

Gubcsi Lajos

Ha adhattam, azzal én kaptam....

Apa lett ő is - 37 éves A Magyar Művészetért Díjrendszer

Emlékkönyv szövetségeseinknek és 1550 díjazottunknak



Tibor öcsémmel Kiskunfélegyházán 1960-ban a házunk előtt: világgá induljunk?

Kiadja Gubcsi Lajos PhD, Budapest, 2024

Gubcsi Lajos

Ha adhattam, azzal én kaptam....

Apa lett ő is - 38. évében A Magyar Művészetért Díjrendszer

Copy right Gubcsi Lajos PhD

Kiadja Gubcsi Lajos PhD, Budapest, 2024

Második, bővített kiadás

A képen Gubcsi Attila Apa és fia című grafikája - *ez az eszme van jelen mindebben, amiről a könyv szól.*



Az eszméről

A Magyar Művészetért Díjrendszer 1987-es alapítása óta a világon élő magyarság összekötő kapcsa, a legelső pillanattól értve ez alatt a Kárpát-medence magyarságát kiemelten – határok nélkül -, és a nagyvilágban élő honfitársainkat, magánszemélyeket, iskolákat, egyesületeket, templomokat, együtteseket...

Léte eddigi 37 éve alatt egyre nőtt, megállás nélkül. Gálái, díjátadó ünnepei nagy részét a Kárpát-medence Magyarországtól elszakított régióiban tartotta, de nagy díjátadó körutat tettünk meg Észak-Amerikában, díjaink eljutottak Németországtól Ausztriáig, Franciaországtól Japánig.

Külön nagy főhajtást tettünk a világ magyarságának, amikor a világ minden részére eljutott Herenddel közösen alapított – de nem díjnak tekintett – két emlékszobrunk Kossuthról és Széchényi Ferencről 2002-ben, Kossuth születése, ill. a Nemzeti Múzeumhoz vezető első nagy adomány 200. évfordulóján.

Díjaink történelmi, művészeti-kulturális és a magyar létérdekeket kifejező közösségi díjak, ezen belül az összesen 625 példányban adományozott Ex Libris Díj az élet minden területén hivatott elismerni a kiemelkedő, a magyarságnak példát mutató teljesítményeket, életműveket.

1550 díj eddig – és így folytatjuk. Első távlati célunk időben 2038, I. István királyunk halálának 1000. évfordulója, egyben A MM második fél évszázadának kezdete. Mindig függetlenek voltunk, sok személyes vállalással, ez erősített bennünket mindvégig: sok százra tehető azon barátaink száma, akik munkájukkal közvetlenül is hozzájárultak erőfeszítéseinkhez.

Amikor 2038-at mondunk – 2011-ben megjelölve e dátumot -, egyben azt is mondjuk, hogy **megteremtettük és folyamatosan megteremtjük** annak a feltételeit, hogy ezt az ívet ne törhesse meg semmi.

Így legyen, és így is lesz.

Köszönettel mindenkinek, aki ért és megért bennünket, főleg, aki velünk tart.

Baráti tisztelettel Gubcsi Lajos, 2024. június 7.

A Magyar Művészetért Díj 1987-2006 között Ötvös Nagy Ferenc aranyozott tűz- és sodrony-
zománc egyedi, kézi alkotása, 2006-tól a Herendi Porcelánmanufaktúra remekműve





ÁRPÁD FEJEDELEM-DÍJ 2007

Amikor A Magyar Művészetért Kuratóriuma és a Herendi Porcelánmanufaktúra összefogásában e díjat 2007-ben megalapítottuk, tisztelettel emlékeztünk arra, hogy akkor 1100 éve halt meg Árpád fejedelem, akkor, amikor a magyar sereg Pozsonynál megsemmisítő csapást mért a Pannónia visszafoglalására indult bajor és egyesült nyugat-európai hadakra, s az Ennsig tolt ki az új haza határait. A fejedelem és három fia, Tarhos, Üllő és Jutas is a csatában áldozták életüket népük szabadságáért. Árpád kivételes jelentőségű uralkodónk, egy olyan korban, amikor az uralkodás a nép sorsa, jövője előtti teljes hódolatot jelentette. A honfoglalás a magyarság legdicsőségesebb tette. A Millennium Magyarországa tudta, hogyan kell emléket állítani a honfoglalás történelmi súlyának, és így fejedelmének, Árpád apánknak. Történelmileg is példátlan, hogy és ahogyan Árpád vezérletével a magyar seregek négy év alatt birtokba vették a Kárpát-medencét, 900-ra kialakítva a történelmi Magyarországnak a XX. század elejéig érvényes területét, a hazát.

Árpád fejedelem szobra a törzsektől kapott erőt, a fejedelmi tekintélyt, egy nép örökké érvényes szimbólumát képviseli: Verecke ihletett pillanatát. S egyben Európa egyik legnagyobb, leghíresebb uralkodó dinasztiájának, a 23 királyt trónra ültető családnak az atyját. Az Árpád-ház európai nagyságát jelzik a szentek, akiket a család adott a világnak, az európai dinasztiák között páratlan erővel.

Az Árpád fejedelem-díjjal kifejezzük hálánkat a honalapítók; a magyar történelem őket követő nagyjai; és korunk jelesei előtt: átadjuk jeles magyarjainknak, magánszemélyeknek, történelmi emlékeket hordozó intézményeinknek, közösségeinknek a történelmi Magyarország egészén, sőt, a világ magyarságát keresve: a jövőt alkotó közösségeknek, a személyes elhivatottság képviselőinek.

Budapest-Herend, 2007

Gubcsi Lajos

A Magyar Művészetért elnöke

Simon Attila

a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója

Petőfi Sándor: A magyarok Istene (részlet)

„Félre, kishitűek, akik mostan is még

Kétkedni tudtok a jövő felett,

Kik nem hiszitek, hogy az erős istenség

Őrzi gondosan a magyar nemzetet!...

Így keresztüléltünk hosszú ezer évet;

Ezer évig azért tartott volna meg,

Hogy most, amidőn már elértük a révet,

Az utolsó habok eltemessenek?

A díjban részesültek 2007-2024

Apáczai Csere János Református Líceum, Kolozsvár
Aracsai pusztatemplom, a Bánsági Püspökség, Huzsvár László
Arad 1849-2009
Árpádházi Szent Erzsébet Gimnázium Gyimesfelsőloka
Az erdélyi néptánc 30 évének
Bábel Balázs
Bakay Kornél
Bartók Béla posztumusz
Berecz András
Kőröstárkány – az 1919-es vérengzés emlékére
Böjte Csaba és a dévai gyerekek
Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnázium
Ciszterci Szent Imre-templom
Csáky Pál
Csillagszemű táncegyüttes és Tímár Sándor
Csoóri Sándor
Csúrog magyarsága – az 1944-es vérengzés emlékére
Debrecen városa – a Függetlenségi Nyilatkozat 160. évfordulóján
Dobos László
Dr. Petres Éva
Duna Tv
Dunaszerdahely városa
Erdélyi Géza református püspök
Esztergomi érsekség és Erdő Péter
Európa Klub Bécs
Farkasok – Mónus József és családja
Gergely István és a Csibészház Csíksomlyón
Györfi Sándor
Gyulafehérvári székesegyház
Háromszék Szerkesztősége
Hegedűs Lóránt
II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Tanárképző Főiskola
Illyés Gyula posztumusz
Jankovics Marcell
Jókai Anna
Kárpátaljai Cserkészszövetség
Kobzos Kiss Tamás
Kocsis Zoltán
Kozma Imre atya és a Máltai Szeretetszolgálat
Kő Pál
Külföldi Magyar Cserkészszövetség
Kubik Anna
Kurultaj

László Gyula posztumusz
Magyar Nemzeti Múzeum
Makovecz Imre
MTA Történettudományi Intézet, Középkori Osztály
Műemlékek Nemzeti Gondnoksága
Nagyenyedi Bethlen Kollégium és Erdélyi-hegyalja magyarsága, 1849. január 8. 160. évében
Nagyszeben magyar közössége
Nagyvárad püspökség
Nemeskürty István
Németh László posztumusz
Nyitrai Egyetem Magyar Kara
Ónod és Köröm az ónodi országgyűlés 300. évfordulóján
Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark
Orbán Viktor
Pannonhalmi Főapátság és Várszegi Asztrik
Partiumi Keresztény Egyetem
Pászka Lehel
Pilisszántó közössége
Pozsonyi Egyetem Magyar Tanszéke
Rákóczi Szövetség
Református Kollégium és Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Marosvásárhely
Révkomárom városa
Romániai Magyar Cserkészsövetség
Sapientia Egyetem, Csíkszereda
Sára Sándor
Selye János Egyetem
Somogyvár
Sütő András posztumusz
Szabados György
Székely Hadosztály emlékére - Sepsiszentgyörgy
Székely Nemzeti Tanács
Székelyudvarhely városa
Szlovákiai Magyar Cserkészsövetség
Szörényi Levente
Történelmi Bodroglak
Vajdasági Magyar Cserkészsövetség-Bácska
Veszprém 1000 éve
Vizi E. Szilveszter
Wass Albert posztumusz
Zenta városa a győzelem 310. évfordulóján
Zürichi Magyar Történelmi Egyesület



„... de erkölcsi tartásuk is kimunkált műalkotás...”

A MM történetéből

Az első pillanatok ...

Dobos László felvidéki író köszöntő szavai a Nemzeti Színház színpadáról 1988. nov. 11-én – ő kapta első ízben az akkor még különálló, „a határon túli magyar művészetért” megítélt díjat. Később a magyar művészet egysége jegyében már nem tettünk ilyen különbséget. „Életem s munkám első ilyen szintű elismerése ez a díj. Ilyen érzésű pillanat csak egy van az életben, az egyszeri, az első.

Olyan megbecsülés ez, amely magaslatot ad, másféle rálátást emberi környezetemre. Az ilyen megbecsülésé biztosságot is ad, segít legyőzni az egyedüllét, a hiábavalóság szorongó érzéseit; nem vagyok egyedül. A civilizáció és a közép-európai környezet idegenítő markában ma ez nagyon sok.

Jelenti ez a díj azt is, hogy számon tartanak. S igazabb ez többes számban is: a magyar társadalom, a nemzeti kultúra s annak legjobbjai számon tartanak bennünket – az ország határain kívül élőkét. S hiszem, hogy ez a figyelem nem csak gesztus, hanem értékeinket ügyelő gond is.

A mi emberi és szellemi értékeink a többség és a kisebbség együttélésének sajátos terepén születnek. Olyan emberi-szellemi közegben, amelynek ható tényezői: az állandó szembesülés, a két, illetve több kultúrából való feltöltődés lehetősége, az alkalmazkodás kényszere, a tolerancia, de ugyanúgy meghatározó jelenségei: az állandó feszültség, a súrlódások, a sérelem- és konfliktus-helyzetek sokasága.

A dráma, a komédia és a szomorújáték itt jelen van mindnyájunk életében.

Most A Magyar Művészetért Díj kitüntetettjei azonos mértékkel méretnek, s a méretéssel emberbokr lettünk – együvé tartozók. Mondhatnánk ezt véletlennek, a sors kezének, szerencsének, mindegyiknek és egyiknek sem. Egy pillanatra valahol hasonlítanunk kellene egymásra a megválasztás és a kiválasztás mértéke szerint, gondolkodásunk pályái szerint, mert hisz’ mégiscsak egyféle rendezői elv mondta ki felettünk a megbecsülés s az elismerés szavát.

Szeretném elkerülni a hálálkodás látszatát! Inkább arra a nyomra szeretnék ráállni, amelyen A Magyar Művészetért Díjat alapítói és szervezői elindították – arra az erkölcsi nyomra! Lekicsinyítő, törpítő adományok és adományozások csömöréből született a szikár, férfias elhatározás: díjat alapítani - másféle vonalat húzni... Felemelő, ahogy A Magyar Művészetért Díj született: a Magyar Ifjúság szerkesztőségének munkatársai lemondtak járandóságairól, takarékoskodtak, összébb húzták a nadrágszíjat, építve rokon szándékokat is. Az az érzésem, hogy ez a közösség s ez az ország, amikor mostani helyzetében ilyet tesz, hét krajcárját osztja meg.

Lekötelező s elkötelező tett ez. Ez is a mai Magyarország.

Országos szavazatok alapján állították össze a díjakat odaítélő bizottságot. Népszavazás ez, kicsiben. Merőben más irányú mozdulat, a gondolat más irányú impulzusa, mint ahogy ezt az elmúlt esztendőben megszoktuk. A kinevezett tekintélyek helyett megválasztott ítélezők! A forradalmak s a közösségek veszélypillanatainak reflexe ez. A választás, s kiválasztás útján történő szavazás, a bizalmat szavazás: igaz szövetségekhez vezérlő kalauz.

S ez nem zajlik vásári módon, nem a pillanathangulat hevében, nem belekiabálással történik, hanem fegyelmezetten. S az elismerést osztó bírák? Elfogadnám kezükből az elmarasztalást: művésztudósok, közéleti férfiak, országos és európai rangon. Kezükben a gondolkodás, ateljesítmény, a magatartás tiszta munkakönyvével, mindegyikük mögött az igazságot keresés, az igazmondás küzdelme és életműve. Életük s munkájuk a magyar gondolkodás vitatereit teremtette meg – alaprajzot, egy másféle élet alaprajzát. Úgy érzem, ítélkezésükkel az erkölcsöt kívánták régi rangjára emelni.

Tévedhettek is a bírák? Bizony, mentségük talán annyi, hogy az első felvonás izgalmaiban élnek és élünk.

Nézem a posztumusz-díjazottak fénykép-arcát. Latinovits Zoltán, Szilágyi Domokos és a többiek. Igazságszolgáltatás, elégtétel – ezek a szavak jönnek a számra. Megdöbbentő, hogy a holtakhoz is el kell menni, s szellemarcuk előtt kell elmondani a megbecsülés szavait. S ezen a nyomon el kell menni sok élőhöz is, akik évtizedek óta – másféle gondolkodásuk miatt – sorra lekerültek a nagy listáról, s legfeljebb csak előjegyzésekben vagy lábjegyzetekben szerepelnek.

A Magyar Művészetért Díj létrejötte példa lehet: az átalakulás nagy örvényében vajdó társadalom jelesei bontanak, de egy időben építenek is: emberi, művészi értékeket, erkölcsöt raknak az új építmény alapjaihoz.

Lehet ez üzenet határokon túlra is.

Ez a díj jelképes tűz, kár, hogy most e tűz köré nem heveredhet velünk együtt Sütő András és még sokan mások, akiknek szüksége van a parázs melegére, akik életük fadarabjait rakták és hordják e tűzre.

E pillanathoz az lenne méltó, ha Közép-Európa más tájain is felparázslának a világító, melegítő jelzőtüzek.”

A Magyar Művészetért Díjat 1987 novemberében Gubcsi Lajos vezetésével alapította a Magyar Ifjúság szerkesztősége. Első elnöke Sinkovits Imre volt. A lap 1989 tavaszán történt megszüntetése óta A MM a díjat újraalapító Gubcsi Lajos elnökletével folytatja életét – nem, mint jogi személy, hanem mint művészek, szponzorok baráti közössége. Ezt tükrözte a kuratórium összetétele is:

Czine Mihály
Cserhalmi György
Csoóri Sándor
Gubcsi Lajos
Korniss Péter
Kósa Ferenc
Makovecz Imre
Markó Iván
Pozsgay Imre
Sára Sándor
Sinkovits Imre
Sütő András
Szokolay Sándor

Ma már történelem. Örök béke azokra, akik fent vannak, és azoknak, akik itt küzdenek.

Gubcsi Lajos: A Magyar Művészetért – 25 éves gyermekem

<http://mek.oszk.hu/11200/11262/>

Gubcsi Lajos: Krisztusi korban - Alleglória : 30 éves A Magyar Művészetért Díjrendszer

<http://mek.oszk.hu/17400/17494>

A Magyar Művészetért Díjat kapták 1987-2024 között

Ádám Gyula

Ágh István

Aknay János

Almási Tamás

Annus József

Antal Imre és Antal Ágnes

Asszonyi Tamás

B. Nagy László

Balázs Attila - Bubik-díj

Balikó Tamás

Bálint Zoltán

Balla Demeter

Balogh Miklós

Bánffy Miklós

Bárdos Lajos

Bartis Attila

Bella István

Bence Lajos

Benedek György

Benedikty (Horváth) Tamás

Benkő Imre

Berecz András

Bereményi Géza

Bessenyei Ferenc

Bicskei Zoltán

Blaskó Sándor

Bocskay Vince

Bódy Gábor

Bogdán Zsolt - Bubik István-díj

Bognár Szilvi

Borbándi Gyula

Borbás Tibor

Bozay Attila

Böszörményi Géza

Bródy János

Bubik István

Bucz Hunor
Buda Ferenc
Búza Barna
Cantemus kórus
Cziffra György
Czimer József
Cs. Szabó László
Cseres Tibor
Cserhalmi György
Csernyus Lőrinc
Csete György
Csík János
Csíki Székely Múzeum
Csomós Mari
Csoóri Sándor költő
Csoóri Sándor népzeneész
Darázs Árpád
Dárday István
Dévényi Sándor
Dienes Gábor
Dobos László
Dohnányi Ernő
Domokos Pál Péter
Domonkos István
Dresch Dudás Mihály
Dubrovay László
Duncsák Attila
Duray Miklós
Ekler Dezső
Engler András
Eötvös Péter
Eperjes Károly
Erdélyi János
Esterházy Péter
ExperiDance társulat
Fábri Zoltán
Farkas Árpád
Farkas Zoltán
Fehér Ferenc
Fekete György
Ferencz István
Ferenczes István
Finta József
Fodor Antal
Fodor Géza
Fodor Sándor Neti

Foltin Jolán
Földi Péter
Gál Sándor-Felvidék
Gál Sándor-Magyarország
Garas Dezső
Gazda József
Gergely András
Ghymes együttes
Gink Károly
Gombos Gyula
Götz János
Grendel Lajos
Gubás Gabi - Bubik-díj
Gulyás Dénes
Gulyás György
Gulyás Gyula
Gulyás János
Gyarmathy Tihamér
Gyarmati Livia
Győrfi Lajos
Győrfi Sándor
Györgyfalvay Katalin
Győri Balett
Gyulai Líviusz
Gyurkovics Tibor
Hajdú Szabolcs
Halmos Béla
Hamvas Béla
Harag György
Hayde Tibor Ervin
Havasi István
Hegedűs Endre
Herceg János
Herczku Ágnes
Herendi Porcelánmanufaktúra
Hervay Gizella
Honvéd együttes
Horváth Ádám
Huszárik Zoltán
Ilia Mihály
Illyés Kinga
Imre Zoltán
Ivácson László
Jakobovits Miklós
Jancsó Adrienn
Jandó Jenő

Jankovics Marcell
Jaskó István
Jánosi Együttes
Jékely Zoltán
Jelenczki István
Jókai Anna
Juhász Ferenc
Juhász Zoltán
Jurcsik Károly
Káel Csaba
Kaiser Ottó
Kaján Tibor
Kaláka együttes
Kallós Zoltán
Kányádi Sándor
Kardos István
Kárpáti Tamás
Karsai Zsigmond
Kása Béla
Kaszás Attila
Keleti Éva
Kerekes Éva - Bubik-díj
Kerényi Imre
Kévés György
Kézdi Imola – Bubik-díj
Kicsid Gizella - Bubik-díj
Király Ernő
Király László
Kiss-B. Atilla
Kiss János
Kobzos Kiss Tamás
Kocsár Miklós
Kocsis Imre
Kocsis Zoltán
Kodály vonósnégyes
Kokas Ignác
Koltai Lajos
Kondor Béla
Korniss Péter
Kortárs Magyar Galéria
Kós Károly Egyesülés
Kósa Ferenc
Kovács József
Kozák András
Kő Boldizsár
Kő Pál

Kubik Anna
Kubinyi Anna
Kuncz László
Kunkovács László
Kurtág György
Lajkó Félix
László Sándor
Lászlóffy Aladár
Latinovits Zoltán
Lázár Ervin
Lehóczky János
Lendvay József
Liszt Ferenc Kamarazenekar
Litomericzky Nándor
Lohinszky Loránd
Lóránt János Demeter
Lovász Irén
Lukács Miklós
Madarassy Walter
Magyar Rádió Gyermekkkórusa
Magyar Zoltán
Makoldi Sándor
Makovecz Imre
Mányi Építész Stúdió
Márai Sándor
Maria de Faykod
Markó Iván
Martin György
Marton László
Matl Péter
Meister Éva
Melocco Miklós
Mensáros László
Mészáros Ági
Mészöly Miklós
Mihály Árpád
Mihály Gábor
Miklósa Erika
Misztrál együttes
Mocsár Gábor
Molnár Edit
Molnár László – Bubik-díj
Molnár Levente
M. Tóth Géza
Muzsikás együttes
Nádas Péter

Nagy Csaba
Nagy Ervin (építész)
Nagy Gáspár
Nagy József (Josef Nadj)
Nagy Kovács Mária
Nagy László
Nagy Zoltán Mihály
Nagy Zoltán ifj.
Nagy-Kálózy Eszter
Nemeskürty István
Németh Ildikó
Novák Ferenc
Oberfrank Pál – Bubik-díj
Olasz Ferenc
Ópusztaszeri Nemzeti Emlékpark
Orosz János
Orosz István
Ökrös Csaba
Ötvös Nagy Ferenc
Pál István „Szalonna”
Páll Ágoston
Páll Antal
Páll Lajos
Páll Magdi
Páskándi Géza
Párkányi Raab Péter
Pelsöczy László
Pérelí Zsuzsa
Perényi Miklós
Péterfy László
Petrás Mária
Pilinszky János
Polgár Botond
Polgár Rózsa
Popova, Aleszja
Porteleki László
Püski Sándor
Ráckevei Anna
Ragályi Elemér
Ránki Dezső
Ratkó József
Rátóti Zoltán
Reneszánsz Zrt.
Rófusz Ferenc
Román Sándor
Rózsa György

Ruszt József
S. Benedek András
Salamon Beáta
Samu Géza
Sánta Ferenc
Sára Sándor
Schéner Mihály
Schiffer Pál
Schinágl Gábor
Schrammel Imre
Sebestyén Márta
Sebő Ferenc
Seregi László
Sík Ferenc
Siklós Mária
Sinkovits Imre
Somogyi Győző
Somogyi József
Spiró György
Sütő András
Sváby Lajos
Szabadi Vilmos
Szabados György
Szabó István
Szabó Szilárd
Szabóky Zsolt
Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Építész Kamara
Szakonyi Károly
Szalai Györgyi
Szalay Ferenc
Szántó Tibor
Szécsi Margit
Székely János
Szemadám György
Szervátiusz Tibor
Szilágyi Domokos
Szilágyi István
Szirtes Ádám
Szokolay Sándor
Szomjas György
Szórádi Zsigmond
Szörényi Levente
Szőcs Géza
Szőke Miklós Gábor
Szóts István
Tamási Áron

Tari István
Tarr Béla
Taub János
Téka együttes
Tímár János
Tímár Sándor
Tímár Viktor
Tiszatáj
Tolnay Klári
Tóth Bálint
Tóth Ildikó
Tóth Menyhért
Tóth Péter Pál
Tóth Tibor - Bubik-díj
Törőcsik Mari
Török-Illyés Orsolya
Tőzsér Árpád
Trill Zsolt - Bubik-díj
Turányi Gábor
Udvardi Erzsébet
Udvaros Dorottya
Új Budapest együttes
Ulman István
Utassy József
Ütő Gusztáv
Varga Miklós
Vári Fábián László
Vass Lajos
Verebes Ernő
Vidnyánszky Attila
Víg Tamás
Vinczeffy László
Visky Árpád
Vitézy László
Vivi Dragan Vasile
Vörös László
Vujicsics Tihamér
Wass Albert
Weöres Sándor
Zurgó Együttes
Zsigmond Dezső
Zsigmond László
Zsigmond Vilmos
Zsuráfszki Zoltán

A Magyar Művészetért Tiszteletbeli Díj

Alvin Ailey American Dance Theatre, New York

Antall István

Bayer József

Csányi Sándor

Debrecen városa

Demján Sándor

Gubcsi Lajos Levente

Hypo-Kulturstiftung, München

Kovács Gábor

Mádl Ferenc

Magyar Művészeti Akadémia

Marjay Gyula

Nagy Endre

Quandt Alapítvány, Németország

Szórádi Sándor

Székelyudvarhely, Emlékpark

A Magyar Művészetért 47. Gálája, 2024. jún. 13. Budapest

Azon a napon a legnagyobb magyar népzenei ünnep

A Magyar Művészetért Díj

Csíki Székely Múzeum Erdély
Molnár Levente Erdély
Porteleki László
Rátóti Zoltán
Salamon Beáta

Zrínyi Ilona-díj

Nagy Tímea

Árpád fejedelem-díj

Rákóczi Szövetség

A Színész Díj

ifj. Vidnyánszky Attila

Ex Libris Díj

Agócs Gergely Felvidék
Barabás László Erdély
Dezső Attila Erdély
Falath Zsuzsanna Felvidék
Fazakas Zoltán József dr. Erdély
Frigyesy Ágnes és a Budapesti Székely Kör
Hollós László
Jánosi András és a Hungaricus
Kézdivásárhelyi Nők Egyesülete Erdély
Kovács Ferenc
Kovács Márton
Kovalcsik Cirill
Kuczera Barbara
Molnár Péter
Nagy Perge László Délvidék
Péter Tamás
Porteleki Zoltán
Romániai Magyar Dalosszövetség Erdély
Schön György
Szilágyi Tóni Erdély

**A Magyar Művészetért Díjrendszer díjai 1987-2038
(Szent István halálának 1000. évfordulójáig)**

A Magyar Művészetért Díj 1987-2038

Kossuth Lajos-emlékszobor 2002-Herenddel közösen

Széchenyi Ferenc-emlékszobor 2002-Herenddel közösen

Bubik István-díj 2004 – alapította Gubcsi Lajos

Summum Bonum Díj 2005 - alapította Gubcsi Lajos

Bartók Béla-emlékdíj 2006 -Herenddel közösen

Kodály Zoltán-emlékdíj 2007 - Herenddel közösen

Árpád fejedelem-díj 2007-2038 -Herenddel közösen

Mátyás király-díj 2008-2038 -Herenddel közösen

Petőfi Sándor-díj 2009 -Herenddel közösen

Gubcsi Lajos Ex Libris Díja 2009-2038 alapította Gubcsi Lajos

II. Rákóczi Ferenc fejedelem-díj 2010-Herenddel közösen

Széchenyi István-emlékdíj 2010-Herenddel közösen

Liszt Ferenc-emlékdíj 2011 -Herenddel közösen

A Színész Díj 2012 –Herenddel közösen

Zrínyi Ilona-díj 2013-2038 – alapította Gubcsi Lajos és Györfi Sándor

A MM keretében 2004-ben létrehoztam a **Bubik István-díjat** közvetlenül a nagyszerű színész tragikus halála után, 2004. decemberében, nem mellékesen a kettős állampolgárságról történt szavazás pillanataiban - Bubik töretlenül harcolt az eszméért, hogy minden magyar egyben magyar állampolgár is lehessen. Györfi Sándor bronz Főnix-e a díj.



A **Mátyás király-díjat** Herenddel alapítottuk 2008-ban, Hunyadi Mátyás királlyá választásának 550. évfordulóján. Az élet különböző szféráiból választottunk díjazottakat aszerint, hogy kinek a tevékenysége tükrözte Mátyás munkásságának szellemét. Az ezernyi név közül választottunk hetet, e szám volt történelmi díjaink kiinduló kerete, s lett belőle ennél több is.



2008 óta adományoztuk:

Csíksomlyói Ferences Rendház és a Csíksomlyói Búcsú

Freund Tamás

Böjte Csaba

Magyar Nemzeti Galéria

Magyar Táncművészeti Főiskola Néptánc szak

Szent György Lovagrend Visegrád, és a Visegrádi Palotajátékok

Mátyás király-díj - Alapító Emléklap

Még nem volt tizenöt éves, amikor 1458. január 24-én a köznemesség a Duna jegén királlyá választotta Hunyadi Mátyást, aki ekkor prágai börtönében a halállal nézett szembe. Magyarország egyik legfényesebb korszaka következett királyságának harminckét éve alatt, s nem csupán Bécs – és Alsó-Ausztria – nyögte Mátyás bús hadát, hanem Szilézia és Morvaország, a Balkánt s a magyar Délvidéket marcangoló török, s mindenki magyar földön, aki személyes kiskirályi érdekeit a haza, és a nagy király életműve kárára akarta kierőszakolni. A mindenre kiterjedő nemzeti függetlenség és öntudat szimbóluma, utolsó nagy magyar királyunkként kijelölte az újkorhoz vezető utat. Hiába.

Árpád, Szent István, Szent László, III. Béla, a dicsőséges Árpád-ház után ismét óriás ült a magyar trónon, s mivel Bécs visszaadni kényszerült a szent koronát, 1464-ben Székesfehérváron sor kerülhetett a koronázásra. Külpolitikáját mindvégig meghatározták a törökökkel vívott folyamatos harcai, hogy megnövelje e harc hatalmi hátterét. Szinte évente hadat viselt ellenük: elfoglalta Jajcát és Szreberniket, 1479-ben Kenyérmezőnél Kinizsi Pál és Báthory István nagy győzelmet aratott. Törökellenes terveihez Nyugat-Európától nem kapott kellő segítséget, ezért Magyarországot erős birodalommal fejlesztve akart a megfelelő anyagi erő birtokába jutni. Megszerezte – a lengyel Jagello-családdal megosztva – a cseh királyi címet, meghódította Morvaországot, Sziléziát, Bécset, Stájerországot és Karintiát, elnyerte az Alsó-Ausztria hercege címet.

Mátyás uralkodása alatt a központi hatalom megerősítésére törekedett. A maga számára biztosította a vámszedés jogát, a bányák és a pénzverés jövedelmét. Pénzügyi reformot hajtott végre, újjászervezte az adórendszert, s az így megnőtt jövedelmekből jól szervezett zsoldos sereget, új központi hivatalokat állított fel. Döntéseivel a köznemesség politikai befolyását növelte.

Mátyás király bőkezűen pártfogolta művészeteket és tudományt. Híres tudósokat és reneszánsz alkotókat hívott udvarába. Várakat, kastélyokat építtetett, s ezzel is elősegítette a reneszánsz építő- és díszítőművészet, általában a humanizmus magyarországi fejlődését. Kiemelkedő jelentőségű volt hatalmas kódexekből álló könyvtára, a Bibliotheca Corviniana. A magyar néphagyomány, amely egész legendafüzért font Mátyás alakja köré, a törökverő Hunyadi János fiát, mint jó és igazságos uralkodót őrizte meg emlékezetében. A magyar népmesék álruhás királya a szegényeket segíti erős birodalmában a gazdagokkal és hatalmasokkal szemben. A nép 556 éve őrzi szívében királyát.

Hűen történelmünk ifjú zsenijéhez, aki kivételes tehetségével egy egész korszakot tett nagygyá és egy egész nemzetet tesz ma is boldoggá történelmi visszaemlékezésében. A Mátyás király-díjat azoknak adományoztuk 2008-ban, királlyá választása 550. évében, akik hazájukat szerető szívvel, hatalmas erővel, tehetséggel érték el kimagasló, mindnyájunkat lelkesítő eredményt. Most, Hunyadi Mátyás királlyá koronázásának 550. évfordulóján ezért adományozzuk a Mátyás király-díjat

A MOTTÓ: „Álruhában jár, birodalmat épít”.

Bartók Béla-emlékdíj, 2006-tól

Három olyan méretű díjunk van, amellyel tisztelni tudunk a világ magyarságának százai előtt: A Magyar Művészetért Díjat mintegy 380 alkalommal adományoztunk, az Ex Libris Díjat 2038-ig összesen 625 esetben nyújtjuk át. A Bartók-emlékdíj átadása alapvetően 2006-ban a Bartók-évben, egyetlen éven belül és az egész magyarság javára összesen több, mint 300 alkalommal, mindig ünnepélyes, kiemelkedő keretek között. Azt hisszük, ez példátlan.

BARTÓK BÉLA-EMLEKDÍJ - EMLÉKLAP

Őszinte, szívből jövő megbecsüléssel a magyar művészetek alkotói, rajongói és támogatói iránt, Bartók Béla születésének 125. évfordulóján, a világ e szép zenei ünnepén A Magyar Művészetért és a Herendi Porcelánmanufaktúra Rt. nevében együttesen köszöntjük Önöket, alkotó magyar művészeket itthon és a világban; s másokat is, akik Bartók Béla emlékét őrzik, s a mecénásokat, szponzorokat, akik szintén a művelt világ oszlopai.

A Magyar Művészetért Kuratóriuma és a Herendi Porcelánmanufaktúra Rt. ezúttal a negyedik alkalommal köszönti közösen a világban és itthon élő magyarság képviselőit albumaival, dísztagyaival. A Herendi Porcelánmanufaktúra Rt. 2001 óta A Magyar Művészetért Díjjal is kitüntetett közösség, A Magyar Művészetért pedig őszintén hálás azért, hogy szobrászai, más alkotói szinte „hazajárnak” Herend alkotó termeibe. Ezt a kreatív kölcsönösséget folytatjuk most is.

Azért adjuk át tisztelettel a Bartók Béla-emlékdíjat, annak részeként az ő emlékére készült herendi szobrot, mert szeretnénk emlékeztetni arra, hogyan emelte Bartók a világ színe elé a magyar népzene kincseit, és hogyan tette naggyá a magyar zenét a XX. században az egész világon. S most azok előtt tisztelgünk, akik méltó hordozói Bartók szellemi örökségének.

A Bartók-szobor mellé helyezzük A Magyar Művészetért égisze alatt megjelent legutóbbi két díszalbumunkat is, kérjük, fogadják szeretettel A csillagokban Bubik István és a Summa című albumot, az ismert bibliofil sorozat 13. és 14. kötetét.

Őszinte tisztelettel tartozunk mindenkinek, aki tett, tesz a Bartók neve által is jelzett magyar művészeti színvonalért, főként a zene és a népművészet, alkotó kultúránk világszínvonaláért.

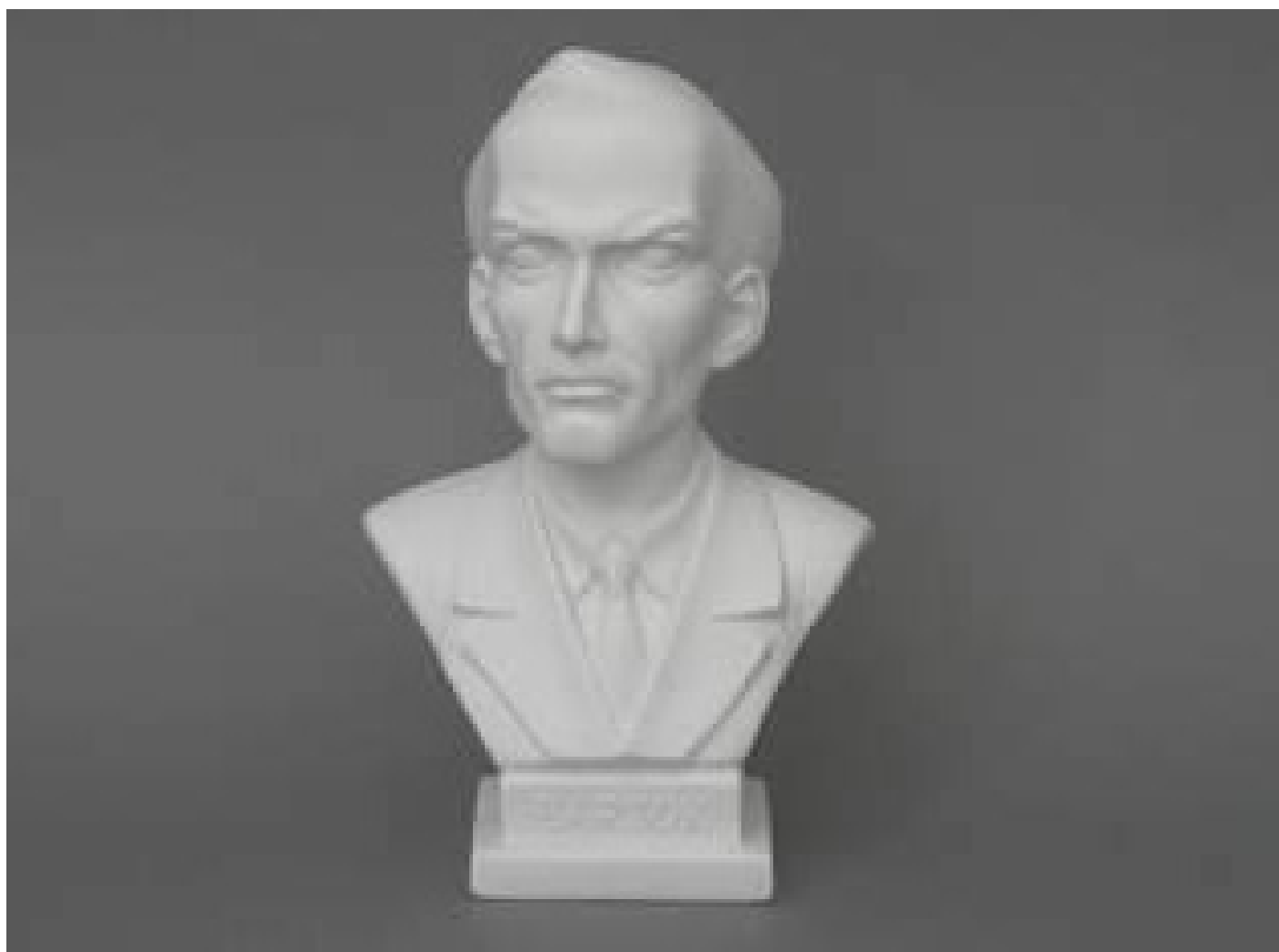
Ahogy közös érzésünk mondatja velünk:
tisztelgünk az alkotó zsenialitás, Bartók példája előtt.

Mert a lényeg közös, s nem csak a zenére érvényes: Bartók hallotta és hallatta az egész Kárpát-medence hangját. S most azoknak mondunk köszönetet, akik hallják és hallatják; látják és láttatják a Kárpát-medence népét szerte a világon.

Kelt: Bartók Béla születésének 125. évfordulója tiszteletére, Budapest-Herend, 2006. március 25.

Dr. Gubcsi Lajos

Dr. Simon Attila



A Bartók- emlékdíjban részesültek:

- A Magyar Művészetért Állandó Tárlata
- Arany János
- Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda
- Ash, Peter - London
- Balatonfüred városa
- Bálint Péter
- Balogh Gabriella
- Balogh Miklós
- Bartók Archívum
- Bartók Béla Férfikar, Pécs
- Bartók Béla Leánykar, Pécs
- Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny, Debrecen
- Bartók Béla Zeneművészeti Gimnázium, Budapest
- Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc
- Bartók Emlékház
- Bartók Rádió
- Bartók vonósnégyes
- Bayer József
- Belga Királyi Könyvtár, Bartók Archívum, Brüsszel
- Berecz András
- Birinyi József
- Botka Valéria és a Rádió Gyermekkkórus
- Budai Ilona
- Budapest táncegyüttes
- Budapesti vonósok
- Buza Gáspár kürtművész
- Conservatoire Municipal Jean-Philippe Rameau
- Csányi Sándor
- Csatai László
- Cziffra György posztumusz
- Dárdai Árpád
- Debrecen Városa
- Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus
- Debreceni Egyetem Zenekonzervatóriuma
- Debreceni Református Hittudományi Egyetem – Református Gimnázium – Református Kollégium Nagykönyvtára

DÉLVIDÉKEN

- Az Aracs Pusztatemplom védnökei
- Bodor Anikó
- Horgosi Bartók Béla Művelődési Egyesület
- Király Ernő
- Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség
- Vajdasági Magyar Folklór Központ

- Demján Sándor
- Demjén Ferenc
- Dévai Nagy Kamilla
- Dohnányi Ernő Zeneiskola
- Dresch Dudás Mihály
- Duna Tv – Szerelmes földrajz
- Duna Tv – Vannak vidékek
- Duna Tv – Világunk
- Egressy Béni Zeneiskola, Miskolc
- Eger, Főegyházmegyei Könyvtár
- Eötvös Péter zeneszerző
- Eperjes Károly
- Eschenbach, Christoph

ERDÉLYBEN

- Angi István
- Antal Ágnes és Imre
- Anyanyelvapolók Erdélyi Szövetsége
- Aradi Hagyományőrzők Egyesülete
- Bálint Erzsébet, Klézse
- Bánffyhyunad, református templom, Kuszto Tibor
- Barabási Attila
- Bodurján János
- Bolyai Egyetem Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék – Keszeg Vilmos
- Bolyai Egyetem Magyar Nyelvi Tanszék - Péntek János
- Bolyai Egyetem, Magyar Irodalmi Tanszék - Egyed Emese
- Bolyai Társaság - Veress Károly
- Bőjte Csaba
- Camerata együttes – Dr. Orosz Pál József
- Csíky Boldizsár
- Erdélyi Magyarok Közművelődési Egyesülete
- Erdélyi Népfoiskolai Kollégium – Barabás Zoltán
- Fehér Márton, Külsőrekecsény
- Fodor Csaba, Csíkmadaras
- Fórika Balázs - Kézdivásárhelyi Cantus Kamarakórus
- Gergely István címzetes esperes, Csíksomlyó
- Guttman Mihály
- Gyimesfelsőloki Egyházközség Énekkara – Sebestyén Antal
- Gyimesközéplöki Nemzetközi Tánc Tábor
- Haáz Sándor - Szentegyházi Gyermekfilharmónia
- Hajdó Károly karvezető
- Hargita Táncgyüttes – Csíkszereda:
- Haszmann Pál Múzeum
- Hodgya református temploma

- Homoródkarácsonyfalva temploma – a Szent László freskókért
- Jakubinyi György érsek
- Kallós Zoltán
- Kelemen Antal, Réty
- Kilyén Ilka
- Kolozsvári Állami Magyar Opera
- Koszorús Kálmán népzeneész
- Kovács András karvezető
- Köllő Ferenc Csíkszereda
- Kriza János Művelődési Társaság
- László Attila - Sepsiszentgyörgyi Cantus Firmus Kamarakórus és Férfidalárda
- László Ferenc
- László Imréné posztumusz, Pusztina
- Maros Művészegyüttes
- Miklós Marci bácsi – Csíkmadaras
- Molnár Tünde
- Nagy Ferenc karvezető, Csíkfalva
- Nagyszentmiklós Pro Bartók Alapítvány
- Nagyváradi Filharmonikusok és Lászlóffy Zsolt
- Nyíló Akác táncegyüttes
- Nyisztor Ilonka, Pusztina
- Nyisztor Tinka, Pusztina
- Pál Róza, Korond
- Partiumi Magyar Művelődési Céh
- Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem
- Sütő András
- Szalay Zoltán zeneszerző Csíkszereda
- Szarka Mária - Külsőrekecsény
- Szatmárnémeti Filharmónia – Fátyos Rudolf
- Szék református temploma
- Székelyudvarhely Városa
- Szigligeti Társulat, Nagyvárad
- Szilágyi Zsolt, Vox Humana
- Tamási Áron emlékház, Farkaslaka
- Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy
- Tánczos Vilmos
- Tempfli József
- Terényi Ede
- Thúrzó Sándor
- Tőkés László
- Udvarhely Néptáncműhely – Miklós Levente
- Varadinum vonósnégyes

- Erdélyi Zsuzsanna
- Erkel Ferenc Alapfokú Zeneoktatási Intézmény, Miskolc

- Európai Folklór Intézet
- Farkas Zoltán
- Fazakas Szabolcs

FELVIDÉKEN

- Concordia Vegyeskar, Komárom
- Jászói apátság – Bartal Tamás apát
- Jókai Színház, Révkomárom
- Márai Sándor Gimnázium, Kassa
- Nyitrai Konstantin Egyetem Magyar Kórusa
- Révkomárom Városa
- Selye János Egyetem
- Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége
- Ágh Tibor
- Csermely kórus (Kassa)
- Dobos László
- Ghymes Együttes
- Janda Iván
- Szóttos Népművészeti együttes
- Thalia Színház
- Ulman István

- Ferencz Éva
- Fertődi Esterházy-kastély
- Finta József
- Fodor Gábor
- Gál István
- Gerzanics Magdolna
- Göncz Árpád
- Gracza Lajos
- Gubcsi Attila
- Gulyás Dénes
- Gulyás Györgyné
- Györfi Sándor
- Győri Balett
- Győri Nemzeti Színház
- Győriványi Ráth György
- Halmos Béla
- Hegedűs Együttes, Kecskemét
- Herczku Ágnes
- Hiller István
- Hollókő faluközössége
- Honvéd Együttes Férfikara
- Horváth Ádám operaénekes
- Ifjú Zenebarátok Kórusa

- Iwaki Hajimu - Japán
- Jandó Jenő
- Jánosi zenekar
- Jászság Népi Együttes
- Jezerniczky Sándor
- Káel Csaba
- Kelemen Barnabás
- Kapus Béla karnagy
- Karcagi Szimfonikus Zenekar
- Kárpátaljai Szövetség

KÁRPÁTALJÁN

- II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola
- Edwin Marton (Csüri Lajos)
- Ivaskovics József és a Credo együttes
- Kiss Ferenc
- Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség
- Marton István posztumusz
- Técsői banda
- Vári Fábián László
- ----

- Kecskés András
- Keveházi Gábor
- Kobzos Kiss Tamás
- Kocsár Miklós
- Kocsis Zoltán
- Kodály vonósnégyes
- Korniss Péter
- Kovács Attila, Pécs
- Kovács Gábor
- Kovács Kolos
- Kozma atya
- Kölcsey Központ, Debrecen
- Kőry Ágnes, Director of Bela Bartok Musicianship in London
- Kubik Anna
- Kubinyi Anna
- Kuncz László
- Kunkovács László
- Kurtág György
- Lajkó Félix
- Lendvay József
- Lévai Anikó
- Liszt Ferenc kamarazenekar

- Lomnici Zoltán
- Lovász Irén
- Mádl Ferenc
- Magyar Állami Népi Együttes
- Magyar Állami Operaház
- Magyar Kereskedelmi és Iparkamara
- Magyar Kulturális Központ, London
- Magyar Nemzeti Bank
- Magyar Nemzeti Múzeum
- Magyar Orvosi Kamara
- Magyar Rádió Gyermekközössége
- Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
- Magyar Tudományos Akadémia – Vizi E. Szilveszter
- Markó Iván
- MTA Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya
- MTA Zenetudományi Intézet
- Makovecz Imre
- Márfi Gyula
- Marjay Gyula
- Marton Éva
- Martonyi János
- MÁV Szimfonikus Zenekara
- Mészáros Tamás
- Miklósa Erika
- Miskolci Szimfonikus Zenekar
- Misztrál Együttes
- Móser Zoltán
- MTV - Héthatár Szerkesztőség
- Muzsikás együttes
- Művészetek Palotája
- Nagy Csaba, Nyíregyháza
- Nagy Endre
- Nemzeti Filharmonikus Zenekar
- Néprajzi Múzeum
- Novák Ferenc
- Nyíregyházi Cantemus Kórus
- Óbudai Népzenei Iskola
- Olsvai Imre
- Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark
- Pálkás József
- Pannon Filharmonikusok – Hamar Zsolt
- Pécs Város
- Pécsi Kamarakórus – Tillai Aurél
- Peisch Sándor
- Petrás Mária
- Petrovics Emil

- Pitti Katalin
- Polgár László
- Pongor Ildikó
- Ránki Dezső
- Rév Lívia, Párizs
- Rost Andrea
- Sára Sándor
- Sárospataki Református Egyetem Nagykönyvtára
- Sebestyén Márta
- Sebő Ferenc
- Sohajda Jánosné
- Solti György posztumusz
- Sólyom László
- Somfai László
- Szabadi Vilmos
- Szabados György
- Szilágyiné Dr. Fodor Zsuzsanna-Szilágyi László
- Szinetár Miklós
- Szokolay Sándor
- Szórádi Sándor
- Szörényi Levente
- Szvorák Kati
- Tánc ház Egyesület
- Tarczai Zoltán, Nyíregyháza
- Tavaszy Noémi
- Téka Együttes
- Tolcsvay Béla
- Tolcsvay László
- Újfalussy József
- Várbíró Judit
- Várszegi Asztrik
- Vásárhelyi Gábor
- Vass Lajos posztumusz
- Wilfried Grohlig – Németország
- Zurgó Együttes

Bartók után egy évvel a zseniális pálya- és művésztárs, Kodály Zoltán tiszteletére alapítottuk a **Kodály Zoltán-emlékdíjat** 2007-ben, ugyancsak a magyarság és a magyar zenét képviselő művészek számára világszerte.

Almási István (Kolozsvár)
Bálint Erzsébet – Moldva
Balogh Kálmán
Baross Gábor
Billion, Claude – cimbalomművész, Franciaország
Bimbó Zoltán (Eger)
Bognár Szilvi
Bónis Ferenc - Magyar Kodály Társaság
Csíky László posztumusz és fia, Csíky Csaba – Marosvásárhely
Daróci Bárdos Tamás
Dévai János
Eösze László
Fehér Csaba – Felvidék, Révkomárom
Fehér Ernő – zongora
Fejér Kálmán (Szatmárnémeti, Erdély)
Folkrádió
Fonó együttes
Galántai Kodály Dalkör - Józsa Mónika, Felvidék
Gulyás György posztumusz
Illyés István kántor - Székelyudvarhely
Ittész Mihály
Ivasivka Mátyás – Pécs
Jászói apátság-Felvidék – Bartal Tamás Károly főapát
Katona István – Felvidék, Martos
Kodály vonósnégyes
Kodály Zenepedagógiai Intézet - Erdei Péter
Kodály Zoltán Ének- Zenei Általános Iskola, Gimnázium, Alapművészet-oktatási Intézmény
és Zeneművészeti Szakközépiskola, Kecskemét
Kodályné Péczely Sarolta
Kollár Éva - Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége
Lantos Rezsőné Osváth Edit – Kanada
László Erzsébet – Moldva, Pusztina
Liszt Ferenc kórus, Veszprém
Magyar Tudományos Akadémia
Magyar Tudományos Akadémia Kisebbségkutató Intézet
Mátyás-templom kórusa Tardy László
Méry Margit - Pozsony
Mohayné Katanics Mária
Nemzeti Énekkar
Mézes Rudolf és a CSEMADOK – Felvidék
Nemzetközi Kodály Szeminárium és Fesztivál
Nógrádi László

Ookuma Nobuko és a Machida Kodály kórus
Orendt Gyula – ének
Ökrös Csaba
Pál Lajos - Tiszapéterfalva, Kárpátalja
Patseas, Michalis - Görögország
Pécs városa – Agócsy László Zeneiskola
Petrik Szilárd
Rozgonyi Éva - Szeged
Sapszon Ferenc
Soproni Liszt Fesztivál
Szabó Helga
Szalóki Ági
Székely Dalegylet - Székelyudvarhely
Szesztay Zsolt
Szilvay Géza – Finnország
Szokolay Sándor
Szőnyi Erzsébet
Tanimoto Kazuyuki, a Japán Kodály Társaság volt elnöke
Tóth Ferenc – Komló
Traub, Andreas Prof. – Németország
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Hajnal Jenő
ifj. Várdai István - cselló
Vass Lajos posztumusz
Zobor Hangja Vegyeskar – Felvidék



LISZT FERENC-EMLEKDÍJ SZÜLETÉSÉNEK 200. ÉVFORDULÓJÁN

Alapító Emléklap

Liszt Ferenc a XIX. századi romantikus zenei élet legsokoldalúbb irányító egyénisége, a kor egyik szellemi vezére, és minden idők legnagyobb zongoraművésze. Virtuóz zongorajátékos, író, igen művelt egyéniség. Kora legkiemelkedőbb zeneszerzője, és mégis ő volt az, aki népszerűsítette, vezényelte kortársai műveit. Új zenei forma megalkotásával gazdagította a zeneirodalmat. Sokat tett hazájáért, Magyarországért. Törekvése az volt, hogy a kultúra kincseit, a természet szépségeit műveibe építve visszajuttassa a hallgatókhoz. Mindent úgy nézett, hogy amit látott, az egy-egy alkotásában visszacsengett. Olyan alkotóelme volt, aki a látottakból hallhatót teremtett. Rendkívüli fogékonysága alakította, formálta egyéniségét, művészetét. Műveltségét a francia szellem is gazdagította.

Doborjánban született 1811-ben. Csodagyerek volt, apja korán felfigyelt fia rendkívüli zenei képességeire, s maga kezdte zongorára tanítani. 9 éves korában lépett először nyilvánosság elé, egy önálló koncerten mutatta be zongoratudását. Bécs közönségét is meghódította, tehetségére Beethoven is felfigyelt. 1823-ban Pesten egy díszhangversennyel búcsút vett hazájától és művészi kibontakozása érdekében édesapjával hangversenykörútra indult Angliába, majd Franciaországba, s végül Párizsban telepedett le.

Igen nagy hatással volt rá a francia főváros szellemi élete: a zene, az irodalom, a filozófia. Az 1830-as júliusi forradalom magával ragadta, a francia szellemi életben is egyre jelentősebb szerepet játszott. A kor vezető művészegyéniségei vették körül, legközelebbi barátai: Chopin és Hector Berlioz. 1834-ben megismerkedett Marie d'Agoult grófnővel, akihez szenvedélyes szerelem fűzte, s 10 éves együtt élésükből 3 gyermek született. Ezen évtizedben sokat hangversenyezett, szinte minden jelentős európai nagyvárosban megfordult.

Az 1838-as pesti árvíz-katasztrófa mélyen megrendítette, s azonnal hazája segítségére sietett. Bécsi hangversenyeinek jövedelméből 25.000 forintot küldött Magyarország megsegítésére, a 40-es években pedig maga is hazalátogatott. Érezte, hogy a művészetektől elzárt tömegekhez is kell szólnia. Az első ingyenes munkás hangversenyről a zenetörténet is megemlékezik:

1841-ben Toulouse-ban hangversenyének bevételét jótékony célra átadta a munkásoknak.

1842-ben végleg Weimarban telepedett le, s 13 évig az udvar zenei vezetője volt. Ez a feladat főleg az alkotótevékenységben való elmélyedést követelte meg a zeneszerzőtől, s így ebben az időszakban zongoraművészi tevékenysége háttérbe szorult, le kellett mondania a hangverseny-körutakról. Életművének java termése itt készült el, s harcolt a fiatal és tehetséges zeneszerzők érvényesüléséért: különösen Berlioz és Wagner ügyéért tett sokat. Wagner nemcsak barátságát, de anyagi és erkölcsi támogatását is élvezte.

1875-ben megalakult Budapesten a Zeneakadémia, melynek egyik alapítója és első tanára volt, ezért viseli ez az intézmény ma is az ő nevét. Számtalan magyar tárgyú kompozíciója született, mint például a "Hungária" című szimfonikus költeménye, melyben a hősi történelmi múltat örökíti meg. Magyar rapszódiait a cigányzenekarok hangulata ihlette. Legnagyobb liturgikus kompozíciója - az Esztergomi mise - a bazilika fölavatására készült. A zongorára írt Magyar történelmi arcképek sorozatával a magyar nemzet nagyjait mutatja be: Széchenyi

Istvánt, Eötvös Józsefet, Vörösmarty Mihályt, Petőfi Sándort , Mosonyi Mihályt, Deák Ferencet, Teleky Lászlót. 1886-ban Bayreuthban halt meg korának hatalmas magyar zsenije. Éljenek soká és boldogan legnagyobb szerűbb követői Magyarországon és a nagyvilágban!

Gubcsi Lajos
A Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma

Simon Attila
Herendi Porcelánmanufaktúra



1 percre vissza a történelembe, kommentár nélkül

A Magyar Művészetért Díjat kapták 1988-ban a Nemzeti Színházban:

Mészöly Miklós
Szécsi Margit
Vass Lajos
Gulyás János és Gulyás Gyula
Sík Ferenc és Kerényi Imre
Kubik Anna
Bubik István
Orosz János
Samu Géza
Muzsikás együttes
Györgyfalvay Katalin és Novák Ferenc
Szabóky Zsolt
Dobos László

A Magyar Művészetért Posztumusz Díjat adományoztuk ugyanitt:

Harag György
Huszárik Zoltán
Kondor Béla
Latinovits Zoltán
Martin György
B. Nagy László
Szilágyi Domokos

2010-ben kivételes nagyságunkra emlékeztünk a **Széchenyi István-emlékdíjjal**

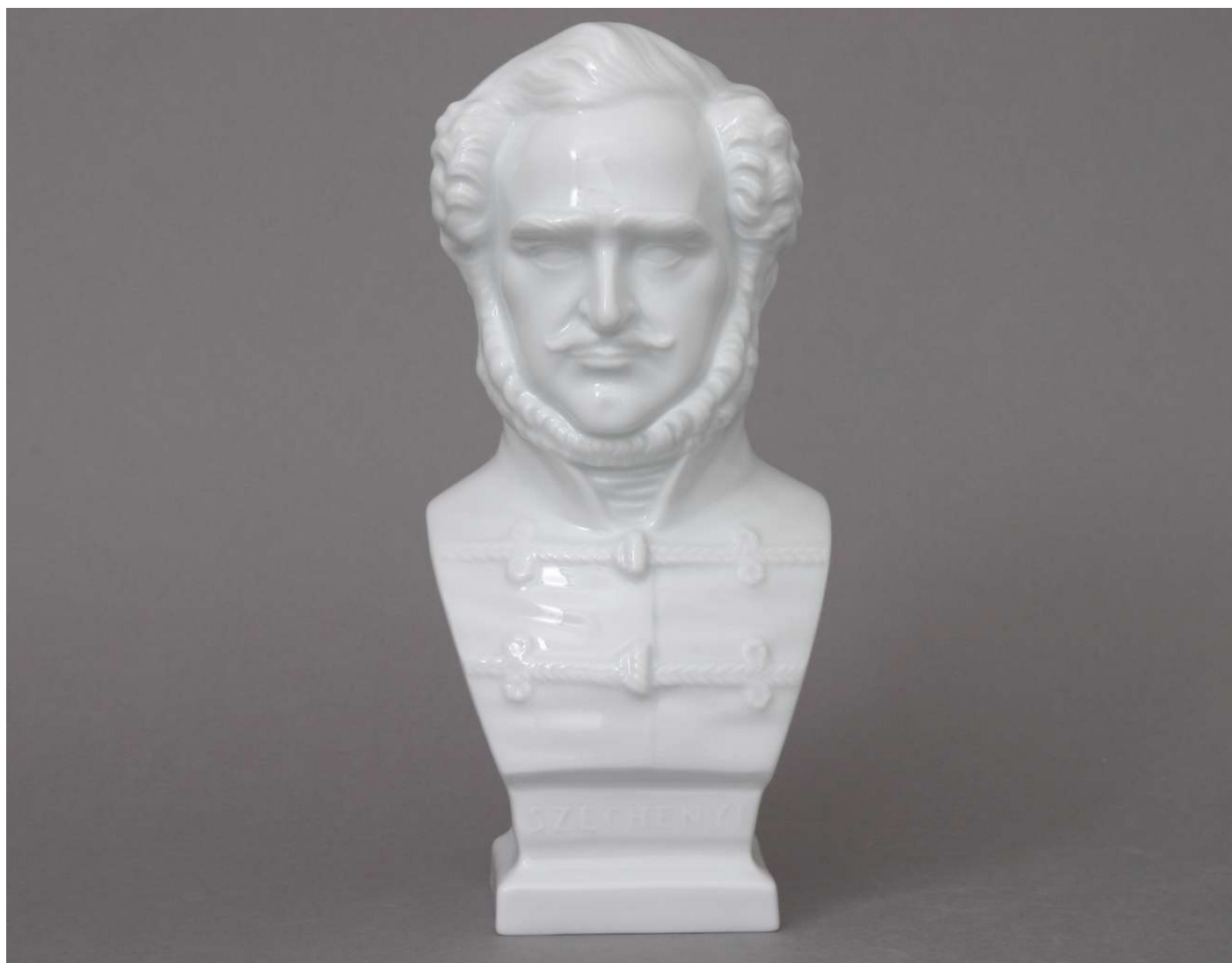
Széchenyi István halálának 150. évfordulója emlékére Széchenyi István-emlékdíjat adományozunk.

A díjátadó ünnepség 2010. március 3-án 15-00-kor lesz a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében.

- Erdélyi Református Egyházkerület, Kolozsvár – Pap Géza püspök
- Lámfalussy Sándor bankár
- Magyar Huszár és Katonai Hagyományőrző Szövetség - Székely Tibor
- MTA Szegedi Biológiai Központ Enzimológiai Intézete – Závodszky Péter
- Professzorok Batthyány Köre – Dux László
- Rákóczi Szövetség – Dr. Halzl József
- Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége

Az alapeszme:

Azoknak adjuk, akik a világ szellemi javait és erről szerzett ismereteiket összekötik Magyarország fejlődésével, tudásukat ott és itt kamatoztatják: a haza javára gyűjtve a világból a jót és hasznosat, tudást, erőt, kapcsolatot... azokon a területeken mindennek előtt, ahol Széchenyi tette.



Ugyancsak 2010-ben emlékeztünk nagyságos urunkra a **Rákóczi fejedelem-díjjal**. Egy külföldi kortársa így írt róla: „A legjobban csodálható méltóságteljes megjelenése, okossága, ötletessége, előkelő modora és erénye. Nemzetéhez hű, vallásában igen hívő, igazmondó, szép termetű, igen tudós, vitéz ember”.

„Mert énnékem soha semmi egyéb okom nem volt hazámat elhagyni, hanem hogy igen szerettem az öreg fejedelmet.” Mikes Kelemen

RÁKÓCZI FERENC-DÍJ

275 éve, 1735. április 8-án halt meg a Nagyságos Fejedelelem. Szívében igaz magyar, kezében igaz arisztokrata, fejében igaz államférfi, lelkében igaz hős és áldozat. Amikor 1906-ban Rodostóból hazahozták hamvait, egy egész ország állt tisztelgő vigyázzban, lélekemelő gyászban.

Azoknak nyújtjuk a Rákóczi-díjat, most, halálának évfordulóján, s jövőre, 2011-ben, a száműzetésének 300. évfordulóján, majd az azt követő években, akik a maguk fejedelmi útját járják. Sokan vannak itthon, Erdélyben, a Felvidéken, Délvidéken, Kárpátalján, a nagyvilágban – a kitüntetés jelkép, ezernyi kaphatták volna. A Rákóczi-díj útja a születéstől a halálig, Borsitól Rodostóig, és e hősies, szabadságot kereső és teremtő élet sok állomásáig terjed, Marosvásárhelytől Kassáig fut, hogy közben megemlékezzen azokról, akiknek az élete a fejedelem és a szabadság dicsőítéséről szól.

II. Rákóczi Ferenc Emlékiratai

1703

„Egyáltalán nem félek kijelenteni előtted – ó, Örök Igazság, akinek ezeket az Emlékiratokat ajánlottam! –, hogy minden cselekedetem célja kizárólag a szabadság szeretete volt, és az a vágy, hogy hazámat az idegen járom alól felszabadítsam. Nem a bosszúvágy indított erre, nem is koronát vagy fejedelemséget akartam szerezni, nem is a kormányzáshoz volt kedvem: kizárólag az a hiú dicsőség vezérelt, hogy eleget tegyek a kötelességemnek hazám iránt – és a világi becsület, amelynek forrása természetes nagylelkűségem volt, az munkált bennem büns módon veled szemben, ó, Istenem, mert hiszen e különböző indítóokok mind magamra vonatkoztak és önmagamban végződtek.”

...

1711

„A vezérő tábornokok, a szenátorok és minden jelentősebb ember követett engem Lengyelországba. Valamennyi erdélyi tanácsosom összegyűlt a határon, hogy ugyanazt tegye, csak a legszükségesebbet kérték tőlem. De mindnek megmondtam szeretettel és őszinteséggel, hogy nem ígérhetem nekik azt, amiről magam sem vagyok biztosítva. Sohasem felejttem el a fájdalmat, amellyel engem elhagytak.”

A legnagyobb magyar szabadságharcos államférfire emlékezünk a Rákóczi Ferenc-díjjal.

Gubcsi Lajos

Dr. Simon Attila

A díjazottak

2010

-Felvidék - Borsi, várkastély ápr. 8.

-R. Várkonyi Ágnes ápr. 8.

-Sárospataki Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma ápr. 8.

-Majk, kamalduli néma szerzetesek emlékére – elhelyezve Győrben Béri Balogh Ádám tiszteletére

-Párizs-Grosbois – Rákóczi szíve és a mai magyarok Franciaországban, szeptemberben: Yverres várost és polgármesterét, Dupont-Aignan

2011-ben:

-Marosvásárhelyi Vártemplomnak és a marosmenti magyaroknak

-Gyimesbükben a „Rákóczi-várnak” az Ezeréves Történelmi Határ szeretetével

2012-ben

Búzavirág néptáncgyűttes - Rozsnyó

Rákóczi Alapítvány, Toronto,

2013

Lorántffy Zsuzsanna Polgári Társulás Királyhelme



Nagyságaink sorában magyar vérünk költője: 2009-ben alapítottuk a **Petőfi Sándor-díjat**

PETŐFI SÁNDOR-DÍJ

A Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma és a Herendi Porcelánmanufaktúra zseniális költőnk és példaképünk halálának 160. évében, 2009-ben emlékdíjat alapított és azóta adományoz azoknak, akiknek neve, áldozatkészsége Petőfi Sándor örök dicsőségét szolgálja – mert vele a hazát és a népet szolgálja.

Ezen szándékunk jegyében nyújtjuk át a Petőfi Sándor-díjat, megköszönve felejthetetlen odaadásukat azért, hogy Petőfi szeretete örökké közöttünk maradjon.

A kuratórium tagjai:

Farkas Árpád költő - Sepsiszentgyörgy
Gubcsi Lajos író (elnök) - Budapest
Jókai Anna író- Budapest
Ratzky Rita kutató, Petőfi Irodalmi Múzeum
Tőzsér Árpád költő – Pozsony

A díjat adományoztuk 2009-től:

Rimaszombat-Múzsák Háza
Szatmárnémeti magyarsága-Koltó
Erdélyi György
Pozsonyi Magyar Tannyelvű Iskola és Gimnázium
Mezőberény, Orlai Petrich Múzeum
Kiskunfélegyháza, a Hattyúház és a Petőfi Sándor Könyvtár
Királyfiakarcsa Petőfi Sándor Baráti Társulás
Pápa - Református Gimnázium és Kollégium
Kiskőrös, Országos Petőfi Társaság
Fehéregyháza, Petőfi Sándor Egyesület .
Petőfi Sándor Kultúregyesület Versec
Ferenczi György

„Kelj, magyar ifjúság, légy virág te magad!
Nem drótos füzérbe görbítve – légy szabad
virág szabad földön:
hogy árván maradván megrablott birtokán
mondhassa a magyar: „Kicsi az én szobám,
kicsi, de nem börtön!”

Avagy virág vagy te?... légy virág, légy vigasz!
Legyen lelked szabad, legyen hangod igaz
az Ő ünnepségén:
Koporsó tömlőcét aki elkerülte,

most hazug koszorúk láncait ne tűrje
eleven emlékén!

Babits Mihály: Petőfi koszorúi (részlet)

Dr. Gubcsi Lajos

Simon Attila

A Magyar Művészetért Díjrendszer

Herendi Porcelánmanufaktúra

Az első vers... Aszód, 1838. május-június

(Immár kész koszorúnk...)

...

„S most Társim! miután végét már érte a munka,
Amely tíz hóig szünetlen foly vala köztünk,
Vessük el a könyvet, tanodánkat hagyjuk örömmel
És szaporán édes Szüleink kebelébe siessünk!

... és az utolsó, Mezőberény, 1849. júl. 6-17.

Szörnyű idő...

Szörnyű idő, szörnyű idő!
S a szörnyűség mindegyre nő.
Talán az ég
Megesküvék,
Hogy a magyart kiirtja.
Minden tagunkból vérezünk,
Hogy is ne? villog ellenünk
A fél világnak kardja.

És ott elől a háború
Csak a kisebb baj; szomorúbb,
Mi hátul áll,
A döghalál.
Be kijutott a részed
Isten csapásiból, o hon,
Folyvást arat határidon
Két kézzel az enyészet.

Egy szálig elveszünk-e mi?
Vagy fog maradni valaki,
Leírni e

Vad fekete
Időket a világnak?
S ha lesz ember, ki megmarad,
El tudja e gyászdolgokat
Beszélni, mint valának?

S ha elbeszéli úgy, amint
Megértük ezeket mi mind:
Akad-e majd,
Ki ennyi bajt
Higgyen, hogy ez történet?
És e beszédet nem veszi
Egy örült, rémülésteli,
Zavart ész meséjének

És a két vers között a Minden. Megrendülve a közöttük megélt élet nagyságától, és egyben erőit merítve belőle, legnagyobb zseninkre emlékezünk a költő halálának 160. évfordulóján alapított Petőfi-díjjal, rá, aki nem csak képviselte, hanem teremtette a magyarságot.



A Színész néven 2012-ben külön díjat alapítottam a színjátszás legjobbjainak elismerésére szerte a Kárpát-medencében Budapeستől Kolozsvárig, Hamlet kifejező mozdulata szintén herendi alkotás. Díjban részesült pl. Rudolf Péter, Kézdi Imola (Kolozsvár), Kiss Csaba (Nagyvárad), Tóth Tibor (Révkomárom), Gál Tamás (Révomárom)

A Magyar Művészetért Színész díj



A Summum Bonum Díj

Dr. Gubcsi Lajos író, költő 2005-ben Summum Bonum Díjat alapított magát magyarnak valló orvosok számára. A díj kiterjed a világ bármely pontján élő, dolgozó magyar orvosra. A díjra csak a Magyar Orvosi Kamara tagjai jelölhetnek. A díjazandó személyéről a MOK keretében létrehozott önálló kuratórium évente dönt.

A díjra olyan orvos jelölhető, aki különösen szívhez szóló, önzetlen orvosi tettéről, gyógyításáról vált híressé környezetében vagy az országban. A szakmai kiemelkedés mellett szempont az érzékeny humanizmus, a szolidáris odaadás, az a meleg emberi fény, ami az orvosi tudás mellett szívet-lelket is gyógyít.

Azt a többletet jutalmazza és emeli ki – mint az alapító és a Magyar Orvosi Kamara közös elismerése –, amelyet váratlan helyzetekben, emberileg érzékeny, esetleg drámai viszonyok között nyújt az orvos betegének. Amelyben tudja és kifejezi, hogy a kezében a sorsunk, és az szent számára.

A Summum Bonum Díj művészi alkotások együttese, annak kifejezésére, hogy magyar művészek milyen nagyra tartják az életet védő művésztársaik, az orvosok hivatását.

Az évente adományozható elismerések

- Győrfi Sándor szobrászművész Summum Bonum Díj nevű, e célra készült bronzszobra,
- Gubcsi Attila festőművész e célra készített grafikai alkotása,
- Gubcsi Lajos bibliofil albuma - együttesen alkotják a díjat.

A Díjazottak

2005 Dr. Nemes János

2006 Dr. Kádas István

2008 „Az egri kórházvédő orvosok”

2010 Dr. Szabó István

2014 Dr. Ablonczy László

2017 Dr. Bartyik Katalin

2018 Dr. Szilágyi Julianna

2019 Cselekvés a Kiszolgáltatottakért Alapítvány orvoscsoportja-Csókay András idegsebész





A legnagyobb magyar nőre emlékezünk a **Zrínyi Ilona-díjjal**, melyet 2013-ban alapítottunk, a díj Györfi Sándor bronz relief mellszobra.

ZRÍNYI ILONA-DÍJ

Zrínyi Ilona halálának 310. évfordulóján, 2013. február 18-án alapítottuk

A díj Györfi Sándor bronz domborműve a legbátrabb és legnagyszerűbb magyar asszonyról. 2013 tavaszutón a munkácsi várban, 2013. június 7-én pedig Budapesten, A Magyar Művészeti színhelyén rendezett ünnepen mutattuk be a közvéleménynek. 2013 egyben Zrínyi Ilona születésének 370. évfordulója is.

2014-től adományozzuk e díjat azoknak a nagyszerű magyar hölgyeknek, valamint a Zrínyi Ilona nevét viselő, vagy e név jelentéséhez hű közösségeknek, akik, amelyek jelen korunkban mutatnak kimagasló példát a feleség hűségéből és az asszonyi nagyságból, a szabadságáért és önállóságáért küzdő Magyarország szolgálatából, a haza szeretetéből, a nemzet erényeinek megbecsüléséből és gyarapításából, a gyermekei iránti feltétlen anyai gondoskodásból.

Mert Zrínyi Ilona éppen ebben volt a magyar történelem példa nélküli nagysága: hűséges anya és feleség, bátor harcos, félelmet nem ismerő vitéz asszony, Európa legbátrabb nője Munkács védelmekor, száműzetésében is megtörhetetlenül hű lánya hazájának.

Élete, ereje, hűsége példa minden korban.

Gubcsi Lajos és Györfi Sándor, a díj alapítói
2013, Budapest, Karcag, Kassa, Munkács

Eddig a díjat kapták:

Teleki Júlia 2014 - Délvidék
Klukon Edit 2016 - Magyarország
Sándor Krisztina 2018 - Erdély
Szöcs Ildikó 2018 – Erdély
Ficzere Andrea 2020-2022 - Magyarország
Nagy Tímea 2024 - Magyarország

ORSZÁGUNKÉRT-EMLEKDÍJ

2024. szeptemberében megalapítottam az Országunkért-emlékdíjat, amelyet áldozatkész, hazájukat szerető személyeknek adunk át. Maga a díj nagy királyaink, kiemelkedő vezéreink, hőseink mellszobra, zászlója. 2024-ben először a 48. Gálán nyújtottuk át a felvidéki Gútán:

-László Bélának, a nyitrai egyetem magyar kara egykori dékánjának

-Vermes István Koppány többszörös lovasíjász világbajnoknak

Szent László, Könyves Kálmán, Károly Róbert, Mátyás király, Kossuth Lajos mellszobrai, a Rákóczi-zászlók másolatai, a honfoglaló vezérek képei, Árpád fejedelem emléke jelenik meg ezen díjak átadásával: szép múlt.



Gubcsi Lajos Ex Libris Díja néven létrehozott elismerésünk valóban a világ magyarsága előtt hajt főt, páratlan emberek, szervezetek, együttesek, közösségek előtt 625 alkalommal 2009-2038 között, Szent István halálának 1000. évfordulóját választva időben célpontul.

ALAPÍTÓ EMLÉKLAP - Gubcsi Lajos EX LIBRIS DÍJA

Üzenet Pentalógia és Summa - Hat kötet díszdobozban a Kárpát-medencéről

A Magyar Művészetért égisze alatt évtizedek át végzett munkánk a nemzetből él, és a nemzetben élő alapértékek felkarolására és teremtésére épül. Alkotókat, közösségeket, a szellem, az erkölcs személyiségeit, világhírességeket, az új generáció kiválóságait ismerjük el az Ex Libris Díjjal

A 20 kötetes albumsorozatunkból kiválasztott hat mű az ezredfordulón eleve abban a hitben készült, hogy párját ritkító méretű, hű képet adjon a Kárpát-medence elévülhetetlen magyar örökségéről: irodalomról, művészetről, népművészetről, közéletről, küzdelemről, történelmi szerepről. Visszavonhatatlanul örökítse meg és vigye tovább 1100 éves múltunkat, jövőnk zálogát.

A díszdobozon a Szent Korona, mint örökösen vállalt jelképünk. Rajta, s az egyes albumok elején A Magyar Művészetért jelképe, az örökkévalóságot tükröző ősi magyar motívumkincsünk napábrája.

- I. Üzenet a végekről – Felvidék
- II. Üzenet a végekről – Kárpátalja
- III. Üzenet a végekről – Délvidék
- IV. Üzenet Erdélyből
- V. A szabadság népe – 1956 Magyarország
- Summa

A díszdoboz albumaiban megragadott történelmi szellem a fő forrása annak a folyamatnak, amelyben 1987 óta törekszünk a magyar nagyságok kiemelt megbecsülésére a világon:

- A Magyar Művészetért Díjjal, az Árpád fejedelem-, a Mátyás király-, a Petőfi-, a Rákóczi-, Zrínyi Ilona-díjakkal, a Bartók-, Kodály-, Széchenyi-, Liszt-émlékdíjakkal, Kossuth Lajos és Széchenyi Ferenc emlékszozával, a Summa Bonum Díjjal, A Színész Díjjal, a Bubik-díjjal, s ezek sorában 2009-től a Gubcsi Lajos által adományozott Ex Libris Díjjal;
- 20 kötetes albumsorozatunk;
- A Magyar Művészetért Szoborkertjével és az Élőtárlatával, azaz a „Vándorúton” alkotásai;
- MM-közösségünk egészével, művészek, szponzorok, közéleti emberek e sajátos együttesé.

Baráti tisztelettel gondolunk arra, hogy a hazájukat a szívükben őrző magyarok mindig számíthattak azon kitüntetettek erejére, tőlünk függetlenül vagy velünk együtt, akiknek ezennel EX LIBRIS Díjat nyújtunk át.E díjat folyamatosan adományozzuk 2009-2038 között, három évtizeden át.

Sok boldogságot kívánva, barátsággal az alapító, Gubcsi Lajos, 2009-2038



Gubcsi Lajos Ex Libris Díja 2009-2038
Magyarország, Erdély, Felvidék, Kárpátalja, Délvidék, Órvidék
és a nagyvilág magyarjainak

3D Past alkotó stáb
72. sz. Széchenyi István Cserkészcsapat - Ausztria
Ábrám Zoltán professzor
Ádám Zita
Ady Endre Diákkör, Prága
Ady Endre Líceum – Nagyvárad
Agócs Gergely
Ághegy-Liget Baráti Társaság, Svédország
Alföldi Nyomda, Debrecen
Ambrus Ágnes
Amerikai Magyar Társaság – Cleveland
Antal Imre és Ágnes
Apa Vilmos
Áprily Lajos Általános Iskola
Aradi Alma Mater Alapítványnak
Arany János Gimnázium – Nagyszalonta
Aranyossy Szabolcs
Árpád-házi Szent Erzsébet Gimnázium
Ars Renata együttes - Virágh László
B. Kovács István
Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégium
Bakó Pál
Baky Péter
Balassa Zoltán
Balázs Áron
Balázs F. Attila
Balázs József
Balázsné Sziráki Ágnes
Bálint Péter
Balogh Miklós
Bandor Éva
Bánffyhunrad református temploma
Bánhegyi Ferenc
Banner Zoltán
Barabás László
Barabási Albert-László
Baranyai Alajos
Bartha Julianna-Habakuk Bábegyüttes
Bástya Egyesület és Szórványkollégium Vice
Bata Hajnalka
Bayer József
Bede-Fazekas Zsolt - Független Magyar Rádió

Beder Tibor és a Lármafa-találkozók
Belcanto Egyesület
Bencze Mihály
Benkő Emőke
Benkő László
Berki Krisztián
Bernády Alapítvány
Bethlen Gábor Gimnázium Beregszász
Bíró Gáspár Erika
Bíró László
Bocsárszky Attila
Bodor Péter Egyesület
Bodza Klára
Bodzsár Gyula
Bogár Péter és Bogár Valéria íjász
Bogár László
Bogdán József
Boráros Imre
Boros Csaba
Borsányi Gyula
Borsos Gábor
Borsos Géza
Borsos Miklós Művészetéért Alapítvány
Borvendég Zsuzsa
Botka Ferenc
Botlik József
Bódis Tamás
Böjte Lídia-Kemény János Művelődési Egyesület
Brassói Áprily Lajos Főgimnázium
Brogyányi Mihály
Bukaresti Tv Magyar Adások Szerkesztősége
Burg Castellum öröksége
Busa Viktor – posztumusz díj
Civilek Háromszékért Szövetség
Constantinum Gimnázium
Corvinus Közgáz Néptáncegyüttes
Corvinus Library – Magyaródy Szabolcs
Credo együttes, Ungvár
Czuczor Gergely Alapiskola, Érsekújvár
Csaba László
Csallóközi hagyományörzők
Csányi Sándor Alapítvány
Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége
Csemadok Deáki Alapszervezete
Csemadok Felsőszeli Alapszervezete
Csemadok Galántai Alapszervezete

Csépe László
Cserháti Ferenc centuriai c. püspök
Csíki Hajnal
Csíkszeredai könyvtár
Csíkszeredai Márton Áron Gimnázium
Csíkszeredai Régizene Fesztivál
Csíky Csengele
Csoóri Sándor
Csoóri Sándor „Sündi”
Csorba Béla
Csúcs Mária
Csúsz László
Csutorás Tábor
Csűrszínház-Mikháza
Dálnok – Dózsa népe
Damó Gyula, Kisborsnyó
Dániel Erzsébet
Dancs Rózsa
Dávid Júlia
Debreceni Canto Armonico énekegyüttes
Demján Sándor Alapítvány
Dezső Attila
Dévai Nagy Kamilla
Dinnyés József
Domokos Pál Péter citera együttes
Domokos Pál Péter Női Dalegylet
Dormán László
Dráfi Mátyás
Draskóczy Lídia
Duba Gyula
Dunajszky Éva
Dunajszky Géza
Duna Tv TÉRkép műsor
Durku Csilla Mária
Ekler Dezső
Endrei Judit
Eötvös Kollégium
Erdélyi Gyopár szerkesztősége
Erdélyi Kárpát-Egyesület
Erdélyi Magyar Ifjak - Háromszék
Erdélyi Magyar Ifjak - Kézdivásárhely
Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Maros megyei szervezete-Kilyén Ilka
Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Beszterce-Naszód megyei-Plesch Katalin
Eszéki Magyar Tanszék
Európa Jövőjéért Egyesület

Ezer Székely Leány Napja
Fábián Zoltán
Falath Zsuzsanna
Faltis Alexandra
Farkas András
Fazakas Zoltán József
Fegyverneki Ferenc Közös Igazgatású Katolikus Iskola
Fekete Föld népzenekar
Fibi Sándor
Figura Színház
Forrás Galéria
Fazakas Zoltán József
Fölszállott a páva c. tévésorozat
Főnix Színház
Fricska táncegyüttes
Frigyesy Ágnes és a Budapesti Székely Kör
Fujkin Istvan
Fuksz Sándor
Gál Tamás és a Csavar Színház
Gáspár Monika és a Librettó Szerkesztősége
Gerle János
Gömörország c. folyóirat
Görföl Jenő
Gubcsi Attila
Gudor Botond
Gútai Magyar Tannyelvű Iskola
Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ
Gyergyószentmiklós – az 1944-es vérengzés emlékére
Gyergyószentmiklósi Városi Könyvtár
Gyomai Kner Nyomda
Györfi Sándor
Győrffy-Villám András
Gyűjtemények Háza Kézdivásárhely
Hajnal Mihály
Halász Béla
Hangody László
Harag György Társulat
Havasi József
Háromszék Szerkesztősége
Háromszéki Községi Alapítvány
Haszmann Pál Múzeum
Hatvannégy Vármegye Ifjúsági Mozgalom-Kézdivásárhely
Hazajáró c. tévésorozat a Dunán
Házy Bakó Eszter
Hecht Anna
Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

Hermann Róbert
Hévízgyörk 550 éves Öregtemploma
HÍD Szebeni Magyarok Egyesülete
Hideg Anna
Hollós László
Hoppál Mihály
Horváth Ferenc – www.erdely-szep.hu
Horváth György hagyományörző
Horváth János Iskolacsoport – Margitta
Hrbáček-Noszek Magdolna
Hrubik Béla
II. Rákóczi Ferenc Alapítvány, Kanada
II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Sárospatak
II. Rákóczi Ferenc Középiskola, Munkács
II. Rákóczi Ferenc Tanárképző Főiskola, Beregszász
Icsó Valéria és a Dernői Néptáncsoportok
Incze Gergely Katalin
Ipolyvári Szondi György Gimnázium
Ioachim István
Jakkel Mihály
Jánosi András és a Hungaricus
Jégh Izabella
Jékely Endréné
Jókai Közművelődési és Múzeum Egyesület - Révkomárom
Jópásztor Alapítvány
József Attila Ifjúsági Klub, Pozsony
Juhász Gyula Általános Iskola – Nagyvárad
Juhász Gyula Ifjúsági Klub, Nyitra
Kacsó Hanga Borbála
Kádár Márton Általános Iskola Mezőpanit
KAFEDIK, Kazinczy Ferenc Diák Kör Brunn
Kálvinista Szemle - a Szlovákiai Református Keresztyén Egyház hivatalos lapja
Kanalas Zsófia
Kántortanítóképző Főiskola Marosvásárhely
Karaffa Attila
Karcagi Művelődési Központ
Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet
Kárpátaljai Református Egyházkerület
Kárpátaljai Római Katolikus Apostoli Kormányzóság
Kerecsen Motoros Egyesület
Keresztes Nagy Árpád
Kerkay Béláné Maczky Emese
KESKENYÚTON Délvidéki Tragédiánk 1944-45 Alapítvány
Kevicky Tünde és Bittera Sophie Iman, Farkas Olivér, Kovács Alma Virág és Navrátil Amira
Kézdivásárhelyi Nők Egyesülete
Kézdivásárhelyi Városi Könyvtár

Kézdivásárhelyi Református Kollégium
Kicsi Hang együttes
Király Károly
Királyhágómelléki Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium
Kiskun Múzeum
Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Könyvtár
Kiss László
Kiss-Rigó László
Kisújszállási Szabad Lovagok Rendje
Kobzos Kiss Tamás
Kocsis István
Kodály táncegyüttes Toronto
Kodály Zoltán Alapiskola Dunaszerdahely
Kolár Péter
Kolozsvári Református Kollégium
Kolumbán Gábor
Koncz Andrea
Kopecsni Gábor
Korond népművészete
Kor-Zár együttes
Kossuth Magdolna
Kovalcsik Cirill Zoltán
Kovács Éva
Kovács Ferenc
Kovács Géza, Sepsiszentgyörgy
Kovács Magda
Kovács Márton
Kovács Sándor
Kovrig Magdolna
Kozsik Ildikó és Kozsik József
Köllő Miklós Általános Iskola, Gyergyócsomafalva
Könyv István
Kő Pál
Kőrösi Csoma Sándor Diákszínpad
Kővirág együttes – László József
Kristály Lajos
Krónikás Zenede
Kubinyi Anna
Kuczera Barbara
Kun Világtalálkozó - Kunszentmiklós
Kurultaj
László Ottó
Lázár Vilmos és a Nemzeti Lovas Szövetség
Lépes Lóránt
Lendvai Tibor
Likerecz Gyöngyi

Liszt Ferenc Kórus – Bécs
Lóránt Károly
Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium
Lovas István
Mács József posztumusz-Mács Ildikó
Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közössége
Magyar Festészet Napja - Bráda Tibor
Magyar Honvédség Összhaderőnemi Parancsnokság
Magyar Koronaőrök Egyesülete
Magyar Patrióták Közössége
Magyar Református Egyház Alkotmányozó Zsinat
Magyar Segélyegylet – Sao Paolo
Magyar Tannyelvű Főiskola, Szabadka
Magyar Televízió – Magyarország története c. sorozata
Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára
Magyar Zoltán etnográfus
Magyaródy Szabolcs
Makovecz Imre
Márai Sándor Gimnázium
Maráz Zsuzsanna
Margittai Gábor
Marjay Gyula
Mányoki Attila
Maros megyei EMKE
Maros Megyei Múzeum
Maros Művészegyüttes
Marossárpatak – Mátyás-huszárok
Marosvásárhely magyarjainak 1990. fekete márciusa emlékére
Marosvásárhelyi Református Kollégium
Márton András
Martonyi János
Martosi Szabadegyetem
Máthé János
Máthé Kriszta
Matuska Márton
Meleg Vilmos
Meister Évi
Meszlényi János
Mézes Rudolf
Mihály Árpád
Mihályi Molnár László
Molnár Péter
Molnár Attila
Mónus József
Mónus László József
Móradi Zsolt

Mudi Róbert
Murányi Sándor Olivér
Muravidéki Nótázók népdalkör – Lendva
Muzsikás együttes
Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület
Nádorfi Lajos
Nagy Béla református főgondnok, Beregszász
Nagy Endre
Nagyfödémesi Alapszervezet Csemadok
Nagy Gábor – Kiskundorozsma
Nagy György kézműves
Nagy János szobrász, Felvidék
Nagy József grafikus, Felvidék
Nagykaposi CSEMADOK
Nagy László kézilabdázó
Nagymegyeri Alapszervezet Csemadok
Nagy Mózes Elméleti Líceum
Nagy Perge László
Nagy Sándor
Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium
Nemes Wanda
Németh Ernő
Nyisztor Ilona
Nyitrai Egyetem Magyar Kara
Oriskó Norbert
Országos Széchényi Könyvtár
Ökrös Csaba
Ötvös Nagy Ferenc
Parragh László
Partiumi Református Egyetem
Pataki János
Paulisz Boldizsár posztumusz
Pazmaneum Polgári Társulás
Pászka Lehel
Peczár Károly
Péter Tamás
Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület Kishegyes
Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület - Tiszakálmánfalva
Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület - Pancsova
Petőfi Városa - Kiskunfélegyháza
Petrick Szilárd
Petrovits István
Péterfy Lajos és Gáll Annamária
Píri Lajos
Pogány Erzsébet
Polgár Hajnalka

Polgár Julianna
Polgárok Háza
Pólos Árpád
Porteleki Zoltán
Pozsonyi Magyar Casino
Prágai Tükör
Prokaj Kiara
Pro Natura Szentgotthárd – Pronas
Pucskó Zsolt
Ráduly János
Raffay Ernő
Rakoncay Gábor
Remény - szlovákiai magyar katolikus hetilap
Reménység Háza – Brassó
Révész Csilla és Révész Tibor
Rimaszombati Tompa Mihály Református Gimnázium
Role együttes
Romániai Magyar Dalosszövetség
Romániai Magyar Pedagógus Szövetség
Rostás László
Rozsnyói CSEMADOK
Rozsnyói Meseszínház és Badin Ádám
Salamon Beáta
Salamon Ernő Gimnázium
Sántha Attila
Sapientia Egyetem – Csíkszereda
Sapientia Egyetem – Marosvásárhely
Sárospataki 8kor Színház
Sárospataki Református Nagykönyvtár
Savanya István
Schön György
Schramek Géza
Sebestyén Péter
Segesvári Gaudeamus Alapítvány
Selye János Egyetem
Selye János Gimnázium – Révkomárom
Sepsiszentgyörgyi könyvtár
Sepsiszentgyörgyi Református Kollégium
Sepsiszéki Nagy Balázs és családja
Sidi Péter
Smaranda Enache
Smuk András
Sólyom László
Soós Csilla
Stalter György
Stirber Lajos

Sudár Annamária
Sütő András Baráti Egyesület
Sütő család-Vargyas
Sütő Levente
Szabadkai Városi Könyvtár
Szabó Enikő
Szabó Ilona
Szabó István
Szacsuvay Imre I-VIII osztályos Általános Iskola - Nagyvárad
Szabó Ottó
Szakály Sándor
Szakkay József Szakközépiskola, Kassa
Szalóczy Pál
Szamosújvári Magyar Tannyelvű Elméleti Líceum
Szárzajta – az 1944-es vérengzés áldozatai emlékére
Szász Kitti
Szatmári Református Gimnázium, Szatmárnémeti
Széchenyi István Alapiskola - Felsőszeli
Szegedi Tudományegyetem
Székely Dalegylet
Székely Emese
Székely Mikó Kollégium
Székelyföldi Stúdió
Székely Idő Szerkesztősége
Székely Pál-Cserhalom Művelődési Egyesület
Székelyudvarhelyi könyvtár
Székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház
Szenci Alapszervezet, CSEMADOK
Szentegyházi Huszárok
Szent László Római Katolikus Gimnázium – Nagyvárad
Szentandrassy István
Szeredy Krisztina
Szerémség Magyar Művelődési Egyesület
Szigeti László posztumusz
Szigligeti Színház
Szilágyi Áron
Szilágyiné Fodor Zsuzsanna Dr.
Szilágyi Tóni
Szima Csaba
Szivárvány Szórványiskola és Kollégium Magyarfülpös
Szlovákiai Bencés Rend - Révkomárom
Szolnoki Művésztelep
Szokolay Sándor
Szórádi Sándor
Szócs Gyula Dr.
Szöllős Sándor

Szónyi Ferenc
Szörényi László
Szóttos Kamara Néptáncegyüttes
Szvorák Zsuzsa
Takács Zsuzsanna
Tamás Aladárné
Tamási Áron Alkotóház, Farkaslaka
Tamási Áron Gimnázium, Székelyudvarhely
Tankó Fülöp Gyurgyu
Tar Károly
Tarjányi József
Tarpai Viktória
Tárogató Világtalálkozó
Teleki Téka
Téka Közművelődési Alapítvány, Szamosújvár
Terék József
Terra Hírújság
Tímár Sára
Tóásó Edit
Tóásó Előd
Tokaj városa
Tokay Rozália posztumusz
Tokos zenekar
Tordai Petőfi Társaság
Tóth Zoltán József
Tőkés László
Török Alfréd
Török Tilla
Türei Lengyel László
Ughy István
Újváry László
Újvidéki Magyar Tanszék
Ungvári Egyetem Magyar Kara
Vadárvacska Nemzetközi Művésztelep
Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség
Vámbéry Ármán Magyar Tannyelvű Gimnázium
Varga Bótos Anna
Varga Klári
Varjos zenekar
Városi Művelődési Központ - Dunaszerdahely
Vas Ottó
Vaski Gábor
Vaszi Levente
Végh Alpár Sándor
Veres István
Veres Roland

Vermes István Koppány és Vermes Balázs
Vetró Bodoni András
Vicei Károly
Vígh Sándor
VIII. Maros Népzene- és NéptáncTalálkozó 2013
Victor István és Felesége
Vincze László
Virág László
Vízkeleti Alapszervezet - Csemadok
Vizy E. Szilveszter
Werschitz Gyenizse Annamária
Wonke Rezső
Vörös Róbert
Zádori Mária
Zborai Imre
Zentai Művésztelep 60 éve
Zetényi Csukás Ferenc
Zilahi Református Wesselényi Kollégium
Zombori Magyar Polgári Kaszinó 150 éve
Zorkóczy Zenóbia

A fotón Ex Libris Díj a Magyar Koronaőrök Egyesületének a Belvárosi templomban, 2009



2024. december 7-én a felvidéki Gútán tartottuk A Magyar Művészetért 48. Gáláját.

Nagyszerű felvidéki és magyarországi kiválóságoknak adtunk át összesen 14 díjat.

A Magyar Művészetért Díj

Pelsöczy László színművész, Budapest

Széchenyi Ferenc-emlékdíj

Albert Sándor, a Selye János Egyetem alapító rektora, Kassa

Országunkért-emlékdíj

László Béla professzor, a nyitrai egyetem egykori dékánja, Szentgyörgy

Vermes István Koppány, lovasíjász világbajnok – Gúta, Csörgő-pusztá

A Színész Díj

Gál Tamás Jászai Mari-díjas színész, a Jókai Színház igazgatója, Komárom

Ex Libris Díj

Bata Hajnalka népdalénekes, Nyíregyháza

Gáspár Monika és a Librettó szerkesztősége, Budapest

Halász Béla polgármester, Gúta

Jópásztor Alapítvány, Komárom, Dr. Farkas Zsolt lelkiatya, elnök

Lépes Lóránt, a felvidéki Mária Rádió vezetője, Komárom

Mács József író posztumusz–Mács Ildikó, Felvidék Ház szakmai igazgató, Miskolc,

Paulisz Boldizsár posztumusz, vállalkozó, Alsóbodok

Peczár Károly, az Esterházy János Polgári Társulás elnöke, Érsekújvár

Szabó Ilona operaénekes, igazgatónő, Gúta

A fotón Gál Tamás színész, színházi igazgató, Gubcsi Lajos, Csáky Pál A Színész Díjjal



Vándorúton – Gubcsi Lajos és a díjrendszer Élőtárlata. A Magyar Művészetért Díjrendszer kiemelkedő alkotóinak műveiből. Makovecz Imre és a Herendi Porcelánmanufaktúra, Kő Pál és Kokas Ignác, Péreli Zsuzsa, Földi Péter és Kubinyi Anna, Kaiser Ottó és Györfi Sándor, Búza Barna és Schrammel Imre, Olasz Ferenc és Kunkovác László, Aknai János és Schéner Mihály, Erdélyből Vinczeff László, Délvidékről Tari István, A Magyar Művészetért Díjrendszer díjainak eredeti darabjai - az ezredforduló legnagyobb alkotóinak műveiből áll Gubcsi Lajos gyűjteménye, félszáz mű kiállítása.

I. FESTMÉNYEK, RAJZOK

Makovecz Imre – Szentek és kárhozottak - Katedrális-terv

Makovecz Imre – Szigetvári színház

Makovecz Imre – A fából faragott királyfi, díszlet

Schéner Mihály – Csendélet I.

Schéner Mihály -Csendélet II.

Schéner Mihály – Velencei karnevál

Schéner Mihály – Pipacsos rét

Schéner Mihály – Eljöve István király

Kovács Zsolt - Napimadás

Kokas Ignác – Váli táj I. – három gauche

Kokas Ignác - Váli táj II.

Kokas Ignác– Váli táj III.

Tari István – Elektrografika - Gát

Makoldi Sándor – Táltos – Átváltozás

Aknay János – Angyal

Aknay János - Kapcsolat - Hírnök

Kubinyi Anna – Tömegsír

Szokos Iván - Tájrészlet

Vinczeffy László – Kozmosz

Gubcsi Attila - Mennyi is?

Gubcsi Attila – Gördülő kő – Czeizek György emlékére

Pérel Zsuzsa – Multiplex Madonna

Kocsis Imre – Mátyás király címerének meggyalázása

Földi Péter – Panelfecskék

Lóránt János Demeter – Visszatérés

Czeizek György – Az első lelőtt repülőgép

Czeizek György – Emberi Golgota

Czeizek György – Bölcs

Valovits László – Nyár (metszet)

Gy. Mikola – Tanya

Sváby Lajos – Vigasztalás

II. SZOBROK, DÍJAK

Kő Pál – Magyar középkor I. – a Kolozsvári-testvérek

Kő Pál - Fair play-díj

Borbás Tibor – Akt bronzban

Borbás Tibor – Bartók Béla

Györfi Sándor – Summum Bonum-díj

Györfi Sándor – Zrínyi Ilona-díj

Györfi Sándor – Főnix – Bubik István-díj

Búza Barna – Tavaszi ölelés

Herendi Porcelánmanufaktúra – Négy évszak

Herendi Porcelánmanufaktúra - Sárkányváza

Herendi Porcelánmanufaktúra – Magyar Művészetért Díj

Gubcsi Lajos – Ex Libris Díj

Zsitva Miklós - Szent György-szobor

III. FOTÓK

Kunkovács László - Juhászok a Hortobágyon

Olasz Ferenc – Jesse-oltár, Gyöngyöspata

Kaiser Ottó – Vajdahunyad vára, Budapest

Kaiser Ottó – Gömör-Szepes érchegység

A képen Kokas Ignác Váli táj, gauche



Herendi Porcelánmanufaktúra - Négy évszak



Kocsis Imre - Mátyás király címerének meggyalázása





Alkotásunk a Szoborkertünkben, ahol összesen 15 köztéri méretű szobor idézi történelmünk nagy személyiségeit, jelképeit. Szent István és Zrínyi Ilona a kis Rákóczi-val Györfi Sándor művei



Melocco Miklós Krisztusa része annak a hármaskompozíciónak, amely „Meghalt. mert magyar - az áldozatok bennünk élnek” néven azoknak a mártíroknak szól, akiket azért mészároltak le a Kárpát-medencében, mert magyarok voltak, ártatlanok.



Szórádi Zsigmond Lobbanás nevű bronz kisplasztikája a „Meghalt, mert magyar...” sziklájának csúcsán egyben az eszmei jelkép is.



**MEGHALT,
MERT MAGYAR**
AZ ÁRTATLAN ÁLDOZATOK
BENNÜNK ÉLNEK

CSÜROG, ZALATNA, ABRUDBÁNYA, KÖRÖSTÁRKÁNY,
NAGYENYED, POZSONYLIGETFALU, SZÁRAZAJTA,
MAGYARIGEN, MUZSLYA, MOZSOR, ÚJVIDÉK, KÖROGY,
SZENTLÁSZLÓ, BOROSBENEDEK, MAGYARREMETE,
BALÁZSFALVA, CSANTAVÉR...

Az Atilla - Etele - hun királynak állított lovasszobor az égig hívja a tekintetet a Szoborkertünkben, megjárta már Kínát is a Szépművészeti Múzeumukban kiállítva, Györfi Sándor alkotása.



Gubcsi Lajos Országos Széchényi Könyvtár Magyar Elektronikus Könyvtárában megjelent albumai, könyvei

Gubcsi Lajos: Ha adhattam, azzal én kaptam

<https://mek.oszk.hu/25600/25653>

Gubcsi Lajos: Csillagaink e Földön itt

<https://mek.oszk.hu/25600/25654/>

Gubcsi Lajos: A Karthauzi Névtelen országa, 1524 – 13 ördögi év, 11. kötet (megj.

<http://mek.oszk.hu/17900/17950>

Gubcsi Lajos: Tomori Pál, érsek és vezér, 1523 – 13 ördögi év 10.kötet

<http://mek.oszk.hu/17900/17949>

Gubcsi Lajos: Kié a király? - Főúri ligák konca az ország, 1522 – 13 ördögi év, 9. kötet

<http://mek.oszk.hu/16500/16569>

Gubcsi Lajos: Elnémul a harang Nándorfehérváron, 1521 – 13 ördögi év, 8. kötet

<http://mek.oszk.hu/16400/16478>

Gubcsi Lajos: Szulejmán álma, 1520 – 13 ördögi év, 7. kötet

<http://mek.oszk.hu/16400/16403>

Gubcsi Lajos: A Habsburg-sas karmai, 1519 – 13 ördögi év, 6. kötet

<http://mek.oszk.hu/16400/16402>

Gubcsi Lajos: Kié az ország?, 1518 – 13 ördögi év, 5. kötet

<http://mek.oszk.hu/16300/16336/>

Gubcsi Lajos: Werbőczy vastörvényén nincs pecsét, 1517 - 13 ördögi év, 4. kötet

<http://mek.oszk.hu/16300/16302>

Gubcsi Lajos: 10 éves király trónol, 1516 - 13 ördögi év, 3. kötet

<http://mek.oszk.hu/15000/15089>

Gubcsi Lajos: Koronánk a nászajándék, 1515 - 13 ördögi év, 2. kötet

<http://mek.oszk.hu/15000/15079>

Gubcsi Lajos: Magyar pokol, 1514 - 13 ördögi év 1. kötet

<http://mek.oszk.hu/12200/12297/>

Gubcsi Lajos: Tánc a pokol tornácán - 13 ördögi év, 1514-1526 (megj. 2026)

<http://mek.oszk.hu/18600/18687>

Gubcsi Lajos: A pokolban Mohács, 1526 – 13 ördögi év, 13. kötet (megj. 2026)

<http://mek.oszk.hu/17900/17952>

Gubcsi Lajos: Magyar, törj magyarra, 1525 – 13 ördögi év, 12. kötet (megj. 2025)

<http://mek.oszk.hu/17900/17951>

Gubcsi Lajos: Ne kérj. Adj.

<http://mek.oszk.hu/23500/23578>

Gubcsi Lajos: Arcpillanatok – A Magyar Művészetért Arcképcsarnoka

<https://mek.oszk.hu/20600/20688>

Gubcsi Lajos: Kicsim gyere, fölme gyünk az égig

<https://mek.oszk.hu/19800/19829/>

Gubcsi Lajos: Ati ecsete – Gubcsi Attila hátrahagyott élete

<https://mek.oszk.hu/21000/21020/>

Gubcsi Lajos: ... a Kő marad... - Emlékeim Kő Pálról

<https://mek.oszk.hu/20800/20852/>

Gubcsi Lajos: Tánc a pokol tornácán - 13 ördögi év, 1514-1526 (megj. 2026)
<http://mek.oszk.hu/18600/18687>

Gubcsi Lajos: A pokolban Mohács, 1526 – 13 ördögi év, 13. kötet (megj. 2026)
<http://mek.oszk.hu/17900/17952>

Gubcsi Lajos: Magyar, törj magyarra, 1525 – 13 ördögi év, 12. kötet (megj. 2025)
<http://mek.oszk.hu/17900/17951>

Gubcsi Lajos: Öreg szem (nem öregszem) – Július havi ciklus
<https://mek.oszk.hu/23700/23750>

Gubcsi Lajos: Hall még valaki?! - Június havi ciklus
<https://mek.oszk.hu/21700/21790/>

Gubcsi Lajos: Hajnal hasad hasad alatt – Május - havi ciklus
<https://mek.oszk.hu/20000/20035/>

Gubcsi Lajos: Április – havi ciklus
<http://mek.oszk.hu/18600/18631>

Gubcsi Lajos: Március - havi ciklus /
<http://mek.oszk.hu/17500/17501>

Gubcsi Lajos: Február - havi ciklus
<http://mek.oszk.hu/15000/15005>

Gubcsi Lajos: Január – havi ciklus
<http://mek.oszk.hu/13600/13661>

Gubcsi Lajos: Krisztusi korban - Alleglória : 30 éves A Magyar Művészetért Díjrendszer
<http://mek.oszk.hu/17400/17494>

Gubcsi Lajos: Járdaszegély, árva szegény
<http://mek.oszk.hu/16400/16416/>

Gubcsi Lajos: Hazudj, s a bíró is megsegít – Jus gladii Egy karaktergyilkosság története
<http://mek.oszk.hu/10400/10408/>

Gubcsi Lajos: Jut eszembe... ami kimaradt
<http://mek.oszk.hu/12500/12529>

Gubcsi Lajos: Félvörös Félhérosz
<http://mek.oszk.hu/13600/13662>

Gubcsi Lajos: Mr. 52 fok
<http://mek.oszk.hu/13700/13727>

Gubcsi Lajos: Bezár
<http://mek.oszk.hu/13900/13930/>

Gubcsi Lajos: Kórpótlási jogüzérek - Szociokrimi
<http://mek.oszk.hu/12200/12291/>

Gubcsi Lajos: Leányálom
<http://mek.oszk.hu/12500/12519>

Gubcsi Lajos: 13 ördögi év – A máglyától Mohácsig
<http://mek.oszk.hu/12500/12518>

Gubcsi Lajos: 1514 – Magyar pokol (opera és rockdráma librettója) <http://mek.oszk.hu/12300/12381/>

Gubcsi Lajos: A Magyar Művészetért – 25 éves gyermekem
<http://mek.oszk.hu/11200/11262/>

Gubcsi Lajos: Nyitott boríték
<http://mek.oszk.hu/10900/10946/>

Gubcsi Lajos: Őseink, gyermekeink
<http://mek.oszk.hu/10400/10409/>
Gubcsi Lajos: Felnőtt állatmesék
<http://mek.oszk.hu/10400/10407/>
Gubcsi Lajos: Hű szó, háborgó
<http://mek.oszk.hu/10400/10410/>
Gubcsi Lajos: Legényregény
<http://mek.oszk.hu/08600/08677>
Gubcsi Lajos: Korom Magyarország fölött - 2004-2010
<http://mek.oszk.hu/08400/08497/>
Gubcsi Lajos: Elég lett, ELÉGETT
<http://mek.oszk.hu/07700/07792/>
Gubcsi Lajos: Egy kun Budán és Pesten
<http://mek.oszk.hu/07700/07793/>
Gubcsi Lajos: Elég, ami ELÉG
<http://mek.oszk.hu/06600/06608/>
Gubcsi Lajos: IV. Üzenet Erdélyből
<http://mek.oszk.hu/03400/03498>
Gubcsi Lajos: Dallam az éjben
<http://mek.oszk.hu/05700/05773/>
Gubcsi Lajos: Ajánlott – Levelek Orbán Viktornak (részletek)
<http://mek.oszk.hu/05800/05833/>
Gubcsi Lajos: III. Üzenet a végekről – Délvidék
<http://mek.oszk.hu/03400/03497>
Gubcsi Lajos: A szabadság népe
<http://mek.oszk.hu/03400/03496>
Gubcsi Lajos: Az ég felé...
<http://mek.oszk.hu/03400/03499>
Gubcsi Lajos: Summa - 55 évem ha ha 110 lesz - Lírai regény
<http://www.mek.oszk.hu/02400/02426/>
Gubcsi Lajos - Gubcsi Anikó: A csillagokban Bubik István
<http://www.mek.oszk.hu/02300/02355>
Gubcsi Lajos: I. Üzenet a végekről – Felvidék
<http://www.mek.oszk.hu/01900/01950>
Gubcsi Lajos: II. Üzenet a végekről – Kárpátalja
<http://www.mek.oszk.hu/02300/02324>
Gubcsi Lajos: Üzenet Erdélyből
<http://www.mek.oszk.hu/01600/01651>
Gubcsi Lajos: Az élet túlsó oldala
<http://www.mek.oszk.hu/01900/01947/>
Gubcsi Lajos: Jó kedvedben teremtetél...
<http://mek.oszk.hu/02500/02576>
Gubcsi Lajos: Istentelenül
<http://mek.oszk.hu/02500/02575>
Gubcsi Lajos: Haza szerelem
<http://mek.oszk.hu/02500/02574>

Gubcsi Anikó-Gubcsi Lajos: Aranykönyv - A Magyar Művészetért

<http://www.mek.oszk.hu/01700/01741>

Gubcsi Lajos: Posztumusz – A Magyar Művészetért

<http://mek.oszk.hu/02700/02785>

Gubcsi Lajos: Magyar parasztság a Kárpát-medencében

<http://mek.oszk.hu/02500/02577>

Gubcsi Lajos: Valaki dobog a szívemen

<http://mek.oszk.hu/02500/02573>

Gubcsi Lajos: Szem, fényvesztés

<http://mek.oszk.hu/02500/02578>

Gubcsi Lajos: A kommunikáció napja

<http://www.mek.oszk.hu/00100/00141>

Gubcsi Lajos: 4 nap, amely megrengette az országot 1989

<http://www.mek.oszk.hu/01500/01508>

Gubcsi Lajos: Four days that shook Hungary 1989

<http://mek.oszk.hu/14600/14621/>

Gubcsi Lajos: After the Bargain - The Hungarian Reform 1988

<http://mek.oszk.hu/15000/15006/>

Gubcsi Lajos: Rész a Nagyfalon – Kína 1987

<http://mek.oszk.hu/14600/14607/>

Gubcsi Lajos-Tarafás Imre: Das unsichtbare Geld

<http://mek.oszk.hu/14600/14618/>

Gubcsi Lajos-Tarafás Imre: A láthatatlan pénz

<http://www.mek.oszk.hu/02400/02442/>

Gubcsi Lajos szerkesztésében megjelent könyvek:

Gubcsi Lajos (szerk.): 1122 years - For the Homeland onto Death

<http://mek.oszk.hu/18600/18685>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1122 év - A hazáért mindhalálíg

<http://mek.oszk.hu/18600/18686>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1111 évvel ezelőtt - A 907-es pozsonyi csata

<http://mek.oszk.hu/18300/18399>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1111 years ago - The Battle in Pressburg in 907

<http://mek.oszk.hu/18400/18400>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1000-1100 years ago – Hungary in the Carpathian Basin

<http://mek.oszk.hu/09100/09132>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1000-1100 évvel ezelőtt – Magyarország a Kárpát-medencében

<http://mek.oszk.hu/09100/09186>

Gubcsi Lajos (szerk.): From the Noon Bell to the Lads of Pest

<http://mek.oszk.hu/09400/09426>

Gubcsi Lajos (szerk.): A déli harangszótól a pesti srácokig

Zenés művek:

Gubcsi Lajos – Benkő László: Ismét Vereckénél – Rákóczi ballada:

-I. rész: https://www.youtube.com/watch?v=p-ES82MZh_0&t=473s

-II. rész: <https://www.youtube.com/watch?v=FmZ79vtXH7c&t=58s>

Ökrös Csaba – Gubcsi Lajos: 1514 – Magyar pokol (opera librettó szövege) <http://mek.oszk.hu/12300/12381/>

A Magyar Művészetért Díj átadása



Hazudj, s a bíró is megsegít című könyvem megjelenésekor 2014-ben - hazug közvilágból léptem ki, s megírtam.

