

M
13.156/22

NEMZETI KAMARA SZÍNHÁZ

20
FILLÉR

A KÉK RÓKA

A LEGNAGYOBB MAGYAR KÖNYVSIKER

HERCZEG FERENC:

PRO LIBERTATE

című hatalmas regénye: a legnagyobb és legtragikusabb magyar hős

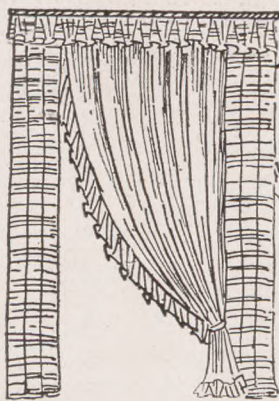
RAKÓCZI FERENC

hatalmas portréja

Ara két kötetben 8 pengő. Egészvászonkötésben, két kötetben 12 pengő. Amateur bőrkötésben, egy kötetben, valódi aranynyomással, aranymetszéssel, tokban 15 pengő

Megtekinthető minden könyvesboltban

SINGER ÉS WOLFNER IRODALMI INTÉZET KIADÁSA, BUDAPEST



Szép asszony

Szép lesz a lakása, ha függönyét nálam vásárolja

LÖWY ARTHUR

BUDAPEST, KIRÁLY-UTCA 15

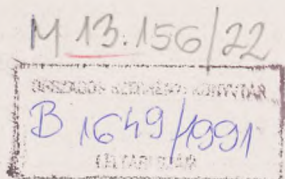
Függönyök

**Függöny-
anyagok**

Fonalak

KRÓNKA

A NEMZETI KAMARA SZINHÁZ
MŰSORKISÉRŐ FÜZETEI



Az ifjú Herczeg Ferenc



Hetven esztendejével ott mozog frissen, fiatalosan, kedvesen és szellemesen, világfi eleganciájával tízóraiztatja a próbáló művészeket, tokajival és ingyenc csemegékkal kedveskedik művészi ambíciójuknak az újjáépített, fiatalon új életnek lendülő Kamaraszínházban. És a színpadon is újra kivirágzik a fiatal Herczeg Ferenc. A Kék rókában izzó szerelmes szép-asszony, az örökifjú nő, a bűnös és mégis büntelen szépség, a megfogalmazatlanul is anyaság, szerelem, tiszta és tökéletes élet után sóvárgó asszony, a tenyérynyi meleg után áhító vágy, — mind Herczeg Ferenc fiatalsága. Ez a fiatalság követeli a vihart, ami a hamis álerkölcssel takart hazugság miatt tör ki, a szenvedést, ami felszínes csillogásba, „kék róka radászatba” kényszeríti a nőt, mert az élet elformátlanodott butasága megtagadta tőle az őszinte és tiszta egyenes-utat. De a fiatal szív melege kibontja a napfényt is, amely ázott rét fölött, tépett fa lombjára, megkínzott és bűnnel tiport asszonyi szívre melegít, a szívárványt is, amelynek számtalan színében a férfi és nő örök egymáskeresése tündöklök, elhalványul, színesedik és boldogsággá tisztul. Két ember, a m i n d e n k o r i két ember boldogságává, tehát Herczeg Ferenc örök és szép fiatalságává.

NEMZETI KAMARA SZÍNHÁZ

Sokáig vajudott a nagy kérdés, lesz a Nemzeti Színháznak Kamaraszínháza? Kap-e a Nemzeti Színház újabb teret arra, hogy immár közel három év óta folytatott szívós harcát a magyar színházkultúra felemeléséért, nemesítéséért tovább, nagyobb mértékben folytathassa? Folytathassa anélkül, hogy újabb terheket vállalna magára, folytassa azokkal a nagyszerű művészekkel, akikkel a kor olyan bőkezűen, a szerencse pedig idejében megáldotta a magyar színházat. Végül is az az akarat, amely a magyar színházkultúra megerősödését, megújítását, harcos és építő szellemét életrehívta, megadta az újabb lehetőséget is.

A Nemzeti Színház tehát nem tekinti a Kamaraszínházat kizárólag üzleti vállalkozásnak. Nem a sikereit akarja „kifuttatni” benne, hanem ki akarja terjeszteni termékenyítő hatását arra a műfajra is, amely a nagy Nemzeti Színházban kevésbé művelhető. A finom és halkszavú költészetet, a mély és bensőséges drámát és mindezekhez a kamaraszínpad finomeszközű, a színjátszás esszenciáját nyújtó játéktílusát. A Kamaraszínház tehát szerves kiegészítője lesz a Nemzeti Színház művészi munkájának. Gondoskodik a Nemzeti Színház művészi utánpótlásáról, friss színész- és írógenerációról, de éppen megnyitódarabjával hangsúlyozza azt is, hogy ez a munka karöltve halad a legnagyobb művészek foglalkoztatásával.

Legközelebbi bemutatójául a kiváló fiatal író, Németh László Villámfénynél c. társadalmi problémát tárgyaló színművét választotta a Nemzeti Kamaraszínház.

UTALVÁNYBÉRLET a Nemzeti Kamara Színházba.

A Nemzeti Kamara Színház összes esti és délutáni előadásaira érvényes és beváltható

**utalványbérlet
a szabadbérlet legideálisabb formája!**

Az utalványbérlet **L** és **M** jelzésű jegyutalvány-füzetekből áll, melyek 40 és 80 pengő értékben kerülnek forgalomba és 25 és 30%-os kedvezménnyel vásárolhatók. Mindkét fajtájú jegyutalvány-füzetekben 10 fillértől 5 pengő értékig terjedő utalványok vannak, amelyek átadása ellenében a pénztárnál tetszés szerinti jegyek válthatók.

Oda válthat jegyet, ahová akar, egy előadásra több jegyet is, sőt különféle jegyet is válthat!

Jegyutalvány-füzetek egész éven át vásárolhatók!

**Utalványbérletek a Nemzeti Színház gazdai hivatalában
(színeszbejárón át, földszint) válthatók.**



Cecile

A KÉK RÓKA

Színmű 3 felvonásban. Írta: **Herczeg Ferenc.**

Rendezte: **Németh Antal.**

Díszlettervező: **Horváth János.**

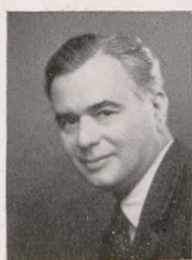
Felújítás 1937 október 16-án.



Cecile



Pál



Sándor



Trill báró



Lencsi

A darab a jégvilág apró, kicsi vadjáról kapta a címét s túl azon, hogy Cecil, a darab hősnője, az ő bőrére vadászik, ők ketten, a kicsi vad és a vadászó asszony, rokonok is. Egyik a jéghegyek, a másik az élet üldözőtt, csillogó vadja, egyik jéghegytől a másikhoz szökik, ravaszodik, keres, talán egy kis meleget, egy kis boldogságot keres mind a kettő. És végül is, zsákmányul esik mind a kettő.

Cecil, akinek a „kisujjában több fantázia van”, mint a körülötte élő férfiakban együttvéve, magára vállalta a nem nekivaló sorsot a nem nekivaló férfi mellett, mert a másik, akinek nagyon odaadó, jó felesége tudott volna lenni, nem fogta meg idejében a kezét és nem vitte el őt magával — örökre. Ehelyett megmaradt a ház barátjának, titokban imádja az asszonyt, semhogyny nyílt színvallással komplikálja a maga életét s megelégszik az ideális szerelem reális kiegészítőjével Rikivel, Cecil gyenge és pénzen vásárolt utánzatával. A két férfi közt is magáramaradt Cecil gyanús körülmények közé kerül. Sándor, a barát fellobbanó féltékenységeben megvádolja, hogy „rókavadászat” ürügye alatt Trill bárónál, az üresfejű, asszonyfaló aviatikusnál volt. Cecil nem védekezik. Talán, mert maga is örül neki, ha végre felbomlik a nem nekivaló házasság, talán, mert a téltékenységeben bosszúálló Sándort akarja megkínózni, vagy talán, mert tényleg ott volt és nem tud védekezni. A kérdés eldöntését a szerző a közönségre bízta. Tény, hogy a házasság, az eddigi boldog családi hármas, felbomlik. Mielőtt azonban kitörne a vihar,



Vajda M. Pál felvétele.

Cecile (Bajor Gizi) — Sándor (Rajnay Gábor)

Cec
bár
igaz
elkü
is n
zott
A h
vág
dipl
új.
talá
ség,
után

jáb
de
a n
mac
lesz
hoz
ság
Cec
meg
gye

nek
élet
nyo
álm
hyd
mer
ada
vol
jelle

köz
ver
kat
úto
lát
vinn
egy
éle
Sár

Cecil búcsúvacsorára hívja Sándort. A vacsorára Sándor elhozza Trill bárót azzal a szándékkal, hogy megmutassa Cecilnek a hódító lovag igazi arcát. A hiú és üresfejű báró viselkedésén Cecil felháborodik s elküldi a sértődött bárót. A vacsorából semmi sem lesz. Cecil férje előtt is nyíltan vállalja a neki tulajdonított bűnt, vállalja a válást. A megkínzott asszony most visszakínazza álerkölsiségébe burkolódzó imádóját. A házasság felbomlik. Mindegyik folytatja, most már külön, a maga kettévágott életét. Pál, a férj, megtalálja a neki való élettársat stréber, ötdiplomájú gyámleánya, Lencsi oldalán, de Sándor és Cecil nem tud többé új utakra térni. Gyászolják egymást és titokban egymásra várnak. A találkozás újra összehozza őket. A nagy szavak, vádak, erkölcs, büszkeség, önérzet — minden máz leperreg róluk a szenvedések alatt és 7 év után kiigazítják a nagy tévedést: összeházasodnak.

Herczeg Ferenc a nőt védi és a férfit buktatja meg ebben a darabjában. Tükröt tart eléjük: ilyenek vagytok. Te, Sándor, szeretsz egy nőt, de óvatos és hazug erkölcsi felleghajtód mögül nem mered bevallani se a nőnek, se önmagadnak, mert komplikálná az életedet, feldúlná nyugalmodat, mert gyáva is vagy, félsz a nagyszerű nőtől, félsz, hogy kevés leszel neki s inkább — imárod testetlenül. Vágyaidat Cecil hasonmásához, Rikihez viszed, aki megvéd az „ostobaságoktól”. De hogy gyáva-ságodat és gyöngeségedet leplezd, olyan magas piedesztálra emeled Cecilt, hogy ne tudd elérni. S amikor az imádatoddal körülámadt nő megcsal, őrijöngsz, mert egész hamis világodat lerombolta. Bizony, gyenge jellem vagy, Sándor.

Te, Paulusz, derék férfi, jámbor tudós, rájöttél, hogy Cecil sok neked, szürke számár vagy mellette s ahelyett, hogy tisztáznád az életedet, gondolatban inkább átengeded Sándornak szépséges asszonyodat. Pedig te is tudod, mit kellene tenned, mert titokban Lencsiről álmodozol, aki hajlandó volt a te kedvedért megismerkedni az édesvízi hydrákkal. Pedig Lencsi csak megunta a diplomagyűjtést és férjhez akar menni hozzád. Rájött, hogy nekivaló férfi vagy. De te sem cselekszel addig, míg ki nem tör a vihar, amely bizony rosszabbul is végződhetett volna s vajjon akkor vállaltad volna-e a felelősséget? Te is gyenge jellem vagy, öreg Paulusz.

És te, Cecil?... Te vagy a költő szépséges álma. A költőé, aki közelről nézett, talán ott ült évekig a Sándor székében és látta a vergődésedet, sok ezer és ezer asszony vergődését. Látta a közeledő katasztrófát, de most az egyszer nem hárította el, hanem végigkísért az úton. Látta, hogyan bolyongsz tiszta és szép érzéseid labirintusában, látta a jövődet, amely előbb-utóbb a Török-utca-ba visz. Sajnálta bele-vinni a bűnbe, így hát megrendezte a bűn lát-sza-tát. Te ismerted fel egyedül a tennivalót. Magadra vállaltad a vádat, hogy végre megoldjad életedet, mert te tudtad, hogy ezzel megoldod. Akkor már tudtad, hogy Sándor szeret. De egy kicsit azért bűnös is voltál. Közel voltál a bűn-



Vajda M. Pál felvétele.

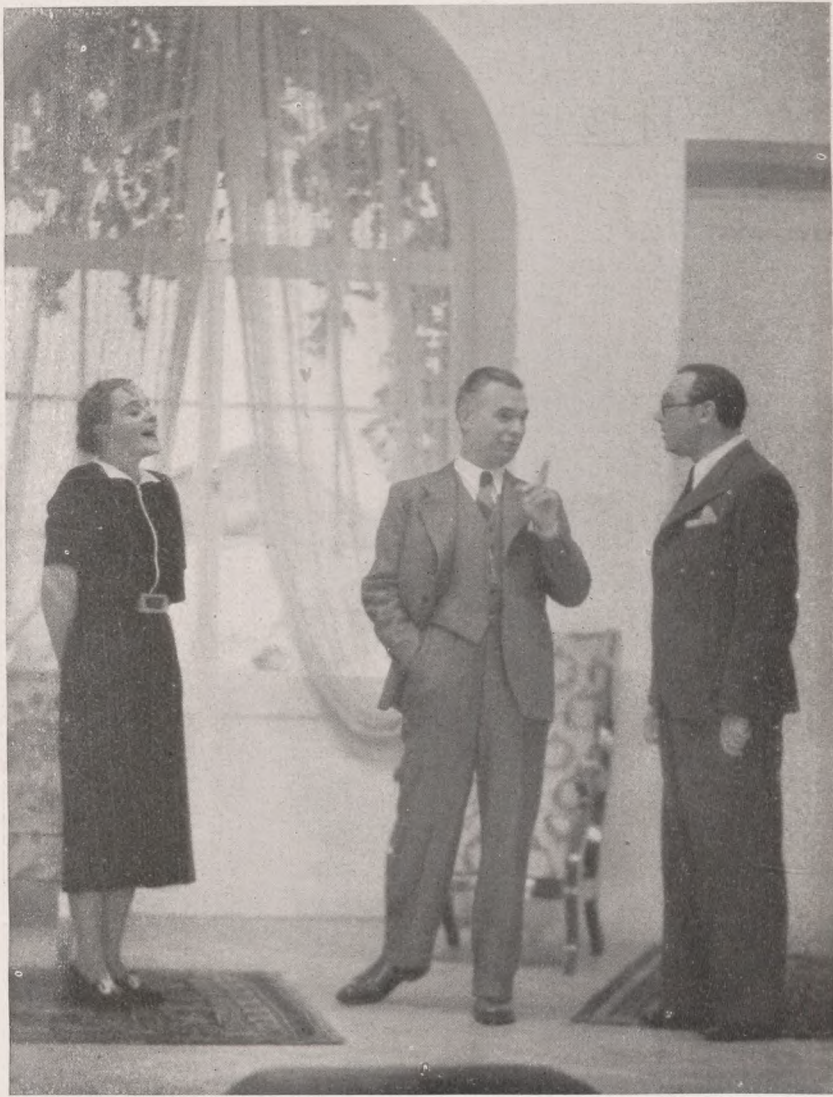
Pál (Kiss Ferenc) — Lencsi (Rápolty Anna)



Vajda M. Pál felvétele.

Sándor (Rajnay Gábor) — Trill báró (Jávor Pál)

höz, közel voltál Trillhez, és ezért megérdemelted, hogy a költő Sándor képében Trill úrral megleckéztessen egy kicsit. Mindegy. Végül is te kerülsz ki győztesen a harcból. A költő megmutatta benned az asszony igazi lényét. Szent, ha az élet és a férfi megadja hozzá a lehetőséget, de előbb-utóbb bukott angyal, ha nem. Hasonlítász millió és millió asszonyra és ez az, ami benned örök. És a kötetlen perspektívákban megrajzolt örök asszony meghálálja a költőnek hitét, iránta érzett rajongását és — feltámad. Hálás vagy és ez nagyon szép tőled, Cecil.



Lenci (Rápolyi A.) — Sándor (Rojnay G.) — Pál (Kiss F.)



Vajda M. Pál felvétele.

Pál (Kiss F.) — Cecile (Bajor G.) — Sándor (Rajnay G.)



Vajda M. Pál felvétele.

Pál (Kiss F.) — Cecile (Bajor G.) — Sándor (Rajnay G.)

Az ember tragédiája

Nagyban Készül a Nemzeti Színház a centenáris évad egyik legnagyobb eseménye, Az ember tragédiájának felújítására. A Tragédia felújítása mindig nagy színházi esemény volt, érthető tehát, ha a centenáris évben a közönség rendkívüli érdeklődéssel néz a felújítás elé.

A Tragédia ez alkalommal Németh Antal dr. rendezésében kerül színre. A rendezés elvei ugyanazok, amelyekkel a Tragédia, ugyancsak Németh Antal dr. rendezésében az elmúlt évadban Hamburgban egész Európára szóló nagy sikert aratott. Míg azonban Hamburgban a német Heinz Daniel tervezte a díszleteket, most Németh Antal dr. elgondolása és utasításai alapján, Horváth János és Varga Mátyás tervezték. Az érdekes repriz alkalmával hallhatja majd először a közönség színházi előadás kapcsán az új kísérőzenét, amelyet Farkas Ferenc szerzett és amely a hamburgi előadást is kísérte.

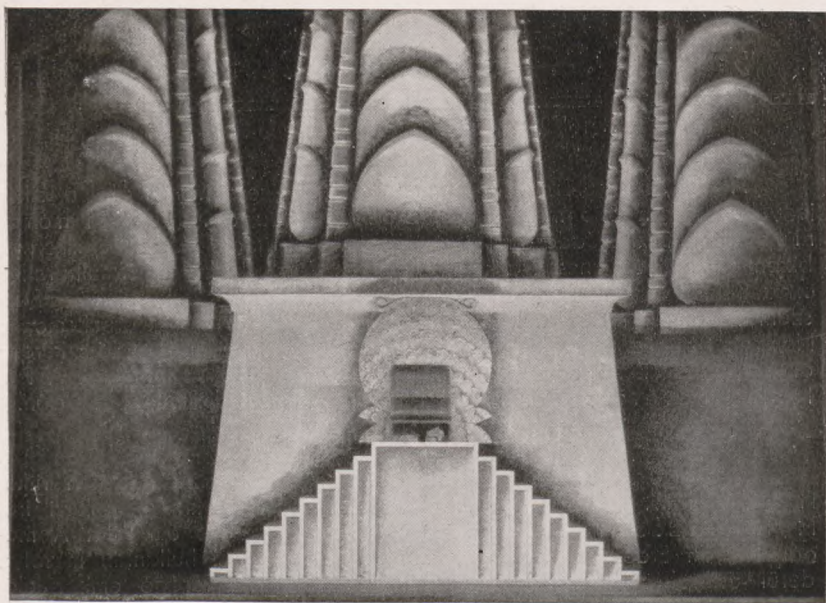
A főszerepeket, Évát: Tőkés Anna, Ádámot: Lehotay Árpád, Lucifert: Csontos Gyula játssza.

A felújítás napja: október 21, csütörtök.



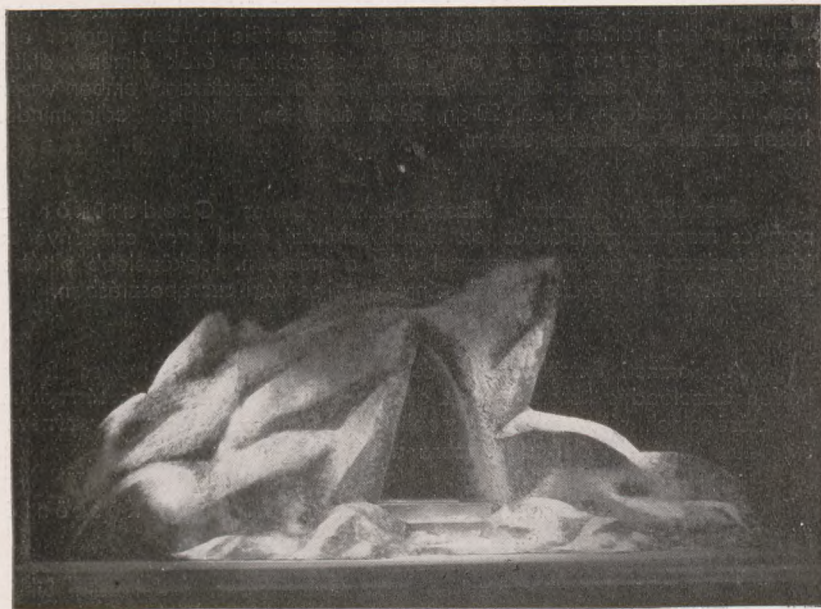
Vajda M. Pál felvétele.

Paradicsom.



Egyiptom

Vajda M. Pál felvétele.



Paradicsomon kívüli táj

Vajda M. Pál felvétele.

A Nemzeti Színház hírei

A peleskei nótárius. A Nemzeti Színház centenáris éve a siker jegyében indult. Első magyar klasszikus felújítása a Peleskei nótárius már 15-ik előadásánál tart. Szokatlanul nagy klasszikus sikernek bizonyult, ami ugyancsak a közel százéves darab kitűnő és elmulthatatlan értékeit igazolja, mert hiszen száz év alatt 164-szer került színre. Olyan szám ez, amelyet csak a legnagyobb és legkiválóbb művek érnek meg a Nemzeti Színház repertoárján. A Peleskei nótárius-ban Kiss Ferenc arat sikert a kitűnő együttes élén, a nótárius kedves szerepében. A Peleskei nótárius állandóan szerepel a Nemzeti Színház műsorán.

*

A Jézusfaragó ember. A modern bemutatók közül egészen ritka, kivételes hatást gyakorolt a magyar közönségre a kiváló erdélyi író, Nyírő József havasi drámája, a Jézusfaragó ember. A magárahagyott Erdély és a magáramaradt nép könnyei hullanak, mosolya derül estéről-estére a Nemzeti Színházban a Jézusfaragó ember előadásain. A magáramaradt csodálatos nép könnyei, a székelyek és a magyarok könnyei, akiket kivert az élet az Isten néma hegyei, erdők vadjai, üldözéstelen bércei közé a még megmaradt kicsi kenyérért. És a hegyekbevert nép szépségekkel áldott elhagyatottságában, imádságtalan könyörgésében, gyermekért és asszonyért, kicsi fekete száraz kenyérért hulló fejszecsapásaiban megtalálja az üdvözülést, a békét és Istennel ölelkezik. Erdély könnyei, mosolya a nézőtérre hullanak és megtisztul, boldog reménységgel telik meg a szíve tőle minden magyar embernek. A Jézusfaragó ember feledhetetlen, örök élmény, áhítatos szépség és boldog öröm. Műsoron van a Jézusfaragó ember vasárnap, 17-én, kedden, 19-én, 20-án, 22-én és 24-én, továbbá pedig minden héten az alakuló műsor szerint.

•

Csodatűkör. Babay József—Buday Dénes Csodatűkör c. pompás magyar mesejátéka, az elmúlt színházi évad nagy eseménye az idei évadban is gyakran szerepel még a műsoron. Legközelebb október 24-én délután 1/4 órakor kerül színre a teljes régi szereposztásban.

*

A Nemzeti Színház nagy centenáris ünnepe. Október 25-én, hétfőn díszelőadás keretében, az ország politikai, irodalmi és társadalmi előkelőségeinek részvételével ünnepli meg a Nemzeti Színház százéves évfordulóját. A díszelőadás műsora a következő:

1. Himnusz.
2. Herczeg Ferencnek erre az alkalomra írt ünnepi Köszöntőjét Bajor Gizi mondja el.
3. Vörösmarty Mihály: Árpád ébredése.
4. Ruzitska József—Kotzebue után Cséry Péter. Átdolgozta Siklós Albert. Béla király futása. Az Operaház közreműködésével.
5. Szózat.



ELTALÁLJA SZERENCSEJÉT



HA OSZTÁLYSORSJEGYET
TÖRÖKNÉL
vásárol

Egy sorsjeggyel elérhető legnagyobb nyeremény

700.000 pengő
TÖRÖK A. ÉS TÁRSA
BANKHÁZ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
BUDAPEST, IV., SZERVITA-TÉR 3
Hivatalosan megállapított sorsjegyárak osztályonként:

Egész sors egy **P 28'—**

Fél sorsjegy **P 14'—**

Negyed sorsjegy **P 7'—**

Rendeléseket minden időben elintézzük. — Nyereményhúzások minden hónapban.

MINDENT KÉNYELMESEN
EGYHELYEN VÁSÁROLHAT!



CORVIN

A JÓ MINŐSÉGEK ÁRUHÁZA

Pallas nyomda, Budapest.

Felelős kiadó: Patkós György.

Felelős: Győry Aladár ig.