

180718



**Művészi
szabászat
tankönyve**



II. füzet.

Irta:

Nagy Sándor

REICH SZÖVET ÁRUHÁZ

GYÖR

KAZINCZY-U. 13 SZ.

BÉLÉSÁRUK, SZABÓ

KELLÉKEK △△

LEGOLCSÓBB BE-

VÁSÁRLÁSI FORRÁS

(R
2)

180718

39,909

M. N. MUSEUM KÖNYVTÁRA
E. Nyomt. Névszámozás



A két soros zakkó szerkesztése.

V. Ábra.

Rajzoljunk egy derékszög vonalat, a már ismert módon. A-tól bemérünk 8 cmt., innen tovább mérünk É-N-t. A vonalzót lefektetjük a már ismert helyére és meghuzzuk a mellközép vonalat. A vonalzó marad a helyén és megjelöljük F-N-nél tovább É-K-nál. É-N és F-N közötti távolságot megfelezzük, ez a vállmagassági pont, itt meghuzzuk vízszintesen jobbra, F-N-től pedig balra. A vonalzót É-K-nál derékszögbe vesszük és vonalunk kereszt alakban az É-K ponton keresztül, ez a hónalj vonal. É-K-tól mérünk jobbra É-H-t, itt felhuzunk egy kis vonalat, ugyancsak É-K-tól mérünk balra É-N-t. Innen párhuzamosan a vonallal kimérjük a mellbőséget 48 cm-t, plusz 4 az 52 cm., innen visszamérjük a hátszélességet 192 cm-t. Itt a vonalzót derékszögbe vesszük és meghuzzuk az O-V vonalat fel és lefelé. A vonal alsó végétől kimérjük a hátszélességet 192 cm-t, ezt a pontot összekötjük a már kimért mellbőségi ponttal, ez lesz a hátközép alapvonala. A vonalzót oda tesszük a hátközépvonal mellé és meghuzzuk a hónaljvonalat úgy, hogy a háta hónaljvonal az elejehónaljvonallal találkozzék, amint az ábrán látható. Most a vonalzót felvisszük úgy, hogy a vonalzon jelzett É-K a hónaljvonal É-K pontjával legyen pársítva és a vonalzó felső végénél befelé húzunk egy kis vonalat és megjelöljük F-N-nél, É-K-tól felmérünk F-N-t. A vonal felső végétől lemérjük a derék hosszát és az egész hosszát.

Meghuzkodjuk a vonalakat, a betűkkel jelzett pontoknál ferde vonallal, a derék és alja pontoknál pedig derékszögben. A derékvonalon bemérünk a hátközépvonaltól 2 cm-t., ezt a pontot összekötjük a felső F-N ponttal és ettől a vonaltól mérjük be a nyakkört É-H-t. Itt 2 cm-t felmérünk. É K és F-N vonalak közti távolságot 1-nél megfelezzük, 1 cm-t az eleje felé mérünk, ez az oldalcsucspont, a vállszélességre pedig kimérünk 3 cm-t. Az O-V-től mérünk jobbra 2 cm-t $\frac{1}{2}$ cm-t vissza, O V-től ballra 1 és $\frac{1}{2}$ cm-t., készre csináljuk a hátát teljesen, úgy amint az ábrán látható. Az eleje váll 1 cm-el kevesebb legyen mint a háta váll.

Meghuzzuk az eleje oldalvonalát, kirajzoljuk a karlyukat és az eleje nyakkört. A szivarzsebet a hónalj vonalra lehet tenni, vagy izlés szerint, az alsó zsebet a karlyuktól 28-30 cm-re vagy ahogy a kar hosszúsága kívánja. Az alsó zseb első végét a mellközép vonaltól 4-5 cm-t előre tesszük és kimérjük a zsebhosszát. A fazonra pedig hagyunk 2-3 cm-t., vagy izlés szerint.



A kétsoros zakkó kidolgozása.

A kétsoros zakkó kidolgozása teljesen azonos az egysoros zakkóéval, azzal a különbözettel: hogy a kétsoros zakkónál a kantot kissé domborura szabjuk, amennyiben erősebben kell bedolgozni, mint az egysoros zakkót, mert a kétsoros zakkó csak úgy szép, ha az eléggé be van dolgozva. A többi eljárás teljesen úgy történik mint az egysoros zakkóé.

A művészi mértékvétel.

VI. Ábra.

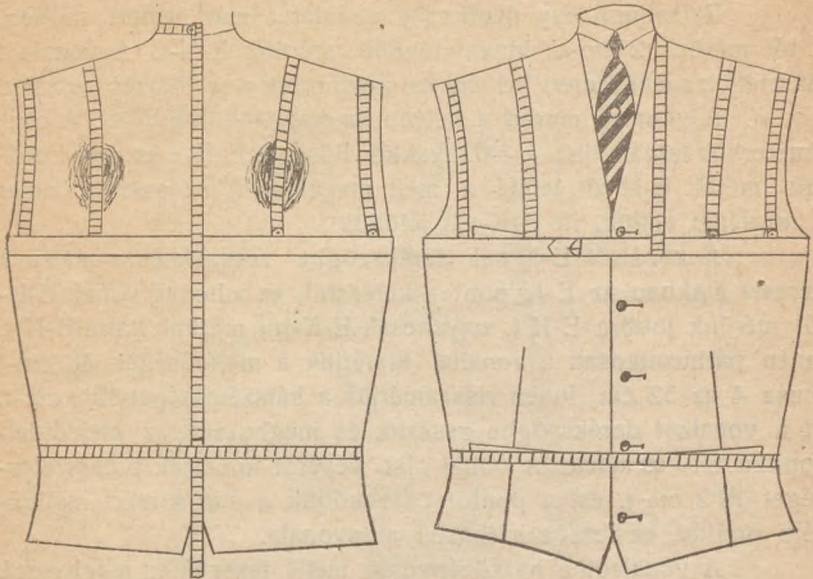
Készítsünk egy szilárd szalagot, az egyik végére erősítsünk egy csattot és mérték vétel előtt a rendelő hóna alá csatoljuk szorosan fel, arra vigyázni kell, hogy elől olyan magasan legyen mint hátul, illetve egyenlő magasságban. Most a centiméter végét a felső nyakcsigolyához vesszük és lefelé haladva mérjük a hát magasságát a szalag alsó széléig, tovább a derék hosszát és az egész hosszát. A centiméter végét pontosan a hátközép varráshoz tesszük és lemérjük a fél hát szélességet az ujja bevarrásig, tovább az ujjahosszát csuklóig. A centi métert vissza tesszük a nyakcsigolyához és lemérjük a bal mell magasságát úgy, hogy a centimétert előre hozzuk és függőleges irányban mérünk lefelé a szalag alsó széléig, ugyanigy lemérjük a jobb mell magasságot is. A centiméter végét elől a balkarlyuknál: a szalag felső széléhez vesszük és átvisszük a vállon s mérünk lefelé a szalag felső széléig, ugyanigy történik a másik váll lemérése is valamint a lapockák lemérése, amint az ábrán látható. A szalagot levesszük; lemérjük a mellbősséget hasbősséget és farbősséget.

Az itt említett mértékvétel új részeit betűkkel jelezzük.

Például:

Bal mell . . .	b-m	Jobb mell . . .	j-m
Bal váll . . .	b-v	Jobb váll . . .	j v
Bal lapocka . . .	b-l	Jobb lapocka . . .	j l

Ezeket a jelzéseket mérték könyvben bejegyezzük, nehogy összetévezzük.



VI. Ábra.

Magas vállu zakkó szerkesztése.

VII. Ábra.

Mérték.

Hát magasság	22 cm	Bal váll . . .	36 cm
Derék hossza	44 „	Jobb „ . . .	35 „
Egész „	76 „	Bal lapocka .	43 „
Hát szélesség	19·2 „	Jobb „ . . .	42 „
Egész ujjá hossz	83 „	Mellbőség .	96 „
Bal mell . . .	30 „	Has „ . . .	88 „
Jobb mell . . .	29 „	Farbőség . . .	100 „

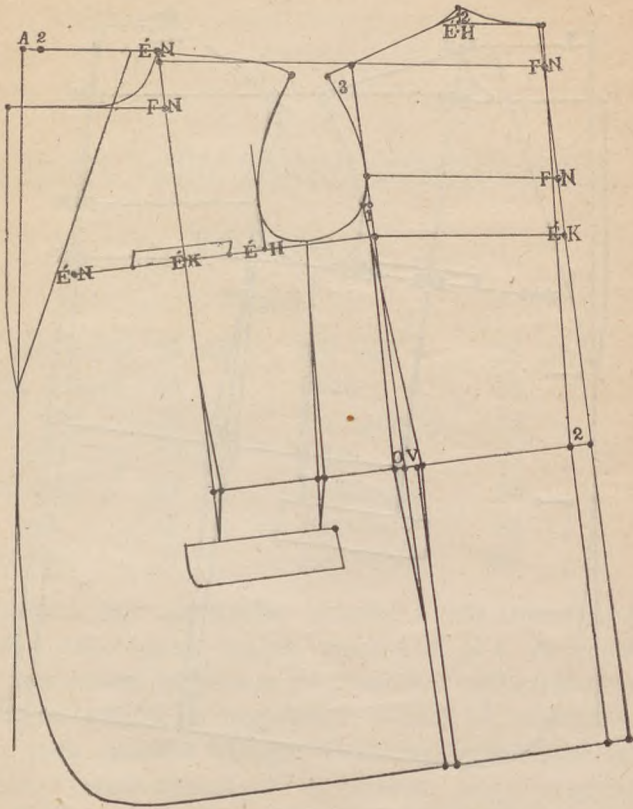
Rajzoljunk egy derékszög vonalat a már ismert módon. A-tól mérünk 2 cm-t, innen tovább mérünk É-N-t. A vonalzót lefektetjük a már ismert helyére és meghuzzuk a mellközép vonalat.

A vonalzó marad a helyén és megjelöljük F-N-él. A centiméterből leszámítjuk a hátanyakkör bőséget É-H-t és úgy kezdjük mérni É-N-től lefelé a mell magasságot az szerint, amint a mértéket vettük, itt É-K-val jelöljük.

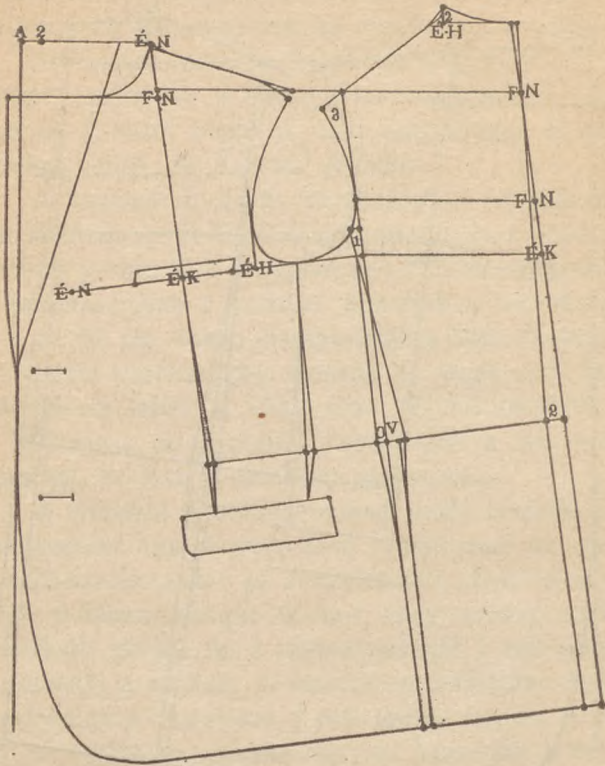
A vonalzót É-K-nál derékszögbe vesszük és vonalunk kereszt alakban az É-K ponton keresztül, ez a hónalj vonal. É-K-tól mérünk jobbra É-H t, ugyancsak É K-tól mérünk balra É-N-t, innen párhuzamosan a vonallal kimérjük a mellbőséget 48 cm-t plusz 4 az 52 cm. Innen visszamérjük a hátszélességet 19·2 cm-t, itt a vonalzót derékszögbe vesszük és meghuzzuk az elejeoldalvonalát fel- és lefelé. A vonal alsó végétől kimérjük a hátszélességet 19·2 cm-t, ezt a pontot összekötjük a már kimért mellbőségi ponttal, ez lesz a hátközép alapvonal.

A vonalzót a hátközépvonal mellé tesszük és meghuzzuk a hónaljvonalat úgy, hogy a háta hónaljvonal az eleje hónaljvonnallal találkozzék amint az ábrán látható. É-K-tól a centiméterrel felmérjük a hátmagasságot 22 cm-t, vagy amennyi a mérték, ugyancsak É-K-tól mérjük fel a vállmagasságát, a váll méret felét 18-at, vagy amennyi a mérték. A vonalzóval felmérünk É-K-tól F-N-et. Meghuzkodjuk a vonalakat a már ismert módon. A vállmagassági vonalat a mellközép vonalig huzzuk. Lemérjük a derék hosszát és az egész hosszát, meghuzzuk a derék és alja vonalakat, a derék vonalon bemérjük a 2 cm-t és összekötjük az ismert F-N ponttal és ettől a vonaltól mérjük be a nyakkörméretet É-H-t. A többi eljárás teljesen úgy történik, mint 3-as ábránál.

Felhivom a kartársak figyelmét amennyiben a MŰVÉSZI mértékvétel után szabott összes abnormális ruhadarabok precíz szakszerű kidolgozása pontos magyarázattal és ábrákkal a következő füzetben lesznek találhatóak.



VII. Ábra



VIII. Ábra.

A csapott vállu zakko szerkesztése.

VIII. Ábra.

Mérték.

Hát magasság	26 cm	Bal váll	36 cm
Derék hossza	44 „	Jobb „	35 „
Egész „	76 „	Bal lapocka	42 „
Hát szélesség	19·2 „	Jobb „	41 „
Egész ujjá h.	83 „	Mellbőség	96 „
Bal mell	35 „	Hasbőség	88 „
Jobb mell	34 „	Far bőség	96 „

Rajzoljunk egy derékszög vonalat a már ismert módon. A-tól mérünk 2 cm-t innen tovább mérünk É-N-t. A vonalzót lefektetjük a már ismert helyére és meghuzzuk a mellközépvonalat. A vonalzó marad helyén és megjelöljük F-N-él. A centiméterből leszámítjuk a háta nyakkör bőséget É-H-t és ugyekzdjük mérni É-N-től lefelé a mellmagasságot az szerint, amint a mértéket vettük, itt É-K-val jelöljük. A vonalzót É-K-nál derékszögbe vesszük és vonalunk kereszt alakban az É-K ponton keresztül, ez a hónaljvonal. É-K-tól mérünk jobbra É-H-t, itt felhuzunk egy kis vonalat, ugyancsak É-K-tól mérünk balra É-N t, innen párhuzamosan a vonallal kimérjük a mellbőséget 48 cm plusz 4 az 52 cm-t; innen visszamérjük a hátszélességet 19·2 cm t, itt a

vonalzót derékszögbe vesszük és meghuzzuk az eleje oldal vonalát fel és lefelé. A vonal alsó végétől kimérjük a hátszélességet 19.2 cm-t ezt a pontot összekötjük a már kimért mellbőrségi ponttal, ez lesz a hátközép alapvonala. A vonalzót a hátközép vonal mellé tesszük és meghuzzuk a hónaljvonalat úgy, hogy a háthónalj vonal az eleje hónalj vonallal találkozzék amint az ábrán látható. É-K-tól a centiméterrel felmérjük a hát magasságát 26 cm-t vagy amennyi a mérték, ugyancsak É-K-tól mérjük fel a váll magasságát a váll méret felét 18 cm-t, vagy amennyi a mérték. A vonalzóval felmérünk É-K-tól F-N-t. Meghuzkodjuk a vonalakat a már ismert módon, a vállmagassági vonalat a mellközép vonalig huzzuk. Lemérjük a derék hosszát és az egész hosszát, meghuzzuk a derék és alja vonalakat, a derékvonalon bemérjük a 2 cm-t és összekötjük az ismert F-N ponttal és ettől a vonattól mérjük be a nyakkör méretet É-H-t. A többi eljárás teljesen úgy történik mint a 3-as ábránál.

Gallér szerkesztése.

IX. Ábra.

Rajzoljunk egy hosszukás négyszöget É-K hosszúságban a szélessége izlés szerint. A négyszög bal alsó sarkától mérünk É-H-t fel és jobbra ameddig a szigony mutat. A felső szigonytól mérünk jobbra 2 cm-t itt felhuzunk egy vonalat és a négyszög felső szélétől fejmérünk 3 cm-t kirajzoljuk a gallért úgy, amint az ábrán látható.

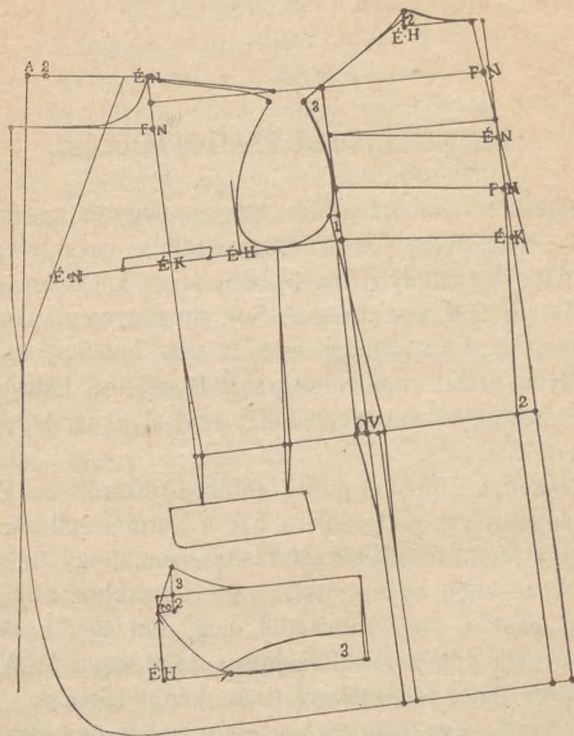
Hajlott test ismertetése.

Hajlott testeknél legtöbb helyen nagyon téves fogalmak uralkodnak, amennyiben az a meggyőződés vezet, hogy akinek hajlott a háta, az mindjárt széleshátú is és keskenymellű. Pedig az nem mindig fedi a valóságot. Sok megfigyelés után az a meggyőződésem, hogy hajlott testeknél is van keskeny hát és széles mell. Az ilyen széles melleknél az É-H pontot hátrább tesszük annyival, amennyivel kevesebb a hát a normálisnál és ezáltal megszélesedik a mell.

Keskenymellűeknél pedig előbbre tesszük az É-H pontot annyival, amennyivel szélesebb a hát a normálisnál. Az is nagyon téves: ami a legtöbb helyen szokásban van, hogy hajlott testnél előre teszik az eleje nyakpontot, hogy a nyakhoz álljon a gallér, pedig ezzel csak a mell szélesedik meg, ami egy keskeny mellű hajlott termetnek éppen az ellentétese. Azért van a MŰVÉSZI mértékvétel, hogy ilyen termeteknél tiszta képet lássunk.

Van még egy más forma test a hengerded alaku. Az ilyen termetnél rendszerint keskeny a mell, de leginkább a hát, ellenben a hónalj alatti rész széles. Ilyen termetnél a hát- és mellszélességből megmaradt mennyiséget a karlyuk szélességéhez adjuk.

Meggyőződésem, aki mindezt figyelmesen áttanulmányozza, az nagyon sok igazítástól és kellemetlenségtől szabadul meg.



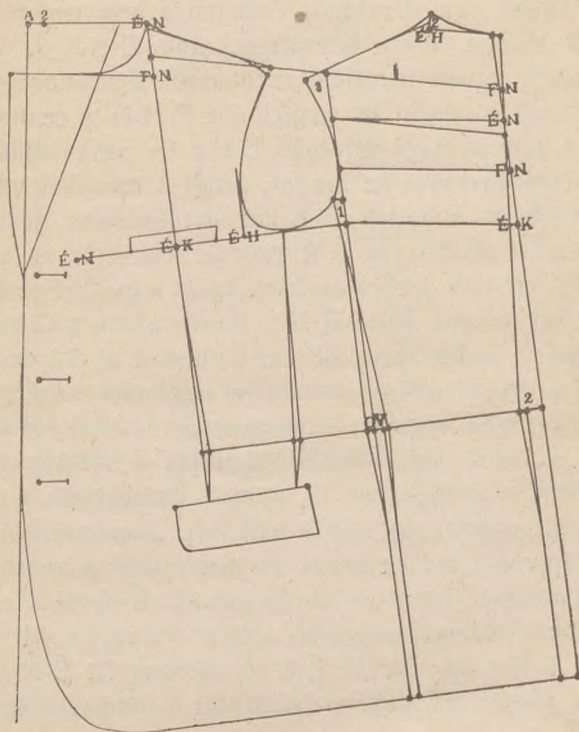
IX. Ábra

Hajlott hátu zakko szerkesztése.

XI. Abra.

Rajzoljunk egy derékszög vonalat a már ismert módon. A-tól mérünk 2 cm-t, innen tovább mérünk É-N-t. A vonalzót lefektetjük a már ismert helyére és meghuzzuk a mellközépvonalat. A vonalzó marad a helyén és megjelöljük F-N-él. A centiméterből leszámítjuk a háta nyakkör bőséget É-H-t és ugykezdjük mérni É-N-től a mellmagasságot az szerint, amint a mértéket vettük, itt É-K-val jelöljük. A vonalzót É-K nál derékszögbe vesszük és vonalunk kereszt alakban az É-K ponton keresztül, ez a hónalj vonal. É-K-tól mérünk jobbra aszerint, amint a mellszélesség megkívánja. É-K-tól mérünk balra É-N-t, innen párhuzamosan a vonallal kimérjük a mellbőséget 48 cm-t plusz 4 az 52 cm., innen visszamérjük a hátszélességet az szerint amennyi a mérték, itt a vonalzót derékszögbe vesszük és meghuzzuk az eleje oldalvonalát fel és lefelé. A vonal alsó végétől kimérjük a hátszélességet az szerint, amennyi a mérték, ezt a pontot összekötjük a már kimért mellbőségi ponttal, ez lesz a hátközép alapvonala. A vonalzót a hátközép vonal mellé tesszük és meghuzzuk a hónaljvonalat a már ismert módon, amint az ábrán látható. É-K-tól a centiméterrel felmérjük a hátmagasságot az szerint amennyi a méret. É-K-tól felmérünk F-N-t, ugyancsak É-K-tól mérünk fel É-N-t, É-N-től felmérünk annyit, amennyivel hosszabb a hátmagasság a nor-

málsnál. É-N pontnál meghuzzuk rendszeren ferde vonallal az O-V vonalig, É-N feletti pontot pedig összekötjük az É-N ponttal úgy, amint az ábrán látható. A vonalzót É-N feletti vonal-á alá illesszük és meghuzzuk a háta új alap vonalát fel és lefelé úgy, ahogy az ábrán látható. É-N feletti ponttól felmérünk É-N-t és innen bemérjük a nyakkört É-H-t, itt felmérünk 2 cm-t, ez a nyakcsucspont, a vállmagasságot a hónaljvonalától az O-V vonalon mérjük fel, meghuzzuk a derék és alja vonalakat. A többi eljárás a már ismert módon történik.



X. Ábra

Fesztes hátu zakko szerkesztése.

X. Ábra.

Rajzoljunk egy derékszög vonalat a már ismert módon. A-tól mérünk 2 cm-t, innen tovább mérünk É-N-t a vonalzót lefektetjük a már ismert helyére és meghuzzuk a mellközépvonalat. A vonalzó marad a helyén és megjelöljük F-N-él, a centiméterből leszámítjuk a háta nyakkörbőséget É-H-t és ugykezdjük mérni É-N-től mellmagasságot, az szerint amint a mértéket vettük, itt É-K-val jelöljük. A vonalzót É-K-nál derékszögbe vesszük és vonalunk kereszt alakban, ez a hónalj vonal. É K-tól mérünk jobbra az szerint, amennyit a mellszélesség kíván. É-K-tól mérünk balra É-N-t, innen párhuzamosan a vonallal kimérjük a mellbőséget 48 cm-t plusz 4 az 52 cm, innen visszamérjük a hátszélességet az szerint, amint a mérték megkívánja. Itt a vonalzót derékszögbe vesszük és meghuzzuk az O-V vonalat fel és lefelé. A vonal alsó végétől kimérjük a hátszélességet a mérték szerint ezt a pontot összekötjük a már kimért mellbőségi ponttal, ez lesz a hátközép alapvonala. Meghuzzuk a hónalj vonalat a már ismert módon, amint az ábra mutatja. É-K-tól a centiméterrel felmérjük a hátmagasságot, aszerint amennyi a méret. É-K-tól felmérünk F-N-t, ugyancsak É-K-tól mérünk fel É-N-t. É-N-től ferde vonalat húzunk az O-V vonalig, É-N-től lemérünk annyit, amennyivel rövidebb a hát a normálisnál. Ezt a pontot összekötjük É-N vonallal

úgy, amint az ábrán látható. A vonalzót É-N alatti vonal alá illesszük és meghuzzuk a hátközép vonalat úgy, amint az ábrán látható. É-N alatti ponttól felmérünk F-N-t, a hátmagassági ponttól bemérünk É-H-t, 2 cm-t felmérünk ez a nyakcsucspont, vállmagasságát a hónalj vonaltól az O-V vonalon mérjük fel a méret szerint. Meghuzzuk a derék és alja vonalakat. A többi eljárás a már ismert módon történik.



Megjegyzés.

Feszés termeteknél gyakran tévedésbe esnek egyes szabók, amennyiben kétféle feszés termet van. Teljes egyenes háttal és domboru, illetve fenn hajlott háttal. Ha ilyen hajlottságot nem veszünk észre, ebből a legnagyobb hibák származnak.

Van feszés hát erős lapockával is, mindezek igen nagy fontossággal bírnak ránk.

Az ilyen termeteknek a bizonyos többleteit és fogyatkozásait, csakis a MŰVÉSZI mértékvétellel tudjuk megállapítani. Mert e mérték után megkapjuk pontosan mindezen testrészek többleteit és fogyatkozásait fix méretben. A kiszabott darabon meglátjuk hol és mennyit kell bedolgozni, vagy nyújtani.

Mikor mindezekkel tisztába vagyunk, azután formálhatjuk a ruhadarabot, divat után izlés szerint, váltás váll, erős mell stb.

Bátran merem állítani aki mindezt pontosan áttanulmányozza, az fel lesz mentve ezentúl az ilyen kellemetlen szituációktól.

SZABO ÉS SZABÁSZ OLLÓK
MINDEN KIVITELBEN
GARANCIA MELLETT



REIZINGER

MŰKÖSZÖRŰS
GYŐR, BAROSS-U. 22



PERÉNYI

SZÜCSMESTER

GYŐR

BAROSS-UT 36. SZ.

TELEFON 10-41.

POLGARI ÉS EGYENSAPKA

KÉSZÍTŐ : BUNDÁK, SZŐR-

MÉK, NAGY VÁLASZTÉKBAN

DUNÁNTÚL LEGNAGYOBB

SZŐRME ÉS SAPKA

∴ ÁRUHÁZA ∴

LEGSZEBB ÉKSZEREK

LEGJOBB ÓRÁK

SCHLICHTER

GYŐR, ARANY JÁNOS-U. 27 SZ.

JAVÍTÁSOK JUTÁNYOSAN JÓTÁLÁSSAL KÉSZÜLNEK

KISFALUDY-NYOMDA



Mindenféle nyomtat-
ványt legolcsóbban
leggyorsabban és leg-
szebben készítünk. —

Könyvnyomda, doboz
és papíráru gyár, könyv-
kötészet, papírkeresk.

Plakát

tervezések, rajzok.

Művészi

többszín-nyomatok.

