



Dittrich Panka

Csendkép

vers-haiku-próza fotókra



*Dittrich Panka*

# *Csendkép*

*vers - haiku - próza fotókra  
2021.*



Dittrich Panka

Csendkép  
/vers-haiku-próza fotókra/

Magánkiadás /2021/

e-book (pdf)

**ISBN 978-615-80802-2-4**

elérhetőség:  
dittrich.panka@gmail.com



## *Előszó:*

Összegyűjtöttem azokat a verseimet, haikuimat, melyek fotókra íródtak. Olyan képekre, melyekre pályázaton kiírt verseket vártak; olyan fotókra, melyeket a Győri Fotóklub ajánlott fel az Író Alkotók Klubjának a 31! 3 folyó, 1 sziget, Összművészeti fesztiválra; saját fotókra, amihez mellékelni szerettem volna a gondolataimat; és olyan fotókra is, melyeket az Író Alkotók Klubjának Költészet napi tárlatára, vagy falinaptárba ajánlottak fel fotóművészek; illetve két próza is helyet kapott, ami pályázatra íródott.

Köszönettel az itt megjelent összes fotó szerzőinek:

*Dittrich Panka*



## **Emlék – Tárgy – Alkotás – Pályázat**

Evangélikus Országos Múzeum, kiállított tárgyak fotói:

*Feltámadt Krisztus szobra*

*Vadosfáról, 17. század*

*Oltárképtöredék Varsádról*

*Kehelytakaró*

*19. század végi ezüstözött levélfelbontó*

*Árvízi kehely, 1838*

*Kossuth Lajos növénygyűjteménye, 1860*

*Ezüst pálmaág, 1931*

*Gustav König: Luther németre fordítja az Újszövetséget, 1850*

*Gaudiopolis jelvény, 1946*

*Polgár Rózsa: Esernyő, 1984*

*Konok Tamás: A gondolatmenet struktúrája, 1991*

*Horváth Csilla: Látásmód, 2013*

## **VERSEK & KÉPEK /2020/**

Költészet napi tárlat, fotók szerzői:

*Erdős László*

*v. Bognár Imre Tivadar*

## **HAIKU-k Győri Fotóklub képeire**

31! Összművészeti Fesztiválra adott fotók szerzői:

*Vehofsics Erzsébet*

*Roll Péter*

*Gergó András*

*Liziczai Miklós*

*Nemes Zoltán 'mettor'*

## **Író Alkotók Klubja /2021/ naptár**

Felajánlott fotók szerzői:

*Erdős László*

*Bögi Tamás*



## **Versek & Képek Kiállítás /2019-2020/**

Felajánlott fotók szerzői:

*Erdős László*

*v. Bognár Imre Tivadar*

*Virág Lajos*

*/ -dp-, saját fotó /*

## **KÉPALÁ pályázat - Neked mit mesél a fotó?**

Könyves Magazin, /2020/ fotók szerzői:

*HALMÁGYI Zsolt Loránd*

*MOHAI Balázs*

## **HAIKU-k (saját fotókkal)**

*a fotók a szerző képei*



# Emlék – Tárgy – Alkotás – Pályázat

Evangelikus Országos Múzeum





*Feltámadt Krisztus szobra Vadosfáról, 17. század*

Simogat engem  
Karja nélkül is érzem  
Magához ölel





*Oltárképtöredék Varsádról*

Képtöredékek  
Igéző csoda az is  
Ami láthatlan





*Kehelytakaró*

Hímzett terítőn  
Az öltésekben elvarrt  
Szelíd sóhajok





*19. század végi ezüstözött levélfelbontó*

Levelet írok  
A virtuális térben  
Billentyűt ütök





*Árvízi kehely, 1838*

Könnye felszárad  
Az örök hála cseppje  
Kehelyben nyugszik





Kossuth Lajos növénygyűjteménye, 1860

Távoli útról  
Másvilági emlékekkel  
Fújdogál a szél

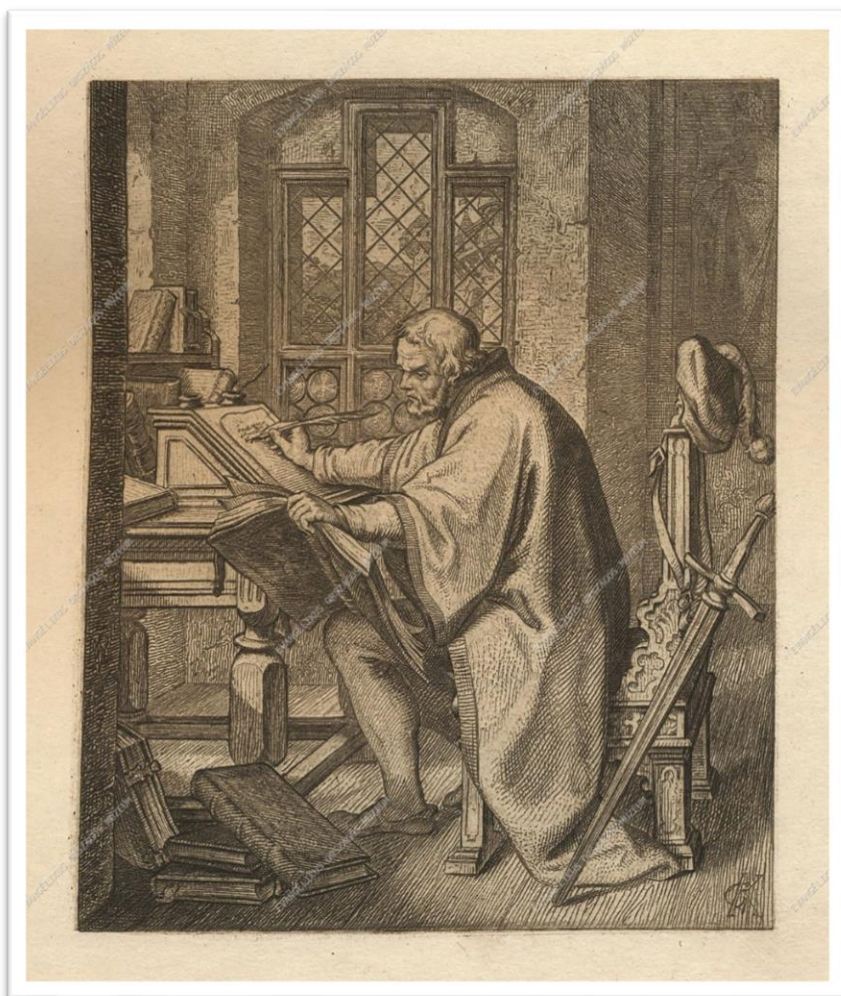




*Ezüst pálmaág, 1931*

Dicső tehetség  
Ha felfedezni vélnek  
Jut egy pálmaág?





*Gustav König: Luther németre fordítja az Újszövetséget, 1850*

Koronavírus  
Átírta a világunk  
Borús karantén

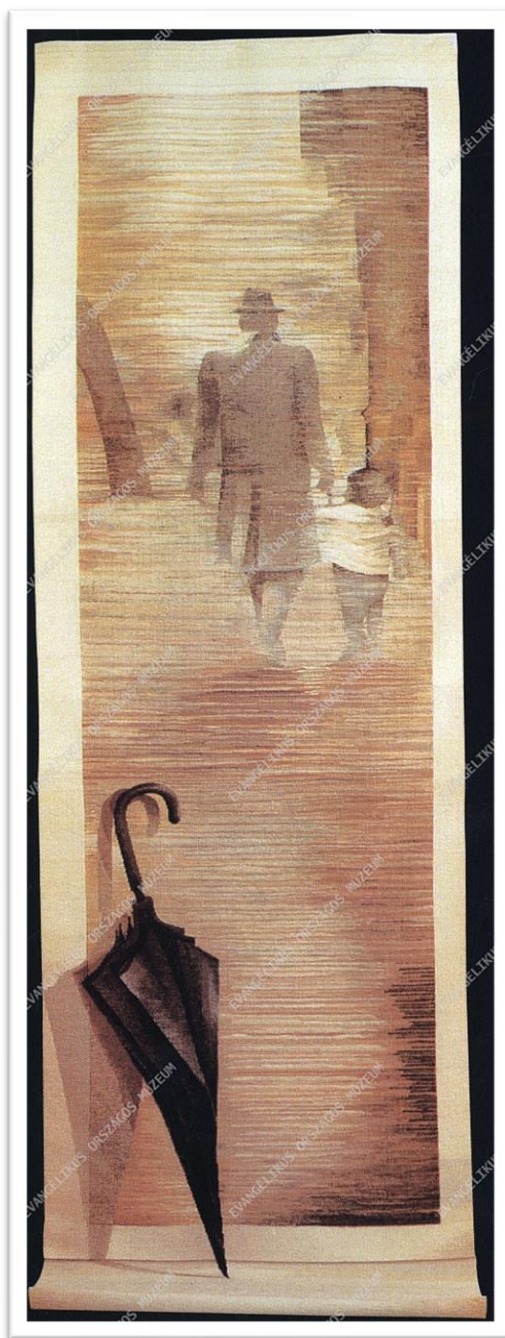




*Gaudiopolis jelvény, 1946*

Anyám nem nevelt  
Neki hogyan köszönjem  
Gondviselésemet?

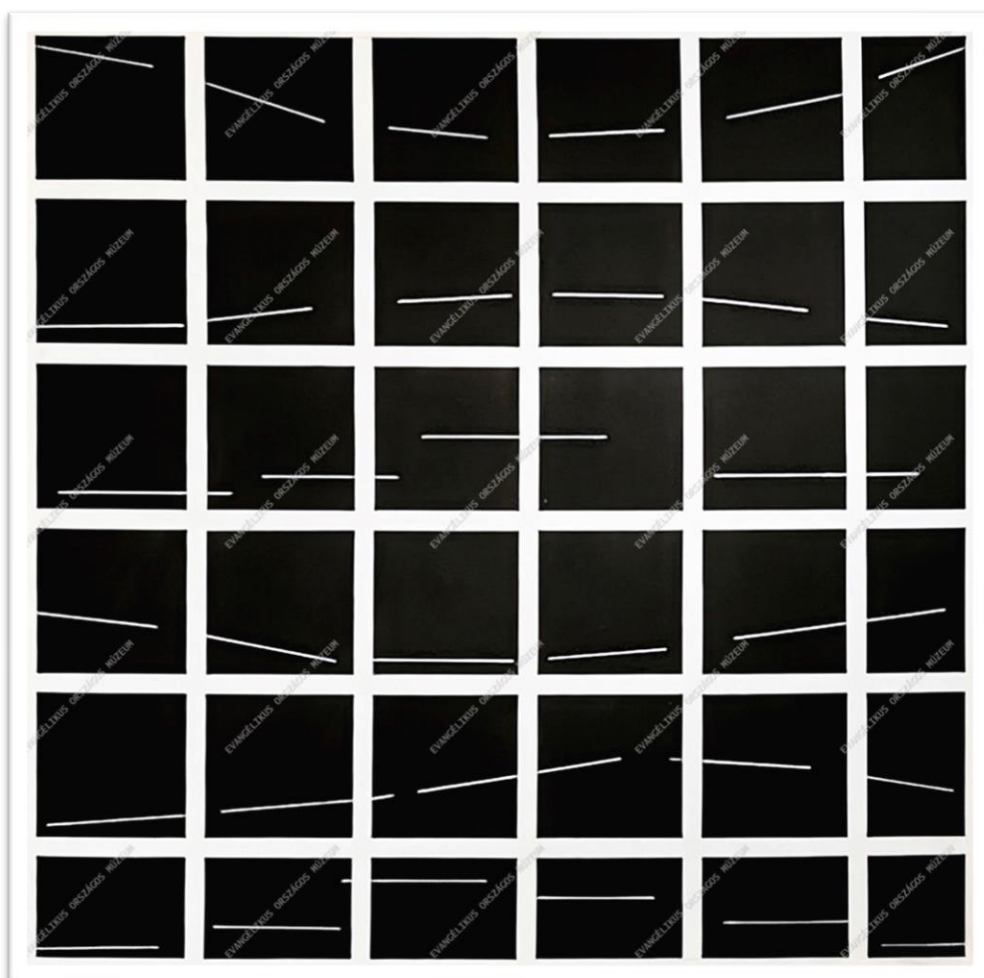




*Polgár Rózsa: Esernyő, 1984*

Szomszédasszonyom  
Ül a gangon képet varr  
Keresztöltéssel





*Konok Tamás: A gondolatmenet struktúrája, 1991*

Keresztbe-kasba  
Fókuszált tereinken  
Kaszál az időnk





*Horváth Csilla: Látásmód, 2013*

Szemünk fényei  
Másképpen csillannak meg  
A monitoron





*Karátson Gábor akvarellje Máté írása szerént való evangéliumhoz, 2017*

Minden festett szín  
Bármilyen papírlapon  
Küld egy illatot

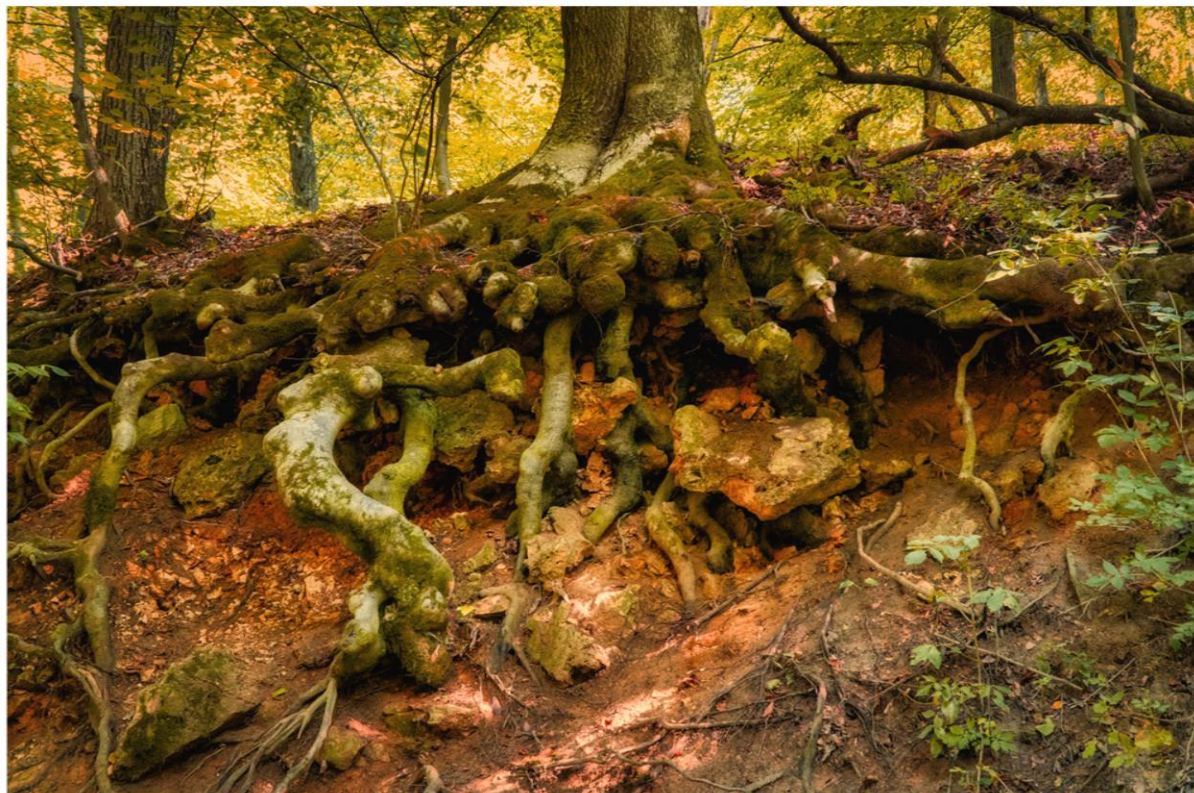


# VERSEK & KÉPEK /2020/

Költészet napi tárlat

Író Alkotók Klubja  
Győr





Erdős László: Hűség

## **Idő kerekén**

Ezer levél hull a földre,  
sáros ködbe temetődve.  
Gyökér törzsén újra nőnek,  
fittyet hánynak az időre.

Kapaszkodom, amíg tudok.  
Akkor is, ha feljajdulok.  
Szívem mélyén kőrakások:  
abból születnek az álmok.





v. Bognár Imre Tivadar: Auswite

## Nincs kegyelem

Szögesdrótot húznak, nyesnek,  
így csatázik ember ember.  
Kaput nyitnak, kaput zárnak,  
piszkos pénzzel kezét ráznak.

Érdek felett vett üzleteken  
hatalom és dús jövedelem.  
Nem áll sorba ki gyenge volna.  
Nincs kegyelem a koporsóban.



## HAIKU-k Győri Fotóklub képeire

- 31! Feszt. Győr, felajánlott képekből -

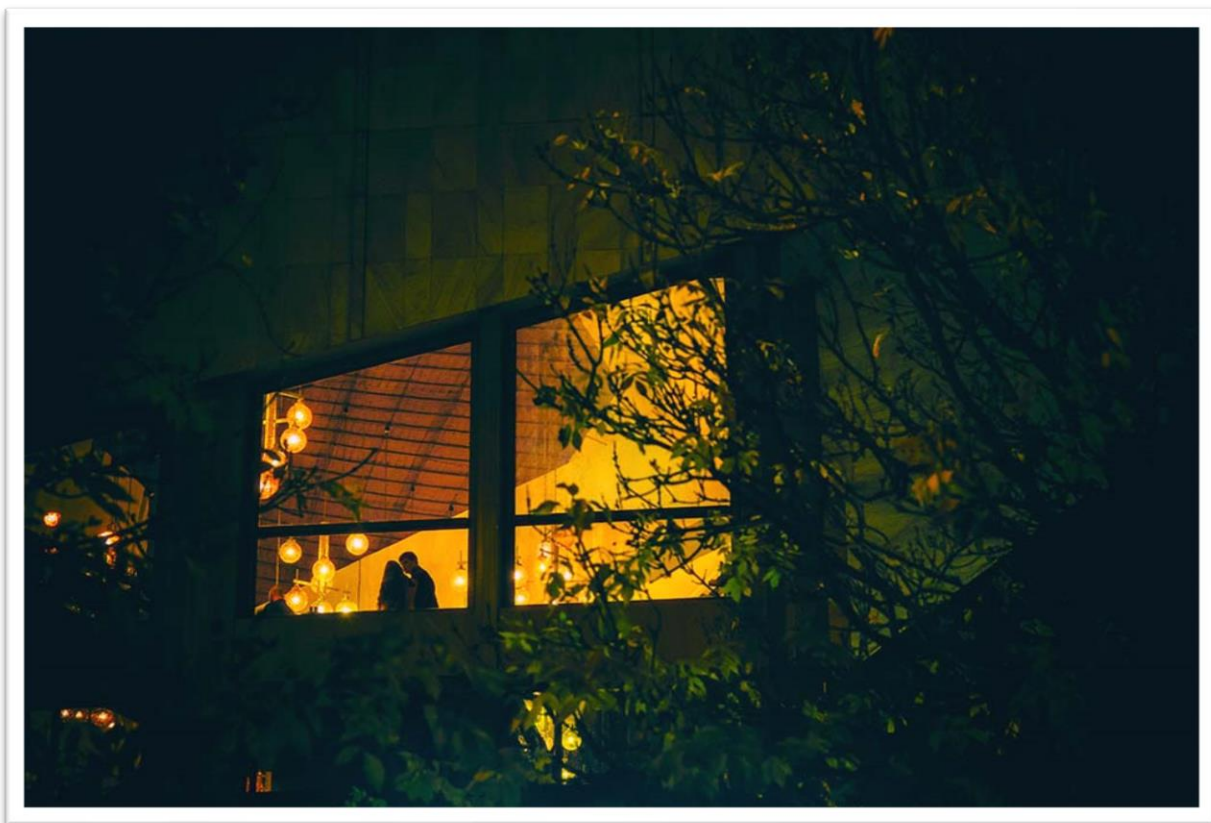




Fotó: Vehofsics Erzsébet

egybeolvadunk  
fénnnyel és árnyakkal is  
szembesülhetünk

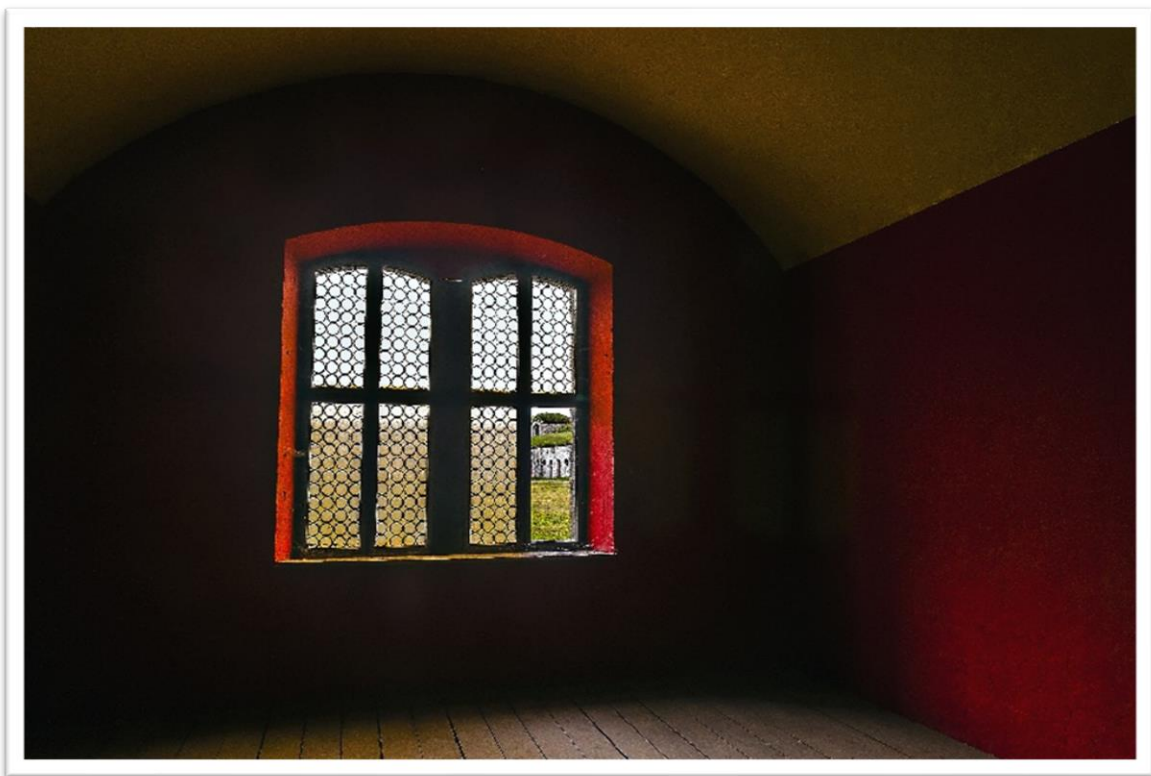




Fotó: Roll Péter

telihold figyel  
szerelmes csókot keres  
átölel a vágy

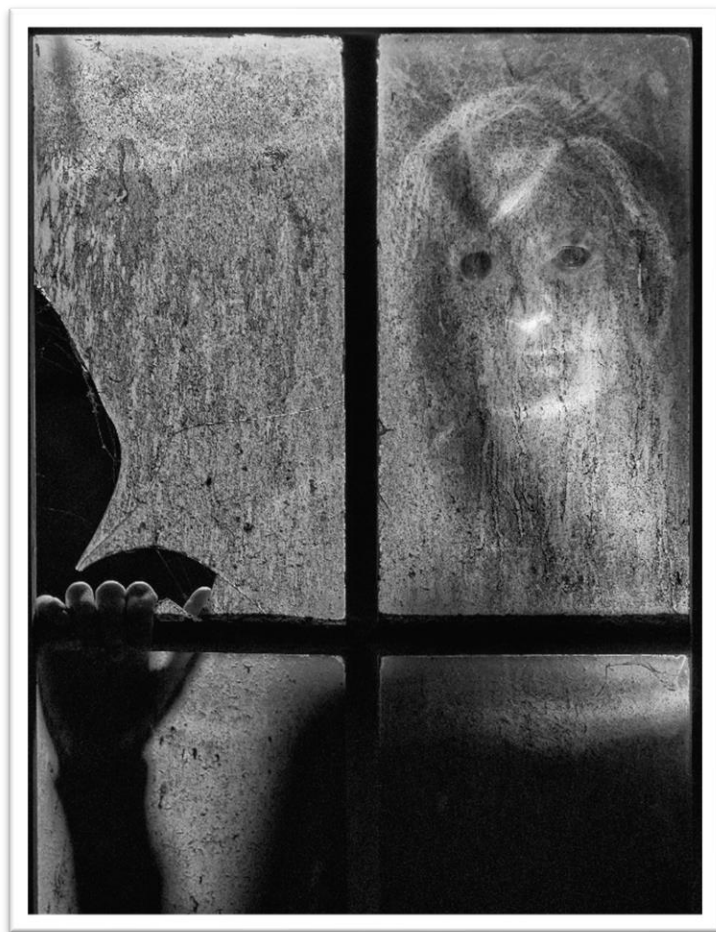




Fotó: Gergó András

távolról egész  
közelről csak töredék  
minden alkotás





Fotó: Liziczai Miklós

amíg hiányzik,  
a fagyos útvesztőben  
könnycsepp melegít

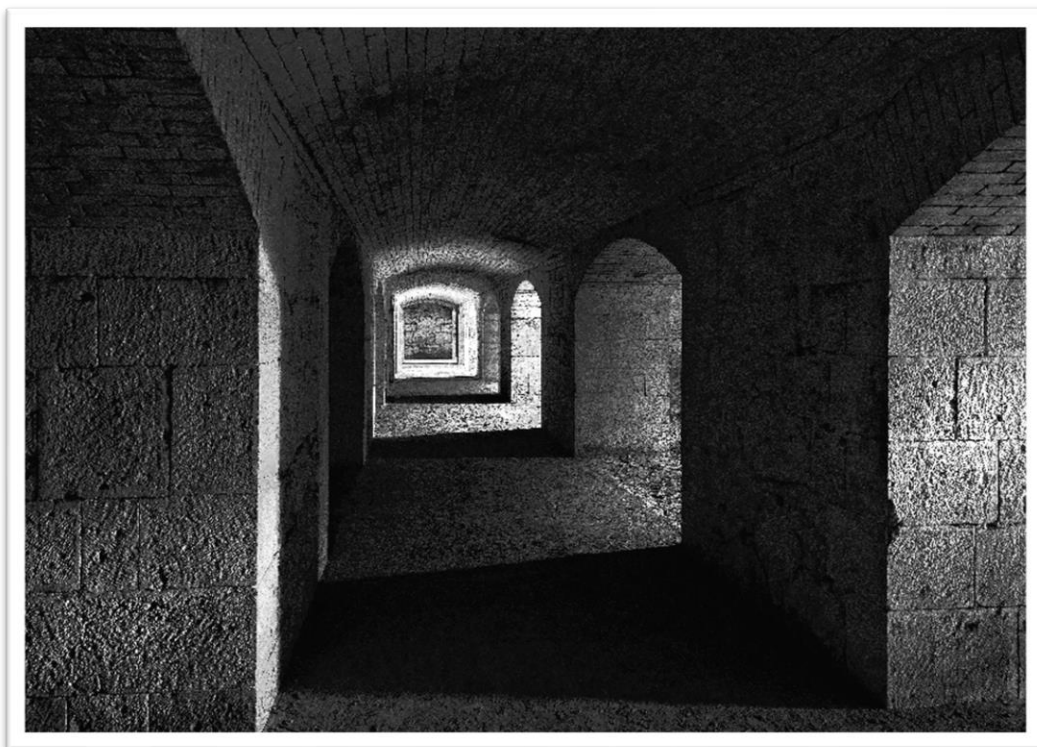




Fotó: Nemes Zoltán 'mettor': Hm...

az élet komoly  
dolgára fesztelenül  
gödröt is ásunk





Fotó: Nemes Zoltán 'mettor': Inferno

sorsunk útján  
lehetőségek vannak  
észre kell venni





Fotó: Roll Péter

minden valóság  
a látszatnak talaján  
kérdéses lehet





Fotó: Roll Péter

ködbe vész minden  
mint virtuális térben  
a személyiség

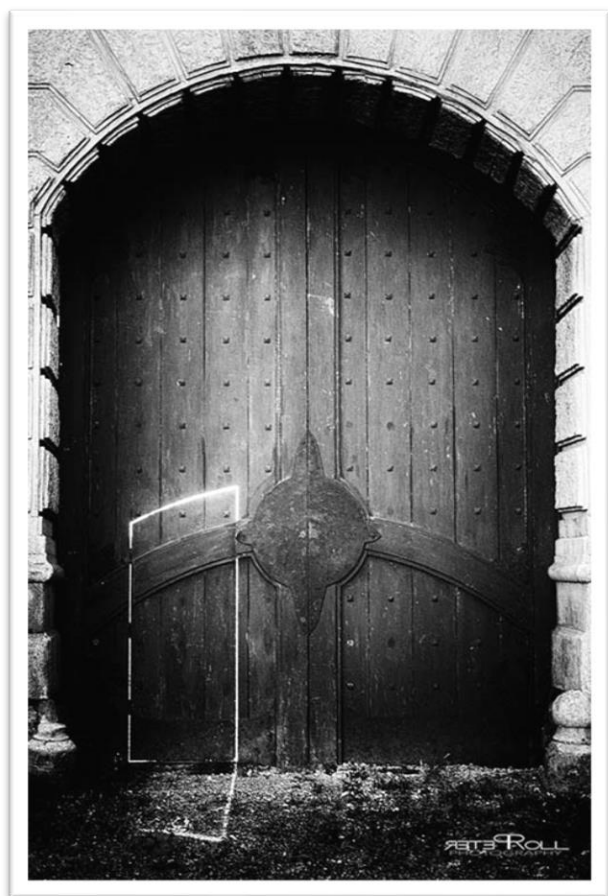




Fotó: Roll Péter

tükörképünkkel  
mi magunk szembesülünk  
zuhanó képmás





Fotó: Roll Péter

óriás kapun  
csak bennfentesek tudják  
hol a kiskapu





Fotó: Roll Péter

halász emberek  
cölöpökre helyezik  
minden vagyonuk





Fotó: Liziczai Miklós

porfelhő úszik  
a kezdet és vég között  
vakolat omlik



## Író Alkotók Klubja /2021/ naptár





Fotó: Erdős László

## Január

Havat seper most a szél,  
oly fázósak a reggelek.  
Hó-latyakban száz levél,  
mind velem együtt didereg.

Rövidek a nappalok,  
mily gyenge még a napsugár.  
Szeretnek az angyalok,  
habár a csend is szalutál.





Fotó: Bögi Tamás

## Szeptember

Szeretlek ősz, szép szeptember,  
ezer színben sutogsz nekem.  
Nyomot hagysz a bús szívemen,  
elmúlt időn, szerelmeken.

Szeretlek ősz, szép szeptember,  
lassan én is öreg leszek.  
Idő lüktet vén szívemen,  
sebet foltoz a lelkemen.



Versek & Képek – Kiállítás /2019-2020/





Fotó: -dp-

## **Hamvadó ősz**

sárgult apró levelekben  
temetem a fényes nyarat  
ahogy patak csengésében  
felhő nyelte napsugarat

halk nesz botozik a fák közt  
illatok halnak a mába  
kecsesen írják le az őszt  
hamvas virágok szirmába





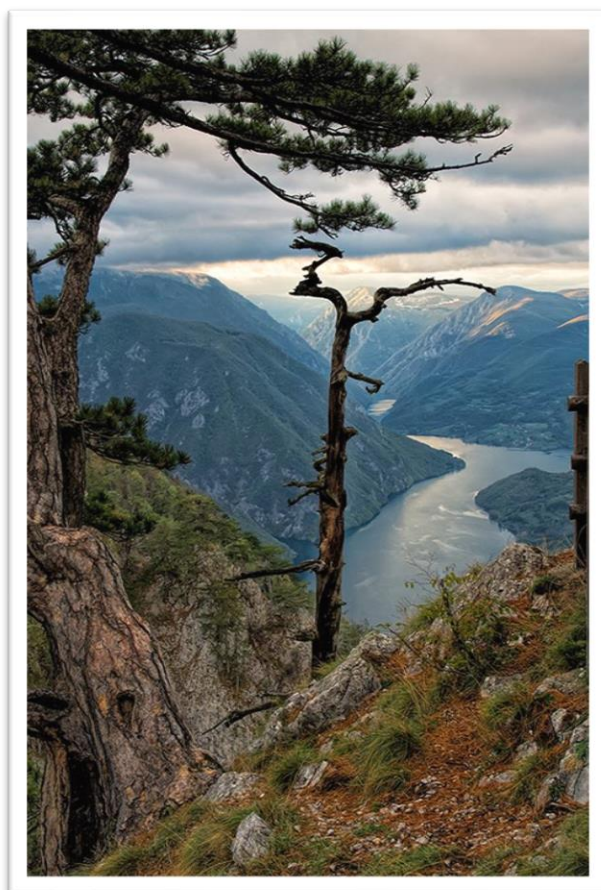
Fotógrafika: -dp-

## Lázadni

utat mutat az értelem  
tanulva érünk feléje  
kihívás minden érzelem  
hogyha nincsen szerencséje

sötétségbe zárul a fény  
a cseppnyi lopott pillanat  
szenvedélyben lapít a tény  
átlépünk egy másik falat





Fotó: Erdős László

## Kapaszkodó

Ha az előtttem álló út oly sivár,  
mert szívembe markolnak csúf hibák,  
lássam kősziklán is nyílik virág,  
bármily kegyetlen és zord a világ.

Fogódzom az idő gyökerébe,  
őszbe, nyárba, tavaszba, és télbe.  
Idő-terem viharvert porába,  
fürödjek én az ég záporába.





Fotó: v. Bognár Imre Tivadar

## **Gyere velem**

Erdőben vár levélillat árja,  
lelked és a szíved is kitárja.  
Gyere velem el ottan sétálni,  
avarhalmon végtelenbe szállni.  
Ott nem lesz a közel sem oly távol.  
Törjünk ki a virtualitásból...





Fotó: Erdős László

## Ahogy a felhők

Úgy húz a mély, bár vonz a felleg.  
Bandukolok idő tengerén.  
Hogy járjak én víg-csúcsok hegyén,  
lázadva a zuhanás ellen?

Szívemben esőcseppek érnek,  
könnyes bánatok keverednek,  
és összegyűrt papírhegyekben  
bújnak, mint a felhők az égen.





Fotó: Virág Lajos

## Őszel

Eszes az ősz, olyan ügyes,  
megszelídíti a szívem.  
Színeivel szédületes,  
még táncot is jár a vízen.  
Elringatja a ladikom,  
melyben a magány ott fészkel.  
Álomba rejti egy titkom,  
őrzi nékem fagyos éjjel.



KÉPALÁ pályázat - Neked mit mesél a fotó?

**Könyves Magazin**

**/2020/**





Fotó: HALMÁGYI Zsolt Loránd

## Közeledni

Lemaradtam. Akkor is lemaradtam, amikor e világra szülöttem, idő előtt kipottyantam a szülői légkör meleg burkából. Mégis hiszem, az Isten felé vezető út még mindig jobb, mint az eretnokség. Habár olykor így is hiába akartam közeledni, nőtt a távolság Isten és közöttünk. Lázadozó lelkemből buggyant kérdések próbáltak felszínre törni. Avagy az iszaposat kívántam volna áttetszően látni Isten által. Volt, hogy feladtam, és a *miérteket* félreepakoltam. Volt, hogy a kapott *válaszok* részemről nem stimmeltek. Nem így, inkább úgy akartam volna annyi mindent. Hadakoztam éjjelente, a szokásos, esti magammal való diskurzuson, addig, míg a *volna* el nem settenkedett a szótáramból. Rájöttem, valóban vannak *kérdések*, amikre sosem kapok választ, vagy ha kapok, idő szükséges hozzá, hogy megvilágosodjon, kitisztuljon mindaz, aminek tisztulnia kell. Járom az utam, az egyedülít, amely megismételhetetlen, itt a földi lét mindenségében, ahol az érzékszerveink és a testi-lelki adottságaink vezetnek minket az idő és a tér kiszámíthatatlan függvényében. A lehetőségek tárházában van, hogy célba érek, van, hogy lemaradok. Ahogy most is. Ott álltam (egy panellakás 6. emeletén) a nyitott ablaknál, és lent morajlott a kalapos tömeg. Integettek, ahogy a karaván elhaladt előttük. A Pápát védő golyóálló üvegfaláról visszaverődtek a fénysugarak, melyeket magába szippantottak a testőrök izzadt sötét öltönyei. Ennyit láttam. Közben azon filozofáltam: vajon ki a hatalmasabb? A Pápa? A tömeg? Vagy a testőrök? Az ablakot becsuktam.





Fotó: MOHAI Balázs

## Kihívás

A fiú a bozótban lesben állt. Szíve dobogása fülében lüktetett. Eljött a pillanat. Megérkezett. - Jaj, a kötél, jaj, azt észre ne vegye, hogy ott van!

Az öreg mezítláb besétált a tóba, kényelembe helyezte magát. Reggelente itt időzött a tó sekélyében elhelyezett széken. Nézte a kósza felhőket, a csendes megsemmisülést, ahogy a fehér kócsokat magáévá teszi az ég kékje. Furcsállta, hogy ezeket a lassú mozzanatok ez idáig észre sem vette. A környezet bájos rezzenései dallamot susogtak, a levelek, ahogy hulltak; a madarak, ahogy csiripeltek; a víz, ahogy hullámozott; ez mind együtt, harmóniával töltötték el. A távolban az ég felé terpeszkedő fenyveserdő örökzöld színei közt kereste a rejtélyt, és lelte meg a megnyugvás ezernyi sugarát. Pedig tudta, a betegsége felett nem ő, hanem az idő az úr.

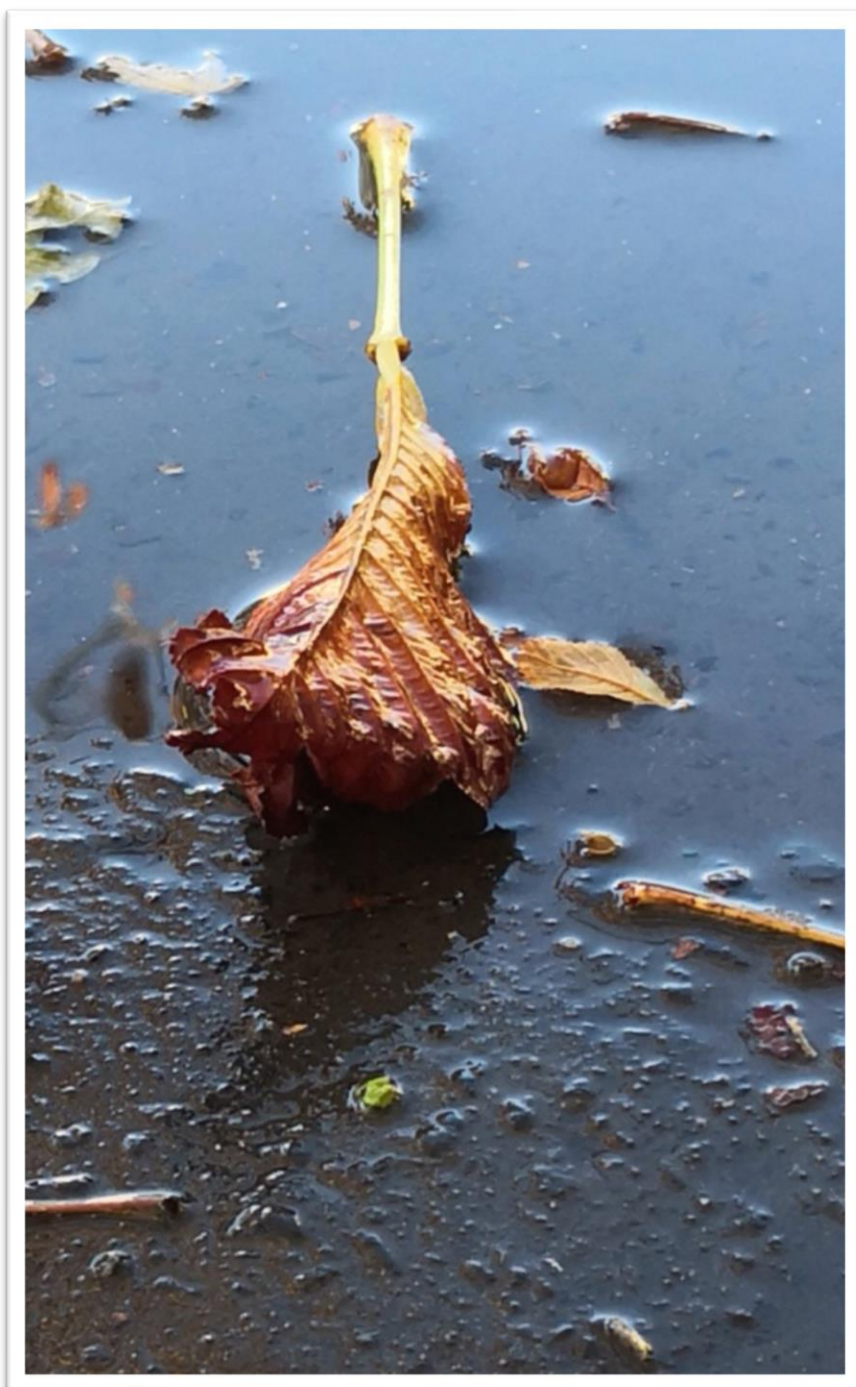
Az öreg oldalra fordult. Ekkor a fiú megnyomta a felvevőgombot. Megmarkolta és rántott erőset a kötélen. A székkal együtt az öreg háttal beleesett a tóba. A kamasz megnyomta a leállító gombot. Összepakolt. Eliszkolt. Vissza sem nézett. Feltöltötte a pár másodperces videót a „Kandizz Velünk” facebookos zárt csoportba. Sorba jöttek a nevető szmájlik, a gratulációk lufijai. Megnyerte a „Viccelj meg egy embert” c. kihívás témájára kiírt szavazás lánkjaversenyét.

Egy hét múlva kapott egy privát üzenetet: A saját apáddal szórakozz, ne az enyémmel! Másnap egy csatolt fotó érkezett, azon egy kötél, érthető pózban.



HAIKU-k (saját fotókkal)





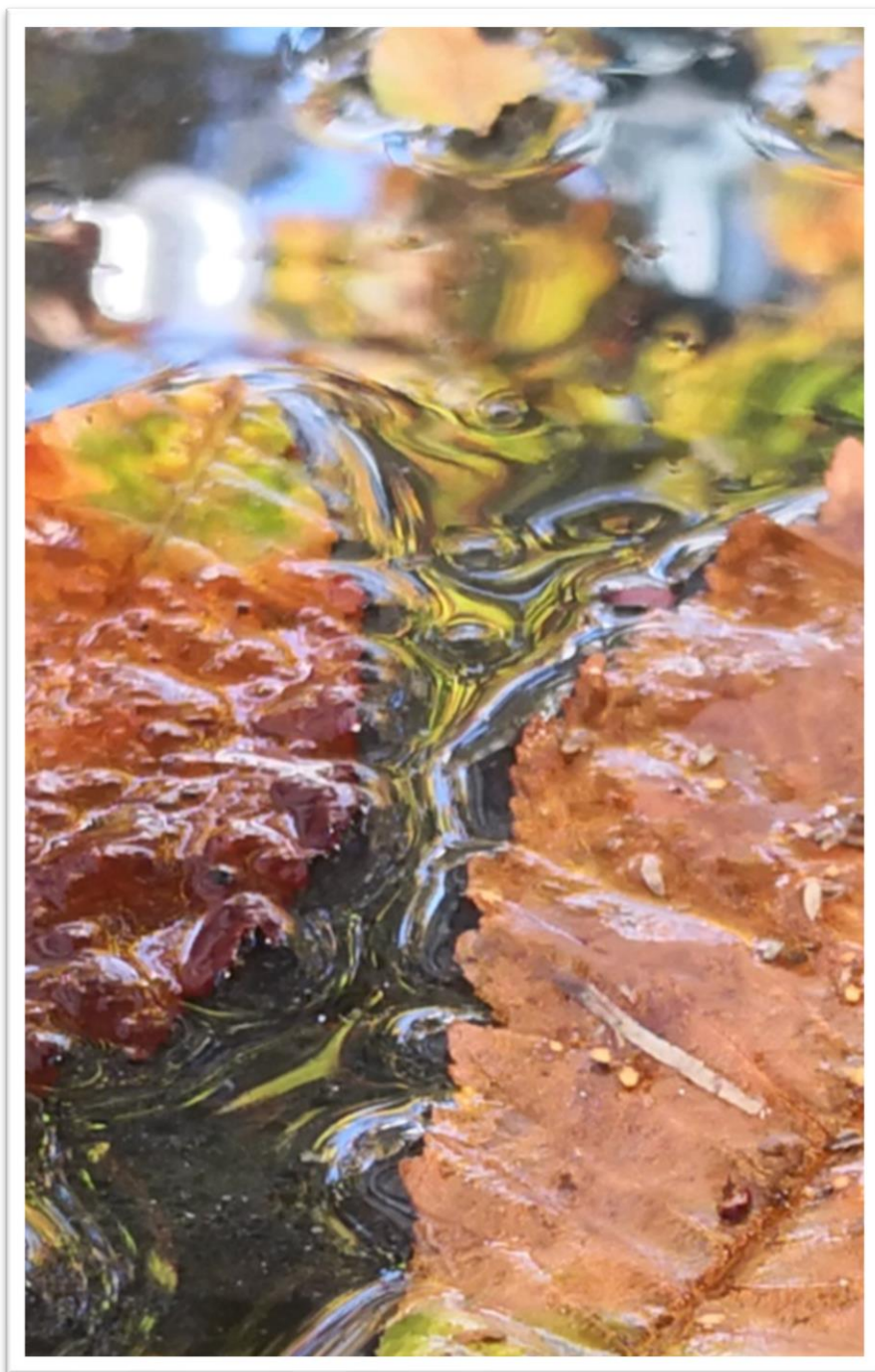
Rezzen a levél  
Bús szelek ráncigálják  
Fagyos elválás





Hull a gesztenye  
Földre vágyik a gyümölcs  
Tüskés gyönyörrel





Őszi záporosó  
Száraz földet kereső  
Nyári sirató





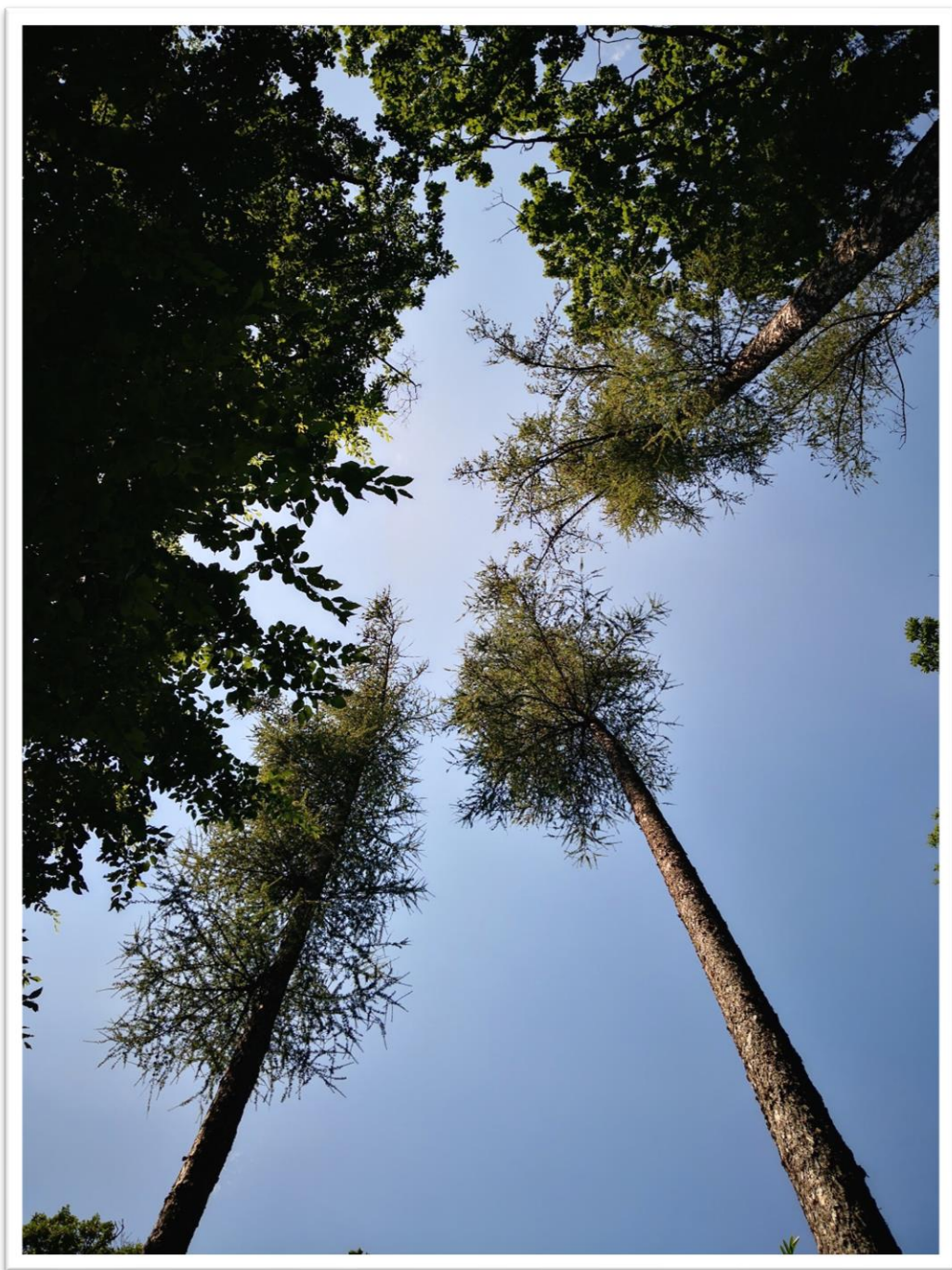
Ködfátyol szítál  
A fénnel szembeszállva  
Szürkül a világ





Fázós reggelek  
Harmat áztatta padok  
Elszállt illatok





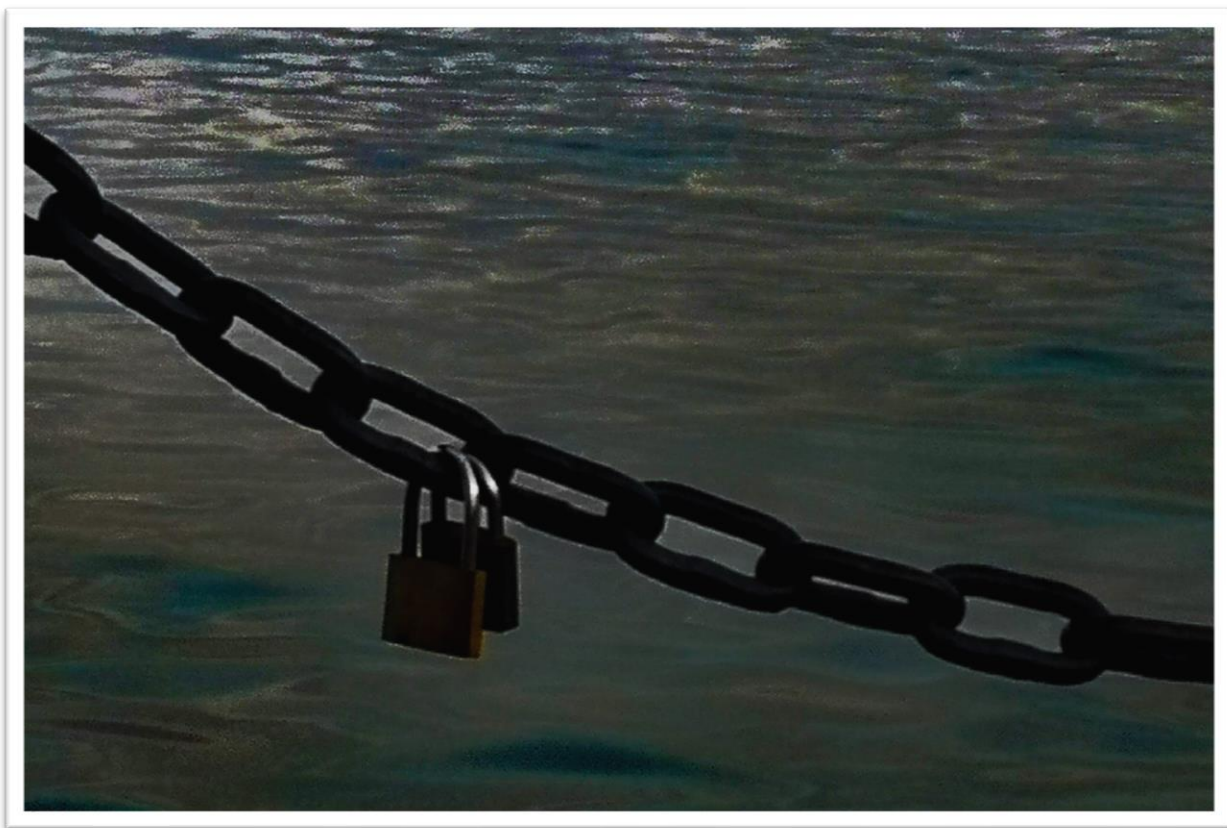
Utolsó fények  
Még melegítenének  
Kabátot veszek





Ráncigál a szél  
megfeszített izmokon  
rándul a homály





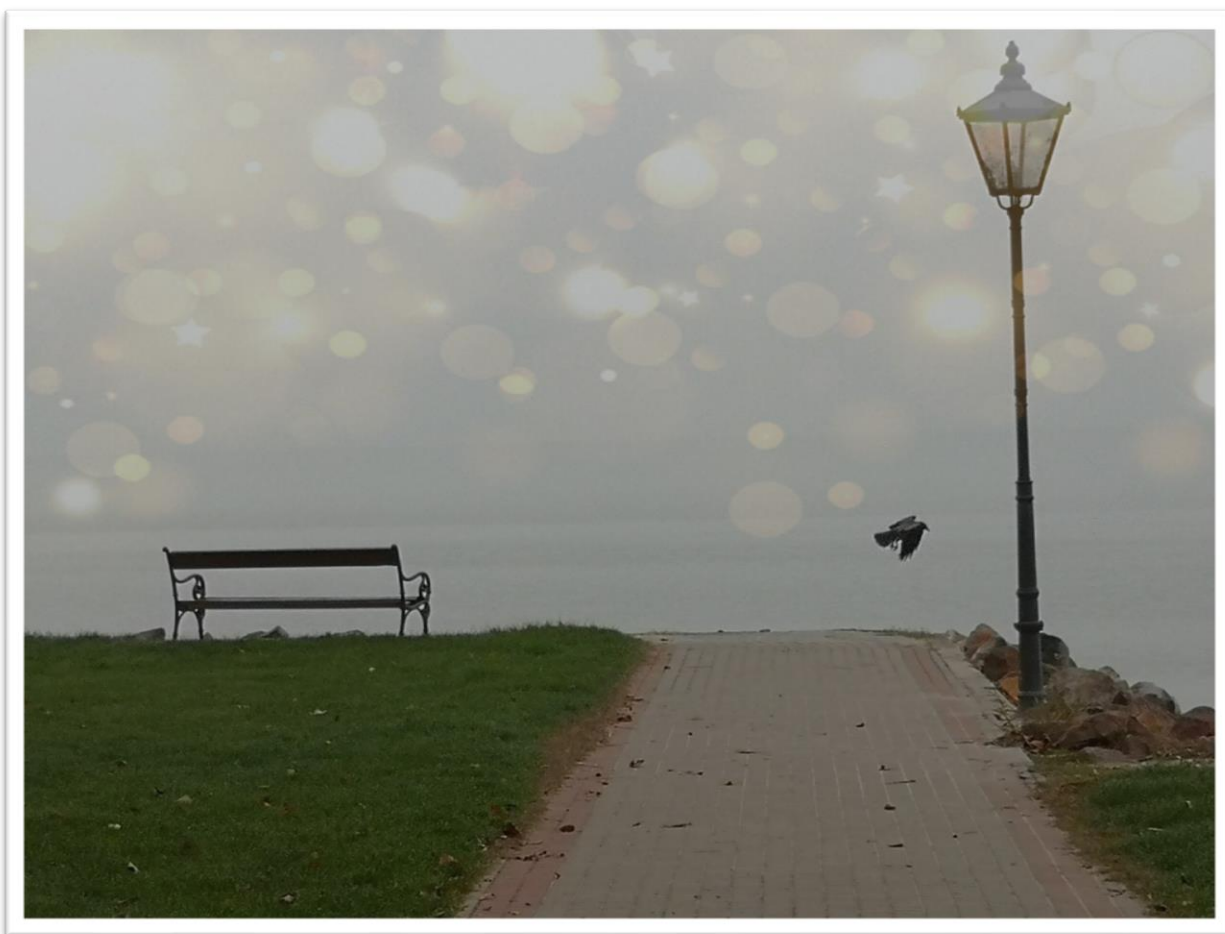
amerre nem látsz  
a horizonton túl is  
van egy más világ





régi szerelem  
verdeső hullámain  
perzsel a mámor





csendes idillbe  
olykor belesuhan  
egy károgó madár





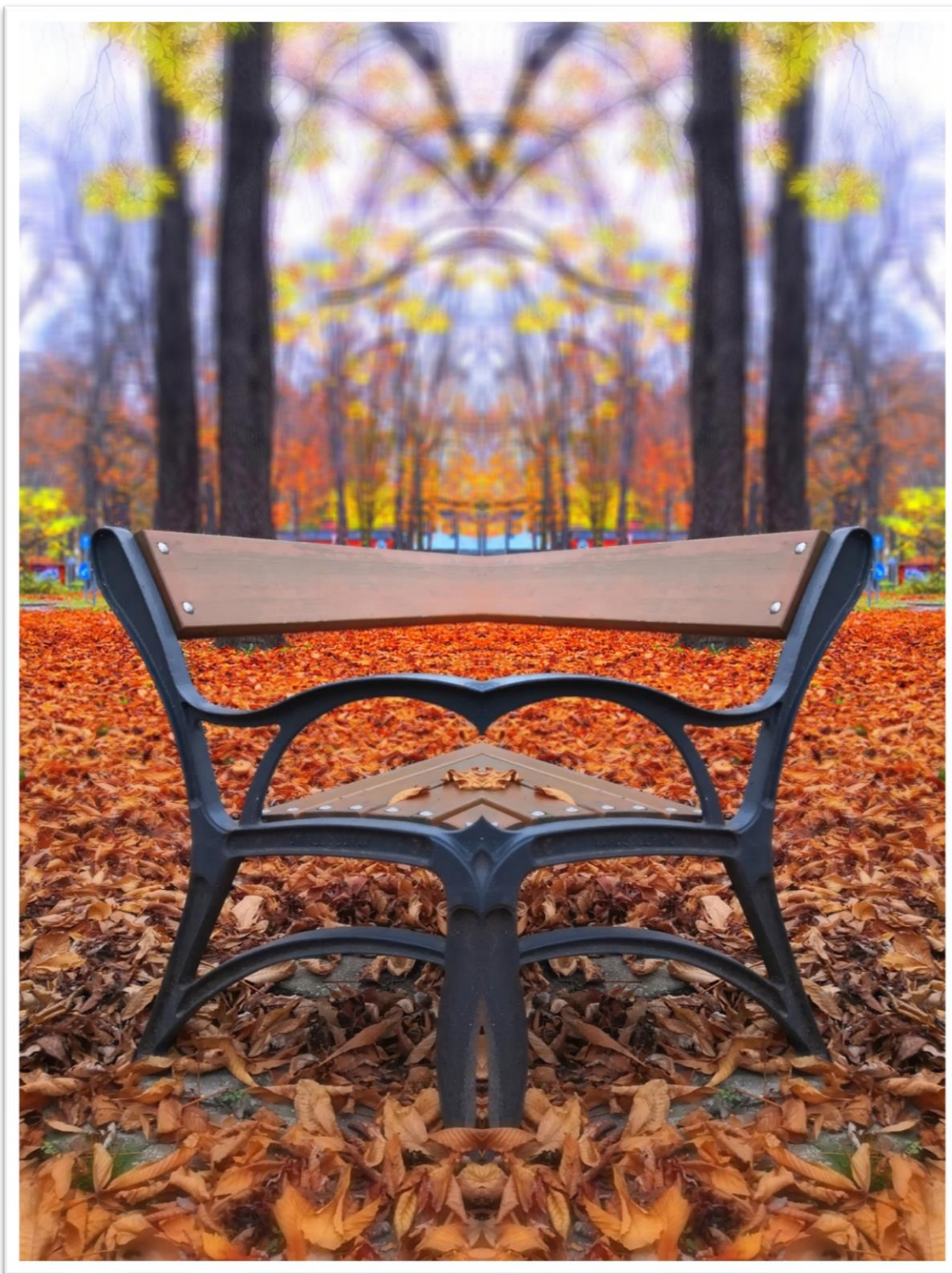
álmatlan úton  
a valóság küszöbén  
kétes az irány





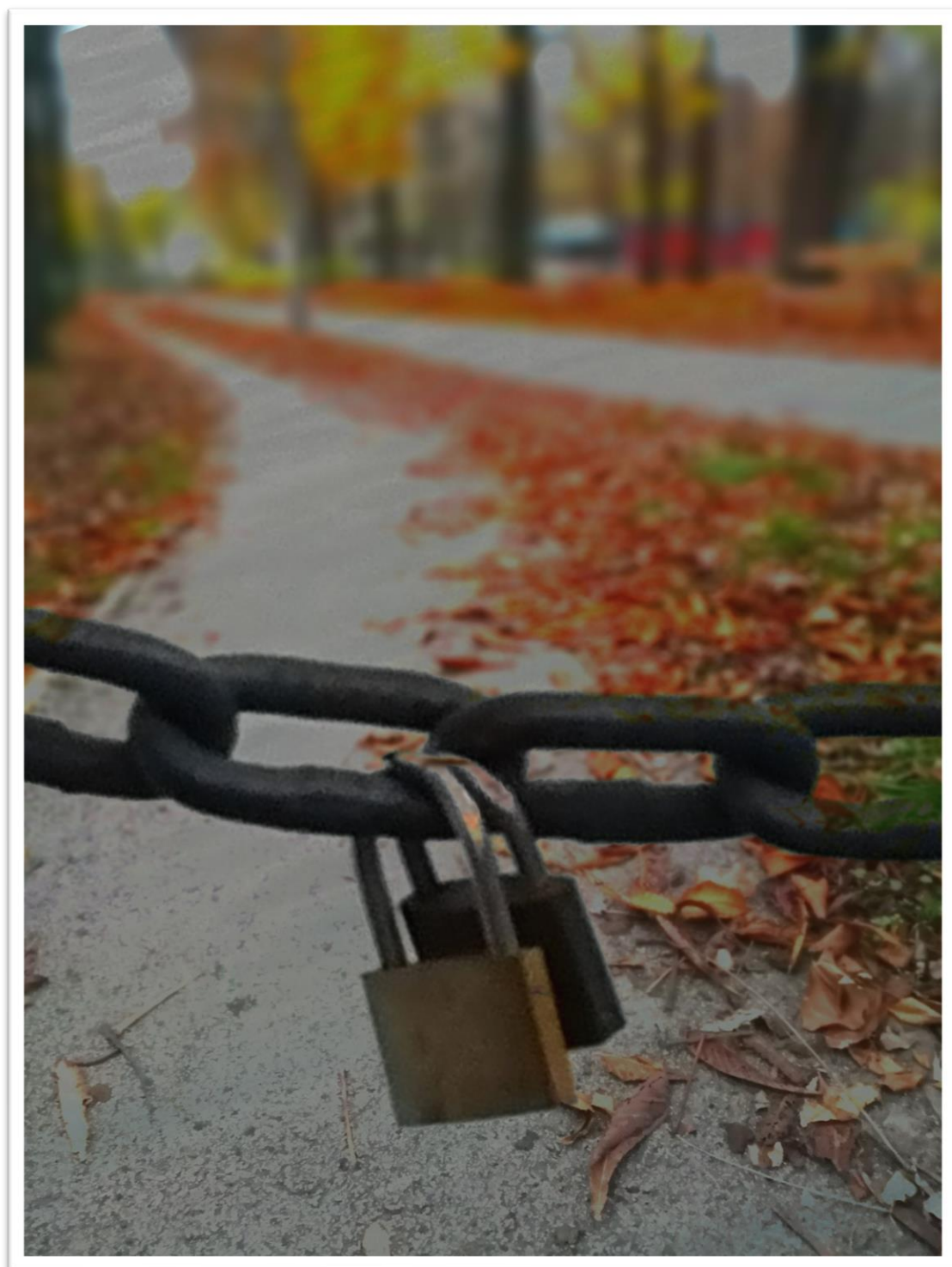
rongybabák leszünk  
míg körön kívül vagyunk  
befogadásra





magány a padon  
míg öleli a csendet  
csak levél susog





állj meg egy kicsit  
bár homályos most a kép  
az út járható



Példaképem:

József Attila

Túl korán...

"homlokodra ült  
csillámló sziklafalak  
fondor magánya"

-dp-