

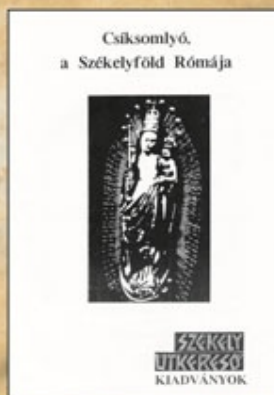
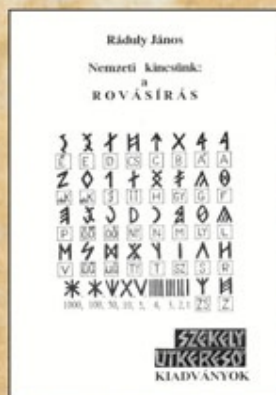
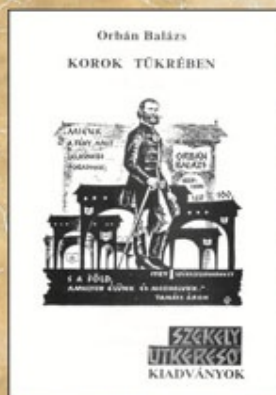
Beke Sándor

SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK

I.

1991–1999

**Bibliográfia • Könyvészeti adatlapok
Sajtóvisszhang**



**Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székely Útkereső Kiadványok**

ERDÉLYI MAGYAR BIBLIOGRÁFIÁK

3

Beke Sándor

**SZÉKELY ÚTKERESŐ
KIADVÁNYOK**

I.

1991–1999

Sorozatszerkesztő
Beke Sándor

A borítót a Székely Útkereső Kiadványok
címlapjai illusztrálják

Beke Sándor

**SZÉKELY ÚTKERESŐ
KIADVÁNYOK**

I.

1991–1999

Bibliográfia

Könyvészeti adatlapok

Sajtóvisszhang

**Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székely Útkereső Kiadványok
Székelyudvarhely 2023**

**AZ ERDÉLYI GONDOLAT
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA**

Beke Sándor (igazgató) • Brauch Magda • Cseke Gábor
Cseke Péter • Csire Gabriella • Gábor Dénes
P. Buzogány Árpád • Péntek János

•

SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK

*Néprajzi, történelmi, művelődéstörténeti, egyházi
és irodalmi kiadványsorozat*

A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat jogutódja

Főszerkesztő:

Beke Sándor

Szerkeszti:

Csire Gabriella, P. Buzogány Árpád, Ráduly János

•

© Beke Sándor, 2023

© Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2023

© Székely Útkereső Kiadványok, 2023

•

Az általános bevezetőt, a könyvészeti leírást, az eligazítót
a sajtóviSSzhanghoz írta, a bibliográfiát, a könyvészeti
adatlapokat, a sajtóviSSzhangot, a sajtóviSSzhangban
szereplő lapok, folyóiratok, kiadványok, kiadók laJstromát,
valamint a sajtóviSSzhang szerzőinek a névsorát
összeállította, a sajtóviSSzhang szemelvényeit válogatta,
a kiadványt szerkesztette és közléteszi

Beke Sándor

•

ISBN 978–606–534–118–0

www.erdelyigondolat.ro

Megjelent az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
és a Székely Útkereső Kiadványok
közös könyvkiadási egyezménye alapján

**SZÉKELYUDVARHELYI
SZELLEMI MŰHELYEK
MEGHATÁROZÓ ÉS HIÁNPÓTLÓ
JELENLÉTE A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN**

**Általános bevezető
az Erdélyi Magyar Bibliográfiák
című sorozathoz**

A Székelyudvarhelyen az 1989-es decemberi változások után megalakult szellemi műhelyeinknek célja a levéltárunkban található — a rendszeresség igényével és céltudatossággal begyűjtött, megőrzött, rendszerezett és feldolgozott — kiadvány- és kiadói adatok csoportosított, bibliográfiai pontossággal történő feltárása, mentése, közzététele a szakmának.

Könyvkiadónk — többek között — e célból indította el az együttes nevén **Erdélyi Gondolat Könyvesház** immár önálló szellemi műhelyekké nőtt kiadványai, kiadói számára is — **Székely Útkereső** (1990–1999), **Székely Útkereső Kiadványok** (1991—), **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** (1991—), **Székelykapu Könyvkiadó** (2002—), **Erdélyi Pegazus Könyvkiadó** (2002—), **Erdélyi Toll** (2009—) — az ***Erdélyi magyar bibliográfiák*** című adattár értékmentő sorozatát. A sorozat első nyolc kötete Beke Sándor összeállításában 1990-től a századfordulóig, azaz 1999-ig dolgozta fel az 1990 és 1999 között működő kiadványok, kiadók bibliográfiai adatait, a megjelent könyvcímek könyvészeti adatlapjait és a sajtóvisszhangot, valamint a 2009-től a napjainkig megjelent *Erdélyi Toll* irodalmi és művelődési folyóirat évfolyamainak a szelektív könyvészetét és sajtóvisszhangját. E sorok írója feldolgozásában, összeállításában és szerkesztésében ekképp kerültek közlésre azon székelyudvarhelyi műhelyek, melyek az erdélyi és az egyetemes magyar sajtó- és irodalomtörténetnek immár el- és megkerülhetetlen szellemi műhelyei, s melyek a szakma számára nélkülözhetetlen adatforrásként szolgálnak:

1. **A Székely Útkereső repertórium. 1990–1999.**
2. **A Székely Útkereső sajtóviasszhangja 1990–1999 között**
3. **Székely Útkereső Kiadványok. I. 1991–1999.** Bibliográfia. Könyvészeti adatlapok. Sajtóviasszhang.
4. **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó. I. 1991–1999.** Bibliográfia. Könyvészeti adatlapok.
5. **Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó sajtóviasszhangja. I. 1991–1999.**
6. **Erdélyi Toll. 2009–2022. I.** Szelektív könyvészet.
7. **Erdélyi Toll. 2009–2022. II.** Sajtóviasszhang. I.
8. **Erdélyi műhelyek, kiadók, kiadványok Székelyudvarhelyen. I.** Sajtóviasszhang I. Székely Útkereső (1990–1999), Székely Útkereső Kiadványok (1991–1999), Erdélyi Gondolat Könyvkiadó (1991–1999), Erdélyi Toll (2009–2022).

Beke Sándor

SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK

Könyvészeti leírás

A *Székely Útkereső Kiadványok* 1991-től 1999-ig a *Székely Útkereső* irodalmi és művelődési folyóirat kiadványsorozata, 1999 után pedig a *Székely Útkereső* folyóirat jogutódja. Megjelenik Székelyudvarhelyen.

1991 és 2004 között a 8-tól 32 oldalig terjedő kiadványok 10000 példányban is megjelennek, 2005-től oldalszámuk eléri a 76 oldalt, példányszámuk: 3000. 2006-tól a kiadványok az Erdélyi Pegazus vagy az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös könyvkiadási egyezmény alapján 1000-2000 példányban látnak napvilágot. Oldalszámuk eléri a 460 oldalt. A kiadványsorozat méretei: 13,5 x 19,5 cm (1991); 15 x 21, 14 x 21, 13 x 20,5 (1998); 15 x 21 (1999); 15 x 21 (2000–2001); 14 x 20 (2003); 13,5 x 19,5 (2004); 13,5 x 19,5 (2005, 2006); 14 x 19,5, 14,5 x 20,5 (2007); 23 x 32,5, 15 x 20,5 (2008); 15 x 20,5, 14,8 x 20,5 (2011); 14,8 x 20,6 (2012); 16 x 23,5 (2015); 14,7 x 20,5, 14 x 19,7 (2016); 14,7 x 20,7 (2017); 14,8 x 20,7 (2018); 14,6 x 20,7, 14,7 x 20,8 (2019); 14,8 x 21 (2021); 14,5 x 20,5 (2022); 14,5 x 20,5 (2023).

Ismeretterjesztő, folklorisztikai tanulmányokat, esszéket, történelmi, művelődéstörténeti, néprajzi, egyházi és irodalmi munkákat tartalmaz a néphagyományápoló kiadványsorozat. Az első kiadvány 1991-ben jelenik meg. A sorozat anyagi nehézségek miatt 7 évig szünetel, majd 1998-tól kezdve újra beindul, ettől kezdve lát napvilágot a sorozat zöme.

Alapította: **Beke Sándor.**

Felelős szerkesztő (1991-ben): **Beke Sándor.**

Főszerkesztő (1998-tól): **Beke Sándor.**

Szerkesztők: **Csomortáni Magdolna** — 1991-ig; **Kozma Mária** — 1991-től 1999-ig; **Lőrincz György** — 1991; **Lőrincz József** — 1991; **P. Buzogány Árpád** — 1998-tól; **Ráduly János** — 1998-tól; **Róth András Lajos** — 1991-től 1999-ig; **Csire Gabriella** — 2001-től.

Egyes kiadványok szerkesztői: **Fülöp Lóránt, Lőrincz József, Gábor Dénes, Kovács Mihály, Kolumbán Zsuzsanna, Aradi Ilona, Brauch Magda, Beke Sándor, Csire Gabriella, P. Buzogány Árpád, Málnási Ferenc.**

Olvasószerkesztő: **P. Buzogány Árpád.**

Korrektor: **Beke Klára** — 1991-től; **Buzogány Edit** — 1998-tól 2006-ig.

Kiadója 1991-ben a **Székely Útkereső** című folyóirat. 1998-tól kiadja az Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó.

Felelős kiadó: **Beke Sándor** (1991-től).

Kereskedelmi igazgató: **Beke Klára** (1991-től).

Tördelés és műszaki szerkesztés: **Székely Útkereső szerkesztősége** — 1991; **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó** — 1991-től.

Nyomtatta: a székelyudvarhelyi **Állami Nyomda** (1991); 1998-tól az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdája**.

Terjeszti a csíkszeredai **Corvina** könyvterjesztő országos hálózata, a székelyudvarhelyi **Ábel Könyvesbolt**, az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** udvarhelyszéki könyvstandjai és az erdélyi magánterjesztők.

A kiadványok (és egyes tanulmányok) szerzői 1991 és 2023 között: **Vass László Levente, Róth András Lajos, Szöcs János, Tankó Gyula, Ferenczi Géza, P. Buzogány Árpád, Márton Áron, Boldizsár Dénes, Kovács Sándor, P. Boros Fortunát OFM, Nagy Olga, Ráduly János, Gábor Dénes, Kész Csaba Levente, Barabás László, István Lajos, Gálfalvi Gábor, Kisgyörgy Imre, Kovács Piroska, Beke Sándor, Beke György, Kölcsey Ferenc, Bán Anna, Brauch Magda, Sipos Erzsébet, Málnási Ferenc, Asztalos Enikő.**

Illusztrációk: Az A5-ös formátumú, fekete-fehérben napvilágot látó kiadványok borítóit és belső oldalait grafikák, rajzok, fotók és metszetek illusztrálják. Az ábrákat és illusztrációkat (1991 és 2023 között) jegyzi: **Csutak Levente, ifj. Cseh Gusztáv, Huszka József, Szinte Gábor, Kovács Péter, Dunky Fivérek** (cs. és kir. fényképészek), **Magyar Adorján, Török Gáspár, Magyar Hunor, Kisgyörgy Imre,**

Péter Katalin, Jakab Csaba, Szócs Lajos, Zólya G. Attila, Bálint Zsigmond, Csata Attila, Kékesi László, Jakab Csaba, Nagy Imre, Hans Hermann, Molnos Zoltán, Kós Károly, Lukász Irén, Harald Meschendorf, Fritz Kimm, Beke Sándor Olivér, Dász László, Asztalos Enikő, Báthory Katalin, Beke Sándor, Kiss Katalin, Bernád Ilona, Tóth Gyula, Tóth Katalin, Székely Anna, Somodi Katalin, Miklós Ilona, Szabó Gyula, Balogh Orsolya, Szabó Réka, Gólya Melánia, Fehérváry Erzsébet, Kántor Irma, Péterfi Levente, Kiss Dénes, Fazakas Ilona, Papp Zsófia, Tóth Mária, Berekméri Edmond, Székely György, Bartha Annamária, Berekmériné Mózes Ilona, Papp Edda, Demeter Anna, Szász Péter, Heiter György, Bonyhai Református Egyházközség, Marosvásárhelyi Unitárius Esperesi Hivatal, Kabos Judith, Báró Wesselényi Kata, Sáromberki Református Egyházközség, Gyulay Margit, Szántóné Nagy Ilona, Nemes Katalin, Magyar Veronika, László Piroska, Nagyné Gál Ráchel, Szilveszter Ibolya, Péter Rozália, Molnár Pólika, Balló Gergelyné, Sütő Melinda, Gyulay Margit, Marossy Ildikó, László János, Bordi Juliska, Szakács Ilona, Balla Attila, Bartháné Bíró Jolán, Bartha Izabella, Bíró Beáta, Marosvásárhelyi 1-es Számú Általános Iskola tanulói — 1962, Marosvásárhelyi Népi Egyetem néprajz szakos hallgatói — 2009, Bandi Dezső, Miholcsa József, Kudor Mária, Tarisznyás Erzsébet, Michael van Langeveld.

A
Székely Útkereső Kiadványok
bibliográfiája

1991–1999

Időrendi mutató

A Székely Útkereső folyóirat megjelenése idejében (1991–1999 között)

1991

1. Vass László Levente: Egyedül az éjszakában.
Hátrahagyott versek. Az előszót írta Szócs Géza.

1998

2. Orbán Balázs — korok tükrében.
Összeállította: Róth András Lajos.

3. Csángók.

Szócs János: *A moldvai csángó magyarokról.*

Tankó Gyula: *A gyimesi csángók származástudata.*

Ferenczi Géza: *A hétfalusi csángókról.*

4. Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája.

Összeállította: P. Buzogány Árpád.

(Márton Áron: *„Európa a halálos bűn állapotában van”;*

Boldizsár Dénes: *A csíksomlyói pütkösdi búcsú eredete;*

Kovács Sándor: *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája;*

P. Boros Fortunát: *A csíksomlyói kegyszobor története;*

Tankó Gyula: *Gyimesiek a pütkösdi búcsún.*)

5. Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások.
(Tanulmány)

6. Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől?

(Esszé)

7. Kicsi számár, nagy számár.

Székely anekdoták, tréfás történetek.

Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád.

8. Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás.

(Tanulmány)

9. Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról.

(Tanulmány)

10. Krokodilok a Küküllőben.

Székely viccek, anekdoták, igaz történetek.

Lekaszálta és kévébe kötötte: Kész Csaba Levente.

Az előszót írta Kész Csaba Levente.

11. Barabás László: Karácsonytól pünkösdig.

Marosszéki népszokások

(Tanulmány)

1999

12. István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon.

(Folklórgyűjtés)

13. István Lajos: A korondi aragonitbánya története.

(Tanulmány)

2000–2022

Időrendi mutató

A Székely Útkereső folyóirat jogutódjaként

(2000–2023. február 15. között)

2000

14. Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet.

(Folklórgyűjtés)

2001

15. Volt szeretőm tizenhárom.

Kórispataki népdalok.

Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád.

(Folklórgyűjtés)

16. Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma

(Tanulmány)

2003

17. Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu.

Útravaló kapunézéshez.

(Tanulmány)

2004

18. Jézus, áldd meg Erdély földjét.

Himnuszok.

Válogatta: Beke Sándor.

2005

19. Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei.

(Tanulmány)

2006

20. Brauch Magda: Téged kereslek.

Beke Sándor istenes költészete.

(Irodalmi műelemzés)

Az Erdélyi Pegazus Könyvkiadóval közös kiadás.

2007

21. P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében.

Hagyomány és helyismeret közelképben.

(Tanulmány)

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

22. Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.

Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről.

A bevezető tanulmányt írta Barabás István.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

23. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat 1990–1999. I–X. évfolyam (1–53. szám).

Reprint kiadás.

Sajtó alá rendezte: Beke Sándor.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

24. Beke Sándor — Brauch Magda: Székely Útkereső (1990–1999).

Laptörténet és sajtóviasshang.

A bevezető tanulmányt írta Barabás István.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

25. Székely Útkereső Antológia 1990–1999.

Válogatás a Székely Útkereső 1990–1999-es évfolyamaiból.

Válogatta, összeállította, a bevezető tanulmányt írta Brauch Magda.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

26. Becsüld a népet!

A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat gyermekirodalmi antológiája.

Válogatás a folyóirat 1990–1999-es évfolyamaiból.

Válogatta, összeállította és az előszót írta Brauch Magda.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

27. Az előszó dicsérete.

Kritikák, recenziók, beszélgetések a Székely Útkereső hasábjain.

Válogatta, szerkesztette, a kötetben szereplő írások jegyzékét, a könyvészetet és a Székely Útkereső repertóriumát összeállította Beke Sándor.

A bevezető tanulmányt írta P. Buzogány Árpád.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

28. Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).

Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta dr. Brauch Magda.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

2011

29. Beke Sándor: A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

30. Sipos Erzsébet: Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.

Recenziók.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

2012

31. Beke Sándor: Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó és szellemi műhely húszéves évfordulóján.

Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról, sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről.

Az előszót írta Beke Sándor.

(A beszélgetés résztvevői: Albert-Lőrincz Márton, Balázs Sándor, Barabás István, Bertha Zoltán, Bölöni Domokos, Brauch Magda, Buksa Éva-Mária, Csire Gabriella, Demeter Attila, Jakobovits Miklós, Málnási Ferenc, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Ráduly János, Sipos Erzsébet.)

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

2015

32. Beke Sándor: Vendégváró székelykapuk Szejkefűrdőn.

Múltidéző emlékkiadvány Székelyföldről.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

33. Beke Sándor: Kalauz Orbán Balázs székelykapuihoz.

A Székelykapu Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

2016

34. Beke Sándor — Brauch Magda: Erdélyi harangok.

Versek és verselemzések.

Az előszót írta, a verseket válogatta, elemezte és értelmezte Brauch Magda.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

35. Beke Sándor — Málnási Ferenc: Az álmodó bérceken.

Beke Sándor: Versek.

Málnási Ferenc: Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzése.

Az előszót írta, a verseket válogatta Málnási Ferenc.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

36. Beke Sándor: Erdélyi Toll — az egyetemes magyar irodalom és művelődés szolgálatában.

Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal az *Erdélyi Toll* öt éves évfordulóján.

(A beszélgetés résztvevői: Albert-Lőrincz Márton, Barabás István, Barcsay Andrea-Krisztina, Bertha Zoltán, Bodó Márta, Brauch Magda, Buksa Éva-Mária, Csatáné Bartha Irénke, Demeter Attila, Fülöp Kálmán, Józsa Miklós, Kiss Lehel, Málnási Ferenc, Nagy Székely Ildikó, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Szekeres Lukács Sándor, Tar Károly.)

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

37. Asztalos Enikő: Népi lakberendezés a Nyárádméntén a XIX. század végétől napjainkig.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

2017

38. P. Buzogány Árpád: Könyvek és gyöngyök.

Könyvismertető, kritikák (1996–2000).

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

39. P. Buzogány Árpád: Tények, eszmék, sorsok.

Kritikák, recenziók (2000–2003).

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

40. Beke Sándor — Málnási Ferenc: Csengő csendül, csillag csillan.

Beke Sándor: Gyermekversek.

Málnási Ferenc: Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (I.).

Az előszót írta, a verseket válogatta, a könyvet szerkesztette dr. Málnási Ferenc.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

41. Beke Sándor — Málnási Ferenc: Öregapó meséjében.

Beke Sándor: Gyermekversek.

Málnási Ferenc: Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (II.).

A verseket válogatta, a könyvet szerkesztette dr. Málnási Ferenc.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

42. P. Buzogány Árpád: Történetek, hitvallások, néphagyományok.

Könyvismertető, kritikák (2003–2009).

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

2018

43. Beke Sándor: Könyvterjesztés Erdélyben.

Beszélgetések a XXI. század eleji erdélyi könyvterjesztésről könyvterjesztőkkel, szerkesztőkkel, irodalomtörténészekkel, bibliográfusokkal, írókkal, költőkkel, sajtómunkatársakkal, szociológusokkal, történészekkel, tanárokkal, tudományos kutatókkal, muzeológusokkal.

(A beszélgetés résztvevői: Bencze Mihály, Bertha Zoltán, Demeter Attila, Kozma Mária, Kuszálik Péter, Nagy László Mihály, Nagy Székely Ildikó, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Róth András Lajos, Sarány István, Szekeres Lukács Sándor, Szócs Katalin, Tácsi Erika, Tar Károly.)

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és az Erdélyi Tollal közös kiadás.

2019

44. Asztalos Enikő: A Kis-Küküllő mente székely népviselete.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

45. Asztalos Enikő: A Felső-Marosmente székely népviseletéből. Marossárpatak, Radnótfája, Sáromberke, Körtvélyfája, Vajdaszentivány.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

46. Asztalos Enikő: Magyar népi kézimunkák Maros megyében.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

2021

47. A magyar néptánc rövid története.

Összeállította és szerkesztette Asztalos Enikő.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és a Székelykapu Könyvkiadóval közös kiadás.

2022

48. Beke Sándor: A Székely Útkereső repertórium 1990–1999.

A repertóriumot összeállította, szerkesztette, a bevezetőt, a könyvészeti leírást írta és a névmutatót összeállította Beke Sándor.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és a Székelykapu Könyvkiadóval közös kiadás.

49. Beke Sándor: A Székely Útkereső sajtóviSSzhangja 1990–1999 között.

A sajtóviSSzhangot, a sajtóviSSzhang szemelvényeit összeállította, szerkesztette, a bevezetőt, az eligazítót a sajtóviSSzhanghoz, a könyvészeti leírást írta, a sajtóviSSzhangban szereplő lapok, folyóiratok, kiadványok, kiadók lajstromát, valamint a sajtóviSSzhang szerzőinek a névsorát összeállította Beke Sándor.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

50. Brauch Magda: Beke Sándor költészete (1993–2021).

Recenziók, esszék, verselemzések.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval és a Székelykapu Könyvkiadóval közös kiadás.

51. Brauch Magda: Beke Sándor gyermek- és ifjúsági költészete (1996–2017).

Recenziók, könyvismertetőik.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

52. Beke Sándor: Székely Útkereső Kiadványok I. 1991–1999.

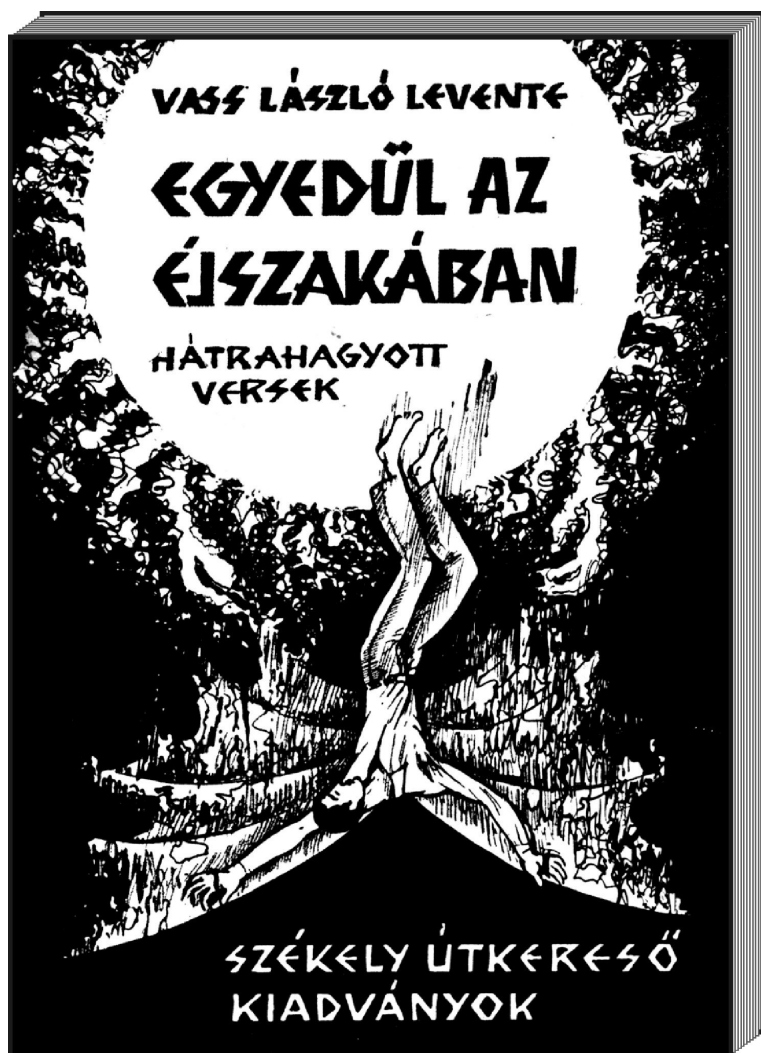
Bibliográfia. Könyvészeti adatlapok. Sajtóvisszhang.

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás.

A
Székely Útkereső Kiadványok
könyvészeti adatlapjai
(1991–1999)

1
Vass László Levente:
EGYEDÜL AZ ÉJSZAKÁBAN
című kiadvány
Könyvészeti adatlapja

- A szerző neve: **Vass László Levente**
A kiadvány címe: **Egyedül az éjszakában**
— alcíme: **Hátrahagyott versek**
— műfaja: **Versek**
— felelős szerkesztő: **Beke Sándor**
— szerkesztette: **Beke Sándor**
— borítóterv: **Csutak Levente**
— a borító illusztrációját készítette: **Csutak Levente**
— a hátsó borítón: **Vass László Levente** arcképe (fotó)
— az előszó írója: **Szőcs Géza (Vass László Levente
1955—1979)**
— az utószó írója: **Szőcs Géza (Vass László Levente
oszlopai) és Balla Zsófia versközlése
(Vass Levente utazása élő barátjában)**
A kiadás helye: **Székelyudvarhely**
A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**
A kiadás éve: **1991**
A nyomda városa: **Székelyudvarhely**
— neve: **Székelyudvarhelyi Nyomda**
A kiadvány terjedelme:
— oldalszám összesen: **32**
A kiadvány formátuma: **A5 (13,5 x 19,4 cm)**
A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**
A kiadó hányadik kiadványa: **1**



A kiadvány címlapja

ORBÁN BALÁZS
KOROK TÜKRÉBEN
 című kiadvány
Könyvészeti adatlapja

A kiadványban szereplő idézetek szerzői: **Orbán Balázs, Századok** (a folyóirat közlése), **Jakab Elek, Kelemen Lajos, Boros György, Buzogány Áron, Bányai János, Szentmártoni Kálmán, Imreh István, Kós Károly, Sütő András, Erdélyi Lajos, Benkő Samu, Kósa László, Ortutay Gyula, Csatári Dániel, Lászlóffy Aladár, Tavasz Sándor**

A kiadvány címe: **Orbán Balázs korok tükrében**

— műfaja: **Sajtóvisszhang**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— összeállította: **Róth András Lajos**

— a borító illusztrációját készítette: **Csutak Levente**

— az előszó írója: **Orbán Balázs (Orbán Balázs hitvallásából. Részlet a Székelyföld leírása első kötetének előszavából)**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **2**

Orbán Balázs

KOROK TÜKRÉBEN



SZÉKELY
UTKÉRŐS
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

3
CSÁNGÓK
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A kiadvány címe: **Csángók**

A kiadvány szerzői: **Szőcs János, Tankó Gyula,
Ferenczi Géza**

— alcíme: **Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról.
Tankó Gyula: A gyimesi csángók származás-
tudata.**

Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról.

— műfaja: **Tanulmányok**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— szerkesztette: **P. Buzogány Árpád**

— a címlap illusztrációja: **Fotó [népviseletben felvonuló
gyimesi csángók]**

— a borító illusztrációját készítette: **nincs feltüntetve**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **3**

C S Á N G Ó K



SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

4
**CSÍKSOMLYÓ,
A SZÉKELYFÖLD RÓMÁJA**
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A kiadvány címe: **Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája**

A kiadvány szerzői: **Márton Áron, Boldizsár Dénes,
Kovács Sándor, P. Boros Fortunát
OFM, Tankó Gyula**

— műfaja: **Tanulmányok**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— összeállította: **P. Buzogány Árpád**

— a címlap illusztrációja: **Metszet [a csíksomlyói Mária-
szobor]**

— a borító illusztrációját készítette: **nincs feltüntetve**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **16**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **4**

**Csíksomlyó,
a Székelyföld Rómája**



SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

Tankó Gyula:
GYIMESI CSÁNGÓ
NÉPSZOKÁSOK
 című kötet
Könyvészeti adatlapja

- A szerző neve: **Tankó Gyula**
 A kiadvány címe: **Gyimesi csángó népszokások**
 — műfaja: **Tanulmány**
 — főszerkesztő: **Beke Sándor**
 — a kiadvány szerkesztője: **P. Buzogány Árpád**
 — a címlap illusztrációja: **Korabeli fotó [gyimesi csángók
 népviseletben]**
 — a borító illusztrációját készítette: **nincs feltüntetve**
 A kiadás helye: **Székelyudvarhely**
 A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
 folyóirat kiadása**
 A kiadás éve: **1998**
 Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**
 A nyomda városa: **Székelyudvarhely**
 — neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**
 A kiadvány terjedelme:
 — oldalszám összesen: **8**
 A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**
 A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**
 A kiadó hányadik kiadványa: **5**

Tankó Gyula

**GYIMESI
CSÁNGÓ
NÉPSZOKÁSOK**



**SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK**

A kiadvány címlapja

Nagy Olga:
HAMUPIPŐKE IGAZSÁGA
AVAGY
MIT TANULHATOK A MESÉTŐL?
 című kötet
Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **Nagy Olga**

A kiadvány címe: **Hamupipőke igazsága avagy
 Mit tanulhattok a mesétől?**

— műfaja: **Esszé**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— a kiadvány szerkesztője: **P. Buzogány Árpád**

— a címlap illusztrációja: **Grafika**

— a borító illusztrációját készítette: **Jakab Csaba**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
 folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

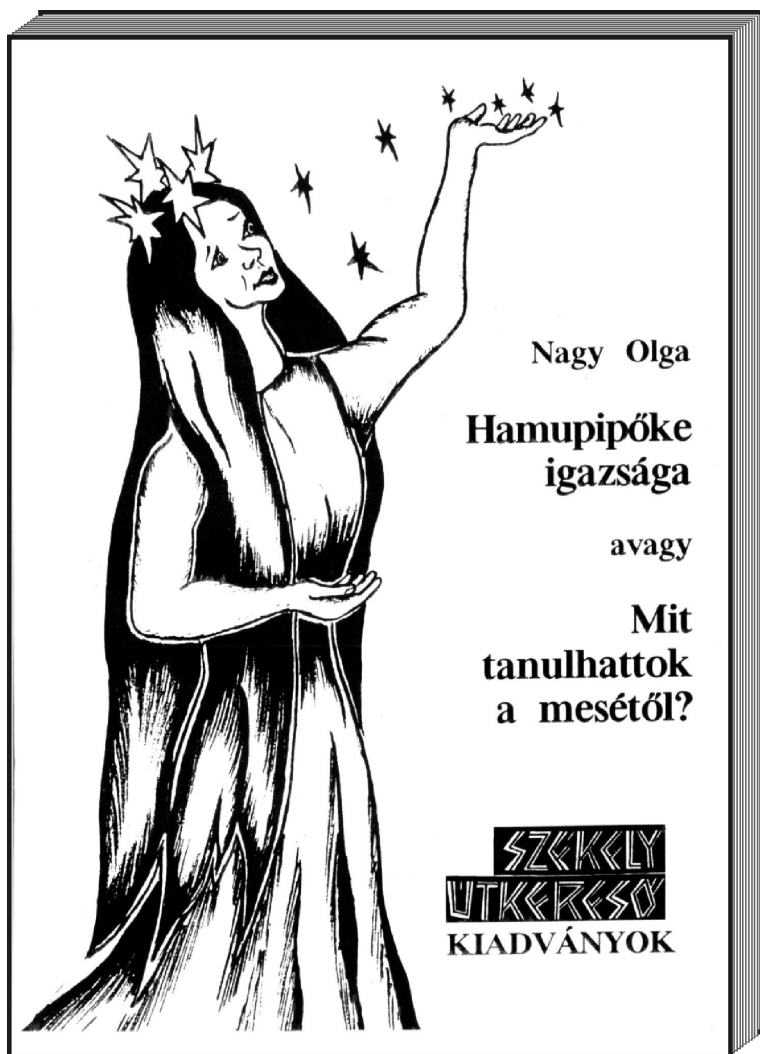
A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **6**



Nagy Olga

Hamupipőke igazsága

avagy

Mit
tanulhattok
a mesétől?

SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

7
**KICSI SZAMÁR,
NAGY SZAMÁR**
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A kiadvány címe: **Kicsi számár, nagy számár**

— műfaja: **anekdoták, tréfás történetek**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— gyűjtötte: **P. Buzogány Árpád**

— a címlap illusztrációja: **Grafika**

— a borító illusztrációját készítette: **Zólya G. Attila**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (14 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **7**

KICSI SZAMÁR, NAGY SZAMÁR

Székely anekdoták,
tréfás történetek



SZÉKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

**Ráduly János:
NEMZETI KINCSÜNK:
A ROVÁSÍRÁS**

című kötet

Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **Ráduly János**

A kiadvány címe: **Nemzeti kincsünk: a rovásírás**

— műfaja: **Tanulmány**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— a kiadvány szerkesztője: **Fülöp Lóránt**

— a címlap illusztrációja: **A székely—magyar rovásírás
ábécéje Magyar Adorján által**

— a borító illusztrációját készítette: **nincs feltüntetve**

— a kötet belső illusztrátora(i): **A 12. oldalig a rovás-
írási feliratok rajzainak elkészítője [a kiadvány
szerzője] nincs feltüntetve. A 12. oldaltól Telegdi
János betűsorai láthatók.**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **16**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **8**

Ráduly János

Nemzeti kincsünk:
a
ROVÁSÍRÁS

| | | | | | | | |
|-------|------|-----|-----|----|----|----|-----|
| ſ | ʒ | † | H | ↑ | X | 4 | 4 |
| E | E | D | CS | C | B | A' | A |
| Z | 0 | 1 | † | X | † | Λ | 0 |
| K | K | J | II | H | GY | G | F |
| † | ʒ | J | D |) | † | 0 | Λ |
| P | 00 | 00 | NY | N | M | LY | L |
| M | ʒ | † | X | Y | I | Λ | H |
| V | U | U | TY | T | SZ | S | R |
| * | * | V | X | V | | | Y |
| 1000, | 100, | 50, | 10, | 5, | 4, | 3, | 2,1 |
| | | | | | | ZS | Z |

SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

Gábor Dénes:
GONDOLATOK
A SZÉKELY HIMNUSZRÓL

című kötet

Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **Gábor Dénes**

A kiadvány címe: **Gondolatok a Székely Himnuszról**

— műfaja: **Tanulmány**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— a kiadvány szerkesztője: **P. Buzogány Árpád**

— a borító illusztrációját készítette: **Ifj. Cseh Gusztáv**

— a kötet belső illusztrátora: **A 3 oldalnyi terjedelmet elfoglaló (IX. Kántaté és Székely Himnusz) kotta-
oldalak készítője nincs feltüntetve.**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1998**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (14,9 x 20,4 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **9**

Gábor Dénes

Gondolatok
a
Székely Himnuszról



SZÉKELY
ÚTKERESŐ
KIADVÁNYOK

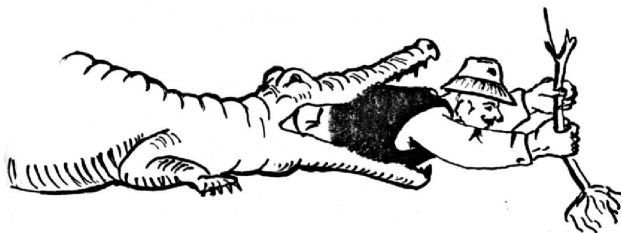
A kiadvány címlapja

10
KROKODILOK A KÜKÜLLŐBEN
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A kiadvány címe: **Krokodilok a Küküllőben**
— műfaja: **Székely viccek, anekdoták, igaz történetek**
— főszerkesztő: **Beke Sándor**
— gyűjtötte: **Kész Csaba Levente**
— a kiadvány szerkesztője: **P. Buzogány Árpád**
— a borító illusztrációját készítette: **Zólya G. Attila**
— az előszó írója: **Kész Csaba Levente**
A kiadás helye: **Székelyudvarhely**
A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**
A kiadás éve: **1998**
Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**
A nyomda városa: **Székelyudvarhely**
— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**
A kiadvány terjedelme:
— oldalszám összesen: **28**
A kiadvány formátuma: **A5 (13,5 x 20,5 cm)**
A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**
A kiadó hányadik kiadványa: **10**

KROKODILOK A KÜKÜLLŐBEN

Székely viccek,
anekdoták,
igaz történetek



SZÉKELY
UTKÉRÉSOY
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

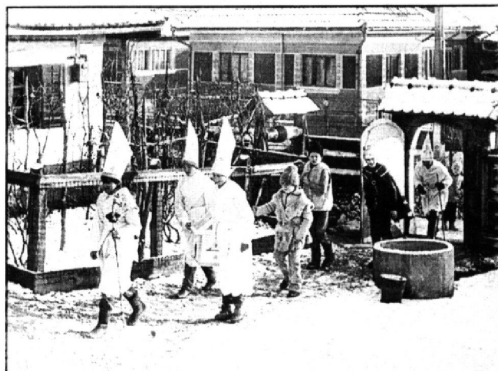
11
Barabás László:
KARÁCSONYTÓL PÜNKÖSDIG
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **Barabás László**
A kiadvány címe: **Karácsonytól pünkösdig**
— alcíme: **Marosszéki népszokások**
— műfaja: **Tanulmány**
— főszerkesztő: **Beke Sándor**
— a kiadvány szerkesztője: **Beke Sándor**
— a borító fotóját készítette: **Bálint Zsigmond**
— a kiadvány fotóit készítette: **Bálint Zsigmond**
A kiadás helye: **Székelyudvarhely**
A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**
A kiadás éve: **1998**
Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**
A nyomda városa: **Székelyudvarhely**
— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**
A kiadvány terjedelme:
— oldalszám összesen: **20**
A kiadvány formátuma: **A5 (13,4 x 20,8 cm)**
A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**
A kiadó hányadik kiadványa: **11**

Barabás László

KARÁCSONYTÓL PÜNKÖSDIG

Marosszéki népszokások

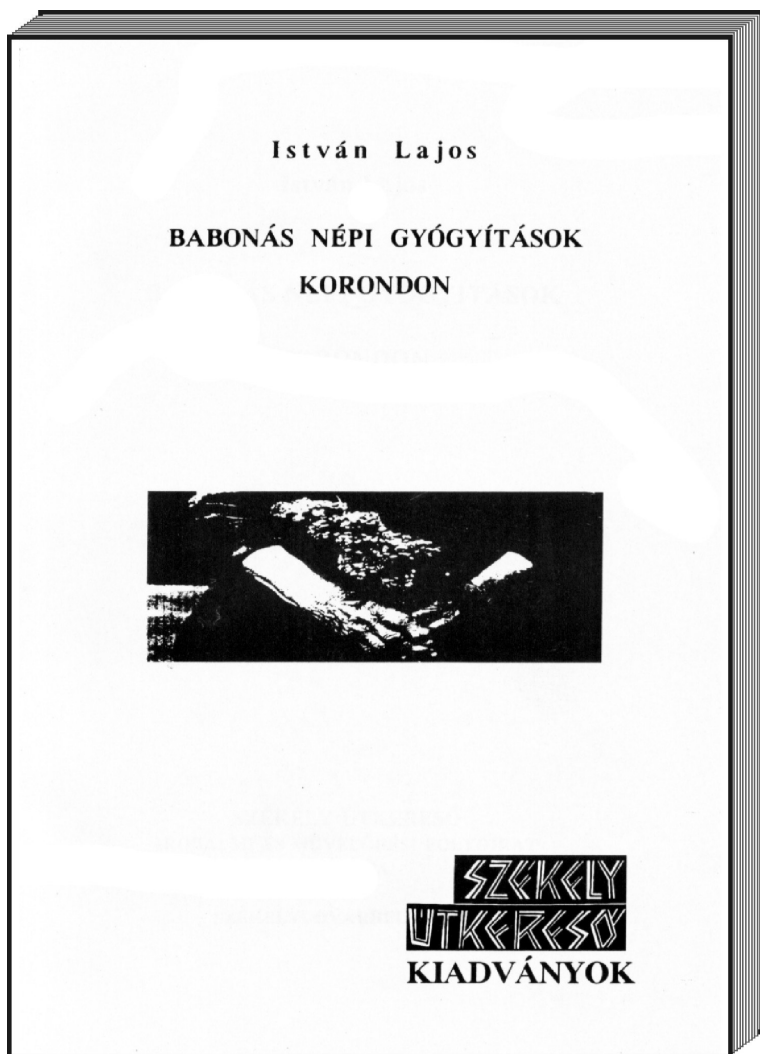


**SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK**

A kiadvány címlapja

12
István Lajos:
BABONÁS NÉPI GYÓGYÍTÁSOK
KORONDON
című kötet
Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **István Lajos**
A kiadvány címe: **Babonás népi gyógyítások Korondon**
— műfaja: **Tanulmány**
— főszerkesztő: **Beke Sándor**
— a kiadvány szerkesztője: **Beke Sándor**
— a borító fotóját készítette: **Török Gáspár**
A kiadás helye: **Székelyudvarhely**
A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**
A kiadás éve: **1999**
Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**
A nyomda városa: **Székelyudvarhely**
— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**
A kiadvány terjedelme:
— oldalszám összesen: **12**
A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**
A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**
A kiadó hányadik kiadványa: **12**



A kiadvány címlapja

13

**István Lajos:
A KORONDI ARAGONITBÁNYA
TÖRTÉNETE**

című kötet

Könyvészeti adatlapja

A szerző neve: **István Lajos**

A kiadvány címe: **A korondi aragonitbánya története**

— műfaja: **Tanulmány**

— főszerkesztő: **Beke Sándor**

— a kiadvány szerkesztője: **Lőrincz József**

— a címlap illusztrációja: **Korabeli fotó**

— a borító fotóját készítették: **Dunky fivérek, király
udvari fényképészek**

A kiadás helye: **Székelyudvarhely**

A kiadó neve: **Székely Útkereső irodalmi és művelődési
folyóirat kiadása**

A kiadás éve: **1999**

Nyomdai előkészítés: **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**

A nyomda városa: **Székelyudvarhely**

— neve: **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó**

A kiadvány terjedelme:

— oldalszám összesen: **12**

A kiadvány formátuma: **A5 (15 x 21 cm)**

A sorozat neve: **Székely Útkereső Kiadványok**

A kiadó hányadik kiadványa: **13**

István Lajos

**A KORONDI ARAGONITBÁNYA
TÖRTÉNETE**



SZEKELY
UTKERESŐ
KIADVÁNYOK

A kiadvány címlapja

***Az 1991 és 1999 között megjelent
Székely Útkereső Kiadványok
sajtóvisszhangja***

Eligazító a sajtóvisshanghoz

Köztudott, hogy egy szellemi műhely értékét, nagyságát, népszerűségét nemcsak a nyomtatott példányszám és olvasottsága, hanem a sajtóvisshangja is meghatározza. Főleg az utóbbi, ez a leírt és kinyomtatott, „kézzel fogható”, megkérdőjelezhetetlen dokumentumnak is számított tényező határozza meg azt, hogy az adott korban mennyire éltek hasznosan vele, mennyire értékelték, mennyire volt fontos a szakmában, és azon a területen, ahol megjelent.

Könyvünk feldolgozott adatait a hazai és a külföldi nyomtatott sajtóban a kiadványainkról és kiadóinkról megjelent közlések szolgáltatták. Kevés esetben egy-egy disszertáció, értekezés, szakdolgozat, előadás vagy megjelenés előtt álló kézirat. Ezeket minden esetben kéziratként tüntettük fel.

Míg *A Székely Útkereső sajtóvisshangja 1990–1999 között* című kötetünk összesen 192 sajtóvisshangot tartalmaz, a megjelenés előtt álló *Erdélyi műhelyek, kiadók, kiadványok Székelyudvarhelyen I. Sajtóvisshang 1991–1999. Székely Útkereső (1990–1999), Székely Útkereső Kiadványok (1990–1999), Erdélyi Gondolat Könyvkiadó (1991–1999)* című könyvünk az 1990–1999 között kiteljesedett szellemi műhelyek teljes sajtóvisshangját hozza, összesen 507 megszámozott sajtóvisshangot. Ezek között azonban még fellelhető a *Székely Útkereső* folyóiratot 1990–1991 között kiadó *Székely Útkereső Kulturális Egyesület*, az 1997-ben, a kiadó kéthetente megjelenő reklámlapja, a *Business Center* és az *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdája* sajtóvisshangja is.

Erdélyi szellemi műhelyeink 1990 és 1999 közötti sajtóvisshangjának a száma egyben kiadóink, kiadványaink érték- és népszerűségjelzője is: tíz év leforgása alatt 507 számon tartott sajtóvisshang, ami azt jelenti, hogy 3650 nap alatt minden 7. napon jelezte jelenlétünket, munkánkat, írt róla a hazai és a határon túli média. Más szóval bemutatta, számon tartotta, ismertette és ezáltal értékelte munkánkat. Ez azt jelenti, hogy a második évezred utolsó századának utolsó évtizedében erdélyi szellemi jelenlétünk fontos, meghatározó és

hiánypótló volt az egyetemes magyarság számára a Kárpát-medencében.

Kötetünkben azokat a hivatkozásokat, melyekben egy kiadványhoz kötődő adaton belül más, ugyancsak a székelyudvarhelyi Erdélyi Gondolat Könyvesház szellemi műhely valamely szerzőjére, kiadójára, kiadványára, szerkesztőire, vagy a műhelyteremtő munkatársak tagjaira is vonatkozik, szándékosan nem hagytuk ki, abból a meggondolásból, hogy ne tegyük csonkává a teljes — dokumentum értékű — adatot. És hasonlóképpen jártunk el akkor is, amikor a Székely Útkereső Kiadványok sajtóvisszhangjának szemelvényei néhol az 1999 után megjelent művek, kiadványok elemzésével folytatják az ismertetést.

Kötetünkben a sajtóban feltüntetett írások hivatkozásait minden esetben, a kiadvány egészére vonatkozó pontos, teljes bibliográfiai adattal (név, cím, kiadó, város, évszám) láttuk el.

Beke Sándor

A sajtóviasszhangban szereplő lapok, folyóiratok, kiadványok, kiadók

A Hét

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó öt éves évfordulóján. Keltezés nélkül, 1996-ban megjelent kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lap.

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Maroszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben. Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

Brassói Lapok

Brauch Magda

Csángók. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Deák Ferenc: Barangolásaim Székelyföldön és környékén avagy Egy idegenvezető feljegyzései. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó. Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó keletkezés nélkül, 1996-ban megjelent kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lapja.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó 1991–1999. Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó tájékoztatója. Megjelent 1999 májusában.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó. Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó keletkezés nélkül, 1998-ban megjelent kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lapja.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Tájékoztató 1999

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Hargita Népe

Háromszék

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

Ki Kicsoda Aradtól Csíkszeredáig? I. A—K. Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 1996.

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhazáig. Recenziónyi állomások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016.

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Népűjság

Nyugati Magyarság

Orbán Balázs — korok tükrében. Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Romániai Magyar Szó

Simén Domokos: Történelem vagy legenda? (A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredetéről.) A Dávid Ferenc Egylet

1998. október 25-én tartott estéjén elhangzott előadás szövege. Kézirat.

Sipos Erzsébet: Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2011.

Szabadság

Székely Útkereső

Székely Útkereső Kiadványok

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

Udvarhelyi Híradó

Unitárius Élet

A sajtóvisszhang szerzői
(Nevek és iniciálék)

B. D. [Bölöni Domokos]
Barabás István
Barabás László
Beke György
Beke Sándor
Benedek István
Brauch Magda
Csire Gabriella
Deák Ferenc
Gábor Dénes
Gothárd Anna
István Lajos
Kész Csaba Levente
Málnási Ferenc
N. J. [Németh Júlia]
Nagy Olga
Németh Júlia
P. B. Á. [P. Buzogány Árpád]
P. Buzogány Árpád
Ráduly János
Róth András Lajos
Sarány István
Simén Domokos
Sipos Erzsébet
Sylvester Lajos
Takács Éva
Tankó Gyula

1. **A Székely Útkereső...** *Hargita Népe*, 1990. július 18.

[A szerkesztőség] FELHÍVÁS[a], HIVATKOZÁS [a]

Székely Útkereső Füzetek, [a későbbi, 1991-től, majd 1999 után a **Székely Útkereső** folyóirat jogutódjaként megjelenő **Székely Útkereső Kiadványok** nevet viselő kiadványsorozat] beindítására.

2. **Kortárs írók figyelmébe.** *Romániai Magyar Szó*, 1990. július 20.

[A szerkesztőség] FELHÍVÁS[a], HIVATKOZÁS [a]

Székely Útkereső Füzetek, [a későbbi, 1991-től, majd 1999 után a **Székely Útkereső** folyóirat jogutódjaként megjelenő **Székely Útkereső Kiadványok** nevet viselő kiadványsorozat] beindítására.

3. **A Székely Útkereső szerkesztősége...** *Brassói Lapok*, 1990. július 27.

[A szerkesztőség] FELHÍVÁS[a], HIVATKOZÁS [a]

Székely Útkereső Füzetek [a későbbi, 1991-től, majd 1999 után a **Székely Útkereső** folyóirat jogutódjaként megjelenő **Székely Útkereső Kiadványok** nevet viselő kiadványsorozat] beindítására.

4. **Induló könyvsorozat: SZÉKELY ÚTKERESŐ FÜZETEK.** *Hargita Népe*, 1990. szeptember 20.

[A szerkesztőség] FELHÍVÁS[a]:

[a] **Székely Útkereső Füzetek** [a későbbi, 1991-től, majd 1999 után a **Székely Útkereső** folyóirat jogutódjaként megjelenő **Székely Útkereső Kiadványok** nevet viselő kiadványsorozat] beindítására.

1991

5. **Barabás István: Lapszemle. Röviden. A Hét**, 1991. szeptember 26.

HÍR, HIVATKOZÁS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek, Székely Útkereső Kiadványok. A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991.

6. **Takács Éva: Egyedül az éjszakában. Hargita Népe**, 1991. szeptember 28.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső.

ISMERTETÉS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek, Székely Útkereső Kiadványok, A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991.

7. **Gothárd Anna: Most lenne 36 éves Vass László Levente... Brassói Lapok**, 1991. 1534. szám.

HÍR, HIVATKOZÁS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991.

1993

8. Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó kiadványai. *Székely Útkereső*. 1994. 1-2-3. szám.

HIVATKOZÁS:

A lap 16. oldalán közli több **Székely Útkereső**-szám, az első, **Vass László Levente: Egyedül az éjszakában** című **Székely Útkereső Kiadvány**, valamint az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** első kilenc kötetének a címlapját.

1996

9. N. J. [Németh Júlia]: **Ötéves az Erdélyi Gondolat. Szabadság**, 1996. szeptember 12. [A lap közli az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó ötéves évfordulóján, 1996-ban megjelent keltezés nélküli kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lapjának hátlapját. Ezen láthatók a **Székely Útkereső** címlapjai, az első, **Vass László Levente: Egyedül az éjszakában** című **Székely Útkereső Kiadvány**, valamint az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** első kilenc kötetének a címlapja].

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.

HIVATKOZÁS:

Beke Sándor alapító-főszerkesztő, kiadó igazgató;

A Székely Útkereső „rangos szerkesztői gárdája”: **Csire Gabriella, Kozma Mária, Ráduly János, Róth András Lajos**;

A Székely Útkereső állandó munkatársai: **Cseke Péter, Kovács András Ferenc, Egyed Ákos, Benkő András, Nagy Olga, Fodor Sándor, Csiki László, Jancsik Pál, Jakabovits Miklós**;

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó „rangos szerkesztői gárdája”: **Cseke Gábor, Csire Gabriella, Kozma Mária, Benkő András, Fodor Sándor, Nagy Olga, Jancsik Pál, Cseke Péter, Péntek János, Keszeg Vilmos, Vetési László, Gábor Dénes, Gilicze Gábor, Mózes Attila, K. Jakab Antal, Kerekes György, Angi István, Székely Erzsébet, Pozsony Ferenc, Antal Árpád, Szabó Zoltán, Marton Lili, Vőő Gabriella, Gazda József, Ráduly János, Murádin László**;

Nagy Olga: Népi változatok szerelemre és házasságra. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Nagy Olga: Pályakép fénnel és árnyékkal. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Nagy Olga: Barangolásaim varázslatos tájban. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Cseke Péter: Korfordulós újesztendő. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Beke Sándor: Madártemető. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Beke Sándor: Védtelen évek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Beke Sándor: Téged kereslek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula [I.]. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ráduly János: Az árnyékok lakodalma. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995.

10. **Székely Útkereső (Székelyudvarhely, 4-5-6.).** *A Hét*, 1996. november 22.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső, 1994. 4-5-6.;

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó;

Nagy Olga: Barangolásaim varázslatos tájban. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Nagy Olga: Népi változatok szerelemre és házasságra. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Beke Sándor igazgató nyilatkozata.

11. **Németh Júlia: Ötéves az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.** *Székely Útkereső*, 1996. 1-2-3-4. szám. [A lap közli az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó öt éves évfordulóján 1996-ban megjelent keltezés nélküli kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lapjának hátlapját. Ezen láthatók a **Székely Útkereső** címlapjai, az első, **Vass László Levente: Egyedül az éjszakában** című **Székely Útkereső Kiadvány**, valamint az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** első kilenc kötetének a címlapja].

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.

HIVATKOZÁS:

Beke Sándor alapító-főszerkesztő, kiadó igazgató;

A **Székely Útkereső** „rangos szerkesztői gárdája”: **Csire Gabriella, Kozma Mária, Ráduly János, Róth András Lajos**;

A **Székely Útkereső** állandó munkatársai: **Cseke Péter, Kovács András Ferenc, Egyed Ákos, Benkő András, Nagy Olga, Fodor Sándor, Csiki László, Jancsik Pál, Jakobovits Miklós**;

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó „rangos szerkesztői gárdája”: Cseke Gábor, Csire Gabriella, Kozma Mária, Benkő András, Fodor Sándor, Nagy Olga, Jancsik Pál, Cseke Péter, Péntek János, Keszeg Vilmos, Vetési László, Gábor Dénes, Gilicze Gábor, Mózes Attila, K. Jakab Antal, Kerekes György, Angi István, Székely Erzsébet, Pozsony Ferenc, Antal Árpád, Szabó Zoltán, Marton Lili, Vőő Gabriella, Gazda József, Ráduly János, Murádin László;

Nagy Olga: Népi változatok szerelemre és házasságra. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Nagy Olga: Pályakép fénnel és árnyékkal. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Nagy Olga: Barangolásaim varázslatos tájban. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Cseke Péter: Korfordulós újesztendő. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Komoróczy György: Magyar szavaink nyomában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Beke Sándor: Madártemető. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Beke Sándor: Védtelen évek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Beke Sándor: Téged kereslek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula [I.]. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ráduly János: Az árnyékok lakodalma. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Kercsó Attila: Csigaséta. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Murádin László: Anyanyelvünk ösvényein. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1996.

12. **Beke Sándor: A székelyudvarhelyi Erdélyi Gondolat Könyvkiadó...** Az *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó* öt éves

évfordulóján keltezés nélkül, 1996-ban megjelent kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lap.

ISMERTETÉS:

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.

HIVATKOZÁS

[az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** szerkesztő bizottságára]: **Beke Sándor** igazgató, **Cseke Gábor**, **Csire Gabriella**, **Kozma Mária**, **Benkő András**, **Fodor Sándor**, **Nagy Olga**, **Jancsik Pál**, **Cseke Péter**, **Péntek János**, **Róth András Lajos**;

[Az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** alkalmi szerkesztői és lektori véleményezői]: **Keszeg Vilmos**, **Vetési László**, **Gábor Dénes**, **Gilicze Gábor**, **Mózes Attila**, **K. Jakab Antal**, **Kerekes György**, **Angi István**, **Székely Erzsébet**, **Pozsony Ferenc**, **Pásztor Emil**, **Fábián Imre**, **Antal Árpád**, **Szabó Zoltán**, **Marton Lili**, **Oláh Tibor**, **Vőő Gabriella**, **Barabás István**, **Albert Ernő**, **Gazda József**, **Ráduly János**, **Murádin László**, **Tánczos Vilmos**, **Kósa Ferenc**;

Lőrincz György: Kiment a fény a szememből. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1992;

Nagy Irén: Mégis. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Beke Sándor: Madártemető. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Mihai Eminescu: Az Estcsillag. Ráduly János fordítása. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Elek Apó Cimborája. Antológia. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Nagy Olga: Barangolásaim varázslatos tájban. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Cseke Péter: Korfordulós újesztendő. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Székely Útkereső Antológia. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Komoróczy György: Magyar szavaink nyomában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Nagy Olga: Népi változatok szerelemre és házasságra. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Ábrahám János: Picula [I.]. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Nagy Olga: Pályakép fénnel és árnyékkal. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Jancsik Andor — id. Binder Pál: És élni kellett tovább. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Nagy Olga: Pályakép fénnel és árnyékkal. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Beke Sándor: Védtelen évek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ráduly János: Az árnyékok lakodalma. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Kercsó Attila: Csigaséta. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Beke Sándor: Téged kereslek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Kristó Tibor: Kései leltár. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Lőrincz György: Feketében. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1996.

Az ismeretterjesztő lap hátlapján:

a **Székely Útkereső** címlapja;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában című **Székely Útkereső** Kiadvány címlapja;

az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** első kilenc kötetének a címlapja.

13. **Beke Sándor. Ki kicsoda Aradtól Csíkszeredáig? I. A—K.**, Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 1996.

SZÓCIKK, HIVATKOZÁS:

Beke Sándor életrajzi adatai, alapító főszerkesztő, **Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó** ügyvezető igazgató, a **Székely Útkereső** és a **Székely Útkereső Kiadványok** szerkesztője, a **Székely Útkereső Kulturális Egyesület** elnöke; a RMÚE [Romániai Magyar Újságírók Egyesületének] tagja;

Beke Sándor: Madártemető. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek, Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 1991;

Székely Útkereső Antológia. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994.

1998

14. **Székely Útkereső Kiadványok.** *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.* Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó keltezés nélkül, 1998-ban megjelent kétoldalas A4-es ismeretterjesztő lapja.

HIVATKOZÁS:

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS, REKLÁM:

Az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó & Nyomda** felhívása nyomtatásra.

15. **Benedek István** (hírszerkesztő): **Nagykőrösi látogatók.** *Népújság*, 1998. július 8.

HIVATKOZÁS:

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

16. **B. D.** [Bölöni Domokos]: **Ráduly János a rovásírásról...** [A lap közli a Székely Útkereső Kiadvány címlapját]. *Népújság*, 1998. július 25.

HIVATKOZÁS:

az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** lapjának [a **Székely Útkeresőnek**] a sorozata a **Székely Útkereső Kiadványok**;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

RECENZÍÓ:

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

17. Simén Domokos: Történelem vagy legenda? (A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredetéről). A Dávid Ferenc Egyet 1998. október 25-én tartott estjén elhangzott előadás szövege. Kézirat.

HIVATKOZÁS:

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

18. **Orbán Balázs — korok tükrében.** Szemelvények. Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a **Székely Útkereső Kiadványok** új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

19. **Csángók.** [Három tanulmány:] Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a Székely Útkereső Kiadványok új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok.

Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

20. **Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája.** Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** új könyvtér-
mésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a Székely Útkereső Kiadványok új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

21. **Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások.** [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a **Székely Útkereső Kiadványok** új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

22. Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? Esszé. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a **Székely Útkereső Kiadványok** új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

23. Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfas történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a **Székely Útkereső Kiadványok** új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

24. Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kiss János: Eszeveszett illúziók avagy Tanúnak jelentkezem. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái és kiadványaik. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a Székely Útkereső Kiadványok új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

25. Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Beke Sándor: Erdélyi homály. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Ráduly János: Tündéri perpatvar. Irodalmi anekdoták. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Szóból ért az ember. Népi elbeszélések Krasznáról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Kicsiny dalaim. Népi költők antológiája. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Vöő Gabriella: Szaván fogjuk. Erdélyi magyar szólások. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

Ferenczi Géza: A moldvai ősbibb csángók. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Deák Ferenc: Barangolásaim Székelyföldön és környékén avagy Egy idegenvezető feljegyzései. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

László László: Erdélyi fejedelmek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó megjelenés előtt álló könyveire], HIVATKOZÁS:

Lőrincz József: Tamási Áron hazatérése. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Murádin László: Egyházi vonatkozású erdélyi településnevek. Két évvel később **Egyházi településnevek Erdélyben** címmel jelent meg. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Ráduly János: Jóságvilágom. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Német Júlia: Kolozsvár — műhely és vonzasközpont. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Székely Útkereső Antológia 1990–2000. Később, tíz év múlva, 2008-ban jelent meg **Székely Útkereső Antológia 1990–1999.** címmel. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000.

A kiadvány hátsó borítója **Vöő Gabriella: Szaván fogjuk** (Erdélyi magyar szólások. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999) és **Beke Sándor: Erdélyi homály**

(Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999) című köteteinek a címlapjait hozza.

26. Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Tüntető magnóliák. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kozma Dezső: Erdélyi utakon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Murádin László: A hely, ahol élünk. Barangolások Erdély helynevei között. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a Székely Útkereső Kiadványok új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

27. Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Maros-széki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Ábrahám János: Picula I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Hajóval a Déli-sarkon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Megszólal az aranycsengő. Karácsonyi versek és történetek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Irén: Védtelenül. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: A galambleány. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a Székely Útkereső Kiadványok új kiadványaira], HIVATKOZÁS:

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Út-

kereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

FELHÍVÁS [a nyomdai munkálatokat vállaló]

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájára.

28. **Beke György: Az én himnuszaim.** *Nyugati Magyar-ság*, 1999. január—február.

HIVATKOZÁS:

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

29. **P. Buzogány Árpád: Székely Útkereső.** [A lap közli a Székely Útkereső és a Székely Útkereső Kiadványok fejlődését, valamint két **Székely Útkereső**-szám címlapját.] *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó 1991–1999.* Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó tájékoztatója. Megjelent 1999 májusában.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely

Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

HIVATKOZÁS [megjelenés előtt álló kiadványra]:

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

30. **P. B. Á.** [P. Buzogány Árpád]: **Tanulmány a moldvai ősbib csángókról.** [A lap közli a könyv címlapját.] *Udvarhelyi Híradó*, 1999. október 19.

HIVATKOZÁS:

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely

Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

RECENZIO:

Ferenczi Géza: A moldvai ősbibb csángók. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

31. **Simén Domokos: Lássunk világosan és beszéljünk igazat! (Tiszta forrásból — igazat)** *Unitárius Élet*, 1999. November-december, 53. évf., 6. szám.

HIVATKOZÁS, KRITIKA:

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

32. **Gábor Dénes: A Székely Útkeresőtől az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóig avagy Előbeszéd az előkészületben levő Székely Útkereső 1990–1999-es antológiájához.** *Székely Útkereső*, 1999. 1-2-3-4. szám.

[A címben] HIVATKOZÁS [a 2008-ban megjelenő antológiára]:

Székely Útkereső Antológia. 1990–1999. Válogatás a Székely Útkereső 1990–1999-es évfolyamaiból. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS, ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;

Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó;

Székely Útkereső Kiadványok;

Beke Sándor folyóirat-alapító, könyvkiadó;

Beke Sándor: Madártemető. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Mihai Eminescu: Az Estcsillag. Ráduly János fordítása. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1993;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Székely Útkereső Antológia. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1994;

Beke Sándor: Hajóval a Déli-sarkon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Megszólal az aranycsengő. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: A galambleány. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Ábrahám János: Picula. I. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Ábrahám János: Picula. II. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1997;

Ábrahám János: Picula. III. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998.

33. **Beke Sándor főszerkesztő: Ünnepek és búcsúk avagy Egyik kezünkben zászló, a másikban penna.** *Székely Útkereső*, 1999. 1-2-3-4. szám.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső Kiadványok;
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.**

34. **Székely Útkereső Kiadványok. A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadványai** [A könyv két oldalon közli tíz Székely Útkereső Kiadvány címlapját, 137-138. o.]. In: *Deák Ferenc: Barangolásaim Székelyföldön és*

környékén avagy Egy idegenvezető feljegyzései. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

35. Csire Gabriella: Székely Útkereső Kiadványok. [A lap közli a **Székely Útkereső Kiadványok** fejlődését.] *Székely Útkereső*, 1999. 1-2-3-4. szám.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

HIVATKOZÁS [megjelenés előtt álló vagy előkészületben levő kiadványokra]:

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

36. István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

FELHÍVÁS [a **Székely Útkereső** korábbi lapszámainak megvásárlására; A 11. és 12. oldalon a kiadvány 8 **Székely Útkereső**-címlapot közöl.], HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső.

FELHÍVÁS [az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó** új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Beke Sándor: Hajóval a Déli-sarkon Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsiny dalaim. Népi költők antológiája. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Vöő Gabriella: Szaván fogjuk. Erdélyi magyar szólások. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

A kiadvány hátsó borítója hozza az

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998,

a **Csángók** [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata, Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely

Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998,

a **Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája**. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998,

a **Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás**. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998,

és a **Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról**. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998 című kiadványok címlapjait.

37. **István Lajos: A korondi aragonitbánya története**. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó új könyvtermésére], HIVATKOZÁS:

Beke Sándor: Erdélyi homály. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Ráduly János: Tündéri perpatvar. Irodalmi anekdoták. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Szóból ért az ember. Népi elbeszélések Krasznáról. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Kicsiny dalaim. Népi költők antológiája. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Vöő Gabriella: Szaván fogjuk. Erdélyi magyar szólások. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Ferenczi Géza: A moldvai ősbibb csángók. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

Barangolásaim Székelyföldön és környékén avagy Egy idegenvezető feljegyzései. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999;

László László: Erdélyi fejedelmek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999.

FELHÍVÁS [az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó megjelenés előtt álló könyveire], HIVATKOZÁS:

Lőrincz József: Tamási Áron hazatérése. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Murádin László: Egyházi vonatkozású erdélyi településnevek. Két évvel később **Egyházi településnevek Erdélyben** címmel jelent meg. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Ráduly János: Jóságvilágom. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Németh Júlia: Kolozsvár — műhely és vonzásközpont. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000;

Székely Útkereső Antológia 1990–2000. Később, 2008-ban jelent meg **Székely Útkereső Antológia 1990–1999.** címmel. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000.

A kiadvány hátsó borítója **Vöő Gabriella: Szaván fogjuk** (Erdélyi magyar szólások. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999) és **Beke Sándor: Erdélyi homály** (Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1999) című köteteinek a címlapjait hozza.

38. **P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok... Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Tájékoztató,** 1999.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok.

ISMERTETÉS:

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

2000

39. **Sylvester Lajos: Csaba királyfi csillagösvényen.** *Háromszék*, 2000. február 12.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

ISMERTETÉS:

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

40. **Sarány István: Könyvműhely Székelyudvarhelyen.** *Hargita Népe*, 2000. március 24. [Beszélgetés Beke Sándorral.]

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső;
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó;
Székely Útkereső Kiadványok.**

41. **P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében.** Hagyomány és helyismeret közelképben. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

[Külön] **HIVATKOZÁS** [a **Székely Útkereső Kiadványok** szerzőire:] **Vass László Levente, István Lajos, Gálfalvi Gábor, Kisgyörgy Imre, Kovács Piroska,** [a kiadványsorozat szerkesztőire:] **Beke Sándor, Róth András Lajos, P. Buzogány Árpád** és [a kiadványsorozat „neves szakembereire”:] **Ráduly János, Barabás László, Tankó Gyula, Nagy Olga, Gábor Dénes.**

HIVATKOZÁS, ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely

Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőröspataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006.

42. Barabás István: A Székely Útkereső az egyetemes magyar művelődéstörténet része. In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok;

[Hivatkozás a Székely Útkereső szerkesztőire:] **Beke Sándor és („maroknyi csapata”) Csire Gabriella, Kozma Mária, Róth András Lajos;**

[Hivatkozás a Székely Útkereső szerzőire:] Nyirő József, Cseres Tibor, Vofkori László, Kardalus János, Fodor Sándor, Beke György, Cseke Péter, Babits Mihály, Reményik Sándor, József Attila, Kányádi Sándor, Benedek Elek, Széki Barnabás, Ferenczi Géza, Szőcs János, Tankó Gyula, Ferenczi István, Hubbes Éva, Bertényi Iván, Róth András Lajos, Fülöp Lajos, Nagy Olga, Keszeg Vilmos, Barabás László, Zsigmond Győző, P. Buzogány Árpád, István Lajos, Ráduly János, Murádin László, Komoróczy György, Lőrincz József, Vofkori György;

[Hivatkozás a Székely Útkereső első számától beindított Magvető rovatra és e rovat szerzőire:] Nyirő József, Tamási Áron, Kós Károly, Sütő András, Lendvay Éva, Csire Gabriella, Kozma Mária, Nagy Olga, Cseke Gábor, Nagy Irén;

[Hivatkozás a Székely Útkereső azon szerzőire, akik a múlt rendszerben tiltottak, vagy mellőzöttek voltak:] Ráduly János, Nagy Olga, Marton Lili, Bán Péter, Lendvay Éva, Ábrahám János, Veress Dániel;

[Hivatkozás a Székely Útkereső 2007 előtt elhunyt szerzőire: Balogh Edgár, Benkő András, Marton Lili, Kardalus János, Bán Péter, Veress Dániel, Ábrahám János, Papp Attila, Fábián Imre, Tóth István, Sütő András, Nagy Olga.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső.

43. **Beke Sándor: I. A dédelgetett laptervezéstől a megvalósításig.** In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vállalomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső;
Székely Útkereső Kiadványok;
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.**

44. **Beke Sándor: Ünnepe és búcsú avagy Egyik kezünkben zászló, a másikban penna.** In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső Kiadványok;
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó.**

45. **Beke Sándor: II. Eligazító a Székely Útkeresőhöz. A Székely Útkereső — irodalmi és művelődési folyóirat az előző évezred és évszázad végén.** In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

46. **Beke Sándor: IV. Székely Útkereső Kiadványok.** In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat

megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső;
Székely Útkereső Kiadványok;
Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó.

ISMERTETÉS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíkсомlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006;

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

47. **Beke Sándor: V. A Székely Útkereső és a Székely Útkereső Kiadványok sajtóviasszhangja.** [1990 és 2007 között.] Időrendi mutató. In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső;
Székely Útkereső Kiadványok.**

48. **Beke Sándor: VII. A Székely Útkereső Kiadványok bibliográfiája. 1991–2007.** Időrendi mutató. In: *Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.* Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

HIVATKOZÁS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006;

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

2008

49. **Beke Sándor: Ahogyan elindultunk...** Főszerkesztői vallomás a Székely Útkereső Kiadványok keletkezéséről. In: *Magyar, székely és csángó örökség.* A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS, ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. *Székely Útkereső Kiadványok.* Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991.

50. **Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó antológiája.** In: *Magyar, székely és csángó örökség.* A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sán-

dor. Az antológiáról és a sajtóviasszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS, ISMERTETÉS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső

Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. *Székely Útkereső Kiadványok.* Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok.

Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006.

51. Brauch Magda: Magyar, székely és csángó örökség. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évét átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső;
Beke Sándor.**

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005.

52. Brauch Magda: Néprajzunk — értékes hagyományaink. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóviasszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóviasszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső Kiadványok;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998.

53. Brauch Magda: Népszokások és népi gyógymódok. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évét átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

ISMERTETÉS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999.

54. Brauch Magda: Líra és verselemzés. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évét átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Út-

kereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

ISMERTETÉS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006.

55. Brauch Magda: Hamupipőke igazsága. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

**Csire Gabriella;
Székely Útkereső;
Székely Útkereső Kiadványok.**

ISMERTETÉS:

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

56. Brauch Magda: Élő népköltészet. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

ISMERTETÉS:

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000.

57. Brauch Magda: Eredeti góbé humor. In: *Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó antológiája.* Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

ISMERTETÉS:

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

58. Beke Sándor: Útmutató a Székely Útkereső Kiadványokhoz. In: Függelék. *Magyar, székely és csángó örökség.* A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóviasshang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóviasshangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Beke Sándor [a kiadványsorozat alapítója, felelős kiadója, főszerkesztője];

Székely Útkereső [1998-ig a kiadványsorozat kiadója];

Erdélyi Gondolat Lap- és Könyvkiadó [1998-tól a kiadványsorozat kiadója];

Székelyudvarhelyi Állami Nyomda [1991-ben a sorozat első kiadványát nyomtatta];

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó [1991-től a sorozat kiadványait nyomtatta];

Corvina könyvterjesztő országos hálózata — Csíkszereda [a kiadványsorozat terjesztője];

Erdélyi Gondolat udvarhelyszéki könyvstandjai [a kiadványsorozat terjesztője];

[A kiadványsorozat szerkesztői:] **Csire Gabriella, Cso-
mortáni Magdolna, Kozma Mária, Lőrincz György, Lő-
rincz József, P. Buzogány Árpád, Ráduly János, Róth
András Lajos;**

[Egyes kiadványok alkalmi szerkesztői:] **Fülöp Lóránt,
Lőrincz József, Gábor Dénes, Kovács Mihály, Kolumbán
Zsuzsanna, Aradi Ilona;**

[A kiadványsorozat olvasószerkesztője:] **P. Buzogány Ár-
pád;**

[A kiadványsorozat korrektorai:] **Beke Klára** [kereske-
delmi igazgató], **Buzogány Edit;**

[A kiadványsorozat tördelését és műszaki szerkesztését
végezte:] **Székely Útkereső szerkesztősége, Erdélyi Gon-
dolat Lap- és Könyvkiadó;**

[A kiadványsorozat illusztrátorai:] **Csutak Levente, ifj.
Cseh Gusztáv, Huszka József, Szinte Gábor, Kovács Pé-
ter, Dunky Fivérek** (cs. és kir. fényképészek), **Magyar
Adorján, Török Gáspár, Magyarai Hunor, Kisgyörgy
Imre, Péter Katalin, Jakab Csaba, Szócs Lajos, Zólya G.
Attila, Bálint Zsigmond.**

**59. A Székely Útkereső Kiadványok bibliográfiája.
1991–2007.** Időrendi mutató. Összeállította Beke Sándor. In:
Függelék. *Magyar, székely és csángó örökség.* A Székely Út-
kereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította,
szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvissz-
hang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és
a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyv-
kiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátra-
hagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útke-

reső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006;

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. [Tanulmány.] Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007;

Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben. Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

60. Brauch Magda: A Székely Útkereső Kiadványok sajtóviasszhangja. In: Függelék. *Magyar, székely és csángó örökség.* A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóviasszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóviasszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső;

Székely Útkereső Kiadványok;

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Út-

kereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? [Esszé.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely

kely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. [Tanulmány.] Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007;

Egy barátság története. Féja Géza levelei. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Megszólal az aranycsengő. Karácsonyi versek és történetek. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Beke Sándor: Hajóval a Déli-sarkon. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: A galambleány. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1998;

Ábrahám János: Picula [I.]. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 1995;

Székely Útkereső Antológia 1990–1999. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2000.

ISMERTETÉS:

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006.

61. A Székely Útkereső Kiadványok sajtóvisszhangja. [1991–2007 között.] Időrendi mutató. Összeállította Beke Sándor. In: Függelék. *Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája* (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

62. Sipos Erzsébet: Beke Sándor — Brauch Magda: Székely Útkereső (1990–1999). Laptörténet és sajtóvisszhang. In: *Sipos Erzsébet: Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.* Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2011.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok.

63. Sipos Erzsébet: Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). In: *Sipos Erzsébet: Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.* Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2011.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Székely Útkereső;

Beke Sándor [az antológia szerkesztője és válogatója];

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. [Tanulmány.] Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső iro-

dalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta és szerkesztette Beke Sándor. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2004.

ISMERTETÉS:

Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóvisszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóvisszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Orbán Balázs — korok tükrében. [Szemelvények.] Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Csángók. [Három tanulmány:] Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról. Székely

Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1999;

Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2000;

Volt szeretőm tizenhárom. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kisgyörgy Imre: Kopjafák — régen és ma. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2001;

Kovács Piroska: Örökségünk: a székelykapu. Útravaló kapunézéshez. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1998;

Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 2005;

Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete. [Irodalmi műelemzés.] Erdélyi Pegazus Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok. Székelyudvarhely, 2006.

64. Málnási Ferenc: A Székely Útkereső értékeket megőrző, igényes sokoldalúsága. In: *Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezánkig.* Recenziónyi állomások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső Kiadványok;
Székely Útkereső.**

65. Málnási Ferenc: Nagy Pál: Betűvetés mezején. In: *Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezánkig.* Recenziónyi állomások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016.

HIVATKOZÁS:

**Székely Útkereső Kiadványok;
Székely Útkereső.**

66. Málnási Ferenc: Beke Sándor: A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében. In: *Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezánkig.* Recenziónyi állomások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016.

mások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016.

HIVATKOZÁS:

Székely Útkereső Kiadványok;

Székely Útkereső.

[Hivatkozás a kiadványsorozat első kötetére:] **Vass László**

Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat kiadása, Székelyudvarhely, 1991;

***Az 1991 és 1999 között megjelent
Székely Útkereső Kiadványok
sajtóvisszhangja***

Szemelvények

Válogatta és összeállította:
Beke Sándor

Barabás István Röviden

A Székely Útkereső (Székelyudvarhely) kiadványainak sorozatában megjelent Vass László Levente hátrahagyott verseinek gyűjteménye Szócs Géza előszavával.

A Hét,
1991. szeptember 26.

Takács Éva Egyedül az éjszakában

A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat új kiadvánnyal jelentkezik az olvasóközönség előtt: a fiatalon elhunyt Vass László Levente hátrahagyott verseit adják ki. (...)

A kötet előszavában Szócs Géza így emlékezik költőtársára: „Vass László Leventét nem nagyon ismerték a lapoknál, nem járt a szerkesztők nyakára, a közlés nemigen érdekelte. Nem, ez nem pont így igaz: örült, ha megjelent egy-egy írása, de nem tett sokat azért, hogy közöljék; esetlegesen többnyire barátai révén vagy véletlenül kerültek a versei a szerkesztőségekbe, sok el is kallódott közülük (...) Leventében minden gátlás nélkül lobogott a képzelőerő: valahányszor hosszabb távollét után találkoztunk, azzal kezdtük a beszélgetést, hogy újabb fantasztikus variánst dolgoztunk ki a jövőre...

Hargita Népe,
1991. szeptember 28.

B. D.
Ráduly János a rovásírásról

A Kibéddelel eljegyzett néprajzos, gyűjtő és kutató, műfordító és költő, az immár nyugdíjba vonult tanár eddigi kutatásait foglalta össze egy kis füzetben. A székelyudvarhelyi kiadó, az Erdélyi Gondolat lapjának sorozata, a *Székely Útkereső Kiadványok* eddig megjelent darabjai (Orbán Balázs — korok tükrében; Csángók; Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások; Nagy Olga: Hamupipőke igazsága; Székely anekdoták, tréfás történetek) mellé sorakozik tehát ez az újabb munka. Egyesek szerint a rovásírás a reneszánsz terméke, mások a főníciai kultúrkörben keresik a gyökereit, sőt már a préírások is számításba jöhetnek, írja a szerző. Van hát dolga a kutatásnak, és az utóbbi időben megszorodott a témával foglalkozó dilettánsok száma is. Éppen ezért hasznos ez az összefoglaló, áttekintő dolgozat, mert a rovásírást csak hírből ismerő érdeklődő is haszonnal forgathatja.

A tanulmány számba veszi az erdélyi feliratos (epigráfiai) emléanyagot, ide sorolva azokat az emlékeket is, amelyek esetleg másutt vannak, de erdélyi, pontosabban székely eredetük biztosra vehető, ezek között tekintélyes helyet foglalnak el a Ráduly által feltárt és értelmezett feliratok. A füzet tizenhat munkát sorol fel könyvészeti adalékban, borítóján pedig Magyar Adorján ábécéje látható, amely máris nagy népszerűségre tett szert. (A kiadvány megrendelhető a Székely Útkereső szerkesztőségénél, 40-es postafiók, 4150 Székelyudvarhely, Hargita megye.)

Népújság,
1998. július 25.

Beke György

Az én Himnuszaim

Gábor Dénes 1998-ban kiadta *Gondolatok a Székely Himnuszról* című munkáját (Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely). A hatvankét éves kolozsvári bibliográfus és ex libris gyűjtő, akit egyik értékelője egyenesen „mágusnak” titulált, igazi bibliográfusi alázattal és pontossággal járt utána a Székely Himnusz születési körülményeinek, a vers és a zene szerzőjének. (Előtte egy székelyudvarhelyi könyvtáros, Gellért Géza adott ki összeállítást: *Ki tudja merre, merre visz a végzet...* címmel 1995-ben.)

Csanády György volt a szövegíró, Mihalik Kálmán a zeneszerző. (Nyughelye a szegedi temetőben, fejénél székely kopjafa.) Csanádyról a Romániai Magyar Irodalmi Lexikon első kötete 1981-ben még nem volt hajlandó tudomást venni. Óvatosság, tájékozatlanság volt? A Péter László főszerkesztette Új Magyar Irodalmi Lexikonban (1994) már címszót kapott. Eszerint 1895-ben Székelyudvarhelyen született költő, hangjátékiró és rádiórendező volt. Egyik darabját, az I. N. R. I. című Krisztus-drámáját 1940-ben a budapesti Nemzeti Színház mutatta be. Műsorokat szerkesztett Erdély életéről. Nem feledkezik meg a lexikon arról sem, hogy 1921-ben Csanády írta a Székely Himnusz szövegét. 1952-ben halt meg Budapesten.

Mihalik Kálmán bánsági születésű orvos (1896–1922), aki alkalmi zenedarabokat szerzett, talán ezért is feledkezett meg róla 1965-ben a Zenei Lexikon.

Erdélyi magyar főiskolások „bujdosó éneke” volt a Székely Himnusz eredetileg. Legtöbbször támasz nélkül álló, szülőföldjükről elűzött fiatalok, akik már 1920-ban Budapesten szervezni kezdték a később ismertté vált SZEFE-t, vagyis a Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Egyesületét. (Létezett a magyar fővárosban 1944-ig egy Bálványosvár jelképes Székely Község, valahol a Vilmos császár, most Bajcsy-Zsilinszky úton, de semmiféle nyomát nem találtam.) Ez a SZEFE — miként Csanády írta — „akkori hontalanságunk-

ban hazánk, szegénységünkben otthonunk, árvaságunkban anyánk, világból kiesettségünkben egész világunk volt.”

Minden májusban Nagyáldozatot tartottak, legtöbbször a Zugligetben. Tüzet raktak, székely ruhát öltöttek, botokat faragtak, koszorúkat fontak. És nyilván énekeltek. Csúfolódók, lélek-idegenek „a fehér ló áldozásának” nevezték az összejöveteleket. Ők rigmusokkal, énekekkel válaszoltak. Sárika nagyasszony, a Székelyudvarhelyen élő özvegy dr. Bakk Elek-né emlékezésében úgy írja, hogy a himnuszt már 1923-ban énekeltek a budai hegyekben, székely kivándoroltak, cserkésztalálkozókon. Ő maga 1933-ban tanulta meg Gödöllőn, a IV. Nemzetközi Cserkész-jamborén, ahol 55 nemzet cserkészfiataljai képviseltették magukat, és ahol Teleki Pál gróf volt a főparancsnok.

Jól tette Gábor Dénes, hogy mindezekre emlékeztet hűségeseket és feledékenyeket. Hogy az én Székely Himnuszom ne váljék kallódó értékke, miként annyi más ebben a hagyományokat, érzelmeket, hiteket sorvasztó magyar világban!

Nyugati Magyarság (Kanada),
1999. január-február

P. Buzogány Árpád A Székely Útkereső Kiadványok-

kal rövid terjedelmű, ismeretterjesztő munkák sorozatát indította el a **Székely Útkereső** folyóirat.

Pár hónap telt el a sorozat elindítása óta és már a tizenegedik kiadvány is elhagyta a nyomdát. Legtöbb a néprajzi téma, de van írástörténeti, vallási, és megállapítható, hogy a legtöbbje helyismerettel kapcsolatos. Érdekes kísérlet a Róth András Lajosé, aki a »legnagyobb székely« fő művének egy negyed százados sajtóviasszhangjából készített összeállítást **Orbán Balázs — korok tükrében** címmel. **Csiksomlyó, a Székelyföld Rómája** címmel öt szerző szövegrészei fel-

használásával mutattuk be a somlyói búcsú és a kegyszobor történetét, illetve a pünkösdi búcsú fontosságát. A székelyudvarhelyi születésű Csanády György közismert székely himnusza ugyancsak érdekes téma (**Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról**).

Néprajzi téma jelent meg eddig a legtöbb: népmeséről (**Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhatok a mesétől?**), népszokásokról (**Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások és Barabás László: Marosszéki népszokások**), népi gyógyításról (**István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon**). Népi humorgyűjtemény kettő is megjelent: **Kicsi számár, nagy számár** (gagyai anekdoták) és **Krokodilok a Küküllőben** (anekdoták, történetek). A moldvai, gyimesi és hétfalusi csángókról **Szöcs János, Tankó Gyula és Ferenczi Géza** ismertetője **Csángók** címmel került kiadásra. A rovásírásos feliratokról a kibédi **Ráduly János** írt összefoglalót (**Nemzeti kincsünk — a rovásírás**) eddigi kutatásai alapján. (...)

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Tájékoztató,
1999

Csire Gabriella Székely Útkereső Kiadványok

A **Székely Útkereső Kiadványok** című sorozat — immár tizenöt éve — töretlen célt követ: a székely szellemi néphagyomány ápolását és köztudatba vitelét. A 12-50 oldalas füzetek (a székelyudvarhelyi folyóirat, a Székely Útkereső kiadványai) elsősorban folkloristáinknak és néprajzkutatóinknak nyújtanak közlési teret, ugyanakkor sürgető olvasói igényt elégítenek ki, amikor a fél évszázadon át tabuként kezelt, folklór körébe tartozó témák kifejtését teszik lehetővé.

A sorozat rendhagyó kötettel indul: a fiatalon elhunyt székely költő, Vass László Levente (1955–1979) hátrahagyott

verseinek a közlésével (**Egyedül az éjszakában**). A székelyudvarhelyi születésű őstehetséget Szócs Géza mutatja be, versben Balla Zsófia, grafikában pedig Csutak Levente idézi fel a korán ellobbant költő alakját.

A székely humor, a csaváros észjárás nyilvánul meg az anekdotákat, adomákat és vicceket tartalmazó **Krokodilok a Küküllőben** és a **Kicsi számár, nagy számár** című füzetekben (Kész Csaba Levente, illetőleg P. Buzogány Árpád gyűjtése). Nagy Olga ezúttal a népmeséről értekezik tapasztalt néprajzkutatóként és meseíróként (**Hamupipőke igazsága** avagy **Mit tanulhattok a mesétől?**). A sorozat gerincét folklorisztikai jellegű tanulmányok alkotják. A moldovai, gyimesi és hétfalusi csángókat mutatja be a **Csángók** című — Ferenczi Géza, Szócs János és Tankó Gyula nevével fémjelzett — kiadvány. **Gyimesi csángó népszokásokat** a Gyimesben élő Tankó Gyula ismertet. Marosszéki népszokásokat szed csokorba Barabás László (**Karácsonytól pünkösdig**), István Lajos pedig korondi kutatómunkájának a terméséből nyújt ízelítőt (**Babonás népi gyógyítások Korondon, A korondi aragonitbánya története**).

Sürgető olvasói igénynek tesznek eleget azok a kiadványok, amelyek a diktatúra idején féltve őrzött, lappangásra ítélt szellemi értékeink feltárására vállalkoznak. Csíksomlyóról, a nevezetes búcsúhelyről szólnak a **Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája** című füzetbe tömörített jeles írások. A pünkösdi búcsú eredetét, a ferencesek kolostorához tartozó templom történetét, a kegyszobor legendáját és a gyimesiek búcsújárását taglaló írások szerzői között Márton Áron és P. Boros Fortunát nevével is találkozunk. Gábor Dénes a Székely Himnusz történetét ismerteti; a kis füzet kottamellékletéből bárki elsajátíthatja a kilencvenes évektől szabadon szárnyaló magasztos éneket (**Gondolatok a Székely Himnuszról**). Róth András Lajos A székelyföld leírásának sajtóvisszhangjából szemelgetett egy kis kiadványra valót **Orbán Balázs — korok tükrében** címmel. Ráduly János, a rovásírás neves szakértője tömör szintézist nyújt át az olvasónak a rovásírás emlékanyagáról és sajátosságairól. Tanulmánya, a

Nemzeti kincsünk, a rovásírás az erdélyi rovásemlékek értékes tárháza.

A **Székely Útkereső Kiadványok** című sorozat előkészületben levő munkái közül hadd említsünk meg néhányat: Gálfalvi Gábor: **Székelykeresztúr környéki lakodalmi költészet**, népdalszövegeket tartalmaz P. Buzogány Árpád kőrispataki gyűjtése (**Volt szeretőm tizenhárom**), Kisgyörgy Imre **Kopjafák — régen és ma** című füzeté egyben útmutatóként is szolgál a hitelességre törekvő mai kopjafakészítők számára; Kovács Piroska **Örökségünk: a székelykapu** című füzeté néphagyományaink őrzőihez és nem utolsósorban a Székelyföldre látogató turistákhoz is szól. A készülő kiadványból idézem: „Isten áldása legyen mindazon, ki békésen be- s kilép a kapun.”

Isten áldása legyen a szerzőkön is, s a *Székely Útkereső* kiadványsorozatán, akárcsak a jószándékú, tanulni vágyó olvasón!

Székely Útkereső,
1999. 1-2-3-4.

Gábor Dénes
A Székely Útkeresőtől
az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóig
avagy
Előbeszéd az előkészületben levő
Székely Útkereső 1990–1999-es
antológiájához

Miközben Marosvásárhelyen 1990 tavaszán a „márciusi események” napjai tombolnak, tőle alig 100 km-re DK-re, Székelyudvarhelyen, a köztudottan kultúrákedvelő, iskolacentrikus kisvárosban irodalmi és közművelődési folyóirat-alapítói lázban ég egy huszonéves fiatalember, Beke Sándor, aki még

csak abban az évben, késői érvénnyel szerzi meg Nagyváradon újságírói szakképesítését.

Fiatalos lelkesedéssel — netán a lehetséges buktatók bagatellizálásával is — vágott bele ebbe a „szép kaland”-ba? ... nehéz volna utólag egyértelmű választ adni a kérdésre. De nem is ez a fontos, a felmutatható eredmény az, ami számít. Mert amíg körülötte, az erdélyi magyar ugaron (is) egyre-másra hullanak a '89 után indult kérészéletű lapok, a **Székely Útkereső** évről évre izmosodik, rangos írógárdát serkent alkotó együttműködésre és értő befogadókat gyűjtve maga köré, ismételten igazolni tudja, hogy nemcsak vájt fülű kevesekhez szól, hanem olyan olvasóközönség áll mögötte, akik igénylik a lapot, pont éppen egy ilyen művelődési-irodalmi folyóiratra van szükség ebben a régióban.

És lám, öt év múltán, 1994-ben egy alig több mint száz oldalas kis antológiában közreadott lustrummal már azt is bizonyította — mert a kis kötet kelendősége minden ékesszólásnál meggyőzőbben beszélt —, hogy jó úton halad, ha a kikerülhetetlen göröngyökbe — a papírárak és a nyomdaköltségek meredek emelkedése következtében előállott nehézségek okán — óhatatlanul bele-belebotlik is néha. Mert hogyan másként magyarázhatnánk meg azt a tényt, hogy az eredetileg havilapként indított folyóirat időszakonként csak akkor tudja a csődbejutást elkerülni, ha összevont számokat jelentet meg? Előbb csak egy-egy duplaszám jelzi a nehézségeket, később már triplázásra is rákényszerül, és havonta való jelentkezést is — hallgatólagosan — egy két hónapra bejelölhető bibliográfiai tétellé kényszerül lecsökkenteni, hogy azután 1995-től újabb „nadrágszíjszorítás” következze, negyedévre karcsúsodjon a lap, s az is 1-2-3-4-es számozással már csak évente egyszer kerüljön piacra. De a harcot nem adja fel, mindmáig állja a sarat. Hogy 1991-ben még **Erdélyi Gondolat** cégjelzéssel könyvkiadót is alapít, amely eddigelé immár jó félszáz címet jelentetett meg a hazai magyar írástudók műhelyeiből, szintén Beke Sándor szívósságát, intellektuális célkitűzéséhez való konok ragaszkodását bizonyítja. Az eredmények pedig őt igazolják, mert az Erdélyi

Gondolat kiadásában megjelent munkák egytől egyig siker-könyvek lettek.

Amikor aztán 1998-ban a folyóirat kilencedik évfolyamába lépett, új füzetes sorozatot is életre hívott **Székely Útkereső Kiadványok** címmel, ahol egyetlen év leforgása alatt széles pázsmát átölelő, de — egy kivétellel — szorosan székelység-centrikus tematikájú tíz tanulmánnyal örvendeztette meg hűségese olvasóit. Ha még azt is megemlítyük, hogy 1995-től kezdődően mind a folyóirat számait, mind az Erdélyi Gondolat kiadónál napvilágot látó könyveket és a *Székely Útkereső Kiadványok* füzeteit saját officínájában nyomtatja, és nem is akárhogyan, újból csak meg kell hajolnunk teljesítménye előtt.

Székely Útkereső,
1999. 1-2-3-4.

Beke Sándor
10 éves a Székely Útkereső.
Ünnep és búcsú avagy Egyik kezünkben
zászló, a másikban penna

Tizedik évfolyamához érkezett a *Székely Útkereső*. Az a folyóirat, mely az 1989-es decemberi romániai változások után harmadik sajtókiadványként jelent meg 1990 áprilisában a „templomok és iskolák” városában, a Székely Athén fellegvárában, Székelyudvarhelyen. Most, ezekben a pillanatokban, amikor az Erdély szerte elismert és nagyra becsült irodalmi és művelődési folyóirat fennállása 10. évfordulóját ünnepli, s a lelkes szerkesztőség tagjai pezsgős poharakkal koccintanak Székelyföldön az erdélyi „szellem” terített asztala fölött, mégis el kell mondanunk olvasóinknak, hogy nemcsak ünnepelünk, hanem búcsúzunk is. Ünnepelünk, de búcsúzunk... Mégis kettős ünnep számunkra ez: ünnepelünk — felemelt

fejjel és búcsúzunk — felemelt fejjel. Nem az anyagi háttérre, nem nyomdai és terjesztési nehézségekre, nem a szerkesztők áldozatkész munkájának nehézségeire hivatkozva, hanem arra, hogy olvasóinkat ezentúl nagyobb terjedelmű kiadványokkal és könyvekkel akarjuk megörvendeztetni. Ezért indítottuk útjára a folyóirat jogutódját, a SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK című sorozatot, azt a fórumot és lehetőséget, ahol eddigi munkatársaink nagyobb lélegzetvételű írásait is publikálhatják és nem utolsósorban azt a másik lehetőséget, amit a *Székely Útkereső* folyóiratból 1991-ben „kinőtt” és a mára már „felépült” könyvkiadónk, az immár határokon túl is népszerűségnek örvendő ERDÉLYI GONDOLAT kínál.

A *Székely Útkereső Kiadványok* sorozat elindításának ötlete már a lap első számainak a megjelenése után felmerült, de akkor valóban a nyomdai nehézségek késztettek arra, hogy az 1991-ben megjelentett első kiadvány után szüneteljen. Az *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó* pedig a *Székely Útkereső*vel párhuzamosan nőtte ki magát Székelyföld egyik szellemi műhelyévé, nyitott kaput tárva — történelmi, néprajzi, irodalmi, művelődéstörténeti, nyelvművelési, szociológiai és gyermekirodalmi kiadványaival tarsolyában — az egyetemes igényű magyar olvasó előtt.

Nem dicsérjük, nem is bíráljuk munkánkat, engedjük, hogy olvasóink tegyék meg ezt és nem utolsósorban az irodalomtörténet (sajtótörténet), mely évtizedek múlva mondja ki majd a „végső” szót. Azt, hogy van-e, volt-e igazán „méltó helyünk” a „magyar házban” a tulipános bölcső körül.

A szerkesztőség mégis úgy érzi, hogy a lapunk hasábjain megjelent írásainkkal, „szellemi útkeresésünkkel” az erdélyi magyar olvasót buzdítottuk helytállásra, a kiejtett és a leírt magyar szó megbecsülésére, a szülőföld tiszteletére és szeretetére, kultúránk, hagyományaink, szellemi és erkölcsi értékeink maradéktalan vállalására a Székelyföldtől a Barcaságig, Csángóföldtől a Partiumig, Bánságtól a Szeret völgyében élő moldvai csángó-magyar településekig.

Az ige és a hit értékére és hatalmára buzdítottunk és figyelmeztettünk. Arra, hogy a kiejtett és leírt szónak „súlya” van életünkben és arra, hogy hit nélkül nem lehet élni, bármennyire is befolyásolna jól vagy rosszul a környező világ. Arra tanítottunk és azt üzentük, hogy a kiejtett vagy a papírra vetett szót vállalnunk kell! Mint ahogyan mi is feleltünk fejjel és egyenes gerinccel vállaljuk a 10 éves *Székely Útkereső*-ben a nyomdafesték színébe öltöztetett szavakat.

Első számunk beköszöntő cikkében írtam: „A Székelyföldön is megkondultak a harangok. És szóltak, és Európa-szerte jelezték a szabadságot. A mi szabadságunkat”. Akkor 1990-et „írt” a naptár. Most, tíz év múlva, ismét hallom a harangokat. Az erdélyi harangok hangja ez, mely — ebben az „átmeneti”, sok gazdasági nehézséggel birkózó világban — méltó helytállásra és ittmaradásra buzdít. Itthon maradásra.

Ha első lapszámunkban, 1990-ben a lap főszerkesztőjeként azt köszöntem meg Istennek, hogy kezünkbe adta szellemiségünk épületének aranykulcsát, azt a kulcsot, mellyel „útkereső szellemépületünket” kinyithattuk és „szobáiba” hívhattuk a magyar szót áhító olvasót, most azt köszönöm meg Gondviselőnknek, hogy erőt adott tovább építeni és megerősíteni azt a szellemi épületet, melyet időközben bátyákkal erősített várrá alakítottunk. Most itt állunk „édes anyaföldünkön” újabb terveket dédelgetve — a bátyán. Fent a magasban. Egyik kezünkben zászló, a másik kezünkben penna. Így lépünk tovább, fölcserélve a lapszerkesztést a könyvkiadás nehézségeivel.

E szavakkal és gondolatokkal búcsúzik a *Székely Útkereső*. És számtalan köszönettel, amiért olvastak, amiért szerkesztőségi postaládánk kis ajtaját „kopogtatta” rengeteg levél, olvasótól, szerkesztőtől és a végek „szellemparipáin” lovagló számtalan munkatárstól: Nagyváradtól Marosvásárhelyig, Gyimesközéplelőtől Temesvárig, Köbölkúttól Margittáig, Székelyudvarhelytől Beregszászig.

Kívánjuk, hogy az általunk kitaposott „ösvény” országúttá szélesedjék minden olvasónk, szerkesztőnk, munkatársunk

előtt és vezessen el mindannyiunkat az erdélyi magyar szellemiség képviselőiként Európa kivilágított útjai felé.

Székely Útkereső,
1999. 1-2-3-4. szám

Sylvester Lajos Csaba királyfi csillagösvényen

Gábor Dénes a *Székely Útkereső Kiadványok* nevet viselő szerény füzetben (Székelyudvarhely, 1998) *Gondolatok a Székely Himnuszról* címmel teszi közzé szerintünk a tágabb közönség elé kívánczó értekezését. Bennem a „himnusz történet” és a „himnuszértékelés” hol kedves, hol keserves emlékeket idéz (...), holdvilágszerűeket, nyílt kiállításúakat, komédiázókat is... Nekünk, erdélyi magyaroknak két szilveszter — azaz óesztendő-búcsúztató és újévköszöntő adatott, mert más csillagászati és politikai időzónában élünk. Rövid megszakítással hetven és valahány esztendeje immár. (...)

Gábor Dénes a kis füzetben bemutatja a májusi Nagyáldozat *Kántáté* című, zsoltárnak készült énektörténetét, himnusszá emelkedését, amely ma az egész magyar nyelvterületen Kölcsey—Erkel *társhimnuszaként* él. Nem helyette, nem azonos művészi értékkel, de mellette. Tulajdonképpen a nép, a folklorizáció tette azzá, s tájanként, helyzetenként módosított az eredeti szövegen is.

Háromszék,
2000. február 12.

Sarány István
Könyvműhely Székelyudvarhelyen

[Beszélgetés Beke Sándorral — *részlet*]

— *A kiadó a Székely Útkereső kulturális lapból nőtte ki magát. Most már az irodalmi és művelődési folyóirat, illetve a folyóirat vonzáskörébe tartozó kiadványok is az Erdélyi Gondolat gondozásában jelennek meg...*

— A lapszerkesztés során gyakran előfordult, hogy egy-egy nagyon jó kézirat nem fért be a jellegénél fogva szűkre szabott laptestbe. Ezért úgy döntöttünk, hogy e nagyobb lélegzetű munkákat kis füzetekben, a *Székely Útkereső Kiadványok* sorozatban jelentetjük meg. Némelyikük később könyv alakban is megjelent.

Hargita Népe,
2000. március 24.

P. Buzogány Árpád
**A Székely Útkereső Kiadványok
műhelyében**
Hagyomány és helyismeret közelképben

**A SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK
15 ÉVE**

(...) A *Székely Útkereső* folyóirat az 1990 utáni időszakra jellemző információéhséget is igyekezett csillapítani, elsősorban irodalmi, társadalomtudományi jellegű írások közlésével. Évek múltával egész sorozattá bővült a folyóirat mellékleteként megjelentetett kiadványok sora, és a tíz évig, 1990 és

1999 között megjelent népszerű folyóirat, a *Székely Útkereső* jogutódjaként, *Székely Útkereső Kiadványok* néven vált ismertté. (...)

A sorozat szerzői, a kiadványok összeállítói jórészt udvarhelyszékiek: Vass László Levente, István Lajos, Gálfalvi Gábor, Kisgyörgy Imre, Kovács Piroska, meg a szerkesztők közül Beke Sándor, Róth András Lajos és jómagam, illetve a saját szakterületükön ismert olyan neves szakemberek, mint Ráduly János, Barabás László, Tankó Gyula, Nagy Olga, Gábor Dénes.

Lássuk csak, mit is kínált a kiadó az olvasónak? Himnuszokról (*Jézus, áldd meg Erdély földjét. Himnuszok. Válogatta: Beke Sándor; Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról*), egykori címereinkről (*Bán Anna: Erdély és a székely székek címerei*), a legnagyobb székelyről (*Orbán Balázs — korok tükrében. Összeállította: Róth András Lajos*), Csíksomlyóról és a búcsú történetéről (*Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád*), tárgyi örökségünkéről (*Kovács Piroska: Örökségünk, a székelykapu. Útra-való kapunézéshez és Kisgyörgy Imre: Kopjafák régen és ma*), a sokat vitatott rovásírásról (*Ráduly János: Nemzeti kincsünk: a rovásírás*), népszokásokról (*Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások és Gálfalvi Gábor: Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet*), a népmeséről (*Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől?*), a csángókról (*Csángók és Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások*), irodalomról (*Brauch Magda: Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete és Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek*), népdalokról (*Volt szeretőm tizenhárom. Kőröspataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád*), iparművészegről (*István Lajos: A korondi aragonitbánya története*), népi gyógyításokról (*István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon*) meg népi humorról (*Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte: Kész Csaba Levente és Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád*) szólnak a 8-76 oldalas kiadványok.

A *Székely Útkereső Kiadványok* azzal a céllal láttak napvilágot, hogy egy-egy témáról az igényes ismeretterjesztés szintjén adjanak rövid tájékoztatást az olvasó kezébe. Van köztük szöveggyűjtemény (himnuszok, Orbán Balázsról, a somlyói búcsúról), tanulmányrészletek a székelykapuról, erről a mára jelképpé vált építményről meg a kopjafáról, a csángókról, rovásírásról, népszokásokról, a népmeséről, de nem hiányzott az irodalom, irodalomkritika sem. A vidámságok kedvelői anekdotákhoz is hozzájutottak.

Mondhatni színes a felhozatal, kínálat, mert mind a korosztályok, mind pedig a különböző érdeklődésű olvasó szempontjait figyelembe vették a szerkesztés során. A mesétől a faragásig, rovásírásig, kisgyerektől felnőttig mindenki talál magának tetsző témát.

És még csak azzal sem lehet vádolni a kiadót, hogy túlságosan lokálpatrióta, hiszen a legtöbb téma nem pusztán a környékbelieket, az udvarhelyszékieket, vagy tágabb értelemben a székelyeket érdekelheti, hanem bárkit, aki magyar nyelvismerettel bír. Mert hát a csángóinkról, a kapuinkról, kopjafáinkról, a székely székek címereiről, népszokásainkról elsősorban az erdélyieknek kell többet tudniuk, ám ezekről valamelyes ismerettel minden olyan embernek rendelkeznie kell, aki magyar anyanyelvű, érzelmű, vagy egyszerűen erre látogatva vidékünkkel ismerkedik.

Természetesen a környékhez szorosabban kapcsolódó témák — mint a korondi aragonitbánya története, népi gyógyítások, népdalok, lakodalmak költészete — helyi jellegükön túlmutatva szintén nem érdektelenek ilyen szempontból sem.

A kiadványsorozat legtöbb darabja 1998-ban látott napvilágot és ez évtől került könyvárusi forgalomba, legtöbbje kapós áru lett, több ezer példányban kelt el. Az információgazdagság, a közérthető stílus jó ajánlólevél volt mindegyik kiadvány mellé.

(...) A *Székely Útkereső Kiadványok* — kiadói és olvasói szemmel nézve is — méltó utódnak, örökösnek bizonyulnak a *Székely Útkereső* folyóirat célkitűzéseit, programját illetően. Jelzi, hogy az eredeti szándék valós igényeken alapult a

módozatot (ismeretterjesztés) és a műfajokat, témákat tekintve is. És ez képezheti az alapot a folytatáshoz. A hagyományőrzés, hagyományápolás, helyismeret az időközben kialakított székhelyudvarhelyi műhely ismérveiként kell helyet kapjanak továbbra is.

Vass László Levente
EGYEDÜL AZ ÉJSZAKÁBAN
Hátrahagyott versek
(1991)

Szóke, mosolygós fiatalember, farmerben — aki nem ólálkodott szerkesztők körül a kávéházakban, hogy egy-egy újabb versét elhelyezze valamelyik lapban, aztán a rátörő betegség árnyékában senyvedve, azt legyőzve, végül alulmaradva, merész képzettársítások, rövid, pergő sorokba sűrített mondat-töredékek tükrében látható csak. A kiadványt bevezető emlékezésben Szócs Géza úgy fogalmazott: „a közlés nemigen érdekelte. Illetve örült megjelent írásai láttán, de nem tett sokat azért, hogy közöljék; esetlegesen, többnyire barátai révén vagy véletlenül kerültek a versei a szerkesztőségekbe, sok el is kallódott közülük”.

Nagy László és Kormos István barátja volt, anyaországi lapok közöltek tőle. Amikor úgy tűnt, a legmagasabbra emelkedett, akkor már az éghez is a legközelebb volt.

Vass László Levente (1955–1979) versei közül néhányat kötetbe gyűjtve a *Hátrahagyott versek* alcímet kellett már odaírni. Kőfalak, folyók, felhők, komor éjszakák világa, a halál is ott a sorokban. Időtlen történések, nincsenek is mindig a lírai én jelzett közelségében, tehát éppen úgy múlt, mint akár jelen vagy jövőendő. Mikor? Ki tudja? Talán „csend ha csillan hóharmatból”...

Vass László Levente *Egyedül az éjszakában* című verseskönyve a *Székhely Útkereső Kiadványok* első kötete volt, 1991-ben jelent meg Székhelyudvarhelyen.

ORBÁN BALÁZS — KOROK TÜKRÉBEN (1998)

Összeállította: **Róth András Lajos**

A legnagyobb székelynek nevezett Orbán Balázs legfontosabb munkájának *A Székelyföld leírása...* című, terjedelmes könyvét tartják. Életművéhez ugyanakkor hozzátartoznak más írott (és életében már megjelent) munkái, beszédei, ám elsősorban példaértékű magatartását, szavakban és tettekben megnyilvánuló szándékait szoktuk megidézni. Találó szövegrészként hivatkozhatunk a következőre: „A nemzetek életképességét és hatalmát ma már nem annyira a nyers erő, nem is kizáróan a hősiesség, hanem a népek műveltségi fokozata s szellemi fejlettsége szabja meg.”

Róth András Lajos arra vállalkozott, hogy kortársaitól kezdve a kései utódokig nyomon kövesse, miképp látták a legnagyobb székelyt és munkásságát, hogyan emlékeznek rá. Itt találjuk Jakab Elek, Kelemen Lajos, Boros György, Buzogány Áron, Bányai János, Szentmártoni Kálmán, Kós Károly, Imreh István, Erdélyi Lajos, Sütő András, Benkő Samu, Kósa László, Ortutay Gyula, Csatári Dániel, Lászlóffy Aladár és Tavaszy Sándor értékelését. (...)

CSÁNGÓK (1998)

A Székelyföld határain túl élő, a magyar nyelv archaikus változatát beszélő csángókat telephelyüktől függően négy nagy csoportra osztjuk: gyimesi, moldvai, bukovinai és hétfalusi csángók (a bukovinaiakat évtizedekkel ezelőtt magyarországi falvakba telepítették). Nyelvjárásuk, viseletük, szokásaik tekintetében eléggé különböznek, népköltészeti alkotásaik a magyar nyelv igazi gyöngyszemei.

Letelepedésük ideje is különböző, elég csak annyit említeni, hogy — a történészek szerint határvédő feladatokkal

megbízottak — már a XII. századtól jelen voltak Moldvában, de a madéfalvi népirtást követően a Gyimesekbe, Moldvába egyaránt menekültek, mondhatni tömegével a felcsíki lakosok. (...)

E kiadvány a földrajzilag hozzánk közelebb élő csoportokat mutatja be röviden. Szócs János *A moldvai csángó magyarokról* című tanulmánya végigköveti a feltételezett betelepítések idejétől történetüket. A századok során a székely bevándorlók erősítették számbelileg, és Szócs János megjegyzi: a moldvai románok toleranciája, illetve a tény, hogy ott nem kellett feladniuk vallásukat, nyelvüket, a menedéket keresőknek vonzóvá tette Moldova földjét.

A gyimesiekről Tankó Gyula összefoglalását olvashatjuk (*A gyimesi csángók származástudata*), aki számba veszi a csíki néprajzi örökséget is — pl. a sajátosan gyimesi jellegzetességként ismert zenekar (hegedűs és gardonos) összetétele Felcsíkon pár évtizeddel ezelőtt is még ismert volt. (...)

Ferenczi Géza *A hétfalusi csángókról* című írásában a barcasági Négyfalu (Bácsfalu, Türkös, Csernátfalu, Hosszúfalu) és Háromfalu (Tatrang, Zajzon, Pürkerec) lakosairól azt tartja fontosnak, hogy valószínűleg a 11. században letelepített magyar és ótürk néptörzsek leszármazottai. A szászok letelepítése változtatta meg először a népesség összetételét, később bevándorlókkal gyarapodtak, illetve jelentős volt a kivándorlás. A Havaselvéről a török háborúk meg a gazdasági helyzet miatt Erdélybe érkezett románok közül sokan e vidéken állapodtak meg.

CSÍKSOMLYÓ, A SZÉKELYFÖLD RÓMÁJA (1998)

Összeállította: **P. Buzogány Árpád**

Csíksomlyó mára már részben legenda, mítosz, csodák termőföldje, táptalaja. Hajdan a római katolikus vallású lakosság János Zsigmond csapataival szemben védve magát, Som-

lyóról indult felvenni velük a harcot, és amíg győzedelmesen meg nem tértek, az asszonyok, gyerekek és öregek buzgón imádkoztak értük. Bár az események hitelességét megkérdőjelezzük, mostanság nem csupán a hívő római katolikusok, hanem más vallásúak is egyre nagyobb számban vannak jelen a pünkösdi búcsún.

A kiadvány foglalkozik a búcsú eredetével (Boldizsár Dénes: *A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredete*), illetve történetével (Kovács Sándor: *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája*), a kegyszobor történetéről pedig P. Boros Fortunát tanulmányának részletét közli, majd Tankó Gyula írását a gyimesiek részvételéről a pünkösdi búcsún.

Márton Áron 1946. évi pünkösdvasárnapi beszéde Csíksomlyón (*Európa a halálos bűn állapotában van*) a kiadvány első írása. Lelkesítő beszéd, helyzetelemzés is egyúttal, és komoly kiállás a közösségek jogai mellett: „Több mint huszonöt éves kisebbségi életünk alatt megtapasztaltuk a politikai és gazdasági elnyomás nyílt vagy rejtett rendszereit és különböző fokozatait, folyamatos és egyre súlyosabb küzdelmekre kényszerültünk kulturális és nyelvi értékeink megvédéséért, s a politikai, gazdasági és társadalmi helyzet, mely osztályrészünk lett, komoly akadályt vetett népünk természetes szaporodása elé is.

Nem vállalhatjuk többé ezt az igazságtalan és megalázó helyzetet. És kérjük: ne kényszerítsék ránk azok sem, akik a sorsunk fölötti döntés jogát maguknak tartják fenn.”

Tankó Gyula
GYIMESI CSÁNGÓ NÉPSZOKÁSOK
(1998)

A néprajzi szakirodalomban a Gyimesek völgyének csángó népességével foglalkozó szerző neve jól ismert. E kis tanulmányban, a lírai hangú bevezetőt követően szó esik gyermekjátékokról, olyan játékszerekről, melyeknek neve sem ismert máshol: földlopózás, gilicsezés, majd téli maszkurázásokról,

kántálásról, kalákák sokaságáról, báli multságokról, karácsonyi regölésről meg újévi harsogatról. Ezek mellett nyilván zenéjükről és táncaikról is.

Mindezt belengi az emlékezés mindent megszépítő messzesége: „Milyen szép is volt karácsony estéjén kiállni a tornácra, bent pattogott a tűz, gyenge sárgás fények pislácoltak a kicsi ablakoknál, s a nagy csendben mintha kánonban énekeltek volna a külön-külön járó éneklők: kemény férfihangokra csengő gyermekhangok válaszolgattak.”

Nagy Olga
HAMUPIPŐKE IGAZSÁGA
avagy **MIT TANULHATTOK A MESÉTŐL?**
(1998)

A mese olyan gyönyörűség, amely a képzelet szárnyán röpít. Gyereket és felnőttet egyaránt, hiszen pár évtizede a műfaj kedvelői közé tartoztak a mesemondó köré gyűlt felnőttek is...

Nagy Olga több tanulmányban, esszében foglalkozott a népmesével: esztétikumával, hatásával. Ez alkalommal már a bevezető részben azt taglalja, hogy nem pusztán szórakoztatni kíván a mese, hanem rengeteg tanítást tartalmaz, bölcseségek felhalmozására volt alkalmas az idők során.

Hősei számtalan próbát kiállanak, amíg sikerül elérniük céljukat. Legtöbbjük rendkívüli, „mert csak így képesek a világban levő romlást megállítani”. Társai állatok, csodás lények, akárcsak ellenfelei, a sárkányok, vasorrú bába stb.

Arra a kérdésre, hogy mit adott a mese az igazságot szomjazó embereknek, a következő választ kapjuk: „akármilyen elnyomott helyzetben bízni és remélni kell. Hogy ha igazságtalan a világ, amelyben élünk, akkor is megálmodjuk az igazságos világot, amelyben a jó és a becsületesség győz. Az emberek mindig hittek ebben.”

KICSI SZAMÁR, NAGY SZAMÁR
Székely anekdoták, tréfás történetek
(1998)

Gyűjtötte: **P. Buzogány Árpád**

A Székelykeresztúr melletti Gagy mentéről, egészen pontosan a névadó faluból, Gagyból származó történetek mindegyike „igaz”, vagyis megtörtént, még ha netalán a szóbeli áthagyományozódás során kerekébbé vált is csattanója, vagy ellenkezőleg, oldottabb humor ezüstözi be a poént.

De mindegyik jó példa arra, miből is lesz az anekdota. És hogy mi számít a szóbeszéd témájának faluhelyt az ezredforduló környékén. Mert a petróleumlámpától a kisgyerek rágógumijáig talán éppen ezer olyan dolog akad, amiről érdemes (lenne) elmesélni egy-egy aprócska vagy éppen már közismertté vált történetet.

E válogatás történetei többé-kevésbé ismertek a nevezett településen — e kiadvány által aztán mindenképpen —, és tán még százennyit lehetne feljegyezni bármelyik székely faluban. Az eseményeken túl az sem mellékes, hogy egyfajta keresztmetszetét adják azoknak a mindennapoknak, amelyekben élünk, egyesek számára ugyan külön világ, ám egyre szűkül, fogy, mármint a hangulatot tekintve.

Ráduly János
NEMZETI KINCSÜNK: A ROVÁSÍRÁS
(1998)

Több éve, hogy Ráduly János rovásírással kapcsolatos írásai rendszeresen megjelennek a romániai magyar sajtóban, beszámol minden olyan rovásemlékről, amely az utóbbi időben felbukkant, ám mondhatni ezzel párhuzamosan sorozatban ismertette az összes erdélyi rovásszöveget. Két önálló kiadvány jelent meg eddigi tanulmányaiból, híradásaiból:

Rovásíró őseink (Korond, 1995) és *A rovásírás vonzásában* (Korond, 1998).

E harmadik kiadványban arra is kitér, hogy a székely (magyar) rovásírást a távolinak számító múltban mikor és kik említik — Kézai és Kálti Márk krónikáitól kezdve. A korai híradások, feljegyzések, pl. Kálti Képes Krónikája azt is pontosítja, hogy pálcákra metszették, vagyis fába rótták a betűjeleket. Az ily módon rögzített feliratokat epigráfiainak (feliratosnak) nevezi a szakirodalom, köztük többet kőbe vésték, mint a Firtos-tetőit, a Tászk-tetőit, a Bekecs-tetőit, az alsó-szentmihályi, homoródkarácsonyfalvi templom feliratait, de az ismert énlaki feliratot, mint megnevezése is mutatja, a templom kazettájára festették, a bögözit, dálnokit festéssel vitték a falfelületre, másokat (székelydályai, rugonfalvi) pedig épületek vakolatába karcoltak.

Paleográfiainak, kéziratossnak azokat nevezik, melyeket íróvesszővel, tollal, pennával írtak, tehát nem kőbe, vagy más kemény anyagba vésték. A nikolsburgi ábécé a XV. század közepéről származik, pergamenlapra írva, Telegdi János 1598-ból való latin nyelvű kis könyvével (*Rudimenta Prisque Hunnorum lingue...*, a hunok régi nyelvének emlékei címet viseli, és Leidenben jelent meg) kezdődött a rovásírás tudományos vizsgálata, ugyanis a szerző tankönyvnek szánta munkáját.

A betűjelek eredetétől a rovásírás-rendszereken át a rövidítésekig, tömörítésekig (ligatúrák) több mindenről szó esik ebben az ismertetőben. Az olvasó szempontjából nem közömbös, hogy szerzőnk a kézirat lezártáig, 1998 tavaszáig ismert rovás emlékeket mind felsorolja, és röviden ismerteti.

Ugyanakkor bibliográfiát is közöl, amely alapján a téma iránt érdeklődők alapos ismereteket szerezhetnek a köznyelvben székelynek emlegetett rovásírásról, Kárpát-medencei emlékeiről, az ókortól napjainkig.

Gábor Dénes
GONDOLATOK A SZÉKELY HIMNUSZRÓL
(1998)

Ünnepélyes hangulat, nemes érzelmek társulnak a fogalomhoz. A himnusz eredetileg vallásos jellegű, imaszerű költemény, erős jelkép, mely akár a kibontott zászló, vagy törvények mozgósító erejét is felülmúlja. Közösségformáló és -megtartó ereje van, ünnepé teszi a mindennapokat és egy közösséghez való tartozás szent élményével tölt el.

A székelyudvarhelyi születésű Csanády György *Székely Himnuszának* keletkezésével kapcsolatban talán kevesen tudják, hogy *A májusi Nagyáldozat* című, 1941-ben kiadott misztériumjáték *Kántáté* nevű, vagyis zsoltárnak készült énekeként jelent meg először nyomtatásban, Mihálik Kálmán megzenésítésében. Kétszer négy sor, amely később ismeretlen szerző(k)től ugyanekkora terjedelemmel egészült ki, mára már több változatban ismert, és közszájon forgó változata eltér Csanády eredeti szövegétől.

Gábor Dénes e himnuszunk keletkezését, történetét, főként utóéletét tekinti át, rövid összefoglalást adva Csanádyról — aki az első világháború harctereit is megjárta, később pedig hírlapíróként, szerkesztőként dolgozott, végakarata szerint hamvait hazahozták szülővárosába —, illetve a tehetséges, de rövid életű Mihálik Kálmán zeneszerzőről.

KROKODILOK A KÜKÜLLŐBEN
Székely viccek, anekdoták, igaz történetek
(1998)

Lekaszálta és kévébe kötötte:
Kész Csaba Levente

Bármennyire is rájárt a rúd a székelyekre, főként az utóbbi századok során, humorérzéküket azért mégis megőrizték — nyugtázza Kész Csaba Levente, aki e kiadvány történeteit

gyűjtötte és lejegyezte több társával együtt: Kisgyörgy Zoltánnal, Nuridsány Lászlóval és Seres Andrással.

Hogy némely adoma ismert az olvasónak, az persze előfordulhat, sőt a bevezetőben erre való utalást is találunk: „bizonyára van köztük jól ismert és kevésbé ismert, vagy éppen másként tudott tréfa is, a lényeg azonban az, hogy együtt vannak és így nagyobb esélyük van a megmaradáshoz”.

Részei életünknek a viccek, anekdoták, jelen gyűjtemény anyaga jórészt meg is jelent különböző lapok hasábjain, ám összegyűjtve „talán jobban átvészeli a változó idők viszonyosságait”, hiszen valójában az elmúlással, a feledéssel dacolnak.

Vannak köztük igazi góbés történetek, meg olyan adomák is, melyek esetében szinte nyomon követhető a közkeletűvé válás, sőt tréfás sírfeliratokat is találunk köztük.

Barabás László
KARÁCSONYTÓL PÜNKÖSDIG
Marosszéki népszokások
(1998)

Marosszék népszokásainak jó ismerője Barabás László, aki a sóvidéki Parajdról származik. Maros megye több településén tanított, illetve hosszabb ideig újságíróskodott, mely évek alatt gazdag anyagot gyűjtött.

A karácsony, farsang, húsvét és pünkösd ünnepköréhez kapcsolódó népszokásokat mutatja be a kiadvány, elsősorban a vallási jellegű, eredetű hagyományokra összpontosítva. Így a karácsonyi betlehemezés Alsó-Nyárádmentén és Sóvidéken, a kántálás, aprószentekelés pedig szélesebb körben maradt fenn. Majd szó esik az istvánozásról, jánosozásról, a Kis-Küküllő menti tüzeskerék engedésről. Újévre virradó éjszaka aranyos vizet merítenek. A vízkereszttől hamvazószerdáig tartó farsang idején maszkos alakoskodók jelentek meg a fonókban, „fársángok”. Farsang farkán, farsang utolsó napjaiban utcai felvonuláson jelképes lakodalmat vagy temetést

játszottak el, vagy Konc király és Cibre vajda, a farsang és a böjt küzdelmét.

Húsvétkor az öntözésen kívül a határkerülést kell említeni (a kommunista rendszer idején sok helyen megszűnt), illetve a lányos házaknál díszített fenyőágakat helyeznek el (fenyőágazás, virágozás).

A pünkösdi király kifejezésből ismerik legtöbbször a királyválasztás szokását. A királynézás a sóvidéki Siklódra ismert, pár éve felújították. A királynőjárást más sóvidéki településeken hesspávázás néven emlegetik. A nagylányok kapuját más vidéken felvirágozzák, koszorút, koronát tesznek rá.

Idézzük a szerzőt, aki a következőket fogalmazta meg a szokások ismeretével, továbbélésével kapcsolatosan: „Korunk elidegenedett embere sokszor értetlenül áll egy-egy közösség, csoport szokásai, hagyományai előtt, még ha ugyanahhoz a néphez, nemzethez is tartozik, mint a szokások gyakorlói. Érvényes ez a pünkösdi vagy akár a teljes marosszéki szokásrendszerre is, amelynek a fentiekben csak néhány jellemző példáját sorakoztathattuk fel. De ne feledjük, a mai népszokások évszázadok rítusait, képzeteit, szimbólumait őrzik. Másrészt azért maradhattak fenn, mert egy-egy népcsoport, kisközösség a saját kultúrájába olvasztotta. Értékrendjének, világképének, ízlésének megfelelően átalakította, új jelentésekkel ruházta fel a szokásokat. Éppen ezért mindig volt élő, érvényes jelentésük és funkciójuk.”

István Lajos
BABONÁS NÉPI GYÓGYÍTÁSOK KORONDON
(1999)

Falusi környezetben mindig kevesebb figyelmet szenteltek a betegségek megelőzésének, mint a gyógyításnak. A már diagnosztizálható betegség esetén sem mindig fordulnak orvoshoz — szakemberhez viszont igen, ugyanis szakembereknek számítanak a népi gyógyászok, az évszázados ismer-

retekét őrző és átörökítő gyógyítók, más néven kenő- vagy javasasszonyok.

Hozzá kell még tenni, hogy az enyhébb lefolyású betegségekre majd mindenki tud gyógymódot javasolni, és ha a kipróbált, egyszerű módszer nem válik be, vagy nem hoz megfelelő eredményt, akkor fordulnak „urushoz”.

István Lajos saját bevallása szerint a negyvenes évektől kezdte el feljegyezni e gyógymódokat (akkortól Korondnak már állandó jelleggel volt orvosa). Hogy miért? Mert talán érezhető volt, hogy a hagyományosnak mondott életvitelben olyan változások következnek be, melyek egyszerűen kiszorítják a népi tudásnak azt a rétegét, amely akkor még élő gyakorlatként megfigyelhető volt. „A babonákban ma már nagyon kevesen hisznek. Lehet, hogy a fiatalok elmosolyodnak ezen a kis íráson, de ez is legyen visszapillantó tükör a szegény falusi nép életmódjára” — olvashatjuk István Lajos záró gondolatait. (...)

E gyűjtés néhány olyan gyógymódot tartalmaz, amelyeknek mágikus-babonás része is van, mint a vízvetés, ónöntés ijedtség ellen, illetve vaknap (fejfájás), pokolvar (mérges pattanás), árpa (szemgyulladás), kiütések (kurvaköszvény vagy tyúkheverés), sümölcs, kutyamarás, véraláfutás stb. gyógyítása.

István Lajos A KORONDI ARAGONITBÁNYA TÖRTÉNETE (1999)

A keramikusairól jól ismert Korondról kevésbé tudott, hogy jó évszázaddal ezelőtt egy olyan ásványt fedeztek fel határában, amelyről már akkor sejthető volt, hogy csak öregbítheti a község hírnevét, ha majd feldolgozzák. Az aragonitról van szó, amelynek mésztartalma a sós vizű forrásokból lerakódik a vízbe kerülő tárgyakra is. A szénsavas meszes anyag a nagyobb nyomás, a só és más, oldott ásványok hatására aragonitként vonja be a tárgyakat, erre figyeltek fel többen is.

István Lajos időrendi sorrendben követi az ezzel kapcsolatos eseményeket, történeteket e munkájában. (...)

Ha a dísz tárgyakat vizsgáljuk, megállapítható, hogy széles volt a választék: hamutartók, vázák, gyümölcsöstálak, írókészetek, lámpák, fényképtartók, sőt órakeretek, könyvtámaszok is készültek aragonitból. Említést kaptak azok a nagyobb tárgyak is, amelyek a környék templomaiban láthatók.

A szerző maga is alkalmazottja volt a korondi aragonitfeldolgozó műhelynek, melyet az előbb említett esztendőben kerámiaüzemmé alakítottak át, mivel a bányák kimerültek. 1980-ban természetvédelmi területté nyilvánították a Csigadombon és környékén, a sósháznál lévő lelőhelyeket. (...)

Gálfalvi Gábor
SZÉKELYKERESZTÚR KÖRNYÉKI
LAKODALMI NÉPKÖLTÉS
(2000)

A kiadvány ajánlása szerint is a lakodalom Keresztúr környékének legszínompásabb népszokása, ami ugyanakkor vidékek szerint más-más lefolyású. A gyűjtő, Gálfalvi Gábor néptanító évtizedek óta a Székelykeresztúr melletti Alsóboldogfalván él, és éppen azért határozta el a szokásra vonatkozó gyűjtést, mert tapasztalata szerint a lakodalom színompája kezd megfakulni, a ceremóniának egyes elemei átalakulnak, vagy kimaradnak.

Székelykeresztúr és környéke településeiről, elsősorban Alsóboldogfalváról, illetve a közeli Keresztúrról, Újszékelyről, Csekefalváról, Székelyszenterzsébetről, meg a kissé távolabbi, Nyikó menti Nagykadácsból (a gyűjtő szülőfalujából), Tarcsafalváról, Székelyszentmihályról és Siménfalváról, meg a Nyikó és Nagy-Küküllő völgye közti Dobóból származnak a kiadványban közölt szövegek, rigmusok. A vendéghívogatótól az ágytörőben mondott köszöntőig, a lakodalmi csujogatásokig a népszokás fontosabb mozzanataihoz kapcsolódó rigmusokat mind megtaláljuk itt. Gálfalvi Gábor ezzel az anyaggal a bu-

dapesti Néprajzi Múzeum által meghirdetett XLIV. országos néprajzi és nyelvjárási gyűjtőpályázaton negyedik díjat szerzett. (...)

VOLT SZERETŐM TIZENHÁROM

Kőrispataki népdalok

(2001)

Gyűjtötte: **P. Buzogány Árpád**

A Küsmöd menti Kőrispatak elsősorban szalmafonásáról nevezetes, ugyanis e település a környék szalmafeldolgozásának egyik központja. (...)

Népköltészetéről jóval kevesebbet tudunk, pedig többen is gyűjtöttek a faluban. A nyolcvanas évek második felében több műfajra kiterjedő gyűjtés történt a településen, és e terjedelmesebb népköltészeti anyagból származik a kiadvány anyaga.

A gyűjtésről, a daltudás értékéről, fontosságáról a következőket olvashatjuk: „A gyűjtés során adatközlőim kérésemre legtöbbször megnevezték a helyet, időpontot is, amikor egy-egy dalt megtanultak és sokszor a személyt is, akitől tanulták. Többnek (Papp Józsefné Antal Juliánna, Tóth Ferencné Palkó Magda, Kapusi Gáspár) terjedelmes dalosfüzete van; voltak, akik elpanaszolták, hogy régi vőfélyverses, illetve dalosfüzeteik közön-kézen »ellettek«, nyomuk veszett. A fentiek is bizonyítják, hogy a szellemi termékeket értékként kezelték mindig. Az ilyen irányú tudás — vagyoni helyzettől függetlenül — tulajdonosának rangot, egyfajta tekintélyt szavatolt a falu társadalmi életében, mert a közösségi élet, a személyek közötti kapcsolatok befolyásolói, irányítói voltak/lettek. Az ilyen ismeretek birtoklása könnyebbé tette a beilleszkedést, alkalmazkodást az új állapotokhoz, élethelyzetekhez (gyerek — felnőtt, fiatal — házas), és új viszonyok alakulásának is alapját képezhette.”

Bár az itt közölt dalok „csupán ízelítőül szolgálhatnak a kőrispataki dalkincset illetően”, a téma szerinti csoportosítás jelzi a falu aktív dalkincsének gazdagságát, hiszen katona- és bordal, szerelmi, tréfás meg panaszdal egyaránt bekerült a válogatásba, nemkülönben a lakodalmi és táncdalok stb. is.

Kisgyörgy Imre
KOPJAFÁK — RÉGEN ÉS MA
(2001)

Bár a kopja, kopjafa lándzsaszerű fegyverként volt ismeretes, manapság protestáns temetőink kelléke a sírjelként állított kopjafa, illetve emlékjelhagyások eszköze. Ennek eredete ugyancsak a fegyverrel kapcsolatos: a harcban elhunytak sírjához, fejtől felszúrták (egyes helyeken fejtől való fának is nevezik ezért). A sír helyét jelzi és az elhunytat jelképezi, alakja, motívumai az elhunyttra (az illető személy neve, kora) jellemző szimbólumok.

Kisgyörgy Imre, aki maga is faragó, a kopjafa fő részeit (láb, törzs, eresz, díszesen faragott hegye), és az előbb említett jelképrendszert is tárgyalja tanulmányában. Foglalkozik a szó és a kopja mint harci eszköz eredetével, kitér a magyar nép halottkultuszára, hiszen ez szolgál magyarázatul arra, hogy sírjelként is használatossá vált.

Az illusztrációs anyag tartalmazza a leggyakrabban használt díszítőelemeket.

Kovács Piroska
ÖRÖKSÉGÜNK: A SZÉKELYKAPU
Útravaló kapunézéshez
(2003)

A székelypapok olyan faépítmények, amelyek egy-egy porta díszéül szolgálnak, ugyanakkor jelezhették a tulajdonosok gazdasági helyzetét, társadalmi rangját is. Manapság kevés

olyan település van a Székelyföldön, ahol megőrizték a régi kapukat, illetve vállalják a hagyományt és a szokványosnál (egyszerűbb fa- vagy vasépítmény) drágább, ám díszesebb bejáratot készítenek. Az udvarhelyszéki Máréfalva ezek közé tartozik, és ebben nagy szerepe van a szerzőnek meg szűkebb körének, munkatársainak.

Századok viszontagságait bírja ki a faragott kapu, Udvarhelyszéken a legrégebbi Tordátfalván áll (1800), a díszesebb, festett-faragott típusból pedig eredeti helyén állóként az oklándi unitárius lelkészi lakás előttit helyezhetjük első helyre ilyen szempontból, ugyanis a felirata 1809-et említ.

Kovács Piroska tanárnő régóta gyűjti az adatokat az udvarhelyszéki kapukról, ám jelen munkájában jellemzi más vidékek — Gyergyó, Csík, Háromszék — kapuit is.

És lássuk csak, milyen fő részei vannak e csodálatos építménynek! Lábazat vagy zábé, könyökkötések (feszítámasz), kaputükör, kontyfa és galambdúc — ezen részek felülete díszített is, faragott-festett. A mintákat, színeket illetően pedig szerzőnk összefoglalja a legfontosabb tudnivalókat.

Találunk e kis útravalóban kapufeliratokat is, melyek csaknem mindegyike megszívlelendő tanács, megállapítás (pl. Az áldás az Istené, a szerencse és a munka a gazdáé). Azért is kell odafigyelnünk e feliratokra, mert a kapukon nem csupán az építtetők nevét örökítették meg, ugyanakkor régebb nem volt szokás zárni a kaput...

JÉZUS, ÁLDD MEG ERDÉLY FÖLDJÉT

Himnuszok

(2004)

Válogatta: **Beke Sándor**

A Beke Sándor válogatta kiadvány olyan szövegeket tartalmaz, amelyek a magyarság, és főképpen az erdélyi magyarság, a székelység szemében jelképpnek számítanak. Nemzeti létünkhöz, a hithez kapcsolódóan keletkezett szövegek,

némelyike évszázadok óta ismert. Természetesen Kölcsy *Hymnusa* kezdi a sort, majd Vörösmarty *Szózata*, illetve néphimnuszok, vallásos dalok következnek, olyan „erős” szövegek, mint a *Boldogasszony anyánk* kezdetű, vagy a reformátusok kilencvenedik zsoltára. Megtaláljuk a Székely Himnusz szövegét is, több változatban: a hírlapíró, szerkesztő, szövegíró, rádióriporter és hangjátékíró Csanády György eredeti szövegét (1921-ben írta és 1941-ben Budapesten jelent meg a mára már feledésbe merült *A májusi Nagyáldozat* című misztériumjátéka, ebben *Kántálé* című, tehát zsoltárnak készült éneke, eredetileg *Bujdosó ének*, ezt Mihalik Kálmán megzenésítésében, *Székely himnusz*ként ismerjük), közismert változatát, illetve hosszabb változatait. A sort a megkapó nyelvi erejű *Csángó himnusz* zárja.

A kiadvány bevezetőjeként Beke György író, riporter esszéjét olvashatjuk. Sokatmondó a címe — *Az én himnuszaim*. Részben történeti, részben érzelmi megközelítést ad. Könyörgés a szabadító időért — jellemzi Csanády alkotását, és ez csaknem mindegyik szövegre érvényes.

Bán Anna ERDÉLY ÉS A SZÉKELY SZÉKEK CÍMEREI (2005)

A rövidke összefoglaló az erdélyi címer kialakulásával kezdődik, és kiderül, hogy a bevett három nemzet, a magyarok, a székelyek és a szászok címerét Báthory Zsigmond egységesítette először, ám Barcsay Ákos intézkedett első alkalommal Erdélyország egységes pecsétjeiről (1659. május 24-i, szászsebesi országgyűlés határozata), melyen rajta kellett lennie a magyarokat jelképező sasnak, meg a székelyek holdjának és napjának, a szászok hét kulcsos városának. Különben a napot, holdat tartalmazó címerről azt tartják, hogy Zsigmond király adományozta a székelyeknek. (...)

A következőkben a székely címer leírását olvashatjuk, majd sorra véve a székely székeket, rendre közli címereiket és

azok rövid leírását: Aranyosszék, Csík és Háromszék, Marosmeg Udvarhelyszékkal zárva a sort.

Brauch Magda
TÉGED KERESLEK

Beke Sándor istenes költészete
(2006)

Terjedelmes elemzés vezeti be az olvasót Beke Sándor vallásos verseinek hangulatába, az istenhit megnyilatkozásaiba. Összesen tizenöt kötet anyagát felhasználva állapít meg pályaszakaszokat Brauch Magda. Az elsőben az elbizonytalanodás, kételkedés áll szemben a hit bizonyosságával. Ezt követi a kételyek legyőzése, ami együtt jár a szeretet és lelki élet hiányának érzékelésével, a képmutatás, az igazi istenhit megingásának elfogadni nem tudásával.

Egy másik vonulat, ami párhuzamos a másikkal/többivel, a halálfélelemmel kapcsolatos. Talán nincsen olyan ember, aki időről időre ne szembesülne a halál közelségével, a halálfélelemmel. Ennek ellenpólusa az életöröm. És a kettő nem zárja ki egymást. Gyermekkori emlékektől a legfrissebb élményekig számtalan téma úgymond versbe tűnt át Beke Sándornál.

A szeretet verseiről ír aztán Brauch Magda, és a *Mikor?* címűt idézi: „Csak akkor / szeretnek igazán, / ha nem tudnak / nélkülözni.” Az ars poetica-szerű verseket külön csoportba sorolja, akárcsak azokat, amelyek a szülőfölddel is kapcsolatosak.

Majd a költői eszközöket, a verstani megoldásokat vizsgálja Beke esetében. Kiemeli lírájának kissé rapszodikus hangvételt: „sűrűn váltakozik nála a pesszimista és bizakodó hang, a bánat és az örömteli lelkesedés”.

Két alapvető szerkesztési formát különböztet meg. „Főleg korábbi köteteiben (*Védtelen évek, Téged kereslek, Megkésett feltámadás*) található a nagylélegzetű, sodró erejű, hosszú poémák, melyek egyetlen összefüggő gondolatsorból állnak, s

azt bőbeszédűen, áradóan, számtalan hasonlattal, metaforával, megszemélyesítéssel fejti ki a költő, mintha soha nem akarná — vagy nem is tudná — befejezni hegyipatakként áradó hosszabb-rövidebb, néha csak egy névelőből, néha három-négy-öt vagy több szóból álló sorait. (...) E rövid soroknak sajátos ritmusuk van, mely leginkább a prózaritmushoz hasonlít, de annál több, mivel e hosszú versekben néha ismétlődik egy-egy kulcsszó, amely néha előrelendíti, néha fékezi a gondolatok gyors egymásutániságából eredő sodrást, de mindenképpen összefűzi — az amúgy is összefüggő gondolatokat.”

A másik csoportot a rövid, néha egy-két mondatos, pár soros, aforizmaszerű megállapításokat tartalmazó versek alkotják.

Ugyanakkor az is megállapítást nyer, hogy Beke Sándor gyakran használ szürrealista képeket, kedveli az egyénítő erejű nagybetűs kiemeléseket. Majd az istenes versek gyakori motívumait veszi leltárba a szerző.

A tanulmány befejező része az istenes versek közül kiválasztott öt legismertebb és legnépszerűbb darab elemzését tartalmazza, a következőkét: *Bűn, Téged kereslek, Ismét felgyújtom a mécsest, Hála, A szeretetnek nincsen temetője.*

*In: P. Buzogány Árpád:
A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében.*

Hagyomány és helyismeret közelképben.

Székely Útkereső Kiadványok —

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,

Székelyudvarhely, 2007

Beke Sándor
Előszó helyett
Ahogyan elindultunk...

*(Főszerkesztői vallomás
a Székely Útkereső Kiadványok keletkezéséről)*

Ezerkilencszázkilencven őszén a *Székely Útkereső* irodalmi és művelődési folyóirat szerkesztőségének ajtaján — e sorok írójának akkori tömbházlakásán —, egy hölgy kopogtatott: Simon G. Anna. Székelyudvarhelyen élő, homoródalmási származású, elkeseredett asszony volt, aki elvesztette egyetlen fiát. Fia hátrahagyott verseit hozta el Anna néni, Vass László Levente hagyatékát. Kezembe vettem a kéziratot, majd elolvastam, és megígértem Anna néninek, hogy fiának a versei meg fognak jelenni a *Székely Útkereső* hasábjain. Közben Anna néni többször meglátogatott bennünket. Mindig hozott valami újat fia hagyatékából. És fényképeket vett elő, lapokat hozott, melyekben a fiatalon elhunyt költő versei jelentek meg... Így került többek között a kezembe Vass László Levente költő-barátjának, Szócs Gézának a kolozsvári *Igazság* című napilapban megjelent nekrológja Leventéről, a hirtelen félbeszakadt költői pályájáról.

Anna néni örült, nagyon örült a *Székely Útkereső*ben közzétett verseknek, a Vass Levente életét, sorsát idéző Szócs Géza írásoknak. De lélekben mégis szomorú volt, mert összességében is szerette volna látni a verseket, s azt, amit fia annyiszor megálmodott: a verseskönyvet... Hogy az álmokon túl is beteljesüljön a közös álom; hogy megmaradjon az utókornak az az őszinte költői villanás, mely az olvasói lelkeket inti tovább: az otthon melegének megbecsülésére, a szülőföld szeretetére, igaz barátságra, helytállásra és emberségre, a játékos és tragikus élet felismerésére, játékosan és tragikusan olyan marandó költői képekben és sorokban, ahogyan ezt Vass László Levente is tette.

Így született meg bennem, akkori lapszerkesztőben az elhatározás, hogy el kellene indítani egy sorozatot, mint a lap „fiát”, mely nagyobb terjedelmű írásoknak adna teret. És megszületett a sorozat ötlete és címe: *Székely Útkereső Kiadványok*. Életre kelt az első kötet, 1991-es évszámmal és fekete színű borítóval. Borítóján pedig ez volt olvasható: *Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek*.

Öröm volt, ünnep volt nekünk szerkesztőknek az első kiadvány. Öröm volt, mert boldoggá tehattünk egy édesanyát; öröm volt, mert a kozmoszban bolyongó és megnyugvást kereső, a csillagok közül haza-hazapillantó fiatal költői lelket segítettük tán „hazatérni”; ünnep volt, mert jövőjét láttuk a szellemi megnyilatkozás új fórumának; mert útjára indíthattuk Székelyudvarhelyen, a templomok és iskolák városában a *Székely Útkereső Kiadványokat*.

...Emlékezetes marad számomra a régi őszi délután, az a kopogtatás tömbházlakásunk ajtaján. A szomorú édesanya látogatása. Emlékezetes marad, mert e „kopogtatás” nem egy ajtót, hanem széles kaput tárt: megnyitotta az önkifejezés új szellemi kapuját a székelyföldi alkotók előtt. És örültem azért is, mert Anna néni kopogtatásával mi is tovább kopogtathattunk — olvasóink ajtaján.

In: Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).

Székely Útkereső Kiadványok —

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda
**A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája**

Az irodalmi hagyományokban gazdag Hargita megyei Székelyudvarhelyen 1990 áprilisában indult útjára a *Székely Útkereső* című irodalmi és művelődési folyóirat, Beke Sándor

újságíró, költő, irodalomszervező és könyvkiadó irányításával. A főszerkesztő és munkatársai törekvéseinek köszönhetően a folyóirat tíz éven át életképesnek bizonyult a rendszerváltás utáni években kialakult nagyméretű sajtódömping diktálta konkurrencia körülményei között. A folyóirat — mint címe is jelzi — elsősorban „székelycentrikus”, a Székelyföld és a székely etnikum történelmével, néprajzával, kultúrájával, jellemző vonásaival foglalkozik. „Célunk csupán egy lehet: mindannyiunk elé tárni székely közéletünket, s egy elnyomott, embertelen kisebbségi sors koromsötét emlékéből feloldani lebilincselte közművelődésünk, kultúránk, történelmünk és irodalmunk értékes pillanatait” — nyilatkozta a folyóirat első számában Beke Sándor.

Ez a színvonalas, igényesen szerkesztett folyóirat fennállásának tíz éve alatt, de már a kezdetekben is túllépett az úgynevezett „székelycentrikusságon”. Hasábjain megtalálhatók a tágabb értelemben vett erdélyi, sőt az anyaországban vagy annak határain túl, más tájakon élő magyarság sorsdöntő kérdéseiről szóló írások, valamint a néprajzi, zenei, nyelvészeti, szociográfiai, vallási és más témájú publikációk, a gyermekeknek szóló irodalom, az aktuális politikai helyzet-elemzés és nem utolsósorban a szépirodalmi törekvések: klasszikus vagy fiatal, esetleg pályakezdő ígéretes tehetségek művei.

Már a kezdetektől bevett gyakorlat volt a nagyobb lélegzetű tanulmányok, publicisztikák több számban való folytatásos közlése. A munkatársak közlésvágya és bőséges mondanivalója szétfeszítette a többnyire 12 oldalon, eleinte havonta, később 2-3 havonta megjelenő lap kereteit. Bizonyos idő elteltével már a folytatásos közlés sem jelentett igazi megoldást. „A lapszerkesztés során gyakran előfordult, hogy egy-egy nagyon jó kézirat nem fért be a jellegénél fogva szűkre szabott laptestbe. Ezért úgy döntöttünk, hogy a nagyobb lélegzetű munkákat kis füzetekben, a *Székely Útkereső Kiadványok* sorozatban jelentetjük meg. Némelyikük később könyv alakban is megjelent” — így

érvel Beke Sándor főszerkesztő a külön kiadványok megjelenésének szükségessége mellett.

A sorozat már 1991-ben beindul. A rendhagyó kötet a 24 évet élt tehetséges költő, Vass László Levente verseit (*Egyedül az éjszakában*. Hátrahagyott versek) tartalmazza. A további kiadványokra néhány évet még várni kellett. Az 1998-as esztendőben tíz hosszabb-rövidebb ismeretterjesztő tanulmány látott napvilágot külön füzetben: *Orbán Balázs korok tükrében*. Összeállította: Róth András Lajos; *Csángók; Csík-somlyó, a Székelyföld Rómája* (Összeállította: P. Buzogány Árpád); Tankó Gyula *Gyimesi csángó népszokások*; Nagy Olga *Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől?*; *Kicsi számár, nagy számár*. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád; Ráduly János *Nemzeti kincsünk: a rovásírás*; Gábor Dénes *Gondolatok a székely himnuszról; Krokodilok a Küküllőben*. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Gyűjtötte: Kész Csaba Levente; Barabás László *Karácsonytól pünkösdig*. Marosszéki népszokások. A *Székely Útkereső* megszűnése után az 1999-től megjelenő *Székely Útkereső Kiadványok* című sorozat a folyóirat jogutódjaként lát napvilágot.

Jelen antológia — melynek szerkesztője Beke Sándor — a fent említett, valamint az alábbi kiadványokat is magába foglalja: István Lajos *Babonás népi gyógyítások Korondon*; István Lajos *A korondi aragonitbánya története*; Gálfalvi Gábor *Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet*; *Volt szeretőm tizenhárom*. Kőrispataki népdalok. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád; Kisgyörgy Imre *Kopjafák — régen és ma*; Kovács Piroska *Örökségünk: a székelykapu*. Útravaló kapunézéshez; *Jézus, áldd meg Erdély földjét*. Himnuszok. Válogatta: Beke Sándor; Bán Anna *Erdély és a székely székek címerei*; Brauch Magda *Téged kereslek*. Beke Sándor istenes költészete.

A 15 éves kiadói termést (1991–2006) magába foglaló antológia nem a kiadványok megjelenésének a kronológiáját követi, hanem a kötet összeállítójának szerkesztői nézeteit

érvényesíti: inkább tematikai, esetenként reprezentatív sorrendre törekedett.

In: Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).

Székely Útkereső Kiadványok —

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda

Magyar, székely, csángó örökség

Jézus, áldd meg Erdély földjét címmel a magyar, a székely-magyar és a csángómagyar nép legismertebb himnuszait válogatta egy kötetbe Beke Sándor. Bevezetőt e kiadványhoz *Az én himnuszaim* címmel Beke György írt, az erdélyi származású, majd Magyarországra távozott közíró. Ez a lírai hangú vallomás a szerző szubjektív érzelmeiről szól, mégis miliókéval egyezik. Megvallja, hogy mit jelentett számára kisgyermek korától kezdve a magyar és a székely himnusz és Vörösmarty *Szózata*. Nem véletlen, hanem történelmi körülmények következménye, hogy Kölcsey és Erkel művének annyi mellőzést kellett elviselnie, mint magának a nemzetnek. Hatványozottan igaz ez, Trianon óta, az anyaországon kívül élő magyarságra nézve. Erdélyben nemcsak a Himnusz szövege, az imádság vált tilossá, hanem a dallama is. Zárt körben, eldugott falvak templomaiban mégis fel-felhangzott — a tilalom ellenére — mind Kölcsey *Himnusza*, mind a talán még szigorúbban tiltott *Székely Himnusz*, az „erdélyi többlet” a magyarságtudat mellett. „Mert ez azoknak a fohásza, akiket a sors száműzöttekké tett saját szülőföldjükön” — írja bevezetőjében Beke György, majd ismerteti Gábor Dénes *Gondolatok a Székely Himnuszról* című tanulmányát (Székely Útkereső, 1998). Gábor Dénes bibliográfiai pontossággal járt utána a Székely Himnusz keletkezési körülményeinek, pontos adatokat közöl a szövegíró Csanády Györgyről és Mihalik

Kálmánról, a himnusz dallamának szerzőjéről. Elmondja, hogy a székelyek himnusza eredetileg a Trianon után Budapestre távozott erdélyi magyar főiskolások bujdosó éneke volt az 1920-as években. A székely diákok minden év májusában összegyűltek a Zugligetben, és ott „nagyáldozatot” mutattak be, tüzet raktak, székely ruhába öltöztek és énekeltek. Már 1923-ban felhangzott itt a Székely Himnusz első változata, és onnan került a szülőföldre.

A kötetben megtalálható Kölcsey *Hymnus*ának és Vörösmarty *Szózat*ának teljes szövege, majd az István királyt, Szent Imre herceget, László királyt, Szent Erzsébetet és Szent Margitot idéző, kevésbé ismert *Isten, hazánkért* című szöveg. Ezt követi a 18. századi néphimnusz, a *Boldogasszony anyánk*, mely Szent István és Szűz Mária vallásos kultuszához kapcsolódik, valamint a *Szent István királyhoz* című, 16. századi névtelen szerzőtől származó ének, a katolikus magyarság néphimnusza.

A továbbiakban a székelység himnuszainak a szövegei következnek: az ősi székely himnusz, a *Csíksomlyói Mária-siralom*, mely 1350 körül keletkezhetett (Bartók Béla jegyezte le a Csíki-medencében), majd a két versszakos *Székely Himnusz* eredeti szövege és közszájon forgó változata. A *Székely Himnusz*nak két változatával, valamint annak kiegészítésével is találkozunk. A színvonalas kiadványt a kevésbé ismeret *Csángó himnusz* zárja, melynek szövegét Petrás Ince János gyűjtötte.

Gábor Génes *Gondolatok a Székely Himnuszról* című tanulmányának bevezető részében a himnusz fogalmáról, a szó lexikoni meghatározásáról és a himnuszok fajtáiról esik szó, kiemelve — természetesen — Kölcsey Ferenc 1823-ban írt *Hymnus*. A magyar nép zivataros századaiból című művét és Vörösmarty Mihály *Szózat*át.

Ezután ismerteti a Székely Himnusz keletkezésének körülményeit. A szöveget a székelyudvarhelyi születésű, az I. világháború után Budapestre került Csanády György írta, aki négy társával együtt létrehozta a Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Egyesületét, mely az akkori hontalanok,

szegények, otthonukat, szülőföldjüket elvesztettek menedéke volt. Ők tartották meg minden évben a májusi Nagyzózatot, legtöbbször a budai Zugligetben. Tűzet raktak, botokat faragtak, szalagokat, koszorúkat fontak, de főleg énekeltek, hogy ezzel megőrizték összetartozásukat. Itt énekeltek először Csanády György szövegére a Kántáté nevű, zsoltárnak készült éneket, mely kétszer négy sorból állt, és lett belőle a Székely Himnusz. (Később azonban írtak hozzá még két szakaszt, melyek a szerző személyiségétől teljesen idegenek.)

A Székely Himnusz dallamát Mihalik Kálmán szerezte, aki Orivcabányán született és kiválóan képzett zongorista volt. Az első világháború végén Szegedre távozott, az ottani orvosi egyetemen volt tanársegéd, de 1922-ben tífuszban meghalt. 1991 óta alapítványt neveztek el róla, mely céljából tűzte ki tehetséges székely ifjak továbbtanulásának támogatását.

A tanulmány szerzője igen értékes dokumentumokra hivatkozva kutatja a Székely Himnusz utóéletét, értékelését. Megtudjuk, hogy — Erkel Ferenc művével ellentétben — a Székely Himnuszt lefordították román nyelvre is, tolmácsolója a Franciaországban élő Román Viktor szobrászművész volt. A szövegszerző Csanády György hamvait pedig — végakarata szerint — hazahozták szülővárosába, és 1980-ban „félve-rejtve” helyezték el urnáját a református temetőben szülei és nagyszülei mellé.

Az olvasók zöme valószínűleg először találkozik nyomtatásban az erdélyi nemzeteket és etnikumokat jelképező címerek bemutatásával, amelyre Bán Anna vállalkozik az *Erdély és a székely székek címerei* című munkájában.

Előljáróban *Erdély címerét* ismerjük meg, mely az 1659. május 24-i szászsebesi országgyűlés határozata alapján nyerte el végleges formáját. Rajta található a három államalkotó nemzet — magyar, székely, szász — jelképei. A magyarokat a sas, a székelyeket a félhold és a nap, a szászokat a hét kulcs (hétkulcsos városok) szimbolizálja. A színek: a székelyek kékje, a magyarok vöröse, a szászok aransárgája egyben Erdély színeit adják ki.

A továbbiakban a székely székek kialakulásáról esik szó. A szék (sedes) — az elnevezés már a 14. században megjelent — a székelység területi-önkormányzati szerve volt. A szerző részletezi a székek feladatait, jogait és a székelység önállóságát, mindenkori függetlenségét tanúsító történelmi áttekintést nyújt. Az erdélyi székelységnek közös címere volt. A szerző részletesen ismerteti a közös címet, mely kardot tartó páncélos kar, rajta medvefő és szív, a kard hegyén korona, majd külön-külön tárgyalja és szemlélteti Aranyosszék, Csík (Gyergyó-Kászón), Háromszék, Marosszék és Udvarhelyszék címereit.

A „legnagyobb székely”, Orbán Balázs korszakalkotó művének, *A Székelyföld leírása* című — történelmi, régészeti, természetrajzi és népismereti szempontból — máig utolérhetetlen munkájának jelentőségét, sajtóvisszhangját foglalja össze Róth András Lajos *Orbán Balázs — korok tükrében* című összeállítása. Bevezetőként a mű első kötetének az előszavából közöl részletet, mely 1868-ban jelent meg. Orbán Balázs — kellő szerénységgel — így jellemzi korszakalkotó életművét:

„Tudom, hogy amit hazámnak nyújtok, az csak szerény gyűjteménye a méh-szorgalomnak, sok részben csak egy bevégtetlen adattár, de nem tökéletes alkotása a nagyra hivatott lángésznek. Érzem, hogy a legszentebb törekvés és igyekezet nem mindenütt tudta az emelkedett szellem hiányait pótolni. Azonban arról mégis meg vagyok győződve, hogy a hat év, melyet e mű létesítésére szentelek, nincs egészen elveszve; hogy e munkában sok olyan van, mi eddigi kutatóink figyelmét kikerülte, sok mű- és emlékkincse e hazának, mi a feledékenység homályába merült, lett megmentve, s feldolgozandó anyagul kitűzve a jövő tudományosság számára; s főként e kísérletemnek, e szerény kezdeményezésemnek meg van azon érdeme, hogy hű és megbízható, mert én igyekeztem mindennek lelkiismeretesen utána járni, mindent saját szememmel látva, kellő kritikával leírni.”

A kiadvány összeállítója mintegy húsz véleményt idéz — nem időrendi sorrendben — a hatalmas mű fogadtatásáról,

értékeléséről, a szerző érdemeinek méltatásáról. A sajtóvisszhangot már a megjelenés évétől (1868) nyomon követi. Figyelemre méltó szemelvényeket közöl Kelemen Lajos, Bányai János, Szentmártoni Kálmán, Ortutay Gyula, Kós Károly, Imreh István, Sütő András, Erdélyi Lajos, Benkő Samu, Kósa László, Csatári Dániel, Lászlóffy Aladár tollából.

„Sürgető olvasói igénynek tesznek eleget azok a kiadványok, amelyek a diktatúra idején féltve őrzött, lappangásra ítélt szellemi értékeink feltárására vállalkoznak” — írja Csire Gabriella a *Székely Útkereső* 1999/1-2-3-4-es számában. E kiadványok közé tartozik a *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája* is. P. Buzogány Árpád összeállítása öt, e témával összefüggő írást foglal magába.

Márton Áron Csíksomlyón tartott 1946-os *pünkösduvasárnapi beszédének* közlésével indul a kötet. Közvetlenül a II. világháború utáni időben a püspök a neves francia Cratry atya Lengyelország második felosztása után mondott beszédéből idézte, amikor kijelentette: „Európa a halálos bűn állapotában van”. Ezt kell ellensúlyoznia az ősi parancsnak engedelmeskedő zarándokok tömegeinek, melyek Erdély távoli vidékeiről is útra keltek a katolikus székelység ősi szent helyére, ahol századok óta nemzedékek egész sora imádkozott, égi segítséget kérve, kitartásért, védelemért az elemi csapások és az emberi önkény ellen. Az erdélyi magyarság, székelység a háború után újból megalázó helyzetbe kerülhet. Ez ellen emel szót, az emberi jogok nevében, a püspök.

Két tanulmány — Boldizsár Dénes *A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredete* és Kovács Sándor *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája* — ismerteti a pünkösdi búcsú eredetét és a ferencesek kolostorához tartozó templom történetét. Csíksomlyó úgy vált katolikus zarándokhelyé, hogy a protestáns hitű János Zsigmond fegyveres erővel akarta a csíki és a gyergyói székeket a maga hitére téríteni. A gyergyóalfalvi székelyek István nevű papjuk vezetésével 1567 pünkösdi szombatján — Mária segítségét kérve — döntő csapást mértek a fejedelem seregére. Ennek emléke a csíksomlyói pünkösdi búcsú.

Kovács Sándor ír a csíksomlyói Mária kegyszoborról is, de még bővebben értesülünk róla P. Boros Fortunát *A csíksomlyói kegyszobor története* című írásából. Az itt közölt részlet a szobornak tulajdonított csodatevő erőről is hírt ad, amelynek okán a 17-18. századbeli török és tatár betörések idején is megmaradt.

Tankó Gyula a gyimesi csángók búcsújáró szokásait eleveníti fel (*Gyimesiek a pünkösdi búcsún*). Először földrajzilag behatárolja a gyimesiek lakóhelyét, a „patakországot”. Majd részletesen beszámol a zarándokútról, amit minden évben gyalog tesznek meg — mintegy 80 kilométert. A csángók töretlenül hisznek a csodatevő Máriában. A szerző megszólaltat néhány idősebb búcsújárót, akik elmesélik a zarándokút szépségét, ünnepélyességét és beszámolnak azokról a csodákról (főleg gyógyulásokról), melyeket Csíksomlyón tapasztaltak.

Bár 1949-ben betiltották a közös búcsújárást — zászlókkal, kereszttel, szenténekekkel —, egyénileg mégis sokan elzarándokoltak Csíksomlyóra, hogy 1990 nyarától újból elinduljon az örömtől és meghatottságtól zokogó „fehér keresztalja”, a gyimesi csángók búcsújáró menete.

A *Csángók* című kötet Szócs János, Tankó Gyula és Ferenczi Géza közös munkája.

Szócs János *A moldvai csángó magyarokról* című közleménye e népcsoport meghatározása, földrajzi betájolása után rátér az etnikum történetére. A moldvai magyarság meglétéről számos történelmi és régészeti emlék tanúskodik a 12. századtól, amikor határőrzési feladattal küldték oda a magyar telepeseket. Az 1241-es tatárjárás és a további török-tatár dúlások következtében a katolikusok magukra maradtak. A szerző nyomon követi a moldvai csángó-magyaroknak a vallásuk és anyanyelvük megtartásáért vívott küzdelmét, és nem rejti véka alá Róma és a lengyel püspökök (akikre rábízták őket) közömbösségét.

Tanulmányának második részében a szerző a „csángó” elnevezés kialakulásának történetét vázolja. Többféle magyarázatot is talál, de a lényeg az, hogy a csíkiak nevezték el így a vándorló, lakhelyüket gyakran elhagyó — esetleg me-

nekülni kényszerülő — székelyeket. Ezért találják sokan sértőnek a csángó elnevezést, de a moldvai magyarok ennek ellenére vállalják etnikumukat.

Ez a helyzet a gyimesi csángókkal is, amint azt Tankó Gyula *A gyimesi csángók származástudata* című tanulmányában leírja. Ők főleg a 19. században „csángáltak”, azaz vándoroltak el, sokfelől. Népköltészetük, szokásaik, hagyomány- és hitviláguk gazdag, különös tekintettel a néptáncra (35 féle táncot ismernek) és az élő népzeneire. A gyimesi csángók számon tartják elődeiket, tudják, honnan származtak el, élénk kapcsolatot tartanak a „falusiakkal”, a „magyarokkal”, ahogyan a csíkiakat nevezik. Erről a kapcsolatról vall több idősebb gyimesi adatközlő.

A gyimesiek körében a magyarság- és eredettudat ápolásáért az egyház és az iskola tette a legtöbbet a diktatúra legsötétebb évei alatt is. Arra a kérdésre, hogy kinek vallja magát, Tankó József 78 éves csángó így válaszolt:

„Én magyarul imádkozom, kárinkodom, álmodozom s jajgatok. Hát akkor mé’ kérdi, hogy én mi vagyok?!”

A hétfalusi csángókról szóló harmadik tanulmány Ferenczi Géza tollából származik. Ezt az elenyésző lélekszámú népcsoportot először földrajzi szempontból határolja be. Leírja, hogy a Brassótól keletre fekvő Barcaságban létezik az a hét község, melyeket együtt Hétfalunak neveznek. A nyelvészeti kutatások tanúsága szerint ez a népcsoport magyar és ötörök (türk) néptörödékek leszármazottja. Hírt ad a hétfalusi lakosság létszámának 16-20. század közötti változásairól. A fogyás oka: keveredés a románokkal, akik a 16-17. században a török háborúk és a belső állapotok romlása miatt szintén ide menekültek, sokszor egész falvak szöktek át Erdélybe, telepedtek meg a Barcaság területén.

Következésképpen a csángók is magyar (székely) eredetűek és anyanyelvűek, de különböző okok miatt messzebbre szakadtak ősi lakhelyüktől.

Székely örökség a rovásírás is. Legnagyobb hazai kutatója, szakértője Ráduly János tudományos színvonalú tanulmányt írt Nemzeti kincsünk: a rovásírás címmel. Ebből megismer-

hetjük a rovásírásról szóló régi feljegyzéseket Kézai Simon, Kálti Márk és Thuroczy János krónikáiból. Ezek után megtudjuk, hogy kétféle rovásírás létezik: metszett, illetve vésett (kőbe, ércbe vagy más szilárd anyagba), ezt nevezik feliratosnak, és íróvesszővel, írónáddal vagy tollal írott, ez a kéziratos rovásírás. A székely (magyar) rovásírásos emlékek között mindkét típus megtalálható, de az utóbbi jóval nagyobb számban.

A tanulmány a rovásírás-lelőhelyek megnevezésével, felsorolásával is foglalkozik, kezdve a honfoglaláskori Kalocsa környéki emlékekkel, melyet csontlemezre véstek. A magyarországi temetőkből számos 11-15. századi rovásírásos gyűrű került elő. Igen jelentős a kőbe vésett pécsi rovásírásos címerpajzs a 14. századból. Végül a szerző számba veszi az erdélyi feliratos, tehát vésett emlékanyagot egészen: 34 feliratos emléket sorol fel, lelőhelyek szerint. Ezek között akad néhány máig is megfejthetetlen szöveg.

A rovásírás kutatása különösen 1990 után lendült fel. Ebben az időszakban — nyolc év alatt — 19 új felfedezés történt (a 34-ből). A kéziratos rovásírás emlékek száma sokszorosan felülmúlja a vésetteket. Ezek megfejtésének módjáról és az erről szóló szakirodalomról is szó esik a tanulmányban.

*In: **Brauch Magda:**
A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.*

Magyar, székely és csángó örökség.
A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).
Székely Útkereső Kiadványok —
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda Néprajzunk — értékes hagyományaink

A székelység életének, hagyományainak két, messze földön ismert néprajzi remekműve a székelyskapu és a kopjafa. Mindkettőről pontos, hiteles leírást nyújt a Székely Útkereső Kiadványok sorozat.

Kovács Piroska kötete, az *Örökségünk a székelyskapu*, alcíméhez híven (Útravaló kapunézéshez) a néphagyományok őrzőihez és a Székelyföldre látogató turistákhoz szól, mindazokhoz, akik becsülik a népművészetet, köztük az egyik legszebbet, a magas szintű fafaragást.

Miután a szerző röviden meghatározza a székelyskapu fogalmát (a nagy, fedeles, kötött, többnyire díszített kapuépítmény általánosan használt megnevezése: SZÉKELYKAPU), Nyirő József leírását is közli. A székelyskapu — természetesen — ugyanazt a funkciót tölti be, mint bármely kevésbé díszes kapu: a mindennapi élet tartozéka. Határt jelent az otthon és a nagyvilág, az enyém és a másé között.

A székelyskapu ugyanakkor a székelység szimbóluma. Sütő András szerint azt bizonyítja, hogy „folyamatos létében a székelység századok értékes hagyományaihoz ragaszkodik.”

A szerző részletezi a kapuk szerkezeti felépítését, azok állandó jegyeit és a tájegységek közötti különbségeket.

Bemutatja a szovátai, parajdi, korondi „kiskapukat”, a háromszéki és a csíki kapukat, Udvarhelyszék és a Sóvidék kaputípusait. Valamennyinek közös dísze a galambdúc, a virágok, növények és madarak.

A kapukon mindig vannak feliratok: az építtető neve, feleségének, esetleg gyermekeinek a neve, a készítés dátuma stb. Némelyikre sajátos szöveget vésnek. 1906-ból való a szívélyes szöveg: „Isten hozott, ha mész, Isten legyen veled!”

Kisgyörgy Imre *Kopjafák régen és ma* címmel a székely temetőekben található művészi falfaragványokat mutatja be. Tisztázza a kopja szó eredeti jelentését: fegyver, döfő lándzsa, kis lobogóval ellátva. Ezzel a fegyverrel — mint a történelemből tudjuk — nagy ütközetek után az elesett hősök sírhantját jelölték meg. A mai temetői kopjafák ennek az ősi kopjas-zászlós temetkezésnek a hagyományait őrzik.

Néprajzi szempontból a művészi módon megfaragott kopjafa nagy érték.

A szerző részletesen tárgyalja a kopjafa felépítését, fő tartozékait és kitér a kopjafa-elemek jelképrendszerére is. Végül néhány jelkép — gomb, magyar kereszt, csillag, tulipán, lámpás, szigony, nap, korona, kör, négyzet, háromszög — magyarázatát is megadja.

Kisgyörgy Imre tanulmánya a mai kopjafakészítők számára rendkívül hasznos és tanulságos.

A Hargita megyei Sóvidék egyik központja, Korond község művészi hagyományaiból nyújt ízelítőt István Lajos *A korondi aragonitbánya története* című kismonográfiájában.

Előljáróban Korond földrajzi elhelyezkedését, történelmi múltját tárja elénk, majd betekintést nyújt a természet műhelyébe: bemutatja, hogyan keletkezik a „székely drágakő”, az aragonit, melyre csak a 19. század közepe táján figyeltek föl. A 20. század eleji udvarhelyi sajtótermékekből kiemelt szemelvényekkel igazolja a téma iránti érdeklődést.

A bányát, illetve üzemet az 1880-as évek végén egy Knap Vencel nevű cseh geológus hozta működésbe. Az ő érdeme az ipari létesítmény további fejlesztése, bővítése, melyről a szerző részletesen beszámol.

Az olvasó számára talán érdekesebb az aragonitból készült dísz tárgyak felsorolása.

A szerző szemléletesen írja le az aragonit kitermelésének és feldolgozásának a módját, a munkafolyamatokat.

1960-ig követi nyomon a korondi aragonit-kitermelés sorsát, a bánya megszűnéséig. Miután a bányák kimerültek, az üzem kerámiatermékek gyártására állították át.

A korondi aragonitkő lelőhelyeket — tudjuk meg István Lajostól — 1980-ban védett területté nyilvánították.

*In: **Brauch Magda:**
A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.
Magyar, székely és csángó örökség.
A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).
Székely Útkereső Kiadványok —
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.*

Brauch Magda Líra és verselemzés

E vidám témáról elégikusabb hangulatúra áttérve két székelyföldi költőről megjelent tanulmányhoz érkezünk. A 24 éves korában elhunyt Vass László Levente *Egyedül az éjszakában* című kötetéről már volt szó, hiszen ez állt a kronológia élén a *Székely Útkereső Kiadványok* között. Az 1955–1979 között élt költőt Szócs Géza mutatja be a kötethez írt előszavában, valamint *Vass László Levente oszlopai* című esszéjében.

A fiatalon elhunyt székely tehetség rendhagyó versei szürrealista képekből állanak össze. A költő maga is vallja, hogy költészete tudatalatti, éber-álomvilágából táplálkozik: „A láthatárt egy anyagból / építik fel álmaim / vörösbe fúló égen / arcok hullámozása / merevedett távolba / aszott végtagokkal / képzelt lépteink / nyomában a perzselt / földön száraz levelekre / tapos az erőszak / ó miért nem tudom ordításommal / feltépni a sebet” (*Álmaim idegen bolygója*). Verseinek gyakori témája a magány, az elidegenedés (*A folyó sem érti beszédem*), az egyéni és a közösségi sors reménytelensége (*Emlék*) és a menekülésvágy: „ki tudja hol vagyok én / limában / afganisztánban / honnan e fények alkonyomon / talán iljics lámpák / a pulzus mózes fáklyái / add menekülésem a pusztából” (*A*

házba minden állat visszatér). A kilátástalanság érzete mellett (*Egyedül az éjszakában*) megtalálható a diktatúra, a zsarnokság elleni tehetetlen düh és tiltakozás is az előbb idézett versben éppúgy, mint a *Portré* címűben. Gyakori jelképei a megsebzett madarak, a virágok, a folyóvizek, az áttörhetetlen falak és a *Nyelvünkről fakadó rózsza* című versben valóban az oszlopok is: „bennünk / minden összeütközik / az oszlopok talpa és csúcs”. *Csóktábla* című versével búcsúzik az élettől: „szűkülnek össze fényeim / féregként fájok föld belében /partjaimat nem hullámozzák / becsukódnak csontomban a bimbók // nem várnak végeken lelohadt tüzek / potrohos istenek barlangjaiban / mohón ínyeim közé ékelődnek / csigákban a kék mécsesek.”

A kötet Balla Zsófia *Vass Levente utazása élő barátjában* című emlékéllító költeményével zárul.

A másik székelyföldi költő, akinek verseivel a *Székely Útkereső Kiadványok* egyik kötete foglalkozik, Beke Sándor (Brauch Magda: *Téged kereslek. Beke Sándor istenes költésze*, 2006). A tanulmány a jeles költőt, szerkesztőt, könyvkiadót és irodalomszervezőt 15 megjelent kötetének istenes versei alapján méltatja.

Beke Sándor nem a vallás dogmáit hirdeti, hanem a maga Istenében hisz. Nem tesz különbséget vallás és vallás között, a római pápát éppúgy tiszteli, mint Dávid Ferencet. Gyermekkora óta saját szavaival fordul Istenhez, ezt vallja be *Titokban imádkoztam* című versében, és ezt teszi későbbi „versimáiban” is — állapítja meg a tanulmány szerzője, aki Beke Sándor istenes verseit témakörök szerint csoportosítja. Az *elbizonytalanodott ember versei* című fejezetben előtérbe kerül a vívódó, kételyektől gyötört ember. Filozófiai töltetű rövid versei erre engednek következtetni: „Arcom égni kezdett a láztól / és megijedtem a feltámadástól” (*Félelem*); „Félünk a mennyországtól” (*Félünk*). Istenkeresése közben sikerül — legalább részben — legyőznie kételyeit. Erről tanúskodik himnikus szárnyalású poémája, a *Téged kereslek*, melyben kifejti, hogy a világegyetem minden konkrét és elvont jeleniségében Istent keresi, és így meg is találja. A *Képmutatás és*

„tisztálkodás” című fejezetben a költő bírálja a hit mímelését és korunk szeretethiányát. Megrázó erővel fejezi ki az elmúlástól való félelmét, szókimondó őszinteséggel siratja az eltávozottakat. Érzi — s a halállal szembeszállva vallja, hogy: az élet „kibontásra váró ajándékcsomag” (*Az élet*). A legnagyobb örömet a szeretet jelenti az ember életében, ezért istenes versei a szeretet versei is.

Költői tehetségét, az ihletet is isteni adománynak tartja. Erről tanúskodik az *Isten és költői hitvallás* című alfejezet. A következő, az *Istenhit és szülőföld* viszont azt jelzi, hogy Beke Sándor számára ez a két fogalom nagyonis összefügg. Az Úrhoz könyörög *Tüntető magnóliák* című poémájában, hogy végre „gyógyuljon be a magyar seb”. A gyakori jelképként használt *Hargita, fenyőfa és gyertya* is istenhitét jelzi (*Isten megáld a Hargitán, Ima a Hargitán, Karácsony a Hargitán* stb.).

A témakörök feltérképezése után a tanulmány szerzője Beke Sándor költői eszközeit, verstani megoldásait elemzi. A költő kezdettől fogva megtalálta egyéni hangját — állapítja meg. Lírájának kissé rapszodikus jellege a nagyméretű, szinte megállíthatatlanul áradó folyamszerű poémák és a rövid, frappáns, a gondolati líra műfajába sorolható versek változásából származik.

A kötet öt szabadvers részletes elemzésével zárul. A versek — melyeknek természetesen a teljes szövege is olvasható — a következők: *Bűn, Téged kereslek, Ismét felgyújtom a mécsest, Hála, A szeretetnek nincsen temetője*. Ez utóbbi II. János Pál pápa emléke előtt tiszteleg.

In: Brauch Magda:
A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.

Magyar, székely és csángó örökség.
A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).
Székely Útkereső Kiadványok —
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda Hamupipőke igazsága

A *Székely Útkereső Kiadványok* „elsősorban (a folyóirat) folkloristáinak és néprajzkutatóinak nyújtanak közlési teret” — jelzi Csire Gabriella a folyóirat 1999/1-2-3-4-es számában. Ekkor már megjelent néhány ilyen jellegű különkiadvány. Köztük Nagy Olga *Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhatok a mesétől?* című kötete.

A tapasztalt néprajzkutató és meseíró ezúttal — elsősorban a mesét megszerettetni kívánó felnőttekhez szólva — a mese sokrétű funkcióját tárja fel.

A szerző bemutatja a mesék keletkezésének idejét, módját és okait, a sokezer éves mesét mint az emberiség első tudományát és vallását. Megismertet a sárkányok, szörnyek születésével, a „szabadító hős” alakjával, a titokzatos lényekkel és a csodás erővel felruházott, példakép erejű mesealakokkal.

Mit jelent Hamupipőke igazsága? Azt, hogy a mesében mindig a szegénynek, az elnyomottnak, a kisemmizettnek, a lenéztettnak kell győznie. Ugyan miért? Azért, mert okos, ügyes, szorgalmas, kitartó és jószívű. A mesék legfőbb tanulsága tehát az, hogy nem a külső számít, nem a látszat, hanem a belső érték. Ezért nyújtott a mese reményt, vigaszt mindig a szegényeknek, az elnyomottaknak, és azt sugallta, hogy az embernek hinnie kell a csodákban, bármilyen nehéz helyzetben is.

A mese tehát a mindenkori ember évezredes álmait, vágyait és vigaszát fogalmazza meg, és mindig időszerű tanulságokat hordoz magában — tudatosítja Nagy Olga az olvasóban.

In: Brauch Magda:

**A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.**

Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).

Székely Útkereső Kiadványok —

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda Élő népköltészet

A népdal gyűjtése napjainkban különösen időszerű, mert a modern technika, a „médiák” világában könnyen feledésbe merülhet.

P. Buzogány Árpád az 1985–1989 között gyűjtött népdalok szövegeiből a *Volt szeretőm tizenhárom*. Kőrispataki népdalok című kis kötetben közölt. Ajánlás helyett című előszavában meghatározza a Hargita megyei falu földrajzi helyzetét, múltbeli életmódját, megemlíti a falu elnevezéséről fennmaradt nyelvészeti emlékeket, a lakosság lélekszámának változásait.

A falu népköltészetének gazdagságát tanúsítja, hogy egykor Kriza János, Orbán Balázs, Vikár Béla és más hírességek is gyűjtöttek itt. Lajtha László *Kőrispataki gyűjtés* címmel közölte a faluban és a környéken följegyzett népzenei anyagot.

P. Buzogány Árpád olyan szövegekre helyezi a hangsúlyt, amelyek alig vagy egyáltalán nem ismertek.

A gyűjtemény lakodalmi dalokkal kezdődik, majd — többnyire tréfás, szellemes szövegű — táncdalokkal folytatódik. Közöl egy munkadalt is, valamint hét szerelmi dalt. Ezután következnek a tréfás dalok, a bordalok, mulató nóták. A *Keservesek, panaszdalok* címmel közölt szövegek a szerelmi bánatról szólnak. Négy panaszdalt közöl, ezek talán a megragadóbbak. A közleményt záró katonadalok nem szomorú, inkább bátorító, vigasztaló hangvételűek.

Gálfalvi Gábor *Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet* című gyűjteménye szintén személyes fogantatású. A Székelykeresztúrról 10 kilométernyire lévő Hargita megyei Nagykadácson töltötte gyermekkorát, majd 40 éven át tanított Alsóboldogfalván: „Mint falusi tanító, együtt örültem, együtt vigadtam, s ha a sors úgy hozta, együtt búsultam a falusi emberekkel” — írja az *Ajánlásban*.

A lakodalmi versanyag a *Vendégkívogatóval* indul, ezt követik a menyasszony házánaél elhangzó szövegek. A *Menyasszonybúcsúztató* szomorú hangvételű, mintha örökre tá-

vozna valaki. Ugyanilyen jellegű a *Felelő a menyasszony búcsúztatására*, melyet az apa mond el.

Miután visszatérnek a templomból, az egyházi esküvőről, a vőlegényes háznál hangzanak el a rigmusok: a házhoz való megérkezéskor, a vacsorához ültetéskor, majd a vacsora előtt. A pálinka felszolgálásakor mondott tréfás vers szemléletes képet nyújt az ittas ember állapotáról. Utána a különféle ételek, italok: leves, sült, töltött káposzta és a bor felszolgálása előtt mondott humoros versek következnek. Nem hiányoznak a „vacsora közbeni mondókák” sem, valamint az „Asszonyember köszöntő a menyasszonyhoz”. Ebben a régebbi asszony szolgál jó tanácsokkal az újnak. Lényege, hogy mindenképpen ő legyen az úr a házban. Verset mondanak a sütemények felszolgálása előtt, a muzsikások számára történő kalapozáskor. Két „ágytörőbe” hívogatóval, vagyis a fiatal pár új otthonába való meghívásra szolgáló versikékkel végződik a rigmus-sorozat, melyből az esküvő és a lakodalom egész menetét, szertartássorozatát is megismerjük.

In: Brauch Magda:

**A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.**

Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).

Székely Útkereső Kiadványok —

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda Eredeti góbé humor

A székely viccek, anekdoták az egész magyar nyelvterületen elterjedtek, bár jó részük valószínűleg nem a Székelyföldön, hanem nagyvárosokban, vagy épp a pesti aszfalton keletkezett. A székelyeket általában gyors észjárású, csavaros gondolkodású, mindenkinek „odamondó”, szűkszavú, ritkán,

de megfontoltan szóló embereknek tartják — ami részben igaz is, bár emberre válogatja —, és e tulajdonságok meg beszéd-mód alapján ötölnek ki úgynevezett székely vicceket. Az igazi, eredeti székely humor azonban akkor értékes, ha a székelylakta helyekről származik, amint ezt a *Székely Útkereső Kiadványok* két füzete is tanúsítja.

Kész Csaba Levente *Krokodilok a Küküllőben* című gyűjtése vicceket, anekdotákat, igaz történeteket ölel fel. A kötetet bevezető *Előszó helyett* hangsúlyozza, hogy a székely emberektől gyűjtött humor nem „kitalált” műtréfa, hanem a mindennapi életből származik, s így része életüknek, kultúránknak. Rohanó világunkban, amikor „elfogy a jókedv”, a humornak ezek a megnyilvánulásai a feledéssel próbálnak dacolni.

Nagy góbé a székely címmel vicceket sorjáz a kötet. A csattanó jórészt szójátékon, illetve a szavak félreérthetőségének a lehetőségén alapszik. A humor másik forrása a nagyotmondás, a szándékos félreértés. Például egy székely parasztember azt mondja a vadászó uraknak, hogy látott arrafelé nyulat, de mikor hiába keresik, kiderül, hogy látott ugyan, de úgy három hete (azt nem kérdezték az urak, hogy mikor). A *Miből lesz a szólásmondás?* című fejezet rövidebb, valószínűleg megtörtént és anekdotaként szájról szájra terjedő eseteket ír le. A kötet címadója, a *Krokodilok a Küküllőben* a diktatúra éveit idézi fel, a déligyümölcsöt nem ismerő székelyek „felsüléséről” szól a *Székely citrom*. Arra is magyarázatot kapunk, hogy *Miből lesz a szólásmondás?* Egy rosszul felrakott kemence kapcsán maradt fenn a hanyag munka jellemzésére: „Olyan, mint a hermányi fazekaskemence.”

Székely anekdotákat, tréfás történeteket közöl P. Buzogány Árpád *Kicsi számár, nagy számár* című Gagy menti gyűjteménye is. A viccek csattanója ezúttal is gyakran a szavak szóalakjának az azonosságából adódik. Például az anya szidja a kotlót, mert nem költi ki a tojásokat, a fiát meg azért marasztalja el, mert sokat költ a kocsmában.

A többi tréfa is életszerű, megtörtént eseten alapul. A „takarékos” asszony lámpát akar gyújtani a sötétben, de elejti a

gyufaszálat. Nem leli a földön, és tíz szál gyufát használ el, amíg azt az egyet megtalálja. Ilyen „viccet” nem lehet kitalálni, ez valamikor, valahol, valakivel megtörtént, és híre ment a faluban.

A gondosan szerkesztett füzetben — akárcsak a többi gyűjteményben — az adatközlők nevét is megtaláljuk.

*

A *Székely Útkereső Kiadványokból* összeállított Antológia néprajzi, történelmi, művelődéstörténeti, vallási és irodalmi anyagának tudományos megalapozottságát és nyelvi igényességét hangsúlyoznám összefoglalóként. A kötetet ezért ajánljuk alaposabb tanulmányozásra szakértők és minden érdeklődő olvasó számára.

In: Brauch Magda:
A Székely Útkereső Kiadványok
15 évet átfogó antológiája.

Magyar, székely és csángó örökség.
A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006).
Székely Útkereső Kiadványok —
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Brauch Magda
A Székely Útkereső Kiadványok
sajtóvisszhangja

A folyóirat szerkesztésében már a kezdetektől fogva elfogadott gyakorlat volt a nagyobb lélegzetű írások, tanulmányok több számban való, azaz folytatásos közlése. A munkatársak szakértelme és közlésvágya szétfeszítette a többnyire 12 oldalon, kezdetben havonta, később két- és háromhavonként megjelenő lap kereteit. Bizonyos idő elteltével már a folytatásokban való közlés sem jelentett megoldást. „A lapszerkesztés során gyakran előfordult, hogy egy-egy nagyon jó kézirat

nem fért be a jellegénél fogva szűkre szabott laptestbe. Ezért úgy döntöttünk, hogy e nagyobb lélegzetű munkákat kis füzetekben, a *Székely Útkereső Kiadványok* sorozatban jelentetjük meg. Némelyikük később könyv alakban is megjelent” — vall Beke Sándor főszerkesztő a kiadványsorozat keletkezéséről (Sarány István: *Könyvműhely Székelyudvarhelyen. Hargita Népe*, 2000. március 24.).

E sorozat rendhagyó kötettel indul — már 1991-ben. A korán elhunyt Vass László Levente (1955–1979) hátrahagyott versei jelennek meg ebben a formában. Az *Egyedül az éjszakában* című kötetről (az előszót Szöcs Géza írta) beszámol a *Hargita Népe* (1991. szeptember 28) és *A Hét* (1991. szeptember 26). Ez utóbbi már a *Székely Útkereső kiadványainak* a sorozatáról beszél, de a további kötetekre, külön kiadványokra még várni kellett.

A *Székely Útkereső Kiadványok* között nagy sajtóvisszhangja van Ráduly János rovásírásról szóló kötetének. A tudományos igényességgel megírt munkát Bölöni Domokos értékeli (*Ráduly János a rovásírásról*) a *Népújság* 1998. július 25-i számában.

Ugyanilyen sikeres Gábor Dénes *Gondolatok a Székely Himnuszról* című kiadványa is, amelyre Beke György figyel fel a *Nyugati Magyarság* 1999. január-februári számának hasábjain. E tanulmány előbb a folyóiratban (1997/1-2-3-4. szám), majd egy évvel később a *Székely Útkereső Kiadványok* sorozatban önálló kötetként jelent meg.

Erről a kötetről mond véleményt Sylvester Lajos is: „Gábor Dénes a *Székely Útkereső Kiadványok* nevet viselő szerény füzetben (Székelyudvarhely, 1998) *Gondolatok a Székely Himnuszról* címmel teszi közzé szerintünk a tágabb közönség elé kíváncsozó értekezését.

Gábor Dénes a kis füzetben bemutatja a májusi Nagyáldozat *Kántáté* című, zsoltárnak készült ének történetét, himnusszá emelkedését, amely ma az egész magyar nyelvterületen Kölcsey—Erkel *társhimnuszaként* él. Nem helyette, nem azonos művészi értékkel, de mellette. Tulajdonképpen a nép, a folklorizáció tette azzá, s tájanként, helyzetenként módo-

sított az eredeti szövegen is.” (Csaba királyfi csillagösvényen, *Háromszék*, 2000. február 12)

A *Székely Útkereső Kiadványok* sorozat 1998-ban vett nagyobb lendületet. A folyóirat ekkor a kilencedik évfolyamába lépett. Ebben az évben tíz tanulmány látott napvilágot. A kis füzetek túlnyomó többségükben, témájukat tekintve, székelység-centrikusak. A kiadványokat P. Buzogány Árpád sorolja fel és mutatja be bővebben az *Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Tájékoztatójában* (1999): „A *Székely Útkereső Kiadványokkal* rövid terjedelmű, ismeretterjesztő munkák sorozatát indította el a *Székely Útkereső* folyóirat.

Pár hónap telt el a sorozat elindítása óta és már a tizenedik kiadvány is elhagyta a nyomdát. Legtöbb a néprajzi téma, de van írástörténeti, vallási, és megállapítható, hogy a legtöbbje helyismerettel kapcsolatos. Érdekes kísérlet a Róth András Lajosé, aki a »legnagyobb székely« fő művének egy negyed százados sajtóviasshangjából készített összeállítást *Orbán Balázs — korok tükrében* címmel. *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája* címmel öt szerző szövegrészelei felhasználásával mutattuk be a somlyói búcsú és a kegyszobor történetét, illetve a pünkösdi búcsú fontosságát. A székelyudvarhelyi születésű Csanády György közismert székely himnusza ugyancsak érdekes téma (Gábor Dénes: *Gondolatok a Székely Himnuszról*).

Néprajzi téma jelent meg eddig a legtöbb: népmeséről (Nagy Olga: *Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől?*), népszokásokról (Tankó Gyula: *Gyimesi csángó népszokások* és Barabás László: *Marosszéki népszokások*), népi gyógyításról (István Lajos: *Babonás népi gyógyítások Korondon*). Népi humorgyűjtemény kettő is megjelent: *Kicsi számár, nagy számár* (gagyai anekdoták) és *Krokodilok a Küllőben* (anekdoták, történetek). A moldvai, gyimesi és hétfalusi csángókról Szócs János, Tankó Gyula és Ferenczi Géza ismertetője *Csángók* címmel került kiadásra. A rovásírásos feliratokról a kibédi Ráduly János írt összefoglalót (*Nemzeti kincsünk — a rovásírás*) eddigi kutatásai alapján.” (A *Székely Útkereső Kiadványok*)

Csire Gabriella a *Székely Útkereső* 1999-es évfolyamában, *Székely Útkereső Kiadványok* című leltárkészítő írásában arra irányítja a figyelmet, hogy a 15-50 oldalas füzetek elsősorban a folkloristák és néprajzkutatók számára nyújtanak közlési teret, majd — a megjelent kiadványokat ismertetve — rámutat arra, hogy milyen sürgető olvasói igénynek tesznek eleget a diktatúra idején lappangásra ítélt szellemi értékeket feltáró munkák. Ilyen például a *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája* című füzet, mely a pünkösdi búcsú eredetét, a templom történetét, a kegyszobor legendáját tárgyalja. Kiemeli a *Gondolatok a Székely Himnuszról* című kiadványt Gábor Dénes tollából, valamint Ráduly János rovásírásról szóló tanulmányát (*Nemzeti kincsünk, a rovásírás*).

Végül Csire Gabriella ismerteti az előkészületben levő kiadványokat is: „Gálfalvi Gábor: *Székelykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet*, népdalszövegeket tartalmaz P. Buzogány Árpád kőrispataki gyűjtése (*Volt szeretőm tizenhárom*), Kisgyörgy Imre *Kopjafák — régen és ma* című fürete, egyben útmutatóként is szolgál a hitelességre törekvő mai kopjafakészítők számára; Kovács Piroska *Örökségünk: a székelykapu* című fürete néphagyományaink őrzőihöz és nem utolsósorban a Székelyföldre látogató turistákhoz is szól. A készülő kiadványból idézem: »Isten áldása legyen mindazon, ki békésen be- s kilép a kapun.«

A szerző pedig a kultúrának nem kedvező nehéz anyagi helyzetre utal, amikor így fejezi be írását: „Isten áldása legyen a szerzőkön is, s a *Székely Útkereső* kiadványsorozatán, akárcsak a jószándékú, tanulni vágyó olvasón!”

Ugyancsak a folyóirat 1999. évfolyamában lát napvilágot Gábor Dénes: *A Székely Útkeresőtől az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóig* avagy *Előbeszéd az előkészületben levő Székely Útkereső 1990–1999-es antológiájához* című összegező cikke, amely méltatja a *Székely Útkereső Kiadványok* legújabb kötetét, majd rátér a kiadó utóbbi könyvtermésének az értékelésére. Kiemeli a Nagy Olga és Féja Géza levelezését tartalmazó értékes kötetét és a sok gyermeknek örömet szerző, 1998 karácsonyára megjelent verses és mesés könyveket,

mint a *Megszólal az aranycsengő*, a *Hajóval a Déli-sarkon*, A *galambleány*. Végül felhívja a figyelmet Ábrahám János *Picula-trilógiájára*, mely a Torda környéki roma etnikum „mindeddig legtökéletesebb belülről ábrázolt leírását adja.” (...) A továbbiakban Gábor Dénes jelzi, hogy a *Székely Útkereső 1990–1999-es antológiája* szerkesztés alatt áll.

Az aradi sajtóban két írás foglalkozik Brauch Magdának *Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete* (Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Pegazus Könyvkiadó, 2007) című kötetével. A *Nyugati Jelen* című, Aradon szerkesztett, és öt megyében (Arad, Fehér, Hunyad, Krassó-Szörény, Temes) megjelenő polgári napilap 2007. augusztus 28-i lapszámában Sipos Erzsébet méltatja a kötetet. Cikkének címe: *Az imádság a lélek anyanyelve*. Rámutat arra, hogy a szerző Beke Sándor istenes költészetét a rá jellemző alapossággal, tisztánlátással, közvetlenséggel elemzi, miközben a költőt magát is közel hozza az olvasóhoz. A továbbiakban néhány rövid részletet közöl Beke Sándornak a kötetben elemzésre kerülő verseiből.

Az Aradon megjelenő *Szövétnék* című kulturális folyóirat XI. évfolyamának 2007/4-es számában Regéczy Szabina Perle ír átfogó méltatást a kötetről *Beke Sándor istenes verseiről* címmel. Ismerteti az irodalomkritika körébe sorolt kötet egyes fejezeteit, melyekből világosan megérthető Beke Sándor istenhitének eredete, a hitetlenség elleni küzdelme, az istenszeretetből fakadó életöröme, bizakodása. Felhívja a figyelmet a kötet utolsó fejezetére, melyben Brauch Magda Beke Sándor írásművészetét, valamint a költő öt legismertebb istenes versét elemzi a modern stilsztika módszereivel.

P. Buzogány Árpád *A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben* (Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2007) című kötete számba veszi és értékeli azt a 20 kiadványt, amely 1991 és 2006 között a Székely Útkereső Kiadványok sorozatban jelent meg. A *Székely Útkereső Kiadványok 15 éve* című előszavában utal arra, hogy ezek a kiadványok a *Székely Útkereső* című, 1990–1999 között megjelenő folyóirat jogutódjának tekinthető. A szerző ismerteti a szerkesztés, a kiadás és a terjesztés körülményeit,

felsorolja a főszerkesztő, Beke Sándor, és a szerkesztőség tagjainak nevét, a sorozat szerzőit, a kiadványok összeállítóit, majd a 15 éve megjelenő kiadványok illusztrátorainak a nevét. Felhívja a figyelmet e kiadványok tematikai sokoldalúságára: „Van köztük szöveggyűjtemény (himnuszok, Orbán Balázsról, a csíksomlyói búcsúról), tanulmányrészletek a székely kapuról, erről a mára jelképpé vált építményről meg a kopjafáról, a csángókról, rovásírásról, népszokásokról, a népmeséről, de nem hiányzott az irodalom, irodalomkritika sem. A vidámságok kedvelői anekdotákhoz is hozzájutottak. Mondhatni színes a felhozatal, kínálat, mert mind a korosztályok, mind pedig a különböző érdeklődésű olvasó szempontjait figyelembe vették a szerkesztés során” — hangsúlyozza a szerző.

P. Buzogány Árpád a továbbiakban rámutat arra, hogy bár a kiadványok szerzői jórészt udvarhelyszékiek, mégsem lehet a kiadót lokálpatriotizmussal vádolni, s bár a székelyközpontúság jelen van — helyi jellegükön túlmutatva —, minden magyar anyanyelvű olvasóhoz szólnak. Ezt támogatja a kiadványok információgazdagsága és közérthető stílusa is. Ezért döntött úgy a *Székely Útkereső Kiadványok* szerkesztősége, hogy gyűjteményes kötetben fogja közzéadni az elmúlt másfél évtized termését, egy olyan antológiában, mely leltárkészítés gyanánt jelenik meg, és alapot teremt a méltó folytatáshoz.

Az *Előszót* követően P. Buzogány Árpád — megjelenésük időrendje szerint — röviden bemutatja, elemzi, értékeli a sorozatban megjelent kiadványokat.

In: Függelék.

Magyar, székely és csángó örökség.

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóviasszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóviasszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008.

Sipos Erzsébet
**Magyar, székely
és csángó örökség**

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája
(1991–2006)

A *Magyar, székely és csángó örökség*, a Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006 sokat ígérő cím a *Székely Útkereső Kiadványok* sorában, amellyel először találkozik a hazai olvasó. Számomra a hármashatár képét idézi, ahol örözként ott áll a fészület, melynek láttán megemeli kalapját az arra elhaladó. Átalvetőjében ott az öröksége: hite, anyanyelve, hagyományai.

Örökséget menteni, gyűjteni nem volt mindig kockázatmentes vállalkozás, és ma sem mondható teljesen annak. Az okok persze különböznek. A *Székely Útkereső Kiadványok Antológiájának* (1991–2006) tanúsága szerint mégis voltak és vannak, akik hátukra vették azt a bizonyos átalvetőt.

Beke Sándor minden bizonnyal tisztában volt azzal, hogy mire vállalkozik. Lelkesedésének, bátorságának, tehetségének és nem utolsósorban szűkebb pátriája iránti szeretetének tulajdonítható, hogy 1990-ben útjára indította a *Székely Útkereső* című irodalmi és művelődési folyóiratot, s az eltelt esztendőket őt igazolták.

Az általa szerkesztett, *Magyar, székely és csángó örökség* címmel megjelent antológia, mint neve is jelzi, a „hármashatár” jegyeit viseli magán, s a hozzá vezető utat szépen ívelő pályája során gondosan előkészítette a fennebb említett folyóirat. Ezt hangsúlyozza az antológiáról és annak sajtóvisszhangjáról szóló tanulmányában Brauch Magda: „Ez a színvonalas, igényesen szerkesztett folyóirat fennállásának tíz éve alatt, de már a kezdetekben is túllépett az úgynevezett »székely-centrikusságon«. Hasábjain megtalálhatók a tágabb értelemben vett erdélyi, sőt, az anyaországban vagy annak határain túl, más tájakon élő magyarság sorsdöntő kérdése-

írói szóló írások, valamint a néprajzi, zenei, nyelvészeti, szociográfiai, vallási és más témájú publikációk, a gyermekeknek szóló irodalom, az aktuális politikai helyzetelemzés és nem utolsósorban a szépirodalmi törekvések: klasszikus vagy fiatal, esetleg pályakezdő ígéretes tehetségek művei.”

A négyszáznál több oldalt tartalmazó antológia gazdag örökség, és részesül benne magyar, székely-magyar, csángó-magyar. Szerkesztés, válogatás közben nem rangsorol Beke Sándor, hanem felmutatja azokat az értékeket, amelyek eredetéről, létezéséről talán csak kevesen tudtak, illetve tudnak. Olyan szerzőket vonultat fel, akik gyűjtőmunkájuk során a szó valós értelmében tiszta forrásból merítenek, és tudásukat meg emberközelségüket az olvasónevelés, a népnevelés szolgálatába állították.

Himnuszaink eredetéről, Orbán Balázs *A Székelyföld leírása* című korszakalkotó művéről, a nemzet zarándokhelyévé lett Csíksomlyóról, a gyimesi és a moldvai csángómagyarokról, a székelykapu és a kopjafák történetéről — hogy csak e néhány példát említsem — bizony keveset tudna mondani az átlagolvasó, ha megkérdeznék. És nem azért, mert közömbös irántuk, vagy figyelmetlen jártában-keltében, hanem, mert még nem nyitotta fel senki a szemét, mert nem láttatták meg vele a kincset. Nos, a Székely Útkereső Kiadványok, köztük a *Magyar, székely és csángó örökség* antológia tálcán kínálja a múltunkat és jelenünket megőrkítő, hasznos és értékes ismeretanyagot. Ugyan melyik sajtótermék közölte volna jó néhány évvel ezelőtt Kölcsey *Hymnus*ának és Vörösmarty *Szózat*ának teljes szövegét, a 18. századi néphimnusz, a *Boldogasszony anyánk* kezdetűt, mely Szent István és Szűz Mária vallásos kultuszához kapcsolódik?! A *Székely Himnusz* keletkezésének körülményeiről, két változatáról és annak kiegészítéséről, továbbá a *Csángó himnusz*ról, ezek szerzőiről, gyűjtőiről sem történt említés sehol.

Brauch Magda az Antológia előszavában idézi többek között Csire Gabriella sorait: „Sürgető olvasói igénynek tesznek eleget azok a kiadványok, amelyek a diktatúra idején féltve

őrzött, lappangásra ítélt szellemi értékeink feltárására vállalkoznak.”

Nos, a Beke Sándor szerkesztette antológia ezt teszi, amikor csokorba gyűjti a nemzeti örökségünk részét képező írásokat, hogy ne merüljenek feledésbe. Már a címek sem engedik tovasiklani a tekintetet. *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája, A csíksomlyói kegyszobor története, Nemzeti kincsünk: a rovásírás, Örökségünk a székelykapu, Kopjafák régen és ma* — hogy csak néhányat említsek.

De álljunk meg ama képzeletbeli hármashatárnál, és pihenni vágyó vándor módjára üldögeljünk egy kicsit az útszéli kereszt tövében...

Mert bizony keresztje, az volt a mi népünknek is!

Gábor Dénes *Gondolatok a Székely Himnuszról* című munkájában pontos adatokat közöl a trianoni szétszaggatottság körülményei közepette született énekről, a szövegíró Csanády Györgyről és Mihalik Kálmánról, a himnusz dallamának szerzőjéről, és dokumentumokra hivatkozva kutatja a Székely Himnusz utóéletét, értékelését. A tágabb értelemben vett olvasótábor tudomást szerezhethet arról, hogy a székelyudvarhelyi születésű, majd az I. világháború után Budapestre került Csanády György négy társával együtt létrehozta a Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Egyesületét, mely az akkori, hontalanná lett, menekültekként emlegetett magyarok menedéke volt. „Ők tartották meg minden évben a májusi Nagyáldozatot, legtöbbször a budai Zugligetben. Tüzet raktak, botokat faragtak, szalagokat, koszorúkat fontak, de főleg énekeltek, hogy ezzel megőrizték összetartozásukat. Itt énekeltek először Csanády György szövegére a Kántáté nevű, zsoldárnak készült éneket, mely kétszer négy sorból állt, és lett belőle a Székely Himnusz.”

Az Antológiából tudjuk meg továbbá azt is, hogy Csanády György hamvait, végakarata szerint, hazahozták szülővárosába, hogy itt leljenek örök nyugalmat. „1980 egy reggelén félve-rejtve helyezte el urnáját Hegyi István nagytiszteletű úr az Árvátfalvi Nagyok rózsaszín márványú sírkertjében, szülei mellé.”

Érdekességként könyvelheti el az olvasó, hogy a Székely Himnuszt Román Viktor szobrászművész román nyelvre is lefordította. A művész „a Párizs melletti Saron-Sur-Aube nevű kis községben élt és alkotott 1995. augusztus 12-én bekövetkezett haláláig. Érdemes megjegyezni róla, hogy 1994-ben megkapta az egyik legrangosabb francia művészeti kitüntetést: Chevalier des Arc et Lettres (A művészet és irodalom lovagja). Nos, özvegye, az ugyancsak képzőművész, bukaresti születésű Dana Román az ünnepségen egyebek között a következőket is elmondta: ... halála előtt egy hónappal lefordította románra a Székely Himnuszt, berámáztatta és felvette a lakásunk falára” — olvashatjuk az Antológiában.

A Székely Himnusz dallamának szerzője, Mihalik Kálmán életútjáról is hírt ad az Antológia: „1896-ban született Oraviczbányán, a zömében svábok és románok lakta dél-bánsági nagyközségben. Kolozsváron 1914-ben érettségizett a piarista gimnáziumban. Kiválóan képzett, tehetséges zongorista volt, de jól rajzolt és festegetett is, mégis a kolozsvári egyetem orvosi karára iratkozott be. Nemsokára azonban mozgósították, kivitték a frontra, ahonnan 1916-ban visszavezényelték. Előbb Nagyszebenben, majd Szarvason, végül Kolozsváron teljesített katonai szolgálatot. Az összeomláskor a kolozsvári egyetemmel ő is Szegedre távozott. Oklevele megszerzése után rövid ideig szeretett professzora, Reinbold Béla mellett az orvosi egyetem vegyészeti tanszékén volt tanársegéd 1922. október 6-án, tifuszban bekövetkezett szomorú haláláig. Szegeden 1991. december 27. óta Mihalik Kálmán Alapítvány működik, amely méltó síremléket emelt névadójának, s céljául tűzte ki tehetséges székely ifjak továbbtanulásának támogatását.

A kettős évforduló kapcsán — hiszen október 6-a az aradi vértanúk 1849-es kivégzésének napja is — sírjánál minden évben felcsendül a Székely Himnusz is.”

Hogy Beke Sándor milyen céltudatosan válogatta, gyűjtötte össze az antológia anyagát, arról a kritikusok már írtak, és bizonyára még fognak írni a Székely Útkereső Kiadványok mindegyikéről. Ámde a szerkesztő-könyvkiadó Beke Sándor

nemcsak velük számol, sőt, elsősorban talán nem is velük, hanem az olvasókkal. A hozzájuk vezető utat keresi, nekik szánja a nem is oly régen még „tiltott gyümölcsöt”, a tudományos alapokon nyugvó, igazságban gyökerező írott valóságot. Itt van például Bán Anna az *Erdély és a székely székek címerei* című, alaposan dokumentált, képekkel illusztrált munkája, amely jogos büszkeséget válthat ki főleg a székelyföldi olvasóból. Erdély címeréről megtudhatja, hogy az „1659. május 24-i szászsebesi országgyűlés határozata alapján nyerte el végleges formáját. Rajta található a három államalkotó nemzet — magyar, székely, szász — jelképei. A magyarokat a sas, a székelyeket a félhold és a nap, a szászokat a hét kulcs (hétkulcsos városok) szimbolizálja. A színek: a székelyek kékje, a magyarok vöröse, a szászok aransárgája egyben Erdély színeit adják ki.” Ugyanitt pontos leírást talál a székely székek kialakulásáról, és Aranyosszék, Csík- (Gyergyó-Kászonszék, Háromszék, Marosszék, Udvarhelyszék címeréről is. Továbbá itt szerepel az antológiában a „legnagyobb székely”, Orbán Balázs életútjának és *A Székelyföld leírása* című korszakalkotó művének ismertetése Róth András Lajos tollából. Az összeállítás *Orbán Balázs korok tükrében* címmel jelent meg az antológiában, és szerzője olyan avatott szakemberek, írók értékeléseiből idéz, mint Jakab Elek, Kelemen Lajos, Boros György, Buzogány Áron, Bányai János, Szentmártoni Kálmán, Imreh István, Kós Károly, Sütő András, Erdelyi Lajos, Benkő Samu, Kósa László, Ortutay Gyula, Csatári Dániel, Lászlóffy Aladár, Tavaszy Sándor. Válogatását Róth András Lajos „a legnagyobb székely” soraival koronázza meg, amely sorok Orbán Balázs írói és emberi hitvallását őrzik: „A magyar nemzetnek érdekében áll, hogy a román nemzetben s e nemzetnek itt és künlévő fiaiban őszinte testvéreket és barátokat bírjon. Mert ha valaha volt két nemzet, amely az érdekegységnél fogva egymásra volt utalva, úgy bizonynyal ilyen a magyar és a román, mely két nemzetnek amint múltja egybeforrott, úgy jövője is össze van nőve. Egy a hivatásuk: a nyugati műveltség továbbítása, a szabadság e végbástyájának megvédése... Életkérdés mindkét

egyensorsú nemzetre, hogy egymást megértsék, hogy erejüket tömörítsék, hogy az ellentéteket kiegyenlítsék.”

Ha kimondjuk azt a szót, hogy „Csíksomlyó”, nem csak egy helységnévre gondolunk. Sokkal több ez annál. Nemzetünk zarándokhelye. A *Székelyföld Rómája* — ahogy Kovács Sándor főesperes nevezte. Méltó figyelmet szentel e helynek a *Magyar, székely és csángó örökség* című kiadvány, melyben P. Buzogány Árpád *Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája* címmel közöl összeállítást. Ő írja többek között: „1949-ben volt az utolsó csíksomlyói búcsújárás. Azután csak egyénileg mehetett és ment is, aki szükségét érezte Mária oltalmának. Erdély-szerte érezték a hívek, hogy Istent engesztelve és Mária támogatását kérve tudnak hozzákezdeni feldúlt életük újjáépítéséhez.”

És lám, mert Isten útjai kiszámíthatatlanok, 1990-től újra elindultak a Somlyó hegyére a fehér keresztalják.

P. Buzogány Árpád összeállításában olvasható továbbá *Márton Áron 1946. évi pünkösddvasárnapi beszéde Csíksomlyón*, Boldizsár Dénes írása *A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredete* címmel, a kegyszobor történetéről P. Boros Fortunát OFM értekezik, Tankó Gyula a gyimesi csángók búcsújáró szokásait eleveníti fel, és így zárja írását: „... Csíksomlyói Csodatevő Mária, kit mindennapi imájukba foglalnak a gyimesi csángók is, Téged kérdezünk: hogy lesz tovább?, s kérünk, amit tenni szándékszunk, segíts meg minket abban!”

Különben P. Buzogány Árpád válogatásának köszönhetően a csángó tematika kellő súllyal van jelen az antológiában: Szócs János *A moldvai csángó magyarokról*, Tankó Gyula *A gyimesi csángók származástudata*, míg Ferenczi Géza *A hétfalusi csángókról* című írásai a történelmi tények ismertetésén túl érzelmileg is megérintik az embert. Annál is inkább, mivel hovatarozásuk máig beszédtema, igyekeznek „kisajátítani” őket a kereszt jegyében. A gyimesi csángók származástudatával kapcsolatosan hadd jegyezzük le egyik adatközlő (Tankó József) válaszát arra a riporteri kérdésre, hogy kinek vallja magát. „Én magyarul imádkozom, kárinkodom, álmodozom s jajgatok. Hát akkor mé’ kérdi, hogy én mi vagyok?!”

A rovásírásról, e becses székely örökségről a kutató és szakértő Ráduly János közöl tudományos színvonalú tanulmányt az antológiában *Nemzeti kincsünk: a rovásírás* címmel.

„Író-olvasó találkozók alkalmával, az előadások elhangzása után, a leggyakoribb kérdések így hangzanak: végül is hány magyar rovásemlékünk van és melyek azok?” — említi a tanulmány szerzője, és nem is marad adós a válasszal. Tőle megtudhatja az érdeklődő, hogy kétféle rovásírás létezik: metszett, illetve vésett (kőbe, ércbe vagy más szilárd anyagba), ezt nevezik feliratosnak, és íróvesszővel, írónáddal vagy tollal írott, ez a kéziratos rovásírás. A tanulmány visszanyúl a 13. századig, és eljut 1990-ig, amikor is számos új felfedezés történt. „Van tehát dolga írástörténetészeinknek” — jegyzi meg Ráduly János, a tanulmány szerzője.

A *Magyar, székely és csángó örökség* címet viselő antológia „leglátványosabb” remekei a székelykapu és a kopjafa, mert a róluk szóló leírásokban nemcsak a szem gyönyörködik, hanem a lélek is. Aki bár egyszer járt Székelyföldön, és megcsodálta e faragott emlékeket, az onnan visszatérve is látni fogja lelki szemeivel. Kovács Piroska *Örökségünk: a székelykapu* című kötetéből emelt ki egy részletet az antológia szerkesztője, és milyen jól tette! Mert ez a kapu megtart és visszavár, olvasni róluk (majdnem) olyan, mint a személyes találkozás. A zábék, a könyökkötések vagy fesztámasz, a kaputükör, a kontyfa csupa ismeretlen fogalom az idegennek, nem úgy az ott élőknek! Az *Útravaló kapunézéshez* alcím éppen az idegeneknek, a turistáknak segít eligazodni a székelykapuk tudományában, amelynek a székely embernél nincs nagyobb művésze. Kovács Piroska, a könyv szerzője Nyirő Józsefet idézi: „A székely ház mértékadó díszé és koronája a székelykapu, melyet valósággal családtagjának tekint a gazda. Levágja az erdő fáját, de az elpusztult élet helyébe újat teremt, mert az a székelykapu tényleg él, és részt vesz mindennapi küzdelmes életének vérkeringésében; élővé válik azáltal, hogy a székely a lelkét leheli belé, amikor kifaragja, és az Isten nevét vési rá szelíd és áhítatos betűkkel.”

Az író a székelység szimbólumának nevezi a székelykaput, és részletezi szerkezeti felépítését, állandó jegyeit és a tájegységek közötti különbségeket. A kapukon feliratok is lehetnek: az építtető neve, feleségének, esetleg gyermekeinek a neve, a készítés dátuma, némelyikre pedig szívélyes szöveget is véstek. 1906-ból való a következő: „Isten hozott, ha mész, Isten legyen veled!”

Néprajzi szempontból a művészi módon megfaragott kopjafa nagy érték, része örökségünknek. Kisgyörgy Imre *Kopjafák régen és ma* címmel mutatja be ezeket az időtálló népi fafaragványokat és azt a kérdést, hogy mi is a kopjafa, így világítja meg: „Kopja szavunk eredendően a honfoglaló magyarság egyik fő fegyverének, a lándzsaszerű, 2-2,5 m, sőt, 3-4,5 m hosszú, Belső-Ázsiában használt, keményfából készült döfő fegyvernek a megnevezésére szolgált. A történelemből tudjuk, hogy nagy ütközetek után az elesett hősök sírhantjának fejéhez beszúrták a vitéz harci kopjáját. Ebből a szokásból vált nemzetünk szép ősi hagyományává a kopjafa-állítás.”

Szól továbbá a kopjafák felépítéséről, jelképrendszeréről, tartozékairól — gomb, magyar kereszt, csillag, tulipán, lámpás, szigony, nap, korona, kör, négyzet, háromszög stb. — és ezek magyarázatát is megadja, ami rendkívül hasznossá teszi tanulmányát. Egyrészt a mai kopjafakészítők tanulhatnak belőle, másrészt a néprajz iránt érdeklődő diákok, főiskolai hallgatók, akik az utóbbi időben, öröndetes módon, egyre többen vannak.

Megismerni, tanulni, újra tanulni hív a *Magyar, székel és csángó örökség Antológiája*, benne István Lajos *A korondi aragonitbánya története* című kismonográfiája is, mely új ismeretekkel ajándékozta meg főleg a Hargita határán túl élő olvasót. Az aragonit kibányászása, majd feldolgozása sok évig kenyérkereseti lehetőséget biztosított a környékbelieknek.

„Csak a múlt (XIX. sz. — szerk. megj.) század közepe táján terelődött rá a tudósok figyelme a korondi aragonitra, s akkor már szakszerű kutatással iparkodtak megvilágítani a források építő munkáját. Aki a természet műhelyébe be akar

tekinteni, az jöjjön el ide: sustorgó, fújó hangot adó gázömlésekkel folyik ki a felszínre a vasas, erősen koncentrált sós oldat, mely egyúttal magával hozza a szénsavas, meszes anyagot is. A még jelenlévő más oldott ásványi anyagok hatására azonban nem kristályos mész (kalcit) rakódik le tisztán, hanem az anyag nagy része a nagyobb nyomás s a sok só hatására egy másik ásvány alakjában rakódik le, melyet aragonitnak neveznek” — ismertet meg közelebbről is a „székely drágakővel” István Lajos, de emellett történelmi, földrajzi ismeretekkel is szolgál, betekintést nyújt a természet műhelyébe, méltatja a bányát, illetve az üzemet működtető cseh geológus Knop Vencel érdemeit, követi az aragonit útját a kitermelt nyers kőtömbtől a feldolgozott dísz tárgyakig, illetve 1960-ig, a bánya megszűnéséig. Az aragonitkő lelőhelyeket 1980-ban védett területté nyilvánították — zárja kismonográfiáját a szerző. Utóiratát „hitelesítő pecsétként” is tekinthetjük. Így szól: „1953-tól magam intéztem az üzem adminisztrációs ügyeit, részt vettem annak irányításában egészen addig, amíg az épületek átadódtak a korondi néptanácsnak.”

De időzzünk még egy kicsit helyben, a korondi krónikásnál, István Lajosnál, akinek *Babonás népi gyógyítások Korondon* című közleménye sok régi-újat közöl az olvasóval. És ne higgye senki, hogy manapság a népi gyógyítást elvetik, vagy hogy az orvos megjelentével száműzték. Szó sincs róla! Ezt a szerző is megerősíti: „... a népi gyógyítás egy részét még napjainkban is gyakorolják, a népi orvosságokat is használják, s ezekkel néha a babona is párosul.”

Amikor bő a választék, a kísértés is nagy: melyiket szeressük? Igaz ez főleg olyankor, ha a népköltészet, a régi szokások, népi hagyományok kincsesházából kell választani, azaz válogatni, mint tette ezt a *Magyar, székely és csángó örökség Antológiájának* szerkesztésekor Beke Sándor. A Székely Útkereső Kiadványok önmagukért beszélnek, a szerkesztő ugyanis olyan szerzőket kínál helyvel munkaasztalánál, akik alapos ismerői e témának, és színes, könnyed hangvételű, különböző igényt és ízlést kielégítő írásokkal ajánlódózzák meg az olvasót.

Barabás László *Karácsonytól pünkösdig* című, marosszéki népszokásokat bemutató tanulmányával van jelen, Tankó Gyula *Gyimesi csángó népszokások* csokrát nyújtja, P. Buzogány Árpád az 1985–1989 között gyűjtött *Kőrispataki népdalok* szövegeiből ad ízelítőt. A *Volt szeretőm tizenhárom* címet viselő dalsokor lakodalmi dalokkal kezdődik, táncdalokkal folytatódik, de van közöttük munkadal, bordal, katonadal, míg a *Keservesek, panaszdalok* szerelmi bánatról szólnak.

S hogy az értékmentő munkában mennyire fontos a gyűjtő és adatközlő jó kapcsolata, emberközelsége, azt P. Buzogány Árpád alábbi vallomása is megerősíti: „Nem titkolom, hogy e gyűjtemény összeállításának személyes okai is vannak: 1985 ősztől 1989 nyaráig Kőrispatakon éltem, részt vettem a falu életében, eseményeinek tanúja voltam, az ott élőket közelebbről is megismertem. A faluval, lakóival kapcsolatos élményeim, emlékeim meghatározóak voltak számomra, ennek tulajdoníthatóan később sem szakadt meg a kapcsolat. Legyen e szerény válogatás a kőrispatakiak iránti szeretetem és tiszteletem jele.”

Gálfalvi Gábor *Székykeresztúr környéki lakodalmi népköltészet* című gyűjteménye szintén személyes ihletésű. Mivel a Hargita megyei Nagykadácson töltötte gyermekkorát, majd 40 éven át tanított Alsóboldogfalván, érthető, hogy „Mint falusi tanító, együtt örültem, együtt vigadtam, s ha a sors úgy hozta, együtt búsultam a falusi emberekkel” — írja Ajánlásában, majd így fejezi be: „Éppen ezért úgy éreztem, hogy mint falusi tanítónak, kötelességem lejegyezni a vidékünkön még fellelhető ilyen jellegű népköltési anyagot, melyet Székelykeresztúr környékén még felbúvárolhattam mintegy 20 km-es körzetben, hogy a többi hagyomány társaságában megőrizhessük az utókor számára. Hogy a rigmusok ritmusa immitt-amott döccen? ... s a rímek is sántítanak? ... Tekintsünk el tőle; valódi népköltészet azért ez, amit kár lenne veszni hagyni!...”

Nem zárható le e gondolatsor anélkül, hogy ne idéznénk ismét Barabás László sorait: „Korunk elidegenedett embere

sokszor értetlenül áll egy-egy közösség, csoport szokásai, hagyományai előtt, még ha ugyanahhoz a néphez, nemzethez is tartozik, mint a szokások gyakorlói. (...) De ne feledjük, a mai népszokások évszázadok rítusait, képzeteit, szimbólumait őrzik. Másrészt azért maradhattak fent, mert egy-egy népcsoport, kisközösség a saját kultúrájába olvasztotta. Értékrendjének, világképének, ízlésének megfelelően átalakította, új jelentésekkel ruházta fel a szokásokat. Éppen ezért mindig volt élő, érvényes jelentésük és funkciójuk.”

A fenti sorokat olvasva ismételten bizonyítást nyer, hogy a Székely Útkereső Kiadványok élő krónikák, a múltból merítenek, de a jelenben élnek, ennél fogva missziót teljesítenek.

Elindításuk szükségességét így indokolja Beke Sándor: „A lapszerkesztés során gyakran előfordult, hogy egy-egy nagyon jó kézirat nem fért be a jellegénél fogva szűkre szabott laptestbe. Ezért úgy döntöttünk, hogy a nagyobb lélegzetű munkákat kis füzetekben, a Székely Útkereső Kiadványok sorozatban jelentetjük meg. Némelyikük később könyv alakban is megjelent.”

A sorozat 1991-ben indult be. A rendhagyó kötet a csupán 24 évet élt tehetséges költő, Vass László Levente verseit — *Egyedül az éjszakában*. Hátrahagyott versek — tartalmazza, melyekből előzőleg a Székely Útkereső folyóirat számaiban jelentetett meg Beke Sándor. Hozzá kopogtatott be több alkalommal is a fiatalon elhunyt költő verseivel az elkeseredett édesanya, Simon G. Anna, és mindig hozott valami újat fia hagyatékából. „Így került többek között a kezembe Vass László Levente költő-barátjának, Szőcs Gézának a kolozsvári *Igazság* című napilapban megjelent nekrológja Leventéről, a hirtelen félbeszakadt költői pályáról” — írja az antológia *Ahogy elindultunk...* című előhangjában Beke Sándor főszerkesztő. A továbbiakban pedig tiszta, mélyről fakadó érzéseit osztja meg az olvasóval. „Így született meg bennem, akkori lapszerkesztőben az elhatározás, hogy el kellene indítani egy sorozatot, mint a lap »fiát«, mely nagyobb terjedelmű írásoknak adna teret. És megszületett a sorozat ötlete és címe: Székely Útkereső Kiadványok. Életre kelt az első kötet, 1991-

es évszámmal, és fekete színű borítóval. Borítóján pedig ez volt olvasható: Vass László Levente: *Egyedül az éjszakában*. Hátrahagyott versek. (...) Emlékezetes marad számomra a régi őszi délután, az a kopogtatás tömbházlakásunk ajtaján. A szomorú édesanya látogatása. Emlékezetes marad, mert e kopogtatás nem egy ajtót, hanem széles kaput tárt: megnyitotta az önkifejezés új szellemi kapuját a székelyföldi alkotók előtt. És örültem azért is, mert Anna néni kopogtatásával mi is tovább kopogtathattunk — olvasóink ajtaján.”

A fiatalon elhunyt költő verseskötetéhez Szócs Géza írt előszót, majd *Vass László Levente oszlopai* című esszéjében méltatja a rövid, de gazdag életutat. A kötet Balla Zsófia emlékéllító költeményével — *Vass Levente utazása élő barátjában* — zárul.

A *Magyar, székely és csángó örökség* című kötet tartalmazza Brauch Magdának a Beke Sándor istenes költészetéről írt tanulmányát, melyhez a szerző megjelent kötetei szolgálnak alapul: a *Madártemető*, a *Védtelen évek*, a *Téged kereslek*, a *Tüntető magnóliák*, a *Megkésett feltámadás*, az *Adventi koszorú*, a *Láthatatlan sorompók*, az *Ismét felgyújtom a mécses*, a *galambok kirepülnek*, az *Elmaradt imák*, a *Fehér tulipánok*, a *Mosolygó oroszlánok*, *A szeretetnek nincsen temetője* — II. János Pál emlékére, a *Lelkemben muzsikál a Hargita*, a *Bodzafa virága*.

A *Téged kereslek. Beke Sándor istenes költészete* című tanulmány szerzője Beke Sándor istenes verseit témakörök szerint csoportosítja. Meglátja bennük az elbizonytalanodó, vívódó, kételyektől gyötört embert, értelmezi továbbá a filozófiai töltetű, a himnikus szárnyalású, a jelenkor szeretet-hiányáról panaszkodó, a képmutatást elítélő verseket, méltatja az elmúlást megrázó erővel ábrázoló, az eltávozottakat sirató költemények emberi-költői erényeit.

„Beke Sándor nem a vallás dogmáit hirdeti, hanem a maga Istenében hisz. (...) Gyermekkora óta saját szavaival fordul Istenhez, ezt vallja be *Titokban imádkoztam* című versében. És ezt teszi késői versimáiban is” — állapítja meg a tanulmány szerzője.

„Gyermekkoromban szégyelltem,
ha imádkozni láttak,
mert vallásórán,
amikor saját szavaimba
foglaltam imámat,
őszinteségemért kikacagtak
a nagyobb gyerekek.
Ezért,
bárhol kulcsoltam kezemet imára,
mindig megvártam
a sötétedést.”

Az Istennel való beszélgetései közül hadd emeljük ki *Hála* című költeményének néhány sorát is, melyek az útkereső ember köszönetét tolmácsolják, és amelynek családias hangvétele őszinte érzelmekről árulkodik.

„Köszönöm, Uram,
ezt a világi expedíciót.
A felfedezések örömét.
Azt a sok elringató
és békés éjszakát
a parányi lila csillagokkal.
A világmindenség hangját.
Az érdekes embereket,
akiket megismertem.
A gyermeket
belőlem,
a megtartó emlékezetben.
Az érzést,
hogyan gyermeket nevelhettem.”

Brauch Magda tanulmánya mintegy átvilágítja Beke Sándor költészetét, elemzi költői eszközeit, verstani megoldásait, egyéni hangját. „Lírájának kissé rapszodikus jellege a nagyméretű, szinte megállíthatatlanul áradó folyamszerű poémák

és a rövid, frappáns, a gondolati líra műfajába sorolható versek váltakozásából származik” — írja többek között.

Öt szabadvers — *Bűn, Téged kereslek, Ismét felgyújtom a mécsest, Hála, A szeretetnek nincsen temetője* — teljes szövegével és részletes elemzésével zárul Brauch Magda tanulmánya, mely az átlagolvasó számára „kulcsként” szolgálhat Beke Sándor költői világához.

Ha szeret nevetni a kedves olvasó, hát csak tessék: itt az eredeti góbé humor, a *Magyar, székel és csángó örökség* című antológiában, Kész Csaba Levente gyűjtésében és feldolgozásában. Összeállításának már a címe — *Krokodilok a Küüllőben* — sejteti, hogy vicc ez, sőt, több annál! Az alcím pedig pontosít: *Székel viccek, anekdoták, igaz történetek*.

A kötetet bevezető *Előszó helyett* hangsúlyozza, hogy nem holmi viccmesterek által kitalált — úgymond — műtréfákról van szó, hanem a mindennapi életből, székel emberektől hallott, gyűjtött humoros történetekről. Mert bár az évszázadok során sokszor volt sírhatnékja a székelnek, vele született humorát megőrizte. Hosszú hallgatásaiból és kevés szavából mindig megszületett a csattanó, ami célba talált. „A székelket általában gyors észjárású, csavaros gondolkodású, mindenkinek »odamondó«, szűkszávu, ritkán, de megfontoltan szóló embereknek tartják — ami részben igaz is, bár emberek válogatja — és e tulajdonságok meg beszédmod alapján ötlnek ki úgynevezett székel vicceket. Az igazi, eredeti székel humor azonban akkor értékes, ha a székel lakta helyekről származik, amint ezt a Székel Útkereső Kiadványok két fürete is tanúsítja” — szögezi le tanulmányában Brauch Magda. Nos, a székel humor Kész Csaba Leventében emberére talált, ő aztán érti a „csíziót”. Nevettetni akar, és közben megfricskázza a visszásságokat is, amire számtalan példát kínál az élet, és kínálta a maga idejében a diktatúra oktondisága. Lám az egyik:

„— János bá, maga miért nem igényelte vissza a földjeit? — kérdezi az újságíró az öreg székelty.

— Azért, fiam, mert amire annyi pénzem lesz, hogy meg tudom szántani, arra más ismét az elvtársak lesznek az urak,

és államosítják a szántót — válaszolja nagy politikai érzékkel az öreg.”

Székely anekdotákat, tréfás történeteket közöl P. Buzogány Árpád *Kicsi számár, nagy számár* című Gagy menti gyűjteménye is, minden tréfa életszerű, megtörtént eseten alapul.

A Székely Útkereső Kiadványok sajtóvisszhangjáról ugyancsak Brauch Magda ír tárgyilagos ismertetőt a *Magyar, székely és csángó örökség* című antológiába, míg Beke Sándor szemelvényeket közöl a különböző lapokban megjelenő, avatott szerzők nevével fémjelzett írásokból. A méltatások és kritikák az őszinte, igényes megszólalás jegyében íródtak, és a lényegre összpontosítottak.

Hogy mi volt és mi ma is a lényeg? Nagybetűs cím hirdeti minden kiadványon: *Útkereső*.

Az eddig megjelent kötetek tanúsága szerint Beke Sándor meglelte az utat az egyetemes magyar olvasóhoz, és hiszek abban, hogy nem is téveszti szem elől. A Székely Útkereső Kiadványok mindegyike szellemi impulzus, az éltető figyelem forrása.

In: *Sipos Erzsébet:*

Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó —

Székely Útkereső Kiadványok,

Székelyudvarhely, 2011.

Irodalom

Vass László Levente: Egyedül az éjszakában. Hátrahagyott versek. Az előszót írta Szócs Géza. Székely Útkereső Kiadványok, 1991

Barabás István: Röviden. A Hét, 1991. szeptember 26.

Takács Éva: Egyedül az éjszakában. Hargita Népe, 1991. szeptember 28.

N. J. [Németh Júlia]: Ötéves az Erdélyi Gondolat. Szabadság, 1996. szeptember 12.

Orbán Balázs — korok tükrében. Összeállította: Róth András Lajos. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Csángók (Szócs János: A moldvai csángó magyarokról; Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata; Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról). Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája. Összeállította: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Tankó Gyula: Gyimesi csángó népszokások. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Nagy Olga: Hamupipőke igazsága avagy Mit tanulhattok a mesétől? Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Kicsi számár, nagy számár. Székely anekdoták, tréfás történetek. Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Ráduly János: Nemzeti kincsünk — a rovásírás. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Gábor Dénes: Gondolatok a Székely Himnuszról. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Krokodilok a Küküllőben. Székely viccek, anekdoták, igaz történetek. Lekaszálta és kévébe kötötte: Kész Csaba Levente. Az előszót írta Kész Csaba Levente. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

Barabás László: Karácsonytól pünkösdig. Marosszéki népszokások. Székely Útkereső Kiadványok, 1998

B. D. [Bölöni Domokos]: Ráduly János a rovásírásról. Népújság, 1998. július 25.

Simén Domokos: Történelem vagy legenda? (A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredetéről). A Dávid Ferenc Egylet 1998. október 25-én tartott estéjén elhangzott előadás szövege. Kézirat.

Beke György: Az én Himnuszaim. Nyugati Magyarság (Kanada), 1999. január-február

István Lajos: Babonás népi gyógyítások Korondon. Székely Útkereső Kiadványok, 1999

István Lajos: A korondi aragonitbánya története. Székely Útkereső Kiadványok, 1999

P. Buzogány Árpád: Székely Útkereső. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó 1991–1999. Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó tájékoztatója. Megjelent 1999 májusában.

Csire Gabriella: Székely Útkereső Kiadványok. Székely Útkereső, 1999. 1-2-3-4. szám

Gábor Dénes: A Székely Útkeresőtől az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóig avagy Előbeszéd az előkészületben levő Székely Útkereső 1990–1999-es antológiájához. Székely Útkereső, 1999. 1-2-3-4. szám

Beke Sándor: 10 éves a Székely Útkereső. Ünnepe és búcsú avagy Egyik kezünkben zászló, a másikban penna. Székely Útkereső, 1999. 1-2-3-4. szám

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Tájékoztató, 1999

Simén Domokos: Lássunk világosan és beszéljünk igazat! Unitárius Élet, 1999. 53. évf., 6. szám, november-december

Sylvester Lajos: Csaba királyfi csillagösvényen. Háromszék, 2000. február 12.

Sarány István: Könyvműhely Székelyudvarhelyen. Hargita Népe, 2000. március 24.

P. Buzogány Árpád: A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében. Hagyomány és helyismeret közelképben. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2007

Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben. Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről

és életéről. A bevezető tanulmányt írta Barabás István. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007.

Barabás István: A Székely Útkereső az egyetemes magyar művelődéstörténet része. In: Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben. Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről. A bevezető tanulmányt írta Barabás István. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2007

Beke Sándor — Brauch Magda: Székely Útkereső (1990–1999). Laptörténet és sajtóviasszhang. A bevezető tanulmányt írta Barabás István. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008

Magyar, székely és csángó örökség. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája (1991–2006). Összeállította, szerkesztette, az előhangot és az útmutatót írta, a sajtóviasszhang szemelvényeit válogatta Beke Sándor. Az antológiáról és a sajtóviasszhangról szóló tanulmányt írta Dr. Brauch Magda. Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008

Sipos Erzsébet: Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok, Székelyudvarhely, 2011

Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezánkig. Recenziónyi állomások könyveink birodalmában. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2016

**BEKE SÁNDOR NYOMTATÁSBAN
MEGJELENT KÖNYVEI
A MAGYAR ELEKTRONIKUS KÖNYVTÁRBAN**
(A kiadványok nyomdai pdf-jei)

Versek

Láthatatlan sorompók

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19100/19193>

A galambok kirepülnek

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19000/19089>

Elmaradt imák

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19100/19194>

Fehér tulipánok

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19200/19200>

Mosolygó oroszlánok

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19200/19201>

A szeretetnek nincsen temetője

(II. János Pál pápa emlékére)

<https://mek.oszk.hu/19200/19202>

Szerelem orgonája

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/19200/19213>

Átölelt a lelked

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/17700/17792>

Elégia a Hargitához

(Költemény)

<https://mek.oszk.hu/19100/19107>

Az én Miatyáinkom

(Költemény)

<https://mek.oszk.hu/19200/19206>

Álom és értelem

(Alliterációs verskísérlet)

<https://mek.oszk.hu/19200/19212>

Tekintetemmel megfésüllek

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/17700/17793>

Beke Sándor — Brauch Magda: Erdélyi harangok

(Versek és verselemzések)

<http://mek.oszk.hu/16100/16148>

Beke Sándor — Málnási Ferenc: Az álmodó bérceken

(Versek. Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzései)

<https://mek.oszk.hu/16100/16158>

Erdély kapujában

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/17700/17799>

Virágok Isten kertjében

(Versek)

<https://mek.oszk.hu/17700/17798>

A megtalált Isten

(Költemény Ferenc pápa, Róma püspöke csíksomlyói, erdélyi látogatásának az emlékére)

<https://mek.oszk.hu/20000/20096>

Velencei tükör a Hargitán

(Versek)

<http://mek.oszk.hu/20100/20107>

Gyermekversek

Góbé Miska

(Tréfás költemény)

<https://mek.oszk.hu/19100/19108>

Öregapó, őzike és a csillagok

(Verses mese)

<https://mek.oszk.hu/19100/19105>

Havasok királyleánya

(Gyermekversek)

<https://mek.oszk.hu/19100/19116>

Beke Sándor — Málnási Ferenc: Csengő csendül, csillag csillan

(Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzések I./)

<https://mek.oszk.hu/17800/17812>

Beke Sándor — Málnási Ferenc: Öregapó meséjében

(Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzések II./)

<https://mek.oszk.hu/17800/17813>

Sajtó- és irodalomtörténeti kiadványok

**Beke Sándor — Ráduly János: Szépirodalom, néprajz, ro-
vásírás**

(Két íróbarát beszélgetése életpályájukról és munkásságukról)

<https://mek.oszk.hu/23800/23806>

Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó és szellemi műhely húsz- éves évfordulóján

Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról, sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről. (Albert-Lőrincz Márton, Balázs Sándor, Barabás István, Bertha Zoltán, Bölöni Domokos, Brauch Magda, Buksa Éva-Mária, Csire Gabriella, Demeter Attila, Jakobovits Miklós, Málnási Ferenc, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Ráduly János, Sipos Erzsébet)

<https://mek.oszk.hu/11100/11103>

A 25 éves Erdélyi Gondolat Könyvkiadó a nemzeti önis- meret szép- és szakirodalmának műhelyteremtő központja [társszerző]

2016-ban huszonötéves lett Erdély első — 1989 utáni — magyar könyvkiadója (Albert-Lőrincz Márton, Beke Sándor, Bertha Zoltán, Bodó Márta, Brauch Magda, Kozma Dezső, Péterffy Gyöngyi, Ráduly János, Szekeres Lukács Sándor írásai)

<https://mek.oszk.hu/19000/19047>

Erdélyi Toll — az egyetemes magyar irodalom és műve- lődés szolgálatában

Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal az Erdélyi Toll öt-éves évfordulóján (Albert-Lőrincz Márton, Barabás István, Barcsay Andrea-Krisztina, Bertha Zoltán, Bodó Márta, Brauch Magda, Buksa Éva-Mária, Csatáné Bartha Irénke, Demeter Attila, Fülöp Kálmán, Józsa Miklós, Kiss Lehel, Málnási Ferenc, Nagy Székely Ildikó, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Szekeres Lukács Sándor, Tar Károly)

<https://mek.oszk.hu/16100/16160/16160.pdf>

Könyvterjesztés Erdélyben

Beszélgetések XXI. századi eleji erdélyi könyvterjesztésről könyvterjesztőkkel, szerkesztőkkel, irodalomtörténészekkel, bibliográfusokkal, írókkal, költőkkel, sajtómunkatársakkal, szociológusokkal, történészekkel, tanárokkal, tudományos kutatókkal, muzeológusokkal (Bencze Mihály, Bertha Zoltán, Demeter Attila, Kozma Mária, Kuszálik Péter, Nagy László Mihály, Nagy Székely Ildikó, P. Buzogány Árpád, Pomogáts Béla, Róth András Lajos, Sarány

István, Szekeres Lukács Sándor, Szócs Katalin, Tácsi Erika, Tar Károly)

<https://mek-oszk.uz.ua/17800/17848>

A Székely Útkereső repertórium, 1990–1999

<https://mek.oszk.hu/23100/23103>

A Székely Útkereső sajtóviasshangja 1990–1999 között

<https://mek.oszk.hu/23100/23104>

Műfordítások

Beke Sándor — Ráduly János: Az ősz evangéliuma

(Versfordítások a román költészetből)

<https://mek.oszk.hu/19000/19050>

Mikor pihen a század

(Műfordítások román költők verseiből)

<https://mek.oszk.hu/19000/19036>

Beke Sándor — Fülöp Lajos — Ráduly János: A virág álma

(Versfordítások angol, német, francia, latin, olasz, cseh, orosz és román költők verseiből. Válogatott műfordítások az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat X. évfolyamából)

<https://mek.oszk.hu/19000/19043>

Beke Sándor — Ráduly János: Álmodtam, hogy álmodom

(Versfordítások a román költészetből)

<https://mek.oszk.hu/20000/20097>

Ion Cristofor: Aki csillagokból jósol

(Versek. Beke Sándor fordításai)

<https://mek.oszk.hu/20100/20108>

Mariana Bojan: A világ szíve

(Versek. Beke Sándor fordításai)

<https://mek.oszk.hu/20100/20101>

Virgil Mihaiu: A vers, az élet
(Versek. Beke Sándor fordításai)
<https://mek.oszk.hu/20100/20109>

Hajnali lovaglás
(Műfordítások kortárs román költők verseiből)
<https://mek.oszk.hu/20100/20102>

Nina Hoza: A pusztaságon túl
(Versek. Beke Sándor fordításai)
<https://mek.oszk.hu/23700/23786>

Gabriel Cojocaru: A nem látott ajándék
(Versek. Beke Sándor fordításai)
<https://mek.oszk.hu/23700/23785>

Nina Hoza — Gabriel Cojocaru: Hol keresselek?
(Versek. Beke Sándor fordításai)
<https://mek.oszk.hu/23700/23787>

Közlések antológiákban

Becsüld a népet!
(A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat gyermek-irodalmi antológiája)
<https://mek.oszk.hu/23800/23804>

Csíksomlyó hazavár
(Antológia)
<https://mek.oszk.hu/23800/23808>

Szép karácsony szép zöld fája
(Magyar írók versei és novellái)
<https://mek.oszk.hu/23700/23742>

Karácsonyi álom
(Magyar írók és költők karácsonya)
<https://mek.oszk.hu/23700/23743>

Székely karácsony
(Versek és elbeszélések karácsony ünnepéről)
<https://mek.oszk.hu/23700/23744>

Orbán Balázs — a székely lélek apostola
(Tanulmányok, emlékbeszédek, versek)
<https://mek.oszk.hu/23800/23807>

A Csíksomlyói Szűzanya ajándéka
(Himnuszok, imák, énekek, tanulmányok, beszédek, versek, novellák, visszaemlékezések)
<https://mek.oszk.hu/23800/23813>

Visszavár a Hargita
(Antológia)
<https://mek.oszk.hu/23800/23809>

Erdélyi irodalom I. az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat 2009–2010-es évfolyamaiban
<https://mek.oszk.hu/17800/17831>

Erdélyi gyermekirodalom I. az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat 2009-es és 2010-es évfolyamaiban
<https://mek.oszk.hu/17800/17823>

Anyanyelvápolás, sajtó- és irodalomtörténet, irodalom, kritika, hit és néprajz az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat 2009-es és 2010-es évfolyamának tudományos-népszerűsítő antológiája
<https://mek.oszk.hu/17800/17830>

A kiadást gondozta, válogatta, összeállította

Tündér Ilona
(Széphistória)
<https://mek.oszk.hu/23800/23812>

„Megáldott a csíksomlyói Szűz Mária”

(Imák, himnuszok Csíksomlyón)

<https://mek.oszk.hu/23800/23814>

Közlések a kiadó folyóirataiban

Székely Útkereső [teljes kollekció]

(Irodalmi és művelődési folyóirat)

<https://epa.oszk.hu/01300/01336>

Erdélyi Toll [teljes kollekció]

(Irodalmi és művelődési folyóirat)

<http://epa.uz.ua/02200/02203>

Az Erdélyi Gondolat Könyvesház könyvkiadóinál
(*Erdélyi Gondolat, Székelykapu, Erdélyi Pegazus,
Székely Útkereső Kiadványok, Erdélyi Toll*)

megjelent könyveiről, valamint folyóiratairól,
szellemi műhelyeiről és a kiadók szerzőinek
kiadványairól megjelent esszék, kritikák,
recenziók, bibliográfiai hivatkozások, adatok

Könyvekben

Az előszó dicsérete

(Kritikák, recenziók, beszélgetések a Székely Útkereső
hasábjain)

<https://mek.oszk.hu/23800/23800>

Ráduly János: Könyv és élet

(Válogatás négy évtized /1967–2008/ kritikai „megnyilvánulásai-
ból”. Kritikák, recenziók)

<https://mek.oszk.hu/19100/19147>

Nagy Pál: Betűvetés mezején

(Írókról, írásokról)

<https://mek.oszk.hu/19100/19129>

Sipos Erzsébet: Székely Útkereső, a könyvekbe mentett folyóirat

(Recenziók)

<https://mek.oszk.hu/19200/19219>

Málnási Ferenc: A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig, az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezáig

(Recenziónyi állomások könyveink birodalmában)

<https://mek.oszk.hu/16100/16159>

P. Buzogány Árpád: Könyvek és gyöngyök

(Könyvismertetők, kritikák /1996–2000/)

<https://mek.oszk.hu/23700/23789>

P. Buzogány Árpád: Tények, eszmék, sorsok

(Kritikák, recenziók /2000–2003/)

<https://mek.oszk.hu/23700/23790>

P. Buzogány Árpád: Történetek, hitvallások, néphagyományok

(Könyvismertetők, kritikák /2003–2009/)

<https://mek.oszk.hu/23700/23788>

Nagy Székely Ildikó: Tollal őrzött erdélyiség avagy A sokszínű lélekmadár

(A 10 éves Erdélyi Toll terméséből. Recenziók, ismertető)

<https://mek.oszk.hu/20000/20099>

Regéczy Szabina Perle: Költészet, sajtótörténet és műfordítás Beke Sándor műhelyében

(Recenziók 1996–2019)

<https://mek.oszk.hu/20000/20098>

**Regéczy Szabina Perle: Székelyudvarhelyi könyvkiadók
könyvtermése**

(Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Erdélyi Pegazus Könyvkiadó,
Erdélyi Toll, Székelykapu Könyvkiadó, Székely Útkereső Kiadvá-
nyok. Recenziók, könyvismertetőik 1996–2019)

<https://mek.oszk.hu/20100/20100>

Ráduly János: Dedikációk könyve

(Írók, költők, etnográfusok, művészek, tudományos kutatók de-
dikációi)

<https://mek.oszk.hu/19000/19042>

HONLAPOKON

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

www.erdelyigondolat.ro

Székely Útkereső

Irodalmi és művelődési folyóirat

www.erdelyigondolat.ro

<https://epa.oszk.hu/01300/01336>

Székely Útkereső Kiadványok

(A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat jogutódja.
Néprajzi, történelmi, művelődéstörténeti, egyházi és irodalmi kiad-
ványsorozat)

www.erdelyigondolat.ro

Erdélyi Toll

(Irodalmi és művelődési folyóirat)

www.erdelyigondolat.ro

<http://epa.uz.ua/02200/02203>

Folyóiratokban

Új irodalmi és művelődési folyóirat indult Székelyudvarhelyen

https://kronikaonline.ro/kultura/uj_irodalmi_es_muvelodesi_folyoirat_indult_szekelyudvarhelyen

Erdélyi Toll — új folyóirat indul

(Nyelv és Tudomány)

<https://m.nyest.hu/hirek/erdelyi-toll-uj-folyoirat-indul>

Az Erdélyi Toll harmadik antológiája

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/az-erdelyi-toll-harmadik-antologiaja>

Cseke Gábor: Szerkesztőségi levelek, 1990–2000

[A Székely Útkereső levelesládája 1990–1999]

<http://urszu2.blogspot.com/2011/01/januari-konyvbongeszde-4x1.html>

Szenvedélyes nyelvszolgálat — Kronika.ro

<https://kronikaonline.ro/szempont/szenvedelyes-nyelvszolgalat#>

Az ősz evangéliuma — nepujsag.ro

<https://www.nepujsag.ro/articles/az-osz-evangeliuma>

SZÓCIKKEK, KÖZLÉSEK, HIVATKOZÁSOK, BIBLIOGRÁFIAI ADATOK HONLAPOKON

Lexikonok, folyóiratok, bibliográfiák

Kortárs Magyar Írók Adattára

<http://mek.niif.hu/00000/00019/html/b2.htm>

Romániai magyar sajtólexikon

<https://sajtólexikon.ro/beke-sandor/>

Udvardy Frigyes: A romániai magyar kisebbség történeti kronológiája 1990–2017

<http://udvardy.adatbank.transindex.ro/index.php?action=nevmutato&nevmutato=Beke%20S%C3%A1ndor>

Székely Útkereső

<https://kriteron.ro/glossary/szekely-utkereso/>

Székely Útkereső — Wikipédia

https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A9kely_%C3%9Atkeres%C5%91

Székely Útkereső

https://www.wikiwand.com/hu/Sz%C3%A9kely_%C3%9Atkeres%C5%91

Székely Útkereső — Uniópédia

https://hu.unionpedia.org/Sz%C3%A9kely_%C3%9Atkeres%C5%91

Székely Útkereső

(Matarka — Magyar folyóiratok tartalomjegyzékeinek kereshető adatbázisa)

https://matarka.hu/szam_list.php?fsz=1359

Beke György: Székely Útkereső

(Honismeret, XXIV. Évf., 1996. 2. szám)

https://honismeret.hu/sites/default/files/media/document/2018/04/13/honismeret_1996_2_sz.pdf

Székely Útkereső — Benkő András

https://benkoandras-zenetortenesz.com/?page_id=3212

Erdélyi Toll

(Matarka — Magyar folyóiratok tartalomjegyzékeinek kereshető adatbázisa)

https://matarka.hu/szam_list.php?fsz=1437

Erdélyi sajtótörténeti bibliográfia (1919–2014)

https://medok.ro/sites/medok/files/inline-files/MEdok_2014_04_06_cseke-ujvari%20erdelyi%20sajtotorteneti%20bibliografia.pdf

Az erdélyi magyar sajtó története

https://hu.wikipedia.org/wiki/Az_erd%C3%A9lyi_magyar_sajt%C3%B3_t%C3%B6rt%C3%A9nete

Sajtótörténet — Kriterion Könyvkiadó

<https://kriterion.ro/glossary/sajtotortenet/>

Magyar eszperantista kiadványok listája — Wikipédia

https://snslsc.hu/wiki/Magyar_eszperantista_kiadv%C3%A1nyok_list%C3%A1ja

Angol nyelven

Beke, Sándor 1961– [WorldCat Identities]

Most widely held works by Sándor Beke

<https://worldcat.org/identities/lccn-n2003033458>

Sándor Beke — Wikiwand

From Wikipedia, the free encyclopedia

https://www.wikiwand.com/eo/S%C3%A1ndor_Beke

Székely Útkereső (Q12355520) — Wikidata

Hungarian-language Romanian periodical

<https://www.wikidata.org/wiki/Q12355520>

Eszperantó nyelven

Sándor Beke — Vikipedio

https://eo.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1ndor_Beke

Székely Útkereső — Vikipedio

https://eo.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A9kely_%C3%9At_keres%C5%91

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Wikiwand

https://www.wikiwand.com/eo/Erd%C3%A9lyi_Gondolat_K%C3%B6nyvkiad%C3%B3

Erdélyi Toll — Vikipedio

https://eo.wikipedia.org/wiki/Erd%C3%A9lyi_Toll

VERSKÖZLÉSEK

Erdélyi és csángó költészet

<http://mek.oszk.hu/kiallitas/erdelyi/bekesandor.htm>

<https://www.e-nepujstag.ro/articles/beke-s%C3%A1ndor-versei>

(Népújság)

http://www.erdelyimuveszet.ro/A%20VERS/2/a_verse_2_sam_veg.pdf

(A Vers)

ESSZÉK, KRITIKÁK, BEMUTATÁSOK, HIVATKOZÁSOK

Román nyelvű honlapokon

Beke Sándor Archives — poetic

(Poesis international)

<https://www.poetic.ro/tag/beke-sandor/>

Virgil Mihaiu: Inițiativele lui Beke Sándor la Editura Gând Transilvan

(Revista Apostrof [Folyóirat])

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2020/n1/a19/>

Poeme de Beke Sándor (în „Arca” [Folyóirat], nr. 4-5-6/2019)

http://www.uniuneascritorilorarad.ro/ARCA/2019/4-5-6_2019/19_poezie_beke_4-5-6_19.html

Poeme de Beke Sándor (în „Arca” [Folyóirat], nr. 1/2020)

http://www.uniuneascritorilorarad.ro/ARCA/2020/1_2020/14_poezie_beke_1_2020.html

A apărut revista Agora Literară [Folyóirat] nr. 42. din august 2021

<https://uzp.org.ro/05/08/2021/a-aparut-revista-agora-literara-nr-42-din-august-2021/>

Momentul de poezie live395. Beke Sándor ...

https://www.google.com/search?q=S%C3%A1ndor+Beke+poesia&client=firefox-b-d&biw=1680&bih=925&ei=G45-Y8PCN8z1kwXI2obwCg&ved=0ahUKEwiDvKWfncX7AhXM-qQKHWWtAa44bhDh1QMIDg&uact=5&oq=S%C3%A1ndor+Beke+poesia&gs_lcp=Cgxn3Mtd2I6LXNlcnAAzIHCCEQoAEQCjIHCCEQoAEQCjoHCAAQHhCwAzoECAAQQzoLCAAQgAAQsQMqgwE6BAgAEAM6CAgAELEDEIMBOggILhCxAxCDAToECC4QQzoHCC4Q1AIQQzoKCC4QxwEQrWEQQzoFCC4QgAQ6BQgAEIAEOgYIABAWEB46BQghEKABSgQIQRg

**BSgQIRhgAULA6WOBzYKp5aAFwAHgAgAGzAYgBkhSSAQ
QwLjE4mAEAoAEBYAEbwAEB&sclient=gws-wiz-serp**

Beke Sándor — referințe critice — istorie și critică literară 2004 — BCU Cluj

(Voicu, Amalia. Căderea în sus a Niagarei. [Beke Sándor, Poezie de dragoste despre cascada Niagara, Harghita : Pegasus Transilvan, 2004])

https://www.bcuculuj.ro/sites/default/files/public/images/doc/referinte_critice_2004.pdf

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

(Catalog BNMR. Biblioteca Națională a Republicii Moldova)

<http://catalog.bnrm.md/opac/publisher/82219;jsessionid=A2F4A980588266EE71D3E3412A3A82FD>

Eszperantó nyelvű honlapokon

Sándor Beke — UEA.ORG: Katalogo

(Estas trovitaj 3 titoloj)

<https://katalogo.uea.org/index.php?trovu=jes&auxtoro=S%C3%A1ndor+Beke>

Tradukita Literaturo, en la reto, en Esperanto

<http://literaturo.org/HARLOW-Don/Esperanto/Literaturo/literaturo.tradukita.b.html>

Protestantaj magnolioj — Retbutiko

<http://retbutiko.be/nl/ero/pmag>

Glaciflor' en mia man': poemoj por infanoj — Sándor Beke

https://books.google.ro/books/about/Glaciflor_en_mia_man_poemoj_por_infanoj.html?id=Cz6ncQAACAAJ&redir_esc=y

GebAA: nia kolekto de libroj — bet 18 — hozir.org

<https://hozir.org/gebraa-nia-kolekto-de-libroj.html?page=18>

TARTALOM

SZÉKELYUDVARHELYI SZELLEMI MŰHELYEK
MEGHATÁROZÓ ÉS HIÁNPÓTLÓ
JELENLÉTE A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN / **5**

Általános bevezető az Erdélyi Magyar Bibliográfiák
című sorozathoz (Beke Sándor) / **5**

SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK / 7

Könyvészeti leírás / **7**

*A Székely Útkereső Kiadványok
bibliográfiája / 11*

1991–1999 / 13

Időrendi mutató / 13

A Székely Útkereső folyóirat megjelenése idejében
(1991–1999 között) / **13**

2000–2022 / 15

Időrendi mutató / 15

A Székely Útkereső folyóirat jogutódjaként
(2000–2023. február 15. között) / **15**

*A Székely Útkereső Kiadványok könyvészeti
adatlapjai (1991–1999) / 25*

1. Vass László Levente:
EGYEDÜL AZ ÉJSZAKÁBAN / **26**

2. ORBÁN BALÁZS KOROK TÜKRÉBEN / **28**

3. CSÁNGÓK / **30**

4. CSÍKSOMLYÓ, A SZÉKELYFÖLD RÓMÁJA / 32

**5. Tankó Gyula:
GYIMESI CSÁNGÓ NÉPSZOKÁSOK / 34**

**6. Nagy Olga:
HAMUPIPÓKE IGAZSÁGA
avagy MIT TANULHATTOK A MESÉTŐL? / 36**

7. KICSI SZAMÁR, NAGY SZAMÁR / 38

**8. Ráduly János:
NEMZETI KINCSEINK: A ROVÁSÍRÁS / 40**

**9. Gábor Dénes:
GONDOLATOK A SZÉKELY HIMNUSZRÓL / 42**

10. KROKODILOK A KÜKÜLLŐBEN / 44

**11. Barabás László:
KARÁCSONYTÓL PÜNKÖSDIG / 46**

**12. István Lajos:
BABONÁS NÉPI GYÓGYÍTÁSOK KORONDON / 48**

**13. István Lajos:
A KORONDI ARAGONITBÁNYA TÖRTÉNETE / 50**

*Az 1991 és 1999 között megjelent
Székely Útkereső Kiadványok
sajtóvisszhangja / 53*

Eligazító a sajtóvisszhanghoz (Beke Sándor) / 55

**A sajtóvisszhangban szereplő lapok, folyóiratok,
kiadványok, kiadók / 57**

A sajtóvisszhang szerzői / 61

***Az 1991 és 1999 között megjelent
Székely Útkereső Kiadványok
sajtóvisszhangja / 133***

Szemelvények / 133

Barabás István:
Röviden / 135

Takács Éva:
Egyedül az éjszakában / 135

B. D.:
Ráduly János a rovásírásról / 136

Beke György:
Az én Himnuszaim / 137

P. Buzogány Árpád:
A Székely Útkereső Kiadványok / 138

Csire Gabriella:
Székely Útkereső Kiadványok / 139

Gábor Dénes:
**A Székely Útkeresőtől
az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóig
avagy Előbeszéd az előkészületben levő
Székely Útkereső 1990–1999-es antológiájához / 141**

Beke Sándor:
**10 éves a Székely Útkereső.
Ünnep és búcsú avagy Egyik kezünkben zászló,
a másikban penna / 143**

Sylvester Lajos:
Csaba királyfi csillagösvényen / 146

Sarány István:
Könyvműhely Székelyudvarhelyen / 147

P. Buzogány Árpád:
A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében / 147

Beke Sándor:
Előszó helyett. Ahogyan elindultunk... / 168

Brauch Magda:
**A Székely Útkereső Kiadványok 15 évet átfogó
antológiája / 169**

Brauch Magda:
Magyar, székely, csángó örökség / 172

Brauch Magda:
Néprajzunk — értékes hagyományaink / 180

Brauch Magda:
Líra és verselemzés / 182

Brauch Magda:
Hamupipőke igazsága / 185

Brauch Magda:
Élő népköltészet / 186

Brauch Magda:
Eredeti góbé humor / 187

Brauch Magda:
A Székely Útkereső Kiadványok sajtóvisszhangja / 189

Sipos Erzsébet:
Magyar, székely és csángó örökség / 195

Irodalom / 210

*

BEKE SÁNDOR NYOMTATÁSBAN
MEGJELENT KÖNYVEI
A MAGYAR ELEKTRONIKUS KÖNYVTÁRBAN / 213

ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ
A könyv szerkesztője: BEKE SÁNDOR
Nyomdai előkészítés: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
A borítót tervezte: Beke Sándor
A szerkesztőség postacíme:
535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87
E-mail: egondolat@yahoo.com; egk@freemail.hu

ISBN 978-606-534-118-0

www.erdelyigondolat.ro

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,
Székelyudvarhelyen

