem, Ő is itt jár, ahol  
nyomomban egy kóbor kutya csahol,  
s az eperfa utolsó levele  
csak arra vár, hogy hulljak le vele.



## BŰNBOCSÁNAT

Jönnek a zsebesek, betörők, garázdák:  
egyik se épít, és nem szánt új barázdát  
s nem vet bele magot.  
Mindegy, luxus-gettó vagy sivár sikátor:  
a törvény szócsöve óbégat, rikácsol,  
melléje áll a jog.

Jönnek a garázdák, betörők, zsebesek,  
jön a vajda lánya, aki már megesett  
s kislánya lesz, ha szül...  
Az Úr a tévelygők bukását is szánja,  
kiesik kezéből a bírói pálca  
s tán nem véletlenül.



## SZÁZÉVES NAGYANYÁM

Ráncosabb, mint az aszalt naspolya,  
fejkendője egy öreg holló szárnya,  
repülne, vissza, legszebb tavaszába,  
de álmában se érhet már oda.

Hófehér kesztyűs temetői fák  
hiába várják téli pihenésre:  
míg ki nem esik kezéből a csésze,  
imádkozva kortyolja a teát.

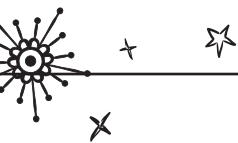


## ÖRÖK KÉKSÉG

Nagy égimeszelő a nyárfa,  
zöldre festené az eget,  
ami a mindenség csodája  
a pusztuló világ felett.

Kék volt s kék marad, semmi kétség  
s nem festheti át senkise.  
Tán ez a határtalan kékség  
Isten mindent látó szeme.





## ESŐS ÉVSZAK

Taknyos zsebkendő lett a táj:  
orrát az égbolt belefújja.  
A szél hol sípol, hol dudál,  
megjött az esős évszak újra.

Áznak a hervadt koszorúk  
elhagyott, öreg temetőkben.  
Az imádság belém szorult –  
többé Isten se hall felőlem.

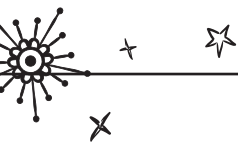




## A KÖZELBEN

Nem láttak kicsinek, se nagynak:  
a törtetők szeme vakablak,  
mind csak pislog, ha unottan körülnéz.  
Még állok: korhadozó, tar fa  
s hiába várnék madárdalra:  
a közelben már muzsikál a fűrészfű.





## IDŐKERÉK

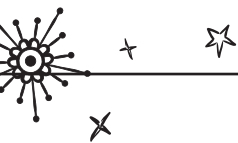
A tegnapi szónak szakálla nőtt  
s nemcsak a szél, egy sóhaj is elfújja,  
de mégse várok a holnapi újra:  
szebb volt az új tegnapelőtt,  
élőbbek voltak a szavak,  
fehérebb volt a hó meg a papírlap,  
amire sokan olyan szépet írtak,  
mint az égre a vándormadarak.



## AHOGY LEHET

Parancsolom a törtézésnek:  
többé nem szabad megtörténnie!  
Eszébe jutottam az égnek:  
én is voltam valakije.  
Kopogtatok a törtézésnél:  
írja át jövőm derűsebbé,  
ahogy lehet,  
ne legyenek benne  
meggyalázott anyák,  
tej nélkül elhalt kisdedek,  
ne legyenek benne hordószónokok,  
mézes szavakkal szédítők !  
Az se baj, ha lázítanak  
s „Munkát, kenyeret!” táblát hordanak  
az unatkozó koporsókészítők.





## HÁRSFA

Aranyos és Harsány között  
útszéli, öreg hársfa;  
májusban díszbe öltözött  
(már nem emlékszem másra) –  
virágzott és illatozott:  
óh, részegítő mámor!  
A rigó is úgy berúgott,  
hogy leszédült a fáról.



## MADÁRHANGOK

1.

Agyamba vési újra a pirók,  
amit a végzet sorsomra kirótt.  
Megyek, zsákomba cipót dugva.  
– Érdemes ilyen rövid útra?

2.

Figyelmeztet a gyurgyalag:  
– Ne várd, hogy összegyűrjanak!

3.

Tanácsolja az ökörszem:  
– Mint Mátyás király Gömörben:  
álruhában tán megtudod,  
kik a vadak s kik a juhok.

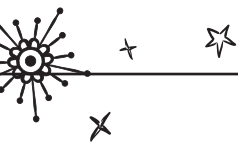
4.

Óva int a vörösbegy:  
– Rejtőzz el, mert köröznék!

5.

Csúfolódik a szarka:  
– Nem jobb a teli csajka,  
mint az üres herendi tányér?  
A kuvik hallgat... Ő még ráér.





## OKTÓBER

Hűvösebbek az éjszakák,  
perzselőbbek a combok...  
Hold-apó deres fényszakállt  
fésülve néz egy pontot:

a Földet, amin rabruha  
lötyög, bár fagyos éj van  
s megnyílik az ég kapuja,  
mint lék a dinnyehéjban.



## APRÓ KÉPEK FEKETE RÁMÁBAN

### *Nagyvárosi éj*

Amíg nyikorgó, süppedt vackán  
horkol a szegény, elnyomott;  
dollarhegyek alatt,  
mint kazalban a férgek,  
mocorognak a milliomosok.

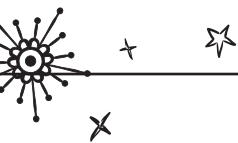
### *Katlan*

Sorsom sötét katlan,  
megréműl, aki belenéz:  
benne van minden, ami útrakész  
s visszahozhatatlan.

### *Van föld...*

Van föld, ahol a szabadságnak  
rangja megesett szobalány csak:  
hetente egyszer kimenőt kap,  
s mielőtt kútba ugrana,  
meggyóntatja egy éjszaka  
a hold, a sárga főpap.





## VILÁGVÉGE

Leszállott vakon az utolsó este.  
Aludt a világ, csendben.  
Határtalan volt s mély az álom;  
nem fáj, hogy nem sikerült látnom:  
az álom látott engem.

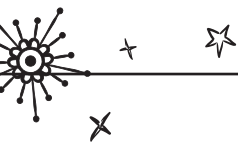




## MENETREND

Tefeléd is robog már a halál;  
van még pár perc az érkezésig.  
Nyugtalan vagy, mintha azt mondanád:  
a miskolci gyors megint késik!





## VENDÉGVÁRÓ ESTÉK

Kisestélyiben bájolog a bodza.  
Vendégeimet égi batár hozza,  
tengelye eltörött,  
sosem ér ide... Lám, az öreg Göncöl  
minden éjszaka üzen odafentről:  
– Várjál, érted jövök!



## ZÁRÓJELEK

/1/

Megrontói egy jobb világnak:  
hitvány senkik szavamba vágnak  
raccsolva, bőszen, pimaszul,  
da hallom róluk, vigaszul,  
róluk, kik egymástól is félnek:  
a féreg fölfalja a férget.

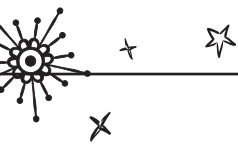
/2/

Hajnali, harmatkönnyes gyöngyfű,  
alatta megpihenni könnyű,  
élni a földön nehezebb...  
Szívek helyett csak kezeket,  
lábakat és öklöket kaptam,  
s most itt állok a kelő napban...  
Száradj kóró, virág, te meg  
borulj rám, ha a nap lemegy.

/3/

Az Úr tehene borjastul legel  
az égi réten éjszaka.  
Az alvó pásztort most ébreszti fel  
hű társa, egy csillag-kutya.  
Körvadászatra induló lotyók  
feje fölött gyér lomb suhog.  
Gyerekkocsiban tolják a motyót  
a gépesített koldusok.





/4/

Nincs súlyosabb egy lehullt falevélnél:  
vissza, helyére az sem teheti,  
ki hatalmasabb időnél és térnél  
s halhatatlan erővel van teli.  
Hulló falevél, gesztenyelevél:  
a szélcsendet is elfújja a szél.

/5/

Nagymosás utáni  
illata van a levegőnek.  
A májusi ég fehér pelenkáit  
teregeti a szél  
s megszáritja a nap.  
Lopnék egy kevés halhatatlanságot,  
de Isten rajtakap.

/6/

Istenem!  
Istenem!  
Becsukom a két szemem:  
a lélek látótávolsága  
végtelen.

/7/

Felhőfoslány:  
bukott angyal tépett hálóinge.  
Lelkem Istennél hazaér,  
amikor a Göncölszekér  
begördül az égi kocsisíznbe.



/8/

Amíg nem ássák meg a sírunk,  
míg nem leszünk alul,  
utódainknak jövőt írunk  
olvashatatlanul.

/9/

Tudja az egész fellármázott környék,  
hogy kiadták a hóhér munkakönyvét.  
Hány példányban? – kérdezi a gyilkos  
s reménykedik... A halál se biztos.

/10/

Egyetlen körte lóg a száraz ágon,  
miatta áll rokkant lábán a fa;  
holtan terülne el a sárga fűben,  
ha ez az egy is földre hullana.

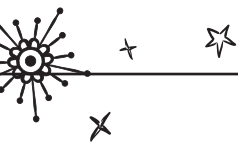
/11/

Hajad hosszabb az éjszakánál:  
akit betakarsz vele,  
annak nem lesz több reggele.

/12/

Álmomban egy kismanó voltam én,  
tündérmesék, csodák fia.  
Országom volt egy nagy juharlevél:  
azt hittem, hogy ez Kanada.





/13/

Feltámadott a tengeri:  
minden cső egy-egy kukoricagránát,  
de forradalmát leveri  
az ősz, a csellel visszatért királyság.

/14/

Követelem: csatolják vissza  
Magyarországhoz Magyarországot!  
Folyó általi halálra  
ne ítéljék a mezei virágot!

/15/

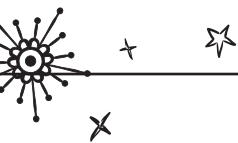
Szentek tündére, kis Madonna,  
tekints a Dunára, a Donra!  
Nagy folyókon és hegyeken  
túljutott a férfi,  
de egy süppedő sírhalmot  
nem tudott átlépni.



## HALOTTAK NAPJA

A halottak ma havat hoztak.  
A tél az elszánt rohamosztag  
készül a hosszú háborúra.  
Egy falevélre ráborulva  
sirathatom a nyarat, szép volt,  
csupa ékszer – ma csupa vérfolt,  
csupa szakadt rongy, csupa rozsdá,  
a fejfák között nem jár posta,  
de ott a fű tán tovább zöldell,  
hol szívem összeér a földdel.





## FOHÁSZ A MAGYAROKÉRT

Ne hagyd el őket, Istenem!  
Olyan árvák és elesettek,  
mint vak úrben a végtelen  
homályba vesző égitetek.

Gyámolítsd őket, Istenem!  
Nincsen támaszuk, se barátjuk.  
Szétszéledt nyájuk védtelen;  
farkasok között vigyázz rájuk!

Karold fel őket, Istenem!  
Roggyant a térdük, kezük reszket,  
nem fognak kardot már sosem,  
viszik, míg bírják a keresztet.

Ez a nép már porban hever,  
zsoldosok dúlják háza táját  
s ha haldokolva nyögni mer,  
sárral tapasztják be a száját.

Fogy a magyarság vészesen,  
nincs rá szükség: létszámfeletti!  
Ha nem marad írmagja sem,  
ki fog itt szántani és vetni?

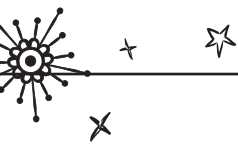




## AZT ÜZENIK...

Nagyapáim: Gergely, Gábor  
üzennek a másvilágról.  
/Egyik hívő, másik pogány/ –  
tán az utolsó szó jogán  
azt üzenik: ne siessek!  
Szébbek itt a nefelejcskek,  
a tűzrakó naplementék,  
a zsoltáros téli esték,  
szebb a nyár, a gólya-kelep,  
meg a por, mely mindent belep.





## LÁMPA

Világvégi éjszakában  
botlottam beléd.  
Mozgólépcső volt alattunk  
az út, csupa jég.

Fagyott cinkét dajkáltak  
a fűzfa ujjai.  
Nem is értem, hogy tudtalak  
lángra gyújtani.

Homlokodtól a bokádig  
izzott mindened.  
Kehes szívem számárhátán  
mennybe vittelek.

De valami, mint a rontás,  
mégis közbejött:  
itt hagyta a nomád évek  
romjai között.

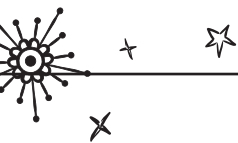
Szenvedélyed, bár fakóbban  
és kormozva ég,  
van, akinek a sötétben  
ez is épp elég.



---

Nem önvád, de kicsit mégis  
nyomasztó teher:  
én gyújtottam meg a lámpát,  
de más oltja el...





## ENNYI VOLT CSAK?

Úgy elsuhant mellettünk az élet,  
hogy észre se vettük...  
Várt egy hű kéz s nem szorítottuk meg,  
csak rajta a kesztyűt.

Rendezni sok fájó adósságunk  
késő, nem lehet már.  
Vesztett pörök, vesztett csaták után  
lesújtó a leltár.

Kiégett szemünk a puszta földön  
gyanakodva szétnéz:  
ennyi volt csak? Kihűlt hamvainkat  
széthordja a szélvész.

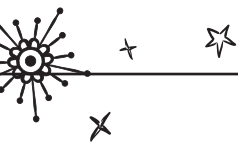


## SZEPTEMBER

Egy nyárfalevél ezüst éllel  
kettévágta szeptember sugarát  
s elhajózott a szélben jeltelen.

Ennyi volt az ősz,  
ennyi az életem.





## A HÉT KRAJCÁR KÖNYVEI

1993

**Móricz Zsigmond:** *Hét krajcár*; elbeszélések, reprint

**Tamási Lajos:** *Hazatérés*, válogatott versek

**Benke László:** *A kibalt játszótér*; válogatott versek

**Varga Domokos:** *Kutyafülűek*, novellák –

**Varga Domokos György:** *És így tovább...*, szociográfia

(Apja és Fia munkája egy kötetben)

1994

**Szabó Pál:** *Tiszta búza*, válogatott novellák

**Kuczka Péter:** *Út a folyóhoz*, válogatott versek

1995

**Benke László:** *Gyalogos riportok*

**Gergely Mihály:** *Mi, gyalogrendűek, korkép betven jegyzetben*

**Molnár Zoltán:** *Vészélyek és meggondolások*, válogatott novellák

1996

**Vérrel virágzó 1956**, negyven magyar költő versei,

szerkesztette: Benke László

**Dékány Kálmán:** *Árnyékgyár*; regény

**Szeberényi Lehel:** *Levelem küldöm inkák országából*, útirajz

**Komoróczy Emőke:** *Arccal a földön a huszadik század*, tanulmányok

1997

**Varga Domokos:** *Tisztelt család -om -od -ja*, pedagógiai esszé

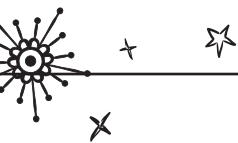
**Dékány Kálmán:** *A szerelem tornácán*, elbeszélések

**Dékány Kálmán:** *Diákvér*; *Az úrilány lovagja*, két kisregény

**Somogyi Imre:** *Kert-Magyarország felé*, szociográfia

**Karácsony Sándor:** *A cinikus Mikszáth*, esszé





*Ünnepeink – műsorokra, köszöntőkre készülők könyve,*  
szerkesztette: Varga Domokos

1998

*Kuczka Péter: Határvidék, tanulmányok*

*Harc és játszma: a Nagy Lajos Társaság antológiája,*  
szerkesztette: Szerdahelyi István

*Szabadság és halál 1848-49. Szem- és fültanúk híradásai,*  
szerkesztette: Varga Domokos

*Piros és fekete, válogatott versek a reformkortól napjainkig,*  
szerkesztette: Benke László

*Gergely Mihály: Bruegel varázslatai, esszé,*  
színes és fekete-fehér képek

*Világvégi palota, versek, szerkesztette: Erdélyi Erzsébet és Nobel Iván*

*Varga Domokos: Ritkaszerű magyar népmesék*

*Molnár Géza: Hózápor Budán, válogatott novellák*

*Kuczka Péter: Az utolsó kenet, válogatott novellák*

*Bárány Tamás: Kis magyar irodalomtörté, válogatott paródiák*

*Dékány Kálmán: Toronykiáltás, Edzésben, két kisregény*

*Derzsi Sándor emlékkönyv, szerkesztette: Derzsi Ottó és Varga Domokos*

*Tóth Endre: Gyermekkorom krónikája, emlékezések*

1999

*Anyanyelv, világnyelv – Babel, szerkesztette: Gergely Mihály*

*Varga Domokos: Ritkaszerű magyar népmesék, 2. kiadás*

*Dékány Kálmán: A szív vására, novellák és színmű*

*Katkó István: Tabló babérlevelekből, portrék*

*Kopré József: Móricz Zsigmond „mindenesé” voltam, emlékirat*

*Varga Domokos: Nem születettünk szülőnek, pedagógiai esszék*

*Kuczka Péter: Seregek Ura, versek*





*Kuczka Péter: A torony, vers*

*Dékány Kálmán: Nőkön innen és túl, regény*

*Magvető A magyar irodalom élő könyve, szerkesztette: Móricz Zsigmond*

2000

*Varga Domokos: Édesanyám sok szép szava, regény*

*Bárány Tamás: Zsibvásár, versek prózában, félpercesek*

*Kadosa Árpád: Károly-laktanyától a Don-kanyarig, emlékirat*

*Ünnepeink – műsorokra, köszöntőkre készülők könyve,*

2. átdolgozott kiadás, szerkesztette: Varga Domokos

*Ákody Zsuzsanna: Földanyácska gyermekei, regény*

*Dezséry András: Szabadítsatok meg az emlékeimtől, emlékirat*

*Hendi Péter: Rekviem egy jogászáért, novellák, színművek*

*Kádár Ferenc: Levette kezét rólunk a Teremtő, versek*

*Benke László: Sértők és sérültek, regény*

2001

*Varga Domokos: Íróiskola – Tollforgatás mesterfokon, esszék*

*Varga Domokos: Tisztelt család -om -od -ja, novellafüzér*

*Gergely Mihály: Ébredj, emberiség! röpirat betven kiáltásban*

*Gergely Mihály: Vége a MŰVÉSZETnek?*

*Avagy: miért csiszolták a kőbaltákat? – esszék*

*Csontos Gábor: A boldogság korlátai, elbeszélések*

*Siklós László: Részeg halak, regény*

*Benke László: Halálig szomjazom, versek –*

*Szélvízvölgye, mese felnőtteknek*

*Szalay Károly: Fancsaliságok, publicisztika*

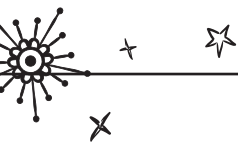
*Molnár Géza: Trombi, a kiselefünt, mese*

*Nagy Mihály Tibor: Szomjazó madár, versek*

*Ünnepeink – műsorokra, köszöntőkre készülők könyve,*

szerkesztette: Varga Domokos, 3. kiadás





2002

**Varga Domokos válogatott művei:**

*Víg játék – végjáték*, búcsúkötet;

*Kutyafülűek*, novellák;

*Ritkaszép magyar népmesék*

*Európa születése*, esszé;

*Herman Ottó*, regény;

*Fiúkfalva*, regény

**Bárány Tamás:** *Államcsíny Paránában*, satírikus regény

**Gyórfy László:** *Pásztázó, magányerőből*, publicisztika

**Bistey András:** *A képviselő vidékre megy*, novellák

**Illés Lajos:** *Az Új Írás hőskora*, Irodalmi történetek, emlékezések

2003

**Benke László:** *És hirtelen leszáll az este*,

*Öregek menedéke*, szociográfia

**Bokor Levente:** *Aranylázálom*, válogatott versek

**Szalay Károly:** *Fintorgások*, publicisztika

**Molnár Géza:** *Lángoktól ölelve*, regény

**Bárány Tamás:** *Rákóczi zászlai*, regény

**Gergely Mihály:** *A Kozmosz 15. törvénye*, fantasztikus regény

**Csongor Rózsa:** *A fekete hárászkendő*, novellák

**Szőke Kálmán:** *Szavak a némasághoz*, válogatott versek

**Csák Gyula:** *Egy május fejfájára*, válogatott novellák és kisregény

**Varga Domokos:** *Ritkaszép magyar népmesék*, 4. kiadás

**Varga Domokos:** *Nem születtiünk szülőknek*, pedagógiai esszé

**Varga Domokos:** *Víg játék – végjáték*, búcsúkötet



2004

**Varga Domokos:** *Kamaszkrónika – vallomások és tünődések*

**Varga Domokos:** *Ritkaszerű magyar népmesék*, 5. kiadás

**Szuly Gyula:** *A Krisztinaváros lovagjai*, regény

**Nagy István:** *Aki lemaradt a hajóról*, válogatott novellák

**Gergely Mihály:** *Az artista balladája*,

a szerző válogatása életművéből

**Szalay Károly:** *Arcok törött tükrökben*, regényes portrék

**Illés Lajos:** *Irodalmunkkal Európában*, tanulmányok, emlékezések

**Marafkó László:** *Kukkoló*, kisregény

**Sulyok Katalin–Siklós László:** *Macska-életfalálbarc*, regény

**Tóth Endre:** *A világ végén*, válogatott versek

2005

**Benke László:** *Veszteség*, válogatott versek

**Ünnepeink** – műsorokra, köszöntőkre készülő könyve,

3. átdolgozott kiadás, szerkesztette: Varga Domokos

**Csanádi Imre:** *Hajnali káprázat*, szerkesztette: Alföldy Jenő

**Tamási Lajos:** *Keserves fákhya*, válogatott versek,

szerkesztette: Benke László

**Molnár Géza:** *Csúcsok és szakadékok*, önéletrajzi regény

**Varga Domokos:** *Kamaszkrónika*, vallomások és tünődések

**Varga Domokos:** *Édesanyám sok szép szava*,

*Kis magyar századelő*, regény, 2. kiadás

**G. Komoróczy Emőke:** *A szellemi nevelés fórumai*, Kassák Lajos,

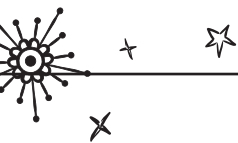
Tamási Lajos, Kárpáti Kamil körei, tanulmányok

**Borbély László:** *A lándzsa Longinusa*, *Az utca napos oldalán*,

két kisregény

**Csontos Gábor:** *A Hortobágy szélén*, Nádudvari beszélgetések





2006

**Vargha Gyula:** *A végtelen felé*, válogatott versek és fordítások,  
szerkesztette Mészöly Dezső

**Koncsek József:** *A tájjal maradtam*, versek

**Iszlai Zoltán:** *A leányzó fekvése*, novellák

**Ferdinandy György:** *Chica – trópusi lány* – szociográfia

**Alföldy Jenő:** *Templomépítők, tanulmányok*, kritikák

**Gombár Endre:** *Hangyabáború*, ifjúsági regény

**Vérrel virágzó 1956** – *ötven magyar költő versei* – második, bővített kiadás,  
szerkesztette: Benke László

2007

**Gergely Mihály:** *Hatalomvágy–balálvesztély*, naplórészletek, versek

**Baán Tibor:** *Papírmózi*, válogatott versek

**Gáll István:** *A napimádó*, regény

**Marafkó László:** *Litera-túra*, cikkek, tárcák, interjúk

**Benke József:** *Az ó- és középkor egyetemei*, művelődéstörténet

2008

**Kiss Dénes:** *Hódoaltság*, versek

**Koncsek József:** *Formáért sóvárgó*, versek

**Baán Tibor:** *Fékezett habzás* – jegyzetek és kommentárok

**Borbély László:** *Üzenet a ringből*, novellák

**Illés Lajos:** *Az író magántörténelme*, emlékezések, krétarajzok

**Verzár Éva:** *Mire megvirrad* – mai székely balladák

**Varga Domokos:** *Ritkaszerű magyar népmesék*, 7. kiadás

**Benke László:** *Otthonkereső*, regény



2009

**Móricz Zsigmond:** *Szegény emberek*, válogatott novellák, szerkesztette: Benke László

**Varga Domokos:** *Kutyafülűek*, novellafüzér

**Baán Tibor:** *Konstelláció* – Kollázsok és haikuk –

**Zsila Ágnes:** *Sötétségre ébredve*, regény

**Ákody Zsuzsa:** *Zazi* – Történet egy szerelemről – regény

2010

**G. Komoróczy Emőke:** *A „túrt” és „tiltott” batárán*

*Az elmúlt félszázad háttérbe szorított alkotóiról, tanulmányok*

**Baán Tibor:** *Nagylátósög* – kritikák –

**Egy homo politicus itthon, Európában és Amerikában** –

*Kovács Imre élete és munkássága* – szerkesztette: Molnár M. Eszter

**Gittai István:** *Sóbajobelszék*, versek

**Jasper Gyula:** *A mindenség batárán*, versek

**Saáry Éva:** *Olajtornyok az Egyenlítő alatt*, emlékezések

**Probászka László:** *Mikor a fűrészgépek a madarak nyelvét kívágták*, versek

**Gazda József:** *A megpecsételt vég* – Kilencven év Erdély földjén – interjúk

**Kesselyák Péter:** *Túl a Kínai Nagy Falon*, emlékirat

2011

**Gazda József:** *A harmadik ág* – Magyarok a szétszóratottságban,

I. kötet: *Az idők árján*, II. kötet: *Félszáz ország, szociográfia*

**Baán Tibor:** *Visszajátzás*, versek

**Benke László:** *Az Élet szerelme*, versek

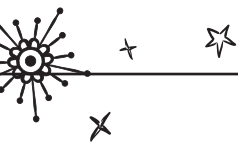
2012

**Baán Tibor:** *Gyűjtemény*, versek

**Tertinszky Edit:** *Rádiós emlékek* – olvasmányélmények

**Gödény Endre:** *Tájlás a tájban*, Szellemi-lelki révkalauz





2013

**Székely Dezső:** *Amíg szól a harang*, válogatott versek

**Kálmán Mária:** *Drámák*

**Bozók Ferenc:** *Kortársalgó*

– Beszélgetések XXI. századi magyar költőkkel

**Borbély László:** *Feszület a ring felett* – novellafüzér

**Varga Domokos:** *Édesanyám sok szép szava*

– Kis magyar századelő – válogatott művek

**Benke László:** *Hová lett aranytrombitád?* – válogatott versek

2014

**Somogyi Imre:** *Kertmagyarország felé*

**Pomogáts Béla:** *Varázskörben*, tanulmányok és előadások

**Baán Tibor:** *Szénszüret*, versek

**Probászka László:** *Tejútra néző ablak*, versek

**Varga Domokos:** *Ritkaszerű magyar népmesék*, válogatott művek

**Kálmán Mária:** *Zsarát*, válogatott versek

**Benke László:** *A szerelem erőterében*, versek

**Gazda József:** *Vezényelt történelem*, sorsregény

2015

**Varga Domokos:** *Tisztelt család-om, -od, -ja*, válogatott művek

**Gombár Endre:** *Végítélet előtt*, regény

**Pócze Zoltán:** *Déjà vu*, regény

**Varga Domokos György:** *Tévé a tanyán*, elbeszélő költemény

**Neszmélyi Károly:** *Népi írók, népi irodalom*, tanulmányok

**Verzár Éva:** *Anyország ölében*, regény

**Pomogáts Béla:** *Magyar Erdély*, tanulmányok

**Baán Tibor:** *Névmások*, miniesszék



2016

**Vicei Károly:** *Adomás históriák és álmok*

**Kónya Lajos:** *Válogatott versek*

**Varga Domokos György:** *Bilbebolha* – beavató mesefüzér

**Benke László:** *A megőszült kert*, versek

**Gazda József:** *A hajótörött*, regény

2017

**Gombár Endre:** *Lebettem volna a lappok királya*, regény

**Borbély László:** *Finita la commedia*, elbeszélések

**Székely Dezső:** *Nyitott szívvel, szabad szemmel*, versek

**Kónya Lilla:** *Rigódal*, versek

**Gazda József:** *A Golgota útján*, nemzeti szociográfia

**Gazda József:** *Vezényelt történelem*, sorsszociográfia

**Bokor Levente:** *Aranylázálom*, versek

**G. Komoróczy Emőke:** „Tegnap még volt remény, hogy lesz jövő”

– kismonográfia Benke László életművéről

**Benke László:** *A tűz ígézetében* – válogatott versek

2018

**Elmer István:** *Sodronyok, Órlőkő*, két kisregény

**Fehér Bence:** *Bölcsnek, bolondnak dolga*, versek, elbeszélések

**Neszmélyi Károly:** *Népi írók szellemisége*, tanulmányok

**Székely Dezső:** *Csillagok udvarában*, versek

*A kötetek megrendelhetők*

*a 06-20-574-05-45-ös telefonszámon,*

*a Hét Krajcár Kiadó címén, levélben és személyesen:*

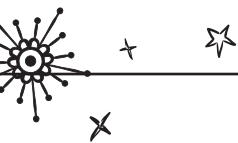
*Benke László,*

*Magyar Írószövetség 1062 Budapest, Bajza u. 18.,*

*e-mailen: betkrajcar@t-online.hu*

*honlapunkon: [www.betkrajcar.hu](http://www.betkrajcar.hu)*

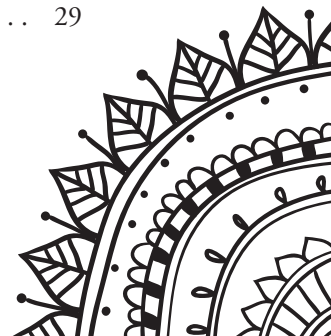


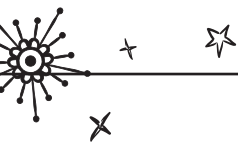




## TARTALOM

Hazafelé . . . . .	5
Örökség . . . . .	6
Mulandóság . . . . .	7
Gyerekkor. . . . .	8
Törvénnyel, bottal . . . . .	9
Dúlóúton . . . . .	10
Nyári dél . . . . .	11
Fiúk, egy éneket . . . . .	12
Göncölszekéren. . . . .	13
Vadak az őszben . . . . .	14
Magyar március . . . . .	15
Vihar után . . . . .	16
Anyámnak írtam. . . . .	17
Köszönet. . . . .	18
Néma híd . . . . .	19
Már térdig ér . . . . .	20
Fehérben, feketében . . . . .	21
Futóhomok. . . . .	22
Házirend. . . . .	23
Szerelmes vers A hazához . . . . .	24
Mélyhűtött éjszaka . . . . .	25
Harmatcseppek. . . . .	26
Ünnepély . . . . .	27
Kökénybokor . . . . .	28
Jeszenyin vándordala. . . . .	29

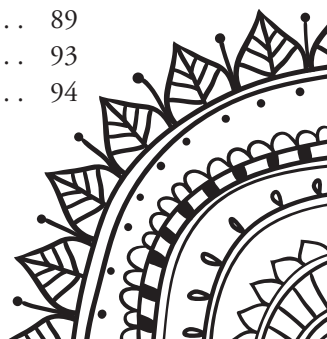


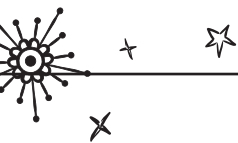


Közelharc . . . . .	30
Jó éjt, nagy vadász! . . . . .	31
Téli erdő . . . . .	32
Fekete kút. . . . .	33
Áhitat . . . . .	34
Együtt leszünk . . . . .	35
Tavaszi fohász . . . . .	36
Éjféli ösvény . . . . .	37
Lány, korsóval. . . . .	38
Dávid tücskei . . . . .	39
Káprázat . . . . .	40
Visszhang . . . . .	41
Születés. . . . .	42
Vakmeleg . . . . .	43
Völgyben . . . . .	44
Mint a jéghegy . . . . .	45
Hulló csillagok . . . . .	46
Hidegfront . . . . .	47
Fej vagy írás . . . . .	48
Fesztivál . . . . .	49
Áldozat . . . . .	50
Nyárutó a Dunánál. . . . .	51
Őzi húrokon . . . . .	52
Szoknyák a szélben . . . . .	53
Szerelmem . . . . .	54
Gyöngykavicsok . . . . .	55
Megkéssett vallomás. . . . .	56
Nem lesz sötét . . . . .	57
Akkor se kiáltok . . . . .	58
Ifjúság, kertmozival. . . . .	59
Jégtábla. . . . .	60



Ébredő világ . . . . .	61
Kórházi ágyon. . . . .	62
Törökbokor . . . . .	63
Őszi szonáta . . . . .	64
Elkésztett levél. . . . .	65
Őszi kert. . . . .	66
Hajnali havazás. . . . .	67
Magány . . . . .	68
Álmodó falu . . . . .	69
Ébredő erdő . . . . .	70
Valahol . . . . .	71
Búzamezők . . . . .	72
Balladás idők . . . . .	73
Csüggedt rapszódia. . . . .	74
Bűnbocsánat. . . . .	75
Százéves nagyanyám . . . . .	76
Örök kékség. . . . .	77
Esős évszak. . . . .	78
A közelben . . . . .	79
Időkerék . . . . .	80
Ahogy lehet . . . . .	81
Hársfa. . . . .	82
Madárhangok. . . . .	83
Október . . . . .	84
Apró képek fekete rámában . . . . .	85
Világvége . . . . .	86
Menetrend . . . . .	87
Vendégváró esték . . . . .	88
Zárójelek . . . . .	89
Halottak napja . . . . .	93
Fohász a magyarakért . . . . .	94





Azt üzenik...	95
Lámpa	96
Ennyi volt csak?	98
Szeptember	99
 A Hét Krajcár Kiadó könyvei	 101



*Székely Dezső költészetére  
nagy szükségünk van; versei a tisztaság,  
tisztesség és igazságosság biztató példái.*

*Ha lemondanánk róla,  
a költészet katartikus hivatásába vetett  
hitünkről mondanánk le;  
akkor szabad utat engednénk az ember  
és a világ még további romlásának.*

*Benke László*



## TORONYIRÁNT

Ahol megszült édesanyám  
egy szép őszi nap alkonyán  
s ahol ölében altatott:  
kitárnék minden ablakot,  
hátha egy emlék visszatér  
s minden, ami volt, mint a szél.

De a vak vágy félrevezet,  
s mikor már minden elveszett,  
jön az eszmélet ideje  
s ami hiányzik, lesz neve:  
anyám nyugszik a föld alatt  
s a szülőházból mi maradt?

Tévelyegve ezt kutatom,  
ez volt egyetlen otthonom.  
Jönnek-mennek az emberek  
s bár tudják, hogy mit keresek,  
egy se mutat helyes irányt,  
indulok hát toronyiránt.

A harangszó még rám köszön,  
máshoz nincsen semmi közöm.

Az érdes közönyt elhagyom,  
mint a dudvát a parlagon.

Kísér az őszi arany szeme  
s szívem napos szeptembere.

Így búcsúzom mindenkitől,  
akinek van még emberi bőr:

Isten veled! Isten velem!

Szállt s földet ért az életem.  
Volt, nincs: ez is történelem.



Ára: 1900 Ft