

827.662

# JÖVŐBELÁTÁS

HIPNOTIZMUS

SZELLEMIDÉZÉS

CSILLAGJÓSLÁS

KÁRTYAJÓSLÁS



*Leita*  
*Lazzénszky Alfonz*

Ára 20 kor.







„Sötét homályban  
Intézik és szövik  
Komor hatalmak  
A földi kétése  
Pályák irányait.”

KISFALUDY K.





*Notre visite doit vous étonner ?*  
*- Au contraire, ce calcul me l'annonce.....*

*Del. Le Roy Del.*

*Fr. Janss Sculp.*

- Ugy-e, meglepte a látogatásunk ?
- Ellenkezôleg : hiszen, ime, a kártyáim mutatják !



# JÖVŐBELÁTÁS

HIPNOTIZMUS  
SZELLEMLÉZÉS  
CSILLAGJÓSLÁS  
KÁRTYAJÓSLÁS

IRTA  
LUZSÉNSZKY ALFONZ



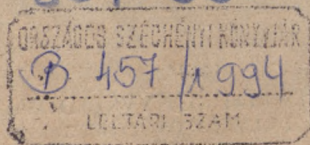
KIADJA:  
WODIANER F. ÉS FIAI KÖNYVKIADÓVÁLLALATA  
IV. DALMADY GYÓZŐ-U. 3.



## TARTALOM.

	Oldal
Le Normand kisasszony elfogatása (címkép) --- --- ---	2
A jövőbelátás --- --- ---	5
Hipnózis és szuggesztió --- --- ---	21
A szellemidézés (Spiritizmus) ' --- --- ---	38
Csillagjóslás (Astrologia) --- --- ---	51
A kártyajóslás --- --- ---	86
Végszó --- --- ---	104

827. 662





## A jövőbelátás.

»Megnehezült az idők vészes járása felettünk.« A mostani szomorú napokban mindnyájunk szívére egy kínos kérdés nehezedik : Mi lesz velünk? Meddig fog ez még így tartani? »Mikor üt a megváltás órája, mikor üt a boldog óra már?« Mindenki szeretné tudni, meddig kell még szenvednünk, mindegyikünk szeretné föllebbenteni a jövő fátyolát s ezért a bűba merült, aggódo lelkek mohón kapnak minden eszköz és mód után, amelynek segítségével a gyászba borult jelennek sűrű ködén keresztül tudnának látni. Minthogy pedig a jövő meglátása a misztikus dolgok kategóriájába tartozik, ezért — a mutatkozó ebbeli közszükségnek vagy közkíváalomnak megfelelő arányban — meglehetősen nagy teret hódítottak napjainkban az úgynevezett »okkult«, vagyis titkos tudományok.

Az »okkult« elnevezés alá azonban sok olyan dolgot szoktak foglalni, amiben semmi titokszerű nincsen, hanem csupán annyiban »okkult« a dolog, hogy még sokan nem ismerik. Ismerjük hát meg mindnyájan! Hiszen egykor a telefont, a drótnélküli távíró, a villanyos vasutat, automobilt, repülőgépet, mind ördögös dolognak mondták volna s ma már minden gyermek ismeri. Azt is tudjuk a technika történetéből, hogy a vitorlášhajók matrózai keresztekkel vetettek magukra, amikor Fulton Róbert gőzösét elindulni látták s ma annyira vagyunk például a harcászati terén, hogy háromnapi járásnyira is össze tudunk valamit lövöldözni. És ki tudja, hogy a feltalálóképességnek manapság ismeretes Csimborasszóját nem fogják-e vajjon már gyermekeink is lemosolyogni! ? Mikor tehát »okkult« dolgokról beszélnek, ne gondol-



junk mindjárt a sátánra, hanem először is a természet-tudományok fejletlenségére.

Aki mindezeket az »okkult« dolgokat alaposan, tudományosan meg akarja magyarázni, annak a fizikában, orvostanban, filozófiában és theológiában otthosznak kell lennie. Mert csak az tud egy ideát valamely kategóriából teljes bizonyossággal kizárni, aki annak a kategóriának a határait, kiterjedését ismeri. Ha ugyanis azt sem tudja valaki, hogy egy dolog (természeténél fogva) miért *nem* tartozhatik ide vagy oda, mi jögon állíthatja róla, hogy igenis amoda tartozik. Az okos ember és az ostoba között az a különbség, hogy az okos ember disztíngvál, az ostoba meg — ahogy a német mondja — mindent egy fazékba szór bele. Abban az egyben tehát igazat kell adnunk Forel doktornak, hogy »azok az állítólagos tények (amikre Mesmer követői hivatkoznak) annyira át vannak szöve fanatizmussal, elmezavarral (hallucinációval), félreértett szuggesztióval, csalással és babonával (aszerint, amilyen körben produkálják őket), hogy tudományos megvizsgálásuk ma még nagyon bajos.« Növeli a kaoszt az a körülmény, hogy az okkultista szakírók legtöbbje csak egyoldalú szakképesítéssel bírván, — mihelyt az okoskodás menetében másik térre numra téved, a baklövések egész halmazát követi el. Így például az egyik szakíró (aki orvos) meglegedetten hangoztatja, hogy ő a »bizonyításai« a dogmák egész sorának szegte a nyakát, holott csupa olyan tételeket döngtet, amelyek sohsem voltak dogmák! Ugyanez az oka annak, hogy a hipnotizmusnak, valamint a spiritizmusnak mikéntjét a monizmus és buddhizmus elvei alapján akarják megfejtetni! És így, míg a dologra tudományos mázt akarnak erőszakolni, nevetségessé teszik magukat abszurd és hamis levezetéseikkel még egy iskolás gyerek előtt is, mert ez megtanulta a hittanból azt, amit azok a »tudós« urak elfelejtettek elolvasni.

Tisztázzuk tehát mindenekelőtt a kérdés állását. Disztíngváljunk. A távoli és rejtett dolgok meg tudásának többféle módja van. Ezek közül a módok közül



öt érdemel különös figyelmet : *a tisztánlátás, a hipnotizmus, a szellemidézés, a kártyavetés és a csillagjóslás.* Mind az öt módról egy-egy külön fejezetben fogunk beszélni. Kezdjük a tisztánlátáson.

A tisztánlátás (clairvoyance) a távoli és rejtett dolgoknak természetes úton való meglátása. A »rejtett« alatt nem csupán a jelenben ismeretlen helyen levő vagy történő dolgok, hanem a múltban történt, sőt legalább bizonyos fokig — a jövőben álló események értendők. A természetes úton való meglátás azt jelenti, hogy a »tisztánlátó« nem igényel hipnotizálást, nem esik »transz«-ba, nem hívja segítségül a szellemeket, hanem éber állapotban, minden »okkult« eszköz vagy mód igénybevétele nélkül tud felvilágosítást adni a távoli és rejtett dolgokról.

Igen sokan vannak, akik a tisztánlátó képességet vagy csalásnak, vagy az ördögökkel való cimborálásnak mondják és pedig azzal a megokolással, hogy a tisztánlátás más egyéb módon nem lehetséges. Ez a tagadás azonban teljesen helytelen és alaptalan. *A »tisztánlátás« ugyanis nem egyéb, mint a telepathia (»távérzet«) tökéletesebb foka.* Már pedig, hogy van telepathia, vagyis hogy a távolban történő eseményeket sokszor megérezzük : ez olyan általánosan tapasztalt igazság, hogy ennek bizonyítására mindegyikünk tudna a saját életéből példákat felhozni. Hányszor érezzük meg valamelyik szerettünk halálát vagy valami szerencsétlenséget, vagy valakinek az érkezését. Azt, hogy mindez csak hallucináció, sokkal nehezebb volna bebizonyítani, mint a telepathia valószerűségét. A távolban végbemenő események megérzése bizonyítja (a posteriori) azt, hogy a telepathikus tulajdonság kisebb-nagyobb fokban mindnyájunknál megvan. Hogy ezek a távolban végbemenő események mi módon közöltetnek lelkünkkel, azaz hogy ezeket a távoli képeket miféle eszközzel kapja meg az agyunk, erre nézve még teljes bizonytalanság uralkodik. *Ez azonban a tisztánlátás igazvoltát le nem rontja, sem annak nem áll útjában, hogy a tisztánlátás képességét bármelyikünk elsajátíthassa, amiről e fejezet végén fogunk szólni.*



Azok, akik a tisztánlátást nem természetes dolognak, az ördög közreműködésének mondják, azzal érvelnek, hogy a tisztánlátás csak a kiválasztott lelkeknek, a szenteknek adatott meg. Megfelelek erre az ellenvetésre is. Tisztelettel elismerem azt, hogy azok a kiválasztott lelkek, akiket az Egyház épen azon a jogcímen kanonizált, hogy »a hit, remény és szeretet erényeit hősi fokban gyakorolták«, kétségkívül nagyobb lelki tökéletességgel lévén megáldva, az ilyen lelki finomultságot föltételező szellemi tüneményeket sokkal többször észlelhették. De ez az igazság nem zárja ki annak lehetőségét, hogy mi is, szegény bűnösök, ne kapnánk néhanapján abból az ajándékból. A Szentírásban ugyanis sehol sem találjuk azt a megszorítást (*restrictio*), hogy a »tisztánlátás« a szentek kizárólagos privilégiuma lenne. Így például Joél próféta könyvének 2. fejezetében ezt olvasom : »Kiöntöm az én lelkeimet minden testre és profétálnak majd *fiáitok és leányaitok* ; a ti *vénéitek* álmokat mondanak és *ifjaitok* látomásokat látnak.« Szent Pál pedig ezt mondja a korintusiakhoz írt I. levelének 12. fejezetében : »*Néme-lyeknek* a profétálás lelke adatik a Szentlélektől.«

Rengeteg sok olyan tisztánlátó van, akik nem allegálnak maguknak szenttéavatást és mégis pontosan megmondanak egyes távoli vagy már megtörtént dolgokat. Mindezeknek valódiságát letagadni józan ésszel nem lehet. De nem lehet ezeket a jelenségeket a fizikai eredmények, illetőleg tulajdonságok hatásából sem apodictice kirekeszteni. Nincs jogunk ehhez azért, mert a fizikai képességek határait a természet-tudományok mai fejlettsége mellett egész bizonyossággal megállapítani nem lehet. Tehát, amit ördöngösségnek mondanak ma, azt holnap már époly érthetően meg tudjuk magyarázni, akár a drótnélküli telefont. Mert ha valaki a telepathikus képességgel nem rendelkezik, ez lehet az illetőnél épolyan fogyatékosság, akár a rövidlátás vagy nagyothallás, de nem bizonyítja azt, hogy tisztánlátás nincsen. Ha pedig a tisztánlátás fizikai képesség, akkor igenis lehet járuléka az emberi természetnek.



A távoli és rejtett dolgok megérzésének, meg-látásának fizikai lehetőségét fényesen bizonyítják a *forráskutatók*. A vesszővel való forráskutatást is babonának, ördögösségnek, de legalább is ostoba-ságnak mondták még nemrégiben is. Ilyen forrás-kutató vesszőket, amint Plinius mondja, már az etruszkok is használtak. Az újabb korban a német *Uslar* 800 helyen így fedezett föl vizet, *Bülow* pedig többek között 110 méter mélységben fedezett föl egy gyógyforrást. A «varázsvessző» segítségével nemcsak vizet, hanem kőszén és ércet is lehet találni. A varázsvesszővel hazánkban *Spalding* báró őrnagy és *Tüköryné* végzett számtalan eredményes forráskutatást.

A varázsvessző legrégebbi formája egy villás-ág, amely egy centiméter vastag lehet. Leginkább fiatal tölgyfát használnak erre a célra s használat előtt vízbe áztatják, hogy jó hajlékony legyen. Ujabban drótszalakat is használnak a favessző helyett. A vessző két ágát a két kezével úgy fogja meg az illető, hogy a tenyere fölfelé van; a vessző hegyét rendesen előre (vízszintesen) tartja, a vessző két ágát erősen szét-húzza s a két végét kissé behajlítja. A vesszőt a testtől (a deréktól) kissé távol tartja. Ha a kutató vízforrás fölé ér, akkor a vessző kifordul (le- vagy fölfelé) a ren-des állásából. Talajvizet a vessző nem mutat meg. Borús időben szintén nem mutat a vessző. Ólmot nem mutat meg, de vasra, rézre, aranyra, ezüstre, nikkelre reagál. A fémek fölfelé ütik ki a vesszőt a rendes állásából. A varázsvesszőkkel felkutatott források száma már több ezerre rúg. Ezek mind tudományos vizsgálatok alapján kimutatott eredmények. Egész könyvet lehetne róluk írni. Csak a vakok nem látják ezeket az igazságokat. Most már a tudósok is kezdik elismerni ezeknek a jelenségeknek plauzibilis voltát és az emberi test magnetikus tulajdonságaiból magyará-zák.

Ezt a tudományos magyarázatot itt mi magunk-nak leszögezzük, vagyis ezt a megokolást elfogadjuk és erre az alapra pompásan fölépítjük a szükséges követ-keztetéseket. Az emberi test tehát egy drótnélküli távíró



*fölfogó készülékéhez hasonlít*, minthogy a víznek, fémeknek stb. közellétére reagál. Hogyan történik ez? Magnetikus folyamat idézi elő? Vagy tán másféle kisugárzás okozza? Ne kutassuk. Mi elégedjünk meg az eredmény regisztrálásával és ne szaporítsuk az elméleteket. Hiszen nekünk axiómák kellenek és nem hipotézisek. Menjünk egy lépéssel tovább. A hipnotizálás lehetőségét is elismerte már a tudós világ. (Nem azt mondjuk, hogy szabad, hanem hogy lehet hipnotizálni.) Már pedig a hipnotizálás a szuggeráláson alapszik. Vagyis itt is kell, hogy legyen (és van is) egy »felfogó-állomás«. Ergo, amint a víznek, szénnek, fémeknek, ép úgy más egyebeknek felfogására is alkalmas az emberi agy, pláne, ha szuggeráljuk neki azokat. Vegyük hozzá még ezt a két ténybeli igazságot: először azt, hogy sok forráskutató *meg is látja* a föld mélyében rejtőző vizet; másodszer azt, hogy a hipnotizáltak *meg is látják* a távoli és rejtett dolgokat, ha a hipnotizáló erre kényszeríti őket. Már most ezekből könnyű kiokoskodni a következőket: *minthogy úgy a hipnotikus (vagy magnetikus) álom, valamint a föld mélyében rejtőző víznek, vasnak, stb.* megérzése az emberi test magnetikus tulajdonságán alapszik: amint szuggerálhatja valaki másnak azt, hogy (hipnózisban) mondjon el egy távolban történő vagy már megtörtént eseményt, ép úgy szuggerálhatja önmagának azt, hogy ilyen dolgokat meglásson s még inkább azt, hogy valakinek gondolatait bizonyos fokig megismerje, minthogy ehhez is ugyanaz a fizikai képesség szükséges, ami a források megtalálásához igényeltetik.

Bizonyítjuk. Itt van mindjárt a magyar Pythiának, *dr. Bellaagh Lajosné*nak példája, aki tüneményes tisztánlátásával ezeket ejtett bámulatba. (A politikai természetű jóslatait a riporterek legtöbbször kiforgatva közzétették, tehát ezekre nem hivatkozunk.) Én is és sok ezer ember meggyőződött arról, hogy ez a hölgy pontosan el tudta mondani egész élettörténetét, citálta a rég elfeledett apró epizódokat, a legrejtettebb intimításokat, elmondta szüleinek kinézését, a hozzánk tartozók szokásait, sőt azt is, hogy a kérdező minőnek kép-



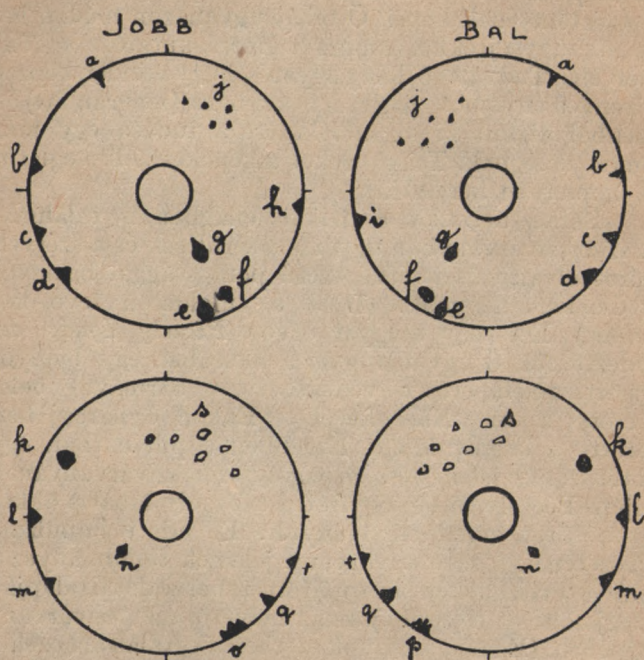
zelte őt, mielőtt megismerte. Hogyan tudja mindezt ? Azt mondja, hogy ő csak a kezébe veszi az illetőnek a kezét s legott egy magnetikus folyamat kezd az illetőnek kezéből megindulni és az ő lelki szemei előtt a filmképekhez hasonlóan kezdenek leperegni az illető élettörténetének képei. Ő tehát ugyanazon módon lát be az agysejtekbe, amint a forráskutatók a föld mélyébe. Tudvalevő dolog ugyanis, hogy minden képzet bizonyos nyomot hagy az agyban (»engramm«) s ezekből alakul ki az emlékezés, a tudása egy már ismert dolognak. Tehát ezeket a képeket kell meglátni »a koponyán keresztül«.

Ehhez hasonlót a fizikai világban is találunk. A szemszívárványban ugyanis a sérülések és a szervek kóros elváltozásai térképszerű pontossággal bizonyos nyomokat hagynak. (Lásd a tuloldalon levő két ábrát.) Ezt egy magyar orvos, *Péczy Ignác dr.* fedezte föl. Ő ugyanis gyermekkorában egy baglyot fogott, amely erősen védekezett s karmával bele-vágott a kis Náci kezébe. Ekkor ő haragjában eltörte a bagoly lábát. És ebben a pillanatban egy sötét vonás jelent meg a bagoly szemszívárványának alján. Péczy meggyógyította a bagoly lábát s akkor az a sötét vonal elhalványult. Ez adott impulzust Péczynek a szemszívárvány jeleinek tanulmányozására s évtizedeken át gyűjtött tapasztalatai alapján megjelölte az egyes bajoknak helyét a szemszívárvány képében. (Én magam is sok esetben megtaláltam ezeket a jellegzetes foltokat olyan egyének szemeiben, akik tüdő-, gyomor-, vese-, máj-, szív-, bélbajban stb. szenvedtek, sőt sok olyan bajt is megmondtam a szemeikből, amit mindenképen titkolni igyekeztek.)

Valamint tehát a szem nemcsak a léleknek tükre, hanem a testi bajoknak is mintegy mappája : ép úgy az agyba is be vannak rajzolva egész életünk képei. És, valamint vannak olyan, a jövőben bekövetkező események, vagyis olyan beálló eredmények, amelyeknek gyökere, eszközlő-oka már a jelenben megvan : ezért a tisztánlátók bizonyos dolgokat megjósolni is tudnak. Hogy a jövőben bekövetkező egyéb dolgokat



hogyan látják meg, arra ma még megfelelni nem lehet. Dr. Bellaaghné erre nézve is olyan mozifilm-féle látomást emleget. Ezt a kérdést azonban én itt érintetlenül hagyom. A történeti igazság kedvéért mindazáltal



a sérülés a koponya oldalán,  
b sérülés a fülon,  
c sérülés a bordák egyikén,  
d sérülés a kézfejen,  
e méhleesés,  
f változás a köldök táján,  
g vesemedencegyulladás,  
h gégebaj,  
i fekély a nyelvcsőben,  
j ruh vagy egyéb viszketegség,

k hegedés a nyak külső részén,  
l esés vagy ütés a vállra,  
m sérülés a csipő táján,  
n sérülés a felsőkaron,  
o végbél-zakadás,  
p műtét a fitymán,  
q sérv,  
r hátgerincsorvadás,  
s méregtartalmu gyógyszernek  
nyomai

leírom ide, hogy ez a hölgy nekem 1920. évi március hó 24-én a következő kijelentést tette: »Látok egy zuhanást, mintha villamosról esne le valaki; nem látom tisztán a képet, sötét van ottan az utcán. Ez egy-két év

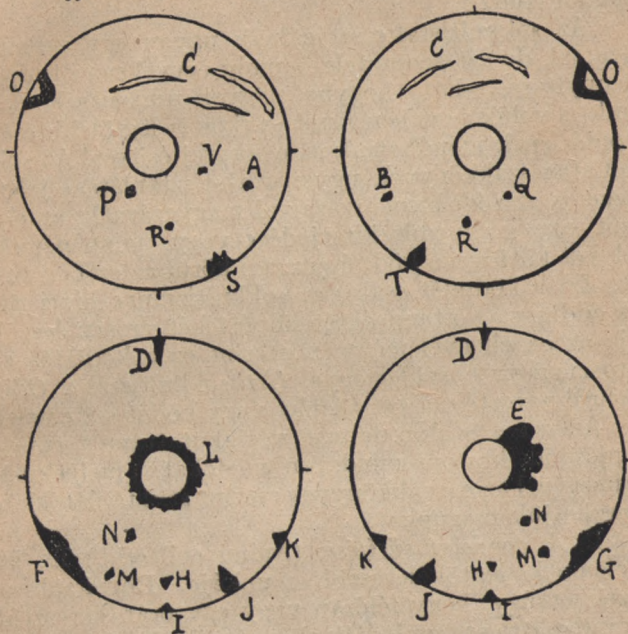


között fog történni. (1921 április 15-én este atyám leesett a villamosról az Erzsébet-körúton és meghalt.)

Ehhez én nem fűzök kommentárt, magyarázzák meg a tudósok!

\*\*\*

Vajjon ki ne óhajtáná a »tisztánlátás« képe-  
sége-



A fekély a gyomorsukón,  
B gyomorfekély,  
C görseök,  
D ütés a koponyára,  
E szervi szívba,  
F májbetegség  
G lépmegbetegedés,  
H sérülés a lábszáron,  
I sérülés a lábfejen,  
J végbéltörés  
K szegycsontszu

L bélhurut,  
M lágyéksérv,  
N méhba,  
O tüdőcsucsuhurut,  
P vakbélgyulladás,  
Q gyulladás a »római S« bélben,  
R veséba,  
S szifilisz fekélyek,  
T hólyaghurut,  
V nyemóbéltörés.

gét megszerezni! Ki ne szeretné tisztán látni mind-  
azt, a mi a messze távolban történik, vagy, amiket a  
régmúltnak köde takar, vagy pláne, a mi a titkos  
jövő homályában váraozik reánk! A természettu-



dósok elnémúlnak ezeknél a tünetenyeknél; hogy fizikai valóságok és nem szemfényvesztések: ezt most már ők sem tagadják; de, hogy mikép jönnek létre, ezt legkevésbbé tudják megmagyarázni. Az a legizgatóbb kérdés meg teljesen megoldatlan marad, hogy miért nem tudom én is azt, amit az a Tüköryné vagy Bellaághné tud?!

Az »okkultisták« szolgálnak ugyan egy magyarázattal, de ezt semmiféle komoly érvel nem tudják bizonyítani, tehát, hogyha nagyon udvariasak akarunk is velük szemben lenni, akkor is legfőlebb csak hipotézisnek mondhatjuk az ő megfajtásukat. Az »okkultista« szakkönyvek ugyanis a »tisztánlátás« jelenségeit is az »ód« kisugárzásaival magyarázzák, amely, mint egy »negyedik kiterjedés« vagy, mint némely bolygót körülvevő köd, úgy veszi körül az emberi testet. Ezt a ködfélét csakis az »okkultizmus« hívei látták eddig, s az ő tanuságtételük értékét erősen leszállítja az az ellenvélemény, miszerint ez a ködlátás az autoszugesztio szüleménye. (Az »okkultisták« *Odin* istenről nevezték el ezt a leplet vagy ködöt »od«-nak.)

Az egész szakirodalmat végigkutatam s ennek alapján ideiktatom mindazon módokat, amelyeknek segítségével azon szakkönyvek szerint »tisztánlátókká« képezhetjük magunkat.

1. *A gondolat sűrítése.* (Animi collectio.) Ez az értelemnek legtökéletesebb munkája. Rögzítsük a figyelmet úgy, hogy félórán vagy egy órán keresztül egy pillanatra se távolodjék el az elmélkedés tárgyától. Aki »tisztánlátó« akar lenni, annak első sorban az elmélkedést, a szemlélődést kell elsajátítania, annak lelki életet kell élnie, vagyis a saját benső világával foglalkoznia, nem pedig szertelen szórakozásokkal, szétforgácsolni a gondolatait. Mint érdekes dolgot főlemlítem itten, hogy az olyan »okkultista« írók, akik sem nem katolikusok, sem nem hívő keresztények, sőt lecsepeülnek minden vallást, olyan melegen és szakszerűen írnak a kontemplatív életéről, akárcsak egy trappista vagy karthauzi barát oktatásait olvasná az ember. De viszont figyelmeztetnem kell itt az ol-



vasót, hogy ne essék a másik végletbe, vagyis amikor az elmélkedésben és szemlélődésben a tökéletességre törekszik, ne utánozza azokat az asszonyokat, akik rengeteg sok imádságot hadarnak le, de lélekben korántsem javulnak s az igazi, ősi vallásosságnak csak paródizálói, eltorzítói.

Tanuljunk tehát elsősorban elmélkedni, szemlélődni, minden szórakozottság kizárásával. Az eszmétársulás ugyan eleintén el fogja téríteni gondolatainkat a fölvetett tárgytól, de fegyelmeznünk lehet és kell képzelőtehetségünket, akár hosszú gyakorlat útján is, hogy kitartóan megmaradjon az elmélkedés fölvetett tárgya mellett. Szokjuk meg azt, hogy, ha olvasunk valamit, szigoruan kísérjük figyelemmel az olvasmány minden szavát és egy pillanatra se térjünk el tőle. Minden ideának képét lelkileg látnunk és éreznünk kell; ez a »plastikus gondolkodás.« Aki »tisztánlátó«, az látja a gondolatok képeit, mintha egy fotografálólemezen volnának. Szokjuk meg azt is, hogy a legnagyobb lármában, zsivajban is figyelemmel, nyugodtan tudjunk olvasni vagy valamit fogalmazni. Ezt a fegyelmezettséget és önuralmat mindenki elsajátíthatja, akiben komoly, erős akarat van, ha az élet gondjai túlságosan nem zaklatják. Az elmélkedésnek egyik egyszerű próbája, a következő: Emlékezzünk vissza például egy régi utazásunkra; idézzük emlékezetünkbe híven annak minden részletét; gondoljunk el újra az előkészületeket, az úgynevezett helyiszínezéseket, az utazás epizódjait; egy szóval, az egész utazást éljük át újra, mintha most kellene végigjátszanunk s a mellett egy pillanatig se gondoljunk semmi másra, csak kizárólag az akkori eseményekre. Ha így figyelmesen végigéljük lelkünkben azokat az eseményeket, ha így moziszerűleg lepergetjük lelki szemeink előtt azoknak az emlékeknek képeit, akkor, többszöri ilyen gyakorlat útján, gondolataink sűrűbbek, összegyűjtöttebbek lesznek s nem szórakozottak és értelmünk élesedik, megtisztul, világosabb lesz. A tökéletes figyelem, a képzelet fegyelmezése ehhez a kulcs. Ha az elmélkedés eleintén nem si-



kerülne a külső zaj stb. miatt, akkor dugjuk be füleinket, hűnyjuk be szemeinket. Erre azonban nem soká lesz szükség, mert csakhamar megszokjuk azt, hogy a külső dolgok mit sem zavarjanak bennünket, ha valamely tárgyról gondolkodunk. Az elmélkedésekre a hajnali órák a legalkalmasabbak, mert akkor csend van s a napi gondok sem fárasztották még ki az agyunkat.

2. A tisztánlátás elsajátításának második eszköze az *akaratnak összpontosítása*. Mit értsünk ez alatt? Röviden megmagyarázom. Nemde, mindegyikünk ismert már (személyesen vagy olvasásból) olyan embereket, akikről azt mondták, hogy bátor fellépésük van, ellentmondást nem tűrő hangon beszélnek, parancsoló modorban jelentik ki kívánságaikat, óriási akaterő van bennük, ezeket hódítanak meg energikus tetteik által, szónoklataikkal szuggerálják a tömegeket, a nézésük lebilincselő, átható (»magnetikus«), a szemükkel hipnotizálják az embert stb. Ime, az ilyen emberekben *koncentrált akarat* lakozik. Kitűzőnek egy célt maguk elé s az után törekcsenek kitaratóan, állhatatosan, szívósan, rendületlenül, föltétlen bizalommal, minden kételkedés, félés, kishitűség nélkül.

Mikor hatásos tehát az akarás? Amikor az akaratot, a vágyat (»Wunschkraft«) összpontosítjuk az elnyerni kívánt tárgyra s a mellett szünet nélkül, kételkedés nélkül, állhatatosan, ernyedetlenül megmaradunk. Az ilyen akarásban van meg a szuggerálóképesség is, amiről a következő fejezetben szólunk. Az ilyen akarás eléri a célját, mert a tökéletes lelki fegyelmességen alapszik, amely nem tétováz, nem néz se jobbra, se balra, hanem csak egyet ismer: a föltétlen bizalmat!

Igenis, a bizalomnak csodatevő ereje van. Ezt nemcsak az egyházi frók, hanem az »okkultisták« is hangoztatják, mindazok, akik a szuggerációról írnak. A bizalom ugyanis a vágyakozás teljes erejével ragaszkodik az óhajtott dologhoz, miként a tengeri kagyló a sziklához és olyan szívóssággal törtet feléje, mint a golyózápor között előnyomuló katona. A biza-



lom hathatóságának nagyon sok bizonyítékát sorolhatjuk fel. Ime, itt adunk néhányat.

A) A Szentírás több helyén olvassuk, hogy a bizalommal végzett imádságnak föltétlen hatása van. »Kérjetelek és megadatik nektek.« »Ha csak annyi hitek leend, mint a mustármag és azt mondjátok a hegynék: »Menj ismét amoda, — elmegyen. Minden lehetséges annak, aki hiszen.«

B) Az erős bizalomnak bizonyítékai mindazon sikerek, amelyeket a szent Antalhoz és más szentekhez való esedezések eredményeznek. Itt is a bizalom a legfontosabb elem s ezért a műkedvelő kísérletezők nem érnek célt.

C) A Lourdes-ban és más kegyhelyeken történő csodás gyógyulásoknak eszközlője szintén a bizalom. Ezek a hirtelen végbemenő gyulladások, amelyek orvostanárok által gyógyíthatatlannak minősített betegekben történnek, immár az egész világ előtt ismeretesek. Letagadni nem lehet ezeket az eseteket. Maguk az »okkultista« írók is regisztrálják a könyveikben ezeket a csodás gyógyulásukat és szóról-szóra így írnak róluk: »Igenis, a hit gyógyít!« Ezek az urak önkéntelenül is elismerik Krisztus Úrunk ezen szavait: »Bizzál, leányom, *a te hited* meggyógyított téged.« (Ezt az okkultisták úgy magyarázzák, hogy »akaraterőnkkel még az egeket is szuggerálhatjuk.«)

D) Az orvosi tudomány ugyan nem exakt tudomány, mert gyógyszereit és módszereit gyakran változtatja s ma agyonvág egy elméletet, holnap meg reklámot csinál neki, — azt azonban az egész vonalon statisztikai adatokkal konstatálják az orvosok, hogy a legkevesebb hatóanyaggal bíró gyógyszerek is teljes gyógyhatást eredményeztek, ha a betegnek bizalma volt az illető orvoshoz vagy gyógyszerhez. Így pl. egyszerű cukrosvízzel sokféle idegbajt lehet gyógyítani, ha a betegeknek szuggeráljuk azt, hogy ez egy igen kiváló hatásos szer az ő bajuk ellen. Viszont ha valaki bizonyos idegenkedést táplál magában valamely szer iránt (idiosynkrázia), akkor nemcsak hogy a kívánt gyógyhatás marad el, hanem még káros követ-



kezmények is állhatnak be. Erről bővebben szintén a következő fejezetben szólunk.

E) A vágyakozás erejének bizonyosságai azok a szentek, akik az Üdvözítő szenvedései iránti részvételtől áthatva, testükön a Megfeszített sebeinek képét (stigma) viselték. Ezt a jelenséget is főlemlíti minden »okkultista« író, de persze az autoszugesztio produktumának mondja. A híres Vi chow professzor 1874-ben, amikor Lateau Lujza stigmatizált sebhelyeinek megvizsgálására hívták, azt mondta, hogy nem teheti magát nevetségessé azzal, hogy egy ilyen csaláson alapuló tüneménnyel csak egy pillanatig is komolyan foglalkozzék. Azóta azonban a komoly tudósok egész serege hitelesítette ezeket a jelenségeket. Ilyen stigmatizált szentek voltak: asszisi Ferenc, capuai Rajmond, sziénai Katalin, orstei Gertrud, újabban pedig Emmerich Katalin, Burgosi Johanna, Columna Margit, Gazinau Blanka, Mörl Mária, Lazzari Dominika, Lateau Lujza stb. Az ilyen eredményekhez természetesen nagyon intenzív vágyakozás — »okkultista« nyelven: nagyfokú autoszugesztio — szükséges, de a számos tény lecáfолhatatlanul bizonyítja, hogy a stigmatizáció igenis lehetséges.

3. A »tisztánlátás« harmadik segítőeszköze az emlékezet erősítése. Azt tudjuk, hogy az emlékezőtehetséget tanulással, kiváltképen pedig számok megjegyzésével igen jól lehet élesíteni, tökéletesíteni. Az »okkultista« szakkönyvek ezen a módszeren kívül még más gyakorlatokat is ajánlanak, amelyek közül elmondunk itten néhányat.

Az egyik az úgynevezett »lelki telegráf«. Ez abból áll, hogy két megértő egyén bizonyos időpontot közösen meghatároz s akkor mind a kettő szorosan és kizárólag csak arról gondolkodik, hogy mit művel most a másik. Az »okkultista« szakírók azt mondják, hogy többszöri ilyen próba után mind a két egyénben kifejlődik a tisztánlátás és mind a ketten látni fogják egymást a távolból. (Ezt a módszert különösen a szerelmeseknek ajánlhatjuk.)

Hasonló ehhez a következő gyakorlat: Két egyén



leül egymással háttal s egymásnak különféle tárgyakat adnak föl kitalálás céljából, épúgy, mint a »zálogosdi« játéknál.

Vagy: több egyforma dobozba vagy zacskóba különféle apró tárgyakat rakunk, azután a dobozokat, illetőleg zacskókat összekeverjük vagy összekevertetjük; másnap azután, vagy több nap múlva elővesszük őket és megpróbáljuk kitalálni, hogy melyikben mi van. Ez a módszer voltaképen a telepathia próbája; igen sokszor csütörtököt mondott, de kiválsóbb tisztánlátóknál pontosan beigazolódott.

Azonkívül erősíti az emlékezést az elveszett tárgyak megkeresése is.

Ugyancsak több szakíró ajánlja azt a módszert is, hogy vegyünk elő egy ismerősünk arcképét, állítsuk egy székre, ülünk le vele szemben és úgy foglalkozunk azzal a személlyel, mintha jelen volna. (Ez a módszer is a szerelmeseknek jó.)

Többen ajánlják azt a módszert is, hogy az óhajtott dolgot felírja az ember s este lefekvéskor a szeme elé függeszti és, míg csak el nem alszik, folyton arról gondolkodik. Azt mondják, hogy álom közben, amikor pihent az agy, könnyebben kitalálja a nehéz problémák megoldását, mint éber állapotban.

Itt említjük meg a szuggerálásnak azt a módját is, mely szerint, ha valakitől bizonyos dolgot el akarunk nyerni, akkor mindjárt korán reggel lelki szemeink elé állítjuk az illetőt, gondolatban szakadatlanul kísérvük a legaprólékosabb napi dolgaiban és szakadatlanul bebeszéljük neki, amit tőle meg akarunk kapni. Azt mondják, hogy ezen a módon a távollevőket szuggerálni lehet, hogy hozzánk utazzanak.

4. A fentebb vázolt pszihikal módszereken kívül fizikai módszerei is vannak a tisztánlátás elsajátításának.

Ősrégi módszer például az, hogy az illető hosszan nézeget egy kristálygolyót vagy csillárt, vagy más fényesre csiszolt, tükröző tárgyat, míg hipnózisba esik.

A test magnetikus képességének kifejlesztéséhez ajánlják az elektro-mágneses kezelést, továbbá a dele-



jes tárgyakkal (mágnes-patkó, borostyánkő) való gyakori foglalatoskodást.

Ideiktatjuk *Tordai Vilmosnak* »Lelki Tünetmenyek« című füzetes munkájából a következő sorokat: »A szenzitívek szeretik a magányt. Nem szeretik, hogyha valaki a hátuk mögött van. Rosszul lesznek, ha csoportosulásba kerülnek. Sokszor undorodnak a sárga színtől, de kedvelik a kéket. Nem szeretik a meleget. Az ételek közül is jobban szeretik a hideg, nyers ételeket, reggel nem kívánnak enni, megvetik az édességeket, de szeretik a savanykás, hűsítő eledelket, kivált a salátát. Többszörre ijedősek, szeszélyesek, impresszionisták. Nem szeretnek a baloldalukon feküdni, vagy háttal a fal felé. Álmukban sokszor beszélnék... Szenzitív valaki, hogyha a tiz ujját könynyedén a szoba falára téve, azt tapasztalja, hogy a balkeze ujjában hűvösebb érzése támad, — továbbá, hogyha a becsomagolt éretárgyak langyos érzést keltenek benne, — hogyha egy darab hegyikristálynak hegyes végéből hűvös, kellemes szellőt érez a tenyere felé áramlani, a kristály törési-helye felől pedig langyos, kellemetlen áramlatot, ha továbbá a mágnesvas északi sarkából hűvös és kellemes fuvallatot érez a baltenyere felé áramlani, déli sarkából pedig langyos és kellemetlen fuvallatot; — ha továbbá a kristálycsúcsok vagy mágnespatkók sarkaihoz állított pohár vizet hűvösnek és kellemesnek, a közepéhez állított vizet pedig langyosnak és kellemetlennek találja; — aki a balkezebe vett tyúktojás csúcsát hűvösnek, szélesebb alját pedig melegebbnek érzi.«

Ugyancsak *Tordai Vilmos* említi »Van-e túlvilág?« című könyvében, hogy Reichenbach báró doktor több mint 30 ezer kísérlet alapján megfigyelte, hogy bizonyos szenzitív egyének 20—25 percnyi abszolút sötéttségben való tartózkodás után egyszerre csak világitani látták az ott levő tárgyakat.

Ezeket mondtuk el a »tisztánlátás« lehetőségéről s azt hisszük, hogy ezekkel az adatokkal a tárgyunkat ki is merítettük.



---

## Hípnózis és szuggesztió.

Az életdelejességgel való gyógyításnak nyomaira már az ókori egyiptomiak, görögök és rómaiak emlékeiben rátalálunk. Az athos-hegyi görög barátok is nagyban gyakorolták. Természetes, hogy nem úgy nevezték ezt az eljárást, hogy »magnetizmus«, hanem úgy, ahogyan látták: kézrátevés, kézérintés, kézföltétel. *Paracelsus* a 16-ik században már kezdi a nevén nevezni a gyereket, amikor bizonyos kiáramlásoknak titokzatos befolyásairól beszél. Van *Helmont* (ugyanazon század végén) már precízebben nyilatkozik, amikor azt mondja, hogy egyik ember mágnesként hathat a másakra, különösen a betegekre.

A tudományok csarnokába azonban csak a 18-ik század végén vezette be *Mesmer Antal* német orvos (szül. Iznaug, 1734). A bölcsészetből és orvostanból nyert doktorátust a bécsi egyetemen. 1766-ban történt promoveálása alkalmából »a bolygóknak az emberi testekre való befolyásáról« írt értekezést. (Akkoriban még nagyon sok komoly híve volt az asztrológiának.)

1772-ben kezdett *Mesmer* ásványdelejességgel gyógyítani, még pedig szép sikerrel. Egyévi gyakorlat után azonban arra a tapasztalatra jutott, hogy delejvas nélkül, kezének puszta érintésével még nagyobb hatást tud a betegekre gyakorolni. Ezt a tapasztalatát 1775-ben tette közzé. *Horeczky báró* rohoi (Nyitram.) várában ugyanezen évben bemutatta, hogy a falon keresztül is tudott hatni kezének magnetikus erejével a másik szobában levő betegekre. Nemsokára a világhírnévű *Paradis* zongoraművésznőnek, *Mária Terézia* kedveltjének, aki négyéves kora óta szenvedett vakságban, a meggyógyításával szerzett újabb hírnevet. Emiatt



azonban sok ellensége támadt s ezért előbb Münchenbe, majd pedig 1778-ban Párisba költözött. Münchenben III. József választófejedelemet győzte meg kísérleteivel, Párisban pedig *d'Esclou* doktort nyerte meg hívéül, aki írásaiban és előadásaiban azt kezdte hangoztatni, hogy csak egyféle betegség és egy gyógymód van s ez a Mesmer módszere. Emiatt az akadémia 1780-ban meg is fenytette őt. Eközben kísérleteket tettek arra, hogy az udvarral összeköttetést találjanak, ez azonban nem sikerült. Mesmer el akarta hagyni Párist (1781), azonban Mária Antoinette királyné lebeszélte erről. *D'Esclou* ekkortájt elvált Mesmertől és nagy ellensége lett. Mesmer erre elhagyta Párist és egyelőre Spaaban telepedett le. Eközben barátai körlevelet bocsátottak ki az ő érdekében, aminek félmillió frank lett az eredménye. Ebből az összegből Mesmer egy delejező gyógy- és tanintézetet nyitott, amelyben a betegek ingyen gyógykezelést nyertek, az orvosok pedig 100 aranyért Mesmer tudományát elsajátíthatták. A hallgatók megfogadták, hogy a tanításokból semmit sem árulnak el. Ezekből alakult meg az első »Harmónia-rend«, amelynek mintájára több ilyen alakulat keletkezett. Ezek közül a strasslurgi tett a legnagyobb nevezetességre szert.

A »Harmónia-rend« elnevezés Mesmer *kád*-rendszerétől ered. A kádat a betegek körülállották, mutató- és hüvelykujjukkal összefogóztak, a kád vezetékeit pedig, amelyek vaspálcikákból vagy gyapotzsinórokból álltak, a beteg tagjukra tették. Ezalatt valami harmóniát játszott valaki egy zongorán, hogy a betegek jó hangulatban legyenek.

Mesmer így gyógyította meg többek között *Court de Gebelin* királyi kincstárnokot, aki nyomtatásban mondott neki köszönetet. De azután mégis meghalt, nagy örömére Mesmer ellenségeinek, mert az elpusztult veséje helyébe Mesmer sem tudott újat hipnotizálni.

XVI. Lajos király rendeletére 1784-ben egy akadémiai bizottság vizsgálta meg Mesmer gyógymódját. De ennek a bizottságnak a véleménye nem volt kedvező, mert kísérletek útján azt állapította meg, hogy a



javulást nem valami mágneses folyamat, hanem a szuggesztió idézi elő. Mesmer módszerének ekkor d'Eslou és egy névtelen író kelt védelmére, akik példák-kal bizonyították az akadémiai bizottság felületességét. De nyilatkozott Mesmer mellett Sorbonne Harvier orvos is, akit Mesmer gyógyított meg.

Az orvosi kar azonban megidézte a delejező-orvosokat és működési joguk elvonásával fenyegette meg őket, ha tovább is delejezni mernek. A 21 orvos közül csak négy delejezett tovább is.

A kiküldött akadémiai bizottság tagjai között volt *Adrien Laurent de Jussieu* egyetemi tanácsos, aki nyíltan ellenszegült az akadémiának és orvosi karnak, a bizottság jelentését alá sem írta, hanem különvéleményét nyomtatásban adta ki 1784-ben.

Még ebben az évben *Puységur* márki a magnetikus kúrákat Soissons, Bajonne és Bordeaux városokban meghonosította. Ott már nem használtak kádat, hanem dúslombozatú fák alá állították a betegeket. Itt észlelték a távolbalátás tünetényét, valamint mások betegségének a meglátását is. A következő évben *Ostertag* dr. Strassburgban a delejezés és alvájárás kultuszának fejlesztésére két »Harmonikus társaság«-ot alapított. *Ostertag* fényes üveggolyókra nézette a betegeket s így hipnotizálta őket. 1786-ban *Puységur* márki emlékiratot adott ki a delejes kúrákról. Majd *de Barbariu* Ostendeben gondolatkoncentrá-lással és erős akarat kifejtésével kezd gyógyítani, vizet delejez, amit messze vidékekre is elvisznek. Közben XVIII. Lajos király udvari orvosa: Caillet de Veau-morel kiadja Mesmer tételeit, Mesmer intézetei virág-zanak már Washingtonban és Lafayetteben is.

A forradalom dühe elől Mesmer Svájcba menekült és csak 1798-ban tért vissza Párisba. Azonban, minthogy a direktórium nem kárpótolta eléggé feldúlt vagyonáért, ismét Svájcba ment s ott Frauenfeldben telepedett le. Ott csak a szegényeket gyógyította.

Ezalatt Németországban erősen terjedt a delejezés. *Lavater* volt a legbuzgóbb terjesztője, azonban sok humoros baklövést követett el s részben ennek kell



betudni azt, hogy a német tudósvilág nagy ellenszenvvel viseltetett a delejezés iránt. Ezt az ellenszenvet *Gmelin* és *Wienholt* munkái sem tudták legyőzni. 1812-ben végre mégis meghívták Mesmert a berlini professzorok, hogy ismertesse meg velük módszerét, de Mesmer ekkor már 78 éves és beteges volt. *Wolfart*nak ekkor már delejező klinikája volt Berlinben. *Hardenberg* kancellár is nagy híve volt a delejezésnek. *III. Frigyes Vilmos* porosz király pedig bizottságot küldött ki Frauenfeldbe, amely előtt Mesmer bemutatta módszerét.

Mesmer Frauenfeldből azután Konstanzba költözött s innen adta ki az »állati magnetizmus«-ról írt könyvét. »Állati magnetizmus«-nak azért nevezte ezt a tüneteményt, hogy az ásványi magnetizmustól megkülönböztesse.

Párisban egy cigányasszony azt jósolta neki, hogy milliós vagyonát elveszti és a 81. évét nem fogja befejezni. A jóslat első fele már beteljesedett, a második is közel volt már. Ezért rokonaihoz, Meersburgba költözött, ahol vígan éldegélt 1815 március 1-ig, amikor gutaütés következtében meghalt.

Mesmer történetének fenti adatait *Tordai Vilmosnak* »Lelki Tünetemények« című füzetes munkájából vettük át. Mesmer módszerének a »hipnotizmus« elnevezést *Braid J.* adta (meghalt 1860-ban), aki szintén üveggolyókkal hipnotizálta a betegeit. *Lahmann dr.*, *Bilz* és *Platen* természetgyógyászati intézeteiben szintén gyógyítanak delejezéssel, amelyet *Platen* az idegbajok egyetlen biztos szerének nevez.

Nálunk a hipnózis gyakorlását csak orvosnak engedi meg egy 1894-ben kiadott miniszteri rendelet. Akkor történt ugyanis Szabolcsmegyében, Tuzsérén, hogy egy szép fiatal leányt, Salamon Ellát, olyan ügyetlenül hipnotizálták, hogy többé nem ébredt fel.

A hipnózis történetének ismertetése után lássuk most annak tudományos meghatározását. *Forel dr.* így határozza meg: hipnotizmussal azt a tant jelöljük meg, amely magában foglalja a tudatos és öntudatlan szuggesztióval összefüggő jelenségek összességét. Szug-



gesztiónak mondjuk egy dinamikus változás létesítését az ember idegrendszerében más valaki által, annak a tudatos vagy tudatlan képzetnek előidézésével, hogy az a változás végbemegy vagy már végbement vagy végbe fog menni. (Nancy-i iskola.)

A hipnózis látszólag háromféle úton létesíthető :

a) Az egyik ember lelki befolyás által hat a másikra, olyan képzetek és érzelmek segítségével, amelyeket benne idéz elő. Ez a szuggesztio. (Nancy-i iskola módszere.) Szuggesztio nemcsak beszéd (»bebeszélés«) útján létesíthető, hanem mindennel, ami képzeteket létesíthet és mindazzal, ami erős fantáziaképeket idézhet elő. — b) Élő vagy élettelen tárgynak, vagy valamely misztikus eszköznek az idegrendszerrel való direkt behatása által, amely állapot előidézésében nagy szerepe van valamelyik érzék elfáradásának, ami az illető érzéknek egy bizonyos pontra erőszakolt koncentrálása folytán következik be. — c) A léleknek önmagára való visszahatása által (autohipnotizmus, autoszuggesztio).

A hipnózis fogatosításának tudományosan csak egy bizonyos módja van : a hipnózisnak a képzetek és érzelmek által való előidézése, akár szuggesztio, akár autoszuggesztio útján. Ami pedig a hipnotizáltak teljesítményeit illeti, bizonyos az, hogy a hipnotikus állapotban az idegrendszernek majdnem valamennyi működésére a legkiterjedtebb hatásokat lehet gyakorolni (beleértve az emésztést, érverést, bőrvörösödést stb.) *minthogy ezek a funkciók a nagyaggyal vannak összefüggésben ; de kivételt képez több spinális-reflex, továbbá az idegducok működései és az agyalap aequivalens reflexei.* (Erre az utóbbi vallomásra még majd visszatérünk a betegségek gyógyításánál.)

A hipnózisban tehát szuggesztióval előidézhetjük, befolyásolhatjuk, megakadályozhatjuk az emberi léleknek minden ismert szuggesztív jelenségét és az idegrendszer objektíve ismert működéseinek nagy részét.

Ezt a tételt precízebben fejti ki Tordai Vilmos, amikor így szól : »Történtek már nagyobb szerű gyó-



gyítások is közönséges sugallatok (szuggesztiók) által. Így például bénák, süketek, vakok épekké lettek, amint valaki vagy valami szuggerálta őket, hogy nincsen semmi bajuk. *Természetesen azonban csak oly betegségeknel lehetséges ez, amelyeknél a szervek (idegek, izmok, szövetek) nincsenek valami roncsoló, mélyreható változást előidéző kórtól megtámadva, hanem az illető bajok inkább csak különféle lelki behatások (ijedség, félelem, izgalmak, képzelődés stb.) folytán jöttek létre.* Ezért mondja Bernheim is, Forel is, hogy »a szuggesztió nem panacea, amely mindent gyógyít«.

Az autoszuggesztió rendszerint öntudatlan terméke az idegrendszerbeli hatásoknak, amik azonosak vagy nagyon közel állanak mások szuggesztióinak hatásához, akár képzetek, akár érzések által jöttek létre, de amik azonban nem egy másik egyénnek szándékolt hatásából származnak.

Bernheim tanár úgy határozza meg a szuggesztiót, hogy ez egy folyamat, amellyel bizonyos képzetet helyezünk be az agyba, amely ezt a képzetet befogadja. Wundt ismét azt mondja hogy a szuggesztió érzelem-erős képzetek közléséből áll. Moll dr. szerint pedig a szuggesztió egy bizonyos hatásnak elérése oly módon, hogy ennek bekövetkezéséről előzetes meggyőződést keltünk föl az illető egyénben.

Megkülönböztetünk tehát idegen sugalmat (heteroszuggestio), önsugalmat (autosuggestio), éber sugalmat és hipnotikus sugalmat, valamint szóbeli sugalmat (suggestio verbalis) és gondolatbeli sugalmat (suggestio mentalis).

Minden emberben megvan a hajlandóság arra, hogy magát egyes képzetek által befolyásoltassa, vagy is, hogy a képzeteket befogadja. A képzeteket tudvalevőleg az agy fogja fel. A befogadott képzetek szintén köztudomásulag hatnak az idegekre s az idegek útján az egyes szervekre (gyomor, máj, epe, vese, szív, hasnyálmirigy, verítékkelválasztó-idegek stb.).

Aki tehát ezekre a szervekre bizonyos irányban hatni akar, annak a megfelelő képzeteket kell az ille-



tőnek agyába szuggerálnia vagyis besugalmazni, bebeszélni.

A hipnózis tehát csak azt célozza, hogy a szuggerálást könnyebben lehessen foganatosítani. A hipnózisban ugyanis a lélek egyéb működése le lévén kötve, a hipnotizáltak figyelmét eredményesebben lehet egy bizonyos tárgyra összpontosítani.

Ezek után fogadjuk el *Tordai* definícióját, amely úgy hangzik, hogy »bizonyos, erre disponált lelki állapotokban, bizonyos képzetek oly erős képzelmekeket és érzelmeket ébreszthetnek föl, hogy azok az ember szervezetében még oly mozgások és egyéb jelenségek előidézésére is képesek, amelyek az ember öntudatán és akaratán teljesen kívülállnak.«

A szuggesztibilitás (»sugalmazhatóság«) mértékére nézve, egyszerű, triviális kifejezéssel azt mondhatjuk, hogy kettőn áll a vásár; vagyis a szuggesztió sikere attól függ, hogy a szuggeráló mekkora hatást bír gyakorolni az illetőre. A »hatás« nagysága pedig attól függ, hogy az illető, mondjuk így: páciens, mekkora bizalommal viseltetik a szuggeráló iránt. Egy szóval: a szuggesztió ereje mindig a *bizalomgerjesztés* dolga.

A szuggesztió hatásáról bombasztikus példákat sorolnak fel az okkultista írók. Egy néhányat idézünk itten.

A new-orleans-i kórházban elhitették a betegekkel, hogy (tévedésből) hánytatót adtak be nekik, holott cukrosvizet kaptak. És a betegek rendre elkezdtek hányni.

Bernheim professzor borsosmenta-vizet adott a betegeknek s elhitette velük, hogy az *sulfonal*. És a betegek úgy aludtak, mint már hetek óta nem.

Egy másik német orvos elhitette a betegekkel, hogy, ha a napnak egy bizonyos órájában lefekszenek, akkor izzadni fognak. A betegek lefeküdtek és izzadtak minden izzasztószer nélkül.

1794-ben Gerbi dr., pizai professzor, egy bogárról azt írta meg, hogy, ha valaki azt a bizonyos bogarat az



ujjai közt szétmorzsolja s azzal az ujjával érinti a fájós fogát, akkor a fogfájás elmúlik. És 401 embernél bevált ez a kúra!

A krétai Epimenides szintén szuggesztióval gyógyította ki azt a hiszterikus-göröcsjárványt, amely az atheniakon a menedékjog-megsértése miatti lelkiismereti furdalások következtében tört ki.

A Németországban 1374 táján kitört *táncdühöngést*, amely sok ezer emberre átragadt, (félíg meztelenül, felkoszorúzva ugrándoztak csoportokban, míg csak össze nem estek), szintén a szuggesztió idézte föl.

A milosi szűzek tömeges öngyilkossága, akik szintén táncoltak s végre felakasztották magukat, hasonlóképpen a szuggesztió munkája volt.

A szuggesztióval legkönnyebben a szemekre lehet hatni, vagyis el lehet hitetni az illetővel, hogy lát valamit, ami pedig nincsen ottan a szeme előtt.

Igy szuggerálta egy rabló cigányasszony a minap egy művésznőnek, hogy az ő szájapadlásán egy fehér kereszt van.

Ugyanígy szuggerálta Hensoldt doktornak egy hindu mester, hogy nem a Himalája csúcsait látja, hanem egy nagy ürességet.

Ugyancsak így szuggerálta egy fakir a körötte állóknak, hogy egy gyermek mászik föl egy kötélén s azt a gyereket ő darabokra aprítja.

Azonban — ez az érdekes az ilyen szem-szuggeralásoknál — egy európai utazó gyors egymásutánban fényképfölvételeket csinált ezekről a hátborzongató mutatványokról és íme: a képek nem mutattak mást, mint a kiabáló és hadonászó fakirt! A fényképező lemezt nem lehet szuggeralással becsapni.

Az autoszuggesztió (önsugalom) hatásának tudandók be az olyan jelenségek is, amikor valaki megundorodik vagy megborzad valamely látványtól és ez olyan maradandó hatást gyakorol a lelkére, hogy elegendő arra gondolnia vagy azon hely felé mennie s az undor vagy borzadály azonnal ujonnan kiváltódik belőle. Az ilyen hirtelen támadt ijedségek hatásának



eredményei a szülötteken látható úgynevezett anyajegyek is.

A különböző alaptalan félelmek és iszonyodások, a különféle képzelt betegségek, az úgynevezett mániák, mind az autoszugesztio eredményei. Nem egyszer megtörtént az is, hogy valaki azt szuggerálta, hogy mérget vett be és meghalt. Az is megtörténik, hogy valaki azt szuggerálja magának, hogy ő menthetetlen halálos beteg és meg is hal. Hasonlóképen az öngyilkosságok legtöbbje is a halál gondolatának autoszugesztioján alapszik. És viszont rengeteg sok gyógyulás nem az orvos tudománya folytán következik be, hanem a beteg szuggerálja magának, hogy neki meg kell gyógyulnia! (»Bizzál, leányom, a te hited meggyógyított téged.«)

A szuggerálásnak egyik neme maga a hipnózis is, amelynél tulajdonképen az álom állapota szuggeráltatik. *A hipnózisnál az illető egyén teljesen a hipnotizálónak akaratát cselekszi.* Sőt olyan fokig is lehet valakit hipnotizálni, hogy bizonyos dolgokat nem magában a hipnotikus álomban, hanem később cselekszik, és pedig akkor, amikorra azt neki a hipnózisban parancsolták.

Az ilyen hipnotizáló szuggerálásnak egyik módja a »farkasszemet nézés« vagy »igéző nézés«, továbbá a középpontos nézés, amikor valaki mind a két szemével szorosan az illetőnek az orra tövére néz.

Megesik a hipnotizáltakkal, hogy a szuggerált mozgásokat, taglejtéseket (sírást, nevetést) automaticen még tovább is folytatják, amikor a hipnotizáló már megelégedte. Azt is szuggerálni lehet a hipnózisban valakinek, hogy ő aggastyán, vagy hogy kis baba s akkor annak megfelelőleg fog viselkedni. Szintúgy lehet azt is szuggerálni, hogy az illető államférfi vagy katonas s akkor annak megfelelő dolgokat cselekszik. Azt is szuggerálhatják a hipnotizáltaknak, hogy egy bizonyos személy ott van s a hipnotizált el is kezd azzal beszélni, vagy megfordítva: azt lehet neki szuggerálni, hogy az előtte levő szék üres, holott ül valaki rajta. A tárgyak mivoltát is el lehet fordítani; például



egy pohárra azt lehet mondani, hogy az egy harapós kutya. Hideget, meleget, illatot, fájdalmat s egyszóval minden képzelhetőt lehet szuggerálni. Ép így be lehet állítani a hipnózisban egy később bekövetkező székelés, hányás, izzadás, vérzés stb. időpontját, valamint mindezeknek az ellenkezőjét. A szívverés, érverés, lélekzés stb. ugyanily módon való szabályozhatóságáról már föntebb tettünk említést. Ugyancsak így lehet égett sebeket, hólyagokat, daganatokat, sérüléseket szuggerálni. Szuggerálni lehet a hipnotizáltaknak azt is, hogy éjjel miről álmodják.

Érdekes dolog, hogy fölébredés után a hipnotizált *nem emlékszik vissza* azokra a szuggesztiókra, de mindazáltal pontosan végrehajtja azokat a dolgokat, amelyeket neki a hipnózisban parancsoltak. Például, ha azt parancsolják neki, hogy három óra múlva menjen a piacra, akkor pont három óra múlva el is indul. Vagy, ha azt parancsolják neki, hogy minden este legyen itt és itt, akkor meg is jelenik ottan.

Ezekből a példákból látható, hogy a hipnózist aljas dolgokra is föl lehet használni. Ezt hiába igyekezik bárki is letagadni. Mert, ha az a hipnotizált egyén még a hipnózis után is óraszerű pontossággal, gépiesen, könnyörtelen kényszerűséggel teljesíti a hipnotizáló akaratát : akkor a hipnotizáló erkölcstelen dolgokat is kívánhat tőle, esetleg lopás, gyilkolás végrehajtását parancsolhatja neki, anélkül, hogy az értelmi szerzőt a gyanúnak csak az árnyéka is érné. Az úgynevezett »posthypnoticus« sugalmak hatékonyságát mindenik okkultista író fennen hangoztatja és körömszakadtig bizonyítja egész sereg példavai. Nos, ha ez így van, akkor egy hipnotizáló ma estére odarendelheti magához X. úrhölgyet, vagy azt szuggerálhatja Y. úrnak, hogy holnap reggelre vigyen neki százezer koronát. Egyetlen szóval sem mondják az okkultista szakkönyvek, hogy az ilyen szuggesztióknak »posthypnoticus« foganatja nem volna, sőt azt bizonyítják, hogy »a posthypnoticus sugallat néha még nagyon hosszú idő múlva is teljesítve lesz«. Ezért kiált így fel Kerner Jusztin doktor : »Az Isten szerelmeért, senki, mint delejező, ki ne nyujtsa



a kezét, ha nincs szívében mély vallásosság és szent meggyőződés!« Hát ez igen szépen van mondva, csak hogy a mi korunkban lámpával kellene ám keresni azon jellemzőkkel férfiakat, akik a kísértés alkalmával a »szent meggyőződés« pártjára állnának s nem inkább azt a varázsló mozdulatot tennék meg, amely nekik egyszeriben pénzt és gyönyört terem. Ezért tilos nálunk a hipnózis.

\* \* \*

A hipnózist, illetőleg ennek eszközét, az »életdelejjességet«, eredetileg gyógyítás célokra használták és használják manapság is. *Paracelsus*, a magnetizmus atyja s utána *Van Helmont*, akikről már fentebb szoltunk, mágneses patkókkal foganatosították ezt a gyógymódot. Később, a 18. század végén, több göttingauai tanár, majd *Teske* dr. Königsbergben végeztek ilyen kísérleteket s az utóbbi már arra is rájött, hogy nem szükséges a páciensnek tartani a mágneset, hanem az orvos is tarthatja, csak fogja meg a páciens kezét, hogy az áramkör meglegyen. *Teske* könyve alapján *Hell* bécsi csillagász egy udvarhölgyet gyógyított meg (gyomorgörccsből) s ez egész egy sereg pácienset szerzett neki. Hazánkban Szapáry Ferenc gróf adott ki ilyen könyvet a 40-es években »Káté a vitálmagnetizmusról«.

A magnetizálók különféle neveket adtak az ő módszerüknek. *Paracelsus* természetes gyógyítóerőnek (vis medicatrix naturae) nevezte, *Mesmer* állati delejjességnek, amint már fentebb mondtuk, *Reichenbach* br. dr. pedig *Oderőnek*, minthogy, amint szintén már mondtuk, »az emberben keringő finom, dinamikus áramot«, amely ebben a delejes fluidumban nyilvánul meg, az újabbkori »okkultisták« *Odin* istenről nevezték el. (Az igaz, hogy például *Forel* dr. ezt a »fluidumelméletet« tarthatatlan és bebizonyíthatatlan csalásnak, babonának stb. mondja.) Erről az *Od* nevű »kisugárzásról« mondja *Reichenbach*, a fölfedezője, hogy az embernek jobbik feléből kékes színben sugárzik ki és olyan hatást fejt ki, mint a jobb kéz az ásványi mág-



nesnéi ; a baloldalunkból pedig pirosas színben sugárzik ki. A kisugárzás fölül inkább kékes, alul sárgás. A beteg testnél a sárgás kisugárzás az uralkodó. (Ezt Reichenbach »állapította« meg.) Az »odisták« szerint az *Od* viszi a gondolatokat és így eszközli a telepathiát. Az alacsony gondolkodású ember testéből piszkosbarna sugarak áradnak ki, míg egy tisztaerkölcsű ember világoskék sugarakat bocsát ki ; az előrehaladott gondolkodást világoszöld, a lelki betegséget pedig a sötétzöld kisugárzás jellemezi stb.

*Mesmer* a megbetegedéseket a delejes egyensúly megzavartatásából származtatta. *Reichenbach* tovább ment : ő már a szerves alakulást, a kristályosodást, a növényi és állati életet mind az *od* rezgéséből származtatta. Azt mondja, hogy »bárhon érintsen is valaki újjával egy »szenzitív« (különösen érzékeny) egyént, érezhető és a sötétben látható benyomást teend rá. Sötét újjainak pusztá közelítése is már érezhető behatást okoz. Az a kisugárzás, amely a sötétben látszik is, az ujjakból hosszan kiárad s eléri az illetőnek testét s már több centiméternyiről, sőt néha több lépésnyiről is tisztán érezhető hatást gyakorol. Ha pedig az illető »szenzitív« egyénnek például a vállától a kezefejéig tesz az ujjával egy vonást, akkor az egész vonal mentén hűvös magnetikus hatást fog előidézni. Ugyanezt lehet a test bármely részén ilyen »magnetikus vonás« által előidézni. Teljesen mindegy, hogy ezeket a vonásokat kézzel, kristállyal vagy mágnesvassal végezzük, vagy hogy meztelen testen-e vagy ruhán keresztül. Sötétben a vonások mentén a »szenzitívek« sugarakat látnak. (Hogy kik szenzitívek, ezt már elmondottuk.)

Hogy az emberben delejesség lakozik, ezt a tudósok legelőkelőbbjei, köztük *Edison* és *Jäger* tanár is, egyhangulag bizonyítják. Ezeknek a nyilatkozatának idézésével nem akarjuk fárasztani az olvasót. Azonban, mint igen fontos disztinkciót, erősen hangsúlyozzuk azt, hogy a magnetizálás még nem hipnotizálás ! A magnetizált egyén ugyanis még nem alszik, vagyis még nincsen »trance«-ban. Könnyen megeshetik



azonban, kivált gyöngébb alkatú egyénekkel, hogy a magnetizálás alatt igenis elaludznak.

A testben lakozó életdelejességet dróton is lehet vezetni, akár a távirónál. Kiváltképen a vizet lehet jól delejezni, ha a delejező az ujjait 5—6 percig a víz fölött tartja. Az ilyen delejezett vízzel öntözött növények a szakírók egybehangzó állítása szerint nagyon gyorsan nőnek. (Az elvetni való magvakat, valamint a plántákat is lehet delejezni.) A »delejezett« vizet a »szenzitívek« azonnal megismerik. Ha a delejező a víznek delejezése előtt dohányozott vagy valamilyen italt vett magához, akkor a »szenzitív« annak az ízt a delejezett vízen is megérzi. — Az életdelejességet az *üveg* és *selyem* is vezeti.

Annak bizonyítására, hogy minden embernek testében található mágneses erő, *Durville* a következő próbát ajánlja: Vegyünk egy könnyű acélszalagot (például egy acélrugónak 8—9 centiméteres darabját) és kössük ezt a kezünk fejére akként, hogy az acélszalag egyik vége a hüvelykujjunknak, a másik vége pedig a kisujjunknak vonalába essék. Viseljük ezt a karkötőt a körülményekhez képest 6—20 óráig, azután vegyük le és közelítsünk vele az iránytűhöz. A tű az acélszalag delejességét fogja elárulni. És pedig a kisujj felé eső részén negatív, a hüvelykujj felé eső részén pedig pozitív delejesség fejlődött. (Tordai: *Lelki Tünetmények.*)

Ugyanezt bizonyítja a *sthenometer* (erőmérő) is. Egy-egy vízszintes deszkalapra erősített, 360 fokra beosztott számlapból áll, amelynek közepén az iránytűhöz hasonlóan egy szalmaszál lebeg. Az egész készüléket egy üvegharang borítja, hogy a szalmaszálat a levegő mozgása ne háborgassa. Már most, ha egyik ujjunkkal az üvegharanghoz közeledünk úgy, hogy kezünk derékszögben álljon a szalmaszálhoz (de ne érintsük az üvegharangot) s néhány perc múlva a szalmaszál 15—20 foknyi kilengést tesz. (Ugyanott.)

Igy tehát mindegyikünkben megvan a magnetizáló képesség. Befolyásolják azonban ezt a képessé-



get a betegségek és rosszullétek, továbbá az alkohol és nikotin, valamint a test tisztátalansága is. Vérkonok egymásra nem igen tudnak delejes hatást gyakorolni. A másneműek egymásra nagyobb mértékben hatnak.

Hogyan történik a delejezés?

A delejező leül a beteggel szemben, azután a két kezének hüvelykujját a betegnek homlokára illeszti, míg a többi ujját kétoldalt kinyújtva tartja. Nehány pillanat múlva kezeit ugyanilyen tartásban függőleges vonalban lehúzza a szívögödörig s innen néhány pillanatnyi pihenés után lemegy a köldöktájig s itt is néhány pillanatig megállapodván, a kezeit szétveszi s így emeli föl a vállakig, azután végigsimítja velük a karokat (úgy, hogy a hüvelykujja a kar belső oldalán megy le) egészen a hüvelykujjig. Azután szétveszi a kezét, majd pedig összeteszi (t. i. a két hüvelykujját, mint fent) a szívögödör (vagy gyomorgödör; plexus solaris) felett s azután leveszi kezét a lábujjig, majd ökölbe szorítván, a test mellett oldalt széles ívben fölemeli és ismét a homlokon teszi össze. (Egy-egy »vonás« körülbelül félpercig tart.) A »vonásokat« esetleg többször (10—15-ször) meg kell ismételni. A delejezés kinyújtott karral történik; ha gyöngébb hatás akarunk elérni, akkor lapos kézzel, ha pedig erősebb hatást akarunk elérni, akkor az ujjakkal; az ujjakat is, ha erősebb hatást akarunk elérni velük elérni, akkor összeszorítjuk, gyöngébb hatásnál pedig széjjeltartjuk. A kéznek (tenyérnek) a homlokra való föltevése úgy félpercig tarthat. Mikor lefelé vonjuk a kezünket, akkor 3—4 centiméternyire tartjuk a testtől, miközben karunkat és ujjainkat enyhén behajlítjuk. Mielőtt a vonásokat megkezdendők, vegyük kezünkbe a betegnek két kezét és egy ideig nézzünk a szemébe. Igen hatásos, ha egyik kezünket a fejére tesszük, a másikkal a kezét fogjuk. Ideges nyugtalanságot úgy szüntetünk meg, hogy jobb kezünket szeliden a gyomorgödörre tesszük. A szemünk mindig kövesse a »vonások« irányát. Virág ne legyen a beteg szobájában. Selyem vagy fémdolgok ne legyenek a betegen. A gyomra le-



hetőleg üres legyen. (Ezek *Wienholt* és *Ennemoser* utasításai.)

A különös kezelés (*therapia specialis*) főszabálya az, hogy olyan bajoknál, amelyeknél erősíteni, vagyis pozitív eredményt produkálni kell, ott pozitív delejezést alkalmazunk, amely abból áll, hogy intenzív, megfeszített akarattal, lassu tempóban végezzük a »vonásokat«; míg olyan bajoknál, amelyek elvonást, levezetést igényelnek, negatív delejezés szükséges, amely gyors »vonásokkal« történik. Pozitív kezelést igényelnek: gyöngeség, kimerültség, bágyadtság, reszketés stb. Negatív kezelés vértódulásnál, láznál, gyulladásnál, fájdalmaknál használandó.

A *betegségek*, amelyek delejezés útján gyógyíthatók, a következők: angolkór, ájulás, asztma, álmatlanság, nyugtalan álmok, alkoholizmus, bénulások, ideges bajokból származó kiütések, epekő okozta görcsök, epilepsia, fejfájás, fogfájás, neuralgikus és reumatikus fájdalmak, fül-fájás, gyomorgörös, ideges emésztetlenség, székrekedés, dadogás, ágybavizelés, ideges látási zavarok, ideges viselkedés, írógörcs, hisztéria, holdkórosság, vitustánc, ischias, reszketegség, kényszerképzetek, ideges szívbántalom.

Vagyis, orvosi nyelven szólva: delejezés alkalmazható mindazon bajoknál, amelyeknél rendelkezhető a középponti és környéki idegrendszer bénítói: aether, chloroform, chloralhydrat, urethan, paraldehyd, sulfonal, trional, tetronal, veronal, luminal, hedonal, opium, morphiun, pantopon, anaesthesin, medinal, adalin, papaverin, codein, dionin, heroin, peronin, brom, lactucarium, valeriana, cannabis Indica, physostigmin, cocain, novocain, atropin, belladonna, hyosciamus, scopolamin, agaricin, muscarin, pilocarpin, lobelin, colchicin stb.

Ezekből láthatjuk, hogy az orvosi tudomány is föl van fegyverezve 40–50 olyan szerrel, amelyekkel az idegekre tud hatni. Ez azonban nem gyógyítás, hanem csak csillapítás. Ez a bajokat gyökeresen nem gyógyítja, hanem csak elnyomja egy időre. Azért ezek



az idegszerek (neurotica) sajátlagos értelemben gyógyszereknek nem nevezhetők.

Most már tehát mindenkinek elmondtuk, hogy hogyan lehet valakit magnetizálni. Még csak az az egy érdekes kérdés van hátra, hogy hogyan lehet a magnetizálást visszacsinálni, ha valaki rosszul csinálta. Hát ilyenkor a magnetizáló kezefejét fölfelé tartva, lábtól a fej felé gyors egymásutánban vonásokat végez vagy keresztvonásokkal s kefézés-vagy legyezőszerű mozdulatokkal *demagnetizál* és *fölbreszti* a beteget. Mint tanulmányos dolgot, fölemlítjük azt is, hogy a delejezettet sokszor nagyfokú szorongás fogja el, vagy nagyon mély álomba merül, amikor is bámulatos, tudományos és rejtett dolgokról kezd beszélni, sőt őrzöngeni kezd vagy idegrohamot kap. Ezért a derűre-borúra való magnetizálás sok veszedelmet rejt magában.

A hipnotikus állapotot a magnetikustól csak egy hajszál választja el, vagyis a magnetizált egyén könnyen hipnózisba eshetik. A magnetizmusnak három fokát vagy eredményét különböztetjük meg: az első fok az *álom* állapota, amelyben az érzékek elaltatódnak, mint a természetes álomban (a »magnetizáltat« is *fölbresztik*, mint a hipnotizáltat; ezt a kifejezést használja mindenik »okkultista« író). A második fok az *alvajárás* (sommambulismus), amelyben az illető érzékeinek használatától meg van ugyan teljesen fosztva, de azért lát, hall, beszél és felel mindenre, amit tőle kérdeznek. A harmadik fok a saját állapotának csodás ismerete, valamint a betegségek megfelelő gyógyszereinek megtudása, továbbá más, messze levő emberek cselekedeteinek meglátása s mindazoknak a dolgoknak látása, amik közel vagy távolban történnek. Minthogy pedig a magnetizáltak több olyan dolgot cselekszenek, amelyek természetes erőktől nem származhatnak (pl. mikor egy műveletlen ember tudományos dolgokról, idegen nyelveken kezd beszélni), ezért a katolikus Egyház az *ilyen* magnetizálást ördöngösségnek minősítette és kárhoztatja. Az *álom* és az *alvajárás* állapotát (vagyis az első és második fokot) illetőleg a magnetizmus eredményei természeteseknek is minősíthetők.



Ez természetesen csak akkor állhat meg, ha a magnetizálás nem az ördög (vagy »jó szellemek«) segítségével, hívásával, tisztes szándékkal, mint pusztán fizikai módszer alkalmaztatik. Minthogy azonban úgy a hipnotizálásnak, mint a magnetizálásnak főkélléke és főfeltétele a szuggesztio, vagyis a delejező által szuggesztált parancsnak (elaltatás) befogadása: tagadhatatlanul mindenkor abban a veszélyben forog a delejezett egyén, hogy a delejező az ő teljes tehetetlenségével, egészen neki kiszolgáltatott akaratával esetleg visszaélhet. A szuggesztio ugyanis a hipnotizáltra szerföltött nagy és teljes hatalmat gyakorol, úgy hogy annak egész figyelme a hipnotizálóra összpontosul és semmi saját reflexio vagy ellenálló akarat nincs benne s így az idegen szuggesztio a saját akarata és meggyőződése gyanánt uralkodik benne.

A hipnózisban beálló jövőbelátást és távolbalátást ne tévesszük össze az úgynevezett »második látással« (zweites Gesicht), ami beható és mélyebb lelki érzékenységgel felruházott embereknél fordul elő, akik tűzvészt, halálesetet stb. előre meglátnak, nemkülönben a jelenben történő távoli dolgokat. Ez a tulajdonság inkább a tisztánlátással rokon.

Szintúgy megemlékezésreméltó körülménynek tartjuk azt is, hogy a hipnózisban már az első fok: az elalvás olyan mély, illetőleg nagyfokú lehet, hogy a tagok teljesen megmerevednek (katalepsia) s az elaltatott például testének egy pontjánál fogva a levegőben felállítható és nagy súlyokkal megterhelhető, anélkül, hogy tagjai meghajlanának.

A hipnózis tehát bizonyos fokig és határig természetesnek mondandó eredményeket produkál, vagyis olyan jelenségeket, amelyek az előidéző oknak fizikai erejével megállapítható arányban állnak s így ezek az eredmények a fizikai tünetmények kategóriájából ki nem rekeszthetők. De viszont több hipnotikus »mutatvány« fizikailag egyáltalán meg nem magyarázható.



## A szellemidézés. (Spiritizmus.)

»Spiritizmus« elnevezés alatt tulajdonképen olyan rendkívüli tények értetnek, amelyekről azt mondják, hogy a szellemek, a holtaknak lelkei produkálják és pedig az erre kiváltképpen alkalmas embereknek, az úgynevezett »mediumoknak« közvetítésével, amely mediumok az ilyen kísérletek alatt magukon kívüli állapotba (»Trance«) esnek.

Azok a tünemények, amiket a spiritizmus művelői produkálnak, részben fizikaiak, részben értelmiék. A fizikaiak ilyenek: egyes súlyos testek a levegőbe emelkednek vagy helyüket változtatják, (pl. az asztal elkezd forogni táncolni), fénysugarak jelennek meg, valamint emberitestek is (ahogyan spiritiszta-szakkifejezéssel mondják: a szellemek »materializálódnak«), továbbá csengetyűk és egyéb hangszerek maguktól megszólalnak. Az értelmi jelenségek közül főlemlítendő: a mediumok gondolatokat olvasnak, távoli eseményeket meglátnak, ismeretlen nyelveken beszélnek, rejtett dolgokat fedeznek föl stb.

A spiritizmus, mint a pszichológiai élet különleges elváltozása, még nem nyert bebizonyítást, de az ezen úton produkált tünemények, amennyiben nem egyszerű szemfényvesztés forog fenn, a hipnotizmus alapján megfejthetők. Betudhatók továbbá részben az elektro-mágneses hatásnak vagy egy még föl nem fedezett fizikai ható-oknak, amennyiben az utóbbi évtizedekben több új természeti erőt és hatást fedeztek föl (pl. a radioaktivitást) s nincs kizárva, hogy még fedeznek föl olyan erőt *ami a minden emberben megvan, de csak bizonyos föltételek megadása mellett jelentkezik vagy pedig csak különösen diszponált egyének tes-*



*téből árad ki.*» (Dr. Jos. Donath, prof. theol. et philos. in. univ. Oenipontana: »Psychologia: De modificatione vitae psychicae«.) Itt megjegyezzük, hogy a katolikus Egyház az olyan dolgoknak spiritisztikái úton való megtudását, amelyek mindenki előtt teljesen ismeretlenek, a gonosz szellemek közreműködésének tulajdonítja s mint ilyet, szigorúan elítéli. Azt mondja ugyanis a Szentírás: »Ne találtaassék közötted, aki fiát vagy leányát átviszi a tűzön, hogy megtisztítsa; vagy aki jövőmondóktól tudakozódjék és álmokra és előjelekre vigyázzon, se ne legyen varázsló, se bűbájos, aki az ördögösöktől tanácsot kérjen, se jósló, vagy aki a halottaktól kérdezzen igazságot: mert mindezeket utálja az Úr.« (Deuteronomii 18, 10–12.)

A spiritizmus tehát nem volna más, mint a szellemeknek (angyalok, ördögök, halottak) ingerenciája az emberek dolgaiba, még pedig a spiritiszták felhívására. A szellemek csak bizonyos helyeken (»sötétkamra«) szoktak jelentkezni. (Ezeket a jelenségeket némelek a »második én« vagy »altudat« (subconscientia) alapján próbálják megfejteni.)

A szellemidézés története az őskorba nyúlik vissza. Nem is említve azt, hogy a pogány istenek konzultálása legtöbbször a spiritizálás egyik formája volt, mindenesetre gyakran előfordult az egy Istent imádó zsidó népnél is. Így olvassuk ezt a Királyok II. Könyvének 28. fejezetében, hol is ez vagyon megírva: »És egybegyülének a filiszteusok és elmenének és táborba szállának Szunámban; Saul is egybegyűjté egész Izráelt és Gelboéba érkezék. És meglátván Saul a filiszteusok táborát, megfélemlék és szíve igen megremüle. És tanácsot kérde az Úrtól, és nem felele neki sem álmok által, sem a papok által (a héberben: urim) sem a próféták által. És Saul mondá szolgálainak: Keressetek nekem egy jóselekű asszonyt, ahhoz megyek és nála tudakozodom. És szolgálai mondák neki: Van egy jóselekű asszony Endorban. Elváltoztatá tehát viseletét és más ruhákba öltözik és elmenek ő és vele két férfiú és az asszonyhoz jutának éjjel



és mondá neki : Jövendölj nekem jóslélekkel és támaszd föl, akit mondok neked. És mondá neki az asszony : Ime, te tudod, mennyit cselekedett Saul és mi módon irtotta ki a jószokat és varázslókat a földről ; miért incselkedel hát életem ellen, hogy megöljenek ? És Saul megesküvék neki az Urra, mondván : Él az Ur, hogy nem történik rajtad semmi rossz e dolog miatt. És mondá neki az asszony : Kit támasszak föl neked ? Ki mondá : Sámuel. Sámuel támazd föl nekem. Mikor tehát az asszony meglátta Sámuel, fölkiálta nagy szóval és mondá Saulnak : Miért csaltál meg engem ? Hiszen te vagy Saul ! És mondá neki a király : Ne félj ! Mit láttál ? És az asszony mondá Saulnak : Isteneket (a héberben : elochim, isteni férfiak, így nevezettek a bírák is) láték feljöni a földből. És mondá neki : Minő az alakja ? S mondá : Egy öreg férfiú jó fel, palást van rajta. És megérté Saul, hogy az Sámuel és arcra borulván, földig meghajtá magát. Sámuel pedig mondá Saulnak : Miért háborgattál engem, hogy felköltessem ? És mondá Saul : Igen szorongattatom ; mert a filiszteusok hadakoznak ellenem és az Isten eltávozott tőlem és nem akart engem meghallgatni, sem a próféták által, sem álmok által ; téged hívtalak tehát, hogy megmutasd nekem, mit műveljek. És mondá Sámuel : Mit kérdesz engem, holott az Ur eltávozott tőled és vetélytársadhoz ment ? Mert úgy cselekszik veled az Ur, mint általam szólott és kiszakasztja kezedből országodat és felebarátodnak, Dávidnak adja, minthogy nem engedelmeskedtél az Ur szavának. Azért, amit szenvedsz, az Ur cselekedte ma veled. És az Ur veled Izraelt is a filiszteusok kezébe adja ; holnap pedig te és fiaid velem lesztok ; sőt Izrael táborát is a filiszteusok kezébe adja az Ur. És Saul azonnal leesék a földre elterülve ; mert megrémüle Sámuel beszédén és erő nem vala benne, mivel azon egész nap nem evett vala kenyeret. »

Ime tehát, már az ókorban is tudták idézni a szel-  
lemeket. Fölösleges ennélfogva azt bizonyítgatnunk,  
hogy ilyen »jóslélekű« asszonyok és férfiak azóta is vol-  
tak minden időben, mert hiszen mindenkor voltak a



Sauléhoz hasonló szorongatott helyzetben levő emberek, akik utazást és pénzt nem kíméltek, mikor egy égető kérdést csak a másvilágon levők tanácsával tudtak megoldani. Minthogy azonban a régi históriákra azt szokták mondani, hogy »régén volt, talán igaz sem volt« — mindjárt 1848-ra ugrunk, amikor a modern, a kifejlődött spiritizmus, hogy úgy mondjuk: megszületett. »Kopogó« szellemekről már a 17. század krónikái is tesznek említést, ami azonban ekkor *Hydesville*-ben (New-York állam) történt, az egyszerre óriási lökést adott a spiritizmusnak. Egy kilencéves kislány: *Fox Kati* (később *Jenckenné*) volt az, aki a falon, asztalon kopogásokat hallott, amikből az abc fölhasználásával azt betűzte ki, hogy azelőtt öt évvel abban a házban egy utazót gyilkoltak meg és a holttestét a pincében elásták. A szellem a nevét is kikopogtatta. Három bizottság vizsgálta meg az ügyet (Katinak két nővérkéje is hallotta a kopogásokat) s a bizottságok jelenlétében is megismétlődtek a kopogások. Egy-két év múlva a spiritizma-mozgalom az egész Egyesült-Államokban elterjedt s az 50-es évek elején már Európában is mindenütt szerepeltek a táncoló asztalok. 1851-ben tudós társaság alakul New-Yorkban e tünemények megvizsgálására, 1854-ben pedig egy másik társaság husz ülést tart egy mediummal, aki az utolsó üléseken olyan eredményekkel lepi meg őket, hogy még négy évig kísérleteznek és, bár üldözik, örültek házába csukják némelyüket, a mozgalom csak terjed tovább. A médiumok nagy társaság jelenlétében a levegőbe emeltetnek. Egy alkalommal az egyik kétkedő a sötétben megszólaló nagy dobra hirtelen rávilágít, de a dob csak tovább szól, majd a dobverő lassan egy hölgy vállára repül. *Canadában* egy lezárt zongora kísér egy éneket. Majd a médiumok lezárt leveleket olvasnak, idegen nyelven írt levelekre válaszolnak, ismeretlen elhúnytak arcképét lerajzolják és »trance«-ban ékesszóló beszédeket tartanak a spiritizmusról. A 70-es években már tíz millióra rúg az amerikai spiritiszták száma. Párisban 50 ezer, Lyonban 10 ezer spiritisztát mutatnak ki.



*Livermore* new-yorki bankár ezalatt 300 ülést rendezett 5 év alatt s a meghalt neje is megjelent, üzeneteket írt le s több tárgyat megmozdított a szobában. Öltözetéből darabokat engedett kinyírni, amelyek azonban később a vizsgálók kezei között elenyésztek. Virágok is képződtek, amelyek szintúgy eloszlottak. *Fdx* Kati később Angliába ment férjhez. Gyermeklein ugyanazokat a tulajdonságokat észlelték.

Igen híres medium volt *Home* Dániel, aki husz évig minden vizsgálónak rendelkezésére állt. Ő nála is fölemelkedett az asztal, a csengetyű megszólalt stb. Sőt az is megtörtént, hogy izzó kőszönet vett a kezébe és nem égette meg magát; majd rátette az egyik jelenlevő fejére és azt sem égette meg. Ellenben, mikor aztán mások fogták meg azt az izzó szenet, alaposan megégették a kezüket. *Home* ruhái közé is rejtett izzó szenet s azok sem égtek meg; az arcát a tűz közepébe dugta és semmi baja sem lett. Ezt a mutatványt sokak jelenlétében többször megismételte.

*Nichol* kisasszony (később *Guppyné*) szintén nevezetes medium volt. Az ő jelenlétében is az asztal fölemelkedett, sőt a mediumot is föltette egy titkos erő székestül az asztalra, noha kövér hölgy vala. Máskor meg zene hallatszott a szobában, gyönyörű friss virágok kerültek oda, amiket a társaság szét is osztott maga között. Egy úr egyszer napraforgót kívánt s legott több óriási példány esett az asztalra gyökerestül, földestül. Firenzében is sok virágot varázsolt össze ez a hölgy egy ülésen.

*Edmonds I. W.* híres amerikai bíró *Laura* leánya, mint medium, görög nyelven adott feleleteket egy görög úrnak az annak otthonában történő dolgokról (1851). Később mint medium, nyolc nyelven beszélt.

*Crookes* négy évig vizsgálta a spiritizmust; beszámol ő is kopogó hangokról, a testek nehézkedési egyensúlyának megváltozásáról, súlyos testeknek, valamint embereknek fölemelkedéséről, világító tűneményekről, író kéznek vagy láthatatlan kéz által vezetett írónak megjelenéséről stb.

A spiritisztikus jelenségeket már nagyon sok ízben



lefotografálták. Sok tudós ugyan mereven megmarad azon álláspontja mellett, hogy ilyen fotográfiák pusztán a hiszékeny közönségnek beugratására gyártódnak és semmi közük sincs azokhoz a szellemeknek (így pl. Forel dr. is azt mondja, hogy az ő gyermekei is készítene ilyen »szellemfotográfiákat«), mi azonban a leg-szigorúbb bírálóknak, a katolikus morálista-tudósoknak álláspontjára helyezkedünk s azt állítjuk, hogy a szellemidézés igenis lehetséges; ergo lehetséges a megjelenő és meglátható alakok lerajzolása, lefényképezése is. Nem azt vitatjuk itt: *quid juris* (erről majd később szólunk), hanem: *quid facti*. Ha tehát elfogadjuk a tényt, miért vennénk tagadásba a konzekvenciát? Jelesül: ha azok a szellemek (most ne beszéljünk arról, hogy melyek, milyenek) az érzékekre, ergo in ordine *materiali* hatni tudnak, vajjon mi áll útjában annak, hogy ezeket a materiális eredményeket a fényképező készülék megrögzítse? Egészen másképp alakul a kérdés állása, ha mindezen érzéki tüneteményeket a szuggesztíók országába utaljuk, mert akkor ugyanaz az eset áll elő, ami a 28. lapon ismertetett fakirmutatvány-nál, hogy t. i. a szemlélők *szemfényvesztés folytán* hajmeresztő dolgokat látnak, jobban mondva: *vélnek* látni, míg a fotográfáló masina csak egy kiabáló és hadonázó alakot vesz föl. Jóllehet tehát, a szellemjelenések *hihetőségének* nem föltétlen kelléke a szellemeknek vagy az általuk produkált tüneteményeknek fényképezés útján való megörökíthetősége: mégis felsoroljuk a spiritiszták ezen adatait is, hogy művünk lehetőleg teljes legyen.

A nagy természet valamennyi törvényeit nem ismerjük; nem mondhatjuk ki tehát *a priori*, hogy minő tünetemények lehetségesek, minők nem; azt azonban tapasztalati tényekből tudjuk, hogy az érzékek tökéletessége, más szóval: finomsága különböző és változó. A beteg ember például a gyöngébb hangra és fényre is érzékeny. A szenzitív egyének pedig a spiritisztikus jelenéseknél sokszor kifejezettebb alakokat látnak, míg a többi csak ködöt lát. Így van ez a szellemfényképezéssel is.



1872-ben kezdték a megjelent szellemeket fényképezni; több esetet sorolnak föl a spiritiszták szakkönyvei, amikor is a médiumok által látott alakokat a fényképezőlemez híven visszaadta, noha a jelenvoltak nem észlelték azokat. Ezek szerint az adatok szerint tárgyilagossal valóssággal bírhat egy olyan tünemény, amit csupán a szenzitívek látnak meg.

Azoknak kedvéért, akik a szellemek fotografálását rettenetes dolognak tartják, még sokkal érdekesebb dolgokat is beszélnek a spiritiszta szakkönyvek. Felsorolnak pedig igen sok esetet, amikor egyes tárgyak, sőt súlyos bútordarabok is, bezárt ajtón keresztül egyik szobából a másikba vitettek. Az sem kevésbé érdekes, amikor a megkötözött médium egyszerre föl szabadul kötelékeitől vagy pláne, amikor az összeforrasztott acélbilincsekben is kiszabadítják a szellemek!

Ami a lefényképezett tárgyakat illeti, nemcsak csillagok, sugarak, golyók vagy fénylő felhők vannak a fényképeken megörökítve, hanem nagyon sok virág is, köztük sok olyan gyönyörű faj, aminő sehol sincsen a földön.

A médiumok természetesen a »tisztánlátás« (clairvoyance) sajátságával is felruháztatnak, ez a sajátság azonban, amint könyvünk első fejezetében kimutattuk, nem tételezi föl szükségszerűleg a spiritisztikai alapot. (Dr. Bellaaghné például sohasem esik »trance«-ba.) És amint tisztánlátás van, úgy van »tisztánhallás« (clairaudience) is.

Az is számtalanszor előfordul, hogy az aránylag csekély intelligenciával bíró médium a legmagasabb tudományos témákról tart értekezést. Hasztalan iparkodik némely tudós ezt a jelenséget a megtévesztések kategóriájába leminősíteni. Ezek az értekezések nem előre bemagolt frázisokból állnak s nem egy esetben az illető szakban jártas tudósok által is ellenőriztetek.

E helyen kell megemlíteni a spiritizálásnak egy gyakorlati alkalmazását is, amikor tudniillik a médium bizonyos betegségek diagnózisát és gyógykezelését illetőleg ad szakszerű felvilágosítást. Ez is annyiszor



ismétlődő dolog, hogy a letagadása igazán komolytalan öröklődés volna. Ne tessék félreérteni bennünket: mi nem kutatjuk itten, hogy honnan származik az az erő, amely ezeket az eredményeket létrehozza, hanem egyszerűen regisztráljuk a tényt. Mert abból, hogy az én esernyőm lyukas, nem következik sem az, hogy eső lesz, sem az, hogy napos idő lesz.

Az is egy sokszor tapasztalt jelenség, hogy némely egyén nem csupán a médium jelenlétekor lát szellemeket, hanem úgyszólván állandóan. Ilyen szellem volt a Sokrates *démona*. Ilyen volt a Lenormande kisasszony *Arielje*. Ilyen szellemek inspirálták *Pythiát*, akinek kinyilatkoztatásai talán mégsem voltak olyan humbugfélék, ahogyan kortársaink kiviccelik azokat, mert hiszen a találó feleleteiért épúgy hordták oda a kegyajándékokat, mint ahogy ezt most Pádúa szentjének viszik. (Ezzel megint nem akarjuk azt mondani, hogy Pythia nem trafikált az ördöggel, sem azt, hogy néhány ilyen kegyajándékot nem maguk az ő papjai vittek oda — »reklámcsinálás« céljából.)

Ebből kiindulva azonban, a spiritiszta szakírók szörnyen elvetik a sulykot, mert a fentiekből analógiát vonva, arra a merész következtetésre ragadtatják el magukat, hogy lám, az ó- és új-testamentumbeli csodák is mind ilyen spiritisztikus eredmények! Hát ez nagy tévedés, kérem szépen. Mert vagy van Isten, vagy nincs. Ha van Isten, akkor egyenesen Ő maga is irathat egy láthatatlan kézzel Balthasar palotájának falára, járathatja a három ifjút a tüzes kemencében s megszólaltathatja az apostolokat pünkösdkor különféle nyelveken: mert az Istennek mindenhatónak kell lennie s nem szükséges Neki apró kis szellemeket igénybe vennie. Ha pedig nem Istentől eredtek volna a Szentírásban elmondott csodák, akkor korántsem lettek volna olyan fönséges méretűek, aminőket azóta sem tudott semmiféle spiritisztikai mutatóvány utolérni. Vastag baklövés például az is, mikor *Wallace* egy szuszra sorolja fel szent Bernát csodáit a boszorkányok műveivel. A szentek ugyanis mindenkor ellene mondtak (renunciáltak) a Sátánnak, de a boszorkányok



nem. És a spiritisztákról sem tudjuk, hogy igen. Jó lenne már végre ezt a kérdést tisztázni és az úgynevezett *szeánszok előtt az ünnepies renunciólást bevezetni!*

\*

A spiritiszta hitvallás szerint az ember testből, szellemből és lélekből áll, vagyis *három* részből. Szerintük ugyanis az ember anyagi testén kívül létezik annak egy hasonlómása, amely étheri elemekből áll, az anyagi testben fejlődik ki és azt teljesen áthatja s a tiszta szellemnek (léleknek) és a testnek összeköttetését fönttartja. A halál pillanatában ez az étheri test elválik s a lélek ezentúl szellemi életet él. A spiritiszta elmélet szerint továbbá az egész világ három elemből áll: anyagból, erőből és szellemből. A szellem nem egyéb, mint az étheri anyag és tűz. Az egész világ tele van szellemekkel.

Ezenkívül még sok egyéb elmélet fejlődött ki a spiritizmus fáján. Ilyen például a reinkarnáció, az újra való megtestesülés elmélete, ami a lélekvándorlást juttatja az eszünkbe. A spiritizmus különben mindenben szellemet lát, még az állatokban is. A spiritiszta religió megalapítója *Davis* amerikai orvos volt, akinek a pantheizmus mintájára szabott mindentszellemesítő elmélete épen akkor kezdett óriási mértékben terjedni, amikor a materialisták legádázabban támadták a másvilágról szóló keresztény tanítást. A spiritizmus híveire pedig még a materialisták sem foghatták rá, hogy a római pápa lekenyerezte őket.

Azonban a spiritiszták gyors szaporodása is nagy óvatosságra int; ugyanis a szakkönyveik is felpanaszolják, hogy igen sok kókler kerül közéjük s ezek sok szemfényvesztést űznek — haszonért s így összekeveredik a valódi spiritizmus az ilyen pusztára ügyességi játékokkal. A humoros ál-spiritiszta hecekről külön könyvet lehetne írni. Hányszor megesett már, hogy a »szellemek« az elhúnyt *testvérek* sorsáról regéltek olyannak, akiknek sohasem volt testvérük. Ki ne hallotta volna továbbá annak a szórakozott spiritiszta tanárnak esetét, aki addig kísérletezett, míg végre



nem tudta, hogy a saját lelke van-e benne vagy kicserélte valamelyik halottéval.

Tehát a legnagyobb óvatosságot az egész vonalon! Ne feledjük, hogy az ördög is angyal volt valaha és meg is maradt az angyali esze; az pedig élesebb az emberi elménél. Azonfelül már hatezer éve figyeli az emberek eszejárását (mert az ördög nem alszik) s így könnyen túljárhat a mi *eszünkön*. Végre még egy igazságot tartsunk szem előtt: azt, hogy a megidézett szellemek nem járnak arcképes igazolvánnyal. Ergo a legalacsonyabb fizetési osztályban levő ördög is kiadhatja magát Bismarcknak és adhat olyan tanácsokat, amik később rengeteg sok fejfájást fognak okozni mindazoknak, akik benne hisznek. Mert jól mondja szent Ágoston: »Aki szereti a veszélyt, elvesz abban.«

Annak bizonyítására, hogy a katolikus Egyháznak alapos okai vannak »idegenkedni« a spiritizmustól, álljon itt ez az őszintén előadott történet, amit egy *spiritisza* író: *Perty* Miksa dr.-nak »Der jetzige Spiritismus« (Leipzig 1877.) című könyvének 41. lapján találunk: »Midőn 1856-ban a rennes-i püspöki palotában a püspök és káptalanja előtt próbát tettek az asztalforgaltással és az asztal kopogás által egész hűen leírta egy fiatal misszionárius kínzatását, ami a jelenlevők előtt igen ismeretes vala, — a püspök így kiáltott fel: »*Hogy te mindezt tudjad, ahhoz az ördögnek kell lenned!*« És kényszerítették az asztalt, hogy, ha az ördög van benne, akkor az maga törje darabokra. Erre az asztal egy nagyot ugrott és leestében két lába letörött.«

• Ehhez nem kell kommentár. *Perty* könyve egész egy sereg példát hoz fel, amikor az asztalokat és egyéb bútordarabokat a szellemek fölemelgettek, de vissza is tették sértetlenül. Mert nem volt ott egy püspök, aki *per adjurationem* igazolásra szólította volna fel őket. Kolosszális dolgokat sorol fel *Perty* könyve, amiből látjuk, hogy a spiritizmus már akkor is hatalmas apparátussal dolgozott. Nehány példát ideiktatunk.

*Owen* különböző hangok előidézéséről tesz említést. Észak-Amerikában, Angliában, Franciaország-



ban, Olaszországban, tengeren és szárazon, világos és sötét szobában, erdőben és hajókon, emberi kézzel és különböző eszközzel előidézett hangok hallatszottak, amelyeknek erőssége sokszor akkora volt, mint a mennydörgésé. *Fox Katinál* fényes kalapácsokat láttak, amelyek a földre ütöttek. Ugyancsak *Owen* mondja, hogy látott súlyos asztalokat a levegőbe emeltetni és percekig lebegni. Fölemlíti ő is azt a gyakori spiritisztikai jelenséget, hogy *egyes tárgyak a súlyukból 100—120 kilót veszítenek, vagyis ennyivel könnyebbeknek találtnak, ha a jelenlevők fölemelik vagy mérlegre teszik őket.* Fölemlít egy fiatalembert, akinek íróasztala hirtelen tízszeres súlyú lett, aztán a szellemek fölkapták, a levegőben megforgatták, a földhöz vágták, úgy hogy darabokra tört, de senkit meg nem sértett. (A szálló asztalok egyébként a spiritizmusban igen gyakori jelenségek. Nemkülönbben a levegőbe emelkedő zongorák sem ritkaságok.)

Edmond említi, hogy az ülések alkalmával úgy a jelenlevőkből, mint a szellemekből fénysugarak áradtak ki (a szellemekből erősebbek), amelyek egybeolvadtak.

*Güldenstübbe*, a híres spiritiszta említ eseteket, amikor a szellemek szekrénybe zárt üres papirokat teleírtak. Több, mint 2000 ilyen írást kapott a szellemektől, kivált a királyi sirboltban (St.-Denys), a Louvre-ban és a versailles-i kastélyban. Ilyen szellemírásokat egyébként több nagyobb spiritiszta is fölemlít. A spiritiszta üléseken gyakran megtörténik, hogy egy láthatatlan kéz fölveszi az asztalon fekvő írónt és ír vele valamit a papírra.

Érdekesség kedvéért ismertetjük itten *Pease* »psychograph« nevű készülékét. Ez egy korong (tárcsa, körlap), amelyre az abc betűi vannak írva, mint az órán a számok. Egy mutató van rajta és vagy ez a mutató forog, vagy pedig a számlap. A mediumhoz intézett kérdésre a mutató az illető betűhöz kerül s így lassankint lebetűzi a szavakat és mondatokat, amiket persze a jelenlevők egyike leír. Ennek a készüléknek többféle változata ismeretes.



Amint már említettük, a spiritiszta médiumok sokszor tesznek kijelentést távoli és rejtett dolgokról, vagyis épúgy elmondanak mindent, mint a tisztánlátók. Ez azonban ne ejtsen bennünket tévedésbe s egy pillanatig se gondoljuk azt, hogy a tisztánlátáshoz okvetlen spiritisztikus körülmények szükségesek. Egy bizonyos eredményt kétféle ok is létrehozhat; ha nedves az utca kövezete, ebből nem muszáj okvetlen esőre következtetni.

A spiritiszták persze a tisztánlátást is maguknak foglalják le s mint a saját mesterségük tüneményeire, úgy hivatkoznak rá.

*Wallace* mondja, hogy, ha egy általa kezelt alvójárónak a kezét megfogja, akkor az mind ugyanazt érzi, amit ő maga.

A tisztánlátás egy eklatáns példáját említi föl *Sexton dr.* Egy suszterlegényre talált egyszer, aki tisztánlátó volt és noha sohasem járt Londonban, mégis leírta az orvosnak londoni házáat a lakókkal, bútorokkal együtt.

*Gregory* edinburgi tanár említést tesz *Haddock* Emma tisztánlátásáról, aki messziről megmondotta, hogy egyes lopásokat ki követett el.

*Davis* említést tesz egy asszonyról, aki mélyen a föld alatt fekvő aranygyűrűt meglátott.

Ezek az esetek azonban természetes úton, szellemek közbejötté nélkül is megtörténhettek, miként sok hasonló tünemény a soha nem spiritizáló clairvoyantoknál is előfordul, tehát a spiritisztika sajátlagos jelenségeinek egyik sem mondható.

Ezzel világért sem akarjuk a »túlvilági erőke« hatásait, megnyilatkozásait lekicsinyelni. Igenis, tudjuk azt is például, hogy 1849 januárjában Párisra óriási köeső hullott, kockakövek, épületkövek repültek éjjelenként különösen egy házra, s még több hasonló nagy dolgot ismerünk és el is hisszük, de azt nem tudjuk elhinni, hogy a jó szellemek az emberek szórakoztatásával quasi iparszerűleg fogalkoznának.

Azt szintén tudjuk, hogy a szellemek sok dolgot meg tudnak jövendölni. Hiszen épúgy, mint Saul



Sámuel, *Pompejus* is a pharsali ütközet előtti éjjelen *Erichth* tesszaliai varázslónő útján egy halottat kérdezett meg a csata kimenetele felől. *Mardonius* a plataeai csata előtt az oroposi orákulumhoz fordult tanácsért, ahol álomban azt a feleletet kapta, hogy kard által fog meghalni.

Ezeket a szellemi kijelentéseket azonban nem szabad egy kategóriába sorozni a tisztánlátással. Hiszen V. Pius pápa is meglátta 1571-ben Urszine-változása napján a keresztény seregek győzelmét a törökök felett s kijelentette kincstartójának, hogy »épen most ütközött meg a mi flottánk az ellenséggel és teljesen legyőzte«. Ez a meglátás azonban nem spiritisztikai jelenség volt!

Ezért vigyázzanak mindazok, akik a szellemekkel fraternizálnak. Mert, miként *Caesar* szelleme megjelent a philippii ütközet előtt Brutusnak és Cassiusnak: úgy nekik is megjelenik egykor valamelyik azok közül a szellemek közül, akik az asztalokat a levegőbe dobálták s azt fogja mondani: én vagyok, akivel eddig játszottál és most már viszlek!...





---

## Csillagjósítás. (Astrologia.)

A csillagok állásából (constellatio) való jóslásnak egészen a mult századig rengeteg sok híve volt. Az astrologiai irodalom vaskos kötetei jókora könyvtárt tennének ki. Előkelő tudósok vallották azt, hogy a csillagoknak nagy befolyásuk van az emberek természetére és sorsára. Az astrologusok műhelyeihez uralkodók, hadvezérek fordultak tanácsért és szent igazsággént tisztelték a horoszkópokat. És ezek a horoszkópok legtöbbször igazak voltak, de nem a constellatio alapján, hanem probabilissime azért, mert az asztrologusok egyúttal clairvoyantok voltak. Így például Napoleon horoszkópja 1807-ben készült s ez a horoszkóp a legnagyobb pontossággal elmondja Napoleon születésének körülményeit, egész multját, valamint jövődójét, nagyságát, tetteit, szerencsétlenségeit. *Michel Notre-Dame*, aki korának leghíresebb asztrologusa volt s a XVI. század nagyjait számlálta hívei között, szintén horoszkóp alapján jövendölte meg Napoleont, dicsőséges harcaival, hódításaival és bukásával együtt.

Lehet tehát a csillagokból jóslni? A csillagokból magukból vajmi kevésbé. Ehhez tisztánlátás vagy más tényező szükséges. Mert, úgyebár, ha a csillagzatoknak valami befolyásuk van a születő ember sorsára, akkor ugyanazt a befolyást érvényesítik mindazon gyermekekre, akik abban a percben, abban a helységben születnek. És látjuk, hogy még az ikrek sorsa is néha mennyire különböző! Erre azt felelik az asztrologusok, hogy a csillagok csak a pályát, a hajlamot mutatják, de nem kényszerítik az embert, hogy azt válassza. Tegyük fel, hogy így van. Hiszen bizonyos herbák gyűjtésének, fák oltásának is megvan a csilla-



gászati időszaka (ez ugyan kissé sántító hasonlat) ergo a planétáknak a földiekre való befolyása sem lehet abszurdum. Ez a hit tartja össze még most is az asztrologusokat, akik elég sokan vannak s lapokat, könyveket is adnak ki. Lássuk tehát az asztrologia főbb vonalait legalább, mert az apróbb szabályai néhány kötetet tennének ki. Kijelentjük itt előre is, hogy ez szigorúan tudományos ismertetésre az asztrológiának s korántsem azért gyűjtöttük össze ezeket az adatokat, hogy velük az asztrológiának reklámot csináljunk.

Először a könnyebb, az egyszerűbb horoszkópot magyarázzuk meg, aminőt általában szoktak szerkeszteni a kisebb kaliberű »csillagjósok«.

Röviden megemlékezünk arról, hogy a *zodiakusnak* (állatkör) 12 csillagzata van: *Kos, Bika, Ikrek, Rák, Oroszlán, Aratőszűz, Mérleg, Skorpíó, Nyilas, Bak, Vízöntő, Halak*. Van továbbá hét főbolygó (planéta): *Nap, Merkúr, Vénusz, Hold, Marsz, Juppiter, Szaturnusz*.

Mindenik esztendőnek meg van mondva az úgynevezett »uralkodó bolygója« a naptárban. Ne feledjük azonban, hogy a csillagászati év *március 21-én* kezdődik, tehát 1921-ben március 21-től az uralkodó bolygó a *Merkúr*. Ugyanez volt 1914-ben, 1907-ben stb. A sorrend ez: Merkúr, Hold, Szaturnusz, Juppiter, Marsz, Nap, Vénusz. A hónapok zodiakális jegyei is 20-tól, illetőleg 21-től számítanak; vagyis pl. a *Kos* március 21-től április 19-ig.

Ha ezeket tudjuk, akkor megnézzük, hogy az illető »minő csillagzat alatt« született. Például: 1876 január 23. Uralkodó bolygó: Juppiter; uralkodó csillagzat: Halak; vasárnap a Napé (Sonntag. Hétfő a Holdé, kedd a Marszé, szerda Merkuré, csütörtök Juppiteré, péntek Vénuszé, szombat Szaturnuszé.) Most aztán megnézzük a csillagok jelentését az alább található fejezetekben és kész a »kis« horoszkóp.

Az igazi horoszkópnak megszerkesztése már sokkal bonyodalmasabb. Tudnunk kell ugyanis, hogy a születés pillanatában a hét bolygó és a 12 zodiakus csillagzat



hol állt az égen, illetőleg asztrológus nyelven melyik házban és melyik foknál. A fokok azért fontosak, mert az uralkodók 10 fokonként változnak, mint alább látjuk.

Az újabbkori asztrológusok köralakú horoszkópokat rajzolnak. Mi azonban a régi formát mutatjuk be, amely 12 háromszögből áll.

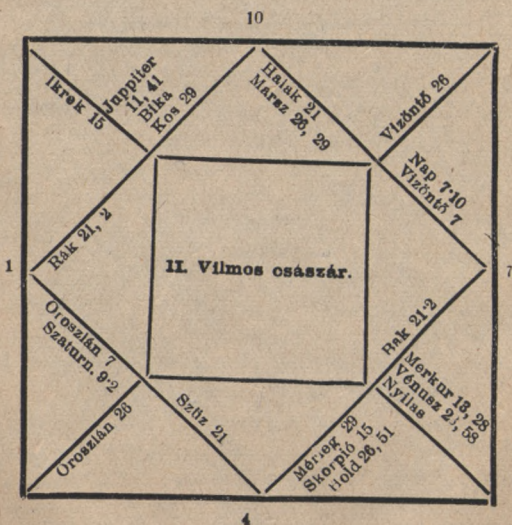
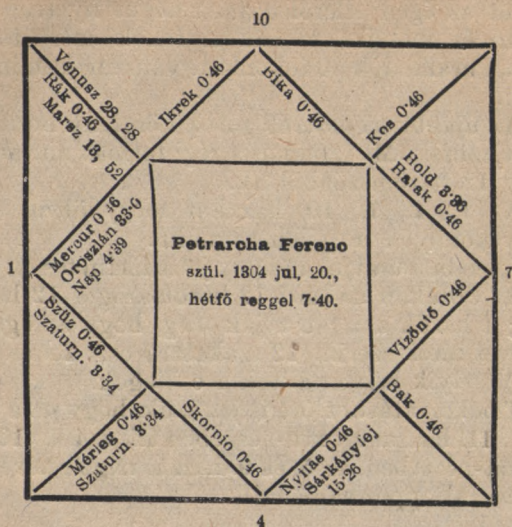
Az 1., 4., 7., 10. házakat megjelöltük s így a többi könnyen meg lehet találni.

Itten bemutatjuk néhány jeles férfiú horoszkópját.

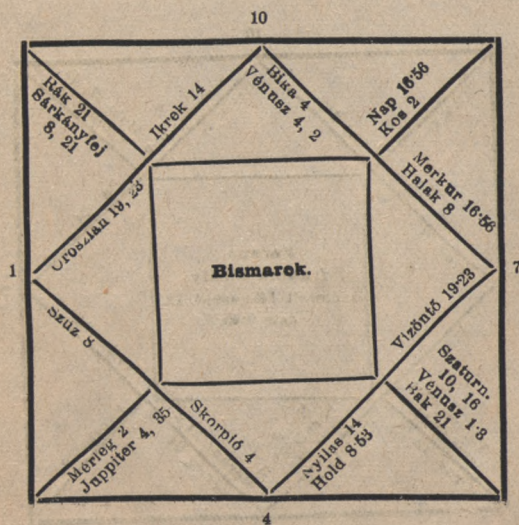
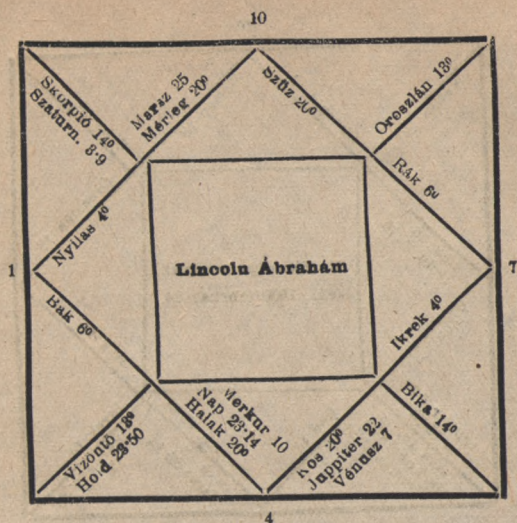
Az ábrákon látható 12 háromszög a 12 házat jelenti; a házak azt mutatják meg, hogy az égboltnak (amelyet látás szerint 12 szakaszra oszt fel az asztrológus) melyik helyen álltak a csillagok.

Tájékoztatásul előre is jelezzük, hogy pl. az 1. ház a 3. és 11. házzal szextil-nézetben áll, a 4. és 10. házzal quadrát-nézetben, az 5. és 9. házzal trigon-nézetben és a 7. házzal oppozícióban áll.

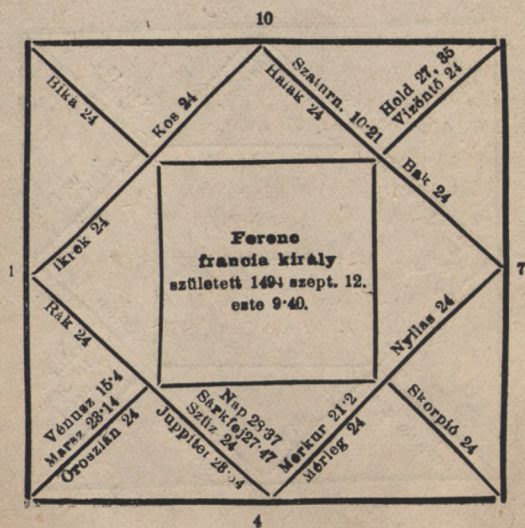
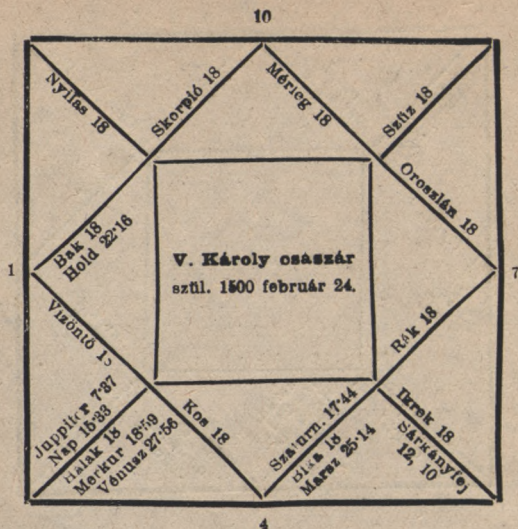














A szerkesztés befejezte után legelőször az úgynevezett »nézeteket« (aspectus) állapítjuk meg. Négyféle nézetet kell megkülönböztetnünk: a) A 60 fokos (sextilis) nézet, amely a mérsékelt barátságot jelenti (pl. Kos és Ikrek). b) A 90 fokos (quadrat) nézet, amely a mérsékelt ellenségeskedést jelenti: pl. Kos és Rák. c) A 120 fokos (trigon) nézet, amely a tökéletes barátságot jelenti: pl. Kos és Oroszlán. d) a 180 fokos (oppositionalis) nézet, amely a teljes ellenségeskedést jelenti: pl. Kos és Mérleg. Ezenkívül jegyezzük meg még a következőket: *Összeköttetésnek* (conjunctio) mondatik, hogyha két bolygó ugyanegy házba kerül; *szomszédosnak* (confinis), ha egymás melletti házakba kerülnek; *elégésnek* (combustio), ha a Nappal kerül összeköttetésbe a bolygó. Az a bolygó, amely legerősebb »nézetben« van a Nappal, legfőképpen mérlegelendő a horoszkóp megfejtésénél. Mindenik bolygó legerősebb saját házában. (Az egyes bolygóknál megmondjuk, hogy melyik az ő házuk.) Ugyancsak erőt ad a bolygónak a »fölmagasztalás« és »örvendezés« és elveszi erejét a »károsodás« és »lenyomatás«.

A horoszkópban legfontosabb az *ascendens*, vagyis amint már mondtuk, az épen akkor fölkelőben levő bolygó. Ez határozza meg a testalkatot, a vérmérsékletet, a jellemet, noha a vele különböző nézetben levő bolygók mindezeket módosíthatják.

A vele szemben levő *descendens* (lenyugvó) bolygó a később kifejlődő tulajdonságokat mutatja, amelyeknek kialakulásába az *élettárs* is befolyást gyakorol.

A 10. ház jelentése a legbiztosabb.

Igen fontos tényező a születési uralkodó, amiről alább, az állatkör jegyeinél szólnunk.



## A házak jelentései.

Az 1., 4., 7., 10. kardinális házak, 2., 5., 8., 11. következők, 3., 6., 9., 12. elesők.

Az 1. ház a születést, ennek helyét s az életsors alapját jelenti. Merkúr itt kedvező jel, mert okosságot és ügyességet jelent. Ha kedvező csillagok vannak itten, akkor az illetőnek élete nagyon szerencsés lesz. Kedvezőtlen csillagok rövid életet, tagok elvesztését, elárvulást jelentenek. Az 1. házban levő bolygóknak a legnagyobb befolyásuk van a sorsra és az életre. Az 1. ház jelöli a testalkatot is és mindazt, ami a testtel történik.

A 2. ház (»alsó kapú«) a vagyonról, pénzügyekről, berendezésről, jószágról, élelemről, nyereségről és remélhető dolgokról ad felvilágosítást. Kedvező csillagok itt örökséget, nyereséget, vagyonszerzést jelentenek, kedvezőtlenek pedig veszteséget, eltékozlást, szűkölködést, elszegényedést. Az 1. házra rossz nézetben van. Jelenti a békére, szabadságra vonatkozó dolgokat is. Befolyása van az érzésekre és indulatokra.

A 3. ház az »istennő« háza. Ez vonatkozik a testvérekre, rokonokra, barátokra, továbbá a szeretetre, élvezetre, oltalomra. Nemkülönben az utazásokat, nevelést, tanulmányt, írásokat, képességeket is mutatja. Különösen kedvező jel itt a Hold, amely más kedvező csillagokkal a vagyon megsokasodását, benső barátságot s a testvérekkel való egyetértést jelenti. Szintügy jelenti a barátok sokaságát, a híres embereket, ajándékokat és jótetteket. Kedvezőtlen csillagok mindennek ellenkezőjét hozzák. Az 1. házzal szembe nézetben van. Befolyása van az idegekre és az értelemre.

A 4. ház az »ég alja«; a szülőkre is vonatkozik, jelöli a szülők vagyonát s minden egyebet, ami a szülőket érinti. Ugyancsak vonatkozik a szülői házra, földre, rejtett kincsekre, földművelésre is. Ez az ég fordulópontja, itt történnek az elhatározások minden földi dolgokra: a hazára, otthonra, tartózkodáshelyre nézve. Szaturnusz itten gazdagságot, javakat hoz,



találmányokat, fölfedezéseket jelent, de csak a nap-pali születésnél ; éjjeli születésnél ellenben az apai vagy on csökkenését, idegenbe vándorlást, száműzetést, ifjúkori betegségeket, lealázást jelent. Marsz háborúba viszi az illetőt, szerencsétlenséget hoz a házassága és gyermekei által. Az 1. házszal quadrat-nézetben van.

Az 5. ház a jó szerencsée s az élvezetekre, szerelemre, valamint gyermekekre is vonatkozik ; jelzi a gyermekeket és ajándékokat. Itt kivált Vénuszszal van nagy ereje ; ez és más kedvező csillagok szerencsét és örömet jelentenek a gyermekek által, míg más kedvezőtlen csillagok a gyermekek korai halálát jelentik. Az 1. házszal trigon-nézetben van.

A 6. ház a balszerencsée. Jelzi a testi hibákat, betegségeket. Jelzi az asszonyi dolgokat is, ellenségeskedést, ravaszságot, izgalmakat. Kivált Mars jelez itten testi hibákat. A Nap szegény, ismeretlen apát jelez, a Hold ugyanilyen anyát. Ezeket a bajokat egy olyan bolygó mérsékelheti, amely a 10. házszal levő bolygóval trigon-nézetben áll. Vonatkozik továbbá az alattvalókra, szolgákra. Fontos a gyógyítással foglalkozóknak.

A 7. ház a Nyugat ; a feleségekre és szerződésekre vonatkozik. Ahány bolygó van a 7. házszal, annyi felesége lesz az illetőnek. Itt kivált Szaturnusz kedvező, mert hosszú életet és nagy szerencsét hoz. Mars azonban testi hibákat és betegségeket jelent, továbbá rövid életet, erőszakos halált, kivált, hogyha a Nap vagy Hold valaminő nézetben összeműködnek vele. Juppiter itt gazdag embereket jelent, boldog házasságot, de kevés gyermeket, valamint gyászt a feleség vagy gyermekek fölött. Vénusz gondtalan öregséget jelent és szép halált. Merkúr bölcseséget, irástudást jelez, de lelki bajokkal egybekötve. A 7. ház oppozícióban áll az 1. házszal. A 7. ház egyébként az érett kor dolgait jelenti, valamint a társas viszonyokra vonatkozó dolgokat is.

A 8. ház a »felső kapu« s a halált jelenti. Itt csak a Hold kedvező és pedig az éjjeli születésnél ; ha nővekvőben van a Hold s nem szenved kedvezőtlen csil-



lagtól, ha Jupiter kedvezően tekint rá, akkor nagy gazdagságot, dicsőséget és mindenféle kitüntetést jelent. Kedvező csillagok itten mások halála vagy örökség által való szerencsét jelentenek. A 8. házban álló állatjegy, vagy pl. a 8. házban álló bolygónak nézeteiben álló jegy sokszor a halál nemét is megmutatja.

*A 9. ház* az Urnak és a bölcseségnek, vallásnak háza. Mutatja az utazásokat is. A Nap, Szaturnusz, Juppiter és Merkúr (de ez csak kedvező jelben) a hatalmasok kegyeit és ajándékait jelzik. Kedvező csillagzatok itten papságot jelentenek. A Nap és Merkúr konjunkcióban látnokságot, titok fölfedezését jelzik. Az 1. házzal trigon-nézetben áll. Hosszú utazást is jelenthet idegen országba.

*A 10. ház* az ég zenithje, az életről, a szellemről, jellemről, szülőföldről ad felvilágosítást. Jelenti a művészeteket, nemkülönben a szellemi hibákat is. A Nap ebben a házban magas állást, tekintélyt, tevékenységet, híres embereket jelez. Ez a legfontosabb ház s az 1. házzal quadrátnézetben áll. Ez a 10. ház jelenti az élet delét, amikor minden törekvés és tulajdonság teljes kifejlődésben mutatja magát. Hatalom, hírnév, tisztesség, siker, méltóság itt érvényesülnek.

*A 11. ház* a jó szellemé, barátoké, segítőké, tanácsadóké; sextil-nézetben van az 1. házzal. A Nap itten előkelő, híres származásra mutat s idők múltával jövő gazdagságot és szerencsét jelez. A Hold éjjeli születésnél ugyanezt mutat a anyai részről. Szaturnusz a nappali születésnél vagyont hoz, de lustává és tehetetlenné tesz, míg éjjel gyávaságot és szegénységet hoz. Juppiter itten gazdagságot, tekintélyt, győzelmet hoz és megóv a hibáktól és betegségektől. Marsz nappal vagyonszereséget, változó szerencsét, gyermekekben való szerencsétlenséget hoz, éjjel azonban gyarapítja a vagyont, tiszteletet, tekintélyt. Vénusz szerencsét hoz a házasságban, sikert a vállalkozásokban. Merkúr nyereséget jelent tudomány és vállalkozás által.

*A 12. ház* a gonosz szellemé; felvilágosítást ad



az ellenségekről, hibákról, betegségekről, gondokról, megpróbáltatásokról, bánatokról. Itt csak Szaturnusz kedvező, mert győzelmet jelent az ellenségeken. A Nap száműzetést, fogságot jelent, az apa elvesztését s hasonló szerencsétlenséget. A Hold alacsony származású anyát jelent. Juppiter az ellenség felülkerekedését jelenti. Marsz a szolgák és alattvalók által okozandó bajokat jelenti. Vénusz a szolgálókkal, alsóbbrendű személyekkel, öreg asszonyokkal való szerelmeskedést jelenti, gyermektelenséggel. Merkúr lopást, csalást, ravaszságot, károsodást jelent.

### Az állatkör (zodiakus) jegyei.

Amint már mondtuk, az állatkör 12 részre oszlik, mindenik rész 3 dekanátusra, minden dekanátus 10 fok (egy fok 60 perc, 1 perc 60 másodperc).

»Születési uralkodó« név alatt az a bolygó értendő, amely a születés pillanatában az 1. házban levő állatköri jegynek az uralkodója.

Az állatkört »hármásokra« (trigonum) osztjuk fel és azt mondjuk, hogy :

1. *Tüzes trigon* : Kos, Oroszlán, Nyilas. Ezek hímneműek, északiak. Nappal uralkodójuk a Nap és Jupiter, éjjel Szaturnusz.

2. *Földi trigon* : Bika, Szűz, Bak. Ezek nőneműek, déliek. Uralkodójuk nappal Vénusz és Hold, éjjel Marsz.

3. *Légi trigon* : Ikrek, Mérleg, Vízöntő. Ezek hímneműek, keletiek. Uralkodójuk nappal Szaturnusz és Merkúr, éjjel Juppiter.

4. *Vízi trigon* : Rák, Skorpió, Halak. Ezek nőneműek, nyugotiak. Uralkodójuk nappal Vénusz és Marsz, éjjel a Hold.

Lássuk most a zodiakus jegyeinek jelentéseit.

1. A Kos a Marsznak háza, tropikus csillagzat, mert akkor lép be a tavasz, amikor a Nap a Kos első fokához ér (márc. 21., a csillagászati év kezdete). Kolerikus tulajdonságokat, erős, bátor természetet



jelent. Az 1. tizedben egyedüli uralkodója a Marsz, a 2. tizedben a Nap és Marsz, a 3. tizedben Juppiter és Marsz.

Nagy erőt ad testi és szellemi munkára. Kevés nyugalom, sok megerőltetés.

A Kos a 10. házban heves vágyakat jelent és erős ambíciókat.

A 7. házban állhatatlanságot, amely mindig más pályát kíván.

A 4. házban reményt, bátorságot, de egyúttal vakmerőséget és türelmetlenséget is.

2. *A Bika* a Vénusz háza. Neki tulajdonítják a keserű ízt, a zöld és fehér színt. Termékeny földet hoz, továbbá középtermetű embereket és mindenféle torokbajt. Önérzet, állhatatosság, pontosság, valamint önteltség, dac jellemzi, ha a Bika vagy Vénusz kedvezőtlen nézetben vannak. Az 1. tized uralkodója a Vénusz, a 2. tizedé Vénusz és Merkúr, a 3. tizedé Vénusz és Szaturnusz.

A Bika a 10. házban nagy békevágyat jelent és ragaszkodást egy bizonyos állásponthoz.

A 7. házban a szellem állhatatos és változatlan, sőt konok, keményfejű.

A 4. házban a jellem még inkább megszilárdul.

3. *Az Ikek* csillagzata a Merkurnak háza. Édes íz, kevert szín jellemzi s okos állatok (majom) és éneklő madarak. A napos, magasan fekvő helyeken fejti ki hatását. Fejedelmeket, vezéreket, szónokokat, tudósokat produkál, de vállfájásokat is. Az 1. tizedben csak a Merkúr uralkodik, a 2. tizedben Merkúr és Vénusz, a 3. tizedben Merkúr és Szaturnusz.

A 10. házban erős vágyat jelent a tudomány, művészet és uralkodás iránt.

A 7. házban termékeny ész, sokszor azonban habozást, pontatlanságot.

A 4. házban bizonyos ösztönöket jelent, amik sokszor sikert hoznak.

4. *A Rák* a Hold háza. Tropikus jel, mert a nyár akkor kezdődik, mikor a Nap a Rák első fokához ér. Jellemzi az erős, sós íz, a fehér és tengerzöld szín,



a víziállatok és kígyók. Középszerű, flegmatikus emberek, szívhajók, altesti bajok okozója. Kiváló emlékezőtehetséget ad, valamint nagy szenzitivitást is, továbbá gondoskodó, kedveskedő, de néha állhatatlan, vándorló, mindig mást gondoló természetűt. Az 1. tizedben csak a Hold uralkodik, a 2. tizedben a Hold és Marsz, a 3. tizedben a Hold és Juppiter.

A 10. házban nagy vágyat jelent a tökéletességre, emberbaráti cselekedetekre.

A 7. házban sok képzelőerőt, ábrándot.

A 4. házban türelmet, állhatatosságot.

5. *Az Oroszlán* a Nap háza. Keserű íz, sárga és vöröses szín, vadállatok és ragadozók jellemzik. Oltalmazza a várakat és palotákat, fejedelmeket, vezéreket, hatalmas, gazdag embereket hoz, de mell- és gyomorbetegségeket okoz.

Az 1. tizedben csak a Nap uralkodik, a 2. tizedben a Nap és Juppiter, a 3. tizedben a Nap és Marsz.

A 10. házban uralkodási vágyat jelent, dicsvágyat s jót tenni mindenkivel.

A 7. házban jó felfogást, de zavaros, szőrszalhasogató gondolkozást,

A 4. házban kedves, megbízható jellemet, de kényelmességet is.

6. *A Szűz* a Merkúr háza. Erős, fanyar ételek, fehér és bíbor szín, szelid állatok és madarak, termékeny, virágzó földek jellemzik. Fehérbőrű, víg, nyugodt, visszavonult, rendszerető, többnyire iparos embereket hoz, de hasbetegségeket is. Azonkívül kritizáló, önző természetet is jelent.

Az 1. tizednek uralkodója egyedül a Merkúr, a 2. tizedé a Marsz és Szaturnusz, a 3. tizedé a Marsz és Vénusz.

A 10. házban törekvés tisztaságra, erényre s ezeknek elterjesztése, az erkölcsök bírálása.

A 7. házban tiszta és gyakorlati jellem, de idegenkedés másoknak nézeteitől.

A 4. házban tiszta, szilárd jellem, amely minden szennytől elfordul.

7. *A Mérleg* a Vénusz háza. Tropikus jegy, mert



az őszi éjnapегyenlőség a Mérleg első fokánál kezdődik. Édes íz, zöld szín, nagy madarak, hegyen fekvő, dúsnövényzetű tájak jellemzik. Kereskedőket és bírókat, jámbor, igazságszerető, engedelmes, szolgálatkész embereket, vérmes természetű s a vesék és hátgerinc bajait okozza. Jelenti ezenkívül egy bizonyos érzelem vagy képzet uralkodását, művészetekhez, kivált zenéhez való képességet.

Az 1. tizedben egyedül a Vénusz uralkodik, a 2. tizedben a Vénusz és Szaturnusz, a 3. tizedben a Vénusz és Merkúr.

A 10. házban a szép iránti vágy, a népszerűség keresése érvényesül.

A 7. házban a pártatlanság.

A 4. házban a lelkiismeretesség, költői lélek.

8. A *Skorpió* a Marsz háza. Sós és undorító íz, zöld és vörös szín, férgek, mérges kígyók, tengeri és vízi állatok jellemzik. Uralkodik részben a kerteken, részben a pusztákon és egészségtelen helyeken. Orvosokat, tanulatlan, silány embereket, néha nagy kókleret, demagógokat, elbizakodott, hitvány népámitókat, betegségeket, bélbajokat hoz. A szemek hipnotizálók, miért is sok spiritiszta és magnetizáló találkozik.

Az 1. tizedben a Marsz uralkodik, a 2. tizedben Marsz és Juppiter, a 3. tizedben Marsz és Hold.

A 10. házban hatalomvágyat, mások fölé való törekvést jelent.

A 7. házban következtelen, szeszélyes cselekedeteket.

A 4. házban a nyers erőt, amely a szívre nem hallgat.

9. A *Nyilas* a Juppiter háza. Keserű íz, vörös vagy narancsszín jellemzi, továbbá tanulékony állatok, kivált lovak, madarak és kígyók. Védi a vizenyős helyeket, hegyeket, kerteket s minden szép vidéket. Bírókat, istenfélő, irgalmasszívű, békeszerető, de néha könnyen haragvó embereket, látnokokat hoz, de ágyéki bajokat is.



Az 1. tizedben az uralkodó Juppiter, a 2. tizedben Juppiter és Marsz, a 3. tizedben Juppiter és a Nap.

A 10. házban magasabb ismeretekre törekvést, az élet praktikus berendezését jelenti.

A 7. házban a tudományos kutatásokat, amelyek folyton lelkesítik.

A 4. házban a jellem nagy függetlenségét s büszkeséget mutat.

10. *A Bak* a Szaturnusz háza. Tropikus jegy, mert a téli napfordulás a Bak első fokánál következik be. Kesernyész, fanyar ételek és italok, fekete és tengerzöld szín jellemzik. Birtokolja és védi a kerteket, forrásokat, folyókat, mezőket és nyájakat. Nyers és alacsony, de mély- és élesgondolkodású embereket jelent, továbbá nagy szellemeket, kiváló politikusokat, erősakarátú férfiakat, valamint búskomor temperamentumot és térdfájásokat.

Az 1. tizedben uralkodó a Szaturnusz, a 2. tizedben a Szaturnusz és Vénusz, a 3. tizedben a Szaturnusz és Merkúr.

A 10. házban a köznapiasság fölé való emelkedést jelenti.

A 7. házban a mély, beható gondolkodást.

A 4. házban a növekedésre való heves vágyat.

11. *A Vizöntő* a Szaturnusz háza. Vízben gazdag vidékek, források, tengerek, tavak és hegyek az övéi. Okos és furfangos fejedelmeket és köpenyforgató embereket, látnokokat, bűvészeket, bölcséket, köveket és fejedelmi szolgálakat hoz, lábszárfájdalmakat okoz. Hajlamossá tesz a magányra, kutatásokra, képzőművészetekre.

Az 1. tizedben a Szaturnusz az uralkodó, a 2. tizedben a Szaturnusz és Merkúr, a 3. tizedben a Szaturnusz és Vénusz.

A 10. házban az igazság keresését, a közjó művelését jelenti.

A 7. házban a nyílt, előítélet nélküli lelket.

A 4. házban a nagy emberszeretetet.

12. *A Halak* jegye a Juppiter háza. Terméketlen, vizenyős, mocsaras vidékek jellemzik. Halászokat és



hajósokat hoz, lábfájásokat okoz. Jelent továbbá tisztességes, szelid, résztvevő embereket, akik azonban sokszor indulataik játékaivá lesznek, mert igen fogékonyak. Nem igen tartoznak a szerencsés emberek közé, mert rengeteg sok akadállyal küzdenek. Folytonos küzdelem, csalódás; ritkán értik és becsülik meg őket, noha igen megbízhatók és keveset kívánnak. Mindezek a rosszak csak az élet második felében szünek meg.

Az 1. tizedben a Juppiter uralkodik, a 2. tizedben a Juppiter és a Hold, a 3. tizedben a Juppiter és Marsz.

A 10. házban tiszta látást, illúzióktól ment ítéletet, az emberek tanítására való törekvést jelenti. (Költők, látnokok.)

A 7. házban a szellem igen fogékony, fizikai benyomásokra is.

A 4. házban önfeláldozó, de tájékozatlan.

### A bolygók jelentései.

1. **A Szaturnusz** nappali születéseknél szerencsét hoz. Egyébként kedvezőtlen. Erősebb a Nap közelében, valamint a Bak és Vízöntő jegyében. Legnagyobb fölmagasztalása a Mérleg 20. fokánál. Örvendez a Halakban, kárt szenved a Rákban és Oroszlánban, lenyomatik a Kosban. A Nap közelében elég s ekkor jó tulajdonságai érvényesülnek; a Hold közelében pedig a rosszak.

Természeténél fogva hideg és száraz, lassu és lomha. Hatása kivált a földművelésre van és a művészi kézimunkákra. Szegénységet, hosszú, fáradalmas életet, száműzetést, fogságot, veszekedést, árulást, elhagyatottságot jelent, de *kedvező befolyásoknál* éles ész, beszélőképességet, állandó barátságot, előrelátást, királyi tanácsot, magas állásra való törekvést, fényes háztartást. Védi és fejleszti a mágiát.

Hozzája tartoznak az erőszakosságok, hűtlenség, harag, bánat, fájdalom, gyász, halál, árvaság, rab-



szolgaság, tolvajlás, gonosztevé, valamint a megvetendő állatok.

A Szaturnusz kedvező állásban magasműveltségű embereket produkál, továbbá olyanokat, akik idegenkednek az asszonyoktól és gyermekektől, keveset esznek, sokat isznak, testileg gyöngék, nyulánkak, halványak. Életük mozgalmas. Komoly, tekintélyes, dolgos, türelmes, takarékos, makacs, felfortyanó, önző, kényelemszerető, magukba zárkózott, szótartó emberek. Szeretik a földművelést, bányászatot, fényűzést.

*Kedvezőtlen állásban* a Szaturnusz haszontalan, élnetelen, félénk, állhatatlan embereket produkál. Ha a Szaturnusz a Bak, Vízöntő, Oroszlán, Nyilas, Halak jegyében van és pedig nappali születésnél, akkor nagy hírt, nemességet és boldogságot hoz. Ha azonban a Kos, Rák, Skorpion jegyében van, akkor piszkos, alávaló, felfuvalkodott embereket produkál, akik mindig szomorkodnak. Éjjeli születésnél még kopaszságot, vakságot és más testi hibákat jelent, amik csak kedvező csillagzat nézete mellett gyógyulhatnak. Ha még egy kedvezőtlen csillagzat néz a Szaturnuszra, akkor hosszú szenvedés utáni halált jelent.

Ha a Szaturnusz a »születési uralkodó«, vagy ha a Szűz vagy Ikrek jegyében áll, akkor betörőket, méregkeverőket, írgyeket és testvérek s szülők iránt is ellenségeskedőket produkál.

Ha a hold a Szaturnuszszal trigon-nézetben áll, akkor gyermektelenséget vagy gyermekek kihalását jelenti.

A Marsszal quadrát-nézetben az anya gyors halálát jelenti és a házban, családban veszekedést, perlekedést.

Ha a Szaturnusz a 4. házban áll, akkor nappali születésnél gazdagságot, javakat hoz, találmányokat, felfedezéseket. Éjjeli születésnél azonban megapasztja az apai vagyont, számkivetést hoz, ifjúkori betegségeket és megvettetést. Ha Szaturnusz a 4., Merkúr az 1. házban van, akkor pazarló, pénzsóvár embereket produkál, továbbá az apa korai halálát, súlyos betegségeket és rossz hírt.



Ha a Szaturnusz a 7. házban van, akkor kivált kedvező; hosszú életet, nagy boldogságot; pláne, ha a Nap vagy Hold valamilyen nézetben vannak vele.

A 9. házban a fejedelmek kegyét s ajándékait jelenti.

A 11. házban nappali születésnél mindenféle birtokot, azonban lustává és lomhává tesz, éjjeli születésnél pedig gyávaságot és szegénységet hoz.

A 12. házban kedvező a befolyása, mert itt az ellenség fölötti győzelmet jelenti.

Szaturnusz Juppi-terrel konjunkcióban igen kedvező, aszerint, hogy melyik bolygó a »születési uralkodó«. Nagy változásokat hoz a kormányzásban: háborút, zavargást s amik ezekkel járnak.

Szaturnusz Marsszal konjunkcióban nagy tisztességet és gazdagságot, akár igazságos, akár igazságtalan úton; a »születési uralkodó« természetere szerint káros is lehet. Háborút, veszekedést, tűzveszélyt és sokféle bajt okoz.

Szaturnusz a Nappal konjunkcióban életre és halálra veszedelmes, akármelyik házban állnak, de kivált olyanban, amelynek »születési uralkodója« a Nap.

Szaturnusz a Vénusszal konjunkcióban legtöbbször káros; a nemházasoknak falánkságot, kicsapongást, titkos bűnökre való hajlamot jelent, terhes nőkre veszedelmes, valamint minden családi dologra. Veszekedést, civakodást hoz.

Szaturnusz Merkurral konjunkcióban jogászokat, ügyvédeket, szellemi foglalkozásuakat, tudósokat, minden művészethez értő embereket produkál; ezek lehetnek azonban erkölestelenek, fősvények, hazaárulók is. A kereskedelemre és furfangos dolgokra kedvező!

Szaturnusz a Holddal konjunkcióban rövid életet jelent, a házasságot akadályozza, a Kos és Skorpion jegyében az életre és szemekre káros. Kedvezőtlen az asszonyokra, a közönséges emberekre és az utazókra.

Szaturnusz trigon- vagy szextilnézetben Juppi-terrel kedvező; nagy tisztességet jelent, gyermekekben szerencsét, vidám, nyugalmas, termékeny időt.

Marsszal ugyanazon nézetben mindenben szeren-



csés ; gazdagságot, jó módot jelent. Minden üzletre kedvező.

A Nappal ugyanazon nézetben mindenben szerencsés, kivéve a házasságot. Kedvező a jóindulatúaknak és nemeseeknek.

A Vénusszal ugyanazon nézetben házasságra kedvezőtlen, másra kedvező, kivált tudósoknak, kereskedőknek, asszonyoknak.

Merkurral ugyanazon nézetben szellemi tehetségeket, szerencsét és minden tudományban ügyességet jelent. Tudósoknak, kereskedőknek igen kedvező.

A Holddal ugyanazon nézetben jó tehetséget, boldog házasságot, szerencsés üzleteket, jól berendezett háztartást jelent. Semmiféle üzletre sem hátrányos.

Szaturnusz Juppiterrel quadrat-nézetben vagy oppozícióban : mindenben igen káros ; háborút, betegségeket, terméketlen időket hoz.

Marsszal ugyanolyan nézetben : életre, egészségre káros ; vese- és hólyagköveket okoz, háborút, veszekedést, betegséget, ragályt, bosszúságot, máj- és epebajt okoz.

A Nappal ugyanolyan nézetben : az egészségre ártalmas, a szemeknek káros ; szerencsétlen, kínos véget jelent. Minden vállalkozásra hátrányos ; csapásokat hoz.

Vénusszal ugyanolyan nézetben : a házasságra hátrányos, rossz, erkölcstelen embereket, kerítőket produkál. Az asszonyoknak, a terheseknek, szoptatóknak, szerelmeseknek, gazdasszonyoknak káros. Lép-bajokat, lábfájásokat, köszvényt hoz.

Merkurral ugyanolyan nézetben : az életre kedvezőtlen, gyöngé emlékezést, dadogást okoz. Tudósoknak, kereskedőknek igen kedvezőtlen ; szaggatást, fejfájást, nyavalyatörést, fogfájást, elmebajokat okoz.

A Holddal ugyanolyan nézetben : mindenben kedvezőtlen, minden üzletre hátrányos.

Szaturnusz a szemlélődés, sugalom és képzelet eszközlője, az öntudat tökéletesítője. Uralkodik a



csontok, izületek, lép, térd s ezek betegségei fölött. Kivált az ásványok fölött van nagy hatalma.

Rossz nézetek mellett a 2. házban szegénységet jelent, a 7. házban szomorú, magányos öregséget, az 5. házat gyermektelenséget vagy szomorúságot a gyermekek által, a 6. házban betegséget, a 7. házban házassági vagy társulati akadályokat, a 10. házban nehézségeket a vállalkozásokban.

2. A **Juppiter** nappali csillag és nappali születéseknél szerencsét hoz. Mindig jótékony. Minél közelebb van a Naphoz, annál erősebb, szintúgy a Nyilasban és Halakban. Fölmagasztaltatik a Rák 15. fokánál. Örvendez a Vízöntőben, kárt szenved, az Ikrekben és Szűzben, lenyomatik a Bakban.

Természeténél fogva forró és nedves, de mérsékelt. Testi szépséget, lelki nemességet, bölcseséget, belátást kölcsönöz, továbbá az álomfejtés tudományát, reménységet, örömet, önmegtartóztatást, adakozást, hatásos és szeretetteljes beszédet. Meghoz mindent, ami egy nemes férfiúhoz méltó: igazságot, jámborságot, korrektséget, hűséget; néha azonban nagy önbiizalmat és meggondolatlan merészséget, ami kedvezőtlen konstellációnál szerencsétlen véget jelenthet. Papokat, fejedelmeket, méltóságban levőket produkál, szellemes, törekvő, vagyonos, hatalmas, parancsolni szerető, nagyratörekvő, tiszteletreméltó egyéneket, továbbá olyanokat, akik vagyon vagy hatalom, tudás tekintetében sokak fölé emelkednek, jámborok, de vigak, szeretik a jó ételt és sok szerelmet, sok barátjuk van. Szemük fényes, hajuk sűrű, járásuk méltóságteljes. Nagy hírre és szerencsére tesznek szert, kívánságaik könnyen teljesülnek, nagy emberek a pártfogóik, szerető hitvesük és atyjuk van. E mellett májbajokra hajlamosak, emésztetlenségben szenvednek.

Kedvezőtlen állásban, kivált a Bak jegyében, sem nagy dolgokat, sem hosszú életet nem jelent. Még kedvezőtlenebb, ha rossz csillagok vannak quadrat-nézetben vagy oppozícióban.

A **Juppiter** jegyében, kedvező nézetek mellett



születettek őszinték, istenfélők, híresek, igazságosak, erényesek, jótekönyak, kedveltek, hűségesek, nagylelkűek, kötelességtudók.

Juppiter a Vénusszal trigon-nézetben azt jelenti, hogy az illetőt a nők szeretik, mindent megkap tőlük.

Kedvezőtlen állásban erényt és hibát összekever, az illető nem lesz őszinte, hanem megbízhatlan, csalfa, ingadozó.

Ha Juppiter az 1. vagy 4. házban van s ugyanakkor Merkúr a 3. házban, Marsz pedig közeledik a Vénuszhoz vagy quadratban néz rá, akkor az illető ügyes fiskális, közvetítő vagy intéző lesz. Gyakori a kopaszodás.

Juppiter az 5. házban és egyúttal hímnemű jegyben, kicsapongó, örülten szerető, természetellenes hajlamú embert jelent. Ha egyúttal Marsz trigonban néz rá, akkor az illető élet és halál ura lesz, ha pedig egyúttal a Holddal nincs nézetben, akkor erőszakos halál áll neki.

Juppiter a 7. házban vagyonosságot és szerencsés házasságot jelent, de kevés gyermeket, azonkívül a feleség és gyermekek halálát.

A 9. házban a fejedelmek kegyét és ajándékait jelenti.

A 11. házban gazdagságot, hírt, tekintélyt, győzelmet jelent s megóv a hibáktól és betegségektől.

A 12. házban az ellenségek felülkerekedését jelenti.

Juppiter uralkodik a tüdő, máj, vér- és emésztőszervek fölött s ezek betegségein. Erősíti az öntudatot. Jóakarattú, őszinte, népszerű, »jovialis« embereket produkál.

Juppiter a Marsszal konjunkcióban minden születésre szerencsés, nagy tisztességet, szerencsét, győzelmet hoz. Kedvező a békéltetésekre.

Juppiter a Nappal konjunkcióban szintén nagy tisztességet, gazdagságot, boldogságot hoz, kivált azoknak, akik az Oroszlán jegyében születnek.

Juppiter Vénusszal konjunkcióban mindenre ked-



vező, különösen asszonyok dolgaira : eljegyzés, esküvő stb.

Juppiter Merkurral konjunkcióban szellemi kiválóságokat, szerencsét, gazdagságot, ügyességet jelent. A tudósoknak, kereskedőknek igen előnyös.

Juppiter a Holddal konjunkcióban szintén kedvező, kivált házassági dolgokra és utazásokra. Minden üzletre kedvező, csak hogy nem hosszú időre.

Juppiter a Marsszal trigon- vagy sextil-nézetben : kedvező az életre és javakra. Kellemes otthont, kíváncsi életet jelent.

A Nappal ugyanazon nézetben : mindenben igen kedvező, hosszú életet, gazdagságot, békét, egyetértést jelent.

Vénusszal ugyanazon nézetben : mindenkire igen kedvező, nagy gazdagságot, örömet, szeretetet jelent. Asszonyi dolgokra fölötte kedvező.

Merkurral ugyanazon nézetben : jó emlékezet, jó felfogás, éles ész, jó erkölcsök. Tudósoknak, kereskedőknek kedvező.

Holddal ugyanazon nézetben : az életre, házasságra, gyermeknevelésre kedvező. Segít minden vállalkozást és üzletet.

Juppiter Marsszal quadratnézetben vagy oppozícióban : ártalmas az életnek, az egészségnek. Háborút, veszekedést, civakodást okoz, daganatot, torokfájást, hasmenést, szembetegségeket.

A Nappal ugyanolyan nézetben : életre és egészségre káros. Veszekedést, civakodást okoz.

Vénusszal ugyanolyan nézetben : közepes sors, sok betegség ; kevés akadály és kár.

Merkurral ugyanolyan nézetben : árt a szellemi képességeknek, szomorú sorsot, nyomorúságot ígér és gonosz tettekre való hajlamot kölcsönöz.

A Holddal ugyanolyan nézetben : magas állásokat ígér, de minden másban középezt. Utazóknak és közönséges embereknek kedvezőtlen.

3. A **Marsz** éjjel, kedvező állásban, szerencsét hozó és hatásos, egyébként kedvezőtlen. Annál erősebb, minél közelebb van a Naphoz és házaihoz : a Koshoz



és Skorpióhoz. Fölmagasztaltatik a Bak 23. fokánál. A Nap közelében ártalmatlan és kedvező, a Hold közelében erőszakos. Örvendez a Szűzben, kárt szenved a Mérlegben, lenyomatik a Rákban.

Természeténél fogva száraz, haragos. Jelenti a küzdelmet, gyilkosságot, bátorságot, rablást, fog-ságot, sebesülést, állhatatlanságot, erkölcstelenséget, szeretkezést, tisztátalanságot, házasságtörést, vesze-  
kedő természetet, vadságot.

Teremti a hadvezéreket, ádáz hősöket, önzöket, akiknél nemes és vad indulatok találhatók. Más csillag-zatoktól kedvezően befolyásolva, szellemes, vállalkozó, határozott embereket produkál, ellenben a Szaturnusz-szal és Merkúrral együtt fájdalmas, keserű halált jelez. Asszonyokra kedvezőtlen.

A Marsz kedvező állásban nyers, legyőzhetetlen, harckedvelő, bátor embereket, nagyevőket, vörös-hajúakat, vérszomjas nézésűeket produkál, akik nem kedvelik az asszonyokat és gyerekeket s a másik javai után sóvárognak.

Kedvezőtlen állásban a Marsz tűz- és kardokozta hibákat, fájdalmakat, sebeket jelent, lezuhanást és hirtelen erőszakos halált.

Hogyha Marszot a teli Hold valamely nézetben találja, akkor az illetőt vagy utonállók ölik meg, vagy pedig a hatóság fogatja el; ha a Nap sugarai a Marszra esnek, akkor tűzveszedelmet, esetleg tűzhalált jelent.

Mindezen hatások növekednek, ha kedd van, vagy ha a Marsz az 1., 4., 7., 10. házban van.

Marsz és Nap trigonban a legnagyobb tiszteletet és hatalmat jelenti. Ha ugyanekkor Juppiter is trigonban néz a Napra, akkor a legnagyobb méltóságot és rangot jelenti.

Marsz Vénusszal trigonban kevésbé hatalom által való emelkedést jelent.

Marsz Szaturnusszal quadratban az anya gyors halálát jelenti s veszekedést a házban, családban.

A Marsz jegyében kedvező nézetek mellett született ember nagylelkű, bátor, ügyes katoná lesz, kiváló tisztt, győzelmes vezér, harckedvelő, heves, könnyen



haragvó, függetlenséget kedvelő, de a gazdagságot sem veti meg.

Kedvező állásban a Marsz kegyetlen, rablótermészetű, vérszomjas, varázslásra hajlamos, bosszúvágyó, káromkodó, dühös, összeférhetetlen embereket produkál. Marsz az 1. házban és pedig hímnemű jegyben, katonát jelent és erőt, bátorságot kölcsönöz. Ha emellett Juppiter ránéz, akkor hadvezér, élet é. balál ura lesz, akitől kegyetlenségei miatt rettegnék; szenvedélyeit nem tudja fékezni, az asszonyokhoz, gyermekekhez nincs hajlandósága.

Marsz a 4. házban háborúba visz és szerencsétlenséget hoz a házasság és gyermekek által.

Marsz az 5. házban, valamint a Kos, Skorpió, Nyilas, Bak, Vízöntő, Halak jegyében hadvezéreket, képviselőket, rettegett, erőszakos embereket, nagy hatalmasságokat produkál.

A 6. házban testi hibákat jelent.

A 7. házban nyugaton állván, mindig erőszakos halált jelent, kivált ha a Nap vagy Hold valamilyen nézetben vannak vele; kegyetlenséget csak a Vénusz vagy Juppiter kedvező nézete mérsékelheti.

A 11. házban nappali születésnél a vagyon elvesztését, a szerencse változását, a gyermekekben való szerencsétlenséget jelenti. Éjjeli születésnél megnöveli a vagyont, gyarapítja a birtokot és az embereknek való tekintélyt.

A 12. házban szerencsétlenséget jelent s alávaló emberek áskálódását.

Marsz a Nappal konjunkcióban bátorra és hatalomra vágyóvá tesz. Veszedelmes a szemekre. Háborút, veszekedést, civakodást, tűzvészt hoz.

Marsz Vénusszal konjunkcióban szemtelenné, falánkká, rakoncátlanná tesz. Minden asszonyi dologra hátrányos.

Marsz Merkúrral konjunkcióban ravasz, minden gonoszságra hajlamos embereket produkál, valamint szivbajokat, rövid életet.

Marsz a Holddal konjunkcióban: ártalmas az életre és a szemeknek. Utazásra veszélyes és káros.



Marsz a Nappal trigon- vagy sextil-nézetben nagy tisztességet, szerencsét jelent, kivált háborús dolgokban. Kedvez minden vállalkozásnak.

Vénusszal ugyanazon nézetben : szerencsét hoz a házasságban, nyereséget az üzletben. Kedvező minden asszonyi dologra.

Merkurral ugyanazon nézetben : szerencsés szellemi tulajdonokra mutat, bátorság, erő, siker minden cselekedetnél, kitűnő számítás. Semmiféle vállalkozásra sem hátrányos, kereskedelmi üzletekre kedvező.

A Holddal ugyanazon nézetben : sikert ígér minden vállalkozásban, jó tehetséget, szerencsét a házasságban. Semmiféle üzletre vagy vállalkozásra nem hátrányos.

Marsz a Nappal quadrát-nézetben vagy oppozícióban : ártalmas az életre, egészségre, kivált a szemekre. Háborút, zavargást, hirtelen halált, tűzkvészeket hoz.

Vénusszal ugyanolyan nézetben : nagyfoku érzéket, zabolátlan erkölcstelenséget jelent. Ártalmas az asszonyoknak, kivált szülésnél. Erős lázt, rossz daganatokat, himlőt, vörhenyt okoz.

Merkurral ugyanolyan nézetben : gonosz, istentelen embereket produkál, veszedelmet hoz a házasságba, az életre, a szemekre. Veszélyes a tudósokra, kereskedőkre, utazókra.

A Holddal ugyanolyan nézetben : fenyegeti a szemeket és az egész életet. Utazóknak, közönséges embereknek kedvezőtlen.

Marsz kedvezőtlen nézetben a nőknek szerencsétlen szerelmet jelent.

Marsz uralkodik az arcon, epén, ízlésen, izomzaton s ezek betegségein. (Láz, kiütések, fekélyek, sebek.) Ezért a Marsz fölkelésekor született gyermekek arcán valami jegy van.

Marsz a Szaturnusszal valamely nézetben : rabló, gyilkos természetet jelent.

A Marsz befolyása alatt született gyermek katona, kovács, vasműködés, fűtő, sebész, borbély, fogász lesz.

4. A Nap kivált a nappali születéseknél kedvező. Jótékony, hatalmas. Legnagyobb fölmagasztalása a



Kos 19. fokánál és az Oroszlán jegyében. Örvendez a Nyilasban, kárt szenved a Rákban, lenyomatik a Mérlegben.

Természeténél fogva tüzes s a legnagyobb természeti erőket bírja. Nagy tisztességeket és gazdagságokat kölesönöz, mindennemű testi és szellemi fölényt, szónoki képességet, bölcs ítéletet, hírt és előkelő tulajdonokat. Fejedelmeket, igazságos, erényes, büszke királyokat produkál, hű barátokat, heves, nagylelkű, erkölcsös, bölcs, igazságos, nagyratörekvő embereket.

Védi és befolyásolja a természeti tűneményeket, a nyarat, hőséget, villámlást, mennydörgést, hatalmas állatokat, nemkülönben a szívet.

Ha a Hold nappal quadrátban néz a Napra, akkor viszálykodást és idegenben való halált jelent.

Marsz és a Nap trigonban a legnagyobb tisztességet és hatalmat jelenti; ha a Jupiter is trigonban néz a Napra, akkor a legnagyobb méltóságot és rangot jelenti.

A Nap a 6. házban szegény, ismeretlen elődöktől való származást jelent.

A 9. házban a fejedelmek kegyét és ajándékait jelenti. Kedvező nézeteknél itten papi méltóságot jelent, kedvezőtlen nézeteknél pedig bálványozást, szekták alapítását,

Nap Merkúrral konjunkcióban kedvező jegyben látnokot, jóst, álomfejtőt, titkos tudományok ismerőjét, föltalálót jelent; kedvezőtlen jelben pedig hírhajhászót, hiút, haszonlesőt.

A 10. házban megasállású, tevékeny, befolyásos, híres embert jelent.

A 11. házban előkelő, híres származást s idők folytán gazdagságot és szerencsét jelent.

A 12. házban számkivetést, fogságot vagy az apa elvesztését, árvaságot s hasonló szerencsétlenséget jelent.

A Nap Vénusszal konjunkcióban kedvező az életre és tisztségekre. Kivált az Oroszlán jegyében születet-tekre kedvező.

A Nap Merkúrral konjunkcióban nappali születé-



seknél éles észet, jó szellemi képességet, nagy tisztességet jelent. Éjjeli születésnél jelentéktelen, megvetett embereket. Titkos ellenségekre és álnok áskálódókra figyelmeztet.

A Nap a Holddal konjunkcióban az életre hátrányos; rövid életet, gondot, bánatot, szomorúságot jelent. Csalfa, alattomos tervekre kedvező.

A Nap Vénusszal trigon- vagy sextil-nézetben mindenben kedvező. Kivált az Oroszlán jegyében születetteknek jó.

Merkurral ugyanazon nézetben: nagy ügyességet kölcsönöz, festők, szobrászok, matematikusok lesznek az illetők. Kedvező cselre, csalásra.

A Holddal ugyanazon nézetben: életre, egészségre kedvező. Mindenben szerencsés, csak hogy nem sokáig.

A Holddal quadrát-nézetben vagy oppozícióban: mindenben akadályt jelent, minden üzletre hátrányos.

Hogyha a Nap a horoszkópban erős helyen áll, akkor testi erőt, birtelen, de odaadó természetet produkál. Ha a Napot a Marsz vagy Szaturnusz kedvezőtlenül befolyásolja, akkor az illető követelőző, nyugtalan, felületes, kissé könnyörtelen lesz.

A Nap az 1. házban önértetet, optimizmust, méltóságot, tekintélyt jelent. Az illető tisztességes és hű lesz, udvarias és mélyrelátó.

5. A **Vénusz** éjjeli csillag, éjjel hatékonyabb, de kivált, mikor a Naphoz közeledik, vagy pedig a Bika és Mérleg jegyében. Mindig jótékony. Örvendez az Oroszlánban, fölmagasztaltatik a Halak 27. fokánál, kárt szenved a Kosban és Skorpióban, lenyomatik a Szűzben. A Hold közelében fejti ki jótékony hatását.

Természetére nézve hideg és nedves, de mérsékelt. Neki tulajdoníttatik a szépség, kecsesség, pompa, továbbá a fürdők, illatok, negédességek. Kivált szép hajadonokat produkál.

Védi a lakomákat, szerelmeskedéseket, (a tilosakat is), valamint az emberszeretetet, gyermekszeretetet, hűséget és hiszékenységet. Neki vannak szentelve a szelid állatok s kivált a mirtusz.

Kedvező állásban szeretetreméltó, vidám, fény-



üző, széphanjú, jámbor és igazságos embereket produkál; nyulánk, magas testalkatot, szép fehér bőrt, szép szemeket, dús hajat. Az ilyen emberek szeretik az italt, az érzéki élvezetet, kivált a zenét. Termékenységet, leányokban való örömet és híres halált is jelent.

Kedvezőtlen állásban, vagy pedig a Bak, Vízöntő jegyében tisztátalan, veszekedő, szégyenthozó, kicsapongó, erkölcstelen embereket jelent, akik csunya halállal mulnak ki, kivált hogyha Marsz nyugaton van és Vénuszra ellenségesen néz.

Reggeli fölkelésnél a férfiaknak, esti fölkelésnél a nőknek használ.

Vénusz Juppiterrel trigonban a nők szeretetét jelenti, akiktől mindent meg lehet kapni.

Vénusz Marsszal trigonban kevélységgel fölemelkedett hatalmat jelent. Ha Marsz trigonban a 4. vagy 8. házban tekint a Vénuszra és Vénusz az 1. házban áll, akkor magas tisztségeket jelent, kivált, ha a Marsz a Kos, Skorpion, Nyilas, Halak jegyében áll, vagy pedig, ha Jupiter a Rák 15. fokánál van és Vénusz a Napnak sugaraitól szabad. Ugyanezt eszközli Vénusz, de kisebb mértékben, hogyha Merkúr az Ikrek, Szűz, Bika vagy Mérleg jegyében van. Ugyanezen állásban éjjel, kivált, ha kedvezőtlen csillagokkal van nézetben vagy a fogyó Holddal: az előbb mondottaknak az ellenkezője áll.

Az 5. házban fejti ki a legnagyobb hatást. Mindenben szerencsét jelent s örömet a gyermekekben.

A 7. házban gondtalan öregséget és szép halált jelent.

A 9. házban, ha Merkurral konjunkcióban van, a rossz szellemek háborgatásait és esztelen cselekedeteket jelent.

A 11. házban szerencsét jelent a házasságban, gazdagságot és sikert a vállalkozásokban. Rossz nézetek mindezt meggátolhatják.

A 12. házban alantas személyekkel, öreg asszonyokkal való szerelmeskedést jelent és gyermektelenséget.

Vénusz a Merkurral konjunkcióban jó tehetséget, szellemi tulajdonokat jelent, zenészt, matematikust,



ügyes és hasznos embereket, gazdag háztartást. Ezenkívül érzéki és erkölcstelen embereket; ha a Szaturnusszal is konjunkcióban van, akkor természetellenes bűnökre való hajlamot. Tudósoknak és kereskedőknek kedvező.

Vénusz a Holddal konjunkcióban szerencsét, előmenetelt, boldog házasságot jelent. Asszonyok ügyeiben, továbbá a középosztályhoz tartozó és a közönséges embereknek kedvező.

Vénusz Merkúrral trigon- vagy sextil-nézetben: szerencsés helyzet és előmenetel. Kereskedelmi üzletekre kedvező. A szép iránt ízlés és szeretet.

A Holddal ugyanazon nézetben: általában szerencsés. Asszonyokkal való dolgokban kedvező.

A Holddal quadrat-nézetben vagy oppozícióban: szerencsétlen házasságot jelent; akadályokat és kárt a háztartásban.

Vénusz uralkodik a kebel, vesék, ajak, fül stb. s ezek betegségei fölött.

Ha Vénusz erős a horoszkópban, akkor az illető korán lesz szerelmes. Vénusz érzékies hatását Jupiter és Szaturnusz mérsékelhetik. Ha Vénusz rossz nézetben van, akkor ez szerencsétlen szerelmet jelent a férfiaknak.

**6. A Merkúr** keleten hajnali csillag, nyugaton éjjeli. Legerősebb felmagasztalása a Szűz 15. fokánál, különben kivált a Napban, Ikrekben, Mérlegben. Mint nappali csillag erősebb. Örvendez a Kosban, kárt szenved a Nyilasban és Halakban, lenyomatik a Halakban. Mint nappali csillag szerencsét hoz. minj éjjeli csillag, kedvezőtlen.

Kevert természetű, hideg, meleg, változó, kicsiny és gyors. Uralkodik minden olyan dolgon, ami gyorsaságot, ügyességet kíván. Ő adja a rábeszélés, csel, rászedés képességét. A sophismák (álbölcséletek) és körmönfont mondások, költemények, irodalom, zene és csillagászat atyja.

Hűséges, szellemes, tanulékony, kutató szellemű, előrejelző, művészi hajlamú, számolni jól tudó, látnok-



képességű, kereskedőhajlamú, diplomata és furfangos, demagóg embereket produkál.

Segíti és védi a találmányokat, fölfedezéseket, hízlekedést, nagyravágyást, hírhajhászatot. Általában jó a jókkal, rossz a rosszakkal. Ő adja a középszerű és nyulánk természetet, kreol vagy sápadt acot, szép szemeket, mértékletességet, a tudományokhoz való hajlamot s az ezáltal való emelkedést; nemkülönben a vállalkozásokban való könnyűséget s az ezekhez szükséges képességeket.

Kedvező állásban állhatatlanságot, alattomos, hazug, gonosz, tolvajtermészetet, sőt kerítőt is jelent.

Az Ikrek jegyében s a Szűz 15. fokánál, valamint a Bika és Mérleg jegyében jeles költőket és szónokokat produkál. A Rák jegyében szintén közkedvelt beszélőket.

A Bak vagy Vízöntő jegyében, ha Juppiter vagy Vénusz is vele van, vagy kedvező nézetben van vele, akkor az illető rendalapító, föltaláló, titkos tudományok ismerője, matematikus, csillagász vagy követ lesz. Az ilyen emberek nyájasak testvéreikhez és rokonaikhoz, hűséges barátok, igazságosak, jámborok és határozottak szándékaik kivitelében.

Ha a Merkur a »születési uralkodó«, vagy ha a Bak, Vízöntő jegyében van, akkor a szellemi képességeknek rosszra való felhasználását jelenti, sőt vadságot és nyersséget is. Az 1. házban legkedvezőbb a Merkur, mert itt bölcseséget, okosságot, ügyességet, érettséget jelent.

Ha Merkur a 3. házban van, s a Marsz közeledik hozzája vagy vele quadrát-nézetben van, Juppiter pedig az 1. vagy 10. házban van, akkor az illető ügyes fiskális vagy intéző lesz. Ha azonban Szaturnusz néz rájuk, akkor ármányt, veszélyt, ellenségeskedést és sokak gyűlöletét jelenti. Ha Marsz a 10. házban van, akkor akasztani való betörő lesz az illető.

A 6. házban, ha ellenséges csillagok néznek rá, sokféle balesetet és betegséget, holdkórosságot, nyavalyatörést jelent, valamint vízen való halált.



A 7. házban böles és írástudó embert jelent, akinek sok lelki fájdalma van.

A 9. házban a fejedelmek kegyét és ajándékait jelenti. Ugyanitten kedvezőtlen jegyben veszekedő, hírhajhászó, pazarló embereket jelent, kivált, ha a Nap közelben vagy ugyanazon jegyben áll. Ellenben a Nap és Merkúr itten konjunkcióban s kedvező jegyben látnokokat, feltalálókat s titkos tudományok ismerőit jelenti.

A 9. házban s hozzá nappali, Holddal quadrát-nézetben, a Merkúr istentelen, templomgyalázó embereket jelent, akik hazulról vagy hazájukból megszöknek vagy száműzetnek s idegenben halnak meg. Ugyanezen házban Vénusszal konjunkcióban a gonosz szellemek háborgatását és esztelen cselekedeteket.

A 11. házban Merkúr a tudományok által való nyereséget jelent és mindennemű vagyonszerzést.

A 12. házban tolvajokat, csalókat, zavarcsinálókat, rágalmazókat, gonosztevőket, képmutatókat, szofistákat és műveletlen tanítókat produkál.

Merkúr a Holddal konjunkcióban előnyös lelki tulajdonokat és ügyességet jelent. Kedvező az utazásra.

Merkúr a Holddal trigon- vagy sextil-nézetben : nagy szellemi adományokat és egészséget jelent. Utazásra igen jó.

A Holddal quadrát-nézetben vagy oppozícióban : értelmetlenséget, ostobaságot, butaságot jelent, rossz hajlamokat, szerencsétlen, sikertelen, akadályteli utazást.

Merkúr uralkodik az ész és emlékezés fölött, valamint a beszéd és ennek szervei fölött : nyelv, tüdő stb., nemkülönben ezeknek betegségei : beszédhibák, rekedtség, stb. fölött.

A Merkúr-typusú emberek a legeszesebbek.

**7. A Hold** éjjeli csillag, kivált éjjel hatékony ; legnagyobb a földmagasztalása a Bika 3-ik fokánál, továbbá a Rákban. Kárt szenved a Bakban és Bikában, lenyomatik a Skorpióban. Természeténél fogva hideg és nedves, de a Nap földmelegíti. Növekedést



okoz, de változékonyan. Uralkodik a természeti tüne ményeken, továbbá különösen a nők fölött, a virágok és növények fölött s hatással van az anyákra és az idősebb nőtestvérekre, nemkülönben az emberi test nedveire.

Kedvező állásban tisztségeket, jutalmakat, szép termetet, örömet, hírnevet kölcsönöz; szabad szellemet, hiúságot, állhatatlanságot és árulást produkál.

Kedvezőtlen állásban elmegyöngeséget, rövid emlékezőtehetséget, félénkséget, hazudozást, falánkságot és érzéki vágyakat; nemkülönben naplopókat, eszteleket, butákat.

Védi a vízi műveket, vetéseket és minden békés foglalkozást, valamint a fejedelmek életét is első ifjúságukban.

Ha a Hold nappal quadrát-nézetben van a Nappal, akkor viszálykodás és halál leszen idegenben.

A 3. házban a Hold a vagyon gyarapodását, a nőtestvérekkel való egyetértést, sok barátot, hírséget, sok fiútestvért s azoktól ajándékokat, jótetteket.

A 6. házban szegény, ismeretlen anyától való születést jelent.

A 8. házban csak az éjjeli születésnél hoz a Hold szerencsét. Ha ilyenkor növekvőben van és más csillaggal nem áll kedvezőtlen nézetben vagy, ha a Jupiter trigonban vagy sextilben néz reá, akkor nagy gazdagságot, hírnevet és kitüntetésekét jelent. Ugyancsak itten mások halála révén való szerencsét és nem várt örökséget jelent.

A 11. házban a Hold éjjeli születésnél gazdagságot, szerencsét s anyai részről előkelő származást jelent.

A 12. házban a Hold alacsony származású anyát jelent. Ha a Marsz van nappal a szomszédságában, akkor sok bajt, szerencsétlenséget, csalódást, betegséget jelent, teli Holdnál pedig vakságot.

A Hold képviseli az emberben az érzelmeket, vágyakat, szenvedélyeket. Jelenti főképen az állhatatlanságot, mulandóságot.



Ha a Hold a Juppiterrel és Vénusszal jó nézetben van, akkor ez anyagi dolgokban nagy segítséget jelent.

A Hold nagy befolyással van minden »okkult« mesterségre.

A Hold az 1. házban az illetőt fogékonnyá, szenzitívvé teszi, változatosság iránti vágyakat kelt.

### A Sárkány feje és farka.

A Napnak a Föld körüli látszólagos pályáját *ekliptikának* nevezzük. Az ekliptika tehát egy kör, amelyet a föld körül az égre rajzolva képzelünk. Ebben a körben keringenek (látszólag) a bolygók is. (A Nap pályája az ekvátorral  $23^{\circ} 27'$ -es szöget képez.) A Hold pályája északon és délen *metszi* az ekliptikát. Az északi metszéspont a Sárkányfej, a déli metszéspont a Sárkányfark.

A *Sárkányfej* az 1. házban fölmagasztalást jelent s nagy férfiak tiszteletét.

A 2. házban a gazdagság növekedését, szerencsét, a szegénység teljes hiányát, örökséget s néha fősვნýséget.

A 3. házban nemes és szerencsés testvéreket, fölmagasztalást egyházi dolgokban és szerencsét.

A 4. házban állandó javakat és nagy gazdagságot ; az illető kincset talál vagy valami nem sejtett jót, az atyja tisztos és hosszúéletű lesz. A Vízöntő jegyében azonban a mondott dolgok akadályt szenvednek.

Az 5. házban sok szerencsés és hosszúéletű fiút jelent, igen nagy gazdagságot vagy jótéteményt, követési tisztet és oltalmat minden veszélytől. Pompás ruhákban leli az illető örömet.

A 6. házban megment a betegségektől és sok jó szolgát ad.

A 7. házban kedvességet ad, asszonyok előtt is ; szép feleséget, tisztos öregséget, szép halált, de sokszor szembajokat is.



A 8. házban erőt és életkedvet ad, de egy kis unalmat és fájdalmat is, továbbá gazdagságot, örökséget és sok tisztességet, bőkezűséget s néha pazarlást.

A 9. házban vallásosságot, papi méltóságot jelent, a vagyonban szerencsét, hírt, tisztességet, nyereséget, de szerencsétlenséget a testvérekben ; az álmai igazak lesznek.

A 10. házban jámborságot, nagyvilági méltóságot jelent, az illető a saját tudásával tisztességet, hírt és nyereséget szerez, hosszúéletű lesz.

A 11. házban nagy férfiak barátságát jelenti s általuk hasznót és tisztességet ; de szerencsétlenséget a fiúkban.

A 12. házban jó szerencsét ad a nagy állatokban, de szerencsétlenséget a cselédekben, továbbá hatalmas, titkos ellenségeket és kevés gazdagságot.

A *Sárkányfark* az 1. házban veszedelmet és szorongatást jelent, az embert elcsúfítja, a szemét esetleg elveszti vagy nagy baja lesz velük.

A 2. házban szerencsétlenséget és romlást jelent a családi vagyonban ; az illető magasról leesik ; bőkezű, sőt pazarló lesz, de szerencséje lesz a játékban.

A 3. házban a testvérek romlását jelenti, pöröket a rokonokkal, szomszédokkal, szerencsétlenséget rövid utazásokban.

A 4. házban az örökség romlását jelenti s mindenféle javakét, haszontalan dolgok utáni futkosást és az atya rövid életét.

Az 5. házban a fiúk elvesztését vagy szerencsétlenségét vagy hiányát jelenti.

A 6. házban sok betegséget, fájdalmat, lusta és beteg szolgálkat s a kisebb állatokban való szerencsétlenséget jelent.

A 7. házban a feleség halálát és nyilvános ellenségeket jelent.

A 8. házban borzalmas halált, az örökség elvesztését, de gazdagságot és fösvénységet jelent.

A 9. házban a hitben való ingadozást és vallástalanságot jelent és szerencsét a hosszabb utazásokban.



A 10. házban a hivatal elvesztését, magashól való leesést s az anya szerencsétlenségét s korai halálát.

A 11. házban a barátok csekély kegyét, de néhány szerencsés fiút.

A 12. házban az ellenség romlását és kárt a nagy állatokban.

---



## A kártyajóslás.

Arra a kérdésre, hogy képes-e a kártya a jövőndőt megmutatni, a legtöbbben kacagással felelnek. Mert azt, hogy akárki úgy tudja összekeverni a kártya lapjait, hogy azok egymás mellé rakva pontosan megmutassák a jövő eseményeit : ehhez igazán nagy csoda kellene.

És mégis tudunk számtalan embert mutatni, akinek kártyájából mondták meg a jövőndőt és be is teljesedett. Ki ne emlékezne *Le Normand* kisasszonyra,\* aki Napoleonnak, Eötvös József bárónak és a világ rengeteg sok előkelőségének jövőndőt s többek közt 1794-ben Robespierre-nek megjósolta, hogy uralmuk rövid lesz, Napoleonnak, hogy gonoszsága december 16-án, szombaton fog véget érni s amikor ez őt elfogatta és az érte menő katonák azt kérdezték, hogy úgy-e, meglepte az ő látogatásuk, nyugodtan így felelt : »Ellenkezőleg : hiszen, íme, a kártyáim mutatják.«

Ennek a látszólagos ellentmondásnak igen egyszerű lesz a megoldása, hogyha figyelembe vesszük a *tisztánlátás* eredményeit, amikről az első fejezetben szóltunk. A tisztánlátás ugyanis különböző módon indul meg, hogy ezzel az egyszerű kifejezéssel éljünk. Dr. Bellaagné megfogja az ember kezét s legott »megindul a magnetikus folyamat.« A delfii Pythiát jóillatú füsttel hozták a tisztánlátás állapotába. Az szintén ősrégi eljárás, hogy a »tisztánlátó« jó sokáig néz egy kristályt vagy más fénylő tárgyat s így kezdi meglátni a távoli és rejtett dolgokat. És vannak olyan »tisztán-

\* *Le Normand* kisasszony nem volt oigánylány, mint mostanában írják egyes tudatlanok.



látók is, akik a *kártyalapok színeinek* szemlélete közben jutnak ehhez a képességhez.

Ezt az utóbbi állítást igen sok »tisztánlátó« nyilatkozata támogatja. De bizonyítja ezt az az aránytalanság is, amely az ok és okozat között fennforog. A kártya 32 lapja közül ugyanis csak húsznak volna dologi jelentősége. És a kártyavetők 200 változatot is kiolvasnak belőlük. Tehát olyanokat is mondanak, amit a kártya, mint ilyen, nem mutat. Vagyis a kártya jelentményeit csupán az ő gondolatmenetük megindítására használják. Ergo vagy igazi »tisztánlátók« vagy csak fecsegők.

Minthogy pedig a tisztánlátás képessége nagyon sok emberben megvan, pláne a nőknél, akiknek finom lelkülete sok dolgot pontosan megsejt: egész bátran leszögezzük azt az igazságot, amely szerint korántsem okvetlen szükséges olyan nénikék után futkozni, akik jól »tudnak« kártyát vetni, hanem igenis próbáljuk meg magunk! Nagyon sok példát tudnék idézni, (fájdalom, a drága nyomdaköltség kurtára szorítja a beszédem), amikor olyanok, akikben a »tisztánlátás« képessége szunnyadozott, első alkalommal pontosan megmondtak a kártyából igen sok fontos dolgot.

Hogy mennyire összefügg a tisztánlátással a kártyából való igazmondás képessége, mutatják a kártyavetők egyes szokásai. Némelyik ugyanis elkér s magához vesz valamely tárgyat (keztyű, érem, stb.) attól, akinek jósol, vagy pedig az illetővel keverteti a kártyát, vagyis ily módon létesíti a »magnetikus összeköttetést«. Némelyek előbb a kártyalapokat mind végigsimogatják.

A 32 kártya kirakásának többféle módja van. Ideiktatjuk a nevezetesebbeket:



1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

**Jegyzet.** A vörös király jelenti az illető férfit, a vörös felső az illető hölgyet, akinek, vagy akiről kártyát vetünk, a vörös alsó pedig annak gondolatját. Ezért a vörös királyt, illetőleg vörös felsőt „ábrázoló kártyának” nevezzük. Amik az illetőt ábrázoló kártyától jobbra esnek, a jövőre vonatkoznak, amik pedig balra esnek, azok a múlta. (Az 1. mintánál az ugynevezett „ábrázoló kártyának” nincs állandó helye.) Ugyanígy az „ábrázoló kártya” fölötti kártyák a jövőbeli dolgokat, az alatta levők pedig a már elvégzett („letaposott”) dolgokat jelentik. Az „ábrázoló kártyától” részletes irányban fölfelé s lefelé (X) haladva, a legközelebbi jövőre vonatkozó kártyákat találjuk. Végre szokás minden 5. kártyát kivenni s aztán mind a hatot összekeverni és azzal a legfontosabb kártyát befődni, azután fölvenni és összehasonlítani.

			22			
		24	14	10	16	26
		18	6	2	8	20
28	12	3	1	4	13	29
	21	9	5	7	19	
	27	17	11	15	25	
			23			



**Jegyzet.** Az 1. helyre az illetőt ábrázoló kártyát (király vagy dáma) tesszük, akinek kártyát vetünk. A 30. kártyát a 22.-re fektetjük, a 31.-et a 23.-ra, a 32.-et az 1-re. Az első 9 kártya jelentése a legfontosabb. A 3., 6., 9. kártyák a legközelebbi eseményekre vonatkoznak. Ezek szerencsés helyek, ha kedvezőtlen jelentenek is. A 4. hely kedvezőtlen. A 2. hely azt jelenti, mi áll előtte, az 5. hely, hogy mi mult el, mit intézett el, mit győz le vagy dobott el.

A 30., 31., 32. kártyák (amiket utólag borítottunk a 22., 23. és 1. kártyákra) nagyjelentőségűek a többiek értelmezésénél.

Csakis azoknak a kártyáknak van egymással összefüggő jelentése, amelyek közvetlen egymás fölött vagy egymás mellett vannak. (Tehát nem rézsutosan, csak a csücskeikkel érintkeznek). Az 1., 2., 10., 22., 3., 12., 28., 4., 13. 29., 5., 11., 23. helyek, amelyek egy keresztet képeznek, egy külön teljes jelentéssel bírnak. [4] A 24., 25., 26., 27. helyek a legkevésbé fontosak.

**3. minta.** (Enhez nem szükséges ábra.) Ez egyúttal a próba is. Az ember a 32 kártyát újból összekeveri, azután kirakja egy sorba a képes felével lefelé fordítva. Azután kihúz belőle 9-et, de nem nézi meg, hanem úgy lefordítva egymásra rakja. Mikor mind a 9 egy rakáson van, akkor balról jobbra kirakjuk (most már persze a képes felével fölfelé) s ekkor ez a 9 kártya a 2. minta szerint mutatkozó dolgoknak a rövid foglalatját fogja adni.

			7	2	12			
8	3	13	6	1	11	9	4	14
			10	5	15			

**4. minta.** Az ábrázoló kártyát (1.) letesszük középre, a többi jól összekeverjük, azután kihúzunk 14 kár-



tyát, de nem nézzük meg, hanem lefordítva rakjuk ki az ábra szerinti sorrendben. Mikor a 15 kártya mind ki van rakva, akkor forgatjuk meg őket. Ezek közül aztán a 6., 11. jelenti, ami fedi az illetőt; a 2., 7., 12., amitől félnie kell; a 3., 8., 13., ami a házhoz áll; a 4., 9., 14., ami mellette áll; az 5., 10., 15., ami bekövetkezik.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							Abr. 16							

5. *minta.* A 32 kártyát két egyenlő csoportra osztjuk, miután jól összekevertük. Most az illető választ a két csoport közül, azután megnézzük, hogy ebben a választott csoportban benne van-e az »ábrázoló-kártya«. Ha igen, akkor összekeverjük mind a két csoportot és újra választatunk; ha pedig nem, akkor az »ábrázoló-kártyát« kivesszük a másik csoportból, letesszük középre, azután melléje tesszük a választott csoportnak legutolsó, férfit, illetőleg nőt ábrázoló kártyáját, a többit pedig föléje egy sorba. Ezt a felső sort körívben, legyezőformára is kivethetjük.

					26 *	20	24					
30	16		13		18		28					
22	14		1		15		23					
29	19		12		17		31					
					25	21	27					



6. minta. Az »ábrázolókérttyát« középre tesszük, azután 10 kérttyát kiteszünk, majd az többit az ábra szerinti sorrendben rakjuk ki (esetleg csillagformára), azután az *utolsó* kérttyát rátesszük az 1-re. A megfejtés ilyen sorrendben történik: 26., 24., 28., 31., 27., 25., 29., 30., 16., 20., 18., 23., 17., 21., 19., 22., 14., 13., 15., 12., 32.

2	8	4
7	1	6
5	9	3

7. minta. Az »ábrázolókérttyát« középre tesszük, a 2—9. kérttyákat az ábra szerinti sorrendben rakjuk ki, 4 kérttyát ráborítunk az »ábrázolókérttyára, a többi 19-et pedig a 7-nél kezdve, körben kirakjuk a 6-ig.

### Az egyes lapok jelentményei.

**Vörös (coeur) ász.** Jelenti a szobát, a házat, lakóhelyet.

Ha vörös hetes van mellette, akkor megelégedés a viszonyokkal.

Vörös nyolcassal együtt: családi ünnep.

Vörös kilences mellette: gazdag örökség.

Vörös tízessel: jó egészség, magas életkor.

Ha tök kilences van mellette: nagy házat szerzesz.

Tök tízes vagy tök ász mellette: nagy birtokot szerzesz.

Tök nyolcassal: pénz jön a házhoz.



Tök hetes mellette : lakásváltozás.  
 Zöld hetessel : a lakóhely elvesztése.  
 Zöld nyolcassal : költözködés közeli helységbe.  
 Zöld kilencessel : költözködés távoli helységbe.  
 Zöld tízessel : költözködés idegen országba.  
 Zöld ásszal : költözködés törvényes okokból.  
 Makk hetessel : valaki kárt tesz a jószágokban.  
 Makk nyolcassal : házibéke megzavarása.  
 Makk kilencessel : kár a háznál.  
 Makk tízessel : veszekedés a háznál.  
 Makk ásszal : szerencsétlenség a háznál.

**Vörös király.** Azt a férfit jelenti, akinek, illetőleg akiről kártyát vetünk. Rendesen a férjet, vőlegényt, kedvest. Egyébként vagyonos embert is jelenthet.

Ha jobbra van a hölgyet ábrázoló kártyától, akkor egy komoly férfi szeretetét jelenti. Ha pedig balra van, akkor azt jelenti, hogy kövesse egy okos ember tanácsát. Hogyha a hölgy kártyájától jobbra a vörös király és balra a makk király áll, akkor az illető hölgynek jó tanácsot adnak. Három király egymás mellett nagy pört jelent, amelynek kimenetelét a zöld ásztól és zöld alsótól jobbra álló kártyák mutatják.

**Vörös felső.** (Hölgy.) Azt a hölgyet jelenti, akinek, illetőleg akiről kártyát vetünk. Egyébként jelenti a feleségét, menyasszonyt, kedvest.

Ha három felső van együtt, akkor ez veszekedést, pletykát jelent.

Vörös hetessel ifjú és víg hölgyet jelent.

Vörös nyolcassal nagyon szépet.

Tök hetessel 30 év körülít.

Tök nyolcassal jótékonyat, leereszkedőt.

Zöld hetessel 40 év körülít.

Zöld nyolcassal büszkét és hiút.

Makk hetessel 50 év körülít.

Makk nyolcassal önfejűt és veszekedőt.

Hogyha a vörös felső és a vörös király egymás



mellé kerül, akkor ez rövid időn belül boldog házasságot jelent.

**Vörös alsó.** Jelenti annak a gondolatát, akinek, illetőleg akiről kártyát vetünk. A vörös királyhoz vagy vörös felsőhöz számítjuk, a szerint, hogy melyikhez esik közelebb. Azok a kisebb kártyák, amik a vörös alsót körülveszik, az illetőnek a tulajdonságait mutatják. Ha vörösek ezek a kártyák, akkor kedvességet, szeretetet jelentenek, ha tőkök, akkor önzést, ha zöldek, akkor írgységet, ha pedig makkok, akkor gonoszságot, hamisságot, bosszúállást.

**Vörös tizes.** Házasságot vagy családi boldogságot jelent.

Ha tők van mellette, akkor alkalmazást, gondoskodást jelent. Tök hetessel csekély jövedelmet, tők nyolcassal elegendőt, kilencessel gazdag jövedelmet jelent. Tök tizessel vagy tők ásszal magas tisztséget és méltóságot jelent.

Zölddel üzetet jelent. Zöld hetessel egy jelentéktelen üzetet, zöld nyolcassal egy föllendülőt, kilencessel jelentékeny üzetet. Zöld tizessel vagy ásszal igen gazdag üzetet.

Hogyha a makk hetes esik melléje, akkor házi perpatvart jelent. Makk nyolcassal megélhetési gondokat. Makk kilencessel házassági hűtlenséget. Makk tizessel a mátkaság megszakadását, makk ásszal törvényes elválást jelent.

**Vörös kilences.** Érzékies szerelmet vagy titkos eljegyzést jelent.

Ha a tők tizes kíséri, akkor nagy nyereséget jelent pénzben vagy vagyonban.

A vörös tizessel menyegzőt jelent.

A tők kilencessel szerencsét jelent egy olyan vállalkozásban, amihez az illető reményeit fűzte.

Ha zöld hetes van mellette, akkor megheiusult reményt vagy megcsalt szerelmet jelent.



Ha zöld nyolcas kíséri, akkor a szerelmi viszonyban változást jelent.

Ha zöld tízes van mellette, akkor egy utazás válik lehetővé.

Ha a zöld ász kíséri, akkor egy rokontól levél jön.

Ha makk kerül melléje (pláne a tízes), akkor a feszült viszony megszűnését jelenti.

Vörös hetessel törvénytelen gyereket jelent.

**Vörös nyolcas.** Örvendetes eseményt jelent, amit bővebben a főbb kártyák magyaráznak meg. Jelenti a határozottságot is. Ez a kártya mindenütt igazi jót jelent s a rosszakat is megjavítja.

Vörös hetessel kis leányt jelent.

Vörös kilencessel eljegyzést.

Ha jobbra esik az illetőtől, akinek kártyát vetünk, akkor az ő kívánsága biztosan célt ér. Ha pedig balra esik és tők nyolcas van mellette, akkor biztos örökséget jelent.

Ha az illetőt ábrázoló kártya és a vörös nyolcas a tők alsó és a zöld alsó között áll, akkor valami intrika vagy család fedeződik fel.

A vörös nyolcas a zöld felső balján özvegységet jelent.

**Vörös hetes.** Őszinte, igazi szerelmet jelent és gyermekáldást.

Ha vörös nyolcas van mellette, akkor csókot vagy kis leányt jelent.

Ha vörös kilences kíséri, akkor áldott állapotot, keresztelőt jelent.

Tökhetessel eljegyzést vagy kisleányt.

Zöld hetessel érzékes szerelem következményeit.

Ha makk hetes van a jobboldalán, akkor hamisítást, hazug szerelmet jelent.

Vörös ásszal állandó szerelmet jelent.

Ha a vörös hetes jobbra esik az illetőtől, akinek kártyát vetünk, akkor kedves látogatást, ha pedig balra esik, akkor kellemetlent jelent.

Ha a vörös-, makk- és zöld hetes együtt van,



akkor egy gyermek elvesztése fölötti sírátkozást jelent. Hogy kié az a gyermek, azt a körülötte levő kártyák mutatják meg.

**Tök (carreau) ász.** Általában szerencsét jelent, azonkívül pénzeslevelet.

Vörös tízessel boldog házasságot jelent.

Vörös ásszal jójövedelmű állást.

Tök tízessel értékes tulajdonságokat.

Zöld tízessel jóelőmenetelt s a vállalkozás nagyob-  
bodását.

Makk ásszal pénzt másnak a betegsége révén.

Zöld ásszal egy nagy háznak vagy birtoknak a megnyerését. Ha a zöld ász balra van, akkor egy pör-  
nek kedvező befejezését.

Makk tízessel nagy nyereséget.

Zöld hetessel egy várt pénznek vagy üzletnek elmaradását jelent. Hogy kitől jönne az a pénz, ajándék vagy üzlet, azt a közelben lévő király vagy felső mutatja.

Vörös hetessel szerelmi hódolatot jelent.

Vörös nyolcassal ízletes lakomát.

Vörös kilencessel alkalmi lakomát.

Tök hetessel csekély ajándékot, tök nyolcassal mérsékelt értékűt, tök kilencessel nagy értékűt. Ha zöld hetes van balról, akkor az ajándék kíváncsú, jóleső; ha a zöld nyolcas, akkor már várták; ha a zöld kilences, akkor meglepetésszerűleg jön; ha a makk hetes, akkor félig kielégítő; ha a makk nyolcas, akkor jelentéktelen; ha a makk kilence, akkor nem tetsző vagy kellemetlen.

**Tök király.** Előkelő urat, magasállású hivatalnokot, esetleg fejedelmi személyt jelent. Annak az úrnak tulajdonságait a következő kártyák jelölik:

Vörös kilencessel elnéző és jó. Tök kilencessel segítő, nemeslelkű. Zöld kilencessel szigorú, de igazságos. Makk kilencessel rosszakarátú, barátságtalan.

Vörös hetessel fiatal. Tök hetessel 30 év körüli. Zöld hetessel 40 év körüli. Makk hetessel 50 év körüli.

A vörös nyolcassal szép természetű. A tök nyolcassal



jótevény. A zöld nyolcassal hiú. A makk nyolcassal házsártos.

**Tök felső.** (Dáma.) Ez a tök király feleségét jelenti vagy egy magasrangú hölgyet vagy gazdag özvegyet.

Vörös hetessel ifjú és életrevaló. Vörös nyolcassal rendkívül szép. Tök hetessel a 30 év körül van. Tök nyolcassal jótevény és leereszkedő. Zöld hetessel 40 év körüli. Zöld nyolcassal igen büszke és hiú. Makk hetessel 50 év körüli. Makk nyolcassal önfejű és veszekedő.

Ha a tök felső és tök király egymás mellé kerül, akkor ez öröndetes eseményeket biztosít, vagy pedig kellemetlen, nehéz dolgoknak üdvös és öröndetes elintézését jelenti. (Ez az úgynevezett »szerencse-marriage«).

**Tök alsó.** A tök király vagy tök felső által jelzett személyének gondolatát jelöli sa körülötte levő kártyák az illetőnek tulajdonságait mutatják.

Vörössel barátságos és szeretetreméltó. Tökkel önző. Zölddel féltékeny. Makkal rosszindulatú, hamis, frigy és bosszúálló.

Négy alsó egymás mellett gyerekes veszekedést jelent.

**Tök tizes.** Gazdagságot, váratlan örökséget, sok pénzt jelent.

Ha még más tök-kártya is van, esetleg vörössel vegyítve, akkor rendkívül nagy gazdagságot jelent.

Ha alsó van mellette, akkor kedvezést és jóakaratot jelent.

Ha a tök tízes jobbra esik attól az illetőtől, akinek kártyát vetünk, akkor az hamis tanácsokat fog követni. Ha azonban a tök tízes balra esik tőle, akkor a hamis tanácsok megvizsgálását jelenti.

Ha a tök tízes a vörös és zöld tizessel van együtt, akkor ez szerencsét jelent.

**Tök kilences.** Szerencsét, tisztességet, érdemet, elismerést, jutalmat jelent.

Ha vörös nyolcas van mellette, akkor a gondoktól és aggodalmaktól való megszabadulást, szerencsés változást jelent.



Vörös kilencessel a helyzet javulását jelenti, házasság által.

Vörös tizessel pénzvesztést fektelen érzékies szerelem folytán.

Vörös ásszal egy új ház építését.

Zöld hetessel szorgalom és törekvés.

Makk nyolcas és zöld nyolcas között csalódás.

Zöld hetessel szerencsés megmenekülést egy életveszélyből.

Zöld tizes mellett pénzt és vagyont jelent, amely utazás vagy üzlet útján jön.

Zöld ász mellett pénzt jelent frás vagy irodalmi foglalkozás vagy per által.

Makk hetessel játékszenvedélyt jelent.

Makk nyolcassal pénzpazarlást evés-ivás által.

Makk kilencessel pénzbeli bánatot (bírságot), veszekedés vagy sértő szavak miatt.

Makk tizessel rövid ideig tartó ragaszkodást jelent.

Makk ásszal hosszú ideig tartó ragaszkodást.

**Tök nyolcas.** Várható jót, vagyont vagy künnlevőséget jelent. Azt is jelentheti, hogy valami váratlan, meglepő dolog fog történni.

Vörös ásszal a meglepetés a házhoz vagy a szobába áll.

Ha a tök nyolcas jobbra van az »ábrázoló kártyától«, akkor az illető minden tehetsége és képessége ellenére sem fogja a kívánt állást vagy pályát elérni. Ha pedig balra esik, akkor azt a pályát vagy állást elhagyja vagy magasabb állásba jut.

Ha az »ábrázoló kártya« a zöld hetes és tök nyolcas közt áll, akkor szomorú változást jelent.

Ha az »ábrázoló kártya« a tök nyolcas és zöld ász között áll, akkor szerencsés változást jelent.

**Tök hetes.** Változást jelent a pénzügyekben, üzleti nyereséget; továbbá, hogy ha makkok vannak mellette, akkor pénzzavart és játékszenvedélyt.

Hogyha jobbra van attól a személytől, akinek kártyát vetünk és legalább egy vörös kártya van mellette, akkor jó és kedvező üzleteket jelent.



Vörös nyolccsal örvendetes változást jelent.

Zöld hetessel nagyravágyást.

Makk hetessel kapzsíságot vagy kellemetlen változást.

Vörös ásszal balról és jobbról zöld hetessel: veszteség hazardjátékon.

Zöld ásszal balról szükségét jelent.

**Zöld** (pique-) **ász.** Törvénykezést vagy levelet jelent, amelynek minőségét a kísérő kártyák mutatják.

Vörös hetessel szerelmes levél.

Vörös nyolccsal gratuláció vagy más örvendetes esemény.

Vörös kilencessel keresztlevél.

Vörös tizessel házassági szerződés.

Vörös ásszal adásvételi szerződés, esetleg házról.

Hogyha tők hetes van mellette, akkor egy kis pénzt vagy támogatást kérnek tőled.

Ha a tők nyolcas van mellette, akkor üzleti ügyben kérnek pénzt.

Tök kilencessel felszólítás adósság megfizetésére.

Tök tizessel nyereséget jelent.

Tök ásszal kinevezést, engedélyt, szabadalmat jelent.

Zöld hetessel meglepetés.

Zöld nyolccsal utazásra kapsz meghívást, felszólítást.

Zöld kilencessel kibékülést.

Zöld tizessel útlevél.

Makk hetessel levél betegségről, testi szenvedésről vagy bajról.

Makk ásszal balról: haláleset; a makk ásztól balra: halálos ítélet vagy fogság.

Makk kilencessel lemondólevél, amely egy már megbeszélt dolog visszavonását jelenti.

**Zöld király.** Barát vagy rokon vagy egy javakorbeli barna férfi. Vörös kilencessel: szakember a foglalkozásában. Zöld kilencessel: gazdasággal foglalkozik. Tök kilencessel: kereskedő. Makk kilencessel: katona. Zöld felsővel: házas ember. Ha hetes van mellette: nőtlen. Ha nyolcas van mellette: házas. Ha kilences



van mellette : özvegy. Ha vörös nyolcas vagy kilences van mellette, akkor jószívű, esetleg szerelmes. Ha tők nyolcas vagy kilences van mellette, akkor gazdag és kedves. Ha zöld nyolcas vagy kilences, akkor tűrhető. Ha makk nyolcas vagy kilences, akkor gonosz, hamis, bosszúálló, írgy. Vörös hetessel : fiatal, tők hetessel 30 év körüli, zöld hetessel 40 év körüli, makk hetessel 50 év körüli.

**Zöld felső.** A zöld király által ábrázolt személynek a felesége. A tulajdonságait a következő kártyák jelölik : Vörös nyolcassal : csupa jószív. Tők nyolcassal : tekintélyes vagyonnak örököse. Zöld nyolcassal : igen változékony, büszke és hiú. Makk nyolcassal : önfejű és veszekedő. Vörös hetessel : ifjú és életrevaló. Tők hetessel : 30 év körüli. Zöld hetessel : 40 év körüli. Makk hetessel : 50 év körüli.

**Zöld alsó.** Jelenti a zöld király vagy zöld felső által ábrázolt személy gondolatát.

Hogyha a zöld ász van mellette, akkor hatósági kiküldöttet jelent. Ha vörösek veszik körül, akkor barátságos és szeretetreméltó. Ha tők kártyák, akkor önző és haszonleső. Ha makkok, akkor gonosz, írgy, bosszúálló.

**Zöld tizes.** Hosszú utat jelent.

Ha vörös hetes van mellette, akkor szívesen indul az illető.

Ha vörös nyolcas, akkor igen élvezetes utazás lesz.

Ha vörös kilences, akkor a fia vagy leánya fogja kísérni.

Ha vörös tizes, akkor a hitvese.

Ha vörös ász, akkor a szüleit vagy hitvese szüleit látogatja meg.

Tők hetessel : szerencsés lesz az út. Tők nyolcassal : sok pénzbe fog kerülni. Tők kilencessel : üzleti ügyekben lesz az utazás. Tők tizessel : örökségi ügyben. Tők ásszal : birtokvételi ügyben. Zöld hetessel : az út rosszul sikerül. Zöld nyolcassal : még több kisebb utazás lesz abban az ügyben. Zöld kilencessel : jobbról : váratlanul jön az utazás ; zöld kilencessel balról : habozásban van az illető, hogy induljon-e.



**Zöld ásszal :** váratlanul törvényes idézést kap. Makk hetessel : nem szívesen kel útra az illető vagy elmarad az utazás. Makk nyolcassal : sok szenvedéssel jár az utazás. Makk kilencessel : nagyon sok akadályt kell előbb legyőzni. Makk kilencessel : peres ügyben lesz az utazás. Makk ásszal : egy hozzátartozónak halála miatt lesz az utazás.

**Zöld kilences.** Féltékenységi, annál az illetőnél, akinek kártyát vetünk.

Vörös hetessel : a szeretet még forróbb lesz.

Tök hetessel : kedvezően végződik a féltékenységi.

Zöld hetessel : tévedésen alapszik és elmúlik.

Makk hetessel : alapos ok van rá.

Vörös nyolcassal : váratlan látogatás.

Tök nyolcassal : adósság.

Zöld nyolcassal : bosszúság és kellemetlenség egy út miatt.

Makk nyolcassal : bosszúság egy pletyka miatt.

Vörös kilencessel : egy fiúnak vagy leánynak útról való visszatérése.

Tök kilencessel : fizetendő élelempénz (tartásdíj).

Makk kilencessel : féltékenységi folytán támadó feszült viszony.

Vörös tizessel : meghívás menyekzőre rövid útra.

Tök tizessel : peres örökség.

Vörös ásszal : külföldi rokonság.

Tök ásszal : tetemes veszteség valakinek csődje, bukása miatt.

**Zöld nyolcas.** Rövid utat jelent a városon belül.

Vörös kártyákkal : kellemes lesz az út.

Tökkel : üzleti út lesz.

Makkal : kellemetlen.

Zöld hetessel : az út eredménytelen lesz.

Zöld nyolcas jobbra attól a személytől, akinek kártyát vetünk és balról a makk nyolcassal : egy régi bosszúvágy teljesül.

Zöld nyolcas balra attól a személytől, akinek kártyát vetünk és jobbról a makk tizessel : fájdalmas veszteség, amely az egész családot romlásba dönti.



**Zöld nyolcas makk kilencessel :** múltó rosszullét egy rövid út miatt.

**Zöld hetes.** Jelenti a sikertelenséget, megtagadást.

Ha jelentős kártya mellett áll, akkor annak a kártyának jelentménye megghiúsul.

Hogyha zöld nyolcas kíséri, egy király vagy felső közelében, akkor azzal a személlyel nem sokára beszélni fogunk.

**Tök nyolcassal :** titoktartást, elhallgatást jelent.

**Makk nyolcassal :** rágalmazást.

Ha jobbra van attól a személytől, akinek kártyát vetünk, akkor megghiúsult reményt jelent.

Ha balra esik tőle, akkor hiábavaló fáradságot.

**Makk hetes és vörös hetes között :** sírás egy gyermek miatt.

**Makk (treff-) ász.** Bajt, szerencsétlenséget, betegséget, nyomort jelent.

**Makk kilences mellett :** haláleset.

**Vörös hetes mellett :** veszedelmes szerelmi kaland.

**Vörös ásszal balról :** nyomor a házban.

**Vörös nyolcas mellett :** örvendetes meglepetés.

**Zöld ásszal balról :** fogság vagy halálos ítélet.

**Vörös kilencessel :** nehéz szülés. Ha azonban a zöld hetes is ott van, akkor a veszély elmúlik.

**Vörös tizes mellett :** szerencsétlen házasság.

**Vörös ász mellett :** honvágy.

**Tök hetessel :** fizetési határidőt jelent.

**Tök nyolcassal :** szükséges kezesség.

**Tök kilencessel :** perelt kötelezvény (váltó).

**Tök tízzel :** zálogosítás.

**Tök ásszal :** drágaság.

**Zöld hetessel jobbról :** kisebb kifosztás, rászedés.

**Zöld nyolcassal :** kellemetlen, kiállhatatlan szomszédság.

**Zöld kilencessel :** rossz cselédség, csöcselék.

**Zöld tízzel :** vendéglő vagy nyilvános helyiség.

**Zöld ásszal :** pusztító jégeső.

**Makk hetessel :** kisebb verekedés.

**Makk nyolcassal :** súlyos sebesülés.

**Makk tízzel :** hosszú betegség.



**Makk király.** Papot vagy törvényes urat jelent, esetleg élteset vagy vörös hajut.

Ha hetes van mellette, akkor nőtlen; ha nyolcas, akkor házas; ha kilences, akkor özvegy; hogyha vörös ez a kártya, akkor jó ember s esetleg szerelmes; ha tök, akkor gazdag és jómodorú; ha zöld, akkor tűrhető; ha makk, akkor gonosz, hamis, bosszúálló vagy írgy.

Ha tízes van mellette, akkor törvénykezést jelent. Vörös tízessel: városi hatóságot; tök tízessel: adóügyi hivatalt, zöld tízessel: katonai vagy rendőri bíróságot, makk tízessel: büntető vagy egyházi bíróságot.

Vörös hetessel jobbról: az ábrázolt személy (makk király) fiatal; tök hetessel: 30 év körüli; zöld hetessel: 40 év körüli; makk hetessel: 50 év körüli.

**Makk felső.** Özvegy nőt jelent. Vörös hetessel: fiatal; vörös nyolcassal: szép és jó; tök hetessel: 30 év körüli; tök nyolcassal: gazdag; zöld hetessel: 40 év körüli; zöld nyolcassal: változékony gondolkodású; makk hetessel: 50 év körüli; makk nyolcassal: önfejű és veszekedő.

**Makk alsó.** Egy olyan fiatalembert jelent, aki nem válogat az eszközökben, hogy célját elérje. Egyéb-ként jelenti a makk király vagy makk felső által ábrázolt személynek gondolatát, aszerint, hogy melyikhez áll közelebb. Vörös kártyákkal körülvéve: kedves és szeretetreméltó. Tökkel: önző; zölddel: féltékeny; makkal: gonosz, hamis, írgy.

**Makk tízes.** Veszekedést jelent. A következőkét a kísérő kártyák mutatják. Zöld hetessel: az egyetértés helyreáll. Tök hetessel: az ügy kedvezően végződik. Zöld hetessel: a viszony elhidegül. Makk hetessel: tartós ellenségeskedés támad.

Nyolcassal váratlan hírt jelent, és pedig: vörös nyolcassal öröndetes hírt, tök nyolcassal ((jobbról szerencsés hírt, zöld nyolcassal kíváncsóságot és kielégítőt, makk nyolcassal kedvezőtlen).

Ha vörös kilences kíséri, akkor egy gyermek bénaságát vagy gyöngeségét jelenti.



Ha vörös tízes van mellette, akkor vadházasságot jelent.

Vörös ásszal rosszhírű házat.

Tök kilencessel adókat és kiadásokat.

Tök tízessel bekvártélyozást.

Zöld kilencessel rossz időjárást.

Zöld tízessel testi munkát, fáradságot.

Zöld ásszal gyalázó iratot.

Makk kilencessel zavargást.

Makk ásszal háborút.

**Makk kilences.** Elhibázást, veszteséget jelent.

Vörös hetessel : nem vizionzott szerelmet.

Vörös nyolcassal : bizonyos szándék vagy öröm nem sikerül.

Vörös kilencessel : aljas vágyak és cselek nem sikerülnek.

Vörös tízessel egy nem várt vagy nem kívánatos házasság történik.

Vörös ásszal lakásfelmondás.

Tök hetessel : csalás az üzletben vagy veszteség a játékban.

Tök nyolcassal : künn levő pénzek elvesztése vagy bizonytalansága.

Tök kilencessel : csalás készülöben.

Tök tízessel : csalódás vagy a vagyon túlbecslése.

Tök ásszal : rövid tartamu szerencse.

Zöld hetessel : sikertelen út vagy fáradság.

Tök nyolcassal : egy tervbe vett kisebb utazás akadályoztatása.

Zöld tízessel : ugyanaz hosszabb utazásról.

Zöld ásszal : okiratok elveszése vagy eltévedése.

**Makk nyolcas.** Bosszúságot és betegséget jelent. Zöld hetessel rövid, könnyű betegséget ; tök hetessel hosszú sñlödést, zöld hetessel változót (hol súlyos, hol jobb) ; makk hetessel gyógyíthatatlan, halálos bajt.

Vörös kilencessel : bosszúság egy gyermek által.

Tök kilencessel : bosszúság egy jogtalan pénzkövetelés miatt.

Makk kilencessel : elégedetlenség, kedvetlenség egy részben rossz bánásmód miatt.



**Makk hetes.** Sírást jelent. Makk nyolcassal gondok miatt, vörös kilencessel az örömtől. Makk-, zöld és vörös hetes egymás mellett: sírás egy gyermek elvesztése miatt.

Ha a makk hetes jobbra van az illetőtől, akinek a kártyát vetjük, akkor az illető egy találmánya által híres lesz; ha balra van tőle, akkor hazug ígéreteket tesznek neki.

Ha a makk ász, makk hetes és zöld hetes (ebben a sorrendben) összekerül: ez hirtelen halálesetet jelent.

## Végszó.

Ennek a könyvnek egyetlen célja az, hogy az úgynevezett »okkult« tudományokat megmagyarázza, tudományos alapon, elfogulatlanul ismertesse és mindenki által hozzáférhetővé tegye. Ne legyen semmi »okkult«, titkos, ismerjük meg mindnyájan.

A mai drága világban nem lehet nagy könyvet adni, tehát mindent röviden, tömören kell megmagyarázni. Korántsem állítom, hogy az egész fölvetett tárgyat kimerítettem. Nagyon sokan lesznek, akikben még egy csomó kérdés fog támadni. Készséggel megfelelek minden komoly kérdésre, megmagyarázom, amit nem értenek, ha valaki hozzám fordul. (Levelezésnél válasz-bélyeget kérek.)

Budapesten, 1921 július 13-án.

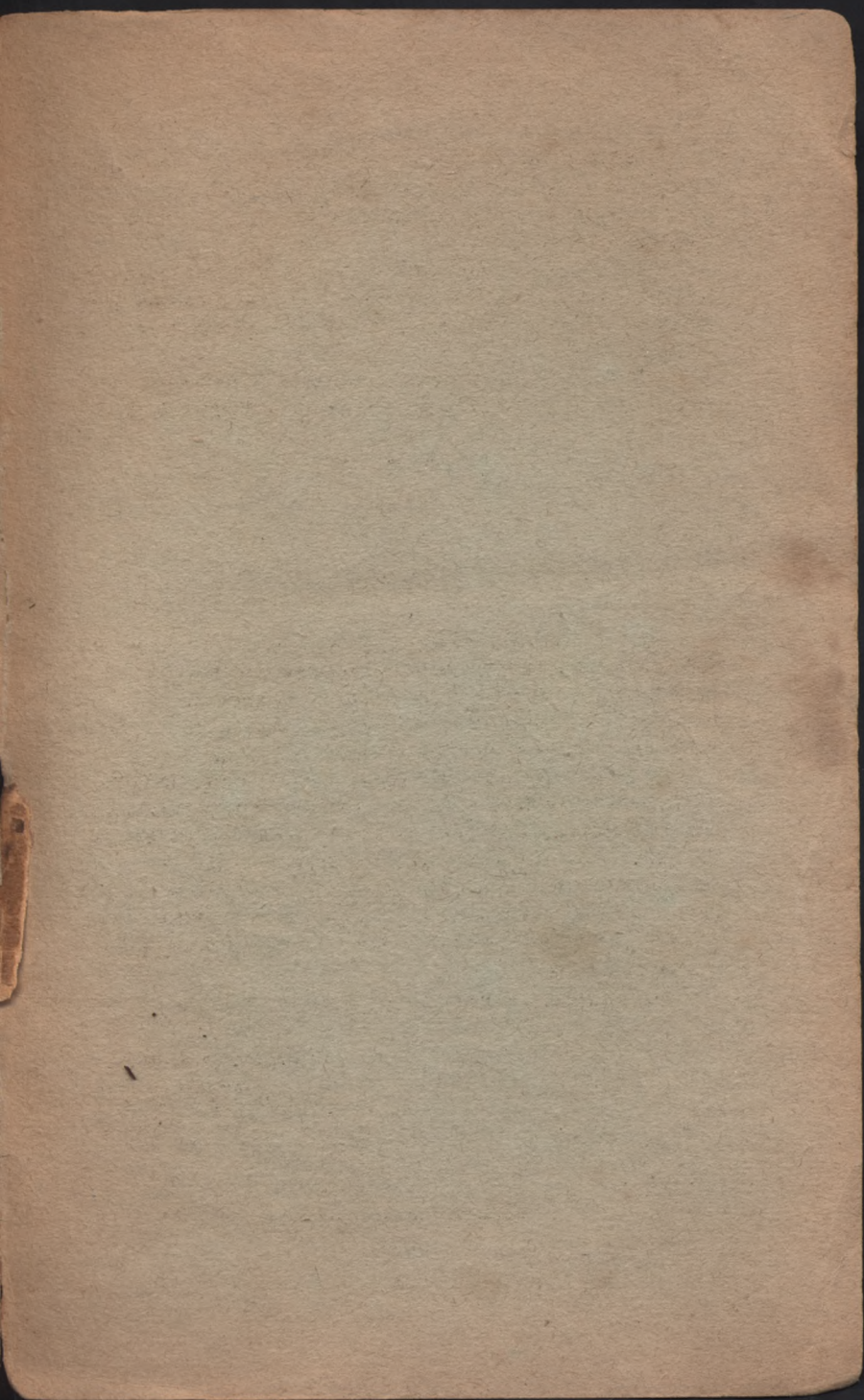
*Luzsénszky Alfonz,*

szorkenté  
(III., Nád-utca 1. szám.)

Wodianer F. és Fiai, Budapest.









250-

724.

