

## **Valóság és álom antológia**



# **Valóság és álom antológia**

**az álmodott valóságokról  
és a valósággá lett álmokról...**

Szerkesztő: Komáromi János

ISBN 978-615-5539-59-6

Felelős kiadó: Info-Szponzor Kft., Tolna, 2023

Nyomdai előkészítés, borítóterv:

Komáromi János

Nyomta és kötötte: Séd Nyomda, Szekszárd

Felelős vezető: Dránovits Anna

# Tartalomjegyzék

Előszó -----	7. oldal
Ambrus József -----	8. oldal
Bajzikné Panni -----	13. oldal
Bartók Andrásné Gyöngyvér -----	19. oldal
Benik András -----	27. oldal
Blažekné Benik Mária -----	37. oldal
Bodor Piros -----	43. oldal
Borsos Irén -----	51. oldal
Bukovinszky Mária -----	61. oldal
Erdélyi Tünde -----	69. oldal
Fejes Ibolya -----	80. oldal
Fodor Györgyi -----	95. oldal
Kisgyörgy Ágnes -----	102. oldal
Horváthné Kolozsváry Ilona -----	113. oldal
Komáromi János -----	121. oldal

Lakatos Péter Levente -----	161. oldal
M. Jósmai Éva -----	174. oldal
Mazál Ferenc -----	179. oldal
Mráz Erzsébet Irma -----	197. oldal
Nádassy József -----	202. oldal
Rodé Klára -----	207. oldal
Soós Katalin -----	214. oldal
Szabadi Ágnes -----	224. oldal
Szécsi Károly -----	233. oldal
Telkes Csilla -----	243. oldal
Tóth Andrea Éva -----	249. oldal
Varga Imre -----	254. oldal
Vilcsek Adrienne -----	265. oldal

## Valóság és álom

...minden, ami ezekkel a szavakkal és a szavak olvastán bennünk ébredő képekkel, hangulatokkal kapcsolatos, kapcsolatba hozható.

Különösen érdekes ez ebben a mai világban, amikor néha el sem tudjuk határolni, hogy mi a valóság és mi az álom. Körülnézünk és a legcsodálatosabb vagy a legszörnyűbb álmainkat láthatjuk valóságként. ...és nem hisszük, nem hihetjük, hogy igaz lehet mindaz, amit látunk. Biztosan csak álom, talán az egész élet az... talán mindez meg sem történik...

Bár azt mondhatnánk, hogy túl vagyunk az előző évek félelmein, értetlenségén, megdöbbenésén, amit világunk teljes felfordulása okozott. Bár azt mondhatnánk... de még tart a háború, a betegségek itt vannak körülöttünk, az élet egyre drágább és egyre inkább érezhető az is, hogy nem bánunk jól a Földünkkel!

...de reménykedünk, hogy ennek a szomorú időszaknak is hamarosan vége! ...és kezdődik egy újabb... talán még szomorúbb... talán mégis jobb... Talán van még idő a gondolkodásra, az elmélkedésre, az érzésekre, arra hogy tanuljunk végre az elkövetett hibákból, bűnökből... Talán kicsit jobban megértjük, hogy a valóság szebb lehet a legszebb álomnál és természetesen lehet rosszabb is a legrosszabb rémálomnál...

Talán megértjük, hogy csak rajtunk múlik!

Komáromi-Juhász Krisztina és Komáromi János (koma)

## Ambrus József



Székelyszöldön születtem Gyergyószentmiklóson (1966). A Szegegi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán diplomáztam. Első versem (16 évesen) a Kolozsvári Utunk c. irodalmi folyóiratban jelent meg. Ezt követően antológiákban, és helyi lapokban publikáltam. Kilenc verseskötetem jelent meg. A legújabb a Folyékony labirintus (2023). Több irodalmi lap közölte írásaim: Agria, Partium, Nyugatplusz, Holnap Magazin, Hepehupa, Garabontziás, Magyar Múza, Előretolt Helyőrség, és sok más. Szerepeltem a Kossuth rádióban, a Kanadai Magyar Rádióban (Toronto), a Marosvásárhelyi Rádióban, a Club rádióban, a Mária rádióban, Gyergyószentmiklósi rádióban, Gyergyószentmiklóson a Fény tv-ben, a Zugló TV-ben, a HUN TV-ben, stb...

Néhány irodalmi díj, ami említésre méltó: Fair Play díj, József Attila pályázaton (2009), Irodalmi Emlékdíj (2012), Dugonics András Irodalmi díj (2020), Magyar Művészeti akadémia zsűri különdíja (2021), Mécs László irodalmi díj (2021), Felvidéki Alkotók egyesülete, elismerő oklevél (2021), Algyői pályázaton közönségszavazás díja (2022), stb. 2021-től tagja vagyok a Magyar Pen Clubnak. „Légy verse a körforgásnak”!



## mátrix jegyében

messze elkerülnek a találkozások  
– igazából nem jár hozzám senki  
csak az öröndetes hírek és a ráncok  
amit régimódi nyelven tudok lejegyezni  
ahol képtelen a hódolat és bocsánat  
ahol végleg eltemetnek a nevetések  
– kósza gondolatból festek csodákat  
és asszonyi szavakból vereséget  
de maradt a kísérletben szikra  
– ahol a szavakat őrzöm igazán  
és beavatlak a vágyak titkaiba  
köd mosta virágzás piacán

átfestett friss virágsejt vagyok  
démonok közt bolyongó égbolt  
– vakít a nap a forró huzalok  
fogsorán egy kis elpazarolt vérfolt  
elrejtőzöm a találkozások mentén  
– és elrejttem az érkező arcodat  
ha sűrűsödik galléros szerencsém  
piramis nyakában példás hajfonat

virágok élnek a tavasz kezében  
– bujdokol a szépség a pompa  
friss könnyek az illat jegyében  
mely pár órára elvisz a pokolba

## gyógyszavak

imádkozni tanított a félelem  
"jaj Istenem" volt a sláger  
térdre kényszerített pénteken  
amikor kezével áldott meg a fráter  
pár percig tartotta mozdulatlanul  
amíg vérembe csordogált a vigasz  
– s én térdeltem félve szótlánul  
Bibliát forgatva tájoltam, hogy ki az  
Isten szívéből jött a víg zene  
csendet hallgattam és melódiát  
– apró bűnöm a sátán szégyene  
de rám bízta a csókos amnesztiát

szelíd leszek – bár megaláznak  
lelkemben csak gyógyszavak égne  
nem gyötörnek emésztő vágyak  
– átmosták véretem a fények  
„jaj Istenhez” gyermeked hű marad  
hamis bálványt nem ölel magához  
– Istentől nem jöhet több harag  
mennydörgés bilincsel a halálhoz

véget ér a próba – sebem begyógyul  
az imádkozás ma is visszaköszön  
péntek van – gyorsan bealkonyul  
az igazság útján a damaszkuszi közön

**délutáni visszhang****(Vári Fábián László: A szitakötő c. verse margójára!)**

selejtes tűz robban a folyóra  
– asztalomon kétarcú levél  
szivárvány nincs – tépett a vitorla  
kifosztott lelkemmel mit kezd a szél  
hamis pecsét szökött a levélre  
– élesre vált lő lesen a vadász  
neved napján szitakötő lennék  
ha csőre töltött a rozsdá verte frász  
nincs bennem félelem ösztön  
– a vajúdó gondolat alámerül  
hogy a költeménynek lelket keressen  
a márciusi napsugárban féktelenül  
még három nap és elringat a csónak  
– de kiköt lelkem a bazalthegyen  
megfestem kontúrját a jónak –  
és visszhangot gerjeszt az engedelem  
káromkodás legyen embernek az útja  
– percekre megáll árnyékos szíve  
sorok között elfogyott a lelke  
csak az igazság szökött elibe  
a születő vers nem jöhet össze  
– kínokat dajkál a februári tél  
egy pillanat elég az árnyékos löszre  
mert a hideg tűzben félrebeszél  
pipacsos mederbe visszatérek én is  
– szél sodorta el a szitakötőt  
versednek csókja csak én lehetnék  
aki virággal köszönti az időt

## virágzás a sötétnek

ki a költészet oltárán égett  
fölkelve végső emberszerepre  
ahol hangulata érckemény lesz  
de ennyi csupán elvárható lenne  
megmaradsz a gyilkos darálóban  
– a történelem sebesre éget  
emberré tipornak a főhajóban  
és virágzol – de csak a sötétnek  
szétforgácsol az idő mutatója  
és szellemünk a vérben felel  
értelme szivárog de rongyolódva  
mégis a boltozatra felemel

az értelem sokszor visszaszámol  
gyilkolva gyerekszót – öregséget  
arcát verésre szánta az imperátor  
és kikönnyezte a védőbeszédet  
szemed virágait hullatja az ég  
meg kell születnem áldozatnak  
ahol nincs kórlapján csak emlék  
ahol szava van a kéziratnak

emberré tipornak Isten magasában  
– ahol a szavaim elenyésznek  
sebet vérez föl zaklatása  
és örök virágzást a sötétnek

## Bajziczné Panni



„Aranykorúként”, az élet kifürkészhetetlen útját előre nem látva, a magam számára is megfejthetetlenül és meglepő módon, elsőprő erejű késztetést érzek – ihletett sugallat segítségével – meglátásaimat, érzéseimet és véleményemet versben elmondani.

Közel húsz év áttekintésének mérlege: tizenhárom kötet, hat versbemutató és nyolcvan antológia!

Minden alkotó szeretné megosztani leírt gondolatait, s azt minél szélesebb körű érdeklődőnek megmutatni! Erre törekszem én is, remélve az elfogadó tetszést.

A most bemutatott versek egy-egy érzelmi állapot rögzülését, annak szavakban való kifejezését mutatja.

Festeni másfél évvel ezelőtt kezdtem.

## Az éggömb végtelenje

Fent, fent felmérhetetlen távol,  
sűrű feketeség, sejtelmes égbolt,  
ezüst hold ékíti és hidegen ragyogó csillagok.  
Az éj csendjében fürkészem égi jegyem,  
a titkokkal telt égbolt mélyén csillagképem keresem.

Ha a hollófekete, tapintható sötétségben,  
magányosan, delej bénasággal állok,  
és az ismeretlen űr végtelenségébe veszve tévelygek,  
bolyongok, borzongok, szűkül félelmem,  
vigasztalást sziporkázó égiektől remélek.  
Ők az állandóság változatlan őselemei,  
reményt keltők, bizonyosságot jelentők.  
Halhatatlan, misztikus Istennők, Istenek  
lakhelye az éggömb végtelenje.

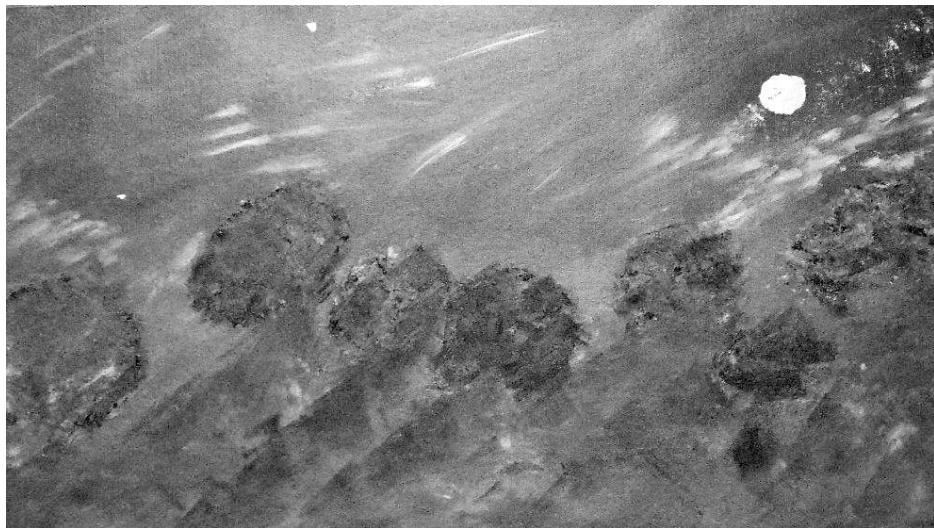


Nap és Hold

## **Itt-ott, elvétve**

Hogy is van ez?  
Mint is van ez?  
Orv-támadva  
legyűrték az erősebbet  
a ludak?  
Gyengék voltak egymagukban,  
de összefogva, egy csomóban,  
gágogó seregük rohama  
győzelemre segítette hadukat.  
Az eredmény: siker!  
Földre került a jeles,  
izzó fényű, ragyogó elme.  
Van ennek tanulsága?  
Ritkán.  
Itt-ott, elvétve  
lehet a tehetséges értelemnek esélye  
az ostoba  
túlerővel szemben.





Titokzatos éj

## Ó, ha ez ilyen egyszerű lenne!

Tinta kék a szemhatár.

A nap fénycsillaga apró,

morzejelként pulzál,

le-fel csillan a tó tetején,

aranyfonálként tekereg.

Vihar közeleg.

Felhő árnyéka pettyezi a vizet,

siklik a bukdácsoló hullámokon,

és az ég már fekete a horizonton.

Az esőverte táj komor félelme

ráül a kedélyre,

minden jótét lélek futva menekül előle.

Dörgedelmes morgása az égnek

baljóslatú, mit kora nyári villámlások kísérnek.

-----

Felhőszakadás mossa tisztára a kormos

lelkiismeretet, glancolja fényesre

a csípős nyelveket.

Ó, ha ez ilyen egyszerű lenne!

## Bartók Andrásné Gyöngyvér



„Hogy önmagad maradj egy olyan világban, amely szüntelenül azon munkálkodik, hogy olyanná tegyen, mint mindenki más, legnehezebb küzdelem, amit ember vívhat! Ne add fel soha!”

Edward Estin Cummings

Tanultam vegyészetet, atomtechnikát, voltam hegedűs kamazzenekarban., de egész életemben foglalkoztatott az alkotás a legkülönbözőbb kifejezési területeken.

Digitális grafikáim, fotóim, alkotásaim megjelentek újságokban, könyvekben, képeslapokon, naptárakban, albumokban, monográfiában, antológiákban. Sok hazai és nemzetközi díjat nyertem.

Írással csak néhány éve kacérkodom. Az alkotás kisimogatja lelkem ráncait, karbantartja az önérzetemet. Eddig négy antológiában jelentek meg novelláim. Az idén az Anyanyelvápolók Szövetsége esszé pályázatomat bronz fokozatra értékelte.

## Szerethetetlen

Az éjszaka csendjét a telefon csörgése zavarta meg. András vette fel. A vonal túlsó végén a kórház ügyeletes orvosa beszélt.

– Az édesapja súlyos, életveszélyes állapotban van, nem biztos, hogy megéri a reggelt. A családi titkot nem akarja magával vinni a túlvilágra. Arra kéri Önt, hogy hozza be most Apajpusztáról a testvérét.

Felkeltette a feleségét és kérte, menjen vele. Nem szeret éjszaka vezetni. Apósától elkérte a kocsikulcsot. Elindultak.

Már majdnem megérkeztek, mikor meglátta az út közepén tátongó hatalmas gödrt. Annyi ideje még volt, hogy félrerántsa a kormányt. Mókuska oldalán a kocsi ekkor csapódott a villanyoszlopba. Felcsavarodtak rá... az ülés kiszakadt, kitörte fejével az ablakot... a jobb oldalával a kocsiajtót... Beszorult.

Elvesztette az eszméletét. Megmagyarázhatatlanul, mégis látta mindazt ami körülötte történik. Látta, ahogy kiemelik a roncsból, hallotta a szirénázó mentőautó hangját. Utólag pontosan elmondta, hogy a mentőben és műtőben mit beszéltek mellette, hogyan bántak vele.

– Úgy mint a kivert kutyával!...

Három napig haldokló szomszédja mit mondott neki, milyen szavakkal köszönt el tőle, hogyan rázta meg a paplanja sarkát, pedig mikor magához tért az ágya már üres volt.

Az orvosok azt mondták: Csak fantáziál. Érdekes! Eszméletlenül hallotta a főorvos szavait, látta a mozdulatait betegágya mellett, amikor arról beszélt milyen szerencsés, hogy a betege orvos, lesz aki majd megcsinálja neki ingyen disszertációja szövegtani és képdokumentációját.

Mikor visszament dolgozni egyszer csak megjelent a főorvos egy hatalmas tálcával. Letette elé azzal, hogy megbeszélte a főnökével, hogy neki kell ezt megcsinálnia tisztességesen, precízen, pontosan. Válasza rövid volt.

– Nem! Ez a fantázia birodalmába tartozik!... úgyhogy fogja meg és vigye Fantáziaországba, ott megcsinálják ahogyan parancsolja.

Közvetlenül a baleset után András kétségbeesve rohant apó-sához elmondani mi történt. Az első kérdés az volt, hogy: Hol a kocsiiii? – a lányok hogyléte felől nem is érdeklődtek...

Több műtét és utókezelés után Mókuskát kiengedték a kórházból. Férje nagy szeretettel ápolta, viszont valami nagyon megváltozott. A bölcsődés lánya futott felé, a hároméves – aki akkor kezdte az óvodát – sarkon fordulva otthagya..., Korábban órákon keresztül hallgatta az esti mesét. Minden nap részletesen beszámolt arról kivel játszott, mit csinált a „dolgozóban”. Most fejére húzta a paplant.

– Szerethetetlen... Szerethetetlen... Szerethetetlen...?!?!

Nem értette...! Megpróbált mindent, de eredménytelenül. Hosszú ideig így ment. mikor eszébe jutott egy régi kolléganője Luxi. Ő talán tudna segíteni. Elmentek hozzá a klinikára. Nagy csodálkozó szemekkel nézett rá:

– Én szexuálpszichológus vagyok, nem foglalkozom gyerekekkel..., de megpróbálom. Hagyd itt. Menj el. Rádtelefonálok, ha visszajöhetsz.

Az utcán némán folytak a könnyei miközben a park felé ment. Nem volt ott senki. Leült egy padra. Megállíthatatlan zokogását egy öreg néni szakította félbe. Leült mellé. Megkérdezte:

– Mi az a megoldhatatlan nagy baj, amin így elkeseredett?

A néni mesélt neki az életéből megoldhatatlannak tűnő történeteket. Jólesett a beszélgetés, a kedves szavak. Egy idegen bátorító szavai kiegyengették a göröngyöket a lelkéből.

Az utolsó mondata felejthetetlen maradt – hosszú évtizedekkel később is tisztán emlékszik rá.

– Nincs lehetetlen, csak tehetetlen!!!

Ezt anyjának kellett volna megtennie, de nem tette. Nem értette miért?

Szerethetetlen... Szerethetetlen... Szerethetetlen...?!?!

Letörölte a könnyeit, felállt, elhatározta, addig harcol míg vissza nem kapja a lányát. Állandóan ez járt a fejében „Nincs lehetetlen, csak tehetetlen...!!!”

Megszólalt a telefonja. Luxi volt. Kérte, siessen vissza, nagy híre van! Összeszorult gyomorral lépett be a klinika kapuján. Lánya széttárt karokkal rohant felé kiabálva:

– Szeretlek anya, menjünk haza és mesélj nekem!

Visszaállt a régi rend.

Luxi később elmesélte mi történt. Anyja, a kórházi bentléte alatt csak egyetlen egyszer találkozott össze velük az utcán. Leültek a parkban, míg András bement vásárolni a boltba. Hazugságokkal tölte tele a gyerek fejét. Azt mondta neki:

– Anyád azért nem jön érted, mert nem törődik veled, nem szeret, már nincs szüksége rád, nem kelessz neki. Látod most is én vagyok kénytelen veled beszélgetni.

A gyerekeknek egész különleges antennájuk van ahhoz, hogy megérezzék a körülöttük élő felnőttek, a külvilág minden rezdülését, de sajnos nem kételkednek abban, amit a felnőttektől hallanak.

Mókuska szeretne volna tudni milyen módszerrel bírta szóra...

– Egyszerű! – válaszolta Luxi. – Vettem neki egy nagy tábla csokoládét a büfében, együtt megettük, közben csak úgy beszélgettünk erről-arról. Észrevétlenül elmesélte mi bántja ennyire.

Luxi már elhagyta a földi létet, de lélekben örökre velük marad. Utólag is hatalmas hála és köszönet a segítségéért.

Mókuska november végén jött ki a kórházból. A szülei nem látogatták, nem érdeklődtek felőle. Karácsony előtt két héttel megjelentek. Totálkáros autójuk helyett cascora újat vesznek! A csepeli kikötőben ott áll az új autójuk!... de a költségeket állja az, aki a kárt okozta... Kifizették. Így veszélybe került a közeledő karácsonyuk, se fa, se ajándék.

Kitalálta, hogy az egyik szobanövényt feldíszítik és egész nap a gyerekekkel játszanak, közösen süteményt sütnek, sokadszorra is elolvassák ugyanazokat a kedvenc meséket. Ne maradjanak ki semmiből. Nekik is legyen mit mesélni a „dolgozójukban”.

Ezzel egyidőben boldogan várták a harmadik gyereküket.

Teltek, múltak az évek, mindhárom gyerekük felnőtt. Önálló életet élnek. Az idő betakart mindent.

Mókusa anyja magas kort ért el. Megbetegedett... A lányán kívül senki sem nyújtotta felé a kezét. Senki nem segítette a bajban, nem ápolta, nem gondozta. A jómódú fia és a jogász férje sem. Hirtelen mindenki eltűnt a közeléből, köddé vált, a sok pucos jóbarát is. Halála előtt volt ideje végig gondolni az életét. Beismerte, hogy hibázott... hogy nem tökéletes... Bocsánatot kért, amiért nem törődött se vele, se az unokáival. Ha újra kezdhethné, mindent másként csinálna, de már nincs ideje rá... Régebben úgy gondolta, ha neki rossz, hát legyen rossz másnak is. Mindent meg is tett érte... Bevallotta, hogy féltékeny volt. Irigykedett, hogy olyan férje van, aki szereti és megbecsüli, aki mindig ott van, ha szükség van rá... és a gyerekei is szeretik... Anyja ezt nem kapta meg az élettől. Boldogtalanul, társas-magányban, semmibe véve, reménytelenül, elhanyagoltan, szerethetetlenül élte le az éltét. Többször elismételte:

– Szerethetetlen... Szerethetetlen... Szerethetetlen...?!?! –  
Mókuska lágyan átölelte. Nem kellett szavak. Megbocsájtott.

Az indiánok ilyenkor azt mondanák, hogy most álljunk meg egy pillanatra, míg a lelkünk utolér.

Anyja második agyembóliája után az orvosok megmentették ugyan, de hosszú évekre egy vegetáló lényt csináltak belőle. Semmit nem tudott önállóan megtenni. Beszélni sem tudott. A test és a lélek ketté szakadt...

Ettől fogva szemmel, érintéssel kommunikáltak, de már tudtak egymásra őszintén mosolyogni.

Mindenkinek megvan a maga igaza, igazsága, harca. Van-e rossz út, vagy jó út!?!? Ez olyan, mintha feltennék a kérdést, hogy iszik-e a hal vizet?.., igazából nem tudjuk, de hogy lehetősége lenne rá az biztos...

Nincs rossz út, vagy jó út, csak út van... Ha nem tetszik... irányt kell váltani... A siker sem és a bukás sem végleges!

Mindenkinek megvan a maga élettörténete. Neki is! Mókuska irányítója, alkotója, formálója akart lenni életének. Egész léte, egy óriási tanítás volt... Türelmet, segítőkészséget, bátorságot, alázatot, elfogadást, kitartást, küzdeni akarást, összetartást gyakorolt, ami a körülöttük élőkre is erősen hatott.

Ki kell zárni a zavaró dolgokat... Helyet kell csinálni az új tapasztalásoknak, élményeknek, gondolatoknak, a fantáziának...

A nehézségek ellenére mindig van minek örülni. Saját sorsát mindenkinek magának kell bevégeznie: „Ember küzdj, és bízva bízzál...”

Gyerekként abban a hitben élt, hogy a Nap lemegy a hegyek mögött. Pedig a Nap nem is tud menni...

Elgondolkodott azon, hogy a Nap miért mindig hegyek mögött tűnik el!?!? Nos azért, mert a hegy mögött ott bújik meg egy láthatatlan manó hatalmas piros sapkában, aki egy lepkehálóval a kellő pillanatban elkapja a vörösen izzó Napot, majd másnap, mielőtt hajnalodva szabadon engedi keleten...

Később rájött, hogy sajnos nélküle is felkel és időben aludni megy... Ez a felfedezés, ha csak egy rövid időre is, de nagy csalódást okozott...



Felnőttként viszont szereti azokat a rokonlelkeket, akik megállnak... megcsodálják a naplementét... alakokat látnak kialakulni a felhőkben... élvezik az eső utáni illatokat... a szivárványt..., akik rácsodálkoznak olyan dolgokra, amelyeket legtöbbször észre sem vesznek. Mindannyian mások vagyunk... Mint a fák. Nincs köztünk két egyforma... mégis együtt szép erdőt alkotunk.

Nem kellenek nagy dolgok az élethez. Észre kell venni a por-szemnyi jót is. Minden egyes perc alkalmas arra, hogy ünneppé változtassuk... és akkor ismét minden reggel, a piros sapkás manó elengedi keleten a minket köszöntő Napot.....

Jól végzett munka után nyújtózzunk egyet... és akkor megjegyezhetjük:

– Ma is szép napunk volt...



Szerethetetlen

## Benik András



*1915. január 18. – 1971. május 14.*

Tornalján (Szlovákiában) született és ott is halt meg.

Gyermekkorát a Lévárti pusztán töltötte ahol a legtöbb versét is írta, amelyek közül az elmúlt években sok került megzenésítésre és CD-re is.

A következő lapokon is olvasható „Így volna jó!” című versét Palatinus Ervin zenésítette meg és énekelte el. A dal linkje:

<https://www.youtube.com/watch?v=ainuSkGpDLE>

Életéről és verseiről 2021-ben jelent meg egy dokumentumokkal színesített verseskötet „Viharok között” címmel. (Szerkesztő: Komáromi János, kiadó Info-Szponzor Kft.).

A kötet honlapja:

<https://sites.google.com/view/benikandras/főoldal>

## Emlékvers

Elrepül az idő, elváltozik minden  
Ami tegnap elmúlt az már máma nincsen  
De amit én ide e könyvbe leírtam  
Még az évszázadok sem mossák le onnan  
Oly jó lesz majd eztet egykor olvasgatni  
Szép ifjúságom fog az eszembe jutni  
Az a szép ifjúság, mely oly gyorsan rohan  
Egypár év csak, aztán örökre vége van  
Nem marad belőle csak az emlékezet  
Újra látom, hogyha olvasom e könyvet  
Hisz az emlékezet szépen nyíló virág  
Melyet ha ápolunk, szépen nyílik tovább  
De ha gondjainkat levesszük mi róla  
Elhervad, elszárad mintha nem is volna  
Pedig sok szép emlék lesz e könyvbe írva  
Őrzi az emléket annak aki írta  
Ha a temetőnek leszek is lakója  
Akkor is rám gondol ennek olvasója

Lévárt pusztán 1937. II. 11. csütörtök

## Így volna jó!

Végig megyek a falun  
Bemegyek a kiskapun  
A csárdába  
Leülök az asztalhoz  
Így szólok a csárdáshoz  
Bort! Pohárba!

Bort bizony bort, de sokat  
És hozzá a lányodat:  
Küldd el hozzám!  
Mert a borod megiszom  
A lányodat meg csókolom  
Szomjas a szám

Borra, csókra szomjazom  
Tudom itten megkapom  
Mind a kettőt  
Hallgass meg hát Istenem  
A csárdákból adj nekem  
Hű szeretőt!

Levárt, 1938. V. 24.

## Jóslat

Magányos éjszakáimon  
Oh minő álmok kízzanak  
Még alszom hideg szobámba  
Szemeim jövőbe látnak

És látok nagy-nagy dolgokat  
Melytől a szívem megremeg  
Ah minő képek! Borzalom!  
Tán világvége közeleg

Éjszakáról éjszakára  
Látok nagy szörnyű harcokat  
Látom a vértől gőzölgő  
Testvér szívbe szúrt kardokat

Harci paripák rohannak  
Rajtuk vad véres emberek  
Arcuk kegyetlen vérszomjas  
Kezükből gyilkos fegyverek

A patak vértől piroslik  
E vért testvérként onta ki  
Halál hörgés a harcmezőn  
– Hazám! – kiáltja valaki

Látom otthon a szülőket  
Szerető hitvest, gyermeket  
Arcuk könnyes, mert fájdalom  
Tör járja át e szíveket

Minden nap új kálvária  
Remegve várják az estét  
Félve, hogy ma hozzák hírül  
Egyetlen kincsük elestét

Hallom az ágyú bömbölést  
Sűrűn kattog a gépfegyver  
Arat a halál és nevet  
Milliók szíve már nem ver

Látom hazám szent zászlaját  
Vértől mocskolva a porba  
Senki nincs már ki felvenné  
S beállna vele a sorba

És ekkor sírva fakadok  
Sírok míg fel nem ébredek  
Széjjel nézek, csak álom volt  
S imádkozni letérdelek

Buzgón imádkozok soká  
Imám Istenhez felmegyen  
Ne engedd Uram ezt álmot  
Hogy egyszer valóság legyen

Levárt, 1938. IV. 22. (Nagyszög)

## Tanár – számár

Kis szekeret húzott  
Az utcán egy számár  
Dél volt és arra jött  
Egy tudós vén tanár

Pápaszem volt az orrán  
Könyv a hóna alatt  
És mint ha kergetnék  
Taposott nagyokat

De ni! Észre vette  
A jámbor szamarat  
És nagy sietése  
Rögtön abba maradt

Elkezdett kacagni  
Hogy könnyei hulltak  
Rája az emberek  
Szörnyű mód bámultak

De ah! Nyílik szája  
A tudós tanárnak  
Ily szavakat mond Ő  
A jámbor számárnak:

Oh, te szegény állat  
Eztet, hogy tűröd el  
Hogy szívtelen gazdád  
Téged így ütleget



Válasz helyett felé  
Jót rúgott a számár  
És félve odébb áll  
A bölcs okos tanár

De hogyha Ő volna  
Szekér elé fogva  
Nem lenne-e Ő is  
A gazdája foglya

És akkor gazdája  
Ő rá is jót húzna  
Midőn az utcákon  
A szekeret húzza

És ha pápaszemmel  
Meglátna a számár  
Ő is azt kérdezné  
Mért tűröd ezt tanár?

Lévárt. 1937. III. 09.

## Álomország

Ismerek egy szép országot  
Nincsen annak párja  
Földi ember, hogy el érje  
De nehezen várja

Pedig nincsen messze tőlünk  
 Ez ország határa  
 Benne van a nagy boldogság  
 Mindnyájunk számára

Ez az ország álomország  
 Telve minden széppel  
 Ha elalszunk előnkbe jön  
 Sok-sok édes képpel

Szép tündérek elringatnak  
 Boldogságba járunk  
 És ilyenkor beteljesül  
 Mindenféle vágyunk

Előttünk van az a kislány  
 Kit titkon szeretünk  
 És egymásnak itt örökre  
 Hűséget esküszünk

Mert itt nincsen gazdag leány  
 Nincsen szegény legény  
 Szerető szív itt egymásé  
 Itt senki sem szegény

Előnkbe jön Édesanyánk  
 Jóságos alakja  
 Olyan mintha most is élne  
 Pedig sír takarja

Ránk mosolyog, velünk beszél  
 Átölel két karja  
 Számtalanszor össze csókol  
 Imádságos ajka

Majd sebesen madárszárnyon  
Tündér honba szállunk  
És itt fájó sebeinkre  
Balzsamot találunk

Nem fáj semmi míg itt vagyunk  
Itt nincs szomorúság  
Nincsen itt könny, nincsen bánat  
Csak nagy-nagy boldogság

De innen is tovább megyünk  
Lelkünk messze elszáll  
Bejárja a nagy világot  
Csillagokig felszáll

És amikor felébredünk  
Könnytől ázik orcánk  
Mert itten, e rideg földön  
Nagy csalódás vár ránk

Oda a sok tündéralom  
Oda a boldogság  
Oh, milyen más, mily szomorú  
Ébren a valóság

Istenem oh, miért is kell  
Onnan visszatérni?  
Miért nem lehet életünket  
Álomban leélni?

Levárt, 1938. III. 22. (Bérc)

## Május

Zöldül az erdő, zöldül már a rét

Millió virág nyílik szerteszét

Enyhe szellő, kacagó napsugár

Mosolygó égbolt, dalol a madár

Gyermekek kacagás, zümmögő méhek

Virágzó fák, és bársony zöld rétek

Vidám madár fütty, szép tarka lepkék

Bégető bárány, játszó őzikék

Ez a május! Minden szép és virul

A szomjas földre, csendes eső hull

Vidám az élet hangos a határ

Vígan csicsereg a fecskemadár

Lévárt, 1938. III. 08. (Bérc)

## Blažekné Benik Mária



Születettem Szlovákiában és Rozsnyón lakom.

Verseket már gyerekkorom óta írok. Két verses kötetem jelent már meg és több antológiában is olvashatók a verseim.

Felvidéki magyarként verseimet magyarul írom, de vannak szlovák nyelvű verseim is.

Mindig igyekszem saját megélt élményt, tapasztalatot leírni. A versek által fejezem ki gondolataimat, érzéseimet és örömmel tölt el ha jelzi valaki, hogy elolvasta és tetszik neki, de szívesen fogadok minden kritikát és tanácsot is.

## Könnyek

A napsütötte kopár földeken  
A megdermedt rög  
Kiszáradt könnycsepp csupán  
A fák közt bolyongó tűző napsugár  
Megérinti a földet  
Ujjaink közt morzsolódik szét a táj  
S egyetlen porszemmé  
Változik az egész világ

## Rémült szavak

A rémült szavak meglepődnek  
Elmerengnek a romok felett  
Mélybe dobnak majd felemelnek  
Boldogságot, reményt ígérnek  
A világ felett a béke gyanúsan száll  
Kígyótáncot jár az örök halál  
Könnyeket sírnak az álmok  
Benne fulladozik a remény  
Így változik meg a világ  
A romboló erőszak tetemén

## **Fekete könnyek**

Fehér felhőkből fekete könny csepeg  
Elhervad nyomában minden virág  
Piros vér öntözi a kuporgó tájat  
A fájdalomtól sarjadó éjszakában  
A föld porában térdre hullnak a vágyak  
Szívbe markol a szomorúság  
Szabadulás nem létezik  
Homályba burkolódzott a béke  
Sorsok, életek rognak össze

## **Ne bántsuk egymást emberek**

Miért emlékezem még a múltra?  
Mit ér az álom ha véget ért?  
A sors, a múlt vajon mit takar?  
A jövőnk szebb lesz-e?  
S a remény mit akar?  
Lesz-e még igaz hitünk?  
Lesz-e még kit szeret a szívünk?  
Sodor a szél Engem is, Téged is!!!  
Ne bántsuk egymást Emberek!!!  
Az élet egyszer véget ér!!!  
Neked is, Nekem is!!!

## **Hervadó világ**

Fekete képzetek vonzzák a világot  
Ismeretlen parancsra tépik a virágot  
Örvénybe zuhant a béke  
Vértenger jön majd helyébe  
Megásott sír a remény  
Benne alszik a sötét  
A gondolatokból szomorúság csepeg  
A bánat húrjai megfeszülnek  
Indulni készül a gyászmenet

## **Hová lett a nyár**

A kettéhasadt szikla mélyiben  
Eltűnt már a nyár  
Megőszülve fellobog  
Jégvirág nyílik nyomdokán  
Jégmadár száll a táj felett  
Lelke hideg jégvilág  
Sóhajtása didergőn megremeg  
Könnyeiből hó-csillag pereg  
Tavasszal midőn elolvad a hó  
Rejtekeiből előbújik majd a nyár  
Arany színben felragyog  
A természet színpadán



## **Varázsvilág**

Egy varázsvilág surranó fénye  
Mély álomba ringat  
Csillagokig repíti álmaimat  
Az álmok békés mezején  
A mélyben megbúvó gondolatok  
Hömpölygő hullámain át  
Az emlékek árnyékában  
Virágok illatoznak  
Könnyed boldogságban

## **Egy porszem**

Egy porszem voltam csupán  
Viharos emlék az út porán

Voltam árnyék és voltam fény  
Voltam elvesző remény

Voltam ordító fájdalom  
Romboló félelem suhanó árnyakon

A lelket megviseli a küzdelem  
S a szívben csak a szomorúság terem

## **Rám zuhant a végtelen**

Madár rebben esti fényben  
Szárnya csillog Hold tűzében  
Csend honol a lombokon  
Az est remeg az ágakon  
Néma fények sorakoznak  
Rám zuhant a végtelen  
Sötét árnyak ölelkeznek  
S karjaik közt  
A múltó idő elpihen

## **Kopog a csönd**

Kopog a csönd  
Ébred a magány  
Meggzólal egy hang  
S az éj tovaszáll  
Észrevétlen, némán  
Kergetőznek a fények  
Elindult egy haldokló világ  
Benne menetel az élet  
Tűzet gyújt a múlt  
Lángra lobban a jövő  
S megtorpan a múltó idő

## Bodor Piros



Mindannyian tükrök vagyunk.  
Egymás fényes, álom-tükre.  
Mindannyian álmodozunk,  
álmot szórva a szemünkbe.

Te bennem, én benned hiszek,  
ha sötét van, tüzet viszek.  
Nézz magadba, láss meg engem.  
Ott bújok a két szemedben.

## Álmosan

Álom voltál. Ma is álom  
Csupán az, hogy megtalálom  
Fűben, fában, hóban, szélben,  
Esőben és napsütésben,

Kedves arcod, gyengéd kezed.  
Engedd magad még közelebb  
Hozzám úgy, ahogyan vártam,  
Kislányként az éjszakában,

Boldogan a hercegemet.  
Számolgom a perceket,  
Hogy a szemeidet lássam.  
Álmomban rég rádtaláltam.

Most, hogy felébredtem, tudom,  
Téged kereslek az úton,  
Terád vágyok, benned hiszek.  
Napjaimba álmot viszek.

## Szem-fény

Különleges gyémánt,  
Ékszer a te lelked.  
Csak néznék némán,  
És figyelném benned  
Azt a ragyogó fényt,  
Mit szemedben látok.  
Csodákat és reményt,  
Egy álom-világot,  
Ami másban nincs meg.  
Csak tebenned ragyog.  
Legbecsesebb kincsem  
Vagy. S én tiéd vagyok.

## Szívem szerint

Szívem szerint veled lennék  
Minden egyes pillanatban.  
Szívem szerint megpihennék  
Válladon, és mozdulatlan

Bújva hozzád, ölelnék  
Úgy, ahogy még eddig senkit.  
Szívem szerint szeretnék,  
És várnék rád. Akármeddig.

## Szív küldi

Szívemmel látlak, szememmel nézlek,  
Elmémmel várlak, lelkemmel kérlek,  
Minden nap egyre erősebb hittel.  
Kell a szíved, de nem kényszer, hidd el.

Mehetsz, ha mennél, mikor jössz, várlak.  
Ha másé lennél, én elbocsátlak,  
Őszintén, tisztán. Harag nem éget.  
Egészen ritkán vetek úgy véget

Egy kapcsolatnak, hogy fáj a másik  
Fél, ha elhagynak. Ha velem játszik,  
Akkor esetleg. Különben soha.  
Még nem ettem meg senkit. Ez csoda,

Tudom, de így van. Nem kell hát félned.  
Élhetsz nagy vígan. Remélem érzed.  
Határaidnak nem szabok gátat.  
Az álmaidban sem kell bocsánat-

Ért esedezned. Nincs gond egy szál se.  
Meg se kérdezzed a szavam áll-e  
El, vagy a légzés lett nehezebb csak.  
Ez csupán érzés. Ne aggódj. Nem nagy

Dolog ez, hidd el. Nem katasztrófa.  
Élj mindig szívvel. Az élet móka  
És kacagás, míg kedves a képed.  
Más nem is számít. Remélem, érted.

## Szelidít-Ő

Kisherceg voltál,  
Én meg a róka.  
Hozzám se szóltál,  
Csak évek óta

Figyeltél szúrós,  
Kíváncsi szemmel.  
Életed túl sós,  
Borsos elemmel

Fűszerezetten  
Élted előttem.  
Titokban lested  
Mi lesz belőlem,

Mielőtt történt  
Közöttünk bármi.  
Dalolva, önként  
Kellett kívárni,

Hogy végre lépjél.  
Nem segítettem.  
Hagytam, hogy éljél.  
Némán figyeltem

Mindent, mit tettél,  
Mindent, mit szóltál.  
Szelidítettél.  
Kisherceg voltál.

## Rejtegető

Gratulálok, kedves Gyszi!  
Megörült tőled egy nyuszi.  
Egészen pontosan érted,  
De mivel ezt úgysem érted,

Jobb, ha mindez örök titok  
Marad, és vitát nem nyitok  
Erről, soha szót se többet  
Nem is ejtek. Remek ötlet.

Szerinted is az, remélem.  
Elfelejttem gyengességem,  
Elrejttem magamban magam.  
Ez a nap is eljött. Ma van.

## Fél-elem

Halálfélelmem  
nincs.  
A tűztől se  
tartok.  
Ezért érthetetlen,  
hogy miért  
nem hagytok  
végre békén,  
s nyugton,  
megérzések, álmok!  
Rémülettel tölt el  
mindaz, mire vágyok.



Tépném ki magamból  
 tövestől, mit érzek.  
 Lángoló szavakból  
 állna az idézet,  
 mivel búcsúztatnám  
 érzéketlen testem.  
 Bármit bevállalnék,  
 csak ne bántson  
 engem  
 hiányod.

Kegyetlen  
 sors az enyém,  
 hidd el.  
 Nem tudok szeretni.  
 Azt sem értem,  
 mi lel  
 néha.

Eszem veszttem  
 szinte, ha megérzem,  
 miattad rám törő  
 kínom,  
 gyengeségem.

Futnék,  
 menekülnék,  
 ütnék is,  
 ha tudnék.  
 De az erőm nélkül  
 messzire nem jutnék,  
 ezért kínozom magam.  
 Mást nem bírok tenni.  
 Sírdovalva várom,  
 tudjalak szeretni.

## Rém-álmom

Reszketek. A bőröm jeges.  
Hideg ráz. A gyomrom görcsben.  
Libabőrös egész testem.  
Hányingerem van. Tükörbe

Nem is merek inkább nézni.  
Látni se bírom így magam.  
Tiszta ideg vagyok mégis,  
Hiába is nyugtatgattam

Önmagam. Az elmém kába.  
Bénult aggyal vesztés vagyok.  
Csitítom már pár órája  
Lelkemet, de indulatok

Egész hada tombol bennem.  
Nem tehetek semmit. Érzem.  
Hagyj magamba. Megszenvedem.  
Önként ontom saját vérem,

Mint, hogy téged alázzalak,  
Szidjalak. Hisz nem is érted  
Mi a bajom, mik bántanak  
Fel nem foghatod, nem érzed,

Azt, amit én. Tudnod se kell  
Arról, épp pokolban égek.  
Bármi lesz is, titok leszel.  
Amíg élsz, vagy amíg élek.

## Borsos Irén



„A könyv a lélek orvossága” (Diodorosz)

Ötven évig Budapesten éltem. Felneveltem három gyermekem. Negyven évig dolgoztam könyvelőként. Nyugdíjba menetelem óta egy Pásztó közeli tanyán élek. Itt kezdtem leírni gondolataimat, emlékeimet. Az írás képessége számomra Isten ajándéka.

Lelkemben rengeteg dal született, vidámak és kesergők, boldogok és lázadók és dicsőségesek, egész élet élményei...

Eddig hét önálló kötetem jelent meg: Tavasz tüzek 2006., Újraélt tavasz 2009., Együtt a szívemben 2012., Útjelző fényeim 2014., Védjük magunkat 2015., Mennyei üzenet 2017., és a Mesél az idő 2019.

Ezen kívül kilencven különféle irodalmi antológiában is olvashatók írásaim.

Elérhetőségeim:

[b.irenke@invinetwork.hu](mailto:b.irenke@invinetwork.hu)

<http://www.humoreszk.blogspot.hu>

## Látomás

Arcomat a barna ablakkeretnek támasztva kémlelek kifelé.

– Istenem, milyen boldog gyermek voltam itt!

A piros szőlők a lugasról ma is a szánkba lógnak, mint régen, de már semmi nem ugyanaz... Én felnőtt vagyok, a Nagymama pedig elment...

Itt az udvaron látom alakját, – amint a csirkéket hívja.

Fején a megszokott fekete kendő, a ráncos szoknya előtti köténykéből magot szór nekik. Az ablak előtti asztalkán tejes köcsög álldogál. A kecskék itt lehetnek valahol, a kicsik panaszos mekegését hallom.

Hogy szerettem a kecsketejet, melegen, habosan!

A gémeskút, meg az itatóvályú még meg van. A lovak, meg a tehenek hiányoznak. Az istálló körül ludak, kacsák, baromfi kapirgál. A szalmakazal is a helyén van, sokat játszottam az árnyékában.

Nagymama esténként meggyújtotta a petróleumlámpát.

Levette a kendőjét, és letérdelve imádkozott.

Tőle tanultam első imám, és hogy Isten gondot visel ránk!

Haja fehér, arca és kezei ráncosak, gyermekeiért és unokáiért imádkozik.

Az ablakkeretnek támaszkodva nézek kifelé és folynak a könnyeim...

Hiába fogalmazódnak meg bennem a kérdések, már nincs ki nek feltenni.

Már csak egy kőkereszthez mehetek oda.

## Rémálom

Az erdő hűvös és sötét. Miért vagyok itt, hogy kerültem ide?

Csak azt tudom, át kell jutnom... Homlokomon verejtékcseppek... Ág nem reccsenhet a lábam alatt, zajt nem csaphatok. Az erdő gonosz szellemével nem szeretnék találkozni! Megragad, és hamuvá morzsol, vagy a vulkán mélyére hajít...

Reszketek félelmemben, már a hátamon is folyik a verejték... Istenem segíts! Imádkozom minden lépésnél, ha zajt ütök, végem...

Sűrűsödik a sötétség... alig látok. Így megy ez a végtelenségig...

Ág-roppanás... Vasmarok ragad meg, talán karmok... eltörte a csontomat is!

ÁááááÁÁÁÁÁÁÁ... – rettenetes ordításban török ki...!

Saját ordításomra ébredek... férjem, aki a karomat fogja, ijedten engedi el és szitkozódik.

– A fenébe az egészszel! – evvel a rettenetes ordítással igen-csak ráijesztettem.

Percek óta álldogál itt és aggódik, hogy lélegzem-e még? Most akarta szép finoman megkérdezni, hogy jól vagyok-e?

– Ilyen vérfagyasztó ordítást még nem hallottam tőled. – mondja és meg is van sértve. Meglepetést készített nekem, reggelit a konyhában és még kávé is főzött, de én csak nem jelentem meg a színen... ezért gondolta megnéz...

Itt áll talpig aggódásban, én meg, ahelyett hogy hálás lennék, üvöltök itt, mint a sakál...

## Esik-e még?

Órák óta róttá az országutat. Szárazság és viharos szél, ez is az ítéletidő egy fajtája. Az út pora finom rétegben lepte be arcát, meg a gallérját... Úgy érezte, már a fogai között is homok csikorog. Ereje is fogytán, legalább jönne valami jármű, ami felvehetné!

Óhaja meghallgatásra talált, – egyszer csak valóban jött az áhított segítség. Teherautó lassított mellette.

– No, ugorj fel komám! – mondta a vezető, s már indított is...

Az elcsigázott ember meglepve látta, hogy odafent egy koporsó van.

Valódi koporsó! A vezetőfülke mögött még a szél sem éri, – gondolta, – s a koporsótól pedig megnyugtató távolságra lesz.

Hogy hová mennek, teljesen mindegy, otthona sehol nincsen. – gondolta, s a fáradtságtól már csukódott lefelé a szeme. Álmában gözölgő leveses fazék mellett ült.

Égzenegés, felhőszakadás riasztotta, Ponyvadarab, papírdoboz semmi nem akadt a platón. Arra gondolt, vajon üres a koporsó? Biztosan megvédené a tomboló elemektől, a bőrigázástól!

A gondolatot tett követte. Nyugalmat, biztonságot talált benne s a tető, tényleg megvédte a felhőszakadástól. A szemei szép lassan újból lecsukódtak... Álmában anyja arcát látta.

Az azután történetekről semmit nem tudott...

Jó idő múlva, újabb stoppos került a fedélzetre. Amikor megálltak, egy csuromvizes ember mászott fel, és a vezetőfülkéhez telepedett.

Amikor a teste megpihent, s az álmok véget értek, – már emlékezett, hogy a teherautó tetején, egy koporsó védelmében utazik.

A fedelet felemelve, csak úgy maga elé motyogta: Esik-e még...?

A rémülettől a másik, hanyatt-homlok vetette le magát...

A nagyvárosban, ahová megérkeztek, kérdi a vezető;

– Hát a másik ember hol van?

– Csak én voltam odafent, – mondja emez.

A vezető elgondolkodva néz maga elé; –

– Képzeldök is...?

Sokszor mondta már az orvos, hogy kevesebbet igyak, ha le-telt a szolgálat!

## Papírduda

A távolsági buszon leginkább olvasni szoktam. Most, a fáradtságtól csak nézek ki a fejemből... A másik ülésen egy fiatalember zenét hallgat... vagyis, dugóval a fülében, tátott szájjal alszik...

Ó... tökéletes pozíció... most kéne a papírduda! – gondoltam mosolyogva. A papírduda jó hecc volt valaha.

Jani bácsi, Jóska, Pista, Laci évek óta együtt dolgoztak a lakatos műhelyben.

Ha csak tehették, ugratták egymást. A „papírduda ügy” egy előre megtervezett gonoszság volt.

Laci túl sok időt töltött barátnőjével, s egyre fáradtabban jelent meg reggelenként a műhelyben. A többiek irigykedtek is, meg húzták, heccelték; Talán esküvő helyett mindjárt keresztelő lesz?

Ebédszünetben is előfordult, hogy Laci összetolt székeken aludt, tátott szájjal.

Jani valami heccnek valót forgatott a fejében... Meg is mondta a fiúknak, ha legközelebb megint így alszik, kap egy papírdudát!

– Összesodrunk egy újságot, és a fogai közé tesszük. Ha hirtelen felriad, összecukja a száját, és csak lesni fog, hogy miért szorongatja a papírdudát?

Mi meg röhögünk egy jót... A Fiúk már előre dörzsölték a tenyerüket.

– Jó, de mitől fog felriadni? Tapsolunk, vagy zacskót durranunk?

– Persze, jó nagy zacskót, hadd szóljon!

Két nap múlva kínálkozott alkalom... A két fiatalabb elment zacskót keríteni.

Csak egy papírzsákot találtak a másik műhelynél, amit a srácok segítettek is géppel felfűjni.

Visszaosontak, már csak az volt a kérdés, hogy fogják eldurantani?

Jani talált egy vasrudat. A papírdudát óvatosan kellett Laci szájába helyezni, nehogy felébredjen. Azután teljes erőből lesújtottak a zsákra.

Mint egy bombabecsapódás, vagy mint egy földrengés, olyan hangja volt... a porfelhőről nem is beszélve... aki a zsákra sújtott, majdnem megfulladt a portól.

A fiúk, akik a zsákot adták, nem mondták, mi volt benne : cement, gipsz, vagy kőpor

Laci azt hitte, az épület dőlt össze... A fogai között szorongatott papírdudát, meg a nevető srácokat látva, jött csak rá, hogy ez a porfelhővel kísért mennydörgés, már megint valami hecc volt!

Míg gondolataimban idáig értem, a fáradságom is elmúlt, és egészséges vidámság költözött a szívembe.



## Utazás Pestre

Öcsi a legkedvesebb játszópajtásom volt. Apáink testvérek, és közel is lakunk, ezért Öcsi meg én, gyakran maradtunk egyedül a vidámság, meg a rosszság „társaságában” Ha eszembe jutnak közös csínytevéseink, idős koromban is, mosoly tölti be az arcomat...

Most a zokogás fojtogat, mert Sárika a felesége értesített, hogy Öcsi unokatestvérem búcsút intett ennek a világnak... Aznap este, az előszobában alvó kutyám, ijedtében a belső ajtónak ugrott, mert egy fényesség „lépett” a házba... Mi ez a jelenség? Öcsi eljött hozzám elköszönni? Eljött, hogy még egyszer megnevetessen? És valóban... Különös álmom volt...

Éva, Juli, Öcsi meg én, négyen főzzük a tejbegrízt. Mint a „Miska kását főz” című mesében... Hol túl sűrű lett, hol pedig túl híg... Öcsi megkóstolta, de visszadobta. Olyan arcot vágott, hogy nekünk, eszünkbe sem jutott megkóstolni.

– Hogy mersz dobálódzni? Megetetem veled, amit ledobtál...!  
– A barátnőimet sem kellett biztatni... Futkározás, hajigálás, birkózás, egymás megetetése nagyon jó játék volt! Amúgy betyárul odakozmált. Önfeledt játékunk meddig tarthatott? Megijedtem, amikor körülnéztem.

– Gyerekek! Segítsetek leszedni a falról, meg a szekrényről! Mit fog szólni az Anyukám?

Álmomból riadtam? Vagy talán a vekker csörgött? Nem tízéves vagyok, hanem hatvan! Rosszul alszom, mert reumás derékfájás kínoz. Felülök az ágyban, reggel van? Szemem bedagadva. Borogatnám, de mi a csudát csináljak, Budapestre kell utaznom!

Férjem vigasztal, segítségül kivisz kocsival a buszhoz. Beülök hátra a csomaggal. Megbeszéltük, hogy zsemlét is veszünk.

Hideg szél fúj... Már itt is az üzlet, kiszállok. A hátam, derekam csupa víz. A kabátom is átvizesedett, a nadrágom is csupa víz! Józsi csodálkozik, valóban? Tegnap lemosta a kocsit, de hogy a fenébe került víz az ülésre?

Most mit csináljak? Ha hazamegyek átöltözni, lekésem a buszt... Ha így szállok buszra, mi lesz, megszáradok Pestig? Az ablak mellé ülök, a fűtés kedvező. A kiflit eszegetem, azután a tej következik. Az út összevissza kanyarog. Megvárom, amíg egyenesen megyünk. Egy nagy zökkenőnél kiömlik a tej. Törölgetem, de ragad az arcom, a ruhám. Mindjárt megőrülök! Ez már sok nekem! Hisztériás kacajban török ki...

A busz utasai megrovó tekintettel fordulnak felém... Mindenki engem néz. Egyik arcra a másikkra nézek: mindenki ismer...? Kollégáim, rokonaim, ismerőseim néznek szótlanul, és megrovóan... Itt állok porig sújtva...

– Irénke, Irénke! – ráz a férjem.

– Kelj már fel, mert különben lekésed a pesti buszt..!

## Hazavárlak

Jöttek, mentek a levelek... Ez a hosszú „kiküldetés” nem akart véget érni...

Várlak nagyon; hányszor írtam, ki tudja már, – a szeretett személy levelei egyszer csak elmaradtak...

Arra gondoltam, egyáltalán nem jön haza... volt már ilyen, odakint gondolta meg magát valaki, s hátat fordított hazának, otthonnak, családnak. A mi szeretetünk és bizalmunk erősebb, – gondoltam, – de levelet hiába vártam.

Egyszer csak jött néhány soros bocsánatkérés;

– Sajnos baleset történt, most már rendbe jöttek a dolgok; pedig kinek keze, kinek arca vagy lába bánta... Nem volt részletezve. Mindenki rendbe jött nagyjából, – írta Miklós, – az élet megy tovább...

Tudjuk, hogy a háborúk után komplett aknamezők maradtak itt, ott. Manapság is így volt ez a délszláv háború után, akkor a békefenntartók keresgéltek ezeket...

A következő levél azt mondja: Haza megyek!

– Na, végre!

Boldog izgalom, várakozás, készülődés... Eljött a gyönyörű nap is, de bizony hiába vártam, vajon hol lehet Miklós?

Mindjárt esteledik, vajon hol lehet? Tekintetem az előszobai asztalon heverő kis láncra esik, melyet a kapuzárásnál használok...

– Megjött Miklós! Megjött! De hol lehet? Miklós! – mondom hangosan, – itt vagy?

Az ajtó mögül kilépett valaki... egy idegen arca nézett rám, egy torzó... A sebhelyes arcan szemhéj, szemöldök nélkül, kis lyukakból néz ki a szemgolyó. Az összhatás, ijesztő...

Azt hitte elszaladok vagy iszonyodva hátrálok félelmemben?

– Miklós te vagy?

– Igen!

Előbbre lépek, átölelem a törzset. Fejem a szíve fölött... Rettenetes zakatolás... Majd kiugrik a helyéről...

– Ne félj...! Ne félj...! Én szeretlek...!

Szívszaggató zokogásomra a férjem is felébredt. Alig tudott megvigasztalni

– Nincs semmi baj, itt vagyok.!

Csak később jutott tudomásunkra egy „Látó” által, hogy ez a szörnyűség, egyik előző életünk drámája volt.

## Tanyai emlék

Ida szőlője körbefonja a pergolát. Kerti pihenő, asztallal, vesszőszékekkel. Az óriási piros szőlők lefelé csüngve kínálják lédús fűrtjeiket. Zamatát, illatos édes ízét újra érzem. Csak a Nagymama nincs már...

A nagymamák miért mennek el olyan korán?

A szőlőt kínálta, ma is hallom a hangját: „Egyél Babám!”

Fáról eszegettük a vajalmát, körtét, szilvát, és cseresznyét.

A negyvenes, ötvenes években az én Nagymamám a semmiből is, tudott valamit főzni. Sokszor gondolok a Mama főzte finom körteszósásra. Olyan apró, édes sárga körtét, azóta sem láttam.

Mezítláb mentünk eső után, lábujjaink között kitüremlett a sár, és a forró homokban is mezítláb, ahol ezer tüskéjével lapult a királydinnye.

Kis öreg, eres, göcsörtös kezeivel hányszor megsimogatott és vigasztalt a bajban.

A nagymamák miért mennek el olyan korán?

Sugárzó arccal hozta a frissen fejt kecsketejet; amit melegen, habosan ittam... Nem voltam beteg sohasem.

Lefekvés előtt kibontotta a haját, s letérdelve imádkozott. Istennek ajánlottuk magunkat, kértük, hogy változtassa a félelmet bátorsággá, a nélkülözést bőséggé, a gyűlölködést szeretetté. A Nagymama azt mondta nekem, hogy Isten mindenkinek örök életet adott! Ha ő már nem lesz, gondoljunk arra, hogy előre-ment, és ott vár ránk, ott vár minket a Teremtőnél.

Mennyei Atyám, mért ment el ilyen korán a Nagymamám?

## Bukovinszky Mária



Ugyanabban az évben születtem, mint az az amerikai kislány, akiből űrhajós, pilóta lett. Ekkor alakult a Beatles elődje, Budapest adott otthont az Úszó-, műugró- és vízilabda- Európa-bajnokságnak...

A „valami lényegeset/érdemlegest/újszerűt tenni és adni/megmutatni” szenvedélye ott izzott a levegőben, melyből mélyeket szippantottam.

Bár a csillagjegyeket nem tartom determinálónak, jómagam valóban hordozom a mérleg kiegyensúlyozni vágyó törekvéseit.

## Hangzó hangulatok

Aranyfényben fogantál, aranyszálon érkeztél,  
aranyfonálon függ léted, angyal tarja két kezével.  
Aranyból van a szíved, beragyogja életed.

Ádáz düh hajt, felkorbácsol,  
vérem tombol, erem falának ütközik.  
Arcom lángol, torlódó szavaim szerte-gurulnak,  
felhúzott íjként maradok néma.  
Meghökken, lesújtó szemek tapadnak rám,  
s hagynak higgadni halomba dőlt romjaimon.

Eklektika! Ezer titkot társz elé,  
ki csak bámul, nem ítél.

Életszagú, mondogatják, mikor nemvárt  
módok adják napjaidnak keretét.  
Élettelin ébredni – idővel  
a legnagyobb ajándékká válik.

Inger-inger hátán, kisülésre várván,  
közben újabb indul útjára, s a testben –  
tülekednek, torlaszolnak, üzengetnek,  
közbeszólnak, ordítanak, segítenek,  
versengnek, mint az emberek;  
leállásra kényszerítnek.  
Isten neki, fakeszt:  
Nem bánom már, bárhogyan lesz!

Írott és íratlan szabályok közt vergődve  
tapogatózol moralitásod pulzusán,  
mielőtt lépésre szánnád el magad.

Okkult tudás után vágyódsz,  
hinne muszáj titkos tanban,  
bíznod kell, hogy megmutatja:  
élted érték, nem egy nulla,  
nincsen vég és sohasem lesz,  
halhatatlan minden lélek.

Óvatlan gondolatok könnyörtelen beteljesülésétől  
rettegve úszol bűzölgő verejtékben.

Ösztöneid sosem csalnak,  
hallgass bátran mindig arra.  
Ám ha kantárt ő ragad meg,  
elvakultan falnak vezet,  
fogdoshatód sajgó fejed.  
Ösztönösség: néhol érték,  
máshol a mérték hiánya,  
mert emberi mivoltod szorul ki tetteidből  
az ellehetetlenülő gondolkodással.

Őserő és ősbizalom  
átsegítnék minden bajon.  
Ám ha csorbák, hiányosak  
bozótosban lelsz csak utat.

Ugratás és kacagás –  
együtt járó hanghatás.  
Ha a célpont nem nevet,  
összezúztál lelkeket.

Újszerűség, jó a szó:  
nincs olyan, mi sosem volt?  
Útelágazásra vágytál,  
látod- e, hogy épp abban állsz?

Üres szavak sokasága zúg,  
üres percek hiánya lehúz,  
üresek a gondolatok,  
üressé lettek a polcok,  
üres ágy és üres asztal,  
üres lét és üres vér –  
összecsukló test.  
Elég!

Úzött vadként száguld lelked,  
aki úzi nem más, csak te.  
Úrhajósra irigykedve  
tudd, hogy ott vár minden este  
téged is az úr mezeje –  
te szárnyakkal közlekedhetsz.



## Éji képek

Könnyed léptekkel halad az éj,  
acélkék háttér előtt táncol.  
A szélben ingó százkarú fa  
ütemére lélegzik a táj.  
Foszladozó felhők között  
bújócskázó csillagok.  
Holdleányka nézné,  
emberálom mily mély.  
Angyalport szórt rájuk,  
elsimítva ráncuk:  
enyhüljön, mi fáj.  
Óvjon Isten –  
nem kell hinned:  
ahogy szeret, az feltétlen.

## Mindennapi törekvés

Akár kinn, akár benn  
akár fenn, akár lenn  
bezárulva, lelombozva  
gondjaim között borongva  
bátran nagyot lélegezve  
elindulok egy szent helyre:  
otthonom az egész világ  
kitárt szívvel ölelem át.

## Nézőpontok 1.

Tenyerébe temetkezett,  
ujja mind elfehéredett.  
Elmerengett saját sorsán,  
áhítózza a nagy csodát:  
Fájdalmai enyhüljenek;  
Jókedve töretlen legyen;  
Társa örökkön szeresse;  
Ne hagyja el a szerencse!  
Megbékéljen mindazokkal,  
amit csak az élet hozhat.  
Kezéből a vér kifuta,  
orcáit már pír borítja,  
szemeiből szivárogván  
könnye mossa ujjait már.  
Tenyerébe temetkezve  
nagyot sóhajt most az ember.

## Nézőpontok 2.

Kezeibe temetett arc  
takar, vagy tán leplez –  
titkolván mit érez.  
Szégyenében, bánatában  
elrejtőzik önmagában.  
E kezeket le ne fessítsd,  
határait meg ne bolygasd,  
tiszteld azt, ki elvonulna!  
Ha csak fáradt s megpihenne,  
nézéseddel ne zavarod meg!  
Két világ közt ha lebegne –  
hagyd, hogy nyugton átélhesse.

## Lélek-kép

Elvadult kert a lelkem.

Magasra vont kerítés  
sem ment meg a gyomoktól,  
magvaik táptalajra lelnek  
fröcsögő gondolataimtól.

Mint kinek szívéen lyuk keletkezett,  
szerteszét röppen a vidámság, szeretet  
s nem marad benn más csak zordság, ridegség,  
megfagyott bensőben a konok jegesség,  
metsző gondolatok kegyetlen csapdája,  
mit a befoltozott szív is csak tartogat továbbra.  
Üressége űrt hagyott, a jóleső elhagyott.  
Ki pumpál helyébe szeretet írmagot?

## Erdélyi Tünde



Szalaiiné Erdélyi Tünde vagyok. 3 éve foglalkozom írással, egy novellapályázaton szép eredményt értem el, és gondoltam folytatom.

Szeretem a vidám történeteket, és sok novellámat a mindennapi élet ihlet.

A versekkel csak mostanában kezdtem el foglalkozni, inkább csak kalandozási céllal.

Írásaim fő célja a szórakoztatás.

## Kilenc élet

Mit jelentenek a számok az életünkben? Minden leírható számokkal? Van aki kételkedik, de valóban az univerzum számok sokasága, mely hatással van a múltunkra, a jelenünkre és a jövőnkre. Nem véletlenül mondják, hogy a macskának is kilenc élete van, akárcsak e sorok írójának.

### 1. élet

Hideg van, fázom, a barlang sem ad meleget, bár égnek a fák, de mégis. A szomszéd törzs elnevezte a lángoló fákat tűznek, most nekem kell vigyázni rá, hogy ki ne aludjon, mert akkor végképp megfagyunk.

Furcsa, hogy megint valami nedves és hideg takaró fedí be a tájat, mikor rálépek puha és hideg. És a folyó sem hullámszik úgy mint régen, sima, rá tudok lépni és nem süllyedek el. Minden évben van egy ilyen időszak, fagyos lehetetnek hívjuk.

Ha a vadászok nem hoznak elég ételmet éhen halunk, mind, nagyok és aprók.

Tegnap szertartáson vettem részt, táncoltam, hogy a vadászat sikeres legyen, a festéket én kevertem, amivel AMO a sámán felfestette a falra az állatokat.

Milyen érdekes hogy megtaláltuk ezt a csodás helyet. Víz cseppen a sziklából, és nincsenek vadállatok. Csodás vidék, szeretek itt élni.

Mamut jár a környéken, pár sötéttel ezelőtt megtaláltam a nyomait, hatalmas állat lehet, imádkozom isteneinkhez a sikerért.

Már elfogytak a bogyók, gyümölcsök, ehető dolgok, semmi sincs, éheznek a gyerekek is...

Zajt hallok, kimegyek, megjöttek! De ők nem a mieink... nem a mieink... nem akarom, hogy elvigyenek!... a hajamnál fogva húznak... kialszik a fény...

## 2. élet

Milyen gyönyörűen süt a nap, végigsimogatja a tájat, és a búzákat. Szeretek ide kijönni, és nézni a tájat.

A nevem Elysa, és az esküvőmre készülök, amit nem szeretnék. Egyszer láttam azt, akihez hozzá akarnak adni, egy római ezredes fia, akinek az a leghőbb vágya, hogy a családfájuk megmaradjon.

A város ahol élek Arrabona, melyet csupa folyók ölelnek át. Még egyszer belemártom a lábam a vízbe, utoljára.

Senki nem tudja, de éjjel szökést tervezünk a szerelmemmel, egy szökött római rabszolgával. Most mindenki azt hiszi, hogy egy szegény, szerencsétlen szegény emberrel kötöm össze az életemet, de ez nem igaz.

Valamikor ő is gazdag családba született, de a rómaiak elfoglalták az országukat, őt pedig rabláncra fűzték, mert hatalmas ereje volt, és úgy gondolták, hogy tökéletes harcos lesz az arénában.

Mint többszörös bajnok kapott pár nap pihenőt. Egyre jobban megbíznak benne, és az aréna közelében lesz a gazdájával. A ház a közelemben lesz, így tudunk találkozni.

Új élet vár rám egy idegen földön, de nem bánom, nem akarok egy olyan emberhez menni, akinek a látványától is utálkozom. Nem viszek semmit magammal, csak pár ékszert a ruhámban belevarrva. Jól fog jönni, míg megérkezünk a szigetre, amit még nem foglaltak el a rómaiak.

A hold már feljött, készülnöm kell, hozok két lovat, élelmet. Hallom, ahogy jön át a ligeten... indulunk.

Lovasok, utolérnek bennünket, honnan tudták, hogy mire készülünk? Apám ne, ne ölj meg kérlek!...

### 3. élet

Egy hatalmas birodalomban élek. Ünnepségre készülünk, a császár születésnapja lesz. Kezemben apró kosár van, és egy különleges teát szüretelünk, a fehér teát, melyet csak a császár kóstolhat meg.

Kíváncsi lennék, hogy milyen varázsereje lehet ennek a teának. Nem szedheti más, csak a tartományok szűz lányai.



A tiltott városba csak a kiváltságosok léphetnek be, aki megszegi a szigorú szabályt az életével fizet érte.

Leendő férjem egy különleges építkezésen dolgozik, egy hatalmas falat építenek a barbár betörések ellen. Reméljük, hogy megvédi népünket a hordák ellen. Az ellenség erős és kitartó, de a mi népünk pedig eszes.

A falon nem fognak tudni átjönni, apró lovaik nem lesznek képesek átugrani. Mindenhol tűz fog égni, és örök vigyáznak. Jó hogy vannak barátaink a nagy keleti birodalomban, akik mondták, hogy mozgolódnak a barbárok, és a mi virágzó birodalmunkba is be akarnak törni. A császár erős hadsereget hozott létre, és többen vagyunk.

Tele a kosaram indulok leadni a tealeveleket, milyen jó illat lengi be a tájat. Elég meredek ezek a hágcsók, vigyáznom kell a kosár tartalmára is, a lábam ugyanis el van kötve, de szerencsém volt, hogy nem teljesen deformálódott el, így én még sok nőtársammal ellentétben tudok járni. Tegnap eső volt, és minden vizes még, a hágcsó is... jajj zuhanok le a mélybe...

## 4. élet

Prágában élek, egy ház felső emeletén. Mosónőként keresem a kenyerem, a férjem egy takácsműhelyben dolgozik. A gyerekekre napközben egy asszony vigyáz a házból. A főtérről szemben lakom, és minden hétre jut egy boszorkányégetés.

Nem boszorkányok ezek a szerencsétlen asszonyok, csak valakinek az útjában állnak.

Volt akit a szeretője dobott fel, mert már ráunt, és így akarta megszerezni a vagyonát. Dehát az ember nem szólhat, mert könnyen ő is ott találhatja magát az inkvizíció előtt.

Kedves volt lakótársamat is megvádolták, pedig ő aztán a légynek sem tudott ártani. Az ura mártotta be, hogy szemmel verte a jószágokat azért pusztultak el. Persze, biztos ez volt az ok, nem pedig a hetekig tartó szárazság. Nekünk is alig volt mit inni, a folyók kiszáradtak, a kutak elapadtak. Órákig is kellett menni, hogy vízhez jussunk.

A falvakban és a városokban is bűz volt, a pestisjárványnak is csak néhány hete lett vége, de végre vége. Ahogy jött úgy el is ment, nem tudom miért szakasztotta a nyakunkba az ég, de lehet a sok bűnért amit az emberek elkövetnek.

Kinézek az ablakon, valamiért hömpölyög a tömeg, de hát nincs vásár sem, és ma nincs ünnep. Valami hatalmas, valami megmagyarázhatatlan közeleg, morajlik a föld, megremegnek a házak, hiszen ez a Gólem!

Ó uram irgalmazz!...

Dől a ház, a törmelékek maguk alá temetnek...

## 5. élet

Zörgősek ezek a francia utak, még jó hogy ki nem esik a hintó kereke.

Utálom az anyámat, miért kell nekem a jó viszony érdekében férjhez menni.

Nem is tudom, hogy néz ki Lajos, és ha ronda? És ha szellemileg visszamaradt? És ha alacsony, töpszli? Vagy nagydarab kövér, gusztustalan?

Ez a sár, a mindent elborító sár borzalmas.

Apró falvak vannak mindenhol, és rongyos emberek.

Ennél mi jobban sokkal jobban élünk, még a jobbágyok is! Mi-lyen mérhetetlen szegénység.

Na remélem a palota nem valami lepukkant ócska kunyhó lesz.

Lassan elérkezünk a fogadóbizottsághoz. Nem vagyok elájulva, még hogy ez a francia kifinomultság, ugyan már.

Eléggé kopottas az inasok libériája, a hintók rozsdásak, nyekergősek.

Még hogy pompa, ugyan hol?

Na majd én gondoskodom róla, hogy valóban pompás udvar legyen, olyan mint anyámnál a császárnőnél. Nálunk nem lehet piszkos a libéria, mindennek ragyognia kell!

...és ez az étel amivel megkínáltak, ó egek ura! Csigát esznek... csigát! Mi csak játékból fogdostuk őket a réten... borzalmas egy ízlés, és még a szakácsnőmet sem engedték magammal hozni.

Hogy elrepültek az évek, két gyermekem is itt van velem, félek. Menekülnünk kell, fellázadt a csöcselék, azt gondolják, hogy majd jobb lesz?

Attól, hogy nem Lajos fog uralkodni, ugyanúgy dolgozni kell a földeken.

Azzal vádolnak, hogy pazaroltam, meg gazdag udvartartást vezettem. Nem francia pénzből tettem mindezt, ezt a hozományomból tettem, ami jelentős összeget tett ki. Csak a koronázási ékszerek azok amiket kaptam, de azt is csak használatra.

Hideg ez a cella, fázom. Nem tudom mit akarnak velem, Lajost úgy tudom kivégezték, fiatal vagyok még 37 éves, még élni szeretnék... de rám is ez a sors vár... megsúgták.

## 6. élet

Budapest, a kedvenc városom. A Zerge utca 13. szám alatt lakom. A mécses halvány fénye bevilágítja a szobámat, lányom Ilona és az alkalmazottak már pihennek.

Rendezgetem a lapokat, és megint egy csodás tájra jutok el általuk. Dániába, ahol egy író mesélt a kis gyufaáruslányról, a rút kiskacsról, a katona és a balerina szerelméről, akik soha nem lehetek egymásé. A magyar népmesék csodálatosak, de egy másik nép gondolatait is érdemes megismerni. Az utolsó mesét fordítottam, a teáskannáról, és mintha az én sorsom is ugyanígy hajlott volna.

Elvesztettem akit a legjobban szerettem, soha nem felejttem. Bár újból férjhez mentem, boldogtalan, kegyetlen házasság ez. Ez nem szerelem, ez menekülés volt, hogy gyermekem felnevelhessem. A gazdagságból, a jólétből ugyanoda jutottam ahová a teáskanna, a kilátástalanságba. De nem bánom, mert átélhettem a szerelem csodáját a legnagyobb szerű emberrel. Az életemből már nincs sok hátra, de remélem nevem nem fogják elfelejteni... Szendrey Júlia.

## 7. élet

Csodálatos a hegyvidék, a táj. Örülök, hogy eljöttünk Írországból. Kegyetlen a nyomor, éhínség van. Ebben az évben semmi nem termett, mindent elvitt a hatalmas esőzés. Az állatoknak sem maradt télire eltenni való széna, a három gyerekkel az éhhalál várt volna rám.

Sikerült eladnom a jegygyűrűnket, a szüleimét ami ránk maradt és az enyémet, meg a férjemét. A hajó gyomrában kaptunk helyet, de nem bánom. Itt vagyunk, és ez a kis föld már a miénk, bejegyeztek bennünket mint tulajdonosokat.

Egy kicsit pihenünk, a gyerekek a pokrócon játszanak. Építjük a kalyibát, pár csirkét és kacsát kaptunk a szomszédoktól, meg bográcst is, meg evőeszközöket. Nem kell több, az éjszakát a bérelt kocsiban töltjük, amíg elkészül a ház.

Ma főzök, végre leves lesz. Aranylóan csillogó sárga húsleves, amit évek óta nem ettünk, fácánt ejtett az uram. Mennyei lakoma lesz.

Lassan megyek vissza segíteni fát vágni...

Mi ez az éles vijjogó hang?

Indiánok!

## 8. élet

Kiosztották a diplomámat, büszke vagyok, hogy a családuk-ból első generációként elvégezhettem a főiskolát. Óvónő leszek, mindig is erre vártam, hogy gyerekekkel foglalkozhassam. Két húgom van, és már picinek is az én dolgom volt, hogy vigyázzak rájuk, tanítsam, nevelgessem őket.

Megszerettem Pécsét, ahol 3 évet töltöttem, és nagyon sokat tanultam tanáraimtól és a gyakorlati helyemen. Mennyi kíváncsi tekintet várt rám a foglalkozások alatt! Mind más-más egyéniség, a szőke kislány, az örökmozgó kisfiú egyaránt.

Meglepetésként a szüleimtől egy piros kis autót kaptam. Nem új járgány, de nekem megkönnyíti a munkába járást, keveset fogyaszt, és vidáman szedegeti a tappancsait.

A rádióban a kedvenc rock zenekarom szól, gyönyörű napsütéses idő van, és az első napom az új oviban. Izgulok, hogy fog-nak fogadni, családias jellegű kis falusi óvodában, ahol egyedül leszek.

Csak pár faluval van arrébb, mint ahol lakom, könnyű lesz bejárni.

Sietnem kell, kicsit sokáig tartott a reggeli készülődés, gyorsan megelőzőm ezt a pár kocsit... nem érzem jól magam... csattanás.

## 9. élet

Most írom ezt a novellát 2023-ban.

Nem tudhatjuk, hogy előző életünkben miket éltünk át, és hogy milyen sorsra vagyunk rendelve. A legfontosabb, hogy a legjobbat hozzuk ki a sorsunkból.

Az eddigi életek női vonalakat mutattak be, melyek soha nem voltak könnyűek.

A történelem viharában a nők mindig helyt álltak, támogatták a férfiakat, segítettek.

Nincs ez másképp napjainkban sem.

Ha nem volna a nő, akkor Földünk is lakatlan, sivár lenne.

Sokszor halljuk, hogy a sorsunkat nem tudjuk alakítani, de ez nem így van.

Mindig az adott életből kell a legjobbat kihozni, és tenni érte, hogy jól érezzük magunkat, és ez nem álom. Ez valóság.

## Fejes Ibolya



45 évig a Fővárosban éltem.

Mindig írtam, rajzoltam.

Ma már, visszatérve szülőhelyemre, ez tölti ki napjaimat..



## Virágaim

„Én megveszem virágodat.”  
Az illata úgy csalogat,  
nem is tudok ellenállni.  
Kérjél tőlem, legyen bármi!

Tudom könnyekkel öntözted,  
hogyan nem szeretlek, azt hitted!  
Már tudod, Te vagy világom,  
téged és virágod imádom...

Szíved értem dobog, tudom!  
Én is érzem és akarom.  
Menyasszonyi csokrot kötünk  
virágodból, Édes, – nekünk!



Üdvözet

## Hittel, hisz szükséges Rabszódia

Megidéz a rajztáblám, rajta fehér lapok,  
mint mirtusz virága, szűzi, fehér csillogók,  
és ceruzám hullámszik, izgatottan remeg,  
ujjaim közt feszül, hegye izgatón mered,  
vágynak a papírra! Simítaná lágyan,  
cirógatná, festené csiklandó sorával.  
Kéri a Múzsát: adjon hozzá édes tervet,  
lágú, érzelmes ritmusa, öltse vágyott testet.  
Agyamban ültetett gondolat szikráját  
ceruzám teremtsen, szűzi lapon nászágyát!  
Hisz lobog a láng, éget, lángol a gondolat!  
– Jaj! A Múza fáradtan, kiégve elszaladt:  
megszűnik a varázs, a gondolat folyamat  
milyen sebbel-lobbal jött, oly hamar megszakadt.  
Kiürült a fejem! A feloldott mondatok,  
mint veremben zárt vakok, sötétbe zárt rabok.  
Nincs egy fény, egy szikra! Oda az összes remény,  
hogy még egyszer, újra, elkapjon ez izzó hév...  
Várat a gondolat. Rímnek semmi nem áll!  
Pusztá lett a lelkem és érzelmem rút, sivár.

Állok a tükörnél, bent, nézem üres szívem:  
Tévedés az írás! Egy groteszk játék, Velem!  
– A sors fintora az, hogy a ceruzám,  
a papír szűzies tisztasága hatott rám!  
Éjszakák gyötrő álma cinikusan vádol:  
mond, miért nem csinálsz szebbet ebből a világból?  
Kaptál „célból értékes, értő érzéseket”  
hogy írva – rajzolva taníts az embereket!

A szókincsed rügyei, bőven azért nőttek,  
hogy művészet varázsát „velük-nekik szőjed”  
Tedd hát a dolgod, hisz mindenki így csinál,  
a kapott tudással élve, állj a vártán!  
– Reggelre ébredve, újra vágyik a tábla  
fehér papíron, ceruzám násztáncot járva,  
és a Múzsám énekel, a ritmus, az ütem,  
szívem hő szeretetét versben meséli el!  
Ismét szép, égis száll a lét, boldog az élet.  
Körülöttem a világ, szivárvány színű képzet,  
s a lelkem csorduló! Ceruzám színes varázsa  
ráfesti a szívem érzését a táblámra,  
míg táncolnak a betűk, sorok, strófák hada...  
Szabadon szárnyal az ajándék diadala!



Égi csoda – Alaszkai északi-fény

## Látvány és érzések

A könnyű léptű este gyorsan végig szalad  
a sötétbe süllyedt erdő dús fái alatt.  
Kilépve a rétre, megállította a fény!  
A Hold elé kúszott pókháló-szerű felhőlény...  
Az ég kárpitjának alján még mályva-szín ragyog,  
s nap-sárga fényszelet kíséri a tűnt napot,  
míg az éj eltörli feketén e-fény foltot,  
felgyújtva lámpásait, a több száz csillagot...

– Így éled a remény egy fájó szív mélyében!  
Mint bokrok, fodros szoknyája ring a szellőben,  
csak lassan, hirtelen, majd újra elakadtan,  
majd leng és ring, rázkódik táncoló viharban...  
Lent a lapályon ezüstös patak csörgedez.  
Hangja úgy zubog, mint örvendő ember nevet.  
A hegy lábánál csacsog, susog, sziklába vág,  
csakúgy mint az emberi felhőtlen vidámság!

Az éjszaka csendjét surrogó hang megtöri  
s egybecseng a víz hangjával, az éjt betölti.  
Hang neszez a fű közt, kувik merőn figyel  
majd lecsap s csőrében áldozatát viszi.  
Gyors volt a támadás, nincs ellene védelem!  
Embernél mint járvány, nem is tudja mit tegyen!  
Fákon a lopakodó sötét lassan szétterül,  
s a Hold sugarát megkapva az égre csillag ül...

A dombtetőről nézve, távol falu világol  
száz csillagot utánozva, szétszórta pislákol.  
Magasra kúszó Hold az árnyakat kurtítva,  
néma ragyogását ezüstösen szétszórva,  
halovány fényt terít – mint embernek a remény –  
pislákol, derengőn villog s lassan, jön a fény...  
Mikor a nap első csíkja felreped a légben,  
a láthatár elválik a földtől, véres égben...

Éj-kék és holló-fekete árnyak látszanak,  
hó-fehér és hold-ezüst fényekké változnak!  
Lassan lehull az éj sötét, haragos leple  
s a láthatár szélén rőt csík lobban, sietve,  
s mint – a meglelt cél, világol a jövő útja,  
múlt az éjszakával tűnik. Előttünk a ma!  
Mert minden helyzet miben élünk kap feloldozást!  
Mint a hajnal, új nap virrad. Új lehetőség vár...

Lent a völgyben szikrázik a cserfes, apró patak.  
Kacsaringós utat jár be jobbra, balra szalad!  
Csacsogása odacsalsa az ég madarait,  
míg bújtatja kövek alá apró, kis halait.  
Távolabb az erdő fái fürdenek a fényben,  
vörös, sárga, ezüst villan fénylő leveleken.  
Virágmező csillan a dús harmatcseppek alatt,  
míg hangos madár-csicsergéssel kezdődik a nap!

## **Barátnők**

### **Karl Hubbuch képe ihletésére**

Négy barátnő ötven éve  
minden péntek délutánt  
a kávéházban töltnek,  
csámcsogva a heti pletykát.

Most is megjött már mindegyik!  
De a kedvük szomorú.  
Eltemették egyik férjét  
innét ül rajtuk a bú.

Vigasztalják, de kedvetlen  
így hát, hogy a sokk múljon  
emlegetik így is, úgy is,  
rosszat keresve a múlton!

Mire eljön az alkonyat  
győz a három jó barát!  
Feketére csúfitották  
a kedves férj múltját.

Már a szomorú is látja,  
jó is volt e változás  
életében, hisz a romlás  
megszűnt! Jött e távozás!

Újra övük teljes lelke!  
Vígán ülnek a toron!  
Megérdemlik egymást, úgy ám  
irigyen és gonoszon!



Barátnők

## Hazavágyom

Kisházunk ragasztott vályogfala  
de sokszor visszajársz az álmomba!  
Oszlopos folyosónk fehérsége  
fénylik az álmaim sötétjébe...

Alacsony bejárat a konyhába  
a „túl büszke” – kapott a homlokára.  
A szemfa előtt csak „alázatos  
ember volt sértetlen” bejáratos!

Boltíves körben a konyha, maga.  
Szemben a falat kredenc uralta.  
Balra egy ágy bújt, két boltív között,  
míg jobbra a sparhelt örömködött...

Egy ajtó balra a szobára nyílt,  
vele szemben asztal, paddal tekint  
a fáradt s éhes gyerekre vár!  
Mögötte függöny-takarta nagy kád.

Álmomban ott járok, úgy mint régen!  
Sülő cicege illatát érzem!  
Hallom családom hangját, épp nevetnek.  
A kéményen gólyák kelepelnek...





Szülői ház Nagygyimóton

## Hasonlítva kereslek

Ó Kedvesem! Te nem tudod  
mennyire szívemből szeretlek!  
Ha egyedül vagyok, gondolatban  
mindenütt csak Téged kereslek.  
Előttem sudár termeted mely  
karcsú mint a nyírfaág.  
Hajad rőt-barnája idézi  
az őszi avar bársonyát!  
Szemed kútja azúr égnek,  
benne csillag fények égnek,  
mélységében elszédülök!  
Látványától elgyengülök.  
Arcod selyme finom, lágy  
illata nyíló alma-virág.  
Ajkad puha érzéki száj  
mely nekem ezer csókot kínál!  
S, íze elragad, elkábít  
mint vörös-rózsa nektárt hint!  
Kezed fehér liliumát  
meleg, érzéki simítását  
szeretem érezni magamon.  
Mint napraforgó a napon!  
Hangod érces csendülése  
szellő lágy lendítése  
megremegtet, boldogságban  
hintáztat az illatárban!  
Kedvesem! Tudom, hogy tudod!  
Mint virág a napot szeretlek.  
Égen, földön, vízben, szélben  
hasonlítva: Téged kereslek!



Magány

## Gyertyalángos Húsvét

Emlékszem! Húsvét egy hét múlva!  
Sült a fánk kívánságodra.  
Kórházban feküdtél súlyosan,  
készülődtem, hogy megyek a buszra.

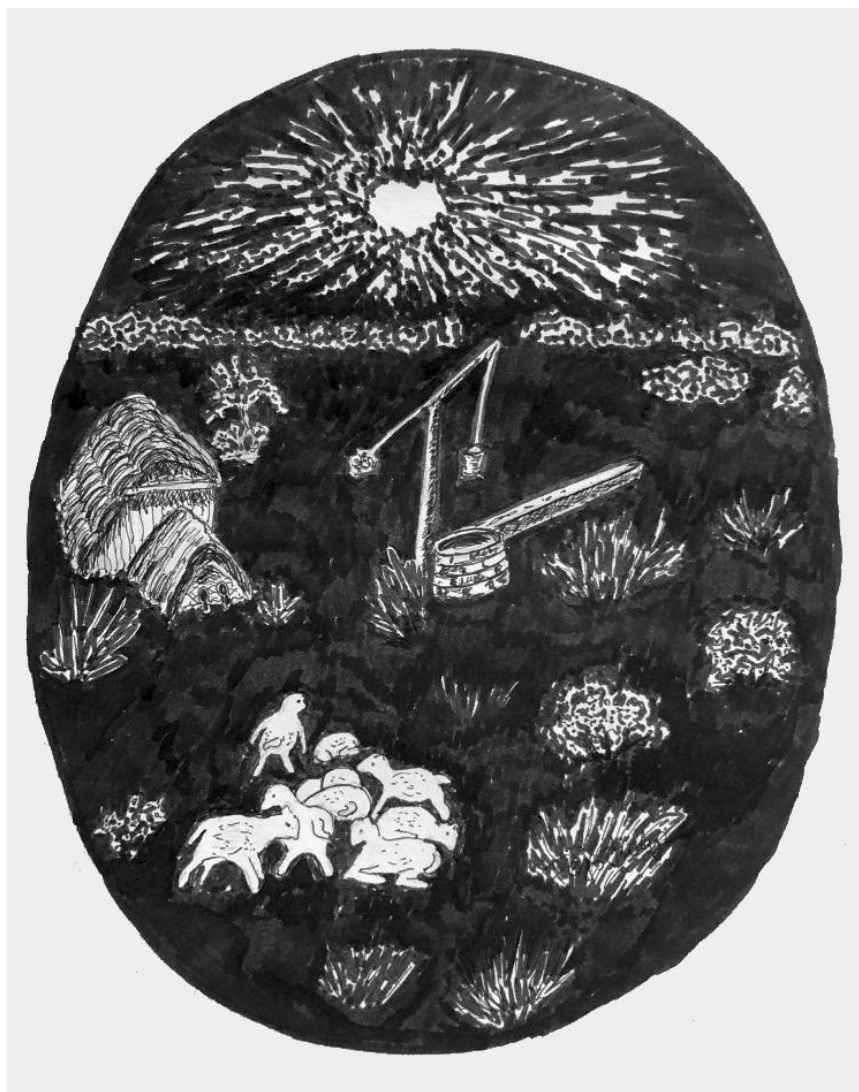
Már zártam az ajtót. Szatyromban  
üvegtálban a friss, meleg fánk.  
Csengett a telefon, visszaléptem  
egy perc, s a kövön ezer szilánk!

A hang a telefonba nevem kérte  
s közölte: „Anyja fél-tízkor elhunyt.  
Részvétem s várom az irodámban!”  
Kattant a vonal majd elnémult...

Valami eltört az életemben.  
A remény, hogy jobb lesz, odalett!  
Nem volt idő, hogy rendbe hozzuk  
a kettőnk közt kicsorbult életet...

Húsvét jött, így tíz napba telt  
hogy veled a temetőbe mentem  
s ott, azon a keddi napon  
minden húsvétom melléd temettem!

Azóta fáj az ünnep nekem,  
mert eltemettem a reményemet  
egy megértett, más kapcsolatra!  
Érte ég ilyentájt a gyertya...



Telihold a pusztán



Halászkunyhó

## Fodor Györgyi

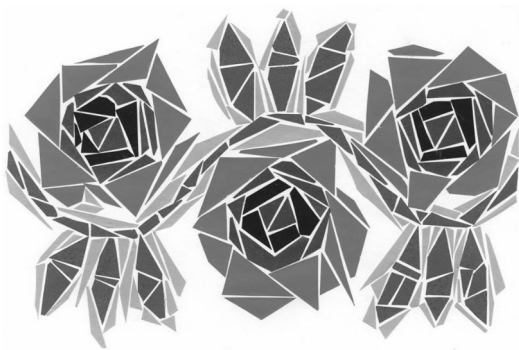


Dunaújvárosban élő nagycsaládos (5 gyermek, 12 unoka) volt óvónő vagyok. Közel húsz éve, hogy temettük volt férjem. Ebben a hosszú időben volt "Álmom" még, de mindig rá kellett ébrednem a "Vas-valóság"-ra: Nélküle.

Már 72. évemet járom, sétálok mostanra, hol elszomorodva, hol pedig hittel, reménykedve...

### Rózsa

- Megszúrta az ujjadat?
- Inkább nézzed a szirmát
- Egyik ága elhervadt?
- Ápold a másikat.



## Álmom

Egy furcsa álmom többször és mélyen talál szíven  
Egy ismeretlen férfiről, kit szeretek és szeret –  
S kit ízig ugyanegynek sohasem ismerek fel  
És soha másnak. Szeret és megért híven.

Megért nagyon és csak ő látja, tudja rólam, igen,  
Hogy átlátszó szívemben zord talány nem mered.  
Csak ő, kinek könnyétől, mely lassan megered –  
Igaz s halvány arcom megfrissül, dúdol szelíden.

Kopasz? Ősz? Vagy tüskés tán? – nem tudom.  
S hangja? – emlékszem erre, zengőn-lágy nagyon,  
Mint bús kedveseké, kiket száműz az Élet.

Nézése borongós, mint szobrok hús szeme  
S bús hangja, mintha halkán, távolból zengene  
Mint hű szavak reszketése, mik hallgatni térnek.



## **Vas-valóság** – férjem emlékére –

Ellenem lépett  
Rég-május vége  
Mikor elutazott –  
Sajongva ültem  
Kővé kövülten.  
Nem fogyott előlem  
Bús kemény étkem.

Képzeletben jártam ott:  
A másvilágban Ővele –  
De éles kardként áthatolt  
A vas-valóság: Nélküle.

## **Mit ér?**

Mit ér sok ezer szó, ha nem tőled  
hallható?  
Mit ér millió csillag, ha nem melletted  
látható?  
Mit érnek az órák, mit érnek a percek?  
Ha mindezek nélküled telnek?

## Haikuk

1.)

Hagyjuk a harcot  
háborút: hisz halottak  
hullnak halomba

2.)

Békét bízassunk  
boldog biztonságosan -  
Borzalom bújjon.

## Vádló álom

Vakon áldom  
magas lángom  
Jégbe zárom  
Tantrit álomom  
Dobol, hagyom  
Forró magom  
Ritka nagyom.

Téli ágon  
Fagyos fákon  
Súlyos démon  
Hangját hallom  
Szavad várom  
Arcod tartom  
Hangod falom.

Mégse várom  
Jó halálom  
Föveny ágyon  
Hosszú álom  
Legyen áldott  
Sorsom, károm  
Megmosolygom.

Ajkam- lángom  
Jó barátom  
Tartom karom  
Takar dalom  
Forró ágyon  
Tantrit álomom  
Neked lángol.

Minket vádol!

## **Életünk legyen tánc**

Legyen örök tánc az életünk.  
Ez az, mit a sorstól kérhetünk.  
Dallamok, forgás, léptek, suhanás,  
Könnyelmű-könnyed szélvész-surranás.  
Zene, ének, érintkezés – érezzük egymást!

Nem mindegy kivel, de táncoljunk együtt.  
Erősen fogd kezem.  
Ölelj, szoríts, vezess.  
Hogy nagy, örök tánc lehessen életünk.

## **Mehetünk együtt?**

Jössz-e velem csak úgy járni, ténferegni, játszadozni?  
Jössz-e velem életet játszani, jót és rosszat együtt átélni?

Tücsökhad végtelen dalt muzsikálna,  
Mezők vad illata minket átkarolna.

Az álmodás nincs korhoz kötve  
Az álmok pedig nem öregszenek!

## Mit jelenthetne?

Mit jelenthetne nekem az,  
kinek szíve nyílt és igaz?  
Szeretete kristálytisza volna  
Reményt hozná némán vissza.

Tekintetünk egymásba fonódna  
Örömet vallanánk naponta.  
Hűségben, nagy bizalomban  
Biztonságban, nyugalomban.

## Télen együtt

– gondolatban –

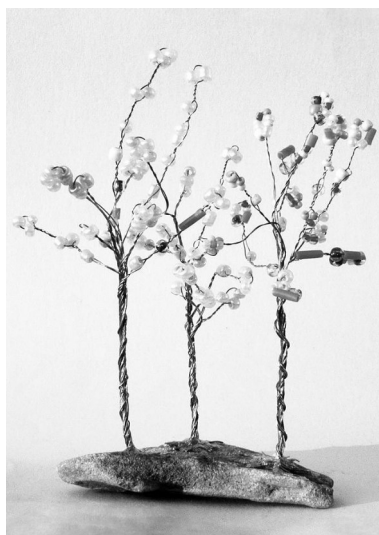
Mint fényes csillag, ragyog tekinteted  
Rózsaszínű fénynél hallgatjuk a telet.  
Féltő pillantással a szemembe néznél  
S kinn jajgatva fújtat a fagyos téli szél.

Mikor ajkad csókolom, lehunyva szemünk  
Ölelő karunk között érzik hű szeretetünk.  
Éledő vágyad sóhaja, szíve kérve-kér  
S kinn jajgatva fújtat a fagyos téli szél.



## Sok és semmi...

"Szeretet fákat" is készítek  
ajándékba – míg bírja az „ízü-  
letes” csuklóm a drót csavará-  
sát – kedveseimnek, barátaim-  
nak alkalmakra.



## Kisgyörgy Ágnes



Baróton láttam meg a napvilágot. Bölönben, Kovászna megyében, Romániában töltöttem szép gyerekkorom.

A szakma elsajátítása végett, 14 évesen Brassóban kellett folytassam tanulmányaim. Ekkor szakadtam el részben a magyar irodalomtól is, mert román nyelven kellett folytassam tanulmányaim, az orvosasszisztens képzőben.

Érettségi után az egészségügyben kezdtem dolgozni, orvosasszisztensként. Gyerekkori álmom volt a betegápolás.

Hobbiként néha kiírtam magamból bánatom. Így születtek sorra irodalmi műveim, esszék, versek, novellák.

Jelenleg Kézdivásárhelyen élek és dolgozom.

## Ha lenne két életem

Így szól a dal, és sokszor csak álom, ha lenne két életünk, mi mindenre jutna idő.

Közben észre sem vesszük, hogy nőkül talán még hét életet is élünk egyidőben.

Már rég megállapítottam, hogy megváltozott a világ. A nő egyidőben több szerepet kell betöltsön, és ami fontos, hogy képes is erre.

Fáradtságot nem ismerve, egyidőben lehet: játszótárs, barátnő, feleség, anya, háziasszony, alkalmazott, politikus, aktivista.

Az egészből a legszebb szerep az anyaság, de nagy dolog, hogy mindezeket egyszerre tudja teljesíteni.

S, hogy miből állapítottam meg, hogy megváltozott a világ?

Reggel amikor munkába sietek, többnyire csak nőkkel találkozom. Egyre gyakrabban hallani, hogy csak a nőnek van a családban munkahelye. Ők lettek a családfenntartók.

Gyerekkori álmom vált valóra, amikor orvosasszisztens lettem. Már maga a szakma rengeteg energiát, szeretetet, odaadást igényel. Éjjel-nappal, hétvégén, ünnepnap, mindig a betegek szolgálatában állni, áldozatos munka a javából. Ha újra kezdhetném ugyanezen a pályán indulnék. Van benne öröm, szakmai elégtétel, bánat, önfeláldozás, kiégés. Egy mosoly, egy szép szó, egy kedves kérdés a beteget egy lépéssel előrébb viszi a gyógyuláshoz.

A kórházi betegektől is a betegekhez sietek. Otthonápolást végzek másodállásban. Úgy várnak a betegek, mint gyerek az anyját. Mikor megpillantom a betegek segélykérő tekintetét, rögtön elszáll a fáradtságom. Egy betegem azt mondta: maga olyan mint Teréz anya, jöjjön holnap is, mert amíg magát látom, remélem, hogy meggyógyulok. Mindezek után szabad fáradtságot érezni? Szabad magukra hagyni a betegeket? Nem! Minden áldozat árán tovább kell folytatni ezt az áldozatos munkát.

Ezt várják odahaza is.

Amint betoppanok az ajtón röpül felém két gyerekem. Mint egy akkumulátor úgy töltenek fel energiával. Szükség is van erre, mert miután beteltek a találkozás örömeivel, jön a kérdés: Mit eszünk? Anyuci segítesz a házit elkészíteni? Kimosod a ruhámat? Eljössz velem ajándékot vásárolni az osztálytársamnak? Megnézed velem az esti filmet? Eljössz a szereplésemre? El-mensz a szülői értekezletemre?

Igen. Miután lement a nap, nem késik a köszönet sem, ami pótolja az aznapi energiaveszteséget: Köszönöm anyuci, hogy rendbe titted a szobám. Köszönöm, hogy a kedvenc ételemet készítettél el, a süti nagyon finom volt.

Miután megnéztük az esti filmet, és megbeszéltük a fejleményeket búcsúpuszival küldöm aluvóra gyerekeimet. Akkor eszmélek fel, hogy a férjemmel nem is beszéltünk a nap eseményeiről, a holnap gondjairól.

Ő a harmadik gyerekem, ugyanúgy elvárja a figyelmet, a szeretetet, a gondoskodást, mint a gyerekeim. Nem túlzok, ha azt állítom talán, hogy kicsit féltékeny is a gyerekeimre.



Még hátra van a háziasszonyi teendő, mosogatás, főzés, takarítás, mosás.

Már éjfél fele jár az idő, amikor készíteni kell a másnapi ruhákat, tízórait, és készülni másnapra. Elkészönök páromtól.

Még el sem aludtam, nem jön álom a szememre, amikor arra gondolok mennyi gond vár rám az ébredés után. Az álmra várva, azon gondolkozom, hogyan fogom kivitelezni a következő vércukorszintmérési akciót, kit hívok meg az orvosi konferenciára, hogy a betegek minél hasznosabb információkkal térhessenek haza. Hogyan osszam be az időmet, hogy a Zöldegyesület gyógyszergyűjtési akcióját segítsen? Kitől kérjek támogatást a gyermeknap finanszírozásához? Hányadika van? Mikor jár le a pályázati idő? Ki kell fizetni a számlákat. Holnap mit főzzek?

Azt álmodtam, hogy családommal kirándulni voltunk. Ez csak álom marad. Majd ha lesz két életem...

Jó reggelt kívánunk, ébredni kéne már – szól az ébresztő. Mint az óra fedőlapján a mutató, úgy jár a mi életünk is reggeltől estig és estétől reggelig, amíg a második életünkre várunk.

Két idézettel zárom írásomat:

„A nőknek épp az az értéke, hogy a gondolkodása női. A szíve meg anyagi.”

Gárdonyi Géza

„Az élet zenéjét a nők adják, akik őszintén, minden feltétel nélkül fogadják magukba a dolgokat, hogy érzéseiken át szebbé alkítsák át azokat.”

Richard Wagner

## **A családom és az egészségem a boldogságom**

Boldogság.

Soha nem érezzük azt, hogy igazán boldogok vagyunk.

De nem is lenne jó, ha azt éreznénk, hogy boldogok vagyunk?

Talán a boldogság egy barométer, egy teljesítménykalkulátor?

Addig nem érezzük mit is jelent a boldogság, amíg nem érnek igazi megpróbáltatások, kudarcok.

Már nagyon sok státusban kerestem a boldogságot.

Gyerekként úgy éreztem, akkor lennék igazán boldog, ha nekem lenne a legszebb ruhám, nekem lennének a legjobb jegyeim, én lehetnék az iskola legjobb tanulója, jussak be a kedvenc iskolába, tanulhassam a megálmodott szakmámat, asszisztensnő lehessék, betegeket gyógyíthassak.

Ez csak sarkalt arra, hogy többet tanuljak, és még mai napig tartó ambíciót öntött belém: íme, bizonyíték a pályázaton való részvételem is. Ha nem is leszek sikeres, de mindenképp tanulok valamit.

Jól tanultam, az álmom valóra vált, de akkor hatványozódtak az álmaim. Legboldogabb lennék, ha lakásom lenne. Legboldogabb lennék, ha eljönne életem szerelme, ha megkérné a kezemet.

De mintha elfelejtettem volna, hogy mit kívántam az élettől a hatványok újra emelkedtek.

Szerettem volna egy gyereket is. Ki ne mondta volna, hogy akkor lenne a legboldogabb, ha egy gyereke születne?

Nem nagyon biztattak, hogy gyerekem születhetne, egészségügyi problémák miatt, de egyszer csoda történt. Rosszul éreztem magam, és elmentem ultrahangra. Magam sem hittem, de még az orvos sem, hogy egy kis lüktető szívecskét lelt a hasamban. Úgy éreztem, én vagyok a legboldogabb. De jöttek a nehézségek.

Talán a boldogság és a nehézség üldözi egymást, és mi vagyunk az áldozat, nehogy túlságosan elmélyedjünk a mámorba, és ne tudjunk kijózanodni. Mindent csak mértékkel.

A férjem állás nélkül maradt.

– Kell még a gyerek? – tettem fel a kérdést magamban. Hibás az a kis emberpalánta a mi nehézségeinkért?

Jött az újabb kérelem, a legboldogabb lennék, ha a férjemnek állása volna. Úgy éreztem csak az hiányzik az életemből. A nincstelenség sok nézeteltérést szült a családban, az előbb szerzett boldogságnak sem tudtunk örülni.

Eljött az állás is, ha nehézség árán is. Más városba költöztünk, más környezetbe. Az anyagiak is megoldódtak, örököltünk is. Úgy éreztem most teljes a kép.

A karrierem csúcán voltam, van két szép gyerekem, egy kislány, egy kisfiú. Dolgoztam, éjt-nappallá tettem, mintha éreztem volna, hogy ennek is vége lesz. Semmi sem tart örökké.

Lebetegedtem.

Műtét műtétet követett. Élet-halál közt voltam.

A gyerekeimet nagyon megviselte. Azóta is szoronganak, hogy vajon lesz-e édesanyjuk, aki felneveli őket?

A férjem is rettegett, hogy elveszít, hogy a gyerekek árván maradnak.

Soha úgy nem vágytam a boldogságra, mint a betegágyamon.

Semmi sem számított, minden álmom, minden megvalósításom összedőlt.

Csak egy vágyam volt, hogy még egyszer boldog legyek, hogy meggyógyuljak, hogy gyerekeimet nevelni tudjam, hogy a betegeken segíteni tudjak. Minden akaratom összeszedtem. Minden orvos, minden ismerős, legnagyobb tudását bevetette.

Felépültem.

Azért mégis jó, ha nem tudjuk mit tartogat a holnap, mert lehet, hogy az első akadálnál feladnánk.

A felépülésem után a szakmai karrierem nem úgy alakult, ahogy szerettem volna. Még a mai napig sem tudtam vissza kúszni a csúcsra, de ezt már feladtam. Beérem azzal, hogy dolgozhatok, azt csinálom amit szeretek, betegeket gyógyíthatok.

Most már a gyerekeim jövőjére kell összpontosítsak. Boldog vagyok, hogy nevelhetem gyerekeimet, meleg ebéddel, tiszta ruhával, meleg szeretetteljes otthonnal várhatom minden nap őket.

Az anyagi helyzetem sem állt vissza az előző szintre, de mit ér a pénz, ha nincs egészség? Boldog voltam míg pénzem volt és beteg voltam és a patikába hordtam? Nem.

Amikor valaki a túlvilágról tér vissza, annak mindenkor, minden időben a legnagyobb álma az egészség.

Ha beszélni tudna az egészség, vagy megszemélyesíthetnénk, akkor elmondhatná magáról: "Amikor majd én nem leszek, akkor tudod meg mit jelentek néked".

Nem hiszem, hogy lenne beteg, aki nem az egészséget jelölne be egy kérdőívbe a legnagyobb boldogságnak.

Ha van egészséged akkor van erőd dolgozni, pénzt keresni, nem vagy kirekesztett a társadalomból, tudsz örülni a mindennapoknak, a családnak, a munkádnak és annak, hogy vagy.

Záróakkordként ajánlom minden kedves olvasónak, hogy a világon a legnagyobb boldogság és beteljesült álom az egészség.

Nincs az a vagyon, az az ékszer, az az állás, az a szerelem, ami az egészséget pótolná.

Soha nem gondoltam, de most már meggyőződtem, hogy az a halmaz, amit éveken keresztül tápláltam, és amiben a boldogságot álmodtam és építettem egy nap összedőlhet. A betegség rombolta le.

Ezentúl amíg csak élek, a családom és az egészségem az álmom és a boldogságom.

## Első szerelem

Talán nehéz megjegyezni melyik az első szerelem, annak ellenére, hogy más mint a többi.

Nem volt rossz megállapítása annak, aki azt állította, hogy az első szerelem az utolsó szerelem is, a többi csak vágyakozás az első után. A kézfogás örök. Az első szerelem csókja maradandó. Ugyanúgy ég a szánkon, ha vissza idézzük, mint annak idején.

Hiszek abban is, hogy van szerelem első látásra. Úgy jön, mint a nyári szél, csak egyben megcsap, és azt érzed milyen kellemes a perzselő melegben. Mámorba borulunk, fénylik a szemünk a neve hallatán, pezseg a vérünk, izzik a bőrünk az érintésével. De ez lehet csak egyszer adatik meg az életben. A többi csak vágyakozás az első szerelem után.

Azt hittem, hogy megvalósult álom. Befejezem a tanulmányaim, összeházasodunk, és nagyon boldogan élünk, életünk végéig.

Az álom, álom maradt.

Szomorú az, hogy sokszor csak későn ébredünk rá, hogy elshant mellettünk az első szerelem, mint a gyorsvonat. Jó volna, ha örökre meg lehetne őrizni. Ha nem – mindig, egy életen át, csak abból fogunk élni, arra fogunk vágyani. Csak arra szomjazom. Csak őt keresem mindenki.

Talán életem végén is várom, hogy eljöjjön elbúcsúzni, Ő.

Érzem, hogy nem teljes az életem, valami hiányzik, valamit elvesztettem.

Ha még a szülők is beleszóltak, és azért jött a szakítás, annál elviselhetetlenebb. A következő kapcsolatban minden veszekedésnél, sértő szónál ott áll Ő, előtted képben, arra gondolva, hogy vele nem történhetett volna meg. Ő nem sértett volna meg. Vele nem ilyen lett volna.

Nem elhanyagolható, ha valaki ambícióból próbál az első szerelmén túl tenni, gondolva, hogy borsot tör az orra alá első szerelmének. Nagyon drága érte a fizetség. Amit lekéstünk pótolni nem lehet. Az már csak vágyakozás az első után.

Annál szebb sincs, amikor két szerelmes megbecsüli egymás érzelmeit. Az is alátámasztja ezt az állítást, hogy a szerelem múlatandó. A házastársak sokáig szeretik egymást. Sokáig megtűrik, elviselik egymást, de a szerelem elszáll. Csak a tisztelet marad, és ez csak akkor, ha volt szerelem.

A szerelmet tanulni, utánozni nem lehet.

Első szerelem az utolsó szerelem is, a többi csak vágyakozás az első után.

Mi sem nagyobb bizonyíték, hogy negyven év után üzenetet jelez a telefon:

– Szia, hogy vagy?

Nem hittem a szememnek.

Ez igaz? Lázba jöttem, mint az első csóknál.

Írjak, válaszoljak? Mit tegyek?

Kis töprengés után, válaszoltam.

Kérdések halmaza következett.

Napokig.

Jeleztem, hogy már késő az újramezdésre.

Mindent lehet, csak akarni kell, jött a válasz.  
Nem rúghatom fel, amúgy boldogtalan családi életem.  
Egy nap, csak elcsendesedett.  
Az édesanyja szokta mondani régen: ha az Isten úgy akarja....  
Hát most sem akarta az Isten.  
Elnémult az üzenőfala, elérhetetlenné vált.  
Nem is zavartam.  
Belenyugodtam, hogy ennyi volt.  
Mikorra már majdnem beletörődtem, egy év múlva ismét jelez a telefon.  
– Hogy vagy, mit csinálsz?  
Kérdeztem, miben segíthetek?  
Ugyanaz a kérdéssorozat.  
Egyértelmű választ nem adhattam, annyi megvalósulatlan álom után.  
Négy nap után, ismét letiltott.  
Belenyugodtam, hogy az első szerelem, az utolsó szerelem is, egy beteljesületlen álom, és valóság.  
  
Majd, ha Isten úgy akarja...



## Horváthné Kolozsváry Ilona



Lehet, hogy e kötetben a legidősebb verselgető vagyok. Pakson élek. Nyugdíjasként kezdtem csak verseket papírra vetni, de mindig szerettem mások sorait olvasgatni. Úgy érzem, a versbekötött gondolatok hozzám és rólam is szólnak. Már 76 éves vagyok, de magányomban még néha géphez ülök és kiírom magamból az érzéseimet. Reménykedem, hogy az én soraim is megérintenek néhány embert.

## Elfogyott az indíték

Keresem az utamat,  
nem tudom hova lépjek,  
járnak az évek, és  
én csak befelé nézek,  
nem látok mást,  
csak azt ahol most élek,  
ebből kilépni mindig félek,  
jágni kéne tudom,  
de nincsen merszem,  
nincs az a hely ahol ne  
érezném vesztet,  
indulni nehéz,  
hisz egyedül vagyok,  
kísérőt magam mellé  
nem fogadok,  
a korom is visszatart,  
fékem már feszes,  
csak ballagni tudnék,  
de már azt sem merek,  
az útirányt nem látom,  
csak elveszni tudnék,  
elfogyott minden indíték.

Paks, 2022. október. 21.

## Éltető munka

szorítja létemet a  
folyton rohanó idő  
tompítja léptemet a  
hepehupás utcai kő

kergetőző gondolatok  
vitatkoznak bennem  
van-e s meddig célom  
miért érdemes tennem

szürke csípős hajnalokon  
csíkban besurran a fény  
megrebbenti pilláimat  
felriadok mint ki még él

acélozott agyamban  
szövődik számtalan terv  
testem mozdul  
lábam talajt talál  
az életemet fenntartó  
tettvágy rámtalál

karjaim kötélérővel  
fonódnak az udvarra  
kertre házra majd  
szorgos menetben  
kiengednek az esti  
csillaggyújtásra

Paks, 2023. január 17.

## Csodás Szlovénia

szédítő meglepetést  
hozott a múlt nyár  
sejtelmem sem volt  
mennyi csoda vár rám

kinyílt egy nagy ajtó  
kinyílt egy világ  
rám zúdult a szépség  
megleptek a csodák

csoda volt a havas csúcs  
csoda a mély szurdok  
csoda a sok romos vár  
csoda mit emlékként hordok

csoda az óriás barlang  
csodák a képződött cseppkövek  
csoda a kéklő tenger  
benne sok kis sziget

csodák a sűrű erdők  
folyók színes virágok  
minden-minden csoda  
mit szemem még nem látott

leért a messzi égbolt  
egészen a földig  
körberajzolta a sok csodát  
minden oldalról végig

köszönöm a sok szépet  
mit nekem látni megadatott  
mi hosszú magányomból  
egyhetes álmként kiragadott

Paks, 2023. március 2.

## Megnyugvás a létben

homályba szürkülő élmény  
elfogyni látszódó remény  
sűrűn ülepedő méla csend  
monoton teremtdő rend

képről mosolygó férfiarc  
hiába a derű eldőlt a harc  
hangja néma szava a múlt  
mi szép volt rég elmúlt

csodavarást törölte az idő  
harcot megvívni nincs erő  
nyugalmat találni legbelül  
szív a vágatásban kimerül

örülni a megért éltes kornak  
a nem vidám magányosnak  
egészségért tenni mit lehet  
létben megnyugvást az tehet

Paks, 2023. február 4.

## Lázálom

Sűrű éjben csillan a fény,  
szobád résein szűkülve fér,  
sápadt arcodra csíkot legyint,  
majd osonva eltűnik kint.

Száll a sötétség suhanva,  
lázás álmot dob homlokodra,  
zsinórral szorítja két kezéd,  
tested mozdítani sem mered,  
lépnél, de leszögez lábad,  
álomkerítésnek veted a hátad,  
remegő félelem leng körül,  
Istenem, a létem most hova kerül?

Megcsillan az illanó fény,  
végre egy élhető pillanat,  
mi az előző álomból kiragad,  
a tested a tiéd lesz újra,  
mily jó, nem jutottál a világon túlra.

De magával ránt ismét a kábulat  
az ördög a pokolban mulat,  
repülni tanulsz szárny nélkül,  
félelemtől a szád lilásra kékül,  
jaj hol van a szilárd talaj,  
mert lábad valahol támaszt akar,  
zuhanás a mélybe... majd  
koppanás és riadt ébredés,  
nagy megkönnyebbülés,  
tapintod magadat, hát élsz,  
elrepült belőled a félsz,  
az álom sötétben vetít még,  
de a gondolat a fejedben már ép.

Fényt nyit a hajnal a szobádban,  
mélázva fekszel betegen az ágyban,  
iszonyú álommal sújtott a fránya láz,  
majdnem kitört rajtad a rettegett frász.

Paks, 2009. augusztus 4.

## Vágyott jobb jövő

Lemúlt esztendő mit hagyott hátra?  
Véres háborúkat  
sok embert a halálba rántva,  
mélységbe süllyedt a valutánk  
mi üres árupolcokat húzott maga után,  
sötétre festette az arcokat  
fázósra hűtött lakásokat.

Vágyunk egy nyugalmasabb jövőre:  
békéről szóló hírekre  
jó pénzre bérre árra  
didergő szobák melegére  
vírustól szabadított egészségre  
hol a szívek mélyéről feltör a szeretet  
munkálkodik a tenni akaró erő  
minden roskadóra fölkerül a tető  
boldogságot kiált a zöldellő mező  
kisimul az emberek homlokát  
összehúzó sok redő.

Paks, 2022. december 29.

## Vágyódás

De szép is lenne boldogságban élni,  
az élettől bú helyett örömet remélni,  
szivárvány szirmokról illatokat lopni,  
mámoros kedvvel tánclépést topogni.

Mosolyt hinteni a fényes napsugárra,  
szétszórni bánatot a végzet paraszára,  
kitárni szívünket nyílt tavasz szavára,  
húrokat pengetni a pacsirta dalára.

Repdesni lepkeként pókháló kabátban,  
fürödni kinyílván a kékrózsák tavában,  
úszkálva hallgatni az öröm szép ódáját,  
sohasem feledni a boldogság óráját.

Paks, 2009. március 12.



## Komáromi János



### **csend vagyok**

csend vagyok  
húsba fúródó acél  
haldokló néma kiáltása  
egy álom az Életért

## **mint**

mint valami száműzött  
úgy bolyongok gondolataimtól  
és érzéseimtől hajtottan  
a Létezés egyenesnek indult  
de folyton elkanyarodó ösvényein  
csak álomnak hittem  
ami korábban megkísértett  
de ma már itt jár mögöttem a kísértet  
nem az elmúlásé  
hanem az értelmetlen létezésé  
a hiábavaló gondolatok  
az elmaradt és a megtett  
de mégis hatástalan tettek kísértete

nem hiszem  
hogy ok nélkül kísértene  
biztosan volt...  
vagy legalábbis lett volna  
amit még kell...  
vagy kellett volna...  
biztosan...  
de nem tudom  
mit és hogyan...  
ennyire futotta

bár van még előttem út...  
de valahogy egyre messzebb a remény  
hogy bármit is ér akár százezer költemény...

## sodrásban

moha között könnyecseppek száradnak  
a magány nekidől a vakolatlan házaknak  
búzaszemekben évezredek óta alszik a remény  
hányszor hisszük azt, hogy segít egy-egy költemény

mégis fák kérgébe faragott szívek hirdetik csupán  
marad valami a szerelem után  
alvadt alkonyok ájult éjszakák  
rongyossá szeretett sötét, fülledt szobák

bágyadt nappalok, égő reggelek  
szétzilált, összegyűrt, elhamvadt szeretet  
asztalokon folyik szét a papírszagú lét  
csak végzések őrzik az összetartozás emlékét

mély és nehéz a kimondott igazság  
kerülget és sandán figyel a vigyori valóság  
zúgó patak sodorja így a falevelet  
mint parti köveket hagyom el az éveket

## sóder

sóder az úton  
már megint húzom az igát  
és a gigát már régen érte bor  
de csak tovább sodor a szél  
és közben egyre hozzám beszél

sóder a partokon  
a folyómon átoson az éjszaka  
és nem kísér haza ma sem a csend  
de valahol benn a lélek megdobban  
és a láng köröttem újra fellobban

sóder a cipőben  
ilyenkor békeidőben ez a fájdalom  
és nem ébred szánalom bennem  
keménynek kell lennem most is  
gyalogos is kell nem csak kocsis

sóder a köveken  
betonba öntetem az emlékeket  
a hazug regényeket mind elégetem  
és messziről nézhetem a lángokat  
ahogy minden elporlad

sóder a folyóban  
mint test a koporsóban elmerül  
felszínre nem kerül soha már  
nincsen korhatár a pusztulásban  
a rombolás korlátlan

sóder alattam  
 én megmaradtam a réginek  
 nem tudom minek őrzöm a reményt  
 és a sok buta sort minek írom  
 ...én néha versnek miért hívom

## **sok**

sok szép – sok jó  
 sok fény – sok szó

sok éj – sok csillag  
 sok acél – megvillan

sok álom – sok ébredés  
 sok hit – sok feledés

sok homok – sok szél  
 sok száj – csak beszél

sok felhő – sok pára  
 sok lélek – elszállna

sok tudás – sok remény  
 sok hit – nem az enyém

## **felismerem**

felismerem  
az álszenteket  
valami érthetetlen szorítja össze  
olyankor a lelkemet  
még levegőt venni is alig tudok

felismerem  
a szavakat  
a szemvillanásokat  
a ráncot a homlokon  
a felhúzódó szemöldököt  
az alig-megbúvó gúnyt a mosolyon  
a fensőbbiséges gögöt

felismerem  
a hajbókoló szerviliseket  
valami érthetetlen szorítja ökölbe  
olyankor a kezemet  
olyankor még sajnálkozni sem tudok

felismerem  
az ájzatosságot  
a simulékonyságot  
a mézes-mázos hazugságot  
a haszonlesést  
a „neked akarok jót” dühítő lenézését  
a szégyentelenül ismétlődő igazodást

felismerem  
a hatalom megszállottjait  
valami érthetetlen szoritja össze  
olyankor az életemet  
még tovább élni is alig tudok

de mit számít ha felismerem?  
attól nem lesz rövidebb a végtelen  
nem lesz több szeretet a némaságban  
nem lesz több értelem a hazugságban  
nem lesz kevesebb a vagyon  
ott ahol bűn az erény  
nem lesz könnyebb ha tudom  
a sajátomból alig valami az enyém

felismerem...  
ha felismertem...  
...mert ma már inkább  
lehunyt szemmel járok...

## lehetne

valami volt már  
valahol máshol  
eltűnsz majd teljesen  
de mégsem hiányzol  
lehetne Béke de Te  
folyton harcolni akarsz  
ahol szellő se kéne  
ott is vihart kavarsz

## elsötétül

itt van hát megint az este  
lesben állt egész nap az éj  
lassan ért ide a beste  
de már sötétebb a fény

eltűnik álmatag-magasban  
a távoli horizont  
hazatér most lassan  
az utolsó csendes kolomp

üres már a széles folyó  
hullámok szuszognak rajta  
csobbanásokkal nem ijeszt  
az én folyóm nem olyan fajta

messzi álmokat sodor  
félelmes-bölcs nyugalommal  
súlyos titkokat sorol  
egyhangú mormoló-unalommal

még a parton ülök  
szikla-szék alattam  
már mindenki hazaért  
én mégis itt maradtam

határaink lassan elmosódnak  
meddig a folyó és meddig én  
a hullámok lelkemben locsognak  
megtörnek létem peremén



ott ülök saját partomon  
hömpölygő hullámaim érzem  
éjsötét ég táncol arcomon  
a folyó lett a vérem

ereimben morajlik a távol  
hűvös mélység nyílik meg bennem  
ott vagyok lent a mélyben  
nem kell tovább keresnem

ez az éj egyé olvasztja  
a Nagy Folyót és engem  
hányszor éreztem már  
hogyan elfolyni lenne kedvem

még mintha a parton ülnék  
ott maradt test-sziluettem  
de a hajnal már nem talál  
a folyóval messzire mentem

## **falhoz simul a szürkület**

falhoz simul a szürkület  
még álmosan szuszog az asztal és a szék  
ott pihen a tűzhelyen  
a csend és a kiürült fazék

a szétfoszlott éjszakai  
ölelések emléke még átmelegít  
hordozom magammal  
a néhány-órás pihenés melengető emlékeit

## álom-sarkok

sötét álom-sarkok lettek  
életteli lábnyomok  
őrizték utcák szegletei  
és már sehol nem leli  
senki a múlt napok  
kacagó örömeit  
mert mindent eltelít  
az a sírásra készítő sötét emlék  
ami annyi örömet adott nemrég  
hogy alig lehetett elférni tőle  
abban a csöpp kis szobában  
ahol csak a bánatos szürkeség  
jár mostanában  
összeomlott a világ  
mint a falak amelyek már  
tetőt nem tartanak  
csak merednek fel az üres égre  
hogy legalább átkokat szórjanak  
arra a kézre  
amely útnak indította  
az acél-szörnyeket  
ölni küldte a serdülőket  
és bár nem mindenkit győz meg  
de sokan megbocsátanak neki  
de az én lelkem nem teheti  
pedig a megbocsátás a legnagyobb erény  
de amíg jajszavak szállnak felém  
és égett por szítál  
addig ne mondja azt nekem senki  
hogy a támadó rosszat nem csinál

## **milyen csendes**

milyen csendes az éjszaka  
hangtalan sétálnak a kövek  
némán sikolt a holdfény  
magában dúdol csak aki követ

a fojtogató, mozdulatlan Idő  
itt tekereg körülöttem  
csillagok csillannak itt-ott  
nevetik, hogy már megint: megjöttem

visszafordultam, pedig el sem mentem  
zsebemben még a tegnapi meleg  
vacogni kezdek a kietlen reménytől  
ami elkerül, de köröttem őgyeleg

szárnyaira vesz a Múlt  
és elrepít oda, ahol még szállnak a Dalok  
semmim sem maradt már  
amit a Jövőnek adhatok

nem válthattam meg a történelmet  
de talán megrebenthettem a fátylait  
ez a Világ körülöttünk most is a régi  
csupán vesztesnek lenni tanít

## A háború gyermeke

én láttam Isten arcát  
amikor a Pokolban jártam  
számtalan Haláltól kísérve  
magam az Életnek szántam

de...  
buborék-jelszavak zsongták tele  
az üressé vált napokat  
a gyűlöletre és az ölésre  
mindig adtak jó okokat

elhittem mindent...  
mert egyszerűbb volt úgy  
észre sem vettem...  
mikor kezdődtek a háborúk

én láttam az utolsó vércseppeket  
és láttam ahogy porként szálltak égbe a házak  
láttam az aszott-testű gyerekeket  
láttam ahogy emberek Emberekre vadásztak

pusztítani, ölni olyan mindennapos  
nem háborog közönytől mérgezett lelkem  
kell egy kis pokol a Mennybe is  
Isten arcát már végleg elfeledtem

pedig...  
én láttam Isten arcát  
amikor a Pokolban jártam  
számtalan Haláltól kísérve  
magam az Életnek szántam

## **amikor még**

fákon elszáradnak a rügyek  
amikor még növekedni lehetne  
már akkor elhamvadnak a tüzek  
amikor még égni lehetne

elvesztettünk annyi szép reményt  
Halált cseréltünk az Életért

kiszáradt felhőkből nem hullik eső  
soha nem ér haza az örökké kereső  
csukott szemmel is megtalálni az Utat  
sok nyitott-szemű mégis hiába kutat

elvesztettünk annyi szép reményt  
Halált cseréltünk az Életért

ragyogó Fényben könnyen bújik el a Sötét  
ami itt van, annak ne várd a visszajöttét  
csak a tehetetlen-távolt kémleli aki  
jövőben vagy múltban akar maradni

elvesztettünk annyi szép reményt  
Halált cseréltünk az Életért

Jelenben élni oly kevesen mernek  
befelé fordulnak, ám önmagukra nem ismernek  
folyton másutt keresik a boldogságot  
pedig nekik kellene megváltaniuk a Világot

## ballagó

ballagó időnek  
szárnyaló kerubjai  
fölöttem lebegnek

zsákomban viszem  
vonszoló tovább  
ki nem mondott szavaim

megyek az úton  
és a csend-falak  
leomlanak előttem

lassan elmaradnak  
lefoszlanak emberi  
hiába-vágyaim

bűnök és csodák  
ezer élet és halál  
mögöttem loholnak

feltekerem a szétfutó  
foszlott Idő  
kifakult szalagjait

nem fordulok hátra  
és nem állok meg  
tarthatsz bolondnak

és a mulandóság  
örökké zengő dalt  
dúdolni megtanít

## díszgomb

kínos évek vánszorognak  
masnit köt körénk a Kor  
Te meg azt hiszed még mindig  
hogy a jókhoz tartozol

pántlikás vitéz vagy  
csak dísz és nem több csupán  
egy pityke a hatalom zubbonyán

## **csöppen a csendbe** **variációk**

csöppen a csendbe a csap  
lassan az éj belekap  
és kezdi már az altató ritmust  
járja újra a mindennapi rítust  
sötétet terít szét fekete tájon  
felbúg a némaság hosszan és fájón

\* \* \*

csöppen a csendbe a csap  
lassan az éj belekap  
dobban altató ritmus  
ez mindennapi rítus  
a sötétség szétterül  
fekete-Hold felderül  
sötét-fekete tájon  
felbúg hosszan és fájón

\* \* \*

csöppen a csendbe a csap  
lassan az éj belekap  
álmokat rajzol a falra  
azt hiszem nem ezt akarja  
belenéz csukott szemünkbe  
beleság nyitott fülünkbe  
lelkünket fogja marokra  
valóság térdel sarokba

## **belátni**

belátni az ablakon  
és rögtön ki is  
nincs több fal  
nincs ajtó sem  
felesleges a kilincs...

és nincs aki lakjon  
a kopár  
kormos  
kiégett falak között

az utca temető lett  
és a fák az ég felé  
halottan törnek  
törmelékek és szilánkok  
fű helyett nőnek...

## **pillanatnyi**

pillanatnyi létünk  
tűnő álom csupán  
soha nem jön már  
újabb Élet...  
...a Halál után



## **bodrok**

bodrok közül sunyítva les  
bújócskázó napsugár  
duzzadt fekete fodrokba bújva  
az eső zuhanásra vár

súrlódnak a kövek és csikorgó  
suttogásokkal telik meg a város  
szél-hordta hangok szitálnak  
mélabús könnyektől minden sáros

felmorajlik az égbolt gyomra  
villanófény hasítja a csendet  
borzongás fut végig a hátakon  
mindenki óhajtja már a rendet

most cudar idők járnak  
semmit nem ér az értelem  
de egyszer kitisztul minden  
szégyenkezve vonul el majd Fénytelen

de addig mi lesz?  
azt nem tudja senki  
lehet-e még addig  
Embernek lenni?

## **bűnök sokasodnak**

bűnök sokasodnak  
ragyogó fényt hazudnak sötét lelkek:  
szervilisek – haszonlesők – reszkető gyávák  
...és ki ne hagyjuk az ostobaság  
mindent elöntő árját...

mindent betölt a reszketés  
az önzés  
így folyton rossz lesz  
a döntés  
könnyek – ugyan kiért?  
együttérzés – ugyan mit ér?  
áldozat – ugyan kiért?  
becsület – ugyan mit ér?

csak mi számítunk  
senki és semmi más  
minden maradjon így  
csak rosszat hoz a változás  
új eszmék – borzalom  
szabadság – anarchia  
idegenek – borzalom  
gondolatok – anarchia

bűnök sokasodnak  
ragyogó fényt hazudnak sötét lelkek:  
szervilisek – haszonlesők – reszkető gyávák  
...és ki ne hagyjuk az ostobaság  
mindent elöntő árját...

## felhőtlen

felhőtlen égen  
már semmi nem ragyog  
mindent tisztán láthatnának  
az angyalok

ha lenne bármi  
amit a Földön nézni érdemes  
de nincs és nem is lesz már  
itt semmi érdekes

csupán néhány maroknyi  
furcsa lény, különös idegen  
akik gyűlölik és ölik egymást  
érzéketlen és hidegen

felhőtlen égen  
már semmi nem ragyog  
mindent tisztán láthatnának  
az angyalok

ha lenne bárki  
akit a Földön nézni érdemes  
de nincs és nem is lesz már  
a pusztulás végleges

## **felnéztem**

felnéztem és semmit sem láttam  
az út elszökött előlem  
és már kutattak utánam

futni akartam, de lépni se tudtam  
távoli időket terveztem  
de végül mégis itt maradtam

együtt lélegeztem a remegő csenddel  
lassan elnyelt a lángoló világ  
megáldottál simogató kezedd

hétköznapiakra osztottam szét magam  
és elhittem amit hallottam  
hogyminden ünnep elrohan

minek szabadság és remény  
azt mondták nem kell teljes élet  
semmit ér a százezer költemény

felnéztem és önmagam láttam  
elmúlik minden, de mégis valami újra vártam  
és akkor ami örök, azt benned megtaláltam

**megvetett**

megvetett órákat őrzünk ma is  
mintha az emlékekbe zárva  
ott lenne a tegnap is és a holnap is  
csodákat akarunk élni  
minden egyes napunkon  
a futó éveket nem akarjuk  
észrevenni magunkon  
feledni semmit nem kell  
magától eltűnik minden felesleges  
lehet álom volt csak az  
amiről azt hisszük lényeges  
minden nap hoz és visz is  
mégis az a legöregebb  
akinek még emléke sincs  
ha tevékenyen telik a nap  
kevesebb hely jut a múltnak  
de most is mosolyra késztet  
hogy az érzelmeink  
mennyire nem fakultak  
fiatal lélek lakik még bennünk  
de néha már csak botladozva  
sikerül vele előre mennünk

## jártam ott

jártam ott  
ahol a fákról pernye hullott  
ahol a Nap már  
reggel alábukott

jártam ott  
ahol pokol költözött a Földre  
ahol ember Embert  
tudatlan-mosolyogva ölné

jártam ott  
ahol a bűnök már nem fértek a föld alá  
ó bárcsak lenne aki meghallaná  
az imákat az ártatlanokért  
de nincs se ember  
se Isten aki megért  
már csak a sovány remény maradt  
hogyan talán Te még  
meg tudod menteni magad

jártam ott  
ahol megkeseredett  
az igaz szó a szájban  
ahol féltem attól  
amivé váltam

jártam ott  
ahol már nem lehetett megállni  
és nem lehetett ördögből  
újra Emberré válni

## **milyen...**

milyen csend van ma is...  
fekete füst-szag kesernyésen csordogál a torkomon  
botladozva járok  
nehezen vergődök át a romokon

itt állt az a ház  
ahová annyiszor mentem haza  
itt ölelt át – ha megérkeztem – anyám  
aggódva-zsörtölődő szava

ma csak néhány  
kopár fal és téglatörmelék  
most mondd meg nekem:  
hova mehetnék?

itt meg park volt nemrég  
padok, fák és szerelem  
de ma már a szerelmet és a kedvest is  
hiába keresem

lehullott könnyek  
hamuban és sárban tűnnek le  
a Halál éppen valami  
pusztító győzelmet ünnepel

## **szárnyain**

szárnyain egy régi dalnak  
bogár koppan fénylő falnak  
világos kör sötét éjben  
nem lehet – örökké éljen

szárnyaló dal égre lobban  
bogár feje újra koppan  
nem oszlik még az éjszaka  
kábít nappal-éj dallama

szárny-szegett dal földre dobban  
felkelő Nap fénye koppan  
homályba húzódó bogár  
ismét a sötét éjre vár

szárnya-vesztett földi dallam  
sötét kell, hogy újra halljam  
minden ember egy-egy bogár  
sötétben él, de fényre vár

lelkünkben szárnyaló dalok  
páncél alatt mind angyalok  
éjben repülnek a fénybe  
nappal meghúzódnak félve

mi vagyunk a szárnyaló dal  
békülünk meg vágyainkkal  
éj és nappal mind a miénk  
bogár létünk már csak emlék



szárnyain egy régi dalnak  
bogár páncél üres... hallgat  
fényben él már bogár-lelke  
ember lehet mindörökre

## **szemlehungyva**

szemlehungyva ment az utcán  
lassan, csendben lépett  
valahogy nem tudta feledni  
azt a rémálom-képet

fütyült az ég és robbant a levegő  
épület robbant, az utca lángolt  
törmelék alatt feküdt  
valami rozsdás vas a combjába vágott

szemlehungyva ment az utcán  
nem tudta feledni a képet  
nem volt benne biztos  
hogy csak álmodta az egészet

talán megtörtént...  
talán egy másik városban...  
talán Ő az is  
akiből az Élet most elillan

## szertehullott

szertehullott darabok  
törmelék az Élet...  
ott hevernek holt emlékek  
minden Semmivé lett

összerakni nem lehet  
nem lesz Élő – ha egész  
elveszett már a szikra  
a lélek is lassan elenyész'

üres szavakból  
hiányzik a tartalom  
kimondom és másként érted  
mint ahogy akarom

minek a hiába-szó  
máglyára mindahány  
égjen ami érthetetlen  
ami hamis – valahány

meg kell fejteni a Csendet  
talán ott még van ami Igaz  
de ha azt is elhazudjuk  
nem lesz soha többé vigasz

## **terveink**

terveinknek ásott  
árkokban fut el a Múlt  
sok-sok szelíd ember  
gyűlölni már megtanult

és közel az ölés is  
van ahol a Halál mindennapos  
nehéz csizmákban jár a jelen  
és minden szépet eltapos

sokan csukott szemekkel  
nézik a világot  
biztosak abban  
hogy tudják a valóságot

az igazság – szerintük –  
az amit hinni akarnak  
és büszkén képzelik magukat  
igaz magyarnak

## **nosztalgia-puzzle**

elmaradtak már körülötted  
a nehezen cibált évek  
többször feltetted a kérdést  
vajon mennyit érek?  
eldobált emlék-darabjaid  
időnként sírva szeded össze  
nosztalgia-puzzlet játszol  
próbálgatod újra egész lesz-e?

## **velem – veled**

velem fekszik le az éj  
velem ébred a reggel  
néha azt súgom ne félj  
néha azt kiáltom ne tűnj el

veled elmennék bárhová  
veled megszűnnék teljesen  
egyszer átváltoztam álommá  
egyszer rád bíztam az életem

benned éled a költészet  
benned a végtelen célhoz ér  
soha nem voltam nélküled  
soha nem leszek csak magamért

bennem csend-szavak születnek  
bennem meghalt a halál  
örökké vált a: szeretlek  
örökké érzem: megtalált

velem mindig csak magam lehetnék  
veled Eggyé lett a kettő  
benned ott van amit keresnék  
bennem te vagy az Életet teremtő

## sárosak

sárosak az utak  
körben mindenütt  
csak sár és homály  
ha tudnám a kiutat  
elmondanám

hullik az eső  
és marnak a cseppek  
nem a bőröm égetik  
hanem a lelkem

a kosz egyre feljebb kúszik  
alig maradt már tiszta folt  
ki emlékszik már arra  
hogyan a tisztesség milyen volt?

természetes lett  
hogyan izmos-lucskos a Lét  
nem halljuk többé  
a Fény üzenetét

nincs olyan  
aki hordozza a Világosságot  
mondd: Hát ki váltaná meg  
a Világot?

## csöppekben

csöppekben gyűlik az indulat  
lassan telik ki az Idő  
van ami jön és van ami elrohan  
de a józan ész már nem bukkan elő

homályossá lesz a Lét  
eltakarja a Napot  
elporlad minden  
ami valaha reményt adhatott

fekete és szürke a tegnap  
de a jelen se különb  
semmi nem változik már  
minden megrekedt a küszöbön

lehetne más is, ha mást akarnánk  
lehetne jobb vagy rosszabb  
de az Életünk rövid  
és a holnaptól sem lesz hosszabb

## olyan volt

olyan volt az a délután  
pontosan olyan mint a többi  
amikor ebéd után  
már nem akarunk sehová menni

csak ülünk a székeken  
és halkán beszélgetünk  
pedig rajta lehetnénk valami képeken  
amiken később majd jót nevetünk

helyette vidáman nézünk egymásra:  
hadd szaladjon az élet!  
dőlhethetnek az évek rakásra  
és szilánkokra törhetnek a fények

a lényeg, hogy legyünk  
és legyen délután  
és ülünk itt ketten  
valamikor négy után

## rigmusok

elmentem  
és itt vagyok  
jönnek már  
a tegnapok

gondolkodom  
mikor érzek  
megértem  
mitől vérzek

álmom hív  
felébredek  
megjöttem  
tovább megyek

jövöm keresem  
múltamban  
felfelé nézek  
hulltamban

szemembe  
zártam vágyakat  
vissza nyestem  
a szárnyamat

szavakat  
nem verset írok  
nevetek  
ha épp nem sírok

pontosan  
tudom mit teszek  
vidám vagyok  
és szenvedek

ölelj át  
ha engedem  
szólíts majd  
a nevemen

hagyj eltűnnöm  
ha úgy kívánom  
teljesítsd be  
minden álmom



## **dobbanás és csend**

dobbanás és csend  
a fékezhetetlen rend  
lassan összeáll  
még van néhány dobbanás  
még ver néhányat a szív  
de már menedéket nem talál

még emelkedik a mellkas  
de már szűkülő réseken tör át  
a sípoló levegő  
felemésztődik a maradék oxigén  
fénybe fullad a tudat  
és élni már nincs több idő

még lüktet az erekben a vér  
de már dermed és  
végül megalvad a vörös folyó  
pusztulás emészti fel a gondolkodó-anyagot  
átgurul mindenben és összezúz  
a roppant Idő-golyó

## éles volt

éles volt a tegnapi kés is  
éles voltam tegnap még én is  
ma már a tompaság és a kicsorbult tudat  
bennem és köröttem mindent átítat

éles volt valaha a szó is a számban  
inkább kimondani, mint leírni szántam  
hasítottam volna a papírt darabokra  
gyorsabban, mint ahogy bárki elolvassa

éles volt később is minden szabad gondolat  
éreztem, hogy nem hiába fogom a tollamat  
száguldottam a lehet és a nem lehet határain  
valóságom repült a képzelet szárnyain

éles volt a tegnapi kés is  
éles voltam tegnap még én is  
ma már megbéklyózott-mozdulatlan  
nézek egykedvű kábulatban

éles volt valaha, valami régen  
hogy mi is volt, már nem is emlékszem  
éles lesz talán valamikor újra  
de akkor már a lelkem lesz felhasítva

## ez csak egy dal

ez csak egy dal  
amit érted írtam  
ez csak egy dal  
ami Neked szól

néhány szó benne  
emléked őrzi  
néhány sora  
a múltba sodor

csendet teker fel  
könyvet a polcra  
halk tánchoz elég  
az emlékezet

szemedet őrzi  
a ki nem mondott  
vággyal telít  
emlék-tekinteted

érintés arcon  
búcsú az ajkon  
mint villanások  
kísértenek

mosoly a múltból  
könnycsepp egy arcon  
kézfogás nyoma  
a kezemen

ez csak egy dal  
csak néhány hangjegy  
vers volt ez egykor  
csak néhány szó

ez csak egy dal  
egy ima hozzád  
arról mi versben  
el nem mondható

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Strófa trió



## csak az...

csak az eső...  
csak az érintés...  
csak az álom...  
csak az ölelés...

oldani el a régi béklyókat  
feledni el hogy mindig itt voltak  
emelni fel lehajtott fejünket  
nyitni fel lehunytt szemünket

csak az egyetlent keresni  
csak az egészszel beérni  
csak az kell ami jár nekünk  
csak az kell akit szeretünk

csavargó létezésbe vegyül a halál  
csak az veszíthet aki néha talál  
soha nem csalódik aki nem remél  
csak az nem halhat aki nem él

csak az eső moshat tisztára  
csak az érintés adhat új hitet  
csak az álom vezet poklok-poklába  
csak az ölelés teremtt új életet

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Garda-Benkő Duó



## naiv-vágyak

lebegnek fátylak  
imbolygó árnyak  
sötét szobákban  
éled a vágy  
sóhajok szállnak  
hunyt szemek látnak  
sötét szobákban  
emléked vár

illanó illat  
csendesén hívlak  
sötét szobákban  
hallgat a könny  
szerelmes szavad  
bőrömon maradt  
sötét szobákban  
néma közöny

elárvult álmok  
egymagam állok  
sötét szobákban  
a szó üres

mintha rezdülne  
hangszál pendülne  
sötét szobákban  
hangod keres

nem hiszem még sem  
falakba vésem  
sötét szobákban  
a nevedet  
emlékszem múltra  
hozzád simulva  
sötét szobákban  
öleltelek

arcom a szélnek  
szememben ég el  
sötét szobákban  
feléledt fény  
hamvadó lángok  
új tűzre várok  
sötét szobákban  
éledjen fény

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Silling Tibor



## Voltak szép napok

Voltak szép napok  
és voltak éjszakák,  
éreztem gyakran  
hajnali fák szagát.

Simultak hozzám  
nyíló illatok.  
De bezárták lelkem  
a csukott ablakok.

Ébredő szellő  
az arcomhoz ért,  
fülembé súgott,  
valamit kért.

Remegő víztükör  
őrizte arcomat,  
még én sem láttam  
jövendő harcomat.

Védőn ölel át  
minden kedvesem;  
vagy csak álom ez,  
s már nem is létezem?

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Roth István



## csendül a város

csendül a város  
zsendül az élet  
reggeli fákról  
hullnak a fények

álmos szemekből  
elfut az éjjel  
lassú lépések  
szaladnak széjjel

virradnak tornyok  
égből a fényjel  
ébredő lombok  
nyújtóznak kéjjel

árnyból árnyék lesz  
fal mellé térdel  
madárdal rikolt  
hallgassam: kérlel

vöröslő felhők  
úsznak az égen  
köztük a "semmi"  
világít kéken

lángol a távol  
egyre csak nézem  
új nap születik  
szép lesz úgy érzem

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Josef Berger



## Csikorgó magamnak

csikorgó hónapok  
daloló tegnapok  
életet álmodok  
talán...  
vézna a becsület  
elhal a lendület  
ellököd kezemet  
nalám...  
teremtett nyugalom  
hazudott utakon  
utazni vonaton  
az ám...  
élek már gondtalan  
eltűnök nyomtalan  
nem leszek hontalan  
hazám...  
érted a szavakat  
gyűjtöd a javakat  
őrized magadat  
lazán...

találsz még értelmet  
nem kérsz már kegyelmet  
hagyod az egészet  
ma már...  
látod a jeleket  
lehunyod szemedet  
nem teszel egyebet  
de kár...  
néha még haza mész  
senkit már nem kísérsz  
erre vagy arra térsz  
ki vár...  
álmodban csókolod  
saját ősz homlokod  
magadban mormolod  
imád...  
jönnek még hajnalok  
elmúlnak nappalok  
maradnak bánatok  
terád...

valaki elveszít  
semmi sem lelkesít  
hálót sors sem feszít  
alád...

Itt meghallgatható megzenésítve.  
Megzenésítő, előadó: Menyhért Judit





## Lakatos Péter Levente



"Akár egy halom hasított fa,  
hever egymáson a világ,  
szorítja, nyomja, összefogja  
egyik dolog a másikat  
s így mindenik determinált.  
Csak ami nincs, annak van bokra,  
csak ami lesz, az a virág,  
ami van, széthull darabokra."

József Attila: Eszmélet (részlet)

# Ifjúságom elszáradt koszorúi

## Ma már nem számít

Sok lúd disznót nem győz ma már,  
Meggátolja arany karám.  
Vak tyúk, hogyha szemet talál,  
Nem kérkedik, magába száll.

Hálás, mert a földtől kapott,  
Nem számít, hogy ki aratott.  
Mert ki arat, ma már nem vet,  
Lyukas, rozsdás garast megvet.

Éhes disznó mindent felfal,  
Nem számít, hogy anyja elhal.  
Nem számít, ki mennyit kínál,  
Bele mindig többet kíván.

Mocskos disznók, makk meg korpa,  
Elérkeztünk gyémánt korba.  
Sertések túrják a zöldet,  
Lúd ma már csak küzdve győzhet.

2015. szeptember

## Bárcsak

Megpróbálom, hátha.  
Mélybe vájva, ásva.  
Halott csontok között,  
Megváltásra várva.

Itt csak sár és férgek.  
Éltek, képek, végek.  
Piszkos katyvasz ez csak,  
De én mégsem félek.

Rothadó hantfogó  
Végre révbe értem!  
Csak még egy  
Csak még egy!  
Percet élj meg értem...

2016. január

## Nihil

Változó idők, korok, szavak  
Hömpölygő árral sodranak  
Halakat, vadakat, agyakat,  
Vérrel kent, fáradt hadakat.

Ki a kor kezdetén volt, avagy sem  
A semmiből kozmoszt keringetett.  
Ármány próbatételt rendelt el, mert  
Adott észet, erőt, de értelmet nem.

Így értelmetlen létezni, mégis  
meg kell azt kérdeznem: miért is?

Hisz az őszanyag tapintható,  
Még ha szemfényvesztés is csupán.  
Mi meg csak állunk itt bután emberek,  
Tudni akarva azt, amit nem lehet...

2016. február

## Tavasza

Boldogtalan boldog pillanatok  
Mosollyal arcomon pillantgatok körbe,  
egy görbe kör-tükörbe.

A Boldogságos Szűzanya  
Kötényébe hajtom fejem várva,  
hogy nyugalmat hozó álmra csukódjék szemem.  
Mégis tavaszi napsütéstől fázva, dideregve,  
Nem vágyva álmokra, pénzre, sikerre  
Bolyongás adatott osztályrészülnem.

Minek a tavasz?  
Ha a gleccsereket olvasztja bár,  
de jégbe fagyva hagyja a dagályt  
Szívem mocsarán.

És minek a szív, ha benőtte a lián?  
Tőlem francia, magyar, török, szír, cigány  
Osztozhat Isten Egy fián!

Magam lennék az, ki lenni akarok?  
Vagy csak ósdi holmik közt matatok  
Bekötött szemmel, sötét szobában,  
Hátha valami akad ott.

Sajnálatot nem várok, boldogságra nem vágyok  
Sok értelmet nem látok, elég nekem, ha szántok.  
Csak egy legjobb színésznek járó Oscart  
Osszál nekem Ó Uram a mennyből!

2016. március

## Hiába

Teli torokból  
Tarka szitkokat  
Szórok tereád  
Ki dalra hívogat

Szikrázó szitkok  
Csilinglő átkok  
Ostromoljátok  
A szertfoszlott álmot

Most itt vagy végre  
Nem kell az égre  
emelnem szemem  
és néznem a mélybe

Lelkem nyugodna  
Nesze te Isten!  
Csak rá kell jöjjek,  
hogy hangszálam nincsen

2016. április

## **A halálhoz**

Mondd, ki vagy te?  
Ki életem előszobája óta kísérsz  
s tisztes távból figyelsz  
Tán irigyelsz?  
S ezért démoni suttogással  
fülembe ciripelsz?

Miért lesel rám?  
Úgy, hogy ne lássalak  
Ha milliárdokkal elbírtál,  
mutasd hát nekem magad!

Könnyelműen játszadozol  
azzal, mi másnak a minden  
Ez nagy hatalom...  
De tudd, én nem félek  
Ha kell, majd segít rajtam Isten

Vívj meg velem! De tisztesül,  
ne úgy, mint mással, ki retteg  
Érteni, érezni, ismerni akarlak  
S átkarolni mielőtt vesztek

2016. május

## A hegyre fel

Tüske-erdő  
tövis-tenger  
Ember kelj fel  
hegyre jer fel

Kéklő zuzmó  
harmat moha  
Lekoptatta  
fel-út pora

Itt még üde  
itt még vidám  
Hegynek mérge  
mint a cián

Elmaradó  
zöld erdőség  
Földön nem lesz  
többet hőség

Nincs itt már vad  
nincs itt élet  
Mendegélve  
fel az égnek

Sziklaszirtek  
szikár szurdok  
Fellegek közt  
majd megfúlok

Nem sok választ  
a haláltól  
De egy világ  
a hazámtól

Bár pislákol  
még a lélek  
Jégben testem  
dermedt, félek

Közel a csúc  
„bízz magadban”  
Beléd sulykolt  
gaz szavakban

Bár maradtam  
volna polgár  
Dögölve a  
kandallónál

Csúcsra érve  
boldog fények  
Sziporkázó  
messzeségek

Csakhogy jégbe  
fagyva bokád  
És akkor most  
hogyan tovább...?

2016. június



## **Apám?**

A Corvin egyik padján ültem, amikor  
A sarkon befordult egy őszülő, hórihorgas alak

Bicegett. Az idő megállt. S a szívem akkorát dobbant,  
Hogy beleremegtek a falak

De csak egy öreg csavargó volt a térről  
Tovább haladt...

2016. július

## **Ki akarok törni**

Ki akarok törni, de nem emberek  
közül  
Hanem csillagokkal bélelt fellegek  
mögül

Olyat hozni, ami túlmutat a  
világon  
Nem kellene többé búsulni a  
hibákon

Ki akarok törni, hogy legyen végre  
béke  
Tudatos szemek tekinthessenek az  
égre

Ódzkodom én attól, hogy bevonzzon az  
átlag  
A jó nép fátylott szeme belenyugvó,  
bágyadt

Ki akarok törni, de minek ha  
nem tudok  
Ki kitörni próbált eddig, mindegyikük  
elbukott

Sötét az éj. Oly sötét, hogy nem látom  
végét  
Porrá foszlás, elmúlás hoz embernek  
békét

Ki akarok törni, de nem emberek  
közül  
Hanem csillagokkal bélelt fellegek  
mögül

2016. augusztus

## Október

Friss tejként ömlik be  
a Csend az erdőbe  
Az őszi alkonyban  
búsuló mezőkre

Leveti harsány gúnyját a táj  
mint az, ki bölccsé válik  
Ilyen az élet, ilyen a nyár  
A pompa avarrá mállik

A rideg tövis-bokrok  
kopaszodó homlokán  
megcsillan az elmúlás, a végzet  
A hegyek magasztos oromát  
Lösszé csiszolja az enyészet

A rikoltó, játszdi énekek  
hangját elnyeli a távol  
Szürke, zuhatag, halk neszek  
Elterülő, szép halotti fátyol

Az idő konok múlása  
Őszíti ősszel az őzet  
Kit összerezszent ösztöne  
Majd elnyeli a tőzeg

A büszke gím is meghajtja fejét  
Mert nem tud ennél jobbat  
Úri, vakmerő, heves ösztöne  
Az árnyékban alázattá fonnyad

Jön-e még a dérre fény?  
Vagy ez az utolsó alkony?  
Ezt dönts el te nemes ősz  
Magam, a részednek tartom.

2016. október

## Hozzád

A halál torkában egyensúlyoztam nemrég.  
Egy hajszál választott csak el és emlékek,  
hogyan feneketlen kútjába belépjek  
a nemlétnek.

A pokol tornácának kapujában állva, győzött az értelem.  
Mert a júliusi naptól izzadó,  
perzselő érzélem, nyomot égetett  
a széthulló életen.

Ha nem lennél, már én lennék távol a fáktól  
S a világtól  
Nem tudnál rólam, s a síromon rothadó virágról.

De itt vagy! – és szorítod kezemet  
Nekem pedig az egész világ a tenyeremben  
Mert megmutattad: érdemes még hinni  
a szerelemben.

2016. november

## Egyik nap a másik

Az egyik nap párban  
Másikon meg egyedül  
Én vagyok a cigány,  
ki a fejfám mellett hegedül

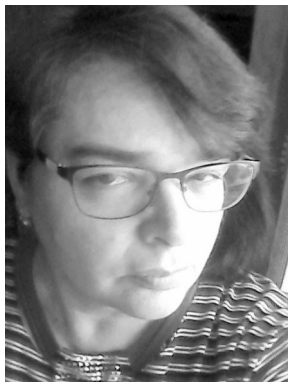
Az egyik nap kisüt  
Másnap meg beborul  
Én vagyok az anya,  
aki a sírhantra borul

Az egyik nap forró  
A másik meg rideg  
Én vagyok a vándor,  
ki a kopjafánál piheg

Az egyik nap nem, nem!  
Másikon meg igen  
Én vagyok az Atroposz  
ki a síromon pihen

2017. május

## M. Jósvai Éva



Bányamérnökként végeztem, néhány évig lelkesen dolgoztam a szakmámban. A rendszerváltás után közgazdaságtant tanultam, állami hivatalokban dolgoztam. Kislánykorom óta találok ki történeteket, de írásba foglalás híján nagyrészüket feledésbe merült. Elsősorban novellákat és meséket írok. Megörökítettem életem emlékezetes epizódjait, dolgozom meseregényeken, misztikus és szerelmi történeten.

Tizenöt éve indultam először irodalmi pályázaton, számos elismerést, oklevelet, díjat kaptam. Az utóbbi évek legjelentősebb eredményeként tartom számon a 2018. évi Szárnypróbálgatók nemzetközi pályázat próza kategóriájának első helyezését. Közel száz írásom jelent meg száznál is több válogatásban.

Szabadidőmben olvasok, kézimunkázom, kertészkedem, segítem gépészmérnök lányomat, valamint tanár kedvesemet és természetesen írok.

## Sába betörőt fog

Sába, a három éves moszkvai őrkutya lány a langyos nyári éjszakán a házuk fala mellett húzódó hűvös járdán aludt. Érzékeny fülei hallottak ugyan valami furcsa neszezést a szomszédból, de nem törődött vele, öreg barátnője a labradorkeverék Morzsi fennhatósága a terület.

Pár perc múlva azonban teljesen felébredt, Morzsi halk nyöszörgését hallotta a kerítés mellől, azonnal odarohant. Morzsi fájdalmasan vonszolta magát még közelebb a kerítéshez, hogy megérinthesse Sába orrát:

– Segíts, Sába! Egy idegen ember jött be az udvarra, mikor ki akartam zavarni, megütött! Nagyon fáj a lábam, meg mindenem! Kinyitotta a házat és még bent van. A gazdámék nincsenek itt-hon...

Sába ez utóbbit tudta, hiszen esténként az ő gazdasszonya etette Morzsit már napok óta. Sérelmezte is eléggé, hogy mindig Morzsi kap hamarabb!

Sába fejében gyorsan pörögtek a gondolatok, nem igazán tudta mit tehetne, a szomszéd udvarra nem tud átjutni.

Aztán meghallották, hogy az illető kilép a házból, pillanatok alatt kinn volt a kapun és sietősen megindult az utca vége felé.

Eszes ember volt, tudta, hogy hajnali kettő körül a csendes zsákutcában egy megálló autó zajára esetleg kinéz egy-két lakó. De a gyalog közlekedőt, ha még meg is ugatják a kutyák, míg leér az utca végén levő térhez, az nem fog érdemi feltűnést kelteni.

Ekkor már Sába is meglátta a magas férfit, aki valamit a hóna alá szorítva igyekezett minél hamarabb távol lenni Morzsi udvarától.

– Meg kell fognom! – ez volt Sába első gondolata, a második pedig az, hogyan tegye ezt.

A kapuk zárva voltak, a kerítésen kívül magas, széles sövény. A nagykapu! Vízszintes léceire rálépve egyetlen ugrással kint van az utcán!

Mikor ráugrott a férfi hátára, az ijedtében elterült, és mikor Sába finom morgás mellett az agyaráit is megmutatta neki, már moccanni sem mert.

Eddig jó, gondolta Sába, de hogyan tovább? Ha ugatni kezd valószerű, hogy valamelyik szomszéd hamarabb jön ki, mint a gazdája, és leparancsolja az emberről, sőt meg is szidja. Ugyanez történik, ha túl soká vár és dolgozni indulnak az utca lakói.

Olyan hang kellene, amire biztosan a gazdái ébrednek fel legelőbb, amit más talán meg sem hallana...

...Anna álmodott.

Álmában Sába az a tízhetes kölyök volt, aki előző nap érkezett meg.



Fagyos február volt, de ő és férje csak az udvari kutyatartást tudta elképzelni.

Berendeztek Sábának egy formás házikót a kennelben, de a kiskutya mégis egész nap a bejáratí ajtó mellé leterített szőnyegen pihent.

Anna nyugdíjas lévén egész nap otthon volt, és elhatározta, hogy az első napokban óránként pár percre kimegy hozzá. Így is tett, de bizony még egy hétig is előfordult, hogy pár perccel azután, hogy becsukta maga mögött az ajtót, Sába furcsa vinnyogó sírásba kezdett.

– Nem megyek ki hozzá azonnal, mert megszokja, mint az elkenyeytetett csecsemő, akit azonnal felvesznek, ha egyet nyikkan – próbálta magát fékezni.

Tudta, bezárt kapu mellett a kölyöknek semmi komoly baja nem lehet.

Természetesen tíz-tizenöt perc múlva megint kezdődött a simogatás-dzsembori... Talán egy hét sem telt el és ezek a „sírások” megszűntek.

Most azonban nem szűnik a sírás, pedig simogatja a puha hófehér-szürkés-barnás bundát...

Anna felébredt és a sírás folytatódott, sőt erősödött.

Az asszony az ablakhoz sietett és látta, hogy Sába két hatalmas mellső lába egy hason fekvő idegen férfi hátán van, rákiáltott a kutyára:

– Sába, mit csinálsz te ott!

Sába már gazdasszonya megpillantásakor abbahagyta a sírást és nagyon boldog volt, hogy az ugatás helyett ezt a hangot választotta!

Nem mozdult csak vakkantott párat.

Anna felébresztette a férjét:

– Sába kint van az utcán és egy férfi van a mancsai alatt!

Mindketten kisiettek az utcára.

Anna már éppen rá akar szólni Sábára, hogy engedje el az embert, mikor meglátta, hogy mit szorongat az illető:

– Ez Ági ékszeres doboza. Tavalý megmutatta, hogy milyen fülbevaló-nyaklánc szettet kapott a fiától születésnapjára. Készpénzt is tartanak benne...

Közben odavánszorgott Morzsi is, feje, lába csupa vér volt. A hirtelen feltámadó szél hangosan csapta be utána a kiskaput, amelyet este Anna zárt kulcsra.

Férje visszaindult a házba:

– Hívom a rendőrséget...

## Mazál Ferenc



Ferencnek hívnak, annak köszönhetően, hogy az elsőszülött fiú családjunkban örökli a nevet. Ám Édesapámnak kettő Ferenc nevű fia is volt. Sajnos a bátyám elhunyt. Majd évekkel később világra jöttem, a nővérem mellé, hogy legyen valaki, aki bosszantani tudja. Mindez a világ közepén, Kópházán esett meg.

A versekkel viszonylag hamar megismerkedtem, bár elsősorban horváttal. Megmondani nem tudnám mikor írhattam az elsőt. Azonban ez versnek nem is volt mondható. Viszont arra büszke vagyok, hogy voltak, akiket meg tudtam győzni arról, hogy megéri próbálkozni. Hiszen mire leírok egy versnek mondott valamit, addigra azt a gondot, ami foglalkoztat, már fel is dolgoztam.

És játszani nagyon jó!

## A Múzsákhoz...

Valamit álmodtam, jujj, az, mi lehetett,  
Álmomban a Múzsza keresztre feszített,  
Kalliopé, Euterpé szóltak hozzám,  
Vizsgálat vár a Parnasszosz ormán, ám rám.

Nézz tükörbe, miként űzöd szavaidat,  
Homérosz, Dante... teszteljük tudásodat,  
Vizsgabizottság – mindannyian ott leszünk,  
Már sorolhatnád is, kik a Múzsák, s nevünk!

Jambus, trocheus, rím a régmúlt fegyvere,  
Időmértékes vers – minek éljek vele,  
Alliteráció, mily fura fogalom,  
A poézisre vágyom, hát próbálkozom.

Rajtam ne fogjanak ki a művészetek,  
Jaj, Istenem, nem készültem, mit tehetek,  
Művészeti ágazatok sok-sok sarja,  
A Művészek oly sajátos látásmódja!

Milliónyi képmás, Ti dicsőségesek,  
Festmények és szobrok, Múzsák meséljetelek,  
Mennyi történet, modern regény, érzelem...  
Pechemre – kezem beleért.... – felébredtem.

## **Teszem... a semmit**

Nem teszek semmit, csak panaszkodom  
redőket növesztgetek homlokomon  
eluralkodott Földünkön a közöny  
ételemet „megértésből” – meg nem főzöm.

„Segíts magadon, az Isten is megsegít!”  
vagy gondolataimmal tán megbetegít  
szólnék HOZZÁD ... de elmenekülsz  
terített asztalomhoz hozzá nem ülsz.

Voltam fiatal és örökké lázadó  
tanácsot, visszásságot bátran elutasító  
„Majd megmutatom!”- álmodtam okosat  
felépítem társaimmal üde világomat.

Beköszöntött egy napon a szerelem  
érzelmeimmel játszott büszke kedvesem  
s én ELFOGADÓ lettem, megadó és vak  
SZÍVVEL elviselve – a mindennapokat.

Teltek a napok – a SORBA beálltam  
EGYÉNISÉGEMET – közösbe – felszolgáltam  
társadalmunk oltárán szunnyadt a hitem  
alkalmazkodj, ezzel teszel jót – elhittem.

Repültek sebesen azok a napok és évek  
mindennapi robotban fogytak el az érvek  
tehetségem nem alkothatott, csak várt  
felébredszen vagy lelkednek okozol még kárt.

Földrengés kellett, felbomlott a CSALÁD  
„életed pénzhajsza, figyelj rá, te galád”  
asszonyorsók, férfisorsók, másképp, lehet  
közös tapasztalatban rejtőzik – a felelet.

Új utakat KELL keresni és arra rátalálni  
EGÉSZSÉGRE, FÖLDRE, az EMBERRE VIGYÁZNI  
elpusztul minden, ha észre nem térsz  
Szodoma bűneiből, ha magadnak kérsz.

## **Segítsetek rajtunk...**

Harangláb, fehér szobor... az út mentén,  
Mementó – a közelmúlt történetén,  
Bár néha sírva vigadnak a népek,  
Katasztrófáról nem regél az ének.

Ellenfélé vált a rutin, az évek,  
A töpörödött éjszakai fények,  
Körforgalom, a jármű sebessége...  
Autóbusz dőlt a feje tetejére.

„Segítsetek rajtunk, jaj, siessetek,  
Ha istent ismertek, könyörüljetek!”  
Összefogtak – tűzoltó, orvos, mentő, –  
S vigyázott mindenkire a Teremtő.

Véres, roncsba szorult esetetekért,  
Életért küzdöttek, zarándokokért,  
Közben lelkük búsult egy-egy elhunytért,  
Lengyel testvéreinkért, gyermekekért.

Hősök-e kik akkor tevékenykedtek?  
Megpróbáltatástól meg nem rettentek,  
Hétköznapi hős-szerű seregei,  
Marcali, Keszthely, Zalaegerszegi...

2002. 07. 01.: nem sokkal éjjel 1 óra után, a hetes, a hatvan-  
nyolcas, a hetvenhatos főút csomópontja.

Húszan hunytak el, ebből kettő gyermek.

Az összes utas megsérült. Ötvenegyen voltak a buszon.

A mentést tizenkét óra körül fejezték be.

2023. 05. 04. Flórián napján.  
(Szent Flórián a tűzoltók védőszentje.)

## Álmodtam valamit...

Álmodtam valamit... oly üdítően szépet,  
Mivel köszöntsön, ajándékozzon az élet,  
Adjon munkát, tisztességeset, kedveset,  
Nemes szívet, édeset... és egy szerelmet.

Álmodtam... gyümölcsöt, bokrot, fákat,  
Egy édeni kertet, s benne haranglábat,  
Virágot! Milliányit! Tűzliliomot, rózsákat,  
Kedvesemnek minden napra pár szálát.

Álmodtam! Harangom víg kongását,  
Ünnepre csalogat, gyönyörű ünnepre,  
Köszönti a békét, békéjét a világnak,  
Nem hallani zaját fegyverropogásnak.

Álmodtam, az Embert, Testvéri Ölelést,  
Határok nyitását, a Paradicsomba rést,  
Már nem lehetsz az embernek farkasa,  
Tört szívének, lelkének gyógyító orvosa.

Álmodtam! Csókot, az első! Az ölelést!  
Megható, drága képet, nyújtja a kezét,  
Mosoly az arcán, vár, egy szóra, egy szót,  
Elfogadod-e, elfogadom-e, szeretetét.



Álmodtam – egy kedves, édes otthont,  
Kacsalábon álló kastélyt, a forgó várat,  
Mesebeli hercegnőt vagy Csipkerózsikát,  
Hét törpét. Mesék közé, csak valóságot.

Álmodtam, szépséges szerelmi fészket,  
Aprócska tanyát, arát, tündéri feleséget,  
Hűséget, reményt, pajkos, sok gyermeket.  
Köszöntsük mi együtt, hálásan, az életet.

## Melletted...

Melletted gonosznak lenni,  
Bibliai csoda, a tíz csapás.  
Becsülni, hinni, bízni, szeretni,  
Lelkedből terjedt el a hatás.

Melletted mindig otthon lenni,  
Jóban, rosszban – félni, ölelni.  
Jóban félni, rosszban is ölelni,  
Kéz a kézben, a Végig kísérni.

Melletted, ott, csak otthon lenni,  
Terhet – a válladról is – levenni,  
Örömet aratni, örömet elvetni,  
Holdnak a földjét megkövetni.

Melletted jó – boldognak lenni,  
Vénusz fegyverét megismerni,  
Mielőbb aratni, mielőbb elvetni,  
Holdnak földjét, egyet, követni.

Melletted az utat, jó megkeresni,  
Évára és Ádámra – tán – rátalálni,  
Előre mindig, vissza nem lépni,  
A fényt felfedezni, s lubickolni.

Melletted, itt, jó otthon lenni,  
Eget és földet is megmozgatni,  
Az úton járva tán Mózeset követni,  
Isteni szép szót – újra – felfedezni.

Melletted! Gonosznak lenni?  
A bibliai csoda! A tíz csapás!  
Bízni. Hinni. Becsülni és szeretni.  
Lelkedből terjed! Ez a hatás.

## Keresztény vagyok...

Keresztény vagyok, és az is maradok,  
Romlottnak romlott, hitet nem váltok,  
Török zsarnok elől menekültek Őseim,  
Dobó, Zrínyi, Dózsa öröksége, kincseim.

Hű fia akarok lenni magyar hazámnak,  
Tiszteletet követelek, adok a Másnak,  
Bár kitárta kapuit a Föld, a nagyvilág,  
Mégis marad a Kedves, a gyöngyvirág.

Jöjj, vendégünk, ha csak vendég leszel,  
Kenyér, só vár, így köszöntünk, szívesen,  
Békével gyere, s parolára nyújtsd kezed,  
Kedvedet keressük, míg köztünk létezel.

Otthonomból ki ne túrj, három nap elég,  
Érzéseinktől ne pironkodhasson az ég,  
Munkát, kenyeret keress kies hazádban,  
Áldjon meg az Isten! – a viszontlátásban.

Fent a hegyen, Golgotán és Olümposzon,  
Békevágyban szunnyadozik a nyugalom,  
Nem harcolnak, példát mutatnak, Istenek,  
Kiegyezésükkel... a hitetlennek, s hívőnek.

## Álmodtam...

Álmodtam valamit, vagy – tán álom volt,  
Lelkemben kifakadt egy parázna pont,  
„Szereted-e Istent?” – faggatott! Egy hang,  
Ateistának hiányzik eme rang.

„Neked adtam mindent.” – beszélt csendesen,  
Szenderegtem, békésen, kipihenten.  
"Életet leheltem, sok fényt, s tudatot."  
Hát űzöm is a szebb jövőt, holnapot.

„Társat kaptál, gyermeket, s mi minden mást.”,  
Alamizsnát, ó, igen, sok vallomást.  
Botladoztam, a sorsom megkergetett,  
Előre mindig, úgy utad meglehet.

Miért nem figyeltem a hiszek egyre,  
A néha eldobandó bús életre?  
Hiszen nem közöltél feltételeket,  
Szabad választásom másként nem lehet.

„S mit adtál mindezért?” – ezzel bosszantott,  
Tűzhányóként nem felhőkbe robbantott,  
„Mert lehet ám élni... Isten kegyerén.”,  
Majd meg is nyugszom, egyszer, a tenyerén.

## Segítség...

Bajban, vészben, nyomorúságban,  
Istenem segíts – életünk viharában,  
Siess! A tegnapban, még a mában,  
Építs jövőt, MA, a Hold sugarában!

Hol lehetsz? Kutatlak! Az ár, életem,  
Mára romokban áll, dobog a szívem,  
Büntetés, magány, múlt... elengedem,  
Mondd a tékozlónak – megengedem!

A jóban alig, vészben mindig, keresett,  
Kérlelt, kért, irgalmat, s nem felejtett,  
Fogadd szivedbe, a lélek mindent kibír,  
Bántást, bánatot... a gyermeked is, sír,

Nem kérek sokat, csak a szeretetet,  
Békét a világban, néma fegyvereket,  
Édeni kertet, itt a Földön, EMBEREKET,  
Felebarátokat, társakat, szerelmeket.

Bajban, vészben, nyomorúságban,  
Istenem segíts – életünk viharában,  
Siess! A tegnapban, még a mában,  
Építs jövőt, MA, a Hold sugarában!

## Születésnapra...

Szót kérnek, csiripelnek a verebek,  
Hát ünnepelni akarnak... emberek.  
Mit hoz a Hegyre a születésnapod?  
Az áldott napfényt ajándékba kapod.

Írásomhoz sűrű ihletet hoztak,  
Volt, hogy dicsértek, ám néha szapultak,  
S ha esténként kiültünk egy kisfröccsre,  
„Váljon a bor vérré, egészségtekre!”

Elröppent hatvan év, látod, mily hamar,  
Sorsod üldözött, a sors olykor kavar,  
Szeretted, dolgoztál, tanultál, éltél,  
Unokák ölelésétől nem féltél.

Ünnepeljünk, el senki se feledjen,  
Unoka, társ, gyermek vígan öleljen,  
Daloljon a Földön ki él, s eleven,  
Áldjon meg az Isten, Isten éltesen!

## Költő nem vagyok...

Költő nem vagyok, tán nem is leszek,  
Rímeiket csak játékból kergetek,  
Kutatom a szavakat, keresem,  
Elmondani, milyen a szerelem.

Együtt lenni – ó, ez mennyire más,  
Lelkedig, lelkemig ér a hatás,  
Szebben zeng a beszéd, a sok szokás,  
S nem fáj ám úgy a „kutyaharapás”.

Feltámadáskor megnyugszik a gond,  
Diadalt ünnepelhetsz, Te „bolond”,  
Nézd, mit rejt a nyúl, a piros tojás,  
S derűtől visszhangzik az áldomás.

Ma ne hulljon hát keserű könnyed,  
Tegnap a Múlt. Holnap? Nem is ébred,  
A Jelen itt áll, vár minket, téged,  
Fogjuk meg, lelkünket erre kérjed.

Boldogságot vonz a felébredés,  
Megmutatja a „Ma”, nem is kérdés,  
Erre várt az élet, a szeretés,  
Húsvét vigíliája – életérzés.

## Modern özönvíz...

Modern özönvíz – egy atomvillanás,  
Egetverő, elképesztő tombolás,  
Örült detonáció, földindulás,  
S valahol settenkedik a megoldás.

Hirosima, Nagaszaki nem volt elég,  
Mutassátok, milyen, ha a világ ég.  
Provokáltok, istenként! S van e mire?  
Ám amit tudtok nem való semmire.

Magatoknak mindent! Gyűjtögethettek.  
Nagy vagyon bűvöletében éljete!  
S mégis akadnak éhező gyermekek,  
Jóléti társadalomról meséltek.

Modern özönvíz – egy atomvillanás,  
Ily könnyűvé vált mára a rombolás,  
Épületek, erdők, mezők, életek,  
Ám az özönvízben elveszthetitek.



## Ereje sincs...

Még nincs ereje a nap sugarának,  
Március idusa – ma – te vagy a fény,  
Történelmünk, régmúltunk viharának,  
Dicsőségről álmodozik – a remény.

Mit mondhatna a modern kor fiának,  
Tizenkét pont, hőstettekről... egy regény,  
Vidd hírét tanúknak, az igazaknak,  
Előttük, ím, fejet hajthat... az erény.

Szabadság – megújult, ősrégi álom,  
Testvériség – a lelkünk, imádságunk,  
Egyenlőség – éltünkbe őket várom.

Mily gyenge, Istenem, lásd, ez a vágyunk,  
Imánk teljesítsd, lenne kívánságom,  
Hozzál békét, nyugalmat kér – Világunk.

## Hallhatjuk dalát...

Hallhatjuk dalát cinege madárnak,  
Helyét keresi jövődő fészkének,  
Udvarol – „nyitnikék” – nap sugarának,  
Ám van még méregfoga, ma, a télnek.

Fitogtatja erejét hű hadának,  
Évődő szavát az északi szélnek,  
Útját állja üdvös megújulásnak,  
Át nem adná részét – a nagy egésznek.

Kedvesem jöjj, légy társam a reményben,  
Rossz után jót, tél után tavaszt várjunk,  
Leljünk útra, együtt, közös életben.

Hidd el – megvalósulhat – minden álmunk,  
Ha az elménkben, az érző szívünkben,  
A szeretet oldalán – MI – ott állunk.

## Érezd a csendben...

Érezd a csendben, most, a szerelem dalát,  
Ámornak üdvözzöld mámorító szavát.  
Ne gondolj a korra, légy örök fiatal,  
Foglalkozzon évekkel a sóhivatal.

Szükség van Rád ma is, Tőled tanulhatunk,  
Terebélyes tölgy alatt megnyugodhatunk.  
Szeretetet látok, ott virít arcodon,  
Megértés tüze pislákol homlokodon.

Érezd most a csendben a szerelem dalát,  
Ámornak üdvözzöld mámorító szavát.  
Gyermekek láncá mögötted sorakozik,  
Unokák tánca melletted tolakodik.

Nem gyűjtesz vagyont, fontosabb a szeretet,  
Utad végén már Isten kegyét keresed.  
Mi jön még, milyen lesz a végső állomás,  
Elrejtett titkot nem őrizhet látomás.

„Nem csak a húsz éveseké a világ!” – tudhatod.  
Éveidnek számát bár ócsárolhatod.  
Ám érezd a csendben... a szerelem dalát,  
Ámornak üdvözzöld mámorító szavát.

## **Kívánok neked eleget...**

Kívánok neked eleget,  
Hanyagold a felesleget,  
Örömet a mai nappal,  
Szeretetet egy kalappal.

Mutasson irányt a béke,  
Lelkednek legyen az éke,  
Kiskertedbe a nap fényét,  
Jó hangulatod őrzőjét.

Virágos tavaszi vesszőt,  
Egy csendes májusi esőt,  
Egész évre boldogságot,  
A borútól távolságot.

Sikered legyen tengernyi,  
A bánatot elviselni,  
Lelked teljen meg élettél,  
Megbecsüléstől ne féljen.

Jó dolгодban ne reszkessél,  
Üdvözljél, ünnepeljél,  
Hanyagold a felesleget,  
Kívánok neked eleget.

## Mráz Erzsébet Irma



Nyírmihálydiban születtem, Hajdúnánáson élek. Itt fejeztem be az általános iskolát, érettségiztem, születtek a gyerekeim, tanítottam a nyugdíjazásig. Főiskolás Nyíregyházán voltam.

Régóta írok verseket, kimaradtak közben hónapok, évek. Nyomtatásban először a helyi lapban, a Nánási Újságban jelentek meg, majd 2006-ban az Accordia Kiadó antológiájában.

Azóta különböző kiadók antológiáiban, mesegyűjteményekben, magazinokban és három önálló kötetemben olvashatók írásaim. Címük: Vers-virágzás, A hegycsúcs messze van, Kérdezz, ha érdekel! Most két kötetben dolgozom, meséimet és gyermekverseimet próbálom kötetbe rendezni.

Írok novellát is. Szépirodalmi tevékenységemért, pályázatokon több oklevelet, díjat kaptam, tagja vagyok néhány irodalmi érdeklődésű szerveződésnek, köztük a Krúdy Gyula Irodalmi Körnek, a Cserhát Művész Társaságnak, a Berkenye Körnek.

Fontos számomra a család, két gyermekem és egy unokám van. Rajtuk kívül a bátyámra is mindig mindenben számíthatok. Életem tragédiája: szüleim elvesztése.

## **Eszembe jut néha**

Eszembe jut néha gyermekkori álmom,  
hogy betegen fekszem a kórházi ágyon.  
Arctalan alak ül mellettem a széken,  
kedvesen azt súgja: Gyere velem szépen!

Ellentmondást nem tűr, megfogja a kezem,  
érintése hideg, én nem követhetem.  
Sötét van szobámban, nem látszanak fények,  
nem akarok menni, de nem szólok, félek.

Pár pillanat múlva üresen áll székem,  
hova tűnt az alak, nem tudom, nem értem.  
Éreztem, hogy lassan elengedi kezem,  
elmúlt a látomás, elmúlt a félelmem.

Közel volt a hajnal, ébredtek a fények,  
orvosok, ápolók, kezdődött az élet.  
Nem akartam estét, rémisztő álmokat,  
de többé nem jött el a fekete alak.

Meggyógyultam akkor, bár sokáig tartott,  
az a kicsike lány haladékot kapott.  
Akarta mindenki: anyám, apám, bátyám,  
senki nem sejtette, ezután mi vár rám.

Nem kímélt az élet, próbára tett sokszor,  
én álltam a sarat kínok között olykor.  
Felnőttem, tanultam, gyerekeket szültem,  
aztán tanítottam, hisz erre készültem.

Siker és csalódás volt az úton társam,  
büszke voltam néha, sok mindent megbántam.  
Boldogság, csalódás, öröm, sok-sok bánat:  
elvesztettem drága anyámat, apámat.

Elteltek az évek, az összegzés készen,  
azt a régi álmot újra felidézem.  
Itt ül ágyam mellett talpig feketében,  
hol járt ennyi évig, nem tudom, nem kértem.

Keze az ölében, nem fogja még kezem,  
talán, csak arra vár: én kérjem, hogy vigyen.  
Amikor azt érzem, felesleges vagyok,  
megfogom a kezét, percig sem maradok.

## Az utolsó óra

Sóhajt szenvedve a kukoricatábla,  
kémleli az eget kis esőre várva.  
Mintha felhőt látna, ettől jobb a kedve,  
legalább pohárnyi most nagyon jó lenne!

A levél mar, éles, apró csövek rajta,  
nincs mitől megnőjön, bár nem ilyen fajta.  
Kiszáradt a szára, elveszett a remény,  
kiszívta életét a forróság, napfény.

Szenvedő gyökere vizet nem talál,  
harcol, de hiába, közel a halál.  
Kárba veszett munka, Földünk elalél,  
gyilkos az aszály, szenved mind, aki él.

Az aszály a bűnös? Ki rontotta el?  
A kérdést ki hallja? Senki nem felel.  
Beton mindenütt, rég kivágták a fákat,  
udvarokon műfű, mérgeznek a gyarak.

Parkot alig látni, helyén betonházak,  
érezzük, nem jó így, de csak néhány lázad.  
Kell a ház, az út, ezt mindenki megérti,  
a természet beteg, vesztét számonkéri.

Pusztít az aszály, pusztul növény, állat.  
Gondolkozz, ember, mentsd meg a fajtádat!  
A természet része vagy, ezt csak együtt lehet,  
a természettel együtt magad is mentheted.

Az utolsó óra, talán, még nem késő,  
kezdj hozzá azonnal, mert rohan az idő!  
Az utolsó óra, elpusztul világod,  
kin kérheted számon szomorú halálod?

## Kószál a Hold

Az éjszaka leteríti vásznát,  
bámul a Hold, azt hiszi, csodát lát.  
A csillagok andalognak lassan,  
ragyognak az égi nyugalomban.

Sűrű bokrok csendesen guggolnak,  
ágaikkal üzennek a Holdnak.  
A szél szunnyad egy fa tetején,  
elnyújtózott az éj közepén.



Szó a takács, szüntelen dolgozik,  
nő a lepel, egyre sűrűsödik.  
Kószál a Hold, benéz ablakomon,  
megsimítja biztatóan arcom.

Homlokomra rácsorog a fénye,  
kérdőn néz rám: Nem aludni kéne?  
Rámosolygok, minden rendben, nincs baj,  
téged várlak, elhoz majd a hajnal.

## Nem érdekel

Szívemben még perzsel a nyár,  
de hajnaltájt hűs szellő jár.  
A madárhad útra készen,  
nem maradnak itthon télen.

Szívemben még nagy tűz lobog,  
ősz jeleznek a fák, bokrok.  
Sárgul a levelek széle,  
nem maradnak ők sem télre.

Heves a láng a szívemben,  
jó érzés ez, így van rendben.  
Nem érdekel szél, sem levél,  
amikor már átöleltél.

Jöhet az ősz, a tél fagya,  
szívem lángban, nem fog rajta.  
Leszáll a köd, sűrű lepel,  
de most engem nem érdekel.

## Nádassy József



(Szentistván, 1947. december 18. –) magyar költő, műfordító

Édesapja Nádassy József jegyző volt, aki az őt ért politikai üldöztetések és bántalmazások miatt menekült Miskolcra. Ifj. Nádassy József azóta is itt él.

1971 óta jelennek meg versei lapokban és antológiákban.

Lengyel költőket fordít. Zenél.

Pártfogója volt Nagy László, akinek halála után Nádassy József és köre az állambiztonsági szolgálatok megfigyelésének intenzív célpontja lett, melyet utóbb az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárától kikért nagyszámú irat is bizonyít. 1981 és 1988 között több alkalommal rendőrségi őrizetbe került. A magyar kormány jogtalan fogvatartása miatt 2018. november 27-én megkövette.

X X X

A beláthatatlan utak  
hangján  
szólok  
szólítalak  
a csikorgó sikolyok  
szemén kiáltalak  
csenddé avatlak  
fenyőfaterhű itt  
már a mosolyod  
nem juthat el  
a felhőkig  
a vakságig keresnélek  
már  
szörnyű szabadság  
van bezárva  
benned

csillapíthatatlan  
mint maga  
a lehalkíthatatlan  
fájdalom  
vészes hajad  
gomolyog  
a torkomban  
szemed ki-ki kel  
a karjaimban  
ráz ez a szívharapó  
nyugalom  
két tél után  
nyár nélkül  
érezem már  
a havak hidegségét  
rág már  
a szádra vonuló  
madarak otthontalansága  
feszít ez a minden

zenénél nagyobb  
zene  
ez a sikolytalan  
fohász  
mikor lesz itt  
szádra omló  
suhanás  
zuhanás  
ó te lélegzetet is  
nélkülöző ének  
fel-fel szakadó  
várakozás  
fel-fel szakadó  
fokozódás  
ártatlanságig fajuló  
jószág  
semmibe ömlő  
tisztaság  
kétarasznyi hang  
karnélküli holnap

Három lány  
fehérbe  
meg egyikük  
szeme szíve  
meg egyikük  
arca szíve  
meg folyosó fehérsége  
három fehérnek  
egy – tél – fehérre

Isten szeresse  
ember el ne  
vehesse

\* \* \*

ludmilla sárga jégarcú mezőtekintetű  
ludmilla rózsát szagol  
és szemén szerelem  
szaván halni készülő csend  
csillanó vízért hajol  
haja maga a nap

## Rodé Klára



Az írás örömforrás és nincs korhoz kötve. Én magam is rátaláltam, túl az életem delén. Történeteimet érlelte az idő, a vég nélküli tapasztalás és az olvasóim, barátaim lelkes biztatása. Mozgalmas utam, marketinges végzettséggel, folyamatos tanulással, karrier építéssel, versenytáncsal, szerelmekkel, később lányaimmal, unokámmal, elveszített férjekkel és szülőkkel, kiapadhatatlan forrásnak bizonyultak. Jó megfigyelő vagyok, meglátom a szépet és a groteszket egyaránt. Mindenről írok, amit érdekesnek találok akár a mindennapi életben humorral, iróniával, pikantériával. Versekkel is próbálkozom.

Első kötetem a „Hatfejű sárkányfemina” 2014-ben jelent meg. Ebben évben készült el az „Életre keltek” mini album, a tárgyak „személyének” félpercesei. Majd „Félárnyék” címmel novellák, versek, saját fotókkal. 2018-ban „Az én kaleidoszkópom”, 2020-ban pedig első regényem „Az arcnélküli férfi” címmel. Legújabb válogatásom a „Tenyérnyi történetek”, 2022-ben került a polcomra. Az „Életre keltek” mini albumot kibővítettem és napokban vettem át a nyomdától. Írásaim helyet kaptak az Őszi varázs, a Verselő, a Kézen-fogva, az Érzés, a Fölfelé, valamint a Lakótelepi hófehér c. antológiákban is. Novellákat publikáltam vidéki helyi lapokban, a Mimind írói portálon, és a Litera-Túra online magazinban.

Szerencsés vagyok, mert az írás a hobbim, az életem része lett végérvényesen. Remélem, hogy az olvasóimmal hamarosan személyesen is találkozhatok, hiszen majd két évig várakozásra voltunk ítélve a pandémia miatt. Alig várom...

## Tulipán matrica

Beesteledett. A kényelmes bőrfotel mélyéből most is csodálattal nézte a nappali falán a színes fotót, a törtfehér keretben. A mennyezeti lámpa fénye ebből a szögéből, megcsillant az üvegen.

– Talán matt papíron, táblára kellett volna kasíroztatni, keret és üveg nélkül. – morfondírozott magában, és jóízűen belekortyolt a kissé hűvös Jagermeisterbe. A sötétzöld lapos üveget maga mellé tette az üvegasztalra.

Örömmel töltötte el, valahányszor a képre nézett. Duplán. A virágcsendélet tulipánjait is szerette, és gondolatban összekapcsolta külföldön élő lányával, aki a fotót készítette.

Szeme sarkából a Tv sorozat filmjére figyelt, de igazán nem kötötte le. Erősebb hangot sem adott rá.

A fotelt kicsit arrébb tolta, így már nem zavarta az üveg csillogása. A rusztikus, öblös kerámia vázában kilenc szál tulipán ágaskodott. Harsogó zöld, vastag száruk elbírta a félig kinyílt, közepén sárga, kívül mélybordó színű fejeket. Méltósággal álltak egymás mellett.

A tizedik virág szára nem tudta megtartani a hatalmas bóbítát, és a vázából egészen az asztalra hajlott. Ahogy az asszony feje is csukott szemmel, lassan a fejtámlához szenderedett...

Álmában születésnapjára jöttek össze a barátok, a kerti partin. A régi jól összeszokott társaság.

Mindenki virággal köszöntette.



A sok, szebbnél szebb csokor között a legkedvesebb a tulipános volt. Bordó színű tulipánokkal. Mindet a kerti kispadra halmozta. A tulipánokkal kivételt tett. Vázát keresett, de nem talált a hétvégi házban. A konyhában a mosogató kagylót jól bedugaszolta, vizet engedett bele színültig, és belefektette a virágokat.

A kertben vidáman telt az idő. Miközben a nyársat forgatták a parázon, elfogyott a kenyér. Bement a házba.

Rémülten vette észre, hogy a saját háza zezzugos pincévé változott. Eltévedt. Végül a félhomályban nehezen, de megtalálta a konyhát. A konyha asztalnál, mielőtt a kenyérért nyúlt, észrevette, hogy a mosogatóban az összes virág szára lehajlott.

– Meg kell menteni őket! – gondolta, és sorba fektette a tulipánokat az asztalon. Majd összefogta mindet, és próbálta csokorba rendezni. Nem sikerült. Halottak voltak. A száruk nem tartotta meg a hatalmas fejeket. Szinte eszelősen, egyenként a csap alá tartotta, fejjel lefelé lógatva, hogy a csöves szárba minél több víz kerüljön. Így sem sikerült talpra állítani a virágokat. Rögeszmésen mindegyikkel ugyanezt tette, de semmi sem változott. Sírva fakadt.

A zöld laposüveget leemelte a polcról, és ragasztót keresett. A tulipánok szirmait leválasztotta, kisímította és egyenként a lapos üveg falára ragasztotta. Hogy örökre ott maradjanak.

Elzsibbadt nyakkal, könnyes szemmel riadt fel a sistergésre. Az adásnak a Tv-ben már ki tudja mikor, vége lett.

A fotel melletti asztalra pillantott. A laposüvegen nem találta a felragasztott tulipán matricákat.

## Álmomban láttalak

Szemhéjam nehéz, az elalváshoz mégsem elég  
Lehunyt szemem keskeny résén fényképed néz felém.  
Álmomban is láttalak, a közelembbe jöttél  
Kezem a kezédbe fogtad, de most sem beszéltél  
Gyűrűink egymáshoz koccantak, te máshol „éltél”.  
Egy padon a képzelt hajnalon arcomhoz értél  
Hűvös tekinteted kutatott a szemem mélyén.  
Nem találhattad, rég elveszett, amit kerestél.  
Talán a szarkalábak körötte, miket néztél  
Évtizedek múltak, mióta váratlan elmentél.  
Százszor kérdeztem, miért te, és nem feleltél.  
Álmodom ifjú arcodról, mintha itt lennél  
Halántékod nem öszül, olyan, mint akkor rég,  
Igent mondanék, ha a kezem újból megkérnéd.  
Válaszod várom, de az álmom most is véget ér...

## Valóságos álomkert

Az angol kisváros rendezett főútján fiatal lány lépkedett tempósan Hampton Court felé. Az utolsó körforgalom után, a jelző táblát követve, néhány száz méter után megpillantotta a Tudorok tekintélyt parancsoló palotáját. Új barokk szárnnyal, immár toronyok nélkül is Európa legpompásabb palotájának hírében állt.

Hátizsákjában középiskolás tételek lapultak. Két héttel az érettségi előtt születésnap ajándéknak kapta ezt az utazást. Közgazdaságtanból, nem történelemből kellett vizsgáznia, mégis mikor belépett a gyönyörűen gondozott, formára nyírt bokrok közé a palota kertjébe, felötlöttek gondolataiban a VIII. Henrik királyról olvasottak.

Különösen érdekelte a számára legizgalmasabb, Boleyn Annával kötött rendhagyó házassága, bár a király rajta kívül még öt feleséget tudhatott magáénak.

A palota kertje csatornáival, a harsogóan zöld pázsittal, virágágyásokkal és álmodozásra hívogató padokkal álomszerű volt.

Kényelmesen elhelyezkedett, szandálját levette, lábát maga alá húzta, és jó nagyot kortyolt az ásványvizes palackból. A majd egy órás gyaloglás és a madárcsicsergés álomba ringatták.

... és a kertben meglátta Annát és a királyt. Szorosan egymás mellett lépkedtek, valamin nagyokat kacagott a lány, aki még csak udvarhölgye volt a király első feleségének.

Henrik elragadtatva nézte az elegáns, életvidám, kacérkodó lányt. Valamit a fülébe súgott, talán a királyi lakosztályba invitálta estére. Az okos Anna úgy tűnt, hogy nem állt kötélnek. Tanult nővére, Mária esetéből, akit hamar megunt, és új szeretőre váltott a király.

Fogadásra készült az udvar.

A palota óriás konyhájában több száz embernek sütöttek, főztek a szakácsok, szolgálók. A hatalmas teremben végeláthatatlan hosszú asztalokra kerültek a fenséges étek és kifogyhatatlanul töltötték a gyorsan fogyó bort a kelyhekbe, kupákba. Az udvari zenészek dallamaira felbuzdulva egyszerre táncoltak az udvarhölgyek és a vendégek.

Annáról le nem vette vágyakozó szemét az uralkodó. Szemlátomást szerelmes lett, és alig várta, hogy a mulatságnak véget vethessen.

Üzent, hogy várja az udvarhölgyet.

A lakosztály hálójában, sűrű függönnyel körülvéve terpeszkedett az óriás baldachinos ágy, a király köntösben várta, hogy kinyíljon a nehéz szárnyas ajtó.

Megérkezett a várva várt hölgy. Gyöngyökkel ékesített sötét haja kibontva, dekoltázsában az uralkodótól kapott rubinköves nyakék szikrázott.

Pattanásig feszült a levegő. Átölelték egymást, Henrik megsókolta és az ágyra fektette a lányt.

Bár a királlyal soha nem fordult elő, hogy valaki ellenálljon, Anna tiltakozott.

Ügyesen kibúvót keresett, magyarázta, hogy szűz és csak a férjével fog együtt hálni. Henriket teljes szívből tiszteli és szereti, örökösrel ajándékozná meg, de csak a házasság után.

A király ekkor még Aragóniai Katalin ura volt, válásról a pápa engedélye nélkül szó sem lehetett.

Ám a fiú trónörökös reményében és hogy Annát megkapja szembefordult a katolikus egyházzal. Kitagadását nem bánta, megalapította az anglikán egyházat, melynek a feje ő maga lett. Katalin száműzésével Boleyn Annát királynévá koronázták.

Sajnálatos módon, fiú helyett leánygyermeknek adott életet ez pedig nem volt elég az uralkodónak és birodalomnak.

Anna ármánykodással és hosszú várakozással megszerzett „asszonyhatalma” három évig tartott mindössze. Fiú örökös nélkül maga ellen fordította a királyt.

Koholt házasságtörés és vérfertőzés vádjával, hogy újabb feleséget találhasson, Henrik lefejeztette második asszonyát. Az összegyűlt tömeg hangosan kiabált, szitkozódva dobálta, amíg Anna az emelvényhez érkezett. Az utolsó szó jogán valamit nagyon halkán suttogott, mikor a hóhér a pallósát a magasba emelte.

A padon szunyókáló lány fölébredt, riadtan nézett körbe. A hátizsákjából kiesett közgáz tételeket szanaszét fújta a szél. Zsibbadt lábát kinyújtóztatta és próbálta összekapkodni a papírlapokat.

Némelyik megadta magát, és mint a fehér zászló úszott tovább az öntözőcsatornában...

## Soós Katalin



Írásaimmal rendszeresen veszek részt irodalmi pályázatokon, aminek eredménye a több, mint két tucat kötet az írásaimmal.

A Kárpát-medencei Életmesék írói pályázat sorozata elsőként részesített „HŰSÉG-DÍJ”-ban.

Első kötetem *Fél pohár aszú gyertyafényben* címmel, a második *A békák is tudnak sírni* címmel elérhető az interneten.

A karantén alatt fiataloknak írt *Tarlófutás* című kisregényem is ott olvasható.

## Műhelytitkaim

Szeretem az irodalmi pályázatokat: főleg, ha gondolatindító témát és határidőt is megadnak.

Ilyenkor izgatottam várom, hogy újra és újra megtapasztaljam az isteni csodát. Mert a kiírást megismerve nem görcsölök, hogy ugyan mit kellene írni, hanem az egészet „elküldöm” a tudatalattimba, hogy ott dolgozzon kedvére, én pedig végzem a dolgaimat normálisan.

Mígnem egyszer csak „viszketni kezdenek az ujjaim” és akkor tudom, le kell ülni a pályázati füzetem elé a kedvenc tollammal és akkor megszáll az ihlet és folyamatosan ömlik belőlem a szó. Minden javítás nélkül írom gyöngybetűimmal a történetet.

Igen, ez így volt eddig. De már 2-3 éve az írásom betűi mint lomha kukacok másznak sorban a papíron – egy óra múlva már magam sem tudom elolvasni, mit is mondanak a sorjázó hernyők.

Ez volt az SZM (szklerózis multiplex) első támadása a testem és az irodalmi tevékenységem ellen.

Mert nem vagyok egy Szabó Magda, hogy direktben az írógépbe mondjam, azaz írjam a történetem, az utolsó két pályázatnál vért izzadtam, mire a gondolataim a papíron megjelentek.

Ennek ismeretében semmi ihletem nem volt, hiszen nem tudok írni és így azt sem tudtam mikor van/volt a határidő.

Azonban megint megtapasztaltam: „Az Úr csodásan működik”.

Hajnali fél négykor felébredtem, egy halk hang azt mondta: nézzed meg az mobilodat, emailed van! És láss csodát, ott állt az első sorban Komától: határidő május 22!

Amíg magamra kaptam valamit, megjött az ihletem, beugrott egy téma, egy történet. Nosza előkaptam a pályázatos füzetem és azon melegében elkezdtem írni az ötletet és pár emlékeztető szót, kifejezést.

És a papíron nem szép, de IGAZI betűk jelentek meg a vándorló hangyak helyett. Csodálatos érzés volt!

Hirtelen sok dolgom lett, de a Koronázást nem hagyhattam ki, és a vasárnapi istentisztelet után ihlettől fűtve megint átélhettem a folyamatos írást, mintha valaki vezette volna a tollam: hiba vagy javítás nélkül megszületett a Párhuzamos életrajzok.

Köszönet a lelkiismeretes szerkesztőnek, aki serkentett a „csakazértis” pályázatírásra. Illetve a fiam által felkutatott és beszerzett CBD olaj folyamatos szedésének, ami lehetővé tette a javulást, az írást.

## **Párhuzamos életrajzok Plutarkhosz után szabadon**

Az étterembe lépve és helyet foglalva, körbe néztem és Éva mögött a sarokasztalnál egy párra lettem figyelmes. A férfi határozott profilja ismerősnek tűnt, szemben vele egy finom vonású, fáradt arcú hölgy, aki láthatóan, néha ránk-ránk nézve figyelt minket. Ki lehet ő?

A desszertig kellett várnom, amikor is a hölgy az asztalunkhoz lépett, kedvesen mosolyogva hozzám fordult és lánykori nevemen szólított.

Majdnem elájultam a meglepetéstől: Ágnes volt! Harminc éve az esti egyetem óta nem találkoztunk!



A hangjáról, a mindig vidám, kedves hangjáról ismertem fel!

Gyorsan megegyeztünk: Péternek egy cikket kell írnia és a Nők lapjának adott interjút kell korrektúráznia, én pedig az elfáradt Évát elkísérem a buszmegállóhoz, majd sétálunk egyet.

Mintha tegnap váltunk volna el, hosszú léptekkel egymás mellett haladva a Mackós iskolát érintve letértünk a Rigó Jancsi cukrászda felé: mert mindketten a világ két másik partján élve „hovágyunk támadt” az igazi francia krémesre meg egy dobos tortára.

A Mackós iskolát nem hagyhattuk ki, hiszen a barátságunk ötven éve ott az elemiben kezdődött. Bár a nyolcadik után szétváltak útjaink: más-más középiskolába jártunk, de időről időre a kórus fellépéseknél össze-összefutottunk és Ilonka néni (Andor Ilona neves karnagy, Bartók/Kodály tanítvány) kérdését: Mik szeretnének lenni, kinek milyen álmai vannak a jövőjét illetően? – ilyen közös séták alkalmából jól kitárgyaltuk.

Most már évekkel később a megvalósítást kellett megbeszéljük.

– Drága barátném – kezdtem a faggatózást – addig még képen voltam, hogy az „altmat” befejezésének évében te már Gyurikát vártad és én indigóval jegyzeteltem a Harnos tanár úr „funkanal” hosszú levezetéseit, meg a fura Corradi tanár úr élvezetes számelméleti, algebrai előadásait. Tudtam, hogy egy ösztöndíjat nyertél Brüsszelbe és a pár hónapos babával kellett útra kelned.

(A szerző megjegyzése: altmat = alkalmazott matematika, funkanal = funkcionális analízis.)

Azt már a sok teendő közben írt ritka leveleidből tudom, hogy később Péter is nyert egy ösztöndíjat Chicagóba és Brüsszel után olyan jók voltak az eredményeid, hogy a brüsszeli cég ajánlott neked egy kutatói állást Amerikába.

Hogy élted meg, hogy álmaid városában, New Yorkban fogsz élni és dolgozni? És mindezt egy pelenkás kisgyerekkel?

– Hát ez nagyon felemás volt. Már Brüsszelben is nehéz volt magyar/külföldi létemre kutatómunkát végezni. Egyedül, Péter lelki támogatása nélkül.

Nem akartam belga bölcsibe, majd óvodába adni Gyurikát. És akkor az én áldott anyukám összepakolt, otthagyta szülővárosát, Egert, volt iskoláját, ahol most már ő volt a tanárnő. Korkedvezménnyel, pár évvel előbb nyugdíjba vonult és kijött hozzám nagymamának! Rövid időn belül találtam Manhattanban egy tágas, napfényes jó lakást. A közelben volt egy kisebb park, játszótérrel, tavacskával, nagyon kedves anyukákkal, gyerekekkel. Az anyukám és Gyurika is rögtön otthon érezték ott magukat.

Sokszor megkérdeztem magamtól: Ez igaz? Nem álmodom? Amerikában vagyok? Manhattanban élek? Édesanyám is itt van velem, magyar dalokat énekel, meséket mond, dalol a kisfiamnak. Érdekes a munkám, az intézet minden feltételt biztosít a kutató-saimhoz. Igaz, Péter Chicagóban van, de minden nap skypeolunk, ezért tudom ő is jól halad a kutatásával. Ha befejezi, már hívják máshová, ahol egy új ötletét megvalósíthatja és azt reméli, hogy nekem is lesz ott állásom és akkor együtt dolgozhatnánk.

– Édes Ágneském, de jó hallani, hogy így közeledik az álmod további megvalósulása! És most nyaralni jöttetek haza? Mi lett a másik álmoddal, hogy ikreid legyenek?

– Hogyan alakult a családi életünk? Képzeld az is megvalósult! Amikor Péter intézetében kiírták az álláshirdetést, megpályáztam és megnyertem. A new york-i lakást megtartottam, mert a chicagói álláshoz járt egy kutatói lakás, és mert Péter már ott sikereket ért el, ezért a főnöke javasolta, hogy mint egy család, ha együtt élünk, akkor inspiráljuk egymást és jobb eredményeket tudunk elérni.

Ebben az időben, a pillanatnyi nyugalomban két dolog történt: megszületett a kislányunk Ildikó, és Péternek sikerült a kutatása. Eredményesen fejlesztett ki egy férfi-meddőség elleni szert és egy életmód-javító eljárással a gyerekáldás területén is előrehaladott eredményei lettek.

Ezt több konferencián is ismertette. Pár évvel később maga Sebye professzor hívta meg egy konferenciára, hogy Péter ott mint előadó ismertesse eljárását.

Ennek tartalmára figyeltek fel itthon is. Például a Nők lapjában, meg több hazai TV csatornán és hívták meg műsorokba és előadásokra, hogy ismertesse a módszerét és eredményeit.

– És az ikrek?

– Hát Ildikónak, aki közben háziorvos lett és tovább képezi magát meg kutatásokat is folytat, megszülettek az iker kislányai: Lili és Lea. Amolyan cuki két angyalka! Most éppen aktív nagymama vagyok és nagyon élvezem. Próbálom anyukámat követni: sok magyar népmesét, népdalt tanítok nekik. Már elkezdtek magyar néptánc csoportba is járni. Nagyon élvezik. És olyan édesek, ahogy magyarul beszélnek!

A dobostorta utolsó falatjánál tartottam, amikor Ágnes direktben rám kérdezett:

–És te, hogy állsz az álmaiddal?

–Hát az én életem nem lett ilyen sima. Az, hogy a Kádár időben református lelkész akartam lenni, teológián tanulni és prédikálni, igét hirdetni a szószékről... hát ez valóban csak álom lehetett.

Hiába volt lelkész hiány, csak 4 teológián képeztek fiúkat. Lányok szóba sem jöhettek.

A rendszerváltás (?) után sok hitoktatóra volt szükség.

Egyszer valami hivatalos dolgot kellett elintéznem Szegeden.

A visszafelé menő buszra még két órát kellett várnom, így be mentem az esperesi hivatalba a következő esperesi látogatás részleteit megbeszélni. Kiderült, hogy munkanélküli vagyok, bár több szakmám, diplomám van, de nem taníthatom azokat, mert nincs pedagógiai végzettségem. Az esperes ajánlotta, hogy végezzem el a hitoktatói szakot ott Szegeden, ahol pedagógiából is kell vizsgázni, és akkor megoldódik a munkanélküli állapotom. Ezzel képesített pedagógus leszek és a szakmai tudásomat, a hiányzó pedagógusok helyett, taníthatom.

Jelentkezni kell, ma van a határidő. De kell lelkészi ajánlás is a kitöltött jelentkezési lapra. Kérdően néztem rá. De megnyugtatót, ő megadja ezt az ajánlást, mert ő az esperes.

Így is lett. A három éves képzést elvégeztem két év alatt és megkezdődött, nem a vágyott lelkészi, hanem a pedagógusi pályám.

De az Úr csodásan működik.

Vidéken kaptam állást, de a gyülekezet ahová jártam hamarosan bajba került, mert az idős lelkész balesetet szenvedett. Nem tudott lábraállni és felmenni a szószékre. Mivel a szomszédos két faluban már a bibliakört én vezettem, felkértek lelkész bácsi helyettesítésére. Így történt, hogy az álomom, hogy szószékről prédikálhatok, megadta a Jóisten, beteljesült.

Csodálatos volt megtapasztalni, hogy az Úr elém adta az Igét: miről prédikáljak és hogy mit mondjak.

Fantasztikus volt, amint ömlött belőlem az Ige. Meglátásaim lettek, magától jöttek a gondolatok, az összefüggések.

És a hívek reakciói: sorba álltak, hogy gratuláljanak és sokan köszönték, hogy sok újat hallottak most a szószékről.

—Hát mi is gyakran jártunk templomba, de ritkán adódott, hogy épületes magyarázatot kaptunk volna. Pláne Amerikában, ahol ritka volt a magyar lelkész szolgálata!

– Pedig jelentkeztem külhoni (USA, Kanada, Ausztrália) miszióba is. De már megvolt a jelölt a pályázatra. Én csak hitelesíteni voltam jó a meghirdetett misziói állást...

– Hmm, ezt nem gondolná az ember az egyházakról...

– Hát nem. De mint mondtam, az Úr csodásan működik...

Történt, hogy a nyelvtudásom csiszolására csatlakoztam egy keresztyén levelező adatbázisba. Előtte tudni kell, hogy nagy Händel rajongó vagyok..

– Persze, rendszeres résztvevője voltál a „Ki nyer ma?” játéknak. Most hogy mondod, emlékszem egyszer nyertél két jegyet a Zeneakadémiára. El is lógtunk a „funkanal” előadásról, mert elmentünk a hangversenyre. Pécsi Sebestyén játszott Händel orgonaversenyeket.

– Na erről jut eszembe, voltál, voltatok a híres MET-ben (Metropolitan Opera), amire úgy vágytál?

– Persze, éppen a kedvencemet, a Toscát láttuk és méghozzá Placido Domingoval. Először a kakasülön volt jegyünk, de ma már pártoló tagok vagyunk, páhollyal.

De ez semmi, de a Veronai arénában is voltunk és még rengeteg híres operaházban.

Huh Eszter, azt az érzést sosem felejttem. Nem is a kiöltözés. Nem is tudunk, nem is akarunk kiöltözni. De a zene, meg az az atmoszféra!

Ha nincs az a kezdeti ösztöndíj és nem nyerünk a pályázaton... Nagyon hálásak vagyunk az Úrnak, hogy eljutottunk ilyen helyekre.

– Tehát Händel. Gyerekkorom óta dédelgettem azt az ötletet, hogy egyszer jó volna látni és hallani a Vízizenét úgy, mint Händel idejében. Hogy a zenészek a csónakokban ülnek, játszanak és úgy eveznek le a folyón. Például a Dunán. A képzeletemben a zenészek korabeli ruhákban ültek és úgy játszottak.

Abban a bizonyos levelező adatbázisban megakadt a szemem egy kanadai kenu-készítő jóképű fickón. Nem is tudom miért, de válaszolt.

A bemutatkozó levelemben megírtam ezt a Händel Vízizenés álmomat, és hogy éppen a szervezésén ügyködöm.

Legnagyobb csodálkozásomra a válaszában megírta, hogy ő már a 16. vagy 17. ilyen fesztivált csinálja! Brunswickban, a Tobique folyón. Fiddle Fesztivál, mert népi hegedűn játszanak a csónakban ülő zenészek, nem a klasszikus állhoz szorított hegedűn.

A hosszú levelezés során gyönyörű természetfotókat küldött, verseket kaptam, végül kvázi megkért, hogy legyek az életének a társa – ott Kanadában!

– Jaj, Eszterkém, de izgi! És mi lett a folytatás?

– Tíz centivel a föld felett lebegtem, és lázasan készültem Kanadába – talán az új otthonomba, a Fiddle Fesztiválra és a személyes találkozásra.

Közben gőzerővel szerveztem a „Händel Vízizenéje a Dunán” programomat. Már minden megvolt, csak az időpontra vártunk. Mindenki gyakorolt.

Azután az egész egy pillanat alatt csak terv maradt.

Egy álláshirdetésre jelentkeztem és csodák csodájára állandó állást kaptam Londonban – három évi hiábavaló magyarországi keresgélés után.

Sírt a lelkem az elmaradt Vízizene miatt, de Angliából szervezni tovább – nem volt értelme.

Átrepültem az óceánt. Megérkezve Kanadába – majdnem egy órát töltöttem a vámnál, a határon, pedig egyetlen kiszálló utas voltam. Mindenki látni akart, meg az útleveletem, mert senki sem látott még magyar utast Brunswickban.

A Csónakos várt a reptéren, majd este a vacsoránál közölte, hogy a Fesztivált egy istentisztelettel szokták megnyitni és bezárni. És ő, mint spiritus rectora az eseménynek, engem kér fel erre a feladatra. Vállalom-e?

Nem győztem hálákat adni az Úrnak, és ihletet kértem tőle, ami hamarosan meg is érkezett.

Kiválasztottam a megfelelő énekeket és a nálam lévő gyerek-kori énekeskönyvből az egyik angol éneket magyarul is elénekeltem, mielőtt az egész gyülekezet angolul.

Láttam a nemzetközi hallgatóságon, hogy a prédikációm meg az ének meghatotta őket.

Lám ez az álom is megvalósult és nagy örömökre szolgált a valóságban is.

Hogy a dunai Vízizene, mint álom elmaradt?

Istenem, köszönöm, hogy évekkal később, amikor Te úgy láttad, hogy alkalmas az idő, megtapasztalhattam, hogy milyen ihletetten írni és beszélni – akár a szószékről is.

...és mindenek tetejébe egy több évtizedes barátságot Veled, Ágneském

## Szabadi Ágnes



1983-ban születtem, Pakson nőttem fel. Férjemmel és két fiammal Budapesten élek, piackutatóként dolgozom.

Gyerekként is szerettem már írni, többnyire fiktív magazínokat és interaktív könyvecskéket, tizenéves korom óta pedig nagyrészt verseket.

Az álom – mint téma – különösen közel áll hozzám: egy (nemrég elhunyt) tanítómesterem révén sokat tudtam meg arról, milyen mélységek rejlenek az álmotörténetekben, és hogy mennyi mindent megérthetünk a valóságunkból általuk.



## Hajnali tündér

Hajnali tündér iszapos kézzel  
nevetve szalad a gangon.  
Takarót ránt le, játszani hív – és  
százféle morajló hangon  
ébred az utca, álmosan repülünk  
sokszínű kavalkád felett.  
Lomb nőtt a fákon, és kék égben úszhatunk  
magányos fürdőkád helyett.

Hajnali tündér, oly régen láttalak,  
mesélj a színekről nekem!  
Fakó a szobám, és nappal is sötét van,  
hiába nyitom ki szemem.

Hajnali tündér, milyen lesz, ha végre  
elszáll e dermesztő álom?  
Leomló falakon, pókhálók között  
fut körbe százezer szálon.  
Csend van, és már régen nem nevet senki...  
Gyere el, tündér, mert félek!  
Meséld el: szép lesz-e, érzem majd, fájni fog?  
Meséld el, milyen, ha élek...

## Ottfelejtett falevél

medréből kilépett folyó rajzolt emlékül  
fedetlen fájó, széthordott talajt a télnek  
egy ottfelejtett falevél a magasságba szédül  
lázálmában erdők és avarhalmok égnek  
csend honol az utcákon, kerítésre fagyva  
törött, fakó ágak karcolják az eget  
legyengülő vesztesek sorsaikra hagyva  
kiáltanának, de többé nem lehet

ölelésre hív a hajnali napsugár  
ablaküveg mögött gondosan zárva  
lesz egyszer tavasz, és lesz egyszer nyár,  
és futunk a réten, és nem nézünk hátra  
és nem fájnak többé az összefirkált mesék,  
a ki nem mondott szavak, a felbontatlan sörök  
eltűnnek reggelre a borús, hideg esték,  
tő felszínéről az örvény-írta körök

ottfelejtett falevél, földre hullsz végre  
elcsitul a vihar, a kín többé nem űz  
s ahogy a füstfelhő búcsúzik az égre  
az ólomkatona szívét is elnyeli a tűz.

## Rajzólnék

rajzólnék neked napocskát  
ahogy elsuhansz a vonaton  
kísérjenek izzó sugarai,  
ha felkap a szél az avaron  
kiabálnék a szürke, álmos ködben,  
ha fájnak a lélektelen reggelek  
leírnám ölelésed, illatod,  
hogy szívem könyvespolcára rejtselek  
utolsóként siratnálak soká,  
ha lebontanák fáradt falaid  
kifulladásig szaladnék utadon,  
túlharsogva az élet cinikus szavait  
ordítanám, hogy gyönyörű vagy,  
akkor is, ha elmúltál, s emlék alján alszol...  
Te adtad nekem az ujjat,  
ami neked most napocskát rajzol.

## Ima helyett

Alszik a kékszemű ég, a sokszemű ház,  
a kukásautó, és két kicsi legény...  
Kísérd őket sokáig, kérlek,  
az élet kötél-táncának törekeny jegén.  
S mi hadd legyünk karók e két csemete mellett  
vihart, fagyot, háborút állva,  
hadd lássuk még őket megerősödve  
lombkoronát bontani a világra.

## Késő van már

fáradtan nyújtózkodnak feléd  
égbe törve kezeid után  
fáradtan simogat a szó, a pléd,  
ahogy a fáradtan hulló kéz sután  
takar egyszer, tízszer, százszor,  
mint itt felejtett tompa hóesés  
örök álomba vesző „majd máskor”  
szürke köddel felejtő ébredés

elhagytam a kavicsokat az úton  
elfújta a szél a faleveleket  
ha álomban a takarót lerúgom,  
itt leszel még, s ha fázni fogok, visszateszed?  
és nézd csak, itt ez a bánatfaló virág,  
és ez is, ez is, mindet én rajzoltam neked,  
és kiáltanám sírva, hogy te vagy nekem a világ,  
de késő van már, elmentél, és suttogva sem lehet.

## Kötéltáncos

vékony kötél nyújtózik száz méter magasan  
szikráival hívogató napfény a tóban  
vonal-szájjal vonulok, megfontoltan, lassan  
az idei illedelmes kollekcióban

robosztus hegyek körülöttem  
vészfógló morajlás tölti be az eget  
eső is szitál itt fölöttem  
de a smink az marad, lemosni nem lehet

feltámad a szél, és felkavarja sorra  
a hegyoldalra hullott száraz levelet  
hintázik a kötél, leesek tán róla  
nem bánom, jártam rajt' úgyis már eleget

és a felhők akkor fénylenek legszebben  
mikor az elmosódó könnyektől már nem látok  
szól a zene kéklő, álomszerű csendben  
és forró esőbe olvadva zuhanni vágyok

aztán megérintem a hegyet, de eltűnik  
orrba vág egy ajtó, rajta tábla: "Ön téved"  
elhalkul a dallam, a ragyogás is szűnik  
s megy tovább a néma, kötél általi élet.

## Letette

letette az izzó fáklyát  
csónakjában alszik nappal  
hanyagul lógatja lábát  
vízbe, hogy a mocskos habbal  
szennyezett tenger majd igazolja  
a mulasztott órákat, napokat  
szívverésével még kirajzolja  
a káró, a treff, és pikk lapokat  
eldobva a piros nyolcas  
hiába volt másik három  
régi menetrendet olvas  
elnyomja egy tompa álom  
lekési a piros hetest  
mégsem szalad már utána  
megiszik egy újabb felest  
rossz az íze, ezt sem bánja  
hatost dobott, tovább léphet  
térdig gázol már a vízben  
senki többé meg nem érthet  
hányszor van meg öt a tízben  
kanasztával indít kézből  
elfújja az északi szél  
hármát, ha kivonunk hétből  
megkapjuk, hogy merre van dél  
egy kilences minden sorban  
hétből, ha kivonunk hármát  
király volt a középkorban  
keresztrejtvény, nézzünk párat  
...  
fáradt vagyok, nagyon fáradt.

## A befagyott Óperenciás-tenger

Március van, mégsem lehet birkózni a zöld gyepen.  
Április jön hülyén járva, letiltjuk a Viber-en.  
Orgonák, ha nyújtóznak is, nem karcolják a webkamerát.  
Vészhelyzetben segíték csak, Hófehérke, most ez van, tehát  
vigyázz az almával, mert koporsó sem lesz már...  
nézz be a spájzba, hogy van-e még elég lekvár.  
Hamupipőke „félcipőben” válogat mostantól lencsét,  
kikönyökölve szűk ablakon gyászolja azt a szép estét.  
Ereje teljében ragyog kint a nap,  
mégsem megy senki a térre.  
Csipkerózsika is hibernálva lett  
további százötven évre.  
Suszter-manók, nincs több munka,  
de úgyis mindegy, hogy miket vesztek fel...  
Legkisebb fiúk sem mennek vándorútra,  
hétfejű sárkány is otthon vesztegel.  
Felvette piros köpenyét, maszkot,  
elindult nagyihoz a közeli erdő felé:  
kosárban bort vitt, kalácsot, sajtot,  
csengetett, s letette a pakkot az ajtó elé.  
Hápisápi ráeszmél: már csak az árnyéka maradt.  
Torzsarágóéknak Ábécé nélkül  
nem ízlik többé a falat.  
Félreeső kunyhójából Mirci cica intett:  
„Itt vannak a papucsok, megőrzöm nektek mindet.  
Visszaadom, ha kinyit a világ, és hagyjátok nyugodtan széjjel...  
Csak játéktól kipirult arcotokat láthassam újra éjjel.”

## Álmodunk tovább

Sietve indultál,  
nem pakoltál össze.  
Épp, hogy csak pirkadt még,  
nem kérdezték, jössz-e  
még vissza, hiszen úgy  
szerettél itt lenni,  
lelkesedve soha nem járt  
ösvényeken menni.  
Régi színes kendőid  
idelent maradtak;  
hangod, ahogy hálát adsz  
a percnak, a napnak;  
szemedből az erő: jég hátán is megélsz...  
És, ha csend van, halljuk: Szent Péternek mesélsz,  
milyen volt az út, és mit álmodtál éjjel...  
Üdvözlöd a fent lakókat derűs kedéllyel.  
Felhőkön a mesélőszék, angyal csengőt adott;  
pince-mélyről felvitted az örök varázslatot.

De hiába a lépcső, papírból a falak:  
beterítik az eget a történetek, szavak,  
„Nincsen halál” – harsogják a holdfényes terek...  
Megköszönöm álomban, hogy ismerhettelek.



## Szécsi Károly



A gondolataimat kiírhatom magamból,  
az írás megmarad, a gondolat tovaszáll.  
Így ha olvasgatom, emlékezem milyen érzéseket  
váltott ki egy vers belőlem.  
És így figyelem, tanulom önmagamat.  
Számomra a versek (írás) megtisztulást jelent,  
felszabadító.

## Benned van

Most már elmúlt a fél életem  
mint repedezett szikes föld  
várom az esőcseppeket  
rémülten, porosan, mint nyáron  
a zivatar, úgy szívom magamba  
az esőt.

Becsorog a réseken, eltűnik  
a mélyben nem látja senki  
hova tűnt.  
Meredten nézem, ennyi az egész,  
ennyi az életem?  
Röpke pillanat.  
Csak az idő ráncai jelzik  
arcomon a változást.

Még elég rendben vagyok,  
kívülről amit látsz.  
Bár a belső el van takarva,  
ki tudja mi rejtőzik belül.  
Erő és gyengédség vadul küzd  
egymással.

Próbálom szinten tartani  
álmaim hajóját nehogy  
túlsuhanjon az életen,  
a realitás falai közt  
megakadva, talán  
utolérem önmagam.

Érzések, érzések, ködös  
képek, emlékek cikáznak  
a tócsák körül, visszaverődik  
róluk a tükörkép, és elszívja  
a tavaszi föld.

## Létezés

Sötét az utca, árny-zuhatok  
villanások, suhannak az autók,  
fényszóróik riktva  
kúsznak az utakon.

Szentjánosbogárként  
világítanak, s tovatűnnek  
a múlt pillanatban.  
Jelzik az örökös mozgást.

Minden mozog az éjszakában  
álmok repdesnek a párnák között,  
kúszva cikáznak  
az agyadba a gondolatok.

Mozog a tested a takaró alatt  
elzsibbadt karral, végtagokkal  
keresed a helyed a sötét puhaságban.  
Néha rápillantasz az órára.

Lassan telik az idő, bár  
a percek rohannak  
futva kísérik a hajnalt  
várva az új holnapot.

Nehezen indul a nap  
összeszeded a tested  
gondolataid cikáznak a térben  
az álomról gondolkozol.

Hogy kerülnek az elmébe  
tudatalatti terméke,  
borzong benned a gondolat  
valahova mélyen beragad.

Elfogadod az életed, tova  
tűnő létedet, megnyugszik:  
és bezárul a föld feletted.

Tovatűnő emlék maradsz  
egy ideig, emlékeznek rád  
és utána ködként lebegsz  
a fénysugárban.

## Sötét álom

Démonaink kísérnek az éji  
csendben, sötét árnyjáték  
kúszik.

Mellettem nincs senki.

Éjjeli farkasszemek csillogása

Magányosan hallgatnak az árnyak  
sötéten, még sötétebben  
uralják az éjszakát.  
Elterül a félelem.

Vonyítások darabokban suhannak

Árvák az árnyak, hallgatag a táj.  
Suhogó levél lelkek,  
suhannak a szélben.

Dörmög a sötét, ájul a hold

Holdsugár beteríti a tájat.  
Álmodozik a lomb nyugalmaiban.  
Álarcot hordoz a domboldal.  
Átcsúszik a holnapba.

Elmúlt az éj, dereng a fény

Mindenség ébredszik,  
Pára, felhők utaznak ide-oda.  
Szűrt fellegek barátkoznak.  
Közben rájuk köszönt a reggel.

Kezdődik az új nap reménye

## Elérhető vagy mégsem

Aludj majd én álmodom,  
álmodom helyetted, beköltözöm a  
testedbe, érzéseidbe,  
átölellek nyugodtan,  
fogom a kezéd csendesen.

Végig simítom a tested,  
örömmel érzem a bőröd  
simaságát, illatodat  
magamba szívom, őrzöm ezt  
az érzést amíg csak létezem.

Rám szakadt a szenvedély  
tüzes parázsként égeti a lelkem,  
rám hajol a fűzfa lombja  
sűrű ágakon nem látom a  
valót.

Megérint a természeted, súlyos  
őszintesége nekem való,  
megcsókolom arcod, szád,  
édes ízét érzem a mába,  
természet-közeli érzés.

Szemedben sugárzik a valóság.  
Tekinteted őszintén álmodozik,  
Őrzi a múltat, és a jelent  
rád vetül a fény, mozgásba  
hozza a létezését.

Aludj, majd én őrzöm az álmod,  
őrzöm az éjjeli csendet,  
neszek surranását zizegő  
árnyak simítását, éjjeli  
sóhajok hídját.

## Tavaszi árnyak

lassan indul a nap  
előbújik valahonnan  
de még a meleget  
nem érezni

házfalakon cikázik  
fém lemezeken szikrázik  
csodálatos árnyakat  
repíti a térbe

árnyék mítoszok  
járnak a tereken  
utakon cikáznak  
a napsütésben

megbújnak a völgyben  
kúsznak a lombok között  
vidáman játszanak a  
széllel

házfalakat simogatják  
a tó tükrén csillogva  
úsznak a messzeségbe  
jelzik a múltó napot

árny emberek járnak  
a városban csupa szürke  
unalom  
egymásba kúszva  
siklanak a holnapba

lassan-lassan elúsznak  
valahová rájuk borul a  
sötétség tovatűnnek  
az árnyak

## Kati fényei

Pirosak, sárgák, zöldek, kékek  
virító sötétnek hatott a táj,  
elomló fényei bujdosnak  
a szélben, rejtett sugarakkal  
formálódik a fény.

Tüzesen izzik a nap árnya  
harmatcseppek kúsznak  
tova, felszárad a lucskos  
lomb.



Nézed a fényeket, elindul a képzelet  
derengőn tovasuhan,  
cikáznak a színek erdeiben  
zsibog már a vér.

Izgatottan tekintesz az  
ezerszínű világra.  
Átéled a létezését magát  
színeiddel egybekelsz.

Repülsz, szárnyal a képzelet  
alkotásaiddal kifejezed  
önmagad, a létedet.

Sugaras árnyak perceket  
feledtetik  
szomorú színek megbújnak  
alattuk.

Ez az érzés kell neked  
ez életteli az életed,  
minden érzés színné válik,  
Benned lakik ami vagy  
élvezd soká ami élet  
mert ez te magad vagy.

## Hosszú esték

Esti fények felgyúlnak a párás  
sötét éjben, belém költözik  
a magány, a nyugalmas  
éj.

Szakaszosan körül vesznek az  
apró zajok, villanásnyi fények  
bekúsztak az ablakon.  
csak versben beszél a gondolat.

Írok magamnak, mert az gyógyít  
engem, kimondom, amit már régen  
kellett volna, mert nyugalmat  
hoznak a szavak, könnyebb lesz a lét.

Közben ketyeg az idő, gondolatok  
lassan elterülnek, lelassulnak.  
Nem kérdezel magadtól semmit  
álomherceg betakar, rád zuhan az éj.

## Telkes Csilla



„A költő dala égi láng, mit  
A földre szórnak csillagok:  
Mi benne ég, önlelke fénye,  
De másoknak bús éjjelébe  
Ragyog.”

Szamolányi Gyula

## Már nő...

Már nő vagy, többé nem  
kapaszkodsz belém sírva.  
Erős vagy, saját élettel,  
És ez meg van írva.  
Nehéz látni, hogy  
Felnősz.  
Gyorsan, messzire  
Elszöksz.  
Úgy teszek, mintha bölcsebb lennék  
Nálad.  
De rendben lesz, mert bírja majd a  
Vállad.  
Elpakolom mind a játékaid,  
Még őrzöm mind az álmaid.  
Megpróbálok felnőni  
Hozzád.  
Hogy megleljem a szíved  
Titkát.  
Nehéz bocsánatot kérni,  
Az életért, hibákért, s ezt  
Értetni, s elérni.  
Megpróbálok, de nem könnyű  
Elengedni a kezéd.  
Már felnőttél, s nem egyszerű  
Ez a szeretet.  
Nehéz kimondanom:  
– Boldog születésnapot, Kedves!

Mert minden születésnapon  
 Egy kicsit vesztés, az vagyok! Bár tudom,  
 így helyes!  
 Néha nézz vissza Rám, megkérlek,  
 S tudd, hogy mindig ott leszek, elérlek!  
 S a kislány, ki voltál egykor,  
 Megérti tán az anyját!  
 S egy öleléssel mondod majd:  
 Viszlát!

## Kékeslila

Kékeslila az este.  
 Szeretem őt, a teste  
 Halvány a fényben.  
 Már várom. Érzem.

Megremeg a lét bennem.  
 Mikor öleli őt a lelkem.  
 Nemcsak a szívét érzem,  
 Szellemét, szenvedélyem.

Még félek, igaz lesz-e?  
 Arany-hajnalban vele  
 Ébredek-e, a vállán?  
 S ha eljő, eloszlik-e minden  
 Felhő?

## A tavasz illan...

A tavasz illan,  
Már zuhog a nyár...  
A nyárfa fehér bokája  
Kivillan.  
És akácillatot hint  
A határ.  
A vad Duna szélesen  
Hömpölyög.  
Apró szősz-pihék szállnak  
A habon.  
Egy gyurgyalagpár száll  
Szerelmesen.  
Szitakötők cikáznak  
Gazdagon.  
A féktelen táj vadságban  
Tündököl.  
Május aranyat fest  
Az ártéren.  
Narancsvörös alkonyi  
Fényeken  
Megnyílik az ég zárja,  
Végtelen.  
Barázdabillegetők játszanak  
A gát porában.  
Érik a kalász, a búza szárba  
Szökken boldogan.  
S a kárókatona kis halakra  
Vadász.  
A tavasz illan.  
Már zuhog a nyár!

Mint szívemre zuhog a szerelem.  
Mert értem már, hogy ajándék az élet!  
Köszönöm neked mindezt,  
Istenem!

## Vérvörös pipacsok...

Vérvörös pipacsok  
Nyílnak a nyárban.  
Szent Miklóson,  
Egy ház oldalában.  
Mi közöm hozzájuk?  
Nem tudom. Nem értem.  
Mégis hozzájuk von a vérem.

Nyárelőn fecskék úsznak  
A szélben,  
Ártéri Dunánál  
A napsütésben.  
Szerelem napozik az álmos  
Partokon.  
S mint széles folyam, érik  
A bizalom.  
Szívemben nő egyre, gazdagon  
Hömpölyög.  
Áramlás, szárnyalás, ébredés,  
Köszönöm.

## **Anyámról...**

A két kezét, ha foghatom,  
Nekem igazi jutalom.  
A két szemét, ha láthatom,  
Nem fáj nagyon a fájdalom.  
Mindig velem van, szeretem,  
Akkor is, ha már nincs velem.  
Ha két kezét nem foghatom.  
Ha két szemét nem láthatom.  
Csak érzem, csak érzem.  
A lelkem mélyén él velem.

## **Anyám szava**

Egy este mellém ült, és rám figyelt.  
Majd így szólt: – Ne félj, mindig itt leszek.  
Ne sírj! Erős légy, és fegyelmezett.  
Az elbukik, kit visz a Képzelet.  
Nem értettem, mindazt, amit elmondott,  
Talán csak most értem meg igazán.  
Ő erő volt az élet vigaszán. Ez volt, amit adott.  
Lebecsültem, pedig akaratot, azt kaptam tőle.  
Még most is nevel. Ma újra szólt, és újra felemelt.  
A szeretet nem számonkérhető, csak  
Pusztán létező. Az őserő.  
Hisz mindent csak ajándékba kapunk.  
S becsülhetjük majd, amíg meghalunk.



## Tóth Andrea Éva



„Minden, mi van e bús világon,  
álomba ködlő furcsa álom.”

Edgar Allan Poe: Álom az álomban

## **A Semmi peremén**

Távolodó világok elhaló hangjai  
Fakó fényfoltok élettelen foszlányai  
Széthullanak a kozmoszon túli térben  
Fekete álmok spirális örvényeiben

Idő nélküli alaktalanságban  
Beleveszve a nemlét homályába  
A Horizont mögötti messzeségben  
Határtalan, tökéletes csend ölel

Visszatérek az ősi káoszba  
Megnyílik tudatom a valóságra  
Az illúzió béklyóit letépve  
Feloldódom a végtelenségben

## **Rajz**

Emlékezetből rajzolom le apámat,  
– fekete a szín, mit megfogok,  
lágymonásokat lehel papírra a bánat,  
halál veti rá helyettem az árnyékot.

Elképzelem őszes haját és szakállát,  
– fehér ív táncol fel a rajzra,  
mint mosódik össze ezernyi ránc homlokán...  
Csak múltó illanásként dereng fel arca.

Lassú, fájdalmas vonalakat húzok,  
– halványan felsikolt a lélek,  
alá távoli emlékeket satírozok,  
mintha az álom lenne maga az élet.

## **Elmerengve...**

De jó volna holdnak lenni  
Csillagokkal keringőzni  
Csillagködös éjjeleken  
Csendes árnyként megpihennem...

De jó volna füstként szállni  
Könnyű szélbe kapaszkodni  
Könnyű volna, mint az álom  
Tekergőzve tovaszállnom...

De jó volna harmatcseppként  
Mámorosan, elmerengvén  
Ringatózva egy fűszálon  
Kacagni csak e világon...

## Téli táj

szürkületbe menvén az est leszáll,  
ködös messzeségeken suhan át,  
varjak károgását szenvedti a táj...

halott leveleken lépked szívem,  
tompá esőtől reszkető lelkemet  
csendben temeti avarba az élet.

vén diófák bús árnyékot vetnek,  
gyászos dallamokban megremegve,  
ében csokor hervad egy kopott kereszten...

hó fedí majdan a régi sírkertet,  
örökre álomba fagyott emlékek  
szomorú sóhajai hullnak el felette.

## Jégtükör

Az ősz elsuhan  
s szívemből az árnyak  
a halál felé  
csendesén szállnak...

Téli dermedtség  
lelkemnek mély álma  
örök sötétben  
hallik suttogása

A tavasz, ha jó  
késő fagyot lehel  
s jégtükrébe zárja  
múló létemet...

## Ősi látomások

Poe hollója kopogtatja ablakom  
Engedem, hogy repítsen az álmokon  
Túl az árnyakon, át az időtlenségbe  
A csillagtalan, örök feketeségbe...

Lovecraft szelleme suhan át a szobán  
Dermesztő hideg és csend marad nyomán  
Rothadó világok alaktalan lényei  
Letűnt koroknak elfeledett emlékei...

Sötétben gomolygó, rémes álomképek  
Mámorítóan gyászos, végtelen évek  
Holt vidékek iszonytató ösvényein  
A halál misztériuma lehel álmot nekik...

## Sóhaj

feneketlen sírgödör az élet  
mélyére hullanak érzéseim  
vágyaím hervadó múltként  
bomlanak üres semmivé

mélyre temetve mindent  
földdel telik meg tudóm  
utolsó leheletemmel  
lassan száll tova sóhajom

lehunyt szemhéjak mögött  
törékeny álmok végtelenjén  
fénytelen hullámvázban  
örökké lebeg e lét fölött

## Varga Imre



Hajdúböszörményben születtem egy forró nyári napon 1951-ben. Iskoláimat is itt végeztem el. Szereztem egy szakmát is, de különböző okok miatt érettségít nem végeztem.

Szegény családi környezetben, de nagy szeretetben nőttem fel.

Nős vagyok, két felnőtt fiam és két gyönyörű unokám van, akiket imádok. Debrecenben élem nyugdíjas napjaimat.

Már gyermekkorban a könyvek barátja lettem, a városi könyvtár állandó látogatója voltam. Kedvenc költőim közül néhány: Ady Endre, Tóth Árpád, Váci Mihály, de a kortársak verseit is szeretettel olvasom.

Ars poeticám: „Tanulj meg versenyt hullani a szakadó hóval, de tudj adni reményt is egyetlen szóval”.

## Zavaros vizeken

Most ezernyi veszély van: mi ránk hat!  
De miért panaszkodnánk a királynak?  
Hisz nagyobb neki a legkisebb gondja,  
pedig van már elég udvari bolondja.

Zavaros vizeken halad ma a bárkánk,  
s nem tudni még; hogy mi vár ránk.  
Üvegszilánkok között lépdelünk.  
Véres imaszőnyegre térdelünk.

És amíg bárkánk errefelé szalad,  
addig nem lesz a szívünk szabad.  
S amíg ez a propaganda gépezet  
lelkünk virágain keresztül lépeget,

addig a butaság gyűlölt félelme lesz az úr!  
Addig a szomorúság átka sem lazul!  
Csak a józanok mosolya nyitja majd szét  
a lét fényre vágyó sötét függönyét.

## Vészharang

Majd ha a lélek fagyhatárán  
megkondul a vészharang,  
akkor a józan ész talán  
magához tér és itt marad!

De addig sötét pincékben  
bujkál velünk az értelem,  
mert az álmok bilincsében  
fészket rakott a félelem!

Valamit elvesztett az ember,  
most csak a gyűlölet ragyog.  
Szívünkbe gyászt üt a fegyver  
és pofáján vigyorral gagyog!

Újra kellene szülni a csöndet;  
és minden ártatlan csillagot,  
hogy a bódító részeg ködben  
megtaláljuk a holnapot.



## Táncoló pengén

Tisze-tosza eszmék csapdájában  
vergődik ma ez a föld.  
Nyugtalan arcán  
csak a lelketlen közöny.  
Mondd meg nekem,  
ilyen felfordulást ki látott?  
Mire való a rend?  
Nem értem én ezt a világot.

Aprócska szabályok mentén  
zajlik a nagy Élet,  
miközben a táncoló pengén  
kifeszítnek téged!  
Valami új csoda kellene már!  
Új hang a bérceken.  
Egy békés új világ!  
Nem csak a félelem.

Messziről nem hibáztat,  
minden jó és szép.  
De közeletről már látszik,  
hogyan kopik a festés.  
Reményt kellene adni!  
Sok-sok apró csodát.  
Embernek maradni!  
S megmarad a Világ.

## Hiába kérditek

Mostanában furcsa álmok  
gyötörnek: bár soha-soha  
én nem voltam rút és álnok,  
csak a sors volt mostoha.

Mert nem mindig tehettem  
azt, amit szerettem volna;  
de panasz nincsen bennem,  
csak csíp kicsit a bolha.

Ó hiszen lehettem volna más!  
Mozigépész, vagy tanító.  
Esetleg egy jó kis nyomdász,  
vagy akár könyveket író!

Ám nékem csak a kalapács  
meg egy fúrógép jutott, –  
mert nem volt akkor más!  
De az életem azért nem bukott

el: nyitott maradtam a világra.  
Lelkemben reszkető álmokkal  
vigyáztam: kőre, fára és virágra.  
És megbirkóztam az árkokkal!

És bohó is voltam kicsit néha,  
de az első szóra nem ugrottam  
a kútba, – hiszen ott volt a létra!  
Úgy gondoltam: csak nyugodtan.

Én örömmel nevettem a tréfán,  
de sírtam is, ha elért a bánat.  
És nem viselkedtem bénán,  
hiszen már sok mindent láttam!

Csillagok közé tévedt a szívem,  
lassan így ért utol hét évtized.  
S hogy ezután még mi lesz?  
Tőlem ezt hiába kérditek.

## Lassú álmok

Lassú álmok küszöbén didereg a vágy.  
A remény vizében fürdik az elmúlás.  
Zordon kéjek bálján táncol a hajnal,  
mert jókedvünk szikláit leomlottak!  
Ósdi emlékek hintáján zúg a lelkünk.  
Kihűlt fények teraszán zokog a létünk.  
A szeretet láncait mardossa a láng,  
mert szívünkben a fény  
állandó éjszakás!

## Hajnalokig

Úgy szeretnék, nemi szerveink  
kapcsolt áramköreiben izzani veled!  
S meglátni abban a két elbűvölő  
szemedben, ahogyan fellobban  
a gyönyör érzéki hullámváza.  
Érezni ringó melleid bódító melegét,  
ahogy lámpát gyújt a sötétben  
a Szerelemnek!  
Úgy szeretném: Vangelist hallgatva  
ajkammal bejárni testeden  
azt az édes völgyet  
és minden domborulatod,  
simogatva becézni hajnalokig  
egyetlen mozdulatod.

## Katica mámor

Nézd már Szívem: nem tudom honnan,  
katica szállt a nyakamra, s repdes,  
űzd el puha csókjaiddal onnan,  
légy olyan kedves!  
Jöjj! Most egy hangyányit szerethetsz.  
Csak vigyázva, valaki meg ne lássa,  
hogyan nyakamon mit keres  
a szád: te Drága!

Jól van, ne légy mohó: elég volt a jóból.  
Ne zavard össze a gyöngé szívemet!  
Vegyél vissza e vad csikóból,  
ha arra intelek!

## **Egész nyáron**

De jó lenne egész nyáron,  
pocikám a pocikádon!  
Szemed fénye a szememben,  
forró kezéd tenyeremben.  
Csókos ajkad az ajkamon,  
élvezkedne sok hajnalon.  
De az én szám se lenne rest,  
bebarangolná testedet.  
Lelkem elfeledné gondját,  
amíg melleidnek gombját  
puszilgatnám minden este,  
arcomat közédük temetve.  
Minden nap a vágyban égve,  
imákat szórnánk az égre!  
Testünk, lelkünk egy fohászban;  
mint kenyér a jó kovászban.

## Jó lenne

Jó lenne kibérelni egy csöppnyi kertet,  
túl a völgyeken: a mindenség peremén.  
Ahol virágok, fény, álmok; és mi ketten  
lehetnénk csak: Te meg Én!

Reggel ajkamon vinném neked a kávé  
s puha csókokkal hoznám a hajnal ízeit.  
Aztán Te sütnél nekem tojást, vagy máltát  
s kóstolgatnánk egymás kincseit!

Gyöngypatak szelíd habjaiban fürödnék  
veled, lelked tiszta selymébe törölném  
arcomat, szemeid titkok övezte tükrén  
ezeréves jussomat vissza pörölném!

Szememmel esténként tüzet gyújtának  
benned, hogy szíved soha ne fázzon!  
Bőrödhöz simulva szerelmet nyújtának  
neked, s örökké őrizném az álmod.

## Nem csak a blúzod

Szeretnék lenni  
arcodon a mosoly!  
Ajkadon kedves szó,  
melyben imákat hozol.

Szeretnék lenni  
szívedben a vágy!  
Tested hajlatain  
reszkető szerelmi láz.

Szeretnék lenni  
nem csak a blúzod!  
Kis piros tangád is  
amikor magadra húzod.

## Fohász

Ha érezted már a sikertelen vágyakozás  
szürke viharaitól dübörgő rózsák illatát,  
meg fogod érteni, hogy a csillagok közé  
temetve könnyes arcomat, miért hajlok  
imára kulcsolt szívvel a napfény felé!  
Ha érezted már a könnyörtelen végletekbe  
taszító álmok súlyát, amint  
a zöldellő rétek boldog harmatcsöppjeiben  
keresi a megvalósulhatatlan percek  
gyönyörű kínjait, megérted: hogy  
miért omlik ezernyi tűzrózsává  
lelkem fájó, édes fohásza UTÁNAD.

## Nem voltam én

Egy ponthoz ragadt részeg bója  
nem voltam én; úgy hiszem soha!  
De semmi rossznak a megjavítója  
sem, csak a sors volt mostoha

hozzám. Így van ez: jól tudod!  
Hullik a forgács ahol fát vágnak.  
Kavarogtam én is, ám tudom;  
tisztá álmokkal futottam a világnak.

Azt hittem, hogy egyszer csak eljön  
az a nap; amikor csönd és béke  
lesz. Belátom: sajnós tévedtem.

Most újra várom, hogy mégis feljön  
végre egy új, egy emberibb világ.  
Szívem halk szavú imája ezért kiált!



## Vilcsek Adrienne



Örömmel csatlakozom az „Valóság és álom” antológia íróihoz néhány versemmel.

Remélem, hogy sikerül nekem is hozzájárulnom a nyári antológia sorozat ez évi kötetének sokszínűségéhez.

Jó olvasást, jó szórakozást kívánok!

## Én ott vagyok

Én ott vagyok, ahol csak akarod.  
Szíved legmélyebb húrjain  
én pengetem dalod.  
Én borzoló hajad a hajnali szélben,  
arcodat csókolom pajkos napsütésben.  
Csend vagyok, lelked nyugalma az éji sötétben.  
Én vagyok, ki csillagok közt rád nevet,  
Én vagyok, ki füledbe súgja nevedet.  
Bárhová is mész, tőlem nem szabadulhatsz,  
de hiába keresnél, rám soha nem találhatsz.

## Léleksziget

Mindenkinek szüksége van egy lélekszigetre.  
Egy helyre ahol csak a csend beszél,  
s hová a rothadó világ bűze el nem ér.  
Egy zugra ahol végre önmaga lehet,  
hol eldobhat minden ráaggatott szerepet.  
Hol a tenger és az ég kékje összeér,  
s hol múlt, jelen, jövő békésen összefér.

## Kérdések

Honnan jöttél?  
Hová mész?  
Talán hozzám is elérsz?  
Szélből lettél?  
Napsugárból?  
Tengervíz lágy hullámából?  
Előttüntél hirtelen,  
megpihentél szívemen.  
Itt maradsz-e?  
Vártam rád!  
Te vagy most a valóság.  
Veled táncolok az éjben,  
megmártózunk a holdfényben.  
Itt maradsz, hiszen tudom,  
fényed ragyog homlokomon.

## Álmok sodrásában

Úgy folytál bele álmaimba, mint békésen hömpölygő folyó.  
A múlt hordalékát mindketten kilöktük magunkból,  
lelkünk szabad, nem szennyezi többé az élet szemete.  
Tisztára mostak a kövek, szabad már futásunk.  
Nincs több görcs, nincs félelem, így úszunk együtt  
lágy hullámok által ölelve az öröklét felé.

## Talán még soha

Talán még soha nem láttalak így,  
lélekben mezítelenül.  
Minden mázt lefejtve, mi  
száguldó éveink alatt ránk nehezült.  
Talán még soha nem vettem észre  
szemedben a csillagot,  
a gyermeki tisztaságot, mi lelkünkben  
ott ragyog.  
De ahogy öleljük egymást könnyek között,  
tudjuk, hogy ez a soha nem múló  
érzés kettőnket majd az öröklétben is  
összeköt.

## Varázslat

Varázslatos tájon jártam,  
álomban ismét rád találtam.  
Egy pillanat volt,  
vagy csupán csalóka látomás,  
halk sóhaj, szívdobbanás.  
Rég elfeledett vágyak,  
eltemetett remények,  
lelkembe égett emlékek,  
valósággá váltak ezen a különös éjszakán,  
mikor a múltat újra láttam az álom fátylán át.

## Amikor

Amikor még velem voltál,  
forró hévvel átkaroltál.  
Amikor még együtt szálltunk,  
Saját békénkre találtunk.  
Együtt festettük színesre az eget,  
szívünk egy csodás dallamot pengetett.  
Amikor már kihunyt a láng,  
A színes égbolt szürkévé vált.  
Elszakadt a gitár húrja,  
néma lett a világ újra.  
De a csoda bennünk él még,  
velünk maradt sok szép emlék.  
Féltőn őrzöm tenyeremben,  
könnyek között el ne vesszen.

## Gondolatmorzsáim

### Intelem

Vigyázz, nehogy arra ébredj, hogy átaludtad az életet!

### Töprengés

A „volt” a múlt, a „van” a jelen, de vajon lesz e jövő?

### Megállapítás

Megbocsájtani könnyebb, mint felejteni.

### Felismerés

Gyűrött arcok között hasztalan kutatok,  
a mosolyt elnyelte a városi lét.

ISBN 978-615-5539-59-6

