

The background of the entire page is a photograph of a sunset. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water. The sky is filled with soft, orange-tinted clouds. In the distance, a range of dark mountains is visible against the horizon. In the foreground, the dark silhouettes of reeds or tall grasses are visible on the right side, partially obscuring the view of the water.

TERCSI MIHÁLY

EMLÉK-ZAJLÁS - LÉTKÉP-IDÉZÉS

A könyvet kiadta: Tercsi Mihály
Illusztrálta és szerkesztette: Illyés Emőke

Lektorálta: Tercsi Mihály

Készült: 2021

Előszó

... mint írással foglalkozó, megszállottja vagyok gondolataim hasonulásainak.

Életem során ezzel kapcsolatos kölcsönhatások és áramlataik hatják át egész munkásságomat.

Megszólalnak azonban bennem a mélyen transzformálódó érzelmeim hangzatai. Az Emlék-zajlás - Létkép-idézés című kötetem egy korszak, -talán az utolsó benyomásaim ihlető megnyilvánulásai.

Remélem, egyszer lesznek olyanok, akiket nem tud senki rosszhiszeműen befolyásolni - aki számít -, mert hiszek abban, hogy az ember őszintén kifejezésre juttathatja az igazságot, és nem hazugságok jól hangzó "összeollózásai" vezérlik.

Kecskemét, 2020 november 15

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Kortárs költők - Magyar költők IV > 30 vers WYW.hu

Múltunk emlékeibe alábukva - elmerülve, s mindent
ismét átélve, megborzongva - elmerengve. Majd új
élményekből, szeretetből szétáradni. Megdermedt
szíveket megzsongatva - felderítve és rettenetet
mámorba süllyesztve - remegtetve s idegeket s
érzeteket génbe rezzenteni és mindenbe át- s
átprogramozva megújítani.

Kecskemét, 2017 március 2

A líra

A vers, a szellem és a lélek sajátos s
különlegesen egyénien misztikus kiáradása,
mely a költő különös hatásgyakorlásában
inspirál.

Tehetsége hatásában ér el hozzájuk és
változtat szellemiséget.

Mottó

A lét fényt gyűjtson a sötétség s a butaság mélységeiben,... s megtalálod a szépséget és a kiegyensúlyozottságot.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Születésünk után

Az ember bármit is él át élete során, még bölcs is lehet, spontán a leki harmóniát, lelki békét keresi. S ha megtalálja megnyugvással járhatja be a befejezéshez vezető utat.

Betegedőnek

A ma emberének, pláne a beteg öregedőnek
mily messze tűnik a jövő. Szinte elérhetőnek
sem érzi már. Éljen hát mindegyikük a mának.

Kecskemét, 2017 március 8

Apadó forrás

Lassan elfogynak jövő-esemény lehetőségeim.
Filozófiám lelke kútjának foglya. Érzelmeim s
adottságaim önpusztító elemei beértek, mert őseim
örökletes akaratai kísérték. Eredményük
környezettel tették meg hatásaikat. Az út vége
közeleg. Lét elmeszesedett. Árkokat nyitottam és
temettem be. Közeleg a találkozás... Szakadt
vérvonalam, s hamarosan kiapad a forrás.

Kecskemét, 2017 május 24

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Az ember nap mint nap

Mindenkor arcukon játszva él...
Ragyog, majd hullámszik halódva-
lét fénye s árnya s a nap álma.
Napszakok élménye vágyban fél s
szellem szikrázó csillogása kél.
Heve lángjában hamvadva, léte
érzetében érlelve, áramában érzik
zavara. Áthatja dobbantva
szívébegondolat, -szókép
mozzanata... Ámulatba ejtő léptéke
és hömpölyöző styx áramlata.

Emberi ábránd

Képzeltetés, kellemes - kellemetlen...,
Vagy talán egyáltalán egyik sem. De
kinek-kinek párjává válhat, és
szajhájává? Már fáj a szerelem. Így

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

mindig kisugárzik valója, hisz
mindegyik vallja, de egyik sem fogad
be, mert ilyennek született. Most
hasad s szórja vad szerelmedet, rejlő
organikus leletedet, de hat majd az
újuló izmusra.

Ábránd. Nem szégyen, de akkor is
várd! S ha senki nem áll ki érted, hát
áldd! S meglátod, minden előnyödre
vál, s bölccsé leszel, ha fejedbe nem
száll. ... Mert az emberi ábránd a
szexben való tobzódás Isten büntetés,
s így az emberi faj szenvedése...

Hősi énekem

*A gaz konvencionalizmus karrierista
megnyilvánulása ellen*

Én, ki majd minden igaz hívőt magam mellé
emeltem, kiállok érettük, de a gazokat mind

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

megvetettem..., S azokért, akik kiérdemelték az emberi jelzőt.

Akik az embertelenséget üzték s kín ellen küzdött.

Azok voltak az én barátaim, és ők kik is voltak? A vért izzadókat igazáért most engem választottak, hogy kiragadhassam az arcátlan, békét bomlasztókat.

S erjesztve művészet esszenciáit s a látnokokat.

S az örök-létért létért tisztulókért s áradó fergetegért. S mindannyiunkért, akiknek színvonaluk egekbe szök, s finom megoldásuk ellen nem lehetnek fals eszközök.

Sunyiságuk majd mind megtörik, megbicsaklik hangjukon, okokon és azokkal összefüggő okozatokon.

A tisztában, az aljasságokat feltárók sok harcában, mert mily régóta az én hangom, hangzatom is ezért zeng.

Féljete! Küzdelmüinktől a szív ezután is megremeg.

Kecskemét, 2018 július 8

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Az ember tragédiája

Mondd, voltál már egyszer is úgy,
hogy azt érezted, - sőt tudtad, már
csak semmi a mindened... S éled
utolsó percedet. És ez többször
lepergett, - hát már-már
természetszerűen megszokottan. -
Ne tedd, mondtad, hisz érted élek!
Hát érted! De én más iránytól
féltem. S minden maradt, nem
változott, álfényekkel kápráztatott.
Azért én hittem magamban;
lírásban, - az egyre jobban. A hit
azonban csalódás, hisz "Ő" is az,
és semmi más...

Észt villant, sokat sejtetve,
tudatot megremegtetve. S
maradt majd hasadozó - más,
semmit osztó - osztódó társ. S

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

él fel mindent elfeledve,
mennyből poklot megteremtve
s lét anyagát elégetve.

Kecskemét, 2020 szeptember 29

Vártként

Zavaros álmom, mint borzongató lidérc,
ijesztő valóságként kísért - nap mint nap,
majd lassan felfeslett, mint egy kibomló férc.
Vajon miért? S csak foszladozott - egyre
csak. De még fogott, szorongatott, s tépve
még vág, s a sebemen belül az átélt tovább
rág.

Bensőm, kínjaimtól oxigénért kiált.

Végül, egyszer felszabadult, hogy mi is fájt... S e
zúrban aztán te is álmodtál velem, zavartan
egyre fogtál - kínkeservesen. S vágyadban -
imaként megfogant - magzatként; a majd még
meg sem született,- egyre vártként.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Megjegyzés: Beképzeltség nélkül mondhatom,
hogy tiszta kisugárzásom (ahogy
mondták egyesek) s azáltal
kiteljesedve, fiatalon olyan meglepő
megjelenésem volt, hogy ahol
megláttak, meglepetten bámultak,
csodáltak. Ez az állapot adott
önbecsülést. Így, szörnyű kitaszított
ságomat el tudtam viselni és írigyeim,
sok rosszakaróm ellenére még olykor
olykor önbizalmam is megkörnyékezett.
(De soha nem fogadtak be.)

A szerző

Szomorúságom

Míly üresség vesz körül,
mert senki szeretete nem

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

volt és továbbra sincs
velem. S így csak
fájdalmam kísért mindenkor
engem..., És csak az
ármány örül.

Kecskemét, 2018 június 10

*Ui.: Szennai Sanyi bácsitól kapot Schült Antal:
Bölcsélet elemei című kötetet dr. Turai D. Kamill-nak
adtam kölcsön. Vissza soha nem került.*

Merengés

Az utcán - sziluettet
árnyékában haladok.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Eredező érzületed s
kábulatban átérzem. S
amit megéltem veled
remegtet. Így áradok.

Kecskemét, 2018 július 8

Gondolataimból

Apai nagyapám úgy gyűlölte apámat - szertelen viselkedése miatt, hogy az egyik névnapi ünnepen Tarjányi Lászlóval, vejével, kikísértette apámat, aki most is felöntött a garatra és a nagy, erős állat úgy nyakon vágta apámat - előttem, kisfiúként -, hogy ő belezuhant a kifolyó csatornába.

(Legszívesebben megöltem volna). Később nagyapám - a hétszínű Tarjányival, akit a másik

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

veje, a pufajkás őrnaggyal együtt, sok mindeben felhasználta - Kripovszkyval egyetemben. Hetvenezer forintot adott villa építésre - előttem -, amit soha nem adott meg. Nekem egyszer adott egy forintot - tíz éves koromban - Húsvétkor, amikor a vastag lábú, kövér második felesége Nagyszilváson volt otthon. Az édes nagymamámat, Kele Máriát, aki 1924-ben halt meg - duhaj vendéglősként, lobbanékony természetével ölte meg, - amikor is részegségében csákánnyal leverte a csillárt és közben szegény, szelíd nagyanyám mellét megütötte, aki később mellrákban halt meg. Amikor apám kisfiú korában cselédlánnyként felvette a kövér Szabó Máriát (nagyapám a szőlőben volt). Majd jó kiszolgálásáért és messze híres jó főztjéért elvette a huszonhét évvel fiatalabb cselédlányt. Lánya, Marika összeszidva ezért otthagytá. Apám pedig örök életében bosszantotta nagyapámat. Valószínűleg ő utána utált meg engem is, közeledésemet elutasítva. Aztán már a ravasz, álságos Mária családja kihasználva a pufalykás

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

politikai segítségét is, - még a forradalom,
szabadságharc idején is - bort “zabrálvá” sok
paraszttól. Vígan mérte a bort és pálinkát, míg
mások ezért börtönbe kerültek.

Nagyapám, - mert az I. Világháború során minden
pénzét a bankok által elvesztett -, aztán már csak otthon
tartotta páncélszekrényben. A másokban több kiló ékszer
felhalmozva halt meg, melyeket nagyapám halálakor
(még el sem temették) osztottak szét. A vastaglábú majd
a szeretője, Paré Imre, aztán a pufajkás, aki már tizenöt
éve nem tartozott a családhoz, amit besúgóként még
védett, volt felesége, Gizi, majd Tarjányi László és
mostoha nagynéném Böbe - Erzsike között. Az apai
jussból (a hatalmas vagyonból) apám vagy én egy
“petákot” sem kaptunk. Apám nagyon “lekváru”
viselkedett. Időközben a pufajkást -, akinek édesapja
Kádár János harcostársa volt, leváltották, mert a szép
szó sem használt neki viselkedéseiért. Továbbra is, -
akik megtetszettek neki - ha kellett erőszakkal hordta a
Pest-megyei Dabas plébániájára a Kripovszkyval szex-
partikra. Ezért is vált el tőle másik mostoha nagynéném,

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

akivel a mostani Rákoczi úti Járásbíróság sarki termeiben laktak, az íves részben, a földszínten. A pufajkás is megkapta a magáét, besúgása mellett kapott kocsira pénzt, hogy ő egyedül végezhesse távtaxizásait. A nagynénémnek, a Böbének még volt az arcán bőr, - amikor a Tarjányi karambolozásából eredően megsérült - , hogy én fuvarozgassam kezelésekre. Kocsim sem volt, de egyébként sem tettem volna meg, mert az I. Világháborúban lévő - olasz fronton századírnoikként szolgáló nagyapám távolléte során, édes nagyanyám az évek során olyan jól gazdálkodott, hogy több hold szőlőt és földet is

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

összehozott, melyeket a vastaglábú rábeszélésére a drága nagyapám a Tarjányi feleségére íratott a Böbére -, aki földjáradékként élte belőle is és szőlőjükből is gazdag életüket. A gyenge pufajkás egyéni, erőszakos akcióiban részt vevő Tarjányi (akinek iskolája sem volt), jó állásokat tölthetett be, ahonnan lothatott, csalhatott, ahogy akart, és nagy multságokat rendeztek a komcsikat kiszolgáló Nagy és Molnár stb családokkal. Én a megígért bérma keresztségemért az aranygyűrűket, sem tőlük, sem nagyapámtól nem kaptam meg. Iskolám elvégzése után még csak nem is gratuláltak. Ennyit apám családjáról. Regénybe illő disznóságokat csináltak. Gróf Monte Cristo-ról szóló film romantikusan megható volt ezekhez képest.

A szerző

Állandósultság

Az emberi másság, jellem, kultúra és valláskülönbség miatt a világon soha nem lesz rend és béke. Ugyanez

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

elmondható az emberek másságáról,
de főleg jellembeli különbsége miatt
is. Állandó válságok csírái hajtanak ki
minduntalan.

Kecskemét, 2018 december 16

A vágy jövője

Ismét alacsonyan áll az endorfinszintem.
Eléri még valaha életszínvonalát...?
Értelmes így is a szeretet, ha anyag is.
Az érzés felszabadítja testünkben azt is.
Meddig jut még el az élet s evolúció?
Szerintem bölcsőnk s halálunk lesz ez a bolygó.
Más, hiábavaló kísérlet s illúzió.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Azért érdemes tenni a lehetetlent is.

Kecskemét, 2018 december 16

Emlékeimből

Gyerekként lázas beteg, sőt többször fertőzött voltam, így a halál kapujában toporogtam gyakran. Anyám még csak, de apám, aki fiúért fohászkodott és ígéretet tett megjavulására - abszolút nem törődött velem. A pici kulipintyóban, melyet kivert a víz, fűtetlenül, az iskolába szinte ruhátlanul kínlódtam, szenvedtem, míg nővérem, anyám egyedül élő, jómódban élő barátnőjénél volt elhelyezve. Így apám minden bosszúját rajtam töltötte ki, nem is ritkán, szadista módon. Másságom miatt az iskolában is egyre inkább vadásztak rám a buta, elállatiasodott gyerekek, akik gyakran többen estek nekem, hogy agyonverjenek. A cigányok jártak élen, akik még az arcomat is szét akarták hasogatni, mert szép volt. Vagy lovak közé löktek, hogy majd széttapossanak. Azok okosságuk folytán leálltak, így ütöttek-verték, ahol

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

értek. Apám kedvenc formációja a fejem falba verése volt, rugdosással. Azóta sem tudom, hogy maradhattam meg és végezhettem el iskoláim. Nem értettem a gyerekeket sem. Néhány ember nézett csak sajnálkozva. A sok-sok betegségemből viszont ma sem értem, hogyan maradhattam meg? Idős koromban sem változott semmi. A munkahelyeim után, szomszédeim, de szeretőim is sokszor akartak rosszat, olykor el akartak veszejteni. A kárörvendezés volt gyakori élvezetük. A társadalom védelmezői sem voltak mások.

Hiába lettek tanultak, mert mindig az aljas "emberek" mellett álltak ki, vagy fogtak össze ellenem - abszúrd ódon.

Csodálkozom. Szervezetem, az állandó szorongás, valamitől való félelem, egyáltalán hogy tartott meg engem idáig is. (Most már gyakran szédülök, elesek, fáj a fejem, görcsölök). Már sokszor vágyom a halált. Majd mindenki ellenem volt. Ennyire más volnék, hogy így gyűlöltek? Egyszer csak vége lesz már! Alig várom.

Csak ne kelljen egyedül szenvednem - ágyban -, melyet már kisebb-nagyobb időszakok

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

kivételével egész életemben, de főleg az utolsó
húsz évben el kellett szenvednem.

A szerző

Áradva

Kedvesem! Virágom - a rózsza.
Illata, idegem nyugalma. Kábulatát
- rég áhítatva álmodon keresztül
sugáرزod. Aphroditém! Most nem
csak habod tárja szépség
esszenciáját. Szerelem
szubsztenciáját hozod létre, -
teremtve drámáját.

Kecskemét, 2018 október 5

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Sírkövemre

Élt, mert Isten tudja csak,
miért is született. Majd
elment, mert halála az
emberiség miatt most már
elérkezett.

Kecskemét, 2018 október 7

Emlékeimből

Munkám során - később, 1979-ben a 16/1976
PM.SZ rendelkezés alapján minősített felsőfokú
műszaki ellenőri szakvizsgát tettem, négyes
eredménnyel. Komoly hozzáállást igényelt, ezt az
is bizonyítja, hogy több mérnök kollégám is

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

megbukott vagy az én segítségével ment át. A kormány rendelete alapján így kaptam hosszúhosszú évek után kötelezően háromszáz forint fizetésemelést. Ez annak volt köszönhető, mert tapasztalataim okán nem voltam hajlandó belépni a kommunista pártba, mely sokakat feldühített. Ki is röhögtek sokan lépésemért. Most nyöghetem, de büszke vagyok kitartó elviségemért, ha nyugdíjam bánja is. A párttagok viszont nyugodt megélhetést kapnak, bár most legtöbbje tagadja, hogy párttag lett volna.

A szerző

Akit s amit elveszítettek

Mennyire szerettem volna vidáman élni, s megosztani veletek mindazt, mi emberi. Az, ki egykor építőkockákból alkotott... Ma már gyorsabban morzsolódik mi elemi, de ami voltam, még szívből most is az vagyok, és amit reátok hagyok, abban maradok.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Csak akik érintenek, azokban változok.
Bár, ma már a morál most gyorsan agonizál.

Kecskemét, 2019 április 19

Ábránd

Engem fehérben várt,
s változó árnyában
tárta ki így magát...,
És fénye elvakít,
sziporkázva jár át.
Kápráz, - angyali lény.
Röntgenszerű képet
mutat sziluettjében,
láttatja varázsát, mely
némelykor kísért.

Kecskemét, 2018 április 20

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Ismétlődőn

Az élet néha olyan, mint egy mély kút,
melyből erős akarattal van kiút. Cseppjén
az égbolt aztán meg-megcsillan, mint
szemed könnye, mely napra elillan.

Folyamat

Milyen furcsa élni... S az emberiség
által sokszor megélni a fájdalmat. S
adottságunk révén meglepő olykor a
nem várt öröm s a ritka boldogság.
Így mindezek önkéntelenségei
létünk csapdái, majd énünk foglyai...
S a hiábavalónak tűnő válság.
Titkokon keresztül kell hát átlátnod.
S ha sikerül, nem várod a halálod.

Kecskemét, 2019 június 20

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Sokan vallják: az ember jelleme változik

*Megjegyzés: Tovább tart a protekcionizmus
általános diadala*

Isten képmása

Milyen régóta utazgatom már a
végtelenben, s azóta egyre
magamat kutatom, de még sorsom
olykor forrong - lázas képzetemben.
Ősiség - fejlett evolúció - s repít
már csillagközi kozmikus
sebességgel. Fokozott, gyorsuló,
ahogy az ember - szellemében.
S bír sok változást, s tűr torz hatást...
Erőltetett s furcsa büszkeség..., De
//-os a tombolás.
Sajátos természetpusztítás.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

S ellenállás vár legyőzésre.
Manapság már egyre közel áll.
Szupravezetés, 3D-s -
őssejtekkel befecskendezve. S
építhető. Szerv s kapcsolatai
készek rá, de lelket lehelni, ki vár
rá?

Kecskemét, 2019 augusztus 2

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

*Megjegyzés: Tovább tart a protekcionizmus
általános diadala és még ember él
csoportokba - ez így marad.*

Világunkról

Az emberi másság; jellem, kultúra
valamint valláskülönbség miatt a világon
soha nem lesz rend, béke. Állandóan
potenciális válság csírái hajtanak ki. Az
emberi természet és annak különbségei
sem engedik a világmindenség
egészséges működését és
kiegyensúlyozott fejlődését.
Hazugságokra épül minden, csak
variációi irányítanak.

Kecskemét, 2019 május 10

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Ui.: Egy kétes duo megtévesztő, ravasz félrevezetése megakadályozta - általános és egyéni kritikáim, mely a sokszorosan - egymás hátán előrejutott és díjazott figurák elgáncsolták érvényesülésem. Spontán és kidolgozott filozófiám tiszta, őszinte költészetem kiteljesedését elfagyasztották, mindenütt lehetetlenné tették. Nálunk a tehetség, színvonal önkéntelensége sokszor kipusztításra van ítélve. Az álság szinte mindig győz.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Megjegyzés: A díjazottak, - a piedesztára emeltek között volt -, a tapasztaltak között pedig egy sem, aki a többivel vagy mással kapcsolatban kritikusként mert volna fellépni. Azt "halálra" ítélték. Mocskos protekcionista egzisztencializmus szigorú szabályai

érvényesültek, a belső kör ülep kinyalásával. Más, akit nem ők támasztanak alá, lesöprik az irodalom palettájáról. Csak ők határozhatják meg az irodalmat, azért tart az ott, hol van.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Az emberről - mint olyanról -

Sohasem felejttem el, amikor megcsináltattam a házam kéményeit, sőt, kemény béléscsővezéssel láttattam el, a vállalkozó - bizonyosan titkos megegyezés alapján - műveletét bejelentette a kéményseprőnek és a tűzoltóságnak is, mert kívülről azok nem voltak láthatóak. Hiába voltak teljese rendben kéményeim - míg másoknak elhanyagoltak -, tizenöt évig gyötörtek az illetékesek képviselői a "füstadóval". Még az ajtót is majd rám verték.

Hiába írtam tiszteletteljes leveleket az arra hivatottaknak. A kedves polgármester asszonynak

még szép költeményeket is küldtem. Mind hiába.
Az aranyos, kétszínű aszzony - visszahallottam
örök ellenséggemmel egy gyűlésen, a Tv-ben is jól
láthatóan, jókat röhögtek rajtam, majd - levél
TERCSI MIHÁLY

Sokan vallják, - az ember jelleme változik

Az emberről - mint olyanról -

helyett - büntetést kaptam. Az ő férje pedig - dr.
Orbán Viktortól - tizenhárom milliárdot. Azóta is élük
császári és császárnői életüket, Fűzi úrral együtt.
Sőt, a főszerkesztőt kinevezette az egész megye,
nem csak az irodalmi élet királyává - , de a
képzőművészet gurujává is. Azóta is -
rendezvényeken - jókat röhögnek még ki tudja
kiken - melettem. Minden területen hasonlók
tapasztalhatók. Még a füredi szívkorháznak küldött
könyvemet is megsemmisítették! Találják ki, kinek a
hatására?! Az összefonódás szoros. Teljesen
mindegy, hogy milyen rendszer, kormány van

hatalmon, ez a jellegzetes aljas embertelenség folyamatos. Egyetlen tisztességes emberrel sem találkoztam munkásságom alatt... S tovább sem várható.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Sokan vallják, - az ember jelleme változik

Még most is ... Október 23.-ára

Nem élek már régóta - én sem.
Sőt nem éltem én még sohasem.
Hazám! Szenvedtél te eleget... Ritka
volt, mit kivívtál olykor, nemzet adta
büszkeségedet. Úgy, hogy a majd
kihalt magyarság, mert pusztítottak -
s még manapság és most is
vérünket szívják, mert céljuk tovább
is hazug álság, a mind csalárdságba
fonódott kevéssel - majd az egész
világ... Gondold tovább, ez hogy
adódott?

Kecskemét, október 29

TERCSI MIHÁLY

Sokan vallják, - az ember jelleme változik

Megfigyeléseimből

Amikor már úgy érzed, tapasztalod, nem bízatsz senkiben, s így elveszíted igazi jellemzőidet és mindezek kiteljesedett szubsztenciáját, nos akkor már kialakult karaktered sem a tiéd többé. Az ember társas lény és kapcsolatrendszere így erodálódik, hiszen az ember közösségi rendszere bizalomra épül, s lényegének vesztese, megszűnése mivoltját rengeti meg. Te azonban tisztán építsd újra!

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Tavas van

Tavas van végre, mily
gyönyörű, folyamokkal átszőtt,
örök, hű. A várt illatokkal jóízű,
változatos, oltottan sűrű.

Kecskemét, 2020 május 20

*Megjegyzés: Szörnyű, hogy pár “benyalt” ember
miatt - akik igaz őszinteségem hamis
kiközösítése miatt még - a különösen
szép, jó írásaimat sem tudom
megosztani magyar társaimmal.*

A szerző

Ui.: Bíznom kell abban, hogy egyszer változás fog
bekövetkezni írásaim irányába...

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Ezek a csepűrágó, ülepnyalók nem a tiszta és egyértelmű művészetet, hanem az adományozott álhírnevet tisztelik. Azokat, akik évtizedekig vezették felre mindazokat, akik megtisztelték őket írásaikkal, hiszen még válaszra sem méltatták a próbálkozókat. Még azokat sem, akik díjazottak voltak - országosan az utolsó éves egyetemisták, bölcsészek által, - mint én is.

A szerző

Sokan vallják: az ember jelleme változik

Természetesen, genetikai átalakulásunk igen lassan, míg mémjeink kialakulása, ha felszínesen is, de gyakrabban láttatnak - külső jegyek alapján kisebb-nagyobb átformálódásokat. Karakterünk, életünk meghatározó helyzeteiben csíszolódik. Érzelmi, szellemi világunk tapasztalataink során kiteljesedhet, tehetségünk, készségünk adottságainktól függően. Jellemünk tizenegy éves korra kialakul. Belső jellemzőink jegyei azonban

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

életünk során végig felismerhetőek, melyeket az idők folyamán megpróbáltatásaink, próbatételünk, koptathatnak, illetve csiszolhatnak.

Egyeseknek szerencsésebben alakul helyzetük.

Csendesebben csordogáló, szélsőségektől mentes időszakok a változást létrehozó folyamatokat lassíthatják.

Sokaknál azonban erénytelenebb belbecsük, illetve színvonalában kevésbé megáldott szellemük tevékenysége miatt önismeretük sem jöhet létre. Vannak olyan rétegek, melyeknél körülményeik, környezetük kedvező hatásai kulturáltságukat, intellektusukat könnyedén formálhatják. Kialakult színvonalukat emelhetik, de jellemük megmarad olyannak, amilyenné vált az tizenegy éves korukig, mely megtestesül, álarcuktól függetlenül, majd bármilyen helyzetben mutatkozik is meg.

Borzalmas sokk, nagyon erős érzelmi behatások változtathatnak rajta egyeseknél. Továbbra is tisztában vagyok azzal is, hogy egyre erősödő hazug, képmutató, mázzugos világ egyúttal nagy nyomást gyakorol lelkileg, szellemileg minden emberre - valamilyen szinten. Így nem tudni hová fajul mindez.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Elidőz

Annak szánom én versemet,
aki szeret s lát engemet.
Kozmoszba repít, mint hajós
és tudni vél, mint ősi jós.

Ember formál zűrt és rendet,
s az álom is megjelenhet,
melyben mi-minden elidőz,
mint szívmben egy szelíd őz.

Kecskemét, 2019 április 19

A szajkózók

Álmod élek sokszor nappal,
majd újra jó másként - bajjal.
S vált gonoszan fűszerezve,
s szeretve szajkóz - hitetve.

Kecskemét, 2020 november 4

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Összefoglalóként

Nos, olyan önös érdekeikért harcolt, embereknek mondott lények állnak mindig utamba, akiket az ismétlődő társadalmi reflexek termelnek ki. Tehát, én, a maximalista és idealista tisztasággal soha, semmilyen pozitív eredményre nem juthatok ilyen elfajult, hazug közegben.

Kecskemét, 2019 augusztus 20

Szörnyű tapasztalni, látni, hogy az aljas eszközökkel összeollózó hamis törtetők abszolutiztikusságuk kiteljesedésével jegelik el mindazokat, akiket nem ők hoztak létre, sajátosságuk alapján. Csak ők és kreálmányaik számítanak örökké, érdekeiknek. Senki nem ellenőrzi őket. Ugyanúgy van, mint a "bíróságoknál" és még ki tudja, hány szervezetnél. Láthatatlan és áttörhetetlen falak veszik őket körül.

Kecskemét, 2020 november 26

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Mutáció

Már soha nem változik jobbra a világ?!
Mindig ismétlődik - eszköz-
változattalígy mutálnak álságosan és
átkoznak és velük a válság s általuk
alkotnak.

T. M. - Kecskemét, 2020 november 4

Dicső dicstelenség

Létem eredete és élete...
Miért is nem voltam már előtte? Miért
van az, hogy sokszor kétkedtem, hogy
a karrierista védelem mindig ütközött
titkon véremmel? Akik értették a
költészetet, szerették líráms s
ismeretemet. Találkozók lettek
érintettek, s díjazók mégis elkerültek...
Sőt nyállal még be is fróccsantettek.
Nem érint már hit s hamis hívságuk,
mire születtem, az lesz haláluk.

Kecskemét, 2019 november 25

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Szerelmemnek

Lassan engedve éled feszült gyökerünk.
Kiterjed illatunk s fényes-szép életünk.
Virágom áldom és várom, hogy küldhessem,
bódító mámorát majd már rád hinthessem.
Táguljon hát újra velünk a szép világ, s
nyíljon majd bennünk ismét az összes virág.

Kecskemét, 2020 május 24

Egyedülérzés...

Csend van, újra rám települt szürkeség.
Süpped végleg, ólmosan ágyazódva,
álmatag, haladó örömtelenség.
Kihúnyón belőlem is, enerválva.

Kecskemét, 2020 november 20

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Impresszió

Együgyűekből, gonoszokból és kevés értelmesből áll a világ. Addig, amíg “fel nem falják egymást”. Semmi kedvem nem volt élni közöttük, de meghalni sem tudtam, vagy többször nem hagytak. Aztán reméltem - autodidaktika tanulásom után -, hogy segíthetek rajtuk, de ez csak hiú ábránd maradt csupán.

Kecskemét, 2020 november 29

Az idő lejár

Tudnod kell, a költő soha nem lódít,
pedig a legtöbb azzal érvel s hodít,.
A zárt körben sehol nem vetélkednek.
Megegyeznek, díjaznak és fizetnek.

Egyszer a látnokok majd elsodornak...
Még ebekként - száron ülepet nyálnak,
s az emberi állat, mint Földön a rák.
Sorvad is a Glóbusz, mint a szüette fák.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Idő csak fut, a fizető óra cseng, s mindent
kap mindenki ma, ha nem fesheng. "Timmel"
összeállsz, s csak pillanatnak élsz, a tulok
agyának helyén nincsen ész.

Kecskemét, 2020 május 7

Megjegyzés: Azt rebesgetik: a tanárok túl leterhel-
tek. Én hét évig jártam egy matematika fizika
szakos tanárnővel. A dolgozatokat, a napi
anyagokat számítógépes programokkal
készítette el, mi meg csavarogtunk... A
korrepetációs anyag is így zajlott.
A pénz pedig dőlt...

A szerző

Betegségem miatt, most többnyire itthon ülök és

elmélkedem **Ideámhoz**

Részegülten - mámorban virágmezőkön járok, s
elmerülten csak arra gondolok - kiáradva mindent
kitárok. S azt képzelem, - de hiszen tudom, nem lehet

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

már más, csak a szerelem, ami átjár és én is
sugározom, s borzongom, mert te vagy velem...
s érintő benyomásom és látásom átzsongó
szívemben dobog és lüktetve fókuszálom. S
őrző áldás, melyben megcsillanó pillantásod
illatozva bennünk elül - a múltó illanó.

Kecskemét, 2017 július 8

E

TERCSI MIHÁLY

mlék-zajlás - Létkép-idézés

Természetként

Faként - természetemből eredve...,
Táplálva virágom-bontom, és dús
lombomból bomolva hajlok majd
eléd, feléd áradva. S színeim
árnyaltan terelve, szemedbe
rejttem és illatom megpezsdult
véredbe itatom, túlcsordult
gyönyörömet árasztva.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Várva vártként

Emlékszel még, mikor férfias vágyam, avarom,
mikor az oly fűszeres őszön - melyben takaróm -,
volt egykoron, mily örömet osztott a bőségben, s
engem fogant meg az álmod nyújtó reménységben.

Ephessosban Artemis temploma is

leomlott I. Sz. 262-ben

Maga volt az akkoriban az örület...
Hol vagyunk már az akkori
időktől?! Amikor a kétséges hírnév
miatt életünket áldoztuk.

Kecskemét, 2020 november 7

TERCSI MIHÁLY

E

mlék-zajlás - Létkép-idézés

Üzenet...

Most falevél libben, majd forog és meg-megáll,
aztán már a széllal vitorlaként tovább száll.
Gondolat szemmel kísér és aztán irányt vált,
és repül, míg a vágy alanyára nem talált.
Szárnyként hussant és végül izegve célba ért,
zizegő hangja a cimzettől figyelmet kért és
erezete megannyi vonal-élettér és rajta színét
megfestő parányi csepp vér. Az élet feltja
most a fénytől életre kel és csillanva üzen,
ahogy az édes rá lel. Majd az árnyjáték a
kérdésre kóddal felelt és ő, már a jelet értve -
magához ölelt.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Engesztelés

Ahogy én gondolataimba révedezem, s
jövőmbé sugározom, - sirat engem a rég.
S története és esemény sír most még, s
én bennük átélve Istent engesztetem.

Kecskemét, 2020 november 7

TERCSI MIHÁLY

mlék-zajlás - Létkép-idézés

E

Gondolataimból

Amióta egy gyógyítási sorozaton vettem részt ifjú koromban -, azóta vágyom oda, Balatonfüredre, hogy nyugdíjas koromat ott élhessem le, zűrös, zavaros, fájdalmas életem után. A 960-as évek csodás időszakára szívesen emlékszem, mert az akkori orvosok és személyzet barátságos légkört, nyugalmat teremtett számomra - szörnyű otthoni szép körülményeim után.

Kecskemét, 2020 november 29

Meg is emlékezem egyik költeményemben erről. Köteteket küldtem a 2010-es évek végén az intézetnek, ahol a titkárnő és a könyvtáros 2020-ban mindet eltüntette, aljas módon. Lelkük rajta! Úgy látszik, Füzi úr mindenütt utolér.

Kecskemét, 2020 november 7

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés
Fényre derült

Benned megbúvó titkok kútja mélyén
megtört sötétséged a tisztaság fényén. S
a rejtett távolság már fogva nem tarthatod,
kéjed éhét többé nem csillapíthatod.

Kecskemét, 2012 május 14

TERCSI MIHÁLY

mlék-zajlás - Létkép-idézés

E

Nem kell aratnom diadalt

Egykor paradicsomi szellemkor-áram mezeje terült reám.
Átjárva embersalakom s megszűrve zűröm s földi zavarom.
Gyümölcs-virág illatában mosva ki minden gondolatom.
Lebegve, úszva szívtam magamba az idő szintelen ízét, s arra
emlékszem csak, habzsolom, s engem a súlytalan nyugalom. S
majd áttetszőn terjedtem, mint az álmatlan régi álmaimban és
ettől boldog érzetek jártak át s végre már semmi sem fájt, csak
fakadó örömöm csillant és mohón élveztem folyamát..
Mely könny-szivárványt hidalt, mi belém közvetített egy bölcsődalt.
S benne ringó gyermek álmát alszom, s nem kell aratnom diadalt.

Kecskemét, 2020 November 8

*Megjegyzés: A művészet, a sajátos kifejezőmód és
látásmód szépségének és szellemiségének specifikus,
sajátos jellegű áramlata - magasfokú megjelenítése.*

Helyi jellegzetesség:

A tisztelt Füzi úrnak, még arra is volt figyelme, hogy
Kovács Istvánt a költészet lovagjává üsse... Azt az
embert, aki a heyi irodalomkört elsajátította tőlem,
míg a budapesti alapító tagot kikísértem az

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

állomásra, mint általa kinevezett elnök. Addig, míg odavoltam, a Kovács testvérek megszervezték és ellenem hangolták a kevésbé képzett tagokból álló csoportot. Inkább hasonszőrűek egyesültek - és engem kijátszottak, mert változtatni akartam a csoport összetételén és írói-, költői színvonalán. Mire visszatértem, nem hogy összeírták volna rövid életrajzukat és telefonszámaikat, hanem eltűntek. Miután hagytam, hogy egy olyan villanyszerelő alakítson egy gyenge csoportot, aki írni is alig tudott, nem hogy helyesen fogalmazott volna, - Fűzi úr a költészet lovagjává ütötte...?!
Vajon Kovács István honnan szerzi verseit?!

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Kozmikus hurkaimmal

Bárhol is vagyok vagy talán utazgatom,
bennem élsz égve spirális gondolatom.
Hol ízzón, majd csendesülten,
bágyatagon, melenget zizgő parazsad
álmataon. S bennünk rejtve "táltos
génem" közvetített, s kilenc spinnel tölt fel
pillanati törtet.

Kozmikus viharban áll még magyar valóm, s
az értékrendet áthidaló pallóm. S a kapcsok,
mint kihunyó azsúr csillagok, bennünk élnek
tovább, s fényükben ragyogok.

Kecskemét, 2014 január 6

A hajnal morcol velem

A hajnal morcol velem, s fest álmatlan pírt,
s felhőt napra takarva, szemlesütve sírt. Az
éj mély áramlata reggellé simult, a nappal a
lét szükségletébe tárult. S belefáradt, a
délutánba ... Törődött, s minden perce
homokórán át szűrődött. Majd az estbe
átballagva, egy csillagba, apró titkok friss
ízeit kóstolgatva. Élvezem, rendszerem,
egyre telítetten, s a kimeríthetetlenre szert
tehettem. Minden benyomás más, mit
gondolatba rejt, mely már mindig újabb
izgalomba felejt.

Kecskemét, 2020 november 8

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Nem emlékszem másra

-Változat-

Tudod, már nem emlékszem másra, csak a
meghitt órákra... A szívet dobbantó
melegségre, a csillogóan szép szemed
tükrére, melyben - ugye mindig fürödhettek?
Érzékelve tiszta, állhatatos áramlatod,
sajátosan büszke karaktered s erős
akaratod, Nem érzek mást, csak újra éledő
vágyódást, mely nem ismer soha kísérő
mást.

TERCSI MIHÁLY

Már nem emlékszel?

Már nem emlékszel, amikor hátrahagytam bolygó múltam?
Érted, a hitt szerelmednek. Nem érted, az egyetlennek?! Bár
korábban nem tudtam még, mit keresek s miért élek, csak
vártam, hogy jelezzen az idő, s ideám bezártam, hogy
megtört képzetem életterében testet öltö végre, hogy tudat-
vajúdásom kínja megteremtsen a létre, s már tudtam, hogy
elég lesz pillantásom érintő csókja, s karjaimba temett
ölelése s jelző vágyad bókja. S akkor már nem éreztünk
mást, csak egymást, boldognak. A természet részeként és
elemeként virágunknak, mely csak egyszer nyílik, s a mindig
jelen most már végtelen. Még akkor is, ha tövise néha sértő
s örömtelen.

Átírva: Kecskemét, 2020 november 8

Csillagok porából

Ha hozzád simulok s a fürtjeidbe borzoló, mindig úgy
érezem, a kezem között pergetem az életet... A hókadó
szálaiban fonódó áldó s félelmeim görcseit oldó
melegséget...

... Mert már rég tudom, hozzád tartozom. Csendben
megbúvok, mint benned szunnyadó álmok, s érlelőn, -

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

képeink vonzásában ölelőn - megragadnak. S mint égő Napnak, izzó magmamagnak őrző angyalai s elemek hordozói a tudatnak. Szeretve s illúziót teremtve.

Kecskemét, 2009

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Gondolataimból A képzésről

A tanulók és tanulni vágyók között a képzés időszakában több intelligenciai-szűrést kéne alkalmazni a minél jobb felkészülés és minél kifinomultabb szakértelem elsajátítása és készség érdekében. Ez azért is lenne szükséges, hogy kirostálódjon az időközben más irányba való érdeklődés, illetve a gyengébbek átirányíthatósága miatti igény.

Kecskemét, 2020 november 8

Gondolatok

Egyszer - talán hamarosan -, testem rágják majd a férgek, s tán akkor sem fogják és akarják megmondani az irodalom élőködői - ki voltam s leszek társadalmunkban. Valószínűleg "elsíbolnak", mert érvényesülési hajlamuk minden normális folyamat elé gátat vet.

Míg éltem - akárhogy nézzük is -, emberi folyamat volt, ha semmi érdemlegest ez idáig nem lehet elmondani róla, irodalmi szinten. De hogyan is lehetne, ha a sok "érdemtelen" mindent megtett, - élen Füzi Lászlóval, a hozzá nem értővel -, hogy észre se vehessenek. (Kivétel az 1996-os "Így írunk mi" - országos pályázat).

Akiket nem engednek spontán a megfelelő helyre kerülni. Rendszerük kiépítve minderre. Csak önmaguk pozícióit építgetik - álságosan - továbbra is.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Munkáim során is így volt. Sok építésmunkát végeztem el, melyek tegnapra kellettek, s a Bács-Kiskun Megyei Tervező Vállalat sokat nem vállalt. Voltak közöttük kiemelkedő, elismerésre méltó feladatok is. 140-280-as l.-tartók, test- és léghang szigetelések, egyszerűsített, vákuum-kutas víznyomás elleni szigetelések egyszerűsítésével - kihagyásával. Nem kaptam mást, csak a munkásoktól kézfogást, vállveregetést. Pláne az őrlítő gépszakatosok és a több száz tonnás présgépek speciális szigetelése kapcsán. Főnökeim, a semmittevő párttagok pedig szemrebbenés nélkül vették fel az engem illető újítási - és találmányi pénzeket, párttagságon kívüliségem megfosztott mindentől, még a fizetésemeléstől is. Ezért van alacsony nyugdíjam.

A szerző

Megkülönböztetve

Vágyam ősi, égi tüzek isteni játéka, melyben már mióta lobognak - életté válva. S a belőlem kitörő lángja szenvedélyre kap, mely körülölelve aztán öröklétté árad. Olvadva, ércekké válva - szoborrá merevül. S megszületve azok, akikben új élet vegyül, és bennem végül majd aztán békévé testesül..., És hevük mások álmában dobbanva egyesül.

Kecskemét, 2020 augusztus 9

Mélybe süllyedés

Gondolat: Az emberré érés valamilyen színvonalának elérése a célunk. Attól függően milyen szellemi, mentális viszonylatokkal áldottak meg a népek, nemzetek által hitt istenségek, genetikától, környezettől és tanulási készségtől függően. Ahhoz, hogy minél magasabb szintre juthass el, sok-sok kapcsolatrendszerre, tapasztalatra kell szert

tenned, hogy az ezek nyújtotta eszmecserék, stúdiумok és gondolkodási mechanizmusok minél tisztább, átfogó tudáshoz vezethessenek el.

A fejlődéshez vezető utak olykor-olykor beszűkülhetnek, a kiteljesedéshez szükséges terek nem bizonyúlnak elég tágnak. Ezért erős hitre, akaratra és lankadatlan tudásszomjra van szükség - életünk végéig.

Kecskemét, 2020 november 9

Természetesen, az idők folyamán - hullámvölgyek is követik a hullámcsúcsokat. Idegi-, lelki állapotok olykor súlyos válságba, sőt depresszióba sodorhatnak, melyből való kilábaláshoz segítségre van szükség. Ha a megfelelő támasz elmarad, beláthatatlan következmények elé nézhetünk. Úgy tűnik sokszor, hogy beleőrülsz. Nem kapnál segítséget, mert nincs protekciód, ez az állapot embergyűlöletbe csaphat át, vgy akár halálba is vezethet. Az érzelmekre vigyázzunk, mert az maga a tehetség, melyet önös érdekek elfecsérelnék.

Kecskemét, 2020 november 5

Önzetlen olt egységet

Bár botorban tapad meg a bizonyosság,
csak okosban erjed a bizonytalanság.
Már rég elillant a hit-remény mámora,
közel harminc év reménye s hű tábora...
Mert nem papolás, önzetlen olt egységet
nemzetet összetartó egységeket.

A szerző

Állapotok

A protekcionizmus tovább variálódik. Semmi pozitív változás! Nem is várható. Az emberi természet nem változik. Így a kultúra sem emelkedik, a protektorok rég kihaltak. Minden globálisan egyre romlik, ritka a jó mű, az is összeollózott sokszor. A szegényes rétegekért sem tesznek eleget. Országunknak már régen virágozni kéne. A vezetők, politikusok csak önmagukkal törődnek. Látszat-intézkedésekkel bolondítják azokat, akiket tudnak.

Nincs ellenőrzés, tisztességes tenni-akarás. A víz-, az élelemhiány, a népszaporulat, a vallási nem megfelelő ráhatás szörnyű háborukhoz vezetnek, mert ami társadalmilag folyik, az nem tartható sokáig...

A szerző

Képzelt világban

Most úgy érzem, hogy szeretnék majd együtt lenni veled, átérezni, hogy létünket tapintattal teremted.

S eltűnne az üldöző fájdalom s örömünk élne. Tüzelve a szerelmet, amilyen forrón lehetne... Mi minden lelki zugban bebújna, s mindig ránk várna, S közénk ideget marcangoló szörny soha nem állna. Egyesülve nap mint nap gondolatban - mindörökre, és lélek virágai nyílnának minden reggelre. S illatunkban, selymes varázsukban színes lesz végre, s nyugodt szeretetbe vegyülve, beleédesedve.

Kecskemét, 2020 augusztus 12

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Emlékeimből

Történt egyszer - 1968-ban, szeptemberben -, hogy amikor eszébe jutott apámnak, hogy híres iskolában korábban leképesítőttem, amit nagyapám szerény viselkedésem miatt sosem hitt, hogy elvégzem. Titokzatosan hozzácsalt és felhozta nagyapámnak a dolgot. Végülis, elismerte tévedését, amit apám kihasznált borivásra. A harmadik három deciliter kikérése után aztán nagyapámból kitört a gyűlölet és ráparancsolt apámra, hogy többször kérte már, hogy ne járjom oda, ne károsítsa őt! Apám feje is szétduzzant az ünnep pátoszának szétzilálása miatt, no meg a vendégek előtt történt megaláztatása miatt és csúnyán megszidta nagyapámat. Még a drágalelkű édesanyját is megemlegette. Az akkor már nyolcvan éves, beteg, de erős természetű nagyapám fel akarván állni, a székbe visszazuhant és többé nem tért észhez, a kórházban haldokolva reggelig. Persze, halálát még meg sem várták, összeültek: a Kijovszky, a Tarjányi és volt -, illetve hiteles feleségeik: a vastaglábú, kövér mostohaanyám a szeretőjével, Paré Imrével és a tömérdek vagyont éjszaka szétosztották,

apámat persze mindenből kihagyva. A lakók a padláslépcsőn figyelték az ablakon keresztül.

A szerző

Hiába küldött apám a gyerekkori cimborájához, az akkori Megyei Bíróság elnökéhez, aki csak széttárta a kezét, talán még kárörvendett is. Nem tett az annyi sem, hogy sajnálatát fejezte volna ki. Nagy kommunista lévén, mit is tett volna apámért, akinek az apja gazdag kulák volt. Aztán még sok érdekes história történt, de nem akarok untatni senkit ezekkel. Annyi talán megemlítenék, hogy Kijovszky fia még mindig a rendőrségnél dolgozik - Kijovszky Lászlóként.

A szerző

Borzoló, borzongató bensőm remegtet.
Feszült félelem belém oltottam rezzent.
Hatását mindig le kell gyűrnöm - vajúdva,
minden nap jobbra s élhetőbbé formálva.
Hetven éve tart, de csak változóan mart...
Hazug közegeben még életem tovább tart.
Az emberi álság vajon meddig zaklat?
Meddig tarthat? Tudom, a végsőig sorvaszt.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Állandóság

Mennyien, mi változók, érezzük,
sőt tudjuk, hogy hogyan alakuljunk,
de az alakulás viszonya is
annyiszor érzéketlen, mint
magunk. S az őszintétlenségbe
belehal a valóság, s tovább él az
álság.

A szerző

Megjegyzés: Az irodalom az ember legmagasabb
szintű művészi megnyilvánulása. Ma
viszont a kíméletlen egzisztencializ-
mus és komfortizmus globális és spe-
cifikus invidializmusát éljük.

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Rezzenő rezzenéstelen

Előttem vagy, ahogy élénk, fürkész szemed
s arcod, - rezzenéstelened - elemedben...
És lélegzetemben és idegeimben.
Tartalmat ad s hullámhosszokon visszahat.
S egyként áll s ível, mindenben mindent szívvel.
Eképp lép, s nem tép szét már soha semmiképp.
És nem őröl be már, hisz megméretten tár, s
dimenzionált, mert viszonyuk disztिंगvált. Oly
hullámokat ver s vet, nem tetszelegget, s
pillanatonként vált, hisz talányra talált.

Kecskemét, 2020 október 30

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Elékeimből

Az elmúlt napokban ismét ünnepelték a csepűrágók melletti egocentrikus, hevesen és élvezetesen ülepet nyaló egyik kiemelt nyolcvanadik születésnapját, a kétszínű Mikulás Ferencet is, az animációs elvtársat, a volt építők mozijának épület-eggyüttesében az akkor ideiglenesen térképészeti csoport jó kommunista vezetőjét, együtt ünnepelik és pénzelik a sok álköltőkkel, a polgármesternő segítségével, akinek férje tizenhárom milliárdot kapott a miniszterelnöktől. Akkoriban, a kilencszázhetvenes években ismerősöm közreműködése kapcsán kért fel engem - mert a tanács műszaki osztályán dolgoztam -, hogy tervezzek nekik üdülőt, mellékesen megjegyezve, majd egyszer visszaadja készségemért a segítséget.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Amikor már az animációs stúdió vezetője lett,
a volt párttag már nem akart emlékezni rám és
kéresemet - miszerint egyik verseskötetemet
illusztráltassa egyik munkatársával -,
elutasított. Már akkor is együttműködött a párt
popsinyalóival, a hazudozó és többszörös
milliomos és kitüntetett, egymás hátán
felmászó Füzi és Buda elvtárs-urakkal.
Úgy viselkednek azok is velem, mint Zeusz
Prométheuszal. A könyvtár igazgatónőjével
együtt, aki sok más társával megegyezően nyírta
az ellenlábasokat, volt párttagként élük világukat
és az összejövedeleken, a tv előtt gátlástalanul
röhögcsélnek. Nem is lenne talán baj mindez, ha
nem több tíz éve tennék már. A félrevezetett
oktondi nép pedig a sok-sok szenvedés után
még mindig elhiszi nekik, de a hazaáruló hat-
párti szövetségnek - élükön a Gyurcsány
házaspárnak is hazugságaikat. Nos, hát kit lehet
választani vezetőségnek, hiszen mind párttag
volt és hazudott, ahogy a hatalomért kellett...

A szerző

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Isten képmásai

Mily régóta utazgatom már a végtelenben és még egyre magamat kutatom, de sorsom is forrong - lázas képztemben. Mély - ősiségen - evolúció... S repít, csillagközi-kozmikus sebességgel. Fokozottan gyorsuló, - ahogy az ember - szellemében. S bír minden változást s torz hatást. Erőltetett s furcsa büszkeség, de II-os a tombolás. Sajátos - természetpusztítás, s ellenállás vár legyőzésre. Manapság már egyre közel áll. Szupravezetés - 3 d-s őssejtekkel fecskendezve. Így építhető szervek s kapcsolatai készek, de lelket lehelni ki vár rá?

Átérezve

Szürke fellegek alatt leng életünk, és milyen gyakorta foszlik szét derünk. Majd olykor szárnyal, kerengve hömpölyög, tikkadva átvált, megpihelve ödöng. Majd puha, lágy szellő selymén simogat - mint

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

nyárvégi, púderszerű áramlat. Szinte eltompul, léte meg belebong, és a gyötrő, nyomorgó is megborzong. Alélva, bódultan éhezve a kéjt, lét nyújtotta áldás ritka örömét. Hinti hajnallal gyümölcsös fűszerét, s felizgat, mint szívből lüktető vért. Tör fel és mély, epedő sóhaj fed be, s lapultan éji fatylától gerjed be.

Kecskemét, 2020 július 8

A legmagasabb szintű szellemi műről

Főleg a mai, de évtizedek óta gyakran fellelhető versek már nem spontán - a lélekben - szellemben megérlelt lírai képződmények művészeti művei. Sajátos csoportok összefoglalóiból hosszan előkészített programok segítségével előállított ipari képződmények többnyire. Ritka az igazi, megérlelődött és felszínre tört mű. S ha egymás közt nem beemelt, támogatott versről van szó - lehet bármilyen érett -, ha nem közülük való, kirekesztik. Hiába nyilatkoznak támogatásról, el

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

sem olvassák, csak kidobják, vagy
"elbagatellizálják." Esélyük sincs rá!

A szerző

Ui.: Úgy tűnik, a vérpezsdítő, "libabőrt" előidéző, szívhez és értelemhez szóló, az embert minden ízében is megpezsdítő lírai művek hanyatlásnak indultak már rég. Megborzongató, élvezetét, szellemi felfrissülést a legtöbb nem idéz elő. Sajnos, akiket segítséggel félrevezetetten kiemelnek, csak egymás közt tűnnek hitelesnek. Sokuk nem lényegre törő, tömörséget nélkülöző, versre jellemző ipari irományokká válnak, sokszor érthetetlen módon. A legtöbbjük plágium nyújtotta firkálmányok, saját ízlésre formálva. Ezeket, a sunyisággal beférkőzött álköltőket pénzelik - egymást segítve - tucatszám. Akik nem férnek bele koncepciójukba - eltakarítják. Sőt, szétszórják a világban kirekesztettségüket. Undorító, ami megy a díjazásoknál is, melyek már előre el vannak döntve, a többieket hülyítve.

Kecskemét, 2020 augusztus 15

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Reflexió írásaimból

Végülis, csak egyet szeretnék bemutatni, ami objektívnek tűnik a többiekhez képest. "Tercsi Mihály könyve a tisztaság, az őszinteség jegyében fogant. Nagy szó lenne rá a - megtalált boldogság." Maradjunk inkább "földmélyi sóvárgás beteljesülése" képleténél.

Tercsi Mihály igen-igen reflexív és érzékeny lélek..., szereti lívülről és felülről is látni azt - ha nem is egyenletként - világteremtő szellemként élni a világegyetemet.

A nagy mindenségben "porszem" az ember, de szikra-tudatával beragyogja az egészet.

Sorsformáló erő és folyamatos visszatekintés, kontroll nála a költészet. Egytfajta spontán átmenet a tiszta önkívület és az ellenőrzés alatt tartott forma paraklázisa - törése - között. Azt szeretem legfőképpen benne, hogy nem felelőtlenül rímhányó lény, hanem léte értelmeit komolyan átvívódó felelős férfi.

Valami miatt oszcilláció, originalitás vibrál a tercsi-versekben. Eredetiség, sajátosság,

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

különlegesség.. Érezzük, hogy - ki tudja milyen -
ős-ösztönzések hatása? Nála sokszor a
hagyománydús kifejezések zsongó átélésében
rejlik az eredendőség.

Az olvasó kedvvel azonosulhat a versből áradó
közös létélménnyel.

A darabok patináját a sajátos művesség
szolgáltatja. Jó, hogy a Tercsi-kötetek forgatója
tudja mire számíthat. Hiperszenszibilitássá
átalakuló logikus absztrahációja -
elvonatkoztatása. Magvas gondolatokra,
világproblémák emelkedett boncolgatására invitál.
Ám ezt csöppet sem tudáskodón teszi, inkább
néhány pohár bor s tálka sós mogyoró mellett.
Számíthatunk meghitt, bizalmas érzelmi
beavatkozásokra, melyek sajátosan, egyénien
érintendők. Tercsi Mihály gondolatai mély
filozófikus, egyben eruptív kitörések lágyan ömlő
kisimuló csillogások. Szerelme nem frivolian
játszi, nem is heorikusan mítoszképző. Sokkal
inkább meghatóan gyökerkereső, néhol talán
aggodalomkeltően, önbizalomkeltően, önbizalom
ereszkedően reszkető.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Nagyon megviseli a fájdalom, de egekig dobja
parányi parázsló öröm.

Tercsi Mihály meghitt - idilli magányában él a
városközpontban, a Munkácsy Mihály utca és a
Margit utca sarkán.

De ő poétákhoz hasonlóan - nem egészen van
közöttünk. Olykor, mintha hónapokra elbolyongna
lelke távoli bolygóira, halott istenek kihűlt
galaxisaira. Olyan ember ő, akit önvívó szekcióra
választott ki a világszellem, s kínban, gyönyörben
eleget tesz feladatának.

Sajnálatos, hogy kritikus megnyilvánulásai a vele
szemben tett laza, komolytalan hozzáállások,
egyes egocentrikus, önkritikát nem gyakorló, azt
ellenszenvvel fogadók, bosszúállásból
megakasztják Tercsi Mihály kiteljesedését. Emberi
gyarlóság, akiktől nem-várhatóak lennének. Ettől
függetlenül lesznek akiket megérintt ez a bujkáló,
rejtelmes, szívhez szóló hang. S szép kifejezései
tovább búgnak a fogékony idegekben.

*Dr. Turai Kamill
esztéta sk*

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Kihallgatáson

A tömb irodája, tömör gúny s terülő magány.
Most közöttünk a hivatalban én s a szürke árny.
Ő elnéz felettem, én bámulok - kőkeményen.
Kutatjuk egymás gondolatát, s feszül reményen.
Tompán ámulok és döfködnek a gondolatok, és
mikor megszólalok, tőle csak távolodok.
Feszengek, ő gonoszkodva, egyre terjedve zeng...
Kitőr belőle a düh és a felajzott ideg.
Rároskad fintor a szemre és mimikára.
Orvul közelít csendben, mint vad a prédára.
Gőrcsbe rándul most az izom, mintha ütni vágyna,
köpködi a szót, de valami mintha megállna...
Utálat a hivatal, szorul a polgár - magad.
Fagy a levegő, s tisztelet, s a bosszúvágy dagad.
Nem talál másra, - emberré ez úgysem válna.
Nincs itt már más, csak a gaz feljelentő ármánya.

Kecskemét, 2020 december 17

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Epilógus

Rendkívül szomorú, hogy nincsenek gyermekeim. Egy háromdiplomás lányom van, de húsz éve csak egyszer látogatott meg, egy órára. Azt is azért, hogy nekem essen, mert még egészen fiatalon nem engedtem fiú kapcsolatait kibontakozni, mert féltettem, hogy pályája félrecsúszik. Ezért megkaptam a magamét felnőtt korában. Az anyjával 1999-ben elvitték az egyetlen, igen drága és szép férfi láncomat. Azt ígérte, hogy megfizeti, de az anyja lebeszélte róla. Könnyű volt. Azért az ékszerért kilenc hónapot dolgoztam. Az édesanyjának anyámmal adtam egy igen nagy értékű medált, hogy - míg együtt vagyunk - használja. Válásunk után, amikor észrevétlenül elköltöztek, azt is elvitték, csak elfelejtették visszaadni a másfél - két millió forintot érő ékszereket, azt hazudva, hogy nyolcvan ezer forintért eladták.

Aztán a lány jelezte, hogy szülne gyereket és én felnevelném-e? Igent válaszoltam. Annyiban is maradt. Nagy szeretete "örökletes" volt, csak a szeretetlenségét rám fogta. Lelke rajta.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Kecskemét, 2020 augusztus 20

Élményeimből

Apám miatt - mert kinyomozták tanárait, s így - nem emelkedhettem a legjobbak közé. Megtudták ugyanis, hogy iszákos, anyám pedig gyári munkás volt. Hiába volt nagyapám híres szőlész-borász - mert azóta sem ittam annál zamatosabb, illatosabb és gyümölcsösebb 23-25 fokos mustból készült, három hónapig tölgyfa hordóban érlelt vörösbort. Kadarkáját egytízede részben házasította még szőlő ágában otellóval. Még az életemet is megmentette, amikor halálomon voltam. Később, súlyos betegségemből is - nem egyszer - megmentett. Apám, legénykorában, nem segített neki. Sőt, mulatozással töltötte idejét, majd a II. Világháború során, amikor a Don-kanyarból hazaengedték szabadságra, mint szakaszparancsnok, oldalfegyverrel és

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

ötven lőszerrel is rendelkezett. Lövöldözései, no meg a mostohája ellen történt fordulása miatt - örökre magharagudott rá, úgy, hogy engem sem szeretett, bárhogyan is közeledtem hozzá. Ki nem állhatott a szüleim miatt. Apám miatt is igen sok kellemetlenség ért. Soha nem tudtam megszerettetni vele magamat. Sokáig el is ment a kedvem a tanulástól.

Kecskemét, 2020 július 20

Felsőfokú műszaki ellenőri szakvizsgámat 1979-ben tettem le.

Tavaszköszöntő

- pasztromantika -

Arcod rózsáin lassan a hajnalpír feldereng, s az éj lappangó kábulata tisztulva elmereng. Majd a buggyanó harmat-könnycseppek színekben, az ébredő fénnel játszva csillannak meg szemedben. A tavasz elixírt zsendít s örvénylőn illanva megpezsdít.

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

Csippentve reggelt s erjesztve-zsongatva felüdít.
Nedvet kergetve árad az élet és kivirul, s a
benne megmártózó nap tere is kitárul.
Természetes ágyad és ruhatárad virágai
rezzentik rád lágy szírmait, s bomolva
pompázol.
Illatoddal a szívem életének áldozol.

Kecskemét, 2020 május 5

Lidércnyomás

- Átirat -

Álmom, a sóhajok álma, valóra
válva - mérgezett lett, akkor,
egy őrült percben,
szenvédélyes szerelemben.
Édes élvezet volt neked,
számomra fanyarrá búzlótt, és
maradt is, mind hiába, lelkem
átka, elhibázva. Ez volt

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

nekem, s maradt ennyi, ihlet-
hű, júdási csókja.
Nem tévesztett, rabja vagyok.
Ne kérdezz, elég, maradok!

Kecskemét, 2020 július 8

Tartalomjegyzék

| | |
|-----------------------------------|----|
| Előszó..... | 5 |
| Emlék-zajlás - Létkép-idézés..... | 6 |
| A líra..... | 7 |
| Mottó..... | 7 |
| Születésünk után..... | 8 |
| Betegedőnek..... | 8 |
| Apadó forrás..... | 9 |
| Az ember nap mint nap..... | 10 |
| Emberi ábránd..... | 11 |
| Hősi énekem..... | 12 |
| Az ember tragédiája..... | 14 |
| Vártként..... | 16 |
| Szomorúságom..... | 18 |
| Merengés..... | 19 |
| Gondolataimból..... | 20 |
| Állandósultság..... | 25 |
| A vágy jövője..... | 26 |
| Emlékeimből..... | 27 |

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

| | |
|---|----|
| Áradva..... | 30 |
| Sírkövemre..... | 31 |
| Emékeimből..... | 32 |
| Akit s amit elveszítettek..... | 33 |
| Ábránd..... | 34 |
| Ismétlődön..... | 35 |
| Folyamat..... | 35 |
| Isten képmása..... | 36 |
| Világunkról..... | 38 |
| Az emberről, mint olyanról..... | 41 |
| Még most is... Október 23.-ára..... | 43 |
| Megfigyeléseimből..... | 44 |
| Tavas van..... | 45 |
| Sokan vallják: az ember jelleme változik..... | 48 |
| Elidőz..... | 51 |
| A szajkozók..... | 52 |
| Összefoglalóként..... | 52 |
| Mutáció..... | 53 |
| Dícső dicstelenség..... | 54 |
| “Szerelmemnek”..... | 55 |
| Egyedülérzés..... | 56 |
| Impresszió..... | 56 |
| Az idő lejár..... | 57 |
| Ideámhoz..... | 59 |
| Természetként..... | 60 |
| Várva vártként..... | 61 |
| Ephessosban Artemis temploma is leomlott | |

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

| | |
|--|----|
| I.sz. 262-ben..... | 61 |
| Üzenet..... | 62 |
| Engesztelés..... | 63 |
| Gondolataimból..... | 64 |
| Fényre derült..... | 65 |
| Szellemi elnyomás - dilettantizmus nyomán..... | 66 |
| Megj.: Helyi jellegzetés..... | 67 |
| Kozmikus hurkaimmal..... | 68 |
| A hajnal morcol velem..... | 69 |
| Nem emlékszem másra..... | 70 |
| Már nem emlékszel?..... | 71 |
| Csillagok porából..... | 72 |
| Gondolataimból - A képzésről..... | 73 |
| Gondolatok..... | 74 |
| Megkülönböztetve..... | 76 |
| Mélybe süllyedés..... | 77 |
| Önzetlen olt egységet..... | 79 |
| Állapotok..... | 80 |
| Képzelt világban..... | 81 |
| Emlékeimből..... | 82 |
| Meddig tart még?..... | 85 |
| Állandóság..... | 86 |
| Rezzenő rezzenéstelen..... | 87 |
| Emlékeimből..... | 88 |
| Isten képmásai..... | 90 |
| Átérezve..... | 91 |
| A legmagasabb szintű szellemi műről..... | 92 |

TERCSI MIHÁLY

Emlék-zajlás - Létkép-idézés

| | |
|--------------------------|-----|
| Reflexió írásaimból..... | 94 |
| Kihallgatáson..... | 98 |
| Epilógus..... | 99 |
| Élményeimből..... | 100 |
| Tavaszköszöntő..... | 102 |
| Lidércnyomás..... | 103 |