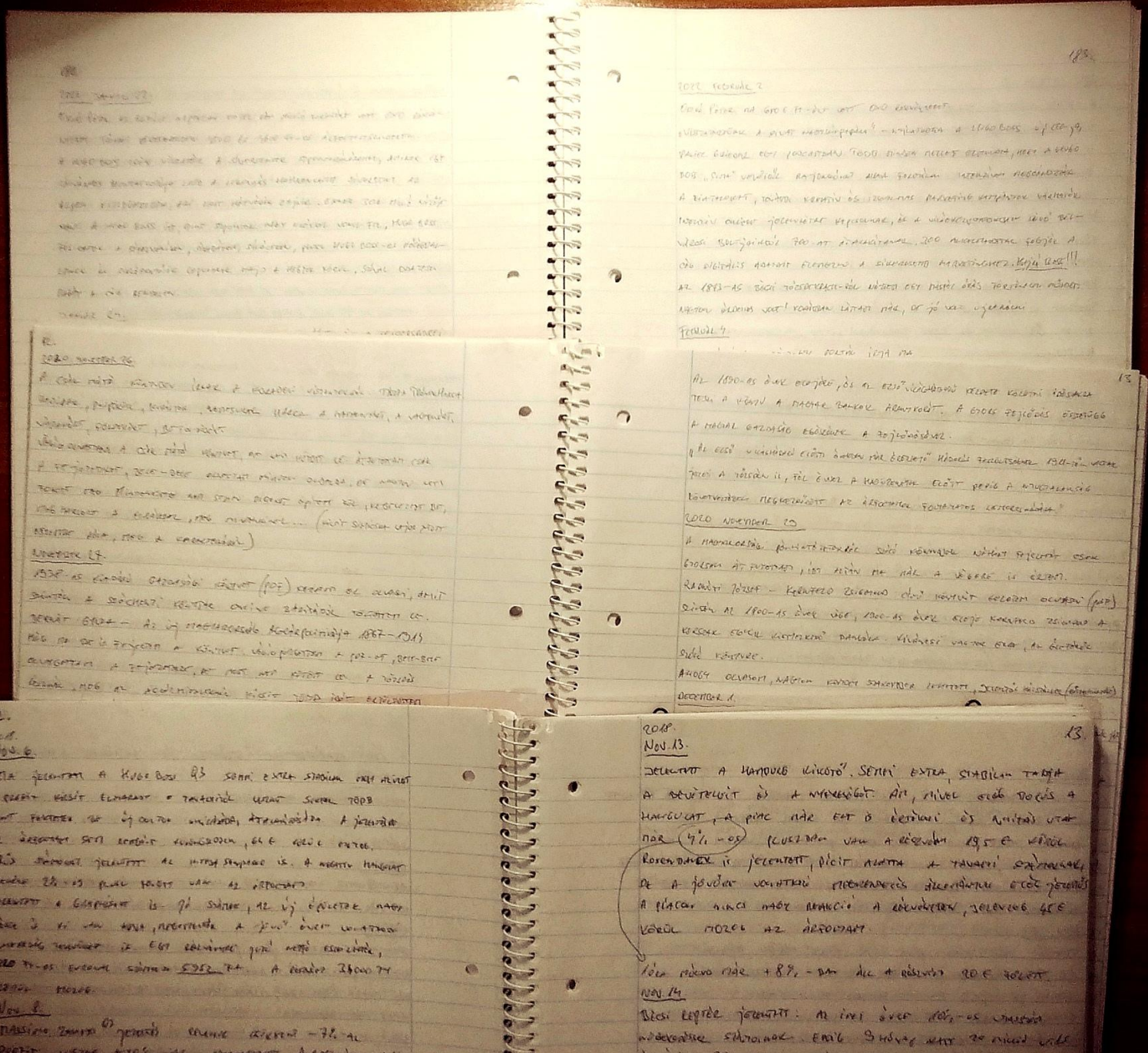


Séra András

# privát OlvasóNapló

2020 – 2024





© Séra András, A Kolostor Óre, 2024.  
[www.meditacionk.blogspot.com](http://www.meditacionk.blogspot.com)

# TARTALOM

A szerzőről \_\_\_\_ 5. oldal

Előszó \_\_\_\_ 6.

Napló \_\_\_\_ 9.

Korábbi kötetek \_\_\_\_ 157.

## A SZERZŐRŐL

Séra András magánbefektető, író, publicista, a Librarius portál rendszeres vendégszerzője.

*MEDITÁCIÓ – a kolostor udvarán*  
című személyes blogján így ír magáról:



*Egy író, olvasó, gondolkodó, kalkuláló és befektető, tünődő és meditáló ember.* Ezzel talán mindent el is mondott.

Privát életét Magyarország és Ausztria közt osztja meg a feleségével. Tőzsde, részvények, meditáció, bonsai, súlyzók, fürdő, szauna, tenger, erdő, és hosszú könyvtárpolcok közt tölti szívesen az idejét.

Feleségével csöndes teázással indítják a napot. Majd reggeli és kávé. Korán kelnek, korán fekszenek. A digitális világ ellenére, a tőzsdei nyereségeket szereti egy régimódi, klasszikus kis számológépen összeadni. A könyveket pedig ha lehetőség van rá, akkor valós nyomtatásban lapozni.

Idén 44, kíváncsian és érdeklődve tekint a következő 44-re, és talán még azon túl is.

# ELŐSZÓ

Két témában írok naplót már hosszú évek óta. Az egyik a befektetéseimről szól, tőzsdei ügyletekről, a másik pedig az olvasmány-élményekről. Párhuzamosan írom mindkét témát magamnak, hagyományosan kézzel, tollal, spirálfüzetbe és íróasztalnál. Nagyméretű, masszív, sötétbarna íróasztalom van. Imádom! Több füzet is tele van már a jegyzeteimmel. Mikor elkezdtem, akkor vettem észre, hogy mennyire el vagyok szokva a kézírástól. Rájöttem, hogy más ritmusban írok kézzel és tollal, mint a klaviatúra pörgős ütögetésével. Takk-takk-takk-takk, mint egy sorozatlövő géppisztolyból a töltények, úgy hasítanak a klaviatúrámból a betűk és a mondatok. Ellenben a füzetbe, a kézzel írt szavak lassabban formálódnak. Ez talán hatással van a koncentráltásra és a gondolkodásra is. Talán. Nem tudom. Mindenesetre a füzetbe írt naplóm sokkal szükségzavúbb és lényegretörőbb, mint amit online képes vagyok produkálni. De nem is baj ez a szükségzavúság, talán néha jobb is így. Kevesebb líra, több tényyszerűség. Ennek is megvan a bája. A nagy barna, masszív íróasztalom a fal felé néz, a székem mellett viszont van egy ablak, amin kitekintve csodálatos fákat és távoli hegyeket látok. Sokszor nézem ezt a tájat, az eget és a hegyeket, az elvonuló madarakat és a felhőket.

Lin-csi apát reggeli beszélgetéseiben van egy rész, amiben a tanítvány nem igazán tudja magáról, hogy ki is ő valójában. Lin-csi apátot kérdezi, hogy segítsen neki megtalálni a választ. Az apát kedvesen végigmondhatja a tanítvánnyal, hogy mit csinált aznap. Ő pedig fegyelmezetten sorolja: reggelizett, megette a zabkását, elmosta a tálat, kitakarította a celláját, söprögetett, miközben az apát még olyanokra is rákérdez, hogy érezte-e az udvaron álló ciprusfa illatát, és igen, a tanítvány érezte, és nézte a szélben szálló faleveleket is, és így tovább, és így tovább... Erre aztán az apát azt mondja neki, hogy tessék, pontosan ez ő, semmi más. Ő pontosan az, aki felkelt és reggelizett, aki megette a zabkását, aki

elmosta a tálat, kitakarította a celláját, felsöpörte az udvart, miközben érezte a ciprusfa balzsamos illatát, és látta a szélben szálló faleveleket. Ennyi. Mikor olvastam, mélyen megérintett ez a történet, és azóta is, hosszú évek óta gondolkodom rajta. Sokszor eszembe jut. Ezek alapján annyit tudok csak mondani én is a kedves érdeklődőnek, aki tanulmányozni kezdi most ezt a privát naplót, hogy ez vagyok én. Pontosan az vagyok, aki egyik héten elolvasta ezt meg ezt a könyvet, és aki pár sort írt is róla egy spirálfüzetbe. Továbbá az vagyok, aki a másik héten egy másik könyvet olvasott, majd lejegyezte, aztán jöttek újabb könyvek, újabb gondolatok, újabb lapok, toll, tinta, jegyzet, naplemente, napfelkelte, madarak és felhők egymás után. Meg a hegyek. Ez vagyok én. Ezt kínálja tehát ez a napló. Szükszavú, régimódi jegyzetet. Olvasmányélmények rögzítését hosszú éveken át. Magamnak írtam, nem másnak. Hogy került akkor mégis publikálásra?

Rájöttem, hogy ha egészen kis részét, néhány személyes fejezetet kivesszek ebből a naplóból (ami főleg nem is rám, hanem inkább másokra vonatkozik) akkor hasznos lehet ez a jegyzet az érdeklődőknek. Ha lírai élménytől nem is buzog, de talán a szikár, lényegretörő mondatok mégis kínálnak inspirációt és útmutatást. Vannak olyan rokonok és ismerősök, akik még nálam is szüksézből jegyzeteket/naplókat készítenek az életükről. Szerzetesi rendszerességgel írják fel a hőmérsékletet és az időjárást, a napi testsúlyt, edzést, elfogyasztott élelmiszereket, és egyebeket. Ilyesmi engem nem vonzott, viszont ellenállhatatlan vágyat éreztem egy idő után arra, hogy naplózni kezdjem a befektetéseimet és az olvasmányélményeket. Több füzet van már tele a jegyzetekkel. Ebből a két irányú „hóbortból” kínálom fel most az olvasóközönség számára a másodikat, a privát olvasónaplót, azt, amit közel négy évig írtam 2020 és 2024 között. Ez az első ilyen füzet, de már készül a második, hiszen, ha jobban belegondolok, én tényleg pontosan az vagyok, aki elolvasta, átgondolta, naplózta, leírta és elrakta, majd folytatta, újat vett elő, azt is elolvasta, leírta és átgondolta, töprengett rajta újra és újra. Ez vagyok. És ez így épp elég.

Javaslom tehát az olvasónak: ébredjen korán, egye meg a zabkását, takarítsa ki a szobáját, sörpörjön föl az udvaron, de közben érezze ám a ciprusfa balzsamos illatát, majd ha végzett, akkor üljön le és olvassa át

Séra András naplóját. Aztán gondolja át a dolgokat, a könyveket, az életet, a ciprusfát, a hegyeket, és minden mást.

*Séra András*  
2024. augusztus



# NAPLÓ

## 2020. okt. 18.

Kb. 15 évvel ezelőtt kellett volna elkezdni írni ezt a naplót. Már gyerekként és fiatalként szerettem olvasni, de igazán nagy lendülettel 2004-2005 környékén vettem bele magam a könyvekbe. Ez egybeesett az internettel való találkozásommal és a spirituális ébredésem idejével. Témákat tekintve főleg marketing, üzleti, és spirituális olvasmányaim voltak. A lendület azóta is tart és fokozódik. 10-15 éve ott tartok, hogy elolvasok évente úgy 50-100 könyvet. (+ pdf, mp3, hírlevelek, blogok, weboldalak, újságok) 6-7 éve ébredt fel a vágy, hogy naplóznom kéne olvasmányélményeimet alaposabban. A kolostoros blogon<sup>1</sup> persze írok könyvekről, de közel sem mindről, amit olvastam, csupán néhányról, pedig lehet hogy tanulságos lenne a többiről is írni. Ezért született hát meg ez az olvasónapló. Itt ebben a füzetben fogom feljegyezni olvasmányélményeimet.

Amiket a mostani napokban olvasok:

- Romain Rolland, *Az elvarázsolt lélek*. Már másodszor olvasom. Először 2002-2003 táján. Egyre jobban gyűlnek azok a könyvek, amiket többször is elolvastam már. Van olyan, amit háromszor, négyszer. Palotás János vállalkozó (politikus) mondta többször, minél olvasottabb valaki, annál inkább növekszik az elolvasatlan, az olvasására váró könyvek száma. Tágul a tudása, tágul a kíváncsisága az embernek, és egyre jobban gyűlik-gyűlik az, hogy mennyi mindent el kéne még olvasni. Ezt egészítem ki én azzal, hogy évről-évre gyűlik nekem azon könyvek száma, amit érdemes lenne újra elolvasni. Ilyen volt ez a Romain Rolland is. Hosszú évek után újra elővettem. Szókincse, kifejezőmódja nagyon gazdag, színes, talán néha túl bő lére ereszti, viszont a lélek és az ember mélyére lát, és ez nagy ajándék, nagy erény, nagy tudás (talán nagy teher is...)

---

<sup>1</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/>

- Mózes mind az 5 könyvét újra elkezdtem az elejétől, és párhuzamosan olvasom a lubavicsi haszid zsidók heti szakaszok magyarázatait is. Ezt ki-ki egészítem egy másik haszid zsidó, Elie Wiesel, *Bölcsek és történeteik* című könyvével, amiben bibliai történetekről elmélkedik csodálatos stílusban, kíváncsian, érdeklődve, tiszteletteljesen, okosan, itt-ott szörszálhasogatósan. (zsidósan?) Remek könyv, ezt is már másodszor olvasom. A sahaja jógiknak is küldtem belőle korábban részleteket, főleg Ábrahámról és Mózesről, és a hozzájuk kapcsolódó családtagokról és történeteikről.
- A bécsi magyar könyvtárból (Balassi Intézet) kihoztam a „*Beszélgetések a Bibliáról*” című válogatáskötetet, ami egy korabeli rádióműsor könyv verziója az 1970-es évekből. Szakértők beszélgetnek benne. Nagyon jó!
- Íróasztalomon itt van mellettem Aswath Damodaran, *A befektetések értékelése* című könyve is, napközben a tőzsde mellé olvasom. Harmadszorra megyek át rajta. Nagyon szakmai, nagyon profi!
- Letöltöttem még pár napja tabletre pdf-ben Naftali Krausz magyar fordításában Rabbi Snéur Zálmán, *Zsidó kabbala és misztika, Tánjá – Likuté Ámárim (A könyvek könyve)* című művet. Ez a lubavicsi haszidok (Chabad) fő könyve. Ez egy elég szélsőségesen ortodox zsidó irányzat, de kíváncsi vagyok a Tóra magyarázatukra, meg a kabbalisztikus okfejtésekre is.

### **Okt. 19.**

Befektetési és üzleti jellegű könyveim közül van olyan, amit már háromszor-négyszer is elolvastam az elmúlt években (Warren Buffett, Peter Lynch, Benjamin Graham) viszont van egy nagy történelmi/családi/üzleti könyvem a Rotschildokról, azzal viszonylag lassan haladok, mert angolul van, de azért hetente pár oldalt elolvasok belőle. Ma is ez volt. Niall Fergusson, *The World's Banker – The History of The House of Rothschild*. Lenyűgöző, ahogy évtizedeken és generációkon átívelően felépítették a birodalmukat.

A „régén minden jobb volt” attitűdre már sok helyen felfigyeltem, állítólag már római költők is a régi, letűnt korok nemzedékét dicsőítették, szóval mindig benne volt az emberekben ez a mentalitás. Erre olvasok most ismét példát a *„Beszélgetések a Bibliából”* című könyvben. Dr. Hahn István (egyetemi tanár) több példát is említ erre: *„Az Iliász I. énekében (266 skk.) az agg Nesztór, aki már három nemzedéket élt meg, meghatottan emlékszik vissza a trójai háború idején saját fiatalságának kortársaira:*

*Ők legerősebbek voltak valamennyi halandó közt, s legerősebbekkel szálltak a harcba is egykor...*

*...ámde azokkal*

*Egy sem tudna csatázni ma-élő földi halandó.*

*Tehát a trójai háború kortársa a saját korát már satnyának érzi a korábbi nemzedékek, Thészeusz és társai, héroikus időszakához képest.”* – így Hahn.

Aztán említ bibliai példát is: *„A Bírak könyvének előadása szerint Gideon, a legendás hős, resignált hangulatban idézi fel az egyiptomi kivonulás idejét, amikor az Úr (Jahve) még csodák közepette vezette népét a szabadságba. (Bírak 6:13) De hol vannak a mi korunkban (tehát a Bírak korában) az Isteni csodák?”* – így Hahn.

Szóval erről is elmélkedik, hogy régen is hogyan jelent már meg az e „bezzeg régen” hangulat.

## **2020. október 20.**

Ma publikálták a Librarius kortárs kulturális portálon a *„Márai Bécsben járt és nevetett”*<sup>2</sup> című cikket, ami egy kis élménybeszámoló a múlt heti, bécsi *„Márai és a humor”* estről. Továbbítottam a cikket a Bécsi Balassi Intézet munkatársainak és igazgatójának, Mészáros Tibor irodalom történésznek (aki az egyik résztvevő volt) és még Kocsány úrnak is a Graphisoft Parkba. A Librariuson korábban is már megjelent cikkem Raffaeloról, Monet-ről, C.G. Jungról, és a haibun köteteimből is

---

<sup>2</sup> <https://librarius.hu/2020/10/20/marai-becsben-jart-es-nevetett/>

rendszeresen publikáltak. Mészáros Tibor egy rövid és illedelmes levéllel válaszolt. Kocsány úr is válaszolt, köszönte az infót.

### **2020. október 23.**

Az utóbbi hónapokban minden pénteken küldtem a család számára (unokatestvérek, nagybácsik, nagynénik, anyuék, Aniéék) emailt, amiben valami tanulságos, vagy érdekes dolgot próbáltam kifejtetni, bemutatni. Családi dolgok, fotók, történelmi események, kulturális dolgok stb. stb. Mai, pénteki levelem Ibrány városról és a híres szülöttjéről Hegedűs D. Gézáról szólt. És arról, hogy ő mennyire foglalkozik a zsidó kultúrával, szellemiséggel. Egy idézet is volt a levélben, ami Heller Ágnestől származik és Hegedűs D. Géza felolvasta egy interjúban. A Heller idézet egy fotográfus (Benda Iván) könyvének az előszava arról, hogy a zsidók milyen sokat olvasnak. Olvasnak, tanulnak, művelődnek. Ezt küldtem át a családnak, meg egyéb idézeteket Hegedűs D. Gézától, ami Ibrányra, a családra, és egyéb személyes dolgokra vonatkozik.

A Népszavában olvastam egy interjút Cseresnyési László nyelvész-professzorral, aki 33 év után jött haza Japánból (anyanyelvi szinten beszél japánul, mandarinul, angolul, németül, és valamivel gyengébb szinten még néhány nyelven) Az interjúban olvastam az új kifejezést ami megtetszett: *kibishii benkyó* (kemény tanulás)

Japán kifejezések, amelyek korábban már megfogtak: *shinrin yoku* (erdőben levés) a másik pedig szintén nagyon szép: *komorebi* (a fák levelei közt beszűrődő napfény)

Végére értem Naftali Kraus könyvének (fordításának) a zsidó misztika témájában. A könyv második felében történelmi dolgokat ír le Rabbi Snéur Zálmánról, a haszidokról, azon belül is a chabadról, Moses Mendelsohn és a zsidó felvilágosodás (haszkala) Baál Sem Tov, és az egész korszakról (1700-as évek közepe, vége) az ortodoxok és a felvilágosultak ellenállása, a Kelet-Európai zsidóság és a haszidizmus témájában. Nagyon érdekesek ezek a vallási és kultúrkörökön belül fellelhető szétfeszítő erők.



## **2020. október 24.**

A Librariuson megjelent egy cikk, egy különleges „*Bogányi*” zongoráról, és a Teslához hasonlították. Több se kellett nekem, leporoltam a blogomban néhány éve megjelenő Sting, Tesla, és a magyar bányászok írást, kicsit megszerkesztettem, átírtam, és átküldtem Podmaniczky Szilárdnak a Librariusra. Stingnek a Last Ship dalaira, és a TED-en megjelent előadására alapszik. A gyerekkoráról mesél, és a környékbeli hajógyárakról. Ezt állítottam párhuzamba a magyar bányászattal, majd a jelenkorunkkal és a Teslákkal.

Az Élet és Irodalomban olvastam a legújabb Váncsa István publicisztikát az új alkotmánybíróról meg a Mészáros Lőrinc jelenségről, és természetesen „*Kormányzó urunkról*”. Váncsa szerintem az ország egyik legjobb publicistája. Nagy tudású és kiváló stílusa van. Cikkei valódi remekművek, igazi gyöngyszemek. Pár évvel ezelőtt volt egy hosszabb interjú a 24hu-n a 70. születésnapja kapcsán, az is nagyon jó volt. Mint egy öreg zen mester, tele humorral és intelligenciával.

## **Okt. 25.**

Egy 2006-os dokumentumfilmet néztem Umberto Eco-ról, amit a Duna TV-n adtak le. Én a youtube-on láttam. A film címe: Umberto Eco – A Könyvek Ura. (nagyon jó volt!) Azt hiszem itt az idő, hogy jobban elmélyedjek Umberto Eco munkásságában. A dokumentumfilmben mutatták, hogy 28 ezer db-os könyvtára van milánói otthonában. Van egy vidéki háza, egy régi kőépület, egy volt jezsuita kolostor. Ott olvas, gondolkodik és ír. Hangulatos...

## **Okt. 26.**

Ma publikálták a Librariuson a Sting cikkemet.<sup>3</sup>

Olvastam néhány cikket Umberto Eco-ról, és valahol már 30 ezer könyvről írtak, valahol pedig 50 ezer db-os könyvgyűjteményről.

Befejeztem a *Beszélgetések a Bibliáról* című könyvet.

Elkezdtem Umberto Eco – *A Foucault inga* című könyvét. Pdf-ként töltöttem le tabletre. Izgalmasnak, érdekesnek tűnik. Kíváncsian várom Mr. Eco művét, meglátásait és gondolatait.

---

<sup>3</sup> <https://librarius.hu/2020/10/26/sting-lancai-egyszeruen-atalakul-a-vilag/>

### **2020. október 27.**

A *Foucault inga*: Umberto Eco olyan, mint Ungvári Tamás. Egy kétféleképpen járó hatalmas lexikon. Óriási tudását kíméletlenül zúdíttja az olvasóra. Picit hígítva könnyebben fogyasztható lenne, így nagyon erős koncentrációt igényel, de nem bánom. Figyelek, mert érdekes, amiről ír a mester. Aztán, ahogy haladok a könyvben, azért csak hígul valamelyest az öreg Umberto Eco. Szerencsére. Fogyasztható, kellemes „lötty”. (ez csak vice, szuper a könyv, le a kalappal!)

A Librariuson publikált Sting (és Tesla) cikket átküldtem a Masterplast cég (részvényese vagyok) igazgatójának (Nádasi Róbert) és PR-osának (Nagy Richárd) csak úgy, hogy érdekességképpen olvassák. Meg amúgy is beszéltünk a TESLA-ról a tavalyi Masterplast befektetői találkozón. Néhány hete volt velük a legutóbbi levélváltásom, amikor Demján Sándornak állítottak szobrot a Masterplastosok, és azügyben írtam nekik, kiegészítve a témát Andrew Sarlos, magyar származású kanadai üzletember, *Tűzijáték* című önéletrajzi könyvével. Mr. Sarlos Demján üzlettársa volt.

### **Okt. 28.**

Ma megnéztem *A két pápa* című filmet. Elég Hollywood-ias, meg hatásvadász, és ebből a szempontból jól is sikerült, de azért mégiscsak, ha úgy belegondolok ennek a Vatikánnak a 2000 éve épülő történetébe, ami borzasztóan ijesztő, és hatalmas távolságra van a jézusi történettől, akkor azért mégiscsak kiveri az embert a víz és a hideglelés. Hogy nőhetett meg ekkorára? Hogy maradhatott fenn eddig? „Természetesen” az emberek támogatásával...

### **Okt. 29.**

Ezt írta nekem egy ismerős idős hölgy emailben: „*Kedves András, olvastam a kódolások nevű írásaidat, nagyon mélyen szántó gondolatok.*” – Szerintem a kumráni haibun<sup>4</sup> sorozatra gondolhatott.

### **Okt. 31.**

Romain Rolland, *Az elvarázsolt lélek* című könyvében ahogy haladok, folyamatosan lenyűgöz az, hogy az író milyen gazdag eszköztárral dolgozik. Kifejezően ír, fantáziadús, színes, tele olyan szófordulatokkal, ami kapcsán csak pislogok. Thomas Mann, *József és testvérei* volt ehhez

---

<sup>4</sup> <https://mek.oszk.hu/20700/20782/20782.pdf>



hasonlatos. És amit még felfedeztem Rolland úr regényében, hogy hiába áll meg sokszor, hogy gazdag eszköztárával leírja a részleteket, mégis halad a regény, a cselekmény, megvan a maga üteme és ritmusa, és azon rendületlenül halad. Annyira megérintett a könyv, hogy írtam is gyorsan belőle egy cikket, átküldtem Podmaniczky Szilárdnak a Librarius portálhoz, aki hamar visszaírt pár kedves sort, és hogy hamarosan publikálni is fogja. A cikkben megemlítettem, hogy 20 évesen olvastam először, és most 40 évesen másodszor, és talán majd újabb 20 év után ismét lehetőségem lesz elolvasni. Szóba kerül még a cikkben Romain Rolland irodalmi Nobel-díjának az indoklása, és hogy az évek alatt mennyi könyv kerül be nálam abba a kategóriába, amiben az újra és újra elolvasott könyvek vannak, mert annyira jók. És hogy Romain Rolland e könyve is ide került.

### **2020. november 1.**

A Librariuson megjelent ma a Romain Rolland cikkem<sup>5</sup>. Átküldtem ismerősöknek is, és Szeifert Natáliának is. Ő egy kortárs író, megjelent már pár regénye, és az utóbbi hónapokban volt pár levélváltásunk. Az *Élet és Irodalomban* olvastam egy cikkét, amiben volt egy japán kifejezés, a „komorebi” (fák levelei közt beszűrődő napfény) és ez annyira megfogott, hogy írtam is neki, meg átküldtem a haibun köteteimet. Aztán volt egy podcastja, amiben Berta Ádámmal beszélgettek John Williams, *Stoner* című könyvéről, és ez engem annyira megfogott, hogy megvettem, elolvastam, és teljesen lenyűgözött. Írtam belőle egy blogbejegyzést<sup>6</sup> is, ami meg Natáliáékat nyűgözte le, és meg is említették a következő podcastjukban. Aztán volt még egy-két levélváltásunk, könyvajánló oda-vissza stb.

### **November 1.**

Végére értem Romain Rolland, *Az elvarázsolt lélek* című könyvnek. Nagyszerű mű. Ég veled, Annette!

### **November 2.**

Szeifert Natália egy kedves válasz emailt küldött. (a naplóban írok a levél tartalmáról bővebben, itt most nem teszem publikussá)

---

<sup>5</sup> <https://librarius.hu/2020/11/01/romain-rolland-varazsol-az-olvaso-almelkodik/>

<sup>6</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2020/07/stoner-dicshimnusz-a-irodalom-erejenek.html>



### **2020. november 3.**

Újra elkezdtem olvasni C.G. Jung, *Az archetípusok és a kollektív tudattalan* című könyvet. Ez egy vastag válogatáskötet, a Sclar kiadó adta ki, és ez egy sorozat része, amiből nekünk megvan már öt rész, Jung apó egyéb témáiról. Ezt a mostanit, az archetípusok könyvet kb. 3 éve vettük, és most olvasom harmadszorra! Nagyon tanulságos.

### **November 8.**

C.G. Jung könyve az archetípusokról (és benne az álomelemzésről) nagyon jó, nagyon tetszik. Tanulságos az egész, hogyan jelenik ez meg egy egyénnél, vagy hogyan jelenik ez meg kollektíven. Különösen érdekes és tanulságos ez annak a fényében, hogy tegnap eldőlt az amerikai választás, és Donald Trumpot leszavazták (Halleluja!) és Joe Biden nyert. A Trump körüli és vele kapcsolatos pszichózis hosszú tanulmányokat megérne. Ugyanígy Putyin és Orbán örülete, és kollektív hatása is pszichológiai tanulmánykötetekért kiállt.

Ma publikálták a Librarius portálon „*A magyar költő, aki Joe Bidennek adott tanácsot*”<sup>7</sup> című cikkemet. Weöres Sándor, *A teljesség felé* című könyvéből csempészttem be részleteket a cikkbe, ami egy kitalált történetről szól, hogy Joe Biden egy magyar kórházban lábadozik, miközben a nővér Weöres Sándort olvas fel neki. Négy éve Trumpot repítettem el egy utazásra Lao-ce és a Tao te King világába.

### **November 9.**

A Librariuson megjelenő cikkeimhez képest rekordszámú az, hogy kevesebb, mint 24 óra alatt már 82-en megosztották a facebook-on. Egy nyilvános kommentben a weboldalon a cikk alá ez jött:

*„Teljesen mindegy, hogy kitaláció vagy nem, kedves Séra András! De ez a cikk a mai nap legszebb alkotása! Igen, alkotás, nemcsak azért, mert nagyon szeretem Weöres Sándort, hanem mert túlmutat mindenben. Amolyan metafizikus gondolkodni való. Weörest épp ezért szerettem meg, már tizenéves koromban. evvel hatalmas katarzist ért el nálam. Örülök, hogy vannak még igazi, és igaz újságírók. Köszönöm ezt a „dolgozatot”! Tisztelettel: Baranyai György”*

---

<sup>7</sup> <https://librarius.hu/2020/11/08/a-magyar-kolto-aki-joe-bidennek-adott-tanacsot/>

## **2020. november 10.**

Fejezetről-fejezetre haladok a *Foucault inga* könyvben. Umberto Eco ömlesztve és szégyentelenül tolja, ahogy csak a csövön kifér a templomos lovagokat, rózsakereszteseket, szabadkőműveseket, misztikusokat.

A Joe Biden-es cikk a Librariuson tovább éli önálló életét. Már 100 fölött jár a facebook megosztások száma, ráadásul ma is egy újabb levél ért el hozzám. Szilárd továbbított egy emailt nekem, amit a Librariusra küldtek. Mivel nem nyilvános komment, hanem privátban jött a levél, ezért név nélkül helyezem el most itt:

*„Kedves Librarius! Adjátok át a Séra András Úrnak az üdvözetemet, annyira jó volt a tárgyban cikke. Terjesztem is, ahol érem. Csak annyit fűznék hozzá, hogy más forrásból tudom, hogy W.S. matt alkesz is volt. Milyen érdekes, hogy némelyeknél a zsenialitás megfér az alkoholizmussal. Nálam például nem, bár mindkettővel próbálkoztam már...”*

Válaszoltam az illetőnek, szintén privátban:

*„Köszönöm a sorait, örülök, hogy tetszett az írás! Weöres Sándor italozásait nem tudom, de levele kapcsán eszembe jutott egy régi könyvtári élményem, amikor egy idős úr azt mondta nekem a könyvespolcok társaságában: jobb, ha nem ismerjük meg közelebbről az idoljainkat. Talán hasonló dolgokra gondolt.”*

## **November 11.**

Ma publikálták a Librarius-on a „Hermann Hesse legjobb mondata”<sup>8</sup> című cikkemet. „Kifárasztod magad, Josef.”

Haladok tovább az Umberto Eco könyvben, és van egy olyan gyanúm, hogy Umberto Eco szórakozik az olvasókon, ugratja őket, gúnyolja, hecceli, mindeközben ő nagyon jól mulat, de azért mégis, mintha csak arra kérné az olvasót, hogy: gyere, nevéssünk együtt! (miközben egy jelentős tudásterem ajtaját nyitja meg számunkra, óvatos bekukucskálás céljából)

---

<sup>8</sup> <https://librarius.hu/2020/11/11/hermann-hesse-legjobb-mondata/>

### **2020. november 14.**

Haladok tovább Umberto mester társaságában. Nem viccel az öreg. Fokozza, fokozza, és fokozza... Habosítja, dagasztja, fújja, borzolja a témát. Titkos társaságok, rejtélyek, ügyek, misztika, és közben szivarját rágva biztos jókat röhöghet.

### **November 17.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Thomas Mann legjobb mondata*”<sup>9</sup> című cikkemet. „*Mélységes mély a múltnak kútja.*” – erről szól a cikk.

### **November 21.**

Haladok tovább C.G. Jung könyvében, az archetípusokról szólóban, amit már harmadszor olvasok. (nov. 3-án írtam róla) Fantasztikus újra és újra! Most annál a résznél jártam újra, amikor a „*barlangról*” ír, ahol önmagunkban bezárva hogyan érlelődünk, fejlődünk (individuáció) stb. Ezt a barlang-effektust említettem meg egyszer a Librarius-on lévő cikkemben<sup>10</sup>, amiben barlang, Jung, meditáció, koronavírus karantén, Zsuzsával a zürichi és küsnachti kirándulásunk, és ilyesmik voltak.

Haladok tovább Umberto Eco-val is. Hatalmas tudása van az öregnek. Kisujjából rázza ki a templomosokat, rózsakereszteseket, és az okkult világ apraja-nagyját. Sorolja, sorolja, ömleszt, ragasztja. Nem kímél!

### **November 23.**

Ma publikálták a Librarius portálon „*Ady Endre legjobb mondata*”<sup>11</sup> című cikkemet, amiben az Intés az őrzőkhöz című verséből van kiemelve az „*Őrzők, vigyázzatok a strázsán*” mondat, és párhuzamba van még állítva a *Trónok harcából* az *Éjjeli őrség* tevékenysége.

### **November 24.**

Végére értem értem Umberto Eco, Foucault inga című könyvének. Huhh, megizzasztott az öreg. Töményen adagolta a titkok titkát.

### **November 25.**

Az Ady cikk 55 megosztásnál jár a facebookon.

Ma elkezdtem egy új könyvet olvasni. Nemrég töltöttem le az Országos Széchényi Könyvtár honlapjáról. 1888-as kiadás, és a Trencsényi Csák

---

<sup>9</sup> <https://librarius.hu/2020/11/17/thomas-mann-legjobb-mondata/>

<sup>10</sup> <https://librarius.hu/2020/04/15/koronavirus-naplo-6-a-modern-barlang/>

<sup>11</sup> <https://librarius.hu/2020/11/23/ady-endre-legjobb-mondata/>

Mátéről szól. (1260-1321) Pór Antal írta és ez a Magyar Tudományos Akadémiának valamifajta sorozatának lehet a része „*Magyar Történeti Életrajzok*” címmel.

### **2020. november 26.**

A Csák Máté könyvben írnak a korabeli viszonyokról. Tiszta *Trónok harca*. Hadurak, püspökök, királyok, nemesurak harca a hatalomért, a vagyonért, várakért, földekért, befolyásért.

Végigolvastam a Csák Máté könyvet, de nem kötött le. Átfutottam csak a fejezeteket, bele-bele olvastam minden oldalba, de nem nagyon fogott meg. Mindenesetre nem semmi birtokot épített föl, kebeleztet be, meg harcolt a királlyal, meg mindekivel... (Simicska Lajos jutott eszembe róla, meg a karakteréről)

### **November 27.**

1938-as kiadású gazdasági könyvet (pdf) kezdtem el olvasni, amit szintén a Széchényi könyvtár online bázisából töltöttem le. Bernát Gyula, *Az új Magyarország agrárpolitikája 1867-1914*. Még ma be is fejeztem. Végigpörgettem a pdf-et, bele-bele olvasgattam a fejezetekbe, de most nem kötött le. A tőzsdés résznél, meg az agrárhiteleknel kicsit több időt eltöltöttem, de aztán végülis befejeztem.

### **November 28.**

Ma elkezdtem olvasni Tomka Béla, *A magyarországi pénzügyi intézetek rövid története 1836-1947* című könyvet. Lehet, hogy ezt is csak átfutom, majd meglátom milyen lesz. Érdekes már az első fejezetek is. Az 1800-as évek első fele még szerényebb aktivitása, kezdetleges próbálkozásai is érdekesek, aztán a század második fele már komoly sztori a tőzsdealapítással, gründolási lázzal, aktív pénzügyi élet stb. Az 1873-as krach-ról írja, hogy már érlelődött a túlfűtöttség, de aztán súlyosbította az országban a sorozatos rossz termés és egy nagy kolerajárvány is. Az 1873-as krach után a recesszió 1879-ig tartott. A kilábalást segítette az Ausztriából beáramló tőke is. Az 1880-as években már újra tömegével alakultak a kisebb hitelintézetek. Az 1890-es évek elejére, és az első világháború kezdete közötti időszakra teszi a könyv a magyar bankok aranykorát. A gyors fejlődés összefügg a magyar gazdaság egészének a fejlődésével.

*„Az első világháború előtti években már érezhető háborús feszültségnek 1911-től voltak jelei a tőzsdén is, fél évvel a hadüzenetek előtt pedig a nyugtalanság következtében megkezdődött az árfolyamok folyamatos lemorzsolódása.”*

### **2020. november 29.**

A magyarországi pénzintézetekről szóló könyvnek néhány fejezetét csak gyorsan átfutottam, így aztán ma már a végére is értem. Radnóti József, *Kornfeld Zsigmond* című könyvét (pdf) kezdtem el olvasni. Szintén az 1800-as évek vége, 1900-as évek eleje. Kornfeld Zsigmond a korszak egyik kiemelkedő bankára. Kiváncsi vagyok erre, az életéről szóló könyvre. Ahogy olvasom, komoly szakember lehetett jelentős hátszéllel (Rothschildok).

### **December 1.**

A Kornfeld Zsigmond életéről szóló könyvet tovább olvasva, nagyon jó történeteket írnak a tőzsdei tevékenységéről is. Óriási befolyása volt a magyar gazdaságra, a bankszakmára, és a tőzsdére. Valóban egy rendkívüli ember lehetett.

### **December 2.**

Végére értem a Kornfeld Zsigmond könyvnek. nagyszerű ember lehetett!

### **December 3.**

Elkezdtem olvasni Michael Batnick, *Nagy hibák. A legjobb befektetők legrosszabb befektetései* című könyvet. Jónak ígérkezik.

### **December 6.**

A Librarius portálon ma publikálták „*A Republic legjobb mondata*”<sup>12</sup> című cikkemet. Az erdő közepén című dalról szól és a Ji king könyv párhuzamát tettem mellé. 39. jel és a 40. jel.

Szeifert Natália podcastján Ottlik Gézáról hallgatok egy beszélgetést. Még nem olvastam tőle semmit, de lehet hogy érdemes lenne.

Ma végeztem Michael Batnick, *Nagy hibák* című tőzsdés könyvével. Nagyon jó volt.

---

<sup>12</sup> <https://librarius.hu/2020/12/06/a-republic-legjobb-mondata/>

## **2020. december 7.**

Az Érc- és Ásványbányászati Múzeum Alapítvány, Rudabánya, 2020 kiadásában készült egy könyv: Dr. Izsó István, *Thurzó-Fugger kálvária*, A beszercebányai rézvállalat története. Ezt kezdtem el olvasni a Széchenyi könyvtár online bázisából. Kíváncsi vagyok a korabeli nagyvállalkozók sztorijaira. Korábban, amikor a Széchenyi István és Sina báró közös vállalkozásairól készült könyvet olvastam, az is nagyon tetszett.

Podmaniczky Szilárd átküldte emailben legújabb könyvét, *A másik ember megértésének diadala*. Most nekimegyek, és igyekszem minél hamarabb elolvasni. Az ajánlója felkeltette az érdeklődésemet.

## **December 8.**

Elolvastam Szilárd könyvét, és írtam neki pár sort:

*„Elolvastam a könyvet. Remek volt!*

*Egy délután, két részletben átmentem rajta. Könnyed ábrándozásra készültem a csillagok alatt, de úgy lezúzott, hogy nem találtam utána szavakat, hogy mit is mondanék. Ott feküdtem én is az üres kórteremben, próbálva összekaparni a tudatomat. Lábadoztam, pihentem, próbáltam magamhoz térni. Ahogy írtad a múltkor, a délutáni szieszta utáni koordinátarendszer újrakalibrálását, na valami ilyesmire volt most szükségem nekem is.*

*Olyan erős és tömény mentális utazás ez a könyv, ami után tényleg ki kell feküdni a csillagos ég alá, csak úgy pihegni picit, lélegezni és megnyugodni.*

*Nem tudom szabad-e kitenni ilyen élménynek a gyanútlan olvasót, de ha jobban belegondolok, az élet maga sem finomkodik az eszközökben és a sors történetekben, miért tenné hát ezt a szerző?*

*A könyv nagyon feszes, nagyon kemény, büntetve tanít. Mint amikor a zen mester a hátadra ver a bottal! És ha nem értenéd, akkor kapsz tőle még egyet. Mint, amikor megmutatják a leláncolt démonokat a tudattalan tengerének a mélyén. C.G. Jung pedig ott áll a parton, fejét rázva cöcögtet a szájával, és nem is tudod hogy most nevet, vagy csak úgy morfondírozik magában az öreg, aztán végül csak kiböki: De hát miért is gondoltad, hogy könnyű lesz ott neked emberként a földön?*

*Nem könnyű.*

*Bizony, nehéz dolog embernek lenni a földön. Az égben pedig? Hát, ki tudja azt... Talán csak a zen mester, és esetleg még az angyalok.”*

Befejeztem a Thurzó-Fugger könyvet.

Elkezdtém olvasni Joseph Retinger, *Memoirs of an Eminence Grise* című könyvet, amit John Roman szerkesztett. (angol pdf) 1972-ben készült. Bilderberg és Európai Uniók téma, amolyan háttérhatalmi szürke eminenciás. Kíváncsi vagyok a könyvre nagyon. Szó van már a könyv elején arról, hogy fiatalon, amikor Franciaországban tanul, akkor szárnyai alá veszi Godebskis és Zamoyski (utánuk kell néznem!) és ők bevezetik a „szalonok” világába. Aztán idéznek magától Joseph Retingertől is, aki elmondja, hogy az apja halála után Wladyslaw Zamoyski veszi a szárnyai alá, aki a feje Lengyelország egyik legöregebb és leggazdagabb családjának. Akik amúgy Franciaországból származnak, francia állampolgárok és rokoni kapcsolatban vannak régi arisztokrata családokkal, Faubourg Saint-Germain. A Godebski vonal pedig Retinger unokatestvére, aki befolyásos alakja Párizs művészeti életének. Zamoyski-t szentként emlegeti. Vagyont Lengyelországra hagyományozta. Zamoyski anyja erős lengyel katolikus befolyással rendelkezett.

### **2020. december 10.**

Podmaniczky Szilárd kedves választ küldött a tegnapelőtti levelemre. (a naplóban részletezve, de itt most nem publikussá téve)

### **December 12.**

Végére értem a Retinger életéről szóló könyvnek. Néhány részt csak átfutottam, felületesen átolvastam. (háborús évek, Mexico) Az Európai Uniók meg a Bilderberg csoporttal kapcsolatos fejezetek jobban lekötöttek.

### **December 13.**

Ma került publikálásra a Librarius-on új írásom, „*A Metallica legjobb mondata*”<sup>13</sup>. 2009-ben egy Dél-Francia városban adott koncertet a zenekar egy római amfiteátrumban, és az ott elhangzott *Nothing else matters* számot vettem elő, arról írtam.

---

<sup>13</sup> <https://librarius.hu/2020/12/13/a-metallica-legjobb-mondata/>

November 3-án írtam, hogy elkezdtem harmadszorra olvasni C.G. Jung, *Az archetípusok és a kollektív tudattalan* című művet, és most értem a végére. Jung lenyűgöző!

Ma elkezdtem olvasni Robert J. Shiller, *Narratív közgazdaságtan* című könyvét.

### **2020. december 14.**

A Robert Shiller könyvvél párhuzamosan elkezdtem olvasni tableten Howard Marks, *Mastering The Market Cycle* könyvet.

### **December 21.**

Nagyon jó a két gazdasági könyv, amit olvasok. Howard Marks sokat ír az óvatosságról és a kontrariánus megközelítésről. Robert Shiller könyvében pedig nagyon tanulságosak (sok egyéb dolog mellett) a korabeli újságcikkek, amiket bemutat, pl. a 20-as és 30-as évek Amerikájáról, hogy milyen olvasói levelek és élménybeszámolók voltak a gazdaság, meg úgy általában az életet illetően. Sok mostani hülyeség, amit a modern kornak tulajdonítunk, akkor is ugyanúgy megvoltak, csak más „ruhába” bújtak. Valóban nincs új a nap alatt? Aztán a nagy válságot (1929) követő évekből is szemlélz újságcikkeket a szerző. Nagyon kemények, tanulságosak!

### **December 25.**

Végére értem a Robert Shiller könyvnek tegnap, aztán rögtön rá is kanyarodtam David Foster Wallace, *Végtelen tréfa* című könyvre. Sokat olvastam már a szerzőről meg a könyvről, így kíváncsian vártam a művet is. A *Partizán* youtube csatornán Gulyás Márton 20 részes videosorozatot csinált a könyvről, amiben a könyv egyik fordítójával, Sipos Balázssal csinált hosszú, mély beszélgetéseket a könyvről. Ezeket a videókat nagyjából végignéztam, és kedvet is csináltak a könyvhöz. A 30. oldalnál járok a könyvben, de már most látszik, hogy nagyon jól ír Wallace. Maga a könyv egy 1000 oldalas gigantikus (talán pszichodráma) mű, sokakat megérintett a világon.

### **December 26.**

A *Végtelen tréfa* első száz oldaláig eljutottam. Leszámítva az abszolút hiperrealista, részletekbe menő, szörszálhasogatóan aprólékos dolgok leírását és említését, a szerző nagyon jól ír. Nagyon jók a mondatai. A



könyvet olvasva, párhuzamosan újra elkezdtem nézni a Gulyás Marci – Sipos Balázs videosorozatot, amiben végigveszik a teljes művet.

A Librarius portálon ma publikálásra került az „*Agatha Christie legjobb mondata*”<sup>14</sup> című cikkem. Az önéletrajzi könyvéből lett kiemelve a mondat: „*Szeretek élni.*”

### **2020. december 27.**

158. oldalnál járok a *Végtelen tréfa* könyvben. Kiírtam pár mondatot magamnak, ami nagyon megfogott, úgy írói szempontból:

- „*Az inkatív megtekintő képernyője olyan színű, mint az Atlanti-óceán nyílt vize egy hideg napon, madártávlatból.*”

- „*A szellőző felkavarta porszemek és sportzakó-szöszök szaggatottan táncolnak az ablakon bejövő napfényben, az asztal fölött sistereg a levegő, mint egy pohár frissen kitöltött szódavíz fölött.*”

- „*A kora novemberi nap ködös és színtelen. Az út egyszínű az éggel. A fák csontvázszerűek.*”

- „*Majd valahol mögötte kaktusz és ember találkozásának összetéveszthetetlen jajdulása hangzott.*”

- „*Hogy maguk elé meredve beszélgetnek, egymásra sem néznek – ez felhőtlen bizalmasságot kölcsönöz a társalgásnak.*”

- „*Steepley sok gyufával próbált meggyújtani egy cigarettát a szélben.*”

- „*Hallgatásuk ezután tűnődéssé mélyült.*”

- „*Ennek a Montclairnek a festése olyan árnyalatú, mint egy megharapdált ajak.*”

### **December 28.**

A Librarius-on megjelent ma a „*Sándor György legjobb mondata*”<sup>15</sup> című cikkem.

---

<sup>14</sup> <https://librarius.hu/2020/12/26/agatha-christie-legjobb-mondata/>

<sup>15</sup> <https://librarius.hu/2020/12/28/sandor-gyorgy-legjobb-mondata/>

### **2020. december 29.**

Haladok a Wallace könyvben. A 205. oldalnál járok. Nagyon jó fejezetek vannak benne. A 162. oldalon kezdődik egy 10 oldalas monológ, amit a 10 éves kis James Incandenza (Jimbo) kap az apjától Marlon Brandórol és a tárgyakról, teniszről, karrierről, életről, stb. Ez egyszerűen parádés szöveg!

### **2021. január 4.**

Úgy tűnik, hogy a Sándor György cikk nem aludt el, továbbra is aktívan éli az életét, mert naponta újra és újra növekszik a facebook megosztás száma, most 71-nél jár.

### **Január 7.**

A Librarius-on ma publikálták a legújabb írásomat: „A Keresztapa legjobb mondata.”<sup>16</sup> Az örök karmikus kérdésről szól: én irányítom a sorsomat, vagy a sorsom irányít engem? „Amikor már azt hittem végre kiszállhatok, ismét visszahúznak!”

Továbbra is kitartóan haladok David Foster Wallace gigantikus művében. A 337. oldalnál járok. Találtam ismét egy remek mondatot:

- „Úgyhogy lekiismeretesen és ésszel játszanak, számításaikat olyan odaadó műgonddal végzik, hogy a távolból egészen és zavarbaejtően érettnnek, szinte már talmudisztikusnak tűnnek.”

### **Január 8.**

Újabb remek mondat a *Végtelen tréfából*:

- „Nézőtéri fejek egész sorai bólogatnak, mint egy szélfúttá búzatábla.”

Nagy élmény az egész könyv. Most pl. a bostoni anonim alkoholistáknál járok, ahol az öreg Krokodilokról ír, hát ez valami szuper, ahogy ezeke az alakokat leírja. Igazán remek fejezetek vannak a könyvben.

---

<sup>16</sup> <https://librarius.hu/2021/01/07/a-keresztapa-legjobb-mondata/>

### **2021. január 12.**

A Librarius ma publikálta a „Szabó Lőrinc legjobb mondata”<sup>17</sup> című cikkemet. A *Séta közben* című verse van benne, és egy archív interjú hanganyag, amiben a költő maga mondja el, hogy mi szeretne lenni, ha nem Szabó Lőrinc lenne: „Gyík egy napsütötte kövön.”

### **Január 17.**

Ma publikálták a Librarius-on a „Szun-ce legjobb mondata”<sup>18</sup> című írásomat, ami *A háború művészete* című könyvről szól. A legjobb mondata: „Aki megérti, mikor szabad harcba bocsátkozni és mikor nem, az győz.” A cikket egy olyan mondatral zártam le, aminek inspirációja, a hasonlatra és a szerkezetre vonatkozóan David Foster Wallace *Végtelen tréfa* című könyvéből jött. Abban zseniális hasonlatok és hangulati leírások vannak, nagyon megkapóak, mélyek és kreatívak. No, ezekből merítettem az inspirációt a cikk utolsó mondatához: „Esti szellő indul a hegyektől és a nyitott ablakon át belibben, halkan, ahogy egy gésa lépked, mikor a csillogó pengéjű éles szamurájkardok figyelik.”

### **Január 18.**

A *Végtelen tréfa* könyv nagyon jó, továbbra is remek mondatokat találok benne. Most az 545. oldalon járok. Nem volt minden egyes remek mondat kijegyzeteléséhez türelmem, de most újra felírok egyet: „Távoli építési terület hűgyszínű markolói különféle munkák közben, hirtelen dermedtek volna mozdulatlaná.”

### **Január 20.**

Újabb két remek mondat a *Végtelen tréfából*:

- „Nagyvárosi november este: hullóban az utolsó utáni levelek, száraz, gyér, szürke fű, őszirózsák, foghíjas fák.”

- „Lenz bírja Greent, de ha Lenz bírni kezd valakit, akkor mindig felüti fejét némi félelem is, aztán kábé lifeg, mint a körömágyon az a kis bőrdarabka.”

---

<sup>17</sup> <https://librarius.hu/2021/01/12/szabo-lorinc-legjobb-mondata/>

<sup>18</sup> <https://librarius.hu/2021/01/17/szun-ce-legjobb-mondata/>

Egyszerűen eldobom az agyam Wallace hasonlataitól, meg ahogy a hangulatot le tudja festeni.

### **2021. január 21.**

Mészöly Miklós életéről néztem pár filmet és interjút. Nem ismertem korábban és meglepett, hogy a munkássága és személyisége milyen nagy hatással volt korunk nagy íróira. Nádas Péter, Esterházy Péter, Kukorelly Endre stb. stb. Egy jó mondat Esterházy Pétertől Mészöly Miklósról:

- „*Sok falnak ment neki fejjel, mi meg itt korzózunk az ütött lyukakon át, olykor róla el is feledkezve.*”

Egy másik nagyon jó mondat Nádas Pétertől:

- „*Mikor a lépteimmel nem ütöttem már nagy zajt, szabad bejárásom lett a mesterek csarnokába.*”

### **Január 23.**

Újabb jó mondatok a *Végtelen tréfából*:

- „*A kompetens derű és hidegvér valahogy fehérgalléros kombinációja sugárzott belőle.*”

- „*Hangjában személyzetis szintű tekintély.*”

### **Január 25.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*William Blake legjobb mondata*”<sup>19</sup> című cikkemet.

### **Január 27.**

Végére értem Howard Marks, *Mastering The Market Cycle* című könyvnek. Nagyon jó volt! Amúgy is szimpatikus fazon, az interjút is meg szoktam nézni vele.

---

<sup>19</sup> <https://librarius.hu/2021/01/25/william-blake-legjobb-mondata/>

Tableten elkezdtem olvasni egy másik befektetési témájú könyvet. Janet Lowe, *Damn Right! Behind the scenes with Berkshire Hathaway billionaire Charlie Munger*. A legendás Charlie Mungerről!

Ismét egy remek mondat mondat a Végtelen tréfából: „*Ezt ették, kekszet jótekonysági mogyoróvajjal, és csapvízzel öblítették le, meg egy grimasszal.*”

### **2021. január 28.**

A *Damn Right!* könyvben nagyon tetszik, hogy Charlie Munger felmenőiről is, a családjáról is sokat írnak. A család többi ágáról, nagymamákról, nagypapákról, stb. stb. Erről Orvos-Tóth Noémi, *Örökölt sors* című könyve jutott eszembe.

### **Január 30.**

Nem írok ki minden remek mondatot a Végtelen tréfából, ráadásul van, hogy komplett bekezdéseket kéne ide kimásolnom, de azért mégis akad néhány mondat, amit nem bírok otthagyni, ki kell emelnem, meg kell örökítenem itt ebben a naplóban is: „*Akik erőszakos halált haltak, meg a strandok tört jegére letett halak bámulnak így a semmibe.*”

### **Január 31.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Tartuffe legjobb mondata*”<sup>20</sup> című cikkemet.

Olvasom tovább a *Végtelen tréfát*, és párhuzamosan nézem a *Partizán* youtube csatornán Gulyás Marci és Sipos Balázs (az egyik fordító) 2-3 órás videóit a könyvvel kapcsolatban. Most járok a könyvben a 769. oldalnál, a videók közül pedig a 15.-nél. Nagyon jó így párhuzamosan haladni, mert a könyv nagyon szerteágazó és bonyolult, a videóban pedig helyére teszik a dolgokat, ráadásul jó egyéni meglátásokat is hozzáfűznek. Intelligens és mély kiegészítéseket.

### **Február 3.**

Nagyon jó a Charlie Munger (*Damn Right!*) könyv! Remek régi sztorik, inspiráló és lenyűgöző az egész. Nem hiába egy nagy legenda ő! A jan

---

<sup>20</sup> <https://librarius.hu/2021/01/31/a-tartuffe-legjobb-mondata/>

28-án említett Orvos-Tóth Noémihez kötődő gondolat újra előjött. Warren Buffett meséli, hogy Charlie Munger és Benjamin Graham (Buffett idolja) egy helyről származnak. (vagy egy helyen laknak?) Grahamnak is és Mungernnek is a „hőse” Benjamin Franklin. És mindhármuknak (Franklin, Graham, Munger) korán meghalt az első szülött fiúk... hmm...

### **2021. február 5.**

Újabb remek mondatok a Végtelen tréfából:

- *„Saját bőrömön tapasztaltam, hogy metszően huzatos szabadtéri kispadoknál is dőlhet az emberből a veríték.”*

- *„A személyiségem sötét része bőrszárnyakat és horgas csőrt növesztett, és ellenem fordult.”*

### **Február 8.**

Újabb mondat a Végtelen tréfából: *„Jeges szellőkések és vakító havazások ádáz égiháborúja, melyben tömegesen vész oda emberek és jószág.”*

Ma publikálták a Librarius-on a *„Fenyő Miklós legjobb mondata”*<sup>21</sup> című cikkemet. *„Szeretnék tündökölni még egyszer, úgy mint régen.”*

Vége felé járok a Végtelen tréfának, a 954. oldalon. A Partizánnak a könyvfeldolgozás videosorozatában pedig a 18. fejezetnél.

### **Február 9.**

209 facebook megosztásnál jár a Fenyő Miklós cikk! Továbbküldtem tegnap a fenyomiklos.hu oldal szerkesztőségének, lehet hogy ők is megosztották a facebook-on... (?) A Tartuffe cikk 10 megosztás, a William Blake cikk 16 megosztás.

Mondat a Végtelen tréfából: *„Az egész vihart ott ülte végig, abban a széekben, konyakospohárból szürcsölgette a brandyjét, hosszú lábán nem ért végig a skótkockás pléd.”* Délután a végére értem a könyvnek.

---

<sup>21</sup> <https://librarius.hu/2021/02/08/fenyo-miklos-legjobb-mondata/>

Szerintem 1-2 év múlva újra el fogom olvasni. Meghallgattam Gulyás Marciék legutolsó adását is a könyvről. Nagyon jó volt a video (és az egész sorozat) legvége, azok az utolsó percek, ahol Sipos Balázs arról beszélt, hogyan jelent meg a könyv legelején az, hogy „*Idebent vagyok*”, míg a könyv legvégén a „*Kint vagyok*”, és hogy mennyi minden forgott körül a könyvben. A kint és a bent témája. Nagyon feltette ezzel az egész videosorozatra és a könyvre, az I-re a pontot. Annyira megérintett, hogy írtam is belőle egy cikkvázlatot (*David Foster Wallace legjobb mondata*) amit még finomítok majd a következő hetekben, aztán elküldöm a Librariusra.

### **2021. február 10.**

A Fenyő Miklós cikk 378 megosztásnál jár!

Ma elkezdtem olvasni a magyarul nemrég megjelent könyvet Churchillről: David Lough, *Nincs több pezsgő. Churchill és a pénz*. Eddig kevésbé ismert oldalát mutatják be, a pénzhez fűződő kalandos viszonyát. Ígéretesnek tűnik!

### **Február 13.**

A Fenyő Miklós cikk továbbra is éli a maga életét, 436 facebook megosztásnál jár.

### **Február 14.**

Pár nappal ezelőtt elküldtem a Fenyő Miklós cikket a fenyomiklos.hu weboldalra, ahonnan most válaszoltak. Megköszönték, és írták, hogy tovább is küldték Fenyő Miklósnak, aki szintén olvasta.

A Churchillről szóló könyvben (*Nincs több pezsgő*) a 133. oldalnál járok, és egyre jobb, fantasztikus történetek vannak benne Churchillről és a családjáról. Tartozások, hitelek, részvények, ügyvédek, örökségek, stb.

### **Február 16.**

Ma publikálták az új cikkemet: „*Epiktetosz legjobb mondata*”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> <https://librarius.hu/2021/02/16/epiktetosz-legjobb-mondata/>

### **2021. február 18.**

A Charlie Munger könyvben olvasom, hogy annyira tetszett Charlienak a Robert Cialdini, *Hatás* című könyve (én is olvastam, tényleg remek!) hogy a szerzőnek ajándékozott egy Berkshire részvényt. (valószínű akkor már jelentős értékkel bírt a részvény)

### **Február 20.**

Végére értem a Churchill könyvnek. (*Nincs több pezsgő*) Szuper, hogy ennyire részletesen bemutatta a pénzügyeit a könyv. Mint az örült habzsolta a befektetéseket, jogdíjakat, szerencsejátékot, üzleti és jogi ügyeket. Lenyűgöző mennyire szofisztikált volt az akkori Anglia ezekben a kérdésekben. Pénz, örökösödés, jogi ügyek, adózás, stb.

### **Február 21.**

Sinclair Lewis, amerikai, Nobel-díjas író, *Elmer Gantry* című könyvét kezdtem el olvasni. Jónak tűnik. Tetszik a stílusa is, meg a témája is. Amerikai Baptista egyházak, meg úgy általában ez a szervezett vallásos élet ellentmondásosságát figurázza ki. Állítólag az amerikaiak kicsit meg is sértődtek, amikor ez a könyv megjelent, be is akarták tiltani. Úgyhogy, érdekesnek ígérkezik.

### **Február 22.**

Újra elkezdtem olvasni C.G. Jung, *Lélektani típusok* című könyvét. Nem tudom pontosan, de talán vagy harmadszor, vagy negyedszer olvasom. A Scholar kiadó több ilyen nagyobb lélegzetű, vastag kiadású műben rendszerezte Jung beszédeit, előadásait és írásait. Ebből a sorozatból nekünk már van 5-6 kiadvány, különböző témákban. ezeket folyamatosan előveszem, hogy újra és újra elolvassam és értelmezzem. Nagyon mélyek, nagyon tömények. Így értem most újra el, a *Lélektani típusok* könyvhöz, hogy harmadszorra vagy negyedszerre újra olvassam Jung apó gondolatait.

### **Február 26.**

Ma megjelent a Librarius portálon a „*Lénárd Sándor legjobb mondata*”<sup>23</sup> című cikkem.

---

<sup>23</sup> <https://librarius.hu/2021/02/26/lenard-sandor-legjobb-mondata/>



### **2021. február 28.**

Tegnap megnéztem a youtube-on Balzac, *Goriot apó* könyvéből készült régi francia filmet. Olvastam a könyvet, de csak homályos emlékeim voltak, így aztán jó volt feleleveníteni. Szegény Goriot apó... Carl Gustav Jungnak biztos meg lett volna a meglátása az öregúrral kapcsolatban.

### **Március 1.**

Ma publikálták a Librariuson a „*David Foster Wallace legjobb mondata*”<sup>24</sup> cikkemet.

Befejeztem a Charlie Munger könyvet. (*Damn Right!*) Nagyon jó volt bepillantani Charlie családi életébe és megismerni a régi sztorikat.

### **Március 2.**

Végére értem a Sinclair Lewis, *Elmer Gantry* könyvnek. Nagyon jó volt, tervezem hogy *legjobb mondat* cikket írjak belőle.

### **Március 3.**

Ma elkezdtem olvasni Sólem Áléchem, *A kisember városa* című kötetet.

### **Március 7.**

Ma publikálták a Librariuson új cikkemet: „*André Kostolany legjobb mondata*”<sup>25</sup>

### **Március 8.**

Ma befejeztem Sólem Áléchem, *A kisember városa* című könyvet. Kb. a harmadik harmadát már csak úgy átfutottam, átlapoztam.

### **Március 9.**

A Lénárd Sándor cikk olvasottsága meglódult, 78 facebook megosztásnál jár.

---

<sup>24</sup> <https://librarius.hu/2021/03/01/david-foster-wallace-legjobb-mondata/>

<sup>25</sup> <https://librarius.hu/2021/03/07/andre-kostolany-legjobb-mondata/>

Két éve még az INDEX-nél dolgozott a kiváló gazdasági újságíró, Brückner Gergely, és akkor volt vele egy levélváltásom a Graphisoft és a Masterplast kapcsán. Ennek folyamányaként tegnap újra írtam neki (már a TELEX-nél dolgozik) és figyelmébe ajánlottam az André Kostolany cikket. Tetszett neki, a válaszelevelében írt egy kis sztorit, hogy a 90 éves Kostolany-val ő csinált még interjút. Kérdeztem nem tudja-e, hogy Párizs melyik temetőjében nyugszik, mert egyszer megnézném. Sajnos ő sem tudja.

Ha már Párizs, a napokban láttam egy dokumentumfilmet Párizsról és Mitterandról, különösen arról, hogy miket épített. A Louvre udvarán lévő üvegpíramis, és az emberi jogok nyilatkozata, ami kötődik a francia forradalomhoz és annak emléket állító építmény nagyon megfogott. Szóba került az egyiptomi kultúra, a szabadkőművesség, stb. stb.

Ma elkezdtem olvasni G.B. Shaw, *Éretlenek* című művét. Érdekes a könyvnek már az előszava is. Olyan, mintha az előszó önéletrajz lenne. Ír a családi származásáról, rokonairól, stb. stb. Aztán ír arról, hogy átment Londonba, és hogyan próbálja eltartani magát, és miképp próbálkozik az írással és az irodalommal. Említi hogy rendszeresen és szigorúan ír minden nap! Így aztán öt év alatt öt regényt megírt. És természetesen senki sem akarta kiadni. Londoni és amerikai kiadóknak is továbbította, kb. 50-60 helyre (!), de mindenhol elutasítást kapott. Azt írja, hogy ez megerősítette az önbizalmát, nem veszítette el a bátorságát, sőt: „*Szinte emberfölötti érzéketlenséget fejlesztettem ki magamban minden gáncsal és dícsérettel szemben, ami mindvégig nagyon hasznosnak bizonyult.*”

### **Március 13.**

Ma megnéztünk Zsuzsával egy régi filmet, Ben Kingsley is játszott benne, és az Ótestamentumi József történetét dolgozta fel. Nagyon jó volt. Kedvelem az Ótestamentumi történeteket. Eszembe jutott Thomas Mann, *József és testvérei* című könyv. Az is egy csodálatos mű.

### **Március 16.**

Megnéztem ma egy régi interjút Krasznahorkai László íróval. Friderikusz Sándor beszélgetett vele, valamikor 2015 környékén, amikor az író megkapta a rangos Man Booker-díjat. Nagyon tetszett a

beszélgetés, mély kérdéseket feszegettek. 2018-ban már olvastam egy könyvet Krasznahorkaitól, a „*Rombolás és bánat az Ég alatt*”<sup>26</sup> címűt, akkor írtam is róla a kolostoros blogban. A napokban már több Krasznahorkai interjút olvastam, a frisseket, az újakat, és eléggé megfogott. Lehet hogy több könyvét is el kéne olvasnom...

### **2021. március 20.**

Végére értem G.B. Shaw, *Éretlenek* című könyvének. Amolyan könnyed, délutáni olvasmány.

A napokban megnéztem egy videót Krasznahorkai Lászlóval, ahol valamelyik erdélyi egyetem díszdoktorává avatják, és ennek tiszteletére tartott egy beszédet, arról a száz legjobb könyvről, ami hatással volt rá. Fantasztikus volt, tényleg! Krasznahorkai lenyűgöző!

A Petőfi Irodalmi Múzeum honlapjának digitális könyvtárában vannak feltöltve Krasznahorkai művek. El is kezdtem olvasni az „Északról hegy, délről tó, nyugatról utak, keletről folyó” című művet, és ahogy haladok benne, van egy olyan gyanúm, hogy én ezt már olvastam. Nagyon tetszik az a rész, amikor megvesznek egy komplett hegyet, hogy az ott nőtt fákat használják fel kolostor építés céljából. Aztán évekig, évtizedekig csak nézik, tanulmányozzák a fákat, hogy melyiket hová építik majd be, és miért pont azt, és miért pont oda. Ez a könyv XXIII. fejezete.

### **Március 21.**

Haladok a Jung könyvben is, apró falatonként emészttem, kis adagokban fogyasztom. Tömény tan.

Ma Somerset Maugham Dél-Francia villáját tanulmányoztam a neten. Csodálatos hely. Tudott élni az öreg. Nem csoda, hogy ott élt vagy 30-40 évet. Ideális, lenyűgöző, szép, és valószínűleg nagyon kellemes hely lehetett. Egyszer el is kéne megnézni a környéket... Mint Jung apó házat Zürich mellett, Küsnachtban és Bollingenben. Csodás hetet töltöttünk ott<sup>27</sup> Zsuzsával. Oda is vissza kéne menni!

---

<sup>26</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2018/10/keresni-kutatni-melyere-menni.html>

<sup>27</sup> <http://meditacionk.blogspot.com/2019/07/neue-zurcher-zeitung.html>



Carl Gustav Jung háza Zürich mellett Küsnachtban. A szerző felvétele.

### **2021. március 22.**

Ma publikálták a Librariuson „Winston Churchill legjobb mondata”<sup>28</sup> című cikkemet. A *Nincs több pezsgő* című könyv inspirációja alapján írtam a cikket.

Végére értem a pár napja megkezdett Krasznahorkai könyvnek.

### **Március 23.**

Elkezdtem ma olvasni Ungvári Tamás, *A Gólem és a Prágai rabbi* című könyvet. Ungvári Tamást nagyon bírom, ez a könyv meg kifejezetten érdekelt a témája miatt.

---

<sup>28</sup> <https://librarius.hu/2021/03/22/winston-churchill-legjobb-mondata/>

### **2021. március 24.**

Egymás után nézem a Krasznahorkai interjúkat. Lenyűgöző fazon! A kortársak közül talán ő érint meg a legjobban, talán ő a legszimpatikusabb.

### **Március 27.**

Ma megnéztem egy régi készítésű nagyfilmet a bibliai Dávid királyról. Nagyon jó volt. Eszembe jutott Elie Wiesel könyve, *Bölcsek és történeteik*. Abban is hosszan ír Saul, Dávid, Sámuel, és az ő történeteikről, tanulságaikról. Elie Wiesel könyve egyszerűen fantasztikus! Holnap folytatom a film második részét.

### **Március 28.**

Dávid király 2. rész. Ez az a film, amiben Franco Nero is játszott. A zenéje is megérintett, nagyon szép volt. A történet pedig tele tanulsággal és szépséggel. Thomas Mann, *József és testvérei* lenyűgöző könyv után feldolgozhatta volna az egész ószövetséget, meg az újszövetséget. Remek könyvek lettek volna azok is.

### **Március 29.**

Ma publikálták a Librarius portálon a „*Leonardo da Vinci legjobb mondata*”<sup>29</sup> című cikkemet. Walter Isaacson könyve nyomán készült.

### **Április 1.**

Megnéztük Zsuzsával a *Velencei kalmár* című filmet, amiben Al Pacino játszik. Mestermű!

### **Április 2.**

Végére értem Ungvári Tamás, *A Gólem és a Prágai rabbi* című könyvének. Több mindent is olvastam már tőle, és azok is, meg ez is, annyira tömény, mint valami erős szesz. Olyan mennyiségű tudást és információt oszt meg az olvasóval, amit nehéz befogadni. Ráadásul csak fel-fel villant rengeteg témát és irányvonalat, ami közül egyik lenyűgözőbb, mint a másik, és szinte mindegyik felkelti külön-külön a figyelmet, a kíváncsiságot, így aztán mindezekből külön leágazhatna

---

<sup>29</sup> <https://librarius.hu/2021/03/29/leonardo-da-vinci-legjobb-mondata/>

önállóan is egy-egy könyv. Szóval bámulatos mértékű tudást, ismeretanyagot, és érdeklődési kört halmozott fel életében Ungvári Tamás professzor. Nyugodjon békében!

Elkezdtem olvasni Krasznahorkai egy rövidebb írását, amit a Lettre-be írt 1998-ban. Címe: *Csak a csillagos ég*. Egy kínai útról szól, ahol egy költő nyomában jár, és közben ismerkedik Lao-ce, Konfucius, és a Buddhizmus mélyebb rétegeivel. Városok, kolostorok, szerzetesek, és egyéb találkozások...

#### **2021. április 4.**

Ma publikálták a Librarius-on „*Krasznahorkai László legjobb mondata*”<sup>30</sup> című írásomat. Aztán emailben át is küldtem a cikket Krasznahorkai Lászlónak, kibővítve még néhány gondolattal.

Megnéztem egy filmet Jeremiás próféta történetéről. Zene: Ennio Moricone.

#### **Április 6.**

Néhány évvel ezelőtt megvettem Yuval Noah Harari három, magyar nyelven megjelent könyvét: *Sapiens, Homo deus, 21 lecke a 21. századra*. El is olvastam ezeket, nagyon megfogtak. A témák is és a tálalásuk is. A gondolkodásmód, és úgy egyben az egész. Na, szóval, gondoltam itt az idő újra elolvasni őket. Nekikezdtem hát újra a *Sapiens*nek.

#### **Április 10.**

Krasznahorkai László válaszolt ma az emailemre. Egy rövid, de kedves levelet küldött.

#### **Április 11.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Sinclair Lewis legjobb mondata*”<sup>31</sup> című cikkemet. Az *Elmer Gantry* könyvről volt benne szó.

---

<sup>30</sup> <https://librarius.hu/2021/04/04/krasznahorkai-laszlo-legjobb-mondata/>

<sup>31</sup> <https://librarius.hu/2021/04/11/sinclair-lewis-legjobb-mondata/>

### **2021. április 12.**

Elkezdtem írni egy új irodalmi sorozatot. Hasonlít majd a korábbi Haibun és Haiku köteteimre.<sup>32 33</sup> A címe: *Töltőtoll és Tőzsde*. Rövid történetek lesznek benne. Ha végzek a *Legjobb mondat* sorozattal (pár hét) utána elkezdem majd ezeket a tőzsdéseket írni.

### **Április 15.**

Ma meghallgattam egy hosszú interjút Ferber Katalinnal Japánról, Magyarországról, kultúráról, sok mindenről. Nagyon jó volt! Ő több, mint egy évtizedet Japánban élt.

### **Április 17.**

Ma temetik Erzsébet angol királynő férjét, Philipet. Élőben nézzük Zsuzsával a BBC-n. Szimpatikus öregúr volt. Hosszú évekig alakítatott át egy terepjáró Land Rovert, ami viszi majd a koporsóját. Jönnek a lovai stb. királyi pompa... A temetés mégis egyszerű volt és méltóságteljes.

Jung és Harari közben elkezdtem olvasni egy csodálatosan üdítő könyvet, egy olyan témáról, ami már régóta foglalkoztat minket Zsuzsával. Dr. Csing Li, *Sinrin-Joku. A fák gyógyító ereje*. Az erdőfürdőzés tudománya és művészete. Amúgy is szívesen járunk erdőkbe túrázni és szemlélődni, meg már régóta olvastunk erről a Sinrin-Joku témáról is, így aztán nagy érdeklődéssel vágtam bele a könyvbe. Csodás fotók és remek írások Japánról, erdőről, hagyományról, tudományról, egyszerűségről.

### **Április 18.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*William Somerset Maugham legjobb mondata*”<sup>34</sup> című cikkemet.

### **Április 20.**

Végére értem Harari, *Sapiens* című könyvének, amit most olvastam másodszorra. És így is lenyűgözött. A gondolkodásmód, a témák és a stílus kiváló! Tetszik, ahogy megfordítja a dolgokat, és új

---

<sup>32</sup> <https://mek.oszk.hu/20300/20361/20361.pdf>

<sup>33</sup> <https://mek.oszk.hu/20700/20782/20782.pdf>

<sup>34</sup> <https://librarius.hu/2021/04/18/william-somerset-maugham-legjobb-mondata/>

szempontokból vizsgálja, új nézőpontból közelít. Ez nagyon fontos! Változtatni kell a nézőpontokat, és akkor sok minden más megvilágításba kerül. Most pedig folytatom a Harari sorozatot a másik könyvével: *HomoDeus. A holnap rövid története*. Ezt is másodszorra olvasom, ez is egy remek könyv!

### **2021. április 23.**

A Crown sorozatból néztünk két részt Zsuzsával. Az első két évadot már korábban láttuk, de jó újra nézni, meg kíváncsiak vagyunk a többi évadra is. Remek sorozat, nagyon jól feldolgozták Erzsébet királynő életét. Közben pedig haladok az olvasmányaimmal is. Harari, Jung.

### **Április 25.**

Haladunk tovább a Crown-ban. Erzsébet királynő nagymamájával volt egy jó jelenet, amiben a még fiatal Erzsébet politikai kérdések körül gyötrődik, és az öreg mama elmondja neki, hogy a legjobb a „*semmittevés*”. Tiszta zen. És mondja a mama, hogy ez a legnehezebb is, mert könnyű valamelyik oldalra állni, bevonódni, résztvenni a dolgokban, de sokkal nehezebb kimaradni belőle és függetlennek lenni. Nagyon jó jelenetek és remek párbeszéddek vannak a sorozatban. A Trónok Harca is ilyen volt.

### **Április 27.**

Ma publikálta a Librarius a „*John Williams legjobb mondata*”<sup>35</sup> című cikkemet. A *Stoner* című könyve kapcsán íródott. És ezzel vége is ennek a sorozatnak. Hamarosan viszont kezdődik az új: *Töltőtoll és Tőzsde*.

### **Április 29.**

*Crown* sorozat első évad 9. rész. Fantasztikus a jelenet, amikor Churchill és a róla portrét készítő festő beszélgetnek, és a festő elmondja, hogy mennyire kitárulkozó és leleplező az a festménysorozat, amit Churchill fest állandóan egy bizonyos tőről. Itt a tó kapcsán eszembe jutott C.G. Jung, hogy mennyit írt a vízről, mint a tudattalan szimbólumáról. Churchill pedig állandóan azt a tavat (vizet) festi meg. És nem is tudja, hogy miért. Pusztán technikai kihívásnak tekinti ezt megfesteni. Aztán mégis kiderül, hogy milyen pszichológiai oka van annak, hogy állandóan

---

<sup>35</sup> <https://librarius.hu/2021/04/27/john-williams-legjobb-mondata/>



ezt festi meg, és aztán ezen ő maga (Churchill) lepődik meg a legjobban. Fantasztikus jelenet!

### **2021. május 2.**

Ma megjelent a Librarius-on az új irodalmi cikksorozat, *Töltőtoll és Tőzsde* címmel. Első rész: *A tábortűz*.

### **Május 5.**

Elkezdtem nézni egy Creativ Writing sorozatot a neten Robert Olen Butler-től. Több órá, több részben a youtube-on.

### **Május 6.**

Végére értem Harari, *Homo Deus* című könyvének, amit másodszorra olvasok. Folytatom a Harari ismétlő sorozatot, és rákanyarodok a *21 lecke a 21. századra* című könyvre, amit már szintén olvastam egyszer.

A Legjobb mondat cikksorozatot összeszerkesztettem egy könyvbe (pdf), írtam hozzá előszót, Podmaniczky Szilárd írt ajánlót, majd beraktam az összes cikket és elküldtem ezt a kötetet a Széchényi Könyvtár online adatbázisába pár napja. Ma pedig már fel is töltötték<sup>36</sup> a korábbi két kötetem mellé. *Kumráni haibun*<sup>37</sup>; *Belégzés, kilégzés*<sup>38</sup>.

### **Május 8.**

Néhány nappal ezelőtt vettem egy vízfesték készletet meg néhány ecsetet. Gyerekkoromban többnyire rajzolgattam (tollal és ceruzával) talán érzékem is volt hozzá, és gondoltam most el kéne kezdenem festeni. Volt egy álmom is, ami erről szólt, és C.G. Jung tanulmányait figyelembe véve, gondoltam akkor hajrá, gyerünk! Ma már festegettem is itt a kellemes osztrák délutáni napsütésben. Semmi komoly, inkább csak úgy játszadoztam a színekkel. Aztán mégis úgy alakult, hogy C.G. Jung lélektani mandala-sorozat festéseihez hasonlóan én is megfestettem az első ilyen, pszichológiai mandalámat. Gondoltam csináljak ebből egy én is egy sorozatot. Ezt az elsőt pedig fel is töltöttem a kolostoros blogba<sup>39</sup>.

---

<sup>36</sup> <https://mek.oszk.hu/22000/22034/22034.pdf>

<sup>37</sup> <https://mek.oszk.hu/20700/20782/20782.pdf>

<sup>38</sup> <https://mek.oszk.hu/20300/20361/20361.pdf>

<sup>39</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/05/mandala-1.html>

### **2021. május 10.**

Ma publikálták a *Töltőtoll és Tőzsde – Hullámok*<sup>40</sup> című írásomat a Librarius portálon.

### **Május 11.**

Tegnap ismét megfestettem egy kis mandalaképet, és ma fel is töltöttem a kolostoros blogba<sup>41</sup>.

### **Május 12.**

Zsuzsával haladunk tovább a Crown sorozatban. Nagyon jók a részei! Tegnap a 3. évad 7. részét néztük meg, amiben a holdraszállás volt a téma. Nagyon jól megcsinálták az egész részt. Fülöp herceg gyötrődése, személyes érintettsége állt a téma közepén. A színész remekül alakította a karaktert, szuper jelenetek és párbeszédok voltak benne. Tényleg nagyon jó ez a sorozat!

### **Május 16.**

Carl Gustav Jung munkásságából merítve ma megfestettem a lélektani mandala-sorozatom harmadik mandaláját. Hamarosan fel is töltöm majd a kolostoros blogba<sup>42</sup>. Utána pedig hallgattam a témában egy nagyszerű podcast sorozatot a *speakingofjung.com* weboldalon, amit egy amerikai nő szerkeszt, és rengeteg interjút csinál jungiánus pszichológusokkal. Most meghallgattam a 19. epizódot. Volt egy érdekes rész a beszélgetésben, ami az alkímiához kötődik, Maria Prophetissa-hoz. A lényege: „Az egy ketté válik, a kettő hárommá, és a háromból lesz a negyedik.” Jung is felfigyelt erre. Aztán a beszélgetésben szóba kerül, hogy ez az idézet magát az individuációs út fejlődését mutatja be, mondja el. Az egy=egó, a kettő=az egó felismeri, hogy van árnyéka, a három=amikor megtanuljuk egyesíteni (kezeln) az egó és az árnyék feszültségét, ezáltal létrejön egy új állapot, egy új fokozat, az *isteni gyermek*. Négy=amikor minden világossá, egyértelművé válik, és minden a helyére kerül.

---

<sup>40</sup> <https://librarius.hu/2021/05/10/toltotoll-es-tozsde-2-hullamok/>

<sup>41</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/05/mandala-2.html>

<sup>42</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/05/mandala-3.html>

### **2021. május 17.**

Ma publikálták a Librarius-on a Töltőtoll és Tőzsde sorozatom harmadik részét, címe: *Az alkimista*.<sup>43</sup>

### **Május 18.**

Végére értem Harari, 21 lecke a 21. századra című könyvnek. Jó volt most így néhány év után újra elolvasni Hararinak a három magyar nyelven megjelent könyvét. Nagyon tetszik, hogy új megvilágításba helyezi a dolgokat.

### **Május 19.**

Hermann Hesse, *Demian* című könyvét kezdtem el olvasni. Jópár évvel ezelőtt egyszer már olvastam. Most újra elővettem. Azt hiszem kb. annyi időse lehetett amikor kiadták, (amikor írta?) mint én most.

### **Május 21.**

Végére a *Demian* könyvnek. Azt olvastam róla, hogy C.G. Jungnak nagyon tetszett. Nem csoda. Mintha az ő munkássága lenne egy szépirodalmi műbe csomagolva.

Tegnap végére értünk a királynő életét feldolgozó *Crown* sorozat 4. évadának. Remélem lesz folytatás, mert nagyon tetszett. A karakterek, a jelenetek, az egész úgy egyben.

### **Május 30.**

Néhány napja elkezdtem újra megnézni a *House of Cards* című politikai sorozatot Kevin Spacey főszereplésével. Pár éve már láttam, de most gondoltam ismét vissza kéne térnem hozzá. Kész tanulmány az a sorozat.

### **Május 31.**

Ma publikálták a *Töltőtoll és Tőzsde* cikksorozatom ötödik részét: *Beethoven részvényei*.<sup>44</sup> Beethovennek az Osztrák Nemzeti Bankban lévő befektetéséről szól.

---

<sup>43</sup> <https://librarius.hu/2021/05/17/toltotoll-es-tozsde-3-az-alkimista/>

<sup>44</sup> <https://librarius.hu/2021/05/31/toltotoll-es-tozsde-5-beethoven-reszvenyei/>

Végére értem ma Carl Gustav Jung, *Lélektani típusok* című könyvének. Hamarosan kezdek egy újat. Sopronban pár napja vettem két új Jung könyvet a Scholar kiadó nagyszerű sorozatából.

### **2021. június 1.**

Elkezdtem olvasni Jung, *Aión* című könyvet.

### **Június 2.**

Pár napja megfestettem a lélektani mandala-sorozatom újabb, negyedik tagját. Hamarosan feltöltöm a kolostoros blogba<sup>45</sup>.

### **Június 6.**

Ma publikálták a Librarius-on a Töltőtoll és Tőzsde irodalmi jegyzetem hatodik részét: *Newton vesztesége*<sup>46</sup>.

Jung mellett elkezdtem olvasni Umberto Eco, *A rózsza neve* című könyvet.

### **Június 7.**

Gulyás Márton, *Partizán* című youtube csatornáján megnéztem egy interjút Ascher Tamás színházi rendezővel, és a beszélgetés végén Ascher felolvasott egy verset Eino Leino finn költőtől. Címe: *A megrémült fiú*. Azt mondta Ascher, erről a versről meg lehet érteni őt magát, és azt, hogy miről is rendez. Nagyon szép ez a költemény!

### **Június 11.**

Friderikusz néhány hete beköltözött a youtube-ra és most a legfrissebb interjúja Frei Tamással készült. nagyon bírom Freit! Inspiráló és lenyűgöző nagyon, ahogy országok és kontinensek fölött lebeg, és ahogy a sikeres projektjeit vezeti egyikből a másikat. TV, kávézók, könyvek, egyszerűen fantasztikus! Korábban már írtam róla a kolostoros blogban<sup>47</sup>, és akkor azt elküldtem az üzleti partnerének, akivel a kávézókat működteti, és ő akkor azt a mailt továbbította is Frei Tamásnak.

---

<sup>45</sup> <http://meditacionk.blogspot.com/2021/06/mandala-4.html>

<sup>46</sup> <https://librarius.hu/2021/06/06/toltotoll-es-tozsde-6-newton-vesztesege/>

<sup>47</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2018/07/frei-tamas-es-forbes.html>

### **2021. június 12.**

Végére értem Jung, Aiön című könyvének. Selbst, misztika, alkímia, és egyház témában eléggé mélyére ment a dolgoknak. Jung apó. El tudom képzelni, ahogy a küsnachti<sup>48</sup> meg bollingeni<sup>49</sup> vízparton ezekről elmélkedett.

### **Június 13.**

Ma publikálták a Librarius-on a Töltőtoll és Tőzsde sorozatom legújabb fejezetét: *Lánchíd*<sup>50</sup>.

### **Június 15.**

Megvettem Bojár Gábor új, második könyvét, a *Graphisoft 2.0*-t. Azt kezdtem el most olvasni. Üzleti sztorik és tanulságok.

### **Június 18.**

Végére értem Bojár Gábor könyvének. Tetszett az egész, de Graphisoft Park részvényesként<sup>51</sup>, különösen a Parkról írt részek.

### **Június 19.**

Elkezdtem olvasni C.G. Jung, *Az alkímista elképzelésekről* című művet. Jung apó ismét lenyűgöző. Már az elején a kínai Taoizmusról és a Ji-kingről ír alaposan. Aztán hozzáteszi ezekhez a pszichológiai felismeréseket is. Jó könyvnek ígérkezik tehát!

### **Június 21.**

Ma publikálták a Librarius-on a Töltőtoll és Tőzsde sorozatom legújabb fejezetét: *A pesti börze*<sup>52</sup>.

### **Június 23.**

Néhány napja megfestettem a lélektani mandala-sorozatom 5. elemét, fel is töltöttem a kolostoros blogba<sup>53</sup>.

---

<sup>48</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2019/06/cg-jung-haz-kusnacht.html>

<sup>49</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2019/06/cg-jung-haz-bollingen.html>

<sup>50</sup> <https://librarius.hu/2021/06/13/szechenyi-lanchid-totottoll-es-tozsde-7/>

<sup>51</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/06/business-as-usual.html>

<sup>52</sup> <https://librarius.hu/2021/06/21/szivarfustben-fuldoklik-egy-legy-a-tozsden/>

<sup>53</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/06/mandala-5.html>

### **2021. június 27.**

Ma publikálták a Librarius-on az új írásomat: *Az első május elseje*<sup>54</sup>.

### **Július 1.**

Pár napja feliratkoztam a lithub.com irodalmi weboldal hírlevelére. Remek cikkek vannak fent, interjúk, írások, könyvek stb. Nagyon tetszik.

### **Július 2.**

Zsuzsával megnéztük a youtube-on az Emperor című filmet Tommy Lee Jones főszereplésével. Japánok és amerikaiak, világháború, császár, stb. stb. Érdekes volt és elgondolkodtató, ahogy a különböző kultúrák találkozása mindig is.

### **Július 3.**

Zsuzsával holnap megyünk Horvátországba a tengerpartra. (Miletici) Ma beszereztem néhány újságot olvasnivalónak az előttünk álló hétre. *Handelsblatt*, *WirtschaftsWoche*, *Der Standard* legfrissebb számai. Ma gyorsan át is lapoztam őket. Remek cikkek + a tenger. Hurrá!



*Séra András, Horvátország, 2021. július.*

---

<sup>54</sup> <https://librarius.hu/2021/06/27/akinek-tekintelyt-es-sok-penzt-hozott-az-első-május-1/>

### **2021. július 6.**

A Librarius portál ma publikálta a Töltőtoll és Tőzsde sorozatom következő fejezetét: *Shakespeare's Business*<sup>55</sup>.

Aztán privátba küldtem még Podmaniczky Szilárdnak egy fotót innen a tengertől<sup>56</sup>.

### **Július 12.**

Néhány éve már írtam a kolostoros blogban egy különös emberről, Nagy Töhötömről<sup>57</sup>, aki jezsuita szerzetes volt, majd szabadkőműves lett, és egyébként elég kalandos élete volt. Most találtam a youtube-on egy dokumentumfilmet róla, azt néztem ma. Érdekes volt.

### **Július 14.**

A Librarius-on ma publikálták az új írásomat: *Hauszmann Alajos befektetései*<sup>58</sup>.

A *House of Cards* sorozat 4. évadának a végén járok. Fantasztikus újranézni az egészet. Kevin Spacey mesteri! A sztorik, a karakterek, meg úgy az egész sorozat, egyszerűen fantasztikus! Nagyon bírom.

### **Július 18.**

Végére értem C.G. Jung, *Az alkimista elképzelésekről* című könyvnek. A múltkor olvastam Aión, meg ez a mostani könyv még a szokásosnál is töményebb, sűrűbb, és keményebb. Át kell mennem majd még ezeken is többször.

Folytatva a pszichológiai vonalat, most elkezdtem olvasni azt, amit néhány hónapja vettem Sopronban a Cédrus antikváriumban: Lukács Dénes, *SZONDI – Az ösztönprofiltól az elméletig*. Elégé szakmai meg tudományos, de azért igyekszem átrágni magam rajta.

---

<sup>55</sup> <https://librarius.hu/2021/07/06/shakespeare-az-uzletember/>

<sup>56</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/07/miletici.html>

<sup>57</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2016/06/jezsuitak-szabadkomuvesek-es-nagy.html>

<sup>58</sup> <https://librarius.hu/2021/07/14/hauszmann-alajos-befektetesei/>

Pár hete készített a CNBC tv csatorna egy hosszú interjút Warren Buffettel és Charlie Mungerrel. Ma néztem meg. Fantasztikus a két öregúr, hogy 90 év fölött is szellemileg mennyire frissek, és hogy üzletileg is milyen sikeresek. Élő legendák ők!

### **2021. július 20.**

A Librarius-on ma publikálták az Agatha Christie vagyonáról és ingatlanbefektetéseiről szóló írásomat<sup>59</sup>.

### **Július 21.**

Most értem a *House of Cards* sorozat 5. évadának a végére. Fantasztikus az egész!

### **Július 23.**

Végére értem a *House of Cards* sorozat 6. évadának. Ez volt a befejező évad, de ez már olyan volt, mintha valami paródia lett volna. Persze, a korábbi évadokban is voltak alkalmanként, paródiába hajló jelenetek, de itt már ez túl sok volt.

### **Július 24.**

„*Minden, ami Bill Gates*” – ez a címe annak a három részes Netflixes dokumentumfilmnek, amit a Microsoft-os Bill Gates-ről néztem ma. Jó volt, pláne hogy Warren Buffett is szerepelt benne.

Az utóbbi hónapokban ismertem meg és olvastam sokat Mészöly Miklósról. Korábban nem ismertem. olvastam róla, meg interjúkban is hallottam, hogy milyen sok kortárs íróra volt nagy hatással. Amolyan mester és/vagy apafiguraként. A napokban egy jelentős gondolkodó, Filipov Gábor írt egy hosszú cikket Mészöly Miklósról, ugyanis az elmúlt hónapokban ő mindent elolvastott Mészölytől, és nagy hatással volt rá. Több művet is kiemelt Mészölytől ebben a cikkben. Pl.: „*A Magasiskola című elbeszélés, amely egyúttal a hatalomról valaha írt egyik legnagyobb irodalmi szöveg, és nem is csak a magyar nyelvű irodalmon belül.*” Több sem kellett, innen már nincs visszaút, eljött hát a legfőbb ajánló, így aztán rákerestem a neten, és megtaláltam ezt a rövid elbeszélést. Rögtön, egy szuszra végig is olvastam. Tényleg komoly,

---

<sup>59</sup> <https://librarius.hu/2021/07/20/agatha-christie-es-az-ingatlanbiznisz/>



tényleg jelentős, ráadásul azt hiszem még emésztennem is kell ezt az egészet. Komoly, mély, elgondolkodtató. Azt hiszem, jobban el kell, hogy mélyedjek a mészölyi életműben.

40.

2021. Subis 20.

A LIBRARIUS ON MA POKROVSKA A2 ABATTA CHESTER VABTOMIČ OŠ  
IMBATTA POKROVSKOJE SPLOJ IZLOSTAT.

2000s 21.

POST GRATI A HOUSE OF CARDS SOLDAT S. GUTAKAK A VIGIL.

23.

Vogels daten A HOBSE OTCAROS SOROKA 6. ƏVƏRƏNƏ EZ VƏL A  
BƏTƏJƏZƏ ƏVƏ, DE EZ MƏR OCAK VƏL, MƏNƏ VƏLƏN PƏRƏVƏ  
LƏT VƏLƏ. PƏRƏVƏ A KƏLƏBƏI ƏVƏSƏKƏN İS VƏGƏN ALEKƏTƏMƏNƏ,  
PƏRƏVƏNƏT HƏZƏL HƏLƏMƏ, DE İS MƏR EZ TƏL SƏK VƏL.

Series 24.

„Ninjas, Ari Bill Gates“ - EZ A CÍMŰ ANNAK A 3. KÖTET  
NEHEZES DOKUMENTÁRISFILMOK, AMIT A MICROSOFT-A BILL GATES-NE  
MÉRTEN MA 70 VON, PEDIG HOGY VÁRUNK RÖFÖT IS SZERKEZT BEAR.  
AZ ÚJABB MŰVEKOROK ISMERETI MŰG, IS OLTHAT SEHET MŰVŐK MŰVŐK.  
KÖZÖSÖK VON ISMERETI OLTHAT, MŰG ISMERETKÖRÖK IS KÖZÖSÖK, HOGY  
MŰVŐK SOK KÖZÖS ISMERET VON MŰVŐK ANNYAN MŰVŐK, MIT KÖZÖSÖK.  
A MŰVŐKÖK EGY JÖVŐKÖK ÖSSZEKÖZÖK, TITKÖK GÁRÖK IZOT MŰVŐK  
CÍKÖK MŰVŐK MŰVŐK, VON IS AZ EGYIK MŰVŐKÖK Ö MŰVŐK  
EGYIKÖK MŰVŐKÖK, IS KÖZÖS MŰVŐK VON RIA TÖBÖK MŰVŐK IS  
KÖZÖS MŰVŐKÖK, PL: „A MAGASISZKA CÍMŰ OLTHAT, ANNYAN KÖZÖSÖK  
A KÖZÖSÖK VON IS EGYIK KÖZÖSÖKÖK ISMERETI SZERKEZT, IS KÖZÖS IS  
SZERKEZT A MŰVŐK KÖZÖSÖK ISMERETI SZERKEZT.“ TÖBÖK SOK KÖZÖSÖK, MŰVŐK  
MŰVŐK MŰVŐK VON IS, EGYIK MIT A KÖZÖSÖK MŰVŐK, IZOT MŰVŐK KÖZÖSÖK,  
A MŰVŐK, IS KÖZÖSÖKÖK IZOT A KÖZÖS OLTHAT, IS KÖZÖS  
EGY SZERKEZT MŰVŐK IS KÖZÖS. TÖBÖK KÖZÖS, TÖBÖK JÖVŐK,  
KÖZÖSÖK MIT MŰVŐK MŰG EGYIKÖKÖK IS KÖZÖS MIT AZ EGYIK.  
KÖZÖS, MŰVŐK, EGYIKÖKÖKÖK. AZT MŰVŐK JÖVŐK ÖZ KÖZÖS HOGY  
MŰVŐKÖK A MŰVŐK: EGYIKÖK.

### **2021. július 26.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Babits Mihály tőzsdézik*”<sup>60</sup> című írásomat. Babits tőzsdézett, és a nyereségből vették a feleségével az esztergomi nyaralót.

Végére értem a Lukács Dénes könyvnek, ami Szondi Lipót féle pszichológiáról szól. Sok részt át kellett lapoznom, mert nagyon technikai rész volt a Szondi-teszthez, de sok egyéb érdekes dolog volt benne. Nagyon súlyos ezeknek a pszichológusoknak a munkássága, akiket az utóbbi években olvasok: Jung, Marie-Louise von Franz, Orvos-Tóth Noémi, Szondi Lipót, és itt most kifejezetten a családi sorsanalízisre gondolok, ami összeköti munkásságukat, a generációs lélektani mintázatok és összekapcsolódások stb. stb.

### **Július 27.**

Elkezdtem olvasni Voltaire, *Candide vagy az optimizmus* könyvet.

### **Július 28.**

Egy fantasztikus interjút néztem ma Friderikusz Sándor youtube csatornáján. Buda Péter biztonságpolitikai és teológiai szakértőt hívta meg. Beszélgetésük címe: „*Merre tart a világ?*” Globális és nemzetbiztonsági kérdésekről volt szó. Igazán remek beszélgetés volt egy alapos, széleslátókörű és nemzetközi tapasztalatokkal bíró emberrel. Nem ismertem korábban Buda Pétert, de elkezdtem alaposabban felfedezni a neten elérhető előadásait, cikkeit és munkásságát.

### **Július 31.**

„*A szent háborútól a szent békéig?*” – vallás és politika az első világháború időszakában. Ez a címe Buda Péter egyik igazán remek és elgondolkodtató előadásának, amit a youtube-on néztem ma.

### **Augusztus 1.**

A Librarius-on ma publikálták „*A sikeres üzleti élethez hozzásegít a szépirodalom*”<sup>61</sup> című cikkemet. A Marketwatch egyik cikkéről szól,

---

<sup>60</sup> <https://librarius.hu/2021/07/26/babits-mihaly-tozsdezik/>

<sup>61</sup> <https://librarius.hu/2021/08/01/a-sikeres-uzleti-elethez-hozzasegit-a-szepirodalom/>

amit egy közgazdász és egy irodalomkritikus írt arról, hogy mennyire segít a tőzsdén és az üzletben a szépirodalmi regények.

Végére értem Voltaire, Candide-jának. Nagyon tetszett!

### **2021. augusztus 2.**

Zsuzsával voltunk ma Hegykőn a fürdőben<sup>62</sup>. Jaaaj, nagyon kellemes egy hely. Nagy fák, nyugalom, jó levegő, csodás termálvíz, úszómedence, szauna, lángos... Covid járvány előtt már többször is voltunk, a járvány óta viszont most először. Nagyon jól éreztük magunkat.



*Séra András Hegykőn, 2021. augusztus.*

Sopronban a könyvesboltban vettünk pár könyvet: Zsuzsa egy Csíkszentmihályit, én pedig Krasznahorkai új könyvét (*Herscht 07769*) és megvettem még Jesse Livermore, *Hogyan kereskedjünk részvényekkel* című művet. Korábban már olvastam Edwin Lefèvre, *Egy spekuláns*

---

<sup>62</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/08/a-nyarban-benne.html>

*feljegyzései* című könyvet, ami állítólag szintén Jesse Livermore-hoz kötődik, de ezt a részvénykereskedési könyvet még nem olvastam. Kíváncsi vagyok!

### **2021. augusztus 3.**

Elkezdtem olvasni a Jesse Livermore könyvet. Nagyon jó!

### **Augusztus 9.**

Hétvégén rokonlátogatáson voltunk. A naplóban részletezem, itt most nem publikálom.

Hétvégén még publikálták a Librarius-on a „*Churchill és a tőzsdekrach*”<sup>63</sup> című cikkemet is.

### **Augusztus 11.**

Végére értem a Jesse Livermore könyvnek. Tetszett amit a fegyelmezettségről, a koncentrációról, a munkamódszeréről és a munkakörülményeiről írt.

### **Augusztus 12.**

Végére értem Umberto Eco, *A rózsza neve* című könyvnek. Nyár elején kezdtem olvasni pdf-ben, de kifogott rajtam. Több részt is csak átfutottam. Túl sok, túl tömény, pedig nekem való téma. Folyamatosan Ungvári Tamás és a könyvei jutottak eszembe. Ungvári Tamás is nagyon szimpatikus, ahogy Umberto Eco is. Ungvári Tamás is hatalmas tudást cipel, ahogy Umberto Eco is. Olyanok ezek az emberek, mint két lábon járó lexikonok, élő könyvtárak. Rengeteget értékes tudással és összefüggéssel rendelkeznek, és ezt minden gátlás nélkül zúdítyják az olvasóra. Csak bírjuk befogadni! Umberto Eco könyve most kifogott rajtam, de nem bánom, van ilyen. Viszont kíváncsi vagyok a könyvből készült filmre, tervezem, hogy megnézem.

### **Augusztus 13.**

Elkezdtem újra átolvasni a Lubavichi haszid zsidó mozgalom utolsó nagy Rebbe-jének, Menáchem M. Schneerson-nak a Tóra

---

<sup>63</sup> <https://librarius.hu/2021/08/08/churchill-es-a-tozsdekrach/>

hetiszakaszaihoz fűzött magyarázatait. Egyszer már végigmentem ezeken, de jó most is újraolvasni.

### **Augusztus 14.**

Elkezdtem olvasni Krasznahorkai László, *Herscht 07769* című könyvét.

### **Augusztus 16.**

Ma publikálják a Librarius-on „*Hemingway pénzügyi portfóliója*”<sup>64</sup> című cikkemet.

### **Augusztus 22.**

Ma írt nekem Podmaniczky Szilárd, a Librarius alapítója, hogy felkeresték a Klubrádiótól, hogy nagyon tetszenek nekik a cikkeim, és szeretnének velem interjút csinálni Kun Zsuzsa kulturális műsorában, akár személyesen, akár telefonon. Aztán megkaptam a Klubrádiós szerkesztőtől is az invitáló levelet. Válaszoltam nekik. Levélváltásainkat a naplóban részletezem, itt most nem teszem publikussá. Megbeszéltük, hogy lesz személyes interjú a rádióban, az időpontot fogjuk még egyeztetni.

### **Augusztus 24.**

Ma írtam Kun Zsuzsa munkatársának, a Klubrádiós szerkesztőnek, és néhány emailváltásban leegyeztettük, hogy akkor szept. 4-én legyen az interjú a rádióban. Ám legyen! Ott leszek.

### **Szeptember 1.**

A Netflix *Suits* című sorozatának a 4. évadánál járok. Fantasztikus karakterek, történetek, párbeszéd. Nagyon tetszik, remek sorozat.

### **Szeptember 2.** (csütörtök)

Holnap indulok családi látogatás + Klubrádiós interjú, hétfőn meg találkozót beszéltem meg Kocsány úrral a Graphisoft Parkban. (a cég részvényese vagyok már hosszú évek óta)

Ma publikálták a Librarius-on új írásomat: „*Egy ikonikus magyar utazási cég története*”<sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> <https://librarius.hu/2021/08/16/hemingway-hogyan-epített-fol-penzugyi-portfoliojat/>



**2021. szeptember 7.** (kedd)

Visszatértem a sűrű hétvégéből. Remek volt az út! Családi témákról részletesebben a naplóban, itt most nem publikálom. A Klubrádiós interjú<sup>66</sup> viszonylag jól sikerült, bár talán az időhöz mérten túl sok téma merült fel.



*Sára András a Klubrádióban 2021 őszén.*

Kocsány úrral a találkozó is jó volt a Parkban. Kávéztunk, beszéltünk a Klubrádiós interjúról is, meg egyéb sztorikról...

Tegnap publikálták a „Frigyláda a Wall Streeten”<sup>67</sup> című írásomat.

**Szeptember 8.**

Ma publikálásra került a „Filozófus a tőzsdén”<sup>68</sup> című cikkem a Librarius-on. A Plotinus cégről (aminek részvényese voltam) és Plótinosz filozófusról szól.

---

<sup>65</sup> <https://librarius.hu/2021/09/02/egy-ikonikus-magyar-utazasi-ceg-tortenete/>

<sup>66</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/09/klubradioban-jartam.html>

<sup>67</sup> <https://librarius.hu/2021/09/06/amikor-ez-a-no-megszolal-masok-elhallgatnak/>

<sup>68</sup> <https://librarius.hu/2021/09/08/amikor-a-filozofust-tozsdere-viszik/>

### **2021. Szeptember 13.**

Végére értem Krasznahorkai László, *Herscht 07769* című könyvnek. Nagyon jó volt. Krasznahorkai emberileg is szimpatikus, és az írásai is egyre jobban megérintenek. Mesteri!

### **Szeptember 14.**

Ma elkezdtem olvasni Lengyel László, *Illeszkedés vagy kiválás* című 2006-ban írt könyvét.

### **Szeptember 17.**

Végére értem a *Suits* sorozat 5. évadának. Szuper az egész, nagyon tetszik!

### **Szeptember 21.**

Ma publikálták a Libraius-on a „*Tűnődések*”<sup>69</sup> című új cikksorozatom első részét.

### **Szeptember 22.**

Ma Bécsben voltam a Balassi Intézet magyar könyvtárban (ez a Collegicum Hungaricum épületben van) és mivel túl zsúfolt már a könyvtár, ezért kiárusítást tartottak. Összeválogattam egy nagy adag könyvet, és meg is vettem őket. Annyi könyvet válogattam ki, hogy nem tudtam miben elhozni, aztán kértem tőlük valami nagyon szatyrot vagy táskát, de nem volt ilyen kéznél, aztán végül elkértem egy tiszta szemeteszsákot, és abban hoztam el a könyveket. Ho-ho-ho, nagyon vicces volt, de nem bánom, mert remek könyveket vettem.

### **Szeptember 27.**

A Librarius-on publikálták a *Tűnődések* cikksorozatom újabb fejezetét.<sup>70</sup> Az írásban megjelenik Marquez, *A pátriárka alkonya* című könyv is.

---

<sup>69</sup> <https://librarius.hu/2021/09/21/miert-inkabb-tortenetekben-gondolkodik-az-ember-mint-tenyekben/>

<sup>70</sup> <https://librarius.hu/2021/09/27/mi-lenne-ha-magyarország-elen-egy-felig-kinai-no-allna/>

### **2021. október 1.**

Ma jöttünk haza Zsuzsával a *Turracher See*-től<sup>71</sup>. Négy éjszakát voltunk a *Hotel Kornock*ban. Sokat túráztunk, én mindennap szaunáztam, olvastunk, pihentünk, jól éreztük magunkat.



*Ausztria, Turracher Höhe, 2021. A szerző felvétele.*

Végére értem Lengyel László könyvének, *Illeszkedés vagy kiválás*.

### **Október 2.**

Kardos G. György, *Ez is én vagyok* című könyvét kezdtem el olvasni. A kötet az 1983 és 1996 közti írásait mutatja be. Élet és Irodalom, Kurír, Magyar Hírlap, Új Írás, és a Mozgó Világban megjelent írásai. Fantasztikus a stílusa, humora, és az egész könnyedsége. Publicisztikáiról nagy kedvencem, Váncsa jutott eszembe.

---

<sup>71</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/09/turracher-see.html>



### **2021. október 5.**

Végére értem Kardos G. György könyvének. Rengeteget röhögtem rajta, igazán sziporkázó és remek írásai voltak. A könyv utolsó fejezete, ahol a családjáról és az életéről ír, az pedig nagyon megható, mélyen megindító.

### **Október 6.**

Elkezdtem olvasni Krasznahorkai László, *Báró Wenckheim hazatér* című könyvét. Kíváncsi vagyok rá nagyon.

### **Október 8.**

Podmaniczky Szilárd írt privátba nekem a Klubrádiós interjúm (szept. 7-én írtam róla) kapcsán egy levelet. A naplóban részletezem, itt most nem publikálom a sorait. Kedves volt, elismerő, és barátságos.

Ma publikálásra került a *Tűnődések* sorozat új fejezete: „*Umberto eco könyvtára.*”<sup>72</sup>

### **Október 10.**

Ma publikálták a „*Florian Herscht madara*”<sup>73</sup> című írásomat, amit két mű inspirált: Mészöly Mikló, *Magasiskola* és Krasznahorkai László, *Herscht 07769*. Átküldtem emailben a cikket Krasznahorkai Lászlónak.

### **Október 14.**

Krasznahorkai László egy kedves emailben válaszolt a levelemre.

### **Október 18.**

Végére értem a *Báró Wenckheim hazatér* című könyvnek. Szuper volt! Tényleg nagy forma ez a Krasznahorkai. egyre jobban kedvelem az írásait. Írnom kéne erről a könyvről is egy cikket. Gondolkodom még rajta...

### **Október 19.**

Elkezdtem olvasni Mészöly Miklós, *Volt egyszer egy Közép-Európa* című kötetét. A könyv hátulján írják: „*Ez a kisprózai válogatás hamincöt*

---

<sup>72</sup> <https://librarius.hu/2021/10/08/umberto-eco-konyvtaraban-bolyongva/>

<sup>73</sup> <https://librarius.hu/2021/10/10/minden-solyom-visszaszall-a-legjobb-ropteto-karjara/>

*évet ível át Mészöly Miklós munkásságában – mintegy regénnyé ötvöződve.*” 1989-ben adták ki, és vannak benne írások az 50-es évekből, a 60-as, 70-es, és 80-as évekből is. Komoly ez az ív, ez az idősík, kíváncsi vagyok milyen lesz ennek a fényében is végigmenni a szövegen. Krasznahorkai mellett egyre jobban foglalkoztat Mészöly Miklós, mint ember, és mint művész, az írásai.

### **2021. Október 22.**

16 évvel ezelőtt elültettünk Zsuzsával egy kis fenyőfát, a húgom pedig most azon a környéken járt, és csinált róla egy fotót, amit be is tettem a kolostoros blogba<sup>74</sup>. Azt írtam hozzá:

*„2005 karácsonyán ültettük el Zsuzsával ezt a fenyőt 16 évvel ezelőtt. Családunkból már senki sincs napi kapcsolatban a fával, hiszen szétszéledtünk, egyikünk sem ott lakik, viszont alkalmanként van aki arrafelé autózik, és csinál egy fotót róla. A húgom küldött most egy friss fényképet. Láthatólag jól érzi magát a fa. Remélhetőleg hosszú és kellemes élete lesz sokak örömére.”*

### **Október 23.**

Nagyon tetszik a Mészöly Miklós könyv. Micsoda mondatok! El is kezdtem kijegyzetelni őket egy külön füzetbe. Az elmúlt hetekben több videós interjút is megnéztem Mészöly Miklóssal. Azok is lenyűgözőek és elgondolkodtatóak, maga az ember, és az egész életmű.

### **Október 26.**

Ma publikálták a Librarius-on az „Egy link pesti slemil”<sup>75</sup> című írásomat Kardos G. Györgyről.

### **Október 26.**

Ma publikálták a Librarius-on a „Férfibánat”<sup>76</sup> című írásomat, ami egy Andrea Bocelli dalról szó (*Melodramma*) amit egy fiatal cselóssal adott elő a szülőfaluja mellett lévő Csend Színházában. (*Teatro del Silenzio*)

---

<sup>74</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/10/egy-fa-novekedese.html>

<sup>75</sup> <https://librarius.hu/2021/10/26/vajon-ki-lehet-a-mi-korszakunk-kardos-g-gyorgye/>

<sup>76</sup> <https://librarius.hu/2021/10/31/andrea-bocelli-elsirja-banat-at-az-olasz-dombok-kozott/>

Ma egyik nagybátyjammal beszéltem telefonon, egy ottani helyi történésről és a munkáságáról.

### **2021. november 3.**

130 facebook megosztásnál jár az Andrea Bocelli cikk. Az utóbbi hónapokban nem volt ilyen írásom, ami ennyi megosztást kapott volna. Úgy tűnik megérintette az olvasókat is.

Ma Sopronban megvettem Szolláth Dávid gigantikus munkáját, a Mészöly Miklósról szóló hatalmas monográfiát, amit a Jelenkor kiadó kifejezetten Mészöly születésének 100. évfordulójára hozott ki. Az elmúlt hetekben amúgy is nagyon belemerültem a Mészöly témába. Interjúk, könyvek, dokumentumfilmek, előadások, stb.

### **November 5.**

Végére értem Mészöly Miklós, *Volt egyszer egy Közép-Európa* című kötetének. nagyon jó volt. Komoly figyelmet igényel, alaposabban tanulmányoznom kell az életét és a munkásságát! Folyamatosan jegyzeteltem ki a remek mondatait a könyvből.

### **November 6.**

Bruce Feiler, *Bibliai tájak* című könyvét kezdtem el olvasni. Alcíme: Utazás Mózes öt könyve nyomán. A kiadó az ajánlójában azt írja: „Részben kalandregény, részben régészeti detektív munka, részben spirituális felfedezések sora – A Bibliai tájak élénk színekkel ecseteli azt a gondolatébresztő Odüsszeiát, amelyet a szerző gyalog, dzsippel, csónakban és teveháton tett meg minden idők legnagyobb történetei nyomában.”

### **November 8.**

Tegnap a Lajta-hegység erdőjében kirándultunk Zsuzsával. Egy fánál rengeteg kerti törpét, békát és kacsát láttunk. Mint valami modern művészeti kompozíció voltak beállítva a fa alá. Az igazi megdöbbenés akkor ért, amikor kicsit távolabb megpillantottam tőlük, hogy ki is az, aki szemléli ezeknek a törpöknek a társadalmát. Nem más, mint egy

aranyozott színű Lenin szobor. Ott ül és töpreng. Lefotóztam, és írtam róla a kolostoros blogban<sup>77</sup>. Részlet:

*„Sokszor mosolyra fakadunk az osztrák giccs-humor-művészet triumvirátusának gyöngyszemeitől, de néha olyan erős élményt élünk át, hogy egyszerre rázza lényünket a nevetés, a fanyarság, az ámulat, ami aztán végül egy hatalmas kérdőjelle formálódik arcunkon. Ekkor annyi merül már csak fel bennünk: Mire gondolt vajon a költő?”*



*Ausztia, Burgenland, Lajta-hegység. A szerző felvétele.*

### **2021. november 10.**

Ma publikálták a Librarius-on a „Rossz szokások, és lényünk rejtélyes oldala”<sup>78</sup> című írásomat, ami Ed Sherran *Bad Habits* című daláról szól.

Nagyon jó a *Bibliai tájak* című könyv. Jól ír a szerző, tetszik ahogy bemutatja és körbejárja a tájat, és közben a pátriárkákról mesél.

---

<sup>77</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/11/az-erdo-szelleme.html>

<sup>78</sup> <https://librarius.hu/2021/11/10/amikor-ejszaka-vezetes-kozbe-elobukkan-lenyunk-rejtelyes-oldala/>

Haladok a Lubavichi Rebbe Tóra magyarázataival is.

### **2021. november 11.**

Most fejeztem be a *Suits* Netflix sorozat 8. évadát. Szuper volt az egész, hamarosan rákanyarodok a 9., záróévadra.

### **November 14.**

Ma publikálták a Librarius-on az „*Egy kis Japán Bécsben*”<sup>79</sup> című írásomat, ami a bécsi Setagaya Parkról<sup>80</sup> szól.



*Séra András a bécsi Setagaya Parkban.*

Geskó Judit művészettörténésszel hallgattam egy interjút a Klubrádión a pesti Cézanne kiállítás kapcsán. Nem ismertem a hölgyet, de lenyűgözött mekkora tudása és tapasztalata van a témában, és milyen nagy nemzetközi betekintése és beágyazódása. A szépművészeti múzeum kurátora ő.

---

<sup>79</sup> <https://librarius.hu/2021/11/14/setagaya-egy-kis-japan-csond-a-meltosagteljes-becsben/>

<sup>80</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2016/08/setayaga-park-wien.html>



### **2021. november 21.**

Egy csodás helyen voltunk ma Zsuzsával: Lajta-hegység, Szent Anna Kolostor. Körbejártuk, túráztunk, gyönyörködtünk. Csináltam több fotót, feltöltöttem a kolostoros blogba<sup>81</sup>. Úgy reklámozzák a helyet, hogy misztikus sármja van. Így a ködös őszi erdővel körülvéve különösen!



*Ausztria, Burgenland, Lajta-hegység, Szent Anna Kolostor. A szerző felvétele.*

### **November 22.**

Ma publikálták a Librarius-on „A 100 leggazdagabb magyar”<sup>82</sup> című írásomat. Van benne egy hivatkozás C.S. Lewis angol író egyik remek beszédére. Címe: *The Inner Ring*. A hatalomról, a befolyásról, és a ki nem mondott, a nem hivatalos hierarchiáról szól ez a beszéd.

A Litera-n olvastam ma egy nagyon jó írást Tamás Gáspár Miklós tollából. Problémákról ír a világban, tehetetlenségről, az emberről, és sok

---

<sup>81</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/11/a-szent-anna-kolostor-misztikus-sarmja.html>

<sup>82</sup> <https://librarius.hu/2021/11/22/a-100-leggazdagabb-magyar/>

minden egyébről. Írásának címe: *Virrasztás hiába*. Egy rövid, de nagyon megkapó részt bemásolok most ide, az írásnak kb. a közepétől:

*„Nincs értelme hajnali órán távoli tragédiák miatt keseregni, úgyse tehetünk semmit. Inkább egyél valamit kisfiam, mondták nagyanyáink a maguk háborús bölcsességével. Ötvenkét évvel ezelőtt mondta az unokanővérem, ne hű legyél a feleségedhez, hanem kedves.*

*A jazidiek és a rohingyák: nem a mi gondunk.*

*Mi csak legyünk kedvesek a családtagokhoz és munkatársakhoz és barátokhoz. Ami közeli, az létezik, ami távoli, az nem. Negyven év szakadatlan erdélyezés után a legelemibb tények se ismertek, mert senki sem figyel oda. Messze van. A gyerek a szomszéd szobában is messze van.*

*Az aggódik távoli dolgok és emberek miatt, aki nem törődik a felebarátjával, avec son prochain („A közeliével”, mondja francia. „A szomszédjával”, mondja a német.) úgyse lehet semmit se tenni. Szellőztessünk. Menjünk kirándulni.”*

### **2021. november 27.**

Végére értem Bruce Feiler, *Bibliai tájak – Utazás Mózes öt könyve nyomán* című könyvet. Nagyon tetszett. Helyszínek, gondolatok, töprengések, történelem, földrajz, tudomány, vallás, múlt, jelen, jövő...

Ma elkezdtem olvasni a volt jegybank elnök, Járai Zsigmond, *A pénz beszél* című könyvét.

A budaörsi piacon<sup>83</sup> vettem, amikor néhány hónapja meglátogattam ott a húgomékat, akik néha kimennek árulni ezt-azt, használt dolgokat.



---

<sup>83</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/09/business-lesson-az-alapoktol.html>

### **2021. november 29.**

Ma visszajeleztek a Széchenyi Könyvtárból, hogy a *Töltőtoll és Tőzsde* című kötetemet befogadták az országos online adatbázisba, és publikálták<sup>84</sup>.

Járai Zsigmond, *A pénz beszél* című könyve mellett elkezdtem párhuzamosan olvasni tableten pdf formátumban Borvendég Zsuzsanna, *Mesés kémjátszmák* című könyvét.

### **December 1.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Török Gábor banánja*”<sup>85</sup> című írást, ami a könyvről, *A lakott sziget* –ről szól.

### **December 4.**

A Török Gábor cikk 72 Facebook megosztásnál jár.

Végére értem Járai Zsigmond, *A pénz beszél* című könyvnek. Voltak benne fejezetek, amiket csak úgy átfutottam, átlapoztam, volt amit alaposan elolvastam. Az angliai munka, a tőzsdealapítás, André Kostolany, ezek érdekesek voltak.

Ma elkezdtem olvasni Mészöly Miklós, *Műhelynaplók* című monumentális könyvet. Thomka Beáta szerkesztette és állította össze Mészöly Miklós privát jegyzeteiből, füzetéből. 2007-ben adták ki. Azt írja Thomka: „*Egy jelentős író műhelymunkájáról, igen széles körű intellektuális és szakmai érdeklődéséről, valamint fogékonyságának olyan összefüggéseiről tanuskodnak, amelyeket megjelent művei alapján nem feltétlenül azonosíthattak eddigi olvasói és művének kutatói.*”

### **December 7.**

Ma publikálták a Librarius portálon a „*Tamás Gáspár Miklós hiábavaló virrasztása*” című írást, am TGM egy néhány hete megírt publicisztikájának a tovább gondolása. (nov. 22-én írtam itt róla) Estére az írás alatt megjelent egy comment Tamás Gáspár Miklós nevével: „*Köszönöm. Teljes félreértés. TGM*” Simán el tudom képzelni, hogy ő

---

<sup>84</sup> <https://mek.oszk.hu/22600/22601/22601.pdf>

<sup>85</sup> <https://librarius.hu/2021/12/01/torok-gabor-bananja/>



írta, rá vall a stílus, el is tudom képzelni, ahogy mondja ezt egy TV stúdióban ellentmondást nem tűrő határozottsággal. A commentre nem válaszoltam.

### **2021. december 9.**

Ma írt Szilárd egy rövid emailt, hogy felhívja a figyelmemet TGM kommentjére, nehogy kihagyjam, hátha akarok valamit reagálni. Ezt írtam Szilárdnak a válaszemailben:

*„Igen, olvastam. Szinte látom is magam előtt, ahogy mondja. Még talán a kezével is legyint határozottan, heseget. (és nem melleleg, lehet, hogy igaza is van)*

*Hétfvégén nem tudom, hogy leszek net közelben, ezért szombat helyett, holnap délután fogom küldeni a következő írást. Churchill lesz a téma. Ha ő is kommentálna, mindeképp szólj!”*

Szilárd küldött a levelemre egy megértő, kedves, humoros válaszlevelet.

### **December 10.**

Érdekes fazonnal kapcsolatban fedeztem most fel portré és dokumentumfilmeket. Svájcban élő magyar származású műgyűjtő: László Károly (már meghalt) Több dokumentumfilmet megnéztem most róla, vele. Különös egy figura.

### **December 13.**

Családi hétvégén jártunk. Mikulásnak voltam beöltözve ajándékkal teli puttonnyal.

Tegnap publikálták a Librarius-on „A Churchill-festmény rejtélye”<sup>86</sup> című írásomat, ami az utazásunkról szól Zsuzsával C.G. Jung küsnachti emlékházában<sup>87</sup>, Jung álomfejtése, a Crown sorozat első évad kilencedik részében lévő jelenetről, ahol egy festő megfesti Churchill portréját, és közben beszélgetnek egy tőről, lélektanról, és a tengeri szörnyről: a leviatánról.

---

<sup>86</sup> <https://librarius.hu/2021/12/12/a-churchill-festmeny-rejtelye/>

<sup>87</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2019/06/cg-jung-haz-kusnacht.html>

Hétvégén még beugrottunk Zsuzsával a Graphisoft Parkba is. Megnéztük a Bitcoin alapító szobrát.<sup>88</sup>

### **2021. december 16.**

Végére értem Mészöly Miklós, Műhelynaplók című könyvnek. Érdekes volt olvasni a feljegyzéseit, érdeklődési körét, gondolatait.

Visszatérek most egy kicsit a pszichológia vonalra és elolvasom újra C.G. Jung, *Az átalakulás szimbólumai* című könyvet. Egyszer már olvastam, de Jung könyveit jó újra és újra átvenni.

### **December 21.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Merkel megy, Bach marad*”<sup>89</sup> című írást. Témái: Krasznahorkai, Florian Herscht, Merkel, Bach, Mihály András egyik Bach előadása.

### **December 27.**

Jung apó könyve mellett párhuzamosan elkezdtem olvasni Krasznahorkai László, *Az urgai fogoly* című könyvét.

### **December 28.**

Ma megnéztem a neten Guy Ritchie, *Úriemberek* című filmjét. Nagyon tetszett.

Megnéztem egy új filmet is a Netflixen Leonardo DiCaprio és Meryl Streep főszereplésével. Címe: *Ne nézz fel!* Fantasztikus volt! A korszellem teljes örülete sűrítve és töményen megjelent benne.

Friderikusz youtube csatornáján pedig volt a napokban egy remek interjú egy juhással, aki már több generáció óta viszi ezt a szakmát a családjával. nagyon jó beszélgetés volt, és ajánlottak benne egy 3 órás dokumentumfilmet, ami róla szól, és ami egy teljes délutánját mutatja be a legelőn, kommentárral együtt. El is kezdtük nézni Zsuzsával. Szuper! Nagyon meditatív.

---

<sup>88</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2021/09/szobrot-kapott-bitcoin-alapitoja.html>

<sup>89</sup> <https://librarius.hu/2021/12/21/merkel-megy-bach-marad/>

Végére értem a *Suits* sorozat 9. évadának. Jó volt az egész, nagyszerű karakterekkel meg történetekkel, de a végére már nagyon túltolták az érzelmi faktort, ez az évad már nagyon szirupos lett.

### **2022 január 1.**

Az újév első napja: reggel átküldtem Podmaniczky Szilárdnak a Librarius portálra egy új cikket, utána pedig délelőtt elmentünk kirándulni a Szent Anna Kolostorhoz. (2021. nov.21-én írtam a helyről)

### **Január 3.**

Tegnap Bécsben voltunk Zsuzsával a Jüdische Museumban, ahol megnéztük a Rothschild család bécsi ágáról szóló kiállítást<sup>90</sup>. Ritka dokumentumok, festmények, tárgyak, képek, és rengeteg érdekesség a család osztrák jelenlétével kapcsolatban. Mivel már régóta foglalkozom a témával, ezért nagy érdeklődéssel mentem a kiállításra, amiben nem is csalódtam, lenyűgöző volt.



*Séra András a bécsi Rothschild kiállításon.*

---

<sup>90</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/01/rothschild-kiallitas-becsben.html>

Ma publikálták a Librarius portálon az új írásomat: „*Bécs, az előkelő hölgy.*”<sup>91</sup> D. Magyar Imre, *Bécs – Kultúrális kalandozások* című könyvéről van benne szó.

#### **2022. január 4.**

Ma befejeztük Zsuzsával a *Kobra Kai* című Netflix sorozat 4., új évadát. A korábbiakat tavaly néztük.

#### **Január 5.**

Ma elkezdtem olvasni Jim Collins, *Jóból kiváló* című nagyszerű könyvet. Pár évvel ezelőtt már olvastam, és alig vártam, hogy ismét áttanulmányozhassam, így aztán megvettem és most újra olvasom.

#### **Január 6.**

Elkezdtem olvasni Krasznahorkai László, *Háború és háború* című könyvét. Most párhuzamosan több könyvben is benne vagyok, de nem baj. Különböző témák, stílusok és hangulatok.

#### **Január 8.**

Végére értem C.G. Jung, *Az átalakulás szimbólumai* című könyvnek. Már másodszorra olvasom. nagyon kemény, nagyon tömény, nagyon mély! Jung apó nem viccel, mélyre megy.

#### **Január 10.**

Nem fejeztem be, de mégis letettem Krasznahorkai, *Háború és háború* című könyvét. Valahogy ez most nem fogott meg, csak úgy átlapoztam oldalakat, így aztán inkább le is tettem, nem olvastam végig.

#### **Január 12.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Sortűz előtt*”<sup>92</sup> című írásomat, amiben Kálnoky László verseiről esik szó.

---

<sup>91</sup> <https://librarius.hu/2022/01/03/beecs-az-elokelo-holgy/>

<sup>92</sup> <https://librarius.hu/2022/01/12/hogyan-nezzunk-a-fakra-egy-pillanattal-a-sortuz-elott/>

### **2022. január 14.**

Végére értem a Jim Collins, *Jóból kiváló. A tartós üzleti siker elemei.* című könyvnek. Másodszor olvasom, és újra csak remek volt! A könyvben leírt attitűdöt érdemes keresnem a tőzsdén lévő cégekben is!

### **Január 15.**

Újabb remek beszélgetést hallgattam meg a *speakingofjung.com* weboldalon. Laura London beszélgetett Jung egyik dédunokájával. Jung legfiatalabb lányának az unokájáról van szó, Thomas Fischerről, aki Küsnachtban nőtt fel, majd aztán sok felé tanult a világban. 1971-ben született, és jelenleg ő is Jung szellemi örökségén dolgozik egy alapítványon keresztül. Érdekes volt már a beszélgetés első fele is: családi dolgok, küsnachti ház, Red Book, stb. A küsnachti ház a szívemnek kedves téma, hiszen ma már látogatható múzeum, pár éve mi is voltunk ott Zsuzsával.<sup>93</sup>

Ma pedig még elkezdtem olvasni a Jim Collins, *Jóból kiváló* című könyvének a kb. 10 év múlva (2011) megírt folytatását: Jim Collins, Moren T. Hansen – *Tudatosan kiváló. Tartós üzleti siker kiszámíthatatlan környezetben* című könyvet. Jól kezdődik, szerintem ez is remek lesz.

### **Január 16.**

Ma befejeztem a Jung dédunokájával felvett interjút. Jó volt, érdekes volt egy ilyen közeli családtagot hallani Jungról, és az ő munkáiról beszélni. Zsuzsa múltkor említette, hogy vissza kéne mennünk Zürichbe – Küsnachtba – Bollingenbe, újra megnézni a Junggal kapcsolatos helyszíneket. Igen, ez többször felmerült már bennünk, lehet hogy előbb-utóbb sor is kerül rá. Különösen azért is, mert meg kéne még nézni Bollingenben Marie-Louise von Franz (Jung tanítványa és munkatársa, tőle is van könyvünk, ami az álmokról szól) kis erdei remeteházát<sup>94</sup>, amibe Junghoz hasonlóan ő is elvonult elmélkedni és alkotni. Jung apó bollingeni háza a tóparton van, míg Marie-Louise von Franz háza pedig feljebb a faluban a domboldalban. Plusz a küsnachti temetőben meg kéne

---

<sup>93</sup> <http://meditacionk.blogspot.com/2019/06/cg-jung-haz-kusnacht.html>

<sup>94</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2019/10/marie-louise-von-franz-es-haza.html>

nézni Jung sírját, és Marie-Louisét is. Meg egyebeket is meg kéne tekinteni, szóval Zürich visszavár...

### **2022 január 18.**

Masterplast Befektetői Találkozón voltam Pesten. A részvényese vagyok a cégnek. Erről bővebben a privát tőzsdenaplómban írok.

Tegnap publikálták a Librarius-on a „*Mészöly Miklós és a halk léptek*”<sup>95</sup> című írásomat. Ez a Tűnődések sorozatom 17. része. Hamarosan vége.

### **Január 19.**

Nagybátyám küldött ma egy remek könyvet pdf-ben: Néző István, *Kisvárda a középkorban*.

### **Január 21.**

A Jim Collins könyv mellett ma elkezdtem olvasni Mészöly Miklós, *Saulus* című könyvét is.

Sokat tanulmányoztam a lubavichi haszidok *Tóra* hetimagyarázata közül a *Vájchi* hetiszakaszt, és azon belül is Asér törzsének a történetét, magyarázatait, mélyebb jelentéseit.

### **Január 22.**

Végére értem Mészöly Miklós, *Saulus* című könyvének. Ez a műve nem annyira fogott meg.

Ma elkezdtem olvasni Szolláth Dávid Mészöly Miklósról szóló hatalmas monográfiáját, amit M.M. születésének 100. évfordulójára állították össze. Több interjút is megnéztem előtte Szolláth Dáviddal ezügyben. Elmondta, hogy milyen óriási háttérmunka előzte meg a könyv megírását. Rengeteg anyagot feldolgozott, sok mindennek utánament, és így aztán egy több, mint 700 oldalas hatalmas mű keletkezett. „Bevezetés” című első fejezet előtti üres oldalon ez áll:

---

<sup>95</sup> <https://librarius.hu/2022/01/17/meszoly-miklos-es-a-halk-leptek/>

„... ez még nem az a könyv, amit írni szeretnék róla.”

(Hildi, Az atléta halálában)

### **2022. január 23.**

A 100. oldalnál járok Szolláth Dávid Mészöly Miklósról szóló könyvében. Lenyűgöző! Remek! Nagyon tetszik.

Ma találkoztam egy könyvismertetővel, ami nagyon felkeltette az érdeklődésemet. Salát Gergely Kína kutató tanár készített egy 1 órás youtube előadást egy kínai könyvről: *A három királyság*. Állítólag remekmű, a kínai kultúra egyik alapműve, a StarWars, a Trónok harca, és a Gyűrűk Urának egy sokkal összetettebb, kifinomultabb és irodalmibb verziója. Magyarországon most készül a monumentális mű három részes kiadása és fordítása. Az első két rész már elérhető, felkeltette az érdeklődésemet nagyon.

### **Január 29.**

Ma publikálták a Librarius-on „*A bárótok*”<sup>96</sup> című cikkemet, ami Krasznahorkai László, *Báró Wenckheim hazatér* című könyvéről szól.

Tavaly a magyar irodalomban egész évben Mészöly év volt, és a Jelenkor irodalmi lap egyik számában is sokakat megszólítottak ezügyben. Ma olvastam benne Krasznahorkai László írását „*Mészöly hamvai*” címmel. Óriási volt. Keserédes, tragikus-komikus, abszurd, sokkoló, kedves.

### **Január 30.**

Az Arte dokumentum csatornán egy három részes sorozat első filmjét néztem meg Rupert Murdoch sajtómágnásról. Gigantikus üzlet, hatalom, befolyás...

Estére feltöltötték a youtube-ra Rupert Murdoch dokumentumfilm 2. részét is. Még nagyobb üzletek... még nagyobb befolyás... aztán megérkezett a 3. rész is... nézem...

---

<sup>96</sup> <https://librarius.hu/2022/01/29/a-barotok-levele-amitol-kiborult-az-egesz-varos/>

Néző István, *Kisvárd a középkorban* című könyvben már az elején megfogott, hogy állítólag Záhony és Kisvárd közötti útszakasz egy jelentős kereskedelmi útvonal volt már a honfoglalás előtt is, ami a Vereckei-hágóba is becsatlakozott, szóval volt arra kereskedelmi mozgás, élet, tevékenység, egyebek.

### **2022. február 1.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Bibliai tájakon*”<sup>97</sup> című írásomat, ami Bruce Feiler könyvével kapcsolatos.

A bécsi Sacher Hotelről néztem egy filmet az Arte doku csatornán: „*Die Königin von Wien – Anna Sacher und ihr Hotel*”. Nagyon jó volt!

### **Február 2.**

Az 1873-as bécsi tőzsdekrachról néztem egy másfél órás történelmi műsort. Nagyon érdekes volt! Korábban láttam már, de jó volt újraneézni.

### **Február 5.**

Ma elküldtem a Librarius-ra Podmaniczky Szilárdnak a „*Tűnődések*” sorozat huszadik, utolsó részét, „*A barátság dala*”<sup>98</sup> címűt. Ez az „*Auld Lang Syne*” című dallal kapcsolatos. Ezt a pár sort írtam hozzá privátban:

*Szervusz Szilárd!*

*Itt lesz a sorozat huszadik, és egyben búcsú fejezete.*

*Az előző, a Töltőtoll és Tőzsde*<sup>99</sup> *című sorozat 19 részből állt. Azt megelőzte A legjobb mondat*<sup>100</sup> *sorozat a maga 23 fejezetével, előtte pedig a Holt-tengeri tekercsek*<sup>101</sup> *számos története, aztán egyéb haibun kalandok*<sup>102</sup> *és cikkek, amiket az elmúlt években a Librariusnak küldtem. Ezekben úgy együttvéve, nagyjából megjelent az, amit el szerettem volna mondani az olvasóknak. Amit akartam, megírtam, ez a fenti gyűjtemény lett az eredménye. Köszönöm a publikációs lehetőséget! Remek volt,*

---

<sup>97</sup> <https://librarius.hu/2022/02/01/a-biblia-legfontosabb-resze/>

<sup>98</sup> <https://librarius.hu/2022/02/07/auld-lang-syne-hogyan-is-felejthetnenk-a-regi-szep-idoket/>

<sup>99</sup> <https://mek.oszk.hu/22600/22601/22601.pdf>

<sup>100</sup> <https://mek.oszk.hu/22000/22034/22034.pdf>

<sup>101</sup> <https://mek.oszk.hu/20700/20782/20782.pdf>

<sup>102</sup> <https://mek.oszk.hu/20300/20361/20361.pdf>



*nagyszerű élményt jelentett, most azonban visszavonulok egy időre töltődni, tűnődni, érlelődni, frissülni, mélyülni és szemlélődni. Csöndes kolostorom kapuja természetesen nyitva marad, hogy könnyedén tudjon rajta a friss tavaszi szellő áramolni ki és be, ha úgy támadna kedve.*

*Szóval, Szilárd, köszi szépen még egyszer a lehetőséget!*

*A továbbiakban is remek olvasókat, kiváló szerzőket, és nagyszerű hirdetőket kívánok a Librariusnak!*

*Üdvözlettel  
András*

Néhány óra múlva megérkezett Szilárd válasza, ami kedves volt, elismerő és bátorító.

### **2022. február 6.**

Néző István, *Kisvárda a középkorban* című könyvben olvasom, hogy a Várdai család is beletartozott Zsigmond király által alapított Sárkány-rendbe, ráadásul annak is a belső köreibe. A Várdai család címerébe ezért került be a sárkány. Ez a Sárkány-rend akkoriban a leghatalmasabb főurak szövetsége volt, a király pedig tudatosan formálta a diplomácia eszközévé.

### **Február 12.**

Végére értem a Jim Collins, Morten T. Hansen, *Tudatosan kiváló* című könyvnek, ami a Jóból kiválónak a remek folytatása. Nagyon tanulságos, elgondolkodtató és figyelemreméltó. A tőzsde, a cégek, és a befektetések világában (ahol mozgok) kiemelten fontos a könyvben leírt gondolatokat és felismeréseket megfigyelni és hasznosítani!

### **Február 13.**

Megfestettem a lélektani mandala-sorozatam 6. elemét<sup>103</sup>. Ez az egész mandala festés Carl Gustav Jung munkásságán és inspirációján alapul.

---

<sup>103</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/02/mandala-6.html>

### **Február 14.**

Ma ráfeküdtem a youtube-ra és alaposabban áttekintettem a Bagossy Brothers Company zenekar munkásságát. Csak hallomásból ismertem őket eddig, most viszont megnéztem tőlük több klipet, koncertet, interjút. Tetszett! Az a dal („*Olyan ő*”) amit egy fiatal lánnyal énekelnek együtt, az valami fantasztikus!

Végére értem Szolláth Dávid gigantikus munkájának, a Mészöly Miklós monográfiának. Nagyon alapos, nagyon precíz, jó volt egy ennyire szakmai és szakértő szem meglátásait olvasni Mészöly Miklós életéről és munkásságáról. Tanulságos, inspiráló, elgondolkodtató! Továbbra is folytatnom kell a mészölyi életmű alaposabb felfedezését. Tetszett az egész könyvnek a lezárása, az utolsó két fejezet hangulata, üzenete, jövőképe, feladata, reményei, nehézségei, tanulságai, stb. stb. Ezek:

15.2.2 – Hamis nemzettudat

15.2.3 – Múltfeltárás mint terápia

Január 22-én kezdtem el olvasni a könyvet, és akkor már kiemeltem, de most miután elolvastam ezt a hatalmas, súlyos és lenyűgöző összegzést az életműről, most ismét kénytelen vagyok újra csak kiemelni a könyv frappáns kezdő mondatát, ami legelől áll, az első üres lapon:

*„...ez még nem az a könyv, amit írni szeretnék róla.”*

(Hildi, Az atléta halálában)

### **Február 15.**

Ma elkezdtem olvasni a „Három királyság” című hatalmas kínai mű első részét. (január 23-án már írtam róla)

### **Február 16.**

A napokban írtam Szolláth Dávidnak a Mészöly könyv kapcsán. Gratuláltam hozzá, meg pár részt külön ki is emeltem, aztán magamról írtam pár sort. Ma válaszolt. Jól esett neki a levelem, beleolvasott a cikkeimbe, és írt még pár kedves sort.

### **2022. február 18.**

Egy remek nap Zsuzsával Sopronban: antikvárium, fogorvos, Lenck-villában kiállítás, Étterem, Frei Café, és egy kis kocsikázás a környéken.



*Séra András, Sopron, Lenck-villa.*

### **Február 22.**

15-én kezdtem el olvasni a „*Három királyság*” című monumentális kínai művet. Háborúskodás, stratégiák, kínai filozófia, hatalom, uralkodás, államépítés stb. stb. Kiváló könyv! Olvasás közben pedig valódi háborús konfliktusok és hatalmi játszmák zajlanak a „szomszédban”, mert Putyin hatalmas katonai jelenléttel tartja Ukrajnát nyomás alatt a két ország határán. Tőzsdék szakadnak, a diplomácia pörög, üzengetés, fenyegetés, szankciók és egyezkedés.

### **Február 24.**

Putyin kiadta a támadási parancsot Ukrajna ellen. Több ukrán nagyváros is tűz alá került. Brutális felvételek keringenek a hírekben. menekül a lakosság. Részvények és az indexek szakadnak, 5, 10, 15, 20%-os

mínuszok a világ tőzsdéin. Sahaja jógás ismerősöknek átküldtem emailben a Ji king 36. jelének leírásából részleteket. A 36. jel neve: *A fény elsötétedése*. Nagyszerűen leírja ezt a mostani helyzetet.

### **2022. február 26.**

Néző István Kisvárdáról szóló könyvében haladok. Szó van benne arról, hogy a kisvárdai heti vásárok első említése 1327., de utalás van arra nézve, hogy már korábban is volt vásár, valószínű már az 1200-as évek közepén is. Lakosságát tekintve 1332-ban 300 fő lehetett Kisvárda lakossága, és 48 telek volt. 1417-ben még „villa”, azaz „falu” megnevezése volt Kisvárdának, azonban 1421-ben már „mezőváros”.

### **Február 27.**

Kőkemény harcok mennek Ukrajnában. Zelenszkij egy hős, ahogy kitart. Az amerikaiak felajánlották, hogy kimenekítik, de mondta, hogy nem fuvarra, hanem lőszerre van szüksége. Többen állnak ki Ukrajna mellett, és egyre jobban elszigetelik Oroszországot a civilizált világtól. Döbbenetes történelmi pillanatok zajlanak most a napokban, a világ lélegzetvisszafojtva szemléli az eseményeket.

### **Március 2.**

Szunyugh Szabolcs író négy részes videóelőadását nézem, amiben a kemény zsidó gengszterekről mesélt. Volt olyan, akinek már ismertem a nevét, de voltak új sztorik is. Természetesen az említett társaság két kiemelt alakja: *Arnold Rothstein* és *Meyer Lansky*.

### **Március 6.**

A háború tovább fokozódik. Brutális felvételek vannak.

### **Március 7.**

A „*Három királyság*” mellett elkezdtem olvasni Szeles Nóra, *Tőzsdesztori* című könyvet. Pár napja Sopronban vettem az antikváriumban. Jópár évvel ezelőtt már olvastam, akkor a pécsi könyvtárból hoztam ki.

### **Március 13.**

Az orosz-ukrán háborúban Zelenszkij hősiességét látva több párhuzam is felmerült bennem a *Dávid és Góliát* történettel kapcsolatban, így aztán

az elmúlt napokban jobban elmélyedtem *Dávid király* életével kapcsolatban. Filmek, blogok, könyvek...

### **2022. március 15.**

Nyáry Krisztián irodalomtörténésszel hallgattam egy remek interjút, amiben 1848. március 15-ről mesélt, de olyan apró érdekességeket, ami egyáltalán nem volt közismert, de jó volt ezeket megtudni. Szereplőkről, sztorikról, attitűdről, apró érdekes kulisszatitkok, stb. stb. Mennyire más így a történelem arca, mennyivel emberibb.

Közben haladok Néző István könyvével, és a *Három királysággal* is, meg a *Tőzsdesztori* című könyvvvel is, plusz követem az orosz-ukrán háború fejleményeit is.

### **Március 19.**

A kolostoros blogomban írtam néhány gondolatot erről az olvasónaplóról, meg a másikról, amit rendszeresen írok, a tőzsdenaplómról. Bemásolom most ide is ezt a szöveget:

*„Magánnapló*

*Két naplót vezetek párhuzamosan már évek óta. Az egyik a befektetési döntéseimmel kapcsolatos, a másik pedig az olvasmányélményeimmel. A sok klaviatúra kopogtatás után már csak az, hogy hagyományos módon kézzel és tollal írom, már az egy különleges élményt nyújt. Ráadásul ez a kézzel írás állítólag segít valamelyest az agyi, mentális, és különböző kreatív folyamatokat stimulálni. Nem tudom, hogy így van-e, de könnyen lehet.*

*Két naplót vezetek párhuzamosan már évek óta. Ha visszamehetnék az időben, sokkal korábban kezdem volna. Halogattam, kezdésüket ellustálkodtam. Azonban amiket az elmúlt években papírra vettem (három füzetnél járok 2018 ősze óta) azok számomra már most nagyon tanulságosak, hasznosak és elgondolkodtatóak. Nem is tervezem abbahagyni, úgyhogy, ki tudja, lehet hogy sok füzet lesz még teleírva.*

*Két naplót vezetek párhuzamosan már évek óta. Hogy fog-e valakinek valamit jelenteni ez majd 50-100-150 év múlva, azt nem tudom. Nem is*

*ezzel kell foglalkoznia az embernek, de azért mégiscsak, alkalmanként úgy elgondolkodom rajta. 2134. december 23-án, egy havas karácsonyi előestén kezébe veszi majd egy távoli rokon, belelapoz, és eltűnődik hogyan is élt A Kolostor Őre ott a 2020-as évek környékén. Nézzük csak, hogy a pénzét mibe fektette, milyen könyveket olvasott, és úgy alapjában véve az akkori világról hogyan is gondolkodott. Érdekes lesz ez valakinek? Talán. Nem tudom.*

*Két naplót vezetek párhuzamosan már évek óta. Mások által korábban írottakat pedig rendszeresen olvasok. Írók, színészek, történelmi figurák, befektetők, kis és nagy emberek gondolatait, amelyeket maguk után hagytak. Tanulságosak, olykor mulatságosak, néhol pedig mélyen elgondolkodtatóak. Vannak részek amelyek nagyon is privátak, vannak viszont amelyek igazán egyetemesek. Mintha állandóság lenne a mélyben, csupán az idő, a tér, és a külső díszletek változnak, de az embereket a mélyben ugyanazok az erők mozgatják. Félelmek, elbizakodottság, vakságok és világosságok, értelmek és ostobaságok, nemes gondolatok vagy épp aljasságok. Ösztöneink és érzelmeink sokkal kevésbé változnak, mint külső világunk.*

*Két naplót vezetek párhuzamosan már évek óta. Az egyik a befektetési döntéseimmel kapcsolatos, a másik pedig az olvasmányélményeimmel. Forint és euro, részvény és osztalék, Krasznahorkai és Poirot, Mészöly és Harari, szóval széles a spektrum a témákban. Tág horizont, sűrű gondolat, könnyed szellők, dilemmák és tűnődések, C.G. Jung kifejezésével élve: ahogy a Tudattalan szállítja őket.*

*Két napló. Párhuzamosan. Évekig. Valami hasonlót kívánok a kedves olvasónak is. Merevítse ki az időt és a gondolatot egy pillanatra, rögzítse, majd képzeletbeli időkapszulaként adja fel postán az utókor számára. Amíg meg nem érkezik, addig pedig írja önmaga boldogságára, hasznára és örömére, tanulmányozza ön-ön magát, leírt mondatait és gondolatait, az életről beszűrődő benyomásait. Ahogy Fodor Ákos Goethe-Haikuja mondja:*

*Mindig legyen két  
Jó könyv kezедügyében:  
ezt írd, azt olvasd.”*

### **2022. március 21.**

Végére értem Szeles Nóra, *Tőzsdesztori* című könyvének. Jó volt a régi tőzsdés történeteket újra olvasni. Különösen a Korányi G. Tamás említése tetszett több fejezetben, mert vele már többször is találkoztam Masterplast befektetői találkozón, vagy Graphisoft Park közgyűlésen. Jókat beszélgettem vele ezeken a találkozókon. Nagytudású, tapasztalt figura, különleges személyiség, kicsit olyan Rejtő Jenő regénybe illő figura, kicsit meg olyan André Kostolany-s időtlenségben lebegő börziáner. Szimpatikus.

### **Március 29.**

Sopronban voltunk Zsuzsával február 18-án, írtam is róla itt az olvasónaplóban, és az akkori látogatásunkkor elmentünk a Lenck-villába egy kiállításra. Sopron 18.-19. századi polgári életének voltak a tárgyai kiállítva. Engem nagyon megfogott az a terem, ahol a céhek ládáai voltak kiállítva. Erős párhuzamot éreztem a zsidók Frigyládájával. Aztán erről a két vonalról (Frigyláda, céhláda) írtam is egy cikket, ami ma került publikálásra<sup>104</sup> a Librarius-on. Bár február 5-én írtam Podmaniczky Szilárdnak, hogy most egy kicsit pihenek publikációs témában, de ez a céhládás írás nagyon meg akart születni.

### **Április 1.** (péntek)

Hétvégén szavazás, országgyűlési választások lesznek. Megyünk! Remélhetőleg eljön végre Orbán Viktor bukása, és véget ér már ez az örület, amit előadott, és amihez milliók is tapsoltak. Borzalom az, ami Magyarországon megy. Remélhetőleg ennek most hétvégén vége.

### **Április 4.**

Elsőprő győzelemmel nyert tegnap Orbán Viktor. Félelmetes az a sötétség, ami dübörög.

Befejeztem Carl Gustav Jung, *Aión* című könyvet. Másodszorra olvastam.

---

<sup>104</sup> <https://librarius.hu/2022/03/29/a-cehlada-titka-regi-mesterek-misztikus-vilag/>

Ma elkezdtem Orvos-Tóth Noémi, *Szabad akarat* című művét. Az első könyvét (*Örökölt sors*) kétszer is olvastam, nagyon megfogott. Kíváncsi vagyok erre a mostani műre is.

### **2022. április 7.**

Az elmúlt napokban több interjút és kisfilmet is megnéztem Varnus Xavér orgonaművésszel. Beköltözött egy templomba az óceán partján! Megvett egy kanadai kisvárosban egy 1800-as évekbeli kis templomot, és a paplakban lakik, ami egy elegáns kis lakás. Közel az óceán, és a templomteremben pedig orgonán játszik. Varnus Xavér amúgy is egy világpolgár, mint Frei Tamás, vagy André Kostolany, de ez, hogy még egy óceánparti kis templomba beköltözik, hát ez valami döbbenetesen jó sztori!

### **Április 8.**

Befejeztem az Orvos-Tóth Noémi, *Szabad akarat* című könyvét.

Ma elkezdtem C.G. Jung, *A szimbolikus élet* című könyvét.

### **Április 16.**

Ma megnéztem (ha már húsvét... ) az *Ostrov (Sziget)* című filmet. Sok évvel ezelőtt láttam már. Anatolij Atya rossz irányba imádkozik! Ha-ha-ha...

### **Április 22.**

Az elmúlt napok: rokonlátogatás + Graphisoft Park közgyűlés.

### **Április 24.**

Tegnap megnéztem youtube-on a Komáromi Jókai Színház előadásában Dosztojevszky, *Karamazov testvérek* előadást. Azt írták a videó alatt:

*„Dosztojevszky monumentális regényét a teljesség erejével nem lehet színpadra állítani. A komáromi előadás sem erre törekszik, sajátos dramaturgiával jeleníti meg a Karamazov család tragédiáját. Az előadás helyszíne egy halotti tor, ahol a család tagjai megpróbálják rekonstruálni az apagyilkosságot, kideríteni ki ölte meg az öreg Karamazovot. A történetek szilánkjait múltból jelenbe ugrálva próbálják*



*egymáshoz illeszteni, de nincsenek válaszok – csak kérdések. Nincs feloldás – csak büntudat.”*

### **2022. április 26.**

Tovább haladok a „Karamazov Univerzum” felfedezésében. Találtam a youtube-on egy 5 részes 6 órás (!) színdarabot a Jákim Stúdió Színház előadásában. Ezt nézem most a napokban, a *Karamazov testvérek* feldolgozásának az ő verziójukat. Ez az egész Karamazov téma elég kemény lehet könyv formában, biztos jól a dolgok mélyére megy Dosztojevszky. Kemény, mély, fontos kérdéseket feszeget a mű.

Végére értem C.G. Jung, *A szimbolikus élet* könyvének.

### **Április 27.**

Tegnap és ma a PBS Frontline youtube csatornáján egy régi, két részes (4 órás) dokumentumfilmet néztem: *From Jesus to Christ – The First Christians*.

### **Május 1.**

Elkezdtem olvasni Günter Ogger, *A Fuggerek* című könyvét, amit 1978-ban írt a családról. Érdekelnek az ilyen többszáz éves dinasztiák történetei.

Érdi Péter agykutatóval hallgattam ma egy hosszú beszélgetést. Nagyon jókat mondott a világról, az emberekről, attitűdről, és sok-sok mindenről.

### **Május 5.**

Utolért minket is a covid vírus. Zsuzsával pár napja családi ballagáson voltunk, valószínű ott kaptuk el. Állapotunk: levertség, krákogás, stb.

### **Május 9.**

Carl Gustav Jung munkásságából merítve folytattam a saját lélektani mandala-sorozatomban elkészítését. Ma festettem meg a 7. képet, amit hamarosan fel is töltök a kolostoros blogba<sup>105</sup>.

---

<sup>105</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/05/mandala-7.html>

### **2022. május 11.**

Az elmúlt hetekben megnéztem a Netflix-en a dán politikai sorozatot, a *Borgent*. Most értem az első évad végére. Szuper volt! nagyon várom a többi évadot is, holnap folytatom, nézem tovább.

Végére értem Günter Ogger, *A Fuggerek* című könyvnek. Fantasztikus volt! Jó volt olvasni a nagy formátumú Fuggerekről (Jakob, Anton) és tanulságos a kicsinyes és tehetségtelen utódaikról.

### **Május 14.**

Haladok a *Három király* kínai könyvben, de közben pdf-ben elkezdtem olvasni a Magyarországi Nagyoriens Szabadkőműves Páholy weboldaláról egy könyvet: *Iskolája az emberi szívnek. A szabadkőműves irodalom antológiája*. Szerkesztette Márton László. Érdekesnek tűnik.

### **Május 15.**

*A Fuggerek* könyvről írtam egy cikket pár napja, átküldtem Podmaniczky Szilárdnak, és ma publikálásra is került: „Az öreg sváb, aki zsebből fizette a királyokat.”<sup>106</sup>

### **Május 18.**

Most értem a végére a dán politikai sorozatnak, a *Borgen* második évadának. Szuper film!

### **Május 20.**

Végére értem a *Három királyság* kínai könyv első fejezetének (az első könyvnek) és hamarosan kezdem majd a másodikat.

### **Május 21.**

Elkezdtem olvasni Ernest Hemingway, *Búcsú a fegyverektől* című könyvét. Már régóta megvan, de valamiért mindig mellőztem. Most pedig egyre jobban felkeltette az érdeklődésemet. Talán az orosz-ukrán háború miatt, ami még mindig dúl, bár a hírekben egyre több szó esik Putyin betegségéről... A Hemingway könyv hátulján a kiadó több minden mellett ezt írja:

---

<sup>106</sup> <https://librarius.hu/2022/05/15/az-oreg-svab-aki-zsebbol-fizette-a-kiralyokat/>

„A Thomas Mann által igazán férfiai könyvnek nevezett regény főhőse testesíti meg talán leginkább az ideális férfi összes tulajdonságát. Ez a szerelmes regény talán a legigazibb szerelmes regénye a világirodalomnak. És közben semmi mást nem akar, mint megmutatni, milyen szép az élet – különösen így, a halál előterében.”

Kíváncsian kezdtem hát bele Hemingway remekművébe.

### **2022. május 25.**

Végére értem Hemingway, *Búcsú a fegyverektől* című könyvnek. Különös történet ez a szomorúságról, szerelemről, boldogságról, sorsról, történelemről és az egyénről. A felelősségről és a megúszásról. A harcról és a békéről, a küzdelemről és a feladásról, az energiáról és a fáradtságról, beletörődésről és az elmúlásról.

### **Május 25.**

Végére értem ma az „*Iskolája az emberi szívnek*” című szabadkőműves irodalomról szóló könyvnek. Nagyon jó volt. Bemutatott híres szabadkőműveseket, és a műveikből is idézet.

### **Május 27.**

André Kostolany, *Egy spekuláns bölcsessége* (beszélgetés Johannes Gross-sal) című könyvet kezdtem el olvasni. Nagyon bírom André Kostolany-t! A hatalmas tőzsdés tapasztalatát, a humorát, az eleganciáját, és azt, hogy egy igazi világpolgár, egy klasszikus, régimódi úriember.

Friderikusz Sándor egy új interjút néztem a youtube-on, amiben Geszti Péterrel beszélgetett. Jókat mondott Geszti az életről, politikáról, történelemről, művészetről. Szuper beszélgetés volt!

### **Május 28.**

Ma már végeztem is az André Kostolany könyvvel. Magával ragadóak voltak a történetei, a tanulságai, és a humora, így aztán gyorsan a végére értem a könyvnek. Bámulatos az az élettapasztalat, ami neki volt.

Elkezdtem ma olvasni Szepes Mária, *Vörös oroszán* című könyvét. Valamikor 2005-2007 környékén már egyszer olvastam, amikor még

Pesten laktunk zsuzsával. Tetszett akkor nagyon, és azóta is el akartam újra olvasni, de valahogy elkerült. Most a neten megtaláltam pdf-ben, és elkezdtem újra elolvasni. És most is tetszik.

### **2022. június 2.**

Nagyon jó a Szepes Mária könyv! A történet is, meg ahogy ír.

### **Június 3.**

Végére értem a *Borgen* című politikai filmsorozat 3. évadának. Nem tudom lesz-e több, de jó lenne, mert szuper volt!

### **Június 4.**

Folytattam a C.G. Jung inspirációból merített lélektani mandala festéseimet. Most elkészült a 8. kép. Hamarosan feltöltöm a kolostoros blogba<sup>107</sup>.

### **Június 6.**

Ma megjelent a Librarius portálon legújabb írásom Hemingway könyvéről<sup>108</sup>.

### **Június 8.**

A Netflix pár napja közzétette a *Borgen* új évadát. Állítólag ezt most 2022-ben készítették, látszik is a szereplőkön az a pár év, de jól áll nekik. Ma értem az új évad végére, nyolc rész volt, és ez is remek volt! Szuper ez a sorozat, nagyon tetszik!

Ma megfestettem a 9. kis mandala képet, ez is megy majd fel a blogba<sup>109</sup>, ráadásul tervezek egy könyvet is írni a mandalákról, amibe szintén beleteszem majd ezeket a kis mataőr festményeket.

### **Június 10.**

Végére értem Szepes Mária, *Vörös oroszlán* című könyvének. Nagyon jó volt. szerintem néhány év múlva újra el fogom olvasni.

---

<sup>107</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/06/mandala-8.html>

<sup>108</sup> <https://librarius.hu/2022/06/06/hemingway-az-embert-latta-a-haboruban/>

<sup>109</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/07/mandala-9.html>

### **2022. június 11.**

Elkezdtem a „*Három királyság*” című kínai háborús könyv 2. részét. Az első részt febr-már-ápr-máj hónapokban olvastam. Ez a második rész is hatalmas, 700-800 oldalas mű.

### **Június 12.**

Ma letöltöttem az Országos Széchenyi Könyvtár online adatbázisából James Joyce, *Dublini emberek* című novelláskötetét pdf-ben, és a tablet-en olvasom. az Ulysses-re lettem volna igazán kíváncsi, de csak ez volt fent a könyvtár oldalán pdf-ben. Nem gond, úgysem olvastam még semmit Joyce-tól, jó lesz ez is, kíváncsi vagyok a stílusára.

### **Június 14.**

Tegnap napunk Zsuzsával: Sopron Pláza, dombtetőn Tercia étterem, Hegykőn fürdő. Szuper volt! Megvettem Szalay-Berzeviczy Attila, *A nagy háború százéves nyomában* című hatalmas könyv első részét, ami 1914 és 1915-ről szól. Fantasztikus kiadás, lenyűgöző mű!

### **Június 15.**

Ma elkezdtem nézni a 6 részes, *Utolsó cárok* című Netflix dokumentum-sorozatot a Romanovokról.

Haladok a James Joyce novellákban is. Rövid kis érdekes történetek ezek. Különös, ahogy részleteiben leírja és kidolgozza a karaktereket, meg egyéb részletkérdéseket, amik valahogy mégis nagyon jól felépítik az összképet és a hangulatot, viszont ami feltűnt, hogy valamiért, nem tudom miért, de nagyon megfognak a történeteinek a zárása. semmi rendkívüli nincs bennük, valahogy mégis annyira jók! Valamiért mégis megfognak ezek a zárások. Kíváncsi vagyok, ahogy haladok a könyvben, a későbbi történeteinek a zárásai is megfognak majd, vagy csak ez az első néhány.

### **Június 16.**

Végére értem a Romanovokról szóló dokusorozatnak a Netfilxen. Remek volt!

### **2022. június 17.**

Ma megnéztem a Netflixen egy, három részes dokumentumfilmet a New York-i öt maffiacsalád 70-es és 80-as évekbeli korszakáról. A témában több mozi és doku filmet is láttam már, de jó volt ez a Netflixes is. Paul Castellano egy érdekes karakter volt, aki az egész „családot” úgy próbálta vezetni, mint egy üzleti vállalkozást. Nemcsak maffiafőnök volt, hanem mintha egy nagy holding vezérigazgatója, vagy elnöke lenne.

### **Június 19.**

Ma megfestettem a 10. mandala festményemet<sup>110</sup>. Közben pedig elkezdtem írni a „*Séta a mandalák kertjében*” című könyvet is, amit pdf-ben tervezek majd a Széchényi Könyvtárnak elküldeni.

Haladok a „*Három királyság*” című monumentális könyv második részében is. Egyre jobban tetszik! Valahogy ebben a második részben, mintha nagyobb hangsúlyt kapnak a tanácsadók bölcsessége és stratégiái.

### **Június 20.**

Romsics Ignác történész egyik előadását néztem ma a youtube-on, Magyarország történelmének főbb fordulópontjairól szolt.

### **Június 21.**

Ratzinger Pápa felemelkedéséről és lemondásáról néztem ma egy dokumentumfilmet. Aztán meg a pápák történelméről.

### **Június 22.**

Egy gimnázium irodalmi előadását néztem a youtube-on Tolsztoj életéről és munkásságáról. Kezdek hangolódni a *Háború és békére*. Felkeltette az előadás az érdeklődésemet az „*Ivan Iljics halála*” című Tolsztoj műre is. Ráadásul meg is van nekünk itthon egy régi kiadásban. El fogom olvasni, mert a témája is érdekes, de különösen az, ahogy Tolsztoj feldolgozta, szóval hamarosan célba veszem az orosz író...

---

<sup>110</sup> <http://meditacionk.blogspot.com/2022/07/mandala-10.html>

### **2022. június 23.**

Napóleon életéről néztem egy francia filmsorozat első részét. Gerard Depardieu is játszott benne.

### **Június 24.**

Végére értem a négy részes Napóleon filmsorozatnak. Jó volt!

Ma megfestettem a 11. mandalaképet<sup>111</sup>. Az eddigiek mind kis festmények voltak, most rátértem az A4-es méretű lapra. Gondoltam ideje már nagyobb méretű képeket festeni. Közben pedig a mandalákról szóló könyvet is írom, jól haladok.

### **Június 27.**

Szalay-Berzeviczy Attila és Vona Gábor beszélgetését néztem a youtube-on az első világháborúról szóló könyvről. Június 14-én írtam róla. Remek beszélgetés volt, ráadásul itt az orosz-ukrán háború árnyékában különös hatása volt, és szóba került még Kína, Amerika, Európa, dollár, gazdaság, és ilyesmik. Szalay-Berzeviczy Attila szimpatikus egy fazon.

### **Július 3.**

Ma megfestettem a 12. mandala-festményemet<sup>112</sup>.



Ez is bekerült a könyvbe, amit írok a mandalákról, és amit sikerült befejeznem. Hamarosan küldöm a Széchényi Könyvtárba.

---

<sup>111</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/07/mandala-11.html>

<sup>112</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/07/mandala-12.html>

### **2022. július 5.**

Végére értem James Joyce, *Dublini emberek* című novelláskötetének. Mindenképp kell majd még olvasnom Joyce-tól mást is!

### **Július 6.**

Hemingway-ről néztem egy dokumentumfilmet az Arte csatorna youtube oldalán.

### **Július 7.**

Az elmúlt hetekben/hónapokban többször voltam fogorvosi kezelésen. A váróteremben ezen alkalmakkor újra elolvastam Michael Batnick, *Nagy hibák. A legjobb befektetők legrosszabb befektetései*. Szuper könyv! Nagyon tanulságos.

### **Július 9.**

A kolostoros bloggal kapcsolatban ma már sokkal-sokkal kevesebb privát levelet kapok, mint amikor pár éve még rendszeres hírleveleket küldtem ki a regisztrált feliratkozóknak. Ma viszont kaptam egy hosszabb és elkeseredett levelet a világgal és az emberekkel kapcsolatban. Ezt írtam neki válaszként:

*„Nem biztos hogy vigasztaló, megnyugtató és reménnyel teli az a felismerés, hogy valószínűleg hasonló kétségek közt tépelődtek az emberek 30 vagy 50 éve is, 70 vagy 100 éve, de 200-300 éve is ugyanígy megvolt mindig az adott kor brutalitása, reménytelensége, vívódásai és szörnyűségei. Háborúk, járványok, gonosz uralkodók, aggasztó gazdasági helyzetek, babonák és pletykák, félreértések és zsarnokságok, ezek folyamatosan a történelemben mindig velünk voltak. És ennek ellenére, valahogy mégis tovább tudott lépni az emberiség. Persze azért közben sokan beleőrültek, belekeseredtek, meghaltak, vagy elszegényedtek, betegek lettek, vagy kitesztáltak...*

*A nehézség ellenére szerintem mindenkinek magában kell megkeresnie az ellenszert. Meditációt, vallást, tanulást, önfejlesztést, hobby-t, kreativitást, flow-t, kiteljesedést, mozgást, egészséget, vidámságot. Végso-  
ron, az önmagunkra találást. Ki vagyok én, mit szeretek csinálni, miben tudok kiteljesedni, hol van az én helyem és szerepem, boldogságom és lehetőségeim, sorosom és a világom. Sokszor ezt még*



*megtalálni sem könnyű, nemhogy haladni rajta. De senki nem ígérte, hogy könnyű lesz az élet.*

*Végezetül pedig, ajánlom tanulmányozásra Carl Gustav Jung munkásságát. Ő mélyre megy, a belső szorongásainkon túlra, a kiteljesedés irányába, oda, ahol megtalálhatjuk helyünket a világban, önmagunkat, sorsunkat, és ezáltal belső derűnket és békénket. Jung sem könnyű, mert ő nem a világ borzalmaival szembesít minket, hanem a sajátjainkkal.*

*Üdvözlettel  
András”*

### **2022. július 11.**

Ma megvettem Kati Marton, *Merkel* című könyvét. Merkel nem semmi, amit és ahogy letett a politika és a történelem asztalára, ráadásul egy nagyon visszahúzódó személyiség, nehezen megfejtethető, így aztán kíváncsi vagyok a könyvre, hogy mit ismerhetünk meg belőle Angela Merkelből.

### **Július 13.**

Végére értem a „*Három királyság*” kínai könyv 2. részének. A könyv elég tömény, sok a kínai név, meg sűrűek az események, de jó az egész. Különösen a tanácsadók tetszenek benne.

Elkezdtem olvasni Joseph Flavius, *A zsidó háború* című könyvet pdf formátumban.

### **Július 17.**

A Joseph Flavius könyv nagyon tömény. Nem aprólékosan olvasom, csak úgy nagyvonalakban átfutom. De egyébként döbbenetes. Tiszta Trónok Harca, árulás, szövetség, hatalom, vezetés, korona, gyilkosság, háborúk, szenvedés, dicsőség, stb. stb. Egymást nyúzták, fúrták, gyilkolták, minden volt, csak béke nem.

### **Július 18.**

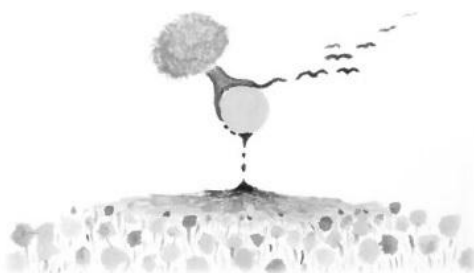
Végére értem a Joseph Flavius könyvnek.

Elkezdtem Tolsztoj, *Háború és béke* című monumentális munkáját. Már az első oldalak megfogtak, van néhány igazán remek és találó, megkapó mondat, és azokat el is kezdtem kijegyzetelni egy külön füzetbe.

### **2022. július 25.**

Ma értesítettek emailben, hogy felkerült a Széchényi Könyvtár online adatbázisba az új könyvem ebook (pdf) formátumban: *Séta a mandalák kertjében. Rejtélyes ábrák az önismeret ösvényén.*<sup>113</sup>

## Séta a mandalák kertjében



Rejtélyes ábrák  
az önismeret ösvényén

### **Július 18.**

Haladok a *Háború és békében*. nagyon tetszik a könyv, igazán remek írás. Szorgalmasan jegyzetelem is ki a könyvből a jó mondatokat és fejezetrészeket.

Elkezdtem nézni egy holland férfi youtube csatornáját. Martijn Doolaard-nak hívják, aki vett egy kis kőházat Olaszországban egy hegy tetején, és oda jár fel a kis terepjárójával, és a házon dolgozik, hogy lakhatóvá tegye, hogy oda felköltözzön. Csöndes remetemunka, csendes

---

<sup>113</sup> <https://mek.oszk.hu/23200/23242/23242.pdf>

remeteélet. És hétről-hétre készíti a videóit a haladásról, a megpróbáltatásokról, no és persze a csodás hegyi környezetről.

### **2022. július 31.**

Egy nagyon jó mondattal találkoztam ma. Lengyel László írt egy hosszabb cikket a Népszavába „*Száz nap tévelygés*” címmel Orbán Viktor borzalmas tevékenységéről, és ebben volt egy remek zárás. Lengyel László az írásaiban sűrűn szokott említeni irodalmi vagy történelmi dolgokat, most is egy remek irodalmi utalással zárta a publicisztikát:

*„És a legnagyobb dologidőben félkegyelműként lézeng a faluban a történelem”*. Írta Oravecz Imre a Halászóemberben. A mi falunkban ez már csak így megy.

- zárja írását Lengyel László.

### **Augusztus 9.**

Zsuzsával az elmúlt években sokat beszélgettünk a bibliai Leviatánról, mert C.G. Jung sokszor említi a pszichológia kapcsán. Egyszer volt is egy jelentős álmom a Leviatánnal, ahol végül sikerült legyőznöm. Egy másik komoly álmomban pedig Behemót jelent meg, és azt is sikerült legyőznöm. Különös és mély álmok voltak ezek.

Belebotlottam ma neten Jób könyvébe a Bibliából, és átküldtem belőle Zsuzsának egy részt:

*„Lehet-e horoggal Leviatánt fogni, le tudod-e nyelvét kötéllel kötni?  
Tudsz-e kákát húzni az orrán keresztül, avagy átfúrod-e pofáját szigonnyal?*

*Talán könyörögve járul majd elibéd, és hízolgő szókat intéz tán hozzád?  
Esetleg majd szerződést köt veled, hogy fogadd szolgádul egyszer s mindenkorra?*

*Játszhatol-e vele, mint egy kis madárral, lánykáid számára meg tudod-e kötni?*

*Alkuszna-e rá a céhbeli társak, kalmárok maguk közt osztznak-e rajta?*

*Meg tudod-e bőrét horoggal tűzdelni, hát a fejét halászó szigonnyal?*

*Tégy csak vele próbát, emeld rá a kezéd! De gondolj a harcra!*

*Még egyszer nem teszed!”*

Szóval nagyon vigyázni kell a Leviatánnal...

Carl Gustav Jung egyszer így írt róla:

*„Az Epimétheusz király által kormányzott Jók Birodalma ősidők óta harcban áll a Behemót birodalmával. A Jób könyvéből ismert Behemót és Leviatán Isten két szörnyetege, hatalmának és erejének jelképes kifejeződései. Nyers, állati szimbólumokként az emberi természet lélektanilag rokon erőit jellemzik.”*

### **2022. augusztus 21.**

Olvasom tovább Tolsztoj, *Háború és béke* könyvet. Nagyon tetszik, Tolsztoj igazán rendkívüli író. Különösen az tetszik, ahogy 1-1 karaktert, 1-1 ember jellemét írja le a cselekedetein keresztül. Mesteri! Kétrészes kiadványban van meg nekem ez a mű. Könyvenként 760-780 oldalasak a kiadványok. Most értem el az első kötet végére. Annyira megfogtak Tolsztoj mondatai, hogy külön füzetbe folyamatosan jegyzetelem is ki. Eddig összesen 14 oldalnyi A4-es méretű spirál füzetlapot írtam tele a könyvből származó mondatokkal, vagy komplett bekezdésekkel. Olyanokkal, amelyek megfogtak, megérintettek, és amelyeket később, akár csak úgy magunkban is jó lesz végigolvasni. Ráadásul ezekből a mondatokból talán még az írásmesterségről is lehet tanulni. Másik oka a jegyzeteimnek a jövő: ki tudja kinek a kezébe kerül az a füzet egyszer majd utánam, de ha fellapozza, hátha kedve lesz neki is elolvasni Tolsztojt.

### **Augusztus 22.**

Ma Hahner Péter történésztől néztem előadásokat a youtube-on a francia forradalomról és Napóleonnál.

### **Szeptember 4.**

Ma jöttünk haza Zsuzsával a horvátországi nyaralásból. Hét éjszaka Rrtina Mileticiben, ahol tavaly is voltunk, az Augustino panzióban. Tartottunk egy különös kis „szertartást”: Beúszunk hosszan és felajánlottunk a tengernek, vagy a Tenger Istenének, a Nagy Víznek, C.G. Jung után úgyis megfogalmazva, hogy a nagy víznek, mint a

kollektív tudattalan szimbólumának, de felmerült bennünk a víz mélyén meghúzódó Leviatán is, szóval a felsőbb erők számára felajánlottunk egy 31 grammos tiszta ezüst numizmatikai érmét, amit még 2011 környékén vettünk. A Fertő-tó volt a témája ennek a numizmatikai érmének. Beúszunk hosszan, majd együtt megfogva, kicsit még egy helyben tempózva és közösen tartva az érmét elcsendesedtünk, aztán elengedtük, és végigkövettük a figyelmünkkel hogyan merül el a vízben csillogva, forogva, szépen lassan alámerülve a tenger fenekére. Mi lesz ott a sorsa az érmének? Mi vár rá? Látja majd valaha még ember? Nem tudni... Mindenesetre, mi átadtuk szimbólikusan is, és ténylegesen is az örökkévalóságnak.

Magammal vittem az utazásra Tolsztoj, Háború és békét, mert az utóbbi hetekben azt olvasom. Mesteri mű! Jegyzetelek is belőle egy füzetbe. A könyv mellé vittem olvasni újságokat is: Der Standard, Spiegel, Zeit. Ezek mellett volt sok-sok úszás, séták, finom kaják, pihenés...

### **2022. szeptember 8.**

Ma délután meghalt II. Erzsébet királynő. Kora este jelentették be a BBC-n. Zsuzsával élőben néztük. Példaértékű volt a munkája, az elkötelezettsége, a kitartása, a fenségesége és méltóságteljesége. Korábban már könyveket és dokumentumfilmeket is néztem róla. Érdemes tanulmányozni az életét és a személyiségét.

### **Szeptember 15.**

Végére értem Tolsztoj, *Háború és béke* könyvének. Spirálfüzetbe 34 oldalnyi jegyzetet írtam ki belőle. Szó szerinti idézetek, mondatok, bekezdések. Tolsztoj fantasztikus! Az írása bölcs és szép, elgondolkodtató és lenyűgöző. Rudolf Péter színész, rendező, most a Vígszínház igazgatója azt mondta erről a műről, hogy öt évente mindenkinek újra el kéne olvasnia. Igaza van.

### **Szeptember 17.**

A Librarius művészeti portál bemutatta<sup>114</sup> ma olvasóinak a nyáron elkészült könyvemet, a *Séta a mandalák kertjében* címűt.

---

<sup>114</sup> <https://librarius.hu/2022/09/17/sera-andras-uj-konyve-a-mandalak-vilagaba-vezet/>

### **2022. szeptember 18.**

Eloolvastam Tolsztoj egy kisebb írását: *Ivan Iljics halála*. Remek volt ez is.

Ma elkezdtem olvasni Claus von Clausewitz, *A háborúról* című könyvét.

### **Szeptember 21.**

Az elmúlt 10-12 nap Erzsébet királynőről szólt. Folyamatos protokoláris ceremóniák, temetés, búcsúztatás, non-stop BBC, dokumentumfilmek, stb. Óriási megmozdulások voltak, az angolok hatalmas búcsúhetet produkáltak.

### **Szeptember 23.**

Leraktam Clausewitz könyvét, mert nem fogott meg. Valahogy nem volt hozzá türelmem, valahogy nem ragadott magával.

Viszont elkezdtem olvasni Szalay-Berzeviczy Attila, *A nagy háború százéves nyomában* című gigantikus könyv (fotókkal) első részét.

### **Szeptember 24.**

Az első világháborús könyv mellett párhuzamosan elkezdtem olvasni Pogátsa Zoltán, *Globális elit* című könyvét. Őt gazdasági témákban szokták kérdezni, rendszeresen meg szoktam nézni ezeket az interjúkat.

### **Szeptember 25.**

Nagyon jó a Szalay-Berzeviczy Attila háborús könyve. Tanulságos, már rögtön az eleje is, a szarajevói merénylet és a kezdeti szerb ütközetek. Sok párhuzamot látok a mostani orosz-ukrán harc kapcsán is. Bementek nagy arccal az oroszok Ukrajnába, azt hitték egy hétvége alatt végeznek, aztán egyre megalázóbb helyzetben vannak.

### **Szeptember 26.**

Ma Belgium megszállását olvastam Szalay-Berzeviczy Attila háborús könyvében. Nagyon jól leírja és átadja az eseményeket. Megrendítő! Térkép is van, plusz az általa készített fantasztikus fotók, magukról a helyszínekről, ugyanis elutazott mindenhova, így egyben, ez nemcsak egy történelemkönyv, hanem egy hatalmas és csodálatos fotóalbum is.

### **2022. október 5.**

Az elmúlt napokban családi látogatásokon voltunk. Voltam még komplexebb orvosi vizsgálaton is, csupán óvatosság és megelőzés céljából. Ezt a két témát a füzetben kicsit bővebben kifejtem, itt most publikusan viszont elég ennyi.

### **Október 6.**

A napokban zajlik a Nobel-díjak átadása. Az irodalmit idén egy francia író, Annie Ernaux kapta. Több, mint 80 éves. Állítólag a 2. Világháború utáni Franciaország legnagyobb krónikása, aki nagy érzékenységgel ír a társadalomról, az emberekről, sok nehéz témáról. Érzékenységgel és éleslátással. Még januárban csinált vele egy interjút a HVG magyar hetilap, ahol azt mondta, hogy ki sem ejti a magyar miniszterelnök nevét, mert annyit ártott Európának. Hát, itt tartunk. Orbán egy hazug, csaló, kicsinyes és kártékony ember, aki egy szégyen. Borzalom az egész figura, és a tevékenységéhez továbbra is milliók tapsolnak és idomulnak. Ennek az egésznek a lélektanát nagyon jól körbejárta az elmúlt években Puzsér Róbert és Farkas Attila Márton az „*Apu azért iszik, mert te sírsz*” című beszélgetős műsoraikban. Mély pszichológia, történelem, szociológia, vallás, politika, kultúra, és ilyesmi szempontokból. Érdekes tényleg a mélyére menni, hogy kik is vagyunk, milyenek vagyunk, miért vagyunk ilyenek, honnan jövünk, hol vagyunk, és hová tartunk...

Végére értem Pogátsa Zoltán, *A globális elit* című könyvének. Nagyon jó volt!

### **Október 7.**

Elkezdtem olvasni Kati Marton, Merkel című könyvet. Nagyon jó, nagyon emberi! Angela Merkel olyan, akinek mind a munkásságát, mind a személyiségét érdemes megismerni.

### **Október 9.**

Szalay-Berzeviczy Attila háborús könyve nagyon jó! Lassan olvasom fejezetről-fejezetre, és a fotókat is alaposan átnézem. Különösen a szobrokról készült fotók érintenek meg, amiket a szerző készített a háborús emlékműveknél a világ különböző pontján. Van három alkotás,

ami különösen megérintett. Igazán remek szobrok ezek, kifejezőek, élettél és érzelemmel teliek. Ezekről van szó:

- „*A hajnalban kivégzett katona*” emlékműve, ami egy bekötött szemű, és kivégzésre váró kiskatonát ábrázol. A staffordshire-i nemzeti emlékarborétumban áll és a 17 éves Herbert Burden közlegényről mintázták, aki hazudott az életkoráról, hogy harcolni mehessen, majd miután megpróbált hazaszökni a szüleihez. 1915-ben Ypres-ben végezték ki dezertálásért. Megrázó szobor, megrázó emlékmű.

- „*Gyászoló szülők*” szobra Käthe Kollwitz német expresszionista művész alkotása, akinek a fia szintén a fronton halt meg. A szobor (kettő alak) a Vladsló-ban lévő (Diksmuidétől 5 perc autóút) katonai temetőben áll, ahol 25 644 katona holtteste nyugszik. Szalay-Berzeviczy Attila így írja: „*A szobrásznak ebbe a kivételes és monumentális alkotásba sikerült átültetnie mérhetetlen fájdalmát.*”

- Ypres mellett Langemark-nál van a leghíresebb háborús temető, ahol az egyik legvéresebb csata volt. Itt látható Emil Krieger bronzszobra, „*Amely négy gyászoló katonát ábrázol, akik 44 ezer itt nyugvó bajtársuk végső nyugalmaát őrzik.*” Megható szoborcsoporthoz ez is.

Itt járok egyelőre a könyvben, valószínű a későbbiekben is lesznek majd olyan fotók a szerzőtől, ami a fentiekhez hasonló, igazán kifejező és beszédes szobrokról szól.

### **2022. október 10.**

Most olvastam a hírekben, hogy meghalt Hilary Mantel angol író. Szeptember 22-én halt meg „*hirtelen, de békésen*” 70 évesen. Volt két könyve, ami nagyon megfogott. A *Farkasbőrben*, és a *Holtaknak menete*. Kétszer is olvastam mindkettőt, mert nagyon tetszett ahogy írt. Ennek a két könyvnek van egy harmadik része is, de azt még nem olvastam. Megvan itthon tőle egy kis novelláskötet: *Margaret Thatcher meggyilkolása és más történetek*. Az is nagyon jó. Tényleg mesterien írt!

### **Október 11.**

Nagyon jó a Kati Marton, *Merkel* könyv! Egy elgondolkodtató rész:



*„A közelmúltban Merkel felkavaró figyelmeztetést kapott egy friss, csaknem ezeroldalas kötettől, Herfried Münkler német történész Der Dreißigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, Deutsches Trauma 1618-1648 (A harmincéves Háború – Európai katasztrófa, német trauma, 1618-1648) című munkájától. Merkel falta a 17. századi barbár háborút rekonstruáló könyvet. A háború végül áterjedt egész Európára, Spanyolországtól Svédorszáig, és megtizedelte a földrész népességét. Merkel meghívta a szerzőt a kancellári hivatalba, ahol két óra hosszat beszélgettek arról, hogyan törhetett ki újabb háború hét évtizeddel azután, hogy az 1555-ös augsburgi vallásbéke lezárta a véres európai vallásháborúkat. Hetven évig tartó béke után alig akadt olyan túlélő, akinek személyes emlékei lettek volna az előző háború kegyetlenségeiről. Így azután Európa vakon rohant bele az ész nélküli, brutális csatározások újabb körébe.*

*Merkelnek egyre inkább feltűnt a négyszáz éves események hasonlósága a maihoz:*

*- Hiszen most is nagyjából hetven évvel vagyunk a második világháború után, s akik személyesen is megtapasztalták a háborút, nemsokára már nem lesznek közöttünk – jegyezte meg szigorúan egy 2018. májusi beszédében.*

*Ha körbepillantott, újabb, világméretű pusztítás ijesztő előjeleit látta.”*

### **2022. október 13.**

Végére értem Kati Marton, *Merkel* című könyvének. Szuper volt! Korábban is szimpatikus volt nagyon Merkel, de ezután a könyv után még inkább!

Ma publikálták a Librarius portálon a „Pusztító idők, gyászoló szülők”<sup>115</sup> című írásomat. Október 9-én írtam legutóbb itt a naplóban Szalay-Berzeviczy Attila háborús könyvéről, és az abban található emlékművekről és szobrokról. Az ott említett három szobor közül a „Gyászoló szülők” az, amiről a legújabb cikkem szól a Librarius-on.

---

<sup>115</sup> <https://librarius.hu/2022/10/13/pusztito-idok-gyaszolo-szulok/>

Idén február 16-án volt egy levélváltásom Szolláth Dávid irodalomtörténésszel (írtam is akkor erről itt a naplóban) és ma újra volt egy levélváltásunk Szalay-Berzeviczy Attila könyvéről, a cikkről és a szobrokról. Ezt a füzetben részletezem, itt most publikusan elég ennyi.

### **2022. október 14.**

24 óra után ma reggelre 106 facebook megosztásnál jár a Szalay-Berzeviczy Attila könyvéről szóló Librarius írásom. A kolostoros blog twitter fiókján is közzétettem a cikket, úgy, hogy beraktam Szalay-Berzeviczy Attila twitter elérhetőségét is, és erre a tweetre hamar reagált is Sz-B. A nyilvánosan pár kedves sort.

### **Október 15.**

Elkezdtem olvasni Szekfű Gyula, *Három nemzedék* című könyvét. Korábban hallottam már róla több mindent, meg emlegették a nevét és ezt a művet több helyen is, így aztán kíváncsi voltam rá, hogy valójában milyen, úgyszólván érdeklődéssel kezdtem bele.

### **Október 18.**

183 facebook megosztásnál jár a háborús cikk.

Gulyás Márton Partizán című youtube csatornáján két remek interjút néztem meg. Tamás Gáspár Miklós filozófus, és Uj Péter a 444 alapító/főszerkesztője. A napokban Kadarkai Endre egyik új interjút is megnéztem Fiala Jánossal, az is remek beszélgetés volt.

Pont két éve, 2020 október 18-án kezdtem el írni ezt az olvasónaplót. Megérte elkezdeni? Szerintem igen. Hasonló rendszerességgel vezetek egy másik naplót is. Az tőzsde és befektetési témákról szól. Azt 2018 szeptemberében kezdtem írni. Megérte elkezdeni? Szerintem igen. Bár korábban kezdtem volna el mindkettőt! Sokszor van így az életben: „*Bár korábban kezdtem volna.*”

### **Október 23.**

Ma jöttünk haza Zsuzsával Mosonmagyaróvárról, ahol pár kellemes napot töltöttünk az Aquasol Resort nevű remek kis hotelben. Ingatlanbefektetés céljából néztünk szét a városban, amolyan ismerkedős jelleggel a környéken. Szétnéztünk sokfelé, aztán szakítottunk időt a

termálfürdőre is. Szuper volt! A vár épülete mellett volt az egyetemi épület, és jó volt látni, milyen sok dísztabla emlékezik meg az épület falán az egyetem híres és kiváló tanárjairól. Szép ez a hagyomány.

Ezekben a napokban megjelent a Librarius-on egy új írásom<sup>116</sup> Nádas Péter író 80.-ik születésnapjával kapcsolatban.

### **2022.október 27.**

Ma megjelent a Librarius-on az új írásom: „*Az Atyák tanításai, és a Tanítványok útjai*”<sup>117</sup>. Ez a zsidó *Az Atyák tanításai* könyvről, Mózesről, Mészöly Miklós, Nádas Péter, mester és tanítvány viszonyról szól.

### **Október 29.**

Végére értem Szekfü Gyula, *Három nemzedék* című könyvnek.

### **Október 30.**

Elkezdtem olvasni Gabriel Garcia Márquez, *Száz év magány* című könyvet. Fantasztikus! Már az elején nagyon megfogott. El is kezdtem kiírni belőle a remek mondatokat, úgy ahogy a Mészöly Miklós mondatait, vagy a *Háború és béke* komplett bekezdéseit, vagy ahogy David Foster Wallace rendkívüli mondatait. Márqueztől olvastam már korábban *A Pátriárka alkonya* című könyvet. Úgy emlékszem, kétszer is. Így aztán nagy érdeklődéssel kezdtem bele ebbe a könyvbe is. Márquezzel kapcsolatban megnéztem most pár gimnáziumi előadást a youtube-on, meg az Arte művészeti csatornán egy másfél órás dokumentumfilmet az íróról. Ilyen ráhangolódással vágtam bele a könyvbe.

Közben persze lassan és komótosan haladok Szalay-Berzeviczy Attila háborús könyvében is.

### **November 6.**

Netflix, Cobra kai 5. évad. Strike First! Strike Hard! No Mercy!

---

<sup>116</sup> <https://librarius.hu/2022/10/21/nadas-peter-a-fa-nem-szereti-ha-hangosan-beszelnunk/>

<sup>117</sup> <https://librarius.hu/2022/10/27/az-atyak-tanitasi-es-a-tanitvanyok-utjai/>

A *Száz év magány* könyv teljesen lenyűgöz! Fantasztikus. Szorgalmasan jegyzetelem is ki belőle a remek mondatokat és a sziporkázó részleteket egy másik füzetbe. Nagyon tetszik, ahogy ír. Már a könyv közepénél járok, és az is tetszik, ahogy egyre mélyebben bemutatja a szereplők életében lévő elmagányosodást. Elgondolkodtató az egész, nagyon mély. Az is tetszik, ahogy a hétköznapi kis örületeket, a bogaras viselkedéseket is bemutatja, szóval érdekes és különös egy könyv!

### **2022.november 9.**

Szalay-Berzeviczy Attila nagy háborús könyvében most értem el az „Első karácsony” című részhez, ami az ellenséges katonák karácsonyi egymásra találásáról szól kint a fronton. A történelem egy szép és megható pillanata.

### **November 11.**

Végére értem Márquez, *Száz év magány* című könyvnek. Fantasztikus volt, lenyűgöző, varázslatos, mestermű, teljesen magával ragadott és elbűvölt!!! 18 db. A4-es méretű füzetlapot jegyzeteltem ki a könyvből. Mondatok, bejegyzések, párbeszéd, olyanok amik zseniálisak.  
Éljen Márquez Mester!!!

### **November 12.**

Ma elkezdtem olvasni a Scholar kiadó C.G. Jung Összegyűjtött Munkái sorozatból „*A nyugati és a keleti vallások lélektanáról*” című művet. Rögtön a közepén kezdtem a könyvet, a „Válasz Jób könyvére” című résszel, ami nagyon érdekelt, mert pár hónapja eléggé elmerültem a bibliai Jób könyvébe. Augusztus 9-én írtam erről itt a naplóban.

### **November 20.**

Írtam egy szösszenetet „*A nap, amikor Gabriel Garcia Marquez Magyarországon járt*” címmel, egy humoros kis szürrealista abszurd történetet Marquezzel, Budapesttel, Bödőcs Tiborral, Kepes Andrással és Gulyás Mártonnal. Ma publikálták ezt az írást a Librarius-on<sup>118</sup>. Podmaniczky Szilárd írt nekem privátban egy levelet, amiben nagyon hangsúlyozottan és elismerően nyilatkozott erről az írásról, szerinte „*ez az igazi hangod.*”

---

<sup>118</sup> <https://librarius.hu/2022/11/20/a-nap-amikor-gabriel-garcia-marquez-magyarorszagon-jart/>

**2022. november 22.**

112 facebook megosztásnál jár a Marquez cikk.

**November 26.**

Végére értem Szalay-Berzeviczy Attila első világháborúról szóló könyvének.

**November 27.**

Tegnap megfestettem a lélektani mandala-sorozatom 13. képét<sup>119</sup>.



Elkezdtem olvasni Natalie Livinstone, *A Rothschild család asszonyai* című művet.

**December 2.**

Sopronban voltam ma bankban, és az újonnan nyitott folyószámlámhoz megérkezett az új bankkártya. Átvettem, és hogy méltóképpen és szimbolikusan avassam fel az első bankkártyás vásárlást, rögtön az

---

<sup>119</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/12/mandala-13.html>

átvétel után a Sopron Pláza könyvesboltjában bonyolítottam le, ráadásul direkt pénzügyes/befektetési könyveket vettem:

- 1) William Green, *Gazdagabb, bölcsebb, boldogabb*. Alcím: *Hogyan nyernek a világ legjobb befektetői a piacokon és az életben*.
- 2) Pogátsa Zoltán, *Válság és infláció*. Alcím: *A globális pénzügyi rendszer*.

#### **December 4.**

Nagyon jó a Rothschild család asszonyia könyv! Több forrásmunkára is van benne hivatkozás, az egyik közülük Niall Ferguson, *The World's Banker* című könyve a Rothschild családról. Nekem ez megvan, így amikor hivatkozik rá, akkor előveszem Ferguson könyvét is, és az adott részt hozzáolvasom belőle, így aztán párhuzamosan megyek a kettővel. Rothschild témában még egy kis érdekesség: itt a naplóban január 3-án írtam róla, hogy a Bécsi Jüdische Museumban voltam a Rothschild kiállításon.

#### **December 9.**

Végére értem Natalie Livinstone, *A Rothschild család asszonyai* könyvnek. Remek volt! Már néhány éve tanulmányozom ezt a dinasztia, és nagyon érdekes, megkapó ez a kb. 250 éves történelem, benne üzlet, politika, vallás, művészet...

#### **December 10.**

Elkezdtem olvasni William Green, *Gazdagabb, bölcsebb, boldogabb*. Már az első pár oldalról kiderült, hogy fantasztikus könyv!

#### **December 16.**

Végére értem William Green könyvének. Szuper volt! Le-nyű-gő-ző!!! Már nyitok is ki egy jegyzetfüzetet, amibe kilistázom azt a sok-sok könyvhivatkozást, amit William Green megemlített, mint nagyszerű könyvek.

#### **December 19.**

Ma publikálták a Librarius-on új írásomat.<sup>120</sup>

---

<sup>120</sup> <https://librarius.hu/2022/12/19/mit-csinalnak-az-irok-amikor-nem-irnak/>

Haladok tovább a C.G. Jung könyvben (*A nyugati és keleti vallások lélektanáról*) és ezzel párhuzamosan elkezdtem még pdf-ben olvasni angolul Jung, *Red Book* című művét is, amiben festményei is elérhetőek.

### **2022. december 22.**

Az „*Apostolok cselekedetei*” című régi filmet néztem ma a youtube-on. Több, mint 3 órás volt, és a Jézus utáni időkről szólt.

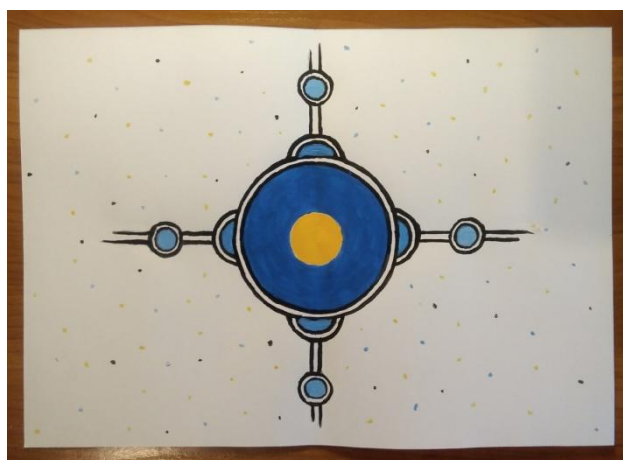
Friderikusz beszélgetés podcast műsorai a youtube-on nagyon szuperek. Nem mindet, de sokat megnéztem már közülük. Most egy új fejezetet nyit, mert kéthetente átadja a mikrofont Geszti Péternek, és ő fog vendégeket hívni, egy-egy témát feldolgozni. Ma volt az első: Kádár Annamária erdélyi pszichológusnővel beszélgetett. Téma: Ki vagyok én? Nagyon jó beszélgetés volt, mély, remélem sokakat elgondolkodtatott. Engem is, de hát én C.G. Jung mellett és nagyiparban fogyasztom az ilyesmit. A Geszti beszélgetés előtt pont a *Red Book*-ot olvastam, Laura London youtube csatornáját is néztem/hallgattam, ami Junggal kapcsolatos.

### **December 23.**

Zsuzsót sportbaleset érte. Kórház, gipsz, ilyesmi. A füzetben részletezem, itt most publikusan elég ennyi.

### **December 24.**

Egy dokumentumfilmet néztem ma Heródesről, Júdeáról és Rómáról. Tegnap megfestettem a léletani-mandalasorozatom 14. képét<sup>121</sup>.



---

<sup>121</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2022/12/mandala-14.html>

### **2022. december 25.**

Este a Netflixen filmet néztünk: *Inception*. (Leonardo di Caprio) álmok, tudatalatti, személyiség, valóság, ilyesmi...

### **December 26.**

Két C.G. Jung könyvet olvasok most párhuzamosan. (Red Book; A nyugati és keleti vallások lélektanáról) Nehéz könyvek. Így aztán „lazításképpen” újra elővettem Catrine Clay, *Útvesztők* című könyvét, ami Jung és a felesége (Emma) kapcsolatát és az életüket mondja el. Egyszer már olvastam ezt a könyvet pár éve. A másik naplóban, a tőzsdenaplóban, amiben a befektetéseimről írok, 2019 júl. 1-i dátumnál írok arról, hogy Zürichben jártunk Zsuzsával, és hogy sok mindent megnéztünk. Természetesen a küsnachti Jung házat is. Akkor már olvastam ezt a könyvet, így az alapján más volt belépni az épületbe. Szóval, jó újra elkezdni ezt a könyvet.

A 444 portálon egy hosszú, 2.5 órás podcastot hallgattam ma a főszerkesztő/alapító Uj Péter beszélgetett Szilágyi Ákos íróval az oroszokról, Ukrajnáról, történelemről és művészetről. Szuper volt nagyon! Tanulságos, tömény, elgondolkodtató, mély, szóval igazán remek volt.

### **Január 1.**

Az utóbbi években Zsuzsóval január 1-én igyekeztünk mindig valami különleges programot szervezni. Kiállítás, múzeum, kirándulás, ilyesmi. Valami különös és inspiratív programmal indítani az évet nagyon jó érzés. Idén ez elmaradt Zsuzsó lábgipsze miatt. Azonban itthon megnéztünk nagyképernyős TV-n egy videót, ami Zsuzsó egy régebbi, éjszakai álmához kapcsolódott. Egy skót város volt ennek az álomnak a középpontja: *Aberdeen*. Idén tehát ez volt a január 1-i inspiratív témánk, és ennek keretében amolyan csendes „*Walking Tour*” jellegű videót néztünk, amiben végigsétáltak a várost. Két videó volt, amit végignéztünk. Az egyik inkább a várost járta körben, míg a másik pedig a város egyik parkját. Nagyon jó volt mindkettő! Így indult az újév.

### **Január 3.**

Ma végére értem Catrine Clay, *Útvesztők* című könyvének, aminek fő témája Carl Gustav Jung és Emma Rausenbach házassága. Nagyon szép



könyv, gyönyörű történet két nagyszerű emberről. Már másodszorra olvasom, nagyon örülök, hogy pár éve megvettem. Közben két másik Jung könyvet is olvasok, plusz a Red Book-al kapcsolatos videókat is nézek a neten.

### **2023. január 4.**

Január 2-4 között megfestettem a 15. mandala képemet<sup>122</sup>.

### **Január 7.**

Pár napja elkezdünk egy dokumentumfilm sorozatot a Netflixen a híres kosárlabdázóról, Michael Jordanról és a Chicago Bullsról. Nagyon jó!

Friderikusz Sándor és Geszti Péter új közös podcast sorozatának a második részét is megnéztük ma. Vendégek: Orvos-Tóth Noémi és Zsiga Melinda. Ez is nagyon jó volt. Téma: Örökölt sors.

### **Január 9.**

Végére értem a Scholar kiadó C.G. Jung Összegyűjtött Munkái sorozatának a *Nyugati és keleti vallások lélektanáról* című könyvnek. Szokás szerint Jung apó mélyre megy, nem a felszínt karcolgatja.

Elkezdtem olvasni a tavalyi irodalmi Nobel-díjas francia író, Annie Ernaux, *Évek* című könyvét. FAN-TASZ-TI-KUS!!! Megkapó ahogy leírja az idő haladását, hogy mit csináltak stb. stb. Lin-csi apát azon reggeli beszélgetése jutott eszembe, amikor a tanítvány megkérdezte, hogy tulajdonképpen ki is ő? (mármint a tanítvány) Mire Lin-csi elmondatta vele az aznapi tevékenységeit. Falevelet söpört, megreggelizett stb. Aztán a végén Lin-csi újra elsorolta, és mondta, hogy az vagy, aki falevelet söpört, megreggelizett stb. Annie Ernaux részletesen leírja a könyvben, hogy ki is ő. De nemcsak ő, hanem hogy ki is volt a háború utáni francia társadalom.

### **Január 10.**

Végére értem Annie Ernaux, *Évek* című művének. Nagyon megfogott, nagyon megérintett, igazi remekmű! Cikket fogok róla írni.

---

<sup>122</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/01/mandala-15.html>

### **2023. január 11.**

Elkezdtem Grecsó Krisztián, *Mellettem elférsz* című könyvét. Nem olvastam még tőle egy könyvet sem, csak cikkeket, meg 1-2 interjút láttam vele.

### **Január 12.**

Hegykő. Termál. Fürdő. Szauna. Jó levegő... Hangulatos fürdő, nagy fák, egy kellemes nap.

### **Január 13.**

Ma végére értünk a „*Last dance*” című 10 részes Netflix sorozatnak, ami Michale Jordanról és a Chicago Bullsról szólt. Szuper volt! Fantasztikus, hogy Jordan mennyire tehetséges, elszánt, szorgalmas, stb. stb. Kemény melót tett bele a kosárlabdába, kőkemény hullámhegyek és völgyek. Szimpatikus figura.

### **Január 14.**

Végére értem Grecsó Krisztián, *Mellettem elférsz* című könyvnek. nehezn indult, de aztán nagyon belendült, és szuper könyv kerekedett belőle. Meglepően jó volt, jobban ír, mint ahogy gondoltam. Megfogott nagyon a könyv, magával ragadó volt és elgondolkodtató.

### **Január 16.**

Ma megjelent a Librarius-on az Annie Ernaux, *Évek* című könyvéről szóló cikkem<sup>123</sup>.

Elkezdtem olvasni Pogátsa Zoltán, *Válság és infláció* című könyvet.

Elkezdtem egy négy részes sorozatot a Netflix-en: Bernie Madoff, *A Wall Street szörnye*.

### **Január 18.**

Befejeztem a Bernie Madoff sorozatot, utána pedig megnéztem a *Wall Street farkasa* filmet Leonardo di Caprio-val. Pár éve már láttam, jó volt újra megnézni.

---

<sup>123</sup> <https://librarius.hu/2023/01/16/annie-ernaux-a-mi-varazsanyonk/>

### **2023. január 19.**

Végére értem Pogátsa Zoltán, *Válság és infláció* című könyvnek. Tetszett, jó volt. Egyre több interjút hallgatok vele az elmúlt években.

### **Január 20.**

Elkezdtem Grecsó Krisztián, *Vera* című könyvét.

### **Január 21.**

Végére értem a tegnap elkezdett Grecsó könyvet, de a második felét inkább már csak úgy átfutottam. nem nagyon fogott meg ez a könyv, nem tetszett, ezt már kicsit erőltetettnek éreztem, nem tudtam ráhangolódni.

### **Január 22.**

Elkezdtem olvasni James Joyce, *Ulysses* című művet. Nagyon tetszik, fantasztikus! Ebből a könyvből is elkezdtem kijegyzetelni egy külön füzetbe a remek mondatokat, komplett bekezdéseket, olyanokat amik nagyon megfogtak.

### **Január 25.**

Ma publikálták a Librarius-on az új cikkemet<sup>124</sup>, ami Katie Melua egy dalfeldolgozásáról, a *Wonderful Life* –ről szól.

Zsuzsával az elmúlt napokban megnéztük a Netflix-en az *Alfahímek* című spanyol vígjátéksorozat első évadát.

### **Január 29.**

Unokatestvérem átküldött emailben egy hírt, amiből kiderült, hogy Kisvárdai a város „Virágh Ferenc” díját, amit annak adnak aki sokat tesz a város kulturális örökségéért és hagyományaiért, idén Néző István kapta. Jó ideje figyelem már a munkásságát, olvastam könyveit, és egy nagyon szimpatikus ember. Örülök a díjnak!

---

<sup>124</sup> <https://librarius.hu/2023/01/25/katie-melua-szerint-az-elet-csodaltos-higgyunk-neki/>

#### **2023. február 4.**

Elkezdtem olvasni Robert G. Hagstrom, A Warren Buffett módszer című könyvet. Pár éve már pdf-ben olvastam, de jó most újra, könyvként olvasni.

#### **Február 8.**

Végére értem a Warren Buffett módszer könyvnek. Warren Buffett és Charlie Munger hatalmas inspiráció, siker, tudás és bölcsesség!

#### **Február 9.**

Elkezdtem ma olvasni Christophe Lamfalussy, Ivo Maes, Sabine Péters könyvét: *Lámfalussy Sándor. Az euró bölcse.*

#### **Február 15.**

Végére értem a Lámfalussy történetnek, remek könyv volt!

#### **Február 16.**

Végére értem James Joyce, Ulysses című könyvnek. Egy ideig eltart még mire megemészttem. 1977-es kiadás van meg nekem, amihez Sükösd Mihály írt egy fantasztikus Utószót. Csupán egy mondat tőle:

*„Harminc évvel Joyce, csaknem ugyanennyivel Szerb Antal halála után bevallanánk, de még felejtethetetlen mesterünknek sem hisszük el, hogy Ulysses blöff volt csupán.”*

#### **Február 17.**

Elkezdtem olvasni Guy de Maupassant, *Egy asszony élete* című könyvet.

#### **Február 18.**

Végére értem a Maupassant könyvnek. Olvasmányos volt, hamar végeztem vele. Tanulságos történet az ábrándos naiv álomvilágról, a sorsszerűségről, és a tudatosság hiányáról. Ahogy utánaolvastam Maupassant életének, sajnos az utolsó éveit neki is valami hasonlóan teltek, gyötrelmek gyötrelmek hátán, és fiatalon meg is halt. Tolsztoj állítólag azt mondta, hogy ez a világirodalom egyik legszebb regénye.

### **2023. február 19.**

Elkezdtem olvasni Nádas Péter, *Emlékiratok könyve* című művet. A napokban újra megnéztem a youtube-on néhány interjút Nádas Péterrel. Szimpatikus ember.

### **Február 22.**

Beszippantott nagyon a Nádas Péter könyv. Nem is az amit ír, hanem ahogy írja. Az a mélyreható átélés és színes megfogalmazás, a létezésnek ez a mélyrétege, és annak megfogalmazási képessége, szóval nem semmi. Pár éve már egyszer próbálkoztam valamelyik könyvével, de akkor nem érintett meg annyira. Most viszont nagyon ráhangolódtam. Nem is a sztorikra, hanem az elmesélés módjára. Van egyfajta varázslatossága... valami időntúli lebegése... valami mágia.

### **Február 24.**

Zsuzsával moziban voltunk ma a SopronPlázában. A *Gép (Plane)* című filmet néztük Gerard Butler főszereplésével.

### **Február 27.**

Tegnap, vasárnap este megnéztük a Netflixen Tom Hanks főszereplésével a *Philip Kapitány* filmet. A történet, szinte párhuzamos a soproni moziban látott *Plane*-nel. Így a két film egy hétvégén még nagyobb élményt nyújtott, szinte erősítették egymást. Nagyon jó volt, Tom Hankset amúgy is kedvelem.

### **Február 28.**

Nagyon tetszik Nádas Péter, *Emlékiratok könyve*. A közepénél járok, és van benne egy rész, ami nagyon megfogott, ahogy leírta. Az előzmény: János megjön a börtönből, meglátogatja az elbeszélő anyukáját, majd betoppan az apuka is, és óriási feszültség és konfliktus támad. Aztán megjelenik a nagymama, az ebédhez invitálva. Már a feszültséges részt is mesterien írja le, de az igazán briliáns, ahogy a nagymamát ábrázolja!

### **2023. március 2.**

Megvettem Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* című monumentális, háromkötetes művét. Ha végzek az *Emlékiratok könyvével*, akkor rákanyarodok erre. A youtube-on közben több Nádas Péter interjút is megnéztem.

2023. FEBRUÁR 19.

ELKEZDŐT MÁ OLVASNI NÁDAS PÉTER, EPIKÉRIATOR KÖNYVE CÍMŰ MŰVÉT. A MAGYAROK ÚJRA MEGNÉZTÉK A YOUTUBE-ON NÉMIKÉNT INTERJÚT NÁDAS PÉTERREL. SZIMPATIKUS EGYEN.

FEBRUÁR 22.

NAGYON BESZÍPÁNTOTT A NÁDAS PÉTER KÖNYV- NET IS AZ, AMIT IR, KANON, AHOGY ÍRJA. AZ A RÉLYREHATÓ ÁTÖRÉS ÉS SZÍLES MEGFOGALMAZÁS, A LÉTERŐSNOK EL A MÉRŐRŐRÖG, ÉS ANNAL MEGFOGALMAZÁSI KÉPSSÉGE, SZÁMA NET SORRÓ. PÁR ÉVE MÁR EGYSZER PRÓBÁLKODTAM VALAMEGYIK KÖNYVÉVEL, DE AKKOR NEM ÉRINTŐT MEG KANON. MOST VÍSZONT NAGYON RÁHANGADTAM. TÖVZLEG MERT IS A SZTORICKA, MÁRINT AZ ELMEZŐS MŰVÉRE. VAN EGYSZÁJT VALÓSZÍNŰSÉG... VALAMI IDŐNTÚLI LÉTERŐS... VALAMI MÁRINT.

FEBRUÁR 23.

ZSOLZSÁVAL MÓRIBAN VOLTUNK MÁ A SOPRONI PLÁZSÁN. A GÉP (PLANE) CÍMŰ FILMOT NÉZTÜK GERARD BUTLER TÁRSERFOLÁSÁVAL.

FEBRUÁR 27.

TEGNAP, VASÁRNAP ESTE MEGNÉZTÜK A NETFLIXEN A TÖR HANKS FŐ-SZERELŐSÉVEL A PHILIP KAPITÁNY FILMOT. A TÖRTÉNET, SÍMTE PÁRUKZATOS A SOPRONI MÓRIBAN LÉVŐ PLANE-VAL. ÍGÉ A KÖT FILM EGY HÖNÖGÉN MÉG NAGYOBBS ÉLŐDÖRT MŰVÉRE, SÍMTE ÖRÖSÍTŐKÉ EGYSZÁJT, MÓRINT JÓ VÖ. TÖR HANKSOT ANŐGÉ IS KÖRÖVÖLT.

FEBRUÁR 28.

NAGYON TITSIK A NÁDAS PÉTER, EPIKÉRIATOR KÖNYVE. A KÖRÖVÖLÉS JÁRÓK, ÉS VAN BEKÖR EGY RÖK ANI NAGYON MEGFOGOTT, AHOGY LÉTERA. AZ ETERÖRÖK: JÁMOS MEGJÖN A BÉLTERÖRÖK, KÖBLATOGATJA AZ ELTERÖRÖK AGTÖKÖJT, MÁR D BOTOFFAN AZ AGTÖK IS, ÉS ÓZIK FESZÖLÖG ÉS KONFLIKTUS TÁMAD. AGTÖN MEGJÖLÖNIK A NAGYHATA, AZ ETERÖRÖK INVITÁLVÁ. MÁR A FESZÖLÖGÖS CÉST IS MESTERIKEN ÍRJA LE, DE AZ IGAZÁN BRILLIÁNS, AHOGY A NAGYHATÓT ÁTÖRÖKJÁ!

### **2023. március 8.**

Végére értem Nádas Péter, *Emlékiratok könyvének*. Nagyon jó volt! Nem semmi az a színvonal, ahogy Nádas ír. A feb. 28-i dátumnál említettem, hogy milyen jól leírta a nagymama karakterét. Ugyanilyen remek leírást találtam a könyv vége felé, ami szintén nagyon megfogott. „*Két kiérdemesült csataló*”, Krisztiánnak a két nénéje, Ella és Ilma. Ahogy őket és az életüket leírta Nádas, az nagyon megfogott. Szóval, igazán remek könyv! Most haladok tovább a Nádas életműben, de vissza fogok még térni ehhez a műhöz mindenképp, újra fogom olvasni, nem is annyira a történet, inkább az írás mikéntje miatt, a hangulat, a finomság, és az írói technikák miatt.

Ma elkezdtem olvasni Károlyi Csaba, *Egy teljes év. Beszélgetések Nádas Péterrel* című könyvét. Ez egy interjúkötet, a covid vírus alatt interneten keresztül felvett interjúk szövege.

### **Március 10.**

Fantasztikus a Károlyi Csaba féle interjúkötet! Tetszik a témája, a ritmusa, a stílusa, a mélysége... Irodalom, művészet, falu, város, élet, halál, stb.

### **Március 14.**

Végére értem Károlyi Csaba interjúkötetének, a Nádas Péterrel történő beszélgetés sorozatnak. Nagyon jó volt! A hangulata, a témái, a ritmusa, meg úgy összességében az egész. Remek volt!

### **Március 15.**

Most a napokban ismertem meg egy fantasztikusan érdekes és tehetséges fiatal magyar zenészt: Azahriah. Interjúk, cikkek, videoklippek, stb. Még csak 21 éves, és most megtöltötte a Budapest Arénát. Van egy dala, a „*Four Moods*”, hát az valami fantasztikusan magával ragadó! A youtube-on fél éve töltötték fel a hivatalos klippet, és azóta már 18 milliós nézettsége van. Szóval, szimpatikus, tehetséges, remélem nem veszik el a sikerben, és hosszútávon is befut majd, és állócsillag lesz belőle. Megérdemli.

Elkezdtem ma olvasni Jesse Livermore, *Hogyan kereskedjünk részvényekkel* című könyvet. Most olvasom másodszorra. Egy kis

lazításnak szántam, mielőtt rákanyarodom Nádas Péter másik monstre művére: a *Párhuzamos történetek*re. Három kötet, kb. 1500 oldallal, és itt várakozik már az íróasztalomon. De előtte még lazításként kicsit tőzsdézek Jesse Livermore-ral.

### **2023. március 21.**

Végére értem Jesse Livermore tőzsdés könyvének. Ismét remek volt!

Elkezdtem olvasni Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* című háromkötetes könyv első részét. „*A néma tartomány.*”

### **Március 23.**

Ma publikálásra került a Librarius-on egy újabb írásom: „*A megfejtésre váró Azahriah-Galaxis*”<sup>125</sup>. A fiatal tehetséges énekesről, Azahriáról szól a cikk. Podmaniczky Szilárd egy elismerő levevel küldött a cikkel kapcsolatban, párhuzamot vonva a korábbi Marquez cikkemmel, meg úgy általában a mostani írásaimmal kapcsolatban.

### **Március 24.**

Ma Sopronban voltunk Zsuzsával a Szent Margit templomban, ahol az országos „*Bach mindenkinek fesztivál*” koncertje<sup>126</sup> volt hivatásos zenészekkel és művészeti iskolás gyerekkóruossal. Szép előadás volt. Bach lenyűgöző, Bach csodálatos.

### **Március 25.**

Privát levélváltás Podmaniczky Szilárd egyik írásáról Szilárddal. A füzetben bővebben írok erről, itt most publikusan elég ennyi.

Gulyás Márton (*Partizán*) interjúját néztem ma Tarr Béla rendezővel. remek volt! Szóba került a nagy kedvencem, Krasznahorkai is.

### **Március 27.**

Ma reggel már 180 facebook megosztásnál jár az Azahriah cikk.

---

<sup>125</sup> <https://librarius.hu/2023/03/23/a-megfejtésre-varo-azahriah-galaxis/>

<sup>126</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/03/sopron-bach-mindenkinek.html>



### 2023. március 28.

Sopronban jártam ma és beiratkoztam a városi könyvtárba<sup>127</sup>. Imádom a könyvtárakat. A pécsi szuper volt, a bécsi-magyar könyvtárnak is megvolt a hangulata, és ez a soproni is szuper! Rengeteg jó könyv van, kultúrált az egész, sok az új könyv, és az olvasóterem kínálata is remek.



*Séra András, Sopron, városi könyvtár, olvasóterem.*

Mivel tele vagyok itthon is olvasnivalóval, ezért nem durvultam nagyon, csupán egy könyvet hoztam ki: Peter Spufford, *Hatalom és haszon. Kereskedők a középkori Európában*. Ígéretesnek tűnik nagyon. Az utóbbi években nem nagyon voltam könyvtárban, már nagyon hiányzott. Szerintem meg fogom kedvelni ezt a sopronit.

El is kezdtem olvasni a Spufford könyvet, nagyon tetszik, nagyon érdekes. Már a 13. században kialakultak részvénytársaságok, befektetőkkel, fix hozammal, átruházható részvényekkel stb. Már a könyv elején nagyon érdekes és figyelemreméltó dolgokat említ az európai kereskedelem történetéről. Szuper ezt így a mából olvasni és visszanézni.

---

<sup>127</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/03/az-olvaso.html>

### **2023. március 30.**

III. Károly király első útján Németországba ment. Ma beszédet mondott a Bundestagban. Megnéztem, remek beszéd volt! Felváltva beszélt angolul és németül, sok kulturális és történelmi utalást tett a két népre, és úgy tűnt a német parlamenti politikusokat lenyűgözte. Elegáns volt a beszéd, sármos, humoros, aztán rátért a jelen háborús helyzetre is (orosz-ukrán konfliktus) szóval valóban egy remek, talán történelmi jelentőségű beszédet tartott ezen az első útján.

### **Április 2.**

Ma megfestettem a 16. mandala-festményemet<sup>128</sup>.

Zsuzsával elkezdtuk pár napja nézni a Crown 5. évadát, ráadásul most most a napokban volt III. Károly első „királyi” útján Németországban, ahol nagyszerű beszédet tartott. Elbűvölte és lenyűgözte a Bundestagot. Jó most így párhuzamosan nézni a két show-t, a Netflixeset, meg a Live-ot.

### **Április 4.**

Végére értem Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* című három kötetes mű első könyvének. Nagyon tud írni.

Végére értem ma a másik könyvnek is, amit olvastam az elmúlt napokban: Peter Spufford, *Hatalom és haszon*. Nagyon érdekes volt!

### **Április 5.**

Elkezdtem ma Soros György, *A pénz alkímiája. A piac gondolataiban olvasva*. Egyszer már olvastam jópár éve, de hát az ilyesmit érdemes többször.

### **Április 6.**

Elkezdtem ma olvasni Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* című háromkötetes művének a második részét.

---

<sup>128</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/04/mandala-16.html>

### **2023. április 8.**

Végére értem Soros György, *A pénz alkímiája* könyvnek. (bővebben a tőzsdenaplómban írtam róla) Néhány fejezetet csupán átlapoztam, ezért értem hamar a végére.

Ma elkezdtem Joseph Campbell, *A mítosz hatalma* című könyvet olvasni. Mellette persze haladok a Nádas könyvvel is.

### **Április 10.** (húsvét hétfő)

Tegnap és ma is az El Caminóról néztem filmeket.

Közben olvasom Joseph Campbell-t is, meg Nádas Pétert is, és mellett párhuzamosan nézzük Zsuzsával a Crown-t is. Ma este nézzük az utolsó részt. Nagyon jó ez a sorozat, tetszett minden évad.

### **Április 11.**

A Vatikánról néztem ma egy dokumentumfilmet. Főleg az épületekről, és a benne lévő művészeti alkotásokról volt szó. Érdekes volt. Mutatták azt is animáción, hogy mi lehetett ott Krisztus, meg közvetlenül a Krisztus utáni évszázadokban, és hogy szépen lassan hogyan épült be, és hogyan alakult ki a helyszín.

Végére értem Joseph Cambell, *A mítosz hatalma* könyvnek. Remek volt!

### **Április 13.**

Ma elkezdtem Jared Diamond, *Zűrzavar. Hogyan kezeik a nemzetek a válságot és a változást.*

### **Április 18.**

Végére értem Jared Diamond, *Zűrzavar* című könyvének. Tanulságos és elgondolkodtató nagyon.

Közben pedig haladok Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* könyvével, és ez most kiegészült egyfajta olvasóklubbal is, mert találtam a youtube-on egy ehhez kapcsolódó szuper videosorozatot. Ott Anna nevű fiatal nő csinált egy hónapokig tartó közös olvasmányélményt erről a könyvről egy évvel ezelőtt. Minden héten olvastak a regényből 100 oldalt, majd egy vendéggel megbeszélték az adott hét olvasmányélményét. Most

néztem a 3. ilyen beszélgetést, amiben ráadásul Szolláth Dávid szerepelt beszélgetőpartnerként. Remek volt nagyon. Róla már korábban írtam itt ebben az olvasónaplóban, mert volt pár levélváltásunk Mészöly Miklós kapcsán. Szóval, jó ez a beszélgetősorozat erről az amúgy is különleges és rendkívüli könyvről.

### **2023. április 19.**

Elkezdtem olvasni Henry Kissinger, *Világrend* című könyvet. Most első lendületre a 40. oldalig jutottam és nagyon tetszik, amit a vesztfáliai békekötésről ír, az egész eseménynek a korszakos jelentőségéről.

### **Április 21.**

Végére értem Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* második kötetének. (Az éjszaka legmélyén) Nagyon kemény a Nádas. Nagyon jól ír, és különösen tetszik a történeteknek ez a laza, valahol a mélyben összeérő kapcsolódása. Kíváncsian várom a harmadik könyvet is, aztán rákanyarodok a *Világló részletek*re, így aztán egymás után olvasom majd az életművének a fő, monstre gigantikus műveit, amit évtizedekig írt. 1) *Emlékiratok könyve*. 3) *Párhuzamos történetek*. 3) *Világló részletek*. Közben pedig már elolvastam a Károlyi Csabával együtt töltött egy év Nádas interjúkötetét, és a három nagy mű után tervezem, hogy elolvassam Bazsányi Sándor Nádas Péterről írt gigantikus monográfiáját. És amikor mindezekkel végzek, elkezdem ezt az egészet újra a legelejétől. Átveszem újra az egészet, hogy még jobban mélyüljön. Azt hiszem, ez az egész komoly élmény lesz. Már most az, de ilyen mély irodalomnál szerintem igazán építő, ha alposan és odafigyelve újra és újra átolvassa az ember. Este el is kezdtem olvasni a *Párhuzamos történetek* harmadik kötetét. (*A szabadság lélegzete*) Nagyon jók ezek az alcímek.

### **Április 24.**

Moziban megnéztük ma Zsuzsával az *Air – harc a legendáért* című filmet, ami Michael Jordan és a Nike cég találkozásáról szólt. Remek volt!

### **2023. április 25.**

Végére értem Kissinger, *Világrend* című könyvnek. Sokat megélt, széleslátókörű, nagytudású ember gondolatai a világról, történelemről, politikáról.

### **Április 26.**

Elkezdtem olvasni Tim Harford, *Az élet rejtett logikája* című könyvet. A szerző közgazdász-újságíró. (Financial Times) Pénzügyi és egyéb döntések mögötti okokat és pszichológiai mozgatórugókat elemzi. Érdekesnek tűnik.

### **Április 30.**

Végére értem Tim Harford könyvének.

Ferenc Pápa a hétvégén Budapesten van. A politika fürdőzik az eseményben. Most ismertem meg Rózsa Magdi, *Domine* című dalát. Nagyon tetszik.

### **Május 1.**

Elkezdtem olvasni Tim Harford, *A gazdaság rejtett logikája* című könyvet. Remek történetek vannak ebben is.

### **Május 3.**

Ma megjelent a Librarius-on a legújabb írásom: *Azahriah, az éjszakai látogató*.<sup>129</sup> A múltkorhoz (márc. 23.) hasonlóan ez is az Azahriah nevű énekesről és egy új klipjéről (*3Korty*) szól.

### **Május 4.**

Berend T. Iván könyvét kezdtem el ma olvasni: *Élj érdekes időkben!* Lenyűgöző. Szolid, intelligens, bölcs, széles látókörű, elgondolkodtató, lenyűgöző. Kis egyszerű történetek, esszék, pár oldalas gondolatmenetek történelemről, művészetről, politikáról, az emberről.

### **Május 6.**

Ma van Károly király koronázása Angliában. BBC live egész nap, egész hétvégén. Zuzsával követjük az eseményeket. Még ha „csak”

---

<sup>129</sup> <https://librarius.hu/2023/05/03/azahriah-az-ejszakai-latogato/>

szimbolikus is, de remélem jó uralkodó válik belőle. A hosszú várakozás, ami megelőzte a trónralépését, mindenestre szerintem jót tett neki. A hosszútávra jutott Nádas Péter, hogy 20 évig írta a *Párhuzamos történeteket*. Haladok azzal is.

### **2023. május 13.**

Holnap indulunk Zsuzsával Svájcba! A Genfi-tó keleti részéhez megyünk a Vouvry nevű kis faluba a Hotel Edirolba öt éjszakára. Tervben van, hogy megnézzük Vevey-t, Montreux-t, Chillon-t, Lausanne-t. És természetesen a kb. 70-80 km-re lévő Nagy Szent Bernát-Hágót. (bár, valószínű hó van most fent még, így lehet, hogy nem jutunk fel) Mindenestre, vár minket Svájc!

### **Május 21. (vasárnap)**

Péntek későn este értünk haza svájci utunkról. Vevey<sup>130</sup>, Nagy Szent Bernát-Hágó<sup>131</sup>, Lausanne<sup>132</sup>, Montreux<sup>133</sup>, mmm... és a híres sváci csokik...<sup>134</sup> Remek volt az út, csodás volt, szuper volt! A Nagy Szent Bernát-Hágóra hó miatt nem jutottunk fel, egyébként rengeteg városnézés, múzeum, csoki, kávé, séta, remek hangulat.



---

<sup>130</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/05/genfi-to-vevey.html>

<sup>131</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/05/a-nagy-szent-bernat-hago-szellemisege.html>

<sup>132</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/05/lausanne.html>

<sup>133</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/05/montreux.html>

<sup>134</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/05/csokolade.html>

### **2023. május 23.**

A Litera irodalmi pályázaton olvastam egy pályázatról, amiben egy Budapesten megépülő főpályaudvar kapcsán kell írni novellát a budapestiség és a vidékiség kapcsán. Írtam egyet én is „*Bumapej utazik*” címmel Gabriel Garcia Marquez stílusában. Ma átküldtem a szerkesztőségnek. Határidő augusztus 20. Eredményhirdetés ősszel lesz.

### **Május 24.**

Lassan haladok a Berend T. Iván könyvvvel, mert másban is benne vagyok, meg a svájci út miatt is. Közben haladok Nádas Péter, *Párhuzamos történetekkel* is.

Estére végére is értem a Nádas könyv harmadik kötetének. Nagyon súlyos könyv ez így egyben, ez a három kötet. Már eleve a szerkezete is megkapó, hogy csak lazán, érintőleg kötődnek egymáshoz a történetek. De ahogy a nádasi mélység leírja az érzékelésnek ezt a nagyon finomszintű dimenzióit, az bámulatos. Fizikai, érzelmi, szellemi érzékelés, a tudaton túli dolgok és dimenziók. Nagyon komoly! Elolvastam Nádas *Emlékiratok* könyvét, most a *Párhuzamos történeteket*, és hamarosan rákanyarodok a *Világló részletekre* is. Három nagy monstre könyv, az életmű gerince. Közben elolvastam a Károlyi Csaba féle Nádas interjúkötetet, a *Világló részletek* után pedig el fogom olvasni a Bazsányi Sándor Nádas monográfiát is. Nos, ez az öt hatalmas anyag Nádassal kapcsolatban. Ha mindezekkel végzek, akkor, hogy még jobban elmélyítsem és ülepítsem ezt az egészet, újra el fogom olvasni mind az ötöt előlről!

### **Május 25.**

Elkezdtem nézni egy új Netflix sorozatot: *Nyers gyémántok*. Antwerpeni haszid zsidó gyémántkereskedőkről szóló krimiszerű sorozat. Nagyon jó!

### **Május 28.**

Végére értem a Netflix sorozat (*Nyers gyémántok*) első évadának. Már most várom a második évadot.

Végére értem Berend T. Iván, *Élj érdekes időkben* című könyvnek. Remek volt! Nagytudású, széleslátókörű, világlátott ember. Az ilyenekre érdemes odafigyelni.

Elkezdtem olvasni Lars Haider, *Olaf Scholz. A hatalomhoz vezető út.* című könyvet. Ez is jónak ígérkezik, kíváncsi vagyok Herr Scholzra nagyon.

### **2023. május 31.**

Nagyon tetszik az Olaf Scholz könyv!

### **Június 5.**

Végére értem az Olaf Scholz könyvnek. Remek volt, még jobban követem majd a munkásságát!

### **Június 6.**

Ma elkezdtem Nádas Péter, *Világító részletek* első kötetét. Már az elején megfogott a hangulata és a stílusa. Nádas Péter valóban egy nagy író! Egy mester.

### **Június 7.**

Ma elkezdtem olvasni Jim Rogers, *Kalandvágó befektető.* Tíz éve kb. már olvastam és nagyon tetszett, gondoltam ennyi idő után érdemes újra átolvasni.

### **Június 10.**

Nagyon tetszik a Nádas könyv! A *Világító részletek* első kötetének a 108. oldalánál járok. A hozzá méltó és a tőle megszokott alapossággal mesél az életéről, a felszíntől az egészen mély dolgokig, sok-sok mindent érint. Történelem, lélektan, személyiségek, egyén, kollektív, szóval az emberi létezés sok-sok dimenzióját és árnyalatát érinti. Bámulatos!

### **Június 11.**

A napokban megnéztünk Zsuzsával a Netflixen egy új, háromrészes sorozatot, ami Arnold Schwarzenegger karrierjének három fő állomásáról szólt: testépítés, színészet, politikusság. Szuper volt. Nekem amúgyis megvan itthon az „Emlékmás” című önéletrajzi könyve, amit Anitól kaptam, és amit már vagy háromszor olvastam. Lenyűgöző Schwarzi útja, sikerei, és az egész karrierútja. Ugyanezt a triplázódó sikerutat fedeztem fel már korábban Bojár Gábornál, Frei Tamásnál, Náúray Tamásnál. Nagyon inspirálóak ezen emberek eredményei!



### **2023. június 14.**

Végére értem Jim Rogers, *Kalandvágó befektető* című könyvnek. Remek volt! Útikönyvként is szuper, de az, hogy befektető szemmel kommentálja az átélt dolgokat, az különösen tetszett. Pár éve, amikor olvastam, már akkor is megfogott, és most újraolvasva szintén.

### **Június 15.**

Elkezdtem olvasni egy monumentális művet, egy elég vaskos könyvet: Daniel Yergin, *Zsákmány. Hajsza az olajért, pénzért és hatalomért*. Elég jónak tűnik. Alapos munka az olaj történetéről.

### **Június 17.**

A Klubrádió Dobszerda című műsorában Váradi Júlia vendége Károlyi Csaba volt. Ma néztem meg a youtube-on a beszélgetést. Károlyi Csaba az *Élet és irodalom* hetilap főszerkesztő-helyettese. Neki van egy remek interjúkötete Nádas Péterrel (*Egy teljes év*). Idén március 8., 10., 14. –én már írtam ebben a naplóban erről a könyvről. Ez is szóba került most a Váradi Júliával felvett interjúban, meg Nádas Péter is szóba került, meg úgy általában a magyar irodalom. Károlyi Csaba nagyon szimpatikus! Jó beszélgetés volt. Közben pedig haladok Nádas Péter, Világító részletek könyvével, ami nagyon tetszik.

A Daniel Yergin, *Zsákmány* könyve is remek. Arról bővebben az üzleti jellege miatt a másik, a tőzsdenaplómban írok.

### **Június 26.**

Nagyon tetszik a Nádas könyv! Az a kifinomultság és az a mélység amivel érzékeli, és be is mutatja a jelenségeket, az valami lenyűgöző. A nagymamájáról írt részek nagyon tetszettek! Ahogy az öreg és házsártos, veszekedő, zsidó mamát bemutatja, meg rajta keresztül a papát, meg a család azon ágát, meg úgy az ortodoxiát... mestermű!

### **Június 28.**

Kadarkai Endre két remek interjúját néztem ma. Az egyik Almási Kitti pszichológussal volt, a másik pedig Feldmár András szintén pszichológussal.

#### **2023. július 4.**

A Librarius portálon ma publikálásra került egy új írásom: „*Mr. Rogers elképesztő világmegközelítő útja*”<sup>135</sup>. Jim Rogers, *Kalandvagyó befektető* című könyvről szól. Itt ebben az olvasónaplóban június 14-én, és június 7-én írtam róla.

#### **Július 11.**

Tegnap este publikálták a Librarius-on a legújabb írásomat: „*Az Alpokban élő holland remete, Martijn Doolaard különleges élete.*”<sup>136</sup> Már jó ideje követem Martijn youtube videóit, amik folyamatosan lenyűgöznek. Róla szól ez az új írásom, benne egy Walt Whitman verssel. (*Pioneers!*)

#### **Július 14.**

Haladok tovább a monumentális Nádas Péter művek sorában, ahogy a korábbi hetekben és hónapokban már többször írtam róla. Most értem a *Világló részletek* első kötetének a végére, és kezdem olvasni a második részt is. Nádas egyszerűen fantasztikus, lenyűgöző, precíz, alapos, érzékeny, nagyszerű, stb. Nagyon tetszenek a könyvei.

Ma visszavittem a könyvtárba Daniel Yergin, *Zsákmány* című, az olajiparról szóló művét. Az is nagyon jó könyv, de az is egy monstrum (1000 oldal), a feléig jutottam, mert ráadásul sok jó részt ki is jegyzeteltem belőle, szóval lassan haladtam, a könyvtári kölcsönzés meg lejárt. Meghosszabbítani nem akartam, mert jövőhét végén Zsuzsával utazunk Olaszországba. Holiday, tenger, lazázás, ilyesmi... majd utána újra kihozom és elolvasom. A vakációra meg viszem Nádas, talán Jungot, meg tőzsdés könyveket, szóval elleszek...

#### **Július 15.**

Megnéztem egy régi interjút Nádas Péterrel, ahol Veiszer Alindával beszélgetett arról a könyvről, amit most olvasok: *Világló részletek*. Nagyon jó a beszélgetés. Pár éve láttam már, de akkor még nem olvastam ezt a könyvet. Most a könyv olvasása mellett jó volt újra megnézni a beszélgetést.

---

<sup>135</sup> <https://librarius.hu/2023/07/03/mr-rogers-elkepeszto-vilagkoruli-utja/>

<sup>136</sup> <https://librarius.hu/2023/07/10/az-alpokban-elo-holland-remete-martijn-doolaard-kulonleges-elete/>

### **2023 .július 19.**

Régebbi Nádas Péter interjúkat néztem újra. Közben haladok a *Világló részletekkel*, és eldöntöttem, hogy meg fogom venni Nádasról a *Rémtörténetek* könyvet is. Nagyon tetszik, ahogy ír, meg az az analitikus szemlélődő attitűd, amivel a világ és önmaga megértéséhez áll.

### **Július 21.**

Zsuzsával holnap indulunk Olaszországba vakációzni több helyszínre: Arte Terme Hotel Alle Fonte, Sestri Levante Hotel Due Mari, Levico Terme Bellavista Relax Hotel. Már nagyon várjuk! Reméljük, hogy remek lesz! Sestri Levante ad otthont a legrangosabb olasz gyerekirodalom díjnak: The Literary Award H. C. Andresen – Bay of Tales. A híres dán íróról nevezték el a díjat, aki ottjártakor teljesen beleszeretett a tájba. A *Baia Del Silenzio* (A csend öböl) részben szállt meg egy fogadóban. 28 éves volt, ekkor még nem híres. A hely szépsége inspirálta a Tündérmesék megírására. A városban két tengerparti öböl van: 1) Csend-öböl 2) Tündérmese-öböl.

### **Augusztus 1.**

Visszatértünk a vakációból, remek volt! Teljesen beleszerettünk Sestri Levante<sup>137</sup> két tengeri öböl közül a kisebbikbe, a *Csendesség-öbölbe*. Ötven méterre a parttól volt a szálloda, a hangulatos Due Mari Hotel, és ez a Csendesség-öböl olyan volt, mint egy egészen kicsi falu.



---

<sup>137</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/07/csendesseg-es-tundermese.html>

Órákat ültünk az öbölben a padokon és csak néztük a tengert, meg a szemközti csodás domboldalt a régi villákkal. Jókat fürödtünk, kellemes volt az egész, szerintem vissza fogunk még menni. És Levico Terme is nagyon hangulatos volt a tóval és a környékkel, és a történelmi szállodájával, a Bellavista Hotellel.

Mindeközben július 25-én publikálták a Librarius-on az új írásomat: „Az *orientalista Sári László életre szóló üzenete*”<sup>138</sup>

A nyaralás alatt pedig a végére értem Nádas Péter, *Világító részletek* című kétkötetes önéletrajzi művének. Nádas Péter egész egyszerűen lenyűgöző! Hamarosan majd folytatom a Rémtörténetekkel. Haladok a nádas életmű monumentális könyveinek a feldolgozásában, aztán újrakezdem majd az egészet, kétszer fogom elolvasni ezeket a műveket. (*Emlékiratok könyve, Párhuzamos történetek, Világító részletek, Rémtörténetek*)

Tegnap pedig elkezdtem Bazsányi Sándor Nádas Péter életművéről szóló művet. Ezt is kétszer fogom majd elolvasni elmélyítés céljából. A Károlyi Csaba, *Egy teljes év Nádas Péterrel* című művet is újra elő fogom venni. Szóval, abszolút monstre Nádas hónapokban vagyok, és leszek még egy ideig.

### **2023. augusztus 7.**

Elkezdtem olvasni Charles P. Kindleberger és Robert Z. Aliber, *Mániák, pánikok és összeomlások. A pénzügyi válságok története*. Felcsúti Péter fordította. Ő korábban bankvezető volt, az utóbbi években már visszavonult, és jobbnál-jobb könyveket fordít magyarra. Többet is olvastam tőle. Ez a mostani is jónak ígérkezik.

### **Augusztus 12.**

Haladok a Kindelberger, *Mániák, pánikok és összeomlások* könyvben. Elképesztő milyen tömény, mennyi sztorit ír le. Nagyon tanulságos az egész! Nem újdonság, de hát jó megerősítés: észnel kell lenni!

---

<sup>138</sup> <https://librarius.hu/2023/07/25/az-orientalista-sari-laszlo-eletre-szolo-uzenete/>

### **2023. augusztus 17.**

Tegnap befejeztem a Kindelberger könyvet. És elkezdtem két másikat.

Jung Összegyűjtött Munkák sorozatból, *Freud és a pszichoanalízis* könyvet.

Daniel Yergin, *Zsákmány* című könyvet, amit az olaszországi nyaralás előtt már félig elolvastam. Most folytatom.

Mindeközben persze még haladok Bazsányi Sándor Nádas Péterről szóló könyvével is.

### **Augusztus 18.**

Hegykő. Fürdő.

### **Augusztus 19.**

Zsuzsával megnéztük a Netflix-en „*A leghidegebb játék*” című kémfilmet. Nagyon jó volt!

### **Augusztus 20.**

Jól haladok a C.G. Jung, Összegyűjtött Munkák sorozatból a „*Freud és a pszichoanalízis*” könyvvel. Sok szó esik ebben is az álomelemzésről. Nagyon kedvelem ezt, én magam is sokat szoktam töprengeni az álmaimon, és hosszú évek óta igyekszem tudatosan szemlélni őket, és megpróbálni eljutni az üzenetükhöz.

### **Augusztus 21.**

Végére értem a Jung könyvnek. Remek volt! Évek óta tanulmányozom Jung munkásságát, és egyre jobban lenyűgöz.

### **Augusztus 27.**

Ma publikálták a Librarius-on az „*Azahriah füstjétől szédül az erdő*”<sup>139</sup> című írásomat.

---

<sup>139</sup> <https://librarius.hu/2023/08/27/azahriah-fustjetol-szedul-az-erdo/>

### **2023. augusztus 28.**

Végére értem Daniel Yargin, *A zsákmány. Hajsza olajért, pénzért és hatalomért.* Kb. ezer oldal, monumentális feldolgozása az olajipar közel kétszáz éves történetének. Nagyon jó volt. egy találó és tömény idézet a könyv végéről:

*„Az iparág teljes története alatt az olaj kihozta civilizációnkból a benne rejlő legjobbat és legrosszabbat egyaránt. Ajándék és teher is volt egyszerre.”*

### **Augusztus 29.**

Elkezdtem olvasni Sári László, *Lin-csi apát pesti rokona* könyvet. Nagy kedvelője vagyok a Sári féle Lin-csi történeteknek. Először valamikor a 2000-es évek közepén olvastam a reggeli beszélgetéseket, ami már akkor nagyon megfogott.

### **Szeptember 1.**

Nagyon tetszik a Sári László könyv. Költői, lírai, tűnődő, amolyan hamisíthatalan Sári.

### **Szeptember 2.**

Ma megnéztük Zsuzsával a Netflix-en az „Anna” című akciófilmet. Egy kémtörténet, amiben Helen Mirren is játszik. Jó volt a történet is, meg a szereplők kiválasztása is, meg úgy az egésznek a hangulata. Helen Mirren már amúgy önmagában is szuper!

### **Szeptember 3.**

Végére értem a Sári László, *Lin-csi apát pesti rokona* című könyvnek. Sári továbbra is remek! Lenyűgöző és magával ragadó.

Elkezdtem olvasni C.G. Jung, *Beszélgetések és interjúk* című könyvet.

### **Szeptember 4.**

A Nádas Péterről szóló könyvvel is haladok. nagyon tetszik, ahogy Bazsányi Sándor a Nádas műveket elemzi. Ez különösen tetszett, amit a *Párhuzamos történetek* szereplőiről írt:

„Vannak ugyanis olyan szereplők, akik jól érzik magukat a felszínen, illetve még mindig ott képesek leginkább elviselni létezésük tragikus terhét; és vannak olyanok, akik folyamatosan a mélységbe törekednek, mégpedig létezésük iszonyatos terhétől űzve.”

### **2023. szeptember 8.**

Különös levelezésbe kerültem ma. Svédországból írt nekem egy nő emailt angolul, hogy olvasta mind a három cikkemet Azahriáról, és nagyon tetszett neki. Bár, fordítóprogramot használt, de még így is különlegesnek és mélynek érezte ezeket az írásokat, és ő még ilyenekkel nem is találkozott, és hogy Azahria is szuper, meg ezek a cikkek is. Átküldtem neki a mandalákról<sup>140</sup> szóló ebook-omat, és ezek kapcsán is volt már levélváltásunk.

### **Szeptember 10.**

Végére értem C.G. Jung, *Beszélgetések és interjúk* könyvnek. Szuper volt! Jó volt, hogy összeszerkesztettek egy ilyen interjúválogatást Junggal.

Tegnap megfestettem a lélektani mandalasorozatom 17. festményét.<sup>141</sup>

### **Szeptember 14.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Lin-csi apát pesti rokona*”<sup>142</sup> című írásomat.

Elkezdtem olvasni Marie-Lousie von Franz, *Álmok* című könyvét. Alcím: *Jung, Szókratész, Descartes, Hannibál és más híres emberek álmainak elemzése*.

### **Szeptember 20.**

Végére értem Bazsányi Sándor Nádas Péter könyvének, ami az író életművéről szól. Remek volt. Ezt is el fogom olvasni, mint a Nádas Péter könyveket. Végigmegyek a monumentális műveken legalább kétszer. Hamarosan belekezek a *Rémtörténetekbe*.

---

<sup>140</sup> <https://mek.oszk.hu/23200/23242/23242.pdf>

<sup>141</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/09/mandala-17.html>

<sup>142</sup> <https://librarius.hu/2023/09/14/lin-csi-apat-pesti-rokona/>

### **2023. szeptember 21.**

Végére értem Marie-Lousie van Franz, *Álmok* című könyvének, amiben a történelem néhány híresebb álmát elemzi. A pszichológia már amúgy is régóta érdekel, de azon belül az álomfejtés, álomelemzés, az aztán egy még olyan terület, ami különösen foglalkoztat. Főleg a jungi megközelítés.

### **Szeptember 24.**

Családi nap fent Normafán.

### **Október 3.**

Pár napja el kezdtem olvasni Marie-Louise von Franz, *Archetipusok minták a mesében* című könyvet. Fan-tasz-ti-kus! Lenyűgöző könyv, nagyon tetszett. Mára be is fejeztem. Marie-Lousie amúgy is nagyszerű és szimpatikus, de ez a könyv, ahogy a meséket elemezte, ez nagyon megfogott.

Elkezdtem olvasni Nádas Péter, *Rémtörténetek* című könyvét. Óriási! Szuper, ahogy ezt az egész vidéki feelinget hozza. Korábban már láttam interjút vele ezzel a könyvvel kapcsolatban és már azok is megfogtak.

### **Október 5.**

Este megnéztem Friderikusz Sándor új interjóját, ahová pár év után ismét Frei Tamást hívta meg a novemberben megjelenő új könyve kapcsán. Az orosz-ukrán háborúról fog szólni. Az egész interjú fantasztikus volt. Frei Tamás mindig elgondolkodtató és nagyon inspiráló ahogyan él és ahogyan alkot.

### **Október 8.**

Pár napja kihirdették a Nobel-díjasokat. A magyar díjazottak (Karikó Katalin, Krausz Ferenc – a dolog szépséghibája, hogy ők sem Magyarországon érték el az eredményeiket) mellett az irodalmi Nobel-díjasra voltam kíváncsi. Egy norvég író kapta meg: Jon Fosse. Nem ismertem, de ahogy utánaolvastam, nagyon szimpatikus lett, így aztán írtam is róla a kolostoros blogban<sup>143</sup>, és a műveit is elolvasom majd. A

---

<sup>143</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/10/jon-fosse-es-az-irodalmi-nobel-dij.html>



tavalyi irodalmi Nobel-díjasról, Annie Ernaux-ról itt ebben az olvasónaplóban 2023. jan. 9-én, jan. 10-én, jan 16-án írtam.

### **2023. október 14.**

Május 23-án írtam itt az olvasónaplóban arról, hogy kiírtak egy novellapályázatot, és jelentkeztem egy írással: „*Bumapej utazik*”. Tegnap volt az eredményhirdetés, de nem kerültem be a díjazottak közé.

Végére értem Nádas Péter Rémtörténetek című könyvnek. Remek volt! A történet is, ahogy összefűzte, a karakterek, ahogy megrajzolta őket, szóval úgy az egész mű szuper volt! És micsoda mondatok... Nádas tényleg nagy író! Itt ebben a naplóban írtam, hogy február 19-én kezdtem el olvasni Nádas *Emlékiratok* könyvét, és aztán ebben az évben végigmentem a főbb Nádas műveken: *Emlékiratok* könyve, *Párhuzamos történetek*, *Világító részletek*, *Rémtörténetek*, aztán Károlyi csaba, *Egy teljes év Nádas Péterrel*, majd a Bazsányi Sándor Nádas munkásságáról szóló monográfia. Nagy élmény volt mindegyik könyv, lenyűgöző munkásság. Naplóztam mindet ebben a füzetben. Már menet közben eldöntöttem, de most meg is erősödött bennem, hogy ha végzek ezzel a sorozattal, akkor elkezdem újra az egészet előlről, és mindegyik könyvet elolvasom újra. Tehát végigmegyek ismét ezeken a monstra Nádas könyveken másodszor is. Már nagyon várom, hamarosan el is kezdem majd, szintén az *Emlékiratok* könyvével.

### **Október 15.**

Tegnap a végére értünk Zsuzsával egy remek Netflix sorozatnak: *Hogyan élünk 100 évig? A kék zónák titka*. Több, mint 10 éve már olvastuk a könyvet<sup>144</sup>, amiből ez a sorozat készült, és már akkor lenyűgözött a téma minket. Azóta még több kutatás folyt a témában, és ezeket remekül bemutatták a Netflixen. Szuper az egész, nagyon inspiráló!

Ma megfestettem a saját magam lélektani mandala-sorozat 18. festményét<sup>145</sup>.

---

<sup>144</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2013/06/a-hosszu-elet-oazisai-dan-buettner.html>

<sup>145</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/10/mandala-18.html>

### **2023. október 16.**

Elkezdtem olvasni C.G. Jung Összegyűjtött munkái sorozatból *A pszichoterápia gyakorlata* című könyvet. Ebből a sorozatból megvan nekünk itthon több is, újra és újra olvasom őket. Ezt a mostanit is olvastam már, szerintem kétszer, és most újra csak elővettem, hogy felelevenítem a benne leírtakat. Jung egy Mester!

### **Október 21.**

Ma megnéztük Zsuzsával az Amazon Prime Video-n a *Rambo V.* című filmet. Last Blood. Óóó... Klasszikus Stallone... Klasszikus Rambo. Gyerekkorom nagy hőse, legendája és kedvence. Most jön a Netflix-en is valamifajta Stallone dokumentumfilm az életéről. Az ajánlóban azt mondta: *I am in the Hope-Business!* Hát, miben másban?! – kérdem én. Éljen Stallone, Éljen Rambo, Forever!

„Nem én kezdtem ezredes.

*Tudom, John.*”

### **Október 24.**

Végére értem C.G. Jung Összegyűjtött munkái sorozatból *A pszichoterápia gyakorlata* című könyvnek. Jung apó egész egyszerűen: kimeríthetetlen.

### **Október 25.**

Elkezdtem olvasni egy remek könyvet: René Berger, *A festészet felfedezése*. Nagyon tetszik már most az elején. Ez egy két részes könyv, de nekem csak az első része van meg. Könyvtárban megnézem majd a második részt.

### **Október 31.**

Végére értem René Berger, *A festészet felfedezése* című könyvnek. Nagyon jó volt. Amiket bemutatott képeket, több is volt köztük, ami nagyon tetszett. Kíváncsi vagyok a könyv második részére is, megpróbálom könyvtárból kihozni.

Elkezdtem olvasni a Peter L. W. Osnos, *Soros György. Egy teljes élet.* című könyvet. Különböző, Soroshoz közelálló ember írja le Soros életét, karakterét és munkásságát. Remek könyvnek tűnik már most így az elején is. Soros amúgy is egy igazán különös figura.

#### **2023. november 4.**

Végére értem Peter L. W. Osnos, *Soros György.* könyvnek. Olvastam már több könyvet Sorossal kapcsolatban, meg már régóta követem a munkásságát és a személyiségét. Figyelemreméltó figura, olyan, akinek tevékenységét érdemes tanulmányozni.

Elkezdtem olvasni René Berger, *A festészet felfedezése. A megítélés művészete.* könyvet. Könyvtárból hoztam ki. Ez a második rész. Az első részt pár napja olvastam.

Zsuzsával este az Amazon Prime-on megnéztük a *Matrix 4*-et. Nem volt rossz, meg amúgy is tetszik az egész sztori, csak az nem tetszett, amit több új filmnél megfigyeltem, hogy szeretnek átmenni egyfajta infantilis és karikaturisztikus hangulatba, mintha önmaguk paródiájuk lennének. Valahogy itt is ezt láttam néha, ezt a bugyuta korszellemet, és ez nagyon gáz.

#### **November 7.**

Végére értem René Berger, *A festészet felfedezése* második részének. Nagyszerű könyv! Elgondolkodtató és lenyűgöző.

#### **November 8.**

Elkezdtem olvasni a friss Nobel-díjas Jon Fosse, *Melankólia* című könyvét. Egy, a valóságban élt festővel kapcsolatos a mű. Jónak tűnik.

#### **November 12.**

Végére értem Fosse, *Melankólia* könyvnek. Súlyos és nyomasztó örület, de nagyon jó. Írni fogok róla a blogba<sup>146</sup>.

Október 14-én írtam itt az olvasónaplóban arról, hogy miképpen mentem végig ebben az évben Nádas Péter művein, és hogyan fogom újra olvasni őket. Ez az új, második sorozat ma el is kezdődik, mert elkezdtem újra, másodszorra is olvasni Nádas, *Emlékiratok* könyvét. Idén február 19-én kezdtem el elsőnek olvasni. Kíváncsi vagyok, hogy most másodjára olvasva milyen lesz.

---

<sup>146</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/11/jon-fosse-melankolia.html>

### **2023. november 16.**

A Nádas könyv mellett elkezdtem olvasni Ryan Holiday, *A fegyelem a sors. Az önuralom ereje*. Jónak tűnik!

Zsuzsával ma adtunk a sváb hagyományoknak! Márton-napi libasültet ettünk párolt káposztával és szalvétagombóccal sopronban a kedvenc helyünkön, a Tercia étteremben. Majd Tómalom környéki kocsikázás.

### **November 19.**

Végére értem *A fegyelem a sors* könyvnek. Nagyon jó könyv volt!

### **November 21.**

Pár napja megnéztük Zsuzsával a Netflix-en Sylvester Stallone életéről szóló dokumentumfilmet. Nagyon jó volt! „*I am in the Hope-Business.*”

Ma elkezdtem olvasni Lawrence Freedman, *A stratégia története*.

### **December 1.**

A Netflix-en a napokban megnéztem a *Diplomata* című sorozat első évadát. Jó volt. Bírom az ilyen politikai sorozatokat! House of Cards, Borgen... lehet, hogy ezeket újra meg kéne néznem... hmm...

### **December 8.**

Végére értem Lawrence Freedman, *A stratégia története* könyvnek. Ez aztán egy igazán nagyívű, hosszú és alaposan megírt munka volt. Komoly mű. Érdekes lehet majd a későbbiekben újra átvennem. Tetszettek a történelmi, háborús, politikai és gazdasági példák.

### **December 10.**

Családi hétvége szűkebb körben Ausztriában. Bővebben a füzetben...

### **December 11.**

November 12., nov. 8., és október 8-án írtam itt a naplóban Jon Fosse norvég Nobel-díjas íróról. Elkezdtem ma egy másik könyvét olvasni: *Trilógia*. Jónak tűnik! Továbbra is minimalizmus, misztika, némi melankólia.

### **2023. december 14.**

Ma publikálták a Librarius-on egy új írásomat: A hideg víz és a napfelkelte szerelmesei<sup>147</sup>. Pár napja láttam a The New Yorker magazin youtube csatornáján egy dokumentumfilmet, ami chicago-i nőkről szólt, akik minden reggel lejárnak a Michigan-tóhoz fürdeni, még télen is. Gönyörű a film képi világa, és megérintett a történet is, ebből született aztán a cikk. Tegnap ezügyben volt még egy érdekes levélváltásom Podmaniczky Szilárddal a tóról, történelemről, Európáról, Amerikáról. Erről bővebben a füzetben, itt most publikusan elég ennyi.

Végére értem Jon Fosse, *Trilógia* című művének. Nagyon különös, ahogy ír, ahogy minimális eszközökkel hatol a létezés mélyére. Mesteri!

### **December 15.**

Elkezdtem olvasni Rick Rubin, *A kreatív folyamat: Az alkotás mint életmód*. Jónak tűnik. A neten már több ajánlót olvastam róla, nagyon dicsérték.

Tegnap Friderikusz feltöltött a youtube-ra egy új beszélgetést, egy új interjút Krasznahorkai Lászlóval. Őt nagyon bírom, nagyon szimpatikus, ráadásul ritkán ad interjút. Jó beszélgetés volt, meg fogom hallgatni újra.

### **December 17.**

Végére értem Nádas Péter, Emlékiratok könyvének. Másodszorra olvasom, és talán most így még jobb, mint elsőre, mert jobban átlátom az egészet. Írói technikája mesteri! Október 14-én írtam itt ebben a naplóban legutóbb a Nádas Péter könyvekről, amiket idén olvastam, és amiken friss lendülettel újra át fogok menni. Ennek az újraolvasásnak volt most az első része az Emlékiratok könyve újra, másodszori olvasása. Haladok majd a többi könyvvvel is sorban, csak van most még néhány pár könyv is, azokat még el akarom olvasni.

Haladok a Rick Rubin, *A kreatív folyamat: Az alkotás mint életmód* könyvvvel is. Inspiráló, elgondolkodtató, filozófikus, könnyed de egyszerre mégis mély, szóval remek könyv!

---

<sup>147</sup> <https://librarius.hu/2023/12/14/a-hideg-viz-es-a-napfelkelte-szerelmesei/>

Este elkezdtem olvasni José Saramago, *Festészeti és szépirási kézikönyv művet*. Érdekesnek tűnik.

### **2023. december 19.**

José Saramago könyvét a címe alapján azt hittem, hogy gyakorlatiasabb, praktikusabb lesz, azonban inkább könnyebben sztorizós, csapongó könyv, ám jól áll neki, és el is gondolkodtató.

Tegnap megnéztem Friderikusz beszélgetését Krasznahorkaival újra, ismét nagyon tetszett.

### **December 22.**

Végére értem José Saramago, *Festészeti és szépirási kézikönyv*. Jó volt. Hangulatos volt. Különös atmoszférája van, tetszett.

Végigolvastam ma ennek a naplónak az idei bejegyzéseit tavaly karácsony óta. Átolvastam, hogy miket jegyeztem fel az elmúlt évből. Sok könyv és film. Ezek mellett természetesen rengeteg hírt, blogot, podcastot és pdf-et fogyasztottam, de hát mindent nem jegyeztem fel. És ezzel az olvasónaplóval párhuzamosan továbbra is vezetem a tőzsdenaplót, amiben hasonló jelleggel írom a tőzsdei és befektetési napjaimat. Nem tudom, hogy az utókorban ki fogja ezeket olvasni, vagy fogja-e egyáltalán valaki. Ha igen, és lesz ilyen érdeklődő, remélem talál majd e papírra vetett sorokban tanulságot, ötletet, inspirációt, kérdéseket, válaszokat, vagy bármit...

### **December 23.**

Elkezdtem olvasni ma Mario Vargas Llosa, *A Kecske ünnepe* című könyvet. Jónak tűnik, kíváncsi vagyok.

### **December 26.**

Karácsony kettesben. Filmek, zenék, koncertek, meg írtam egy cikket Jon Fosse-ről, ami ki is került ma a Librarius-ra<sup>148</sup>. Szóba kerül a cikkben a beszéde, amit pár napja mondott el a Nobel-díj ünnepségen, meg két könyve (*Melankólia*, *Trilógia*) meg a 2015-ben a Financial Times-nak adott interjúja is.

---

<sup>148</sup> <https://librarius.hu/2023/12/26/jon-fosse-a-magany-jot-tesz-amig-a-tobbiekhez-visszavezeto-ut-nyitva-marad/>

### **2023. december 27.**

Rick Rubin, *A kreatív folyamat: Az alkotás mint életmód.* című könyvnek ma értem a végére. Elgondolkodtató volt, inspiráló, mitiváló, el fogom újra olvasni. De az is lehet, hogy 2-3 évente újra és újra, mert valóban olyan, ami löketet ad, új lendületet.

### **December 29.**

Tegnap Sopronban voltunk Zsuzsával a Liszt Ferenc kulturális központban, hogy megnézzük Hauszner Sándor fotóművész életmű kiállítását, amiben ő maga tárlatvezetést tartott, annak ellenére, hogy már elmúlt 90 éves<sup>149</sup>. Nagyszerű volt!



### **December 31.**

Végére értem Mario Vargas Llosa, *A Kecske ünnepe* könyvnek. Fantasztikus volt! Fogok még tőle könyvet kihozni a könyvtárból, kíváncsi vagyok egyéb írására is.

---

<sup>149</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2023/12/hauszner-sandor-fotomuvesz-kiallitasa.html>

Szilveszter estéjén elkezdtem újra olvasni Károlyi Csaba, *Egy teljes év. Beszélgetések Nádas Péterrel*. Másodszorra olvasom. Idén december 17, október 14, február 19-én írtam a Nádas Péter sorozatról (meg más napokon is) amin idén végigmentem, és amit újra el fogok olvasni. Az *Emlékiratok könyvét* már kétszer olvastam, most veszem át másodszorra a Károlyi Csaba könyvet, és aztán jön a többi.

### **2024. január 1.**

Kedves kis falu Hegykő, kedvelem a fürdőjét, kedvelem a hangulatát. A soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar újévi koncertet adott ma délután a Szent Mihály templomban Oberfrank Péter vezényletével. Mivel Zsuzsával kedveljük a falut, és a klasszikus zenét is, így aztán az újévi virsli után elmentünk meghallgatni ezt az ünnepi előadást<sup>150</sup>. Strauss és Dvořák darabokat játszottak, gyönyörűen hangzott a templom akusztikájában. Ünnepi volt és emelkedett. A bécsi filharmonikusok újévi koncerthangulatát idézve a híres és népszerű Radetzky indulóval zárták az eseményt, és természetesen Oberfrank Péter az ilyenkor szokásos, már-már elvárt karmesteri szerepet hozta, a zene megfelelő ritmusára tapsoltatta a közönséget, hol halkabban, hol erőteljesebben, ahogy a katonás ütem megköveteli. A közönség természetesen nagy örömmel részt is vett ebben a játékban, és így együtt a muzsikussal közös tapsos zenélésben záródott a koncert. Szép volt.



---

<sup>150</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/01/ujevi-koncert-hegykon.html>



#### **2024. január 4.**

Haladok a Károlyi Csaba könyvvel.

Mellette elkezdtem ma olvasni Byung-Chul Han, *A kiégés társadalma* című művet. Egy kis könyvecske ez. A feléig elolvastam, és bár nagyon érdekes a téma, valahogy mégsem ragadott magával, így aztán a második felét inkább csak átlapoztam, és aztán a végére is értem.

#### **Január 5.**

Ma elkezdtem olvasni Marie-Lousie von Franz, *Az árnyék és a gonosz a mesében* című könyvet. Marie-Lousiet nagyon kedvelem. Meg az egész jungiánus pszichológiát. az elmúlt, talán 6-7 évben sokat foglalkoztam vele. Magával ragadó nagyon.

#### **Január 9.**

Tegnap elkezdtuk nézni a Crown 6. évadát. Nagyon tetszettek a korábbi évadok, fantasztikus jelenetek, párbeszéddek, karakterek, és az egész sorozatnak a képi világa és a hangulata is lenyűgöző. Közben pedig itt a jelenben is zajlik a dráma, a királynő és a férje nem régi halála, majd Charles koronázása, no és hát Harry és Meghan egyre kínosabb nyüglődése...

Ma befejeztem Marie-Lousie von Franz, *Az árnyék és a gonosz a mesében* című könyvet. Nagyon komoly ez az egész jungiánus pszichológia téma, nagyon megfogott már évek óta.

Elkezdtem olvasni Byung-Chul Han egy másik könyvét: *Mi a hatalom?*

#### **Január 10.**

Ma befejeztem Byung-Chul Han könyvét. Nem olvastam el, csak átlapoztam. Valamiért nem fogott meg, egyszerűen nem tudtam ráhangolódni.

Ma elkezdtem olvasni C.G. Jung, *Analitikus pszichológia* című könyvet. Egy kis könyv. Lehet, hogy a fejezeteit már olvastam egyéb helyeken.

### **2024. január 14.**

Végére értem C.G. Jung, *Analitikus pszichológia* könyvnek. Rájöttem, hogy ebből mégsem olvastam korábban. Ez egy előadás sorozat 1935-ből Londonban. Remek volt!

Végére értünk a Crown sorozatnak. Jaj, nagyon jó volt. Az összes évad. Tanulságos az egész, remek jelenetek, kiváló karakterek, csodás kép világ, szuper az egész!

### **Január 15.**

Végére értem Károlyi Csaba, *Egy teljes év. Beszélgetések Nádas Péterrel*. Különleges egy fazon ez a Nádas Péter, igazán különleges. Másodszorra olvasom most ezt a könyvet, ahogy újra átmegyek azon a Nádas sorozaton, amit az elmúlt évben végigvettem. Hamarosan a *Párhuzamos történeteket* fogom újra olvasni Nádastól.

### **Január 18.**

Ma elkezdtem David Rosen, *Jung és a Tao. Az integritás útja*. Egy amerikai jungiánus pszichológus írta Jungról, a Tao-ról, Lao-ce-ről, Konfuciuszról, és alapvetően Jung életéről. Ígéretesnek tűnik, tetszik már most az elején.

Pár napja már elkezdtem, de ma öltött végső formát a 19. lélektani mandala-festményem<sup>151</sup>, ami Jung munkásságából merít.

### **Január 20.**

Végére értem *Jung és a Tao* könyvnek. Nagyon tetszett. Jó volt, hogy sokat írt a bollingeni házról is, Jung ottani életéről. Amikor Zsuzsával Zürichben és Küsnachtban voltunk, elmentünk Bollingenbe is, de sajnos Jung ottani házába nem jutottunk be. Kár, hogy nincs nyitva a látogatók előtt. És akkor még nem is tudtuk, hogy kicsit feljebb a domboldalon ott áll Marie-Louise von Franz kis remeteháza is.

Ma elkezdtem olvasni Barbara Tversky, *Mozgásban az elme. Hogyan formálja a cselekvés a gondolkodást?* című könyvet. Ígéretesnek tűnik.

---

<sup>151</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/01/mandala-19.html>

### **2024. január 21.**

Elkezdtem újra olvasni Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* könyvet. Az első kötetet. Így tehát haladok tovább a nádas életmű monstre műveinek másodszori olvasásában.

### **Január 22.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Ház a hegyen és egyéb mandalaságok*”<sup>152</sup> című írásomat a mandalafestésről.

Befejztem Tversky, *Mozgásban az elme* könyvet. Nem fogott meg, így inkább csak átlapoztam, bele-bele olvasgattam a fejezetekbe, de inkább elbúcsúztam tőle. Valahogy nem tudtam ráhangolódni.

### **Január 25.**

Elkezdtem olvasni Erich Neumann, *A Nagy Anya. A Magna Mater archetípusa a jungi pszichológiában.* könyvet.

### **Január 30.**

Családi hétvége. Költözést megelőző selejtezésből elhoztam 6 db. közepes méretű kartondoboznyi könyvet. Vennünk kell majd új szekrényt.

### **Február 2.**

Végére értem Erich Neumann, *A Nagy Anya* könyvnek.

Haladok Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* első kötetével.

### **Február 3.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Mit üzen az ég?*”<sup>153</sup> című írásomat, ami egy általam készített fotó alapján íródott.

### **Február 8.**

Elkezdtem olvasni Alexander Steele, *Kezdő írók kézikönyve.* A Gotham Irodalmi Műhely kiadványa.

---

<sup>152</sup> <https://librarius.hu/2024/01/22/haz-a-hegyen-es-egyeb-mandalasagok/>

<sup>153</sup> <https://librarius.hu/2024/02/03/mit-uzen-az-eg/>

### **2024. február 10.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Mit üzen a múlt?*”<sup>154</sup> című írásomat.

### **Február 14.**

Végére értem Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* első kötetének. Nagyon jó így másodszorra olvasni, mert jobban összeáll a történet, és jobban el tudok mélyedni Nádas írói technikájában, alkotásában.

### **Február 16.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Mit üzen a betegség?*”<sup>155</sup> című írásomat.

### **Február 17.**

Végére értem Alexander Steele, *Kezdő írók kézikönyve* műnek. Jó volt. Hasznos tippek és tanácsok.

### **Február 18.**

Elkezdtem olvasni Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* második kötetét. Másodszorra, ahogy újra átmegyek a tavaly olvasott Nádas könyveken.

Elkezdtem ma egy másik könyvet is olvasni. Cathy Rentzenbrink, *Hogyan írjunk memoárt. Útmutató ahhoz, hogyan vedd papírra életed történetét.*

### **Február 20.**

Végére értem Cathy Rentzenbrink, *Hogyan írjunk memoárt* könyvnek. Ötletes volt, kreatív, könnyed és kedves.

### **Február 24.**

Elkezdtem olvasni David Goggins, *Nincs hatalmad felettem. Te irányíts, ne a körülményeid!* könyvet.

### **Február 26.**

Végére értem David Goggins, *Nincs hatalmad felettem* könyvnek. Nagyon kemény az egész figura! Nem semmi fazon. Amit lenyomott, amin átment, amit elért... kőkemény!

---

<sup>154</sup> <https://librarius.hu/2024/02/10/mit-uzen-a-mult/>

<sup>155</sup> <https://librarius.hu/2024/02/16/mit-uzen-a-betegseg/>

### **2024. február 29.**

Elkezdtem olvasni Stephen King, *Az írásról* könyvet. Semmit nem olvastam még tőle, ez a horror műfaj nem jön be, de nagyon kíváncsi vagyok, hogy egy ekkora sikerszerző mit mond az írásról. Valamit tényleg nagyon tudhat, mert azonnal megfogott a könyv, magávalragadó, nehéz is letenni. Nemcsak az írásról szól, hanem az életéről.

### **Március 2.**

Végére értem Stephen King, *Az írásról* című könyvnek. Remek volt! Lenyűgöző volt! Le a kalappal! Mesteri.

### **Március 3.**

Elkezdtem olvasni Julia Cameron, *A művész útja* című könyvet.

Ma publikálták a Librarius portálon a „*Mit üzen a hegycsúcs?*”<sup>156</sup> című írást.

### **Március 4.**

Néhány részt csak átfutottam, így aztán ma már végeztem is *A művész útja* könyvvel.

A napokban láttam egy dokumentumfilmet a híres osztrák építészről, Otto Wagnerről. Nagyon tetszett, nagyon megfogott a munkássága. Amúgy is már jó ideje gondolkodom, hogy jobban bele kéne ásnom magam az építészetbe.

### **Március 5.**

Elkezdtem olvasni C. G. Jung Összegyűjtött munkái sorozatból *A tudattalan dinamikája* könyvet. Ebből a sorozatból több is megvan nekünk. Nagyon kedvelem, újra és újra olvasom őket.

Elkezdtem egy másik könyvet is. Sally Bedell Smith, *Károly. Hét évtized a trón árnyékában*. Ez az író írt egy nagy sikerű életrajzi könyvet II. Erzsébet királynőről. Azt néhány éve már olvastam, úgy emlékszem kétszer is. Nagyon tetszett. Nemcsak a téma miatt, hanem ahogy megírta.

---

<sup>156</sup> <https://librarius.hu/2024/03/03/a-hegycsucs-uzenetet-probaltam-meghallani/>

Most pedig a fiáról, Károlyról szól ez a könyv. Kíváncsi vagyok erre is nagyon. Egyébként is sokat foglalkoztam már a királyi családdal. Dokumentumfilmek, könyvek, hírek, stb. stb. Érdekes az egész jelenség!

### **2024. március 6.**

Ma értem a végére Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* második kötetének. Hamarosan folytatom majd a harmadik kötetet. Tehát: zajlik tovább a tavaly olvasott monumentális Nádas művek újra olvasását.

### **Március 8.**

Wiener Neustadt. Uszoda. Szuper volt!<sup>157</sup> Fél órát úsztam, aztán szauna-mennyország hideg vizes merülővel.



### **Március 10.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Mit üzen a víztükör?*”<sup>158</sup> írásomat.

### **Március 14.**

Végére értem Sally Bedell Smith, *Károly* című könyvet. Nagyszerű volt! Jól ír a szerző. Már az Erzsébet királynőről szóló könyv is remek volt, és ez a mostani is az.

---

<sup>157</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/03/udvozlet-az-uszodabol.html>

<sup>158</sup> <https://librarius.hu/2024/03/10/mit-uzen-a-viztukor-sok-ezer-even-at/>

### **2024. március 17.**

Elkezdtem olvasni Richard Dawkins, *Az önző gén* című könyvet. Charlie Munger beszélt róla egy Berkshire közgyűlésen, aztán kíváncsivá tett.

Családtagok jöttek hozzánk látogatóba. Bővebben a naplóban...

### **Március 18.**

Már le is tettem Richard Dawkins, *Az önző gén* könyvet. Érdekesnek tűnt, biztos jó is, de valahogy nem fogott meg, nem ragadott magával, így aztán inkább abbahagytam. Viszont elkezdek ma egy későbbi Dawkins munkát, *A valóság varázsa* című 2011-es könyvét. Meglátjuk mire jutok ezzel a művel.

### **Március 20.**

Egy kellemes napot töltöttünk Zsuzsával a fertődi Esterházy-kastélyban. Megnéztük a kiállításokat, majd egy nagy séta a kastélykertben.

### **Március 25.**

Ma publikálták a Librarius-on a „*Mit üzen az építkezés?*”<sup>159</sup> című új írást.

Néhány fejezetet átlapozva, de végére értem Richard Dawkins, *A valóság varázsa* könyvnek. Érdekes volt.

Ma elkezdtem olvasni másodszorra Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* című könyv harmadik részét. Folytatom tehát a tavalyi Nádas sorozat újra olvasását, amiről az elmúlt hónapokban már többször írtam itt a naplóban.

### **Március 28.**

Tegnap este értesítettek emailben a Széchényi könyvtárból, hogy bekerült az országos online adatbázisba a 7. kötetem: *Világló tölgylevelek. Emléklapok egy tőzsdeterem mélyéről.*<sup>160</sup>

---

<sup>159</sup> <https://librarius.hu/2024/03/25/mit-uzen-az-epitkezés/>

<sup>160</sup> <https://mek.oszk.hu/25500/25587/25587.pdf>

### **2024. március 29.**

Elkezdtem olvasni Pat Morgan, *A szabadkőművesség titkai* című könyvet. Jópár évvel ezelőtt sok szabadkőműves témájú könyvet és dokumentumfilmet olvastam és néztem.

### **Március 31.**

Végére értem Pat Morgan, *A szabadkőművesség titkai* könyvnek. Rövid kis olvasmány volt, hamar a végére értem. A napokban újra megnéztem néhány dokumentumfilmet a szabadkőművességről.

### **Április 2.**

Elkezdtem olvasni Abafi Lajos, *A szabadkőművesség története Magyarországon* könyvet. Pár éve már olvastam pdf-ben, de most könyvtárban megtaláltam nyomtatott verzióban, így aztán újra olvasom.

Megjelent tegnap a Librarius-on egy kis ajánló<sup>161</sup> a pár nappal ezelőtt a Széchényi könyvtárba feltöltött könyvemről.

### **Április 3.**

Nagybátyámtól kaptam emailben pár napja egy könyvet pdf fájlban: Farkas József, *A zsidók Mátészalka társadalmában*. El is olvastam. Jó könyv. Alapos, emberi, nagyon tanulságos. Válasz emailben átküldtem a véleményemet a műről, a témáról:

*„Végére értem a könyvnek. Szomorú, és egyben elgondolkodtató volt. Sokan sok helyen elmondták és leírták már, bár itt most a könyvben kimondatlanul, de talán mégis ez a kicsengése ennek a műnek is, hogy túl a felfoghatatlan kegyetlenségen, óriási veszteség ez a több százezer meghalt magyar zsidó ember az országnak. Óriási veszteség, de különösen a vidék Magyarországnak. Ahogy évek óta egyre jobban elmélyedek ebben a témában, meg amennyire rálátok valamelyest az állapotokra, magam is ide, ehhez a véleményhez jutok.*

*Azt a szellemi, gazdasági és kulturális pezsgést, újítást és innovációt, és az élethez való hozzáállást, amit a jelenlétükkel ezek az emberek képviseltek, ehhez bizony szerintem az itt maradottak sajnos nem tudtak*

---

<sup>161</sup> <https://librarius.hu/2024/04/01/emleklapok-egy-tozsdeterem-melyerol-ingyenesen-letoltheto/>



*felnőni. Holokausz, németek kitelepítése, 56-os menekültek, most pedig a kétezres évek kivándorló évei, ezek mind-mind olyan veszteségei Magyarországnak, amik szörnyűek, és nyomot is hagynak az országon. Szóval, tanulságos könyv volt.”*

### **2024. április 10.**

Ma jöttünk haza Admontból Zsuzsával, ahol néhány csodás napot töltöttünk.<sup>162</sup> A Hotel Schloss Röthelstein-ben szálltunk meg. Megnéztük a bencés apátságot, ahol a világ legnagyobb kolostoros könyvtára van, a múzeumot és a kertjét. Meg úgy a környéket, mert hatalmasat túráztunk. Lenyűgöző volt az apátság is, a szálloda is, meg úgy az egész környék! Nagyon jól éreztük magunkat.



*Séra András és Zsuzsa Admontban a bencés kolostor híres könyvtáránál.*

### **Április 11.**

Végére értem Abafi Lajos, *A szabadkőművesség története Magyarországon* című könyvnek. Hihetetlen alaposággal tárgyalja a

---

<sup>162</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/04/a-vilag-legnagyobb-kolostoros-konyvtara.html>

témát! Pláne ahhoz képest, hogy az 1900-as évek elején írta, és 1700-as évekbeli dolgokról is szó van benne.

Közben haladok a Jung és a Nádas könyvekben is.

#### **2024. április 17.**

Ma elkezdtem olvasni egy másik Abafi Lajos könyvet: *A szabadkőművesség és az uralkodóház*.

#### **Április 18.**

Végére értem az Abafi könyvnek. Vékony kis írás volt, hamar a végére értem.

#### **Április 19.**

Elkezdtem ma olvasni Christopher Knight és Robert Lomas, *A Hiram-kulcs. Fáraók, szabadkőművesség és Jézus titkos irattekercsei*. könyvet.

#### **Április 24.**

Nagyon jó a *Hiram-kulcs* könyv. Tetszik, ahogy összeköti a szálakat, ahogy egymáshoz kapcsolja a témákat, de nem vagyok benne biztos, hogy a valóságban is így történtek az események. Mindenesetre nagyon érdekes és elgondolkodtató a téma.

#### **Április 27.**

Vége felé járok Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* harmadik kötetének, amit már másodszorra olvasok, és hát újra és újra le kell szögezni, egyértelművé és hangsúlyossá kell tenni: Nádas Péter nagyon tud írni!

#### **Április 30.**

Végére értem Nádas Péter, *Párhuzamos történetek* harmadik kötetének. Elképesztően jó könyv! A *Párhuzamos történetek* harmadik kötetének utolsó két fejezete az olyan, mintha Mészöly Miklós lenne, csak négyzetre emelve. Tényleg bámulatos, ahogy Nádas bánik a szavakkal és a mondatokkal. Tavaly a *Párhuzamos történetek* után a *Világító részleteket* olvastam (június 6-án kezdtem) így most is azzal fogok haladni tovább. Hamarosan leveszem a polcról.

### **2024. május 2.**

Végére értem Christopher Knight és Robert Lomas, *A Hiram-kulcs* című könyvnek. Jó volt! Érdekes és elgondolkodtató.

### **Május 3.**

Folytatom tovább a szabadkőműves témát. Elkezdtem olvasni az előző szerzőpáros egy másik munkáját: Christopher Knight és Robert Lomas, *Hiram könyve. A szabadkőművesség, a Vénusz és Jézus életének titkos kulcsa*. Kíváncsi vagyok.

### **Május 10.**

Ma megjelent a Librarius-on az új írásom: „*A félreértett Magyar Péter.*”<sup>163</sup> Az elmúlt hónapokban Magyar Péter felforgatta a magyar politikai életet, róla szól ez a cikk egy kis haiku-s és irodalmias megközelítéssel.

### **Május 17.**

Ma néztem egy interjút Azahriah-val, amit Friderikusz Sándor készített. Másodszorra hívja meg az énekest. Továbbra is nagyon szimpatikus. Érett gondolkodású és ihletett, kreatív alkotó. Korábban három cikket is írtam róla: 2023 tavasz, nyár, ősz.

Végére értem Christopher Knight és Robert Lomas, *Hiram könyve* című műnek. Elgondolkodtatóak azok a témák, amik felmerülnek, és amiket láncba fűznek a szerzők.

### **Május 20.**

Végére értem C.G. Jung, *A tudattalan dinamikája* könyvnek. Ez is a Scolar kiadó Jung Összegyűjtött Munkái sorozat. A könyvnek az álomról szóló fejezetei fogtak meg nagyon, meg az élet második feléről írt részletek.

### **Május 22.**

Elkezdtem újra olvasni Nádas Péter, *Világló részletek* könyvének első kötetét. A tavalyi Nádas sorozatot olvasom idén újra, többször írtam erről.

---

<sup>163</sup> <https://librarius.hu/2024/05/10/a-felreertett-magyar-peter/>

### **2024. május 22.**

Elkezdtem olvasni W.L. Wilmshurst, *A szabadkőművesség filozófiája* könyvet. Ígéretesnek tűnik.

### **Május 25.**

Családi nap. Bővebben a naplóban...

### **Május 26.**

Az elmúlt hetekben megvettem az áprilisi meg a májusi magyar Forbes magazint, amiben remek interjúk és cikkek voltak. Három nagy téma érdekelt: OTP (részvényese vagyok a banknak), Bajnai Gordon, Náray Tamás. Tegnap megvettem még a 100 leggazdagabb magyar 2024 kiadványt.

### **Május 29.**

Végére értem W.L. Wilmshurst, *A szabadkőművesség filozófiája* könyvnek. Majdnem 100 évvel ezelőtt írta, 1927-ben, de a benne megfogalmazott gondolatok időtlenek.

### **Június 1.**

Ma megfestettem a lélektani mandala-sorozatom 20. képét<sup>164</sup>.

### **Június 3.**

Végére értem Carmine Gallo, *A Bezos módszer* könyvnek. Nagyon jó volt. Tanulságos amit a kommunikációról ír, meg Jeff Bezos hozzáállásához a businesshez. Jobban el kéne mélyednem Bezos munkásságában, meg az Amazonban is. Buffettől is többször hallottam/olvastam, hogy dicséri.

### **Június 4.**

Elkezdtem ma olvasni Lynn Picknett és Clive Prince, *A Sion-rend titka* című könyvet.

---

<sup>164</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/06/mandala-20.html>

### **2024. június 7.** (péntek)

Elképesztő mennyiségű politikai interjút/műsort/híreket fogyasztottam az elmúlt hetekben. Vasárnap választások lesznek, Európai Unió megönkormányzati is egyben, és emiatt óriási fennforgások vannak. Orbán Viktorék hónapok óta botrányokba keverednek, a magyar belpolitikába pedig berobbant Magyar Péter és a Tisza Párt (drukkolok nekik) és hatalmas méretű tüntetések vannak, ráadásul Magyar Péter felszántotta az országot, óriási országjáró kampányba fogott. Közben Ukrajnában tovább dül a háború, meg Izraelben is, Trump körül is izzik a levegő, ráadásul idén rengeteg helyen van választás a Földön, szóval irdatlan mennyiségű politikát fogyasztok most a szokásos tőzsde, gazdaság, szépirodalom mellett. Intenzív időszak!

### **Június 10.** (hétfő)

Hétfőn én is voltam szavazni. Bonyolult, összetett választás volt, több lapon különböző témákra kellett szavazni: polgármester, képviselő testület, megyei lista, Európai parlament. A lényeg: Magyar Péter Tisza Pártja óriási eredményt ért el, átrajzolta az ellenzéki térképet, leradíroz pártokat, a Fideszben pedig Orbán Viktorral az élen megindult a hanyatlás. Kibillant tehát az ország a 20 éve fennálló Orbán-Gyurcsány hatalmi tandemből. Rengeteg tanulsággal szolgálnak, nemcsak az elmúlt hetek, de az elmúlt évtizedek is.

### **Június 12.**

Végére értem Lynn Picknett és Clive Prince, *A Sion-rend titka* című könyvnek.

### **Június 13.**

Az elmúlt hetekben elkezdtem befektetni a francia luxusiparba. A Kering cégcsoport részvényeit vettem több részletben. Erről bővebben a gazdasági/tőzsdés naplómban írok. A Kering cégcsoportához tartozik többek közt az Yves Saint Laurent és a Gucci márka is. Az elmúlt hetekben több dokumentumfilmet is megnéztem Yves Saint Laurent életével és munkásságával kapcsolatban.

Ma pedig el is kezdtem olvasni Laurence Benaim, *Yves Saint Laurent. A XX. század legnagyobb divattervezőjének élete.* című könyvet. YSL egy különleges alkotó lehetett. Egy zseni, egy varázsló, egy ihletett mester.

Én nem értek a divathoz, a következtetést inkább csak az eredményei, meg a körülötte kialakult világ/cég/aura/presztizs stb. kapcsán mondom. Lehet, hogy tévedek, mindenesetre egy olyan jelenség ez az egész, amit érdemes lehet megismerni és tanulmányozni. Egyébként a könyv szerzője nagyon jól ír!

### **2024. június 17.**

Annyira megtetszett az Yves Saint Laurent könyv, hogy írtam belőle egy cikket, ma publikálták a Librarius-on: „*Élet a divatvilág trónján.*”<sup>165</sup>

### **Június 21.**

Haladok tovább az Yves Saint Laurent könyvben és teljesen lenyűgöz. Annyira tetszik, ahogy a szerző írja, hogy ebből a könyvből is elkezdtem a remek mondatokat kimásolni egy külön füzetbe. Volt már pár ilyen könyv, amiknél ezt szintén megtettem. Itt sem tudtam ellenállni. Nagyon jól ír a szerző!

### **Június 25.**

Az elmúlt napokban családi események voltak.

### **Június 29.**

Április 10-én írtam itt a naplóban arról, hogy Zsuzsával pár napot Admontban töltöttünk és megnéztük az apátságot meg a könyvtárát, ami a világ legnagyobb kolostoros könyvtára. Most egy cikket írtam erről az utazásról, és fotókkal együtt publikálásra került ma a Librarius portálon.<sup>166</sup>

### **2024. július 1.**

Tegnap Amazon Prime-on megnéztük a *Háromezer év vágyakozás* című filmet.

Végére értem a Laurence Benaim, *Yves Saint Laurent* könyvnek. Elképesztően jó volt! Az egész történet, meg az is, ahogy megírta. El is kezdtem kijegyzetelni belőle részeket. Tényleg nagyon jól ír a szerző!

---

<sup>165</sup> <https://librarius.hu/2024/06/17/elet-a-divatvilag-tronjan-yves-saint-laurent-csodaltos-elete/>

<sup>166</sup> <https://librarius.hu/2024/06/29/stajerország-sziklai-kozt-bujik-meg-csendesen-egy-kulonleges-konyvtar/>

Yves Saint Laurent pedig egy valóban különleges figura lehetett, meg Pierre Bergé is, aki felépített mögé egy ekkora üzleti sikertörténetet.

### **2024. július 2.**

Június 13-án írtam itt a naplóban arról, hogy befektettem a francia luxusiparba, a Kering cégbe, amihez több márka is tartozik, pl: Yves Saint Laurent, Gucci, stb. Ezért is olvastam el az elmúlt hetekben az YSL életéről szóló könyvet. Most pedig maradva a témánál elkezdtem olvasni Karen Homer, *Gucci* című könyvet.

Holnap indulunk Zsuzsával Horvátországba nyaralni Novigradba. Csatlakoznak még hozzánk mások is... erről bővebben a naplóban írok.

### **Július 11.**

Tegnap érkeztünk haza a horvát nyaralásból, az Adriai-tenger partjáról, Novigradból. Hotel Aminess Laguna, 7 éjszaka. Fantasztikusan éreztük magunkat, szuper jó volt az egész! Mások is csatlakoztak hozzánk, róluk bővebben a naplóban...



*Nyaralás, Adria, Novigrad. A szerző felvétele.*

A héten befejeztem a Karen Homer, Gucci könyvet, viszont elkezdtem egy másikat: Patricia Gucci, *Gucci. egy sikeres dinasztia története*.

### **2024. július 12.**

Ma publikálták új cikkemet a Librarius-on. *Szoba kilátással, tenger hullámmázzal, könyv jegyzeteléssel*<sup>167</sup> címen. Szilárd hozzáadott még egy plusz címet is. Az írást a horvát nyaralás inspirálta, különösen az a része, amikor a szálloda hűvös bárjában órákig jegyzeteltem egy jegeskávét mellett Yves Saint Laurent életéről szóló könyvből a remek mondatokat és bekezdéseket.

### **Július 15.**

Tegnap este megnéztük Zsuzsával az Amazon Prime-on a *House of Gucci* mozifilmet Lady Gaga, Al Pacino, Salma Hayek szereplésével. A dolog egyik érdekessége, hogy Salma Hayek a Kering cégcsoport fő részvényesének és igazgatójának, Pinault úrnak a felesége, ami cég tulajdonolja a Gucci céget is. A Keringben én is részvényes lettem idén. Jó volt a film. A sztorival kapcsolatban az jutott eszembe, amit már évek óta figyelek, magát a jelenséget, amikor nem sikerül megtartani az elért csúcsszintet. Akár vállalkozás, cég, befektetés, vagy bármi egyéb, amikor valaki nagyon magasra jut, de nem sikerül azt megtrátni. Itt ezesetben a Gucci család két generáció alatt nagyon magasra jutott, és nem tudták megtartani. Árulás, hazugság, gyilkolás, csalódás, börtön, stb. stb. Ma pedig már teljesen mások viszik tovább a márkát, ezt a szellemi és kulturális, no és anyagi örökséget. Ezek a csúcsszint-témák nagyon tanulságosak! Abban az esetben is, ha sikerül megtartani, és abban az esetben is, ha nem. Érdemes alaposan tanulmányozni mindkét verziót.

Ma végére értem Patricia Gucci, *Gucci* című könyvének. Nagyon szépen megírt, megható és érdekes mű. Jó volt így a film mellett olvasni egy időben. Aldo Gucci életének egy másik oldalát mutatja be.

### **Július 23.**

Elkezdtem ma olvasni Verena Kast, *Álmok* című művét. Ő egy idős pszichoterapeuta, a zürichi (küsnachti) Jung Institute munkatársa, több

---

<sup>167</sup> <https://librarius.hu/2024/07/12/ahogyan-en-nyaralok-vagy-aki-34-spiralfuzetnyi-oldalt-jegyzetelt-a-haboru-es-bekerol/>



kötet szerzője. Az álomelemzés amúgy is nagyon foglalkoztat, Jung témái pláne, és ahogy belelapoztam, ez a könyv is jónak, tanulságosnak tűnik, így aztán kihoztam és bele is kezdtem.

### **2024. július 27.**

Végére értem Verena Kast, *Álmok* című könyvének. Fantasztikus volt! Nagyon megfogott. Az álomelemzés amúgy is nagyon közel áll hozzám. Könyvtárban láttam a szerző több művét, fogok még közülük kihozni, kíváncsi vagyok rá.

Ma megfestettem a lélektani mandala-sorozatom 21. képét<sup>168</sup>. Egy, a napokban megjelent álom inspirálta, amiben nagymamám házában jártam.

### **Július 28.**

Elkezdtem olvasni Maria Konnikova, *Mesterelme. Gondolkodj úgy, mint Sherlock Holmes!* című könyvet. Pár éve már olvastam a szerzőről, és talán el is kezdtem ezt a könyvet pdf-ben angolul, de nem emlékszem pontosan. Mindegy, magyarul most elolvasom.

### **Augusztus 2.**

Till Attila tévés személyiség csinált egy interjút Puzsérrel. Most néztem a youtube-on, ugyanis Puzsér (és társai) kocsmát nyit. INGA lesz a neve, és nemcsak kocsmá, hanem színház, kávézó, klubhelyiség, egyfajta kulturközpont. Ott a helyszínen készült az interjú, újól néz ki a hely, hangulatos. Drukkolok neki, hogy jól menjen. Még ha sokszor nem is értek egyet Puzsérrel, de évek óta érdeklődéssel figyelem a tevékenységét. Különösen a Farkas Attila Mártonnal szervezett közös beszélgetéseik tetszenek. A címe: *Apu azért iszik, mert te sírsz*. Évek óta követem ezt a műsort. Lehet, hogy egyszer majd én is elnézek ide az INGA-ba. Hajrá, Puzsér!

### **Augusztus 4.**

Ma megjelent a Libraius-on az új írásom: „*Szüret Azahriah barátjaival Pannónia dombjain*.” Ez Desh, YoungFly, és Azahriah közös új daláról, a *Pannónia*-ról szól, ami fantasztikus lett és megihletett, írásra késztetett.

---

<sup>168</sup> <https://meditacionk.blogspot.com/2024/08/mandala-21.html>

Végére értem Maria Konnikova, *Mesterelme* című könyvének. Jó volt, meghozta a kedvem hogy mást is olvassak a szerzőtől. Tetszik, hogy egyszerre pszichológus és pókerjátékos, meg sikerkönyvek szerzője. Szuper kombó!

Ma elkészült a 22. mandala képem. Ez most nem festmény, hanem tollal készült sima rajz.

### **2024. augusztus 6.**

Tegnap este megnéztük zsuzsával Guy Ritchie, A piszkos hadviselés minisztériuma filmét. Guy Ritchie fantasztikus rendező, remek filmeket csinál!

### **Augusztus 7.**

Paul Lendvai, *Ausztria álarc nélkül* című könyvét kezdtem olvasni. Kiváló téma, nagyon kíváncsi vagyok rá, Már az elején érezhető, hogy mélyre megy az osztrák néplélek sűrűjébe. Paul Lendvait amúgy is bírom. Olvastam az önéletrajzi könyvét, egyszer volt is egy email váltásom vele. Szereti Ausztriát, de ez nem gátolja abban, hogy bizonyos távolságtartással szemlélje az osztrák folyamatokat és embereket, így aztán pontos képet lásson, és mutasson be. A kívülállók precízítésével szemléli az eseményeket. Idős kora ellenére szellemileg nagyon friss az öregúr, amolyan Warren Buffett-i karakter. Szóval, kíváncsi vagyok nagyon erre a könyvére.

### **Augusztus 9.**

A pár nappal ezelőtti írásom Azahriah-ról a Librariuson 137 facebook megosztásnál jár a portálon lévő facebook gomb adatai szerint.

Haladok Nádas Péter, Világlo részletek első kötetében is, amit másodszorra olvasok, és most is lenyűgöz az egész, de különösen az, ahogy Nádas a nagymamáját, Nussbaum Cecíliát leírja. Hosszú-hosszú oldalakon keresztül részletezi a viselkedését, a szokásait, és a mondandóját. Magával ragadó az egész, mesteri leírás, és nagyon emberi az egész. Engem nagyon megfogtak ezek a részek. Meg úgy általában is nagyon jól ábrázolja Nádas a karaktereket.

### **2024. augusztus 10.**

Végére értem Paul Lendvai, Ausztria álarc nélkül című könyvnek. remek volt! Alapos és elgondolkodtató. Azért az jó volt, hogy több sztorit és szereplőt is ismertem már a médiából, de az ezek mögött meghúzódó háttértörténetek, motivációk és összefonódások kibontása nagyon jó volt. És a történeti kitekintés is, a háború utáni Ausztriára. Elgondolkodtató az egészek a pszichológiája. Sokszor eszembe jutott közben C.G. Jung.

Ma elkezdtem olvasni Umberto Eco, *Óriások vállán* című könyvet. ez egy válogatáskötet, amiben előadásai vannak.

Este megnéztünk Zsuzsával egy Guy Ritchie filmet: *Covenant*. Ebben most semmi infantilizmus, semmi parodisztikus nem volt. Drámai sztori két külön világról. Nagyszerű film!

### **Augusztus 11.**

Ma megfestettem a 23. lélektani mandala képet. Egy álom inspirálta.

### **Augusztus 13.**

Végére értem Nádas Péter, Világló részletek első kötetének. Most olvastam másodszorra, ahogy már többször is említettem ebben a naplóban, hogy újra olvasom a Nádas életmű nagyobb műveit, így aztán kb. két intenzív Nádas évet tartok. De az is könnyen meglehet, hogy tovább fog tartani, mert hozzá veszek még más Nádas műveket is. Meglátjuk... Mindenesetre továbbra is nagyon tetszik ahogy ír, és ahogy megfigyeli az életet. Hamarosan kezdem újra, másodszorra a *Világló részletek* második kötetét. Kíváncsian várom ezt is. Ismét.

### **Augusztus 15.**

Haladok Umberto Eco, *Óriások vállán* című válogatáskötettel. Elmélkedik benne a múltról, a jelenről, a jövőről, szépségről és a rútról, abszolútról és a relatívról, igazról és hamisról, és mindeközben művészeti alkotásokat jár körbe. Festmények, szobrok, könyvek. Elgondolkodtató, tanulságos, filozofikus,, ám mégis könnyed, amolyan Umberto Ecós. Méltó zárófejezete ennek az olvasónaplónak. 2020 őszén kezdtem írni ezt a füzetet. Négy év, sok-sok könyv, és rengeteg minden. A projekt nem áll meg, kezdem ugyanis az új füzetet, az új olvasónaplót. Ami feladat még hátra van, hogy befejezzem ennek a füzetnek a

begépelését (néhány személyes dolog, meg levelezés kivételével) és beküldjem a Széchényi Könyvtár országos bázisába. Hogy onnan kihez fog elérni és eljutni, és mit fog számukra mondani ez a privát olvasónapló, azt nem tudom. Talán nem is kell tudnom, talán nem is lényeges, mindenesetre remélem érdekesnek, hasznosnak, és inspirálónak találják majd. Olvasni jó. Olvasni hasznos. Viszontlátásra.

*Séra András*

## KORÁBBI KÖTETEK



A Széchényi Könyvtár jóvoltából, az internetes bázisukon keresztül már elérhetőek az írásaim. Pdf fájlban ingyenesen letölthetők és olvashatók. Különböző témákat érintenek ezek a kötetek, történelemtől a gazdaságig, irodalomtól a pszichológiáig, tőzsdétől a vallásig. Az érdeklődő és kíváncsi olvasó szerintem talál köztük megfelelő választást. Kellemes böngészést és olvasást kívánok! A következő oldalakon elérhető a teljes lista, kiegészítve mindegyik könyvhöz egy kis ajánlóval.

## **Világló tölgylevelek**

### **Emléklapok egy tőzsdeterem mélyéről**

(2023)

New Yorkban a felhőkarcolók között a Wall Street egyik öregedő tőzsdecápája egy szellemszerű fiatalemberrel elmélkedik tőzsdéről, irodalomról, és az életről. A háttérben pedig egy híres magyar író nádasszögi kertje jelenik meg, és a közepén egy különös, már-már mágikus fa. Az olvasó együtt utazhat a szereplőkkel a tőzsdei izgalmak, az irodalom világa, élet-halál, és a létezésünk jelentős témái között.

A korosodó tőzsdecápa vívódásai, a szellemszerű fiatalember meglepő meglátásai, és a háttérben meghúzódó nádasszögi író hangtalanul, de mégis erőteljesen jelenlévő aurája viszi el az olvasót a profittól a szellemig, a földtől az égig, az egyszerűtől a bonyolultig, élettől-halálig, Amerikától Európáig, és New Yorktól Nádasszögig.

<https://mek.oszk.hu/25500/25587/25587.pdf>

## **Séta a mandalák kertjében**

### **Rejtélyes ábrák az önismeret ösvényén**

(2022)

Különleges könyv azoknak, akiket mélyebben érdekel a híres svájci pszichológus, Carl Gustav Jung munkássága, azon belül is a személyiség, a lélek, és az ecset találkozása, avagy a mandalák csodálatos világa. Sajátos kis séta ez a mű egy képzeletbeli privát kis kertben, a mandala-festményeim gyűjteményében. A könyv csupán bevezetésként kíván szolgálni a mandalák és a lélektan varázslatos világba.

<https://mek.oszk.hu/23200/23242/23242.pdf>

## **Tűnődések**

### **Filozofikus szemlélődés egy kávéscsésze mellett a könyvespolcok világából** (2022)

Dilemmáink kínjában, avagy embert próbáló kérdések a reggeli zoknik és a nemzetközi glóbusz szférájából. Egy író, olvasó, gondolkodó, és kalkuláló ember tűnődései arról, hová tart századunk, mit vigyünk magunkkal, mit hagyjunk el, és hány cukorral igyuk a reggeli kávé. Filozofikus szemlélődés a kultúra, a gazdaság, a zoknik, a tőzsdék, a kávéscsészek, no és nem utolsósorban a könyvespolcok világából.

<https://mek.oszk.hu/22900/22908/22908.pdf>

## **Töltőtoll és Tőzsde**

### **Filozofikus jegyzetek a gazdaság, a történelem, az irodalom, és a tőzsde találkozásáról** (2021)

A kereskedelem évezredes hagyománya az emberiségnek. Elég csak a régi karavánokra gondolni, a korabeli piacokra, az árusokra, szóval magára az üzletkötésre. Régi hagyománya van ennek. A tőzsdékkal is már több évszázados közös története van az emberiségnek. Hosszú múlt tele fájdalmakkal és örömmel, szegénységgel és gazdagsággal. Egy valami biztos: nem egy unalmas helyszíne ez az életünknek. Filozofikus jellegű jegyzetek gyűjteménye ez a könyv a történelem, a gazdaság, az irodalom és a tőzsde találkozásáról, egy-egy haikuval az írások végén.

<https://mek.oszk.hu/22600/22601/22601.pdf>

## **A kolostor legjobb mondata**

### **Cikkgyűjtemény**

(2021)

Különös varázsa van a mondatoknak. Még a legegyszerűbbeknek is. Az ember ha megfigyeli őket, világok nyílnak meg. A mondatok már önmagukban is misztikusak, azonban ha szélesre tárjuk a perspektívát, akkor még inkább kitágul a varázslat. Olyan mondatok lesznek a cikkekben, amelyek megállítanak minket egy pillanatra és félretolják azt a bizonyos homokórát. Ezáltal kiléphetünk valamelyest az idő pergéséből és nyugodtan átgondolhatjuk a dolgokat. Ehhez pedig segítségül hívtam néhány közismert mondatot.

<https://mek.oszk.hu/22000/22034/22034.pdf>

## **Belégzés, kilégzés**

### **Haibun történetek a pillanat átélésének a művészetéhez**

(2020)

Két lélegzetvétel közt az élet lehelete áramlik a lényünkben. Az élet lehelete, rejtélye, misztériuma és csöndje. Hátha ezek a kis haibuntörténetek segítenek majd közelebb kerülni hozzá, és felfedezni a pillanatok mögött meghúzódó csodát.

<https://mek.oszk.hu/20300/20361/20361.pdf>



## **Kumráni haibun**

### **A holt-tengeri tekercsek eddig nem ismert kódolása**

(2020)

Bo-káj úr volt a japán üzletemberekből álló társaság legidősebb tagja. Idős volt, tiszteletreméltó, és nagyon gazdag. Ez a társaság már évek óta különös tárgyak után kutatott. Olyanok után, amelyek az emberiség magasabb rendű szellemi szféráihoz kapcsolódnak. Birtokukban van egy ritka irat, amelyben állítólag a holt-tengeri tekercsek üzenetét kódolták a japán szellemi elit számára, sajátosan a japán haiku és haibun stílusában. Hogy mikor keletkezhetett és ki írta, nem tudni pontosan.

<https://mek.oszk.hu/20700/20782/20782.pdf>



