

Aditi-Inana Kinga

Fekete komédiák

2023

Tartalom: *Fekete Komédia*
 Világnak világa
 Hatalom, avagy Édeskettes
 Árpád-Ház
 Bodul és Godul
 Értelem és Érzelem
 Szerelem

Fekete Komédia

an S. Beckett und Karl von Berg

Egy zökkenőmentesen és csikorgás, minden egyéb fülsüketítő zaj nélkül, se acélfűrész, se kalapács hangját nem halljuk, mozdul el egy forgószínpad a lehető legkevesebb körülményességgel és semmi fölösleges felszíni fontoskodással a három szín között. Szerelem színtere, az oktatásügy rejtelsei tere és a haza bölcsei tere között. A szerelemé gyönyörű égszínkék fehér felhőkkel, az oktatásügyé komor sárgás-barnás szürkébe hajlón és a hazáé a láng színei vörös-piros a narancs és citromsárgába átmenő világítást kap.

Szerelem szín

Szereplők:

Elhárító tiszt

Értelmiségi

Író

Katona

Művész

Rendőr

Szerelem

- Katona Hazánk egén a szerelem alakzatai ...
Ki gondolta volna, hogy mást szeret és közben engem.
- Rendőr Ki gondolta volna, hogy ellenséges csapat rendőreivel magyaráztatod el a szerelem értelmét, és szerelmed mibenlétét ...
- Katona Ki gondolta volna, hogy miközben szeret, mert szán valakit, velem kívánja megmentetni, mert őt lövik, engem lőnek és őt lövik, tehát kiket lőnek, azok egy csapatban, mindegy, hogy az egyik a császár kábítószer-ellenes kampányának vezérezredese és a másik pedig épp ezzel kívánna kereskedni!
- Író Szerelem színe varázslatos, és nem számít ki kicsoda, csak az Érzés Diadala, hogy megérintett a Csoda melegsége és folyton pár emberen jár csak az eszed; maguk ezt nem ismerik?
- Elhárító tiszt Mire gondol, aki a kezemben van, és a fejét csavargatom, a tökét szeletelem?
- Szerelem ... szerelmére, természetesen!
- Elhárító tiszt Azt hittem, rám!
- Katona Én is azt hittem, hogy arra a szánalmas agyonlőtt, átluggatott fehér ingre gondol...
- Szerelem ... rá is! Minél inkább szerencsétlen a forgószínpadon, mire szabad választás szerint lépett és öltözött kedvére az előadás szüneteiben... A maga fekete szíve utáni üres lyuk az én hús-vér szívem örök facsarodása! A legmélyebb, hát legmagasabb érintettségem. Éreznie kellett vérdús-piros vastag ajkait, ha nézem megáll az idő és örök a Pillanat, mely hullámszik és köti magához az idő Pilla-

natait kristályelv szerint. Elfojtott remegésem és a visszafojtott lángok, melyek belül falták az elmét és emésztették a testet: egy Lázálom!

Elhárító tiszt Nem hűtötték eleget a maga lángoló szívét töviskoronában?

Katona Remegés, ha hallható volt és a más lángjai láthatóak, ördögin kacagott a Szerelem...

Szerelem Az elhagyatott és legmagányosabb egyedül-Lét agyonsebzettség Kínjai kacagott akkor...

Rendőrk Ha egy parányival nekem többet lehet egy Rendszer tagjaként, a Szerelem Fuvarosa leszek én tán?

Művész Rendszeré hol és mikor válok, ha együttműködök, vagy fejjele falnak, késsel magamra támadok én?

Értelmiségi Ha elhagyom a Poklot, nem azért tán, mert nem kívánom? Értelem dallamai szerkesztett élete-e hinni, hogy a pokolban sínylődőköm én segíthetek?

Szerelem A föld minden talpalatti helyén, gombostű fokán, tű lyukában is ördögök és angyalok csatáznak: a lelkek elvesztéséért és üdvözüléséért! Az Ördög rosszat akar és jó válhat belőle ...

Művész Ha kint vagyok a pokolból, visszavágyok-e?

Ha kint vagyok a pokolból, kell-e mindjárt a tisztítótüzőn át az üdvösségbe fuvaroznom? Fuvarosok.

Szerelem A szív ereje, a lélek nagysága és a szellem diadala tesz csuda dolgokat. Az értelem a Fuvaros a szavak és dolgok között!

Katona Ki gondolná, hogy színészi játékos tehetségeket fuvarozok és csatázik folyton egy Apáca velem?

Értelmiségi Magad másik fele ő, ki a Halállal viaskodik melletted folyton!

Katona Az Úrnak adott vissza nem vehető!

Művész Feltéve, ha nem tett fogadalmi esküt!

Értelmiségi Feltéve a Katona haja ősz teljes egészen mint a telihold fénye, és a fogadalmi esküt nem tett leányzó egy hős szerelmes, kinek ruhája kifehéredett ...

Katona ... a szíve lett fekete, az ágya mindig is az volt!

Művész ...a lelke patyolat tisztaságú Fehér!

Értelmiségi ... a szelleme rútul Öreg!

Elhárító tiszt ...a testét hiába csavartuk és kínoztuk idestova harminc éven át, bár megtört, él egészen, kikre szükség nem volt: kilőttük, megsemmisítettük azokat, hiphop, ott legyek ahol akarok, a semmiből megint itt terem az egész ellenséges Sereg!

Művész Maga szegény feje elég üres-e?

Értelmiségi Tudja is maga, mi az az Üresség!

Elhárító tiszt Tudják is maguk mi is az a Buddha Lét!

Katona Az Üresség: oldott, ellazult állapot; Tejfehér Lét nyugalma, mi Boldogság!

Értelmiségi Áramlat-technikák, hullámelvek ...

Elhárító tiszt ... hullák, azok vannak! Azt hisszük, megcsináltuk az összes Hullát, majd visszajárnak élőként kísértetni, és élő testük röhög a padsorokban mellettünk, míg ki nem múlunk...

Művész ... Buddha tanítása: Karma! Nincs halál, csak életek és halálok állapotváltozásai!

Elhárító tiszt Ha-ha-ha ...
Maga nagy okos, hullámelv maguknak a Hatalom elve; a hatalom, mi hullámszik, mi? A sok hullá, ki hullamerev inkább, és nem hatalom, mi hullámszik!

Értelmiségi ... és a Balaton, az ég kékje és szemünk írisze...

Művész ... hullamerev hát, avagy kísértő, ki itt szelel és lelke lelkünk, mi összegabalyodott, míg csomónk csak a jó Isten oldja, vágja ketté, mit kívánunk ne legyen tragédia, írunk inkább fekete komédiát!

Elhárító tiszt Ki kéne magukat újra és újra találni, ha nem lennének!

Szerelem Mi dolga hát a Szerelemnek?

Katona Fekete levesekbe keverni éteri csirizt, málnalevet...

Szerelem Egyik kedvencem a tejszínes málnaleves jó hidegen!

Katona (cinikusan) ...égi mannat ...

Művész Csiribiri-csiribiri zabszalma , lélek lép a lajtorján ...

Szerelem Játék és varázslat, mi a Szerelem lángoló szenvedélye, ereje nélkül?

Katona Mi a Szerelem lángoló szenvedélye, ereje a tiszta Értelem, az Eszmélet hűs hűvös rendszerei nélkül?

Értelmiségi A káoszt és konspirációs maffiaszellemet, az Oszd meg és uralkodj!-elvét felülbíráló Szerelem lángoló szenvedélye, ereje a tiszta Értelem, az Eszmélet hűs hűvös rendszereivel karöltve?

Oktatásügy rejtelsei szín

Szereplők:

Elesettség
Mátrix
Szülé
Szülk
Tan
Tanár(nő)
Tanuló

Elesettség Szítáló köd, ha nem permetez is, vagy a fejem forr fel, vagy a tudóm köpöm ki, vagy megdermeszt egy angyali Kés pengéje, vagy lidércet látok és mélyhűtött csirkének álmodnak mások, kik szeretnek, míg anyatigris és oroszlánkölyök vezére sem lehetek...

Mátrix Elmész a bűdös Picsába, ha sehol se találod a helyed, Te heje-huja Lakodalom!

Szülk A magáét emlegetik, Édesem...

Szülé ...betapasztottam, bearanyoztam, szűzhártyámat lengeti orkán erejű szél nem, csak a maga sóhajása sóhajai szele érintik hártyámat és mint hárfán az angyalok citeráznak olyankor! Kifehéredett ruháim, míg maga megöszült, meg mégsem, még nem kopaszodott!

Szülk Kellek tán én most, kin a vörös folt egy katonásan nyírt csimbók, de nem csimborusszó...

Szülé ... vissza a természetbe! Jó oroszosan persze, ruszso, mert Oroszlán mást jelent!

Szülk Folyton kémnyelvet beszél, pedig csak egy Szüli!

Szülé Mikor megkérte a kezem, véletlen sem arra gondoltam, hogy az ellenség táborából egy követ, imígyen fenntartani az isteni Rendet köreinkben, mely csak a Haza lehet! Házasság ellenfelek kémei között, csak egyikük sem kém, de követ, mit is? Önnön szívét, fénymorzsák elhintett vonalában a szivárvány színeit?

Szülk Csak a Szivárványról ne beszéljen, mikor lenne akkor Gyerek, ki olykor nem Tanuló!

Mátrix A picsa tehát nem csak betapasztott, nem csak szűzhártyás, mert van ott egy lyuk is, hiszen gyerekek, kik nem mindig tanoncok!

Elesettség A maguk szája hétszentségit! Gondolnak időnként a Hét Szentségre, Mária Oltalmára és a Szentségimádásra?

Szülé ... Szentségimádás! Nézem a tavat a sok színes mezei virággal körülhintve és ellágyul a szívem és összes nyavalyái kikíváncsoznak, mert nem nyalogatom sebeimet.

Szülk Eltűnik édesdedem az Űrességben! Leveti nemcsak a bugyiját, ha eljön az idő, szemérmét sohasem, de egész múltját is, mi hun-magyar, rendezni végre közös dolgainkat, mi nem is kevés!

Szülé Magát vetem le édesem, nem a Kárpátok, még az Alpok legmagasabb csúcsairól sem, hanem a bőrömről nem sikerül, sejtjeimből sem sikerül, beleivódott volt piszkosul, de nagyon; a rózsás pillanatok egyikén a tejfehér köd nyugalma boldog...

Szülk ... akkor én vagyok ott!

Szülé ... természetesen oda, vissza a természetbe!

Szülk ...leveti múltját, családját, Isten árnyékát egyenesen a Tantaroszról: sem nem orosz, sem nem rossz, nem oroszlan, csak én vagyok -

Szülé ...mindig szülök valamit, ha a nagy Szülők között vagyok, és szemtől szembe ölelkezünk, bár mértéktartó, távolságtartó szerelmünk!

Szülk ...Isten hazája, nagy Világ!

Szülé ... világnak világ szemvilága lángol egy elme tavaszai élesztgeti a világot, nehogy mintegy villamos kisiklik tán!?

Szülk ...mindig másra gondol! A másik nem mindig a jobb, szebb és igazabb!

Szülé ... önmagának, maga magának világ, önmaga világa, mi forr, hullámoz a hullám és üdül, mi örök nyár tavasza!

Mátrix	Elmúlt a Nyár! Ideje dolgozni! Itt a munka mára, tárul Miki mókatára! Miklós, Mikulás!
Szülé	Ha a Gyereken se Tartás, se Tudás, se Tan, csak egy kiszáradt gólyafing a Levegőben!
Mátrix	Erről beszéltem, beszélek és fogok beszélni!
Tan	Egész Népemet, mi a Nemzet, hun-magyar, fogom nem középiskolás fokon taní-tani!
Elesettség	Áztam-fáztam, forrtam, melegedtem, megkísértettem, lázálomban hempergőztem, lilára, ha fagytam is csak elszürkültem és életté gémberedek tagjaim mégis...
Tan	Hölgyeim és Uraim, Elvtársak, Polgártársak, kik engedetlenek, csakis olykor, ha hócipőjük tele, betelt a sok úrból, nyárspolgárból, ki úrhatnám, újgazdagból, ki lehet okos, rátarti, csak más dolgozzon jó sokat helyette! -
Elesettség	Hun-magyarság úri nemzet, ezért oldja és köti maga mindig magának legnagyobb bajait és ő maga oldja is meg és köti, csomózza újra, ha tetszik ...
Tan	Értelem, és Eszmélet mi hiányzik az Értelmiségemből, mert rég elvitte ár, árhullám, hullák özöne, temetetlenek, ki- és elhantoltak élve, kik riadoznak itt ...
Mátrix	... csonkoltság, elvérzés, élettelen hulla test ügyeskedői lelketlen szellemtelenek!
Tan	...felügyelői, őrei, őrnagyjai, és az örök, tán rendőrök szemeznek egymással, karózzák szemük kárvallottan spiclizik egymást a tan, eszme, eszmélet értelem Akadémiája helyett, mi eszmék jó szándékú ütköztetése egy közös nevező megszülése és nem elmeszelése végett... ... mindez, mi nem lehet, ha valaki kér és ellenkezőjét adják neki, hogy szokja a hunmagyar ördögi tébolyt, a rendet, tanuljon meg alkalmazkodni, ismerje meg határait, mert itt a terhelés növelése a Cél, mennyit bírunk, Elvtársak, Polgártársak ...
Tanár	...Aranysárkány ... és tele lesz a Hócipő!
Tan	A liberális elvtársak nem ültek le a konzervatív elvtársakkal pár apácával és pár pappal, úgy, hogy legyen köztük művész balról, jobbról, középről, Jegeshátáról, Forrósvatagról, értelmiségi Hegyhátról és Szilajságból, nagykunsági kiaszott, töredezett földről, felperzselt mezőkről, máriatövises elhalt, elsodort és elárasztott falvakból, külvárosi libák és csúcsmodellek, sztárbrókerek, hunmagyar maffiózók és csúcsra járatott politikusok a hazai szintér minden pixiséből, hogy végre összetákoljanak egy mindenki számára elfogadható és így TÚRHETŐ oktatásügyet ...
Elesettség	Egyik szemem sír, másik szemem is sír ...
Mátrix	... ki nevet a végén?
Tan	... nagyon vicces!
Tanuló	Fuck the System!
Tanárnő	Nincs itt Férfi, csak tinédzser! the System!

Mátrix	... nem megmondtam?
Elesettség	...sír szemem egyikből a másikba sír, Kosztolányi tíz legszebb magyar szavából az egyik: Sír!
Tanuló	Szív talán! Mit szív? Fűszag, füvet, cigiszag, dohányt, putriszag, mind benne...
Elesettség	Szegény elárvult, magányos Szívem, szívünk!
Mátrix	Megint nyalogatják sebeiket, lázadoznak a Parasztok!
Elesettség	Paraszt ritkán lázad, mert jó kapcsolatban van a Természettel! Proli, munkás, dolgozó, kisemmizett sokkal gyakrabban! Ha hülyébe veszik, elege van, a látszatok elnyelik, mik mindig mások, a látszat csal, és nincs Igazság, de mindenki egyszer él, és mindenkinek a saját Igazságát, de nincs a közös Érdek és Cél ismerete!
Tan	Autonómia, egyéniség Mátrix börtönében!
Elesettség	Konzervatív autonómia más mint a liberális, a nagytőkés más mint az újjgazdag, az újra és újra kisemmizett nép más mint a kiváltságait védők...
Tan	Vidéki, Isten háta mögötti falusi kis iskola más mint Budapest szívének egy gimnáziuma, egy elitgimnázium problémája más egy szakiskoláé és így tovább...
Elesettség	... ha ugyanaz a Vörös Disznó gyermekei a liberális, konzervatív urak, és hallgatnak a papok, mert a maguk iskoláját megcsinálhatják, és az erőszak rejtelkedik maszkjai mögött, mert tán a legliberálisabb maszk rejti a legelvetemültebb Rendőrt, és a tanítani és nem büntetni akaró maszk nélküli szív azonnal az Aranysárkány karmai közt talán...
Tan	<p>... kompromisszum nélkül nem lesz itt semmi jót nem mondhatok ...</p> <p>Autonómia nem a felelőtlen és ellenőrizetlen gazdálkodása az iskoláknak; a túl sok, értelmetlen ellenőrzés és bürokrácia bénítón hat a gazdaságra és kikezdi idegeink épségét!</p> <p>Ingyentankönyvek O.K. , de megmarad a választás szentsége!</p> <p>Vizsgákra felkészítés O.K., de megmarad a legnagyobb rugalmasság és kreativitás elve!</p>
Tanuló	Nem akarunk öt nap elsőtől a nyolcadik óráig kényszeredett kényszerítetten hallgatni egy felettes, ránk erőltetett rendszer katonáit, kik a hiányzásaink, fáradságaink nem tolerálják, de büntetik!
Tanár	Mi leszel, ha nagy leszel, édes gyermek? Leszel valaki, válsz valakivé, vagy mindenki beléd törli a lábát majd?
Tanuló	Réginóta, hogy tudás és tartás, mi valamivé tesz az alaptőke, a kapcsolat, az örökölt vagyon, az örökség!
Tanár	A tudás szentsége, gyermekeim!
Tanuló	Melegedő, megőrző, maffiák szerint elfekvő, elfektetni akaró a közoktatás: halászni, vadászni és gyűjtögetni, a ki kicsoda elvén, mikor még csak alakulni sem képes a személyiség, ki ha önsértő és aszociális begyógyszereztetik, amiről sose képes tán lejönni többé!

Tanár	Rendőr vagyok, vagy tanár? Ápoló? Azt tudom, hogy itt senki sem szociális intézmény, hát ne csapjuk be a gyereket: csak magára számíthat és az Istenére, a létlenül is leglevőbb Jelenlétére! Ha csak magára számíthat, olyan tudást kell átadni, hogy versenyképes lehessen, lehetőleg jó hangulatban kéne oktatni, nem állandó stresszben, kedvvel tanulhasson a gyerek, de legyen számonkérés azért!
Tanuló	Alapismeret, hogy értsem a világ alapelemeit, miként is működik, és húzó iparágam a szenvedélyem lehessen, mi tetszik!
Tanár	Szenvedélyből nem lehet mindig megélni, van kit a szenvedélye csak koldussá tehet! Ezért kell a szenvedély mellett a polgári foglalkozás! Szerencsés, kit szenvedélye maga tartja el!
Tan	Tanárnak, míg oktat, kényelme jóléte is fontos a válni valamivé! Nem belerokkanni akar terheibe mazochista lényként, nem a terror ő, de kezében az Ostor, a kantár, lába kengyelben, ha a tanterembe lép! Mindenkinnek van vesszőparipája, ezért a Másik, kinek más! Itt kell az alázat!
Tanár	Minőségre törekszem-e még, vagy a megosztott politikai tér fal fel és annak rendőrei néznek farkasszemet Bennem, mire rejtőzködők háborúiban nem védett a gyermek az iskola falai közt, és megsemmisül tanító tanár magam tanítványaimmal együtt egy alattomos büntető, tanítani és tanulni felejtő rendszerben?!
Tan	<p>A tanulás és tanítás örömét kéne tudni visszaadni! Nem belerokkanni és belerokkantani, de a minőség és hatékonyság elvét mindenki kövesse!</p> <p>Nem a le- és bedarálnak eltűntem elvét, de az életre nevelés, az éltető Elv szerint legyen az oktató-nevelő MUNKA, a nevelés! Nem a teher alatt rogyadozó, mindenhogy esendő elesettek számát kell növelni, hanem egy teherbíró, de nem arra trenírozott, hanem életre és boldogságra nevelt széles középréteget és nem egy maffiaelit kiváltságait védő, rejtőzködő erőszakszervezeteket támogató, szét-, agyonszaggyasztott, szétcincált társadalom egymásnak ugrasztott rétegeit, hanem az Élet lehetőségét!</p> <p>Nem az időbeli terhelés növelése, de a jól átgondolt szerkezet, struktúra, a bizalom egymásban szüli a reménytelibb, boldogabb jövőndőt!</p>
Mátrix	<p>Az egymásnak betartás, bemutatás, a látszatok, mert a Látszat mindig csal!</p> <p>Nem kezeljük, nem gyógyszerizzük be a Gyereket, ha kicsit elvágyódik e remek Iskolából, nem kezdjük el megpiszkálni a magánéletét, nem akarunk kibaszni vele, de oktatjuk, neveljük, tanítjuk, tán néha szeretjük, és támogatjuk az alternatív gyógyászatot, a testnevelést, jógát, friss levegőt, ha némelyikünk időnként bedilizne!</p> <p>Ha baj van, nagy a baj, akkor mond néha a tanár ilyet is, hogy tökénel fogva lógatom ki a harmadik emeletről, hogy az a nagy picsája nem fog lefogyni, és a nagy pofáját sose fogja be!</p>
Tanár	Az igazat mondd, ne csak a valódit!
Tanuló	Ami igazán lényeges, a szemnek láthatatlan!

Haza bölcsei szín

Szereplők:

Bánffy Miklós
Deák Ferenc
Eötvös József
Kemény Zsigmond
Madách Imre

Bánffy Kihagytad Csisztapusztát az előbbi színből!

Eötvös Tévedsz, folyton arra gondoltam!

Madách Te folyton hazudós!

Eötvös Hazudós, nem, tévedsz, te lócsiszár, ki csak lovakat kötni tud, avagy és lóke-
reskedő...

Madách ...megkötöm lovamat szomorú fűzfához;
megkötöm szívemet gyöngé Violámhoz

Eötvös ... ki közbevág, a lócsiszár, ha már nem fejevadász és nem a guillotine...

Bánffy ... milyen, melyik Nő? Amália, Tímea, avagy Noémi?

Madách Sziget őkegyelme!

Kemény Zs. Paradicsom?

Madách Kemény, töttyedt-lötttyedt, passzírozott, sűrített, leves, avagy káposzta?

Kemény Zs. Ködképek a kedély láthatárán, Szenvedély lázálmai, egy lélekben többé-
kevésbé, szellemileg ép Nő, teste összetöredezve a sok esésétől...

Madách ...az esendő elesettek...

Bánffy ...kik felálltak és be nem is csináltak és be nem is pisáltak ...

Madách ...a Fejét ...

Deák ...lövök a tra-tra-tra-ta

Madách Ó, nagy búsultságunk nagy búsultságában búslakodik mindahány, basáskodik a
király, kerekedik nagy fekete felhő!

Deák Ó, nagy tanulatlan tan nélküliek bölcselkedése könnyű az édes élet!

Bánffy Bölcséletet mindig levedlem az élet, tett és harcom kedviért, mi célba ér, ha
utat nem téveszt!

Madách Mi siralmas hajótöröttek mi, Fráter Erzsébetek mellett, Berzsenyinek is a
Helikon és fehér gyertya jutott, ha ...

Deák ... fehér gatya, ha ...

 Ó, nagy tanulatlan tan nélküliek mi, kik bölcselkedése könnyű az édes élet!

Madách ...az esendő elesettek...
a testükben összetöredezték a sok eséstől,
de szellemileg épek és kikezdhettek, mint Trianon,
mint minden hazugságon összetakolt igazságtalanság!

Bánffy ... és igazság!

Deák Hazugságon összetákolt igazságtalanság és igazság!

Madách ... attól esik annyit minden egyensúlyát veszített esendő elesett esendő!

Kemény Zs. Ködképekben, lázálmodokban beszélsz a kedély láthatárán, ki ne esne, kire hat a gravitáció, mégsem alma, ha hatalma sok is és semmi más!

Deák Hazugságon összetákolt igazságtalanság és igazság!

Eötvös ... megint és mindig közbevágysz, Madách!

Madách Tudod, az a vég, mi vág, mi bevág igazán és nem a bikini, mit nem lehet felejteni, csak az a vég, csak azt tudnám felejteni!

Kemény Zs. ... közbevágó Nefelejcs a Köz ügyét, Kék Ibolya búra hajtja a fejét, lárifári, Tündér Ilona, hogy aludhatna, míg él Csongor Úrfi! Férj és Feleség és Úrhatnám Polgár, ki mizantróp és képzelt beteg!

Deák Gondolnád, a magyarság, képzelt betegségét, hogy Kiegyezés nem kellett volna, mert ránk hozta Trianont!

Kemény Zs. Kiegyezés és Trianon között mennyi esendőség!

Deák Trianon óta is mennyi vég, elesettség, esendőség és Nemzethalál!

Kemény Zs. Nemzethalál, azt mondják; kiművelt emberfők, mondja még ezt valaki, fontos még ez valakinek?

Madách Színház az egész világ! Színészek eljátsszák szerepeiket! Ne idegelj, ne idegeskedj, légy humorodnál, és légy nyugodt!

És rejtjeles üzenetek a színek között!

Deák Fagyhalál, nemzethalál, Falanszter és római szín, Kepler és a tudományok, ajánlom magam!

Kemény Zs. Kiművelt emberfők, mondja még valaki, fontos még ez valakinek?

Bánffy Közária, mégis Színház, mégis Regény, mégis Remény, mégis Erdély!

Deák Felépülsz romjaidból ismét a rendszerváltás után, hol minden megrekedt a sok szennyes és leve, csak a Gyereket dobjuk ki az ablakon!

Kemény Zs. ... tökénel fogva, felfelé, hogy ne essen nagyot! Bocsánat.

Világnak világa

avagy mit jelent számodra a Művészet, ART, Arte, Kunst?

Örök barátainknak

Szereplők: *Harcos madár
Lángvirág
Tavirózsa
Tündérlány
Zimankó*

Harcos madár Elmész a бүdös fenébe, oda, épp azt...

Tündérlány Te is elmész mindig, sose maradsz a maradandó táncolsz itt és ott, dideregsz, ha jövök, ha nem jövök...

Harcos madár Mások készítették a Himalájára mászni!

Tavirózsa Eltévedni is?

Zimankó Nem lehet eltévedni...

Tavirózsa Lenni, avagy nem lenni lehet csak?

Zimankó Mindkettő egyként is lehetséges!

Lángvirág Eltévedni nem lehet, mert akár vagy, akár nem, mégis létezel, ha születél és élsz: a leves ugyanaz...

Tündérlány ... azt állítod, mindenkinek van és létezik ellensége, kit anya szült? Időnként itt és ott is táncol és didereg, míg teste övé?

Harcos madár Hierarchiában!

Tavirózsa Mindig fent, avagy mindig lent?

Harcos madár Hatalom a legsebezhetőbb!

Tündérlány Kit érdekel a hatalom! Te érdekelsz!

Harcos madár Létlenül leglevőbb Istenen innen, nincs több mint a hatalom. A Hatalom, mi old és köt, kényszerít a Himalájára a szerelmed öléből, rágalomáriákon által a hatalom szokása, mi kényszerít, börtönöz, kitelepít, bűnbakot gyárt, beszervez, tehát egy szervezet részévé, csavarrá és csavaranyává tesz; hogy ne érdekelne hát mindez?

Tündérlány Engem Te érdekelsz!

Tavirózsa Engem az Áldozat érdekel, ki sáros, piszkos, kurva lidérc mindenki szemében, mert a fehéringes bűn és bűnöző karizmatikus és manipulatív Akarat egy erő és erőnlét!

Lángvirág Szeretni és tudni, látni egy egész működő organizmust, teszel-e különbséget?

Tündérlány Zimankó fejét ölbe venni és álomba ringatni, míg a melegség, mi áramlik a kebel öléből, szívtájékról, elméből; Lángvirágot oltani, ha pihenni akar és nem égni folyton egy hőfokon, mi a rövid élet garanciája...

Harcos madár Egyként vagy mazochista és szamaritánus, ki nem kussol, hát megérteti magát...

Zimankó Odafigyott a nyelvem a jeges hegyháthoz...

Lángvirág Felforrt az elmém a harcterek tűzvonalában felderíteni nem önként mentem én, hanem túlélni, mert nem volt el-, máshova és harcterek halmazmetszetében élek én, nem védett övezetben, nem üvegburában!

Zimankó Férjed a legnagyobb ellenséged?
Feleséged a legnagyobb ellenséged?
Nem lehetsz más, csak egy ágyban az ellenséggel parancs szerint?
Nem érted, mi az, mi engem érdekel?
Mindenki hajótörött?
Mindenki elveszett?
Mindenkinél, mindenkinek, mindenki számára az az EGÉSZ darabokban?
Az üveg szilánkosan tört?

Lángvirág Szeretlek Zimankó az első PILLANAT óta!

Harcos madár Szeretlek Lángvirág!

Tündérlány Szeretlek Harcos madár!

Zimankó Nem tudok szeretni! Folyton túlélni igyekszem egy határtalan BORZALOM-ban, hol sokat adok, épp az nem kell senkinek, mert az rossz, démoni, minden más jó, kitüntetésre érdemes!

Harcos madár Mi az? Kitüntetés! (megvetőn) Plecsni!

Tavirózsa Látszik, mit ér és mit nem ér a pipitér és mennyiben pipi, mi az oroszlán-barlang és az is, sok dudás egy CSÁRDÁban nem fér meg! Áldozat előre garantált; kellenek a Glóbuszon kiségek, patkányok és egyéb rágcslók, rókák, sáskák, de a Medve, Sárkány is úgy tanultam bizony... Isten nem személyválogató! Isten útjai kifürkészhetetlenek! Ember tervez, Isten végez!

Tündérlány Hol tervez ez az Isten? Nem mindannyiunk szívében olyannyira ott mint a pöcegödörben? Ha tervez, mit tervez, és változtatja-e terveit?, miként az Ember szabad, és szabadon alakítja választásai nyomán Isten művét? Előre kódolt, miként választ, választhat majd a rang és a kaszt, a kötöttség, hagyomány és neveltetés nyomán több ezer, százezer, millió, milliárd év: az eleve elrendelés, az ős vagyok, az ŐSSEJT, minden ŐS! És most, mi és mennyiben más, avagy nem más, ha más, miben és mi nem?

Tavirózsa Világnak világa, virágnak virága
keserűen kínzatul, vasszegekkel veretül...

Zimankó Mi köt hát? E kín, vagy az Y? A vasszeg, avagy a W? Ki teremtette, hogy van honnan elnyelni kint és bent, lent és fent egy levesben hempergőzni, még ha jeges tagjaim Lángvirág ne égesse is! Csak kijussak végre a jég birodalmából és lángok martalékaként se kelljen elemésztni!

Lángvirág Világnak világa, virágnak virága a Glóbusz, mi nem omnibusz, nem is onnipotencia, de rejtély és titok...

Zimankó ...talány, didergés, álom és születés, magvetés és megtermékenyülés, elvetélés és halál, küzdelem vég nélkül és rejtelem!

Lángvirág ...mi zeng, és én őrt állok, mint mesékben!
Bebújtattál engemet, talpig nehéz hűségbe!

Zimankó Hűség: Y, W ...

Lángvirág Ugyan, dehogy! Az a leves, a Lét leveze, hogy van határosan mindig a semmin, mi tartja azáltal, hogy nincs és hagyja létezni azáltal hogy nincs, semmi! És hagy a Leves és a létezés benne...

Zimankó Neked a Hűség nem ez az egészhez?

Lángvirág Y, W: szűrő csak, hogy létező vagyok!

Harcos madár Alpha, Béta, Gamma...

Tündérlány Emlékeztetsz arra, hogy a bioszféra volt, van, lesz és nincs talán? Marad tán a szervetlen és ÉLET nélküli való: a gáz halmazállapot és bolygók kösivataga?

Tavirózsa Isten a teremtmő, mi alkotók vagyunk!

Létezik művészet, mi nem természet, hát nem természetes, de a legragyogóbb és tündöklő természet az isteni szellem csókján, bár ki Isten? Fel nem foghatom, mert nincs rá szó és nincs rá fogalom! Tán nem Szellem! Nem az emberi Lángelme, mi a legtöbb a Glóbuszon!

Harcos madár Jézus Krisztus, az Isten fia, Avator, Buddha fiam, lányom, apám és anyám!

Tündérlány Megtérsz a Teremtőhöz mindaz, mindannak, ki csak alkotó, a Teremtő részeiből!

Tavirózsa Hullámok! Hullámtechnika! Egy életem egy halálom, hogy te tőled el kell válnom, de nem tudok, mert nem akarok...

Tündérlány Élet és halál körforgása, még sincs halál, mert én körzöm, én jövök vissza mindig más maszkban!

Harcos madár Hol a megsemmisülésed? A Nirvána, az üdvözült, tejfehér köd? Miért nem tudsz elnémulni, elhallgatni, a hal., ki mint hal a vízben, a levegőben hal, tehát elhalálozik, mégis hall, ezért hangzó érc és pengő cimbalom, angyali citera és világ-ló hárfa, melynek húrjait zengeti az Éter az AzÚr, a manna Anna-Mária sivatagán? Nem ismered a Kuss, ki nem kusita, nem fekete, nem is lidérc szavát?

Zimankó Barátom, ki nem duális világfelfogású, ki könnyen párosít csönd-hó és halál, fekete-gonosz, fehér-jó, gazdag-hatalmas-kitüntetett-díjazott, hát jó; üldöztetett, üzetett, rágalmazott, hát rossz!

Tavirózsa Sáros madár, ha a Férfi bordájából, hát marhakollagén...

Tündérlány ... a teremtés koronája, mit nem beszélsz, Tavirózsa!

Tavirózsa ...agyagból teremtetett és lehelt, lehelés lehel lelket és szellem lehetsz valaki: lehetőség, már halott vagy, és szellemtelen művészet, ki látott már ilyet, hát az életem-halálom, csak tetőled el kell válnom..., de nem tudok, mert nem akarok!

- Tündérlány ...fénybe szálló lehelet, fénymadár, fénymadarak nászát elnyeli a Sötétség, mi nem az ostobaság, de a Fekete, ki mindent színt elnyel, ellenben a Fehér nem szín, bár a filmek vagy fekete-fehérek, vagy színesek, de megmarad a Sötétség, mi nem ostobaság, de fekete, ki a négy kereke...
- Tavirózsa ...fekete madarak, halál-madarak, halált hozó, gyilkos madarak; bátrak ők, e halál madarak, kik felvállalják maguk a gyilkot: láttatni, mert ők látnak, avagy áltatni, mert ők álságosak!
- Összezavarni, mert ők a zavarosban halásznak, vadásznak és gyűjtögetnek szívesen a bő termésük végett és bő termést hoznak... Káosz Uruknek, ki Guru, avagy Guru csak jó lehet, Buddha, avagy Buddha, csak jó lehet?
- Tündérlány A Kozmosz eleganciája, hogy megtűri a Káoszt!
- Az Élet kihívása, a Küzdelem forrása: az Elveszett Paradicsom melankóliája, a Vissza a természet paradicsomába vágya vágyakozása, minél több a mű, a művészet, a Rend, a rendezés...
- Harcos madár Bátor, ki miután nyolcszor megnyúzta és lefejezte ellensége, az ellenség és maga bőrének szerkezetét meri, hát bátor alakítani, mert alkot...
- Tavirózsa ...reméli, Isten kegyelméből...
- Harcos madár ... kémtevékenysége ez: a szépség, mi a megragadhatatlan, folyton elillanó szépség, mégis a közelében tanyázni, megbújni pillanatokra e Szépség fedezékében, hadi árkaiban, míg kíméletlen a harc...
- Tavirózsa ... a mindennapok küzdelme a mindennapi kenyérért, mit ingyen nem adnak, mert nincs szociális intézmény, csak birkanyírók, bárány kiontott vére és hallgatása!
- Harcos madár ...ha ellenség az ágyadban, a szívedben, a bőrödön, mert nem is tudod már, ki is az Ellenség; tán nem, mert nincs is ellenség, mert minden ellenségét legyőző SZENT, mert nem is látott ellenséget soha, csak tanult, művelődött és szeretett, és Isten megajándékozta ezért a LÁTÁS és a HALLÁS képességével, mert boldogok a látók és a hallók, kiknek szelleme bevilágítja a Poklot és bearanyozza életünk!
- Lángvirág Alpha, Béta, Gamma...
- Zimankó ... nemcsak a kozmikus háttér-sugárzás!
- Lángvirág ...művirágok helyett műsugarak...
- Zimankó ...sugár és sugárzástechnikán alapuló fegyverek szeretettel készítve a világ jólétének, ép szellemünk fenntartására...
- Lángvirág ...biofegyverek, a bioszféra, a biológia, az ÉLET egészséges egészsége fenntartása céljából...
- Zimankó ...a fénymadarak, kik mint a fény lehet jó és rossz, gonosz, jó és rossz, angyali és démoni harc a tű fokán a kés pengéjén...
- Lángvirág Sugárzástechnikán alapuló fegyverek az üdv, az üdvösségünk, az üdvhadsereg!
- Biokémián alapuló gyógyszerek, mik gyógyítanak, mik hülyítene, miken függünk, a függők a fülön, falunk nem a falon, de a falak tetején!

	Biokémián alapuló fegyverek, az élő szervezet elpusztítására vírusgyártás: vírus, mely mutálódik!
Zimankó	Aranyom, aranyvirág!
Lángvirág	Ars lang, vita brevis!
Zimankó	Van művészet, mi a testtel elhál, hal, halálozik! ...
Lángvirág	... na és, nem minden, úgyis minden hiábavalóság!
Zimankó	... a Szépség álma, Isten álma és nagyszerű egészen a Lét ébrenléte, az egészen-Lét maradandó Formákban!
Lángvirág	... az Öröklét ...
Zimankó	... szeretlek tán mégis, bár mindig küzdök, küszködök a Halállal, a mókuserék fogaskerekeivel egy Gépszerkezet, mert a Gép kultúráján, hol a bedarálnak eltűnők, de folyton felébresztesz! Nem bírsz egyedül fénykönnny lenni Isten szemén?
Lángvirág	Mi hát az a híres-neves összetartozás? GálaDalí, DalíGála, RimbaudVerlaine, Shelly és Frankenstein, Shakespeare és a Színház az egész világ és világa?
Zimankó	HaydnMozartBeethovenLisztWagnerBrucknerGlinkaChopinBerlioz...
Lángvirág	Hagyomány, örökség, struktúra és szerkezet, forma és tartalom; változó tartalom - változó forma és struktúra és szerkezet! Szonett születik, átalakul és ritkul; kubizmus, szürrealizmus, absztrakt volt, van és lesz, átalakulóban!
Zimankó	Álom, édes álom; élet, édes élet, hol elfektet, mégis él; elfekszik, mégis alkot! Olykor beteg, akkor lázálom!
Lángvirág	Tengerisó, édesvizi, csípős paprikás só, só thymiannal, majorannával, szurok-fűvel, mi kakukkfű, ki időnként kotkodál csak, mi nem károg, csak nyüszít a fájdalomtól, mi nem kín, mi nem kínoz, mi nem mozog és nem bokor, fa, erdő, de nyavalyog, mégse macska, de vad...
Zimankó	... Művészet: mű, mégis legragyogóbb, tündöklő természet, tervezett tervezet, műegész, matematikai világlátás: halmazelmélet, függvények, számok, sík- és téridomok rendszere: számok viszonya, viszonyulása egymáshoz: titkos szolgálatok, struktúrák öt vonalon kulcsokkal, violin és basszus, mi kotta, fekete pontok rendszere hangok jelzésére, mi összhang, mi tonális, vagy szokatlan 12 fokú hangsoron atonális; fülsértő, avagy atonálisan is műélvezetre alkalmas, avagy nem ...
Tündérlány	... versenymű, de nem versenylő, szerelem, mi megtermékenyít, és míg beelőz, folyton hátranéz, hol kuksol, marad az a másik?
Tavirózsa	... szimfónia, hol az egész zenekar megszólal, mégse vagyok egyik se, csak élvezem az egész összhatást, az összhang melódiáit...
Tündérlány	... műélvezet, mi a természet aranyaira, gyöngyei gyémántjaira figyelmeztet...
Tavirózsa	... a legszebb szavak: sír, ágy, fejkendő, ház, de nem ház, mert ház nincs csak egy lepedő a réten, avagy a mezőn; lepedő a sivatagban kiterítve, ez lehetetlen: skorpiók, mérges szörnyek, szűrös növények; ház az erdő madaraival, rogyadozik felégetett mezőkön, mocsaras, kihalt mezőkön, kihalt, kopár fák jegyese,

- mert háború van, hát hadiárok, és jó, ha egy szoba kilátással egy lakásban, vagy egy autópálya menti motelben!
- Tündérlány ... legszebb szó: sír, gyöngy, sár, mocsár, ház, zár, lakat, mert lak és lakik és vasalás, mert nem vasal, béke és nem háború!
- Tavirózsa ... legszebb szó: halolajkapszula, cipőfűző, sír, sár, mocsár, kankalin, pacsirta, didergés, lázálom; kredenc, ki almákat, körtéket begyűjt, hogy egymásra kémkedjenek, majd ha nem, összeugrasztja, egymásnak gurigálja őket, hogy fájjon, mert almák és körték mernek lenni, és ő csak egy didergő kredenc egy medve, ki oroszlán, ki pondró, ki patkány, ki sárkány, ki a világ szolgálatában őkegyelme és most őszibarackokról álmodik és sárgarépa, paradicsomlevet iszik, hisz mégse elveszett, rohadt és romlott paradicsom, de kedvence a málna-, szeder-, bodza és eperlé...
- Lángvirág ... nem szőlő leve, tehát nem bor; nem zab, nem árpa, nem komlólé, nem Karnyóné, hát nem nő és nem sör, de nem is whisky mert nem rabló, nem is Baileys, mert nem áldozat, de volt és tán még lesz, ha les és nem sopánkodik eleget...
- Tündérlány ... szó, mi szó; szó, szó, szó, ha rendszere van, de te tán nem is érted, még lehet irodalom, mit valaki ír, író, irodalom, de nem bír, hát nem birodalom, nincs hatalma, hát nem hat alma, ki hatalmasok ...
- Tavirózsa ... nem morál, ki morgolódik; nem etika és nem Erika, de lehet még Erika, ha arra keresztelik és Rózsa, ha annak...
- Tündérlány ... véled, tán amorális a szépség, mit kergetek, de el nem érem, csak futok utána egy érem, mi ér, kiben csordogál a vér, mi ér és nem patak, ki Bach, mit ér, kiben a zene, az örök, isteni zene, mi ered a tiszta forráson, de nem forr, mégis folydogál, csörgedezik, de nem csörög, mi csörgő és nem erdőkerülő, nem keringőzik, mégis teljes egész, mégsem mindig egészséges, időnként beteg, sose haldoklik ...
- Tavirózsa ... morális és amorális a művészet, azon múlik, mi a tárgya, mi nem trágya, de lehet tartalma, mi nem alma, de lehet tudás és halhatatlanság, nem biztos!
- Tündérlány ... morális és amorális a szerelem, mi biztonság helyett a legnagyobb bizonytalanság; hús hűvös ébrenlét helyett az elme lángerdeje!
- Tavirózsa ... művészet a túl sok, avagy a túl kevés, a több vágya, vágyakozása; az isteni jelenlét, avagy épp Isten hiánya! Az ördög ügyvédjei közt menekülő szépség Isten tekintetén, ki szereti Istent, de nem veszi szájára, nem rakja ki dísznek, mert nem medálion, de médium, ki túl jón és rosszon mindig a jót választotta, de nem biztos, hogy a végeredmény jó, lehet a rosszat választotta és a végeredmény jó; mert Isten maga nyakas, de nem kálvinista, nem pápista, sajtban lehet a lyuk, a levegő, ki így pilóta, ki nem keksz, de eresz, ki nem ereszkedik, de ereszt ...
- Zimankó ... a matrac, az eresz, a cső, a csatorna...
- Lángvirág ... de sose ereszt a szerelem ...
- Zimankó ... több életnél, mégis kevesebb; több halálnál, de halhatok érte, üdvöm és kárhozat!
- Lángvirág Üdv és kárhozat! Szeretlek Lelkem és a Másikam, ki magam magja magom, ki elvet és magához vesz, aratásom időben arat!

Harcos madár Örökkön hullámszik a tenger; örökkön kicsik a dolgok.

Örökkön hullámszik az Úr, az Éter, örökkön kicsik a dolgok.

Örökkön kicsik szavak, képek, szobrok, dallamok,
zenék, bútorok és szobanövények, mégis hullámszik az Éter,
és örökkön kicsik a dolgok.

A küzdelem, mi örök, erosz és tanatosz váltakozó küzdelme rajtunk: éltetni a
másik magunk. Éltető, ki szeret; pusztító, rombol, ki gyűlöl, de kit szeretek én
magam, rejti a lég és minden seregi.

Tündérlány ... hisz e kardot én adtam neki...

Tavirózsa Medálion nem lom, nem lion, nem leander és nem levandel, nem repkény és
nem Ágota, de babér és kúszó-, futónövény, mi nem kiskegyed...

Tündérlány ... igaz, zseniális művészet lehet-e más, mint szerelem? Igazat mondd, ne csak
a valódit: a való kevesebb és több természetnél és művészetnél; ki igaz? A
természet szellemformában: Művészet, mi technika, mesterségbeli tudás, sok
gyakorlat, de nem testnevelés!

Tavirózsa ... akarat, szabadulás vágya, szabadság állítása, formakényszer a káoszon, sza-
badság! A maradás vágya valakik szívében, kiket szeretek. Valakikhez tartozni
akará, hol szívesen időzöm: ők a lángelmék, ők a génuszok! Közösség: a
leggyöngédebb, legvadabb, legerősebb, a legfinomabb...

Harcos madár ... a lég uralma ..., ki nem kém, mert nincs birodalma, mert birodalma nem e
világból való ...

Tündérlány ... a másik part, a másik oldal, a másik, kit szeretek...

Harcos madár ... az Úr szerelme irántam, ki imígyen ment meg ...

Tündérlány ... szer-elem; szer-elme, mégse drog, nem dog, főleg nem hot, tehát nem forró
kutya, inkább holt madár, a vágy villamosa, elem, elme: Isteni színjáték, hát
Játék az alkotóelemekkel szabályok szerint; Ember tragédiája, halálok gyásza,
krízisek feldolgozása, a Lélek vergődése, hát pszichológiája, a Lélek agóniája,
hát az erőnlét diadala!

Hatalom, avagy Édeskettes

Szereplők: *Édeskettes*
Hatalom

- Édeskettes Csillámló sziklafalon nem, ellenben felhasított mellkassal,
mi nincs lefagyasztva, nem baromfi, nem csirkefarhát,
nem szétszaggatott őzhús, de lehetne bármi más is!
Univerzális Látnok, ki víziókat lát, de nem vizionál semmit,
mégis vizionárius, hát Látnok.
Egy felhasított Mellkas agonizál halálának
immáron huszadik esztendeje, kit hol ide löknek, hol oda,
lényeg, mindig áldozat és vesztes legyen: a felesleges Ember.
Ördögök-angyalok hol csatáznak minden Ember felesleges,
és legyen bármely Látnok, mint Urunk: Galileát, Judeát,
Egyiptomot, fekete párducos Afrikát és mágus papokkal
jól megrakott Pártus hont, míg Ember az Ember üdvéért küzd
veszélyes földre lépett e széláramban süvítő, tébolyultan tengelye
körül száguldó úrszélben, csatazajos viharban sikító földgolyón
egy Látnok agonizál huszadik éve, és Covid vírus ismételt támadása
idején a felhasított mellkas mint egy fehér kukacok támadta
humuszos talajból előbújó jó kövérre hízott fehér kukacok:
minden halott Szív sorsa ez; ne hagyd szíved agóniában: támadj,
mihelyt jogtalan támadnak, azonnal!
- Hatalom Sose tudhatod, ki támad! Fő az óvatosság! Egy holt-halott szívnek
még nyakán a feje egy fejvadász bolygón, mi kék, bár elhagyott,
ha én, a Hatalom nem látom el baját és nem hajtom akaratom
igájába az úrszelet, a bolygó szelét.
- Édeskettes Az Úrszél, az igen tisztelt Úr nagy Úr, nehezen parancsolsz neki!
Oh, Dance macabre, Angyaltársaim az ezeregy Éjszakában a
Mefisztó keringők, de hol marad akkor Lucifer, egy ostoba
külvárosi libának, ki felveti fejét fennen hordja a csillagok
közt tevegél és Urát szereti, de tőle mit se remél csak jót,
szépet, igazat, mi kikezddhetetlen és idő vasfogának is ellent fog állni!
- Hatalom Folyton e Művészet, Art, Arte, Kunst, mi nevében mű, műanyag!
Unt gyötrelem minden levetett kacat, gyűrött, kimosott rongy,
mi testem elméjéhez sose illeszkedik!
- Édeskettes Mi is lenne e Művészet?
Szarkupacon, hullahalmon egy turbékoló fehér és fekete foltos
Galambposta időközön át. Megemésztett és kiöklendezett
világ és álorcája egyéni ízlés szerint! Világok világa egy lángelme
elrendező elvei szerint: ki áldozat és tartózkodik hóhérrá válni!
- Hatalom Oh a Guillotine, oh a Gilette-Penge hajtja széláramom hullámaiba
a hulla-teret! Ingerelsz, ki folyton az Emberért hablatyolsz, te élő,
ki csak élő hulla-holt folt kabátomon.

Édeskettes Mi az a Földön, ki Édeskettest álmodik folyton a Szerelem és társa Mars, kik együtt ugyan nem is a Hatalom maga, de tudnak Hatalom öfelségéről valamit anélkül, hogy kém-kurvák lennének. A harc és a szerelem nagy erő a világon...

Hatalom Egy tébolyult örült, ki folyton áldozat a Szerelem: egy öngyilkos harc a vak Asszony, ki ha visszanéz, jól jár, ha nem síneken hal szép halált! Példaképeid neked Anna Karenina, Bovaryné, a Vörös és Fekete, a szenvedélyes és tragikus sorsú Szerelem? Oh, Te fekete romantikus!

Édeskettes Szögletes lenne minden egy mérnöki rajz szerint a hatalmi Gépezet mi csikorog, kattog-zakatul, legalább működik valahogy egy fűrészfog-illeszkedése láncfűrészeknek, jobb, ha illeszkedik, akkor tán nem embermilliárdok látják kárát e Gépnek, mi húsba vág vért ont és szemeket, kik Istenen függnék, azokat fűrészelik...

Hatalom ... folyton ez Isten és árnyékai, ki nincs és rég halott, hiába ébresztgetik szíveikben és az elme bugyraiban, mi szféráknak társa sose lehet.

Édeskettes Tán csak e lánc talpas Tank e Gépezet, mi éltet Embert a Hatalom feljebb és tovább egy hiúságok hiúsága vásárán? Hol marad akkor a csillagos ég és a naplementék, mik rózsaszínesre árnyalják az acélszürke eget, ki Ég Úr-Úr harcol napra-nap ...

Hatalom ... mára a Hatalom nem a feljebb és a tovább!
A Hatalom, mi szobádba lát és lassan elszívja véred és energiád: Vámpír és Parazita, maga egy szellemi világkonstrukció és konstelláció mely fába, ki világ, ha vágnád fejszéd, magad fűrészeled legelébb: akik belekeveredtek a hatalomba, még nem Disznók, kik moslékot esznek és szeretnek: csak épp őket keverték kártyalapként csak épp ők keveredtek valakik iránt érzett felelősség és védelmükért.
Édeskettes Ritka mint a Fehér Holló, ki másokat védelmezni mint egy Új Messiások a magyar Messiások egy szál karddal mezítelen küzd egy imádott, képzelt és álmodott, szebb és jobb honért egy honfi, egy hazafi tudós nemzet önnön maga önnön magáért!
E Messiás lesz elsőként áldozat, kurva-kém, mert a Hatalomnak, mi mindig bebetonozott tán évezredekre készült Remekmű, ő szúr először szemet! E Messiás tudós nemzet, ha kell!

Hatalom Miért bánt téged a tartósság, mi ezredekre működőképes és működtetett Mérnöki Szellem zseniális találmánya?
Bánt a Jelenség? Egy szép álorca? Egy név, egy faj? Ugyan! Rendezkedj be otthonosan, és tanítsd tieidnek okosan és pontosan most hol kötnek és hol oldanak, hol és mi a Pálya, ezt el ne vétsd! Messiások, kik Áldozatnak hajtának igába folyton ahelyett, hogy illeszkednének olajozottan a nagy Tervbe és hasznuk lefölnének!

Édeskettes E tartósság lényege a lefölnözött Tejfel pár klikkes klikkesedésnek hol a Hatalom szeme átadódik leosztott lapjain a Hatalom magának tejel, vizet prédikál, és jó ha bort és nem vért iszik és nem húst darál!
Íratott 2022. október 6-án, az aradi vértanúk napján, mikor a volt nem

- holt, de örökbe remekelt emlékezet: örökség, és nem kell, nem lehet eltörölni a ható nyomatékot ezen alakzatokba rögzült, mintákat kényszerpályán követő létezés, mi alakítható kicsit, másolni káros ostobaság és fölösleges: maga ható forgatónyomaték!
- Hatalom Oh felhasított, folyton gennyesező egy merő Seb, hát gennyes Édeskettes!
Oh, felhasított Mellkasom a fehér kukacokkal, mik virslik, kolbászok tán emberbélbe emberhúst töltve az embervéres hurka!
- Édeskettes Elmész ám! Mily mennyei egy Disznótoros a téli ég alatt az illat gerjedelme, mi remek hurka, kolbászra ingerel és sült krumpli, mustár koviubi covid vírus helyett a megoldás! Zöld uborkák! Szerelmem, hol a stukk, töltve-e, avagy mentőosztag és nem hóhérosztag a kivezényelt máma a bitófa alatt se bitó, se guillotine! Azt reméljük! Íratott volt, hol e múlt már kiholt, de kár hogy nem szerettetik senki által sincs már a szenvedő szerkezet se, mert az a Nirvána rég - miért ne hoznánk vissza a nagy Szenvetőt, ha nem is szerkezetét: a Ház felépül, de lisztbe őrlött csont és örök emlékezetét!
Oh Kőművesek, szabadok, avagy Kelemenek: szabad Déva vára!
- Hatalom A Horror kedvesem a természet Aranyai!
- Édeskettes Aranyembert csinálni nem lehet;
Aranyembernek születni kell!
Már egy szöske-szőke bubifej rejti az Élet aranyát,
ki szereti az embertársat és az életet mint talált tárgyat
forgatja kezei közt úgy méricskéli, szemléli diadém tiaráját:
az Életét, e rugalmas műegészt, mi alakul mértékre
de el nem aljasul, mert szeret magát: Édeskettes!
- Hatalom Rugalmas e műegész, avagy egy nagy para, mi paralizál!
Bénítlak Édeskettes, folyton rémeket látsz!
- Édeskettes Míg bénítasz, mert a Covid vírusa a székemhez láncol, és nincs jártányi erőm, hát nem állhatok most: taní-tani, így veled parolázok, hogy ne paralizáld elmém, mire hathat e negyedszerre faló vírus ökegyelme: kis műegész, mily nagy hatalom, főleg azé, ki megálmodta és megalkotta!
- Hatalom Élő sejtet keres, nem holtat: parazita vírus ökegyelme!
Míg mozogsz, addig élsz; mit kezdenék hullamerev...
- Édeskettes ... angyalokkal? Ördögeim?
- Hatalom Démonológia! Mágikus szellem- és természetvallás-hívő, te csillagjós Búvár Kund nem, mert ad meg a császárnak, ami császáré Istennek, ha hiszed, ami az Istené!
- Édeskettes Mikor lázítottam én cár és császár, tartományurak gyarmati rendje ellen? Soha! Megvan azonban mindenről a véleményem:
a szabad Gondolat tévelygőn sosem szárnyal, repdes ide és oda;
szeret téged, Édeskettes álmom és képzelet, ki barátoknak őszinte,
ellenségek közt hallgat! Hallgat még, ha barátot így menthet meg
és beszél, ha úgy!

- Hatalom Sok beszédnek sok az alja, folytonos Csevegés; keveset mond, sokat rabol, ha aranyat lát a Szarka madár és nem szar, de szarik olykor.
- Édeskettes Négyzetesítenek, de nem hordok kockás inget csak azért se: négyzögesített kör csak az Isten, ki fenn trónol a semmi légben nagy Úr az Űrben és alatta e tengernyi, óceánnyi víz birokra kel, birkózik, kardoskodik, kardlapozik: Csatára fel!
- Hatalom Adok neked felt, mi mindjárt le, mélybe ássa sírod, ha folyton fentet álmodsz, és nem érted a fent a lent egy egység a mérnöki remekmű, a hatalmi gépezet mit kigondol fent, lenn alkotódik meg. Senki ki nem vonhatja magát alóla: úgy hívják végrehajtó hatalom! Van még törvénykező és bírói hatalom ma karöltve jár a negyedik hatalommal, mi a médiák, ha nem is médiumok és medáliák!
- Édeskettes Isten óvjon minden lencsevégőtől, akár mint revolver-, puszkacsővég! Elszívja erőd, és minden spontaneitástól csak el nem választhat az Élet magjaitól mi szerelem, erosz és inspiráció, ihlet, ösztönös alkotás!
- Hatalom Ha sokat beszélsz, mi csevegés és nem szófacsarás, sokat elárulsz mi jól jöhet, nem vitás, ellent, ha mondasz, rabul és foglyul ejt ellened veled csempézi ki a fürdőszobát és nem a fellegeket! Így jól hízelegj! Tanulj szépeket mondani, széptevés még nem ármánykodás, de fala annak sokszor! Félni tőle mégse kell: bölcs ember átlát a szitán!
- Édeskettes A szitán a lyuk, melyeken átlátsz, kerek, avagy szögletes? A kocka el van vetve, de csak hat oldala van hat lehetőséggel: nem csoda, ha bizonyosabbat nem tudsz, még így is rizikófaktor a hat - a természet, az élő természet a holtak árnyán, mily bő lehetőségek tárháza, mond?! És az Élet szerencsejátékán mennyi gáncs, buktató csalétek, mely újabb és újabb zsákutcába csal tudod, de addig is élsz és kitalálhatsz valahogy a csapdából! Mi mindent rejthet egy zsákutca is, ha az élet felejthetetlen egyszeri zsenialitására emlékezel és újra visszajössz segíteni!
- Hatalom A pixelek a virtuális képben szögletesek, avagy rugalmasságra képes hajlékony eredőjük illeszkedő, de sose becsstelen áll helyt vészben és viharban mint az amőbák alakváltoztatók?!
- Édeskettes Vészben és viharban ...
- Hatalom Vészben és viharban ...
- Édeskettes Vészben és viharban is állj helyt e folyton száguldó, forgó és keringő kék bolygón ne add olcsón a drága életet, mit a teremtő adott, de el ne aljasul! Küzdj erőnk szerint a legnemesbékért magyar elme alkoss, hass és gyarapíts! A haza fényre derül. Magyar elme alkot, magyar kéz megtermeli, mire szüksége van és többet is; magyar vár véd és magyar fegyver nem lesz öngyilkos, de honvédő, ki nem támad folyton, csak, ha nagyon kell - Magyar Szív az igaz, jó és szép és nem gyűlöl és gyűlölködik folyton főképp nem a sajátját, bármily gaz tolvaj csűrbe is legyen olykor! Oh, az Örök Szív, ki dobog még és a létezés árama működteti az élő organizmust, ki még ösztönösen remél találni igaz barátot

és józan Szent Királyt, ki lakmározhat olykor joggal a
kamrákból és a pitvarokból, mert időnként egy szerelemben
dobban az a Szív -

- Hatalom Hatalom, ha színre lép, gyártja a nagyérdeműt, kinek cirkuszt és
kenyeret - tartja Róma, mely adott és vett is életet ócskát, silányat
kiválót és nagyot! A színen, mi folyik terv szerint, ne ülj fel annak!
Tarts távolságot, ha jót akarsz magadnak! Mégis nagyerejű hullámok
hátán görgetek én mindent és mindenkit, hogy te halandó Édeskettes
nehezen állsz nekem ellent!
A szín azért szín, mert előre meg vannak írva a jelenetek,
kiosztottak a szerepek és a színészek eljátsszák az előadást!
A szín még nem biztos, hogy színlel, csak ha jól figyelsz érted a való
igazát, mi a színfalak, kulisszák mögött búvik meg a sokszereplős
játzmák viharain, birokra kelt birkózások árnyain egy szobában!
Te Édeskettes, légy bölcs a bölcelet és állj helyt vészben és viharban!
- Édeskettes Miként gúnyolódsz, hogy legyőztem a világot az egyedül és ketten
a világ ellen! A mi Urunk a győztes élő szíveinkben, ki rég legyőzte
a világot, mit Isten, anyja, Magdalai Mária és János, az apostolok és
a tanítványok után mindennél jobban szeretett!
Szent Lelke nem biztos, hogy ott hat, hol bárki is elképzelné;
hol erős Ördög őkegyelme, csak felüti egyszer Angyalok karjain a fejét
a Szentlélek a fejét, mi könnyen le nem vágatik!
Öleld ezt a világot Magyarok Nagyasszonya, Angyalok királynője,
míg száguld forogva keringvén pályáján e túlértett vén kamasz Fej
a Föld ezen örök koravén, egy agg Paraszt és ostoba serdülő roham,
hogy ne fájjon mindig a magyarnak! Úgy öleld és tartsd karjaidon e
száguldó rohamot, mi a föld, hogy a magyarnak jó, szép és igaz
lehessen a Föld művelése és a fők okítása!
És kit szeretlek, Édeskettes, légy jó mihozzánk, a magyar hon
legyen honderű és ne kín és fájdalom, ne menekülés folyton
egy harapófogó zápfogai félelme egy újabb cselvetés csapdája,
zsákutcája, hol halálba kergetik, hajtják a jóhiszeműt, főleg, ki naiv!
És Édeskettes, kit szeretek magam magát magjait, legyen nyomomban
jó és igaz értése múltnak és mának, mely bő aratást, búzát, bort és
békességet hagy örökölni és hagyományoz a múlt élő, szeretett árnyain
a Jövőnek, mely házban megfér mind a jó szándékú, bölcs, igaz tudós
felnevelni kis ostoba, naiv libákat és fölöslegesen és rosszkor hápogó
kacsákat és üvöltő oroszlánoktól angyali szárnyak védelmeznek,
bár a vadállatnak a vadonban a helye, hol még jó a levegő Isten
teremtett ege alatt és a víz tiszta legyen édesvíz, avagy sós, ahol van -
- Hatalom Óriási hullámgörgetegekként vonulnak tova a nagy eszmék, kik elmék,
és olykor maradandó létük az örökkönvaló, melybe szövődnek elvek
mentén az egyéni életek fodrozódnak a nagy hullámcsapásokon.
Elvek és hitek mentén éli életét az ember, a Becsület,
és az egy-egy egyéni fodrocsonk elhal-el-, belefűl a homokba;
alkot új világokat, földet művel, alapoz, épít a nagy Akarat és Energia!
Ki nagy Áldozat, lehet később nagy Uralkodó!
Az Uralom sokféle, más a Hatalom!
Az önuralom, a maga rendezett egésze a másokon uralkodás kezdete!

Édeskettes Lángelmék között lángolok tova, mégse borítom lángba a világot,
nem égetek szellemet, elmét; nem vagyok kéj-, tömeggyilkos,
se húsdaráló! Pár egyéniség nagy szenvedélye nyomán a Szó, avagy a
Hallgatás ragadott magával, és készített igaz Gondolatra, mi lett
Mondat, de nem Mondolat! A mondatokon én égtem lázban és én
fagytam az Árulás, Vád és Rágalom falaira!
Mégis ne fess a falra Ördögöt, hisz életre kel és elsőként téged fal fel!

Hatalom A Hatalom egy mérnöki csúcsteljesítmény nyomán tervezett gépezet
mi él, mozog, önfenntartó, magát hamvaiból is újra teremti, avagy
átadódik, és csak rendszert vált: rendszerváltás!
Mit fáj ezen a fejed?
A gyilkok, a terror, a horror a Hatalom gépezetének részese, bármely
Hatalom legyen az; életünk része halálaink, szeretteink halálai.
A Hatalom nagy csapásai a csápok, a gépkarok, a globális rendszer
nagy Épülete az eszmék, elvek nagy használói csak, de nem abból élnek.
Egyéniségek is csak Jelenségek a Hatalom működtetett egészén,
hol minden mindennel összefügg, egymástól függ, de mert
Élet, működik és önműködő. Eszmék, hitek, elvek mentén
szerveződik újjá a Látszat, a Lényeg a jól megszervezett fölözés:
a Javak kisajátítása és újra elosztása, ha kell, a leosztott Lapokon
süvít a szél, a Hatalom szelei.
Ha kell a Hatalom, szerezd meg magadnak ravaszul, csúfondárosan!
A mód, a módszer még a kezeidben, de aztán ott az Egész Gépezet
és annak súlyereje, mely a Föld, a Kék Bolygó szerencsétlene,
és nem könnyen ereszti csavarjait, melyek oly könnyen anyákba
illenek, illeszkednek: mozog, kong-cseng-bong a Nagy Gépezet
és benne áramlik az Űr-Űr szele és nagy Energiái.
E Gépezet részese és társa, ismerője és elszenvédője, alakítója,
áldozata az Ember és lelke szelleme: az Élet fája!
Miként él, alakul a Hatalomhoz való viszonya; uralkodóból válhat
áldozattá és fordítva! Miként gondolkodik és ismeri a Hatalmat,
az évszázadok során mely részben alakította, veszi ki részét ma is.
Előnyben, ki régóta a hatalomban, mert ismeri az ördögi bugyrok
minden csínját-bínját, mint a tenyerét, és tovább örökíti a Hatalmat,
hisz mit jelent a Család: mindig is a társadalomszervezés élő, kis sejtje.
Nagy Egyházak ismerik leginkább a hatalmat és önműködő Gépezetét
mely élő Gépezet: milliárdnyi sejtből épül fel, és ízlés, hit,
érdek, elvek mentén csoportosul, alakul át, kötődik és oldódik újra.
A Nagy Ellenállás is része az Egésznek, és kitermeli a nagy Ellenállót,
ki reformer, forradalmár, kinek kevés jutott, hát más az érdeke!
A nagy Gépezetben sok kis élő gépezet harca, igen, a csillagokkal is:
a Csillagok a föld másféle hatalma; a tömegnek elérhetetlen, mint
a Nap is mindannyiunknak, bár képzelgünk róla és fénye melege ereje
táplál és olykor gyilkolni is képes, ha közel megy hozzá az Ember!
Nagy Bölcsesség: tarts távolságot a Hatalom erős bástyáitól, ha
nem Te akarsz bástyájuk őrizője lenni!
Teheted és sorsod megengedi, ne keveredj bele, ha nem muszáj,
ne keveredj el nagyon!
Ha a Titok hatalma, a rágalom áriák a Nagy Karmesterek pálcáin
bűnbakot kreálnak is mindig, mert véleményed van a világról,

tarts ki, és maradj Ember, ki hű magához és vélt övéihez,
de el ne aljasodj!
Tarts távolságot a Csillagoktól is, és ismerd fel őket időben;
a csillagok szeretik magányuk és egymást mindenek előtt.
Megosztó-e a Hatalom a Csillagok között és sikerülhet-e neki?
A hatalomban is vannak Csillagok és parazita élősködők;
a Csillagok, ha Bölcsék igazán, egymás térfelét, tereit tiszteletben
tartják, mint kutya a kölykeit és territóriumát, mit körbepisál!
Tarts távolságot a Naptól, hogy el ne égessen!
A titok pedig titok marad, azért Titok; ne próbáld feltörni a nyolcadik Pecsétet!
A titokbirodalom is hierarchikus; van ki cselekszik, beszél folyton
aktív, van ki hallgat, és szemek mint a csillagok pillantása dönt az
egyénről, csoportokról, hogy lefejez, kedvel, avagy kikoszaraz.
Mára finomodik a Hatalom, mikor az Energia a tömeg és a
fénysebesség a négyzetten szorzata!
A Hatalom egyre inkább a Titok és világai, hát úgy beszélj!
A Csillagok fénye átadódik, egymásba áramlanak, és egymást
mindennél inkább szeretők, őket leigázni lehetetlennel ér fel.
Megtörni, megkínózni, legyilkolni, világból kiűzni lehet őket,
de mi értelme, mondd? Szépek a nappalok és a csillagos ég!

Édeskettes

Vértanú, ki korának fölötté áll szívben, lélekben, gondolatban
a nagy kaliber, a spirituális Génusz, ki a népet új lélekkel delejezi!
A nagy szív, a nagy lélek és nagy elme alkot új világokat,
melyeket a sok parazita eszközül felhasznál hatalma megtartásáért.
A nagy Révész, ki átvisz a folyón, segít tán révbe érni végül
az elvékonyodó idegzet végén a Nirvánában oszlok el a Boldogság
abszolút tudatossága és hunyok ki mértékre az újjászületés a nagy
ciklusok örök visszatérésén cirkuláló örök tartalom és forma: Jelenség!
Az ősrégi lehet új a Lélek szárnyán, ha szárnyal;
a Mi Urunk, ha átjár és ott van velem a szelleme lelke, az élő Jelenem.
Ülök kis szobámban, mi lehet börtöncella, avagy apácázárda cellája,
avagy lehet a Lélek Otthona, az Édes Otthon, hol Csillagok csatáznak,
a Nap süt, és cirkulálnak a spirálgalaxisok, mert a Lélek-Szellem Energia!

Árpád-ház

Szereplők: Esterházy
Kar
Szent Erzsébet
Szent István
Szent Kinga
Szent László
Szent Margit

- Szent Margit Mi a töviskoszorú az én szívemen? Hazám állapotja. Mi a töviskoszorú az én fejemen? Hazám állapotja. Nincs idő az évszázadok termelte töviseket a szívből és fejből kihúzogatni; nincs Idő a gyilok nyomán újra és újra összetört üveg- és kristálypoharakat: az életeink, szilánkjeiből újra összerakosgatni.
- Kar Romjaid, ki magad vagy, ki éltél az egészért, Te rongyos Áldozat! Futkorászol még egyik romtól a másikig, és véled, Isten, ki szilánkjeiből a poharat, romjaiból a várat, hol akasztható csak az Áruló, mindenki másé csak a Kegyelem Istentől?
- Szent Margit Oh, ki lát a szem, ki hall a fül, és ki szeret a Szív, és kéz, ki még tenni tud, de tudja, hogy Ellenség mindig a szívén, ki a pókhálót fonja, hogy Ellenség, kire bízzák már fiatalon a rózsabimbót, mi még ki se nyílik, lefagyasztja a jég, leszakítja rendőri kéz, ki szabadságot ordít-üvölt határon belül és kívül, de csak vesztetre les, fenntartani magát, és az Életed darálja saját formáiba, mi minden, de nem Istenben a Szabadság jelmondatának megfelelő létezés.
- Kar Rendőrségről nincs jó emlékeink a kommunizmus esthajnalán, avagy éjszakáján, mert a társadalom, mi le nem cserélhető falbontással, és a fejek kicserélhetők, átmoshatók, tölthetőek, és részeg hulláknak tarthatják az igaz élet a rendőrök és rendőrfik...
- Szent István Koppány, kit mindig is szerettem, a nagy ellenfél, és velem egy ugyan nagy Magyar, ki ha követheti politikáját, a magyar kun, besenyő államtan sorsra jut. A vérbő Élet láza, mely érik újra és újra idegeim véráramaiban, de ezt csak arra méltók közt tudom megélni: kik látnak, hallanak és nem vétenek napra nap önvalójuk ellen, mert övük a párttitkár, avagy bármelyik idegen trón!
- Szent László Kevesen a Szent Király, és mitől Szent, hogy átjárja gondolatait, szavait, cselekedeteit a Szentség. Nem ér rá gyűlölködni, köveket dobálni, nem lázítható pár fillérrel, de nem is hiszi, hogy ő szarta a spanyol viaszt, mégis a horizonton álma egy megvalósítható vízió, melyért lelkesíteni tud mindenkit, mert nem bomlaszt-rohaszt, hanem szándéka mindenki jobbléte hatalma alatt.
- Szent István Mi lakozik szívedben? Bőröd magad nyúzd? Szabad lehetsz-e? A látható Bőr rabbá tesz; ellenségeidnek vet oda csalétkül, könnyű prédaként, zsákmányul.
- Esterházy Kell ide egy Író mindig, ki lát, hall, érez és szeret, és nem korrumpálható; játszik, még a szufla engedi, és kicselez, tán érted, tenmagadért, míg kisfiú és kislány próbálkozik a nagy fenevad szájában, és nem tudja, hogy hol van. Kicselez és játszik, tán önnön magadért, hogy végig mehess álmaid útján, és amit

lát a Bölcs és Király, hogy leszel és vagy, melyet az Idő bont ki, míg rengeteg az árny és ármány, mely maga hasát tölti meg és önnön pusztulását, kínzatasát bölcsen és okkal kerüli, mert tudja, hogy hol van! A hely, mely kell ennek és annak, de mikor övé lesz, mit tud felmutatni, miért felel, felelt, felelős, siralomház, rabok tanyája, menekülés központja, hol csak körbe-körbe a cellában gumibot alatt futhatnak menekülést hitt rabok? Mégis, ki az egészért felel, mert sorsa erre juttatta, látni, hallani az egészet és felelni érte, mondd, rejtőzködhet-e folyton a sorok közt, avagy színt kell vallani, mire mindenkit, kit szeretett a partra juttatott. Nem a virgonc halakat, kiknek elemük a víz. A vadállat nem a ketrecbe, énekes madár nem rendőrkézre való. Elrejtí szívé a sorok közt, úgy ír, író, hogy magának nem önnön anyaga, de ki felel akkor, és hol marad az Értelem, a Szenvedély, a Szeretet, a Vágyakozás és a Szerelem, a küzdelem a legnemesbékért. A tiszta szív és a tiszta elme, mely nem korrumpálható, de mindig csak a kísértő, mert az sok van: a tiszta szerelem ellen a bujálkodás angyalai, a becsület és jó szándékú építkezés ellen a hatalmi központok angyalai. Lehet-e mind mártír? A természet és Istene gondoskodik még az Emberről a gépesített gyilok, halálgár foglyaként egy közép-európai tébolydában, amely nem rosszabb semmi más földnél, csak helyzeténél fogva bonyolult egy „Komp-Kontinens” nagyhatalmak harapófogó satujában? Ki a nemes? Ki látott engem egy rendőrállam fogdmegjei, egy megszállt övezet kémtéglákból rakott falai között: ki menekül, ki az áldozat?

Szent László Nőj fel a Tér szelleméhez! Láss csodát! Te, Irgalmas szamaritánus! Ha valahol e földtekén, itt kemény a létezés: nem ringat bölcső, nem tej-mézzel folyó Kánaán, de örök harcszintér háború és béke idején: a háború a látható gyilok, hol láthatóvá lesz az elfolyó, kiömlő, spriccelő vér és a húscafat, mely mennyivel borzalmasabb, mint a szellem hajszájai hasogatásának a terrorja? Nem az emberi Szellem, mi főzi, mit majd megesz, hogy csak a tér kell már, a föld, már a rabszolga se, mert ott a megbízható gép, mellyel rögtön, míg emberrel sose érsz célt! Rágalom, érdek, kiszolgáltatottság vásárolt katonái hasogatják gyémánt szemed kristályait, mérgezik szíved a tudatlanok, vagy a rabságod tudói, kik úgysem eresztenek, tudd hát, egy bedarált emberiség a Föld áramlataiba, egy szövevény része a tudatosodás e mihez és kikhez képest viszonyított függőségben az abszolút tudatosság, ki élet még és érez és hiába célozták szívé, a Szent Sebestyén mártíromságában, Magyarként Attilára teszi le voksát nem hóhéreként immár, mert mit ő a nyilaival, azt ő önnön maga a tiszta szellem erejével tudatosodása nyomán alkotja meg! Nem húsdarálóba kívánja övéit! A lecsendesített Tenger nem egy hullafarm tébolydái, nem titkon áskálódás és elejtés, nem mindennapi árulás a felszín csendes vizei mélyén a láthatatlan áskálódás, de a jó értelmű ütköztetése a véleményeknek egy Nemzet Tanácsában, hol a bizalom garantált és egy mi kizárt: az árulás!

Szent István Fiaid-leányaid, idegenbe, ha adod, nem könnyebb ott, de nehezebb az idegen tengerben magyarnak megmaradni! Ott lesz az Örök Inkvizítor, ki szálazza szemed szellemét, cselekedeteid okát kutatja és a rágalom, vád az idegenben legjobb önfiaid ellen lesz Támadás, lerontani, mi szabad függetlenség a közép-európai Sors egy egymás számára idegen népek nagyhatalmak katlanában. Ha ki idegenbe életéért menekült, hagyd békén, mert sose szolgál majd hüen, ki hóhéra voltál még imént! A jószándékot megérzi az érzékeny hűség, a rossz szándék messziről vibrál a bőrén, mint sugárkezelés áramos gyöngyei a sorstalan sorsnak. Mi a sorstalanság a sorsban? A szabadság? Az Isten-Látás, de

minden szentnek maga felé hajlik a keze, és méltók vagyunk-e Isten nevét ajakinkra venni és elnevezgetni 99-, vagy akárhányféleképpen, mégis vágyakozásunk a több, a nemesebb, minket meghaladóra a nagy vágyakozót mindig a Napba hajtja, ha ostoba, túl közel repül, és az a vesztere tör. Minden az arany-metszés szabályai szerint az arany közép arany mértéke a tisztelet és méltóság aranyművessége.

Esterházy Értelem, nagy alkotás mindig a hatalomhoz való viszonyában alakul azzá, ami. Michelangelo, Goethe, Haydn, Mozart a hatalom közvetlen közelében szenvedte el és élvezte olykor, mit a hatalom maga jelent. Danténak a száműzetés, Greconak az inkvizíció, Mikesnek, Márai-Wassnak, Faludi-Határnak az emigráció keserű kenyeré, Bartóknak csaknem az éhenhalás jutott. A jelen viszonyai között, hol a Tőke és tökei a földet újra osztják a hatalom napra nap változó alakulása szerint, a lézerfegyverek és sugártechnikák láthatatlan gyilkos pusztító világi közt, mit ér a Költő, ha magyar? Kinek a pennája a kardja és szabadsága egy bicikli, és szőnek köré rágalom, ármányból nagy hálózatot, nem őt segíteni, hanem a pókhálóba került légyből lassan elszívni minden nedvességet a sivatagi múmia állapotáig, mert itt Ellenség kezébe dobnak, mihelyt e szerencsétlen nép-nemzetért megpróbálsz és való kíválóságaiért tenni valamit, mert e maroknyi nép, mondd, kinek az érdeke, az idegen megszálló számításnak, a szívünkön a megszállást fenntartó terrorbrigádoknak, idegent kiszolgáló, a sajátot besúgó érdeklesőknek?

Szent Margit A tér e glóbuszon ugyanaz a Tér és a szellem, ki valamire elrendelt, ugyanabba csöppen, mert a harc elsősorban szellemi, és az érdekek harcában nem állnak az elnyomottak és kiszolgáltatottak mellé; az önkéntes Áldozat, míg értelmét látja áldozatának, híven az, mihelyt látja értelmetlen áldozatát, nem marad már áldozat mások közellenség, közröhej prédájának; mégis Szívbe látsz-e fellegetket imádó, látod-e gazság mértékét és mikéntjét, megátalkodottságát, a Szenvedést közvetlen melletted észreveszed-e, és nem kell irgalmas szamaritánus, számár legyél, nem kell szadomazo viszonyhálózat sem, hogy enyhíteni, ha egy a kevesek közt ezt megpróbálni igyekszel.

Szent Erzsébet Egy erős államalakulat képviselője is meghurcoltatik, ha gyenge nő és folyton férjéért epekedik a Szezelem rabja lesz a királyság szövevényének, az inkvizíció verőlegényeinek, melynek ma színezete középkorhoz hasonlóvá kezd válni, csak más a valódi vagyon meglete és összetétele és a hatalom finom megjelenése sejtek kis közösségében eloszlik. Értelem kevésbé függő, ha a negyedik hatalom, a média, ki valakié, támogatja láthatatlan, bujtatott érdekhaló szövevénye szerint, mintha egy mágnás és tőkés közvetlen érdekuralma alatt áll, avagy egy rendőrség bolsevik gyilkos, avagy polgári, lehetérzékeny rendezői uralma alatt áll? Istenben a Szabadság, de ki ő, hol van ő, milyen, tulajdonságok nélküli, elárulhatja övéit, és kik az övéi, ha mindenkit szeret, de szeret-e mindenkit?

Én Istent, a képzeletbeli árnyát, melyet szív-lélek-szellem egység alkot és teremt formákba, mindennél jobban szerettem, odavetve idegen hatalmak idegen érdekei közt is csak szerettem, kit lehetett, ki arra kissé méltónak mutatkozott, és nem átiratok átirata vagyok Én, hanem a megélt és megtapasztalt valóság, kit folyton a belső és külső szív-idegen, vagy érdek-idegen vet kelepcebe csalinak, hogy ráharapjanak, avagy vet hóhérekre. Az Árpád-Ház, ha idegen udvarokban képvisel magyar szívet, az idegen udvar rajtahagyja bélyegét, reményeink szerint nem rabruhát és rab árnyékát!

Én két Embert életemnél jobban, egyet mint Életemet, mit úgy szerettem, vallottam én a végsőig róla egy álmot, és míg a Magyar Nemzetet szerettem, szemembe nézett a maffiózó-had, ki nem hogy nem szeretett, de eljátszotta a nagy barátságot, hogy szívem lassan gyilkolja meg; szemembe nézett az ellem belülről, bensőmből, - mert ott élek, hová Isten, a nagy ismeretlen ismerős, létlenül is leglevőbb vetett -, az ellenem belülről vezényelt idegen hatalmakkal kiegészítő és szövetkező magam, mert ez a Történelem nagy számainak végtelen sorozatai, de Szám vagyok-e, míg van szám, mi szóra már nem nyílik idegen hon idegen szívei és lelkei közt, de a papír még elbírja vallomásom, és hátha akad még pár igaz lélek és igaz magyar szív, ki az idegenben is megleti a jó akaratot és a Barátot, anélkül hogy mások ellen szövetkeznék, mert az Élethez mindenkinek joga a maga ízlése, látása értékelése szerint van.

Esterházy Született-e nagy mű, remek alkotás a hatalom zilált viszonyaiban való helytállás nélkül? Platon nem viszontagságos körülmények között alkotta meg Akadémiáját és Széchenyi: Napló, miről regél és beszél, hogy míg felőröl a belső pártoskodás, levág és megtébolyít a Birodalmi Érdek túlereje. Felfele nyalt-e Kleopátra, vagy szelleme, mi fent volt rendeltetés, isteni elrendelés szerint fennen harcolt az imádott ellenfelekkel egy szeretett földért két érett és hanyatlásnak indult virágzó, keleti kultúra önnön gyermeke: görög és egyiptomi?

Jézus Krisztust nem lehet felfelé nyalással vádolni; ő a hatalomhoz egyéni, tragikus sorsvállalásával viszonyult. Elmenekülhetett volna a ráért isteni sors elől, avagy belátta, mert járt már Egyiptomban, pártusok közt és Indiában, míg a római helytartó emberei és katonái közt a zsidó vallás uralma alatt hirdette, mit saját szíve lelke, szelleme egy kultúrák metszéspontjában hallotta az Igét, a Szentlélek, máshol a Szent Szellem szavát; alászállt a poklokra, ott hallotta az ördögök és a Sátán szavát is!

Szent Kinga Hiszed, hogy az idegen jobb tieidhez, mint a belső idegen? Mi a szív-lélek rokonsága? Sokszor az érzés, az ösztön intuíciója, mi róla regél, olykor az ellenfél szerelmében alapítod kolostoraid, mi holnap tieid szerelmét védi meg, mert a tettek láncolata, a Karma, örök kízóidnak se kívánd az örök kint, mert mily borzalmas az! Ki a mi Urunk, ha nem vet minket húsdarálóba, mészárszékra és nem juttat elektrosokk, sugárkezelés szabadlábbon, egy szabadtéri börtönsorsra, ha nem juttat a mi Urunk, ki ő? Az arany közép és mérték kötél-tánca, egyensúlyozó fennen légi Mester, a turbulens Vihar tébolyult mágiájába vetett Örömhír: az üdvözült lét, a Nirvánáról, az Édenről való híradás: a boldog lelkek tánca, a boldogság hírvivői, kik a boldogok?

Bodul és Godul

- Bodul A Horizontom, Édes, el ne vedd! Elállod a Napom, ott állsz az Árnyék a Napom és Földem között, Te Árnyék! Kidöntik fáim, kik jó Embereim, kik Téged utálnak, ki jössz újra és újra, mint egy bumeráng, miért...
- Godul Magam vagyok Horizontod, de észre nem veszed, ezért fogy és fogy sok jó embered.
- Bodul Szilánkos a Halál, mondd, mit jelent, nem ezt?
- Godul Nézz az égre, mi a tornyok, bajsod felfelé őrt álló, űrszél-áramszedői, kik mindig az én Horizontom űrszelei.
- Bodul Összekavart-összetekert Űr, még nem a globális kapitalizmus: a kifordított, mert az ég felől a földre tekintő, földet túró és tűrő vegyigyár.
- Godul Mit tehetek érted?
- Bodul Semmit...
- Godul Vagyok mégis, mit tehetek?
- Bodul Tán azt a Semmit mind, mi Te vagy, azt tedd, mást úgyse tudsz! Mindenki épp így csinálja! Azt ami ő, ha van. Vagy adja, vagy kapja, mérték szerint...
- Godul Adom és kapom, mint egy mérőműszer pontossága, mindenkinek, amire vágyik az csörgedezik, ami terhére van, csak a szeretet bírja ideig-óraig elviselni!
- Bodul Lépni se lehetne nélküled, úgy gondolod?
- Godul A szükség, míg a Test időnként élményeit megosztani kényszerül, kivel óhajt és ki óhajt a hasonmás, a hasonszőrű...; ki kelepcébe, mert csapdába csal és hajt, óvatosan ott a jóval, mert minél, annál...
- Bodul Bosszúra szomjúhoznál? ...
- Godul Mi tévő legyen egy páros, mi el- és szétszakíthatatlan?
- Bodul Egymásra lennének utalva, ki fia-borja?
- Godul Jó páros a Földön-Égen egyedül egyként egyenrangú és szabad! A világon semmi és senki sem egyenlő, mert az adományok és a felelősség nem ugyanaz; a szabadság ritka, mint a fehér holló, mert az Istenben Lét pőrén-pucéron keveseknek bírható mézes sütemény, tejjel-vajjal folyó Kánaán!
- Bodul Az emberi hangyalét, gondolod, az a sár, az a boly, mely mindig fölfelé, Urára tekint, és ahhoz igazodik természet szerint; de ki az az Űr, kihez igazodik?
- Godul A saját szíve és elméje természete...
- Bodul ... szilánkosan tört...
- Godul Nem mindenkié; ha tört, összeáll tán újra rég! Ki ha el-, ledobta, tán őrzi még szívében és ölében a törékeny porcelánt, mi az összetartozás ígérete...
- Bodul ... kiűzetés a Paradicsomból!

- Godul Egy kis Szekér kellett volna csak és egy befogadó Szív művésztől művészig a fantáziám lázálmait nem vászonra, nem orgonára, de a klaviatúrára megálmodni! Egy Nő, ki írni tud! Művész a hasonlót szereti igazán, mit keresne római helytartóknál?
- Bodul Művész is testében jelen a sárból gyúrt golyóbison, és ha baja van, fellármázza semmiért egészen az egész Tartományt...
- Godul ... tán nem semmiért egészen...
- Bodul ... az Élet jogáért... (gúnyosan)
- Godul Mi másért? Minél, annál inkább szolgálai is a Lét... Tudós és filozófus, művész mellett ott van közvetlen a hatalmi játszmák kíméletlen harcai, hol nincs közös nevező, bármennyire álmodni szeretnéd!
- Bodul Pengeélen táncolni, mondd, mit jelent? Szakadékok fölött kötélén táncolni, mondd, mit jelent, tudod, Te a Horizont és a horizonton telis-tele aggatott Szemek, ki mind mást lát és máshogy látja helyzetéből, neveltetéséből, természete vérmérséklete szerint?
- Godul Az Önismeret és a Türelem, a hosszú és békességes tűrés, mi az elmélkedések meditációiban eligazítanak, legyenek teával, kávéval, whiskyvel, baileyszel, royal vodkával, kisüsti pálinkával és mindazzal, ami kimaradt ...
- Bodul Ez lenne számodra a Global-Totál? Egy film?
- Godul Nem törődnek vele véletlen sem, van-e mit enni-inni, mibe öltözködni!? Csak azon jár a fejük! Képzeld el őket mezítelen, korgó gyomorral; teli hassal is gonoszak, de nagyon! Ma filozófiájuk is egy mondat értelmezése jó sok könyvben, mily erősek a nagy Gonoszok!
- Bodul Törődöm is vele erős, avagy gyenge, gonosz, avagy jó, ha nekem nem árt...
- Godul ... árt az biza, ha nem látod és nem hallod, mivel én vagyok a Horizont: nem hagylak elveszni!
- Bodul Godul, a csepegtető Horizont, másoknak ez Áldás és Békesség! Hol a gonoszok Istene, a Háború, a nem kell, mert gyűlölöm az embert, e kisszerű kreatúrát, ki önnön fáját semmisíti, hogy maga uralja, mert hasa és garatja után ruhája fontosságát a hatalma követi! *(énekel gúnyval)*
- Egy cári szék után egy császári épp megfelel,
adomány istenektől a kényelem és védelem gyanánt!
Főként, ha a császárit mások alól sikerül kirúgni
a volt cárral és fordítva! Ez ám Hazám, babám!
És kérded, hol és ki a Király?
A mi Urunk koronájában fészkelő madarak?*
- Godul Szerepjátékos Te és mind, ki él, hát élő, élőlény; más lényegű-e a Fedett Színház játékosa, e finomra csiszolt, napra nap más szerepben bravúrt előcsaló tünemény, mint ki a mindennapok játszmáit nyeri meg színészi képességeivel, avagy csak bölcsességével, hogy hallgat, ha kell; beszél, ha kell! Nem Nő az: a mérgezett almafa rossz tudása, egy borda hasított fala...
- Bodul ... Nő nélkül Férfi sincs, okos Tojás. Oly hasonmás, egy génállomány: emberi faj...
- Godul ... itt a Rettenetes Angyali sár az Embert lecserélni időben...

- Bodul ... ki túlságosan csak emberi kevés már neked, sápadtarcú idegen, ki mondog szeretsz engem, az Embert, de csak kínom növeled folyton keresztre feszítesz!
- Godul Mi mindennek el nem nevezik álm- és képzeleti képük egy hatalmas, határtalan, bölcs és szép Istenről, ki egy és párja nincs!
- Bodul Szeret-e az mindenkit, röhögnöm kell! Mi a szeretet? Miben nyilvánul meg szeretete?
- Godul Az Önismeret és a Türelem, a hosszú és békességes túrás, mi az elmélkedések meditációiban eligazítanak, legyenek teával, kávéval, whiskyvel, baileys-sel, royal vodkával, kisüsti pálinkával és mindazzal, ami kimaradt ... Irgalom!
- Bodul Szóval azzal nyugtatsz, hogy a Te képzeleti frászod, a Te Istened Árnyéka nem nyakaz, nem kövez meg azonnal, nem éget rágalomra nyáron meg azonnal, hogy majd szentté avasson!
- Godul A Kínszenvedés része a világnak, ezért a krisztusi Misztérium, a benne való elmélyedésre Lehetőség nem mindjárt Törvény, se nem főparancs!
- Bodul Normális ember kerül a kínszenvedést, nem jelentkezik Rómánál és Júdeánál, hogy feszítse meg!
- Godul Ki Rómát és Júdeát tudásának megfelelően, nem ártón építi, ha nem ártó, mit árt az! Dolga éppen ez, ha erre rendeltetett és önismerete oda vezérli és vezényli! Kit a Lelkek Üdve, a Szépség, a széleskörű Tudás, mint régen egy Polihisztort érdekel, máshol keresi kenyerét...
- Bodul ... gondold annak csöpög a Manna! Az én üdvösségem engem érdekel, más hagyja azt békén ... megoldom magam lelke üdvét, üdvösségét; semmiért egészen, hogy bűneimért megbocsáss! Ne küldjék ide ismét az inkvizíciót régi mintára, mi bort iszik, vizet prédikál és saját hatalmát félti csak!
- Godul Más az Inkvizíció, más az Őr és más ki félve szeret, aggódva imád! Más egy örült és egy bolond, ki mezítelen, egy szál karddal lézer-, bio-, atombiztos fegyverekkel szembe küld!
- Bodul Szeretett Lelkem!
- Godul Szeretett Lelkem!

Értelem és Érzelem

Szereplők: *Értelem*
Érzelem
Szentség

- Szentség A Szent Lelkek nemcsak imádkoznak, de tevékenyek, és ott hatnak, hol nagy a szükség és ínség...
- Értelem Húzom onnan el magam, mint elhasznált-, rongyolt-rongyos Kabátot vedlem le az Ínség szükségét, főleg, ha sokat nélkülöztem már...
- Szentség Mily parányi egy értelem a sok értelem között...
- Értelem Értelem, mely maga-magát és a többi értelmet felismeri, és mindez számbavételével hat, alkot és gyarapít...
- Szentség Ember tervez, Isten, ha nincs is, ha van is, végez...
- Értelem Istent emlegeti mind, ki szent vizekre kihajóz, de a Szentség egy lélek-, elme-állapot, melyet Isten egyaránt kidönt, összetör, megbetegít, mert a Szabadság...
- Szentség Istenben a Szabadság! A határtalan, a végtelen, a hatalmas...
- Értelem Vén, soha ki nem múltó Metafizikus, ki a Lélek és Szellem évmilliárdnyi tapasztalatát, a soha nem tudott, nem tudatosulható teljes Ismeretet nem foglalja magába egy Szellem; a Világlélek pedig az a súlyerő e Kék golyóbison, mely nem enged szárnyalni messze innen el, se testet, se lelket...
- Szentség ... a legnagyobb Szabadság a nem ártás művészetében a Szentség, más Lelkek tudatosításában az igaz valóra: nem árnyékok árnyékvilága leosztott terek mezői lapjain túl és innen a Látás művészete: látva látni valakikért; két lábon állni a Földön és tudni a légi Uralom viharos szeleit és mikéntjét, lecsendesíteni a Tengert, ha maga ellen fordulna és magát túlon túl mérgezné immár!
- Érzelem Csepp a Tengerben, egy Szobában a kék ég rétegződő Horizontja a Létra, a Lajtorja, szigetek mezítelen magánya óceánok, tengerek adományozó karjaiban a föld Teste kidőlve, elhalálozván...
- Értelem Te örök Lélek-párti Te, a vizek Fejedelme, ki folyton a Testet döntöd ki, mely ha már élő halott, mit remélsz tőle az Élet számára nem mérgezőt?
- Érzelem *Élet-Halál karöltve jár*
Lépek egyet, lekaszáll a Halál-
Anyám: a képzelet nélküli
új kezdetek új Álma és Képzelete.
- Értelem Álom és Képzelet folyton, mi becsapja a pórt és a Tömeget; az Álom tudja, hogy álmodik és képzeleg, és mi különbözteti a port és felleget, mi a csillám és csillagport, a fény városát, a Bölcs tudót...

Érzelem	Egy Szobában szakít szét nagy Energiák harca, mely a Szerelem és a Halál, mely folyton karöltve jár; a Küzdés még nem a Háború gyilkja, hisz halálos Szerelemben a tengődés sikátorok és szűk utcák mentén, mely nem kígyózik szívedre, de keresi önnön magát!
Értelem	Lassan érted meg magad, Érzelem, kilopják imáid aranyait, míg én rég messze járok, nem rágódom magam morzsáin, nem rángatózom lassú kínhalálban: ha halott vagyok, már nem Szerelem, de még lehetek Értelem, magam maga -
Érzelem	A víz, miként lassan partot mos, és sziklákon tör utat magának, sziklába mélyíti ágyásait, barlangokban alkot meg cirádás tündérkertet, és hatalma nagy, észrevétlen: a halhatatlan Lélek!
Szentség	Folyton felosztjuk emberi valónk, analizálunk, részekre bontunk és úgy véljük megtalálni igazságaink: a Pillanat őrzi mindig a való, a fenomén láthatatlan, érthetetlen, tudhatatlan tört részeiben az Igazat, mely nem morális jelenség, hanem maga a Van - a Lehelete Nincsen, mi nem a Semmi, mert kinek nincs, másnak van; mert kinek van, másnak nincs - Mindent birtokolni, csak a legostobább, bugyuta akar; magát birtokolja egészében a Bölcs! Ki a Maga? Nehéz azt kideríteni ókorban és posztmodern utáni információs technológiák sugárkorszakában: próbálkozik az önismeret, addig okoskodik, míg az ösztönös Én, ki nem agyal, csak cselekszik, rég messzi jár angyalszárnyakon!
Értelem	A Rettenetes Angyal, ki romlásba visz, szárnyaira másodperc tört részére vesz, majd szakadékba ejt; minél mélyebb, annál inkább örül, hogy kelepcebe csalt és törbe ejtett! Ki az Angyal?
Szentség	Embernél nagyobb tudatosság, hol angyali karban folyton áll a Báal, az egyik szakadékba taszít, másik szárnyára vesz: a Szellem mibenléte, Elme-jelenség, miként birkózik Elmék harci frontján, harcmezején: finommechanika a javából, hol hasogatott Szemek szálazzák a Létet, a Létezést bölcs belátás békés nyugvópontja helyett, mely a Felébredett Állapot, a harmadik Szem a Homlokodon, melyet újra és újra csókkal látok el -
Érzelem	Oh, Te Szentség, kit sokan mindennél inkább tisztelnek, a sokaság egy része el-, sőt megvet, mint semmirekelő, bugyuta, vén Bolondot, miben rejlik a Felébredett Állapot? Tud mindent magáról, mit magának vél, tán a másik az; és maga magát folyton le- és elcseréli a jobb ígéretért?!
Értelem	Ki a maga maga, kérdezhetném én, az Értelem; egy le- és behatárolt, változatlan entitás, avagy, míg él és lélegzik alakuló változás, Akarat és Képzet, melyből a Képzelet szárnyain addig száll az Értelem, míg a takarója ér, de egy centivel se tovább?
Szentség	Bontogatunk, analizálunk, mert a Nyelv, mely időben fejti ki mondandóját, de arra képes, melyre más Művészet eszköze nem. Az Értelem képes legfinomabban kifejezni és kifejtetni a megkülönböztetés mintázatain a Lélek üdvözülése és üdvössége lehetőségeit...
Értelem	Új tisztázandó Fogalom az Idő folyásán a Nyelv történetisége, emberi elméhez kötözött vén Kabát, melyet levedlik egy-egy elme az örök Időben...
Szentség	Felébredett Állapot tán a Lélek üdvössége, maga a Szentség és nem a mindenttudás diadala, mely Ember számára lehetetlen a Jó Tudás Almafájáról,

a Rossz Tudás Almafájáról, ha szakított is, és pokolt, purgatóriumot és mennyet egyként látó kreatúra, csak saját helyét látta a Lét, a Létezés szellem és lélek osztotta áramos vizes teremtettségén. Isten, ha létezik is, nem is, képes látni és tudni az egészet, melynek része tanúskodik az egésről, mégse tudhatod a másik tört részeiben az egész miként áll össze, még ha a kém-program jól is analizál a facebook, instagram ... szociális háló eredetet tételező bizonyíték tárgyául is szolgál, tán máshol eredete, mit meg nem kell fejtened, Felébredett! Nem kell tudnod, ki cáré és mindjárt császára is az, és ki királyé, melyiké, a maffia hierarchiájában kié a Szó, ki mit sugaraz és bélyegez és ont magából rágalmat, hogy termeljen még több aranyat magának, és ha Arany, nem maradhat csak maffia-tulajdon, hát cár, császár, király, egyházak, művészek, tudósok, kereskedők, termelők mind osztozkodni igyekeznek, ellátni testüket Értelem szerint. Ez lenne a Globalizmus, hol minden és mindenki összeér, és minél inkább egy Glóbusz, hát egy globál, annál inkább oszt meg és épít falakat, teszi lehetetlenné az értelmes és egészséges Életet a Hatalom rossz tudása és az Illesztékek fellegvárai...

- Értelem Értelmes-e minden kényszerű szövetkezés? Kényszerű szövetkezés hozhat új Barátot, de homokra építkezés folytonos sikertelenségét is, mely során a folyamatos Árulás előre programozott a kiszolgáltatottság elvén, hol nem kell a hódítónak a Becsület, a Tartás, a Hű és Szép, Igaz, de ki hamar ért szót, mi a hódítóé, és nem gondolkodik, kit mennyiért, semmiért odaad..., ezt miképp védi ki a kiszolgáltatott Értelem? Mit kezd túlerő viharos szeleivel, mi mindent elsöpör egy pillanat alatt, és évtizedekig alig térsz magadhoz, ki, mi, miért és hogyan? Értelem és Érzelem, a Szentség is viharos Óceánokon pucér idegzettel, mezítelen áll szembe lopakodó bombázókkal, titkos hálózatok sugártechnikáival, a gépesített Szerelem és Halál futószalagon, mondd, mit ér ma? Létezik még személyes Halál és sírig tartó Szerelem? Hallgatás a Csönd-Úr, de e Csönd a Halál, Védelem, avagy Ármány és Áskálódás, esetleg Rágalom? A Hó, a Lélek tisztasága, mely adott volt, de arra föl, hogy megtisztítják, csak bemocskolták, elszürkült! Ilyen-olyan Hatalom kínzatása, mit hoz? A Hatalom mibenléte tudását, nem a Lélek tisztaságát! A Lélek tisztaságát meg el ne vessze, mikor meglátja a Hatalom mibenlétét! Ezért a Szentség áldomása és kegyelme, ezért a Teremtésben rejlő Értelem!
- Szentség Egyensúlyozó, vén Bohóc, Te Értelem, ha nem súgna Lelked üdvössége, a Szentség, mely tiszta Látás és Hallás kegyelme és áldomása, az üdvös Vigasz, mire mennél, Te nagy Tudós én nélkülüm, akarat, képzet és képzelet, szépség, intuíció, ösztön, szeretet nélkül, mire mennél nélkülüm Értelem és Érzelem?
- Te Érzelem, ki vén kalandor, nagy csatangoló Ló, az Érzés, mi elgáncsol milliárdnyiszor, hogy végre valódra ébredj, míg érzelmeid, ha hatnak is igen erősen a gyűlölők és szeretek, és befolyásolnak napra nap, már döntéseidben ne rájuk építs, ne ők irányítsák a távolban a Szép Fehér Vitorlát!
- Értelem Mi hát, Te Szentség, mondd nekem, ki ért és értelmez tovább, és a soktényezős játszmák sokaságán tán csak túlélni, de olykor bátor, és nyerni, győzni kész és igyekszik?
- Szentség A Látás és a Hallás bölcs ítéletének képessége, hogy mit hall és lát fényszemének ítéletén megkülönböztetésre lépzen a tiszta, üdvözült Lélek megvalósult Álmain Istenben a Szabadság ...

Szerelem

Szereplők:	Én Halál Lélek Szerelem
Szerelem	Mondd, szeretsz-e Engem, ki vagyok a Szerelem, kit folyton lebecsül a Világ folyása, mely okoskodik, de okos nem lehet, mert mindentudó, ha nem is, de legtöbbet sejtethet Földön a Szerelem.
Lélek	Mire vágyakozik, mondd, minden tiszta Lélek, mint a legteljesebb Lélek-állapotra, mi a Szerelem?
Én	Ki őszinte volt mindig magához, és Szerelem nélkül élni nem tudott, ha Halált hoztak is rá, álmában mindig a szerelemben őshonos!
Szerelem	Fekete komédia, mely a Világ őkegyelme, ha engem komolyan nem vesz, rólam meg nem emlékezik, oltárain, ha tisztel is, már nem hisz...
Halál	Míg fodrozódik a Felszín, és altatót dúdol, látszatra minden békés, és vitázik a sok okos arról, mi nem veszély, mert veszélyt nem lát, ha fél, és ott étkezik, ott ruházkodik, hol a veszély...
Szerelem	Hetedik a Fekete komédiában, a hetedik te magad légy, úgy hívnak Szerelem, ki mindenek fölött Úr, és továbblép mindig időben, hogy maradhasson a Szerelem. A szerelem, mely börtön mélyén is, a távolban is szerelem marad! A Szerelem egy Látomás, egy Vízión, mert Energiája túlnő önmagán, és a Halál egyedül nála vall kudarcot, mert a test előregszik, a test erőtlén, de a Lélek Látomása megmarad, és a Szerelem szellemisége, mint a Nap, adományoz, és ruhája, róla tanúskodik, ha nem álruha; gyümölcseiről a Fát, mely egy helyben Világfa, és a szerelmes Szellemek otthona, hazája! Számít is ott, hogy e Világfát ki veszi bérbe, császár, cár, királyok melyike is, avagy méltó rá egyházak egyháza, mert ott a hit, remény, szerelem lakik?
Halál	Ódákat zengsz magadról, de hullákat inkább termelsz, mint én a Halál; én kirakom a végső fekete pontot, de Te élő hullákat hagysz magad nyomán, merre jársz, mert ki oly erős, hogy véled, ki erősebb a Halálnál, fel bírná venni a Versenyt...
Szerelem	Verseny, miket beszélsz, oh, dehogy! A szerelem nem viszonylagos, nem számító és nem kell hozzá két személy; a szerelem lélekállapot, minél inkább les rá a Halál, annál inkább megmutatkozik mikéntje...
Én	Honnan jövök? Hová megyek? Az Élet fájának egy kis ágacskája, apától, anyától egy viharos, nyomorú soron tengődő ágyacskából! Máshol anyám, máshol apám; anyám sokan vannak, apám sokan vannak, és mindegyik más-hová vetődik, hát máshol! Hol vagyok hát én? Testvéreim számosak, sokfelé élnek, de nem gonoszak, nem becsstelenek... E sokszínű edényt ki, miért törte el? Széttörtetett, hogy az Értelem, a tudatosság ismét Otthonra leljen, és mindenki maga számára kiizzadja az élethez való jogát, és a saját törésvonalai mentén szerelemre és szabadságra, édes otthonra leljen!

Lélek	Én, a Lélek tör utat magának a tudattalanságból, az öntudatlan állapotából a tudatosság fényességére, mely tudás, igaz tudás, ha megzavarodott állapotait a szellem levedlette, el nem aljasodott semmi vészben és viharban sem, és minden lépése fényt szült nyomában -
Szerelem	Ki az, ki téged, Lélek, folyton megtermékenyít, önnön Szerelmed állapotja... Hazudhatsz, hazudhatnál-e magadnak, hogy lelket csak a Szerelem vesz szárnyaira és minden egyéb gyengébb, erőtlenebb és képtelen a Lelket távolra repíteni! Mégis a Szerelem, ki tragédiák során, halálok halálain tört utat magának, és nincs jelenségekhez kötve, ha komolyan veszed hatalmát, el nem hagyja Lelked szárnyalását és gyenge próbálkozásait, még ha párja nincs is -
Halál	Mit tart az ember szerelemnek? Legjobb esetben egy harmonikus lélekegészt két, avagy több lélekszellem között. Kevésbé jó esetben az Érzelem kellemes jelzéseit, - az Érzelem, ki érez mindent, hát jól dönt mindenkor -, a kémia együttműködő együtthatóit, hogy minden stimmel a vegyigyárban, hogy egy hullámhosszon a lelkek szellemei, nincs ellenanyag-termelés, nincs mi taszít, nincs, mi ingerel, mégis dolgozod e Földön tán Szerelemként a Halállal van...
Szerelem	Atyaisten! Ellentéteimtől nem szabadulok sohasem? Ha Halál, nem Szerelem; ha Szerelem, nem Halál!
Én	Egy viharos Nap alatt, ha természetéhez hű az Én: az embernek fia-leánya, ringatja-babusgatja Szerelem, és visszanyesi-fojtogatja a Halál! Nagy vágyat, vágyakozást tán az Értelem, az Önuralom fékez meg és a Halál kísér, nem a Szerelem!
Lélek	A Szív, ha vágyat érlel, nem kartotékadat! A Szív nyomán a Vágy a messzi távolba hajt, a messzeségben keresi Otthonát, mely nem birtoka; a vágy birtok nélküliség, és a Lelket önmaga ismeretére juttatja. Az igaz Szerelem örök vágyakozás és birtok nélküliség; a Másik nem Tulajdon, hanem kire a szeretet fényessége irányul és melegében, fagyában is akár meghempergeti!
Szerelem	Lélek, jól ismersz Te engem! A Szerelem, a szeretet örök, és nem szorul viszonzásra, mégis, ha az Ember a Szerelem és társra nem találhat, védtelen, mint a szükségét végző Vadállat...
Halál	Szerelem, gyakran tévesztenek össze Házzal, jó móddal, kellemes étellel, hol nincs Küzdelem, csak folyik a Lé, az aranyak folyama... a Szerelem a legborzalmasabb ezen a világon, ha viszonzásra nem lel, vagy becsapják...
Szerelem	... becsapni a Szerelmet, az egyetlent, melyet e világon nem lehet, képtelenség, mert Szeme oly éles, szíve oly mimóza, füle oly tiszta és lelke oly tiszta harmatozása, hidegben megfagyni, nyáron izzani, ha csal is, csak szerelméért, de becsapni lehetetlen a szerelmet!
Halál	Ház, mi összeköt, lehet Halál, egy gazdaság, gazdálkodás, mi keretet ad az életnek perspektívát, védelmet, védelmező falakat; a Szerelem síkos, csuszamlós Talaj; van ki a Szerelmet nem viselheti, mert éget és fagyaszt egyre-egyként, de jól viseli a Halált, a pontos kimért viszonyokat; a szerelem birtok nélküli örök sóvárgásában, vágyakozásában, ha rendezett is minden a feje tetején áll! Lélek, míg nyugalomra és békére vár, hogy dolgát elvégezze e

- Földön, mert sok a munka és a feladat, retteg a Szerелеmtől, mely mindent, avagy semmit akar, és kevéssel nem elégszik!
- Szerелеm Szerелеm, míg mindent, avagy Semmit akar, úgy jut beteljesedésre és nyugvópontra, hogy míg megkapja, mit kíván, maga is nyújtja ugyanazt.
- Szerелеm egy lélekállapot, melynek hevülete viselhetetlen a halandónak; a halandó elég a Szerелеm izzásán, hevülésén és annak Áldozata egész hátralévő élő halott életén a Szerелеm emléknymait, emlékeit őrizi, tragédiája siralmait hallatja, hallja visszhangozón.
- Halál *(gúnyosan)* Szerелеm, szerелеm, átkozott gyötrelem, miért nem virágoztál minden fa tetején... Minden fa tetején, diófa levelen, hadd szakajtott volna, minden szegény legény! Lám én szakajtottam, el is hervasztottam: szelíd galamb helyett, vadgalambot fogtam.
- Lélek Gondolod, Halál, befogható a Szerелеm, a Szerелеm, mely mozgat minden napot, s minden csillagot, e hatalmas Energia, mondd, birtokolható a Lélek szárnyalása és boldogsága! A tragikus Szerелеm, Halál, a Te szemeidbe néz, veled néz farkasszemet, verembe Te veted a Szerelmet, Halál, és a Lélek szárnyalni akar, vágyakozása a Napba, Szerелеmbe igyekszik!
- Én Ki élek egy megosztott földrész bús otthontalanság hazájában, hol egy családon belül is éket váj miközénk e talpalattnyi Föld, nemhogy idegen családok és miközénk, míg az idegen család is megosztott földrész lakója és tagjai, ha bölcs és értelemmel megáldott lények is, tán az osztott lapokból más színűt húznak, húztak: eszi-rágja családjainkat császári sas és fenevad, oroszlan, ki nem orosz, ha orosz, legyen medve és számtalan ilyen-olyan királyi rágcsáló, egér, patkány, mit tudom én még mi! Erszényes, hát kenguru, hosszúnyakú, hát liba, kételtű, legyen béka, hüllő, hát bőrét vedlő kígyó, ezeréltű százszorszép, de nem százlábú! Menekülő számár, gyorsan futó nyúl, és szép, röptében követhető nyíl, hogy el ne találjon, mégis, ha Erosz lövi ki, eltalál az bizonyost!
- Lélek Te Én, egészségesnek tűnsz, mert jól facsarod a szót, faragod portékád, nem vagy Te már a Szerелеm és Halála oly nagy betege, miként azt híresztelik?
- Én Szerелеm és Halál betege vagyok, mégis időnként elered szavam ideig-óráig megszán, és szárnyaira kap a Szerелеm a Lelket -
- Lélek A Lélek nyugtalansága: Szerелеm!
- A Lélek kifosztott semmissége, fekete borzalom magánya: a megcsalt és megcsalatott, elhagyott és elhagyatott, elárvult Szerелеm!
- Én Izzadt lepedőnk vizes gyöngyei, és a távolság is szeretet marad a lelkek egymásba hullámozó szerelmén. A gyászok gyászeit, az ezeregy Éjszaka sírás otthontalansága karjaidban, mely karok nem védelmezők, csak a kiszolgáltatottságot fokozók, mert a közelség mindent láttat, ha érez, ha szeret! A vágyakozás egy ismeretlen ismerős után még nem Szerелеm! Vágy a viszontlátásra újra és újra szólongatni a hiány nyomán, melyet ébreszt a Ragaszkodás; a Pillanat ernyedte Varázsa, mely székedhez ragaszt, hogy mozdulni sem bírsz, és a vágy kikapcsolja agyad, míg a másik csak beszél és beszél...; a vágyakozás féltése félelme a másikért, nem ellene, a remegés, hogy másnak osztja, nem

neked a kincseit... e borzalom a Szerelem, Izzás, mi lassú elégs nélkül nem lehet, nem viselhető; a Szeretet nem féltékeny és hosszantűrő Türelem, míg a Szerelem ideges, fél és sokat parázik...

Nagy munkás, ki míg Szabadságot szeret, szívében őrzi igaz Szerelmeit és álmát az igaz Szerelemről, de nehéz annak a kicsinyek boldogságát elérni, mert a Szerelem Napja, ki rég magába fogadta, ki, mely Nap bírna véle akár egy hajlékon osztozkodni!?

Lélek Tán az egyetlen, ki igazán szerette és szereti ...

Szerelem Más az égi, és más a földi Szerelem -

Égi Szerelem nagy Szabadság és kötetlen móka, virgonc viháncolása nap-sugaraknak, játékos, csalfa, mindent tudó szeleknek, míg a földi Szerelem kiömlő Vér, sebzettség Börtöne, a legnagyobb Rabsága ütött sebeknek, megcsönkolt remények hűtlen, elhagyott, becsapott vágyainak, a vágyak sebeinek -