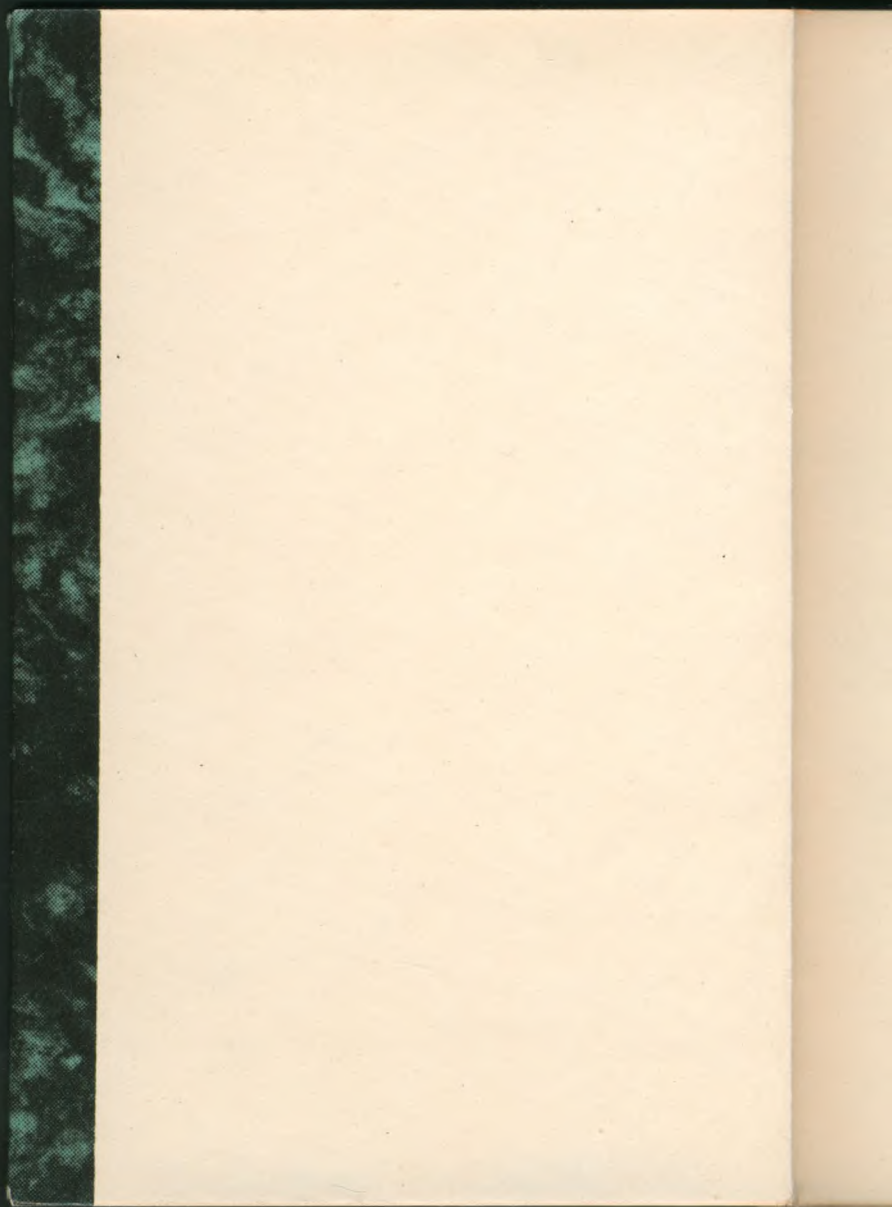
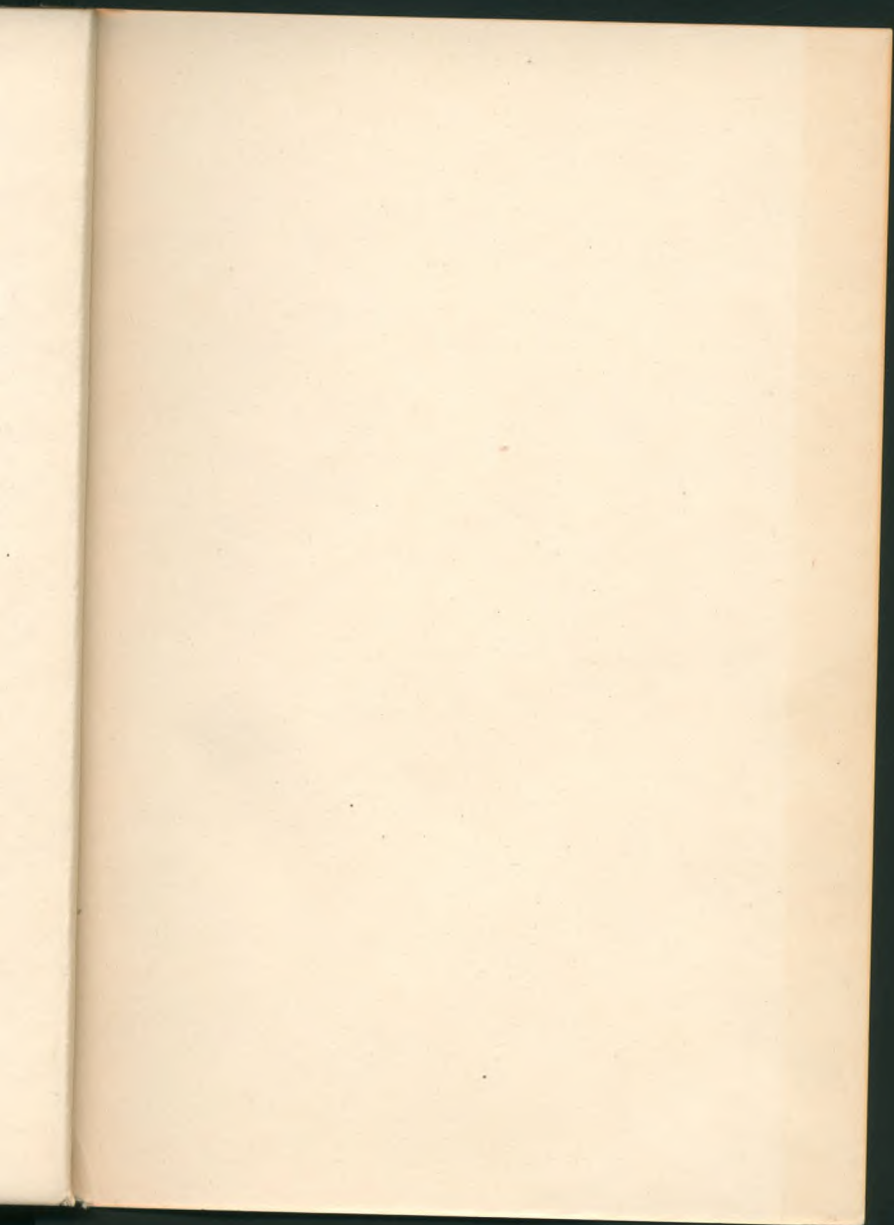


13.156/  
43









NEMZETI SZINHÁZ

13.156

20  
FILLÉR



AMERIKAI ELEKTRA



## ORION RADIO

MINDEN ORION RÁDIÓKERESKEDŐNÉL KAPHATÓK

1936/37. évi  
ujdonságok.

*Minden  
igénynnek  
megfelelő  
választékban*

Fenti készülékeket  
állandóan raktá-  
ron tartom és ki-  
vánságra lakásán  
is bemutatom

### Vézi László

IV., Irányi-utca 13

Telefon: 1-871-5

RÁDIÓALKATRÉ-  
SZEK,  
CSILLÁROK,  
VILL. HÁZTARTÁ-  
SI CIKKEK  
VILL. SZERELÉSI  
CIKKEK.

Csak egy telefonjába  
kerül és fenti készü-  
lékeket lakásán bemu-  
tatja:

## MORVAI RÁDIÓ

Erzsébet-körut 40

TELEFON:  
1-343-64

Az összes Orion készülé-  
keket kívánságára bármí-  
kor bemutatja:

*Marton Pál*  
okl. gépészmérnök

## RÁDIÓ

Csillárok,  
Vill. cikkek,  
Szerelések

A belváros legre-  
gibb rádió szak-  
üzlete, IV. Kossuth  
Lajos-utca 4.

TELEFON:  
1-891-16  
1-891-46



## Csinos női ruhák

finom gyapjuszövetek-  
ből fekete, sötétkék,  
barna, zöld, terakotta  
és lilá színben. Ugyan-  
ezek a modellek rövid  
ujjal is kaphatók.

Bármelyik  
darabja

25<sup>80</sup>



FENYVES ÁRUHÁZ BUDAPEST, KÁLVIN-TÉR 7





13. 156

# KRÓNIKA

## A NEMZETI SZÍNHÁZ MŰSORKISÉRO FÜZETEI

Eugen O'Neill Gladstone 1888-ban született New-Yorkban. Ir származásu, apja neves romantikus színész. Anyja erősen vallásos asszony, ki férjét mindig elkíséri kisfiával együtt vidéki vándorutjaira. A fiu különböző iskolákban tanul és felnőve a princetowni egyetemre iratkozik be. Innen azonban eltávolítják egy csinyje miatt és ettől kezdve, mintha az amerikai írók Bret Harte és Mark Twain óta szinte kötelezővé vált kalandos életét akarná leélni, a legváltozatosabb pályákon működik. Sok kaland, sok tanulás után színésznek csap fel és ujságrírással is foglalkozik. A viharos, tulságosan is változatos életmód azonban aláássa egészségét. Felgyógyul, szindarabokat kezd írni. 1914-ben kiadja apja által finanszírozott első könyvét „Szomjuság és más egyfelvonásosok“ címmel. 1920-ban írja meg első komoly értékű színművét, a „Horizont alatt“ címmel, mellyel megszerzi a Pulitzer-díjat. Magábamélyedő természete hajlik a súlyos problémák felé, ezekben éli ki töprengő lelki-ségét, pesszimizmusát. Az „Anna Christie“ című erősen realista darabjával, melyben egy prostituált nő történetét írja meg, újra ő kapja meg a Pulitzer-díjat.

Legfontosabb drámája a Nemzeti Színház-ban bemutatott „Amerikai Elektra“. Más híres színpadi művei: „Jones császár“, „Az első ember“, „Szörös majom“, „Isten minden gyerme-kének vannak szárnyai“, „Vágy a szilfák alatt“, „Lázár nevetett“, „Marco Millions“, „Brown, a nagy Isten“, „Különös közbjáték“, „Végnélküli napok“, „Ifjuság“.



O'Neill

# AMERIKAI ELEKTRA



## DRÁMAI TRILÓGIA 14 FELVONÁSBAN.

Irtá: O'NEILL. — Fordította: HARSÁNYI ZSOLT. — Rendező NÉMETH ANTAL DR. — A díszleteket tervezte: VARGA MÁTYÁS. — A jelmezeket: NAGYAJTAI P. TERÉZ. — Bemutató 1937 február 28-án.

O'Neill leghatalmasabb és talán legkiválóbb műve a „*Mourning becomes Electra*” c. trilógia. A trilógia ideje az amerikai polgárháború kora, a cselekmény 1865-ben kezdődik. Az egyes darabok alcímei: 1. „Hazatérés.” 2. „Az üzött vad.” 3. „A kísértetek háza.” Színhely a New-England kisebb tengerparti városainak egyikében lévő Mannon-kuria. A fontos szerepet játszó ház homlokzata görög templomstílusú, amilyen a XIX. század I. felében nagyon sok volt Amerikában. A főszereplő: Ezra Mannon tá-

bornok (megfelel Agamemnonnak), Christine (Klytemnestra), Lavinia (Elektra), Orin (Orestes).

Christine, a szép, aránylag fiatal, érzékes asszony gyűlöli férjét, a szótlan, kemény katonát. Imádja fiát, kit apja erőszakkal magával visz a háborúba. Az anya időközben Brant szeretője lesz, azé a kapitányé, aki tulajdonképpen a tábornok kitagadott unokatestvére. Brant azért csábítja el Christinet, hogy bosszút álljon anyjáért, kinek pusztulásáért a Mannon-családot okolja. Lavinia tudat alatt



*Árnyos szívében  
várja*



**Nagykovácsy**  
ÜZLETHÁZ:

KOSSUTH LAJOS  
UTCA

**9**



maga is szereti Brantot és ezért kétszeresen fáj neki, mikor rájön anyja bűnére. Rákényszeríti Christinet, hogy lemondjon szerelméről. Az asszony erre az első éjszakán megmérgezi a háboruból hazatérő férjét. Lavinia megtudja apja végső szavaiból, hogy anyja volt a gyilkos. Megérkezik Orin is. Lavinia feltárja előtte anyja vétkét, mire Orin, ki nem bír osztzkodni anyja szeretetén, megöli a kapitányt. Christine kétségbeesésében öngyilkos lesz. Orin majnem esztét veszti fájdalmában és Lavinia elviszi magával utazni, hogy megvigasztalódjék. Hazatérve a leány lerázza magáról a mult rémképeit és hozzá akar menni régi kérőjéhez, Péterhez. De Orinnak most már ő jelenti anyja helyett az életet, mindenestől és nem akar megválni tőle. Lavinia, hogy sa-



„A Mannon-házat kevesen láthatják ilyen közelről”. Minnie, Seth, Amos Ames. (I. rész. — Vándory M., Hosszu Z., Bodnár J.)

ját életét élhesse, valósággal belekergeti öccsét az öngyilkosságba. De a borzalmak őt is megtörik: lelkierője elfogyott, bezárkózik a rettegett Mannon-házba, hogy ott fejezze be szerencsétlen életét, a halottak társaságában, míg csak meg nem fizetett minden Mannonok vétkeiért.

O'Neill e darabjában minden és mindenki álarcot visel: a szürke, csunya polgárház, amelynek titokzatos, szinte élő, kriptaszerű lénye ránehezedik az egész darabra, elől görög templom maszkját viseli. (E külső utal azonban az antik tragédiák helyszínére is.) A szerző utasítása szerint minden főszereplő arca lárvaszerű. A ház és a Mannon család légköre ilyené mere-

„Ki kellene deríteni az igazságot”. Lavinia, Seth. (I. rész — Bajor, Hosszu)





en láthat-  
le. Seth,  
ndory M.  
(.)

alósággal  
öngyil-  
lmak öt  
je elfo-  
rettegett  
ott fe-  
életét, a  
n, míg  
minden

an min-  
cot visel:  
olgárház,  
s, szinte  
ránehe-  
bra, elől  
zkját vi-  
azonban  
elyszínére  
a szerint  
ca lárva-  
Mannon  
né mere-

gázságot".  
— Bajor,

# BUNDÁK



*Schmideg*  
SZÖRMEÁRUHÁZA  
BUDAPEST  
IV. PÁRISI-U.3

DETEX



TÖRV. VÉD.

ELEGÁNS  
HÖLGYEK

DETEX  
KOMBINÉT  
NADRÁGOT

VISELNEK

DETEX



TÖRV. VÉD.



VISELJEN



HARISNYÁT

BREECHES MAKERS

**BODONYI**

AZ URI KÖZÖNSÉG

BUDAPEST, VIII. KER.,

ISMERT SZABÓJA

SÁNDOR-UTCA 32. SZ.

TELEFON: 1-437-80.



*Hüttl Tivadar*

PORCELLÁNGYÁROS

V., DOROTTYA-UTCA 14

VÉDJEGYE ÁLLANDÓ DÚS RAKTÁR  
BUDAPESTI PORCELLÁNGYÁRAM VALAMINT A LEGJOBB  
KÜLFÖLDI PORCELLÁN-ÉS ÜVEGGYÁRAK KÉSZÍTMÉNYEIBŐL





### **Aspirin és a Bayer-kereszt elválaszthatatlanok!**

Ha nincs a tablettán Bayer-kereszt, úgy az nem Aspirin. Az egész világon ismerik a Bayer-keresztet, mely az Aspirin valóságának jele.

Aspirin meghűlésnél és fájdalmak ellen.

viti azokat is, akik kívülről kerülnek bele ebbe a környezetbe. Álarcot hord azonban maga a darab is, mely egy modern amerikai család történetének leple alatt antik tragédiát nyújt. E kihangsúlyozott lárvaszerűség egyene-



Christine és Lavinia. (I. rész. — Makay Margit és Bajor Glizi)

sen utal arra, hogy mást keressünk a külső alatt, mint amit mutat. Ezt a szereplők elmondják egymásról és a házról, O'Neill pedig a darabról, Elektra címet adván neki. Ám ezzel a nagyon is átlátszó szimbolizmussal az író óriási feladatot vállalt magára. De

O'Neill nagy művész. Az ókori Elektra-komplexust meglepő hűséggel veszi át, a lépten-nyomon felmerülő reminiscenciák mégsem zavarják, sőt *elmélyítik a modern darab értelmét*. Igaz, hogy merész ujitó létére nem állja meg, hogy a többi antik tragédia-komplexusból is ne kölcsönözön egy-két motívumot úgy, hogy *több* tragikus adottságot talán már el sem bírna egy darab. Művészi alkotóereje úgy hidalja át a régi és az új világot elválasztó távolságokat, hogy az antik tragédia bizonyos értelemben vett, szinte testetlen mondaszerűségét és holt klasszicizmusát eleven életté váltja át. Nem érezzük groteszknak, hogy az ott koturnusban járó szenvedélyek itt nyárspolgári miliőben dülnek és ütköznek össze. A legnagyobb feladat Elektra alakjának átültetése volt, mert egy nőt kizárólag „bosszura” beállítani, merész vállalkozás. Aischylos Elektrája „szenvedélyes gyűlöletet” lehel. Sophokles tudatosan emeli ki alakjának hősi méreteit, nincs benne semmi nőiesség, csupán jogos bosszujának határtalan gyűlöletében megkövesedett szív! Euripides már más, paraszt környezetbe is helyezi Elektrát, hogy még jobban érzékeltesse okait a gyűlölködésre. Hofmannsthal darabjában, hogy egy korunkbeli példát is felhozzunk, szinte



FRANÇOIS  
PEZSGÖ



Crémant Rosé  
Transylvania sec  
Batthyány brut





A SZINHÁZ ELSŐEMELETI, UJONNAN ÁTALAKÍTOTT  
TÁRSALGÓJÁNAK MÁRIA TERÉZIA-CSILLÁRJA



SZÁLLITOTTA: ELEKTRA CSILLÁRGYÁR BUDAPEST, VII., DOB-UTCA 42



„Olyan boldog vagyok, hogy megöltél”. Christine, Lavinia, Ezra. (1 rész.  
— Makay, Bajor, Csontos)

Vajda M. Pál foto

pathologikus a beállítás. Aristoteles követelményét, hogy a drámai csomónak magából a meséből kell megoldódnia, bizony sokszor kijátszották a régi nagyok, a „deus ex machina” gyakori szerepeltetésével. O'Neill-t a megoldásban ehelyett legfeljebb az az egy körülmény segítheti, hogy az egyik elkövetett bűn maga

után vonja a többit és az ember sodródik a bűnök útján. Itt már nincs Isten, ki beleavatkozna, parancsot adna a gyilkosságra, a kar is, amely Schiller szerint az idealizált nézőt képviseli, csak annyiban jut szóhoz a darabban, hogy városbeli emberek képeben megtárgyalja az eseményeket, de távolról sem ját-



Péter mondani akar  
valamit. (Lavinia, Ha-  
zel, Péter—Bajor, Sző-  
rényi, Lehotay). I. rész

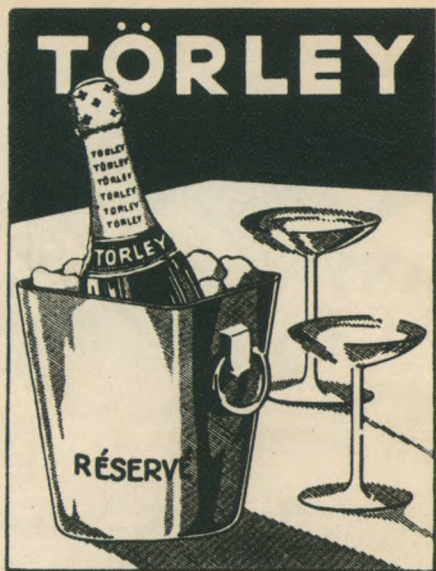
„Annyira hasonlított az  
édesanyjához”.  
(Brant, Lavinia —  
Uray, Bajor). I. rész



szik olyan aktív szerepet,  
mint régen. O'Neill írói nagy-  
ságának bizonyítéka, hogy van  
bátorsága olyan keze ügyébe  
eső eszközzel, primitív fogá-  
sokkal is dolgozni, néha, ame-  
lyek az irodalomban már  
majdnem hitelüket veszítették.  
Talán színészmultja is ma-  
gyarázza, hogy tökéletesen  
tisztában van a „szini hatás”  
technikájával, de kellő, ész-  
szerű adagolásával is, úgy,  
hogy ennek ellenére, mindig  
mélyen művészi marad.

**H. Haraszti Jolán**





# Arizona

*a pesti éjszaka királynője tisztelettel  
meghívja tout Budapestet  
a csodás saisonjára*

Géber

**ARANY  
EGYPT**



*Ágyneműre  
fehéreneműre*

*fehér és  
színes*



Azért veszi Ön és mindenki az  
EGYPT márkás árut, mert ágyneműt és fehéreneműt nem egyszeri  
használatra, hanem egy életre vásárol az ember és pénzt, fáradságot,  
kézimunkát, himzést csak jó, közismert, garantált minőségű  
árura áldozhatunk.





Mannon tábornokot megmérgezték. (Lavinia, Christine — Bajor Gizi és  
Makay Margit)

Vajda M. Pál felv.



Vásároljunk mindent

a **MAGYAR DIVATHÁZ**-ban

II. R. Ring Józsefnél • VIII., József-körút 53.

(Baross-utca sarok)

a Nemzeti Színház szállítójánál



*Rosen Xthal*  
IV, VÁCI-UTCA 20.  
TEL.: 1-837-48

MŰVÉSZI ÜVEG ÉS PORCELLÁN DISZTÁRGYAK, SERVICEK

Az új vezetésű

## ERZSÉBET KIRÁLYNÉ SZÁLLÓ ÉTTEREM

Ma és minden este  
**BODRICS BÉLA**  
és cigányzenekara muzsikál  
Kitűnő konyha.

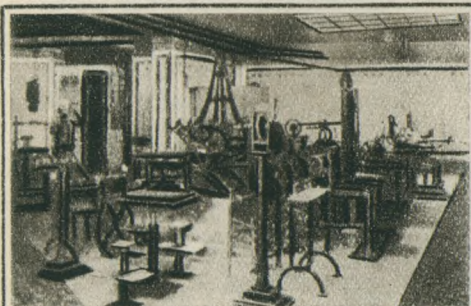
Aranyérmes borok  
Tulajdonos:  
**JAKSICS FERENC**  
a tihanyi „Sport” szállodás  
és vendéglős.

# C SERNÁK

**REKLÁM- ÉS CÉGTÁBLAFESTŐ**

**VILÁGITÓREKLÁMOK  
LAKÓNÉVJEGYZÉK-  
TÁBLÁK**

**RÖKK SZILÁRD-U. 27. TEL. 13-85-28**



Soványodni, gyógyulni, szépülni,  
fiatalodni jöjjön a

**KÁLVINTÉRI GYÓGYINTÉZET-be.**

Budapest, IX., Ráday-u. 2. II. kapu. Tel. 1-865-01

**WOLF**  
ÉS  
**TŐKE**  
URI SZABÓK  
RÁKÓCZI-ÚT 9.



**LICHTBLAU HENRIK**  
klisé műintézet

Budapest, VII. Klauzál-u. 18. Telefon: 1-366-84

Klisék, egy és többszínben gyorsan és olcsón készülnek





Csak 3 fillérbe kerül  
ezekből egy csészével



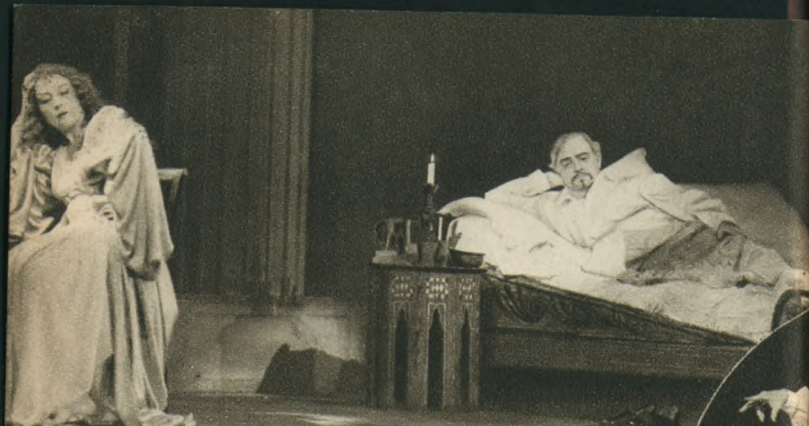


Christine eloszlatja a  
gyanút. (Ezra Mannon  
és Christine—Csontos  
Gyula, Makay Margit).  
I. rész

Lavinia megfenyegeti  
Christinet. (Bajor és  
Makay). I. rész



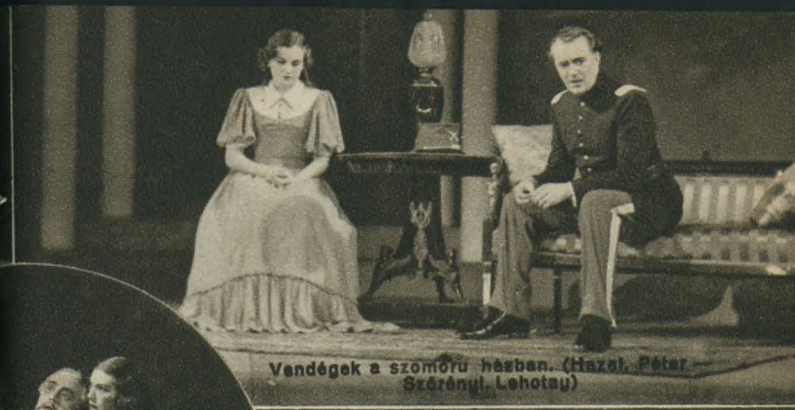




„Nagyon sok testet láttam rothadni a napon”. (Christine, Ezra Mannon — Makay, Csorlos)



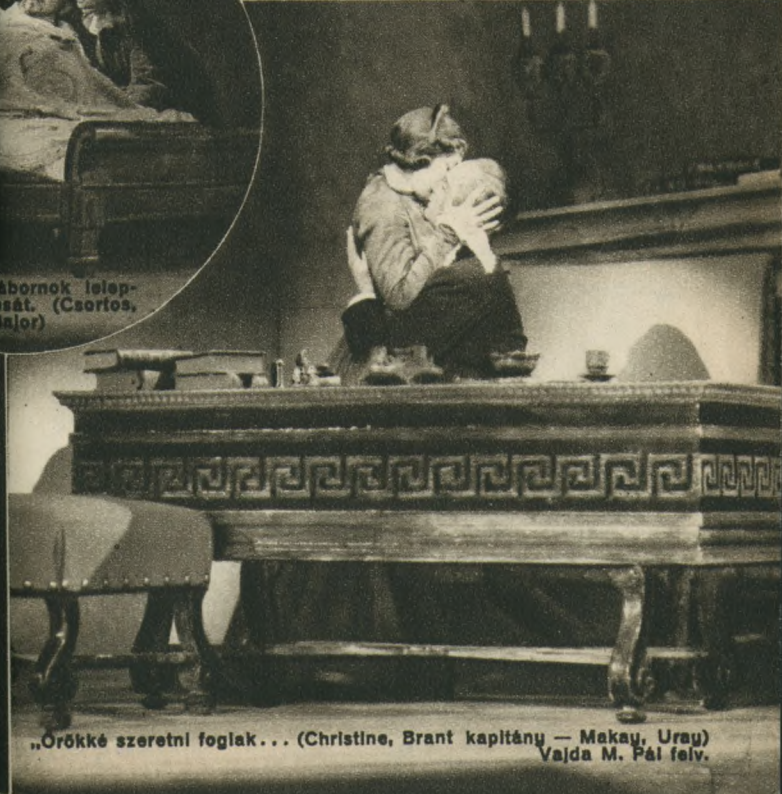
Christine elárulja magát. (Makay, Bajor — Csorlos)



Vendégek a szomorú háznál. (Hazel, Péter Szörényi, Lehotay)



Makay tábornok leleplezősát. (Csorlos, Bajor)



„Örökké szeretni foglak...” (Christine, Brant kapitány — Makay, Uray)  
Vajda M. Pál felv.





„A tábornokot a szíve ölte meg”, (Füzess, Iványi, Onody, Matány,  
Gabányi) II. rész

Vajda M. Pál felv.

Lavinia teleplezi Christinet. (Bajor,  
Makay)

Megérkezik Orin. (Makay, Tímár)





50 ÉVES CÉG

**MATZA J. ÉS FIA**

FÜZŐ-, MELLTARTÓ- ÉS  
HASTARTÓ-SPECIALISTA

BUDAPEST, IV., APPONYI-TÉR 5  
(PÁRISI UDVAR)

## TEXTILIA REMEKEI

Selyem, gyapjuszövet áruk  
válogatott színárnyalatokban  
rendkívül jutányos árban.

**Szénágy Hoffmann**  
és Társa R. T.

*Csak Bécsi-utca 6.*

**Képkerekek, függönytartó karnisok**

izléses ki-  
telben, olcsón

**Mihály Géza**

szaküzletében  
Telefon: 1-363-22

**Baross-utca 41. (Mária-u. oldalon)**



# KRAYER

## Lakkok

## Festékek

V., Váci-út 34.



# Harcza

szabó

frakkja és  
szmokingja  
fogalom

IV., Városház-  
utca 16. szám



Napfény, víz, levegő

# AGÁRD

Nyaraló-  
telkek  
részlet-  
fizetésre

Gróf  
Nádasdy  
parcellázás  
IV. Irányi-  
utca 21. sz.

Tel.: 1-835-12



Itt vegyen telket



## LICHTBLAU HENRIK

kliséműintézet

Budapest, VII. Klauzál-u. 18. Telefon: 1-366-64

Klisék, egy és többszínben gyorsan és olcsón készülnek

**SZINHÁZI  
VACSORÁK A METROPOLE  
SZÁLLODA ÉTTERMEIBEN**

**IGAZI FLEKKEN  
ÉS CSŐBEN  
SÜLT HAL-  
KÜLÖNLEGESSÉGEK**

**A JÁNOS VITÉZ  
SÖRÖZŐBEN  
FARKAS BÉLA  
RÁDIÓ-HÍRES  
CIGÁNYZENEHARA**

**A TÉLIKERTBEN D. U. ÉS ESTE**

**JAZZ TÁNC**

**VIRÁNY UJSZERŰ JAZZ-ZENEHARA  
ÉLÉN NAGY MÁRIA ÉNEKEL**



**FINOM FÉRFI**

**ING**

**LEGOLCSÓBBAN**

**KOMNENOV-NÁL**

**IV. BÉCSI-UTCA 2**

**NEW-YORK**

**KÁVÉHÁZ • ÉTTEREM • BÁR**

*A világ legszebb kávéháza*

*Délután és este* **BOHRANDT**

**WEIDINGER** zenekar muzsikál!

**A BÁRBAN  
VILÁGVÁROSI  
MŰSOR**

*A farsangi bálók  
méltó befejezése: a* **NEW-YORK**





★  
**GLADIATOR  
 PENGE  
 VEZET**  
 ★

**SZABÓ  
 ADORJÁN**

**URI  
 SZABÓ**

**ERZSÉBET-KRT.  
 5.szám.**

**TEL: 1-433-70**



**SZÉP  
 OLCSÓ  
 JÓ KERET**  
 CSAK A  
**POLLAKFÉLE  
 LEHET**  
 ÜZLET: VILKIRÁLY-U. 89.  
 TELEFON: 1-334-62  
 GYÁR: VILMÁSSY-TÉR 2.  
 TELEFON: 1-305-18

*Furcsány*

**TÖLTŐTOLL**

**TÖKÉLETES**



A SZÉP FRIZURA MESTEREI:

»**Quint**«

**hölgyfodrász**

gép- és gépnélküli  
tartós ondolás, hajfestés

**tökéletes**

**Rákóczi-ut 40**

Telefon: 1-310-35

Az új Lipótvárosban

**Tartós hullám, estélyi  
frizurák, hajfestés  
a legszebb kivitelben**

**HIRSCH FODRÁSZ**

**PANNONIA-UTCA 25**

TELEFON: 2-937-29

*A Technika  
és Chémia  
csucspontja*

**Gere**

*Tartóshulláma  
és hajfestése.*

*Estélyi frizurák.*

**IV. Sütő-utca 2**

Telefon: 1-813-13



**Egyéni  
frizurák.  
Tartós  
hullám**

**új eljárással. Hajfestés.**

**Eckert**

**Múzeum-krt. 10**

**Tel. 1-345-29**

**TANGÓHARMONIKÁK**

**gramofonok és hanglemezujdonságok**

**Részletre is! Legolcsóbban!**

**Árjegyzék ingyen:**

**WÄGNER HANGSZERKIRÁLYNÁL**

**Budapest, VIII., József-körut 15.**





Fogadást kötnek a „Kisértekek Háza” előtt. (Forgács, Balázs, Major, Hosszu, Bodnár)

Vajda M. Pál felvétele

Váratlan vendégek. (Peter, Hazel, Seth kertész — Lehotay, Szörényi Hosszu.) III. rész





# Kaweco



**megbízható  
és átlátszó - egy íráspróba  
Önt is meggyőzi!**

*Minden napirkereskedésben kapható!*

## Az ideg olyan, mint a növény

Minden sejtekből felépített szervezet csak a neki legmegfelelőbb táplálék nyújtása mellett fejlődhet és virulhat. Az emberi idegrendszernek éppen úgy, mint a növénynek, megvan a maga egyéni élete, lead anyagokat és felvesz új építőanyagokat. Minél jobban igénybe van véve egy sejt — s vonatkozik ez különösen a szellemi munkát végző emberek idegsejtjeire —, annál nagyobb szükség van az elhasznált anyagok pótlására. Ahogy a gondos és előrelátó kertész állandóan javítja a növény talaját tápsókkal, ugyanúgy kell a mai élet idegőrlő harcában álló embernek is idegei táplálásáról gondoskodni. Ugyanis a rendes napi táplálékban lévő anyagokkal nem pótolhatjuk teljesen az ideg erősítéséhez szükséges építőanyagot. Ezért szedjen mindenki, aki szellemi munkát végez, naponta háromszor dr. Habermann prof. eljárása szerint készült Biocitint.

A Biocitin fiatalos kinézetű és vasidegeket teremt. Szedje idejében, táplálja és erősítse idegeit, hogy helyt tudjon állni a mai küzdelmes életben.



**A BIOCITIN**  
minden gyógyszertárban kapható

Pehely,  
vatta,  
gyapju

# PAPLANOK

## LÁSZLÓ PAPLANGYÁR

VIII., Vas-u. 14

Alapítva : 1898

Beretvás  
Pastilla

FEJFÁJÁS ELLEN

Jóminőségű ruházati cikkeket vásároljon a megbízhatóságáról közismert

TRIBON RUHÁZATI R. T.-nál

BUDAPEST, VIII., ÜLLŐI-UT 14

Köztisztviselők és uricsaládok régi kedvelt bevásárló helye

Mérsékelt árak!  
Csak megbízható minőség!  
Legkedvezőbb fizetési feltételek!



Wanderer Werke A. G.



Siegmarschönau

# CONTINENTAL-SILENTA

a tökéletes, zajtalan járású erős irodagép



a modern írógéptechnika legújabb csodája!  
140 szótagu sebesség! 10 szép átütés!  
Elpusztíthatatlanul erős szerkezet ... és ennek  
dacára abszolút zajtalan működés!

Nem luxus-áru!

Ára mérsékelt!

Magyarországi vezérképviselőt:

**GOY és KOVALSZKY** irodagépüzeme  
Budapest, V., Nádor-utca 11. Telefon: 12-69-33, 12-45-80



**50** év óta üveget  
és porcellánt

**Handelsmann-tól**

VII., Rottenbiller-utca 35.

**FÜRST GYULA**

**ÍRÓ- ÉS SZÁMOLÓGÉP VÁLLALAT**

**BUDAPEST, VIII., JÓZSEF-KÖRUT 9.**

**TELEFON: 1-406-88**

**TELEFON. 1-406-88**

**BRAUN TESTVÉREK**

**BUDAPEST VIJ, IZABELLA-UTCA 70. SZÁM**

Elvállalunk minden e szakmába vágó összes ste-  
reotypiai és galvanoplasztikai munkákat. Vidéki  
megrendelések soronkívül, utánvétellel eszközöl-  
tetnek. Gyors és pontos kiszolgálás. Tel.: 1-199-74

**TÖMÖNTŐDE • GALVANOPLASZTIKA**



Ha töltőtoll



L&C.HARDTMUTH  
legyen

Vász  
asz  
kel  
na

V  
S  
40  
Ko  
ber  
Ré  
ciá  
fes  
Fi

Vászon, fehérnemű, ágynemű,  
asztalnemű, menyasszonyi  
kelengye. Jót, olcsó árban  
nagy választékban

## IRIZNYAI CÉGNÉL

IV, PETŐFI SÁNDOR-U. 7

### Vásároljon iparostól!!

**SZÜCS A.** KÁRPITOSMESTER. LAKÁSBERENDEZŐ  
SEMMELWEIS-U. 17.

40 éves cég \* Telefon: 18-92-88

Kombinált szobák, komplett lakás-  
berendezések. Kárpitozott butorok  
Régi butorait modernizálom. Spe-  
ciális bőrbutorkészítés, javítás és  
festés. Külön javítóműhely!  
Fizetési kedvezmény.



**Atelier**

dancing-bar

NAGYMEZŐ-U. 30.

TELEFON:  
1-248-88





# Töltőtoll szaküzlet

S z é n á s y B é l a

levélpapír különlegességek áruháza  
Budapest, IV., Ferenciek-tere 9

S a j á t n y o m d a i m ű i n t é z e t

## HOLLÓSI ALBERT

K E L M E F E S T Ő  
ÉS SZÁRAZ VEGYTISZTÍTÓ

TELEFON  
1-416-27

VII., RÁKÓCZI-UT 6.

A NEMZETI SZÍNHÁZ  
TISZTÍTÓJA

## Egy kisérlet

meggyőzi Önt, hogy kirándulásra, turákra, vidékre, külföldre is és minden más alkalomra legcél-  
szerűbb a luxus bérautó igénybevétele, mert a luxus  
bérautó gazdaságos, a taxinál olcsóbb, megjelenése  
teljesen magánjellegű és az utast az autó tulajdo-  
nosának tünteti fel. — Legszebb és kényelmes hat-  
személyes kocsikat legjutányosabb árért a Buda-  
pesti Bérautóüzem bocsát rendelkezésre IX., Kiri-  
zsy-utca 4. szám alatti garage-jából.

Állandó telefon ügyelete 1-804-20 és 1-830-28 számok alatt  
szolgál felvilágosítással.





*Előadás után legjobban vacsorázhat a*

## **PANNONIA SZÁLLÓBAN**

*Magyar és francia ételkülönlegességek*

*13.19. K28*

*Minden este*

**BURA SÁNDOR**

*és cigányzenekara*

**m u z s í k á l**

**IROGÉPET** irodájába, üzletébe, otthonába  
legoalsóbban csak

**ÉDES és DECSY-nél** vehet.

Alkatrészek, kellékek, karbantartás, javítás legoalsóbban

**AKÁCFA UCCA 13. TELEFON: 1-442-24.**

**KISS** Károly..Társaság  
**Bank R.T. fiók**

Vásárolja vagy rendelje  
meg osztálysorsjegyét!

**Főnyeremény**  
szerencsés esetben **P. 700.000**

**H u z á s**

már április 10 és 13-án

**VII., Erzsébet-körút 15. sz.**

ste  
OR  
ara  
ál

nába

bban  
-24.

a  
k

2

L



Hazel és Orin —  
Szörényi, Tímár

Lavinia, Peter —  
Bajor, Lehotay.  
III. rész



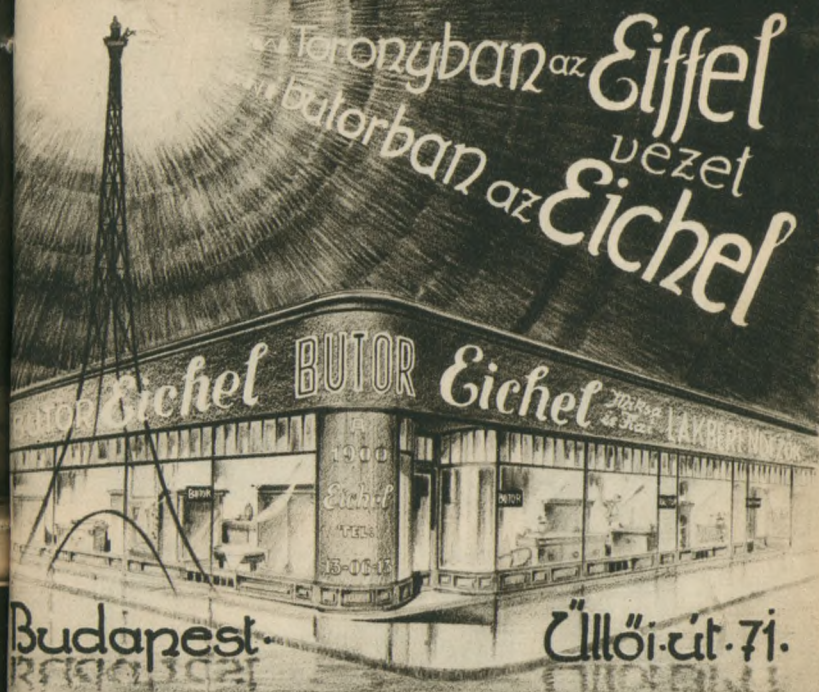


Minden összeomlik.  
Lavinia, Teter —  
Bajor, Lehotay



Lavinia könyörtelen.  
Bajor, Tímár  
Vajda M. Pál felvétele





*Kérje*

***Boldog Otthon 1937***

*nagy képes 24 oldalas árjegyzékünket. Bérmentve küldjük*



Orin bosszura készül



Az utolsó pillanatok.  
Timár, Bajor  
Vajda M. Pál felvétele




# GLOB

## tészta







Örizzd  
meg fogaid  
épséget egész  
életedre!



Sokan igen korán veszítik el fogaikat, mert ápolásukkal nem törődnek. Aranylag kevesen tesznek csak valamit a veszedelmes fogkő ellen, mely a fogakat fokozatosan lazítja, sőt elvesztésüket is okozza. Erős és egészséges fogakat biztosít:

**KALODONT**

fog  
ell

Felirész kiadó: Patkós György. — Globus mélynyomása, Budapest

