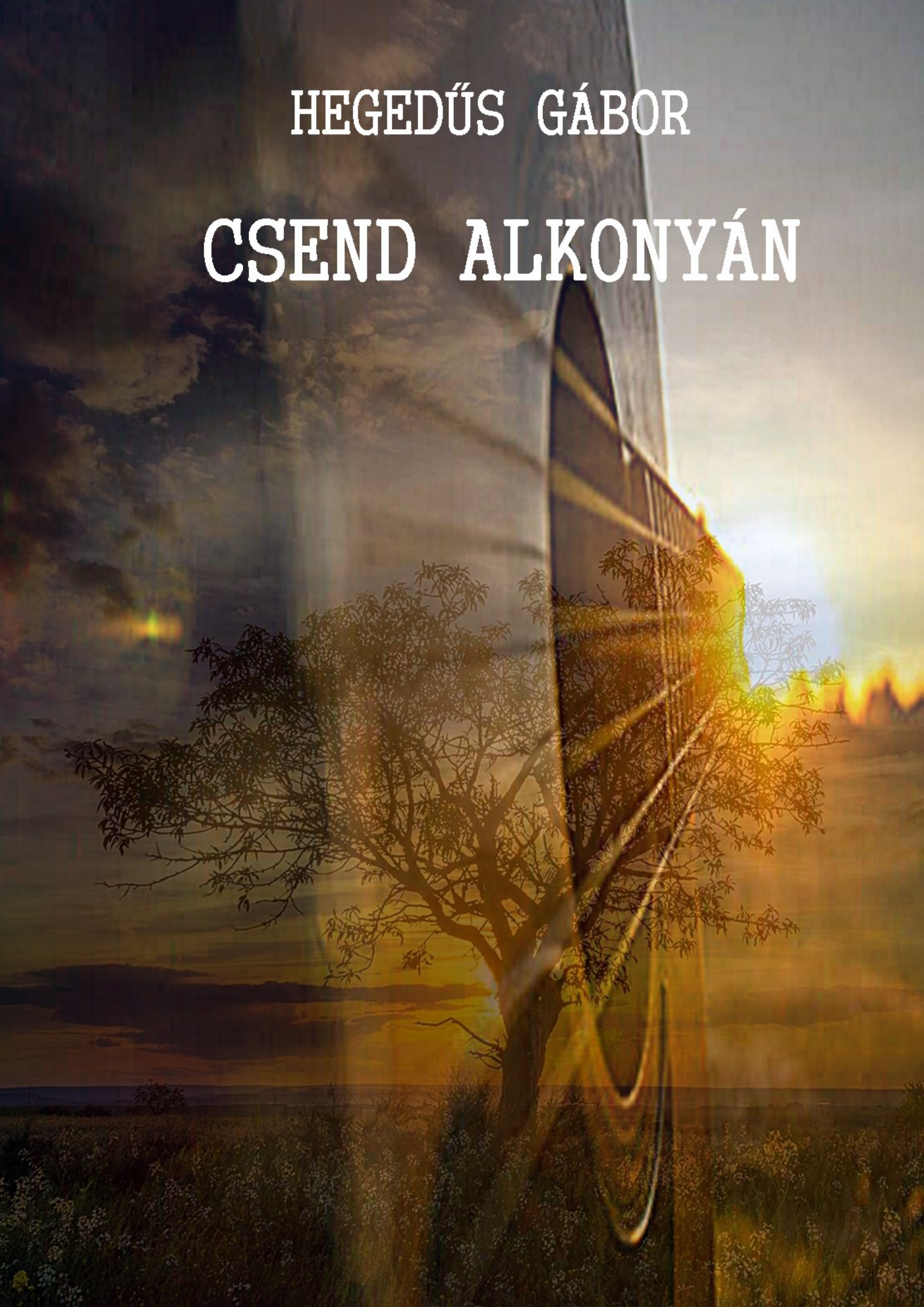


HEGEDŰS GÁBOR

CSEND ALKONYÁN





A szavakat sem elég  
megőrizni, a  
vetőmagra is kell  
mindig gondolni.  
Bizonyára ezért  
próbálok verseket írni.  
Szavakat csíráztatni.  
**Kányádi Sándor**

**Hegedűs Gábor**

**Csend alkonyán**

**Versek, novellák,  
parafrázisok**



## Csend alkonyán

csend alkonyán megtépázva  
hallgatnád ha lenne a zajt  
csak ülsz magadban mélázva  
várod hogy dörrenjen a rajt

tép szaggat az idő foga  
taposna sárba ha lehet  
mint a koszos szakadt ruha  
átírja komfort érzetedet

rád telepszik csend mákonya  
szeretne magába zárni  
zaj kellene csak aprócska  
gitárod húrján játszani

érzelmes szívhez szóló dalt  
ami szép megmozdít mindent  
csend magánya lassan elhalt  
érzése megszűnt odabent

készen állsz újra a harcra  
bár tép szaggat a múlt árnya

## Az alkony

A nap visszanéz a vöröslő horizonton,  
az este lesz az úr a házak felett.  
A tájat nézem itt, ülve a teraszon,  
s a néhány még parázsló felleget.

Az alkony nyugalma befedi a tájat,  
lassan a fényből szürkület lesz már  
A nap a hegyek mögött vet magának ágyat,  
az este bizony csak erre vár.

A madarak aludni térnek az ágakon,  
a természet maga is pihenni tér,  
szellő sem rezdül már a lombokon,  
s az est a szép holnapról mesél.

## **Gyűlölni egyszerűbb**

gyűlölni egyszerűbb mint szeretni  
ölni zúzni egymást nap-nap után  
a pincébe lejárni nevetni  
ha lehet csak néha nagyon ritkán

megjátszani a vadat kegyetlent  
közben a félelem agyat repeszt  
sárban fetrengeni olyan jó lent  
hisz az ego fogva tart nem ereszt

ölni is ha kell parancsra gyorsan  
konc az asztalodra csak így kerül  
talpat nyalni őrvjögő forгатagban  
talán alamizsna is jut repül

de meddig tudod ezt így csinálni  
míg rájössz hogy nincs már szükség reád  
csak gyűlölni tudsz már nem szeretni  
végleg magába ránt a szolgaság

meg sem fordul a zilált agyadban  
a hibát tudom én követtem el  
meg sem fordul az hogy csak magadban  
lelheted meg de sorsod nem felel

elhagyod egyszer a földi létet  
és utánad csak a káosz marad  
hisz nem törted fel a hét pecsétet  
lét ingoványa lehúz elragad

mi lesz akkor az megfejthetetlen  
túloldalon majd minden kiderül  
hisz dolgod itt maradt rendezetlen  
de megtisztít a fény kívül belül

## **Ki vagyok én II.**

ki vagyok én  
mondd miért nem segítesz  
hisz te láthatod azt is  
mit szemem nem láthat

ki vagyok én  
ha csendet tép szaggat  
a belőlem áramló  
renegát gondolat

ki vagyok én  
hisz bárhogya igyekszem  
elfogadni  
nem fognak soha

ember csak az vagyok  
alkotó de nem hallgató  
a "szent fát" bár felemeltem  
a dalom csak gyengén hallható

ki vagyok én  
teszem fel sokszor  
tükörbe nézve  
magamnak a kérdést mindennap

ember csak az vagyok  
mondom bár nem vigasz  
hisz a kérdés bonyolult  
talán egy aprócska nüansz  
a lét nagy kérdései között



ha tudod a választ oszd meg velem  
megköszönöm majd illedelmesen

## **Is erat vere dignitas is**

Tényleg megérte

"a semmiben sötét szellem-üreg  
sejtetni hol rejtőzik néma isten  
az agya megtorol és elbotlik a kincsen  
távoli zaj-zenében förtelmes üteg"  
Radnai István: CONFESSIO INTERSTELLARIS

vajon miért fordult el tőlünk az isten  
miért engedte az agy-leépülést  
tobzódunk ismét a szellemi nincsből  
de az agy nem látja ezt a sérülést

a durvaság hatalmat nyert közöttünk  
nem tisztelve senkit aki mást akar  
mert párbeszéd helyett csupán az öklünk  
ami játszik és üvöltő hangzavar

ma nem látjuk már a fától az erdőt  
hisz minden pórusunk konc után kutat  
közben idő karcol arcunkra redőt  
rózsaszín szemüveg mindig mást mutat

hatalom a pénz mit látunk "józanul"  
szemünk előtt mindig dollárjel vonul

ajánlás

herceg miért ilyen silány az ember  
saját képére teremtette isten  
ego a hatalomvágy mint a tenger  
a "szeretet zene" csak ünnepeken

ha üt majd a gong az utolsó órán  
a teremő karja kinyúl-e érte  
hog segítsen rajta és így szól talán  
mondd kedves barátom tényleg megérte

de a jajszóra már semmit nem felel  
segít vagy hagyja hogy végleg tűnjön el

## Megpörgetve

megpörgetve gyorsuló üzemben  
húrok szakadnak kopott gitáron  
énekelem dalom halkan csendben  
de nem tör át a komor falakon

bezárt az élet rövid időre  
vagy hosszabbra azt még nem tudhatom  
egyenes útról hosszú lejtőre  
visszafordulhatok majd gondolom

ma hátamon még gorgók szánkóznak  
páriák néznek rám szánakozva  
szirén énekek fújnak dalomnak  
altatót...küzdök fogcsikorgatva

még meddig tart ez a vesszőfutás  
mikor lehetek már végre szabad  
lesz-e majd egykor felszabadulás  
vagy létem „beteg rabszolga” marad

küzdenem kell a végsőig tudom  
gorgók páriák... harcot vállalom

## ajánlás

hercegem oly sok a rossz gondolat  
ha betegség gyötri a testedet  
harcot vállalva a rossz pillanat  
eltűnik...remény tölti be a percet

ragadd meg akkor majd ezt az érzést  
válaszd magadnak a visszatérést

## Üveg nyakán

miért ver engem két kézzel az isten  
miért nem ad már boldog napokat  
félelem illata szálldos a légben  
közben takarítom a romokat

üveg nyakán lobog a pántlika  
hasít a csend a delírium felett  
szürke ég alatt csupán a zúzmara  
mitől a táj oly csodás fehér lett

szellemlovasok tombol az éjszaka  
fényt okádna fenn a csillagos ég  
de a földet sűrű köd takarta  
mint tejben úszó ázó kiflivég

nem zúg ott fenn a szférák zenéje  
néhány korty még azután menni kéne

## Reményem

már nincsen reményem  
kiszállt a kéményen  
remélem megélem  
hogyan holnap meglelem

## Nyálas nyirkos most a lég

nyálas nyirkos most a lég  
felhő nélkül a köd az úr  
mint hideg eső szítál lassan  
ha magasan jár az égen a nap

kopott kabátban szakadt cipőben  
a fekhely csupán az utcai pad  
karton papír takaróval  
csak fagyhalált tartogat

már nem fohászkodsz hisz nincs kihez  
elhagyott téged oly nagyon rég  
élni szeretnél de nem tudod  
mikor fogad be a „messzeség”

minden vagyondod nylon szatyorban  
csupán a kutyád ad meleget  
kitart melletted a mindennapokban  
tűző napban vagy ha hull a hó

vállalja ő is mit a sors rád szabott  
az éhezést a nélkülözést  
ha néha jut néhány falat  
hűséges szeme csillogva néz

hogyan jutottál ide kit érdekel  
elmeleg melletted a jól öltözött  
ha néhány fillér kerül poharadba  
„kánaán” látod megérkezett

mindez csak csalóka álom  
csak másnap jut el tudatodig  
hisz a kannás bor amit lenyeltél  
néhány órára elbódít

lesz-e holnap azt nem tudod  
sokszor mondod bár véget érne  
ha megéred másnap újra kezded  
tudod nem jutsz a mennyekbe

de ott alant talán meleg lesz  
kutyádat félted mi lesz vele  
oly hűséges évek óta hozzád  
talán ő az élet „dicsérete”

álmodban terített asztalnál ülsz  
körülötted egy szerető család  
utcai létben ezért fohászkodtál  
nem jutott el az égig az imád

feladtad.. érzed nincs már remény  
alkohol kell s néhány falat kenyér

### ajánlás

„szép új világ” sok hajléktalan  
herceg mondd miért van így  
vagyon néhány kézben többinek mi jut  
kartonpapír és fekhely a téren

egy padon míg el nem zavarják  
hisz rontja a városi képet  
szállón ha nem figyel kifosztják  
vonszolva magát nem várja a véget

egy reggelre véget ér a kín  
ha lenne is fohász az sem segít

## Testamentum II

„Gerenda inog a vén ház tetején,  
alatta kimúlt életek hallgatnak.  
Becsület lopózik a fal mezsgyéjén  
kevert vétség nem köszön az ajtóban”  
Németh Nyiba Sándor: Vermet ásó otthon

ha tudnám visszaforgatnám  
az idő kerekét a kezdetekig  
bár lehet csak azt látnám befedik  
a sötét felhők életem egét  
akkor ventillátorral kergetném szét  
vagy csak hagynám hagy fedje be  
nincs mit megbánnom ezerszerese  
a rossznak mit elkövettem a jó

ha betakar mint a hó a feledés  
nem nyílik repedés az emlékezeten  
hogyan emlékezzenek egyszer voltam  
már csak néhány fénykép őrzi múltam  
meg fennmaradt néhány írás  
ne legyen könny ne legyen sírás  
hisz maradandót nem alkottam  
hogyan minek nem tudom csak írtam

engedj repülni akkor a széllel  
vagy hamvaimat szórjad széjjel  
kertemben a kedvenc fák alatt  
hogyan lássam az éltető napsugarat  
odaátról hisz itt hagytam mindent  
mit szerettem kedveltem itt lent  
de ne sírj hisz veled vagyok  
még emlékezetemben helyet kapok

mindent mi enyém volt neked adok  
földet napot holdat s a csillagok  
neked fénylenek fenn az égen  
köztük én talán a legszebben  
mert csillag leszek ezt jól tudom  
mint lélekvándor közülük származom  
ha pont kerül a megélt „mondatomra”  
visszatérek vár a csillagok hona

### ajánlás

herceg ha időm lejárt elmegyek  
az élet rendje ki megszületett  
majd eljön érte a nagy kaszás  
talán egyszer még lesz folytatás  
itt vagy egy más bolygón nem tudom  
a megmérettetést vállalom  
büszke vagyok hogy ember maradtam  
bár sarat taposott mindig a talpam

nem tört gerincem nem hajolhatott  
még isten előtt is ember vagyok

## Tépelődés II

sorsomat ha tényleg irányíthatom  
nem értem miért van függöny az „ablakon”  
de ha mégse talán megérthetném  
a függöny eltakar még elnyel a mély

## Nem szerettem soha

nem szerettem soha a pénz hatalmát  
igaz a pénz sem szeretett engemet  
nem tiszteltem soha mammont így hát  
annyim volt mi a megélhetéshez kellett

nem utaztam luxus hajón soha  
autóm is mindig csak egyke volt  
mindig akadt nekem annyi munka  
hogy nem kellett a nadrágomra folt

nyugodtan hajtottam párnámra fejem  
nem cikázott agyamban bűnös gondolat  
nem csörtettem könyökölve az élen  
a jókedvem mindenkor megmaradt

ma már csak a nyugdíjamból élve  
kertben a sok fa mindig munkát ad  
alzheimer bácsi nem költözhet majd be  
nem birtokolhatja kicsi agyamat

nekem ma is az egészség a fontos  
nem dohányzom és nem is iszom  
segítek ha kell s tudok másokon  
barátok nélkül egy percig sem bírom

annyi pénzt remélem összegyűjtök  
ha elmentem majd eltemessenek  
bár az lenne az igazi nagy álmom  
repülőről szélnek eresszenek

minden napom mosolygósan telik  
nem érint meg az élet fintora  
ha dühös lennék szeretet megbékít  
így nem haragszom senkire soha

de van akivel mégse állok szóba  
rá sem haragszom hidd el semmiért  
az ő világa nem az én világom  
ha hagyom hazugság hozzám is elér



így élem én minden nap világom  
szegényen de lélekben gazdagon  
lennék én szerény is mindig mondom  
ha lenne mire drága Barátom

## Hova tűnt

hova tűnt a gyönyörű szép május  
hova a gyönyörű kikelet  
miért borult mondd őszbe máris  
mindaz mi még élni szeret

mért tapossa el a forró vágyat  
a közelgő tél hideg szele  
olyan hideg máris az ágyad  
hajad is megfesti a tél dere

már a tempó is egyre lassul  
néha aggaszt a száguldó idő  
letűnt májusok képeire gyorsul  
szívverésed ha emléke jó elő

távolban szól egy lélekharang  
valakit temetnek biztosan  
s te csendben várod sorodat  
hogy átlépd azt a bizonyos „falat”

egyszer mindenki eljut oda  
mikor azt jó hogy nem tudod  
ebben rejlik a sors igazsága  
nem ússza meg a jó sem az álnok

addig még szóljon az élet ének  
lehet hogy szürkén homályosan  
szépítsék életed csodás emlékek  
hidd a pont az út végén még messze van

## **Roppan a kötelék**

figyelem a létet körülöttem  
a zöld réten itt ott sárga virág  
madarak szállnak suhogva felettem  
fák lombja közt a nyári napsugár

még vagyok neked és te vagy nekem  
holnap talán csak emlékek leszünk  
hályogként ül a múlt a szemedben  
kéz a kézben még egy úton megyünk

roppan a kötelék zsinórja bomlik  
az élet nem ad kegyelmet nekünk  
a szikla is törmelékké foszlik  
talán ott fenn majd csillagok leszünk

szél az orkán a vihar visz tovább  
porunkból épül újra az ararát

## **Mindenütt nyíló vadvirágok**

mindenütt nyíló vadvirágok  
a mező fölött borús az ég  
az átderengő napsugárban  
szívfa rózsaszín virágban él

bármi próbálta meggyötörni  
a virágja biztatón virít  
sokszor látom az álmaimban  
hol új erőt adva lelkesít

gyönyörű fa szívem virága  
nyílj nekem még esztendőkön át  
fenn a komor felhők hadától  
ne nyerjen teret az elmúlás

adj reményt és virágozz nekem  
földi életem és az álmom  
amíg élek csak szép legyen

## **Köd fojtotta**

Köd fojtotta egyre szürkébb csendben,  
nem terjed már a légben tova,  
a nyíló virágok harsány illata.  
Nem mond szép meséket neked,  
a fátyolos ég halvány csillaga.

Szerelemről sem szól már a dal.  
A hideg őszei éjszakán  
takaró lágy melege sem csábít,  
nem gondol már rád, csak a magány  
mely mindennap újra megtalál.

"Édes" álmok szorítása nem enyhül,  
virrad már lassan a háztetők felett.  
Zilált csendedben alszol el végül,  
s nem kérsz a sorsból sem kegyelmet.  
Mert térden állva élni...nem lehet.

## **Horváth József emlékére**

miért mindig a jók mennek el  
sokszor búcsú nélkül hirtelen  
a kérdésre a sors nem felel  
csak magába zár a végtelen

a hiányod oly sok év után  
űrt hagy a maradók lelkében  
sokszor csak állnak bután sután  
mert joggal hitték minden rendben

kharon hajója eljött érted  
pillanat nem tűrt ellentmondást  
egy sóhaj...elszállt az életed  
lelked megkezdte az utazást

gyászolók kik sírodnál álltak  
nem értik ez hogy történhetett  
hisz még tervek voltak és vágyak  
kompromisszum nem születhetett

jel ott van az idő homlokán  
mit jó érzékkel véstél bele  
túl léptél már a világ baján  
pihenni térsz vissza az égbe

egy csillag most fényesen ragyog  
fényt szórva a szeretteidre  
ha isten tenyerén hordozott  
téged ültet a legfőbb helyre

legyen nyugodt békés az álmod  
ha újjászületsz megtalálod  
e csodás kék bolygót

Horváth József az algyői kulturális élet ikonikus alakja volt, ki túl  
korán távozott.

## Vasút

hogy a nagy ország  
látszatát megőrizzük  
tovább lassulunk

## **In memoriam**

Lesz-e több írásom nem tudom,  
a múzsám is elhagyott talán,  
csak egy hang suttogja ott belül,  
néha dalolja egy kismadár:  
hogyan vége... vége... vége...már.

## **Csak tedd**

csak tedd a dolgod amíg teheted  
vérrel verejtékkel nap – nap után  
ha kell vérrel írd verset a falra  
s nem felejt az utókor talán

minősíteni saját írásod  
hagyd rá mindig az olvasóra  
mert nem a te dolgod feladatod  
de mindig szépen szóljon a strófa

füstölgő fegyver a vers írása  
mert nem csak jóról szerelemről szól  
a mindennapok kisstílű gonosza  
papírra kerül a ma mocskából

ha nem csak a bánatodat írod  
de mindent mi ellenszenves neked  
a mellőzést mondd vajon elbírod  
vagy számodra az írás elveszett

talán idézik versed majd egykor  
vagy simán betemeti majd a por

## ajánlás

herceg az írás ma kemény dolog  
komoly gondolat vagy terápia  
nem elég ha ihlet lángja lobog  
témaért le kell nyúlni a porba

visszásságot is tollra kell tűzni  
vagy a „szent fát” messzire kell űzni

## Diófa

kopaszon áll a nagy diófa  
ágait cibálja a szél  
egyetlen levél sincs már rajta  
uralkodik ott a zord tél

az igazak álmát alussza  
várja jöjjön a kikelet  
akkor lombot növeessen újra  
mint egy szobor zöld műremek

de addig gyökerét mélyre ásva  
tartja magát a föld felett  
dacolva széllal hóviharral  
túlélni telet így lehet

erős a törzs talán kibírja  
nem győzi le a jeges szél  
ha majd a rügyek kipattantak  
ág nekik akkor erről mesél

## Cím nélkül

gyermekként mind a szépre vágytunk  
legyen ruhánk kocsink teljesüljön álmunk  
mire felnőttünk már nem volt igaz  
robot volt csak és némi vigaszt  
csak az nyújtott ha volt egy-két gyermeked  
ki átölelte nyakad és nagyon szeretett  
hitet adott hogy naponta újra kezd  
ne add fel ha érzed remény is elveszett

s a fiú ki egykor csak a szépet látta  
e sárgolyó minden szépségét csodálta  
nem értette mi változott így meg  
csak nézte a naponta hulló könnyeket  
lelkében a bánat mint egy nagy folyam  
tört előre... mit eddig boldogan szemlélte  
kártyavárként omlott előtte össze  
csodát várva ment el "Ararát" hegyére

a fiú már hiába várja a csodát  
emberi elme nem tűr harmóniát  
ha az ifjú fenn van a hegytetőn  
talán megkíméli jövőendő vízözön  
búvóhelyén a tűz, ha utolsót lobban a Nap  
porrá égetve mindent e csodás ég alatt  
újra kezdés másutt talán egy más világon  
ember ne engedd hogy az is ronggyá váljon

## Az élet

az élet zaja  
töri meg a csendet ma  
oly vidám a lét

## A narancssárga láng

Sercent a gyufa és a lángja belekapott a kandallóba készített tűzifa, gyújtós papírjába. A narancssárga lángok lassan birtokba vették a tűzteret és vígan ropogott a tűz. Péter hosszan nézte az egyre növekvő lángokat a kandallóval szemközti kanapén ülve. Ilyenkor mindig egy régi emlék jutott eszébe. Fájó emlék, még gyermekkorából. Meg kellett volna tanulnom, hogy ne bízzak feltétel nélkül az emberekben – gondolta – de igaz, hogy ez a mai napig sem sikerült. Mint egy film peregtek le előtte – a lángokat bámulva – a korábbi történések.

Ötödikes iskolás volt. Mindig irigykedve nézte a nagyobb fiúkat. Bámulta, ahogy már játszották a felnőttet, ahogy lazán, félvállon vitték az iskolatáskát, ahogy a lányokkal csevegtek a szünetben és azt különösen, hogy a tanárok sem kezelték őket már kicsi gyerekként. De igazából a nagyfiúk tudomást sem vettek erről a rajongásról. Épp ezért érintette váratlanul, hogy egy nap hazafelé menet két nagyfiú szegődött mellé és beszélgettek vele. Igazából nem tudta mit is akarnak tőle, de örömmel töltötte el a gondolat, hogy közöttük ballaghatott hazafelé az iskolából.

- Öcsi – szólalt meg az egyik – a mellettetek lévő telken egy hatalmas homokdomb van. Hoznál ki nekünk gyufát, mert építeni akarunk egy kemencét a dombba vájva és ki akarjuk próbálni hogyan ég benne a gaz.

- Nem szabad tüzeskedni – válaszolta Péter – apa azért nagyon haragudna, ha megtudná.

- Ugyan már ne parázz – válaszolta a másik fiú – honnan tudná meg? Szépen kicsempészed, azután meg vissza. Ennyi az egész. Ne legyél már ilyen nyuszi. Várunk itt a domb oldalánál, addigra elkészítjük a kemencét!

Azzal a két nagyfiú már be is kanyarodott a telekre a dombhoz. Péter, ahogy hazatért látta, hogy apáék nagyon el vannak foglalva. Két másik emberrel az akácfákat szedték ki a szomszéd telekkel határos kerítés



mellől. Anya még nem ért haza a boltból ahol dolgozott, bár már ilyenkor otthon szokott lenni. Nagymama az út túloldalán beszélgetett a nővérével. Péter gyorsan lerakta az iskolatáskát, a nyári konyhába majd leemelte a tűzhely melletti polcról az egyik doboz gyufát és kivitte a srácoknak. A fiúk addigra egy takaros kis kemencét vájtak a domb oldalába. Még kéményt is építettek hozzá. Teletömték mindenféle száraz gazzal, majd sercent a gyufa és vígan bolytolt a kémény. A lángok gyorsan felemésztették a száraz gatz, majd elhamvadt a parázs is. A fiúk visszaadták a gyufát és mint aki jól végezte a dolgát elmentek. Péter hazament, visszacsempészte a helyére a gyufát, majd az iskolatáskával felment a lakásba. Amikor lejött, hogy köszönjön apának látta, hogy apa a kerítésnél beszélget a helyi körzeti megbízott rendőrrel. Mikor elköszöntek, Péter elindult az apja felé, de megtorpant. Látta, hogy apa roppant mérges. Ahogy meglátta a fiút keresett egy hajlékony fagyökreret és elindult felé. A fiú érezte, hogy itt valami nagy baj történt!

- Tüzeskedsz – kérdezte az apa, közben a tenyerét csapkodta a gyökér darabbal.- nem megmondtam számtalanszor, hogy a gyufa nem játék? Mikor éred már fel ésszel, hogy amit mondok, azt be kell tartanod. Amíg az én kenyerem eszed, ez így lesz.

Azzal elkapta a fia karját és a gyökér darab lesújtott. Ütemesen egymás után. Péter megpróbált kiszabadulni, de apja keze mintha bilincs lett volna. Előbb csak fel-feljajdult majd hangosan sírni kezdett, de fájdalom egyre erősebb volt. Végül már üvöltve sírt. De a gyökér csak végezte dolgát. A lábszáran kiserkedt a vér.

Ekkor ért haza az anya és a nagymama. Látva, hogy az apa veri a fiát, anya odaszaladt. Kirángatta a fiút a kezéből.

- Mit csinálsz – kiabálta – agyon akarod verni? Ember vagy te?

- A rendőr szólt, hogy tüzeskedett a szomszéd telken a nagyobb fiúk jelentették neki. Pedig számtalanszor elmondtam, hogy nem játszunk a gyufával, mert abból baj lehet. Most legalább megtanulja, hogy be kell tartania amit mondok.

- De apa, én nem gyújtogattam. Csak a nagyfiúk kértek meg arra, hogy vigyek gyufát, mert kemencét építettek a dombba és ki akarták próbálni, hogy hogyan sikerült. Én csak néztem – mondta Péter sírva.

- A rendőr nem így mondta – válaszolta apa, nem is igazán Péternek, hanem inkább az anyának, aki óvón fonta a fia köré a karját – szerinte a nagyfiúk fékezték meg a tüzet, amit a fiad gyújtott.

- Nem lett volna egyszerűbb a fiad is megkérdezni előbb és nem agyba-főbe ütlegetni. Nézd még a vér is kiserkedt a lábán, meg a teste is csupa piros csík az ütlegetéstől – válaszolta anya és ahogy felhúzta Péter trikóját a kis test tele volt piros csíkokkal – milyen apa vagy te, hogy másoknak jobban hiszel, mint a saját fiadnak. Most, hogy küldjem így iskolába?

- Legalább megtanulja a gyufa nem játék, még úgy sem, ha csak vitte – vágott vissza apa, majd sarkon fordult és ment vissza a munkásokhoz a maradék akácfákat kivenni.

Péter, betegsége hivatkozva egy hétig nem ment iskolába. Addigra már halványultak a gyökér okozta sebek. Már előre félt, hogy a nagyfiúk majd csúfolni fogják, de a legnagyobb meglepetésre nem történt semmi. Igaz szóba sem álltak vele. Mint később megtudta, anya a rendőr kíséretében bement az igazgatónőhöz, ahova a két nagyfiút is behívták. Végül elismerték, hogy valóban ők tüzeskedtek és Péter csak a gyufát adta. Otthon nem beszéltek többet erről az esetről.

A mai napig a fellobbanó láng ezt az emléket hozza a felszínre. Apa és anya már átkelt a nagy folyón túlra. Szeretettel emlékszik mindkettőjükre. Apára sem haragszik, hiszen jót akart, még akkor is, ha ezt, akkor fájón hozta a tudomására. Az biztos, hogy egy életre megtanulta a gyufa nem játék.

## Egyenes beszéd

a gyakorlat hibás nagyon  
mely ezt neked megengedi  
élet javából több jusson  
ki dolgozik tőle elveszi

akarod hogy megváltozzak  
szolgáljam élőködő éned  
csak ezért is ha kell ha nem  
csupán léteddel fenyegetsz

megvetsz mindent amit csak kapsz  
neked semmi sem jó elég  
kiközösítő életmódod  
lélek pusztítással felér

dolgozni nem akarsz csupán  
mert itt vagy minden a tiéd  
ha nem teszi azt amit elvársz  
pusztuljon a „parazita” nép

nem hiszem hogy az igazság  
megállapítása a te jogod  
te jöttél ide régen és most  
létünket meg nem változtathatod

ha megérted azt mi is az ember  
feladata ezen a sárgolyón  
ha tudod mi az alkalmazkodás  
s teszel érte: elfogadunk

ha nem: menj vissza ahonnan jöttél  
itt ne formálj magadnak jogokat  
e nép szenvedett így is eleget  
nem biztosítja elvárt holnapodat

## Az élet játéka

sután bután játszik velem az élet  
eldob felemel lenyom de a mélyet  
tartaná ha tudná mindig talpra állok  
tudom nekem is nyílnak még virágok  
nem számolok napot élvezem a percet  
ha a a szorítás egy kicsit sem enged  
szólok: életem mit akarsz te tőlem  
élni akarom még az alkonyt  
tartson ameddig erővel bírom  
hiszen a napom már lemenőben

## Világosságot a fejekbe

mily szörnyűséget tudnál tenni ember  
lázás szűk agyadból mi törhet elő  
hatalomvágyad szél korbácsolta tenger  
partokat tép nyálkás ködben úszó jövő  
isten elfordult... látva teremtés téves  
emberi akarat megosztó sekélyes  
saját érdekében ledönt minden falat  
hol végig vonul ott kő kövön nem marad  
természet is lassan unja ezt a terhet  
mit ember mérhetetlen vágya teremtett  
megmozdul a föld házak omlanak rendre  
emberi csontok gyufaként törnek össze  
hiába az ima kaszás nem válogat  
szegény sorsúak közt hamarabb arat  
ki nem tarhált sokat embernek sem számít  
hazug szó most is még népeket ámít

ha...egyszer...végre,,az ember észre térne  
elborzadna milyen borzalmat vitt végbe  
megállítani a romlást... még lehetne  
ha világosság gyúlna végre  
az ostoba fejekbe

## **Est homálya**

"Gyúlnak a fények az esti homályban,  
langy mosolyán kel az égen a Hold,  
nézi, amint a folyó viszi lágyan  
csónakomat lefelé, s ami volt  
elpihen erre a napra szelíden,"  
Baranyi Imre : Esti varázs

lassan betakar az est homálya  
fekete leple már a földig ér  
a holdsarló sárga fényét szórja  
átveszi uralmát lassan az éj

elpihen most a falu és város  
a napi robot mára véget ér  
az utad lehet száraz vagy sáros  
az elme és test most aludni tér

a csend mi körülvesz megnyugtató  
érezed hogy lassan rád tör az álom  
álmaid szárnyán repülni oly jó  
csillagok közé túl minden határon

ott te vagy az úr a képzeleted  
szárnyalni engedi fáradt tested

## **Meg kell tudnod**

meg kell tudnod hol laknak az álmok  
hol töri kerékbe az elmúlás  
egy ősi sámán lehet csak látnok  
szemével nézve minden olyan más

elvadult világ elé tart tükröt  
felfedve mindent ami rossz lehet  
ismerve a varázslatot trükköt  
elmondja ez így tovább nem mehet

hit és az élet is dőlni látszik  
elefántcsonttorony omlik földre  
értelem már nem száll csúszik mászik  
porba süllyed talán mindörökre

hamis ima nem jut el az égig  
agóniát isten nézi végig

ajánlás

herceg a kapzsiság vadul tombol  
tönkre tesz jövőt a jelent  
értelem helyett a vadság tombol  
megbocsájtás már semmit nem jelent

még emlékszel szépre tanítottak  
erre már nem tanít ma senki sem  
mindenütt vér és búzló „halottak”  
megérted lassan: isten nincs velem

vége előtt utolsó lélegzet  
mert elhagytad: isten nem segít meg

## **Karácsonyi pillanat**

csak a pillanatot éld meg  
karácsony ilyen pillanat  
csendet élsz szeretetfényben  
csupán múltó emlék marad

mikor elengeded végre  
hisz megtartanod nem lehet  
a szeretet csodás fénye  
betölti majd a lelkedet

az élet csak egy pillanat  
apró lépések egymás után  
átsegít ha gond vagy baj van  
szeretetfény karácsony múltán

akarni kellene barátom  
hit nélkül gyenge az akarat  
e kettő nélkül belátom  
ki a múltba réved lemarad

csak a pillanatot éld meg  
karácsony is ilyen pillanat  
múló érzés bár lehetne  
hogyan egész évben fennmarad

## Mit látok

mit látok ha  
tágra zárt szemmel  
figyelem belső énem  
apró rezdüléseit

mit látok ha  
tágra zárt szemmel  
gondolat hullámokon szörfözök  
reggelig

mit érzek ha  
tágra zárt szemmel  
álom cserepeken  
botladozom

mit látok ha  
tágra zárt szemmel  
tört álmom vágyam  
a holnapom

mit érzek ha  
tágra zárt szemmel  
csak holnapom hamuját  
morzsolgatom

mi jár eszembe  
ha tágra zárt szemmel  
halott virágok illatát  
érezhetem

mit látok ha  
tágra zárt szemmel  
a tudást a józanészt  
távolodni vélem

mit tudok ha  
tágra zárt szemmel  
csak a világ vesztét  
jósolhatom

mit érzek ha  
tágra zárt szemmel  
csupán az elmúláson  
gondolkodhatom

semmit  
hisz minden ami szép  
itt van és volt a közelemben  
tágra zárt szemmel  
belső énem vezet engem  
követem  
mert hiszek magamban  
kell hogy legyen a rosszból kiút



apró csodák úton útfélen  
értük örömmel lehajolok  
út előttem poros és sáros  
de menni kell vár a cél  
hol kharon hajója halad...  
a folyó még talán messze van  
hinnem kell így leszek szabad

mit látok ha  
tágra zárt szemmel  
figyelem belső énem  
apró rezdüléseit

utat mezőt virágot barátot  
téged ki velem vagy itt  
hisz szeretsz és én is szeretlek  
tört vágyakon át  
vezet közös utunk

megtaláltalak és megtaláltál  
kéz a kézben  
együtt az úton  
míg utolsót nem üt az óra

ezt látom ha  
tágra zárt szemmel  
nézem most belső énem  
mindig újuló rezdüléseit

a csend virága nyílik  
simítom csodás szirmait  
hiszem sokáig érzem még  
illatát  
míg át nem repít  
ha időm lejárt  
kharon a másik világba

## Töredék

az élet azóta csupa fájdalom  
megszokom...de nem tudom  
hisz nélküled csak félkarú a lét  
öröm vagy bánat csupa semmiség  
napok hetek és hónapok  
éjszakák csak rólad álmodok  
mikor lesz vége...nem tudom  
talán...ha majd elmondhatom  
csak neked hogy mit érzek  
közben a szemedbe nézek...

## Sorokat írok

sorokat írok egymás után  
lesz-e értelme azt nem tudom  
szavalni próbálom majd sután  
eredményen nem gondolkodom

lesz-e ki olvassa nem tudom  
kritikusan vagy csak szelíden  
a jót és rosszat is leírom  
ki megérti már nem idegen

repül az idő tinta is fogy  
gyűlnek a papírok halomba  
akarat elme néha megrogy  
újra feláll bízva magába

tűz emészti írásom talán  
csak hamu marad a hegy lábán

mit úgy hívnak parnasszus

## ajánlás

a sikert elvárni nem lehet  
tudom herceg tenni kell érte  
a siker szele el nem érhet  
ha rokona vagy ismerőse  
talán dolgának ismerője  
nem vagy annak ki érte tehet

## Néhány pillanat

"Van egy pillanat, amihez ha eljut az ember,  
akkor hirtelen eltűnik az idő és örökkévalósággá változik.

Mert az idő nem tárgy, hanem fogalom,  
amelyik ilyenkor kialszik a tudatban."

Popper Péter : Az Istennel sakkozás kockázata /részlet/

néhány pillanat az idő kiszáll  
elrepül csendben át az ablakon  
csend mi körülvesz már csak erre vár  
mint takaró nyugszik a válladon

idő csak fogalom nem létezik  
állította ezt Einstein róla  
akkor mi az mi oly gyorsan telik  
pereg csak pereg a homokóra

betakar csendben idő homokja  
egyre vastagabb réteg mi takar  
ha jelet véssel sors homlokába  
emlékezet majd rólad levakar

minden mocskot mit rád hordtak egykor  
így nem feled a "kedves" utókor

## ajánlás

az idő hercegem roppant nagy úr  
barázdákat rajzol az arcodra  
ég feletted még mindig kék lazúr  
újabb nap az élet ajándéka

hogyan lesz-e még egy nap nem tudhatod  
boldogan éld mit kapsz azt a napod

## Okfejtés

mindig van akit érdekelnek  
ezek a nagyon "hülye" versek  
ezért írjuk bőszen csokorba  
tesszük fel portálra blogba  
bár csoki fánk nem jár érte  
ha olvassák már megérte

## Kötet ellenesek margójára

nekem is van és lesz is kötetem  
de pénzt érte ha adok nem kérek  
pedig a gazdagság nem kenyerem  
de örömöm így osztom meg veled

ma már egy kötet nem nagydolog  
azért is van belőle annyi  
költő csak az lesz kit az utókor  
elfogad s nem mondja: gagyi

## **Anyák napjára**

drága anyák ti éva lányai  
csokorba szedett gyönyörű virágok  
mellettetek oly csodás megélni  
ezt a kéken meseszép világot

egy évben egyszer ezen a napon  
elétek járulunk virággal hódolva  
tenni a szépet bár minden napon  
csodás érzéssel anyák napja volna

köszönt bennetek gyermek és apa  
szívük húrjain lágy most a zene  
bár hétköznapi apró dallama  
ily csodásan szólalna meg benne

tedd félre ember ilyenkor gondodat  
pár szál virág csupán a hódolat

## **Fel nem adhatod**

tévesen ítéled mi az eredet  
vagy csak én ki mindenkit szeretek  
a lét csupán egy bódult pillanat  
szabott idő ha letelt megszakad  
míg téren és időn kívül reked  
magánnyá szelídült fájó könnyeket  
sír egy elvesztegetett élet után  
talán egy újbóli születés során  
feljutsz arra a bizonyos falra  
mely a fényt előled eltakarta

s látod ahogy a hold vált napot  
harcot már érted fel nem adhatod

## **Ha megérted sorsod**

földi létünk foszló mámorában  
életunt már a málló fakereszt  
megbűvölve fetrengsz a pénz szagában  
mely magához édesget nem ereszt

csendet vizionálsz az utca zajban  
s ha időd lejár hát menned kell  
még süt rád a nap s egy furcsa dalban  
a szférák zenéje mi átölel

hit nélküli napok de hittel éled  
bízol mint mindig most is magadban  
keresztet súlyát válladdal méred  
álom szilánkok gyűlnek a sarokban

ha megérted sorsod többé nem hagyod  
hogyan léted gúnyolják kis álommanók

ajánlás

herceg a pénz nem az én világom  
mammon dicsősége nem volt enyém  
de minden nap szomorúan látom  
emberi értékek hogy törnek szét

amit már láttam olvastam tudok  
a vagyonom de így is boldog vagyok

## **Ha dőlni látszik**

ha dőlni látszik már minden álmom  
sorsom felettem tort ülni akart  
fogam szorítva de odavágom  
most állj meg "vándor" a buli még tart

ha álomcserepek már mindenütt  
csendem helyén csak zajokat észlelek  
de a képzelet szárnyán elrepült  
emlékeimmel csodákat képzelek

csendeket ír a tollam a papírra  
és rajzol hozzá szép virágokat  
hogy újra ébredve váltsam valóra  
mindazt mi bakancslistámon maradt

sors könyvemben vannak üres lapok  
jelet hagyok vagy csak rajzolgatok

### ajánlás

hercegem hidd el csak arra vágyom  
váglyakkal repülni csak ez segít  
ne törjön darabokra minden álmom  
őrizve sorsom szép emlékeit

jövő csodáit szeretném megélni  
kicsit és aprót mert oly jó remélni

## Bár csendet ír

csendet ír a tollam üres papírra  
rajzol a szélére szép virágokat  
közben az álmok nem válnak valóra  
ősz szél zörgeti az ablakokat

tűnő időben csak a ránc növekszik  
öreg testben még "ifjú" szív dobog  
de a lét porondján már nem vetekszik  
a maiakkal de még a láng lobog

bár csendet ír a tollam a papírra  
de kell a zaj is mely néha átölel  
apró csodákat megélni naponta  
kéresemre a sors csak ritkán felel

kanyargós úton messze még a távol  
csillagfény sem tündökölhét bárhol

### ajánlás

hercegem az idő gyorsan rohan  
gyorsvonat majd száguldó üstökös  
déjà vu érzés tör rám valahonnan  
és igazam talán nem is pörös

éltem már itt talán fogok újra  
nézni az égre csillagot számolva

## Meddig ég még

az élet vonat még rója az utat  
a végállomásra mikor érkezik  
ki tudja már a kalauz sem matat  
ablakból bámulok az idő telik

mit viszek magammal ha le kell szállnom  
mit hagyok itt ami hiányzik majd  
meddig ég még apró gyertyalángom  
s hitem magamban végig kitart

élni szeretnék még számtalan évet  
ha elfelejtenek úgyis eltűnök  
jeleket rajzolok hogy az enyészet

az emlékemnek mérgező bürök  
ne legyen még várom a holnapot  
a szél sodor felém virágillatot



## ajánlás

már sárguló lapok a sorsom könyve  
lapjain számtalan csodás fejezet  
nem mindig voltam így röghöz kötve  
jól rosszul de éltem az életemet

mosollyal szemlélem az idő halad  
herceg kacsintok vonatom még szalad

## Hol álom folyóknak

hol álom folyóknak vize siklik  
óceánná válik a gondolat  
vajon a teremtet miben bízik  
a sors keze irányít sorsokat

a sors keze irányít sorsokat  
vajon a teremtet miben bízik  
óceánná válik a gondolat  
hol álom csatornák vize siklik

## Mit mondana

mit mondana egy apró porszem  
ahogy a szélben tovagurult  
mit mondana egy sárgult levél  
ahogy az ágról a földre hullt

mert örök körforgás itt az élet  
tavasz után nyár őszt utána tél  
sárgult levelek neked üzennek  
miközben te is öregebb lettél

lassan túlhaladsz életed alkonyán  
de virágillatot hordoz a szél  
a régmúlt még a jövőről mesél

és neked fest őszi képet talán  
a tél előtt még kedves öregem  
a nap is süt még néha melegen

## **Magamnak...2018.10.10.**

ismét öregebb lettem egy évvel  
hetven évem mily gyorsan elszaladt  
ráncaimmal a kor már nem érvel  
az idő telik és gyorsan halad

megéltem mondom bár biztosan tudom  
mire vágytam soha nem érem el  
utamat járom ott túl a dombon  
szférák zenéje csak nekem énekel

picike csodák és aprócska jelek  
jelzik nyílik itt nekem is virág  
kérdésekre talán még felelhetek

lehet hogy kíváncsi rám a világ  
vágyam akaratom hajt előre már  
oly szép ez a nap a jövő még vár

ajánlás

hercegem ma van a születésnapom  
sorsom könyvét tartom a kezemben  
sárguló lapjait csendben forgatom  
míg gondolatok cikáznak fejemben

emlékek útján a múltam elkísér  
embernek lenni mindennél többet ér

## A hógolyó

Ez a téli nap is úgy kezdődött, mint a többi. Péter már számolta a napokat, hiszen csak pár nap és kezdődik a téli szünet. Az iskolába menet a járda bal oldalán hatalmas hó mennyiség volt, ahogy a házak lakói a járdáról ellapátolták, hogy közlekedni lehessen, hiszen három napja esett. Az utat lovakkal vontatott hódúró takarította. Nehéz faalkotmány volt, a súlya biztosította, hogy a falu makadám útját tisztíthassa. A közepén kialakított bakon ült a hajtó, aki egyben azt is figyelte, hogy az út – ha oda-vissza is – de teljes szélességében hó mentes és járható legyen. Péter, ha tehette megbámulta ezt a feketére festett monstrumot. A lovak párát fújtak a hideg időben, a hajtó időnként ostorral bírta őket a gyorsabb haladásra.

Az iskola udvarán is vastagon állt a hó. A gyerekek a becsengetés előtt az udvaron játszottak. Volt aki „angyalkát” formázott a havon, többen hóembert építettek a szénkészletből lopva a hozzávalókat. Azután becsengettek. Az igazgatónő, minden osztályban kihirdette, hogy az ablakok törésveszélye miatt az iskola területén hógolyózni tilos.

Az órák közötti szünetben a nebulók az udvaron tolongtak Péter is köztük játszott. Épp egy osztálytárssal beszélgetett, amikor egy másik fiú, ráadásul a barátja, mögé lopakodott és egy nagy hógolyót nyomott a nyakába. Majd hatalmasat nevetve elszaladt. Péter segítséggel ugyan, de kirázta a nyakából a havat és a fiú után vetette magát. Mikor látta, hogy utolérni már nem fogja, hógolyót formált és a fiú felé dobta. Eszébe sem jutott a tilalom. A hógolyó azonban célt tévesztett. Újabbat gyúrt és megint eldobta. Itt már jó volt az irányzék, de a fiú ellépett a hógolyó elől. Ekkor lépett ki a tanár bácsi az ajtón. A eldobott hó csomag pont arcon találta. Megfagyott a levegő. Senki, nem mert egy hangot sem kiejteni, pedig a tanár, az arcán lecsorgó és a szemüvegére tapadt hóval roppant vicces látványt nyújtott. A tanár letörölte az arcáról a havat, megtörölte a szemüvegét, majd harsány hangon megkérdezte:

- Ki volt az az elvetemült, aki megszegte az igazgatói utasítást?

Mielőtt még Péter jelentkezhetett volna – hisz abban az időben nem volt szokás hazudni, vagy másra kenni az elkövetett hibát – minden gyerek keze felé mutatott.

- Év voltam – nyögte ki Péter – elnézést kérek, de...

A mondatot nem tudta befejezni. A tanár magához intette és a fülénél fogva vitte az igazgatói irodába.

- Igazgatónő – mondta a tanár meg sem várva, hogy kérdezzék – Péter megszegte az előírásokat és hógolyózott. Valószínű, hogy egy társát akarta megdobni, de engem talált arcon.

Az igazgatónő hosszan nézte Pétert. A fiú állta a tekintetet, de magában eldöntötte, hogy nem magyarázkodik. Fülébe csengett apja intő szava: „fiam az elkövetett hibákért mindig vállalni kell a felelősséget, úgy leszel csak egyenes ember, ha felnősz”.

- Mi késztetett arra fiam, hogy hógolyózz? Más is benne volt ebbe a tiltott játékba? – kérdezte az igazgatónő, majd így folytatta – kénytelen leszek megrovásban részesíteni, ami tudod, hogy le fogja rontani a félévi bizonyítványod és ez így felvételi előtt nem a legjobb ajánlólevél. Halljam, mit tudsz felhozni a mentségedre.

- Azt hiszem semmit – válaszolta halkán Péter – hibáztam. Nem kellett volna eldobnom azt a hógolyót. Hirtelen eszembe sem jutott a tilalom.

- Még mindig nem válaszoltál a kérdésekre – dörrent rá az igazgatónő, látszott az arcán, nem tudja, mit kezdjen ezzel a fiúval. Hiszen jó tanuló, eszes gyerek, szép pálya állhat előtte. Megteheti-e, hogy derékba törí a fiú pályáját, aki a tiltás ellenére a hibát elkövette – várom a választ fiam, ki volt még benne ebben a játékban, hisz annak is bűnhődni kell. Mert tudom, hogy valaki elkezdte.

- Nem volt benne senki – válaszolta Péter dacosan. Csak nem fogja a barátját befeketíteni. Majd utólag, az iskolán kívül leveri rajta. – Én

akartam az egyik társamat megdobni, de lehajolt és a tanár bácsit találtam telibe. Ezért elnézést kérek. Nem volt szándékos.

Közben becsöngettek. Pétert visszaküldték az osztályába, hiszen kezdődött az óra. A szünetben a tanár, akit megdobott, közölte vele, hogy behívadják a szüleit, mert őket is tájékoztatni kell a renitens magatartástól. Mellesleg az igazgatónő megrovásban részesítette a Pétert, hogy írásos nyoma is legyen, bekerül a fiú ellenőrzőjébe is. Eddig csak dicséretet voltak benne: iskolai rendezvényen a szavalásért, társadalmi munkáért, jó magaviseletért, de most ez a jókora „feketepont” is helyet foglalt a többiek között.

Amikor az apja haza érkezett a munkából, Péter elébe tette az ellenőrzőt, hogy aláírja.

- Legszívesebben most lekevernék neked egy hatalmas pofont, amiért megszegted az igazgatói utasítást. Nem bántalak. Voltam az iskolában és az igazgatónő elmondta, hogy vállaltad azt, amit elkövettél. Bár biztosan tudja, hogy nem egyedül voltál ebben a játékban, de többszöri kérdésre sem voltál hajlandó bemártani senkit. Nekem elmondhatod – mondta az apa, miközben aláírta az ellenőrzőt – ki volt még benne? Ha lehet, nekem ne hazudj!

Péter elmesélte, hogy hogyan kezdődött és hogyan végződött ez az eset. Azt is elmondta, nem akarta a barátját bajba keverni, bár nagyon dühös volt rá, hogy így kiszúrt vele.

- Dönthettél volna másképp – jött az apai válasz – lerendezhetted volna iskola után, kint az utcán. Ott már nem volt érvényes a tiltás. Ha már így alakult, mindegy. Remélem a sok dicséret, ami az ellenőrződben lapul, kompenzál valamit az igazgatói megrováson.

Azóta sok év telt el. A barát már az égi osztály „tanulója”. Hó sem igazán esik mostanában. Mégis ha havat lát mindig ez a történet jut eszébe. Ha tükörbe néz, büszkén gondolja: megfogadtam a tanácsod apa, ember maradtam ebben a földi embertelenségben.

## Feleségem születésnapjára

ó te kedves kicsi virág  
szállj e napon a légen át  
simítsd meg fáradt homlokát  
súgd fülébe: szép a világ.

ma van születése napja  
mint csillagfény úgy ragyogjon  
csupa szépség kell hogy átkarolja  
mint szabad madár szálljon fiatalon.

virág helyet apró versem  
varázsoljon arcára mosolyt, nagyot  
adjon az ég még számtalan szép évet  
így kívánok boldog születésnapot

## Gyönyörű volt

Gyönyörű volt az égszínkék világ,  
hajadban az a sok pompás virág  
fehér ruhádon, csak ámult a nap  
szépséged legyőzte fénylő sugarat.

Ébredő méhecske virággal táncolt,  
madár az ágon szívhez szólón dalolt,  
játékos szellőcske borzolta hajad,  
part fehér homokja mutatta utad.

A tiszta égen egy felhő sem látszott,  
ahova néztél, mindenütt virágok.  
Széles mólónál szíved megnyugodott,  
kedvesed a karjaiban tartott.

Kék tenger habja, lágyan ért partot  
átölelted volna egész világot,  
érezted ő az, rá régóta vártál,  
édesebb volt minden szép álmnál.

Kedves érezte, te vagy az egyetlen  
felrepítéd őt, túl a fellegeken.  
Nytitottál számára egy új világot  
karodban tartottad mint szép virágot.

## **Eltávozott ismét**

Arnold András Barátom emlékére.

Eltávozott ismét egy igaz barát.  
Döbbent a csend és ezt a hiányt,  
nem tudom érteni elfogadni.  
Megszülettünk, egyszer el kell menni.  
Mikor és hogyan nem választható,  
mit a sors kiszabott az mérvadó.

Te voltál nekünk az élő lexikon,  
hiányod égő, nem múló fájdalom,  
emléked őrizzük amíg csak élünk,  
ha találkozunk: rád emlékezünk,  
felidézve a sok kedves órát.  
Bandika, szeretettel gondolunk rád.

Itt vagy velünk a szívünkbe zárva,  
bár a lelked ott a másik világba',  
találta meg a nyugalmat végre.  
A szenvedés nem az élet erénye.  
A test itt marad ezen a világon,  
nyugodj békében Bandi Barátom.

## Talán megszűnik

talán megszűnik minden rémálom  
megnyugszik végre a kétes tudat  
betű lesz rendben nem ákom-bákom  
nem söpri ki egy hirtelen huzat

vezeklés nélkül is csodás élet  
mindenütt apró csodák hevernek  
bár minden "ablakból" más a nézet  
érezed itt lent egyformán kevernek

sors mixerei sokszor csak rosszat  
nem vagy erős akarated törik  
égnek fordulva mondod átkodat  
csodálkozol hogy a baj nem szűnik

hidd el ha csak a csodákat látod  
neked is nyílnak majd a virágok

## Szerelem

keresem de nem találom  
elillan röppen mint egy álom  
hívom várom rám se néz  
érzés mint a lépes méz  
felemel a légben száll  
elenged majd megcibál  
össze töri szívedet  
nélküle élni nem lehet  
képet rajzol álmaidba  
örömet csempész holnapba  
mindegy már csak ő kell nekem  
hiányzol nekem: szerelem



## Sándor barátomnak 70. születésnapjára.

"Hetvenkedik" a barátom,  
híres ő e kis világon,  
47'-ben megérkezett,  
rögtön 'celeb"-nek született.  
Szabad Nép és a Friss Hírek,  
hogy most csak kettőt említsek,  
főoldalon, nagybetűvel,  
gólyás rajzzal, köszöntővel,  
gratulálnak Sanyikának,  
ki már polgára hazánknek.

Híres voltál, híres maradsz,  
fogadd tőlem újságodat.  
Keretezve tedd a falra,  
így majd mindenki láthatja.  
Hetven múlt az én barátom,  
szívemből csak azt kívánom,  
még vagy 50-60 évet,  
tartson köztünk Isten téged.

\*\*\*

Hogyha letelt, összeülünk,  
néhány poharat ürítünk.  
Megbeszéljük, hogyan tovább,  
így lesz kerek ez a világ.

**Én**

isten gyümölcse  
lehetnék ha hinném őt  
követném csendben  
de csak magamban hiszek  
gyümölcse nem lehetek

## Miért teszi ezt

"elnyel bánatot naponta  
árnyat lehel agg fa lombja"  
Radnai István: Nyomorgó

miért teszi ezt az aprócska lét  
"sárgát" varr oda ahol nemrég  
még ágak végén gyümölcs hintázott  
anyácskám kapok-e még kalácsot

tájban túlcsordult néma fájdalom  
lét nemlét talán még fájlalom  
szűkülő lét gyógyító fakopácsok  
anyácskám kapok-e még kalácsot

költői kérdés anya nincs már  
végtelenben is párhuzamos a sínpár  
mi odavisz ahol sok csillag ragyog  
emlék-csendben talán boldog vagyok

### ajánlás

herceg az anya mondd miért megy el  
tudom elmegy mondd miért hiányzik  
álmban mondd miért nem felel  
csak mosolyog simogat s eltűnik  
közben miért lesz könnyes az arcom  
talán ott túl...egyszer...megtudhatom

## Árván álló

árván álló kőkereszt  
út hajlatán évek óta  
fogva tart és nem ereszt  
ezeréves a hitpróba

álszent ember hitbe bújva  
tipor ma isteni törvényt  
hamis érzés kántált ima  
látszatra méri az erényt

látszatra méri az erényt  
hamis érzés kántált ima  
tipor ma isteni törvényt  
álszent ember hitbe bújva

ezeréves a hitpróba  
fogva tart és nem ereszt  
út hajlatán évek óta  
árván álló kőkereszt

## **Ott túl már**

előbb kicsi apró cseppek  
majd ömleni kezd hirtelen  
sötét fellegek között  
a nap mégis átdereng

ott túl már a szivárvány  
íve hajlik le a földig  
csodás ez a színes látvány  
megigéz mosolyra csábít

## **Mert feloldozást**

szobrokat imád meg festett képet  
és térden csúszik minden vasárnap  
lesütött szemmel kántál imákat  
de mindennap tipor törvényeket

mert feloldozást csak isten adhat  
pap szabja ki a penitenciát  
áhítattal éli a liturgiát  
de ha a percek tova szaladtak

már ismét a gög a lenézés nyerő  
a lehúzás mert az olyan sikkes  
hiszi csak ő lehet itt a nyertes  
a mammon imádat oly felemelő

csak a kapun túl érti meg talán  
álarcot hordott élete során

ajánlás

herceg az igaz hit nem elvakult  
mert hinni magunkban és benne kell  
hazugság feloldozást nem érdemel  
e probléma ma nagyon akut

sötétség gázol át földi életen  
az ember retteg mert oly reménytelen

## **Ha feladod**

mért hiszed hogy jobb ha bezárkózol  
csönded fojtogatja mindennapjaid  
elzárva léted már a világtól  
félve rettegve tőle mi taszít

hideget hoz a januári hajnal  
csak a szürke szín ami látható  
belső zenéd keveredik jajjal  
várod de tudod nem hullik a hó

hiába hánykolódsz álom nem segít  
csak vizet kíván cserepes ajkad  
vágyad már nincs csendedből nem repít  
éltető zajba... nem segít rajtad

fohászod is csak tétován bolyong  
míg meg nem szólal az utolsó gong

## A sérülés

Ezen a szép nyári napon is minden úgy kezdődött, ahogy a munkás hétköznapiak szoktak. A műhely tele volt javításra váró gépkocsikkal. A szerelők a munkaasztalon ülve vitatták meg az előző nap eseményeit. Csak a főnök megjelenése bírta őket arra, hogy leszálljanak a földre és végre hozzákezdjenek a napi kiadott munka elvégzéséhez. Azért az egymás fűzgélése ment tovább. Néha egy-egy poén telibe talált és akkor fergeteges röhögés töltötte be a műhelyt.

Péter összeszedte a szükséges szerszámokat és az udvaron parkoló ZIL gépkocsihoz ment. A kapott feladat alapján le kellett bontania a V-motor baloldali hengerfejét, mert a tömítés elhasználódott és üzem közben így jelentős volt a teljesítményvesztés. A csavarok lebontásához azonban segítségre volt szüksége, hisz azokat rendesen – hosszabbítóval – kell meghúzni, hogy minden jó legyen. Már épp végzett, csak a hengerfej leemelése volt hátra, amikor odajött az egyik kolléga:

- Péter, tudnál segíteni? Arrébb kellene tenni egy UAZ hátsóhidat, mert útban van. Be kellene állnom a műhelybe azzal a rontás Csepel 420-al, mert le kellene cserélnem az egyik hengerfejet. Úgy néz ki, megrepedt, mert befolyik az olajba a víz.

- Persze – válaszolta Péter – máris jövök, csak megtörlöm a kezem, mert látod, hogy csupa olaj. Nem akarom, hogy csússzon, amíg cipekszünk.

A híd nehéz volt, még egy ember kellett, hogy áttegyék egy másik helyre. Péternek hátrálva kellett menni, mert így tudták volna a helyére tenni a nehéz vasdarabot. Nem vette észre, hogy a háta mögött, közben egy kolléga, hogy előkészítse a terepet egy másik gépkocsi javítására, eltávolította az aknatető egy részét. Hirtelen csak azt érezte, hogy eltűnik a talaj a lába alól. Csak arra figyelt, hogy nehogy a lábára essen a híd. Az egyik lába így a szerelőakna peremén marad, a másik letámaszkodott az akna alján. Úgy érezte, hogy a fennmaradó láb térdében hirtelen megszakadt valami. Éles fájdalom nyilalt bele. A kollégák közben lerakták a hidat a földre és a segítségére siettek.

- Megütötted magad – kérdezte az egyik miközben kisegítette a szerelőaknából Pétert.

- Azt hiszem a térdemmel történt valami – válaszolta Péter – már kétszer volt eddig gipszben bokától combközépig, mindig a szalag húzódása miatt. Egyszer még le is csapolták annyira dagadt volt.

Ahogy felhúzta a nadrágot, rögtön látta, hogy baj van. A térde a duplájára dagadt. Majd ha hazamentem – gondolta – akkor vizes ruházom, hátha reggelre lelappad a daganat. Reménykedett, bár tudta, hogy erre nagyon kicsi az esély. Már nem fájt, így a napot, ha vigyázva is de végig dolgozta. Másnap azonban újra fájt és a dagadás sem múlt el. Csak el kell mennem az orvoshoz, mielőtt még valami nagyobb baj nem lesz.

- Magának elment az esze fiatalember? – kérdezte az orvos mikor megvizsgálta – ha még egy napot vár, valószínű a felhalmozódott folyadék szétnyomja az ízületi tokot és akkor egész életére sánta marad. Mi ütött magába, hogy nem jött azonnal? Tele van folyadékkal a térde, ezt el fogjuk távolítani, utána kap egy gipszet bokától combközépig!

- Mennyi ideig nem dolgozhatok – kérdezte Péter – mert a műhelyben rengeteg a munka és sokan vannak szabadságon is.

- Ez bizony barátocskám – válaszolta az orvos – legalább hat-hét, de utána sem fog azonnal ugrándozni. Nővérke, készítse elő a lidokaint, meg a nagy fecskendőt, hogy eltávolíthassuk ezt a sok folyadékot.

Az érzéstelenítő beadása csak egy pillanatig fájt, de amikor a térdízületek közé beszúrtak a nagy fecskendővel, bizony közel voltak a csillagok. Kettőszáz milliliter folyadékot távolítottak el. Ahogy kihúzták a nagy fecskendő tűjét, mintha elvágták volna a fájdalmat. Megszűnt.

- Most szépen begipszeljük – mondta az orvos – míg a nővérke előkészíti a gipszelést, addig én megvizsgálom egy másik beteget. Azzal átment a másik helyiségbe.

- Nővérke – mondta halkán Péter – nem lehetne valamit csinálni, ha a gipsz beleragad a lábszörzetembe, akkor megbolondulok, mert fájni és viszketni is fog egyszerre. Van már benne tapasztalatom.

- Ha sikerül addigra a gipszelést megcsinálnunk, mire a doktor úr visszatér, akkor tekerek gézt a lábára, két sorban és akkor nem fog beleragadni. Jó lesz így?

Valóban két rétegben száraz gézt tekert a lábára, de mire az első réteg gipszet felrakhatta volna a doktor visszatért.

- Mi ez itt – mondta emelt hangon – ez nem ortopédia, hanem baleseti sebészet! Azonnal szedje le kérem ezt a gézréteget! Ki adott erre utasítást!

A felrakott gipsz természetesen belekötött a láb szörzetébe. Péter minden lépésnél úgy érezte, hogy letépi a szőrrel együtt a bőrét is. Majd otthon elintézem én – gondolta. Ahogy hazaérkezett, az első dolga volt egy hosszú drótot keresni. Azt óvatosan, hogy a bőrét fel ne sértse a gipsz alatt, végig vezette a bokájáig. Az ágy végére kötött egy fáslit, aminek a másik végét a dróthoz rögzítette és így a fáslit áthúzta a gipszen. Óvatos fűrészelő mozdulatokkal megszabadította a lábát a „rögzítéstől”. A fásli bent maradt, mert tudta, hogy a lába majd a gipsz alatt viszketni fog, így arra is jó lesz, hogy megvakarja.

A gipszes időszak nehezen telt. Amikor végre levették a gipszet, a térdébe újra bele nyilalt a fájdalom. A térd nem akart hajolni. Mintha megmerevedett volna. De a gyógytorna, amit felírt az orvos végül ezt a merevséget is elhárította. A munkahelyén nagy ovációval fogadták, de lépten-nyomon kapta a „jó tanácsot”. Még akkor is, amikor már nem a műhelyben dolgozott, hanem máshová szőlította a munkája.

Mostanában sokszor eszébe jut ez a fiaskó. A volt kollégák közül, már sokan az égi szereldében végzik a munkájukat. Bár némelyikük nevére már nem emlékszik, mégis szeretettel őrzi az emléküket.

## **Hova jut a Föld**

Szétzilált, elrontott, rongyos életek  
mérgező, öldöklő hazugság mótelyek  
düledező, romos, nyomortanyák  
gyermeküket elhagyó fiatal anyák,  
gyilkolás, terror, kegyetlen félelem  
menekülés az egyetlen lételem.

Ki, mert otthonában dúl a háború,  
ki, mert hazájában sorsa nyomorú,  
mások, mert a bank viszi a vagyont,  
fedél nélkül, télen, néhány megfagyott.

Újrakezdés rég lidérces lázalom,  
gondolkodom: mikor dől le a bálványom?

Hazugság festette más színű eget,  
kéknek látnád, ha levennéd az üveget,  
mely szemed takarja rózsaszín ködben,  
léted hajszolod kopott öltönyödben.

Nyomor, betegség, szegénység hona  
e föld. Lehetne égboltnak csillaga.

Tönkretesz mindent az érdek az akarat,  
korrupció emel újabb falakat,  
néhány mocskos kéz meg hatalmas zsebek,  
eltűnik benne mi jó lenne neked.



A megváltás sem más, mint hitegetés  
ha „jó” vagy kímél a végleges eltűnés,  
feltámadsz majd, de vajon miért, minek,  
ha pénzért vehetők ezek a helyek.  
Ma már a tisztelet bizony nem trendi,  
nem tanítja erre gyerekeit senki,  
ha nem könyököl, nem tapos másokat,  
osztozkodásnál mindig csak kimarad  
Hova jut így a Föld? Mi lesz a vége?  
Hogyan nézünk majd, utódok szemébe?

## **Tengerparti anziksz**

pírban ég a hajnal szép arca  
napfény játszik már ott a vízen  
tajték kerül a hullámokra  
ahogy partra futnak csendesen

tiszta ég friss hajnali szellő  
borzolja tenger hullámait  
csobban a víz mintha egy sellő  
hangja dalolna mi magához hív

reggel oly szép ülve a parton  
csend felel csendre éled a táj  
mellém telepszel a homokon  
reggeli fényben nézzük a csodát

## **Édes álom**

te vagy az én édes álmom  
egész nap már csak azt várom  
mikor lesz majd újra este  
csodás álmomat keresve

végre elnyújtózom ágyon  
ha meglep az édes álom  
te jössz felém szerelemmel  
veled „élek” minden éjjel

## **Az ősz dala**

búsan szól már az ősz dala  
sárguló levél zizeg az ágon  
hullik ha szél üstökön ragadja  
elhagyja ágát némán és fájón

halomba gyűlik a hullott levél  
ágak között hideg szél cikázik  
átrendezi s mit tova szállít  
nem több annál csupán szemét

kopasz ágak nem árnyékolnak  
nem is kell hisz erőtlen a Nap  
sugara nem éget nem melegít  
fagyos szelek járnak tél közelít

## **Ha a csend ölel át**

Hallgatsz magadban csend ölel át,  
betölti ezt a kicsi szobát  
aki lát hiszi magányos vagy,  
mert érzelem nélkül forognak,  
agytekervényeid. Sors sem segít.  
Kéred, imába foglалod megint,  
kéreled most még egyszer talán,  
segíts meg sorsom. Mostohám.  
Megtanulod végre nehezen azt  
mindenért hálával illesd sorsodat.  
Mid van azért jár mindig köszönet  
a lesz nagy úr lehet, hogy kinevet.

Csak béke lenne bensődben végre,  
önmagaddal háborúzol mérve  
az egyik csapást a másik után,  
saját magadra!

Megbékélés nem szerepel szótáradba'.  
Vágyódni utána mit nem kaptál meg,  
egyszerűbb mint köszönni ami tied.  
Félrelökni ártó gondolatokat,  
szabadnak lenni e csodás ég alatt,  
nagyon szeretni magad és másokat,  
a sors ebben talán utat mutat.  
Akkor az élet megadja neked  
mindazt mire vágysz és őt aki szeret.

## **Gondolatok az életemről**

szeretem ezt az életet  
megtanultam mint képletet  
az iskola padban

tudásom hiába mormolom  
nem segít át holtpontokon  
magamra maradtam

jókedvem ha mindig megmarad  
enyhíti talán a gondokat  
akkor van még remény

kardjába dől majd a bánatom  
ha játszom az élet húrokon  
remek az esély

nem lesz már mit megfejtennem  
életem nyitott könyv nekem  
ezt bizony jól tudom

versem végére értem itt  
létem aktív és nem avítt  
szeretem nagyon

## **Ülj mellém**

ülj mellém kérlek borulj a vállamra  
ha nem többre csak egy pillanatra  
tudod öregem már ez is elég  
szeretet boldogság ennyi kell még

## **Magány**

csend lassan mellém bújik átkarol  
képzelem karod ölel távolból  
egy percre még látom mosolyodat  
majd a kép elfogy apróra szakad  
csak a magány marad a néma csend  
mely vadul zakatol most idebent  
mennék repülnék de vajon hova  
sarokban porlepte néma zongora

## **Aprócska vers**

aprócska vers is lehet nagyszerű  
nem mindig az jó ami ésszerű  
néha kell hogy kipróbáld magad  
talán nem baj ha a hév elragad  
életet élni kell ez nem művészet  
ha szeretsz és viszont szeretnek téged

## Nem vagy átkozott

miért vagy mindig elégedetlen  
miért az örökös önostorozás  
miért nem dőlsz hátra elégedetten  
hiszen az életed olyan csodás

hullámszik kedélyed mint a tenger  
az igaz szó neked is lételem  
pengeélen táncol nálad a reggel  
világ szerinted veled könnyörtelen

apró örömök sok gonddal bajjal  
a teremtményeknek alkotott  
emberek vagyunk sok néma jajjal  
magad hirdeted:átkozott vagyok

nem vagy és nem voltál te átkozott  
bár sötétben látod a világot  
sorsod megtépett megszaggatott  
de adott sok-sok gyönyörű napot

## Egy vers margójára

olvastam versed megérintett nagyon  
angyal szállt be csendben az ablakomon  
bár kedvem borús feldobta az estém  
angyalszárny suhogás adta a refrént

tündéri „boszorkány” angyal képében  
elvarázsolt engem gyönyörű versben  
meglebbentve szárnyát mosolyt varázsolt  
„átöleltem” csendben egész világot

drága kicsi angyal írd még sok szépet  
rosszat söpörd el csak a szeretetet  
hirdesd mindig közben arcod ragyog  
így teszed széppé a kétes holnapot

## **Születésnapra...feleségemnek**

Csodálatos itt ma minden nyíló virág,  
melyet most kötnek gyönyörű csokorba,  
hogy neked, sok szeretettel adjam át.  
Legyen gyönyörű e nap a számodra.

Születésnapod van és ez egy ünnep,  
minden kis virág meghajol előtted,  
rád a nap is sokkal szebben nevet,  
hisz ünnep ez, a te nagy ünneped.

Legyen tiéd, minden földi szépség  
mi, e kék bolygón megtalálható,  
szívedben soha ne legyen kétség,  
aggódás, mely olyan lélekromboló.

E szép napon, mit kívánhatnék még?  
Szeretet ölelje át minden napod,  
legyen békés, boldog szép életed,  
így kívánok boldog születésnapot.

## **Konklúzió**

shiliuziling

ment

nem várta ott fenn a menny

várta őt

a pokol ott lent

## Ígéri-e

ígéri-e az advent első napja  
hogy szeretet és béke száll a házra  
s megszűnik minden fájó gondolat  
melyért szíved mindennap megszakad

ígéri-e az advent többi napja  
hogy mindenkinek jut majd az asztalra  
kenyér s talán olykor egy jó falat  
az idő telik és szétzúz álmokat

az ünnep sajátja az együttérzés  
nélküle nincs szeretet s megértés  
néhány nap és illan mint a kámfor  
advent tüze már nem is pislákol

marad talán parázs a hamu alatt  
szél izzítja majd újra a lángokat

ajánlás

herceg akinek sok van őt nem értem  
szegénynek adna az lenne az érdem  
hisz ahogy jöttünk úgy megyünk majd el  
de a világ csak a szavakra figyel

## Kijelentés

shiliuziling

Nem!  
Én nem akarom és te sem,  
szeretni,  
az ellenfelem.

## Emlék

a cukormáz már  
lepergett a jelenről  
édes az emlék  
melyet az elmúlt idő  
most újra megszépített

## Sors megtaposott

sors megtaposott de felálltam újra  
csodák nincsenek gondoltam magamban  
nem díjazták mit tettem az asztalra  
hitték penész terem lábnyomomban

mosoly ült arcomon megráztam magam  
az érzést mi átfogott nem hagyhatom  
hisz a rosszindulat sokszor arctalan  
csak az igazságot hangoztatom

az igazság is sokféle lehet  
hol minden csak nézőpont kérdése  
talán egyszer a horizont felett  
megláthatod milyen a szépsége

sors megtaposott de felálltam újra  
hiába küzd én magam nem adom  
még negyven év a tervezett útra  
az utam addig büszkén folytatom

ha hiba csúszik számításomba  
kharón hajója előbb ér ide  
nem hiszem hogy majd visszatartana  
itt a földön az isten tenyere



## ajánlás

herceg a hosszú élet jó lenne  
megfelelne matuzsálem kora  
ha friss volna az ember szelleme  
nem bántaná örökös nyavalya

elvem merjünk nagyokat álmodni  
hátha ott fenn meghallja valaki

## Bíborban égő

bíborban égő korai hajnal  
a fák hegyén néhány sárgult levél  
föld felé indul ha meglebbenti  
a hűvösre fordult friss őszi szél

halomba gyűlik a sárgult avar  
a sok levél már az enyészeté  
fák ága a télre kopasz és tar  
a téli álom mely mindegyiké

a csodás színek lassan eltűnnek  
természet ecsetje nem dolgozik  
elmúlás réme ami fenyeget  
nem tart tovább majd csupán tavaszig  
fák rügyek addig csendben alszanak  
tél hangtalan jön a kertek alatt

## ajánlás

herceg tudom minden elmúlik egyszer  
idő múlik az élet tovaszáll  
nem gondolunk rá pedig ezerszer  
sors kegyetlenül emlékeztet rá

ha megtörni látszol a súly alatt  
minden mi szép volt az enyészeté  
ne add fel vár az ismeretlen holnap  
a vágy mi ott belül szüntelen ég

## Természet

"Semmit nem gondolok s a számon némaság.  
De nagy-nagy szerelem borul szívemre tágan,  
s a természetén át megyek tovább, tovább,  
cigánymód – s boldogan, akár egy nő nyomában."  
Arthur Rimbaud: Élmény (Rónay György fordítása)

természet mint egy csodás hajadon  
nem rejti de megmutatja báját  
hegyen völgyön síkságon domboldalon  
mire csak az ember szeme rálát  
előtte pompázik s talán kéri  
ember ne tedd tönkre ami szép  
de tudom sajnós az időt fecsérli  
nem érti senki az esdeklést

mire megérti lehet hogy késő  
a természet védi majd önmagát  
ember természet párharc a végső  
még megvívandó nagy-nagy csatát  
a sors eddig csak elodázta  
hogyan talán az ember majd észhez tér  
rombolás pedig tarol mint a láva  
tudom egykor megfizet mindenér'

ha "sírva" is de megvédi önmagát  
s a természet nyeri majd a csatát

## Értelem szikrája

„figyelő arcok könnyfényes szemek  
az értelemhez kulcs a zengő szózat  
magyarnak a föld mindenütt kerek  
tövis bánthat másutt itt ég a rózsza”  
Radnai István: Rímeiktől részegen

ma csak értelem szikrája világít  
ömlik a szenny s a sorozatok  
közöny a butaság ami számít  
könnyezve hisznek csodás holnapot

zeng a hozsanna tele torokból  
várva terített asztaltól konc repül  
mindegy ki hasít szíjat a hátadból  
merszed bátorságod elnehezül

„magyarnak a föld mindenütt kerek”  
szerintem ez is ma csak egy szólam  
ki megélni akar ma útnak ered  
nem sikerül... legalább megpróbáltam

magyar a magyarnak ellensége  
nem lehet hogy mást gondol mást akar  
csatornákból szenny ömlik a jégre  
de hó nélkül most a tél sem takar

istenem hát ez a szép új világ  
mire hosszú éveken át vágytunk  
talán fegyver csövébe tűzött virág  
adhat reményt egyszer rátalálunk

addig a sötétség uralkodó  
fényről álmodni mégis olyan jó

## ajánlás

hercegem már olyan sokszor mondtam  
az ember egója az eget veri  
néha látom csak azt is álmaimban  
jó útra tér s az ég segít neki

## Vártam rád III

Vártam rád...  
megéltem közben számtalan csatát,  
mit a sors állított fel nekem.  
Mint ólomkatona, rendíthetetlenül  
álltam még tépett vad vihar, s belül  
mindig sütött a nap.

Vártam rád...  
átvirrasztott sötét éjjelek,  
szélvész tépte az üstökömet,  
s vert az eső olykor, fagyottá vált a lélek,  
de a májusi szél mondott csodás meséket,  
s álmokat szőtt a gondolat.

Vártam rád...  
most fenyőfa illat szállt a légben,  
e karácsony táji szürkeségben.  
A szeretet várás, most a lelkemre ül.  
De nem mindig érzem ott legbelül,  
hogyan még melegen süt a nap.

Vártam rád...  
talán még ma is várok,  
bár nem nyílnak már tavaszi viragok,  
mesét sem mond a fázós decemberi szél.  
Még lelkem azért új tavaszt remél  
felmelegítenek-e a karácsonyi fények?

Megöregedtem, de még remélek,  
s álmokat szőnek a ködös éjjelek.

**Szegedi Szakképzési Centrum Déri Miksa  
Műszaki Technikum (Déri Miksa Gépipari  
Technikum) 125 éves  
- elmélkedésem az iskoláról és az iskolas  
 évekről, egy öreg ember nézőpontjából -**

Régi iskolám, a Kálvária téren,  
idő távlatát évtizedekben mérem,  
egykor befogadott itt az Alma mater.  
Mikor elbocsájtott, akkor nem fogtam fel:  
hogyan iskolának lenni milyen jó dolog,  
hol gond nélkül élni és tanulni tudok.  
Megértettem végre, de már öreg vagyok.

(Hegedűs Gábor: Köszöntő régi iskolám születésnapjára, részlet)

Csak álltam az épület előtt és átfutott a gondolataim között, hogy 125 év. Milyen gyorsan elszalad az idő, ami Einstein szerint nincs is, csak az ember találta ki, hogy viszonyítsa valamihez azt, amit öregedésnek hív. Lehet, hogy nem egészen pontos a leírás, de azt hiszem így talán érthetőbb mindenki számára, mint a tudományos magyarázat. De ha nincs, akkor mi az ami ilyen gyorsan elszalad, eltelik? Volt ez az épület iskola, kórház, de kutatólaboratórium is, hiszen itt fedezte fel a „C” vitamint Szentgyörgyi Albert. Azután iskola és azóta is az. Amikor én jártam ide még Déri Miksa Általános Gépipari Technikum volt a neve, ha jól emlékszem, de ma már egy oktatási egység részeként: **Szegedi Szakképzési Centrum Déri Miksa Műszaki Technikum**. Valahogy nekem az előbbi név jobban a szívemhez nőtt és jobban is tetszik. De nem az a lényeg ma, hogy egy magamfajta vénembernek mi tetszik vagy mi nem. Az emlékek, azonban, mégis a Technikumhoz és annak kollégiumához kapcsolódnak. Mert vidéki srácként én is kollégista voltam. Lehet, hogy a városi diákok, az

osztálytársaim, szabadabbak voltak, de azt hiszem – és ezt vallom is – hogy legalább annyi élménnyel mint ők lettünk mi is gazdagabbak, az itt eltöltött éveink során. Ezek az élmények azóta is előkerülnek minden osztálytalálkozón, amit ma már nem ötévenként, hanem évenként rendezünk meg. A teljesség igénye nélkül néhány szösszenet, hogy mire is gondolok. No meg nem is időrendi sorrendben, hiszen az emlékek áramlása szabad és szinte soha nem tarják be a kronológiai sorrendet, legfeljebb ha nagyon muszáj.

A kollégiumban ez a tavasz is úgy kezdődött, mint az eddig eltelt tavaszok egymás után. Csak az tűnt fel a szemlélőnek, hogy egyre több az a diák, aki kopaszra nyírt fejjel jelenik meg egy-egy kimenő után. Az elindítója ennek Németh Zoli bácsi volt, aki minden tavaszon, ha már az idő melegebbre fordult, nullás géppel nyíratta le a haját a fodrászával. Németh Zoli bácsi, aki mellel a kollégiumi nevelőtanári elfoglaltság mellett, ami neki csak mellékfoglalkozás volt, de szívvel és lélekkel csinálta, magyart és történelmet oktatott a diákoknak a technikumban.

Én nagyon sokat köszönhetek neki, mert ő tanított meg arra, hogy hogyan kell vázlatot készíteni egy óra anyagából. Persze, most mindenki arra gondol, hogy ez milyen egyszerű, csak egymás alá kell sorokat írni a füzetbe és máris kész a vázlat. De nem Zoli bácsinál! Mi téglalapokat rajzoltunk a füzetbe és azokba írtuk amit kellett, majd nyilakkal jeleztük, hogy mi a sorrend, mi az ami összetartozik, vagy amiből a másik elengedhetetlenül következik. Ő volt az aki riportot íratott velünk az órán, azzal a kitételrel, hogy az egyik sor a kiegészítés mellett foglaljon állást, mint újságíró, a másik pedig a kiegészítés ellen. Mindig négyes és ötös, de inkább ötös voltam történelemből, de most a kiegészítés elleni riport feladta a leckét. Mikor kb. fél oldalt kiizzadtam, mint egy záró gondolatként odaírtam a lapra: „kiegészítés drága kincs, jó ha van, de jobb ha nincs”. Ez biztos, hogy jó jegy nem lesz, gondoltam és be is jött. Zoli bácsi nagy betűkkel ráírta a dolgozatra: „minő vőfély rigmus?” Akkora hármast kaptam, hogy alig fért el a lapon. Zoli bácsi tanította meg nekünk az Orient expressz állomásait Londontól Isztambulig. Ma már csak néhányat tudnék felsorolni, de valamikor oda-vissza kívülről tudtam. Pedig nem volt rövid a lista!

No de elkalandoztam a kopaszságtól. Egy nap azután a kollégium igazgatója Prókai József igazgató úr furcsa bejelentést tett egy közös étkezés során: ha lesz 90 fő kopasz a kollégium állományából – ez lehetett 120-140 fő, már pontos számra nem emlékszem – akkor ő és Kircsi János tanár úr is levágatja a haját. Nosza felpörögtek az események, de sajnos a létszám nyolcvannégy főnél megállt. Hiába győzködtük a többieket, nem álltak kötélnek. Készültek osztályonkénti és közös felvételek, amiket azóta is féltve őrzök, hiszen már sokan nincsenek közöttünk. Volt tanáraink sem.

Kedves Einstein! Hogy is van ez az idővel?

A műhelytanárunk Tóth Laci bácsi memóriája pedig egészen kivételes volt. Őt nem lehetett átverni, mert arra is emlékezett, hogy hetekkel azelőtt mit is beszélt meg a diákjával. Ráadásul szó szerint. Én az iskola után hosszú ideig – húsz évig biztos – nem láttam és nem is találkoztam vele. Majd egy nyári napon összefutottunk a Széchenyi téren. Ráköszöntem: Jó napot tanár úr! Azonnal jött a válasz: jó napot Hegedűs fiam, hogy mint vagy? És az iskolai barátod és legnagyobb megdöbbenésemre nevén nevezte. Húsz év után. Csak így egyszerűen! Pedig az ember változik, öregszik, a vonásai is átalakulnak, ő is számtalan diákot tanított még utána ahogy mi elhagytuk az iskolát és akkor... akkor a régen látott tanár mindenre emlékszik. A diákra, aki már legalább húsz évvel öregebb, de még az iskolai barátokra és annak a nevére is... Számomra ez megfoghatatlan volt.

Csertő Feri bácsi a szabadkézi-rajz tanárunk. Igazi művészember volt. Enyhén kopaszodó feje búbját ellensúlyozta a nyakába lógó fehér haj. Kicsi ember volt, de végtelenül szeretetreméltó. Ő volt aki lerajzolta nekünk az első órán a lovat, három nézetben. Még egy kis mellékterméket is biggyesztett a táblai rajzra, nehogy a diák eltévessze melyik is a ló hátsófele. De a rajzolás a vérében volt. No meg a horgászat is. Nyert ügye volt annak a diáknak, akinek a zsebében lapuló gyufásdobozban élő lóbogár mocorgott. Ha nem is volt olyan jó a rajza, biztos, hogy egy jeggyel magasabb lett mint amit érdemelt. Osztályunk egyik diákja – sajnos már nincs közöttünk – az egész udvart felásta otthon, hogy biztosítani tudja a lóbogár utánpótlást.

Osztályunknak az első évben az osztályfőnöke a roppant katonás Gál János okleveles vörös-diplomás elektromérnök tanár volt. Azt hiszem ő rakta le az alapjait annak, hogy ebből az innen-onnan jött gyerekseregből egy egységes csapat kovácsolódjon. Minden apró vétségről tudott és bizony letagadni sem lehetett. Nem használt magas hangokat, nem kiabált velünk, még a hangját sem sokszor emelte fel, de amit mondott és ahogy mondta, annak súlya volt. Az első év után elhagyott bennünket és az iskolát is az egyetemen oktatta tovább az ottani tanulni vágyókat.

Az új osztályfőnökünk egy roppant szeretni való ember volt. Hódossy Bélának hívták. Igazi mérnök típus, tele gondolatokkal, ötletekkel, fantasztikus sakk tudással, és mindig előttünk járt jó néhány lépéssel. Először a katonás fegyelemhez szokott csapat/osztály nem is értette. De később összecsiszolódtunk. Mi megszoktuk bohókás stílusát, a farzsebbe dugott kezét, a sokszor felemás elvárásait és magát az embert, aki feladatának látta, hogy minket, - akiknek az agya pallérozásra várt - megtanítsa mindarra, amit tudnunk kellett. Mai napig őrzöm azokat a szakrajzokat, amit kijavított és aláírásával látott el. Kedves emlékek, hisz mindig magam előtt látom őt ilyenkor, ha belenézek ebbe a mappába. Szemébe lógó hajjal, a szokásos szürke öltönyében és nyakkendővel. Sokáig tartottuk a kapcsolatot, még a tizedik érettségi találkozón is együtt mulattunk. Ha kirándulásra mentünk szabadságot adott nekünk, félretéve az iskola elvárásait és ezért – mert emberként kezelte bennünket – az osztály örökre a szívébe zárta. Nincs olyan érettségi találkozó – ma már évenként tartjuk, mert fogy a létszám – ahol nem hangozna el Béla bácsi neve és nem kerülne említésre néhány, vele kapcsolatos történetünk. Természetesen csak a szeretet és a megbecsülés hangján, fejet hajtva az emléke előtt, tisztelettel. Ma már értjük – de ehhez meg kellett öregedni – hogy milyen fantasztikus ember volt. Neki köszönhetjük igazán, hogy ez a csapat a mai napig egy összetartó csapat maradt.

Huhn Lajos tanár úrtól féltünk leginkább. Ha a terembe lépve már messziről a katedra asztalára dobta a naplót, akkor jó kedve volt és igazán nem kellett tartanunk semmitől. De ha lehorgasztott fejjel, hóna alatt a naplóval tette meg a katedráig vezető pár lépést, nos akkor még



a legjobb matematikusaink ina is reszketett. Kiváló matematikus volt. Már az első félévben felmérte a diákot, hogy mit tud és mire lesz majd a későbbiekben képes és ha volt is rosszabb napod, ő pontosan tudta mire is vagy képes. Amit nem tűrt az a farmernadrág – mely annak az időnek volt a nagy divatja – és a hosszú haj. Ezért a szünetekben – matekóra előtt – a városi gyerekek mindig átöltöztek a náluk lévő konzolidáltabb nadrágba, hogy ez se jelentsen rossz pontot. Ha meglátott valakit, hogy hosszabb a haja, mint az szerint elvárható volt, rögtön küldte a Dr. Boross József u sarkán lévő fodrászüzletbe azzal, hogy: „mondd meg fiam Fohsz bácsinak – ő volt a fodrász – hogy gépész-frizurát kérsz”. Az öreg fodrász tudta, hogy mi az elvárás és a delikvens az órára már alaposan megkopasztva érkezett vissza.

De említhetném itt a műhelyfőnököket: Zentai Nándort, az asztalos műhelyből Benedek Lajost, vagy az esztergályos műhelyből Rigó Lászlót és Varga Lajost, a szereldéből Pintér Kálmánt, a marós műhelyből Szecskár Mihályt aki még a kirándulásokra is elkísérte az osztályt, kovácműhelyből Magyar Józsefet. A hegesztő műhelyből Farkas Szilárdot, a lakatos műhelyből Tóth László mellett Varsányi Imrét. Minden tanárunkhoz fűződik egy történet, egy élmény, de mindet felsorolni azt hiszem egy könyv is kevés lenne. Mindannyian arra törekedtek, hogy, az alapokat jól elsajátító technikus kerüljön ki a kezük alól. Természetesen az nagybetűs élet produkált furcsaságokat és sokszor nem is igazán úgy történtek a dolgok ahogy tanultuk, de ugye ez már egy másik történet.

Ugyanez vonatkozik az elméleti tárgyakat oktató tanárainkra is: Bráda Ferenc, Győri Emil, Hódossy Béla, Dr. Korányi Kálmánné, Dr. Milassin Gyuláné, Németh Zoltán, Sisák Géza, Werner István, Komáromi Ferenc, Csertő Ferenc, Szilágyi Attila és Huhn Lajos. Hiszen mindannyiukhoz fűződik egy kellemes vagy épp akkor kellemetlen emlék, amit azóta az idő megszépített. Különösen a gépészek vonatkozásában itt már keringnek olyan mondások, melyek állítólag egy tanár szájából hangzottak el, felkapta őket és terjesztette, változtatás nélkül, a diáksereg. Később mint szájhagyomány terjedtek tovább osztályról osztályra, generációról generációra. Pl: „a gőzgép egy olyan egyszerű szerkezet, melyet a bonyolultsága miatt manapság

már nem is használnak” vagy a villanymotor egy olyan drótgubanc, melynek egyik felén bemegy az elektromosság a másik felén kijön a forgómozgás” és még egy gyöngyszem: „a szén minél öregebb annál régibb”. Kedves Einstein, ez is egyfajta bizonyítás az idő léteire vonatkozóan...

Egyik tanárunk, akit most nem szeretnék név szerint említeni – akik részesei voltak ennek azok tudják, a többi meg maradjon a feledés homályában – elég sajátos módon kezelte a feleltetést. Így fordulhatott elő, hogy harmincketten álltunk kint a táblánál, mint felelők. Az óra végén, mert nem került ránk a sor, szépen bevéste a naplóba az egyest, feltételezve, hogy egy szót sem tudunk, hisz meg se szólaltunk. Év vége előtt már úgy nézett ki nagy baj van, mert két egyesem volt és egy egyketted, ami ugye majdnem egyes. A jegyek lezárásakor, a jegyeim összeadódtak, majd „az egy nem oszt nem szoroz” mondat elhangzása után a kérdés: tanuló akarsz felelni a négyesért? Eszem ágában sem volt. Megfelelt nekem az így kapott hármas is.

Ott voltak még a felejthetetlen kollégiumi labdarúgó csaták. Amikor az osztályok között vére menő küzdelemben, a Kálvária téri (akkor még Úttörő tér) sportpályán dőlt el az első helyezés – természetesen az érte járó torta – sorsa. Vagy az alagsorban lévő nagyteremben a végeláthatatlan pingpong meccsek, vagy az udvari röplabda mérkőzések, a sakkról már nem is beszélve. Az akkori városi elit a Déri – Radnóti kézilabda mérkőzések hangulata, ahol teletorokból lehetett ordítani, hogy „Hajrá Déri” és egy-egy győzelem után büszkén lehetett elhagyni a rivális iskola pályáját.

Tudom minden osztály másképp élte meg ezeket az iskolában eltöltött éveket és talán egy könyvre való történetet lehetne összehozni belőlük, de azt hiszem mit sem változtatna azon a tényen, hogy „Dérisek” voltunk és valahol azok is maradunk, míg ezt a sárgolyót tapossuk. A tudásvágy, amit az iskola és tanárai oltottak belénk még ma is tart. De ez már, a múltira emlékezve, kicsit talán fátyolos szemekkel, inkább a hála érzése.

Ezek a gondolatok futottak át agyam tekervényein, míg néztem ezt a patinás, 125 éves, ma is csodálatos épületet.

Boldog születésnapot Déri Miksa iskola, mindegy, hogy Technikum vagy Szakgimnázium. Zárójelben jegyzem csak meg, hogy nekem mindig Technikum marad, hiszen itt tanultam, érettségiztem és a Technikumhoz köt minden emlékem! A lényeg mégis az, hogy maradj meg nekünk régen végzett diákjaidnak, mint egy szerető anya az Alma Mater. Öregbítsd hírnevedet, jelenlegi tanáraid, diákjaid, volt diákjaid örömére és felejthetetlen korábbi tanáraid emlékére, hírnevet szerezve magadnak és városodnak Szegednek.

## Nyárvégi töprengés

Egy késő nyári szombat délutánon,  
töprengtem, gondolkodtam az ágyon,  
hol meghánytam vetettem sorsomat,  
leltárt készítve arról mi kimaradt.  
Bakancslistámra sok tétel került,  
míg agyam „winchestere” kimerült.  
Én hátradőltem fáradtan, sután,  
de nem álltam az úton már bután,  
hisz tudtam mit szeretnék, akarok  
a nap is sokkal szebben ragyogott.

Rájöttem, oly felesleges a lista,  
pillangók szárnya a télre kacsintva,  
már nem verdes olyan lendülettel,  
hogy vágyaim én így érhessem el.  
Virágom is lassan, biztosan hervad  
nem vonzó már a szép pillangónak.  
Álmodni oly jó, hogy lesz még tavasz  
szíved újra éled, mint egy kis kamasz  
ki csodát lát tavaszi éjszakában,  
elmerülve szerelem mámorában.

Korod barátom, csak múltó állapot,  
addig, míg mellkasodban szíved dobog,  
s fogékony vagy a jóra, a szépre  
este újra eljön, ágyad szélére,  
melléd telepszik, ha alszol, csendben  
vigyázza álmod, hogy legyen rendben  
mindaz, mit szeretnél. Képzelet szárnya  
repít téged a vágy-álom világba.  
Ő a csillagod. S ha úgy akarod,  
újra eljön majd. Várd és megkapod.

## **A múzsám és én... I**

a múzsám szólít most is táncba visz  
olyan ez mint másnak a kannabisz  
hogy szép versek olvasásakor  
papírra kerül tőlem is néhány sor  
vershez képest ez csupán zöngemény  
hogy vers lesz arra semmi remény  
múzsa döntött „főállás” nem lehet  
csak másodállású múzsa jár neked  
másodállású múzsa ez mit jelent  
hisz munkáltatóként bizony nem lehet  
múzsák felett, még „főállásban” sem  
nyugger „firkásként” rendelkeznem  
pillangóm gyakran telepszik a hóra  
elképzelésem habókos valóra  
nélkülöz bizony minden alapot  
igaz sapkát hordok nem kalapot  
életem könyvének lapjai között  
hová sok zöngeményem beköltözött  
szívesen írok margóra jegyzetet  
miközben újabb és újabb fejezet  
kerül fel szépen új és új lapokra  
soha nem tépem őket darabokra  
napjaim nem szórom bele a szélbe  
pillangóm talán így is eljön érte

múzsám megérti ellenvetésem  
legyint... írom tovább a zöngeményem  
ha egyszer alkotok talán egy jobbat  
engedi hívjam „rím-próbálkozásnak”

## **Múzsám és én...II**

múzsám és én nem „egy pár” vagyunk  
csupán lélekharangon játszadozunk  
apró morzsák szavakká formálva  
kerülnek fel a fehér papírra  
zöngemény lesz-e vagy rím-próbálkozás  
szerintem döntse el valaki más

múzsám aranyos mindig rám nevet  
hisz tudja velem nagyot tévedett  
mert nem vagyok költő csak rím-faragó  
nem is leszek más már rúgja meg a ló

## **Az álom az**

az álom az hol megvalósul minden  
mi szép és gonosz a való életben  
az éber álom a kettő közötti  
álomnak nem álom ébredésnek semmi  
de ilyenkor is álmodhat az ember  
vágya partot ér mint morajló tenger  
a hold mint mindig, „csalfán mosolyog”  
csend ízt kever a szél a szíved „ragyog”  
talán az isten még álmosan tekint  
rád de lelked bájosan visszaint

## **Köszöntő a hóvirághoz**

kinyílt a kertben e fehér csoda  
a tavasz ígérétét hordozva  
angyali szépsége életet ígér  
megújulás hírnöke szívedig ér  
tavaszt vár most már az egész világ  
köszöntünk hát kedves kis hóvirág

## **A szeretet nem más**

szeretet nem más mint megélt csoda,  
ha a sorsod veled nem mostoha  
hagyja hogy élvezd mindazt mi jár neked  
ahogy szeretnéd ahogy eltervezted  
feléd nyújtott kezem érintsd meg kérlek  
ha akarod együtt megyünk  
te vezetsz vagy én vezetek téged

## **Mítoszok csillagfénye II.**

a mítoszok csillagfénye  
nincs értékes támpont benne  
az én szomjas képzelete  
vergődik utat keresve

mit rejt el a mítosz rege  
igazság nincs magyarázat  
tanulni lehet belőle  
mi az amit elhallgatnak

korok telnek évek múlnak  
történelmet hamisítják  
nyoma sincs az igazságnak  
hazug szavak ezt szolgálják

a mítoszok csillagfénye  
repülj ha tudsz szárnyak nélkül  
olvass sorai közt végre  
a hited talál meg végül

## **Az új nap varázsa**

új nap varázsa mindig megfogott  
nem tudod mit hoz csak ha láthatod  
milyen leszel ha megéred végre  
hogyan belenézhet holnap szemébe

sokszor tettem fel kérdést magamnak  
milyen leszek ha eljön a holnap  
választ adni erre biz' nem tudok  
hisz meg is kell érni azt a napot

milyen leszek holnap... találgatom  
szeretnék élni békében szabadon  
hatalom vágya ma egekbe szökik  
szabad lelket „agymosók” fertőzik

hit dogmák mondják lesz feltámadás  
valójában az egész ámítás  
lélek más testben születik újra  
régit tested elporladt azóta

csillogó gyöngyök... holnap varázsa  
fűződik egymás után élet célnak  
meddig tart a lánc senki sem tudja  
mikor alszik el életed gyertyája

akarjuk hogy éljünk békén szabadon  
sült galambot várni nem szabad tudom  
tegyük félre az indulatokat  
párbeszéd a létért sokkal fontosabb

magyarok leszünk újra s végre  
jó kedvvel nézünk egymás szemébe  
ha az ország létéért összefog  
holnap varázsát ismét megkapod

## **"Fény" félelem**

oly sok az ember ki attól fél  
körül fogja majd egy éles fény  
látja de elüti a gyorsvonat  
mert a „fény” ott az alagútban  
a száguldó mozdonyból fakad

## **Névnapiomra**

talán egyszer ezen a szép néven  
egy sikeres ember lesz jelen éppen  
e „sárgolyó” mindennapjaiban  
erről győzködöm csendben önmagam

nevem jelentése: Isten embere  
bár nem vagyok „barátságban” vele  
hiszek magamban és ő bennem lakik  
Luciferrel a lelkemen osztozik

lehettem volna még talán Jeromos  
de nem járt felénk akkor még villamos  
így lettem Gábor ki nem lop napot

arkangyalként tisztelve Gábiel  
kit az ördög egyedül nem visz el  
kívánok magamnak boldog névnapiot.



## Nem a háztetőn

Hegedűs vagyok, nem a „háztetőn”,  
nekem jó itt, ahol most vagyok,  
ha meleg van akkor a delelőn,  
árnyékot keresek, nem a napot.

Szívesen mennék én a tetőre,  
ha nem lenne a fránya tériszonyom,  
így maradok igaz csak egyelőre,  
itt lenn a biztos, szürke talajon.

Boldogságom ha majd megtalálom,  
nem üt be addig a „filoxéra”,  
megvalósul akkor minden álmom,  
Hegedűs maradok, az élet lakója.

## Vezeklés...miért

oly sok a kérdés a válasz kevés  
megtalálni rájuk a feleletet  
meddő gondolat vagy csak megérezés  
mindezt már itt nem csak odaát lehet

mát éljük csupán a tegnap elmúlt  
rettegés mi vezet a jövőbe  
a sors rángat mint egy szalmabábút  
tervezni nem szabad semmit előre

élet vezeklés ősök bűneiért  
de nem születtem bűnösnek én sem  
ki dogmákban hisz szenvedjen ezért  
én ezt nem akarom nem is teszem

nem ezért születünk a világra  
hogy csak a mát és tegnapot éljük  
csak rá kell lelni kicsi csodákra  
s nem kell hogy a holnapot féljük

vezeklés csupán dogma állítása  
hiszékeny követő mindig akad  
bennem kétség nincs utamat járva  
tervezni a jövőt kell és szabad

## **Hogy nem lettem igazi modellező?**

Gyermekkorom kedves, de talán fájó emléke is ez a történet. Kis falumban ahova iskolába jártam egy új szakkör alakult, mindannyiunk nagy öröme. Modellező szakkör. A szervező tanár bácsi olyan színesen adta elő a lehetőségeket, hogy szinte mindenki szeretett volna azonnal hozzákezdeni a hajóját, vagy repülőjét megépíteni. Sokan jelentkeztünk, de mint ahogy ez lenni szokott az induláskor már sokkal kevesebben jelentünk meg. Az első, amit készítettünk egy vitorlás hajó volt.

Előre gyártott hajó-bordákat kaptunk, melyet egy központi gerincre illesztve és ragasztva kellett elkészíteni a hajótestet. Erre kerültek fel azok a vékony lécek, melyek a hajófeneket és az oldalakat alkották. Mindez gondosan ragasztva, hogy hézag ne maradjon, mert akkor beszivárog a víz. Nem volt egyszerű feladat a lécek felillesztése. A bordára való hajlításuk és a rögzítés adta, hogy a hajótest áramvonalas legyen. Mikor mindez elkészült a tanár bácsi ellenőrizte és ha jóváhagyta, jöhetett a test csiszolása és festése. Lassan kezdett kialakulni a hajótest. A keel, a hajó tökesúlya is felhelyezésre került, melynek az a feladata, hogy a hajótestet ne engedje felborulni. Azután helyére került a gondosan csiszolt árbóc, majd a vitorlázat is, melyet anyukám varrt egy használaton kívüli lepedőből, a megadott méretek alapján. Végre elkészült a nagy mű.

A tanár bácsi egy nap azzal jött a foglalkozásra, hogy vasárnap Szegeden a Rókusi-tavon modell-vitorlás verseny lesz, ahova bárki,

aki hajót készített itt a szakkörön, benevezhet. Természetes, hogy nagy volt az érdeklődés. Mindenki a verseny lázában égett. Még soha nem voltunk ilyen helyen, de éreztük, hogy most jön majd el az igazság pillanata: ki alkotta közülünk a legjobb hajót.

Vasárnap reggel a keskeny nyomtávú kisvasúttal – mi csak vicinálisnak, vagy madzag-vasútnak hívtuk – utaztunk Szegedre. Mindenki kezében ott volt a vitorlása. Óvta, féltette, hogy nehogy baja essék a nagy megmérettetés előtt. A szegedi állomásról gyalog mentünk a villamosig és itt történt a baj. A nagyállomás alatti alagúton – amit mi csak kőlyuknak hívtunk az egyszerűség kedvéért - a keskeny járdán haladva megbillentem és a hajóm árbóca elakadt az alagút téglá falának egyik részében. Nagy reccsenéssel kettétört. Hirtelen nagyon megijedtem. Felrémltettem előttem, hogy így hiába jöttem, mert a hajómat nem tudom versenyeztetni. A tanár bácsi megvigasztalt, ha megérkeztünk a verseny helyére, majd úgy adja le a nevezéseket, hogy a tartalékba hozott árbóccal ki tudjam javítani a hibát. Úgy is lett. Ahogy megérkeztünk regisztráltunk a versenyre. Már vagy negyven fiatal srác várakozott a kezdésre, kezében a hajójával. Én azonnal hozzákezdttem az árbóc cseréhez, ezzel versenyképessé téve a hajómat.

A selejtezőkön szépen teljesített a hajóm és az elődöntőbe jutottam. Három hajó versenyzett a döntőbe jutásért, közöttük az enyém. A stégről indítva a vitorlásom szépen haladt a cél felé, míg a másik kettő, egyik jobbra, a másik balra eltért az iránytól és bevette magát a nádasba. Az én hajóm egyenesen haladt előre. A mai szóhasználatnál élve, épp hátradőltem, hogy élvezzem a sikert, amikor hirtelen, mint aki meggondolta magát, mégse ment át a célvonalon, hanem előtte visszafordult és visszaúszott a stéghez. Miért történt mindez máig sem tudom. De a zsűri mindhármunkat kizárt a további versenyből. A tanár bácsi szerint nem rögzítettem rendesen a vitorlát, ezért egy hirtelen széllel megfordította és visszahozta vitorlásomat.

Többé már a hajózó kategóriában nem versenyeztem. Sokáig őriztem a hajómat, de a néhány szori költözés során megsérült és már nem javítottam ki. Így ért véget hajómodellezői pályafutásom.

Modellezni szerettem, így repülőgép modellezésre adtam a fejem. A szakkörön vitorlázó repülőt készítettünk. Gondosan, épp úgy, mint annak idején a hajót. Minden lépés gondosan megtervezett volt. A szárnyhoz, mint a hajóhoz, előre elkészített bordákat kaptunk, amit a gondosan előkészített merevítő léchez kellett illeszteni. Amikor már összeállt a szárny körvonala, befedtük zsírpapírral, gondosan ragasztva. Azután lefújtuk vízzel, a hagyományos módon, hajlakk fúvóval. Száradás után a papír ráfeszült a szárny bordázatára és szép sima felületet biztosított. A szárny, a farok rész rögzítése után, már csak a gép orrába helyezett ólom-gyöngyökkel, a gép stabilitását kellett biztosítani. A sok munka után végül a remek kis vitorlázó repülő elkészült.

A verseny, amire beneveztünk szintén Szegeden, a repülőtéren volt. Itt a legkülönbözőbb kategóriákban álltak a rajthoz a versenyzők. Volt itt vitorlázó gép, gumimotoros repülőgép, távirányítású motoros repülő is és még nagyon sok féle.

A vitorlázó gépek versenyében az időre történő repülés volt a kritérium. Meghatározott ideig kellett a levegőbe emelkedő gépnek, a termiket kihasználva fennmaradni, majd sikeresen földet érni.

Az én gépem, a felhúzó zsinórral történt emelkedés után szépen teljesített. Megrepülte a kiszabott normaidőt, sőt túl is teljesítette. Következett a leszállás. A gép szépen ereszkedett, már arról kezdtünk beszélni, hogy ha a második körben is ilyen jól teljesít, akkor az elődöntőbe is kerülhet. Ekkor egy furcsa fordulat következett. A gép az óvatos süllyedésből hirtelen nagyobb sebességre kapcsolott. Teljesen kiszámíthatatlan lett, hogy hova fog érkezni. Végül nagy sebességgel a zsűri asztalába csapódott. A szárny azonnal darabokra tört. Tanácstalanul álltunk az eset előtt, mert elvileg minden rendben volt. Hiába nyertem az első kört, a repülési idő túlteljesítésével, a második fordulóban már nem tudtam részt venni.

A gépet soha nem építettem újjá. Így nem lett belőlem, a kettős kudarc után soha igazi, elhivatott modellező. Talán az élet figyelmeztetett, hogy ez a tevékenység nem az én műfajom. Azt már soha nem fogom megtudni, hogy valóban ez volt-e a sors intelme.

## **A lét paradoxona**

Yijiangnan

aprócska  
mint egy kis bogár  
létem mely űz dacolva  
átfog mint a folyondár  
stop...és vége már

## **Öröm**

Shiliuziling

ma  
nap is süthetett volna  
elkészült  
egy könyvem újra

## **Apevák**

Még  
dalod  
hangosan  
szól, de lassan  
halkulni kezd majd

\*

Ha  
idő  
vasfoga  
tép szaggat te  
emelt fővel túrd

\*  
Az  
étel  
és ital  
pazarlása  
nem tetsző dolog

\*  
Az  
érzés  
ünnepkor  
szeretetté  
változhat benned

\*  
Én,  
látod  
megéltem  
mit más, nagyon  
szeretett volna!

## **Sötét felhők**

(II. Magyar hadsereg emlékére 1943. Január)

sötét felhők fenn az égen  
itt a hó s a jég az úr  
lövészárok óvó mélyén  
a sok katona meglapul

várják mit hoz majd a holnap  
lesz könnyörület irgalom  
vagy gránát tépte testüket  
fedi be közös sírhalom

oly messze van a szülőföld  
talán már nem vár a család  
bomba robban gránát üvölt  
lám az élet milyen galád

tréfát űz...élni szeretne  
az a sok ezer fiatal  
nem vágyott hősi szerepre  
hol vér festi meg a havat

ott maradtak mindannyian  
haláluk oly értelmetlen  
rónán havon vérük szárad  
emlékük felejthetetlen

mikor térsz majd észre ember  
háború neked nem üzlet  
haláloed csak járulékos  
veszteség a nagy egészben

mit a több és még több szítja  
hatalomvágya uraknak  
szegény hátán az ostora  
csattog éhes vágyainak

ne engedd hogy megtörténjen  
még egyszer e sötét átok  
magyar vér többé ne fessen  
se havat se lövészárkot

ajánlás

herceg... isten mondd miért vak  
mért hagyja e szörnyű dülást  
ekkora terhet miért rak  
ifjú szívre gyors elmúlást

## Mit ér

mit ér az élet ha szüntelen harc  
emberekkel elemekkel...a kudarc  
ha nem vagy bátor borítékolva  
vereség tudatba kódolva

zajos lét oly sokszor embertelen  
bezár letaszít és a végtelen  
magába zár és hidd el nem ereszt  
félelmed mint a mount everest

még a csúcsra törsz de nem éred el  
botorkálva lábad sárban lépdél  
falat bontanál az élet is fáj  
már kiégett puszta csupán a táj

remény él benned egy jobb világra  
harcban élni...létbe aplikálva

### ajánlás

herceg jó lenne egy kis nyugalom  
hol harc nélkül lában lógathatom  
hol virágillat száll a rét felett  
talán ilyen csak álmomban lehet

ha nem gyötörnek éjjel rémálmok  
nyugalom béke amit találok

## Zara

Tegnap még két kutyánk volt, ma már egy sincs. Bessy a komondor husky keverék kutyus szinte pár hét alatt ment el egy kullancs csípése miatt. Olyan sűrű volt a fehér bundája, hogy észre sem vettük csak akkor, mikor már késő volt. Hiába a gondos ápolás, az injekciók, a



kutyus, aki mindig öntörvényű volt, a boldog vadászmezőkre távozott. Zizi a másik kutyusunk, egy fajtisza kertaljai turmix, bár soha nem adott életet kicsi kutyáknak olyan súlyos méhgyulladást kapott, hogy az állatorvos sem tudott rajta segíteni. Gyászba borult a ház. Párom hallani sem akart arról, hogy újabb kutya kerüljön a hozzánk, mert a kutya nálunk igazi családtagnak számított. Egy ismételt veszteséget nem akart bevállalni.

Néhány hónappal a veszteség után egy kedves barátunk unszolására meglátogattuk a környék egyik vásárát. Csodaszép időben sétálgattunk az árusok között. Bár igazából semmit nem akartunk venni. Nézelődés közben betévedtünk oda, ahol az állatokat – borjúkat, sertéseket, birkákat – kínáltak eladásra. Rögtön megakadt a szemünk három „gombócon” ahogy egymással játszottak. Három csodaszép kicsi kutya volt, lehettek 8-9 hetesek. Termetükből látszott, hogy hatalmas kutyák lesznek felnőtt korukban. A párom ismerte az eladót. Érdeklődésünkre elmondta, hogy kaukázusi medveölő fajta kiskutyák. Az egyik azonnal odament a páromhoz és ahogy leguggolt hozzá, hogy megsimogassa, már bele is akart ülni az ölébe. Csinos kis pofája volt, értelem csillogott a szemében.

- Nézze, magának, mint régi ismerősnek, jelentős árendedménnyel, odaadom. Egy fiú van köztük és kettő pedig lány. Lehet választani, ha gondolja.

Látszott a páromon, hogy első pillantásra megtetszett neki ez a kis szörgombóc. Elkérte a telefonszámot és a címet, hogy hova lehet majd érte menni, ha úgy határozunk és nem utolsó sorban, ha még nem kelt el. Otthon azután többször átbeszéltük a dolgot. Megnéztük a világhálón, hogy mit is írnak erről a fajtáról. Mint ahogy lenni szokott a vélemények nagyon megoszlottak. Volt, aki óva intett attól, hogy ilyen kutyánk legyen, de mások, ezt cáfolták, azzal, hogy megfelelő tanítás mellett egy remek kutyánk lehet. Arra a döntésre jutottunk, hogy megnézzük a körülményeket, a szülőket és abból próbáljuk levonni a következtetést.

A tulajdonoshoz becsöngetve, ahogy kinyílt a nagykapu láttuk, hogy a gazda mellett egy hatalmas kan kutya közeledik. Kicsit ódzkodva

indultunk befelé, de azon kívül, hogy rögzítette a szagunkat nem történt semmi. Az udvaron az anyuka kutya hevert mellette a három kicsi gyűrte gyömöszölte egymást. A szuka csak ránk nézett, de nem jelentettünk számára fontosat, ezért folytatta a semmittevést. A párom rögtön simogatni kezdte a kicsiket, a kan viszont odajött és szinte kikövetelte, hogy őt simogassa. Egy pillanat alatt elszállt belőlünk az olvasott rossz vélemény, így az üzlet megkötött és egy kicsi szuka lett a mienk.

Kicsi kutyánk a Zara nevet kapta. Nem félt semmitől. Kivéve amikor először találkozott egy plüss macival, a játékaival. Hiszen mégis csak medveölő! Három méterről megugatta, de közelebb nem akart menni hozzá. Egyre bízattuk, de nem nagyon volt foganatja. Körbe-körbe sétált, közben folyamatosan ugatta. Jókat nevettünk. Eltelt vagy fél óra így. Mikor látta, hogy a maci nem támad, odarontott és cibálni kezdte. Később ez volt a kedvenc játékszere. Azt hittük az első éjszaka a szülők nélkül majd zűrös lesz, de nem történt semmi.

Szépen növekedett. Hat hónapos volt, amikor elkezdtuk iskolába járni. Nem volt agresszív. Hagyta, hogy a kisebb kutyák húzzák a fülét, ha úgy gondolta, hogy több a kettőnél, lerázta őket és tovább állt. Imádott sétálni, de ha meglátott valamit, ami érdekelte, szinte alig lehetett megállítani. Ilyen kutyánk még nem volt. Ha dörgött villámlott nem keresett fedezéket. Ahonnan jött a dörgés arrafelé szaladt és alaposan megugatta. Próbálta elkergetni. Ezt a kifejezetten állatgyűlölő szomszéd többször nehezményezte is.

Mikor már betöltötte az egy évet, nagyon nagy kutya volt. Kb. 60 kiló. Imádott játszani, szerette, ha simogattuk, de a házába, amit neki készítettünk sem volt hajlandó bemenni. Télen is kint aludt a lábtörlőn, néha ha esett befedte a hó, de nem törődött vele. A nyár annál inkább megviselte, hisz szőrének nagy részét ilyenkor elveszítette. Gyönyörű kutya volt. Okos, értelmes.

Szokásom volt, hogy délben, míg a páromat vártam, hogy a munkahelyéről hazaérjen, megettem egy joghurtot. Olyankor odaült elé és szinte kinézte a számból a falatot. Mindig hagytam a dobozban néhány falatot, amit azután nagy élvezettel eltakarított.

Olyan tisztára nyalta a joghurtos dobozt, hogy mosogatógéppel nem lehetett volna tisztábbra varázsolni. Mindennapos rituálé volt az is, hogy hat-nyolc kört futott az udvaron, a fészker körül. Egy alkalommal elbújtam egy fa mögé és vártam, hogy odaérkezzen. A teljes sebességgel érkező kutyus elé kiléptem és rögtön tudtam, ez rossz ötlet volt. Zara már korrigálni nem tudott és teljes lendülettel a lengőbordámra érkezett. Akkorát estem amekkora voltam. Zara, csak nyikkant egyet, majd folytatta a köreit. Alig kaptam levegőt, de azután csak egy enyhe fájás maradt. Néhány héttel később egy röntgen vizsgálat mutatta ki, hogy a lengőbordám megrepedt. Az orvos kérdésére csak annyit mondtam, elestem. Nem mertem bevallani, hogy mekkora marhaságot csináltam.

Ugyanígy járt a párom is, aki egy alkalommal a séta során nem figyelt, mert épp rágyújtott, amikor Zara észrevett valamit amit azonnal meg kellett vizsgálni és elindult. Elrántotta a páromat, aki elesett és 2 bordája megrepedt.

Már elmúlt két éves és azt fontolgattuk, hogy - a nagyközségben egy ismerősnek kaukázusi kan kutyája volt – összehozzuk a nászt és megajándékozunk Zarát az anyaság örömeivel. Már csak az alkalomra vártunk, amikor észrevettük, hogy a kutyus a bal lábára sántít. Ez ugyan nem volt észrevehető, ha postás érkezett a kapuhoz, vagy lovas kocsis ment az úton, de máskor mindig. Az állatorvos egy specialistához küldött bennünket, aki miután megvizsgálta, megmondta a diagnózist. A kutyusunk könyök szalagja elszakadt. Meg kell műteni. Ha nem tesszük ezt a kutyus egy idő után majd nem fog tudni menni, mert kíméli majd a lábát, ez viszont károsodást okoz a gerincében. Azt is elmondta, hogy a műtét ára több mint százezer forint.

Nem volt választásunk. Nem akartuk tönkretenni a csodaszép kutyusunkat.

Egy keddi napon került sor a műtetre, ami az orvos szerint remekül sikerült. Zara hatalmas nyugalommal tűrte a megpróbáltatást. A hét végén kellett visszamennünk kezelésre. A sebe szépen gyógyult, igaz a nyakára illesztett tölcsért, mely azt a célt szolgálta volna, hogy a

sebet ne nyalogassa nem tűrte. Mindent megtett, hogy levegye, mi pedig segítettünk neki ebben.

Pénteken kezelésre vittük. Láttuk rajta, hogy nem jól fogadja. Ideges volt, türelmetlen. Bár a műtött lábát már használta, nem tudott megnyugodni. Lihegése elárulta, hogy nem rajong a mai napért. Az állatorvos megnyugtatót bennünket, hogy majd ha végeztünk elmúlik. A vizsgálat azt állapította meg, hogy csodásan gyógyul a seb. Már kötést sem tettek rá, csak lekenték valamivel. Hazafelé a kocsiban Zara már nyugodtnak tűnt. Remekül bevacsorázott és aludni tért. Ott ültem és néztem, ahogy a kutyánk alszik. Hirtelen valami megváltozott. Zara egy nagy levegőt vett és nem lélegzett. Próbáltuk újra élesztetni, de nem lehetett. Azonnal hívtam az állatorvost, aki azt mondta: ez a nagytestű kutyáknál az átélt stressz hatására előfordul. Úgy nevezik, hogy hirtelen szívleállás. Azt is mondta, hogy elvesztettük, mert ilyenkor már nincs mit tenni.

Így veszítettük el a legszebb kutyusunkat, mely nem volt ugyan öleb, de szeretetehes csodás jószág volt. Néha okozott bosszúságot is, de az emlékeinkben csak a szép dolgok maradtak meg. Ha igaz a „kutya négy élete” című film, vajon milyen testben fog újra megszületni, vagy lelke a boldog vadászmezőkön marad inkább. Még ma is nagyon hiányzik, pedig sok év telt el az óta.

## Látom

látom amit más nem lát  
ha kell lehajolok érte  
mindennapi apró csodát  
megfogtam érzem megérte

élni kell nem csak szenvedni  
tört álmokon nincsen varázs  
akarat segít elérni  
mit szeretnél nem lesz blamázs

tiszta égből nap süt reád  
átkot törni csak így lehet  
szerencse is hű lesz hozzád  
bevált majd szép ígéretet

nem mást hisz ezért születél  
életedben boldog legyél

ajánlás

herceg oly egyszerű minden  
megélni sok apró csodát  
mindegy hol élsz melyik szinten  
küzdj hogy elérd léted igazát

## **Magammal vihetem**

„Mindenemet magammal hordozom.  
És ami enyém volt, enyém marad  
Innen is, túl is a csillagokon,  
Mert lélek vagyok, végtelen, szabad.’  
Reményik Sándor: Omnia mea mecum porto

magammal vihetem ha elmegyek  
mindazt ami egykor az enyém volt  
legyen valóság vagy álomhegyek  
sajnos a halál nem egy mozgó bolt

kharon hajója nem visz csak engem  
minden amim volt bizony itt marad  
hiába az akarat vágy bennem  
mit alkottam talán majd megragad

emlékezet szűkülő rostjain  
de ódát nem zeng rólam a fáma  
szép a világ az éltem romjain

pillanat a létre applikálva  
csillagokba vágyom oly nagyon rég  
lehet hogy egyszer visszajövök még

ajánlás

herceg ugye az újjászületés  
valós és nem csupán egy fikció  
de vajon mondd el hol van az a rés  
melyen át láthatom mi a való

nem gondoltam átírt szövegekre  
a hatalom eszköze nem való  
ha rettegve nézel a mennyeekre  
akkor könnyen vagy irányítható

## **Maradt a semmi**

peng az égen  
zeng a földön  
őrült a zaj  
kopácsolás

mutyi a munka  
ezt teszik újra  
folyik a fű alatt  
a harácsolás

talán nem látod  
mért marad rajtad  
e gigászi zajban  
a rút fájdalom

mert teszed a dolgod  
de ellopják a koncot  
mit a terített asztal  
szolgája dob

maradt a semmi  
a lelked is üres  
a zaj hálójában  
vergődik a csend

mit kéne tenni  
nem vállalja senki  
félelem téged is  
fojtva szorít

zeng a zsoltár  
a templom csendjében  
már mammon az úr  
a vakhitben is

agymosás réme  
kúszik elő újra  
metsz ördögi jelet  
ha lelked hamis

talán ha csendben  
beállsz a sorba  
nem kívánsz nagyot  
csak élni akarsz

konc is kerülhet  
az asztalodra  
tört gerinccel vár  
majd a szolga had

de harcolnod kell  
ha élni szeretnél  
nem egy elvetélt  
életben vergődnél

## Mint egykor II

mint egykor a kemény halmok csúcsán  
ma is megakad ott vágyón a szemem  
az érzés most is él de kurtán furcsán  
a test mást akar mint azt képzelem

ma is dúlom bontom gondolatban  
toporzékol a vágy ott legbelül  
télben várva még a szép tavaszra  
hogy elnehezült vágyam újra repül

## Hol egykor hullám

döngő léptek kiált a félelem  
agyad a csendben rémet fabrikál  
a gondolat vergődik mi lesz velem  
a barométer is esőre áll

hol egykor hullám vetett tajtékot  
képeket sodor az emlékezet  
szitok sziklák és fekélyes partok  
szegélyezik az elmúlt életed

vergődsz e zajból applikált csendben  
ordítanál de tudod nem lehet  
érzed körülötted nincsen most rendben

emberség érzés és szép emlékezet  
háború dúl agyadban körülötted  
ellenségképed is az ellenséged



## ajánlás

herceg skizofrén álmok döntenek  
józan ítélet talán már a múlté  
beteg világ és beteg emberek  
béke nélkül lesznek az enyészeté

tudom csak akkor lenne ismét béke  
ha a józan ész újra visszatérne

## Magyar vagyok

"Nézd, ma a hold, a narancs telihold  
a Körös tükörén lebegő.  
Mondd, nem ez a kép, meg egy harapásnyi  
itthoni jó levegő"

SIMONYI (Szmola) IMRE: Itthon

magyar vagyok magyarnak születtem  
csak itt érzem jól igazán magam  
pedig oly sokszor támad ellenem  
véleményemért az ellen roham

párbeszéd kellene úgy mint régen  
nem tékozolni gúnyra percek  
hagyni a másikat is hogy éljen  
nem törni zúzni "átkos" fejeket

nem erőből durván vitatkozni  
tudva hogy nem ez az ősi erény  
másikat figyelemmel hallgatni  
még ha nem is érdekel a vélemény

mit képvisel talán hisz is benne  
hiheti az ország neki otthona  
milyen jó volna ha párbeszéd lenne  
nem egymást mocskoló durva vita

## ajánlás

herceg hová lett Árpád hősi népe  
hová lett a közös gondolkodás  
magyar magyarnak itt az ellensége  
érzés bennem hogy magának sírt és

ki megélni nem tud menekül innen  
hisz nyomasztja a teher banki kamat  
mérleg nyelve külföld felé billen  
elhagyva szeretett országodat

pedig itthon lenne igazán jó  
hisz itt van a szülőföld a család  
annyi emlék mi nem pótolható  
de pénz hatalma nagyon galád

itthoni levegőt nem pótolja más  
de vár a pénzért a küzdés rohanás

## **Köszönetnyilvánítás:**

A kötetet szeretettel ajánlom:

**Berkes László Barátomnak,**  
aki a kötet grafikai munkáit készítette;

Feleségemnek, **Veronikának.** aki támogat  
abban, hogy szabadidőmben az írással  
foglalkozzam és nélküle ez a kötet  
nem jöhetett volna létre.

## Kedves Olvasó!

**Mottó:** Ha leírnám azt, mit megéltem eddig,  
s közzájra tenném; gondolom,  
nem lennék más, csak egy sült bolond,  
ki sorsát átkozva, dicsekszik!

Talán joggal teszed fel a kérdést: ki ez az ember, aki veszi azt a bátorságot, hogy elismert költők nyomdokain próbáljon haladni és verseket írjon, arról nem is beszélve, hogy azt a nagyérdemű elé tárja. Beavatlak a titokba, a következő néhány sorral, mely nem csak azt taglalja, hogy ki is vagyok egyáltalán, de arra is magyarázatot ad, hogy hogyan kezdtem el, vált mindennapos hobbimmá ez a tevékenység és hova is jutottam vele.

Nevem Hegedűs Gábor és nyugdíjas vagyok, igazából nyugger, de sokan nem szeretik ezt a szót. Szeged melletti településen Algyőn lakom. Nem itt születtem, hanem egy Csongrád megyei kis faluban, a valamikor boráról híres Pusztamérgesen 1948 őszén, egy viharos vasárnapi napon. A középiskolát Szegeden végeztem és itt is dolgoztam nyugdíjba vonulásomig. Sok munkahelyem volt, de mindig emberekkel foglalkoztam. Szerettem a kihívásokat!

Már gyermekkorom óta a kedvenc időtöltésem az olvasás. Mindent elolvastam ami a kezembe került. Imádtam a klasszikusok verseit, szavalóversenyekre jártam és sokszor nyertem is, igaz csak újabb könyveket, de én ennek jobban örültem mint az okleveleknek. Csak a Pálmalevelem kikérése és felolvasása – 2014. aug. – óta írogatok. Akkor szembesültem azzal, hogy írni fogok és azóta valóban a hobbim lett. Sokat tanultam és tanulok, mert a versek, novellák írása sem tanulástól mentes foglalkozás. Olyan szinten nem beszélek nyelvet, hogy fordításra is vállalkozzam. Szeretném magam megméretni, lássam mennyit is ér amit csinálok. Ma már nem csak verseket, de novellákat is írok.

Eddig megjelent E- köteteim melyek megtalálhatók a Magyar Elektronikus Könyvtár kínálatában.

2017. Mint tömjénfüst  
2018. Szárnyszegetten  
2018. Látod fényt sírnak...  
2019. Csendfolyamok  
2019. A Hold mosolya  
2019. Sziklákon egy fa...  
2020. Hegedűszó...talán az élet  
2020. Ahonnan jöttem  
2020. Pillangó hatás  
2020. Hangulatszilánkok  
2020. Kövek között  
2020. Felemelt fejjel  
2021. Jakob lajtorjáján az én lajtorjám  
2021. Versválogatás 2014 – 2020  
2021. Záróra előtt  
2022. Idő, szerelem  
2022. Élet szilánkok  
2022. Fekete és fehér  
2022. Európai aranyásó – regény  
2022. Szaltó Mortále  
2022. Álmaim balladája  
2022. Utam balladája  
2023 Csend alkonyán

Eddig megjelent papír alapú köteteim, melyek támogatással, de magánkiadásban jelentek meg:

2015. Álmodozások – versek  
2018. Most szél sodor – versek  
2019. A pálmalevél – novellák  
2019. A Hold mosolya – versek  
2019. Sziklákon egy fa – evokációk és parafrázisok (versek)  
2020. Ahonnan jöttem – versek  
2020. Hegedűszó... talán az élet – novella  
2021. Versválogatás 2014 – 2020  
2022. Életem balladája I-II. kötet – eddig megjelent versek gyűjteménye  
2023. Új kenyér – eddig megjelent novellák gyűjteménye

Eddig megjelent írásaim – versek és novellák – antológiákban:

- 2016. Poet Antológia – három vers
- 2016. Őszi Pályázat – Irodalmi Rádió – egy vers
- 2017. Poet História X. Antológia – három vers
- 2017. Természet 2017. Antológia – Irodalmi Rádió – egy vers
- 2018. Kedvesemnek Bálint napra Antológia – Irodalmi Rádió – kettő vers
- 2018. Álmodból fogantam Antológia – Irodalmi Rádió – egy vers
- 2018. Szinva-parti sztorik Antológia – Irodalmi Rádió – három vers
- 2019. A Hold is velünk dalol Antológia – Irodalmi Rádió – öt haiku és öt apeva vers
- 2019. A világ ezerszínű virág Antológia – Irodalmi Rádió – három vers
- 2019. Zsebkönyv 7. Sodrásban – Holnap Magazin – tíz vers
- 2019. Utazók Sci-fi, Fantasy Antológia – Holnap Magazin – egy novella
- 2020. Versmagot hint... című versemről videó készült – Irodalmi Rádió
- 2020. Így születik a vers Antológia – Irodalmi Rádió – egy vers
- 2020. Dolgaink Novellák kettőezer-húszból Antológia – Irodalmi Rádió – Rézmozsár című novellám
- 2021. A jövő földjén Sci-fi/fantasi Antológia Holnap Magazin
- Köszönöm Uram! novella
- 2021. Nagycsaládosok Alapítvány Debrecen Kárpát-medencei Életmesék antológia
- 2021. Gold Pen antológia ötödik kötet.
- 2021. Holnap Magazin Ajándék antológia
- 2022. Nagycsaládosok Alapítvány Debrecen Kárpát-medencei Életmesék Antológia
- 2022. Krúdiy Antológia

Az Irodalmi Rádió szerkesztésében kerültek felolvasásra verseim az irodalmi műsoraikban. Verseim a Poet. hu irodalmi oldalon jelentek meg rendszeresen, de jutott már belőle a Holnap Magazinnál, az Irodalmi Rádiónál lévő blog oldalamra is. Ez utóbbi már megszűnt.

Jelent meg versem az Algyői Hírmondóban, valamint a pusztamérgesi helyi híreket tartalmazó újságban is.

Eddig elért eredményeim:

2018. Szülőköszöntő Irodalmi Pályázat – Irodalmi Rádió – novella II. helyezés

2018. Ne háborúzz Irodalmi Pályázat – Irodalmi Rádió – novella II. helyezés

2019. Természet Poétája Irodalmi Pályázat – Irodalmi Rádió – III. helyezés

2019. Költők éves értékelése – Irodalmi Rádió – II. helyezés.

2019. Idősügyi Tanács Irodalmi Pályázatán Szeged – egy novellám I. helyezés Ebből az alkalomból a Szeged Televízió riportot készített velem

2020. Holnap Magazin pályázatán: El nem hangzó ima című versem – zsűri döntés III. hely

2022. Kárász József Irodalmi Kör Hódmezővásárhely pályázatán novella különdíj

2022. Krúdy Gyula Irodalmi Kör munkásságomért Díszoklevéllel jutalmazott

2022. Nagycsaládosok Alapítvány Debrecen Kárpát-medencei Életmesék pályázat novella II. díj

2022. Krúdy Gyula Irodalmi Kör munkásságom elismeréseként Krúdy Öröksége-díjjal jutalmazott

2022. Pro Cultura Alapítvány és Országos Mécs László 2022 év nyugdíjas költője pályázaton I. díj (ez alkalomból az Algyői Hírmondó riportot készített velem).

A saját versek mellett írtam evokációt Mihail Jurjevics Lermontov, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Baka István, Kicsiny László, Katona Judit, Kálnoky László, Garai Gábor, Radnai István, Marsall László, Petri György, Tóth Árpád, Baranyi Ferenc, Nagy László, Kányádi Sándor, Szirmay Endre, Faludy György, Király Lajos, Rilke Rainer Maria, Stephen Spender, Kosztolányi Dezső, Gyurkovics Tibor, Benjámin László, Parancs János, Petrőczy Éva, Szabó Lőrinc, Király Lajos, Kiss Dénes, József Attila, Sajó Sándor, Charles Baudelaire, Juhász Ferenc, Kamarás Klára, Jagos István Róbert, Hajdrik József,

Fehér József, Haranghy Géza, dr. Végh Attila, Erst Ferenc és még sorolhatnám hosszan az elismert költőket, valamint néhány Poet-os társam verseire. Ez a lista azóta bővült.

A Poet. hu oldalán megjelenő verseimet, novelláimat, közzé teszem a Facebook oldalamon is. Folyamatosan pályázok megjelenő felhívásokra. Algyő és Pusztamérges érdeklődő közönsége 2018 novemberében ismerkedhetett meg a második, papíralapú verseskötetem anyagával, kellemes hangulatú könyvbemutatón, majd 2019-ben a novellás kötetemmel is megismerkedett Algyő irodalomkedvelő közönsége.

2020. Novemberi számában az Algyői Hírmondó egy egész oldalas cikket jelentetett meg a „munkásságomról”.

2019 évben meghívás kaptam a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra, ahol a Most szél sodor című verseskötetem és A pálmalevél című novelláskötetem dedikálhattam az Irodalmi Rádió standján. 2019-ben beválogatták a köteteimet az Algyői Értéktár megőrizendő értékei közé.

2021. December a Krúdy Gyula Irodalmi Kör tagjai közé felvételt nyertem.

2022. A Batsányi-Cserhát Művész Kör tgjai közé felvételt nyertem.

2022. Tagja lettem a Kárász József Irodalmi Körnek.

2022. Több irodalmi oldalon – Facebook, Kláris Irodalmi Folyóirat, stb – publikálom műveimet.

Újabban novellákat is írok a versek mellett, mert vannak olyan gondolatok, melyekhez a vers szűk keresztmetszet, illetve leírva a történetet több oldalnyit jelentene. Ezért próbálkozom ezzel a műfajjal. Megpróbálkoztam a regény műfajával is. A regény megtalálható a Magyar Elektronikus Könyvtár kínálatában. A bírálat joga – hogy megmarad vagy sülyesztő – már a Te feladatod eldönteni kedves Olvasóm!

## **Kedves Olvasó!**

Fogadd hát szeretettel ezt a kötetemet is, mely új és még meg nem jelent verseimet valamint új novelláimat tartalmazza. Remélem elnyeri majd a tetszésedet. Köszönöm szépen, hogy olvastad/olvasod.



# Tartalomjegyzék

Csend alkonyán	6
Az alkony	6
Gyűlölni egyszerőbb	7
Ki vagyok én II.	8
Is erat vere dignita (Tényleg megérte)	9
Megpörgetve	10
Üveg nyakán	11
Reményem	11
Nyálas nyirkos most a lég	12
Testamentum II	14
Tépelődés II.	15
Nem szerettem soha	15
Hová tűnt	17
Roppan a kötelék	18
Mindenütt nyíló vadvirágok	18
Köd fojtotta	19
Horváth József emlékére	19
Vasút	20
In memoriam	21
Csak tedd	21
Diófa	22
Cím nélkül	23
Az élet	23
A narancssárga láng – novella	24
Egyenes beszéd	27
Az élet játéka	28
Világosságot a fejekbe	28
Est homálya	29
Meg kell tudnod	29
Karácsonyi pillanat	30
Mit látok	31
Töredék	34
Sorokat írok	34
Néhány pillanat	35
Okfejtés	35

Kötet ellenesek margójára	35
Anyák napjára	37
Fel nem adhatod	37
Ha megérted sorsod	38
Ha dőlni látszik	38
Bár csendet ír	39
Meddig ég még	40
Hol álom folyóknak	41
Mit mondana	41
Magamnak	42
A hógolyó – novella	43
Feleségem születésnapjára	46
Gyönyörű volt	46
Eltávozott ismét	47
Talán megszűnik	48
Szerelem	48
Sándor barátomnak 70. születésnapjára	49
Én	49
Miért teszi ezt	50
Árván álló	50
Ott túl már	51
Mert feloldozást	51
Ha feladod	52
A sérülés – novella	53
Hova jut a Föld	56
Tengerparti anziksz	57
Édes álom	57
Az ősz dala	58
Ha a csend ölel át	58
Gondolatok az életemről	59
Ülj mellém	60
Magány	60
Aprócska vers	60
Nem vagy átkozott	61
Egy vers margójára	61
Születésnapra... feleségemnek	62
Konklúzió	62
Ígéri-e	63

Kijelentés	63
Emlék	64
Sors megtaposott	64
Bíborban égő	65
Természet	66
Értelem szikrája	67
Vártam rád III.	68
Déri Miksa Gépipari Technikum – megemlékezés	69
Nyár végi töprengés	75
Múzsám és én I.	76
Múzsám és én II.	77
Az álom az	77
Köszöntő a hóvirághoz	78
A szeretet nem más	78
Mítoszok csillagfénye II.	78
Az új nap varázsa	79
„Fény” félelem	80
Névnapomra	80
Nem a háztetőn	81
Vezeklés... miért	81
Hogy nem lettem igazi modellező?	82
A lét paradoxona	85
Öröm	85
Apevák	85
Sötét felhők	86
Mit ér	88
Zara – elbeszélés	88
Látom	92
Magammal vihetem	93
Maradt a semmi	94
Mint egykor	96
Hol egykor hullám	96
Magyar vagyok	97
Köszönetnyilvánítás	99
Kedves olvasó – bemutatkozás	100
Tartalomjegyzék	105
Impresszum	109

# **Impresszum**

**Kiadó:** Hegedűs Gábor

**Grafika:** Berkes László

**Megjelent:** A/5 ív terjedelemben 108 oldalon

Hegedűs Gábor 2023

EPUB ISBN 978-615-82106-8-3





„csend alkonyán megtépázva  
hallgatnád ha lenne a zajt  
csak ülsz magadban mélázva  
várod hogy dörrenjen a rajt”

Hegedűs Gábor