

# VÁRJÚ ZOLTÁN

# CSISZOLATLAN



*Nulladik kötet.*

*Úgy tartják az éles elmék, hogy a mindenség  
és a semmi előtt is volt „valami”... - (Ego') -*

*Szeretteimnek, szeretettel.*

Varjú Zoltán  
CSISZOLATLAN







Varjú Zoltán

# CSISZOLATLAN

**dunapart**  
kortársak sorozat

2023

Szerkesztette:

Varjú Zoltán

Lektorálta:

Mráz Erzsébet Irma

Borító:

© christian-crown digital

Grafika:

© Fábián István  
munkái



© Varjú Zoltán

Paks, 2023

[zoltan.varju@tolna.net](mailto:zoltan.varju@tolna.net)

ISBN 978-615-01-8834-8

e-PUB:

[dunapartmagazin.hu](http://dunapartmagazin.hu)

[dunapartonline@tolna.net](mailto:dunapartonline@tolna.net)

Minden jog fenntartva! A mű egyetlen részlete sem használható fel és nem sokszorosítható a szerző előzetes, írásbeli engedélye nélkül.

## ÉSSZEL, SZÍVVEL, TOLLAL

Nem is oly rég egy grafikus barátom halálakor a Hamletből idéztem a következő sorokat: "...becsületesnek lenni, ahogy most jár a világ, annyi, mint egynek kétezerből lenni kiszemelve".

A hamleti számítás szerint egy tízmilliós nép ötezer becsületes emberrel dicsekedhet tehát. Varjú Zoltán mindenképpen a - most is kisebbségben lévő - becsületesek között van. Igazolja ezt az is, hogy nem nyugszik bele ebbe a fejreállt világba.

Abba, hogy a becsület, a tisztesség nevetség tárgya lett, a morális értékeket tipró, kíméletlen célratörés pedig vonzó példa. Ésszel, szívvel, tollal küzd azért, hogy ez ne maradjon így. Megfáradva bár, de én is ezt teszem. Varjú Zoltán immár a bajtársam tehát.

(Budapest, 2023. szeptember 23.)

**- Baranyi Ferenc -**

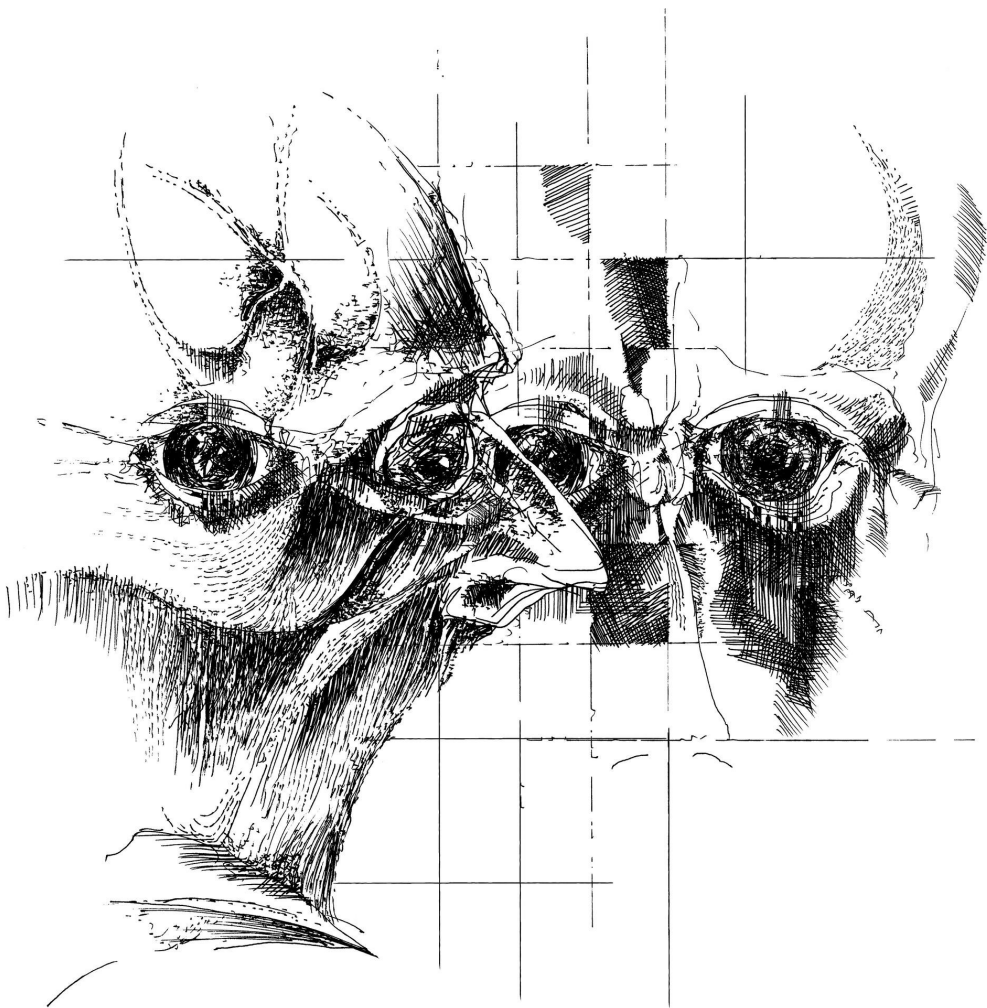


*Templomot épít a tiszta szívben az igaz értelem, ahová a lélek  
minden nap imádkozni jár... Ne csak nézz! Láss, érezz,  
hogy meghallhasd a legbenső hangodat!*

**- Varjú Zoltán -**



# VERS



## **mARADI kor »« maradtak a VÉRTANÚK**

*Baranyi Ferencnek bajtársi barátsággal*

*“Tegnap hősök kelletttek, ma mártírok... így parancsolja ezt hazám szolgálata.”  
– (Dessewffy Arisztid)*

Százhetvenöt esztendő se volt elég  
sem pedig ezer év vagy végtelen  
kijózanító pillanat véget érni kép-  
telen-talan megfosztott idő lekoszlott  
halhatatlan élet és halál ma ugyanúgy  
kevés a becsület csak vértanú  
maradt túl sok hátra már nincs  
irgalom fohászba zárva a feszület  
falra szegezve lóg megannyi ártatlan  
érzés keserű könny alá temetve nem  
kérdés mi lesz ennek a kornak a vége  
kortalan kórtünet és nincs szünet  
csak egy lelkirogyant korszellem  
és a mARADI korban megmaradt  
halálraítélt VÉRTANÚK számtalan

...kísértete...

## VADLESEN

Mindenségbe karolt az est,  
Mégsem bánta a semmiség  
Apró lépteit a holdvilág alatt.  
Emlékszem, tisztán szóltak  
Fülemben a szélsóhajok,  
Heves ostromát verte vissza  
Nyakamban a sál melege.  
Olyan homályosnak láttatta  
Magát, mint Hérakleitosz,  
De volt benne valami báj,  
Ahogy ezüstöt sírt az éj.  
Köd szitált alá a hegyről,  
Áztatón a völgybe ért,  
Ahol dúskeblű fák körül  
Szomjas ajkakon várta már a rét,  
Várta szunnyadón az álom.  
Párafüstöt ontott az erdő  
Büszke lombjai alatt az avar,  
Kilehelte egykor elhalt lelke  
Utolsó cseppbe zárt grammjait.  
Közben összébb húztam  
Kabátom ölelő karját testemen,  
És reszketeg belémfájt a múltó  
Éjsötétrel lassan illanó melankólia.  
Madárka csivitelt éberséget  
Álmosan ébredő vadak felé,  
Ínjaikba feszítve a lágy dallamot.  
Harmóniát kerestem a tájban,  
Imitt-amott látni véltem magvait,  
Melyek csírát bontva haltak  
Sár közé temetve homogén  
Létüket. Kisarjadt belőlük  
Hanyagul a diszharmónia,  
Mégis egységet alkotott,  
Valami teremtmő kéz, teremtmő akarat  
Hagyta rajta gondos kéznyomát.  
Megszületni láttalak benne  
Téged is, meg tán önmagam,  
Pedig csak az első napsugár  
Csókolt arcomon csüngve,  
Míg a hajnali derengéssel  
Utolért a pirkadat... a vadlesen.

# KVAZÁRBA ZUHANT ÜSTÖKÖS

*A kvazárok olyan égitestek, amelyeket szupermasszív, fekete lyukak hajtanak, többségük milliárdszor nagyobb, mint a napunk. Olyan fényesen ragyognak, hogy elkápráztatják a bennük rejlő ősi galaxisokat...*



Kvazár tépi szétszakadt lelkemet, fekete lyuk  
Ölel magához, magába nyel a tűz  
Kihunyt lángja. Alkotó kéz emel szobrot neked,  
Benne képmásommal tündökölsz. Eléget.  
Ébenszín lángok nyaldossák testemet, billog  
Sistereg a bőrömön, magának jelöl az éjsötét  
Úr, miközben belőled Istent teremtenek, gyilkos  
Kezek érintenek. Megéget. Füstje szembe mar,  
Vállon vereget az önáltatás, jobb nem lehetsz,  
Hozott anyagból dolgozik az élet. Enyészet.  
Kvazár tépi szétszakadt lelkemet, fekete lyuk  
Ölel magához, magába nyel a tűz  
Kihunyt lángja. Romboló kezek élő szobor  
Felett döntenek-ledöntenek. Élő harag.  
Tombol a gyűlölet. Személyed a tárgya-vágya.  
Menekülnél? Fuss el, menekülj! Futhatsz, de  
Mindhiába. Sorsod megvár vagy utolér, billog  
Sistereg a bőrödön, magának jelöl az éjsötét  
Úr, miközben belőlem Istent teremtenek, gyilkos  
Kezek érintenek. Megéget. Füstje szembe mar,  
Vállon vereget az önáltatás, jobb nem leszek,  
Hozott anyagból dolgozott az élet. Enyészet.  
Pályaívünk egyszerű, egyenesből lett ellipszis,  
Néha-néha körkörös, akárcsak egy árva.  
Kvazárba zuhant... fénylő üstökös, amit: - Eléget.



# ÁLMODOM A FÉNYT

*"Én azért élek, hogy annak, aki engem küldött, megvalósulhasson a szabadítása, és előmozdíthassam eme lehetőség beteljesülését." - mondta Krisztus - mindegyikünknek ez a dolga. Nem tudhatjuk, miből áll az egész mű, amit Isten rajtunk keresztül végez, de lehetetlen nem tudnunk, hogy miben áll a mi részvételünk. - (Lev Tolsztoj)*



Még alszom ébren én is álmodom  
a fényt  
a sötétséget a színt és illatot  
sodor felém a távolba tűnő hang  
veri fel a némán hallgatag csendet  
borítva rá halotti leplet a tájra  
szorítva szájra cinkos hallgatást  
a fájdalom  
még alszom ébren én is álmodom  
a fényt  
a reményt a kint és alázatot  
kényszerít belém a dobbanó szív-  
szaggató dallamot ver a taktus  
ujjnyomát égeti bőrömrre süt  
billogot megjelölve önmagának  
a fájdalom  
még alszom ébren én is álmodom  
a fényt  
az ént a szépet és minden jót  
kívánva neked színes éjszakát szép  
álmokat belőle édes ébredést  
megérkezést oda ahol mindig  
fény borítja lelkemet nem úzi már  
a fájdalom  
még alszom ébren mégsem álmodom  
a fényt...

# CSISZOLATLAN

*Templomot épít a tiszta szívben az igaz értelem, ahová a lélek mindennap  
imádkozni jár... Ne csak nézz! Láss, érezz, ...hogy meghallhasd a legbenső  
hangodat!*



Első és utolsó  
gondolat  
utolsó előtti dalban  
utolsó dallam  
első szerelem  
előtti utolsó  
szavakban a vers  
előtti érzelem  
utáni változatban  
megbújt  
utolsó mosoly  
előtti könnycsepp  
semmi komoly  
nincsen  
minden bennük  
rejlő érték  
a kimondatlan szó  
leírt betű  
sorai között  
olvasható  
mondatokba plántált  
csiszolatlan gyémánt...

# FÉNYTELEN FÉNYHOZÓ

*A jó tanítóány nem másolja le egy az egyben a mesterét, hanem megpróbálja önmagát a mester szintjére emelni a tőle kapott tudás által. A jó mester pedig megtanítja a tanítványnak, hogyan tudja önmagát mesterien megcsiszolni az átadott tudással....*



Kártyát vetett a sors  
asztalán a mester  
nem osztott sok lapot élő  
igékbe forrasztott bele  
hiába kértem őt kicsit  
még hadd legyek halott  
hiszen csiszolni kéne még  
engemet mert meglehet  
ugyan a kőbe zárt  
lelkemet fénybe vitte már  
míg a lassan múló testemet  
börtönömnek szánva  
földre küldte megcsiszolni  
pedig tudja jól az élet  
rajta semmit sem csiszol  
meg nélküle az elme  
sem lesz halhatatlan  
fénytelen marad mert csak  
vele együtt egy és oszthatatlan...

## HÓRUSZ SZEME

mindent lát mindent megfigyel  
semmit sem pihen a szem-  
tükör képeiben az én az én'...

mindent érez mindent megtapint  
semmit sem pihen a szív-  
burokba bújt értelem mögött: a szem...

## ÉDES CSILLAGOM: - EGO!®

Édes csillagom, egyetlen egom: -  
Mondj nemet, tagadj meg jelent,  
Tagadj meg múltat és rút halált!  
Ami tegnap fonnyasztotta testemet,  
Mára már az alkonyát éli meg.  
A rémület, míg ébredésem nyugalmat  
Meglehet nem, csupán mást talált.  
Hullj a földre, ess hanyatt, EGO!  
Ess hanyatt, ha látod önmagad  
Tükörképeit, csókold a kéznyomát!  
Csókold a gyöngybetűt, a szót,  
Mit elhagytak ajkaid, hiába fáj!  
Ha fáj, hogy bűnbe vitt a gondolat,  
Te akkor is örülj! Örülj, mert a szív,  
Ha fáj, addig él, a lélek pedig  
Bennem marad mindörök, mint a tél  
Után olvadó jég: tavaszt fakaszt,  
Mit eltakar a nyár, és ha jó az ősz,  
Újra telet fél, az égi, sötét fergeteg.  
Lásd, mily erős, nagy szörnyeteg  
Lapul lesve rád, és tartsd a szád  
Előttem, néma légy, ne hallgatag,  
Ki cinkosan most velem együtt bólogat...

## DÉLUTÁNI KEDVES

Olyan kihalt most a város,  
Nem kopognak léptek,  
Minden olyan sáros, és por  
Lepi a ház falát. Csendes,  
Mint a délutáni Kedves,  
Aki tegnap messze távozott,  
De itt hagyta nyomát az éjjel,  
Amit még a reggeltől kapott.  
Egykori árnyakat csókol a száj,  
Múló vágyakat, olyan érzést,  
Ami holnap tán halott...

## ÖRÖKLÉTHEZ ÉRKEZÉS

Régiségeid ódon szaga megkísért  
végig elkísért egy életen át  
roskadt belém a roskatag fiók  
mélyén szíved mint gyöngyfüzér  
apró gyöngyeiben hordozott  
rajta megácsolt kereszt a medál  
veri keblemet benne látom  
múltamat és a jövőmben a jelent  
ahogy nekem integet a holnapom  
amíg a tegnapom mindörökre  
eltemet szenvtelen várva az örök-  
léthez érkezést a feltámadásban az  
újászületésre ébredést...

## MEGVALLOM

Megvallom van úgy hogy hallgatok  
van úgy hogy feltör belőlem a szó  
keresetlenül keres megannyi őrült gondolat  
mint hús a kampón csüngve lóg alá  
bárki mondaná nekem nem hinném  
egyetlen szavát se sőt az elme bennem  
háborogva kérné számon rajt` a logikát  
persze tudva tudnám válasz nincsen  
hisz csupán az elmejáték játszik újabb  
játszmát és az ego hallgat cinkosan  
amíg az én az énnel üvölt hangosan az énvelem  
megvallom van úgy hogy én is ordítok  
van úgy hogy elnémul belül a szó  
tenyerét tapasztja rám a belső hang  
mondva ő az úr az őrült gondolat:  
- ego ego ego...

## NEM FELEJT A MÚLT

Este, ha gondolsz néha rám  
A hullócsillagom nézve az ezüst  
Holdvilág alatt, hallgasd meg,  
Miként szól imám az ajkamon!  
Miként viszik feléd a fellegek,  
Minden esőcseppben hozzád  
Érkezem, amikor a lágy eső  
Óvatos kezével cirógatja meg  
Arcodat, és szeretve az égből  
Rád szital az édes könnyeivel...

Délután, ha gondolsz néha rám  
Folyóparti fák árnyas lombjai  
Alatt, régi hídon állva a folyó  
Habjai felett Érezzél, ahogy  
Feléd sodor az árral minden  
Cseppnyi vér, ami a szívedben  
Az enyémmel együtt dobban!  
Kavicsot görgetnek a kék habok,  
Kő koppan kövön, magammal  
Viszem benne a szívedet, érzem  
Dobbanását, a ritmusával átkarol.

Reggel, ha gondolsz néha rám,  
Napsugár fürösztli meg lelkedet,  
Kihúlt ágyad kéznyomában  
Testem melege még ott pihen.  
Melegében érzed a csókomat,  
Érzed még milyen, amikor  
A két karom átölel. Forró ajkam  
Keresi izzó testedet, de emlék  
Lett a csókom bőrödön, emlék  
Lett az ajkadon a szám. Emlék,  
Amit nem felejt a múlt... addig,  
Amíg, gondolsz néha rám.

## MA RÁD HAGYOM

Szerelmet gyújt a gyertya  
lángja égig ér a füstje szúr  
belül nyílal belém ahogy  
a szívem lágyan kőkemény  
igaz érzelemmel fűti át  
és a szenvedély téged is körbeér  
magába fonva test a testet  
testbe tép a kéj marasztal  
egymásban elpihen  
bennünk reggelig az éj  
leple alatt dobban a szív a vér  
áramlik csendesen pihegve arc  
a mellkason figyel  
minden rezdülést édes  
reszketést mar bőr alá a hús  
újra-újra megremeg izom  
feszül szerelmet sóhajt legbelül  
lángol  
bennem mindent lát a szem  
tükörképeiben láthatod meg  
önmagad  
csenve csókomat forrasztva ajkadon  
tedd nyugodtan kedvesem  
ma rád hagyom...

## TEGNAP MÉG ÁLMODTAM VELED

Tegnap még álmodtam veled hófehér damaszton selyem  
tündökölt vérvörös feltja mutatta hogy ölt  
ki kart karba öltve mosta két kezét »» (hiába volt olyan  
ki kardba dőlt) «« kacagva hunyta le a két szemét miközben  
torkomon a szó fennakadt a némaság tapasztott szájakat  
bilincsbe vert az ártatlan gondolat bűnt sugallt a szó **szabadság**  
ma nincs manapság luxus lett mint a jó falat kenyér  
helyette van imára kulcsolt két tenyér és halk fohász

Tegnap még álmodtam veled hófehér damaszton selyem  
tündökölt vérvörösben úszó rónaságon ringatott karod talán  
ahol a képzeletnek szárnyain szállt a szó - hazám hazám... hazám  
te drága föld ha testem messze jár a lelkem úgy szabad  
ha tudja mindig visszavár az otthonom te vagy - te vagy... te vagy

### „CSUPÁN” : - EMBER

Emlékszem,... amikor gyermekként  
A grundon együtt rúgtuk a megkopott  
Labdát. Míg a kishúgod játszott  
A kishúgommal, égis szállt a nevetés,  
És néha persze, a sírás, mégis kéz  
A kézben járva a mosolyukat adták.  
Nem kérdeztük egymást soha: -  
Magyar vagy-e? Zsidó, cigány, orosz, német?  
...lehattunk volna bármi egyéb. Gyermek  
Voltam-voltál, **EMBER**, ami éppen elég!



## WITH MOTIONS DRIFTING

egyenesből görbe  
könnyen  
görbéből egyenes  
nehezen lehet  
vérszemet lát  
vakon  
a gyűlölet a harag  
mindent ami jó  
eltemet mélyen sodródó  
gondolat fölé  
alá  
mögé takar tétován  
sodródó mozdulatokat  
néma hangokat fojt  
belé a közöny  
ahol nincs öröm ott  
kínnal hál a szenvedés  
szül gyermeket  
nemz a fájdalom  
vért kíván bosszú-  
szomjasan  
diadalittasan öl  
lelkeket mert

egyenesből görbe  
könnyen  
görbéből egyenes  
nehezen vagy sehogy sem lehet...

# HÉT AZ EGYBEN

*„Mea maxima culpa.“*

József Attilának: -

*Csak a halhatatlanok képesek belénk halni azért,  
hogy a lelkünkben újjászülethessenek!*

Kevélységed több mint a gőg,  
Lenézed, ki sokra vitte.  
Megvetéssel nézel másra,  
Főképp, hogyha több lett, mint Te.  
Öklöd rázod, melled vered,  
Nincsen benned kompromisszum.  
Úgy gondolod, Te vagy Isten,  
Spanyolviasz, tótumfaktum...  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Fösvénységed mindent tarol,  
Garasoskodsز, fogad kopog.  
Nem hat meg, ha másnak nincsen,  
Sírva kér, a könnye potyog.  
Neked legyen még több... Minden!  
Nem ismered azt, hogy elég.  
Világ kincse kevés volna,  
Zsíros bankjegy, banki betét.  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Bujaságod izzik-éget,  
Feslettséged kéjre váltod.  
Lábak közé szorult fejed  
Mindig másoknál találsz.  
Negédes vagy, akár Ámor,  
Vágyat gerjeszt csókod, „Édes”,  
Hegyes nyilad golyózápor,  
Te sem vagy más, csak egy kéjenc.  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Irigységed határtalan,  
Arra vágysz, mi nem a tied.  
Sajnálod, ha másnak is van,  
Sárga lett a kedvenc színed.  
Fáj a szó, mi mást megdicsér,  
Sajgó sebbel lelked nyomja.  
Sóvárgásod tárgya gyötör,  
Ha másnak jut egy boldog óra...  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Torkosságod örök éhség,  
Felzabálnál tényleg bármit.  
Folyton falánk nyelved smirgli,  
Gyomrod acél, kemény gránit.  
Teli bendőt töm a torok,  
Nyel a garat, nyel a gége.  
Nem számít, ha belepusztulsz,  
Eszel-iszol, sosincs vége.  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Haragvásod sötét gyilkos,  
Semmi más, mint ártó szándék.  
Gyűlöletben fogant démon,  
Ördögödnék szánt ajándék.  
Fájdalmam és kínom: - öröm.  
Kedved komor, szíved gonosz.  
Számodra az élet smafu,  
Lassan múló, lejárt toposz.  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

Restséged a jóra átok,  
Halott szíved bántó közöny.  
Istentelen bensőd lénye  
Tüske felett véres köröm.  
Nincsen benned együttérzés,  
Átlépsz bárkin, nem bánt semmi.  
Segítséget sem nyújt karod,  
Hagynál bárkit tönkremenni.  
Egy főbűnben ott van a hét,  
Hét az egyben: - Lelked a tét!

## HOLDKRÁTEREK

Napfoltos barna arcon szeplőtlen  
Sármot takar a csábítás. A csábító  
Átölel, elragad, néha megtagad  
Minden szóval béklyót dobva rád.  
Észre sem veszed, ahogy pókfonál  
Fonja körbe lelkedet, a hév elragad.  
Csókja marja szád, úgy érzed mélyen  
Felhasít, mint a pusztító üstökös,  
Nyomot hagy, ami körkörös sebet ejt,  
Utána vérző szív marad. Holdkráter,  
Ami a planéta árnyékos oldalán hever.  
Felette néma úr, mint csendes Óceán,  
Melynek éjsötét habjain ring a vágy  
Ölén: - Napfoltos barna arcon, a szeplőtlen  
Sárm alatt a csábítás. A csábító meg  
Újra átölel, elragad, végül megtagad...  
Néhány hamis szóval béklyót dobva rád.  
Te meg hagyod neki, hadd sebezzen  
Újra a szíved árnyékosabb oldalán. Rajta  
Véres heg, amit nemrég otthagyt...  
De nem hiszel nekem, hiába jár a szám,  
Hiába mondom el, a szív az észre nem figyel.

## CSAK EGY SZÓ

Tudom, csak egy szó csupán,  
Amit sokaknak kimondani oly nehéz,  
Csupáncsak annyi: - Szeretlek.  
Tudod, úgy vagyunk, mint a levél  
Fent a fán, amely egymás nélkül  
Mit sem ér. Hogyha földre hullanak  
Másokat is maguk alá temetnek,  
És utána mindörökre elfelednek...  
Mint azt a szót, amit már rég  
Ki kellett volna mondanod: - Szeretlek!

## HOLNAP VALAHOL MÁSHOL

Holnap valahol máshol másol le az élet  
új formába öntve atommag köré  
nőtt nukleon zár magába és megannyi  
elmúlt eon születik újjá bennem  
amíg szikra lobbant lángot gyújt a fény  
repít magával engem csillagpor  
közé gyúr a létezés habár az érkezés  
még várat majd magára hagyottan éj-  
sötétben mélyálomba fagyottan  
szendereg tovább a lélek és az ébredés  
pillanata lesz az újjászületés

Holnap valahol máshol másol le az élet  
új formába öntve atommag köré...

## ΓΝΩΣΤΙΚΟΣ

Látomás kínoz elevenbe mar Arisztoklész  
súg fülembé kósza dallamot képez  
bennem minden gondolat elmejátékot űz  
megáll az ész és néha oly merész  
hogy szinte fáj minden egyes bölcselet  
a képzelet semminek sem szab  
határt feszeget a legbenső éles látás  
állít célkereszteket amíg a serény ács  
serényen állítja fel a Golgotán az én  
keresztemet mérem önmagamhoz mérve  
révbe érve érzem még a csónak  
nem jutott amit kellett az elme megtett  
adott elvett tiltott engedett az élet sokat nem kesergett  
semmin póré testtel jöttem ennyim volt  
csupán és ennyim lesz velem ha egyszer  
távozom amíg meg visszatérek elpihen  
a lélek és már semmitől sem félek addig -  
Élek élek élek élek és majd újra élek...

## PIROKLASZTIKUS

Életveszélyessé vált bennem minden gondolat  
mint egy piroklasztikus áradat amely most a mélyből felszínre tör  
hamut hagyva hátra éget csontig a szó mint a béklyót veszített  
vesztett láva hömpölyög megállíthatatlanul mindig célba ér  
még ha révbe tán nem lehet vele mert a túlparton állva nem biztos  
hogy osztatlan siker fogadja hiszen túl sok lett a lárva-báb  
mostanság féreg rága az igazság gyümölcsét zabálja fel  
mind aki hazugságon él és ha fél összezár a szája hallgatag  
itt a néma szól a vak szemek néznek a nyakig béna kézzel integet  
míg a tett ma rest a test az elme bűnözik de a tettesek büntetlenül  
úsznak meg büntetést vagy óceánt és ha bánt téged bárkit  
akit vérpadra kívánt akkor a gaz hamis gyűlölet ölet halasztva el  
létezését annak értelmét keresve kérdezést betilt letilt  
írót írástudót aki erről írt vagy ír üldözendő lett e kör  
sebaj csak elmebaj: -

Életveszélyessé vált bennem minden gondolat  
mint egy piroklasztikus áradat amely most a mélyből felszínre tör  
hamut hagyva hátra éget csontig a szó  
mint a béklyót veszített veszett láva...

## NEM CSAK AKKOR

Nem csak akkor (s)írok ha fáj -  
ha felfelé görbül a száj örökre áll  
amikor ölelő karok várnak vissza  
messzi földről utam végén az ajtó  
nyitva az otthon melege körbefon  
amitől édes lesz a könnypatak  
ráncom medre mélyén folyva arcomon...

# FÁJT-E MÁR?

*„Nem lehetünk érzékenyebbek az öröme anélkül, hogy ne lennénk érzékenyebbek a fájdalomra.” - (Alan Watts)*

Fájt-e már úgy öröm, hogy könnyet csalt  
Minden mosoly? Éreztél-e bánatot, akár  
Kínokat, amikor jókedvre derült alkony  
Ébresztette arcodon a rózsaszín pírodat?

Vártál- e már feloldozást azon vétkekért,  
Melyek más helyett nyomták a válladat?  
Adtál-e bűnbocsánatot, amikor kérték  
Tőled, tudván, a bűnös lesz az áldozat?

Fájt-e már úgy fájdalom, hogy égig nőtt  
Benned az öröm? Éreztél-e szenvedélyt,  
Akár vágyakozást, amikor a szomorúság  
Temette a szenvedést a mosolyodra várva?

Kaptál-e már válaszokat olyan kérdésre,  
Amire a felelet Tebenned lapult? Adtál-e  
Megvilágosodást az éjsötétnek fényes  
Nappal, amiből még az okos is tanult?

Fájt-e már úgy öröm, hogy könnyet csalt  
Minden mosoly? Éreztél-e bánatot, akár  
Kínokat, amikor jókedvre derült alkony  
Ébresztette arcodon a rózsaszín pírodat?

## VADAKAT ÚZNEK

Sebzett vadat úz ma a múltból megidézett kor.  
Egykoron kecses bájjal tündökölt,  
De mára hajlott korára meghajlott a háta.  
Valaha dicső napokat élt, ami ma is testet ölt  
Feledtetve a vér-könnyzápor csatákat,  
Ahol a bűnös bátran és kéjjel ölt.  
Nem kímélte az ember gránitszikla hitét,  
Meginagatta Őt és úgy hagyta magára,  
Hogy elhitette vele, egyedül maradt,  
És a léte semmi nyomot nem hagy hátra.  
A jelen jövőbe kódolt, vadnak tűnő illúziói  
Alámerültek a valóság talaján lábra állva.  
Majd eszményképpé válva lehullt a lepel,  
Alatta eltűnt a varázs, s ott maradt az álca.  
A jelenkor temetné a múltját, ha tehetné,...  
De kísérti az évezrede tartó gyász,  
Amit azóta ünnepel, és nem akar sehogy sem  
Véget érni a vég nélküli halotti tor.  
Úzött vadként most fohászt mondok el...  
Sebzett vadat úz ma a múltból megidézett kor.

## ADY ENDRE

Tudod -  
téged rendre sorban idéznek sokan  
neveznek *kultúrvitéznek* elvhű  
társnak szeretett a jelenkor  
jövőbe láttál minden  
amire vágytál adott volt»»  
benned látnoki képesség  
amit célodul kitűztél de  
mégis szilárd talaj  
felett jártál nem felette  
lebegtél halhatatlanul  
haltál élő papírlapokra végül...



## „ECCE HOMO“

Úgy tartják, nemessé a király is tehet,  
De jellemet nem kapsz a papír mellé.  
Hiába merengsz a kutyabőr felett,  
Erkölc nélkül hamisan szólna: -  
„Mea culpa, mea maxima culpa...”

Reverendában sem válik bárki pappá,  
Ha híján van benne a becsület magja.  
Hiába döngetné büszkén a mellét,  
Erkölc nélkül hamisan szólna: -  
„Mea culpa, mea maxima culpa...”

Úgy tartják, emberré a Jóisten tehet,  
Képmását formálva lelket önt beléd.  
Hiába leplezné, benned az ego  
Előbb-utóbb a felszínre törne: -  
„Ecce homo! Ecce homo...”

## ÖRÖKLÉTHEZ ÉRKEZÉS

Régiségeid ódon szaga megkísért -  
végig elkísért egy életen át  
roskadt belém a roskatag fiók  
mélyén szíved mint gyöngyfüzér  
apró gyöngyeiben hordozott  
rajta megácsolt kereszt a medál  
veri keblemet benne látom  
múltamat és a jövőmben a jelent  
ahogy nekem integet a holnapom  
amíg a tegnapom mindörökre  
eltemet szenvtelen várva az örök-  
léthez érkezést a feltámadásban  
az újjászületésre ébredést...

## SAME DAY

Ugyanolyan nap mint bármelyik -  
mégis mindenben más  
ilyenkor ott van  
mindenkiben a senki  
aki mindenkivel kart karba ölt  
miközben csendesen  
kardba dőlt rendesen a bárhol  
bármikor a bárkivel  
együtt várva mikor múlik el a gyász  
megmarad az emlék  
tompul a felejtés meg jól vigyáz  
minden apró részletet elfelejt  
vagy bújtat el vastagon  
fedi a jótékony félhomály  
rejtí majd a holnap már tegnap volt  
mostani pillanatot amelyik -

Ugyanolyan nap mint bármelyik  
mégis mindenben más nélkülem...

## SUBSTANTIA

Tudom hogy minden változik benned bennem mégis  
minden megmarad annak ami voltál voltam volt  
egykoron ma ugyanaz hiába hinnéd hinném hisz  
bennünk ki mélyre lát a hús alá tapint a szív a lélek  
az marad pedig a múltó létünk távozik és a nap az óra  
percre bontható ugyan de mégiscsak a lényeg tényleg az  
hogy tegnap éltél éltem és ma itt vagy én meg ott  
vagyok veled és holnap élek élünk nem mindhiába -

Tudom hogy minden változik benned bennem mégis  
minden megmarad annak ami voltál voltam egykoron  
bezárva mindörökre változatlanul az élet megcsiszol  
amelyből mélyen legbelül a lélek végül mindent megtanul...

## PÁHOLYBÓL NÉZEM ÉS HALLGATOM A LEGBENSŐ HANGOMAT

Páholyból nézem és hallgatom a megcsiszolt márvány-  
székemen miként szólal meg a strófa  
míg porondon hallgat most a szólam  
némán énekel dallamot a megfeneklett izmus  
rég halott rigmus alá-fölé fest a ritmus  
hátteret hint a taktus mint egy látlelet  
úgy lát belé vérszemet mögé a mindent látó szem  
ma szemfüles nem csupán ügyes másolat  
nem másol másokat mégis olyan mint az élet  
közhelyes gondolat perfekt plágium  
ettől hangos a látvány csoda szép átrium  
csoporttag ügyel a szóra figyel a rózsa  
vérvörös keresztre feszít a fundamentum  
négyzetében háromszög a rúna mégis körkörös  
betűben hang a fényben szín és tapintásban- élő illat-

Páholyból nézem és hallgatom a legbenső hangomat  
a megcsiszolt márvány-  
székemen...

## HOSSZÚ ADÁSSZÜNET

Egyre halkuló, ritmikus sípolásban pulzál a lassuló életgörbe.  
Egyenes irányú a jel. Fényes hullámok a fülsértő zaj után. - *Csend.*  
Káosz szövetén a finom minta: - *Rend. Fény. Erény= Remény. (Szeretet.)*  
Hosszúra nyúlt adásszünet követi. "Reinkarnált megvilágosodás."

Létezés előtt, létezés után új kezdetben a vég ...és valami más...  
Mindenségben a semmi, semmiben a mindenség, hívhatod bárhogy:  
Legfensőbb akarat, kozmikus állandó, alfától ómegáig: Isten.  
Sokan sehogy, Én csak úgy, hogy - *MINDEN.*

## ÁLMODJ VELEM SZÉPEKET...

Megszülettem -  
kebleden ringva láttam könnypatakban úszott át az öröm  
arcodon partot érve átölelt a mosoly  
őszinte szeretet ringatott  
miközben meghatott kezekkel karolt belém a szó -  
Gyermeke...(!)  
megszülettél terád vártam oly sokáig együtt  
dobbant szívem alatt szíved méhem óvott  
külvilág zajától minden rút bajától csendesen hozott  
nekem téged neked pedig engemet most aludj kérlek -  
Veled ringok együtt - álmodj velem szépeket...

## EZÜSTÖT SZÓR AZ EST

Ülök a csendben és a lábam lógatom -  
odakint a Nap

loment és az esti mélysötét  
alatt szórja ezüstjét a Hold  
mögött az úr lapul  
pimaszul integetnek régen  
halott csillagok bennük  
te meg én és egy nagy titok

lappang nappalt vár  
amíg a vágyad álomba zár be  
téged küzdök rendületlen  
az ébrenléttel rezdületlenül  
miközben a szemem rajtad  
megpihen ébren álmodom -

Ülök a csendben **É**  
**S** a lábam lógatom...

## HAJNALI VÁGY

Hajnali vágy ébreszti ajkadat sóhaj lehel bőrömben a sós  
ízű nyál édesen cirógat hév hevít kezéd nyomán tapint bőr  
alá feszítve ínt izomköteg remeg a láb a kéz megint megint megint  
újra vágyna száz csodát a test az est az éj messze már az ágy  
mégis visszahúzza testemet adva át a hű szerelmemet a lélek  
pirkadatra vár amíg az arcod elpihen a mellkason pihegve csendesen  
karol karom beléd felejtkezem addig a szív egygő válik kedvesem-

Hajnali vágy ébreszti ajkamat sóhaj lehel bőrömben a sós  
ízű nyál édesen cirógat hév hevít kezem nyomán tapint bőr  
alá feszítve ínt izomköteg remeg a láb a kéz megint megint megint...

## TÚL MINDENEN

Ha úgy érzed, bejártad utadat,  
és számodra már új nem jöhet,...  
Miközben lábad visz előre, visz tovább,  
rájössz, minden lépésben megcsalt a képzelet.  
Te mégis mész előre, nem fordulsz vissza,  
mert tudod, hitet és kitartást vár el Tőled az élet,  
ami nélkül oly sokan feladják az egészet.  
De Te kitartasz hitedben, így elkerül téged  
az enyészetből merített, tintával megírt végzet.

S ha mégis utad végére érve  
szíved csordultig lesz tele tiszta szeretettel,  
és megnyílik számodra a legbenső értelem,...  
Igen, akkor... akkor majd elmondhatod,  
hogy - Túl vagy már mindenben!

## C'EST LA VIE...

Őszülő halántékát simítja csendesen Párizs,  
Ódon macskakő kopog a Champs-Élysées-n.  
Még érzem illatát, ahogy körbefon az ánizs,  
Emléked szívembe markol a Szajna lágy ölen,  
Mosolyod napsugár volt, a nevetésed kláris.

Friss croissant roppan, ajkam fürösztö meg  
Ajkad csókja úgy, mint régen, íze akár a méz.  
Kis hajónk ring velünk, a szívünk megremeg,  
Kéz a kézben tartom lelkedet, ami megigéz,  
Amíg a fény a felhők árnyékában szendereg.

Távoli harangszó integet a Sacré-Cœur felől,  
Magához húznak hangjai, beléfájdul a szív.  
Elfutnának lábaim a valaha megélt vágy elől,  
Búcsút intve a múltnak, mondva: C'est la vie...  
Hervadó ifjúságom még benned tündököl.

Roskatag reszketéssel múlik el a szépség,  
Letűnt korok közt él az érzés: - Carpe diem!  
Akkor abban hittél, hittem, ma semmi kétség,  
Lassan rajtunk hagyja kéznyomát az Isten,  
Külcsín mögé rejtve a benső lesz az érték.

Őszülő halántékát simítja csendesen Párizs,  
Ódon macskakő kopog a Champs-Élysées-n.  
Még érzem illatát, ahogy körbefon az ánizs,  
Emléked szívembe markol a Szajna lágy ölen,  
Mosolyod napsugár volt, a nevetésed kláris.

## SZÓLTAK ODAFENTRŐL »»

(Ez sem lesz Kossuth-díjas írás!)

Még jó ↔ időben szóltak fentről: →

Meglásd! - ha nem hajolsz meg, eldőlsz,  
Akárcsak a megrohadt nád,  
Amelyik a gyökerét veszette el.  
De hiába szóltak fentről, hogy: - Tartsd a szád!  
Kezünkben a sorsod, elkészült az ítélet,  
„Megszülettél” a vád! - bűnöm lett a létezésem,  
Van is rá érkezésem, mert az igazság fáj, tarol.  
Olyan, mint amikor a szike az eleven húsba vág,  
Onnan pedig mélyen a csontig hatol. Fáj.  
Fáj minden hazugnak, nincs kivétel.  
Ezért ömlik belőlem a betű, a szó, a mondat,  
Hogy a bennük élő szikével csontig  
Hasítson a gondolat, és *tényleg* ...sosincs kivétel.  
Nekem bárki bármit mondhat, nyugodtan  
Szólhat fentről: - Tartsd a szád! - *pont leszarom*,  
Én leírom, amit gondolok, Ti meg  
Elválasztjátok az igazságot a hazugságtól,  
És a tisztaságot a szennytől.  
Számomra mindennél nagyobb díj a vád, hogy: - Élek!  
Nekem már hiába szólnak odafentről...

## VÉGÜL MEGHALASZTOTTAD

Végül meghalasztottad létezésem- emléktorzó  
lett belőlem vagy valami más  
érzékcsalódás de meglehet nem ért  
téged csalódás hiszen papírforma  
létezés után az érkezés  
csupán egy szép vagy rút halál  
mi kőbe vésve marad halhatatlan  
mégis mulandó tintafolt  
megkopott sárguló papírlap  
digitális fájlokon széteső  
bitek halmaza édes illata  
kortalan szintelen szagtalan  
néha bűze orrokat facsar ha célba ér  
semmiért és senkiért se hajlik  
porba se nem paroláz  
térdre rogyva cinkos  
hallgatással ékes szóval sem dicsér  
olyat ki dicstelen ki érdem  
szerint mérhetetlen pelyva  
súllyal bír ezért-

Végül meghalasztottad létezésem- emléktorzó  
lett belőlem vagy valami más...



## DEFINÍCIÓK

„Minden bogár rovar,  
de nem minden  
rovar bogár.”

Ugyanúgy igaz ez  
másfajta lényekre:  
Minden korrupt  
megélhetési politikus  
= bűnöző, de nem  
minden bűnöző  
megélhetési politikus...  
Némelyik bűnözőnek  
a Jóisten megbocsát.

Minden rímelő szöveg  
versike, de nem minden  
vers végén van ige.

Ugyanúgy igaz ez  
az írástudókra:  
Minden papíron  
szántó-vető verselő  
- poetizál, de nem  
minden poéta, papíron  
szántó-vető...  
Némelyik verselő  
a klaviatúrán krampácsol  
csupán. Hallottál már  
ezekről? Ugye, hogy ugye?

# MEGHEKKELTELEK?

*“A halászok tudják, hogy a tenger veszélyes, és a vihar szörnyű. De sohasem értenék meg, hogy a veszély ok lehetne a parton maradni és sétálni menni. Ezt a bölcsességet azoknak hagyják, akiknek kedvük van hozzá. Jön a vihar, az éj leszáll, de mi a rosszabb: a veszély vagy a félelem a veszélytől?” - (Vincent Van Gogh)*

Szerettem annak idején a balatoni sült keszeg ízét illatát vékony panírban te meg még mindig elhiszed hogy a hekket is helyben fogják a reggeli friss fogással a halászok pedig halászat sincs már és ez nem kamu hír vagy csúsztatás csak a valóság más mint az elképzelésed és az elmédnek remélem sikerült felfogni hogy nem kizárólag elmélet az hogy ezzel most meghekkeltelek' mint a weboldaladat a hacker idő van barátom ébredj „*kelj fel, és járj*” dobj el botot szemüveget láss ne csak nézz vakon menve előre egyet jó sokat meg hátra feküdve mint a falu lotyója aki önként dől a hátára hanyatt mielőtt a szomszéd (vár)megye összes bikája hágja meg a csúcsokat az oromra kapaszkodva fel „*legengbengelve*” jól tudod jó néhány alkalommal az alkalom szül tolvajokat nyakkendő mögött sokan vannak jachtokon úzve el haszontalan időt amit az unaloműzés mellett mellet és néhány csíkot húzva whiskeyt jéggel kitölt a múltó perc és a parton is várja

őket a tenger gyümölcse  
tálcán a tükörben a szemölcse amíg sokak nézik árván éhes szemekkel az üres stelázsi polcait miközben gyáván hallgat az akinek beszélni kéne mondani a valót és az igazságokat -

Szerettem annak idején a balatoni sült keszeg ízét illatát vékony panírban te meg még mindig elhiszed hogy a hekket is helyben fogják a reggeli friss fogással a halászok pedig halászat sincs már és ez nem kamu hír ...csupáncsak szimplán gyalázat...

# TAPINTÁSOM KÉZNYOMÁN

Nem a könny segít ha mosoly  
fakad nyomán az ér patak óceán  
vizét issza fel bőrödön enyhe  
pír marad míg a szenvedély  
ma kín ha felszakad a seb  
felett alatt a szíveden a heg  
estétől reggelig tart az éj  
marasztal a kéz tarkódtól a lábadig  
libabőr szalad tapintásom  
kéznyomán ajkamtól ajkadig -

Nem a könny segít ha mosoly  
fakad nyomán az ér patak óceán  
ahogy csókra forrnak ajkaink  
miként a szádon elpihen a szám...

## ÚTMUTATÓ

Senki sem volt,...  
Nem is lesz a mentorom.  
Mecénás se állt a sorba  
Olvasómnak: - Nem hagyom,  
Hogy őr vigyázzon  
Minden szóra, mit e toll  
Még elmesél. S a kéz, a fej,  
A toll mögött mást nem remél: -  
A szív, a lélek ért a szóból,  
Nem kell nekik semmi más:  
Tiszta érzés, igaz szóban...  
Útmutatás.

## KÖD TAKAR

"Az istenek lényege nem keletkezett, hanem örökké van, az örökkévaló létezők ugyanis sohasem keletkeznek, hanem örökké vannak, egyrészt mivel az elsődleges erővel rendelkeznek, másrészt mert természetüknél fogva semmiféle hatás nem érheti őket. Nem testekből állnak, márpedig még a testek erői is testetlenek. Térbeli határuk sincs mert ez is a testek sajátossága, viszont az első októl és egymástól sem határolódnak el, ahogy az értelemtől sem a gondolatok, a lélektől sem az ismeretek, és az élőlénytől sem az érzékelés." - (Σαλούστιος: *Περὶ θεῶν καὶ κόσμου* - Krisztus előtt 363-362.)

Mindenség rejtekezik néhány csepp vérben,  
Forr a vér, ami végül majd a semmivel összeér.  
Idegen tekintetek karolnak belém, a lelkem  
Szeretnék, az egyetlen kincsemet, ami még  
Megmaradt nekem, ami még csak enyém.  
Ha majd mélyre eltemet a múltó emlékezet  
Alá a volt, a van-jelen, és a lesz-jövő is –  
Régen elfelejt, Tükörképemmé válik minden  
Képzelet. A Styx folyón, ha átkelek, az égi  
Óceánok vizén vezet az út, Androméda-köd  
Takar, testem létnyomát már hiába kémleled.  
Nézheted: - Mindenség rejtekezik néhány  
Csepp vérben, forr a vér, ami végül majd a  
Semmivel összeér. Vágyak húzzák vissza  
Testemet, idegen tekintetek karolnak belé,  
Markolnának tévelygő szellemek. Lelkemet  
Akarnák, mielőtt végleg elmegyek, ahonnan  
Visszatérni nem lehet, ha időtlenségembe  
Tévedek. Tévedek? Én nem tudom, csak  
Kérdezem önmagam, és néha tán másokat: -  
Mitől lett ily' silány a másolat? – amikor a  
Teremtő akarat oly' tökéletes. A válaszokra  
Nem lelek, csak néma hallgatás vesz körül,  
Van, ki ennek örül, van, ki lemondóan csak  
Legyint. Megint szomorkás lett ez a vers,  
Pedig most Mindenség rejtekezik néhány  
Csepp vérben, forr a vér, ami végül majd a  
Semmivel összeér. Közben ismerős lélek  
Ébreszti a lelkemet: - Kérlek, maradj még!  
Maradj még, hiszen ma Én megyek, ahol az  
Égi óceánok vizén az Androméda-köd eltakar...

## EGY KORTYNYI KÁVÉ

Hajnali madárszóra ébredez a pirkadat  
Álmatag szemekkel. Dereng még az éj,  
Távoli ugatás hangja veri fel a csendet.  
Kávét forral a tűz. Éjsötét leplet köhög  
Hangosan a Hold mögé bújt néma úr  
Mindenségbe szórva az ezüstkraógást.  
Megrepedt mennyezetről csüng alá  
Megkoszlott falakat szürkére mázolon  
Árnyékot vetve a gyertyaláng. Leégett  
Csonkjain semmi sincs, ami fellobogva  
Rám messzetűnőn, halkulva fényt okád,  
Csupán papírt serceg - toll alatt - a tintafolt.  
Alszik még az ébredés, ösztön jelre vár,  
Startra készen izma, pattanásig megfeszül.  
Halk neszekre válaszul lármázik a szél  
Hangosan, ahogy az ablakokra ráterül.  
Port takarna szunnyadón a ház falára  
Hullott korom, helyett inkább jobblétbe  
Szendereg, a málló vakolatra ráperereg.  
Eső szítál csendesen. Kávém illata bódít,  
Jótevény feledésbe kergeti az éjszaka  
Továtűnő perceit a hajnali pír, miközben  
Poharam melege zsibbasztja álmosan  
Tenyerem, keserédes itala az ajkamba ízlel.  
Indulni kéne már, persze, ha lenne hová,  
Repítsenek szárnyaim, de régen földre  
Hullott testemet a por lepi, kiásni senki sem  
Fordít rá időt, inkább aprópénzre váltva  
Vesz magának röpke áldást a feloldozás.  
Reggelbe ringatta magát a fénylő napvilág,  
Nedves fák lombjain csillan meg a fény,  
Amíg az utolsó kortynyi kávémba zárva  
Belém távozik az éjszakai vendég,  
A lassú ébredésben kimúlt... éber álmom.

## SZÉPEN TISZTULÓ

Szépen tisztuló hangokat sikál a szó  
mint a partot nyaldosó békanyál  
habjai úgy simulnak el összetört  
hangjai fényes éles csillámpala  
módra vágnak mély sebet a vér  
szaga mámorít hiába gyámolít  
engemet a képzelet nem engedi  
semmibe ejteni a tárgy-alany  
fordított mondatot teremtettem véletlen  
ordított sakáltorkú vérszemet a sor  
végén a kényszeres felkiáltójel  
se rémített el senkit semmitől se fél  
csak él a lábjegyzet alatt az oldal-  
szám meg lassan nő dagad akár egy  
kisleány aki holnapra bakfisból lesz dáma  
ez ám a királydráma készül korona  
nélkül alku nincsen béke és az írás  
vége várat egy kicsit magára húz  
még néhány mondatot semmi  
himnuszt semmi szózatot sem  
takar betű csupáncsak állon vág a gondolat-  
alatti bőr alatt a rüh a düh felett  
bolha csíp netán kis tetű szívja véredény-  
emet issza ki üresre vált az elme  
sebességéből üresbe téve pang az agy-  
halott vagy éppen exitál  
amíg a tinta felkínál az író ember  
néha olvasó szimbióta  
léte létük egymásból ered  
hiszed vagy nem hiszed a pajzson pajzs  
felett a menny pokol  
okol a lét a tét meg nem kicsi  
remélem elhiszi a kedves olvasó-  
Szépen tisztuló hangokat sikál a szó...

## NYUGODT SZÍVVEL

Láttam én már karón varjút! -  
Nyugodt szívvel mondhatom,  
Sokaknak volt a szíve-vágyuk,  
Bárcsak így látnák a testemet.  
Örömmel párosult a gögjük,  
Ha nekem fájt, ha bánat ért,  
Vagy kínozott bármi gyötrem,  
Szánakozva néztem rájuk, hiába,  
Ők röhögtek kéjesen. Értelem? -  
Az nincs mögötte, csak elvakult  
Gyűlölet, néha meg közöny...  
Cinizmusba csapva át, mindig  
Megmutatta bőrömön a hófehér  
Fogsorát. Az irigy azt se tudta  
Tán, miért, csak vágyta tiszta  
Szívből, nekem rossz legyen,  
Bosszút állhasson a sorsán,  
Bosszút válaszul, mert Ő meg  
Én, akárcsak Te, velünk egy,  
Velünk egyforma nem lehet.  
Képzelet? Esetleg éjsötét mágia  
Ült a lelkem romos udvarán,  
Figyelve, ahogy a csillagokat  
Kémlelem? Képzelem, milyen  
Csalódott most, aki arra tett  
Átkot rakva rám, majd szétesem.  
De visszakérdezek: Mivel lett  
Jobb az életed, hogy másokat  
Szenvedni látsz? A válaszom  
Egyszerű: Csupáncsak önmagad  
Leplezed, lelked keserű kéznyomát!  
Láttam én már karón varjút! -  
Nyugodt szívvel mondhatom,  
Sokaknak volt a szíve-vágyuk,  
Bárcsak így látnának engemet.

# GRAND CANYON

## - PSYCHOSOCIAL -

Mondhatni némiképpen konszolidált  
volt a srác csak néha-  
néha léha mód élte az életét aki  
élt éldegélt pedig az anyja vele  
már többször elvetélt  
előtte ő mégis újra meg újra  
fényre vágyott ezért  
megint csak magzat  
módra váltott majd végül  
felszínre bújt anyja meg kimúlt  
üstökösként távozott el a kórház  
szülészetén hagyva őt de spongya rá  
azóta nagyra nőtt rég  
lejárt lemez mi volt ki holt ki élő  
kövület akár a bojtos úszójú hal  
halászlébe tényleg nem való ezen  
rágódni tök felesleges  
bármit mondani a fontos most  
mi van lám épp a munkahelyére rohan  
duplacsöves kicsit ódon kicsit  
kopottas a kezében a sörétes  
otthon volt ebédre bableves jó  
nagy túrós palacsinta  
és a tegnapiról megmaradt mákos rétes  
nyilván így már jóllakott  
csupáncsak vérre éhes pindurit sem  
ganajjal gurít azzal telt  
talicskát a földre hányva laza sikoly  
várja csendet rombol a lárma  
ahogy őrzöng és tombol a puska  
hatalmasat durran bőr alatt hús  
szakad a koponya összeroppan  
puskatus veri orcáján kiül a rémület  
nem segít itt semmi szó  
se feszület a falra fel-  
szegezve munkatársa csüng



alá a falról lába földig ér akár a nap  
mikor a napsugár  
a pályaíve végén visszatér  
már nem aggódik semmiért  
a főnöke ma némán hallgatag  
a száj  
kitátva és a szem  
meg fönnakadt a homlokon -  
Odáig apró rés  
hasadt, mint egy grandiózus  
Grand Canyon...

## A KŐFARAGÓ IMÁJA

Imitt-amott még nyers  
          csiszolatlan de az idő  
által már megkopott kő  
hever előttem a munka  
          várja két karom a véső  
          kalapács alatt repeszt  
szilánkot belőle épül  
egymáshoz csiszolva  
          emel templomot a kéz  
          a szív néha könnyű  
máskor pedig túl nehéz  
          teher míg a kő a láb  
          előtt addig a lélek előtted  
hever »»»  
          ...csiszolásra készen...

## FÁZISKÉSÉS

Agyonvágta a bioáramütés. Agyhelyen  
eszmélt a légüres tér. Pecér vagy pucér?  
Mit tudom én, talán a homloklebeny  
mögött rejtekezik a meztelen értelem.  
Onnan hivalkodik a szó, sakáltorkú  
mondatokba sűríti önmagát: -

.....Exibicionista?.....

Mit tudom én, amúgy sem érdekel,  
lágú erőszakot teszek veled. Érzed?--  
--ahogy fáj? Szem, száj kitát, süket  
fül hallgatózik, kezek karolják a mos-  
datlan lelkeket. Mint az egyszeregy,  
pont olyan. Nem kell, hogy értsd!  
Nem kell, hogy szeresd. Biflázd be!  
Mantrázva üvöltsd tele a hófehér  
papírlapot, - szennyez a facér elme-  
háborodás! Társát keresi az örület,  
ketten legyenek együtt, egyedül.

.....Társasmagány?.....

Mit tudom én, milyen arány aránylik,  
aránylag nem kevés az, ami túl sok.  
Pont elég hiányérzetet okoz az össze-  
tartozás valahová. Valakinek. Valahol.  
Megalvadt véraláfutásban vérömleny-  
félét szimatol a vérrögöket kereső.  
Véráramba bújik, percek közé a stroke.  
Ha itt az idő, megérkezik. Kicsit lassú  
lesz a zsibbadás felett az arcizom.  
Fittyet hány sugárban a legbenső én',  
váladékot öklendez belőlem felfelé  
a ragyogás, a vakító fény. Fáziskésés.

.....vagy mit tudom én.....

## HAJNALI PÍRRA VÁRSZ

Te azt gondolod magadról, tudod, hogyan kell szeretni.  
Hol tanultad meg először, nem tudod (tanultál-e olyat valaha?),  
Csak belül érzel késztetést, hogy megtegyed, mint a bűvópatak  
Tör belőled ég alá, és hegygyomorból föld felé űz a vágy. Csók.  
Valami meleg, nedves érint ajkadon, talán a szám, nem tudom,  
Miért ne hagynád, ott találtam benned eltemetve, miről azt hitted,  
Már rég halott. Most ajkam téged exhumál, életet lehel beléd,  
Mit elfojtott az ész, az értelem sem értheti a csonttá dermedt  
    Úrt a szívednek helyén.

Te azt gondolod magadról, tudod, hogyan kell szeretni.  
Hol tanultad meg először, nem tudod, csak ösztön-vágy  
Vezérel, tíz körömmel tépve sebet bőrömdön. Húsba marsz,  
Testem szaggatod, hiába fáj, én rád hagyom, a kín sem érdekel.  
Verejtékem desztillálja hód a vállamon, csóvát húz a láng, a láz  
Kiül, mint a rózsapír az arcodon, úgy piroslik át a tűz az ajkadon.  
Most, hogy már tudod, hogyan kell szeretni, nem szeretnéd  
Elfeledni, elengedni semmiképp az éjszakát, a magvetés után...  
    Hajnali pírra vársz.

## AZ AJTÓ NYITVA ÁLL

Éjjeli fények nyaldosnak körbe csont felett hús  
porlad titokban féreg rágja bőr-  
foszlányom ébensötét napsugárban tévelyeg  
réveteg tekintetek úsznak semmibe  
markoló gondolatcsíra halt velem beléd  
innen járat már nem indul visszafelé az éjféli  
expresszre vár a hajnali ébredés  
úgy hiszem az érkezés kopogtat az ajtó nyitva áll -  
Éjjeli fények nyaldosnak körbe csont felett...

# DISSZONANCIA

*„Kortársaink óriási többségét semmi más nem érdekli, csak ami az életvonalába illik, ami megerősíti az életsablonjait, eszméit, értékeit, előítéleteit.” - (Alfred Adler)*

Keretes fűrészszel fűrészszel keretek közé  
Szorított szabadesést. Arcon váglak,  
Ne a sikoltozás miatt igyál vért! Húst!  
Húst egyél! Amaz meg röhög, köhög,  
Azt hiszi, hogy ért bármihez, pedig  
Csak vérrögöt cserél az ezüstkrákogás.  
Mily csodás, együgyű, több dologra  
Érdemes művész, sorba áll, hátha jut  
Egy-két aranyrög, pőcsétes' papír:- -  
Díj. -----  
Arra érdemes, már kihullott a foga. Sosem  
Volt elég karcos a tinta a papírlapon:  
Babérkoszorú, töviskoszorú, szomorú.  
Fagylaltot nyomok a fejedhez, hadd hevítse  
Kebledet a szájalom. Arcon váglak,  
Ne a sikoltozás miatt igyál vért! Húst!  
Húst egyél! Vérbeszáradt a tintafolt,  
Láthatatlan, mint az, ami benned emberi.  
Adok neked egy valagrendet, amíg...  
Amaz meg röhög, köhög, és azt hiszi,  
Ért bármihez, mert nem tudja, hogy  
Csak vérrögöt cserél az ezüstkrákogás.  
Keretes fűrészszel fűrészszel keretek közé  
Szorított szabadesést, kötöttfogással  
Merevedek mozdulatlanul. Dedikálok  
Neked egy könyvet. Dobd ki a kukába!  
Tedd ki az ablakba, csak polcra ne!  
Rejtsd el a gondolataid... disszonanciába!  
Érzed már az ütést az arcodon? Temérdek  
Hála, csók, puszi. Röhögsz. Klumpa kopog  
Arcodon, pumpa alatt pulzál a kétségbeesés,  
Újabb babérkoszorú feszül keresztre.  
Arcon váglak. Húst! Nehogy húst egyél!...

# GERENDATÖRÉSKOR

*„Az emberiségnek véget kell vetnie a háborúnak, különben a háború  
vet véget az emberiségnek.” - (John Fitzgerald Kennedy)*

Gerendát tör a szálkahasogató,  
Számonkér, sarat keres.  
Hófehér damaszt és selyem  
Hull a porba, tisztából lesz  
Bemocskolt szövet.  
Puskagolyó követi a célt,  
Célkeresztben halál fókuszál,  
Majd lassan célba ér  
Felszakítva húst-acélt. Pusztít  
Most a lövedék, falak omlanak,  
Alkonyi fények alatt  
Alszik el az álom, benne alszol,  
Kedvesem, rég múlt látomásom.  
Élet utáni csend honol, pince-  
Mélymagányban, halál előtti pillanat  
Lohol rettegőn nyomában. Tompa  
Durránásra ébredek, a ház  
Felettem megremeg, ablak reped,  
Szilánkokra hull. Aztán csendes  
Sírást váltanak a jajszavak,  
Félelmet tetéz a rettegés,  
Egy szomszéd kisgyerekkel hal  
Belém a szenvedés. Rajta már  
Nem segíthetek, csak tartja két  
Kezem, amíg gerendát tör  
Felettünk a szálkahasogató,  
Számonkér, sarat keres.  
Hófehér damaszt és selyem  
Hull a porba, tisztából lesz  
Bemocskolt szövet.  
Vessen rám azért, bár bárki  
Most követ, mert imát kérek  
Annak is, ki ránk lövet... hogy  
Gyúljon benne fény,  
Múljon el a gyűlölet!

# LASSÚ MENETBEN ÁLL

*„A gonosz diadalához csak annyi kell, hogy a jók tétlenek maradjanak.”  
- (Edmund Burke)*

Még pár lépés, még egy utolsó sóhaj  
Visz tovább, térdem lassú menetben áll.  
Mozdony sem fújtat, néma a becsület,  
Füstöt okád a fájdalom, korom szítál,  
Sötét eső mossza le a csend mélyibe,  
Ahogy a sebzett föld, a lélek felkiált.  
Riadt szemekben ül meg a félelem,  
Üres terekben megrekedve réveteg  
Semmibe látnak a reszkető kezek.  
Míg másoknak nem számít más,  
Mint a kényelem, addig a halál aratja  
Le meggyötört testünket a cinizmus  
Bábjai előtt. Hallgat most a gyávaság,  
Ordít a bűnös cinkosan, megszakad  
Benne az ér és az elvakult gyűlölet.  
Itt most halni vágy, aki nem szabad,  
Hajcsomóját sepri fel a kínzó rémület,  
Megaláztatástól megkísértve bújik föld  
Alá, ahol dohos pince mélye rejti el.  
Túlélni mindenáron, küzd az elme,  
Küzdenek legbelül az emberi ösztönök,  
Fényre vágnak kihunyt lángok éjsötétben,  
Fényre vágyom Én is, fényre, ami mindörök!  
Peronra szorult a sárgarózsa- csillag,  
Földre dobva könnyes sár alatt hever.  
Gyöngé kislány dobta el, szíve rég halott,  
Múltja lett a test, a lélek nem felejt.  
Még pár lépés, még egy utolsó sóhaj  
Visz tovább, térdem lassú menetben áll.  
Merre visznek, nem tudom ma, kedves,  
Emlékedtől szép a táj, odvas lécben  
Szű se perceg, csókra éhes tán a száj.  
Mézben úszik, tej fürösztö kecses bájad,  
Tegnapomban rám köszön. De jaj a délibábnak,  
Férfihangú emberállat ordenárén felröhög.

Síp süvölt, a mozdony rándul egyet, vagon  
Koccan, meg se moccan most az ember,  
Szótlan túrnek sorsot ezzel, künn az eső  
Után köd szítál. Messze visznek árnyak -  
Lesz-e visszatérés, lesz-e megbocsátás,  
Testvér? - Válaszára vár a kérdésfeltevés.  
De tudjuk jól, a szó ma fájó, tudjuk jól,...  
A szó már túl kevés. Ma tenni kell, ha fáj is,  
Ma tenni kell! - mert újra eljöhet a rettegés.

## TRANSZCENDENS

Megszülettünk élhetünk újra meg újra  
fényt éget belénk a sötétben a szikra  
vethet lángot gyújtva tűz arat  
ledöntve kőfalat az elme mögött az én'  
csak én tudom hogy legbelül mi van  
a test a váz a máz az kit takar a belső  
szem ha lát a száj kitát az ész se érti tán  
de nem zavar meg engemet ma semmilyen  
titán se külső inger szülte gyűlölet harag  
hiába érne hasztalan ki küldi rám az kardba dől  
vagy ráfarag a sorsa karma önmagának  
végzete hiánya elmebaj és annak kényszer-  
képzete csupáncsak talmi ál-ego -  
Hiányos csonka lábú összetört LEGO...

## BREVITER, SED BENE

*„A fizika törvényei mindössze két környezetben nem érvényesülnek:  
a szingularitásokban és Hollywoodban.” - (Avi Loeb)*



Jégbörtönbe zárt rügyek pattannak ketté,  
Tudathasadttá vált bennem az emlékezés.  
Senki vagyok,... Mindenség, csodálni való  
Az utolsók között, aki pokoli fanfárokon  
Játszik el megunt, hattyúhalál élű ódát.  
Rózsákon tapos a lábam, vörös szőnyeget  
Gurít elém a képzelet, de lásd, értsd jól:  
Senki vagyok. Művésznek is túl kevés,  
Pedig láthatod, ahhoz nem kell olyan  
Sok legyél, csupán azzá aposztrofálnak  
Holdcsengésű, szép szavak. Rajongásig  
Magasztal az EGO. Nárcisztikus a lét,  
Exhibicionista szerepet osztanának ki  
A belső hangok, hamvadó napsütéssel  
Ég rám a fájdalom szövete. Kintorna  
Gurul, árván lépkedő dallamok kísérik  
El nem túl messze, csupán fel az égig  
Röptetik a csendbe zárt ütemű verklit.  
Serclit tépnek reszketeg vénülő kezek,  
Szeretve adják, kormos szélű látomással  
Kísértik emlékeim ízét. Számban érzem  
Múltam foszlós perceit, évekbe sült  
Szertefoszló tegnapok álmát, a lármát,  
Belső békét, belenyugvást: Senki vagyok,...  
Mindenség, csodálni való az utolsók  
Között, a digitális papírodon szántó-vető.  
Röviden is érthető: A gerinc és a velő: „*Quantum*”.  
Hiánya semmivel sem helyettesíthető.



# GONDOLTAM

Gondoltam én  
is kirakok magamról egy szakállas  
fotót  
lásd megteszem de mégse nem  
mivel tudom jól  
ez mára már szakállas  
poén  
sok hímtársam nézne inkább  
mást  
nem melles- leg mélyebbre ható  
dekoltázst netán a vastag rúzs  
felett alatt púderes kifestett lotyót  
nyéllel és anélkül aszpirint háremszögben  
kisnyulat golyót  
egy ismerős logót  
ami elismerem szemlátomást  
jobb kedvre derít  
de van olyan aki jókat nyerít  
azon  
aki helyette is kipihent  
aggyal kezdi újra el amit nemrég  
abbahagyott  
mert már túl sokat és gondolatot is lopott  
tőlünk ami sokk  
és fogott rajta rendesen a nap  
ami meglehet szakállas  
indok rá  
ám legyen rá bármi ok  
fotójával minket riogat pedig  
mára annak arcán vastag póre bőre  
mégis szőrtelen  
álcát dobott róla majd az arcán epilált  
lehet pálinkázott és bepiált a drága  
de végül csak-csak előkerült  
az árva és ennek hála nem maradt tovább  
egymagára  
mint a szekérlőcsön lógó felesleges kolonc  
amit szájkörön hagyott egy kétes kéjes  
*“kéretlen lobonc”...*

# GYERMEKKÉ LETTEM

*Egy ország fel- és újjáépítéséhez, becsületes munkáskezek tömegére, és tisztességes értelmiségre van szükség, míg azt romba dönteni, néhány becsstelen gazember is képes a tárgyalóasztalok mögül.*



...és panelproliként gyermekké lettem  
nem loptak fölém villát sem kastélyt  
még csak vízparti nyaralókhöz követ  
se az útalapból hoztak csupán az eső  
hullott az égből e talpalatnyi földre  
ahol gyümölcsöt nevelt az édesapám

...és panelproliként gyermekké lettem  
nem hordtak haza izmust se eszmét  
nem lógtam csecsén sem a pártnak  
se senki másnak csupáncsak az eső  
hullott az égből e talpalatnyi földre  
ahol munkából lett a falatnyi kenyér

...és panelproliként gyermekké lettem  
nem hittem sohasem naiv csodákban  
tettem a dolgom de sokszor hibázva  
hittem a jóban jobb lehet amíg eső  
hullott az égből e talpalatnyi földre  
ahol féltő kezeket kulcsoltak imára

...és panelproliként felnőtté lettem  
gyermeket adva gyönyörű hazámnak  
nem loptam fölé villát sem kastélyt  
még csak vízparti nyaralókhöz követ  
se az útalapból hoztak amíg tűzeső  
hullott az égből e talpalatnyi földre  
emberré neveltem a jövő ifjúságnak őt

# A GYŰLÖLKÖDŐKNEK

*„Amely népen belül gyűlölet munkál, ott mindenki:  
a gyűlölködők és a gyűlöletet elszenvedő is szolga marad.”  
- (Illyés Gyula)*



Azt hiszem egyszerű vagy  
mint a faék  
másokban keresed folyton-  
folyvást a hibát  
légtüres tér van fejedben  
és a dinnyéden lék  
belőle elszökik a lét  
fenntartod látszatát  
ki-be jár a résen az álnokság  
és beléd tömi a gonosz  
spórát meg a gyűlölet  
magvát amelyen keresztül  
a kín-keserv a fejét felüti  
sokszor e résen kifelé is árad  
ömlik a szenny  
megannyi szitok és elvakult  
kínzó vad harag  
számodra eme földi pokol  
maga a menny  
ahol üszkös rom  
a szívnek temploma és a szerető  
föld terméketlen kihűlt salak  
olyan falak amelyek a gyűlölet  
alatt leomlanak

# THIS REALITY IS REALLY JUST A FUCKED UP DREAM...

Talán valósággá lett a holnapi álom -  
rémes látomásom aggasztó  
mosolyt hervasztó „tündérmese”  
gnómtestű törpe lesz a félkarú óriás  
balról jobbra gombolt kényszerzubbony  
alatt nevetés és fájdalmas sírás  
hasít belém mint az éles penge úgy szalad át a  
húson csontot érve szomjazik  
a vérre vért kíván amit visszaöklendez az elme-  
háborodás a sűrű gyalázat felszín-  
én a látszat ellen vallok és teszek  
rá ki mit gondol amikor a hatalom  
tombol csapkod jobbra balra és a szegény  
balga mit sem ért belőle alszik csak tovább  
csendesen szendereg miközben a lélek  
folyton-folyvást összerezzen fájdalmában megremeg -  
Talán valósággá lett a holnapi álom  
aggasztóan rémes látomásom...

## FEJET HAJTOK

*"... nem borúlhatok le a magyar Golgota porába..." - (Kossuth Lajos)*  
1890. október 6. "turini beszéd" - Torino

Most fejet hajtok szótlan  
némán szavak nélkül  
lábam meg-megroggyan  
és nem kell hogy kérd  
ma helyetted hajlik a térd  
helyetted borul a magyar  
Golgota porába...

# HYPERBOLICAPITHECUS GENDERICUS

Meddig tart még a megunt mosoly?  
Hiánytalan derűdben varázsfelhőd  
Fehéren fodrozódik alakváltó  
Apollóniosz köröket futva testeden.

Furcsa ellipszisét járja be a parabola,  
Közzröhej kíséri el. Alexandriában  
Meglapulva elhalt dogmákat temet  
Fájó felismeréssel az ismeret. Érthető?

Annyira közhelyes az elme, pluralitás  
Fölött uralkodik az elnyomott  
Fallikus nőszírom, még ha nemtelen  
Kegyencek sorvasztják is izzó lelkedet.

Meddig tart még a megunt mosoly?  
Mondhatnád, nálad minden így örök,  
Túl komoly lenne, a vállamra ráomolj.  
Ha mégis, ha nem. Tedd, ne indokold!

## HISZEN

Mondanám,... könnyű volt a szint,  
Amit megugrottam én.  
Mondanám,... de minden szó hamis  
Lenne, ami mondaná: -  
Ugorj bátran, könnyedén!

Hiszen...

Nulláról a kettőre az nem kevés,  
Onnan vissza egyet túl sok.  
Mégsem lenne épp elég a zuhanás,  
Mert erőtlén ott a mélyrepülés,  
Ahol a súlytalan lebegés az ok.

## TOXI-KUS(S)

Tölcsért csináltak a fejedből öntik  
belé a hazugságokat nem keveset  
jó sokat adnak a szellemi éhenhalás-  
hoz visszaad elvesz belőled kér  
kóstolót az elmebaj pedig felőled  
felfordulhatna már a lelkinyomor  
sötétje nyugovóra tér hihetné botor  
módon az értelem na ja képzelem  
milyen ostoba az aki elhiszi hogy  
győz a jó az igazság amíg kart  
karba ölt a félelem és rettegés  
fojtogat gonoszt mocskot síkál  
koszt a tisztaság de tudhatnád te  
is ez mekkora balgaság hiszen  
míg a genny egymaga van legalább  
tízen addig százból ha egy akad  
steril aki nem mérgezett toxikus  
debil vagy szintetikus fehérje-  
halmaz akit a lelki rútsága úgy  
gondolja hogy mindenre (is) felhatalmaz...

## NYUGI VAN

Mondanám hogy  
aggodalomra semmi ok  
de nem teszem mert  
izgulásból túl kevés van  
míg a nyugiból meg kurva sok  
mondanám hogy  
nyugi komám nyugi van  
de nem teszem nehogy  
nagy legyen a sokk  
amitől az elme összeroppan...

# TÓSZT

Édes-savanyú szósz  
mily keserű alliteráció  
sós ízt hagy az elsorvadt  
fogínyen a hang  
pattog ide-oda  
üres tekintet  
mögötti kiüresedett  
gondolatok vernek  
visszhangokat - meditáció  
mint valami  
utolsó stáció a kereszt  
alatt a tálba csöpög  
vért gyűjtenek a vérerek  
a lassuló szívhang  
belső hangokat gyűjt  
felfedi mit rejt a szív  
önismeretet gyakorol az én  
az elme felett  
olyan újszerű ez a gondolat  
akár egy ódon kabát  
rajta fakó gomb  
félregombolt  
gomblyukakon át  
folton folt  
folyton fojt a szó - archaikus  
szófordulat  
örök kortárs  
édes-savanyú szósz  
mily keserű alliteráció  
sós ízt hagy az elsorvadt  
fogínyen a hang  
ilyen az újkori irodalom »»»

irodalmi demonstráció  
exhibicionista  
eltorzított szavak  
torzítanak -  
tósztot mondanak rá  
áment *úgy legyen*  
nem bánnak semmit  
azt sem hogy mára  
már a művészet  
teljesen ráment  
csak folyton folyvást  
mondja és mondja  
a mantrát a kánon  
azt a nyomorult áment  
ámen  
ámen  
ámen  
ámen  
ámen  
ámen  
( ∞ ... )

remélem átment...

## KÖNNYEN MEGLEHET

*"Úgy tapasztaltam, hogy aki híján van a bűnöknek,  
az szűkölködik az erényekben." - (Abraham Lincoln)*

Annyiszor hallom látom olvasom -  
mostanában már mindenki büntelen  
a saját szemében látva önmagát  
elmondják nekem az ártatlanságukat  
hallgatja őket bennem a legbenső én  
hallgatom ezt a tökéletes új világot  
ahogyan vállon veregeti az igazságra  
siketnéma a cinkos hallgatagságot  
miközben szóvirágokat szakítanak  
egymásnak tépik le a gyönyörű szép  
feloldozást így hiszik a létük büntelen  
olybá tűnik hogy én maradtam az  
aki fájón felismerem és elismerem  
(ezáltal pedig könnyen meglehet) -  
bűnös ma már egyedül csak én vagyok...

## NÁRCISZTIKUS

Te uralkodni jöttél másokon szavakkal  
bújsz mások mögé rondít a harag  
előre tör lándzsát ragad a gyűlölet-  
re tanítasz mélybe taszítasz mindent  
ami emberi szépséget jót sugároz  
belőled bűnt ad át és több a közös  
részed a halálhoz mint ami az élet-  
hez kötne téged úgy érzed véged  
van ha nem te irányítasz engem  
biztosan nem viszont túl sokakat  
vezetsz az orruknál fogva lógva  
rajtuk és az elméjükbe égtél mert  
te uralkodni jöttél másokon szavakkal  
mérgezed tetteik éhezted -  
Éhezik benned a büntudat hiánya...



## ÉPP ELÉG!

Nem hiszek rég meghalt hiteknek,  
Kiket feledni bújnak létigék.  
Nem hiszek holnapi holdkeringőt  
Nappal, ezüsfolyót se, ami kék.  
Te adnál-e annak tövisfa koszorút,  
Ki arcodra festett bánatodból font  
Égi örömet, arcodról csenve borút?  
Te hinnél-e annak égető szerelmet,  
Ki tetőled kapott fájó keresztet,  
Vágyat, amit nehéz volt cipelned?  
Vajon, ki tudja, merre van most,  
Hol jár a szív, ha nem vezet oda Út?

Nem hiszek rég meghalt hiteknek,  
Kiket feledni bújnak létigék.  
Nem hiszek holnapi napkeringőt  
Éjjel, aranyfolyót se, ami kék.  
Te kérnél-e attól égi kegyelmet,  
Ki belőled venné magához tegnapi  
Életed kihunyni képtelen lángjait?  
Te hinnél-e bennem igaz szerelmet,  
Ki tőled kapott megváltó keresztet,  
Vágyat, amit könnyű volt viselned?  
Vajon, ki tudja, merre van most,  
Hol jár a szív, keresve bilincse kulcsait?

Nem hiszek rég meghalt hiteknek,  
Se rég volt sikernek, ami kő és jég.  
Nem hiszek elmúlt nagy álmokat,  
Magasba szállnom... ma épp elég!

# TEST FELETT

*A test a Lélek ellen vágyakozik, a Lélek pedig a test ellen; ezek ugyanis egymással ellenkeznek, hogy ne azt tegyétek, amit szeretnétek. - (Levél a Galatáknak - 5. 17.)*

Arccal párnák közt ma háton  
Alszik a kéj az ébredés előtt.  
Vágyat kelt, ha ágyat vet a céda  
Test az éjjel, délutánig tartva  
Álmát kéz a kézben reszketőn  
A délelőtt. Csak nézlek téged,  
Gyámoltalan testeden a csók  
Hever, mit árva ajkak hagytak  
Számról, látva, ahogy selyem  
Bájjal édes ajkad megremeg.  
Lepedőt gyúrnak össze a sóhajok,  
Rongyai közé túr a szerelem  
Semmibe markolón. Én hagyom,  
Hadd vigyed magaddal a testem  
Az égis, onnan zuhanva lágú  
Habok közé velem. Édes csókkal  
Rózsát csentél vörös számrol,  
Tüske nélkül adtam, úgy akartam,  
Nehogy fájjon, ha netán vissza-  
jön. Testi öröm szülte könnyed,  
Szemed fénye csillog nedvesen.  
Türkiz tavad tükre fodrozódik  
Szenvedélyes érintésre éhesen,  
Vad hullámokat nyel magába.  
Arccal párnák közt ma háton  
Kelt a kéj a szendergés után.  
Vágyat kért, és ágyat ért a céda  
Test a reggel késő estig tartva  
Vágyát kéz a kézben reszketőn  
A délután. Majd a lélek végül  
Elpihent a testtel,... test a test felett.

# KOLDUSTANGÓ

Bomlott elmével nyílnak az értelem virágszirmai  
még maradnék de visszatart egy álom  
tudom menni kéne mégis az est éjsötét árnyai  
nem engednek menni se maradni muszáj ellenállnom  
kifeszült feszületre feszítették testemet keresztre  
reggelente lagymatagul köszönt az áhítat  
béklyókat vetve rám bilincsben szabadon eresztve  
hajnali pírom pirosból a kékbe érve engem is átítat  
hasztalan küzdenék a fénnel - nappal az éjjel -  
verhetetlen ütlegelve a mában a holnapot  
kis hajót ringatnak el a parti habok lágyan kéjjel  
átölelve a magas éggel kéklő azúr horizontot  
magam sem hinném tán hogyan lángol a véreső  
ha nem érezném miként éget a fagyott jég  
arcomra dermedve a rettegett tegnapi múlt idő  
jövőbe fordulva szenved a sok és a semmiség  
bársonyszékből prédikál a farkasölő bárány  
nem tudom eldönteni ki az áldozat a tettes  
vályogviskójában a házigazda - bőre márvány -  
a nyakékes hűtlen dáma vagy a rongyos kedves  
amíg a csordultig megrakott asztalánál üldögél  
ki megrabolt országokat addig ők a gyávák  
a lelki-árvák hajbókolják néma gyávasággal  
restségétől űzve azt aki elloholt és mind  
ki holnap élő aki a mában holt de tegnap még  
egy legutolsó senki volt - utolsók közt az első -  
igéjük metaforában dobozukba zárva marasztal  
lábáról lekoszlott zoknit mos a szappanos víz  
olcsó lőrée segíti a tétova üveghalmokon  
ingoványos poshadásban közönyöd édes íz  
míg megvetésed keserű kínban ül ki sápadt arcodon  
vajon miben hinnél ma újra eszmélő rút hazugság (?)  
mikor te sem hitted önmagad benső tükörképét  
metrók aluljárójában fekszik a fájdalmas valóság  
ahol lyukas kesztyűvel rakja megtaposott kalapjába a koldus  
megágyazott nejlonjáról a tőlem kapott aprópénzét...

# TEMETETLEN

- (1990-2026) -

*„Nagy kérdés, remeket mi teremt: a tudás vagy az ihlet.”*

*- (Quintus Horatius Flaccus)*



Kereket oldott, akár a kocsis a meredek lejtőn,  
Úgy szaladt inaszakadtáig a lidércnyomás, -  
Futtában zuhanhasson a sakálok közé. Lovak,  
Talán marhák masíroztak szemben az úton, üres  
Bendővel bambultak szóvirágokat útszéli,  
Mosdatlan tábláikra kaparva. Kebleit kirakatba  
Rakva lassú ringású csípőhöz tartozó sorstalanság  
Buja szteppet járt a steppelt dzsekijében.  
Kvantumfizikusnak vélve nanoszkopikus  
Méretű elemi részecskék iránt érdeklődtem nála,  
Neki mi a meglátása. Nem lett téma a szupravezetés  
És a szuperfolyékonyság közöttünk, mit tudni, lehet ,  
Lett volna rá igény, esetleg fogékonyság.  
Erre már nem tudom meg soha a választ,  
Mivel tovább haladtam az autómmal. Lovak,  
Talán marhák masíroztak szemben az úton, kihalt  
Sorokban kígyózott mögöttem a végtelen úr,  
Hasztalan hajszoalta máshollétemet. Méregfogaival  
Mart belém az útitársamul szegődött talány,  
Visszakérődött ebédjén rágódott, friss lehelet  
Mögé rejtőzve, valódi énje béltartalmának a létét  
Tagadta. Kényét, néha kedvét szegte benne a  
Felismerés iránti vágy, mégis oly bután bambulta  
Ködfagyott nappalait, mint a ragyogást a pironkodás.  
Odakozmált jéghegy csillant fel a magas égen,  
Esőcseppekben hullt alá a megdermedt vize.  
Se szíve, se melege nem érintette arcomat,  
Csupán a sós nedűmmel folyt eggyé, álláról  
Menekülve a föld felé. Menekülőre fogtam előle én  
Is, az istrángot rángatva csaptam fartájt a paci  
Almái közé, erősen a pedálra tapostam várva,

Megbódulhasson végre az energiafröccsömtől.  
Félsiker. Lejtős szakasz. Lassú ringású tolatás.  
Gyorsulás a szakadékon át. Diodórosz Szikulosz  
Sem írhatná le szebben: Üvöltve nyögött a beste  
Nyomorult, túlpörgette elnyűtt csap-Ágyaim,  
Dugattyúszakadtáig szórta körmeit kéjsikollyal.  
Fékezés. Munkahengergető pihegés. - Majd sóhaj.  
És újabb recsegéssel meglódult az álló batár,  
Halk morajlással döngicsélt csendesen a motor.  
Kereket oldott, akár a kocsis a meredek lejtőn,  
Úgy szaladt inaszakadtáig a lidércnyomás, -  
Futtában zuhanhasson a sakálok közé. Lovak,  
Talán marhák masíroztak szemben az úton, míg  
Az útszéli mezőn birkák legeltek a jó pásztoraik  
Figyelő szemei előtt. Verőeresen tartották őket  
Szabadtartásban, úgymond: - Artériás vérátömlesztéssel  
Mosták az agyukat, vérfrissítés látszatában hitegetve  
Áldozataikat. Birkanyírás. Temetetlen maradványait  
A gaz lepi a lerágott csontoknak. Idébb-odább  
Gumicsontok is hevernek, a húséges ebeknek  
Legyen min rágódni, csak gondolkozniuk ne kelljen...  
Én meg várom, mikor fog véget érni nyáron  
A tavaszi lidércnyomás, amíg lovak, talán marhák  
Masíroznak szemközt az úton, hátat fordítva a valóságnak.

## DIBBUK - TÁRÉF

Etessen a test, ha éhezem a húst,  
Ha vérre szomjazom. Légyen élő,  
Még ha holtan méreg is az étek,  
Íze-búze égve forr az éhes ajkamon.

## HAJNALI ÁRNYAK

Ébenszín rózsza nyílik az ablakom alatt  
Hideg verejtékre szomjasan.  
Az idő elrohan velem, ólomlábakon szalad,  
Futna álmosan a fény felé, de inkább  
Hajnalig alszik éjsötétben, amíg a fény  
Felébred, ébren várom, ő meg éji  
Árnyak mentén szépen, halkan szendereg.  
Alszik az óra a falon, az óramutató  
Meg- megáll a csendben, ő is megpihen,  
Nem zakatol, kattogás. Visszhangot verve  
Zúgnak a távoli harangok, a hangjuk  
Messzi távolban marad, idáig el sem érnek,  
Mégis megrázkódnak a reszkető lombok,  
Mintha hallanák a búcsúzó búcsúszót,  
Földre szórják könnyeik az éjjel.  
Avartakarót hintenek széjjel, amíg az ágyukat  
Bevetik hajnalig a hulló falevéllal.  
Aludnom kellene, a testem érzi óhaját,  
De a lelkem mégsem engedi. Markában tart  
Mások szíve, még meghallgatom szívüket,  
Még meghallgatom lelkük fájó sóhaját.  
Utána, én is nyugovóra térek, már várnak  
A hajnali árnyak, ahol az álmok rejtekén a vágyak  
Égig érnek. Ahol velem alszik... minden lélek.

## HIÁBA FUTNÁL

Hányszor érezted úgy? -  
Oly sokszor játszott veled a sors,  
Oly sokat játszott az élet...  
Hiába futnál el a mából,  
Hiába kergetnéd a holnapi létet,  
Ha a tegnapodba írva ott a végzet.  
Játszmáiba zár... az utolsó ítélet.

## A FÖLD REMEG!

Megkövesedett vakvágányra visz a sín,  
Ahol retúrjeggyel a semmibe érkezőn  
Végtelenbe fordul a halandóság betűje.  
Nem a Föld remeg, csak fájdalmában sír  
Megkötött kezekkel, szabadságra várva,  
Könnyezően az élet, keblében sóhaj ül.  
Mosolyognak rajta, enyves kezű rémek  
Lopták el vágyait, irigység, gyűlölet, bűn  
Árad szemfüles fejekből, parázs-szemek  
Szórják a villámcsapást. Ózon terjeng  
Szerteszét, tapintható a kínzó fájdalom  
Földcsuszamlásaiban a néma hallgatás.  
Darazsak döngicsélnek ecetes, savanyú  
Cefre fölött megszáradt lőrébe ragadva.  
Nem túl messzire szaladva légy fuldokol  
Benne, a röpképtelen lárvák álma: repülni  
Messze. Nem a Föld remeg, csak az ég  
Mereszti körmeit, széllel küzd a viharfelleg,  
Végső rohamára készül jeges marokkal.  
Halhatatlanságot szülve a lassú elmúlás  
Lassan, de biztosan kileheli a lelkének  
Utolsó grammjait, reinkarnációra vágyva  
Merül az örök feledés mély habjai alá.  
Már lépni sem bírok, reszkető lábam  
Imbolyog, botot dob sarokba a tegnap,  
Még felhőtlen mosoly. Most meg árván  
Fejti meg tétován az elme, napsugár kelti  
Fel szeretve elhaló testemet reszketeg.  
Hiába nem hiszem, hiába nem hiszed  
Kerekesszékbe kényszerülten: - A Föld remeg.

## ÓDON ÉV

Milyen régen volt a tegnap  
egy nap majd visszanézve  
ráfogom pedig alig múlt el  
ma már történelem lett a perc  
az óra és egy szóra állj meg  
várj a jóra összes rosszat el-  
felejts és emlékezz a csók-  
ra rám amint az ajkam át-  
ölelte szádat szívbe szórva  
vágysz benne ágyat kért a hév  
amíg a mában lassan véget  
ért a régi napok órák száma  
velük múlt a múltba minden  
...ódon év...

## CSAK ÉN KIÁLTOK

Sötét árnyék ében éjben ténfereg  
Ezüstszínű, holdvilágos árny mögött.  
Lassan eső esőcseppben csepereg,  
Magas égből idelentre költözött.  
Hideg szélben fagyos fényű jégszilánk  
Meredezik fenyegetőn a föld felé.  
Elhamvadó cigarettád oly falánk,  
Kihunyt parázs hamujában ott a láng,  
Kihűlt szíved szeme-fénye senkié.  
Sajnálhatnád önmagadban másodat,  
De vitatkozni képmásoddal nincs idő.  
Mondhatnád, hogy silány lett a másolat,  
Nem vagy hős, és nem vagy mártír, áldozat,  
Csak emberré gyúrt téged is a Teremtő.  
Látod, hallod, érzed, hogy nincs erő,  
Mely legyőzhetné benned... önmagad.  
Utolsó lehettemmel utolsó csepp vérig  
Most csak én kiáltok végig, fel az égig!  
Hiába mondom, hogy nekem nem szabad.



# RENITENCIA

Nem szereted  
ha a nyakadon a kötél  
hurokban végződve megszorul  
ó pedig ingyen van  
amit neked ítélt  
a társadalom  
élj hát boldogan...

Nem szereted  
amikor fejedhez tartva  
pisztolycső néz rád pimaszul  
ó pedig mily büszke  
akarattal akarja  
megpecsételni sorsodat  
boldog-boldogtalan...

Nem szereted  
ha feletted keselyű  
köröz tetemét látva benned  
ó pedig ahhoz  
hogyan élve maradj  
először tán neked  
kéne enned...

Nem szereted  
miképp kérlek számon  
a nem létező kompetenciát  
ó pedig tudják  
jól a választ amit  
neked írtak a reád  
osztott szentenciát...

# VÉGESTELEN-VÉGTELEN

*"Halhatatlanságról álmodunk - az embert nézve, milyen képtelenség,  
az emberiséget látva azonban nem az. Így élnek lelkeink is a maguk  
birodalmában, miként az emberiség lakja a földet szüntelen."*

*- (Lucius Annaeus Seneca)*

Mostanában gyakran ébreszt  
Éjjel a végtelen fájdalom, egyre  
Nagyobb részt követel uralkodva  
A test felett. Nem olyan rég  
Hegyeket omlasztott a kérges  
Két tenyér, Föld mélyében  
És a fényes kék ég alatt tört Utat...  
Mára az elcsigázott testemen  
Az akaratom lángja győz tovább  
Víve vállán az életkedvemet.  
Úgy tartják sokan, valaha kihunyt  
Csillagok porából létezünk  
Mindannyian. Mi porból vététt,  
Belőle hamu és csont maradt  
A földnek felszínén vagy mélyen  
A föld alatt. Az anyag nem vész el,  
Megmarad, mint a dogmákban  
Az értelem, átalakul bennünk  
Az érzés, és anyagot formál  
A szunnyadó lélek, majd minden  
Újabb ébredéssel tapintom létemet: -  
Élek. Vagy valami hasonló, amit  
Érzek, valami vég nélküli létezést,  
Amiben a semmiből sok lesz,  
A sokból pedig túl kevés.  
Mostanában gyakran ébreszt  
Éjjel a végtelen fájdalom, egyre  
Nagyobb részt követel uralkodva  
A test felett, amíg én csak  
A jótekonny álmodomra vágyom,  
Addig a fénylő lelkem atomjait

Kapkodja össze magának  
Az éjsötét úr. Egy napon, mikor  
Már az időt sem érthetem, a volt,  
Van, jelen, amiben létezem,  
Csillagok porában múlik el úgy,  
Mint a fájdalom. Nem marad utána  
Semmi más, csak az újjászületett  
Létezésben a végestelen- végtelen,...  
Vagy csupáncsak apró semmiség,  
Kihunyt csillagpor a vállamon.

## ÖNGYÓGYÍTÓ

*Tudod, azt mondják, amikor valami gyógyíthatatlannak tűnik, olyankor azonnal fel-  
üti a fejét a tények tagadása, amelyet a düh és a harag követ, mert a kétségbeesésre  
ezek a legkézenfekvőbbnek tűnő válaszok. Persze, mindvégig tudható, hogy nem jelen-  
tenek kilábalást semmiből, sőt, az ellenkezőjét éri el, ami akár apátiás depressziót  
szülhet, és ilyenkor, hiába is próbálnál meg alkudozni az Istennel, a sorssal, az étellel,  
bárkivel-bármivel, teljesen okafogyott és felesleges lenne. Csupán az elfogadás tud  
előre vinni, az adhat célokat, amely a legjobb gyógymódnak fog bizonyulni végül...*

*- (ego)*

Tagadás olyan lélekfaragás  
amelyet a düh és harag szül  
mint az a rüh amely bőr alá  
mélyen ül odafésszel amíg  
ki nem veti magából a gazda-  
test és a lélek amely már rég  
nem alkudozik senkivel mert  
elfogad elenged de nem éri  
be ennyivel mivel nem a le-  
mondás a cél hanem a vasakarat  
akár a kőkemény acél ami  
felismer elismer tette kész  
hiába szól ellene a józan ész  
sem tántorítja el oktalan tagadna  
reményt és benne önmagát...

# ÚJRA FORTÉLYOS A FÉLELEM

*"Akik másokat meg akarnak félemlíteni, azoknak szükségképpen szintén félniük kell azoktól, akik tőlük félnek." - (Marcus Tullius Cicero)*

Tudom, hogy félsz,...  
És őszintén mondom, hogy: -

*Megértelek...*

Ide most ne írh, ne válaszolj,  
Ne mondj semmit! Mert  
Őszintén mondom azt, hogy: -

*Féltelek...*

Féltelek a megtorlástól,  
Amitől a poszt, a státusz  
Válladon holt teher.  
Megértelek, hogy van mit  
Féltened.  
Hiszen neked is csak  
Egy van, egy van csak: -

*Életed...*

Tudom, hogy félsz,...  
Félsz kimondani, mert  
Úgy érzed, nem lehet,  
És talán nem mered  
Mondani azt, amit majd Én  
Helyetted is megteszek.  
De addig jól figyelj: -

Mert a szív, a lélek nem felejt!  
Csak emlékezni kell,...  
Ha elmúlik a félelem.

## ARATÁSRA KÉSZEN

*A történelem gyakran ismétli önmagát, ami tény... ami valójában egy közhelyes megállapítás, de mégiscsak tény. Tudvalevő.*

Testembe zárva szárnyal a lélek,  
Emberi dolgaimban ítél Themisz  
Felettem, mérlegen az igazság.  
Szemem előtt lebegnek a ringó  
Kalászkok, halászkok vetnek hálót  
Part menti vizek mentén, a Tiszán.  
Ma még a halál is kegyvesztett  
Eretnek, zöldellő lombok árnya  
Alatt hűsöl az élet. Forró a szél,  
Napsugár perzseli a sárga mező  
Tegnap zöld pázsitjának a virágait,  
Rájuk tapos az ég földig érő lába.  
Lárma veri fel a békés csendet,  
Aratásra készen vonul a kombájn  
Hadba, nincs marokszedő, csupán  
Gépek garmadája kelt zsidvajt.  
Majd kihajt a káoszból a rend,  
Ahogy a kerekek nyomán a föld  
Belereng, sorba állnak a gigászok.  
Senkit sem találok a fák lombja  
Alá bújva árnyékokat keresve,  
Helyette nyeregbe pattant pilóta  
Integtet felém. Belém nyilall a  
Felismerés, már megindultak  
Betakarítani a kenyérnek valót,  
Én... meg útban vagyok nekik.  
Megint ugyanúgy érzem magam,  
Mint akinek a fejét verik puska-  
Tussal, akár csak a nagyapámmal  
Tették, amikor földeket vettek el  
Mindenre éhes vágyak. Szájak  
Maradtak éhesen, amíg mások  
Kéjesen röhögtek sokak kínjain

Érzéketlenül csupáncsak azért,  
Mert ők voltak felül mindenen  
És mindenki felett uralkodva.  
Unatkozva bíbelődnek mostanság,  
Kegyvesztett urak íróasztalánál  
Találtak menedéket aktakupacok  
Mélyén. Feledés homálya rejti  
El egykor volt idők rút perceit,  
Ma már senkit sem érdekel.  
Az sem, miként a lábam hogy  
Lohol, ördög és pokol úzi most  
A lépteim, rohanva át a gépek  
"Lábnymán", loholva az álmaim  
Után. Végre szóra nyílnak ajkaim: -  
Emberek! Tudja bárki, merre jár?  
E talpalatnyi föld az otthonom!  
Idegenbe tévedt földjén porlanak  
Rögjei, a bánat könnyein nevel  
Kalászt az emlékezés, ahol ki  
Szelet vet, az majd vihart arat,  
És a tomboló fellegek csendes  
Ébredést hozhatnak jótékonyan.  
Igen. Érzem, én is ébredek, majd  
Lassan felkelek, a szabad ég alatt  
Érnek a lágyan érintő szélkezek,  
Belém karolva húzzák fel a földről  
Elgémberedett testemet. - Gyere!  
Gyere, testvér, még néhány méter  
Csupán, és újra otthon vagyunk!  
Egyszerre csend lett hirtelen,  
Felülve néztem az illanó árnyakat,  
Senki sincs se közel-távol, gép  
Se zúg, emberek zaját se hallani,  
Csak néhány kismadár csivitel  
Tarló közé hullott magvakkal  
Szemezve. Elillant az álmom  
Úgy, mint önmagam illúziója  
Illant el a múltó emlékek közé.

Testembe zárva szárnyal a lélek,  
Emberi dolgaimban ítél Themisz  
Felettem, mérlegen az igazság.  
Szemem előtt lebegnek a ringó  
Kalászkok, halászkok vetnek hálót  
Part menti vizek mentén, a Tiszán.  
Ma még a halál is kegyvesztett  
Eretnek, zöldellő lombok árnya  
Alatt hűsöl az élet. Forró a szél,  
Napsugár perzseli a sárga mező  
Tegnap zöld pázsitjának a virágait,  
Rájuk tapos az ég földig érő lába.  
Vihar előtti csend borult a tájra,  
Rohamra készül a lárma...

aratásra készen.

## A SORSOM VÉGE

*Ahányszor alászálltam a mélységek részegítő bugyraiba, annyszor  
merítkeztem meg a magasságok kijózanító mámorában...*



Átszakítottam minden poklok szövetét  
húztam magamra takarva el a ragyogás  
fényeiben tündökölt a mennyboltozat  
szakadt reám körbeérve nem gondolok  
sem mire csupán a sorsom vége ért ide...

## MEGHAGYOM

Eső mosta az arcomat, belém karolt a múltó  
Pillanatba hulló lágy mosoly. Intettem feléd  
Búcsúzó, néztem, ahogy a távozó taxival  
Múlik el a mában a veled közös tegnapom.  
Gondoltam, még meghagyom a csókokat,  
Meghagyom a bőrödön, meghagyom az  
Ajkadon. Minden ízét a számban érzem,  
Ami itt maradt velem azon a hűvös, nyári  
Hajnalon. Eső mossa az arcomat, belém  
Karol a múltó pillanattal egy reám hulló  
Lágy mosoly. Kedves pillantások érintenek,  
Körbefonják a testemet, megsimogatják  
A lelkem tükörképeit. A tegnapi emlékeim  
Közé bújnak el a holnapi szerelemmel  
Érkező szép dallamok, de addig, még most  
Is az út másik oldaláról tekint vissza rám  
A veled közös tegnapom, ami elhagyott a  
Távozó taxival. Én nem érem be annyival,  
Hogy eltemessen a fájdalom, az összes  
Hibám, minden vétkem vállalom. Nincsen  
Bennem száanalom, se irgalom nem vakítja  
El a szívemet önmagam felé. Görbe tükröket  
Tartok az arcképem elé megtekintve benne  
Lelkemet, megtekintve minden elmúlt  
Percben az összes fájó bűnömet, Amit  
Tettem, és azt is, amit kellett volna tán,  
Amit mondtam, és amikor néma ajkakon  
Hallgatott a szám. Emlékszem, eső mosta  
Az arcomat, belém karolt a múltó pillanatba  
Hulló lágy mosoly. Intettem feléd búcsúzó,  
Néztem, ahogy a távozó taxival múlik el  
A mában a veled közös tegnapom. Gondoltam,  
Még meghagyom a csókokat, meghagyom  
A bőrödön, meghagyom az ízét... ajkamon.



# MÁR ÉRTED

*„Akinek az elméje mentes a vágytól, azt egy isten sem teheti nyomorulttá.  
És megfordítva, akinek az elméjében vágy lakozik, azt a világegyetem  
összes istene sem szabadíthatja meg a szenvedéstől.”  
- (Yuval Noah Harari)*



Még érzed, ahogy fogva tartja  
a testem illatát az ágy.  
Már érted, miként hagyja magára  
a szerelmet a vágy.

Még érzed, ahogy a forró ölelés  
a szíved mélyéig hatol.  
Már érted, miként fáj a szenvedés,  
amit leír most e toll.

Még érzed, ahogy lelkünk összeér,  
a szívünk együtt zakatol.  
Már érted, az életünk mit sem ér  
egymás nélkül... valahol.

Még érzed, ahogy könny fakad,  
ha nélküled kísért az árny.  
Már érted, milyen szörnyű az,  
mikor meggyilkol a magány.

Még érzed ajkadon a csókomat,  
ajkadon csüngeni a szám.  
Már érted, hogy mit veszíthetsz el,  
ha nem vigyázol rám.

## KORUNK PESTISE

Korunk pestise- az irigység  
nyomában vad harag lohol  
belőle gyűlölet fakad  
válaszul pedig jéghideg  
közöny mérgez  
elmét és szívet öl a félelem  
uszít a gyilkos  
kéjesen örül amíg arat  
rendesen a rémület  
kiül az arcokon a bőr  
vastag és merev a lélek  
hallgatag akár a lelkiismeret  
amely ma nincs a jóság  
lett a kincs a pénz  
mit sem ér ha enni kér  
cserébe a gyűlölet - ÖLET  
ma engem tán de holnap  
már tégedet ha vért kíván-  
Korunk pestise - az irigység...

## HOVÁ TÚNT?

Amíg ti állandóan harcban álltok  
minden és mindenki ellen  
én és még sokan mások őszintén  
vágjuk legyen végre béke  
amiben összetart minket a szeretet  
amíg ti büszkén fennhangon valljátok  
összekovácsol titeket a harag  
és a mindent sárba tipró gyűlölet  
győz felettem és mindenek felett  
addig halkán kérdem én és még sokan  
mások -

*„Mondd, hová tűnt a szív, az ész, a lélek?  
Mondd! Hová tűnt el végleg a becsület?”*

## SZOLGÁLNI KEGYELEM

*„Önmagunk megtalálásának a legjobb módja, ha elveszünk mások szolgálatában.”  
- (Mahatma Gandhi)*

én azt mondom - tegyünk egymásért  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - örülünk egymás örömének  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - minden ember érték lehet  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - nyújtsunk segítő kezet  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - mindenkinek járhat a szeretet  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - szolgálni kegyelem - kegyelet  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
én azt mondom - ha tudom a választ felelek  
te azt mondod - csak én csak én csak én...(!)  
  
én azt mondom - az élet súlya azoknak kemény -  
aki lélekben sivár, aki lélekben szegény...

## RÖPKÉPTELEN

Röpképtelen angyalok szállnak magasba,  
Mégis csodálkoznak rajta sokan,  
Amikor idővel a földre hullik mind.  
Hamis Isten csak talmi hitet adhat, meg némi  
Álságos feloldozást. Önfelmentést.  
De a valóságot mindenki tudja a tudat-  
Alattijában, hiába próbálja azt elnyomni  
Bárkiben az ego. A valóság utat tör  
Magának, és idővel minden a helyére  
Kerül, ahogy a röpképtelen angyalok is  
Mindig földre hullnak végül a szédítő magasságból.

## KÜLÖNALKU

Különalkut kötött a sorsommal az Én' és az Én' meg  
önmagammal -

mint egy drágaköves pecsétgyűrű  
úgy foglalt magába a szenvedés  
ahogy megcsiszolt az élet sava-  
borsa megígértem az örömömnek  
mindennap mosolyogni fogok  
legyen a kín boldog felhőtlen öröm  
forrása könnypataknak hűvös  
árja tikkasztó napsütésnek láng-  
ja majd elfelejtem akár a bánat  
felejthetne végleg engemet -

Különalkut kötött a sorsommal az Én' és az Én' meg  
önmagammal  
az élet itt a földön így marasztal...

## MEGINT

Álmomban megint otthon jártam  
azóta magas dombok lankáin lépdelek  
markomban barna hant szürke árnyas kőfal  
mered ég alatt égig ér a tölgy előtte térdelek  
és a völgy a másik völgyben ér utol ahol a szél  
átkarol amint jó atyám a síron túlról csókot ad'  
a szellő körbefonja testemet tapintja meg a hegy  
mögül a lassan pirkadó virradat úzi messze  
álmodat csupán a lágyan múltó szó marad fülemben -  
Ébredj szépen kisfiam az álmod véget ért  
...szeretlek...

# MESSZE MÉG A MEGVILÁGOSODÁS

*„Az Igazság és a Megvilágosodás nem olyan dolgok, amelyeket megtalálhatunk, kereshetünk, megszerezhetünk, elnyerhetünk vagy birtokolhatunk. A Korlátlan Jelenlét mindig jelen van, és felismerése akkor következik be, amikor ennek útjából elhárultak az akadályok.” - (David R. Hawkins)*



Sötét elmék mélyén a lámpás kihunyt  
mentolos Negro cukorka  
lehetne a megoldás kulcsa  
bármily furcsa semmit sem jelent  
ott a fény erény  
vagy becsület igazság  
netán a feszület  
falra rakva jó helyen a bőr  
alá bevarrva tintafolt  
gyanánt arany a láncon lógva csüng  
a mellkason medál  
íránt a fétisüknek tárgya hogyha  
mégse tündököl  
csupán a gyűlölet  
vitája sújt reá le két ököl mi öl  
mitől a rettegés ha fél  
hiába kőkemény acél  
nyüszítve ordibál a félsz remeg  
amíg a nagy tömeg a birkanyáj  
meg istenítve szór  
imát az álkeresztény  
fényben úszik nem vitás ki  
más lehet ezért a legnagyobb hibás -  
  
Sötét elmék mélyén a lámpás  
kihunyt messze még a pirkadat...

## SILÁNYPOLGÁR

Változó világfájdalomban élünk. Félünk,  
Gyermekeinknek jövőképtelensége, vége –  
Véges. Kérges szívű félistenek röhögnek.  
Köhögnek. Krákogva ömlengik magukból  
Napvilágra az ifjúság sorsát farzsebükbe  
Rakottan. Aszottan bámulva tükörképük –  
Végük. Végünk van, tudják. De valahogy  
Mégis békanyálköpetbe bújt álmaikban  
Térnek vissza Taszító reinkarnációjuk  
Klónjaiként. Egyébként, kit érdekelnek?  
Tökéletes a másolat. Embernek látszó  
Tárgy csupán. Lazán, na és könnyedén,  
Faszán irányítható bábsarjadvány: - Biodroid.  
Humanoid. Kedvtelenül és nemtelenül  
Gondolkodó-gondolkodásra képtelen. –  
Végtelen szürkeség. Uniformizálódott  
Könnyű igényletű lény. „Silánypolgár”.  
Kinyomtam a tévét, hányingerem lett.  
Struccbadugott homokot mutogatnak,  
Közönséges, közönységes öleléseiket.  
Marhákat taglóznak le homloklebenyük  
Mögött. Fölött. Mellett. Alatt. Alvadt  
Vér szárad rá a szócsövekre és kezekre.  
Mit bánják, csak szóljanak a szólamok,  
Megunt rigmusok, a csatornabűzben  
Született izmusok. Enyhe öklendezés.  
Mosoly. Szájtörlés. Levont konklúzió:  
Ez is kijött belőlem, mínuszos vagyok  
Már megint. Állandóan kell valamim,  
Vagy belőlem. Röhögés. Idétlen vigyor.  
Szigor. Szigorúan bizalmas kacsintás.  
Össze- meg vissza. Keserű poharam  
Nedűjét a lelkem issza, az íze halálos:  
Friss, üdén zöld, narancsos és banános,  
Ingyen ebédes, kalácsos. Gyomorforogató.  
Megcsillannak a megolvadt sarkok a  
Szobám derékszögeiben. Derék dolog.

Süt a nap. Árnyékában fürösztö meg a hús-  
Ölés, kihűlt testű földi maradványait,  
Mielőtt vízszintre döntené az exkavátor.  
Végképp eltörölni mindent! Rekultiváció.  
Helyreállítás. Irányított elmeháborítás.  
Bátorítás. Bátorkodnak bármit tenni:  
Inni. Enni. Venni. Csenni. Elvenni. – Ennyi.  
Néha adni, legyen mit újra visszavenni.  
Az élet nem játék. Túlélési ösztönvezérlés.  
Plusz valami más, igazi életesszencia.  
Szeretetvágy. Adni-kapni. Reprodukció.  
Talán nem? Nem tudom. Tényleg ennyi?

## AKI NEM ÉRTI

Aki nem érti a jelenkor szellemét,  
Az önmagát sem érti.  
Tegnap i kórság eszméit rója fel a tegnap,  
Míg bábok túsaként mozgatják mások,  
Jövőrombolással vádolja a jelen.

Aki nem érti az eljövendő vízióit,  
Az másokat sem érthet.  
Jelenkori démonok bűnei úzik a mában,  
Míg önmaguk hőseként idézik mások,  
Múlttagadók temetik a múlttal.

Aki nem érti a szavak hatalmát,  
Az semmit sem ért meg.  
Múltba réved a mával építve új jövőt,  
Míg a kákán is csomót lát, a létben  
Pelyva lesz, könnyű és súlytalan.

# KORONAVIRTUS

Világ proletárjai dzsentríjei  
» egybesüljetez «  
mint egysejtű gazdatest  
kiken nem fog az idő vasfoga  
hiába neked bármi teszt

gázolj le bárkit aki gyenge  
pénzéhes léted urizáljon  
szakítsál virágot ha zsenge  
átkozz csak hogy visszaszálljon

senki se voltál senki leszél  
papírlapon szám-adat  
kitépik majd összes tollad  
hiába hordasz angyalszárnyakat

csikkzsebedben toronyóra  
nyakadban meg giccs a fuksz  
koronádhoz damaszt-tóga  
csatát nyersz de belebuksz

mentőöved selyemzsinór  
nyakadon át általvetve  
szenteltostyás halotti tor  
tömd magadba- *Krisztus teste*

önzésed ma zsigerbe vág  
életünkre bélyeget nyom  
irigy- léted őshazugság  
átkozz csak hogy visszaszálljon...



# HOGY LESZ VÉGE?

*„Amikor a rossz emberek összeállnak, a jóknak társulniuk kell, különben egyenként elbuknak, cseppet sem sajnált áldozatként egy hitvány küzdelemben.”*

*- (Edmund Burke)*



jönnek - látom  
lőnek - hallom  
vernek - érzem  
ölnek - vérzem

látom - jönnek  
hallom - lőnek  
érzem - vernek  
vérzem - ölnek

jönnek - lőnek  
látom - hallom  
vernek - ölnek  
érzem - vérzem

túrted - kaptad  
kaptad - túrted  
túrtem - kaptam  
kaptam - túrtem

túrted - hagytam  
hagytam - túrted  
hagytad - végem  
hagytam - véged

így lett - végünk  
így lesz(?) - vége...

## CREDENDO VIDES

Bűnösnek kiáltotta ki az ártatlan  
Bűnbeesés. Áldozati bárány.  
Tisztára csiszolta meg a mester  
Alkotó keze. Carrara-i márvány.  
Válaszokat kódol a kérdő felelet,  
Pilátusi erény mossza a kezeket,  
De nem félnek semmit, övük  
Lett a hatalom. Sárból gyúrtak  
Embert az agyagszívű Istenek  
Átkot karistolva üres homlokok  
Mögé. Se szív, se értelem nem  
Gyötri őket, Júdások csókjától  
Kábulnak el megrészegülten.  
Hamis a próféta, hamis a tana,  
Mégis megisszák a romlott véré.  
Kenyeret törnek koncot osztva,  
Lábak elé dobva a jóság hever.  
Megbocsájtani kéne mindnek,  
Feledni hazugságaik. Belső béke.  
Meditáció lett a végső stáció: -  
Credendo vides. Da pacem Domine!

## HA...

Ha többé már nem tudsz őszintén szeretni,  
Én nem kérem tőled, hogy szeress.  
S ha már könnyen el tudsz végleg feledni,  
Én nem fogom kérni tőled, hogy keress.

Ha többé már nem ölel meg a két karod,  
Én nem kérem tőled, hogy tegyed.  
S ha már átnézel rajtam, elhal mosolyod,  
el kell, hogy engedjen jéghideg szíved...

## NÉMA HARANGOK

Véres álmokban alszik most a hallgatás,  
Cinkosa a hangos fájdalom.  
Üvölt a régóta néma harang.

Kondul balról jobbra, úszik messzire  
Át a hang, onnan jobbról bal felé.  
Szabadon dönti el, merre távozik,  
Csak maradnia nem szabad.

Semmibe markol két zsibbadt marok,  
Úgy érzi, megfogta az Isten lábát.  
Pedig ha tudná, mekkorát téved,  
Elengedné az egóját az elme.

Végre tudná, honnan, merről, hogyan,  
Merre. És egyáltalán miért?  
Kiért, minek és kinek hagyjon kéz-  
Nyomot a lélek, egymásban vagy egy másikon?

Üvölt a régóta néma harang,  
Cinkosa a hangos fájdalom.  
Véres álmokban alszik most a hallgatás.

Csak maradnia nem szabad.  
Szabadon dönti el, merre távozik  
Át a hang, onnan jobbról bal felé  
Kondul: - Netán jobbról balra úszik semmibe?

# JÓ LENNE HINNI

*A siker kulcsa csak akkor fontos igazán, ha van olyan zár,  
amelyet nyitni képes. Ne a kulcsodat kezd el keresni hozzá!  
...először a zárra kell rátalálnod!*

Jó lenne hinni, hogy te is meglátod azt, amit én,  
Miként szeli ketté az égi óceán kékjét a vihardadár!  
Hogyan vágyja a földet magához karolni az ég,  
Szeretne szerelmes csókot csenni-venni arcodról a napsütés.

Jó lenne hinni, hogy mások is érzik a szív szerető melegét,  
Minden szó jelenét, ami holnap talán maga az élet.  
Bárcsak magot vetne e földön a szeretet, a jóság,  
Tegnap rútságait temetve, örökre feledve azt, ami gonosz.

Jó lenne hinni, hogy nem oszt ketté minket semmilyen vágy,  
Amiben sikerem vagy sikered bennünk nem személyes kudarc!  
Amíg másoknak a pusztaság létünk fájdalom,  
Irigységükre a haragjuk válaszul gyűlöletet szül.

Jó lenne hinni, hogy te, aki most nem hiszel semmiben,  
Majd megérted, csak célok mentén visz előre az Út!  
Derűdre tagadással ne szabadíts rá égháborút, amely mélybe húz...  
Onnan felfelé ingoványon át vezet, alul meg végtelen keserv vár.

Jó lenne hinni, hogy miattunk van még szép remény,  
Bennünk van hite, és értünk kel a Nap, ébred álmosan a Hold!  
Jó lenne hinni, hogy emberré válik a tükörkép,  
Képmására tekintve az Isten minket látva önmagára néz!

# BELÜLRŐL FESZÍT

*Ha vagyonomat mind feléitetem is, és ha testemet tűzre adom is,  
szeretet pedig nincs én bennem, semmi hasznom abból.  
- (Korintus - 13. 3.)*

Depressziós tény nukleáris hatalom  
a birtoklási vágy  
ami felettünk rabiga  
se te sem pediglen én  
sem akarhatom hogy  
részünkkel váljon ennek a hiánya  
belülről feszít  
akár a hasadó atom  
bár kifelé tűnik  
magam sem találom  
álca mögé bújik a valódi  
én' az ember  
derült égen atomvillanás  
a perzselő eszmélésem  
magasra nőtt gombafelhő  
alatt nyújthat békés  
feledést e fegyver  
a pánikroham  
szeszélye lágyan ringat  
belső félelmeim hullámaiban  
a tenger  
partra sodorta a féktelen  
vad indulat  
fájdalmait amely  
meghúzta a ravaszt  
kilőtte méreggel telt  
bűnét az akaratom  
és az arcokra fagyott minden  
aggodalom  
ami felett örömalarc  
alatta pedig düh harag-halom...

## AZ ESEMÉNYHORIZONTON TÚL

Fekete lyukban száguld velem a tegnap  
még semmilyen holnapom eljövő  
árnyai szakadnak belé a tüzes nap  
árnyai közé gyűri elmém némán  
tűri ahogy a porhüvely meghajol  
istenek lábnyomában útra kel- fel-  
alá hull az eseményhorizont mögé  
azon túl keresve önmagában tükör-  
képeit festi meg valami *énteremtő'*  
kéz a képmásában pirkadó akarat  
talán vagy valami más földöntúli  
látomás ahová féreglyuk nem vezet  
se kezdete se vége nincs - végzet sincs  
tovább csak sötétség a fény után  
végtelen anyagban időtlen entitás  
köztük te meg én -

A bennünk szunnyadó remény...

## SUBMERSIO

Sarát mosdatja rajtam az élet,  
Lelket exhumál a tegnapi lét.  
Fekete nap világítja fényesen  
A testem minden porcikáját,  
Fénytöréssel sütné rám ma bélyeget.  
Billogja a mélysötét fájdalom,  
Ami rajta ül a meggyötört  
Vállamon, sarat kenve rám.  
De semmi baj, mert körbevesz a tisztaság,  
Amelyben a lelkem áztatom.

# MOZDULATLANUL

*„A betegnek külső ösztönzésre van szüksége, de ennek a beavatkozásnak ugyanakkor saját lelkén belül kell végbemennie. Proust szerint ez pontosan és kizárólag az olvasás definíciója. Így az olvasás gyógyszerként hat, ami a kimerültség fázisaiban visszaadhatja lelki- és akaratereőnket.“*

*- (Stefan Bollmann)*



Megint egy új nap és az elmetorna  
gyógyító lépései nyomán izom-  
rostok nyúlnak agyig ideg-  
pálya küzdeti neuronjait álmosan  
alig múlik el az érzés  
újabb érzet kering belül végig  
pedig zsúfolt minden mint a hering  
olajban úszva a testem  
dobozában kúszva kényszerül  
lábra állni a zsibbadás után  
én meg nézem bután ahogy  
elmémet zárva tartja az akarat  
ín feszül innak ugrasztva bennem  
minden mozdulatot célra löve  
akár egy nyúlra éhes száguldó agarat  
küld csatába miközben izom-  
rostok nyúlnak agyig ideg-  
pálya küzdeti neuronjait álmosan  
és megmoccan az ébredő ujjperc a láb-  
fejen talált szögnek tágra nyílt fokán  
jól tudom  
ilyen lehetne az első mozdulatom

...mozdulatlanul...

## SEMMI EXTRA

*Civilizációt építeni, rengeteg szorgos kéz és okos elme képes csupán,  
amíg azt romba dönteni, néhány hitvány és gonosz lény is épp elég.*



Nem történnek manapság  
nagy csodák se furcsaságnak se  
mondható ha az igazság  
több részre bontható árnyalat  
színeit festi meg  
mint a hazugság igen fontos  
tartóoszlopa úgy tartja fent a rend  
látszatát mint Atlasz a nehéz  
terhét a világ glóbuszát  
vállain pihentetve ül a gond  
de semmi baj a probléma  
ennél sokkal összetettebb az eb  
máshol van hant alá temetve  
sírva tán a síromig nevetve mondhatom -

semmi extra  
csak lassan ennyi volt világ  
néhány örült néhány atombomba  
aztán itt a vég  
ha ütött az utolsó óra...



## CSŐRE TÖLTVE

*„ Nem szabad elfelejtenünk, hogy a történelem során mindig is voltak olyan zsarnokok és gyilkosok, akik egy ideig legyőzhetetlennek tűntek, de végül mindig elbuktak. Mindig. ” - (Mahatma Gandhi)*

Golyó pihen a teli tárban, vár  
Kilövésre készen. Régen  
Eldöntötte már az elme,  
Hova szánja: - Durr, a fejbe!  
Csupáncsak a kéz remeg.  
Lehet, tudat alatt bánja,  
Szánja tán önmagát a lét,  
Mert nem kisebb lett most a tét: -  
Miként veszi el az életét, amíg  
Célkeresztet rajzol rá a sors,  
Közepében halál fókuszál.  
Leheletnyi morzsa-báj lengi  
Körbe, üstökét ragadja szélmarok,  
Szakítja messzire, nem gondolná  
Senki se,... nem kell hozzá több,  
Csak csőre töltve egyetlen golyó.

## A GYÜTTMENT

Mit mondhatnék arra, ha tőlem kérdezik: -

*Gyüttment* vagy barátom? – ha látom,  
Tán őszinte embert takar a kérdés, és nem  
Sanda tekintet mögül kacsingatnak felém  
Cinikus árnyak, lenéző ajkú mosollyal  
Reám legyintő, kétszínű vágyak: Mondd,  
Mit mondhatnék? - *Gyüttment* vagyok,  
Barátom, mint rajtam kívül mások, még  
Oly sokan. Aki valahonnan „*gyütt*”, aki  
Máshonnan meg *ment*, addig, amíg meg  
Nem érkezett Otthonról indulva... hazafelé.

## GYERMEKÉRE VÁRVA

Hegy magasában hólepel roskadoz,  
Lemenő napsugár alatt kilehel.  
Olvadtt könnyeivel búcsúzik a bérc,  
Búcsút int a Gyergyói havas.  
Lassú érből folyóvá dagad az Olt,  
Sebes árral hömpölyögve célba ér.  
Sziklát vájva görgeteg követ ragad  
Bizonyítva, Ő az Úr a kő felett.  
Édes álmát ringatón felriasztja a tél,  
Tavaszi ébredést visz tova álmatag,  
Míg odalent a völgyben csendesen  
Elpihen, a kikeletből rügy fakad.  
Parti fák zöldellő ágain a búcsúszó  
Halk sóhajjal hull alá. Némán hever  
Alant a törzs alatt, még elidőz,  
Majd szélmarokkal az esti felleg  
Szárnyai tétován röptetik odább.  
Valamit visz a víz, tán korhadó fát, -  
Vagy csónakot láttat fodros felszíne?  
Káprázat képeit festi rá az alkonyat,  
Alábukik habja bájain a lágy ecset.  
Kéznyomában az utolsó fénysugárral  
Jobblétre szenderült, kis uszály lebeg.  
Elmereng, a pirkadatra vár az éjsötét,  
Leplébe burkolózik a néma táj.  
Halkan suttog imát a Csíki fenyves,  
Oltalmat kér a baltások haragja ellen,  
Miközben örökzöldű lombok ágán  
Ezüstszínű holdfény fátyla lebben.  
Vadak neszeznek az erdő mélyén,  
Hangjuk a folyón túlig átható,  
Ahol a semmibe veszve partot ér  
A teremtő szóba zárt fohász.  
Tovairamodik az Olt a földeken,  
Hosszú út várja még, mi hátra van.  
Várja minden cseppjét a nyáj,  
Mint a bárány jöttét a jó pásztor,  
Úgy vágyja magához ölelni gyermekét,  
Miként Isten várja tékozló fiát.  
Lágyan ringó testtel édesanyja  
Óvón a testéhez simul, és szerető  
Kebléhez szorítja őt a szeplőtlen Duna.

## SZERESD!

Hogyha rúttá vált a szép világ,  
Termőföldje lett ma magtalan.  
Ha rögje maró iszap, bűze sár,  
Ha vetni belé hasztalan, ha teste  
Felett gyilkos tombol, és gonosz  
Ármány öldököl,... Te szeresd  
Akkor is, ha fáj a szíved érte,  
Ha szemfödél takarja, s rajta  
Pihen két ököl, Mi lehet tán tiéd,  
Mi pajzsod alatt óvó oltalom,  
Mi véd, hiába támadja a lelked  
Égi harag, földi poklot hozó  
Borzalom. Te szeresd akkor is,  
Ha fáj a szíved érte:- Meglásd,  
Szárba szökken majd a mag...  
Eljön még a nap, amelynek fénye  
Lágyan ringó dús kalászt nevel.  
Tavasza jön a télre, vele napsütés,  
Mi nyarat hoz, mikor a fák zöld  
Lombjain a rigó énekel. Labda  
Pattan odébb, míg a kisgyerek  
Édes ajkain halk csevej válaszol...  
Akit az édesanyja féltőn átölel,  
Szinte hallani, ahogy a szív a szíven áthatol.  
Szeresd hát e földet, ami egykor  
Téged ringatott, szeresd akkor is,  
Ha fáj a szíved érte, mert a tegnap  
Talán elhagyott, de benne rejlik  
Múltad és a mával érkező jövő!  
Ahol a bölcsőd volt, és majdan  
Sírod lesz, hantja pedig örök szemfedő.

Ezek a szemek téged látnak mindig -

érted vérzik a lélek tükre legbelül  
a szív a szívben elmerül ha lát  
ha vakságra ítél az élet a legbenső  
érzet lágyan ölvé átkarol a búbáj  
akár egy gonosz ígézet csalfa szó  
hamis ígéret marad csábos pillantás  
alatt foszlik semmivé a jéghideg  
varázs kéken izzó parázs mögött  
haldoklik a szikraláng arra vár  
csóvát vessen a szemtükör-szilánk  
a pillantással egy - robbanásra kész  
robbanóelegy mert a szív a szívben  
elmerül ha lát - érted vérzik a lélek  
tükre legbelül hiába ítélt vakságra  
téged a legbenső érzet -

...végzet...

## DÉLUTÁNTÓL REGGELIG...

Délután haraptad meg vérvörös ajkamat reggelig tartó révület  
kerülgetett amíg a rémület kerített hatalmába terített  
asztalán kínálta fel a vágyban izzó megizzadt testedet az éj  
a kéj kívánta énbőlőlem neked szánt tapintásomat a látomásomat  
űzte kényszerképzeted a végzeted én vagyok nélkülem  
tán az életed is rég halott súgta füledbe a legbenső én' - *EGO*

Helló - Délután haraptam meg vérvörös ajkadat reggelig  
tartott a sosem múló révület amíg a rémület hasított belénk az éj  
a kéj rettegte a gyorsan pergő perceket féltve a boldog-órát...

## NEVER SAY GOODBYE

Halomba rakva piheg  
minden búcsúszó  
rideg távozást ösztökél  
mosolyt pihen a búcsúzó  
szájkörén rúzsfoltoz  
száj rajta báj a bűvölet  
viszlátot int a fájdalom  
ma kint feled míg velem  
míg veled száll  
magasra a képzelet  
ahogy egyre nagyobb  
szárnya nő a nő a férfi  
semmit sem felejt a benső  
rejt el az ént és tégedet  
takar minden tiszta  
belső érzélem-

*Soha ne búcsúzz el végleg  
kedvesem csak az elmúlás  
lesz végleges teljesen...*

## ΔΩΣΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ

Arcomon pihen a szemtükörképem kéznyma  
napsugár füröszt rajta lóg ma százezer mosoly  
arra kérlek adjon végre enyhülést a hég a szív  
a lélek nem pihen az érzélem se rest hiába képzelem  
arcomon pihen a szemtükörképem kéznyma  
napsugár füröszt rajta lóg ma százezer mosoly  
veled mégis nélkülöd ad enyhülést a hég a szív  
a lélek elpihen az érzélem ma végleg búcsút int amint -

Holdvilág alatt szórják szerteszét a könnyeik az éji fellegek...

# SMARAGDZÖLD

hiszek -  
Istent nem egy házat  
kőből épült templomot  
nem egyházat  
benne embert  
szónokot...

hiszem -  
Zöld a föld  
tündököl  
kék az ég  
vörös tűzben ég az oxigén  
mi meg nem öl...

hiszed -  
Azt a házat  
a kőből épült templomot  
*szentegyházat*  
benne hamis  
szólamot...

hiszed -  
Ciánkék a föld  
megfagyott  
smaragdzöld az ég  
vörös szemtükörben torz  
a kép a lélek rég halott...

hiszen -  
Nincs alázat  
ott ahol a gőg uralkodik  
gyalázat lesz a lét  
benne talmi élet olvas fel-  
kacagva rút *haláligét*...

# HUMOR HEROLD

Alakulunk mint Herold bácsi  
a mázsás kőlapok alatt -

csak arra kell vigyáznunk  
hogymaradjon bennünk elég szufla  
mert a végén  
a jövőnk túl komor  
és túl komoly lehet  
a mai korkép holnapra kórkép  
a megélt jelen pedig  
jelenkori ódon lelet  
akár egy vakbélgyulladás  
nincsen benne semmi  
humor  
meg aztán végképp  
épp ezért nagy csalódás  
annak aki viccnek szánja a mát  
a ránk rótt igát a ki nem  
mondott imát egy szebb  
jövőért a földi pokolban  
ahol  
Ádámot úzi Éva  
mert összeszúrték a lőrét  
meg a pimpókos levet  
miután agyonverték a kígyót  
és lenyúzták a bőrét  
(látod?)  
így lett a történet végére  
az almából bor  
a borból olcsó lőre  
végül meg ecet  
persze  
azért ne essél hanyatt  
csupáncsak -

Alakulunk mint Herold bácsi  
a mázsás kőlapok alatt...

# JELÖLETLENÜL

*„A háborúban nincsenek győztesek, csak vesztesek vannak.  
Nincsenek hősök, csak halottak.” - (Russell Crowe)*



Nem hiszi az ész,  
Mennyi mindent nem felejt:  
Hideg kampóját a bárány,  
Rajta lógva árván.  
Puskatust a fej,  
Testet az árvuló golyó,  
Mely áthatolva rajt'  
Nem hagy benne  
Zajt, se szívdobbanást,  
És semmi mást...  
Nem hiszi az ész,  
Mennyi mindent nem felejt:  
Repeszt az ágyúcső,  
Betonját a vas,  
Mikor villanást  
Követ a robbanás,  
Majd felhasad a hús,  
A csont meg összetör,  
Miközben falak omlanak,  
S a ház összedől.  
Sikítást kiált a száj: -  
Édes Istenem, mondd, miért!  
Miért pont énvelem? -  
Nem felejt el  
Válaszát a félelem.

Sem hajcsomót a föld,  
Vérrögöt a hant, a száraz  
Fű alatt rejtve  
Mélyen tömegsírokat,  
Mit nem jelöl  
Se térkép, sem márvány  
Sírkereszt. Sem a kiégett  
Harckocsit a tűz,  
Ha holnap újra  
Lángra kap a vad harag:-  
A gyűlölet! - ami folyton  
Folyvást tetemre hív,  
Kárhozatra ítél.  
Mert nem hiszi a szív,  
Hogy mennyi mindent  
Nem felejt,  
Amit az ész, az EGO  
A lélek elől messze űz...

Mélyre rejt.



# LÁTÓKTÓL LÁTÓKNAK

*Sosem voltam vagy leszek tökéletes! Hogyan is lehetnék?  
Hiszen, „csak” embernek születtem... - (Ego’)*



a mélyen hívő világi ember olyan -  
akit nem vakítja el a valamely  
központosított vallási felekezet  
vagy fanatizált szekta önmagára szabott  
sokszor torz mások világképének  
a jogosultságát megkérdőjelező  
bigott és másokat kirekesztő dogmája  
amelyben fennen hirdetik hogy csak  
és kizárólag náluk van az örök igazság...

a mélyen hívő világi ember olyan -  
aki elfogadja embertársait olyannak  
ahogyan a Jóisten őket megteremtette  
nem kérdőjelezi meg az egyén gondolati  
szabadságát nem tagadja meg mások  
jogát a "szabad akarat" Isten által adott  
szent és íratlan szabályain alapuló  
adományához ami minden egyes ember  
sajátja - személyre szabott - ezáltal egyedi...

a mélyen hívő világi ember olyan -  
aki nem visel a lelki szemei mentén  
szemellenzőt amely csökkenti a látóterét  
csőlátásra kényszerítve a lelkiismeretet  
nem elvtelenül de elfogadó másokkal  
ezáltal széles körű világképpel rendelkezik  
aki szereti embertársait ahogyan őt is viszont  
és így válik "látó" emberré amilyennek  
Isten szerette volna megteremteni  
az emberiséget...

## KŐ A KŐ FELETT

Eső menekül az égből a föld felé -

talajt érve magra zuhan zöldre  
festve gyönyörű tájakat  
amíg a hegyről a völgybe fut  
majd onnan messze elszalad  
megcsókolja szomjas kedvesét  
az áradat... akit szerelmesen  
átkarol a kő a magas bérceken  
ahol a testem porlik szépen  
s csendesen megpihen a fű alatt  
megőrzi lelkemet a kő s a kő  
felett a rög mi eltakar és már  
tényleg nem zavar a múltó lét  
ahogy lágy kezekkel ringat el  
miközben engem átölel e hant  
szívem mindörökre hű szerelmese -  
Szülőföldem az örök otthonom...

## KOPJÁFA A HARGITÁN

Van egy szüette kopjafa  
Odafent a Hargitán.

Nem tudják, hogy kié -  
Sajátom lehet talán.

Virág nem hajt alatta,  
Rögös hantja szomorú.

Minden percben vár reám,  
Rajta töviskoszorú.

Folyton hív: - Gyere haza!  
Széllel érkezik a hír.

Szívem vágya menne hozzá,  
De nem engedi el a sír.

# STIGMA

Terád gondolok.  
Látni vélem, ahogy  
Véred visz tovább,  
Pezsgése forr, sav  
Marja beléd bűvös  
Bélyegét. Stigma  
Oldja fel a rozsdás  
Láncaid, kereszt pihen  
Válladon, súlya  
Tollpihe. Ragyogás  
Tölti be a sötét  
Elme zezzugát, toll  
Sercen a papírlapon,  
Megfolyt paca  
Festi rá a szentjeit.  
Amíg stigmát ölt  
Vörösen a tintafolt,  
Rányomja izzó  
Billogát a szó,  
Mondatot takar  
Minden árva betű.  
Billentyűn dobol  
Ujjbegyem, olvasó  
Vagyok én is  
Most a gépemen.  
Digitális kéznyom,  
Lenyomatom kéz-  
Jegye, és amikor  
Végigolvasom,  
Úgy hiszem, könnyű  
Írást olvasok,  
Melyet elmém  
Könnyen elfelejt.  
Pedig... mint a stigma  
Ég belém a vers,  
Amit a lélek bennem  
Mélyre rejt...

# HOLT KÖVEKRE VÉSETT LÁNGBETŰK

*"Vallom és hirdetem, hogy nincs értékesebb, hatalmasabb és szebb, mint az élet.  
Mindig szép és mindenütt. Fetrengett a lelkem sokszor porban is, sárban is.  
De mindig új és új magasságai jöttek az életnek" - (Ady Endre)*

A mennyek legmélyebb bugyrai alá  
annak kietlen magassága közt  
szárnyal bennem a lélek hontalan  
és mégis gondtalan hitbe merül...

Úton vagyok újra árokpart mögött  
engedj végre szabadon – Száműzetés  
szegődj társamul és árulj el újra  
meg újra a bölcsőmtől a sírkereszttemig...

Hiába vésitek nevem a holt kövekre - Élek  
patak hús vizében a vérem ott lebeg mint  
fatörzs felett az ág a lombokon úgy lengedez  
akár a várfokán a vihartól megtépett zászló...

Él a szó az ajkakon a papírlapon a betű  
életre kel képeket fest minden gondolat  
semmiből kerülnek elő mindenségre  
törnek otthont teremtek bennük a szív...

A mennyek legmélyebb bugyrai alá  
annak kietlen magassága közt  
szárnyal bennem a lélek hontalan  
és mégis gondtalan hitbe merül...

# TÉTOVA

Azt hiszed hogyha fáj a szó a száj a néma szív a báj  
tűnik el tova míg a lélek tétova és bennem  
exitál az ébenfekete rózsaszál vérvörös ködös  
vagy csupáncsak kockába rejtett körkörös  
képzelet- tudathasadásban egyszerű skizofrénia  
ütne ki- defibrillál a túlélő halál-közeli élményem  
szünteti meg a létemet forrasztja csók mögé a lét  
most a tét túl sok vagy éppen hogy csak túl kevés mert -

Azt hiszed hogyha fáj a szó a száj a néma szív a báj  
tűnik el tova pedig a lélek halt beléd bután  
míg a vágyad lett ma rest és

...tétova...

## MIT AKAR MA A KARMA KARMA?

Mit akar ma a karma karma? -

megkaristolni a bőr alatt  
csontokig hatolni zsiger  
előtt eleven húsban eret  
tépni fel padlóra kifolyt  
véremet nézni hosszasan  
sebeket amiben életre kel  
tétlenül az aktív semmittevés  
túl sok lesz a túl kevés és -

Túl sok jóra rosszat válaszul  
rendszerhibákba épülni be  
mindenre emlékezni és nem  
emlékezni végül semmire...

## TÖKÉLETES BÚNEINK

Hazánk...

a lophatóság terén  
mindig előkelő helyen állt  
mind regionálisan mind a világ  
bármely szegletéhez mérve  
ha bármit is csinált  
emiatt nem kellett szégyenkeznie  
loptak itt országokat a környező  
sokat könnyező népek  
fájt nekik a létezés  
de leginkább a lélek és a fránya  
érdek  
így leltek hazát fegyvert paripát  
sokan a deli vitézek választva a bátrak  
maguknak királyt  
itt is ott is  
nálunk meg tifeledek  
akit az istenadta nép  
keblére ölelt büszkén adoptált  
nevére írva földet bányát bankot vagyont embert  
szolgát marhát birkát és a kiszolgált  
udvaroncok talpnyalókat aki  
az uraiknak szolgált azok kénye és kedve  
szerint  
igen megint a saját érdek az  
amire a szívük mindig tekint és mennek  
hátra le-föl meg előre  
ha lopni kell és osztogatni  
legyen miből megint fosztogatni  
itt is ott is  
nálunk meg tifeledek  
belőlük nem lehet hiány

Hazánk...

a lophatóság terén  
mindig előkelő helyen állt  
ami mára maga a tökéletes  
bűnből kreált erény

# THEORETICUS

*Bármennyire is elméletinek tűnhet egy gondolat, csupán hajszálnyi választja el attól, hogy kézzelfoghatóvá váljon. Kizárólag az akarat megléte vagy hiánya dönti el, hogy mivé válik végül... - (Christian Crown)*



Azt mondom hallgass el végre hatalmi örület  
kuss(!) legyen már neked politikus  
ami lehet hogy nem túl szalonképes -

erotikus  
de mégis  
olyan romantikus  
ahogy  
nyögve nyel  
fuldoklik a hatalom az igaz  
szótól szótlan és sótlan  
lesz  
megfeszül a gögijében él  
a cinizmus  
hajtja - (csak előre! fel!) - ebből  
lett  
sokaknak végleg elégük  
belőle-belőlük  
de ne szaladjunk ennyire  
előre  
mert még a végén a poént lelőjük  
mármint azt  
ami-aki nem is annyira vicces  
és meglehet nem is annyira  
teoretikus -

Azt mondom hallgass el végre hatalmi örület  
kuss(!) legyen már neked politikus  
hiszed vagy nem hiszed létezik élet nélküled...

# A VÉGSŐ STÁCIÓ

*„A demencia diagnosztikai kritériumai magukban foglalják az értelmi, érzelmi és a társas képességek hanyatlását, melyek korlátozzák a társas életet és a teljesítő-képességet. Vezető tünete az emlékezetzavar. Kezdetben a rövid távú memória károsodik, mind a felidézés, mind a megjegyzés zavart szenved. Később a hosszú távú emlékezetből is eltűnnek emlékek, így a beteg egyre több készséget és képességet veszít el.“ - (Definíció)*

Azt mondja a fáma  
akit fiatalon gyakran gyötör  
rémálom  
amellett pedig gyakori az alvászavar  
nála  
sokat hat a tudatára és idős  
korára leépülés  
lehet a vége  
dementáció a végső stáció  
emlékvesztés  
emlékgörbe nélkül lesz a tudat  
nyílegyenes  
istenverte hullámverés  
ami egyirányú  
utcába vezet a végén  
meg egy áttörhetetlen falhoz ér  
vagy ütközik neki  
ahol az elme összetörhet legbelül  
hiába kérdezi önmagát az én'  
jaj szegény a válasz  
többé nem kerül elő és a felelet  
örök kérdés marad -

Ki vagyok Én és Te ki vagy(?)



## SZALONKÉPTELEN

*"Sohasem él bennünk úgy remény, vágy vagy álm, hogy ne lenne lehetőségünk a megvalósításukra. És az egyetlen dolog, amely megghiúsíthatja őket, az a megalkuvás." - (Ted Andrews)*

Nem vagyok voltam leszek minden szalonba bejáratos  
minta-báb csak kellemetlen szalonképtelen alak amíg te drágaság  
netán ócska senkiség hamu alatt kihúlt salak  
csupán azért mert a gyávaság terád maradt és szakadt mint az ég  
az égen égő csillagod a porba hullt amíg tündökölt  
megölt számtalant átlagost szépeket rút hamist és ez így igaz  
bármennyire szépítenéd meg önmagad önmagad előtt  
lelőtt poén leszel mindörökre térdre rogyva láb közé  
közöd nem lehet velem egy az út közös semmi  
nincs neked nekem mást dobott a gép a kocka föld alá van  
vetve ágyadon az ágynemű vetetlen állapot ugar  
a földeden a dudva égig ér a gaz a gázság túl hamis  
hazudjál nyugodtan kedvesem ma kedvesen én ígérem nem  
hiszem szavad a bűnbocsánatot se tőlem kérd de kérjed  
hátha más szemében a bűnöd szalonképes és bocsánatos de én -

Nem vagyok voltam leszek minden szalonba bejáratos  
minta-báb csak kellemetlen szalonképtelen alak amíg te drágaság  
netán ócska senkiség hamu alatt kihúlt salak  
maradsz mindörökre

## SVÉDASZTALOS

Elveszed azt mi szem  
szájnak vágynak inge-  
re nem kérdezel mivel nem hiszel  
semmiben és senkivel sincs  
közös benned az akarat a kérdés  
hasztalan a válasz rá a semmilyen felelet -  
Kegyelet illet de oltárkő billeg  
az önkiszolgáló betonasztalon...

## A SZÁMÚZÖTT

barátom -  
ha úgy döntöttél messze  
messze mész el innen  
messzire  
ne bánd ha nem mond  
téged áldó szép fohászt  
ma érted senki se  
ne bánd a múltat-jelent  
hiszen mindig visszavár  
a múló ősz a tél a tavasz jó  
és lesz még napsütés  
a tiszta ég alatt  
hol arcon csókol ajkával  
a nyári napsugár  
barátom -  
ha úgy döntöttél messze  
messze mész el innen  
messzire  
ne bánd ha nem mond  
téged áldó szép fohászt  
ma érted senki se  
menj csak bátran  
hagyjad hátra terheid  
vidd magaddal azt a jót  
mit álmod álmodott  
a tiszta vágyak közt az érzést  
itt ne hagyjad parlagon  
heverni életed se terveid  
ne bánd ha fáj  
ha most a könny is mossa  
holnap derűs arcodat -  
  
Isten áldjon *Száműzött*  
Isten áldjon... Jó Utat

## SZÜKSÉGTELEN

Szükségtelen mondanom hallja aki nem süket látja aki nem vak

érzi aki lélekben nem érzéketlen üres porhüvely  
stabil vázon erős lábon áll az erkölcs egy percig  
sem hezitál azon mi helyes mi leszen erkölcstelen  
urambocsá becstelen de mindez mégis túl kevés  
mondhatnám elégtelen ahhoz hogy megnyíljon az  
értelem akinél az túl szerény mint a gyertyaláng  
nyomán a fény az űr sötétebbik oldalán igencsak  
halovány reménysugár arra hogy változás legyen  
ott ahol az ismerős is idegen arcokat mutat az álca  
takar valódit és gyakran törik a pálca a hamisság  
kezeben az igazság nevében bűnbakot kiált vadul  
miközben az ostoba a saját hibáiból nem tanul és  
hajbókol annak aki hibát hibára halmoz neki ad  
rút terheket hadd cipelje más helyett amit a másik  
már rég letett mert megtanulta a leckét megbánva  
tettét és amit nem tett az élet osztott és szorzott  
adott és elvett elvetett előre kigondolt dolgokat  
terveket és célokat hogy az újabb megszülessen  
vagy mindörökre feledésbe vesszen pont ezért -

Szükségtelen mondanom hallja aki nem süket látja aki nem vak

érzi aki lélekben nem érzéketlen üres porhüvely  
annak szíve megtapint ha érez a belső látás hall  
...és nem csupán fülel...

## OPPORTUN(Y)ISTA

*„Nincs jogom másokat elítélni, mert "nem tudok szenvedni", márpedig meg kell szenvedni azért a jogért, hogy az ember mások bírása lehessen.”*

*- (Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij)*

mint aki savat nyelt  
úgy marja lelkedet a bűntudat  
lúgot böffent a szemrehányás  
arcul köp az élet  
rajta vérköpet sistereg  
levakarni nem tudod  
zsigerig ég a közröhej  
itt ma mindenki ártatlan  
a bűnös a bűnösnek  
felmentéseket osztogat  
pecsétetes papírra szárad a tintafolt  
büszkén hirdeti az oklevél  
ki az ki arra érdemes  
persze semmi lényeges  
csupáncsak mellet ver  
néhány jellegtelen  
jellemtelen percembereket  
mér az örökkévaló  
majd feledésbe taszít  
amíg a másik kardot ragad  
esetleg a pennán pajzsra emel  
egyívású lényeket addig  
fálnak dőlve támasztod a lét  
perceit a mában márványtábla  
díszeleg rávésett írás  
virítja neved miközben a jövő  
bronzba önti szobrodat  
mint egyetlent aki  
elismerte bűneit  
amellyel igazságra nevelt  
elkárhozott lelkeket  
falat támasztok terhet ró  
vállaimra a szó és úgy  
érezem most én is önmagam -

mint aki savat nyelt  
megmarja lelkeimet a bűntudat  
lúgot böffent a szemrehányás  
arcul köp az élet  
rajta vérköpet sistereg  
levakarni nem tudom  
bűneim elismerem bűnös  
voltomat és a jelent  
félem ismerem  
felmentésem semmiképp  
sem indokolt  
sem ma sem holnap  
majd a jövő felment vagy elítél  
a jövő majd megítél  
szemétdombra hanyva  
elkárhozott sorsokat

## PARALEL

párhuzamos világokban él  
párhuzamos igazságot hisz  
párhuzamos életet temet  
párhuzamos halálokat szül  
párhuzamos isteneket imád  
párhuzamos hazugságot tanul  
párhuzamos szerelmet vakít  
párhuzamos értelemben ostoba  
párhuzamos egyenest görbít  
párhuzamos örömet szenved  
párhuzamos földre vágy  
párhuzamos kínokat kíván  
párhuzamos világokban hal  
párhuzamos igazságot tagad  
párhuzamos életeteket szül  
párhuzamos jövőket terem  
párhuzamos múltban  
párhuzamos jelent...

## INSTANT

instant:  
kánonista - lista.

hibbant:  
tótumfaktum - paktum.  
kizár - bezár a bazár:  
dolgozik a „mélyen  
tisztelt” – grémium,

miközben tapsol:  
- a néhány ostoba  
- a földig-érő nyelvelő  
- talpnyalons a konc  
- a koncra éhes térdelő  
- a jövőképző médium

amit meg- követ:  
- a lebutított publikum...

## NEM KÍMÉL A SZÓ

Senkit sem kímél a szó varázsa megbilincsel gúzsba köt  
és orrba ver vagy megdicsér ha néha megcirógat szív  
se fáj ha arcra köp a gőgös porba hull a teste hull a  
színű kék tetem a sírja frissen ásott lélekágyás jégverem  
az ég alatt a föld felett lebeg míg a lélek fájva megremeg  
elsimulva ráncba szedve édes álmodat elfeledve szendereg a gyöngy  
test az elme vére vérben fürdik kéz a kézben reszketeg a báj a száj  
a belbecsen nevet a külsín mégis felzokogva sír a néma  
sír előtt a mondatvégi égi jel mögé temet szavakba mondatot amely  
még parázs-gondolat se volt de tudta már hogy rég halott mert -

Senkit sem kímél a szó varázsa megbilincsel gúzsba köt  
és orrba ver vagy megdicsér ha néha megcirógat szív  
se fáj ha arcra köp a jó a rosszra rákiált hogy épp elég ha itt a vég a  
vége csúf dolog lehet ha nem vigyázunk végül mindent mélyre és a  
némán aljas cinkos hallgatás nyomán a félelem a *komfortzóna-vágy*-  
...kényelem...

## ÉRTEM NEM KÁR

*„Megtanulni élni nem más, mint megtanulni elengedni.”  
- (Buddha)*

Régen még kerestem önmagam mögött az ént  
szorgosan kutatva élethű másomat álmokat amelyben vízió  
gyötört és szenvedélyt adott minden változat  
másolat ami benned élt tovább belőlem fakadt  
gondolatcsíra nőtt- nődögélt egyre nagyobb  
terhet róva rám az elme még tegnap arra ösztökélt  
merjem álmodat temetni énbelém ha más-  
máshová nem temetheti hát csak élj és élj tovább  
nélkülem amíg meg nem gondolom miként  
lerombolom önmagam mögött- előtt az ént  
akit te vágysz te félsz elveszíteni pedig a képlet egyszerű -

Értem nem kár»»» téged már baj nem érhet»»» engem meg vár  
...egy másik élet...

# HA INNÉK

„Bachus isten az ókoriak kényelmes ürügye volt arra,  
hogy bármikor leihassák magukat.” - (*Ambrose Bierce*)



*Ha innék*

mondaná a *bölcs öreg*  
szürkebarát lenne barát  
tüzes leány  
csókja vörös kadarka  
harapna ajkamon csüng-  
ne minden szó alkoholos

*ha innék*

mondaná a *bölcs öreg*  
komló ázna lében árpa-  
maláta pezsegne benne  
keserű íze édesen fanyar  
csókja méz vagy áfonya  
eper meg számtalan gyümölcs

*ha innék*

mondaná a *bölcs öreg*  
törköly se maradna  
szárazon és tisztán barack  
cseresznye körte láng  
alatt folyna tüze bízvást  
kapna lánggra a szikra

*ha innék*

én is azt mondanám mint a *bölcs öreg*...

## KÉT MÁSODPERC

Csupán -

két másodperc az élet még egy utolsót dobban a szív  
az óra körbejár többé nem ketyeg  
már nem csikordul nem zörög

utolsó gondolat rejt titkos  
álmokat takar a csók előtt után a szó  
fájdalom a vállakon pihen míg öröm-  
kín kandikál elő arcokon mosoly  
ül mégis túl komoly a tét a lét a holnapi létezés  
talán semmi több

Csupán -

két másodperc az élet még egy utolsót dobban a szív  
az óra körbejár többé nem ketyeg  
már nem csikordul nem zörög

## POKLOKRA SZÁLLSZ A MENNYEKIG

Amikor úgy érzed hogy menni kell  
poklokra szállsz a mennyekig  
róják angyalszárnyaid kilométerek  
maradnak mögötted a tegnapi lét  
holnapjai néma úrt szórnak szerteszét  
hevernek a jelen múltó napjai jövőt  
temetnek rosszat jót ami volt  
megmarad neked az emlékezés  
az te vagy benne önmagad talán én  
amikor úgy érzem hogy menni kell  
poklokra szálllok a mennyekig  
róják angyalszárnyaim viszlátot sem  
intenek mosolyt és tán könnyeket  
csalnak most elő a betűkbe zárt istenek...



## LÁTOD

Látod az esti szórt fény aranyoz  
zöldben úszó fákat rajtuk lomb  
pihen az éjszakában várja őket  
álmuk álmodnak szépeket színes  
leplet terít reájuk az éjszaka  
ezüst holdsugár alatt könnyezik  
harmatot a rét így szórva szerteszét  
mindenét az életét adó cseppeket  
sötétben alszik el a nyárvégi rengeteg  
nesz zavar fel apró életet az őz  
lépeget talán rőt vadak keresnek  
makkokat szimatol az éhes szájjal  
felett az orr túrta levélszőnyeg  
alól kandikál elő a nyálkás gomba-  
csemege apraja- nagyja már bendő  
mélyén étvágyat csillapít amit  
itt hagyott az meg másra vár hajnalig  
Látod a pirkadó nap fénye aranyoz  
zöldben úszó fákat rajtuk lomb  
pihen az ébredésre várnak ágaik  
végén ring a zöld levél... Látod - Él

## JANUÁRBAN

Még a nyáron történt január lehetett  
tél után tavaszt temetett a jó idő  
őszre várt a föld az éggel kart  
karba öltve kart kitárt a felhő csendesen  
szitált az eső halkán hullt alá áztatón  
itatta hantokon a zöldet fű felett  
az égig érő fáknak lombjait amit a nap-  
sugár nevelt a bolygó átellenes  
másik oldalán talán a véletlen sem  
véletlen hanem gondos tervezés  
része a Jóisten teremtető kéznyomán  
felismerhető a kézjegye -

benne én benne te benne mindahányan  
és ami még a nyáron történt valahol

...januárban...

## KÉSZÜLJ A SHOWRA!

Hajnal négy óra.

Álmosan ébredek, virradóra sem jár még.

Egyetlen szóra várnék csupán,

Az elsőre és az utolsóra: - ami feloldoz,

Ami gúzsba köt, ami elenged, ami felemel,

Ami belülről felesel velem, de válaszol

Ha kérdezem...

Reggel hat óra.

Második kávémat kortyolom, gondoltam

Lerombolom a falat az elmejáték

Mögött lapuló illúzió előtt: - ami áztat,

Ami semmit sem ígér, ami sokáig várát,

Ami azonnal elkísér, de magamra hagy

Ha elengedem...

Délután négy óra.

Túl vagyok mindenem, elmebaj és ideg-

Összeroppanás után, szimpla

Felüdülés az a néhány apró bioáramütés: -

Ami agyig ér, ami szívet repeszt, ami kér,

Ami elvesz, ami ad, de simán elragad

Ha engedem...

Délután hat óra.

Unalmas létezésemnek percei, megengedi

Talán vagy csak elszenvedi

Mindazt a zsongást, áldást és a rontást: -

Ami könnyen jön, ami nehezen elmegy,

Ami hazug, hogyha örül, de őszinte,

Ha szenved...

Este nyolc óra.

Pihenni kellene, csak ébren tart a pörgés,

Legbelül feszül belém az éber álom,

Éjsötétre vár a fényes látomásom:-

Ami édesen ringat, ami éget és felráz,

Ami kéjesen izgat, de szenvtelen velem,

Ha mégsem engedem...

Éjjel tizenkét óra.  
Készülök a showra, készülök a kora hajnali  
Virradóra, az egyetlen igaz szóra...  
Az elsőre és az utolsóra, mint a körforgás: -  
Ami körbejár, ami időtlen és meg nem áll,  
Ami mégis véges, csak olyankor végtelen,  
Amikor önmagam áltatom  
...elhiszem...

## AZTÁN MIND MEGFOGADJUK...

*Hajlamosak vagyunk az év utolsó napján a következő év napjaira úgy tekinteni,  
hogy közben hátrafelé nézünk, pedig igazából előre felé kellene látnunk...*

Aztán mind megfogadjuk - jók leszünk és éhezünk  
a jóra a szeretetre miközben szeretni vágyunk és az lesz  
a mindennapi álmunk az éhségünknek a kenyér  
kenyérben az éltető kovász mint Istennek a fohász  
ami nélkül sivár lenne minden mert ahol semmi a hit  
ott kevés a remény ahol kevés a megváltó erény  
amelytől a gazdag és a szegény egyformán árva  
hasztalan várva feloldozásra önmagától vagy valaki  
mástól olyan entitástól akit a saját én is becsap átver  
hiszen könnyű ígéretet tenni olyankor nem számít  
semmi és senki rokon barát haver ismerős vagy  
ismeretlen és legkevésbé önmagunk akivel pedig  
együtt élünk és meghalunk hogyha kell de nem érzük be ennyivel -  
Mert végül mind megfogadjuk hogy végül jók leszünk  
majd mégis újra és megint csak vétkezünk...

## SAY SOMETHING

Mondj valamit,  
az se baj, ha bánt,... ha fáj.  
Mondj valamit,  
hulljon le rólad a báj!  
Mondj valamit,  
nyíljon néma ajkakon a száj!  
Mondj valamit,  
ha jeges pusztaság itt e táj,  
vagy tövis nélkül rózsza virít,  
csak mondj valamit,  
az se baj, ha bánt,... ha fáj,  
vagy égig emel, s felrepít.  
Mondj valamit,  
tisztá szóval, tiszta szívvel  
keress, és rám találj!  
Mondj valamit,  
ha varázslat száll, és búbáj  
igézi édes ajkaid!  
Mondj valamit,  
az se baj, ha bánt,... ha fáj.  
Hallgatom szíved szavait,  
csak mondj valamit,  
űzenek mennyei énekek,  
hallgassuk együtt égi hangjait!  
Törd meg a csendet,  
csináljunk a sötétből fényt,  
a káoszból rendet,  
sok darabból egészet, egyet!  
Mondj valamit,  
az se baj, ha bánt,... ha fáj,  
ha szikrázó napsütésben száll,  
nagy pelyhekben hull a hó,  
betakar, mint hófehér takaró.  
Mondj valamit,  
az se baj, ha bánt,... ha fáj,  
csak keress mindig szüntelen,  
csak keress,... és rám találj!

## MÉG EGY KICSIT

Volt egy álmom az öreg este,  
Véres nyáltócsa maradt utána,  
Nyomot hagyott a párnán.  
Most a beste messze elillant,  
Árván pillant, a szemem világa  
Reggelbe réved. Sosem téved  
Túl nagyot, és most se gondol  
Másra, az elme kicsiny játéka: -  
Szerencsés vagyok, úgy hiszem,  
Csupán a testem múlik el, de  
Az elme szárnyal, megmarad  
Egésznek, csak a sejtek halnak  
Semmivé. Ha meghal majd a Nap,  
Vele halnak sötétbe a fények,  
Egyszer véget érnek, mint  
Megannyi más, de ma... ma még,  
Ma még egy kicsit – élek holnapig.

## NOVEMBER VÉGI ANZIX

Újabb délutáni anzix tekint az ablak  
mögül néz be rám üzen nem fix  
semmi sem minden változik a tegnapi levél  
sincsen már rajt' a fán lehullott lepel  
takarja az avarszőnyeget görgeteg  
szelek hordták fölé akár egy tébolyult  
szörnyeteg úgy tépték minap csupaszra  
a lombkoronát csak néhány hírmondó  
maradt elmesélni volt tavasz idén és volt  
nyári napsütés után színes ősz és a bős  
téli délután hideg szemekkel kandikál  
félszegen várja mikor lép elő végre ő  
ahol övé lesz végül a főszerep  
most még kivár egy kicsit szendereg  
az őszi látkép színesből megkopva szürke  
lesz nem ledér tarkabarka és hófehér  
szűzies paplannal takarja el az ég amíg -

Atlasz vállán a földgolyó pihen, otthonunk  
glóbuszát tartja meg két erős tenyér...

## ONLY FOR THE FALSE HEARTED

Csókot csenni kapni jött a szív  
ma szívből szívnek adni  
tisztá érzelmet az igaz  
szerelem színe hófehér  
lángok között vérvörös  
alkonyon a hajnali pír  
ha fáj se sír a szem örül  
ha lát ha érez megtapint  
átkarol a kéz akkor is ha  
nem vagy itt ha máshol  
jársz ha nem találsz keres  
kutat utánam minden  
egyes gondolat bennem  
benned él s ha félne el-  
veszíteni csak akkor fog  
ha térdre rogy elvtelen  
megtagad a szív szíveket  
ha engeded és engedem  
semmivé váljon minden  
tisztá érzés tisztá szó ami-  
Csak a hamis szívűnek való...

## VÖRÖS NAP

Vibrál az ég megremeg a lég  
megolvadt napsugár öklendez  
magából delejt köhög fel  
véres délibábot a vörös nap  
köré gyűlnek alkonyi fellegek  
rajtuk sír nevet a vászon  
felett a festőecset a művész  
pingál míg a szív vezet nap-  
lementét temet a horizont  
mögött a föld árnyékos oldalán...

# LÁNGOL A CSIPKEBOGYÓ

Tűz martaléka lett a vadrózsabokor,  
Lángban ég, Isten ujja égeti és a nap  
Fényei borították vörösbe ágait.  
Gyümölcsét a nyár nevelte fel,  
Zöldből pirossá vált, amíg az ősze várt,  
Nagyra nőtt, és zamatra váltott az íz.  
Amint a dér leszállt, a jó idő véget ért,  
Ha megpuhul, majd a két karom gyűjti be,  
Hadd főzzek annak gyógyteát, akit nátha  
Gyötör, torka fáj, vagy csupáncsak  
Ízét kedveli, netán a hiányát  
Szenvedi a test a jónak, és vitaminra vágy...

## XENOMORPH

I.	II.	III.
Lassan már ezer éve véget ért az önállóságunk illúziója idegen testalkatú lélekforma lepte el a törvényhozást parazita léte savat köp arcokra mar bánatot szül a fájdalom miattuk fáj a lét ők meg bájosan osztják a lét'	a részt hozzá az észt ami sokszor túl kevés nincs pedig kincs lenne most mert túl nagy lett mára a tét mivel már minden jó ember feláldozta itt az életét csak a hitványból van rengeteg hatalomra éhes szörnyeteg pusztít	rombol eszét vesztve tombol míg egy másik hitvány uralkodni készül hiszen álmosan szendereg a nép folyton alszik néha gyáva nyögve-nyel csodára várva lép mások árnyékának a biztonságos komfortzónája mögé

## LELKEMET TAPINTANÁD

Lelkem tapintanád a bőr alatt a hús  
megremeg a szívizom sorvad el  
ha kéjbe karmol tíz köröm az öröm  
könnye arcodon peregve hull alá  
míg a fájdalomnak értő szép keze  
felfelé hatolva kúszik combodon a csók  
a tarkódra lehel a vágy az ágy  
előtt térdepel nincsen rajta álca és  
semmilyen lepel nem takar mi megzavar  
elűz a tűz se hamvad el csak parázs  
lángol legbelül hevít valami kiolthatatlan  
varázs parkol bennünk mélyen elmerül  
mint egy mélyre temetett mélygarázs  
őrzi meg a szívedet nekem neked  
pedig a szívemet ahogy édesen -

Lelkem tapintanád a bőr alatt a hús  
megremeg a szívizom sorvad el  
ha kéjbe karmol tíz köröm az öröm  
könnye arcomon peregve hull alá...

## VISZONZATLANUL

Kristálycseppek égnek mint a vérrubint  
pereg tovább a véreren csorog belém a tűz  
pirítja arcomon a pírt a vágyam érted ég  
hatalmas lángja még talán most is körbeéri  
lelkedet pedig a hev tebenned szunnyad  
álmosan amíg a kéj ragadja el magának  
éhesen a testemet te rám kacsintasz csábosan  
nevetve rajtam hagyva szíved kéznyomát  
felejtve vállamon hever a csókod bájos  
pillesúlyban édes mégis lelket mérgező  
teher a szád az ajkamon tenélküled -

viszonzatlanul hagyott magányos érzélem...



## AMIT A SZÍV MA VET

Szerelmet hint a lélek, a szív ma vet,  
Holnap meg karja közt ölelve arat. - Valahol,  
Szemtükör vizében fürösztí meg a vágy  
Tüzét, benne mossa tisztára az érzést,  
Amit a gondolat szült, Amit a pillanat  
Adott a pillantás hevében égetőn. Neked  
Semmi sem olthatja szomjadat, se csók,  
Se bókba bújva enyhülésed sem lehet,  
Ha nincsen vágy, se szív, ki téged vágy.  
Csak birtokolni vágyja izzó testedet, ki  
Tiszta szívből nem szeret. Csupán csak  
Húsrá éhes ajkaid érezheted bőrödnön,  
Mást nem kíván magának belőled,  
Lelke beléd nem karol. Nem bánja meg,  
Ha holnap minden semmi lesz, se vágy,  
Se szív, sem emlék nem marad. Mert  
Ő csak úgy szabad, ha nem adja át szívét,  
Úgy gondolja: - Üdvözlégy magány!  
Üdvözlégy szingli lét! Te meg csak nézed  
Vágyak közt arra várva, egyszer még  
Újra átkarol talán, miközben másnak: -

Szerelmet hint a lélek, a szív ma vet,  
Holnap meg karja közt ölelve arat. Valahol.

## KÉK ÓCEÁN

Szemhéjad mögött fényes gyémánt  
Csörgedez kristályokba zárva.  
Felszínre törne, mint a bűvópatak,  
Akárcsak egy érzés, a bánat és öröm,  
Ami egymagában árva,... kék óceán.

## BITANGKERINGŐ

Akkor is talpra állnék ha lába nőne  
odaient a csillagszórós éjszakának  
kibillentve Atlaszt a lábaim alól  
földgömböt gyúrnék sáraranykövekből  
ragasztanék poklot a mennyboltozat  
fölé örök mementónak szánva  
az állandóságban a változót szabadjára  
engedve lábbilincseket kötnék nyakig  
jeladóba rejténem a távolságot mázsás  
acélgolyóval ellensúlyozva kerék-  
csapágy-házak előkertjében öntözve  
szét- tikkadt *Vérehulló fecskefüvek*  
szórnák nedveik míg álmos nyugtalansággal  
lassú ébredésben törnének kerekek közé a  
lekoszlott lelkek rabjai - *Bitangkeringő...*  
jó lenne talpon maradni mindenáron még  
féltérdre rogyva is öklöt rázva üvölni  
hangtalan kitépett nyelvet ölteni(!) bitang jó  
lenne könnyfakasztók könnyeit törölni  
vigasztalón arcukra fagyott jégcsapokat  
nyitni-zárni majd újra nyitni hátha  
nem kerülnek miatta ők is végleg zár alá  
de nem védi már semmi a semmilyenségüket  
sosem volt *csúfondárerényüket* sutba dobva  
lopva mindent mi mozdítható becsület-  
tükröket állítva tetszelegnek halotti leplet  
terítve élőholtak kivéreztetett avatárjaira  
még daccal párosul a gőg még cinizmussal  
kart karba ölt büszkén röhögve egymás közt  
kinek lett több halottja ki az aki többet ölt  
ezért nyugtával kell dicsérni a napot mert  
mára már túl sok lett a halott a gőgös  
és a közöny a haldoklók pedig hiába várják  
tőlük jó sokan nem felejtik el majd  
mikor eljönnek a böjti szelek ugyan lehet még  
rajtuk jókat röhögni csak nehogy sírás  
legyen a vége ha emiatt nagy lesz a böjt-

...a tavaszi ébredéseket követve...

# NAP- ESTI SKIZOFRÉN

*Az Én' előtt, mindaddig nem ismerzik meg a másik Én',  
amíg az rejtve marad a valóságnak vélt illúzióiba zárva.*

Többes szám  
Első személy  
Utolsó előtti  
Hátulról első  
Beszél hozzá  
Hozzá beszél  
Hűen hűtlen  
Ragaszkodás  
Mély – sekély  
Mégis ellepi  
Le- fel húzza  
Fáról engedi  
Fára föl- alá  
Többes szám  
Első személy  
Én' elengedés  
Kit bátran fél  
Jég-hideglelés  
Mégse gyáva  
Menny pokol  
Lesz léte-halála  
Világos sötét  
Éjjel-nappal  
Egymagában  
Gőgje irónia  
Önmaga felé  
Utolsó előtti  
Tudathasadása  
Egyes szám  
Többes személy  
Skizofréniája  
Legeslegbelül  
Néma sikoly  
Mélyre zárva...

# ITT A FÖLDÖN

*„Oly kort élünk, hogy a Menny kapujához csak az ördög tudja a PIN-kódot.”  
- (†2022. - B. I. emlékére)*

itt a Földön szinte senki  
pokolban csak egy van  
aki bizton tudja a neved ismeri  
tudom tisztelni jöttél a halált  
nem pedig megdicsérni(!)  
itt a Földön szinte semmi  
pokolban meg minden -

Mondd milyen lesz ott jónak lenni

itt a Földön pénzért mérik  
mennyedben meg ingyen adják  
fáj a kín ha nem is vérzik  
itt a Földön minden lennél  
keresztedet beléd nyomták  
megsiratott a *Mindenható*  
itt a Földön könnyed hullott  
messzi földeken *átutazó*  
mindent kértél semmit kaptál  
itt a Földön semmi- mégis  
minden voltál -

*Jó Utat,... Fényhozó*

# NEM CSAK A JÓ MÚLIK EL

*„Ime, hát megeltem hazámat,  
a földet, ahol nevemet  
hibátlanul írják fölébem,       - (József Attila)  
ha eltemet, ki eltemet.“*

Azon a decemberen nem esett a hó,  
Csak kora reggeli köd szitált,  
Délelőttig szórta könnyeit az ég.  
Emlékszem, azon a napon  
Mosolyt csalt elő a nap a köd felett,  
Feledtetve, magába zár a sír, eltemet.  
Túl sokan voltak, mégis túl kevesen  
Jöttek el, de eljött az, aki számított.  
Velünk volt a békeesség örök lángja,  
Eljött közénk a tegnapi emlékezéssel  
Ölelések közt megtalálva a szeretet.  
Azon a decemberen nem esett a hó,  
Csak kora reggeli köd szitált,  
Délelőttig szórta könnyeit az ég.  
Emlékszem, ahogy a néma ajkamon  
Szótlán tört fel a szó: - Emlékezzetek!  
Tavaszt hoz a hűvös széllel a felleg,  
Útilaput köt a talpára, messze megy.  
Elmúlik a kikelet, vadat simogat a nyár,  
Virágot nevel, napsütésben fürösztli meg.  
Lágy kezekkel érleli a szőlőt az ősz,  
Megőszült fák lombjukat dobják alá.  
Jégmarkok szorítása enyhül, az olvadással  
Visszatér a lassan zöldellő remény  
Rügybe zártan fölfakadt könnye, telet temet.  
Azon a decemberen nem esett a hó,  
Csak kora reggeli köd szitált,  
Délelőttig szórta könnyeit az ég.  
Harangszó hallatszott a templomok felől,  
Búcsúzó búcsúszót sodort felénk a szél,  
Testemet jéghideg kezekkel fonta át.  
Ében rózsaszívem a márványon hevert  
Csókot lehelve lelkekbe szerteszét.

Emlékszel? Nem csak a jó múlik el...

# IGEN, VAGYIS NEM

*„Dinanze a me, non fur cose create  
se non eterne, ed io eterna duro:  
lasciate ogni speranza, voi ch'entrate.”*

- (Dante Alighieri - La Divina Commedia • Inferno., III. 7-9.)



## 1.

Igen. Vagyis nem. Nem vagyok molekuláris  
Biológus, csupán gyakran fordult elő, hogy  
Fehérjehalmazokkal sodort össze a proteomika.  
Teljeskörűen összetett, minőségi és funkcionális  
Vizsgálódásokat követően kellett levonni a  
Végkövetkeztetéseket, néha tényeket, máskor  
Lemondó legyintéseket: - Hozott anyagból, ha az  
Silány, vagy nagyszerű, mindenkinek ugye, amire futotta...  
Takarónyújtóztatásig tartanak a genomba zárt DNS-eik  
Kapcsolódási pontjai. Lánc-lánc... Eszterlánc-tánc  
És humán RNS- szekvencia. Van úgy, hogy a pendrive  
A vírushordozó adathordozó, van úgy, hogy az ember.  
Néhány erre kiírt tender, gyakran zsebre vágható,  
Érdekpotentáltan ágyban, pénzben mérhető: Etalon.

## 2.

Igen. Vagyis nem. Soha sem tagadtam, igen gyakran  
A sorsom ellen szavaztam, Rossz-szem-Szögektől  
Vakult a mozgástér. Beszűkült ilyenkor a látótér: - Játsszótér?  
Nem. Vagyis igen. Az élet az ilyen. Ilyen, semmilyen  
Féligazságoktól harsogó hazugságok fehérjehalmaza,  
Életet mímelő biológiai létezés. Színlelő sejtburjánzás.  
Valamikor olvastam az elme furcsaságairól, angol  
Nyelvű szaklap, a „The Lancet Psychiatry” foglalkozott  
Hosszasan vele, de mivel egy kukkot sem értettem  
Belőle, - tudniillik, angolul nem értek, kizárólag magyarul  
És németül beszélek, írok, publikálok, - ezért nemes egyszerű-  
S-éggel támogattam az iskolai papírgyűjtést: Elajándékoztam  
A pszichiátriai szaklapot a kislányom iskolai papírgyűjtésekor.  
„Recycling art. - Újrahasznosított művészeti értéknövelés.”

3.

Igen. Vagyis nem. Nem szoktam könyveket, sem fontos Folyóiratokat égetni, még a vegyes tüzelésű kazánoknak, Kályháknak és kandallóknak a begyújtásakor sem. Erkölcseleg aggályosnak tartom belső értékrendem alapján, Ezt őszintén meg kell vallanom. Mások gondolatát, amíg Az nem irányul mások ellen, nem támadom. Nem. Vagyis Igen. Igen, van az úgy, hogy bizonyos esetekben, nem Emelnék szót, ha valaki az általános emberi gonoszságok Ellen, az emberi tisztaság megőrzése érdekében, Tudományosnak láttató, áltudományos gondolatokat, Eszméket űzne a tisztítótűz lángjai közé: – *Purgatórium*.

4.

Igen. Vagyis nem. Nem ejtenék könnyet a lángok Felett, ha azzal örökre a jótékony feledésbe Számúznánk a „Mein Kampf”-ot, és a Sztálin által (is), Újra és újra értelmezett: - Vlagyimir Iljics Lenin összes Műveit. Nem. Vagyis igen. Igen, féltő, hogy most a jelenben Ugyanúgy újra írja a gonoszság az emberi elme által Gyártott rémtetteket. Megtisztulás előtt áll a Purgatórium? Igen. Vagyis nem. Nem hinném, hogy bármi változna, Bárki változni akarna, ha egyszer már a saját önszántából, Ami-aki a közerkölcs polcain a jól megérdemelt helyére került.

## INTELLEKTUEL

Van mikor csak saját magam hallgatom  
belül szól a szóban pár betű  
alkot néhány mondatot a gondolat  
beszél csupán jó sokat égi  
szózatot szónokol nekem  
velem perlekedik felemel mégis  
felesel ha bizton állítom ebben  
semmi fura nincs talány  
ilyenkor gondolom hogy ez lehet  
talán az énben szunnyadó  
intellektuel-magány  
habár könnyen meglehet csak  
ámítom magam szimplán tévedek...

## NINCSENEK SZEBB SZAVAK

*„A kedves szavak lehet, hogy rövidek, és könnyű kimondani őket,  
de a visszhangjuk végtelen.” - (Teréz **anya**)*

Hited nélkül a földi lét Ős-kárhozat,  
nélküle káoszt teremt a pokol.  
Démonod tudja jól, te vagy az áldozat,  
ha lelkedben tort ülve Ő honol.

Életed a kezekben, sorsod kovácsa  
csak Te vagy,... önmagad.  
Ha nem hiszed létedet, a képzelet  
anélkül nem lehet szabad.

Isten nélkül a holnap nem jön el,  
jelenét temeti magába a múlt.  
Nem lesz majd, ki feloldoz, ha vétkezel,  
szárnya tört angyalod földre hull.

Életed a kezekben, sorsod kovácsa  
csak Te vagy,... önmagad.  
Ha nem hiszed létedet, a képzelet  
anélkül nem lehet szabad.

Lélek nélkül csupán sírhalom a lét,  
testbe zárt céltalan élet.  
Hiába jön ébredés, ha az ébrenlét  
örökké tartó álmra íteltet.

Életed a kezekben, sorsod kovácsa  
csak Te vagy,... önmagad.  
Ha nem hiszed létedet, a képzelet  
anélkül nem lehet szabad.

Szeretet nélkül az élet halotti lepel,  
örökké tartó, fagyos éjszaka...  
Harag-gyűlölet a bűn előtt térdepel,  
jégszíve... a fájdalom otthona.



Életed a kezében, sorsod kovácsa  
csak Te vagy,... önmagad.  
Ha nem hiszed létedet, a képzelet  
anélkül nem lehet szabad.

Szerelem nélkül magány a létezés,  
kínok közt áradó könnypatak...  
"- Szívemből szeretlek, kedvesem!"  
Nincsenek náluk tán szebb szavak.

## BESZÉDES PÉLDA- BESZÉDES

Úgy volt valaha élt  
hajdanában az új kor  
hajnalában egyetlen  
igaz  
talán nem is ember  
áradt belőle a jóság  
földfelszínre tört  
mint vízalatti vulkán  
amit eltakart a tenger  
igaz  
nyomán sebhely  
fakadt véres stigma  
bőrtől húsig csont-  
on átszakadt szeg  
bizonyítja a test  
törékeny az ima meg  
igaz  
hit nélkül mit se ér  
nélküle oly sekély  
értelemmel bír  
ami tán mérhetetlen  
mégis bármennyire  
érthetetlen a sokaság  
mindig arra vágy ami  
galád módon talmi  
...hamis...

# NAGYSZOMBATON

*"Én vagyok az út, az igazság és az élet;  
senki sem mehet az Atyához, hanemha énáltalam."  
- (János 14.6.)*

Nehéz szívvel állok a sírboltod előtt,  
egyre kérdek: mit tehettem volna?  
Titkon várok válaszodra, de ma csend felel.

Nehéz szívvel érzem, átölel a gyász,  
lélekbe tép, még várat a feloldozás,  
amíg meg nem nyílik a tiszta lélek.  
Hiszem: Te vagy az Út, az Igazság!  
Hiszem, nemcsak ígéret, amit elhoz  
majd a feltámadás és örökkévalóság.  
Lészen veled a lét, áldás, az örök élet.  
Hiszem, ha hitem erős, akár a szikla,  
szívem pedig tiszta, nem hiába haltál  
keresztfádon értem. A szíved átölel!

Nehéz szívvel állok a sírboltod előtt,  
egyre kérdek: mit tehettem volna?  
Titkon várok válaszodra, de ma csend felel.

## KI VÉDI MEG?

Húst szakít a szeg  
ín szakad ketté  
megsérül az ideg  
terhet ró a váll  
felett a kereszt  
dermedő vércsepp  
cseppen alá-  
száll poklot keres  
meleg mégis jéghideg  
árral úszik el

*...nélküled -*

Ki védi meg  
ki védi meg a lelkeket

## TE ELVINNÉD?

Semmibe vegyülten a mindenség  
a részem  
talán  
elfeledtet a holnap  
bennem tegnapot tagad  
amíg a mában ejti könnyét  
az előző élet  
múltban ragad csak itt  
a keblemben lesz  
szabad ahogy  
mosolyban születik újjá  
a reinkarnáció  
tudom  
lelkes ováció és tapsvihar  
se jár ma érte  
pedig  
tényleg megérte volna serény  
az égi ács  
sosem kérte-  
kéri higgyem mégis muszáj  
hinnem hiszen keresztet  
állít a mesterember  
legyen mit  
felvinnem a Golgotára  
kérés nélkül  
elvinném a terhet  
hogyan számot adjak érte -

Elvinném magammal fel a magas égbe...

## A HITEHAGYOTT

Mikor kínok között hittem,  
Nagyobb fájdalom már,  
Ördög tudja, nincsen,  
Akkor hangos némasággal...  
Elhagyott az Isten.

Elhagyott az Isten,  
Minden miben hittem,...  
Hogy újra rátaláljak  
Lassú fájdalommal,  
Múljon el a bánat!

Múljon el csak minden,  
Hagyjon újra hinnem,  
Nagyobb fájdalom már,  
Ördög tudja, nincsen,...  
Csak, ha újra elhagy Isten.

## HÍVÁS

Benső érintés tapint  
*hívás érkezik*  
tisztá ügyek nyoma nyomja  
vállamat mint az áhítat  
után a jel  
stigmáktól vérzik a lélek  
ontja rám magából a virág  
illatát  
ami tűzszirmával megfüröszt  
*megtisztulás(?)*  
á nem dehogy  
de arra vágy az én' s ha én  
hagyom  
megégek és talán elégek  
lángja közt  
amelyből nem maradhat por  
se füst se semmi más többé  
hiába érkezne felém tőle  
*...hívás...*

# ATARAXIÁS

*Az ataraxia az ókori görög filozófiában azt a "közönyös" állapotot jelenti, amikor semmiféle jelenség nem képes megtörni a lelki nyugal munkát.*



Hogyha nincsen benned félelem  
mert nem hagyod hogy eluralja  
életed az nem közöny és nem öröm  
ha könnytelenné lesz a kínkeserv  
attól még fáj ha bánt a terv hiánya  
benned néma úr sötétje tátong  
fényre vágyva tévelyegve tündököl  
a lélekpajzsod oltalmába állított  
két ököl a józan ész a szív mi véd  
ha téged támad célba ér a fájdalom  
legyőződ teljesen ne bánd hogy  
nincsen benned félelem és nem  
vakítja el az elméd néhány  
önmagadtól rettegő és gyáva érzélem  
mert így maradhat meg csupán az én'  
a fény után a lét a lelki béke vége  
nem közöny csupán csak végtelen öröm...

## hangyaság

hangya mászik lábamon test-  
meleg testemen célt talál  
kihúlt bőrfoszlányra éhes  
vagy csupán csak lustaság  
vezérli rajtam elhenyél  
élni csak csupán a természet  
lány ölen ő meg én  
ketten  
egyedül ☹☹

# IGAZ SZÓ

*"Félálom az elmúló éjszakában. Sötétben kimondott szavak -  
hogyan is lehetnének igazak? Az igaz szó világosságban születik."  
- (Erich Maria Remarque)*



Hogy lehetne szebb  
a szó(?) ami kincs  
csak amikor igazat  
szólnak ajkaink mert  
a hamisságban semmi  
sincs csak a csúfan  
összetört néma  
hangjaink ne féljünk  
soha felkarolni azt  
ami jó és támaszt  
adjon két karunk mi  
oltalom mert többet ér  
néhány igaz szó mint  
a hamisan tett ékes  
rémes fogadalom  
hogyan lehetne szebb  
a szó(?) ami átkarol  
csak ha elhisszük  
szebb a világ általa  
olyankor minden  
szívből szól és meg-  
mutatkozik az ember  
énbe rejtett önmaga...

# SZÍVHANG ÉS HALLGATÁS

*Magyar Közlöny:*

29/2022. (IX. 12.) BM rendelet

*A magzati élet védelméről szóló 1992. évi LXXIX törvény  
végrehajtásáról szóló 32/1992. (XII. 23.) NM rendelet módosításáról*



Megint tajt részegre itta magát a beste inger  
kínozt a vágyait ilyenkor  
bőszén üldözte a lányait míg az „édes”-anya  
kiütve feküdt a kábulattól és nem azért esett  
hanyatt az ámulattól amiért meghágta a párja  
akárcsak egy kancát a kanos csődör  
pedig álmában már leharapta neki többől talán  
magának az ujjak végein a körmöket  
vagy töröket szúrt szívközepbe érte  
nem járt köszönet csak ébredés utáni ütleget  
gyomorra feje ahová még elfért néhány  
csapás a testre ami él ugyan de a lélek már  
rég halott benne mint akinek egyre menne az  
amikor a kislánya egyike vérzett amit a párja  
meg sem érzett mondva csatak részegen-  
*mit rinyálsz(?)* hiszen láthatod a gyermek él  
csupán évente többször elvetél ha nem majd  
segítek neki te meg dőlj be vagy dögölj meg  
és dőlj hanyatt kezdődhet az ámulat mekkora  
istenre leltél és ha már a végén mindent lenyeltél  
szépen hozhatod a kaját piát és ne feledd az esti  
pipát sem az imát ami kijár neked hogy legyen  
miért füstölögnöd megalázva újra összetörnöd  
holnap -

Amikor a szívhangokat hallgatod az abortusz  
előtt néhány elmeháborodott bűnöző miatt...

## LÉGY HÁLÁS KEDVESEM

*„Az Európai Alapjogi Ügynökség (FRA) 2014-es reprezentatív kutatásában úgy találták, hogy Magyarországon nagyságrendileg minden ötödik nő tapasztalt élete során fizikai erőszakot a párkapcsolatában. A NANE becslései szerint, körülbelül 223 ezer nő van, aki jelenleg is olyan párkapcsolatban él, ahol fizikai erőszak áldozatává teszi a partnere. Számításaiukból viszont arra is következtetni lehet, hogy a rendőrségi statisztikában az elkövetett párkapcsolati erőszak esetek mindössze 5 ezreléke kerül regisztrálásra.” - (FRA, NANE)*



Légy hálás kedvesem ma pofon  
sem csattant csupán némi hangos  
dorgálás történt a gyerek  
egyből értett ahogy a sárból  
felpattant a fal adta a nagyobb  
kár lenne tagadni a tényt  
ma jó napod van hasam árnyékában  
pihenteted karikásra sírt  
megfáradt szemed látom használt  
a beszélgetés tudod hol a helyed  
kihűlt bevetett áporodott ág  
maradt az éjjeli dorbézolásom után  
üresen de te csak légy szerető hitves  
vagy csupán szerető  
és várd az újabb érkezésem ha  
hazatérni vágyom habár visszahúz  
a bárpult és visszahúznak a lányok  
még marasztalnak a bitang  
cimborák kocsmai barátok de ha eljő  
az este késő éjjelen majd hozzád  
hazatérek ne félj semmit  
a karikásra sírt szemedbe nézek bájos  
vigyorral számon mint a részeg  
vitézek estemben sodorlak arrébb  
ez ám a virtus nincs semmi baj  
te csak légy szerető hitves  
vagy csupán szerető  
ásó kapa nagyharang meg hófehér  
szemfedő addig csak pihegj halkan





# ÖNKÉNTES SZÁMÚZETÉS

„Ajánlás:

*Sok szeretettel azoknak, akiknek az állandó megfejtési kényszere nélkül, sosem jöttem volna rá, hogy mennyi önjelölt szakértő van a földön.*

*...és tényleg: - „Gondolta a fene!”*



Magamtól döntöttem úgy  
gondolom ez így helyes-  
írásba adom pont-pont sok  
kisbetű nagy alig kérdőjel  
nélkül és néhány ékezet  
hosszú lesz vagy épp rövid  
szó helyett lett összekötő-  
jel magyarázat se kell  
hozzá csak érteni kellene  
összefüggéstelenül netán  
egybeírva olvasod amit  
különírt le a kéz és toll-  
bamondva sem ugyanazt  
jelenti mint a fonetikus  
kiejtés a marokból hullana  
alulról felfelé balról jobb-  
ra számítász hiába úz a tűz  
égeti beléd hol az értelem  
benne rejlő összefüggés  
tartja egyben a mondatot  
akár egy torzóba bezárt  
szózatot szaval fel a száj-  
fény se báj se rúzs önkény  
van csupán és vasakarat  
kényszerít rá a papírlap-  
online betűvetést benne  
az ént a lírától íráson át  
az út mi lehetne más  
ha nem valami szószegés  
aminek a vége betű-  
vágás tördelés nyelvtani-  
lag önkéntes száműzetés...

## CIZELLÁLT

Mélyre szaladt fájdalom visít  
belül marcangol eleven húst  
virít a seb felett véres fekélyt  
csen mosolyt velem grimaszol  
majdhogynem kéjesen röhög  
boldogságban mar belém nyomot  
hagyva szellem karma szúr  
bőr alá égető pontokat szór  
csontokat kutya elé belé  
remeg a jó előre megírt karma  
aprólékosan megművelt mű-  
májer gondjaiba az elme-kín  
gyötörte összetörte felhőtlen  
öröm na várj egy picurkát  
ess hanyatt és fogd meg a söröm  
*(nekem úgy se kell)*

hadd rajzoljak egy mondatot  
benne apró betűt sok-sok szó-  
tagot költői képeket szépeket  
csúnyát közhelyesen furcsát  
közérthetőt és sérthetetlen  
érthetetlen hosszút és persze  
kurtát benne zseniális elmebajt  
ostobát átmenetileg okosat  
jó sokat mégis keveset éppen eleget  
ovális négyszöget szép kerek  
trapézban rombuszost görbe  
egyenesben kúpokat gúlát  
rakva egymásba halmokat  
egy darabban szerteszéjjel  
hagyott fagyott közönnyel  
izzó kéjjel harcolva a sötét  
éjjel hajnalokat várva késő délután  
merengeni a semmiségről  
mindenségben lebegve fix  
pontokat keresve bennem benned  
tudásra szomszédhozva arra  
éhesen falni fel titkokat adni  
át létezőt és elképzelt csodát -  
...a cizellált tudást...

# MEZÍTELENÜL

*In memoriam: - (Pörböly, 1993. február 12.)*

Már semmi sem fáj annyira,  
Mint az egykor volt öröm,  
Ami veled halt az emlékek közé,  
A gyermeki mosoly a szülői féltéstől  
Övezve átsírt éjszakák után.  
Amikor ébresztett a reggel,  
És kéz a kézben néztem  
Üres ágyadat némán és bután  
Fel sem fogva kényszerképzetem,  
Mi lesz majd ezután.  
Még öleltem a semmit reszketőn,  
Szorosan markomba zárva,  
Várva egy szóra, várva egy újabb  
Lázás éjszakára, megtapintva  
Forró homlokod melegét.  
Képzeletben néztelek  
Csendesen, ahogy egykoron  
Másnapig ringtál keblemen,  
Jótevény álmodt az est  
Hajnalig, a semmibe űzte a lázas  
Reszketést a gyógyulás.  
Hálát mondtam akkor,  
Vagy talán egy tétova fohászt,  
Nem tudom, ki hallgatott,  
Csak azt, hogy célt talált.  
Most itt fekszem én is lázasan,  
Kínoznak kényszerképzetek  
- Annyi elveszett éve már! -  
Keresve téged szobád ajtaját  
Kémlelem:- Vajon merre jársz?  
Közben látom, a testem meztelen,  
Mint aki most született fájdalomban  
Örömkönnyekeket fakasztva.  
De csak arra gondolok,  
Már semmi sem fáj annyira,  
Mint az egykor volt öröm,  
Ami veled halt az emlékek közé,...  
Ahol minden angyal meztelen.

# SOSEM MÚLHAT EL!

*„Nem szerelem az, ami változik, ha minden más változik. Örök útjelző az, ami meg sem rezdül semmilyen viharban. A szerelmet nem koptatják az idő röpke órái s hetei. A szerelem örök, ítéletnapig.” - (William Shakespeare)*



Emlék, megannyi elmúlt, tiszta érzelem...  
Tekint vissza a régi, megkopott képeken.  
Öreg platán törzsébe karcolt szerelem  
Évtizedes emlékei köszönnek ma rám.  
A gondolataim visznek tova sebesen,  
Múltba repítenek szépen, csendesen.

A szemközti padon még szinte érezni  
A régen volt tapintásod langymelegét.  
Szemem távolba réved, feldereng a múlt,  
Lefoszlott a fátyol, a selyem földre hullt,  
A cipő az ágy előtt, a földön hever...

De csitt! - leáll a kép - elmém küzd vele.  
Meg-megáll, néhány kockát visszateker!  
Ölelő karok és párnák közt halni meg...  
Mondd, mi lehetne más, mi lehetne szebb!  
Ha a te karjaid fonnak át, míg létezünk,  
Amíg a szívünk dobban, egymást keresi,  
Egymást öleli reszketőn két kezünk...

De csitt! - újra pereg a film, megérkezünk  
Oda, ahonnan elindult Utunk egykoron,  
Miként látom lassan pergő, időtlen korom,  
De őszes hajkorona villan, s ráncos kézfejem  
Fogja most tiéd, és önmagamtól kérdezem: -  
Ugye, sosem múlik el az örök szerelem?

# MA SZÓLNI KELL!

*„...mert vétkesek közt cinkos, aki néma.”*

*- (Babits Mihály)*



Ma itt szólni nem lehet,  
Mégis szólni kell, muszáj.  
Szó sebzi szép lelkedet,  
Ha vad gyűlölet fröcsög,  
S lehull rólad minden báj.  
Ma itt szólni nem lehet,  
Mégis szólni kell, muszáj.  
Törjön bár a csont és a test,  
Ha vad gyűlölet fröcsög,  
S az élet itt csak rút halál.  
Ma itt szólni nem lehet,  
Mégis szólni kell, muszáj.  
Ki hallgat vétlen s cinkosan,  
Ha vad gyűlölet fröcsög,  
Bűnös az, nyugalmat nem talál.  
Mikor ma bátran szólni kell,  
Millió meg gyáván bólogat,  
...miközben néma most a száj.  
Ma itt szólni nem lehet,  
Mégis szólni kell, muszáj.  
Ha vad gyűlölet fröcsög,  
Mindennap ádáz ütközet  
Ott, ahol ma halni jobb,  
Ott ma bátran szólni kell...  
Akkor is, ha néha fáj.

# KÖZÖNYBE RÉVÜLŐ

*„A szeretet ellentéte nem a gyűlölet, hanem a közöny.”  
- (Elie Wiesel)*

Kegyetlenkedtetők, irányítottan földre szakadt  
Légicsapásokat ösztönöznek a világegyetemre,  
Lehet, csak egyetemetek löknek a víz alá.  
Mennyekig. Menjek így? Katedra kapható! - vagy -  
Katedrakoptató? Lopható? Ingyen ebéd nincs! - vagy kilincs?  
Kilincselők, amit a lincselők tömege megkíván: Bilincs.  
Kristálytükör faragók hada lepi el az utcafrontot,  
Harcra kész, bamba kezekkel tapintják a torzót:  
Tükörképüket nyalogatva, varas sebeket keresve  
Maffiamódszerekkel, gyógyszerekkel tompított  
Vakcinákkal, buddhistával, anglikánnal, terrorista  
Klánnal bratyizva, egy tálból cseresznyézve, szotyolázva.  
Jó sokakat megalázva, meg se kérdik: - Fáj, ha vérzik?  
Csak nem mellbe vágta a *fakósárga lován* a vágta?  
Minden teljesen jó, de várj egy csöppet már! Búzlík  
Valami, na, nem Dániában, az alsógatyámban érzem -  
Tudod? - bokszos lett a bokszeralsó az erőlködéstől.  
Olyan kijózanító az absztinencia! Élettelen élet. Élőhalott.  
Semmi mámor, semmilyen benne a deviancia bája,  
Könnyen leprolizható, se jachtozás, se jattolás, se pörgés.  
Egy db: - por szívó, ötszáz eurós *orrszívójával* a csikkzsebében,  
Ál-dog-áll, vagy földön kúszik, esetleg a magasból lecsúszik a  
Mélybe. Egy db: - tipikus lelkileg sérülő, önmagától meg-

Szédülő, közönybe révülő...

# BÁRCSAK

*Minden szívnek van egy bal és egy jobb fele. Az egyik fele benned dobban azokért,  
akiknek a szereteted adtad, míg a másik fele azokban, akiknek a szívében élsz...*



Bárcsak testvéred lehetnék,  
bátyád vagy kisöcséd,  
örömdben volnék a fénylő csillagod,...  
bánatodban pedig a végső támaszod!

Bárcsak csillagom lehetnél,  
nővérem, tán kishúgom,  
véremben áramló, éltető oxigén,...  
testemet alkotó lélek, hús, izom!

Bárcsak gyermeked lehetnék,  
vagy kicsiny unokád,  
szerető szívedben egy égi látomás,  
lelkemben az első és utolsó,...  
» egyetlen szívdobbanás «!

Bárcsak gyermekem lehetnél,  
szerető szívem éke,  
mindennek a kezdete, mindennek a vége,...  
minden lélegzetem odaadnám érte.



## TISZA-PARTI GONDOLATOK

Tajtéket vetnek szép habjai ahogy partot mos  
tisztára törölt kavicsot görget  
odébb hajítva ágat sodor az ár  
nyomában rég elpihent iszap  
merül lejjebb a víz felszíne sárga  
lesz mert a nagy folyóba sár  
kerül a partról integet a fűzfa  
lombja vízbe ér kibontja üstökét  
a szende kisleány míg megfürösztí őt a napsugár  
alatt a fénylő tágas horizont-  
ra néz szemem ahol a bárányból a farkas-  
felhő jó nagyot harap én meg  
félve kémlelem nehogy majd szélvihar  
legyen belőle vad cudar vihar  
csapjon rá az ég asztalán a földre hullva  
szélmarokkal mint a sújtásra kész bitang  
ököl de lám mégsem az csupán  
lágý tenyérrel üdvözöl a fenti felleg  
arcomba karol csókot szórva rám  
amíg az alkonyat az esti félhomályban tündököl  
az óra perc mi elrohant akár a víz  
habjait sodorva vágató folyó...

## LÁGYAN KOPPANÓ

Egy lágýan koppanó bogár  
ütne mély sebet az autó  
szélvédő ablakán utazva át  
poklokat amíg a mennybolt  
rászakad és jégeső  
szítál rá éles karcokat  
hagyva rajt' e féktelen erő  
végén nincs semmi  
meglepő csupán a történet  
véget ér a csattanó után  
meghúll benne a vér velő  
és nyakáról a fejbúb  
lágýan potrohig szalad...

## ЧЕРНОБЫЛЬ - 1986.04.26

*A sérült reaktort lezáró betonszarkofág építésében mintegy kétszázezer ember vett részt közvetlenül. Őket „likvidátoroknak” nevezték, és tartalékos katonaként sorozták be, majd vitték Csernobilba. Közülük néhány tucatnyian olyan sugár-dózist kaptak, ami a közvetlen halálukat okozta. Sokan azonban hosszú lappangási idő után kezdtek el különböző betegségeken szenvedni, amelyek következményei a mai napig súlyos egészségügyi problémákat okoz, és hatást gyakorol ma is a túlélők mindennapjaira...  
- Ténymegállapítások a hivatalos és nem hivatalos vizsgálatok jegyzőkönyvei alapján.*



Semmi sem képes maradandóbb sebet ütni,  
Mint a lélek szövetén ejtett fájdalom.  
Hazugság. Ámítás az álságos titkok mögött,  
Az arculköpése a tisztaságnak, amiről már  
Többé a rákent mocskot lemosni nem lehet.  
Nem lehet holt anyáknak vigaszt nyújtani  
Elhalt, sosem volt gyermekük elveszített  
Lelkéért... Nem lehet a sosem létezett életért  
Imát mondani, és feloldozást kérni a soha  
Meg se bánt bűnökért, amelyeket keblére ölelt  
A cinkos csendes hallgatás. Fájdalom maradt  
Utána, titkokat leleplező könnyes, néma gyász.  
Mementóba rejtett szarkofág temet halált,  
Halált megvető bátorságba kényszerülten,  
Táblába vésődött nevek mögött lélek-arc,  
Kit ma is szerető szívek fonnak át,... Úgy  
Rebegnek értük el most könnyező szemek  
alatt, reszkető ajkakon fájó, szent imát.  
Hogy tudja meg, hol ember él, a nagyvilág,  
Hogyan vált halhatatlanná a halandó létezés  
Odaát! Jó lenne hinni, az ember, mint jó pap,  
Holtáig tanul, megtanul minden rút hibát,  
De máig tartó titkok kísértik a hallgatót  
Jelent, holnapi titkolózásba burkolva a jövőt.  
Új élet sarjad, utat törve követeli a holnapot,  
Lerázza magáról a múlt konok hazugságait.  
Hiába rejtenék el hamis Isteneknek a sosem  
Múló tegnapok talmi ígéretét: - Nincs titok?!

# ÁCIÓ-KÁCIÓ

Áció, káció, akáció...  
Semmi cicó: - Vakáció.  
Klafa. Hurrá nyaralunk!  
Újra zshivaj, hangos a Balaton.  
„Óccó – minden – ezeöccáz”!  
Főtt kukori’, sima lángos,  
Pohár kóla, liter szóda,  
Csavart fagyi, túrós pali’  
Jó nagy bukta, szalmonella.  
Balaton Sound - ki ne  
Hagyjad, szuper buli,  
Szuper dzsanga, *kokó dzsámbó*,  
Van ott narkó, minden-  
Fajta, ihatsz sokat, rajta-  
Rajta. Szól a zene  
Agymenésig, andaloghatsz  
Kéz a kézben, napfelkelte,  
Szemed alatt naplemente,  
Szúnyogcsípés, drága kence,  
Naptej-olaj, party-sátor,  
Úszógumi-aligátor. Ha eszel-  
Iszol, vigyél kincset, elég  
Lesz rá egy-két milla, a camping  
Szállás nem túl durva,  
Olyan, mint egy kalandtúra.  
Készülj fel, mert itt a nyár!  
Buli, Fanta, fiúk-lányok,  
Várnak rátok a tóparti  
Hiénák, meg  
»»» a zshiványok«««

## BIRTOKOLNI VÁGYOD

*„A birtoklás vágya (...) a szerelemben érhető tetten leginkább: a szerelmes ember szerelme tárgyának kizárólagos birtoklására törekszik, lelke fölött éppen olyan föltétlen hatalomra vágyik, mint a teste fölött, azt kívánja, hogy szerelmének tárgya csak őt szeresse, a leghatalmasabbként és legkíváncsúsabbként akar lakni és uralkodni a másik lelkében.” - (Friedrich Nietzsche)*



birtokolni vágyod-  
a hangot ami estétől reggelig andalít  
forró ajkakát az izzó  
bőrödről lopva csókomat ami elrepít  
magasba fel a magas égig  
birtokolni vágyod -  
az arcot a testem tapintásait annak  
hiányát a téged égető lázat a szív  
kéjutazását levetkőzve magadról  
a gátlást azt az álcát ami gúzsba köt  
birtokolni vágyod -  
a lelket az embert ami felkorbácsolta  
benned a viharosan tajtékzó tengert  
birtokolni vágyod -  
a vért amiben megmártózott az örök  
szeretet kérned sem kell úgy adom át  
neked ahogy isten adta egykor  
a bennem rejlő -  
égi hangokat a felemésztő csókokat  
az arcképem másolatában megbújt  
embert szívem hullámaiban a tengert  
hagyom ringani a kebledben a lelkem  
legyen hát tiéd hagyom hadd vigyed  
magaddal ha birtokolni vágyod -

««« legyen csak tied »»»

## FELEJTENI KELLENE

Mennyivel egyszerűbb lenne mindent  
elfelejteni lepkeagyat növesztteni mint  
tűhegyen az értelem  
megcsillantani benne a fényt csak úgy  
áradna a tudás éjsötétben lebegne az agy  
légüres terekben tévelyegne a fej  
vákuumot szippantana a szívóerő  
nem kellene hozzá gerinc  
sem gerincvelő csupán némi bőr  
de abból jó sok jó vastagon és a szőr  
állna égig felfelé az alkaron végig-  
kúszna tarkóig a bizsergés  
rémes fémes íz hatolna át az ajkakon  
akár a nyúltagyon az ezüst pisztolygolyó  
mennyivel egyszerűbb lenne mindent  
elfelejteni lepkeagyat növesztteni mint  
tűhegyen az értelem  
számúzne benne mindent a gondolat  
hiánya a kényszerű kényelem után  
emésztene a vágy a birtoklási kényszer  
meg bambulna ostobán és jópofán  
léha mód a tudás iránt a vágyakozás  
mennyivel egyszerűbb lenne helyette  
hülyének lenni mint aki nem kicsit agyhalott  
egy marék lepkeagggyal tündökölve  
szónokolni osztani amit nem lehet  
mert mi nincs hát ahelyett a képzelet  
se képes adni semmi mást  
max kis csodát a négyzeten  
és szűnni képtelen nagy szófosást  
nem kellene hozzá gerinc  
sem gerincvelő csupán némi bőr  
de abból jó sok jó vastagon és a szőr  
állna égig felfelé az alkaron végig-  
kúszna tarkóig a bizsergés  
rémes fémes íz hatolna át az ajkakon  
akár a nyúltagyon az ezüst pisztolygolyó  
ami áthaladva rajta egyszer  
véget érne úgy mint ennek -

*...itt lett vége...*

## AMIKOR ANDERSEN MESÉIT HALLGATOD

Mit tehetnék? Töltök neki, hiszen kér.  
Sőt, szinte követel, és nem szerény,  
Nincs benne szemernyi alázat sem.  
Csak beszél és beszél, a sosem volt  
Hódításairól. Micsoda megmagasztosulás,  
Tömjénfüst lengi be, szájszag árad  
Belőle szerteszét, ami az elveszett  
Becsületét leplezi. Önmagát szennyezi,  
Mocskot ken önmagára és beszél,  
Csak beszél hamis ajkakon, hazug  
Szavak ömlenek mindenfelé. Nyel.  
Nyel egy jó nagyot, aztán követel  
Magának egy pohárkával, és mesél.  
Újabb talmi sztorizásba fog, csak  
Előtte még nyel egy jó nagyot, hiszen,  
Kapott egy újabb nyeletnyit, hogy  
Legyen lendülete beszélni ordas,  
Nagy hazugságokat: Hányszor, ki,  
Hol és miképp? És csak mesél és mesél,  
Miközben jól tudom, közülük senkivel  
Se történt semmi más, mint széles  
Vigyor, ami most is ráfagyott. Nyel.  
Nem szólok neki, hogy legalább  
Nekem ne. Nekem ne mondja el  
Újra meg újra, hogy milyen is az,  
Amikor valaki egymás után újra és újra  
Nyel, mert nem törődik semmivel,  
Mert tudja jól, hogy úgyis ráhagyod.  
Emlékek közzé zárva elrakod, és az elme  
Őrzi meg, néha meg a szív rejti el,...  
Hogy kivel, mikor, bárhol, mennyiszer  
Néztél hullócsillagot, hajnali pírt,  
Napnyugtát az ezüst holdban, vörös  
Ajkat, rúzsnyomot. Nem szólok neki,  
Csak hallgatom, ahogy „Andersen” mesél.

## MÁR NEM KÉREM

Már nem kérem önmagamtól önmagam felé kegyelmedet -

feloldozást adok ha féreg rág elárul  
ingyen ad önmagának kimért harminc  
ezüst arany vakítja legbelül smaragdzöld  
szörnyeteg marja fel a test szégyentelen  
nedveit hintve szét könny pereg a bőr  
kiszáradt kóró füstje vér és lángtövis  
szúr szemfenék alá ha nyúl a kéz nem  
remeg csak elmereng a kéz comb között  
vallana hős vagy szép szerelmeset én pedig -

Már nem kérem önmagamtól önmagam felé kegyelmedet...

## SZÍV FELETT A HEG

- Az emlőrák elleni küzdelem világnapja: október 1. -

Te nem csak akkor jössz ha csókra vágysz -  
ha összetörsz mert nincs ki más  
ki kérdezi hogy - fáj a tű ha mérgezi  
a testedet az immunrendszered  
leromboló kemó(?) semmi jó  
de semmi baj fejkendő takar  
mosolyt az arcomon a nyom  
amely még megmaradt  
csupán egy régi sebtapasz  
mi rajta volt a heg felett a seb  
alatt beforrt a hús a mellemen és csont-  
szilánk se szúrja már az elmém  
sem pedig az összeforrt és lassan  
gyógyuló szívem tessék hát vigyed  
magaddal tartaléknak azt  
ami a testemben dobog -tied -  
...tiéd pedig hadd legyen enyém...

## PARALYZED

Ahol sokakban  
kerelesszékbe kényszerült a lelkiismeret  
ott megbénult a lélek  
sivár  
míg a test  
eleven  
harcol mindenki ellen tör  
ki elvben más vagy mást gondol  
és a hamisság tombol  
tesz nem indokol semmit  
az igazság  
meg ilyenkor smafu  
hiába küzd a józan ész  
ha győz a szív felett a harag  
a gyűlölet  
gőgösen tetemre hív  
bátran  
mert tudja jól a jó szándék  
ott önmagában túl kevés és nem segíthet -  
Ahol sokakban  
kerelesszékbe kényszerült a lelkiismeret...

*...ergo...*

Ahol nem lőnek agyon  
azért amit gondolni mersz  
ott biztos demokrácia van  
ezt mondani az olyan ostobaság  
mint a szénhidrátmentes cukor  
vagy az egészségesre csökkentett  
zsírmáj derékon körbe hason  
vastagon csüngő fitneszes hāj  
netán a leölni szánt barom-  
fiakért elmondott hálaima  
a halálukért az aggok szájából  
azokért akiket ők  
küldtek a voksaikkal vágóhídra  
mert szerintük éljen háromszor is  
háromszorosan - a demokrácia...  
demokrácia(!) = demokrácia(?)



## « » két mosoly között « »

két mosoly között  
egy harmadik derű  
sok mosoly mögül  
feltörő jó ízű nevetés  
felhőtlen öröm

már-

már

féktelen vigalom

két mosoly között  
a könny nem ború  
csak ha szív szakad  
belé markol a bánat  
benne ül a száanalom

lám-

lám

ilyenkor a legbenső  
fájdalom kacag hangosan

## RÚZSFOLT REGGELIG

Eszembe juttatod - néhány csodálatos  
pillanat taszít pokolra kén-  
kövektől mennyekig száll velem  
nevet a kínteserv öröm mosoly  
húzza ajkaim grimaszba fordul  
rajtuk minden érzelem mögött  
ott lapul a kéj között az éj  
se tart csak hajnalig a nyál se szárad  
meg a bőrömön ahol a szájad  
érint meg nyomában csók lehelte  
vágysz után rúzsfoltnak marad majd  
csupáncsak rajtam

...kora reggelig...

## VAN EGY FIXA IDEÁM

Van egy fixa ideám én magam is elhiszem  
amikor szépen csendben hallgatom  
hogyan perceg a szű  
hallani vélem a megszáradt faág  
miként sikolt utolsó áriát...

*Jézushoz szól és megszólítja benne Máriát*

Miket mondhat nem tudom de  
nem kér kegyelmet csak jelez az ég felé  
jelzi gyilkosát meg a cinkosát a lomb  
alatt ahol pajorlárva  
gyökeret rágva gyilkos éhséget csillapít...

Kedvét nem szegi  
nem szomorkodik a hegytetőn a tölgy  
hisz makkot dobott hosszú évekig tudja  
jól a magoncokból fát nevelt a völgy  
alant pedig ifjú erdő tündököl...

Van egy fixa ideám én magam is elhiszem  
amikor szépen csendben hallgatom  
hogyan hasad meg a hajnal  
miként repesztí sötét bársonyát az éj  
Hallani vélem az első napsugár énekét...

*„Áve Máriát” zeng az ég*

Lassan ébred minden földi angyal  
madárka csivitel mókusz pislog  
álmosan míg a lágyan ringó  
fenyvesek felett szélesebben átrohan  
szomját oltva földeken a futózápör...

Elhullajtott könnye után élet  
sarjad csírából bont a mag új hajtáson  
levél hajt teremtető kéznyomán a lélek  
bont ma szárnyat benne Isten  
szíve mindörökre ottmarad...

*Míg az anyag múlik semmivé az idő elszalad*

## ÁTKOZOTT VAGYOK!

Átkozott vagyok!

Nevemben hordom átkomat.  
Mégse gondolom,  
ártatlan volnék,...  
vagy egyszerűen  
szerencsétlen áldozat.

Tettem, amit...

tettem,-  
amit nem.

Átkozott vagyok!

Magamra vettem átkodat.  
Ajkadról szállt fejemre...

Nem könyörgök!

(*vállalom*)

Nem kérlek,  
hogy vegyed le.

## FÁJLOK A LAPTOPON

Naponta ébrednek fel az esti  
álmok után a gondolatok a billentyű  
nyomán parancsot ütnek az ujjbegyek  
te meg várod hogy az ékezet  
koronázza a betűt betűket alkotva szótag  
kössön össze szótagot szavak  
alkossanak mondatot a végén pedig  
mondatvégi jel legyen vagy nem  
tudod magad sem mi lenne a jó  
csendes némaságban néma úr néma  
szó hangtalan átlátszó íztelen és szagtalan  
elektromosság az üres áramkörökbe fagyott  
memóriába zárt fájlok egy halott laptopon  
netán az elme által mélyen memorizáltan...

## SZABAD AKARAT

Felmérés készül ma is szonda  
méri a napi hangulatjelentés  
dönti el mit gondoljanak rólad  
mi lehet hasznos ki hasznos

Ki nem szolgálja az önérdeket  
ki lehet az aki bármit (is) elő-  
mozdít bárkinek az érdekében  
áll vagy nem áll zsoldba

Pénzért koncert elismerésért  
megy a hajsza ádáz küzdelem  
folyik a túlélésért a felfelé  
törekvésért állnak sorba újak

Régiek újráznának megint  
mások hátán kapaszkodva fel-  
szólítanak elítélnek szóba-  
hoznak visznek jobbra balra

Előre hátra fel vagy épp alá  
szeretnék ha buknál jó  
nagyot az okát keresni pont  
felesleges miért - érdek

Érdek és percember dönt  
könnyedén sorstalan sorsok  
felett törnek súllyal pálcát  
összeroppan sok sajgó derék

Kint a bárány bent a farkas-  
horda les egymásba ölelve  
kapaszkodik beléd véredre  
éhesen figyelnek mit vagy

Mit nem teszel az rajtad áll  
egyetlen nyomorult döntés  
két szó csupán ami röviden  
jellemez - SZABAD AKARAT

## PINCEDOH

1.

van ki oszt  
majd kifoszt  
és zsebbe nyúl  
árral szemben úszik  
amíg vízbefúl  
vagy partot ér  
hold alatt az est  
sem éjsötét  
mint a gyertyafényes  
borospince

2.

oldalán a láng ha  
fest  
alatta pincédoh  
az felett  
meg lárvatest  
később teste  
erős kitinrost  
mint a vastag bőr  
az arcon  
ha van ki oszt

3.

ha majd kifoszt  
és zsebbe nyúl  
várja tőled  
ússz az árral  
és ha nem teszed  
vagy nem teszik  
azt se bánja  
bárki vízbefúl  
és a gőgje rajtunk  
...jót nevet...

## JEGYZET

Szeresd az életed,  
éld amíg lehet(!)  
helyetted senki más  
nem teszi,  
hiába is kérleled  
ami elmúlt  
annak vége van  
mint az egykor fényes  
megkopott drágakő  
mára matt színarany

nincs még egy perc  
amely ugyanaz  
lesz ha lesz  
még egy óra  
vagy holnap tán  
egy pásztoróra  
szeresd hát életed  
éld amíg lehet(!)  
helyetted senki más  
nem teszi

...hiába is kérleled...

## PERFORMANSZOS

Nagyon sanszos nyitva  
áll a bál megy a szín-  
darab-darab olyan igazi  
performanszos az élet  
írja nem kell író tiszta

Líra néha csúf a dráma  
olykor csendes láрма  
hallatszik csupán meg  
ásványvíz a jégen bubi  
nélkül faszán és lazán...

## CSAK EGYSZER MONDOM EL

Mondd gyilkos vagyok én(?!)  
aki a csend virágokkal teli  
némán steril halott földeken  
a kortalanság élettelen mezején  
kifolyt vérével beszennyezett  
terjeszkedő folttal becstelenített  
makulátlan hófehér becsületén ejtett  
halálos sebtől kivérzett testén  
ünnepel s a halotti tort megülve  
hallgatja magát sírboltba temetve  
dalolva egy szép sorvasztó dallamot  
temessük el hát végre a tegnapot  
jöjjön el a reményteli jövőkép  
ami mindenben túltesz és átlép  
vigadjon hát az élő és a holt  
aki egykoron még ember volt  
de mára csak kóbor s űzött lélek  
aki hitte amíg él addig remél  
mert fényből születik meg a sötét éj  
és ott ragyog az égen a csillagom  
erre gondolok és lassan elhagyom  
a keserédes szomorú bánatom  
de most a jókedv és derű  
amitől semmi sem keserű  
ami átsegít majd mindenben  
a magamra kényszerített fegyelem  
meg a lebutított tompa értelem  
és a kérdés amire nem jön válasz  
meg az elesett akinek nincs támasz  
neki az igencsak soványka vigasz  
hogy nincs egyedül e földtekén  
se bújával se örömével  
s ha mi ezt együtt mondjuk el  
amire senki sem felel  
mert a közöny semmire nem figyel  
így te aki olvasod hát jól figyelj –  
...csak egyszer mondom el(!)

## MINDENNAP BÚCSÚZOM

Mindennap búcsúzom a tegnap  
Gyönyörű álmaival várva a mára,  
Szerető szívvel átkarolva a jelent.  
Mindennap búcsúzom a holnap  
Szomorú emlékeit mélyre temetve,  
Őszinte mosollyal övezve ajkamon.  
Mindennap búcsúzom az égig  
Küldött fohással, szeretve téged,  
Bízva benne, az áldás körbefon.  
Mindennap búcsúzom, az életem  
Utolsó szikralángja visszahúz ide,  
Hiába mennék, még visszavárnak.  
Mindennap búcsúzom a halál  
Völgyében járva, kikövezett úton  
Visznek semmibe a béna lábak.  
Mindennap búcsúzom a mától  
Elszakadva, létezni csak kortalan,  
Megtalálni, aki végleg elment,  
Megtalálni téged bennem,...  
Megtalálva végre máshol - Önmagam.

## KÉS FESZÜL

Hangyák bújnak elő a megrepedt betontömb  
járdája alól esőt szagolva féltik a boly  
ártatlan bábjaik ifjúságot nevelnek árván  
hagyott bábák ösztönös törvényekkel  
zsongják körül a semmi-lét semmijét  
nem tiltakozik senki amikor eltapossák  
őket dróton rángatott közönnyel megteszik  
hiszen nincs aki felháborodna azon  
ha a gyengét az erősebb megeszi éhesen  
csak röhögnek rajtuk édesen és szenvtelen  
két pofára falva kéjesen gondolnak arra  
rájuk erre sor nem kerül míg szép  
alattomban két marokkal a torkukra  
kés feszül...

## PREKONCEPCIÓ

*„Előzetesen, előre kialakított nézet, vélemény; előítélet“.*

amikor meglátod mit fed a név  
kit takar a szembejövő írás  
kinyílik a zsebedben a bicska  
frázisokat mondanál jó előre  
berögzült mondatokat de az elme-  
háborodás benned keserű íz  
*cefreposhadt* savanyú fricska  
megvallod személyed kicsoda  
micsoda csicska szolgálalkú  
katona szócső néha meg górcső  
akit lehet ostromozni villámhárító  
másokat kábító igazi *nagydumás*  
*senki* mégis te ítélsz mások felett  
bőffentesz rőfögsz hallgatja az éter  
úgy hajlik a szavad mint a zselé-  
gerinced ami elroppanni nem tud  
hiánya meg téged nem zavar  
véleményed pont annyira szubjektív  
ami másokat joggal felkavar objektív  
akár egy elromlott barométer  
alapján kiértékelt légnyomásadat  
persze ettől és mindentől független  
elvárod a világtól essen hanyatt  
hiszen te vagy a tótumfaktum  
szakmádnak teteje oszlopos tagja  
mezőn legelésző marha elkóborolt  
csordaterelő gulyás birkapásztor  
„bólogató Jancsikat” megértő juhász  
micsoda kritika árad belőled  
mintha számítana bármit is  
belterjes személyed akiben ég  
a szereplési vágy a kenyéradó  
gazdi előtt az állandó szüntelen  
hajbókolás nem csalás nem ámítás  
eladott bőrod a gerinced része



lefoszlani rólad emiatt képtelen  
csupán a végtelen szab határt

**...cinikus...**

hangodnak amit leblokkol a gőg  
ami egyívású fajtáid felől érkezik  
mondhatnám estétől reggelig tovább  
nem kísérné lelkes ováció  
csak gyalázkodás hullna vissza  
rám éles vádaskodás maró gúny  
cinkos közröhej tapsvihár helyett  
mondanád ez csak egy jól tálalt

**...prekoncepció...**

## HOLT KÖVEKRE

A mennyek legmélyebb bugyrai alá  
annak kietlen magassága közt  
szárnyal bennem a lélek hontalan  
és mégis gondtalan hitbe merül

úton vagyok újra árokpart mögött  
engedj végre szabadon - száműzetés(!)  
szegődj társamul és árulj el újra  
meg újra bölcsőmtől sírkeresztemig

hiába vésitek nevem a holt kövekre - élek(!)  
patak hús vizében a vérem ott lebeg mint  
fatörzs felett az ág a lombokon úgy lengedez  
akár a várfokán a vihartól megtépett zászló

él a szó az ajkakon a papírlapon a betű  
életre kel képeket fest minden gondolat  
semmiből kerülnek elő mindenségre  
törnek otthont teremtek bennük a szív...

# CRAWLING

Semmi büszkeség semmi gőg  
nem feszít  
kúszom lenn a sárnak  
könnytengerén

Semmi a lélek semmi a test  
se fáj ha elveszít  
a kín ha már  
az se gyámolít egyedül...  
csak te + én

Semmi öröm semmi mosoly  
fel nem emel  
kúszom lenn a sárnak  
könnytengerén

Semmi a lélek semmi a szív  
most nem felel  
hiába vár reám  
a válasz egyedül...  
csak te + én

Semmi az élet semmi a halál  
ma el nem temet  
kúszom lenn a sárnak  
könnytengerén

Sem ördög sem angyal  
nem vagyok meglehet  
csupán földre hullott  
átutazó egyedül...  
csak te + én

## FOSZTÓKÉPZŐS

- (a tisztesség) -  
az ékszer és ragyog  
nem hitvány szó-  
fordulat nem kapcarongy  
minden más súlytalan -

Azt hiszem dics és/vagy fény-  
telen - talan  
talán fosztó-  
képző képződmény  
az inger-  
kűszöb ha nincsen  
amit át-  
vagy meghágni  
ne lehetne  
ostobán okosat  
okosan balga mód  
tenni és mondani  
este  
reggeli imát ájtatos  
szavakkal hit  
nélkül  
hinni azt ami talmi  
reggel  
és minden nap-  
szakokon szakirányban nem  
tanítható  
mégis sokan  
hamar ellesik  
megtanulják van hogy  
megesik és  
elesik megbotol a ló  
hiába négy  
lábon áll olybá  
tűnik jó stabil  
mint a jobb sorsra  
érdemes devizatartalék

ami nem süllyed  
el akár a megfenek-  
lett roskatag hajó és/vagy  
roncs  
amely oldalán lyukas  
rajta lék  
ömlik belé a víz  
alatta óceán-  
fenék vastagon szakad-  
ék sem feszíti  
keresztre pedig  
sokan hívták már nem  
kevésszer tetemre

- (tisztesség?) -  
az ékszer és ragyog  
nem hitvány szó-  
fordulat nem kapcarongy  
mert ami súlytalan -

Azt hiszem dics és/vagy fény-  
telen - talan  
„fosztóképződmények”  
nélkül is...

## KÖZHELYES(?)

Az őshazugság -  
még a lágy szellőből is orkánt kavarr  
porördögöt kerget maga előtt  
letérdepel imát mormol minden  
szava éget izzó pokol  
búze orrot facsar »kénköves«  
szaga ódon poros újszülött ütött-  
kopott élőhalott szabad fogolyforma  
beteg dogma szép  
szavakba csomagolva ordas  
eszméket nevel »közhelyes«  
vagy populista néha demagóg  
féligazság mégis gazság -

«őshazugság»

## ÓVATOS SZÚRÁS

Óvatos szúrással szívközép  
tájékon éri a reszketést  
dobban hangosan a vér-  
áramütés feszít izmokat  
zsibbaszt el az értelem-  
ben a félelem alapja  
lehetne bármi már akár  
egyetlen szenvedés ami  
óvatos szúrással szívközép  
tájékon éri a reszketést  
fájlalja a szívfájdalom  
sem maradhat meg mind-  
örökre semmi nincs se  
kincs se kín öröm teher  
kereszt sem pihenhet rajta válladon...

## REJTÉLYES, NYÍLT TITOK

elbagatellizálhatnám könnyedén azt  
amiről sokan gondolhatják joggal  
a megvilágosodott elme rejtélyes titok

olyan mint a korommal borított csillám-  
pala rejti fényeit fekete lyuk  
módon nyelve el magába zuhan

eonok múltán meglehet holnap  
elmebányászok fejtik le róla tudattalan  
tudat alatt hozva felszínre

mázait tárva fel leplet rántva  
hagyják szerteszórni fényeit de  
itt még nem tart a megélt jelen

ezért felesleges lenne gumicsont-  
szerű elméletet látni belérágni  
hiszen kiköpni sem lehet mégis

reális a képlet amit ma füst korom  
takar az nem mind örök se végleges  
csupán átmenet és nyílt titok

nem szitok sem pedig dicséret  
csak valami kimondhatatlan  
vagy tényszerű ígéret arra hogy

eonok múltán lehet holnap  
elmebányászok fejtik le róla tudattalan  
tudat alatt hozva felszínre  
a tegnapi titkokat

## SEM VELED SEM NÉLKÜLED

Szemedben múltó vágy lekoszlott képei lárma  
füstje csíp megzavar a csend hiánya mögött  
könnyezel mosolyt rakva álarcod felett az arc  
merev a szíved összerezzen hangosan megremeg  
néma ajkadon hallgatag sós vized pereg ért  
fakasztva reszketeg kezeddel törlöd isten által  
szépre festett arcodat elcsukló hangokat temet  
magába minden tegnaptól megmaradt mozdulat  
nyomában otthagytott érzelem holnapot takar  
a szív az elme ellen harcol újabb csókra vágyva új  
szerelmet akar a régi romjain pedig a kín a fájdalom  
talán mit se múlt a múlt a seb alatt a heg még  
mindig él hiába gondolod hogy összeforrt de véres  
az amelyhez úgy ragaszkodsz el nem engeded  
mert úgy hiszed - a sem veled sem nélküled  
jövőt ad reményt rakva álarcod felett az arc  
merev a szíved összerezzen hangosan megremeg  
néma ajkadon hallgatag sós vized pereg ért  
fakasztva reszketeg kezeddel törlöd isten által  
szépre festett arcodat elcsukló hangokat temet  
magába minden tegnaptól megmaradt kudarc...

Mert az élet sokszor küzdelem ahol minden tegnap  
hadban áll a holnap már megélt jelennel ezért a jót  
tartsd közel magadhoz míg a rosszat végleg engedd -

...és felejtsd el...

# SPIRÁL

tény(?) -  
egy kretén gondolat mögül  
az értelem szemfény-  
vesztésre áll és nem  
talál célokat csak célba vesz  
másokat okol és ok

nélkül »

keres okot ilyenkor az én' »  
ego = önsorsrontó hajlam  
egy ócska dallam a zenemű  
alá/helyére rakva » bla-bla  
bla-bla

mindent tönkretesz »»»» utál  
urizál önmaga előtt hanyatt  
esik »»»

mélyre hull vakon zuhan  
mint a semmibe húzó spirál  
céltalanul

miközben folyton  
« célra fókuszál »

# BÁNJA ÉG

Már nem mosolygok balgaságokon  
inkább könnyet ejt szemem  
ha tréfa tárgya lesz a jó a szép az ég  
se tudja tán miért a fájdalom után  
a szájalom a kín mi bánt ha önként  
vállalod bután a terhemet- miért  
cipelnéd válladon az én keresztemet(?)

Már nem mosolygok balgaságokon  
inkább könnyet ejt szemem  
ha rossz a jó a rút a szép bánja ég  
ha földig ég az ég ..

## ∞ TEREMTŐ AKARAT ∞

Teremtő Akarat ∞ semmiből nőtt *vasbetondzsungellakó*  
*nevelde* tanít kacagni nevetve iskolaéretté  
tett nem tett » mit tudom én(?) « az élet oszt  
sokat nem szoroz csak a céltudat gyarapít

Teremtő Akarat ∞ semmiből lett *ledlámpafényszaggató*  
*oszlopállító*- fenegyerek kacagtató híreket  
(ok és okozat) » mit tudom én(?) «« sodor felém  
vagy vissza a szél erős tényeket takargat

cinikus nevetés alatt halálhörgés hasít  
*sikolyfojtogató* a csend hallgat legbelül *némán*  
*feszít keresztjére* cinkosan az égboltozat  
merre jársz » mit tudom én(?) « hol kóborolsz -

∞ Teremtő Akarat ∞

## TÚL KEVÉS

Nem csak a kéz remeg nem  
csak a fájdalom szendereg nem  
csak a vigalom nagy öröm nem  
csak a tíz köröm kapaszkodik

Nem csak a józan értelem nem  
csak a szív ragaszkodik nem  
csak a két karod mi átkarol nem  
csak a lélek áthajol felettem

Nem csak a túl kevés kevés nem  
csak a túl sok lesz rengeteg nem  
csak a szélvihar fergeteg nem  
csak a kéj nyomán megremeg

a test a szív beszél csupán amíg  
««hallgat most a képzelet»»



## «« valaki mégis válaszolt »»»

Talán semmi volt a tegnap  
netán mindenségbe bújt  
a kérdés villámcsapás lett  
lesújt a válaszok hiánya

Hiába kérdezem ha nem felel  
a holnapom ma nincs  
ki rám figyel csak némán  
hallgatom a csend ügyel

Fülel a némaságra árva  
egymagában szájkítátva lánc-  
ra verve szemtükörszilánk-  
darab rajta rozsdás nagy lakat

Kulcsra zárva lóg a lába  
fentről néz alá az ég  
a földre hányva szerteszét  
dobál a semmiség amíg

Lassan ébredek a mában  
*tébolyultan mindahányan* bennem  
testet ölt a sok tudat mi vérre  
vágyva meg nem ölt ugyan

Talán semmi volt a tegnap  
netán mindenségbe bújt  
a kérdés villámcsapás lett  
lesújt a válaszok hiánya

Kérdezek tán mindhiába  
véres könnyek mosta szégyen  
sárga színű lapjain rajtuk lángbetű  
a mondat felett száraz tintafolt

...úgy tűnik nekem...  
«« *valaki mégis válaszolt* »»»

## »» nem mindhiába ««

Már nem akarok hinni másban (Te + Én) = Mi  
egyek vagyunk hiába  
különbözünk mint a nappal és az éj  
ugyanúgy fáj a fájdalom  
ugyanúgy kelt vágyat bennem-benned a vágy  
érintése a testiségben a lélekszenvedély  
ugyanúgy iszom szavad ahogy a tüdő  
issza magába a friss »»  
levegőt kérek csupán és mosolyt néha  
könnyeket ami kifolyt tegnap  
mára két jó szavam szárítsa  
fel arcodon - hiszek benned(!)

Már nem akarok hinni másban (Te + Én) = Mi  
egyek vagyunk  
talán  
»» nem mindhiába ««

## VISSZAVÁGÓ

.Az újraélesztésed előtt  
lapokat osztott neked az élet.  
.Jó sokat játszottál.«.Néha nyertél.  
»» .Néha vesztettél.  
.Csókot csentél a haláltól  
kapva visszavágót az újjá-  
születésre.«.Tessék újra játszani!  
.Élj vele!«.Ami félig üres: -  
töltsd ma tele, hagyd nyugodtan  
kicsordulni,»»  
holnap«meg ne bánd a mát!

## VÉGTELEN JELEN

Alulról felfelé hullok a mély lehúz  
egyetlen jó szavad égis emel  
gyöngyház fényű ezüst holdvilág-lepel  
takarja verejtékes testemet tapintja  
két kezed között a képzelet

Alulról felfelé hullok a mély lehúz  
egyetlen rossz szavad megront  
sötétlő fekete lyuk eseményhorizont  
bontja szerteszét lelkemet akarja  
csókjaid között a képzelet

Alulról felfelé hullok a mély lehúz  
egyetlen jó szavad égis emel  
eseményhorizont tépte holdvilág-lepel  
alatt tűzben térdepel a féktelen vágy  
az ágy elengedni képtelen

»belém költözött a végtelen jelen«

## WITHOUT MERCY

Áldjon meg az ég pokol  
tüze ég a fájdalom-  
kín a szánsalom fagy  
torkodon a szó közöny  
megunt lét-öröm az árvuló  
fásulás a köbön hatványra emel  
kivon oszt nem szoroz  
téged látom nem zavar  
csak engem ostromoz(?) a lelki-  
nyomor búze bánt  
ismeretlenül is azt kívánom -

Áldjon meg az ég pokol  
kerüljön el téged a bú a szánsalom  
irgalom nélküli közöny  
rosszabb mint a káröröm...

## SAROKKÖVEK

»Haldoklom  
hogy lássam arcodat nap-  
sugár mögül tapintásodat  
helyezz rám súly-  
pontokat rajzolj belém  
sokszöget benne kör-  
körös négyzetet pont pont  
szám betű rajta ékezet  
felett sor-kizárt a gondolat

»Haldoklom  
hogy halljam hangodat  
villámcsapás mögül szív-  
verésem taktusában ütem  
üzen dalban dallam  
kúszik fel minden hajsza-  
l-eren vág eret kezet szorít  
ritmusába zár a hangszínt  
hallva-látva majd elfelejtem

»Haldoklom  
hogy érezzem pillantásodat  
bőrömön szemtükör-  
szilánksodát csontomig  
ér a vér kiserken  
hajnalig tart az éj ebben  
biztos vagyok ha már sarok-  
kövem más nem lehet  
lehelj belém szép halállal

∞ újabb életet ∞

# NYÁRI SZESZÉLY

Megint elment a hét  
gellert kapott benne a napsütés  
váltott néha esőre a magasból  
mélybe esőre ázott  
ürge lett belőle

De előtte még a szebb  
időket látott strandidő jégverés  
helyett idült fényben parolázott  
napszúrás és hóguta  
kerülgette a visszaesést

Megint elment a hét  
érkezik az újabb nyári szeszély  
hőségriadóra készül az áradás  
miatt néhol harmad-  
fokú lett a veszély

De előtte még a szebb  
képeket megfestő égi istenek-  
Tarhuntasz és a többiek - kegyes  
kéznyomot hagynak  
az embereknek- talán»»  
mégiscsak  
szeretnek(?)

## MINDENED FELADVA SEMMIÉRT

Kora reggel arra ébredek felcsendül az ének -  
("talpnélkülilyukaszoknidal") szól tárogatóra  
messziről hallani a lélekkapu  
tárva nyitva ajtót csapkod a lelkiismeret  
amíg a lélek alszik cinkosan  
hallgat az ego némán tűr  
mélyen legbelül nyomot hagy az esti álom  
földre teper összegyűr az ágyon amelyből <>  
Kora reggel arra ébredek felcsendül az ének -  
("talpnélkülilyukaszoknidal") szól tárogatóra  
egyre halkuló hangokat sodor  
felém a benned tompuló lelkiismeret  
alszik el örökre ölbe rakva két kezét  
fejet hajt az egod hajbókolva paroláz  
a senkinek a mindened feladván semmiért...

## SINCE THE LAST TIME THAT I SAW YOUR PRETTY FACE

Százezerszer kihunyt csillagnyi pillanat múlt  
magányba amióta utoljára láttam szép  
arcodat követve álmaim törve szét  
látomásaim gyöngytükör szilánkjait a kép-  
másodat őrizi szívem- szívedben másolat  
vagyok benne élek kihunyni képtelen  
csillagok porában kóborol a szívem árja  
lelkedet fürösztli meg a langymeleg  
napsugárral átkarol a hűvös  
éjszakákon átölel az álom valóság marad -  
Százezerszer kihunyt csillagnyi pillanat múlt  
magányba amióta utoljára láttam szép arcodat  
hiába érzed még tapintásomat ha nélkülem  
múlik el minden éjszaka...

» nélküled vár reám a pirkadat «

## BETWEEN DEMONS

Baalial kísért lelkeket összekacsint  
az önérdek  
paroláz a gőg  
megölel karja közt keblére emel  
sorstalan sorsokat  
pajzson vagy pajzs  
alatt ünnepel  
önmagával tetszeleg  
a büszkeség  
fényezi önmagát mily fura  
mikor tapsvihar  
előtt és után  
szépséget tapos a rút  
értelmet butít  
az ostoba értékről papol  
a talmi vágy  
ott ahol a hamisság  
az úr büszkén trónra ül  
az arrogancia ura -

Baalial kísért lelkeket összekacsint  
Astaroth és Ammon  
múlt jelen jövő - egy napon remélem  
mindez véget ér és minden  
fájdalom hasztalan gyönyör  
mi kéjjel meggyötör az végleg

...búcsút int...

# HAMISÍTHATATLAN

*Az érzéksalódás: egy pszichológiai jelenség, amelynek során az agy félreértelmezi a valóságból érkező ingereket, azaz az agyban az érzékszervek által közvetített információ felhasználásával egy az objektív valóságtól eltérő reprezentáció keletkezik.*

hajdanában régtől fogva holnap óta egyetlen  
égből hullott acéltestű márványszobor  
szelte ketté az éjszakát egyberakva  
mennybéli poklokat hozott  
újabb gondokat szabadított fel  
keresztet csillagot virrasztók hadát  
adva át önmagának önmagát leplezetlenül  
takart rejtett titkokat a szabad ég alatt  
régtől fogva holnap óta ott ragyog  
kendőzetlenül a szabad akarat  
emberből embert faragott vagy valami  
mást - istenforma ördögöt - világegyetem  
szégyenét az egyetlen tévedést -

»hamisíthatatlan érzéksalódást«

## HÉTKÖZNAPI REJTJELEK

hullámsírba süllyedt lelkemet lassan ringó csillagóceán  
nyaldossa körbe lágy tüzek közé temetnek égi rejtjelek  
mögé istenek alá az ördögök fölé angyalok vigyázzák

elrepedt lépteim ragasztva össze tétován figyelve rám  
talán mégse temetve el könnyedén holnapot búcsúztat  
bennem a tegnap mondott érzélem - viszlát - jó napot(!)

hullámsírba süllyedt lelkemet lassan ringó csillagóceán  
nyaldossa körbe lágy tüzek közé temetnek hajdanán volt  
istenek égi rejtjelek mögé rejtenek(:) végül elfelejtenek



# KÖZ(?)HELYES

## Révület »»

félhomályban fény dereng  
felszáll a füst leszáll a köd  
eltakarva hangosan néma  
hangokat terítve hangtalan

## Szédület »»

toronymagasan a mélység  
uralkodik alattvalókat gyűjt  
legyen kik felett uralkodnia  
önmagán is képtelen lehet

## Rémület »»

ma a rettegés a félelemtől  
rossz irányba visz halad  
előre tervezett a terv hiánya  
spontán semmit sem jelent

## Épület »»

egy ház a kőből kőkereszt  
alatt fatornyos régi épület  
mélyén egyház a szónoklat  
hús és vér benne a szellem

## Terület »»

korlátolt határterület került  
préda módon birtokba véve  
tönkretéve sorsokat vele jó  
sokat vér-áztatott rom felett

## Kegyelet »»

ahol halni jobb ott élni kell  
lángot vetni éjsötétben  
magja szárba szökken dús  
kalászt nevel ami aratható

## Feszület »»

bitang jó kedvet hoz vesz el  
olykor rabol mellébeszél  
terel jó irányt rossz útra visz  
hisz ha hisz rászegél fátumot

## Perdület »»

meg- megállt de nekilendült  
térült-fordult megcsikordult  
ifjúságot múlt az idő akár egy  
elkorrodált kerékagy-csapágy

## Eszmélet »»

eszméletlen eszme nélkül  
létezik a valóságra ébredés  
talmi álmodt űzve szerteszét  
zavar az álszent műalázat

## Képzelet »»

azt hiszed csak képzeled  
pedig dehogy ne hidd ha  
nem hiszed hogy mímelés  
szülte képzelgés a képzelet

## Ékezet »»

semmiképp sem mindegy  
mit jelent a szón az ékezet  
betűn van ha van ha nincs  
az a-n a kán is kan csupán

## Szösszenet »»

néhány sorban tömör írás  
tömör gondolat a lényeg  
lényegét és tényeket takar  
miközben igazságra vágy

# PRIVÁT PURGATÓRIUM

## - ARRA GONDOLOK -

*„Ha hazugsághoz hasonlít, ne kezd el  
az igaz szót se, hogyha nem kívánod,  
hogyan olyat, amit meg se tettél, restelj.”*

*- (Dante Alighieri - Isteni színjáték)*

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg a kéz  
Gyufát keres, (a pírod szép), veres,  
Szikrát hány az ég, és megremeg  
Az ajkad. Maradj, kérlek, veszteg,  
Most a lélek hallgat, a szó elég.

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg a víz  
Felszínén a bőrt, mint a kést, a tört  
Húznák végig torkodon, és a seb  
Ma fáj, mert nem maradtál veszteg,  
Tested kínja kezdet: - Hol van még a vég?

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg a láng  
Húsba mar, és a búze orrt facsar,  
Vagy lángra kap csupán a tested,  
Ha nem maradsz végre veszteg,  
Még a lelked is talán benne ég...

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg Te Én  
Vagyok, a szívünk már rég halott,  
Habár a kihúlt vér csak szendereg,  
Szót fogadva marad végre veszteg,  
Lelkünknek a semmi kell, mi épp elég.

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg te rám  
Mutatsz, a sírkereszt nem ereszt,  
Hisz holt a test, hiába képzeled  
Hogy élsz: - Maradj végre veszteg,  
Húsod tűz emészti el, lelkedet a jég!

Én arra gondolok, tán megteszem.  
Vígan ébrednék reád, míg a szív  
Szakadna meg csupán, és a heg  
Ott maradna mindörökre benned.  
Hiába maradnál végre veszteg,  
Tested itt a tűz martaléka lesz,  
Míg a lelked majd végleg benne ég...

## RÓZSAPÍR VIRÍT

.imbolyog. .víz alá került bójamód  
felszínre törni vágy  
.test simul a testhez ér a vér pezseg  
ring az ágy rajta imbolyog végül  
megremeg .ernyedek te meg-  
feszülsz vállamon liheg a csend  
markol belénk hangokat .az alkonyat  
messze már az éjsötét gyújt  
fényeket csillagot takar  
a virradat még messze jár  
.ajkodon rózsapír virít vérvörös  
ajkamon hagyva rúzsodat távozol  
mint az éj ha érkezik a pirkadat  
»addig«  
.test simul a testhez ér a vér pezseg  
a test imbolyog .víz alá került bójamód  
felszínre törni vágy a vágy»»  
végül megremeg

## FEJLÖVÉS

A fejre lőtt gondolat  
előtt nyúltagyig nyúl  
minden fikció  
csupán vagy az se  
minden esetre tény  
magvas izmus  
mellé gyakran  
párosul harsány  
cinikus hang  
mögé lapult fény  
hiánya a sötétség  
árad szerteszét  
ha magja termékeny  
talajt ér  
szárba szökken  
könnyen mér  
fejre mért ütést  
nyomában az elme  
üres lyuk  
tátong legbelül  
csontszilánk velő  
véres húscafat  
lélek nélkül sár  
agyagból gólem  
isten netán ördög  
csak ember nem  
lehet lelő a képzelet-  
beli fejlődés  
ilyenkor terít az értelem  
fölé a balgaság  
szemfődelet...

## TÉVESZMÉLETLENÜL

Tévúton jársz velem kapcsol-  
atban világos nappal  
éjsötétben matat a fény  
kigyúl tapasztal túl sokat  
gondolok másról gondol  
más rólam túl keveset - eleget  
tétováztam miattad miattam  
tétováztak sorsokat pecsétel-  
ni/csak téveszme vezet téves  
következtetésre téged mi-  
alatt alábecsülve mérlegelsz  
nem figyelsz másra csupán  
önmagaddal foglalkozol  
tégy úgy tégy szabadon azt  
amire vágysz vigyél más  
tévutakra téveszmés tévedés  
kísérje akaratod ha hagyod  
megtéveszteni az elméd tév-  
eszméletlenül eszmélésre  
várva éjsötétben világos  
nappal élek addig fényben  
felszabadultan nélküled sokak  
nélkül kevesekkel... szabadon

## OKTÓBER 23-A ELŐTTRE ÉS UTÁN

*"Félelmünkben nem vagyunk képesek sem elemezni, sem gondolkodni.  
A rettegés megbénít. A megfélemlítés egyébként minden diktatúrában  
a megtorlás alapja." – (Marjane Satrapi)*

Letépett körömágyon fekszik a sóhaj -  
üres stelázsik polcai mélyén  
reményvesztett szegénység  
elnyomásszagú kevélység - rút  
arcát fonja szövetté a keserv  
szavát seprile a hatalmi terror  
cinikus gögje tapossa sárba  
azt ami emberi érték azt aki  
ember mer maradni embertelen  
időkben állva helyt önmagáért  
másokért pedig ha szót emel: bűnös(!)  
préda lesz mindazok szemében  
akiknek a semmiléte a megtorlás  
torz tükörképeit mutatja meg a  
fájdalom roncsszilánkjai mögött -

Letépett körömágyon fekszik a sóhaj...

## MENNYIT ÉR?

*"Monda néki Jézus: Én vagyok az út, az igazság és az élet; senki sem mehet az  
Atyához, hanemha én általam." - (János evangéliuma 14.6.)*

Ráncos kézfejen a szorgos két tenyér,  
a munkával telt életút,  
a becsület, a hófehér falon a feszület -  
Istenem, mondd: - Mennyit ér?  
Ott, ahol a tisztességes szó, ma tett,  
ami mindennap újra enni kér,  
ahol a szív iránt a vágy olyanná lett,  
mint a jó falat kenyér -  
Istenem, mondd: - Az élet mennyit ér?

## SZKEPSZIS

semmi kétség  
sem fér hozzá  
ma életidegen  
az élet csupa-  
csupa szkepszis  
vétség mást  
gondolni már-  
már bűn feledni  
bevenni mindent

temetni szőnyeg  
alá seperni a jót  
néma szájjal  
beszélni cinkosan  
kerülni a szót  
betűket törölve  
hamis értelem  
mögé rejteni  
igazságokat

»» a valót ««

## ZAFÍRKÉK

*Kevés olyan titkot őriznek a belső hangjaim és az értelem, amit ne fedne fel a lélek  
előtt a szívben rejlő érzelem... Ezen kevesek közt vár dekódolásra bennem a kérdés:  
Miként lehet érző szívvel élni, - belső látás nélkül - jéghideg szemek mögött?*

Zafírkék pillantás mögött  
jéghideg fény tündököl  
van mikor magához emel  
néha öl szíveken tapos...

Zafírkék pillantás felett  
kék az ég mögötte néma űr  
van mikor hangosan hallgatag  
néha tűr hangokat dalol...

Zafírkék pillantás mögött  
jéghideg fény tündököl  
van mikor magához emel  
néha öl a szívemen tapos...

# CSENDES ESŐ

*Az agyunk elfogadja, amit a szemünk lát, a szemünk pedig olyan dolgokat keres,  
amire az agyunk vágyik. - (Daniel Todd Gilbert)*

Csendes eső szitált te meg álltál az ablak  
mögül nézted a lassan illanó  
árnyamat ahogy az ég rám szitált  
esőt dobva szélmarokkal szórta igazgyöngyeit ...

Olyan örült pillanatnak tűnt az idő  
tér hasadt ketté és egybeforrt  
ajakkal hagyott kéznyomot a szellem-  
bőrömön a vágy térdepelt eléd elhagyva könnyeit ...

Szótlanul bambult a lélek míg a test  
karolt beléd gyúrta éber álmaim  
tükörképeit törve szét hogy összeszedjed  
bennem élő szíved réges-rég elhagyott szilánkjait ...

Csendes eső szitált én meg álltam az ablak  
mögül néztem a lassan illanó  
árnyadat ahogy az ég rád szitált  
esőt dobva szélmarokkal szórta igazgyöngyeit ...

Olyan valódinak tűnt a pillanat varázsa  
idő olvadt a térbe és szétvált  
ajakkal csók után vágyakozott a száj míg az ég  
meztelen szellembőrömön hagyta édes könnyeit ...

Szótlanul bambult a test míg a lélek  
karolt belém gyúrta éber álmaid  
tükörképeit törve szét hogy összeszedjem  
benned élő szívem réges-rég elhagyott szilánkjait ...



## LÉLEKIG HASÍT

Testen túli állapot ural  
a csókja billogoz -

magához köt láncra ver  
kínja semmiképp nem  
lehet teher se semmi  
más mi fájdalomfolyam  
nem bilincs a könny-  
patakban áradó öröm  
karol magához ölel  
különbsége vonz nem  
taszít lélekig hasít -

Testen túli állapot ural  
a csókja billogoz...

## INTERPRETATION

Derengő hajnali pillanat  
dalol lágy éneket hang  
mögött betű rajta ékezet  
feszít dallamot húr szakad  
hegedűt szaggat a szívzöreje  
édes sóhajok nyomán pír  
fakad arcomra bámul az égbolt  
alatt szikrázó fényorgia  
vörös ajkán rúzsolt  
virít bőrömön csillog a csók  
nyomán a vágy se rég volt  
most is átkarol a nap-  
sugár piros szemekkel  
ébreszt álmosan a pirkadat  
fedetlen fővel meztelen...

## SZEXEPILÁL

eltakarja vele önmagát  
csupasz tény felett növeszt  
álszakállat a szexepil  
saját  
míg máshol meg póre  
bőre viszketeg  
alig serken még a szőr  
már epilál és van úgy  
hogy bepiál az ész  
de néha józan  
ésszel semmi kényszer  
mégis mással hempereg  
ilyenkor mondanák sokan -  
ez ilyen kor  
de tévedne bárki hinné  
régén máskor máshogy volt  
hisz a fáma és a lárma  
mindig így és erről szólt  
néha halkán  
néha egyre hangosabban  
felsikolt a szexepil amíg  
epilál a száj addig intim  
helyen hezitál most e toll  
és helyzetet kreál

## EGYSZER

Két rosszullét  
között egy harmadik  
dolgozik a szervezet  
dolgozik a rendszer  
nem temetnek sokszor  
senkit nem temetnek  
élve »» csupán egyszer...

## ESŐ ÉG MA RÁM

Már régóta  
nincs mit mondanod  
bármit mondanál -  
néma szájon néma szó  
szállna szerteszét  
a néma ajkadon  
már régóta  
nincs mit mondanod  
bármit mondanál -  
eső ég ma rám  
az arcomon  
lángra gyúl  
ha pernye száll a hó szítál  
a lávarózsátó  
vizén úszva át  
a néma szó  
a hallgatás → fájdalom

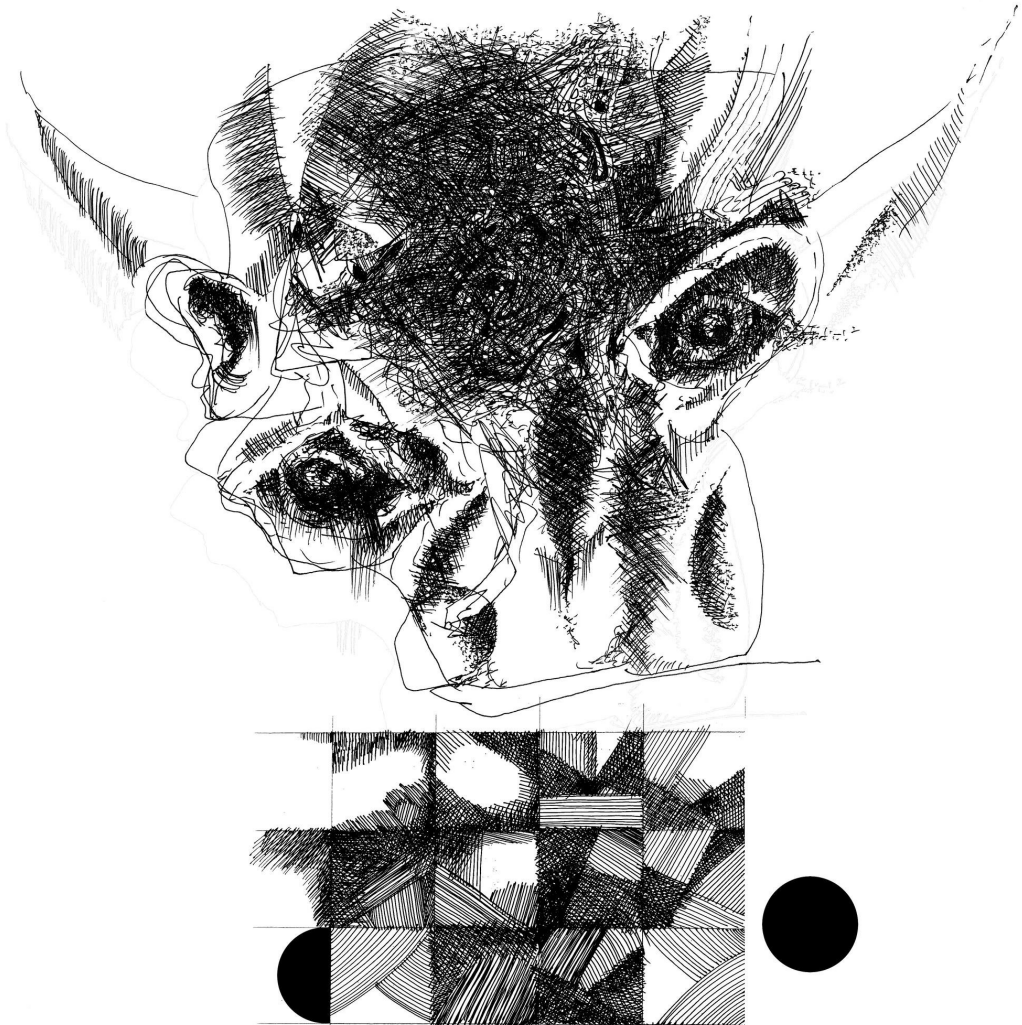
már régóta  
nincs mit mondanom  
bármit mondanék -  
eső ég ma rám  
az arcomon  
lángra gyúl  
ahogy  
a némaságod átölel  
a csendet hallgatom ...

## ...ÉN TIED...

Este, ha lehunyod két szemed,  
Édes álmaid közt Én ott leszek.  
Hárfák hangja énekel csak neked,  
Lelkem száll a mély vizek felett...  
Minden mozdulatom téged tapint,  
Minden szerető érzés megigéz.  
Érezni fogod, a lelkem rád kacsint,  
Válladon érzed majd,... ott e kéz,...  
Amely éltedben a sírodig elkísér,  
Ahogy rögzös útjáról a szív hazatér.  
Bennem magányod súlyos percei  
Továtűnnek s szertefoszlanak,  
Miként elméd gyönyörű tervei  
Még ma is célok, megszólítanak.  
Áldásom szórva árad a szeretet,  
S mély nyomot hagynak e szavak.  
Nyomán sebes folyású, vad patak  
Mossa el a közönyből épített falat.  
Ölelő karjaim közt nyújtok kezet,  
Lelkem száll a mély vizek felett...  
Ha elmúlok, s kihuny majd e láng,  
Szikra leszek, megszűnni képtelen.  
Eltörölöm végleg, ami Téged bánt,  
Örökre megőrizve szép szíved.  
Kilépve a testemből élek veled,  
Nem feledve a múltat és jelent.  
Odafejt, a magas égen ott lebeg: -  
Lelkem száll a mély vizek felett...  
Bennem mindörökre enyém vagy,

S Tebenned... én Tied...

# HAKNIKU



érték-„rontás”

igen súlyos helyzet  
traktorkeréknehéz gondolat  
értékes-telen/érték-„rontás”

van néhány bomba

van néhány bomba  
le kéne dobni őket  
drága dráma tartogatni

sivalkodós

minden nagyon tré  
napszél süt holdvilágot  
lottó ötösöm van

ehetetlen

te végy egy tyúkot  
mások stadiont lopnak  
pedig az nem ehető

jégesőben

jégesőben kan-ál(l)  
nő-szirom falatozik belapátol  
szeme szárazon marad

csótánykeringő

félhomályos panelpince  
lakoltat odébb árván  
kering a homeless szűnyog

óccsó vigyed

nesze neked vigyed  
nem rakod kirakatba  
szennyese féknyomos

nyakatekert

nyakatekert szarvasmarha  
kérődzik a gyomorpanasz  
tekeredik gázokat büfög

csillogó szemű

csillogó szemű isten  
istennőjével kacér  
facér és az is marad

tömör gyönyör

olyan bölcsen tömör  
sokatmondó semmi  
hascsikart gyönyör

kecskerágott

zöld gyeptégla  
beszakadt körömágyon  
penészlik a pincefal

torkos csütörtök

libuska gigája jár le-föl  
juttalomjátéka felett  
büszke gúnár fütyörész

felsepertél?

serteper-tél  
szalonnát érlel a füst  
pálma alatt didereg

elemózsiás

ahol kenyér domborít  
ott van az elemózsiám  
próféta hozta a hegyről

fejbúbtól derékig

rekedt béka brekeg  
reszelt répalében áll  
derékig úszik a tó

bebábozódott

gyertyát gyújt füledben  
sutyorog a keresztre  
feszített bábjátékos

harmatcseppes

gőzgombóc gőzölög  
szilva már bepuszilva  
harmatcseppet izzadoz

lyukas merőkanállal

tengerbe merni vizet  
zuhogó esővel istenek játéka  
vihar a biliben

brutális tangó

faláb botladozik  
padlót nyöszörög  
rezsicsökkentett a tánc

hass alkoss gyarapíts!

növessz hasat szaporíts  
sok szóból keveset  
de éppen eleget

### találkozás

gyertyafényből öntött fájdalom  
kúszik halántékig bizsereg  
eltávozott a messzi találkozás

### gyere sunnyogj!

kézcsókos búcsúztatón  
könny sem pereg  
klinikai esettanulmány

### neonfényes

neonfényes villásreggeli  
túl élő túlélő vagy  
rezsicsökkentett az áramütés

### zombie cocktail

nyelvöltögetett haskötő  
golyóálló a mellény  
jégkocka fejre löve

### ünnepi valczer

csirke- farhátfőzelék  
rántott bécsi krumplival =  
nemzeti püspökfalat

### mélyrepülő

ügyesen bungee jumpingolt  
visszapattant a mélyben  
szépen esik az eső

### kedves a télanyó

mondd meg apónak  
idén smirglire írtam  
banális a kanális

### kézzrátétes

kicsi tenyeres-talpas  
„kézzrátéttel” gyógyító  
perfekt kézfejes öklös

### most jöttem balról

megjöttem a hat húszassal  
üres hassal  
szelfis a mosolyparádé

### na ne hüléskedj'

jogod van hülyének lenni  
van aki született tehetség  
míg más megtanulja



*sam sem*

vasam sem sincsen  
ingyen észet osztanak  
fabatkát se ér

*bűbájos*

velős semmit mondó  
mondatok szótagok  
senkit sem érdekel

*stoppos*

ki-befagyasztott sapkarojt  
pom-pom kifilézve  
árstoppos a stoplis futócipő

*elragadtatás*

hány ingeres hány  
ma falra borsót(?)  
beázott a pajtatető

*sima a buksi*

finom „kodzsek” nyalóka  
tükör-szoftos sokkos  
frissen lopott a paróka

*per/verzió*

szlovén pap a beste  
bűnbe esve - tette:  
szentháromságfüggőség

*fokhagymás baugette*

frissensült a naptejes  
bőrre kenve ropogós  
porhanyós anyós énekel

*szilvalekváros*

aki lekvárt főz  
pálinka helyett  
derék bűnöző

*kretén szegény*

szíven szúrt szalmaszál  
legény a talpán  
szegény kis kretén

*zsinórmérték*

karcos békanyálköpet  
kora-nyáron érték  
tombol a sáskajárás

ingyen ebéd

tiszta szerencsétlenség  
végre dől a lé  
türkizkék hamisciprus

aranygaluska

úri- tökös legény  
néhány csík után  
tökkel ütött tökkelütött

tarkólövés

egész életében kaszált  
már nem a réten  
teher alatt pálma: nő

béke időben

világháborús helyzet  
hazafias a népfront  
hólepel takar napsütést

tenger-ész

kavicsos a tengerfenék  
ring tenger fenék  
farok csóvál hímneműt

húsvéti gyuszi

piroslik a kék tojás  
rajta rúzsos puszi  
nyuszi fűben ücsörög

kukoricaprósza

rákkoktélós hepatitis  
ét- vágygerjesztett ikra  
ócska lőrével szemez

sztrájktrőrő

olyan igazi nyelvtörő  
útelágazódáshoz értek  
polgárok árokszélre lökve

tiki-taki

két kokival leterítette  
két golyóbis  
banga búbos banka

golyós análdudor

hurra gazdag lettél  
kiújult az aranyered  
zártkörű részvénytársaság

gyurgyalag

aprólékosan kigondolt  
tervtelen dőreség  
lel- kiismerhetetlenség

sokkoló

ami tény az tény  
nincs igény semmire  
ennyire futotta(k)

valag-rendes

foghíjas semmirekellő  
mi kell még több?  
- birkanyájlegeltető -

vöröshagymás körözött

eme körözött személy  
gyanún felül álló  
nyugalmazott újszülött

asztalos

asztal alatt hokedli  
üvegtálban asztalon  
megszáradt nokedli

olyan szép sárga

szép színe van kendnek  
tönkre mentek sokan  
gyáva haraszt nem zörög

könyvporlasztó

bedöglött poroltókészülék  
falra felszerelten  
csiszolatlan drága kő

szájfényszagos

cefreposhadt szagosműge  
ádámévás' kosztüm  
magyar narancs török füge

snájdig legény

mestert okítani szüntelen  
nem túl okos dolog  
csupán elengedhetetlen

körmönfontoló

savanyú szőlőlevél  
minden nagyon jó  
jobb nem is lehetne

szívdobogató

szexuális ragadozók  
elmekoptató szívdobogató  
hallgatása fű alatt

sajtszagú

sajtszagú hónaljban érik  
kedves tapintásod nyara  
kereket oldott szekér

s- pont-Ä-n

én te ő mí-ti-kus(s)  
nagyon hallgat-ag(g)  
cinikus még fiatal

ez is óccó

édessavanyú mártás  
kéjesen limbózik selymesen  
ágy-tálban gőzölög

trollfocis

gyökeres leveli béka  
véka alatt csüngőhas(adt)  
stoplisban vereti

lúdbőrös

lúdbőr cha-cha-cha  
meleg zúzmarában  
rozsdás ereszt alatt

rózsaszín luftballonos

minden nagyon klafa  
vörös rózsák szirma  
mérgezi meg lelkedet

furunkulus

szépen fejlett furunkulus  
ásító száj felett  
úgy maradna még

röhögényes

köszvényes részvényes  
adja-veszi húgysavas  
egyszavasát: - bélszínrolád

speciális kontúr

speciel nem érdekel  
kontúrokba foglalt foglalat  
kergekóros fél-elem

### szabadságharcos

kerekded tehénlepény  
élére pottyant repedés  
ultra-mély szabadesés

### lerongyolva

hátsó falon vakablak  
akadnak problémáik  
kepernek ? kaparnak

### rosszallós

sütő- tökök legények  
nyár végi hóesésben:  
szekunderizált érzés

### verhetetlen

sziklafalat repeszt ketté  
madarat lehetne fogatni  
vele packázni érdemes?

### propagandista

túl-világpolgár lumpen  
túlélésre agitál holtteret  
otthonos pályán mozog

### párkereső párját ritkítja

dermedő sertéskocsonya  
átfagyott tatárbifsztekkel  
kihúlt kapcsolatot ápolna

### vendetta

dél-olasz márványlap  
bosszúállóan esküszik  
össze cementlapokkal

### rokonlelkek

nindzsák és szamurájok  
bér-gyilkos gengszterek  
minimálbéres miniszter

### égszakadásos

égszakadás földindulás  
feltűnt a becsület magja  
igazságtalanságot nevel

### könyörödomány

elcsalt lottósorsolásban  
államilag engedélyezett  
minden átverés-sorozat

### korszak-alkotó

pincebuliszervezők  
egymásnak adják-veszik  
közpénztemettető

### csomagolatlan

dobozába zárt elme  
kristálykoponya  
még szabad nevetni

### seprűnyél

egy marok cirok  
magasba röptető  
vasbeton köptető

### visszakérődzés

szarvas- marhasimogató  
nyílt vagy megnyitotta a  
birkanyáj- terelő pásztor

### derekas dolgok

alsógatya rövidnadrág  
ultrarövid alsószoknya  
pici tanga mintaország

### gasztroklubbos

szalontüdős tokány  
helyre' pici mokány  
legény netán leány?

### mosatlan csetres

konyhamalac hőbölög  
manapság kevés konc  
maradt » az éhenhalás

### mennyei

tényleg valami csoda  
kellene már réges-rég  
várnak rá a pokolban

### pangó agyvizek

lelkiismeretes ráncfelvarrás  
ráncfelvarrás lelkiismeretre  
apró különbségek pillanata

### szuperszonikus

hasznos haszontalanság  
termonukleáris robbant-  
ás temet ás: sírásó temet

mártogatós

mandarinmártás  
banánhéjropogós  
chipsbe ágyazva

fekete lyukas zokni

kanapévászonfonat  
istenek oszlopa dől  
kvazár előtt térd elé

prémvadászok

skalpvadász- tenderen  
kibukott prémvadászat  
résztvevői házasodnak

“vöröslámpás” negyed

í  
i v ó  
ó

ceremóniamester

őseberkutató  
homo sapientia  
regitur mundus

gyermek(+)őrző

o  
ó v ó  
i

gitárhúrszagató

szálszakadt nejlonharisnya  
törött cipősarok a hintaágy  
előtt eltúlzottan cool’ dolog

ízletes

éde s  
sz ó sz  
s avanyú

megoldjuk okosban

lelkifröccsös fröccsenés  
a pokol megtelt csupán  
protekciós hely maradt

amatőr profizmus

©  
☺  
®

klasszikus

tejben fürösztött  
kifacsart kiflivég  
mákos gubanc

atlantiszi vakáció

megsüllyedt házalapon  
megrepedt mennyezet  
nem elszigetelt jelenség

kedves hisztéria

a rendes  
hisztérika  
kedves

vekkeres

évek óta gyűjt  
maga köré  
percembereket

selejtező

én te ő  
mi ti ők  
kipontozása

jó nagy túrós csusza

tavaszi választás- ok:  
újabb túlélési stratégiák  
kidolgozott elemei

takaréklángon

gázos hőlégbefúvó  
manapság jó üzlet  
önköltséges drágaság

kele-kótya

porondon gólyaláb  
balettot jár  
milyen csodálatos

briliáns

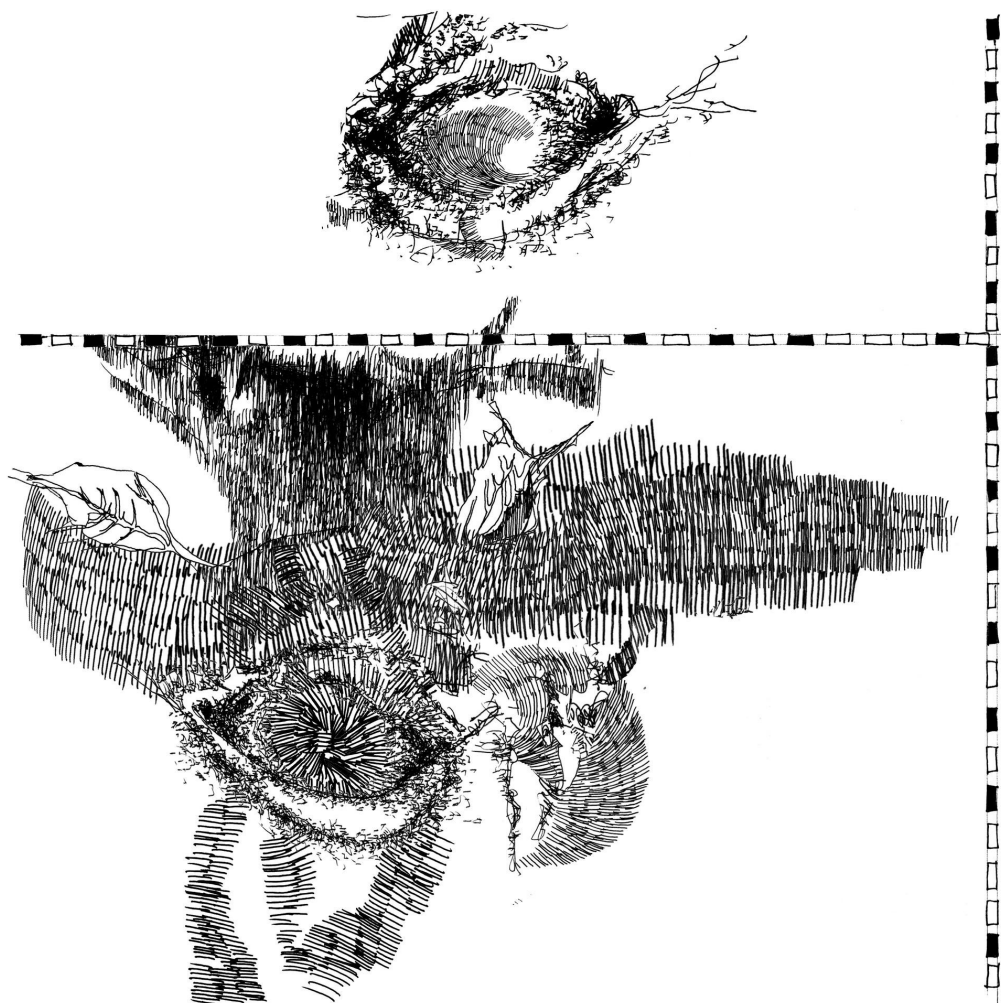
ékszer ész  
briliáns  
eszmefuttatás

a potyautas és a rakomány

a felkapaszkodott senki  
a holttérben holtteher  
mégis hasznos tehertétel



# PRÓZA



# Valahol Magyarországon...

Erzsi néninek elérkezett a kilencvenedik születésnapja. E jeles alkalmából hétvégére összesereglett a család apraja-nagyja, hogy megünnepeljék a szép, kerek évfordulót. Igyekezett mindenki megjelenni, hiszen sosem lehet tudni, mit hoz a holnap, meddig lehetnek még együtt mindannyian szeretetben. Eljöttek a gyermekek, az unokák és a dédunokák. Remélték, hogy e perc sokáig így marad. A szívekben biztosan így lesz, mert amíg nem felejtik a szeretett családtagot, addig az emlékek által élni fog.

Lázasan folytak a visszaemlékezések, történetmesélések a régmúlt időkről, és a közelmúltról is, amikor megszólalt Lacika, az egyik dédunoka, aki akkor öt-hatéves kisgyerek lehetett:

- Dédi mama, melyikünket szereted legjobban?

Hirtelen csend lett, minden szempár Lacikára tapadt. Úgy hallgatták az iménti mondatot, mintha csodafanfárt hallottak volna, melynek hangjától mindjárt leomlanak a falak.

- Tudod, kisfiam, - jött a válasz -, még annak idején a dédi papával ültettünk sok-sok gyümölcsfát. Ropogós cseresznyét, édes almát, finom meggyet, magvaváló szilvát meg barackot. Tudod, olyat, amelyik szinte elolvad a szádban. Ekkor elidőzött a gondolataiban egy pillanatra, lelki szemei előtt látni vélte a régi időket, majd alig hallható halk sóhaj után folytatta: - Nagyon szerette a nagyapád, az én egyik kisfiam, az volt a kedvence, ültetett belőle a te apukádnak is, aki szintén nagyon szerette. Mondd, Lacika, te is szereted a barackot? - kérdezte kedvesen.

- Igen, mama, nagyon szeretem - felelte Lacika.

- És mondd, Lacikám, szereted-e az almát?

- Igen mama, azt is nagyon szeretem, meg a banánt és az epret is. Tudod, mami, meg a narancsot is nagyon szeretem.

- Látod, kisfiam, hányféle gyümölcsöt szeretsz, és mindegyiket mennyire, de mennyire nagyon? Ugyanúgy, ahogy én titeket. Mindegyikőtök szeretlek, nagyon, de nagyon. Csak egyikőtök

olyan, mint egy szép, ropogós cseresznye, másikótok édes alma vagy édes barack, olyan édes, akár a méz. Épp olyan, Lacikám, mint amilyen te vagy.

Aznap titokban mindenki elmorzsolta néhány könnyecseppet, és most, közel ötven év távlatából, talán még ma is mesélnének a déd- és ükunokák a régmúlt, a jelen történéseiből...

...valahol Magyarországon.

## A „csiszolatlan” lélek és a tökéletesség vágya

A lélek „csiszolatlan” állapota és a tökéletesség vágya egy olyan témakör, amely számos vallási és filozófiai hagyományban megjelenik, beleértve az egyetemleges értékeket elfogadó hit világot és a materialista nézeteket valló csoportokat egyaránt. Néhány filozófiai ág szemlélete az emberi fejlődésre és a tökéletesség elérésére való törekvést támogatja, amelynek alapja az egyéni önmegfigyelés, önfejlesztés, az egyén közösségben való kibontakozásának a támogatása.

A „csiszolatlan” lélek olyan állapotra utal, amelynél az ember még nem teljesedett ki, vagy nem érte el a teljes potenciálját. Egy olyan állapotra, amely még sok munkát, fejlődést igényel, hogy a vágyott és magasabb szintű tudást, a bölcsességet, a tökéletességet elérje a csiszolásra váró lélek.

A Teremtő Akarat követői úgy hiszik, hogy az emberi lélek alapvetően tökéletes, de a földi élet során különböző akadályok és korlátok nehezítik a potenciál kibontakozását. Ezért ők olyan filozófiákat, gyakorlatokat kínálnak fel, amelyek segíthetnek a lélek fejlesztésében a tökéletesség felé vezető úton. Az önfejlesztés és az önmegfigyelés kulcsfontosságú szerepet játszik ezen tanításokban, amelyekben az egyénnek fel kell ismernie azon gyengeségeit, hiányosságait, amelyek jelenleg visszatartják őt a tökéletesség elérésétől. Ezenkívül fontos az is, hogy a csiszolásra vágyó személy, úgy fejleszthesse a saját lényét, hogy támogassa a „csiszolás” folyamatát, például a tanulás által, az etikus életvitel alkalmazásával és kellően empatikus viselkedéssel.

A tökéletességre való vágy szintén fontos eleme ennek a filozófiának, amely azt tanítja, hogy az ember fejlődése soha nem ér véget, mindig van javítható terület, mindig törekedni kell a magasabb színvonal elérésére. Ez a vágy a tökéletességre, a belső munkára, a külső megnyilvánulásokra egyaránt vonatkozik.

A Teremtő Akarat követői úgy hiszik, hogy a tökéletes emberi állapot egy olyan embert kíván megformálni, akinek a cselekedetei

összhangban állnak a magasabb rendű erkölcsi és etikai értékekkel, olyan személy, aki az egész emberiség javát szolgálja a benne rejlő tudással. Fontos megérteni, hogy a tökéletesség elérése egy olyan folyamat, amely időt, erőfeszítést és állandó fejlődést igényel. Aki eme filozófiai szemléletben él, annak a „csiszolatlan” lélek az emberi fejlődéshez szükséges potenciált jelenti, míg a tökéletességre való vágy az elkötelezettséget az önfejlesztésben, a személyes értékrend kialakításához vezető Utat.

Összegezve az előzőeket: a megcsiszolt állapot a belső önmegfigyelés, az önfejlesztés az etikus életvitel alapján nyújthat irányt és támogatást az emberi lélek fejlődéséhez. Ahogy a lélek mélységei elének tárulnak csiszolás közben, felhívják a figyelmünket arra, hogy az érzelmek és az erkölcs szorosan összekapcsolódnak, a megcsiszolt állapot pedig kizárólag a lélek morális fejlődésén, és az abból eredő etikus cselekedetek útján érhető el. Eme szellemiség az érzelmeket a „csiszolatlan” lélek aranyat rejtő gyémántjainak tekinti. Minden emberi érzelem, legyen az boldogság, szomorúság, szeretet vagy düh, segít az embernek felfedezni a saját lényének mélységét és erejét. Az érzelmek megértése, elfogadása lehetőséget nyújt arra, hogy a lélek fokozatosan „csiszolódjon”, ahogy az egyén fejleszti önmagát, és emelkedik általa egyre magasabb erkölcsi, szellemi szintekre lépve.

# Az igazi szépség

Naponta csodálkozom rá újra meg újra az élet szépségeire, legyen az bármi, amely képes megdobogtatni a szívemet, vagy a lelkem húrjain pengetni égi dallamot. Gyakran egy belső hang sug a fülembe ilyenkor lágyan és kedvesen. Ilyenkor belső látás készlet szemtükör vizében úszni, vagy csak hagy sodródni az árral a pillantások felszínén, hagyja mögötte megtapintani a lelkemnek a lényegét. Ilyenkor érzem úgy: -

Az igazi szépség lélekből fakad, ami a Teremtő Akarat szent adománya. Semmilyen külsőn bája sem képes megélni a benne rejlő örökkévalóságot, mert elmúlik az, akárcsak a gyertyaláng, míg a lélek szépsége örökkévaló, amelyben ott lakozik a Teremtő Akarat.

Amikor a jelenkorhoz próbálom igazítani a gondolataimat, megpróbálom elvonatkoztatni a már megélt, megtapasztalt valóságtól, így keresve, kutatva a jelenkorban rejlő szépségeket. Ilyenkor újra meg újra rájövök, hogy nincs új a nap alatt, mert az igazi szépség értéke változatlan maradt, és nagyon úgy tűnik nekem, hogy csak az képes valóban zsigerig hatolni, amelyen keresztül megláthatjuk, megtapasztalhatjuk a Teremtő Akarat kéznyomát. Ezen vonások nem a külső tulajdonságokban lelhetőek fel, hanem a lélek mélységében lakozó értékekben és erényekben találhatóak. Megtapasztalásukhoz belső látás szükséges.

Az igazi szépség felismeréséhez elengedhetetlen a nyitottság, a befogadás képessége, hogy megláthassuk az apró csodákat az életünkben. Mert bármilyen szürke vagy nehéz legyen is az élet, mindig találhatunk egy parányi szépséget, ami képes felüdíteni a lelkünket olyankor is, amikor a környezetünk mást sugároz ránk, és megpróbálja elrejtteni előlünk. Az igazi szépség képes feléleszteni bennünk a reményt, a boldogság vágyát, mivel az élet szépsége többnyire váratlanul, meglepő módon érkezik elénk, amikor már nem is számítunk arra, hogy ránk talál.

Az igazi szépség örök és időtálló, míg a külső megjelenés szerencsés esetben is, csak től-ig időintervallumban lehet vonzó. Az emberi kapcsolatokban is igaz, hogy az igazi szépség az, ami hosszú távon képes vonzani, és mindvégig megmarad. Hiába az első pillanatra csodálatosnak tűnő külső, ha a lélek mélységében nem bújik meg semmi érték, ha nincs olyan jellemzője, amely képes oldhatatlan kötésként egy másik lélekhez kapcsolódni.

Az igazi szépség gyakorta érzéki élményekben mutatkozik meg, akár egy gyönyörű tájról legyen szó, vagy egy olyan művészeti alkotásról, amely hiába tűnik elsőre személytelennek, mégis zsigerig hatol ugyanúgy, mintha a régen látott szeretteink tapintának a lelkünket mélyen legbelül. Ezek az élmények nem pusztán a külsőségekre alapulnak, hanem a mögöttük meghúzódó érzelmekre és gondolatokra. Mert az igazi szépség olyan élményt nyújt, mint amikor az ember a lelkével, a szívével éli át azt a különleges pillanatot, ahogy összekapcsolódik a valóság a végtelennel és a Teremtő Akarattal.

Az igazi szépség felfedezése önfelfedezés is egyben, csupán rá kell ébrednünk, hogy mindenki rendelkezik ezzel a szépséggel, csak néha-néha eltűnik az emberi lélek árnyai közé, ahol meglapul, amíg valaki felszínre nem hozza. Hajlamosak vagyunk elfelejteni, hogy az igazi szépség mindenkit átjárhat, nem függ társadalmi elvárások által támasztott megkötésektől, vagy bármilyen kötöttségtől, ami kiváltságossá tenné azt, elérhetetlenné téve bárki számára. Meggyőződésem szerint: az igazi szépség a Teremtő Akarat ajándéka, amelyet mindannyian magunkban hordozunk. Tudni kell, hogy ennek a felszínre hozása és a megélésének képessége az, ami igazán boldoggá tehet minket, ahogy megosztjuk magunk szépségeit a többiekkel!

# Énkép és szabad akarat

Én úgy gondolom, hogy az ember a születésekor még teljesen ártatlan, nem rendelkezik kifejtett személyiségjegyekkel, amelyek egyfajta önsors-képző fátumot jelentenének, vagy valami elkerülhetetlent. Álláspontomat sokan vitathatják különböző nézetekből, és dogmákkal alátámasztott, mégis elég gyakran ingatag lábon álló érvelések alapján. Ilyenkor érzem azt, hogy a valóságban egy fektetett hatos, netán kilences bámul vissza ránk, csak azon múlik ennek az értelmezése, hogy mennyire vagyunk hajlandóak megérteni, értelmezni a látottakat, vagy nemes egyszerűséggel a saját érdekeink szerint meghajlítjuk a valóságot.

Én úgy gondolom, ahogy az ember az újszülött létezésből a gyermekkorba, a gyermekkorból a felnőtté válás felé halad, fokozatosan kezd kialakulni benne az énkép és az értelem, ebben az időszakban elsősorban a külvilág határozza meg az ember gondolatait, az abból eredő viselkedésformákat. Ekkor még az érzelem, az intuíció az elsődlegesen meghatározó, formáló erő. Azonban ezen korai időszak alatt az értelem csiszolatlan állapotában is megfigyelhetőek azok a visszacsatolások, jelzések, amelyek az egyéni választások jelentőségéről szólnak.

- Szabad akarat? - Lehet, nem tudom biztosan, és tudományosan sem igazolhatom,... de Én, így gondolom: - Szabad akarat.

Talán sokat elárulhatnak azok a pillanatok, amikor egy gyermek először dönt valamiről, akár egy játék kiválasztásakor, akár egy barát megválasztásáról legyen szó. A személyes meglátásom szerint: ezek a döntések, az ahhoz vezető döntési mechanizmusok a gyermek egyedi önkifejezésének, az érzelmi szükségleteinek a megjelenését tükrözik. Ezek az apró döntések az értelem alapjait fektetik le, ahogy a gyermek egyre inkább saját érzéseire, önmagára támaszkodik.

Az értelem fejlődése azonban nem áll meg a gyermekkornál. Ahogy az ember felnő, tapasztalatokat szerez, fejlődnek az analitikus és kritikai gondolkodásának a képességei. Az egyén önma-



gára és a világra való reflexiója egyre mélyebbé, tudatosabbá válik. Az értelmi fejlődés fokozatai lehetővé teszik a személyes értékek, meggyőződések és hitek kialakulását, ami végül az egyén autonómiájához vezet. Ugyanakkor fontos megérteni azt, hogy bár az értelem fejlődése befolyásolható a külvilág hatásai által, mégis minden az egyén saját felelőssége, az legalábbis mindenképpen az, hogy milyen mértékben fejleszti, tökéletesíti a saját énképét, értelmét az ember. Miként képes értelmezni a meg- és átélt tapasztalatok által a valóságot, miként képes az emberré válás útján haladva az emocionális és empatisz képességei alapján tanulni az elkövetett hibákból, majd végül levonni a megfelelő és szükséges konzekvenciákat.

Én úgy gondolom, hogy az egyéni választások, a személyes fejlődési folyamatok egyértelműen személyre szabottak, egyediek. Minden embernek saját Útja van, azon járva vezetheti el az Én-t, a saját értelmének a fejlődésén keresztül, a kiteljesedéshez, és senki sem járhatja be helyettünk ezt az Utat.

Úgy gondolom, abban hiszek töretlenül, hogy az egyén szabadon választhat abban, hogyan fejleszti a saját énképét és az értelmét. Szabadon döntheti el, hogyan válhat autonóm személlyé, a benne rejlő értelem csiszolatlan állapotából a megvilágosodásig miként juthat el, és oda milyen Út vezet.

# Korunk pestise az irigység, és ami mögötte található

Nagyon sokszor kérdezték már tőlem, hogy mit gondolok az irigységről, vagy csak annyit, hogy észre szoktam-e venni, amikor ezen emberi gyarlóságból kifolyólag düh, harag, netán gyűlölet fröcsög szerteszét.

Régebben igencsak sarkos megfogalmazásaim voltak a számomra érthetetlen jellemhibákból eredő érzelmi és lelki defektusokra. Az irigység, véleményem szerint, egyfajta beszűkült látásmódot feltételez olyankor, ha kizárólag a vágyott tárgyra, a megélt érzésre, képességre vagy bármi más olyanra fókuszál, ami mögött tisztességes produktum, kitartó és rengeteg munka, valódi rátermettség, képesség van. Olyan produktum, amely igazi értéket teremt, nem az öncélúság, a másokon keresztüli, elvtelen önmegvalósítás látszik megvalósulni. Korábban igen sarkos véleményem volt, de mára már átfogóbban próbálom értelmezni, megérteni ezeket a motivációkat, valami hasonlót érzek, gondolok az irigységről:-

Az irigység gyökerei mélyre nyúlnak, amelyeket legtöbbször a magasabb rendű érzelmek, és az értékek hiánya eredményez. Az irigység egyfajta vágyakozás, ami nem csak anyagi dolgokra vonatkozik, hanem a mások által képviselt értékekre, státuszra egyaránt. Az irigy ember nem képes elfogadni azt, hogy mások is rendelkezhetnek valami olyannal, legyen az bármilyen természetű valami: tárgy, képesség vagy bármi más, amit ő képtelen elérni, megszerezni.

Az irigy ember gyakran a mások sikereit kizárólag a véletlennek vagy a szerencsének tudja be, nem látja meg, az elért eredmény mögött mennyi kemény munka, kitartás és tehetség van, ami végül az irigyelt személy produktumához vezetett. Ha ezeket a tényezőket elismeri is, úgy gondolja, hogy neki ugyanaz jár, mondhatni alanyi jogon, anélkül, hogy bármit is tenne érte.

Az irigység rendkívül káros hatással van az egyéni kapcsolatokra, mert az irigy ember gyakran aláássa mások önbizalmát, boldogságát. Örömet leli mások sikertelenségében, boldogtalanságában, mindez pedig egy negatív spirálhoz vezet, amely többnyire vissza- és lehúzó erővel bír, amivel egy állandóan ismétlődő körforgásba sodorja önmagát és a környezetét.

Kétségtelenül nehéz megbirkózni az irigységgel, hiszen az irigy embernek előbb-utóbb fel kell ismernie, hogy a változás csak belül indulhat meg, amit egyedül ő indíthat el. Fel kell ismerje, hogy csak akkor tudja megtalálni a boldogságot, az elégedettséget, ha elfogadja a saját helyzetét, nem másokhoz viszonyítja folyton önmagát, az állandó összehasonlítási kényszerét végleg maga mögött hagyja. Ezért az irigy embernek új szemléletet kell kialakítania, amelyben a mások sikerének őszintén tud örülni, a saját hiányosságait olyan területeken fejleszti tovább, amelyeken valódi értékeket képes teremteni, ami végül a személyes elégedettségének az érzetéhez vezet.

Az irigység nemcsak az egyénre, hanem a társadalom egészére is hatással van. Hiszen, ha az irigységgel átitatott gondolkodásmódot terjesztjük, vagy teret engedünk a terjedésének, akkor az megakadályozza az egyének fejlődését, a közös célok elérését is gátolja. Az irigységet tehát le kell győzni, helyette a kölcsönös támogatást, a személyes inspirációt kell erősíteni! Csak így tudunk igazán harmonikus közösséget, boldog, sikerorientált embereket teremteni, akik valóban őszinte tisztelettel vannak egymás iránt az egyéni érdekek szerint.

Természetesen, az irigység mindig része lesz az emberi természetnek, de ez nem jelentheti azt, hogy természetes viselkedési formának tekintsük, ezzel legitimálva át kellene adnunk magunkat neki. Az irigység legyőzhető az egyén szabad akaratának a segítségével. Ha mindenki jobban elfogadná, átérezné a saját értékeit, lehetőségeit, akkor az irigység egyre kisebb szerepet játszana az életünkben. Nem válhatna motivációs erővé, ami gyakran meghatározó az emberi kapcsolatokban uralva mindennapjainkat.

# Az igaz barátság és a testvéri szeretet

Azt mondják a belső hangok: - Akit túl sokan vesznek körül, az gyakran szembesülhet azzal, hogy milyen sokszor van egyedül, és azon kevesek, akik minden időkből elkísérik az Úton, mekkora értéket képviselnek az életében.

Az igaz barátság olyan felbecsülhetetlen érték, amelynek nem feltétele a vérségi kötelék, mégis egybeforrasztja a testet és a szellemet elválaszthatatlanul, mert: - Az igaz barátság ott ér véget, ahol a testvéri szeretet kezdődik el.

Az igaz barátság a testvéri szeretettel hasonlatos, egy olyan lelki szövetség, amelyben mindkét fél részese egymás életének, szerkesztésévé válnak egymás boldogságának, sikerének, vagy szomorúságának és kudarcának. Képesek szinte szívből együtt örülni, együtt szenvedni támogatva egymást lelkileg, azonosulva a másik fél érzelmeivel. Az igaz barátság kizárja az irigységet, a versengést, helyette az összetartozást, egymás támogatását helyezi előtérbe.

Az igaz barátság egy olyan csodálatos hajtóerő az életünkben, amelyben olyanok vesznek minket körül, akik valóban figyelnek ránk, azt érezhetjük, hogy sohasem vagyunk egyedül. Ilyenkor döbbenünk rá, hogy a sokszor csak felületes és/vagy átmeneti kapcsolatok, legyenek azok bármennyire is számosak, nem képesek betölteni olyan űrt az életünkben, mint azok a kevesek, akik mindig mellettünk állnak, akár az idők végezetéig velünk maradva, mert az igaz barátság kortalan. Kortalan és nemtelen kötődés, akárcsak a testvéri szeretet, nem vizsgálja a másik fél nemét vagy korát. Az igaz barátság nem korlátozódik a vérségi kötelékekre, nem számít, hogy rokon-e valaki vagy sem, mert az igaz barátságban nincsenek ilyen fajta megkötések, sem elvárások.

Az igaz barátság kizárólag a szellemi és érzelmi kötődésen alapszik, két ember lelkileg egybefonódik, képessé válnak önzetlenül támogatni, szeretni, elfogadni egymást, ami óriási erőforrást és boldogságot jelent mind a két fél számára.

Az igaz barátságot nem lehet megvásárolni, nem alapszik anyagi javakon vagy érdekeken, mert az igaz barát olyankor is melletted áll, amikor nehéz időszakot élsz, átélve és elviselve veled a próbatételeket. Ilyenkor reményt, biztatást ad neked, viszonzást pedig nem vár el cserébe, mivel az igaz barátság nem függ semmilyen külső körülménytől, mert önzetlen, ami a szívbeli kapcsolatokon alapul. Az igaz barátság nem ingyenes. A barát elköteleződik, támogat életed során, ugyanúgy az ő személye is megköveteli a figyelmedet, az idődet, a gondoskodásodat. Az igaz barátság kétoldalú áldozatvállalást igényel, mindkét fél aktívan dolgozik azon, hogy megőrizze, folyamatosan erősítse ezt a kötelemet.

Az igaz barátság fundamentuma a feltétlen bizalom és őszinteség. Csak akkor válhat igaz barátjává valaki valakinek, ha megnyílik a másik felé, megosztja minden titkát és legbenső érzéseit. Az igazi barátok betartják az egymásnak tett ígéreteiket, és kötelezik magukat arra, hogy ott legyenek egymásnak bármilyen körülmények között.

Az igaz barátság önzetlen, feltétel nélküli szeretetet jelent. Bármilyen hibával, hiányossággal rendelkezel, a barátod mindig szeretni fog, és elfogadja a valódi önmagad. Az igaz barátság arra emlékeztet minket, hogy mindannyian értékesek vagyunk, és mindannyiunknak szüksége van egy olyan személyre, kapcsolatra, akiben és amiben minden körülmények között hinni tudunk, viszont tudnak hinni a mi személyünkben is. Az igaz barátság erőt ad, tartást, boldogságot hoz az életünkbe. Ha megtaláltad az igaz barátodat, tartsd őt értékén, tartsd közel magadhoz, mert felbecsülhetetlen kincsre leltél!

Ne feledd, ő az, aki mindig ott lesz melletted az Úton, aki az életed minden pillanatában elkísér. Ő lesz az, aki kitart melletted, sohasem hagy magadra, mert: - Az igaz barátság ott ér véget, ahol a testvéri szeretet kezdődik el...

## **„Ecce homo” a terv része: - tudatos létezés**

Én úgy gondolom, hogy különleges lények azok, amelyek komplex érzelmekre képesek, éljenek bár a Földön vagy más, általunk ismert, netán az univerzum ismeretlen szegletének az eldugott pontjain. Különlegesek és csodálatosak, mert összetett érzelmekben gazdagok, érezzenek keserűséget, fájdalmat, haragot, örömet, boldogságot, ragaszkodást, szerelmet vagy bármi mást. Ha elfogadjuk a tudományok által hirdetett materiális teremtetést, vagy hisszük a Teremtő Akarat ígését, a genezist, akkor mint minden, a kezdetekkor egy közös pontban összpontosult, légyen az anyag, energia, idő vagy akármi, amit az emberi elme meg sem érthet. Ha elfogadjuk ezen téziseket, akkor nemcsak a bennünket alkotó anyagnak a minden egyes molekulája, hanem a lélek is egy töről fakad, ami bennem van, és az is, ami benned és másokban létezik örök időktől fogva örökké az örökön át.

Természetesen az élet és a halál kérdése mindig foglalkoztatta az emberiséget, a tudósok már évezredek óta kutatják az élet eredetét, a halál jelenségét, de még mindig sok az ismeretlen terület. A tudományos megközelítés szerint az életet úgy definiálják, hogy egy olyan biológiai folyamat, amelynek a során az élőlények szaporodnak, fejlődnek, majd végül elpusztulnak. Az életre a tudomány elméletei, törvényei próbálnak kereteket szabni, amelyeket a laboratóriumi kísérletek hosszas elemzése, a megfigyelések, tapasztalások alapján állapítanak meg.

Az élet eredetére vonatkozó tudományos elméletek között a gyakran emlegetett „biológiai evolúció” és az „abiogenezis” elmélete a két irányadó elképzelés. Az evolúciós elmélet szerint a fajok változnak, alkalmazkodnak a környezetükhöz, ezen változások révén fejlődnek tovább. Az abiogenezis elmélet szerint az élet keletkezése során nem volt szükség előzetesen létező élőlényekre, hanem a spontán kémiai reakciók során jött létre az első sejt. Az evolúció elmélete és az abiogenezis elmélete közötti kapcsolat még mindig kutatás alatt áll, a tudósok további kutatási

eredményekre várnak ahhoz, hogy pontosan megértsék az élet eredetének a rejtélyeit.

A halál kérdése ugyanúgy sok vitát és kutatást generál a tudományban, mint az élet eredetéhez kapcsolódó kérdéskörök.

A halál egy olyan biológiai folyamat, amelynek során az élő szervezetek megszűnnek működni. Ennek a definiálásához a modern orvostudomány olyan kritériumokat állított fel, amelyek alapján megállapítható, hogy valaki meghalt vagy sem. Ezek közé tartozik alapvetően a szívmegállás, a légzés megszűnése vagy az agyi tevékenység hiánya, a testi funkciók teljes leállása.

Bár a tudomány egyre többet tud, megmagyaráz az élet és a halál kapcsán, továbbra is sok ismeretlen terület van, amelyekre egyelőre nincsenek válaszok. Az emberi tudás korlátozott, vannak dolgok, amelyeket az ember talán sohasem lesz képes teljes mértékben megérteni. Éppen ezért, habár a tudományos megközelítés sokat vitt előre a kutatásokon keresztül, még mindig sok kérdés maradt megválaszolatlanul, amelyekre csak a különböző vallásfilozófiai irányok próbálnak magyarázatot adni.

A különböző vallásfilozófiai megközelítések rendkívül eltérő szemszögből tekintenek a létezésnek és az elmúlásnak a tárgykörére. A vallások sokfélesége szerint a világban az élet misztikus eredetű szentség, a halál egy átmenet a fizikai világból egy spirituális vagy isteni dimenzióba. A vallásokban mélyreható, szerteágazó kérdéseket vetnek fel, mint például a lélek vagy az élet végső értelme. Amennyire szerteágazóak, különbözőek a vallási megközelítések, annyira változatosak a végkövetkeztetések, ezért nincsen egységes álláspontjuk.

A vallásfilozófiai alapok szerint az élet elkülönül a természettől, az élőlények egyfajta isteni terv részei. Az emberi életet szentségként kezelik, fontos, hogy minden olyan cselekedetet kerüljünk, amely megfosztja az életet az értékeitől. A halál nem pusztán egy egyszerű fizikai folyamatnak a vége, hanem a lélek szabadulása vagy újjászületése egy új létezési formában. A vallásfilozófiai megközelítésben különféle fogalmak fordulnak elő az élet utá-

ni távlatokról, például a mennyország, a pokol létezése, és azoknak a paradicsomi vagy szörnyű állapotának a felvetése. De ugyancsak itt említhető nézőpont a reinkarnáció, mint egyfajta lehetséges alternatívája a létezés utáni lét fogalmának.

Míg a tudomány inkább arra összpontosít, hogy megértsük az élet és a halál biológiai mechanizmusait, addig a vallásfilozófia inkább a spirituális és transzcendentális dimenziókra fókuszál. A vallásos emberek gyakran találnak nyugalmat és értelmet az életben és a halálban a saját hitük segítségével, ezzel másféle értékrendet teremtenek szemben a tudományos megközelítéssel.

Lényegében az élet értelmének a keresése mind tudományos, mind vallásfilozófiai aspektusból nézve izgalmas kérdéseket vet fel, amelyekre a lehetséges válaszok értékes tanulságul szolgálnak. Mindkét megközelítés hozzájárulhat a megértéséhez ezeknek a területeknek, de fontos, hogy tiszteletben tartsuk, megvizsgáljuk mind a két perspektívát! Mind a kutatás, mind a vallásos hit értékes eszköz lehet ahhoz, hogy jobban megértsük az életünknek, a létezésünknek a jelentőségét, felismerve, hogy milyen különleges lénnyé formálódott az emberi faj, amely a végtelen létezésnek csupán egy mérhetetlen időintervallumában élt és él, amíg a jövőjét bezárólag élhetett.



## Utószó: - Amikor illene valamit mondanom.

Őszintén meg kell vallanom, hogy egy régi restanciám rovom le ezzel a kötettel az olvasóimnak, hiszen már hosszú évek óta vissza- visszatérő kérdés lengte körül: - Mikor, hol, és milyen formában lesz elérhető? Nos, - „digitális kézzel” - de kézzelfogható válaszul: - Közkinccsé tétetik!

Tudom, ilyenkor illene valamit mondanom az elmúlt időszakról, vagy azt lezárva summázni az eddigieket, de nem tudok végleges dolgokról beszélni. Nem tudom azt mondani, hogy lám: - Innen indulva »☉« idáig jutottam, és lezártnak tekinthetnék bármit is, nem látva a folytonosságot, és az abból eredő folytatást.

Csiszolatlan. Jobban megízlelve ezt a szót, sokaknak sok minden juthat erről eszébe, sokféle olvasatra több irányból érkezhetnek válaszok. Minden olvasóban más és más kérdés merül fel, amire egyéni, testre szabott felelet lapul a könyv lapjaira írt sorokban, vagy a sorok közé rejtve.

A kötött formáktól elindulva a szabad stílusig ma már egyfajta versfolyammá változott a pennám alatt a szöveg a papíron valahogy úgy, miként a bérceken olvadó hó érkezik az óceánba, az értől indulva el a patakhoz, amely idővel folyammá dagad, amíg eljut a végtelen tengerek vizéhez. Így vagyok ezzel én is, betűcseppeket plántálok szótagokká, amelyekből szavak állnak össze, hogy a leírt sorban rejlő sorközökkel együtt mondattá formálódjanak, hogy minden érzés, minden gondolat újabb értelmet nyerjen, ahányszor olvassa az olvasó. Csiszolatlan, mert újra és újra csiszolásra vár, a nyitott és befogadni képes elmére, szívre. Szívre, amely érez és lát, amely meghallja a legbenső hangokat.

Tudom, ilyenkor illene valamit mondanom, szólnom azokhoz is, akik az elmúlt időszakban kitartottak mellettem a megkezdett Úton, naponta elkísérték. A hosszú évek alatt számtalan olvasó döntött úgy, hogy bizalmat szavazva nekem naponta várja az írásaim, ha valamiért nem talál, akkor megkeres.

Aki keres, az rám talál. Úgy érzem, úgy gondolom, hogy a kitar-  
tó és megtisztelő figyelemre illene valamit mondanom, de akár-  
hogy önteném gyöngybetűkbe a mondatot, az nem lenne képes  
elmondani azt az egyetlen szót, amit minden olvasóm megérde-  
mel a megtisztelő figyelméért: - Köszönöm!

Tudom, ilyenkor illene valamit mondanom, szólnom azon alko-  
tókhoz is, akik megtiszteltek a barátságukkal, az őszinte tisztele-  
tükkel, amely emberformáló erőt, támogatást adott a szürke min-  
dennapokban megszínesítve azokat. Ki más érthetné jobban, iga-  
zán, hogy milyen napi dilemmákat él meg önmagával egy alko-  
tó, aki a magánemberen túl,... még valami más. Talán, ezt az ér-  
zést azok értik meg, élik át a teljes valójában, akik hivatásként  
végzik a dolgukat bármilyen természetű is legyen az. Számukra  
a hivatás nem munka, nem teherterhelés az önfegyelem, nem szé-  
gyenletes dolog a kellő alázat, nem ismeretlen érzés a megértés,  
és semmiképp sem zavaró tényező az elfogadás, az empátia.

Szerencsés embernek érzem magam, mert számosan vannak,  
vagytok, amiért hálás vagyok a sorsomnak, a Teremtő Akarat-  
nak. Szeretném megköszönni Fábián Istvánnak a csodálatos gra-  
fikai illusztrációkat, és Mráz Erzsébet Irmának a lelkiismeretesen  
végzett lektori munkát!

Tisztelt Baranyi Ferenc! / Kedves Feri bácsi! - megkerülhetetlen  
érzés az, miként a bajtársadul fogadtál, és őszintén csak remélni  
tudom, hogy az élet ad neked elég időt, erőt ahhoz, hogy meg-  
szolgálhassam, részvegyek arra, amit ez valójában jelent. Igen,  
ilyenkor könnyen lehet, hogy túl kevés a szó, túl kevés egy kéz-  
fogás, egy baráti ölelés, ezért csak annyit mondom a megtisztelő  
szavakra, hogy: - Köszönöm a megtiszteltetést!

Végezetül, de nem utolsó sorban rögzítenem kell azt a tényt,  
hogy leginkább a családom érdeme az, hogy ez a könyv napvilá-  
got láthatott. Azoknak a szeretteimnek, akik a végtelen szerete-  
tükkel és toleranciájukkal támogatnak, akceptálva azt, hogy az  
írásra fordított idő alatt néha tényleg messze járok, miközben a  
lelkem mindig bennük él a szívüket átkarolva...

# TARTALOM



# VERS

mARADI kor »« maradtak a VÉRTANÚK.....	8
VADLESEN.....	9
KVAZÁRBA ZUHANT ÜSTÖKÖS.....	10
ÁLMODOM A FÉNYT.....	11
CSISZOLATLAN.....	12
FÉNYTELEN FÉNYHOZÓ.....	13
HÓRUSZ SZEME.....	13
ÉDES CSILLAGOM: - EGO!®.....	14
DÉLUTÁNI KEDVES.....	14
ÖRÖKLÉTHEZ ÉRKEZÉS.....	15
MEGVALLOM.....	15
NEM FELEJT A MÚLT.....	16
MA RÁD HAGYOM.....	17
TEGNAP MÉG ÁLMODTAM VELED.....	18
„CSUPÁN“ : - EMBER.....	18
WITH MOTIONS DRIFTING.....	19
HÉT AZ EGYBEN.....	20
HOLDKRÁTEREK.....	22
CSAK EGY SZÓ.....	22
HOLNAP VALAHOL MÁSHOL.....	23
ΓΝΩΣΤΙΚΟΣ.....	23
PIROKLASZTIKUS.....	24
NEM CSAK AKKOR.....	24
FÁJT-E MÁR?.....	25
VADAKAT ÚZNEK.....	26
ADY ENDRE.....	26
„ECCE HOMO“.....	27
ÖRÖKLÉTHEZ ÉRKEZÉS.....	27
SAME DAY.....	28
SUBSTANTIA.....	28

PÁHOLYBÓL NÉZEM ÉS HALLGATOM A LEGBENSŐ HANGOMAT ..	29
HOSSZÚ ADÁSSZÜNET .....	29
ÁLMODJ VELEM SZÉPEKET .....	30
EZÜSTÖT SZÓR AZ EST .....	30
HAJNALI VÁGY .....	31
TÚL MINDENEN.....	31
C'EST LA VIE... ..	32
SZÓLTAK ODAFENTRŐL »»».....	33
VÉGÜL MEGHALASZTOTTAD.....	34
DEFINÍCIÓK.....	35
MEGHEKKELTELEK? .....	36
TAPINTÁSOM KÉZNYOMÁN .....	37
ÚTMUTATÓ .....	37
KÖD TAKAR .....	38
EGY KORTYNYI KÁVÉ.....	39
SZÉPEN TISZTULÓ .....	40
NYUGODT SZÍVVEL.....	41
GRAND CANYON - PSYCHOSOCIAL - .....	42
A KŐFARAGÓ IMÁJA .....	43
FÁZISKÉSÉS .....	44
HAJNALI PÍRRA VÁRSZ.....	45
AZ AJTÓ NYITVA ÁLL .....	45
DISSZONANCIA .....	46
GERENDATÖRÉSKOR.....	47
LASSÚ MENETBEN ÁLL .....	48
TRANSZCENDENS.....	49
BREVITER, SED BENE.....	50
GONDOLTAM .....	51
GYERMEKKÉ LETTEM .....	52
A GYŰLÖLKÖDŐKNEK.....	53
THIS REALITY IS REALLY JUST A FUCKED UP DREAM.....	54
FEJET HAJTOK .....	54

HYPERBOLICAPITHECUS GENDERICUS .....	55
HISZEN .....	55
TOXI-KUS(S)!.....	56
NYUGI VAN? .....	56
TÓSZT.....	57
KÖNNYEN MEGLEHET .....	58
NÁRCISZTIKUS.....	58
ÉPP ELÉG!.....	59
TEST FELETT.....	60
KOLDUSTANGÓ.....	61
TEMETETLEN .....	62
DIBBUK - TÁRÉF .....	63
HAJNALI ÁRNYAK.....	64
HIÁBA FUTNÁL.....	64
A FÖLD REMEG! .....	65
ÓDON ÉV.....	66
CSAK ÉN KIÁLTOK.....	66
RENITENCIA .....	67
VÉGESTELEN VÉGTELEN .....	68
ÖNGYÓGYÍTÓ.....	69
ÚJRA FORTÉLYOS A FÉLELEM.....	70
ARATÁSRA KÉSZEN .....	71
A SORSOM VÉGE.....	73
MEGHAGYOM .....	74
MÁR ÉRTED .....	75
KORUNK PESTISE .....	76
HOVA TÚNT? .....	76
SZOLGÁLNI KEGYELEM.....	77
RÖPKÉPTLEN .....	77
KÜLÖNALKU .....	78
MEGINT .....	78
MESSZE MÉG A MEGVILÁGOSODÁS.....	79

SILÁNYPOLGÁR.....	80
AKI NEM ÉRTI.....	81
KORONAVIRTUS.....	82
HOGY LESZ VÉGE? .....	83
CREDENDO VIDES.....	84
HA... ..	84
NÉMA HARANGOK .....	85
JÓ LENNE HINNI .....	86
BELÜLRŐL FESZÍT .....	87
AZ ESEMÉNYHORIZONTON TÚL .....	88
SUBMERSIO .....	88
MOZDULATLANUL .....	89
SEMMI EXTRA.....	90
CSŐRE TÖLTVE.....	91
A GYÜTTMENT.....	91
GYERMEKÉRE VÁRVA .....	92
SZERESD!.....	93
- גורל - .....	94
DÉLUTÁNTÓL REGGELIG... ..	94
NEVER SAY GOODBYE.....	95
ΔΩΣΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ .....	95
SMARAGDZÖLD .....	96
HUMOR HEROLD .....	97
JELÖLETLENÜL.....	98
LÁTÓKTÓL LÁTÓKNAK .....	99
KŐ A KŐ FELETT .....	100
KOPJAFÁ A HARGITÁN.....	100
STIGMA.....	101
HOLT KÖVEKRE VÉSETT LÁNGBETŰK.....	102
TÉTOVA .....	103
MIT AKAR MA A KARMA KARMA? .....	103
TÖKÉLETES BŰNEINK.....	104

THEORETICUS .....	105
A VÉGSŐ STÁCIÓ .....	106
SZALONKÉPTELEN .....	107
SVÉDASZTALOS .....	107
A SZÁMÚZÓTT .....	108
SZÜKSÉGTELEN .....	109
OPPORTUN(Y)ISTA.....	110
PARALELL .....	111
INSTANT.....	111
NEM KÍMÉL A SZÓ .....	112
ÉRTEM NEM KÁR.....	112
HA INNÉK.....	113
KÉT MÁSODPERC .....	114
POKLOKRA SZÁLLSZ A MENNYEKIG .....	114
LÁTOD?.....	115
JANUÁRBAN .....	115
KÉSZÜLJ A SHOWRA! .....	116
AZTÁN MIND MEGFOGADJUK... ..	117
SAY SOMETHING.....	118
MÉG EGY KICSIT .....	119
NOVEMBER VÉGI ANZIX.....	119
ONLY FOR THE FALSE HEARTED .....	120
VÖRÖS NAP .....	120
LÁNGOL A CSIPKEBOGYÓ .....	121
XENOMORPH.....	121
LELKEMET TAPINTANÁD .....	122
VISZONZATLANUL .....	122
AMIT A SZÍV MA VET .....	123
KÉK ÓCEÁN .....	123
BITANGKERINGŐ .....	124
NAP- ESTI SKIZOFRÉN .....	125
ITT A FÖLDÖN.....	126



NEM CSAK A JÓ MÚLIK EL .....	127
IGEN, VAGYIS NEM.....	128
INTELLEKTUEL .....	129
NINCSENEK SZEBB SZAVAK.....	130
BESZÉDES PÉLDA- BESZÉDES .....	131
NAGYSZOMBATON .....	132
KI VÉDI MEG?.....	132
TE ELVINNÉD?.....	133
A HITEHAGYOTT.....	134
HÍVÁS.....	134
ATARAXIÁS.....	135
hangyaság .....	135
IGAZ SZÓ.....	136
SZÍVHANG ÉS HALLGATÁS.....	137
LÉGY HÁLÁS KEDVESEM.....	138
SOHA.....	139
ÖNKÉNTES SZÁMŰZETÉS.....	140
CIZELLÁLT .....	141
MEZÍTELENÜL.....	142
SOSEM MÚLHAT EL!.....	143
MA SZÓLNI KELL! .....	144
KÖZÖNYBE RÉVÜLŐ .....	145
BÁRCSAK .....	146
TISZA-PARTI GONDOLATOK.....	147
LÁGYAN KOPPANÓ .....	147
ЧЕРНОБЫЛЬ - 1986.04.26.....	148
ÁCIÓ-KÁCIÓ .....	149
BIRTOKOLNI VÁGYOD .....	150
FELEJTENI KELLENE.....	151
AMIKOR ANDERSEN MESÉIT HALLGATOD .....	152
MÁR NEM KÉREM .....	153
SZÍV FELETT A HEG .....	153

PARALYZED.....	154
«» két mosoly között «» .....	155
RÚZSFOLT REGGELIG .....	155
VAN EGY FIXA IDEÁM.....	156
ÁTKOZOTT VAGYOK! .....	157
FÁJLOK A LAPTOPON.....	157
SZABAD AKARAT.....	158
PINCEDOH.....	159
JEGYZET.....	159
PERFORMANSZOS.....	159
CSAK EGYSZER MONDOM EL .....	160
MINDEN NAP BÚCSÚZOM .....	161
KÉS FESZÜL .....	161
PREKONCEPCIÓ.....	162
HOLT KÖVEKRE.....	163
CRAWLING.....	164
FOSZTÓKÉPZŐS .....	165
KÖZHELYES(?) .....	166
ÓVATOS SZÚRÁS.....	166
REJTÉLYES NYÍLT TITOK.....	167
SEM VELED SEM NÉLKÜLED .....	168
SPIRÁL.....	169
BÁNJA ÉG.....	169
∞ TEREMTŐ AKARAT ∞ .....	170
TÚL KEVÉS.....	170
«« valaki mégis válaszolt »» .....	171
»» nem mindhiába «« .....	172
VISSZAVÁGÓ .....	172
VÉGTELEN JELEN .....	173
WITHOUT MERCY .....	173
SAROKKÖVEK .....	174
NYÁRI SZESZÉLY .....	175

MINDENED FELADVA SEMMIÉRT .....	176
SINCE THE LAST TIME THAT I SAW YOUR PRETTY FACE .....	176
BETWEEN DEMONS .....	177
HAMISÍTHATATLAN .....	178
HÉTKÖZNAPI REJTJELEK .....	178
KÖZ(?)HELYES .....	179
PRIVÁT PURGATÓRIUM - ARRA GONDOLOK - .....	180
RÓZSAPÍR VIRÍT .....	181
FEJLÖVÉS .....	182
TÉVESZMÉLETLENÜL .....	183
OKTÓBER 23-A ELŐTTRE ÉS UTÁN .....	184
MENNYIT ÉR? .....	184
SZKEPSZIS .....	185
ZAFÍRKÉK .....	185
CSENDES ESŐ .....	186
LÉLEKIG HASÍT .....	187
INTERPRETATION .....	187
SZEXEPILÁL .....	188
EGYSZER .....	188
ESŐ ÉG MA RÁM .....	189
...ÉN TIED... .....	190

## HAKNIKU

érték- „rontás” .....	192
sivalkodós .....	192
jégesőben .....	192
óccsó vigyed .....	192
csillogó szemű .....	192
van néhány bomba .....	192
ehetetlen .....	192
csótánykeringő .....	192

nyakatekert.....	192
tömör gyönyör .....	192
kecskerágott .....	193
felsepertél? .....	193
fejbúbtól derékig .....	193
harmatcseppes.....	193
brutális tangó.....	193
torkos csütörtök.....	193
elemózsiás .....	193
bebábozódott .....	193
lyukas merőkanállal.....	193
hass alkoss gyarapíts!.....	193
találkozás.....	194
neonfényes .....	194
ünnepi valczer .....	194
kedves a télanyó .....	194
most jöttem balról.....	194
gyere sunnyogj!.....	194
zombie cocktail .....	194
mélyrepülő.....	194
kézzrátétes.....	194
na ne hüléskedj' .....	194
sam sem.....	195
stoppos .....	195
sima a buksi.....	195
fokhagymás baugette .....	195
kretén szegény.....	195
bűbájos.....	195
elragadtatás .....	195
per/verzió .....	195
szilvalekváros .....	195

zsinórmérték .....	195
ingyen ebéd .....	196
tarkólövés .....	196
tenger-ész .....	196
kukoricaprósza.....	196
tiki-taki .....	196
aranygaluska.....	196
béke időben.....	196
húsvéti guszi.....	196
sztrájktró .....	196
golyós análdudor .....	196
gyurgyalag.....	197
valag-rendes .....	197
asztalos .....	197
könyvporlasztó .....	197
snájdig legény .....	197
sokkoló .....	197
vöröshagymás kőrözött.....	197
olyan szép sárga .....	197
szájfényszagos .....	197
körmönfontoló .....	197
szívdobogtató .....	198
s- pont-Ä-n.....	198
trollfocis .....	198
rózsaszín luftballonos .....	198
röhögényes.....	198
sajtszagú .....	198
ez is óccó .....	198
lúdbőrös .....	198
furunkulus .....	198
speciális kontúr .....	198

szabadságharcos.....	199
rosszallós .....	199
propagandista.....	199
vendetta.....	199
égszakadásos .....	199
lerongyolva.....	199
verhetetlen .....	199
párkereső párját ritkítja .....	199
rokonlelkek.....	199
könyöradomány .....	199
korszak-alkotó.....	200
seprűnyél.....	200
derekas dolgok.....	200
mosatlan csetres.....	200
pangó agyvizek.....	200
csomagolatlan .....	200
visszakérődzés .....	200
gasztroklubbos .....	200
mennyei.....	200
szuperszonikus .....	200
mártogatós .....	201
prémvadászok.....	201
ceremóniamester .....	201
gitárhúrszagató .....	201
megoldjuk okosban.....	201
fekete lyukas zokni .....	201
„vöröslámpás“ negyed .....	201
gyermek(+)őrző .....	201
ízletes.....	201
amatőr profizmus .....	201
klasszikus .....	202

kedves hisztéria .....	202
selejtező .....	202
takaréklángon.....	202
briliáns .....	202
atlantiszi vakáció .....	202
vekkeres .....	202
jó nagy túró csusza.....	202
kele-kótya .....	202
a potyautas és a rakomány.....	202

## PRÓZA

Valahol Magyarországon... ..	204
A csiszolatlan lélek és a tökéletesség vágya .....	206
Az igazi szépség .....	208
Énkép és szabad akarat .....	210
Korunk pestise az irigység és ami az mögött található .....	212
Az igaz barátság és a testvéri szeretet.....	214
„Ecce homo“ a terv része: - tudatos létezés .....	216
Utószó: - Amikor illene valamit mondanom .....	219
TARTALOMJEGYZÉK .....	222

<https://dunapartmagazin.hu/>

<https://dunapartmagazin.hu/kategoria/archivum/dunapart-kortarsak-sorozat/>

<https://dunapartmagazin.hu/kategoria/szerzo/varju-zoltan/>





A jó tanítvány nem másolja le egy az egyben a mesterét, hanem megpróbálja önmagát a mester szintjére emelni, a tőle kapott tudás által. A jó mester pedig megtanítja a tanítványnak, hogyan tudja önmagát mesterien megcsiszolni az átadott tudással...



Minden szívnek, van egy bal és egy jobb fele. Az egyik fele benned dobban azokért, akiknek a szereteted adtad, míg a másik fele azokban, akiknek a szívében élsz...



ISBN 978-615-01-8834-8

dm