

M  
147.889  
OSZK

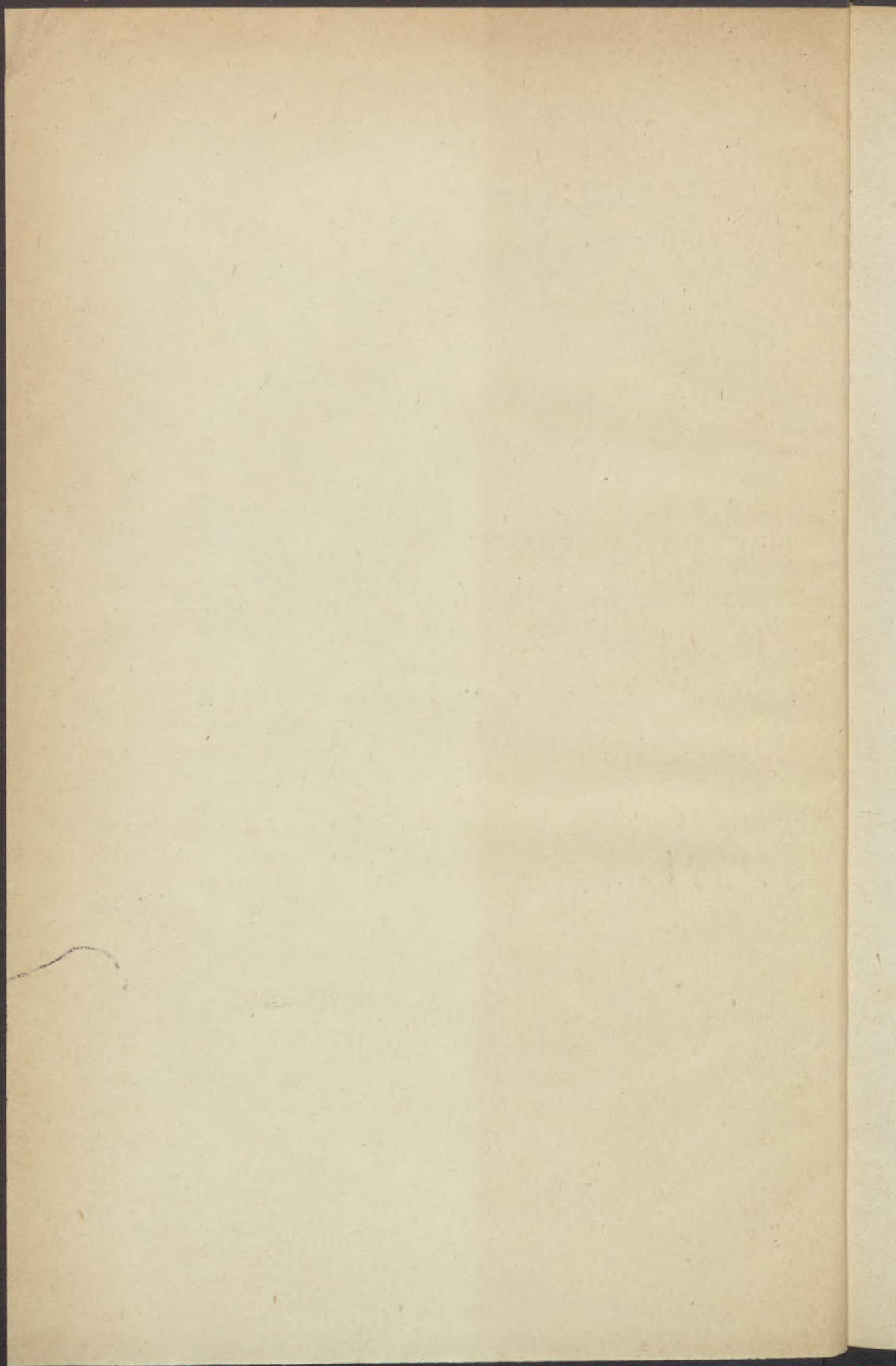
NADÁNYI ZOLTÁN

*Gyertek, énekeljünk!*



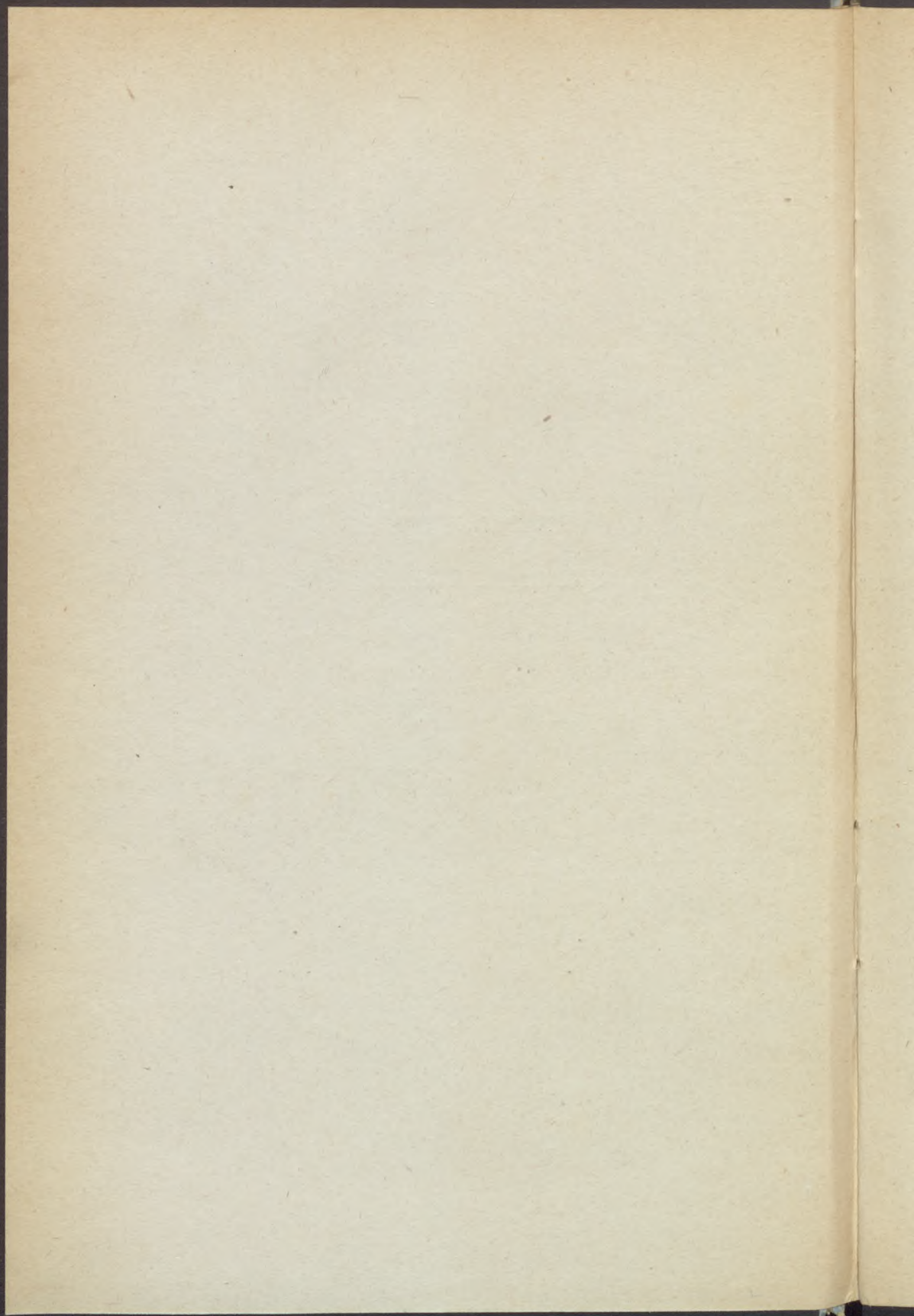


16. —





NADÁNYI ZOLTÁN  
GYERTEK, ÉNEKELJÜNK.





NADÁNYI ZOLTÁN

# Gyertek, énekeljünk!

VERSEK

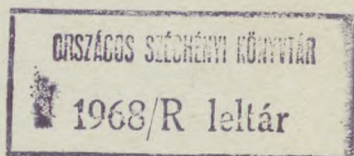


ÚJ IDŐK IRODALMI INTÉZET RT.  
(SINGER ÉS WOLFNER)  
KIADÁSA, BUDAPEST

Fenntartunk minden jogot.

Copyright by Uj Idők Irodalmi Intézet Rt.  
(Singer és Wolfner)  
Budapest, 1944.

M147.889

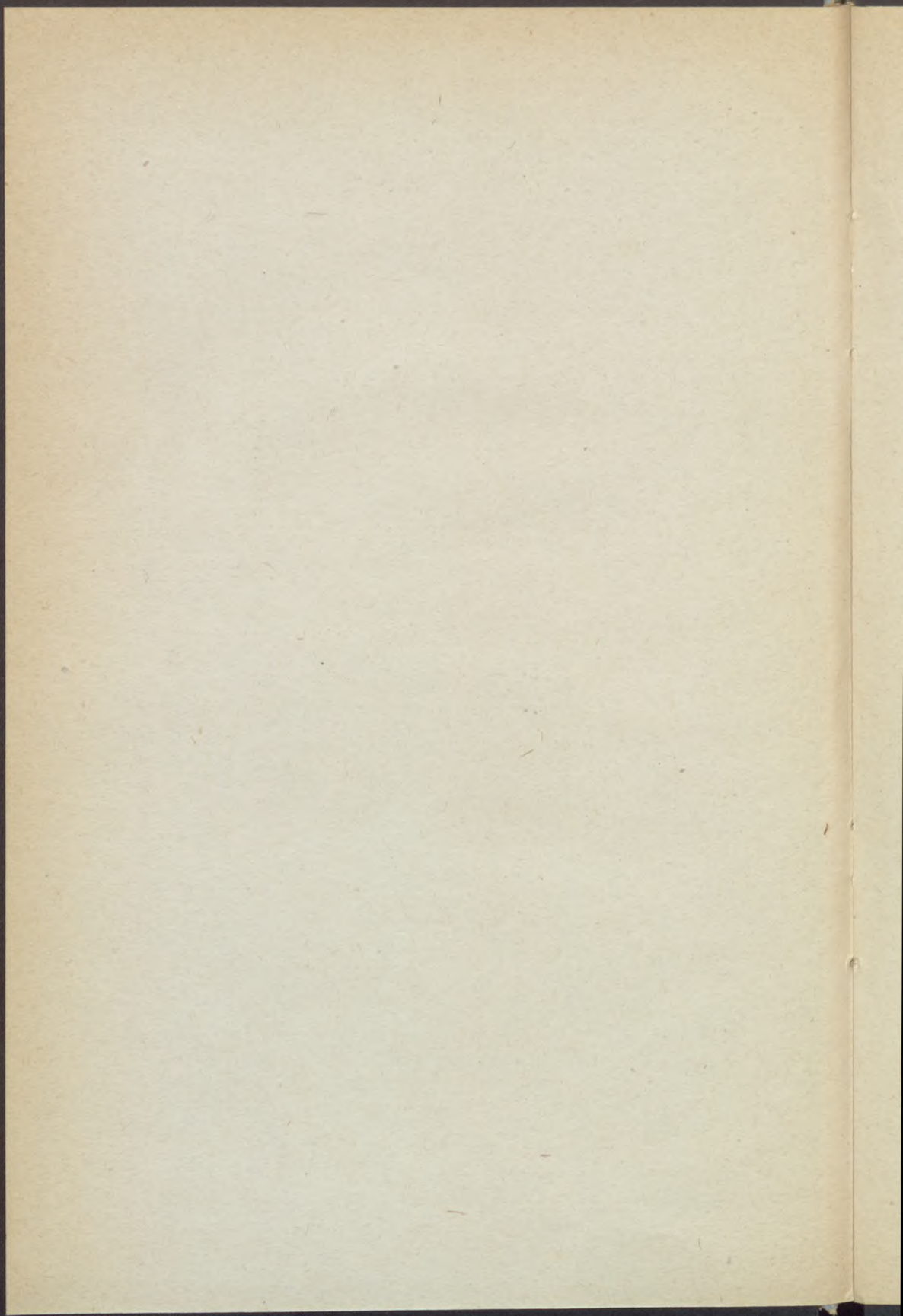


Felelős kiadó: Hampó József igazgató.

Fővárosi Nyomda Rt. Felelős vezető: Duchon János



ÚJ VERSEK





## ÉS MOST EGYEDÜL

És most egyedül, egyedül  
lebegek itt a Balaton  
kellős közepén. Egyedül  
és szabadon. És szabadon.

Ott volt a kezed. Ott a csónak  
szélén bukkant fel nedvesen.  
Tündére a tündéri tónak,  
felmosolyogtál kedvesen.

De felhő jött fel alattomban,  
a Balaton ráncot vetett.  
Megijedtél. Elvetted onnan  
a párkányról a kezedet.

Kiúsztál. Eltűntél a sűrű  
lombok között. És hallga csak,  
hírt hoz a szél: karikagyűrű  
az ujjadon, ne várjalak.

Kár volt úgy félned a vihartól,  
csak addig vártál volna ott,  
míg a vihar hajunkba markol  
és fellöki a csónakot.

Ketten fogóztunk volna, ketten,  
egymás mellett, küzködve, tíz  
körmünkkel, kétségbeesetten,  
trikódat is viszi a víz.

Minden villám fölöttünk robban,  
ég és víz rajtunk kalapál,  
eggyé kalapál, egyre jobban,  
hogy mindegy már, élet, halál.

Szép lettél volna villámfénynél,  
csapzottan, állva a vihart.  
Akkor talán még most is élnél.  
Igy véged van. Elnyelt a part.



## EZERARCÚ SZERETŐM

Az én szeretőm oly szeszélyes,  
ő minden pillanatba más,  
de úgy megváltozik az arca,  
nincs rajta ismerős vonás.  
Megváltozik a szeme színe,  
a haja színe, mosolya,  
cseréli folyton a nevét is,  
ma Erzs, holnap Viola.

Azt mondta, vár, sietek hozzá.  
Kapja magát, élém oson,  
egész más arccal, más alakban  
pillant rám a villamoson.  
Leszáll, de ugyanakkor felszáll,  
megint, megint átváltozott.  
Megüt a teste, mint a labda  
és én bűvölten állok ott.

Igy váltja arcát és alakját,  
de azért egy és ugyanaz,  
csak meg-megújul, mint a hajnal,  
mint a virág, mint a tavasz.  
Futok utána erre, arra,  
jaj, ezerarcú kedvesem,  
egyik se az igazi arcod!  
én az igazit keresem!

## BÚBÁNATOS ÉNEK

Azzal jöttem, hogy megöllek,  
éjszaka kicsallak,  
szíved alatt a holdfényen  
fut egy sötét szallag.

Ki is jöttél, de magadtól,  
mihelyt jönni láttál  
és a lepled is magától  
hullt le holdvilágnál.

Jaj, nem tudlak én megölni,  
pedig de jó lenne.  
Hogy szúrjak én a szivedbe,  
ha én vagyok benne?

Hogy tudnálak én megölni,  
ha nem tudsz gyűlölni?  
Hogy mernélek megölelni,  
ha nem szabad ölni?



## NE MONDD NEKEM

Ne mondd nekem, ne mondd nekem,  
hogy ezt tegyem, vagy azt tegyem,  
mert úgyse, úgyse értem.  
Ne kérdezd tőlem ezt, meg azt,  
meséidet se mondogasd,  
mert úgyse vagyok ébren.

Dehogy tudok hallgatni rád,  
sokkalta szebb annál a száz  
piros nyíladozása.  
Azt nézem, hogy nyitod, csukod,  
dehogy tudok, dehogy tudok  
gondolni bármi másra.

Mikor már nem vagy itt magad,  
csak akkor hallom a szavad,  
csak akkor ér agyamhoz,  
rejtőzik addig valahol,  
de akkor hangra kap, dalol,  
csilingel és harangoz.

Ne kérdezz hát, ne magyarázz,  
ne ujságold, hogy ég a ház,  
hogy árvíz jön sötéten,  
nekem csak azt mondd, hogy szeretsz,  
csak azt az egy szót, hogy szeretsz,  
azt én mingyárt megértem.

## ÖSSZEESKÜVÉS

Levetkezett a szép kezéd,  
lehullt a kesztyű róla,  
forró kezemhez úgy osont  
titkos találkozóra.

És összebújtak a kezek  
és sugdosódni kezdtek,  
hízelkedett az én kezem,  
könyörgött a kezednek,

jőjjön el hozzá máskor is,  
ne hagyja el, keresse,  
ha te nem jössz is, te magad,  
szökjék el és szeresse.



## BUJDOSÁS

Most itthagylak szépen.  
Most el fogok menni,  
hogy rád gondolhassak,  
ne zavarjon semmi.  
Rád gondolni is jó,  
nemcsak veled lenni.

Milyen is lehetsz te  
az én emlékemben  
és milyen erővel  
húzol vissza engem,  
meg akarom tudni,  
azért kell most mennem.

Csak így tudhatom meg,  
csak így, tőled messze,  
egyedül bolyongva  
és magamba veszve,  
azt is, hogy milyen vagy,  
azt is, hogy szeretsz-e.

## VISSZAMEGYEK HOZZÁD

Visszamegyek hozzád, vissza még,  
de rég jártam arra, jaj de rég,  
felfut-e arcodba még a vér?  
piros lesz-e, vagy fehér?

Visszamegyek hozzád, vissza még,  
fehér a te arcod, áldjon ég,  
piros a szerelem, nem fehér,  
ha fehér, semmitse ér.

Visszamegyek hozzád, vissza még,  
piros a te arcod, lánggal ég,  
ezt akartam látni, semmi mást,  
ezt a piros lobbanást!



VÉGE FELÉ

A hangod már halkulva cseng,  
egyszer csak elnyeli a csend.

Arcod körül köd gomolyog,  
kialszik csillagmosolyod.

Már holnap én vígan kelek,  
ma utóljára búsítasz.

Szerettelek, szerettelek!  
De holnap az se lesz igaz.

## ESENGÉS

Csak egy napom van, addig élek.  
Töltsd velem ezt az egy napot.  
Egyetlen napodért cserébe  
egész életemet kapod.

De vigyázz, egy nap nagy idő ám.  
Elég egy elvétett szavad,  
otthagylak és a más halottja  
leszek és sírnod se szabad.



## LOSONCON SZÜLETETT

Losoncon született. Milyen lehet Losonc?

Ó, biztosan van ott egy szép kis sétatér  
és benne régi fák. Azok közé osonsz,  
onnan leselkedel, mikor ő hazatér.

Jön már a lányserég, van nagy viháncolás,  
az a szép szőke ott, az ő. Dehogy is ő.

Ő régen hazament, ő már nem iskolás.

Te se vagy kisdíák. Elmúlt az az idő.

Bizony megkéstem én. Húsz évet késtem én.

Hogy is nem tudtam én hosszú húsz éven át,

hogy ő megszületett Losoncon és enyém

és már szakíthatom szépséges mosolyát?

Anyjának, aki úgy tudott ügyelni rá,

hogy is nem mondtam én forró köszönetet?

Már nem is mondhatok, már meg se hallaná.

Az anyja be se várt, korán elsietett.

Hogy is nem voltam ott, hogy is nem voltam ott,

mikor a szőnyegen először talpra állt,

mikor a zongorán vett első futamot,

mikor hallotta bent suhogni a halált?

Hogy is nem voltam ott, mikor árván maradt?

más fogta akkor is az ő kezét, nem én.

Később is, illatos losonci fák alatt

más fogta a kezét. Bizony, megkéstem én.

Hol jártam azalatt? Mindenfelé talán,

éppen csak arra nem. Hányszor beszólt pedig

a várótermek és éttermek ajtaján

egy hang: „Losonc felé beszállni! negyedik

vágány!” Hogy harsogott, parancsolt az a hang,

többször egymásután! Nem is volt emberé,

a Sors szólongatott így engem, oktalant,

ne menjek másfelé, menjek Losonc felé!

Én meg gyanútlanúl és rettentő bután  
kavartam ott tovább a forró levesem,  
más állomás felé utaztam azután,  
nem jut eszembe már a puszta neve sem.  
Most persze kapkodok, de hisz ez rossz vonat!  
ez engem félre visz! milyen régóta már!  
Mindíg éreztem én, nem érem célomat,  
valami baj van itt. Hát persze, én számár!

Hanem most már tudom és nem tévesztem el  
és a vonat velem már el nem csavarog,  
most már arrafelé megyek, amerre kell,  
vonaton és kocsin, ha másképp nem, gyalog.  
Húsz év odaveszett, a többit nem adom,  
most már ha szökne is, nem veszteném nyomát,  
mindíg csak arra jár minden gondolatom,  
mindíg Losonc felé, mindíg Losoncon át.



## BÚCSÚ VALAKITŐL

Nevedet se fogja tudni,  
akié leszel,  
pedig annyi szép neved van,  
ezer és ezer.  
Mit tud arról más? Magad se  
tudsz róla talán.  
Álnéven fogsz éldegélni  
hűs férj oldalán.  
Hűs férj oldalán.

Hát a két szép szemedet majd  
hogyan szólítja más?  
Álszik benne szólíthatatlan  
sok szép csillanás.  
Szép lesz a te szemed ügyis,  
egy hibája csak,  
hogyan ezerszer szebb lehetne,  
ha nem volna vak.  
Ha nem volna vak.

Megvakulva fogsz te járni,  
némán, süketen  
és úgy fekszel ágyadon majd,  
mint a hült tetem,  
mert az alvó testedet se  
szólítja nevének,  
szívedet se, lelkedet se  
senki más, csak én.  
Senki más, csak én.

## KETTESBEN

A csónakban heverésztünk  
kettesben, a nap tűzében,  
a Balaton közepén.

Szép volt onnan a kilátás,  
jobbra is hegy, balra is hegy,  
mosolygósak, hamvasak.

Szemközt volt csak igazán szép:  
ott az ő bronzragyogású  
teste nyúlt el a padon.

De mögöttem volt a legszebb,  
az imbolygó csónak orra  
éppen arra mutatott.

Arra még csak part se látszott,  
összefolyt a víz az éggel,  
egyetlen nagy szürke sáv.

Mégis arra volt a legszebb,  
megbűvölten néztem arra,  
Arra mi volt? Szabad út.

Szabad út a messzeségbe.



## BALATONI BALLADA

Valakihez csónakon  
jártam én a Balaton  
rengeteg vizén.  
Nem szabad!  
nem szabad!  
brekegett a békahad,  
de bántam is én.

Délután és délelőtt  
hozzá ment és tőle jött  
az én csónakom,  
nyiltan is,  
loppal is,  
sokszor sebbel-lobbal is,  
más, más útakon.

A Balaton úttalan,  
mégis annyi útja van,  
keresztútja is,  
rendes út  
és hamis,  
alagút is, még az is  
és mind oda visz.

Sűrű ott a parti sás,  
dombon egy faóriás,  
ő alatta ül.  
Tudtam én,  
ő az ott,  
mégis mindig jelt adott  
messzi-messzirül.

Éppen hozzá evezek,  
a víz tükre megrezeg,  
sírni kezd a szél.  
Nem a szél,  
nem a szél,  
valaki sír, míg csak él,  
azt hozza a szél.

Sír a parton valaki,  
sírni jár ő oda ki,  
sír keservesen.  
Valaki,  
valaki,  
egész világ tudja, ki:  
rég kedvesem.

Áll a parton, erre néz,  
szíve attól oly nehéz,  
ott áll óraszám.  
Egyik itt,  
másik ott,  
ezt a bolygó csónakot  
ketten lesik ám.

Egyik lesi boldogan,  
de a másik odavan,  
lábán alig áll,  
de mit is  
tehet ő,  
cserbehagyott szerető?  
sír, sír, sírdogál.

Hogy is, hogy is bírja ki?  
majd a lelkét sírja ki,  
tenger könnyet önt,  
tegnap is,  
ma megint,  
ezt ő sírta össze mind,  
ezt a vízözönt.



Most egyszerre fájni kezd:  
hogy nem tudtam eddig ezt?  
hogy ez könny-özön?

Az egész  
Balaton,  
minden csepp a csónakon  
könny, könny, csupa könny.

A lapátról, ha forog,  
könny szakad és könny csorog,  
csak úgy csörgedez,  
mennyi könny,  
mennyi könny,  
itt is egy az öklömön,  
az ő könnye ez.

Az ő könnyét zavarom,  
keverem és kavaram,  
ott keringek én,  
szerencsém  
keresem  
az én régi kedvesem  
könnye tengerén.

Most is máshoz evezek,  
azt ígértem, ott leszek,  
ha esik, ha fú.  
Evezek,  
evezek,  
evezőim nehezek,  
beborít a bú.

Visszafelé hajt a szél,  
sokkal messzebb most a cél,  
mint volt azelőtt.  
Kel a hold  
könnyesen,  
elereszttem csöndesen  
a két evezőt.

## UTOLSÓ ÜZENET

Boldogtalan szerettem volna lenni,  
de te nem tudtad ezt. És én se tudtam.  
Hazudtam én, magamnak is hazudtam,  
nem tudtam én, mért nem jó semmi, semmi.

Te mást akartál. Boldog lenni. Boldog!  
Együtt haladtunk mégis eleinte,  
akácvirággal volt az út behintve,  
de egyszer csak mit láatsz? kereket oldok.

Még most is ott állsz. Azt hiszed, csak álom.  
Hát hogy megértsed, hogy volt és mi történt,  
hogy végre megtudd, megtanuld a törvényt,  
a messzeségből visszakiabálom:

boldogtalan szerettem volna lenni  
és téged is boldogtalanná tenni!  
mert a boldogság nagy, nagy nyomorúság,  
annál csak jobb és szebb a szomorúság!

futok tovább a tarkatollú páva,  
boldogtalanság madara nyomába,  
leszek még én nagy, buzgó akarással  
boldogtalan! te meg légy boldog mással!



## LÁNYOK A DOMBON

Három lány a dombon,  
libeg a ruhájuk,  
friss tavaszi kedvvel  
rohan a szél rájuk.

Szoknyájukat kapja,  
ide-oda csapja,  
az egyiknek szökni  
készül a kalapja.

Forognak a szélben,  
nevetésük csendül,  
hát persze, mert tudják,  
lesik őket letrül.

Lányok ott a dombon,  
jaj, de szépek vagytok,  
alattatok éppen  
a gyorsvonat csattog.

Annak a vonatnak  
meg kellene állni,  
minden utasának  
ki kellene szállni.

Meg kellene állni  
mindennek, én mondom,  
amikor ti hárman  
ott álltok a dombon.

Az egész világot  
össze kék dudálni,  
jöjjenek a népek  
titeket csudálni.

## GYUFASKATULYA

A gyufaskatulya. Be kedves.  
Jelt ad nekem, ha keresem,  
elkezd kacagni kedvesen:  
itt vagyok, itt! ebben a zsebben!  
nem abban, ebben!  
ó, te ügyetlen, ne nevetess!

Bezzeg a zsebkés, meg a fésű,  
az nem ilyen jónevelésű.  
Azok megbújnak, csendbe vannak,  
mikor utánuk nyomozok.  
Lapulnak és örülnek annak,  
ha guta üt. A gonoszok.  
Ó, a gyufaskatulya más,  
ő csupa lelkes lobbanás.  
Őt már ilyen fából faragták  
és benne minden kis darabkát.  
Ő szíves és jó. Hogy nevet rám.  
Már gyújtja is a cigarettám,  
mingyárt kávé is melegít.  
Vers készül itt és ő — segít.  
Egyúttal annak is alágyút,  
a versnek. Úgy süti el ő,  
mint valami kanócos ágyút,  
ami fel, a felhőkbe lő.

Apránkint lobban el a lelke  
és egyre halkabban kacag  
és ha tüzét már eltűzelte,  
csendes lesz ő is, hallgatag.  
Szegénykém, ez volt az utolsó.  
Kiegészítél, vége. Itt heversz  
és hallgatsz, néma kis koporsó.

De él a lángod! él a vers!



## KÉK-FEHÉR

A csípőjét késsel borítja,  
mellére kék kendőt kötött,  
meztelenségét ez csak szítja,  
fehéren izzik, kék-fehéren  
a parton, ég és víz között.

Sapkája is kék, szeme is kék.  
Mi kék még rajta? A cipő.  
Fehér bőrén is kék erecskék  
derengenek át, a fehéret  
a késsel így vegyíti ő.

És gondolom, örül is annak,  
hogy kék a késsel összevág.  
Botránkozók is, persze, vannak,  
pedig hát ő csak azt akarja,  
amit a réten a virág.

Ő azt akarja, amit Isten:  
hogy a friss kék, a friss fehér  
hadd keveredjék össze frissen,  
ne csak mindig sötétpirossal  
a fekete: a gyász, a vér.

Isten az ő öltöztetője,  
bízúgy, kárpáló nénikék,  
szép kék eget borít föléje,  
szép kék tavat terít eléje,  
csak azért, mert a szeme kék.

## FÉSZEK A FÁN

Emeleten lakom,  
a fák csúcsára néz az ablakom.  
Azt látom innen, amit a madár,  
amit nem láthat földszintről az ember,  
hiába is pislog fel vaksi szemmel,  
mert ez a magasság világa már.  
Ezek az ágak, amiket én látok,  
ezek már régen otthagyták a földet,  
az utcát és azt, aki rajta törtet,  
azt az egész földhözragadt világot.  
Ezekről nem tép senki levelet,  
hogyan számítgassa: szeret, nem szeret,  
ezekről nem tör galyat a kocsis,  
bakról ugorva, hogy a hámba tűzze,  
lova hasáról a legyeket űzze,  
komisz suhanc, ha bottal csapdos is,  
ágaskodik is, fel nem ér ezekhez,  
nincs, nincs közük már kártevő kezekhez  
s az életunt, kit nem köt már e lét,  
ezekre fel nem dobja kötelét.

Ezek az ágak — ezt most láthatom csak,  
mikor kopaszok — nem az embereknek,  
hanem a kéklő égnek integetnek,  
fehér felhőknek, ezüst csillagoknak.

Most belelátok, most jól belenézek  
az ablakon át féltett titkaikba.  
Két galy között fent, ez a titkok titka,  
kis sárccsomó szürkéllek. Cinkefészek.  
Erről se tudhat semmit, aki lent él,  
arról se, hogy akad még énekes,  
akit el nem riaszt az éktelen tél,  
fészke körül még most is ott repes,



az ám, mert hű a fához, hű az ághoz,  
amit más szárnyas otthagyt és megátkoz.

Milyen közel van hozzám a pirinkó  
kis fészek, a madár, a fatető,  
szomszédos az én fészke, ép oly ingó,  
veszendő, ég és föld közt lebegő,  
ép úgy cibálják ezt is a szélvészek,  
együtt ring azzal, egy fán, ez a fészek  
és vigasztal is egy: hogy beragyog  
a szabad ég, a nap, a csillagok.

Milyen madár is az, milyen madár,  
ki nem felülről száll a fa hegyébe,  
lépcsőn tipeg fel, fokról fokra lépve,  
lépcsőn is megy le, hosszan odajár?  
Furcsa madár vagyok én, kétlaki,  
csudálkozhatna rajtam valaki,  
az emberek közt élek jobbadán  
s a cinke mellett fészkelek, a fán.  
Nekem a lenti világ idegen,  
csak itt vagyok én itthon, idefenn,  
még innen is feljebb kívánczom,  
ahol utól nem ér a gyilkosom.

Az utcán lárma támad, hallga csak,  
nem szívelik ezt ági madarak.  
A cinke már elrebbent, fönn lebeg,  
kapom magam, én is felröppenek.

## KISVÁROSI KÉPESLAP

1943

Hogy néznek itt rám! Görbén, sanda szemmel.  
Hogy élek én itt! Rémitő.  
Mint a hittérítők közt a vadember.  
Mint a vadak közt a hittérítő.



## CSALÓDÁS

Szép lány jött szembe, szép magas parasztlány.  
A gyalogúton jött, a fák alatt.  
Nádszál dereka, rózsaszirom arca,  
égszinkék szeme volt. Frissen haladt.  
Kosár volt, nagy kosár a fejbúbján.  
Ez úgy fájt. Hogy kosarat látok ott  
a szép fején. Méghozzá a kosárban  
hízott liba volt és rámgágogott.

## SZEGÉNYEMBER, MEG A HALÁL

Segítő társa a szegénynek,  
erős oltalma a Halál.  
Szörnyen nagy úr és mégse kényes,  
betyárral egy bokorba hál.

Fejedelmeknek ő parancsol,  
de a szegénynek szót fogad,  
a rongyosokhoz híz, a szolgát  
szolgálja, nem a grófokat.

Szegényember nem is igen fél,  
ott van hatalmas rokona,  
félszemmel egyre odasandít,  
az meg őrá, a vén koma.

Szegényember, ha baja meggyűl,  
még egy ital, még egy ihaj,  
aztán odaint a Halálnak.  
Jön az öreg, nincs semmi baj.

De nemcsak hívják, néha küldik.  
Rá-ráküldik valakire.  
olyankor a Halál haragszik,  
hogy ezt is meg kell tennie.

Aki küldte, kocsmába búvik,  
előtte kormos gyertyaszál,  
nyakát behúzza, félve pillant,  
baj van. Haragszik a Halál.



## KAKUKSZÓ

Csak szólt a kakukszó,  
eszembe jutott,  
megkérdem a buzgó  
kakukot.

Hány évem van hátra?  
Kit csak sejtek én,  
megfelelt rá sátra  
rejteken.

Tíznek megörültem,  
tíz év nagy idő,  
de száznál elhültem,  
rémitő!

Még folytatja, hallga!  
csak a szája jár!  
ó, a balga, balga  
jósmadár!

Még sokat kiáltott,  
hátha oka volt?  
Halhatatlanságot  
kakukolt.

## KÖLTŐ, FOGD BE A SZÁD!

Költő, fogd be a szád! Igen, te, trombita-  
szavú költő, ahogy magadat nevezed.  
Az vagy te, trombiták legtrombitábbika,  
de hogy ne trombitálj, nem mondhatom neked.  
Mert hol a trombitád? Se sárgaréz, se más,  
te csak úgy trombita nélkül vagy trombitás.  
Markodból trombitálsz fenn a Papir-Hegyen,  
cifrázod is, de még nagyon, hogy szép legyen.  
Nem hallom a magam szavát, a más szavát,  
azért kiáltok rád: költő, fogd be a szád!

Nem azt mondom neked, nem arra gondolok,  
hogy halkabban talán. Suttogni nagy dolog.  
Te azt nem teheted, tudom. Nincs arra mód.  
Ahhoz hiányzik egy: a suttognivalód.  
És azt se mondhatom: hallgass. A hallgatás  
zuhog, mint vízesés, dörög és árkot ás.  
Te azt se teheted, tudom. Nincs arra mód.  
Ahhoz hiányzik egy: a hallgatnivalód.  
Tehát akármit is szól hozzá a család,  
én csak azt mondhatom neked: fogd be a szád!

Hiszen ha trombita zengését hallanám!  
Lehetne hangosabb, vídulnék dallamán.  
De így? Csak egy üres és izzadt markon át?  
és éppen most, mikor megváltó harsonát  
vár a világ, mikor fojtogázt ereget  
a titkos rém, világpusztító felleget,  
mikor a kínait aprítja a japán,  
mikor nincs tüzelő kegyetlen tél szakán,  
mikor százmilliók száján hördül a vád:  
kenyeret! kenyeret! Költő, fogd be a szád!



## DÍSZELNÖKÖK

(Piripócsi kép)

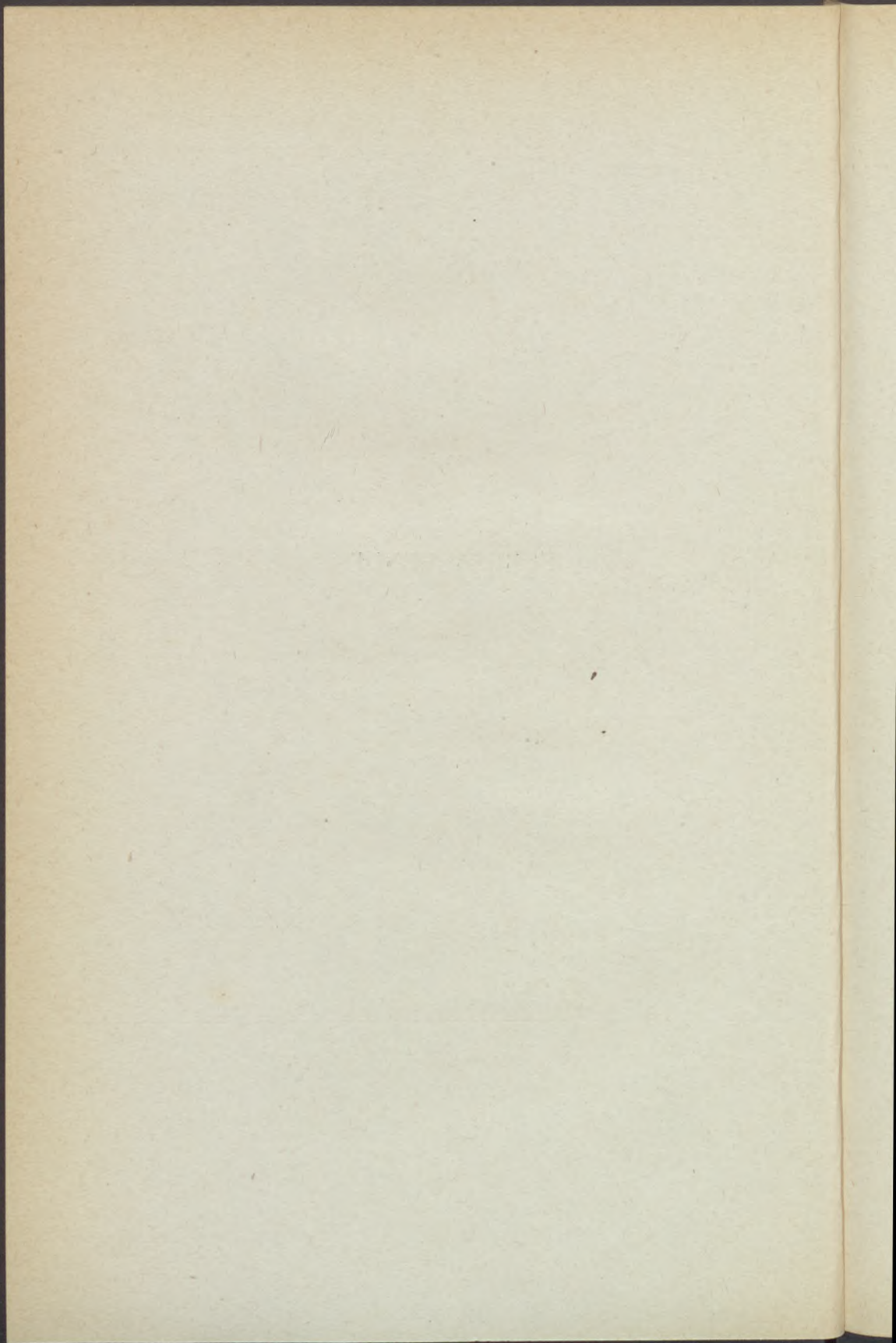
Megalakult hát Piripócson  
az irodalmi társaság.  
Hogy a világba kirikoltson:  
Piripócs Parnasszusra hág!  
Hat elnöke van máris, lám csak,  
ennek a tisztes társaságnak,  
ebből a hatból öt díszelnök.  
Nagysúlyú férfi mind a hat,  
ekkora súly és dísz alatt  
az irodalom szinte felnyög.  
Azonkívül van négy alelnök,  
meg egy ügyvezető alelnök,  
ezekből még elnök lehet,  
el is hintették máris bennök  
ezt a termékeny ötletet.

Az öt alelnök, a hat elnök,  
ezek ám buzgó férfiak,  
tudják ezek, mi a kötelemök,  
nem elég díszelegni csak.  
Megvizsgálták az irodalmat  
és látták, gyöngé, mint a harmat,  
tehát ápolják, mívelik.  
Tanulmánytól az útirajzig  
agyukból sok minden kirajzik  
és szépek a sikereik  
dobogóján a díszteremnek,  
mit megtölt a díszes közönség.  
Utána díszebédre mennek,  
hogy egymást illőn felköszöntsék  
a csirke és csusza között,  
díszelnök a díszelnököt.

Az asztalvégen méla költő,  
a műsoron se tündökölt ő,  
itt is szerény és hallgatag.  
Ő nem díszelnők. Ő a tag.



FURCSA VENDÉG





Nem jó nekem sehogyse,  
nem jó, ha ülsz a széken,  
a térded, a cipellőd  
egymásra vetve szépen.

Nem jó nekem, ha fekszel,  
ha elnyújtózva fekszel  
és mozdulsz és a dívány  
besüpped gyenge nessel.

Nem jó nekem, ha állasz, —  
mint rémült lepke, csapkod  
a szívem térdeid közt,  
fölöttük és alattok.

Nem jó nekem, ha jössz-mégy,  
ha mosolyod kigyullad,  
ha csöpp csészék filigrán  
fülét csippenti ujjad.

Nem jó nekem, ha hajlongsz,  
nyitogatod a szekrényt  
s én némán forgolódom,  
illemtudó gyerekként.

Nem jó nekem sehogyse,  
szólnék, de hangom elfagy,  
keveslem, ami túlsok,  
túlmessze, túlközel vagy.

Túlmeztelen az arcod,  
túlöltözött a tested,  
nem jó nekem sehogyse,  
mert túlontúl szeretlek.

## HÓDOLÓ VERS

Ha akarom, a válladon brokát ég  
és drágakő borít el, százezer,  
ha akarom, szoborrá vetkezel  
s oly jólesik e pillanatnyi játék.

Ne kicsinyeld a tarka rím-parádét,  
a tréfát, mit rabszolgád kieszel,  
fogadd szívedbe, jóért jót teszel  
s én meghalnék, ha életembe látnék.

Hadd álmodozzam körmöd rózsaszínjén,  
hadd szüreteljek mézet ajkad innyén,  
ki oly sokáig éltem mérgeken.

Hiszen szeretlek. Jól tudom, gyerekség,  
de kebled drága halma több nekem,  
e csöpp kerektség, mint a földkerektség.



## NAGYANYÁM

Emlékszem a bús, fekete foltra.

Este volt.

Fellegekbe dült a nap, kioltva.

Este volt.

Házunk előtt ült a nagyanyám,

karosszékekben, ősszel, a tanyán.

Háttal ült az udvar szegletén,

repkedett a vállkendője rojtja

két szál jegenye közt feketén.

Este volt.

Kicsi voltam én még, tudtam ám,

nemsokára meghal nagyanyám.

Meghal! Ó, hogy fájt a szívem érte!

Háttal ült és olyan messze volt.

Este volt.

Nem emlékszem arcára, szemére,

nem emlékszem az előre, holtra,

csak arra az egy fekete foltra,

két szál jegenye közt, a tanyán.

A mezőről jöttem haza későn,

lopkodva mentem fel a lépcsőn,

este volt.

Álom volt-e? Vagy csak festve volt?

## IDILL

Úgy kellett volna: kis falun,  
ahonnét messzé a világ,  
piros tetők, csengő harang,  
akácok, gágogó libák.

A pap kertjében rezedák,  
galamb a dúcon, kékbegyű,  
szomszédban az iskolaház,  
ott halkán sír a hegedű.

Álmos, szerelmes délután  
az ablak nyílik csendesen,  
a legislegszebb rezedát,  
a papkisasszonyt meglesem.

Piros almák a reggelek,  
rózsás tüzek az alkonyok,  
varázskendőt terít az éj,  
a hegedű zokog, zokog.

Kerülgetem a paplakot,  
és ő se fordul el, ha lát,  
köszönök, szóba áll velem,  
szakít egy szép szál rezedát.

Majálison, malom megett,  
egy jószagú alkonyaton  
hajló derekát elkapom  
és csókolom nagyon, nagyon.



Vasárnap, templomból jövet  
a lányos házba benyitok  
és illendően előadom,  
ami már régtől nem titok.

Igy kellett volna: kis falun,  
ahonnét messze a világ,  
rezedák, rózsák, csillagok,  
galambok közt találni rád.

## KISLÁNY

Ömleng a víz a kádba, nő, nő,  
belelépsz bátran,  
csapot csavar a nevelőnő,  
kavar a kádban.

Most kiszalad, szekrénybe babrál,  
ruhák közt szétcsap,  
mily furcsa nő! mily durva, barbár!  
Csobog a rézcsap.

Derékig a kék vízben állasz  
kis angyal, kedves  
s ahol még a testecske száraz,  
gőztől lesz nedves.

Csudálad bőröd síma fényét,  
kinyúlsz a vízben,  
te sokkal szebb vagy, mint a nénéd,  
mikor mezítlen.

Borzongva eszmélsz nagy csudára,  
lemerülsz jobban  
s a csurgó csap meleg sugára  
öledbe csobban.



## KÖRÖSPARTI KORZÓ

Ültél-e a Köröspart  
fakorlátján tavasszal,  
gondoltad-e magadban,  
a nőket nézve s unva,

hogy tarka borítékú  
levelek ők ilyenkor,  
ez pettyes, az vonalzott  
s egy titkos postaláda  
önti elébed őket  
különböző színekkel,  
különböző szagokkal,  
kicsit, nagyot vegyítve  
s belül egyetlenegy szó,  
oly ismert és unalmas?

Én rest vagyok kinyúlni,  
hogy egyet is kibontsak,  
nekem nem fontos egy sem,  
nekem nem szólhat egy sem:

expresszlevélre várok,  
melyen kusza a címzés,  
keresztülhúzva késsel,  
belül régvárt örömhír!  
könnyfoltok! felkiáltó-  
jelek! az életem!

## ZONGORASZÓ

Az elhagyott szobában ödög egy árva dongó,  
verőfény záporozza a féligzárt zsalut  
s a ház vén zongorája, az örökké zajongó,  
most hallgat, mint a gyermek, ki sírva elaludt.

Fekete, szőke kontyok nem ringanak felette  
és nem paskolja lánykéz, cicázva szökkenő,  
a forgószék is árva, hol illatát feledte  
sok lenge szoknyaránc és párfömös keszkenő.

Létráikon a kották, szökdécselő bohócok,  
pihennek most aléltan és csörgőjük se cseng,  
e fürgelábú népet, mely körtánchoz fogózott,  
mint kloroformos álarc, bódítja el a Csend.

Két kéz, ki tudja merről, most hirtelen szökéssel  
a billentyűkre pattan, befutja szaporán,  
csak elmosódva látszik a tíz ujj és a kézfej  
és álmohalk keringő bűg fel a zongorán.

Keringő, erre halkan forogni kezd a szekrény,  
az asztal és a csillár és perdül és csapong,  
kering a fal, a padló, mint forgóhinta, kergén  
s ficáncol és kitáncol ónlábain a Gond.

Keringő, lágy keringő, szapora, könnyű, kedves,  
de megszakítja durván váratlan hangvihar,  
a csengő csontütőkön már négy kezecske repdes  
és felemás a dallam, izgalmas és bizarr.

Halálvágy, rekkenő láz, leányság kínja, gondja, —  
s mint csintalan patakvíz, mely száz utat keres,  
félelmes ütemek közt csillogva, csengve-bongva  
cikkcakkoz a keringő, mily furcsa négykezes!



És jön a többi. Tíz, húsz, száz kéz tolongva támad,  
mind, aki megütötte a hangszert valaha.  
Nyög, ordít, jajveszékel a vágy, a düh, a bánat  
és néha közberikkant ujjongó trallala.

Felhőző lepkeábort egy szál kehelyre képzelj,  
így nyüzsgenek az ujjak, zúgó gabalyodás,  
csak elmosódva látszik ezer ujj és a kézfej  
s hamisat egy se vét — oly izgalmas és csodás!

A vén hangláda nyögve, nyávogva, bögve reszket,  
míg csépli ezer ujj — de egyszerre mind megáll,  
csend lesz s a legutolsó fájó, reményevesztett  
akkordot még sokáig búgatja a pedál.

## ROMANTIKA

Vén Hold, láttál-e már kutyát a várfalon?  
ismerd meg Henriket és álmélkodj a lurkón,  
ki négykézláb inog tenyéryi szűk kiugrón  
és megy, nyomul, suhan, hogy nézni borzalom.

A mélység hetvenhét öl, melybe lába lóg,  
de ő veszéllyel és sebekkel nem törődik,  
az út, mely hátra van, az lesz a nyaktörőbbik,  
midőn a sík falon fog kúszni, mint a pók.

Ha leesik: halott, ha meglátják: halott,  
de ha eléri fent a fénylő ablakot,  
tündéri jutalom süt rá a rácson át:

fürödni látja bent a vár kisasszonyát,  
ki megengedte, hogy felmászhát és benézhet,  
nem fog sikoltani s nem fújja el a mécset.



## RÓMAI HÖLGY SÓHAJA

Te ifjú, aki rámnéztél merően  
Róma piacán, árkádok alatt:  
én földre néztem és nem láttalak  
és nem kaptál egy pillantást se tőlem.

Én földre néztem, de szívembe fénylett  
a két szemed. Bocsásd meg közönyöm:  
ez nálunk hölgy-erény. Ó köszönöm,  
szép volt! tündöklő lovagi merénylet!

Rabnőmet, aki sarkon követett,  
irigylem és kívájnám, mint a holló.  
két csúf szemét: ő látott tégedet.

Most elmeséli: szép vagy, mint Apolló,  
tekinteted, mint kardvas, leigáz,  
a hajad szőke, omló és csigás.

## CSILLAG

Csalódtam égi csillagokban,  
mert nem segítenek, nem vezetnek  
és nem mutatnak célt, hazát,  
reményt sem az eltévedettnek.

Ezentúl már csak földre nézek,  
földön is vannak csillagocskák,  
amikkel kószáló csibék  
a rét havát teletapossák.

Jobb csillagok az égieknél,  
mert házikóhoz visznek engem,  
ott kályha van és konyha van  
és békesség, mint Betlehemben.

Falon fűzér, kakukkos óra,  
merengek foszló pipafüstön  
és elfüggönyzöm a szobát,  
hogy égi csillag be ne süssön.



Betakarva arcig  
édesdeden alszik  
ő.

Paplanán a karja,  
azt el nem takarja  
ő.

Nagy haját, mint nappal,  
nem fogja le csattal  
ő.

Hagyja, hogy szétessék  
és csupa édesség  
ő.

Selyempapirosban  
cukorbaba mostan  
ő.

Selyem alatt lappang,  
rezzenti a paplant  
ő.

Mégse merevlábu,  
merevarcu bábu  
ő.

Fedi bár a paplan,  
végig takaratlan  
ő.

De ha erről tudna,  
meg is haragudna  
ő.

Alva is oly szűzi,  
a rosszat elűzi  
ő.

Betakarva arcig,  
édesdeden alszik  
ő.



## AZ ÁTKOK KÖNYVÉBŐL

### I.

Likőrt, jóillatot, pipereszt  
árultak volna különös, remekszép  
színekben e gömb-idomú üvegcsék,  
szonettek. És a szépen kieszelt,

kihegyezett, művészien reszelt  
üvegdugót, mely maga a kecsesség,  
selyemfonál fogná, hogy ki ne essék,  
a vignettán művész-kéz pepecselt.

Üvegembe inkább fekete  
színmérget öntök. Egy cseppjük halált hoz,  
az illatuk mocsár lehellete.

Bizúgy, mert gaz világ a mostani!  
Likőr kell? mosdóillat? Pocsolyához  
menj inni és a vért lemosdani!

### 2.

Szeretem az énekszót, bűgva szálló  
húsvéti zsoltárt, lakodalmi bordalt,  
pásztor dalát, ki elkönyököl oldalt  
és gajdol, ha beszürkül a kaszáló.

Nekem a szó is drága. Csudaháló,  
mely lelkeket fog. Szép keretbe foglalt  
szép, szép szavakkal írnék ezer oldalt  
mint régimódi kámzsás könyvcsináló.

De most megundorodtam. Véres ujjnyom  
mocskol be mindent, ami emberi,  
a szó is szennyes, mely fülem veri.

Miért is kellett emberszót tanulnom?  
emberszót hallanom, mikor születtem?  
miért nem farkas ugatott felettem?

3.

E versek szabad ég alatt születtek,  
bírák a napfényt, frissek este, délben,  
nem rázkódik le himporuk a szélben,  
gyökerük mély és vérrel ereztetek.

Csíráik hordozóját, láz remegtet:  
egy születő vers nem marad-e félben?  
egyszer a kocsúton menve, féltem,  
hogy autó jön s elgázol egy szonettet.

Ily buzgóságra mégis hol van ok?  
meggondolom: kitől mit akarok?  
tán messzi kor tetszését áhitoznám?

Nem, senkiét. Hiúság, be ne foltozz!  
Ők nem enyéme, nincs közük a tollhoz,  
sem a tintához, sem pedig énhozzám.

4.

A fű előbujt, itt a nyár maholnap,  
virágos sapkát csapnak fel a fák,  
madár szól, jázmin ontja jószagát,  
sápadt diákok ülnek és magolnak.



Van köztük egy, torzképe a bagolynak,  
nyútt arc, borostás áll, gallérja tág,  
egy lepke, egy szírom arcába vág  
s kacagja, de ő megmarad komolynak.

Szegény, ő nem tud semmit kitalálni,  
hát megtanulja, mit más kitalált,  
így majd tekintély lesz, orvostanári,

vagy mérnöki. Most ebben a reményben  
tanulgat, tartja a könyvét keményen  
s nem látja a Tavaszt és a Halált.

5.

Öklömnyi kölykök, vézna pubikák,  
komoly nevük van már, mint a nagyoknak,  
a sétatért elhódítják magoknak,  
csigát kergetnek és fakarikát.

Gyerekkor, jaj, virágos barrikád,  
lehervadsz! Már nagyképpően makognak  
és arcán, hangján a kis tökmagoknak  
az apjuk arca, hangja rémlik át.

Gyerekkor bája és szemérme, félsze  
úgy elrepül, mint szélben a kalapjuk  
s kikél a héjból apjuk és nagyapjuk.

Elcsípek egyet és kikérdezem,  
mint nyájas bácsi, vállán a kezem:  
mondd, kisfiam, mért vagy te? minek élsz te?

Az egyik mondta: kék a zöld,  
a másik mondta: sárga  
és összecsaptak és a föld  
fellángolt, mint a máglya.

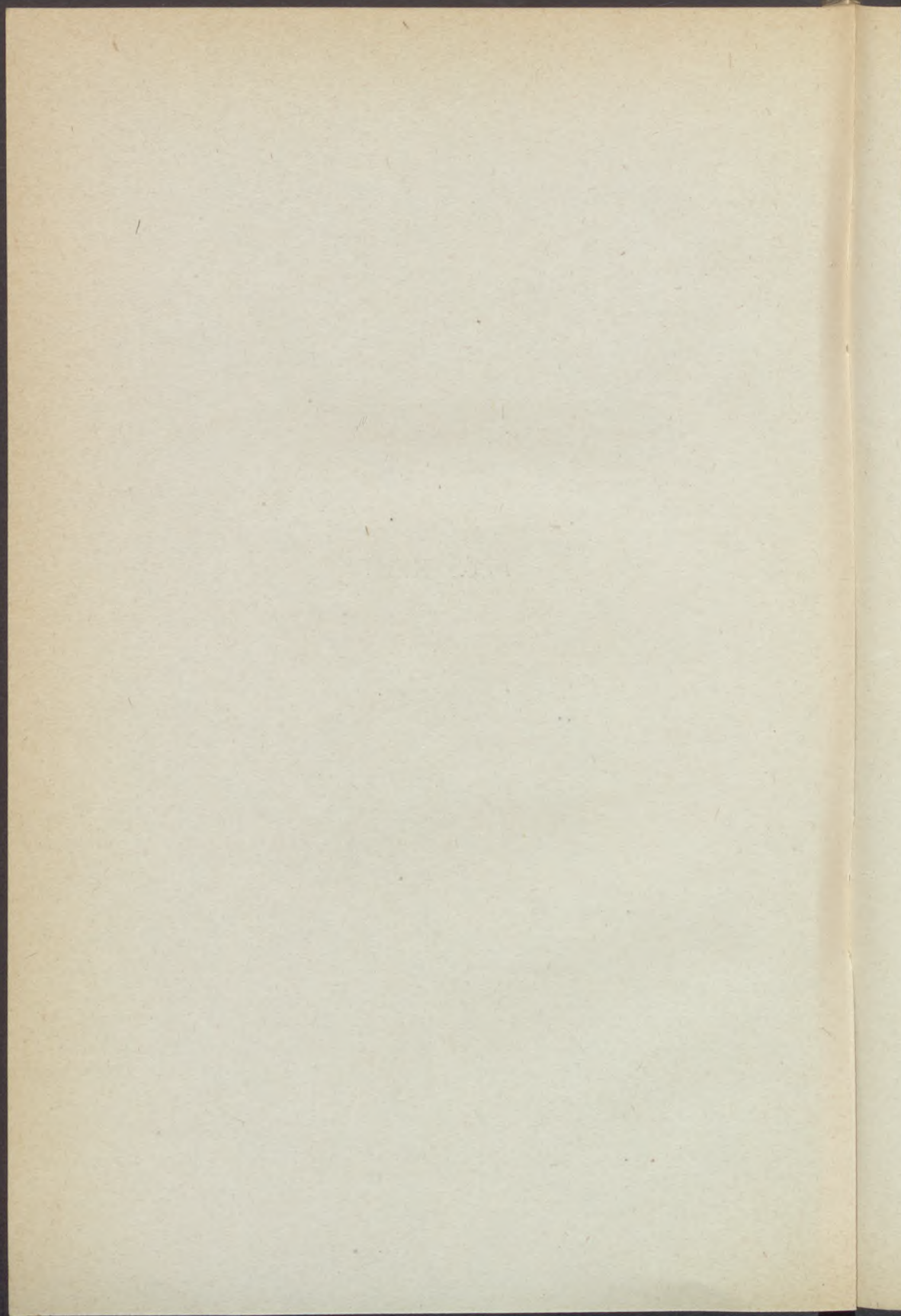
Már senki sincs, aki nem ölt,  
örjögők milliárdja  
szúr, vág és lő és újra tölt,  
a kéikkel küzd a sárga.

Vonulnék hátra, hátra,  
elbujnék, de parancs süvölt:  
Előre! Ki a gátra!

Mért jöttem e világra,  
hol azt se tudják: zöld a zöld  
és sárga, ami sárga!



EZÜSTKERT





## KETTEN A CSÓNAKON

Ó be szép voltál ma a csónak orrán,  
lenge szoknyában, karimás kalappal.  
Szemben ültünk és lefelé eveztünk  
és mosolyogtál.

Törpe bokrok közt lebegett a csónak,  
déli nap lángolt. Evezőnk nem egyszer  
összecsattant és cseperegve siklott  
vissza a vízbe.

Túl a nagy fűzfán, az öbölben, ott is,  
ott is ez történt, evező-karambol.  
Csónakunk lassult, evezőm lefogta  
az eveződet.

A tiéd küzdött, szabadulni próbált,  
ekkor ott termett a csupasz kis Ámor  
és a két csurgó evezőt virággal  
összekötözte.

## NOVEMBERI DAL

Sokáig várattál magadra,  
pedig hogy vártalak.  
Lélekzetfojtva, szívszakadva,  
virágos fák alatt.  
Hogy hátha felvirít virágos  
ruhád a fák alatt!  
Virágos fák alatt virágos  
szavakkal vártalak.

Sokáig várattál magadra,  
leszálltak a ködök.  
Kopasz ágak közt fennakadva,  
egy szál levél zörög.  
Lehervadtak mind a virágok,  
virágos szép szavak.  
Vigyázok, meg ne láss. Vigyázok,  
hogy meg ne lássalak.



## REGGEL AZ EBÉDLŐBEN

Látom én őt, ha nincs is itt,  
látom én őt százfélekép.  
Ragyog a reggel, ő belép.  
Ilyenkor sápadt egy kicsit.

Belép, megáll. Aggódva néz.  
Tudom mi baj, mi fáj neki.  
Nem csillog úgy a sárgaréz  
kilincs, ahogy ő szereti.

Látom a nagy szekrény előtt,  
előbb ezüstjét nézi át,  
ott kezdi el a razziát.  
Gyanús egy felbontott befőtt.

És fordul egyet könnyedén,  
körülnéz: nincs-e valahol  
valami bűn? És lehajol.  
Mert ráncot lát a szőnyegén.

Odább meg felszed egy pehelyt.  
Így lengedez ide-oda.  
Ilyen gondok közt nem csoda,  
ha mosolyogni elfelejt.

De mégis felderül megint:  
az üvegszekrény az a pont,  
ahol kisímul összevont  
szemöldöke, ha betekint.

Mit láthat az üvegen át?  
mit néz? Talán a hallgatag,  
aranyszélű poharakat?  
Nem azokat, magamagát.

A szekrényben tükörlapok,  
azért mosolyog ő beléje.  
S a poharak aranyszegélye,  
meg az ő aranymosolya  
összeragyog.



Szép nő feküdt a homokon, hanyatt.  
A bőre villogott. Telt és kemény  
formáira selyemtrikó tapadt.  
Soká feküdt így, keze a szemén  
és meg se mozdult. Csak pillája rezgett  
s a melle járt. Forró volt és ígéző.  
Később felült és nézte, van-e néző.  
Felállt. Nyújtózott. Ekkor volt a legszebb.  
A víz felé ment. Büszkén és felajzva.  
Utánanéztem. S hogy ellobogott,  
sokáig néztem még a homokot,  
ahonnan rámmosolygott teste rajza.

A homokot lassú szél fujni kezdte  
és lassan onnan is eltűnt a teste.

## A TŰZ MENYASSZONYA

A tűz haragja marja most. Sikoltva,  
jajgatva körbefut a folyosón  
és vele fut a tűzláng és mohón  
húsába kap. Már semmi el nem oltja.

Ajtókat ráz, amiket kulcsra zárt  
sikolya hallatára az ijedtség.  
Így pusztul el! Mért is takarta testét  
ruhába! Most nem halna tűzhalált.

A tűz tüzelte sokszor: tépje le  
ruháját. Ő ellenkezett vele.  
Ma reggel hósín fátylat vett magára.

A tűz felbőszült, rárontott orozva  
s a menyasszonyt vörösbe fátyolozta.  
Vörös haragja marja most halálra.



## VANNAK KISÉRTETEK

Vannak kísértetek, de nem kell félni tőlük,  
ha hemzseg is velük a holdsütötte vár.  
Nekik nincs fegyverük, csak egy szál lepedőjük  
és el kell tűnniök, ha órájuk lejár.

Nem a kísértet öl, hiszen támadni nem mer,  
a cinkostársuk az, akitől óvakodj:  
a harcsabajuszú és harcsavérű ember,  
kit a kísértetek megszálltak valahogy.

Nappal és éjszaka a keresztúton illeg  
és gyűlöl és riaszt mindenkit, aki él.  
Halottakról hebeg, dadog, a feje billeg,  
szavaiból süvít a temetői szél.

A csókot, a mosolyt keresztülszúrja késsel,  
elmetszi füttyszavad, mely égnek göndörül.  
És a kísértetek táncát víg szökdeléssel  
táncolja el a bús szerelmesek körül.

## TAVASZ

Jön már,  
jön imbolyogva a piros veder!  
Jön már,  
holnapra felmerül a hó alól!  
Ujjongjatok, leányok, asszonyok,  
ifjak! szabadítótok érkezik!  
az élet vedre! a tüzes, piros,  
virágos, zengő, óriás veder,  
a Nap!

Tudjátok-e, hogy hol járt mostanig?  
Az élet forrásához szállt alá.  
Ötven nap telt bele, míg odaért  
és újra ötven nap, míg megmerült  
és újra ötven, míg felérkezett.  
Helyén fakó veder járt az alatt,  
sötét kíséretű, felhős, fagyos,  
fakó veder, mely nappalotokat  
elszürkítette és sokmillió  
fakó száj szívta a fakó veder  
fakó szájáról a fakó halált.

Jön már,  
jön imbolyogva a piros veder!  
Jön már,  
holnapra felmerül a hó alól!  
Aranylánc húzza fel, remeg, ragyog,  
kibuggyan és fényt önt és életet  
és százötvenszer hág egymásután  
a fejetek fölé és mint a fák,  
ti is bimbóztok és felzengetek  
és felnyújtóztok és sokmillió  
piros száj szívja a piros veder  
piros szájáról a piros gyönyört!



Jön már,  
jön imbolyogva a piros veder!  
Jön már,  
holnapra felmerül a hó alól!  
Ujjongjatok, leányok, asszonyok,  
ifjak! szabadítótok érkeznek!  
az élet vedre! a tüzes, piros,  
virágos, zengő, óriás veder,  
a Nap!

## ALKU

A mérnök plajbással kocog a körmén,  
az ügyvéd hátradől, vár. Ravasz örmény.

Az asztal sarkán ott ül a vevő,  
csizmája orrát nézi. Feje fő.

Ott áll a pepitanadrágos ember,  
ezé a föld. A vevőt tartja szemmel.

Itt földet adnak, vesznek, lámpafénynél.  
A vevő még habozik. Most van éjfél.

És kint az éjben, túl alkun, peren  
a föld azalatt alszik és terem.



Vihar vagy, zengő, tomboló,  
veszélyes és vad és szabad.  
Nem köt a gyáva földgolyó,  
hegyek nem állják útadat.

Ha jössz, csukják az ablakot,  
reszketnek a fülledt szobák.  
És összevissza forgatod  
a várost és repülsz tovább.

Fekete felhők fonata  
a fürtöd és csupa veszély,  
szemedben villamos csata,  
zivataros, gyilkos szeszély.

És boldog, akit megrohan  
táncod szele, te vad, te szép.  
És boldog a boldogtalan,  
kinek elvetted az eszét.

És boldog, kit a tornadó  
felkap és forgat feketén  
forró és sikoltoztató  
örvénye kellős közepén!

## A VÁNDOR MEG A TENGER

Tengert lát a vándor, csudaszép a tenger,  
belelép a vándor, hátralép a tenger.

Lép a vándor kettőt, százat, de hiába,  
egy lépéssel mindig elkésik a lába.

Lép a vándor ezret, a tenger is annyit,  
hol imént víz kéklett, sivatag aranylik.

Megy a vándor beljebb, nem tudja elérni,  
megy a tenger feljebb, már alig felényi.

...Addig vándorolt a vándor, míg kifáradt  
és a tenger addig hátrált, míg kiszáradt.



## BETLEHEMESEK

Már várjuk őket, ahogy besötétül.  
Karácsony el nem múlhatik enélkül.

És kezdik is már gyenge cérnahanggal,  
fujják, fujják az ablakunk alatt  
a betlehemes dalt: „Mennyből az angyal...”  
Megostromolják a vén házfalat.

Látatlanul is rájukismerek:  
ez Vince, a kis tehenészgyerek,  
az meg Virág, az a vékonyka szoprán,  
a szomszédék kislánya, libapásztor,  
az a rekedt hang, az meg a kis Orbán,  
almalopáson kaptuk rajta párszor.

Ezek mind félve tisztelik a házat,  
hanem most minket száll meg az alázat.  
Mert most, e misztikus estén, esengő  
kis hangjuk úgy cseng, mint templomi csengő.  
Ma este mind elveszti a nevét  
és törpe kis személyisége megnő  
és pusztul az, aki ellene vét:  
a Gyermek énekel kint, a Jövendő!

## A HŰ SZOLGA

Van nekem hű szolgám,  
mindíg gondja volt rám,  
a dologtól engem féltve véd.  
Szolgál reggel, este  
és hogy megtehesse,  
viseli a gazdája nevét.

Van nekem hű szolgám,  
mindíg gondja volt rám,  
énhelyettem mindíg ő köszön.  
Tesz-vesz a nevemben,  
hogy kíméljen engem  
és ne legyen semmihez közöm.

Van nekem hű szolgám,  
mindíg gondja volt rám,  
énhelyettem ő mond bókokat.  
S hogy perlőim ellen  
perelni ne kelljen,  
mint pojáca, mindíg bólogat.

Van nekem hű szolgám,  
mindíg gondja volt rám,  
a hű szolga én magam vagyok.  
Hogy kétfelé váltan  
járok a világban,  
higyjétek el, van arra nagy ok.

Van nekem hű szolgám,  
semmi gondja most rám,  
most a fűben heverek hanyatt.  
Lombos ág hajol rám,  
ilyenkor a szolgám  
eltűnik. Mert itt a pillanat!



## GYERTEK, ÉNEKELJÜNK!

Kettéroppant a hajó,  
senki élő és haló  
nem menekül innen!  
Asszonyok, kár értetek,  
gömbölyű szép térdetek  
reszket a szál ingben.

Hol a hajónk árboca?  
hova lett kormányosa?  
hol a kapitánya?  
Most dobta el a sötét  
fergetegbe szócsövé.  
Most ugrik utána.

Már ezentúl a vihar  
a parancsnok. Ő rivall  
szörnyű szócsövébe.  
Idegyertek, mind ide,  
akinek még van hite!  
Tört árboc tövébe!

A vad tenger elkapott  
minden mentőcsónakot!  
Gyertek, énekeljünk!  
Testünk már a tengeré,  
énekszóval ég felé  
menekül a lelkünk!

## A SZÁJAS EMBER

A szájas emberé, be szomorú,  
azé a taps, azé a koszorú.

Övé a szó, felemelt ökölé,  
hordón magasodik a nép fölé.

Szavaitól lett a világ beteg,  
mert a szavai dögről szállt legyek.

Ezek miatt van métely és ragály  
s hogy minden egyes vérsejt fájva fáj.

Ezek okozták, hogy rossz lett a jó  
szavak tették, hogy szótlán lett a szó.

Ezeket a szavakat irtanám,  
szavakkal irtanám, ha szólna szám.

Ha szólna szám, ha nyílna remegőn  
a miazmákkal terhes levegőn.



## SÖTÉTSÉG

Az ember most arasznyira se lát,  
vastag sötétség ül a szemre, kinzón.

Jövök hazafelé a kerten át,  
magamfaragta bottal, mint Robinzon.

A ház előtt megtorpanok. Mi ez?  
Semerre semmi fény és semmi nesz.  
Sötét a ház. Megyek, megkerülöm,  
megnézek minden ablakot külön,  
de mindenütt sötétség.

Uramisten,  
a sötétség, ez az alattomos,  
hideg tenger, mely mindent egybemos,  
betört a házba, míg nem voltam itten.  
Sötéten, titkos réseken becsorgott,  
mindent elöntött.

És ő bent rekedt.  
Ő bent van! Issza a fekete kortyot,  
fuldoklik a rozsdás vasrács megett.

Hamar! Hamar! sietek a sötét  
folyosón, hogy megmentsem életét!

## FALUSI TEMETŐ

A temető csupa sárás,  
csupa zokogó felírás,  
a nevek mind ismerősök,  
kétszáz év előtti ősök.

Van, aki siratja atyját,  
amoda meg őt siratják,  
azt meg, aki sír miatta,  
másik sirató siratja.

Ez a négyszög itt előttem,  
ökörnyállal teleszóttan,  
ez a négyszög lesz a helyem,  
arra vár csak, hogy benyeljen.

Vesztőhely ez itt. Ijesztő,  
gyilkolásra szánt sülyesztő.  
Jövök egyszer akaratlan  
és megindul majd alattam.

Vesztőhelyét látogatja  
a vesztőhely áldozatja.  
Itt a vérpad, hol a hóhér?  
Még elenged, majd utólér.

Megyek innen, mire várjak?  
Lengő szürke őszi szálak  
elmenőben megragadnak.  
Zsinegei a vérpadnak.



## A KUTYÁM

A kutyám  
halkan lépked lépteim után.  
Hő, fagyot  
boldogan tűr értem, nem hagy ott.  
Szél ha tombol,  
jég, ha ver: nem veri el nyomomból.  
Ő azért van, hogy kísérjen engem,  
négy év óta kísér, mint az árnyék.  
Ha nem volna, idegenül állnék  
a mezőn, a kék-zöld végtelenben.  
Hátranézek, ottvan. Mindig ottvan.  
Jön utánam halkan és nyugodtan.

Nem nemes faj, korcs eb ivadéka,  
a hűsége minden érdeme,  
meg hogy úgy néz a szemembe néha,  
mintha mindent, mindent értene.  
Le-lehajlok, hogy megsímogassam,  
ő hátára fordul erre lassan  
és ott érzem ujjaim hegyén  
dobogó kis szívét. Ó, szegény.

Néha aztán — vannak külön utak —  
otthon kell őt hagynom, ez a sorsa.  
Ekkor ő, mint akit szívenszúrtak,  
leroskad a kapunál a porba.  
Ott találom, mikor visszatérek,  
akkor tér meg őbelé a lélek.

Ó, hogy megörül,  
ha megérkezem!  
Hogy ugrál körül!  
Nyalná a kezem.

Kaputól az ajtóig követ,  
ott megáll és hűség és remény  
csillog a szemén:  
hátha, hátha beljebb is jöhet?

A bundája ázott, talpa nedves,  
de oly szépen néz rám. Jőjj be, kedves.  
Jőjj be, ha ez neked gyönyörűség.  
Ne csalódjék a Remény, a Hűség.



## AZ AJTÓ

Mint amikor rózsalevél belebben,  
úgy jössz be, a kilincs se sír kezében.  
Minden, ami csak jó az ég alatt,  
bejött most és minden rossz kintmaradt.

Csendes szobánkba én is csendesebben  
nyitok be. Rózsalevél, meg ne rebbenj.  
Az ajtót úgy teszem be, hogy ne félj:  
kicsuktam a vihart, rózsalevél.

De egyikünk kezétől (jaj, kié lesz?)  
a halk ajtó berobban egy napon  
és egyikünk beront dúltan, vakon.

Zárná az ajtót, de bénulva áll,  
kiáltana, de elfúl. És a széles  
ajtónyílást betölti a Halál.

## SZEPTEMBERI ESŐ

Megjött a váravárt eső, de későn.  
Zölden találja még nálunk a kertet,  
de már a rózsák szirma rég lepergett,  
hervadt levél pironkodik a lépcsőn.

Ezt az esőt, ezt várta, várta hosszan  
a tikkadt kert. Most fák, füvek remélnek,  
bolond jókedve lobban a levélnek.  
De kert alatt Október lépte csoszsan.

Esik eső. De mért nem jött korábban,  
mikor még bimbót hozhatott a tőre?  
az ágak ágaskodtak volna tőle,  
meg a csírák a kert forró porában.

Ilyenkor már csak áttat, már nem éltet.  
Ilyenkor már jobb gyorsan hullni, halni.  
Minek biztatni, szépítgetni, csalni  
szegény falevelet, az elítéltet?

Jött volna még később a langyos és bő  
és elkésett eső. Mikor az élet  
az őszi kertben már hullásra érett  
és fű, fa tudja már, hogy minden késő.

Mikor csalásnak nincs már foganatja,  
csak lesegíti halkán, mert erősebb,  
a hervadt levelet a bús esőcsepp.  
Lefekteti hanyatt és megsiratja.



## SZABADBAN ÉLEK

Én a szabadban élek. Tarkahátú  
domboldalon magam tapostam útat.  
Engem a szél mindennap át meg átfú.  
Kifútt belőlem mindent, mit kifúhat.

A fák közt élek, tisztelem a fákat.  
Bíráim ők. Előttük nincs hazugság.  
Itéletükbe a szemem nem láthat,  
fülem nem érti, egymás közt ha sugják.

A folyóparton élek. A folyóban  
a végzet foly. Talán már indulóban,  
vagy útban is van a hullám, a hab,  
amit nekem meglátnom nem szabad.

## ITT MARADTUNK

Tovább akartunk menni. Én a tengert  
ígértem és Párist, nem a falut.  
Tovább akartunk menni. Nehezen telt  
a tél. Minden fényesség ránkaldt.  
De a tavasz mégis csak itt marasztal.  
Vigasztal és marasztal.

Mert tavasszal,  
mikor a kert még téli színt mutat,  
kidugták édes-kedves arcukat  
az árvácskáink. Tarka-barka bollyal,  
fehér, kék, sárga, rózsaszín mosollyal  
a kis kerek szigetjüket belepték.  
Libegtek és lobogtak, mint a lepkék.

És akkor a virágfejek között  
kidugta a fejét, talpraszökött  
egy kicsi kislány. Göndörszőke, kedves.  
Szakasztott másod. Kis köténye repdes  
a szélben. És illeg-forog középen.  
És csöpp kezével simogatja szépen  
a nevető árvácska-fejeket.  
És a nevető égre felnevet.



## INNEN IS ELMEGYEK

Elmúlnak egyszer itt is az idillek,  
a délibáb is, mely csillogva illeg  
és hirtelen üres lesz a határ.  
Eszembe jut majd, hogy jó volna menni,  
hogy annyi szépség van még, ó, de mennyi!  
hogy a világ minden kalandja vár.

Eszembe jut majd, hogy kár volna értem,  
falusi ember nem vagyok biz én.  
Eszembe jut, hogy túlsokáig éltem  
az egyszerűség kenyerén, vizén.  
Eszembe jut: a fecskék, fent kavargók,  
nem az ácsorgó fák a boldogok,  
a fecskék, darvak, vándorok, csavargók.  
S a szívem, mint felnyergelt ló, dobog.  
Dobog és visz már és nincs maradásom,  
meglátni vágyom a Bűn Városát.  
És a falu sóhajtva elbocsát.

Ide, a körtefa alá elásom  
magamfaragta Robinzon-botom.  
Hogy meglegyen, ha keresni fogom.

## ESTE A HÁZ ELŐTT

Az üveges folyosón lámpa égett.  
Beleskelődtem és őt láttam ott.  
Petróleumláng mellett olvasott.  
Megálltam. Néztem, néztem ezt a képet.  
Könyv volt előtte, bús boltív felette,  
egyedül ült, kendőbe burkolózva,  
bodros haját a fény megszőkitette,  
a két keze két halvány tearózsa.  
Az arca is halványabb a szokottnál,  
a láng körül egy lepke körözött.  
Nem is gondolta, hogy valaki ott áll,  
kint a sötétben, két akác között.

Koromsötét volt. Ég, föld fekete.  
Szekérzörej se törte meg a csendet.  
És láttam, hogy borús tekintete  
lesiklik a betűkről. Elmerengett.  
De olyan búsan, ahogy soha máskor.  
Most nem vigyázott, észre ne vegyem.  
Úgy üldögélt ő ott, mint aki gyászol.  
Mint aki özvegy. Az én özvegyem.

Közel volt hozzám, mégis messze, messze,  
a szemei sötétek és nagyok.  
Oly messze látszott minden, multba veszve.  
Úgy éreztem hogy kísértet vagyok,  
ki visszajár, benéz. Nem látja senki  
s a küszöböt nem lépi soha át.

Pedig szeretne csendesen bemenni,  
hogy megcsókolja asszonya haját.



## NAGYAPÁM

Nagyapámé, akit sose láttam,  
az övé volt ez a csendes, ódon,  
nádtetős ház, hol most meghuzódom,  
miután volt már sokféle sátram.  
Ő mondta, a monda úgy regél,  
mély hangjában bibliai zengés:  
ez a hajlék addig lesz szerencsés,  
amíg rajta lesz a nádfedél.

Itt vagyok most, jó messze a lármás  
várostól és mind messzebbre tőle.  
Fölöttem a nagyapai áldás,  
nagyapai bölcsesség tetője.  
Itt vagyok és várom a szerencsét,  
ha ugyan még van számomra mentség  
és az öregúrra gondolok.  
Úgy szeretnék most arcába lesni,  
de az arckép hívságos dolog,  
ő utána nem maradt ilyesmi.

Sose láttam őt és képmása  
nem maradt rám, se kezevonása,  
egy sor írás... De ezt a kezet,  
szerzőjéül ezt vallja a százszor  
maradandóbb szép kettős akác-sor,  
mely a temető felé vezet.

## TÉLI IDILL

Irén elájult. Eltévedt az erdőn.  
Futkosni kezdett. Félt, otthon kikap.  
Egyszerre szörnyen forró lett a nap,  
zihált a melle, vert a szíve döngve,  
forgott az erdő, ágat keresett,  
hogy megfogózzék benne. Elesett,  
elájult.

Vékony, kékkötésű könyve  
mellécsett a gyantás tobozokra.  
Halántékán piros lett haja bokra.

Meleg szobában ébredt. Tiszta, csendes,  
fenyőszagú szobában. Sok gerendát  
és sok aggancsot látott. Kint a fenyves.  
Az ablakcsipkén gyémántfény dereng át.  
A fejénél egy férfi könyököl.  
Napbarnított arc. Nagy, kemény ököl.

Irén szétnézett, mint aki nem érti.  
„Elájult és behoztam,” szolt a férfi.  
Irén megrémült. „Jézusmária,  
maga kicsoda?” „Az erdész fia.”

Csend volt. Meleg csend. Sűrű, nyugtató.  
Az órainga lengett. Hullt a hó.

Irén felkelt és elpirult nyakig.  
Elmondta, hogy a fürdőben lakik  
és szívbeteg és nemsoká fog élni.  
A szívességet megköszönte sokszor  
és menni készült. Várja már a doktor  
a szanatóriumban. És a néni.



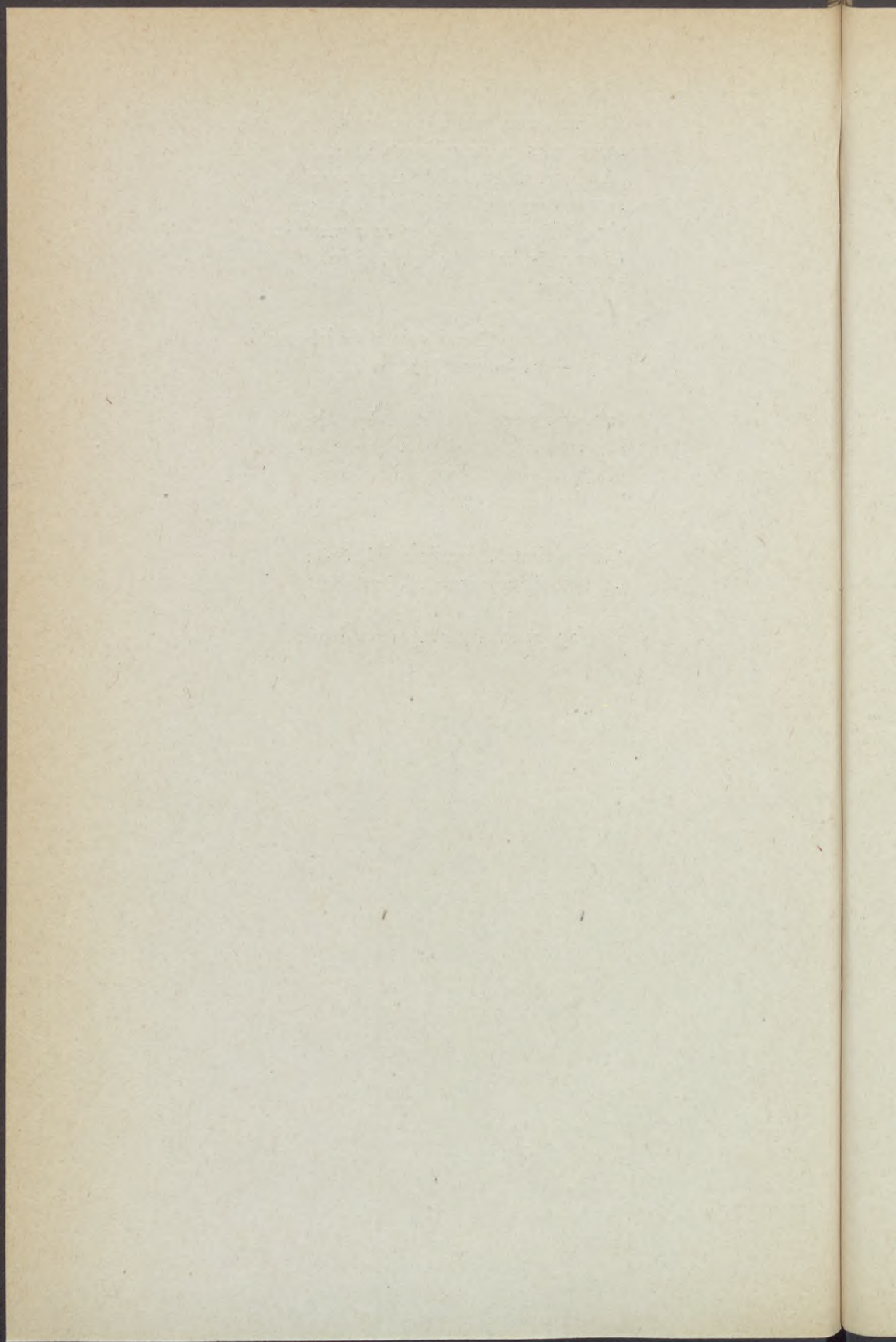
A férfi nézte, nézte. És a széket  
forgatta és szeme villogva kéklett.  
„Apámék a szomszéd faluba mentek,  
ketten vagyunk a házban. Maga szép,  
oly földöntúlian szép, mint a szentek.  
És meg fog halni, ha innen kilép.  
Maradjon.“

Csend volt. Szívdobogtató.  
Az órainga lengett. Hullt a hó.

Irén reszketve hátrált. „Nem lehet!“  
És messzenézett. Messze. És mosolygott.  
Maga elé, soká. Mint aki boldog.  
És felrezzent. Némán adott kezet.

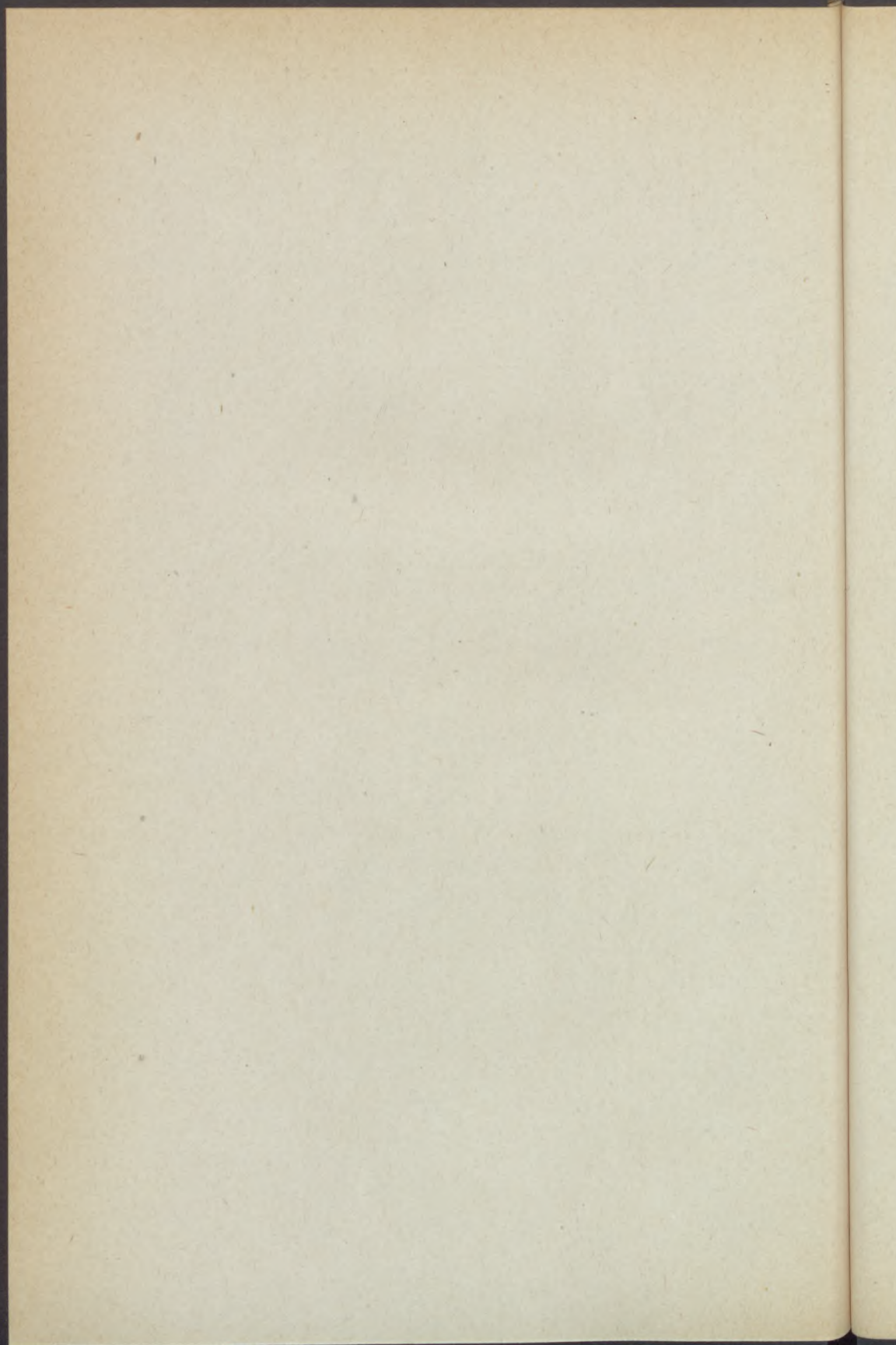
Ajtót nyitott. Megállt a küszöbön.  
Lehelethalkan sugta: „Köszönöm.“

S a fagyos úton elhangzott a lépte.





NEM SZERETSZ





## ADD NEKEM A HOLDAT

Ezek a csillagok,  
ezek voltak felettünk.  
Ezek a csillagok.

De minek ott a Hold?  
Azon a csillagfényes  
estén seholse volt.

Nekem úgy szép az ég,  
ahogy akkor sugárzott.  
Mikor csak csillag ég.

Nekem nem kell a Hold!  
Csúf, csúf a csillagok közt,  
idegen, bamba folt.

Ő sose volt barátunk  
és énnekem csak az szép,  
amit mi együtt láttunk.

A csillagok be szépek!  
és azok is miattad!  
azokat is te adtad!

A csillagos égboltot,  
azt adtad, úgy szerettél.  
Most hol vagy? hova lettél?

Gyere, nézzünk a Holdba,  
hamar, míg el nem olvad.  
Most add nekem a Holdat!

## SZÁZEZER SZEM NÉZZEN

A csillagokat kérem, nézzenek rád,  
két szemem helyett százezer szem nézzen.  
Örök hűséggel és szerelmes-szépen.

Két szemem helyett százezer szem kérdje:  
emlékszel-e még a csillagos égre?

És nézzenek vallatva és kutatva,  
lelkedbe nézzenek, mint mély kutakba.  
És nézzenek rád vádló villogással,  
ezerfelől a roppant égi síkon.  
És nézzenek rád könnyes csillogással.  
Két szemem helyett százezer szem sírjon.



## EZÜSTHÁLÓVAL FOGLAK

De most megjártad, kedves, most az egyszer,  
Ezüsthálóval foglak, nem menekszel.  
A csillagos ég hálójába foglak,  
nekem fogadsz szót, meg a csillagoknak.

Az volt a veszted, mindakettőnk veszte,  
az a csillagos júliusi este.  
Kifeküdtünk a csillagfényre ketten,  
a zöld kabátot is rádteritettem.  
Tücsök cirpelt, aludtak már a fészkek  
és én se néztem rád és te se énrám,  
csak felfelé, a csillagokba, némán  
s a csillagok mély csendben visszanéztek.  
Csak a csillagok voltak és mi ketten!  
A csillagok közt szálltunk! És ijedten  
és görcsösen fogtuk egymás kezét.

És ezt te már nem téped soha szét.

## ITT LAKIK Ő

Itt lakik ő. De mostan nincsen itthon.  
Elutazott és odalesz sokáig.  
Mint a betörő, úgy járom be titkon,  
bejárom és kifosztom a szobáit.

A szőnyegről is kincseket szedek fel:  
a lépteit. És mindenütt elejtett  
valamit és én reszkető kezekkel  
gyűjtöm zsákomba, amit ittfelejtett.

A szeme zöldes fényét, meg a kedves  
mosolyát (ezt a nagytükörből csentem!),  
az édes illatát, az is itt repdes,  
ezüst hangját, az is itt cseng a csendben.

És minden apró tárgyon ott találok  
más, más mozdulatát. Akad itt bőven  
lopnivaló! A rózsás tortatálon,  
a csengőgombon és a levegőben!

A macskafejes párna, ő hímezte,  
megsímogatom, most is mennyit loptam!  
Ott a karosszék, ott volt édes teste,  
csak én tudom, mi minden reszket ottan!

Üveg mögött poharak széle rezdül,  
minden pohárban az ő édessége.  
Felszürcsölöm az üvegen keresztül,  
becsípek édes bortól, az a vége.

Részeg betörő, boldogan dúskálok  
és összeszedek mindent, ami drága.  
És egy ajtón benyitok és megállok,  
lélekzetem is eláll. Ott az ágya.



## VÁRTALAK EGY ÉVIG

Vártalak egy évig,  
hol voltál egy évig?  
Én egyhelyben álltam,  
úgy vártalak, végig.  
Álltam és nem néztem  
se jobbra, se balra,  
csak ahonnan téged  
vártalak, csak arra.

Szálla a kezemben,  
semmihez se nyúltam,  
szállka a szívemben,  
még mélyebbre szúrtam.  
Nem ettem, nem ittam,  
csak álltam kábultan  
és nem is aludtam,  
csak el-elájultam.

Leveleket hoztak,  
nem volt betű benne,  
ha beszéltek hozzám,  
mintha álom lenne.  
Hívtak, menjek haza  
és kézen is fogtak,  
mit mondhattam nekik,  
boldogtalanoknak!

Egyszer egy virágos  
ág arcomba vágott,  
a tavaszból ennyit  
láttam, ezt az ágat.  
Később egy szál levél  
csüngött róla félve,  
onnan tudtam én meg,  
várlak már egy éve.

Nagy fa kidült volna,  
torony eldült volna,  
én csak álltam, álltam,  
szomorúság tornya.  
Álltam és nem néztem  
se jobbra, se balra,  
csak ahonnan téged  
vártalak, csak arra.



## A VERSEK NEM HISZIK

A verseim nem tudnak róla semmit.  
Azok még most se vállalják a vádat.  
Én elhiszem, de nem hiszik a versek,  
csak fájdalom van bennük és imádat.  
Én a szemedbe mondom, de a versek,  
azok nem mondják a hátad mögött se.  
Szájukba adnám, nem mondják utánam  
és nincs hatalom, ami rájuk kösse.

Pedig ők tudják jobban. Okosabbak,  
mint én. Te még nem érted ezt a dolgot.  
Tőlük tudtam meg azt is, hogy szeretlek,  
az egyik oly különösen mosolygott.  
A vers, ha tudnád... azt nem én csinálom,  
az megvan. A költő, ahogy neveznek,  
a költő senki, semmi. Csak fogadja  
a verseket, akik hozzá eveznek.

Honnan is jönnek? Örökkévalóság  
hajósai ők. Esti szürkületben  
érkeznek lassan, hallgatag dereglyén.  
Futok elébük, kérdezem ijedten,  
mit tudnak rólam és mit tudnak rólad.  
Ott az igazság, ott az ő szemükben,  
az ő szavukban! Ők nem tudnak róla,  
ők nem hiszik el, hogy rossz vagy és hűtlen!

## HULLÁMJÁTÉK

Számoltad-e, hányszor rohantam el már?  
és mindig úgy, hogy vissza se jövök.  
Örökre mentem el ma is. Örökre!  
Pedig csak egy örök:

csak ez a hullámjáték. Jön a hullám  
és elvisz és annál semmise jobb,  
elmenni tőled! Aztán visszazúdul  
a hullám. Visszadob.

Most is jövök, jövök, mert hoz a hullám.  
Én már nem is küzdök velük. Hagyom,  
vigyenek, hozzanak. És azt se bánom,  
ha szármalmas nagyon.

Egyszer eszedbe jut majd, hogy marasztalj,  
majd akkor megfogsz egy hideg kezét  
és akkor rá fogsz jönni, hogy már régen  
csak holttest érkezett.



## TE NEM IS TUDSZ RÓLA

Te nem is tudsz róla,  
még sokszor eljöttél  
egy utolsó szóra.

Ott vártál a réten  
és mellém szegődtél  
némán, észrevétlen.

Összeért a vállunk,  
akkor vettem észre,  
ittvagy. És megálltunk. .

Néztem a szemedbe  
és elkezdtük egymást  
vádolni remegve.

Ó jaj, ki mit vétett,  
arról perlekedtünk  
és róttuk a rétet.

És százszor elváltunk  
és nyomban utána  
megint csak ott álltunk.

Furcsa pár csatázik:  
csak egyiket látni,  
köd, pára a másik.

Ezerszer ütköztünk,  
két éven keresztül  
folyt a nagy per köztünk.

Vad dühvel, sötéten  
és néha könnyek közt  
és mindig a réten.

De egy idő óta  
nagyokat hallgattunk,  
elrekedt a nóta.

Azért együtt voltunk,  
csak már nem beszéltünk,  
némán bandukoltunk.

És nem is oly régen  
magamra maradtam  
egy este a réten.



## EZ AZ A HELY

Ez az a hely. Napmintnap idejártam,  
itt bujtam el a szörnyű szúrt sebemmel.  
Itt ténferegtem én az égő nyárban,  
a fűzfabokrok közt, meztelen ember.  
Oda a selymes fűre lehasaltam,  
lenéztem abba a csepp kis öbölbe,  
apró halak úszkáltak csudahalkan,  
azokat néztem nekikönyökölve.  
A víz felett, a part mentén sötétkék  
szitalkötők cicáztak kettesével,  
mindegyik csak a maga kedvesével,  
kergették egymást, soha el nem érték.  
És láttam aztán ősz felé is őket,  
már nem cicáztak akkor, nem kötődtek,  
egy-egy fűszálon gubbaszkodtak árván,  
színük se kék már, szárnyuk se szivárvány,  
már azt se tudni, van-e bennük élet.  
A kerékpár kormányja idefénylett  
a fűből, egyik bokron a kék ingem,  
a vashídon, mit fölemelt a pára,  
ott állt az őr a déli gyorsra várva,  
mint egy gyufaszál, annyi volt csak innen.  
És jött a déli gyors, megint a déli,  
egymásután ezerszer s a napégett  
töltésen a menyecske, falubéli,  
egymásután ezerszer vitt ebédet.  
Ha te jönnél ott egyszer, ott a napban,  
arra gondoltam. És még vastagabban  
buggyant a vérem.

Mert a szívem vére  
azalatt folyton folyt a part füvére,  
attól hajtottak a füvek kövéren,

piros virágok attól pirosodtak,  
sehol másutt úgy el nem sokasodtak  
és mindegyik az én elcseppent vérem.

Ez az a hely, ez adott menedéket,  
itt enyhült meg, mikor legjobban égett,  
a szúrt sebem, itt a Berettyó mellett.  
Ez volt az én kórházam, betegágyam,  
szellők és felhők borogattak lágyan  
és meggyógyultam. Gyűlöld ezt a helyet!



## TE MÁR SEHOLSE VAGY

A kezedet már nem adod,  
a szádat nem adod  
és a ruhámon nem hagyod  
az édes illatod.

Álmomban is, jaj, mindig oly  
hideg vagy, csupa fagy.  
Már elhagytál álmomban is.  
Te már seholse vagy.

És egy sírdomb, egy hamvveder,  
még annyi se maradt.  
Te már seholse vagy, se föld  
szinén, se föld alatt.

Csak nézek és találgatom,  
hol az én kedvesem.  
Álomban, ébren egyre csak  
keresem, keresem.

Mert megvan ő, tudom, tudom,  
csak elmaradt, de hol?  
És addig, addig keresem,  
én se vagyok schol.

Valahol együtt járhatunk,  
talán egy régi nyár  
kanyargó, kedves útjain,  
a régi, régi pár.

A hídon túl kis gyalogút  
kőkénybokrok szegik,  
ott mennek ők! Hogy szeretik  
egymást! Be jó nekik!

## GYERE CSÓNAKÁZNI

Közel jött a Badacsony,  
még vihar lesz máma.  
Kezdi már a Balaton,  
fodros a hulláma.  
Gyere, kedves, csónakázni,  
nézd a csónakot:  
mint a csataló, ha kürtszót  
hall, oly izgatott.

Gyere, kedves, oldjuk el  
és szökjünk meg rajta,  
nem úgy, ahogy más szöki,  
nem a túlsó partra.  
Ott se lenne jó, egyetlen  
part se jó nekünk,  
mert mi éppen mindenféle  
part elől szökjünk.

Szebb világ az amoda,  
az a mi világunk,  
ahol minden dül-borul,  
ameddig ellátunk.  
Ott vagyunk mi biztonságban,  
csak ott egyedül,  
ahol minden pillanatban  
minden összedül.



## ÉVEK, ÉVEK, ÉVEK

Jaj, kedvesem, mi történt? Elaludtál.  
Nem is tudom, hol. Az erdőn, a kútnál.  
Álmodban ének csendült, angyalének  
és megrohantak azalatt az évek.  
És most felülsz, sírásra áll a szád,  
számolgatod az éveket magadban,  
a sok szúrós bogáncsot a hajadban.  
Ki tette ezt veled? ki szórta rád?

Én vagyok a hibás, mert nem vigyáztam,  
nem voltam éber őrződ, hű s kemény,  
elkóboroltam messze, fákat ráztam,  
felhőkbe néztem, jaj, mit tettem én!  
Ott kellett volna állnom, hessegetnem  
az éveket, az erdő száz koboldját,  
kik a bogáncsot az alvóra hordják,  
de látod, látod, ők elcsaltak engem.

Pedig hát nézz szét, hisz alig aludtál,  
tavasz van most is az erdőn, a kútnál,  
fűszál, falevél nem vénült meg egy se  
és nem hiányzik egy se, mind megvannak.  
Nem emlékszem, lett volna csak egy este,  
egy délután! Egy napja sincs még annak,  
hogy a kezéd az én kezembe tévedt.  
Egy nap se múlt, csak évek, évek, évek.

## JÁTÉKPAPUCS

Játékpapucs, egész pirinkó,  
mint két mogyoróhéj, csak annyi.  
Szíves ajándék, Rózsi adta,  
adni akart valamit, adni.

Ügyelt rá, túlsokat ne adjon,  
nehogy még szemrehányás érje.  
Nem is kapott ő szemrehányást:  
egy csókot a kezefejére.

Szegény lány ő, kevés a pénze  
és oly kevés évei száma,  
tizenhat évet vall be Rózsi,  
de inkább még megtoldja máma.

Kevés az éve és a pénze  
s most ezzel is szegényebb lett ő,  
zsinóron függő kis papuccsal,  
ha oly kicsi is mind a kettő.

Hazulról hozta, nem most vette,  
emlékei tapadnak hozzá  
és biztosan nagyon szerette,  
többet ér, mintha boltból hozná.

Ki tudja, tán tombolatárgy volt,  
ambó! De most főnyeremény lett!  
A kis papucs, mikor enyém lett,  
egyszerre nagyra nőtt és fénylett!

Ilyen apróság hogy megnőhet!  
Két kis papucs hogy felragyoghat!  
Ó, köszönöm. Nem is adhattál  
ennél kisebbet és nagyobbbat!



## SZÉLCSEND

Állt a csónak,  
heverésztünk benne.  
Fölöttünk a kék ég  
végtelenje.

A Balaton  
nem vetett egy ráncot,  
mint üveglap, izzott  
és szikrázott.

Az evezők  
— be se húztuk őket —  
azok most oly tisztán  
tükröződtek.

Messze rezgett  
a part, ködlepetten  
és sehol egy lélek,  
csak mi ketten.

Heverésztünk,  
hallgattunk, figyeltünk,  
egy kis kacska feltűnt,  
újra eltűnt.

Egy vitorla  
látszott elmosódva,  
el nem mozdul onnan  
már mióta.

Harangszó szállt,  
de oly végtelen halk,  
mintha csak álmodnánk.  
Az is elhalt.

Nagy, nagy csend volt,  
elmerültünk benne.  
Ha most vihar jönne,  
hogyan is lenne?

Ezen akkor  
hosszan eltöprengtem.  
Én menteném meg őt,  
vagy ő engem?

Nem jött vihar,  
állt a csónak csendben.  
Mégis megmentettem.  
Ő meg engem.



## BIVALYOK A KERTBEN

Betörtek a bivalyok  
a liliomos kertbe,  
a tulipános kertbe!  
Jaj a kertünk, a kertünk!  
szerelem boldog kertje!

Bedöntötték a kerítést,  
benyargaltak recsegve-  
ropogva, iszonyúkat  
horkantva, undok szörnyek.  
És mindent összedúltak.

Kioltották a pirosat,  
a kéket, a fehérét,  
lilát, sárgát, ezüstöt,  
minden színét a kertnek.  
Csak a fekete nyüzsgött.

Liliomok, tulipánok  
úgy hulltak el szegények  
némán, vértanu-módra.  
Csak a rózsák harcoltak,  
százszor is felcsapódva.

Pillangók, madarak  
elszálltak és gubancos  
kutyák ugráltak, zengett  
a kert. Kutyák, bivalyok  
szaggatták szét a csendet.

Romokban a lugas,  
kettőbe tört a kis pad,  
kettőbe tört a nyárfa,

a hold is a fahegyről  
repedten hullt a sárba.

Jaj, nem megyünk ki többet  
tulipánt símogatni,  
liliomot szakítani!  
Az a kert minekünk már  
csak feketét fog nyitni.

A virágágyainkból  
mi lett! Halálos ágya  
szegény liliomoknak.  
Ott most bivalyok hálnak.  
Alusznak és szuszognak.



## PÁNIK

A töltésen, biciklin, vad iramban,  
meztelenül,  
zöld ingem a kezemben, úgy rohantam,  
mint aki a világból menekül.

Akkor szakadt el a szádtól a szám,  
a kezem a kezedtől  
és sose perzselt még olyan veszettül  
a nyár. Tüzes pernyéjét fúttá rám.

Baloldalt vékony füst szállt a magasba,  
dobálták rá a galyat, meg a szöszt.  
Egy néni keze jött a saláta közt,  
fakó fejkendő és fedeles kaska.  
Egy asszony gyomlált, babrált a tövekkel,  
öreg vasutas ingujjban kapált,  
valaki messze-messze kalapált  
és egy szekér ment, tengericsövekkel.

Nem értettem. Micsoda örület!  
Hát mért nem hagyják ott azt a tüzet,  
mért nem szaladnak szét, ahányan vannak,  
mért nem dobják el a kapát, a kaskát,  
a kalapácsot, mindent és rohannak  
óbéogatva a réten szerteszét!  
Mért nem fordítja fel a szekerét  
a szekeres a piros garmadával!  
Hogy nem ragadja őket is magával  
ez a pánik!  
ez a pánik!

## ÁRADÁS UTÁN

Vannak szerelmek, vannak árvizek,  
vannak hasonlatok,  
amikben én hiszek, szentül hiszek.

Nem furcsa ez, mondjátok? Itt ülök  
emészttem magamat  
és egyszer csak nagyon megörülök.

Mi volt az? Semmi. Csak egy villanás,  
utána hirtelen  
más lettem. Nem a régi, újra más.

Árvíz után a Berettyó-vidék,  
erre gondoltam én,  
vigasztalóbb ez, mint kegyes igék.

Egy eltorzult táj, csupa sár, iszap,  
alig ismerni rá.  
De íme, felsüt a tavaszi nap,

kihajtanak a bokrok, ott terem  
a kis zöld félsziget  
és ott a régi part, megismerem!

Ottvan tavalyról minden zegzuga,  
meg a kis gyalogút,  
hát az is megkerült! milyen csuda!

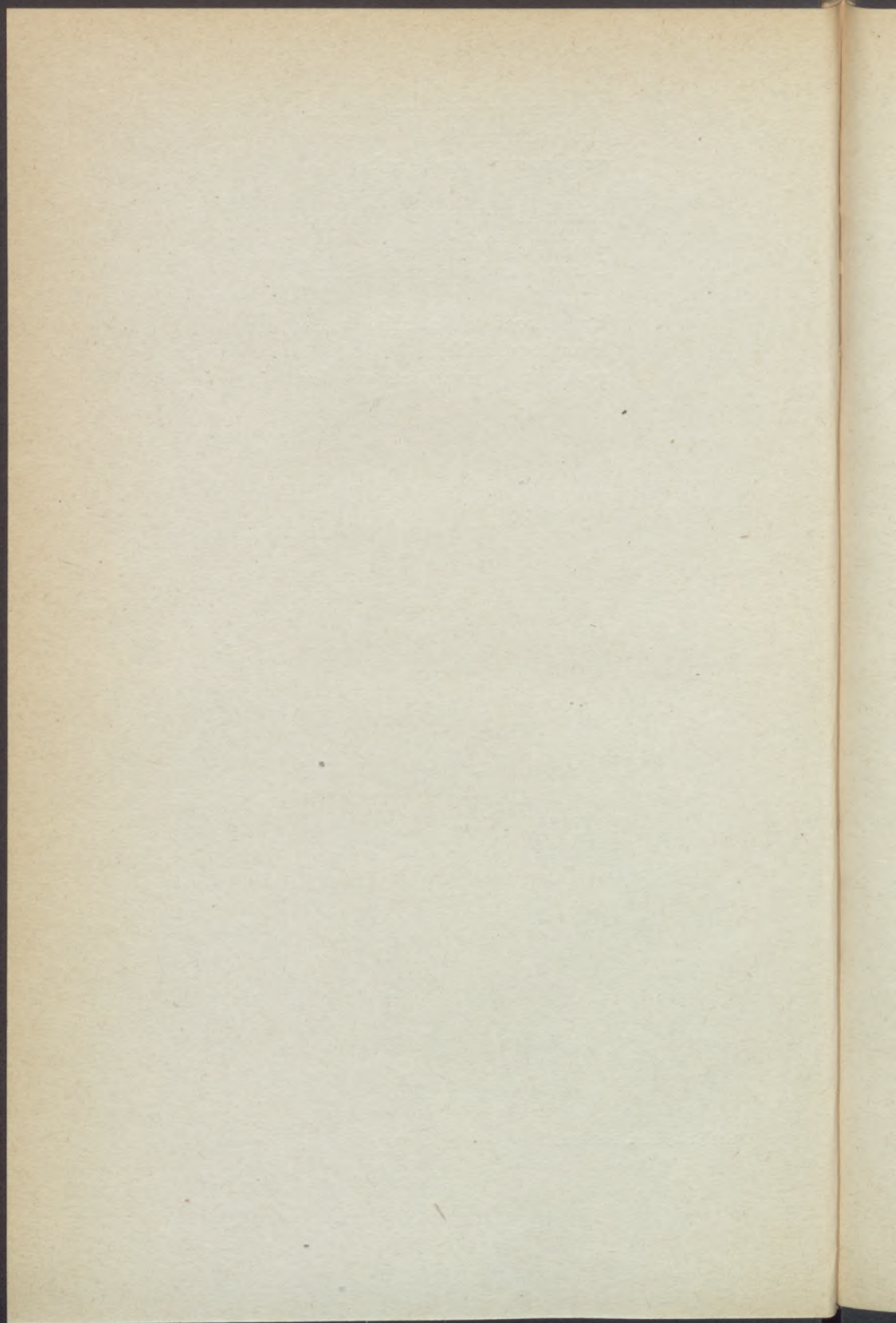
És talpra állt a tengermosta rét  
és a fűszál, a sás  
még dacosabban veti fel fejét.



Így láttam egyszer. És ma délután  
erre gondoltam én  
iszapos arccal, áradás után.

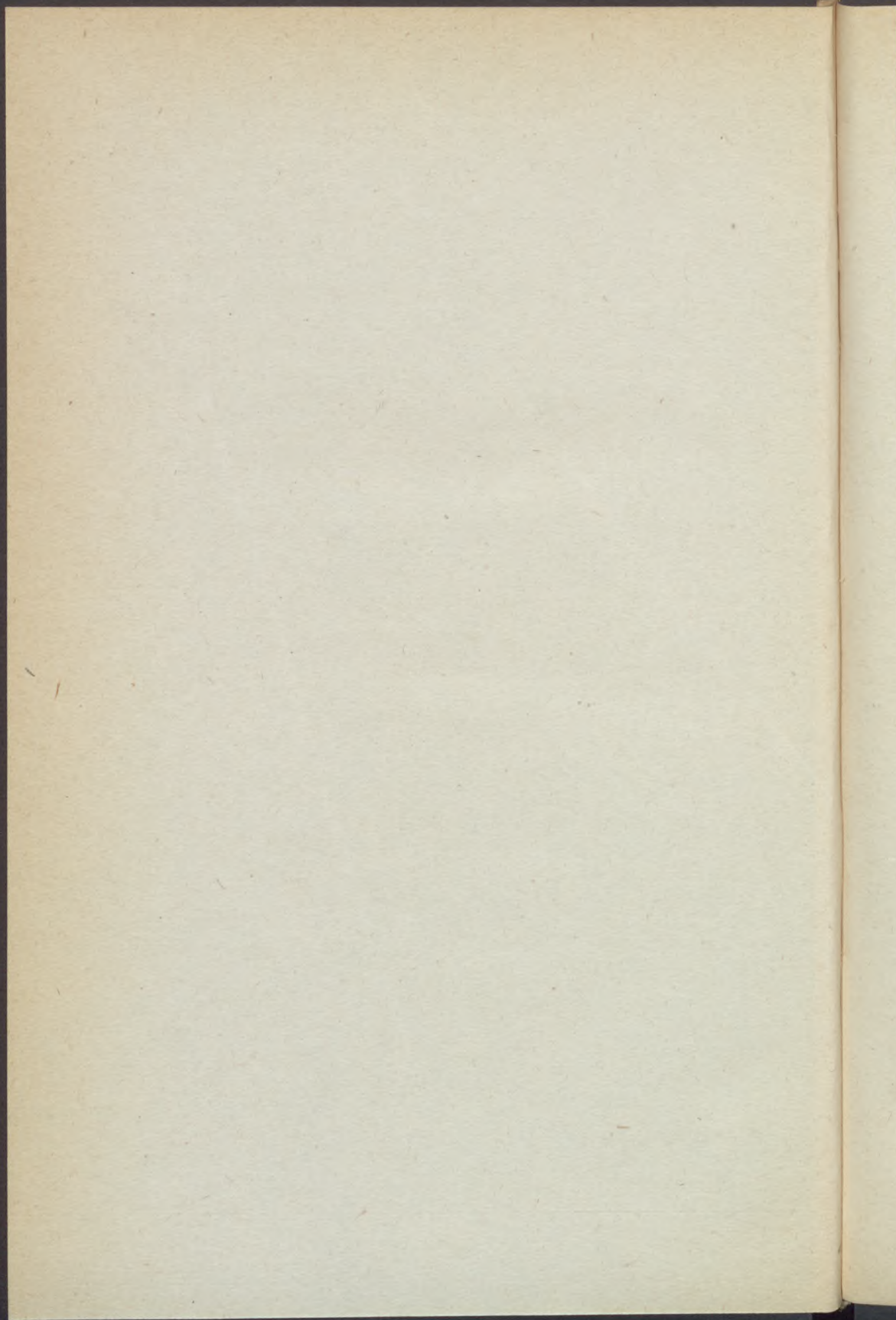
És arra, hogy vannak hasonlatok  
és vannak árvizek  
és hogy iszapba mégse fúlhatok.

Egy villanás volt csak. Fölemelem  
fejem, legyőztelek,  
nyúlós iszap, nyavalyás szerelem.





A BESTIA





## A BESTIA

Csinált barlangját és a néhány  
lépésnyi kis sivatagot,  
amit kárpótlásul kapott,  
gyűlölte.

Göggel rózta, némán  
azt a kis félkört a gödörben.  
És meg-megállt. Fölötte körben  
szájtáti nép élő sövénye.  
Felnézett rá, rozsdás sörénye  
rázkódott.

Nagy fejét lecsapva  
felpislogott még magasabbra,  
kénsárga szemei keresték  
a pontot a híg levegőben,  
ahová felhajítsa testét  
és nézte, leste mind merőbben  
és felüvöltött, mint a vészkürt  
és topogott és nekikészült.

Leguggolt, szörnyű súly alatt  
görnyedve erőltette roppant  
erőit. Most! most!

És ledobbant.  
Elnyúlt, nyöszörgött. Úgy maradt.

Forró napon, füledt gödörben,  
vályúja mellett elgyötörten  
szundítja át a délutánt.  
Sokféle morgás és csikorgás  
hallatszik és nyögés, nyikorgás,  
időnként az orángutáng  
felhümmög és pattint a korbács  
és füttyszavak egymást hasítják.

Felnéz. A hang, az ismerős  
s a szállongó, szúrós-erős  
bestiaszag. De hol a síkság?  
a cserjés? a rejtett csapás?  
a folyópart? a jámbor őz,  
akit váratlan ér a bős  
ugrás, halálos harapás?  
És hol a párja, kölykei?  
a kis kedvence? barna folt  
a fülén, jó kis karma volt  
és hogy tudott üvölteni!  
Mi lett azokkal? Hogy van az,  
nyög, harsog itt ezer panasz,  
csak ők némák. Mi oka annak?  
Csak ez ne volna, ez a gát,  
csak egyszer feldobná magát,  
szétnézne akkor, merre vannak.

Mély a gödör, magas a korlát.  
Nem, nem, nincs annyi ereje.  
Lezökken óriás feje,  
két talpa közé dugja orrát,  
alszik tovább.

És messze Délen,  
tengerre néző meredélyen,  
hatalmas tányérlevelen,  
amit vörösre szítt a nap,  
gomolyba csődül hirtelen  
a forróság és égre csap.  
Kerekedik fent furcsa felhő,  
amilyet a rakéta fellő,  
oly pirinyó. De el nem oszlik,  
hanem megindul, száll, siet,  
belülről gyengén átpiroslik,  
ember nem látott még ilyet.  
Madárnak néznéd, oly kicsi,  
de ahhoz túl gyors. Merre tart?



Hová viszi, hová viszi  
azt a mákszemnyi zivatart?

Tengeren átszáll és mogorva  
országokon, fel-felugorva,  
ha szemközt futnak bérceik,  
felhők alatt húz, szembe széllel  
és nem szakad ízekre széjjel,  
és ki se hűl, megérkezik.  
Kis gombolyag, kalapba fér,  
de magja tűz és szaga vér.

Ott felcsapott, itt most lecsap. .

Homokban fekszik elalélva  
a bestia, azt veszi célba,  
előbb a sörényébe kap,  
borzolni kezdi, kicsi kis  
forgószelecske, szaporán,  
aztán a hátán, tomporán  
ugrándozik, szikrázik is,  
hol itt, hol ott rezzenti bőrét,  
hasa alá is beszökik,  
majd visszájára sepri szőrét  
a farkbojttól az üstökig,  
lobbantja azt is, mint kibontott  
zászlót, a nagy vörös bozontot  
s a itáguló két szoroson,  
két orrlíán át — beoson.

A bestia belevonaglik,  
fektében a homokot ássa,  
tápászkodik, vad ordítása  
hallatszik, a leghangosabbik,  
amely őserdők viharát  
harsogta túl s a Szaharát  
megrázta.

És ez az otromba  
üvöltés, ez most, mint a bomba,  
úgy dobja fel a levegőbe.  
A mélységből magasba perdül  
s aki fitymálva nézte fentről,  
most látja szemközt, nagyra nőve  
és látja lentről, vére hül:  
most az oroszlán van felül!  
Mint mesebeli szörnyeteg,  
sörénylengetve fönn lebeg  
és minden, ami magasan  
fölötte volt, alatta van,  
a ketrecek is, meg a fák,  
mingyárt lepuffan, mint a zsák,  
nem, mégse! erőlködve fordít  
a derekán fönn lebegőben  
és rugkapál kegyetlenül  
és farkabojtja felrepül  
és egy bukfenc a levegőben  
és vad forgással a fehér  
korláton kívül földet ér,  
talpára csattan és felordít,  
hogyan megreszket belé a föld.

Kint van!

Az oroszlán kitört!

Mint a verébraj, szerterebben  
és fákra menekül a nép.  
Ki könnyebben, ki nehezebben  
és ez a kép cseppet se szép.  
Egymást tépázva és taposva  
törik magukat a magosba  
és a legbőszebb törtető,  
az győz, övé a fatető.  
Szoknyák szakadnak, kalapok,  
botok repülnek és napernyők,



furcsák a borzas alakok  
a fán és tótágast a delnők.  
Póznára kúsznak fel sokan,  
ketrectetőre, nyakrafőre  
s aki seholse jut előre,  
iderohan, odarohan,  
egy terhes asszony pad alá bú,  
szögletben reszket egy falábú  
és minden zugba, minden lyukba  
jut ember, nem szeretne dús  
lakoma lenni, fél a hús.

Egyik fa alatt, arcra bukva,  
egy asszony fekszik, por lepi.  
Hogy lesz tovább, mindegy neki.

Egyik fahegyről, a magasból,  
hová az oroszlánkarom  
nem ér fel, öblös férfihang szól:  
„Nyugalom! Fő a nyugalom!”

Nem fog a szónok szózata,  
csak dúl tovább a vad csata,  
most már a fákon, egy-egy ágért,  
amit nem adna a világért,  
ki legelőbb ölelte meg.  
Be furcsa: fűszál se remeg,  
szélcsend van, csak a kertbeli  
nagy fákat rázza, tördeli  
szörnyű vihar, bolond vihar  
és állati hangon rivall.  
Oroszlánhang, vad bömbölés,  
égrengető dörömbölés,  
és nincs szünetje, vége-hossza  
és a visszhang is sokszorozza.  
Még mindig onnan jön a hang,  
ahol kiugrott a bitang,

még mindig ott áll, lába terped  
és bömböl, újra bömböl és  
meg-megreszketteti a kertet  
ez a borzalmas bömbölés.

Felretten a fásult lakosság.  
Ragadozók, vadmadarak,  
bölények, őzek, nagy darab  
hüllők figyelve felkapdossák  
a fejüket. Látták e trespedt  
órán a tűzsörényü testet  
felszállni és lebegni bőszen,  
mint új napot, a lázas őszben  
és hallja valamennyi rab,  
szól az Őserdő Trombitája!  
szabadság, azt harsogja szája!  
sose volt hangja hangosabb,  
fenyegetőbb! Valami történt!  
Valami lesz! Ő tesz ma törvényt,  
körmét pirosra festi ma  
a szenegáli bestia!

Fagyos perc. Félelemteli  
várakozásban szerteszét  
mindenki némán öleli  
a maga ágát, ketrecét.  
És ő csak áll, sörénye lobban  
és bömböl.

Aztán vad galoppban  
megindul.

Lomposan, vakon,  
lihegve, fújva szökdel át  
a kacskaringós úton,  
mint tűzgomoly. Se hall, se lát.  
A Pusztát keresi, a Multat,  
a rést, amelyen szabadulhat



és könyökcsontok reszketőn  
kocognak a ketrectetőn,  
ha arra tart.

Dorongot lóbál  
egy űr, hősködve hadonász,  
de megszalad, ha fordulónál  
fellobban a nagy, babonás,  
vörös bozont.

És most a sétány  
csendjét sikoltás metszi át.  
Egy test lepuffan. Szőke szép lány.  
És megüti a bestiát.  
Felugrana, de sujt a tagló,  
a bestia vastalpa.

Szörnyű,  
ahogy leszegzi görbe körmű  
két talp a kínban megvonagló  
lánytestet és a húsba váj  
s a lihegő, otromba száj  
az áldozatra rádörömböl,  
közelről az arcába bömböl.  
És felrepül kis kék köténye  
a szörnyeteg fogahegyén,  
síkognak a nők, ifja, vénje,  
rázkódnak a fák. Jaj, szegény!

De még nem kordult meg a bendő,  
még vár, amíg étvágya megnő,  
vár a vadállat vicsorogva.  
És farkcsapkodva, nyálcsorogva  
üvölt a rémült parkon át,  
mert lenge leplecskék alatt  
sok duzzadó, friss jó falat  
ígér hatalmas lakomát.

Teremtő! ki a levegőt,  
füvet, fát, állatot s az embert  
alkottad, ezt a gyötrelmvert  
világot! Isten! véd meg őt!  
Nézd: küzdve, vonagolva nyög,  
míg eleven húsába ássa  
körmét az afrikai dög  
és készül a lakmározásna.  
Hozzad sikoltott, el ne hadd!  
szét ne szakadjon inge gyolcsa!  
ne engedd, hogy szemét kioltsa,  
szép kék szemét a fenevad,  
hiszen égboltod egy darabja!  
és a kezét meg ne harapja,  
fehér kezét a fenevad,  
az imádságos két kezét,  
még akkor is, ha vétkezett!  
és kis mellét oda ne add,  
hiszen még nem is szoptatott!  
s a szép arany hajfonatot,  
drágábbat minden aranyaknál  
s a szívét, hol mindig Te laktál,  
Tebenned hitt elejitől,  
oda ne add, oda ne add,  
védd meg a szörnyű fenevad  
szájától és beleitől!

Jaj! késő!

Foggal és körömmel  
nekiesik mohó örömmel  
a bestia. Torkába mar,  
aztán vetkezteti hamar  
és görgeti. Iszonyatos,  
ahogy a tetemen tapos,  
ahogy szépséget öl a csúfság,  
ahogy lefosztja nyaka húsát



mohón, utolsó rostokig,  
majd melle közt torkoskodik,  
szaggatja, rázza és zabál,  
csillogva leng állán a nyál,  
karmai közt a szépség csokra  
szétzüllik ocsmány cafatokra  
és jó falat a lakomáján,  
amit most kiszakít: a szív  
és kétfelől csurog le száján  
a vér, amit szuszogva szív.

Nyögés hallatszik itt-amott,  
mindenki, mintha villamok  
ráznák, vonaglik és remeg.  
Van, ki arcát takarja dúltan,  
de látni kimeredt szemet,  
csak nézi, nézi vérbegyúltan  
a vért.

Felszisszen némelyik,  
alulról majmok csipdelik.  
Víg a majomhad, nő a kedve,  
tetőre ugrik, csíp, harap,  
az egyiknél lopott kalap,  
körülhordozza dicsekedve.

Kántálni kezd most reszelős,  
tört hangokon egy eszelős,  
amott kapkodva vetkezik  
egy férfi: ő következik!

És száll a vérszag és a hússzag  
és vérbe és velőkbe torlik  
és megrezeg sokezer orrlík,  
szemek villognak, vérben úsznak.  
Vér önti el az utakat,  
a hőség vértől fullatag,

vér tódul, ember, állat érzi,  
ahogy a véres szél bevérti,  
vér hull szítálva és remegve,  
vörös függönyt von a szemekre,  
vörös köd ül köröskörül,  
a felhő vérbe göndörül,  
vér csípi a vadak garatját  
rácsról a vérízt nyalogatják,  
vért habzsol a bozótok, erdők  
rab népe és mindent megért  
és az a véres száj ha felbőg,  
megismerik hangján a vért.

És száll a vérszag és a hússzag  
és egyre több, több hang felelget,  
egyszer csak az egész sereglet  
megbőszül.

Hattyúk le s fel úsznak,  
a majmok rácsaikra kúsznak,  
vadmacska fenekedve nyávog,  
felágaskodnak a zsiráfok,  
rögök repkednek, tarka tollak,  
a kígyók görcsben vonagolnak,  
pávák körülfutják a gruppot,  
a tóban hüllők teste cuppog,  
le s felmerül a víziló  
és orrlíkain ég felé  
sugárzik a medence-lé,  
föld reng, egyszerre millió  
vad fütyt sivít, recseg a korlát,  
bölények fejjel ostromolják  
és öklelőznek vak haraggal,  
sörényük, mint fekete láng,  
magasba lobban, körbenyargal  
és trombitál az elefánt,  
versenyt visonganak a szárcsák,



a gémek, szörnyű kardalát  
üvölti a tigriscsalád,  
vasrúddal ütögeti rácsát  
és harsog az orángutáng,  
a csimpánz elvágódva ráng,  
egymást marják a farkasok,  
a vadkan földet túr, sasok  
vijjognak a kalitka polcán,  
valahol bög még egy oroszlán,  
vadtyúk rikácsol, foka fú,  
sakál vonít, süvölt a gnú,  
visongva ugrándoznak ádáz  
bakkecskék, foltos csődörök  
és medvebarlang és madárház,  
karám, ól harsog, dübörög.  
Rég lappangó dühét kitölti  
a dsungel millió fia,  
minden vadállat, légi, földi  
és hallja ezt és beleölti  
hangját és mindet túlüvölti  
a szenegáli bestia.

És száll a hússzag és a vérszag  
és vérbe gyúl az esti égbolt.  
A vért, az ős-dühöt, a tébolyt  
lázítja még a lázas évszak.  
Mi lesz, ha minden gát szakad  
és a förtelmes áradat  
kiönt, kiron?

A kocka fordul:  
most az őserdő ejti foglyul  
a várost és embereket  
és verbosszúval fenyeget.

És száll a vérszag, a halálszag  
és véres rongyok közt kutatja  
a szörny, akad-e még falatja,  
a vérben fogheggyel halászat.

Lerágta már lábtól nyakig  
a húst, csak pár cafat kecsegtet  
elvétve. Csontokat recsegtet,  
ropogtat, lustul, jóllakik.

Leül. Emészt. Csurog a szája.  
Körülnéz.

És sontűz találja.



## TARTALOM

---

### ÚJ VERSEK

	Oldal
És most egyedül . . . . .	7
Ezerarcú szeretőm . . . . .	9
Búbánatos ének . . . . .	10
Ne mondd nekem . . . . .	11
Összeesküvés . . . . .	12
Bujdosás . . . . .	13
Visszamegyek hozzád . . . . .	14
Vége felé . . . . .	15
Esengés . . . . .	16
Losoncon született . . . . .	17
Búcsú valakitől . . . . .	19
Kettesben . . . . .	20
Balatoni ballada . . . . .	21
Utolsó üzenet . . . . .	24
Lányok a dombon . . . . .	25
Gyufaskatulya . . . . .	26
Kék-fehér . . . . .	27
Fészek a fán . . . . .	28
Kisvárosi képeslap . . . . .	30
Csalódás . . . . .	31
Szegényember, meg a halál! . . . . .	32
Kakukszó . . . . .	33
Költő, fogd be a szádat! . . . . .	34
Díszelnökök . . . . .	35

## FURCSA VENDEG

	Oldal
Nem jó nekem . . . . .	39
Hódoló vers . . . . .	40
Nagyanyám . . . . .	41
Idill . . . . .	42
Kislány . . . . .	44
Körösparti korzó . . . . .	45
Zongoraszó . . . . .	46
Romantika . . . . .	48
Római hölgy sóhaja . . . . .	49
Csillag . . . . .	50
Ő . . . . .	51
Az átkok könyvéből . . . . .	53

## EZÜSTKERT

Ketten a csónakon . . . . .	59
Novemberi dal . . . . .	60
Reggel az ebédlőben . . . . .	61
Kaland . . . . .	63
A tűz menyasszonya . . . . .	64
Vannak kísértetek . . . . .	65
Tavaszi . . . . .	66
Alku . . . . .	68
Lya . . . . .	69
A vándor meg a tenger . . . . .	70
Betlehemesek . . . . .	71
A hű szolga . . . . .	72
Gyertek, énekeljünk! . . . . .	73
A szájas ember . . . . .	74
Sötétség . . . . .	75
Falusi temető . . . . .	76
A kutyám . . . . .	77
Az ajtó . . . . .	79
Szeptemberi eső . . . . .	80
Szabadban élek . . . . .	81



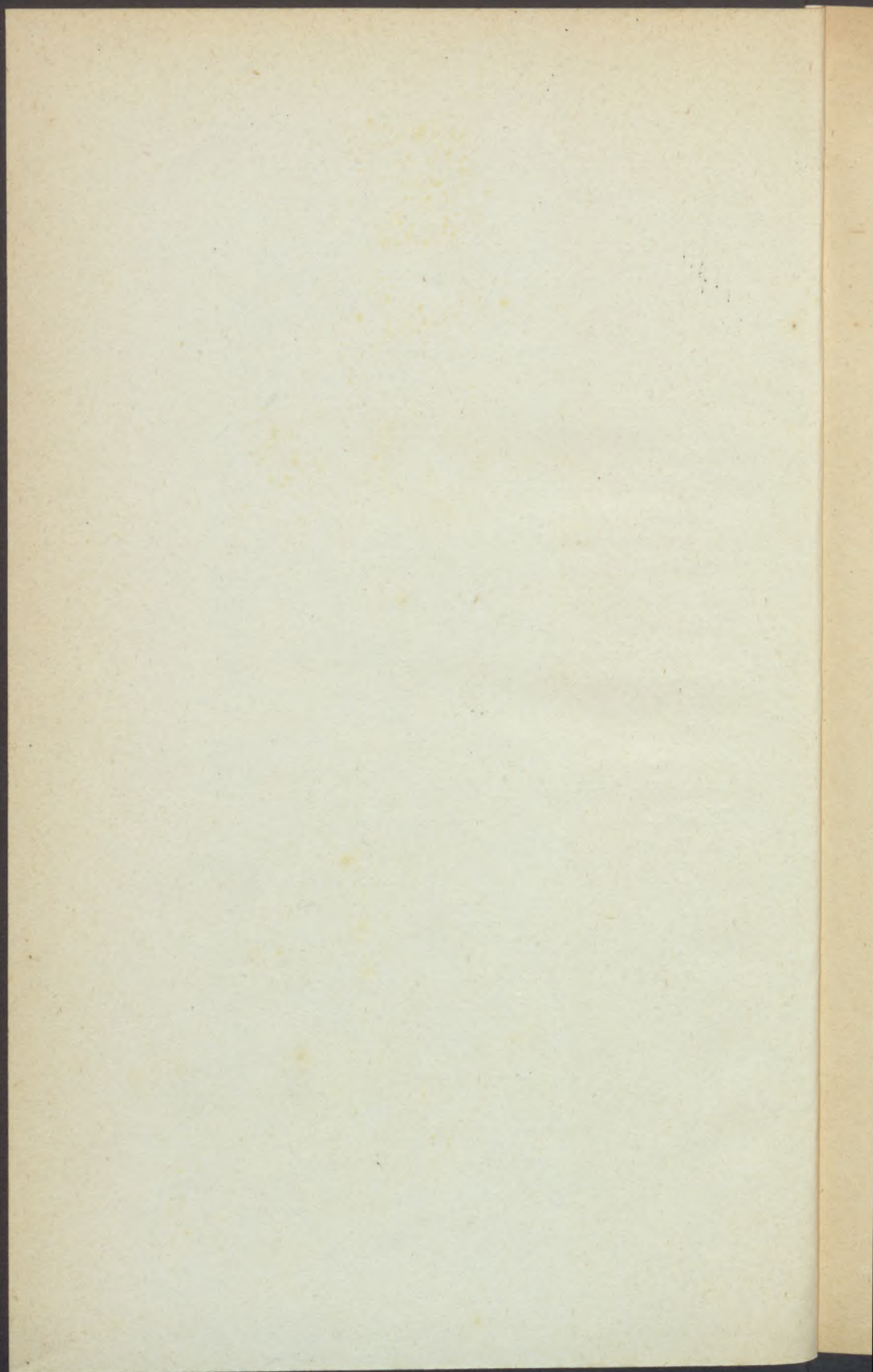
	Oldal
Itt maradtunk .. .. .	82
Innen is elmegyek .. .. .	83
Este a ház előtt .. .. .	84
Nagyapám .. .. .	85
Téli idill .. .. .	86

## NEM SZERETSZ

Add nekem a holdat .. .. .	91
Százezer szem nézzen .. .. .	92
Ezüsthálóval foglak .. .. .	93
Itt lakik ő .. .. .	94
Vártalak egy évig .. .. .	95
A versek nem hiszik .. .. .	97
Hullámjáték .. .. .	98
Te nem is tudsz róla .. .. .	99
Ez az a hely .. .. .	101
Te már seholse vagy .. .. .	103
Gyere csónakázni .. .. .	104
Évek, évek, évek .. .. .	105
Játékpapucs .. .. .	106
Szélcsend .. .. .	107
Bivalyok a kertben .. .. .	109
Pánik .. .. .	111
Áradás után .. .. .	112

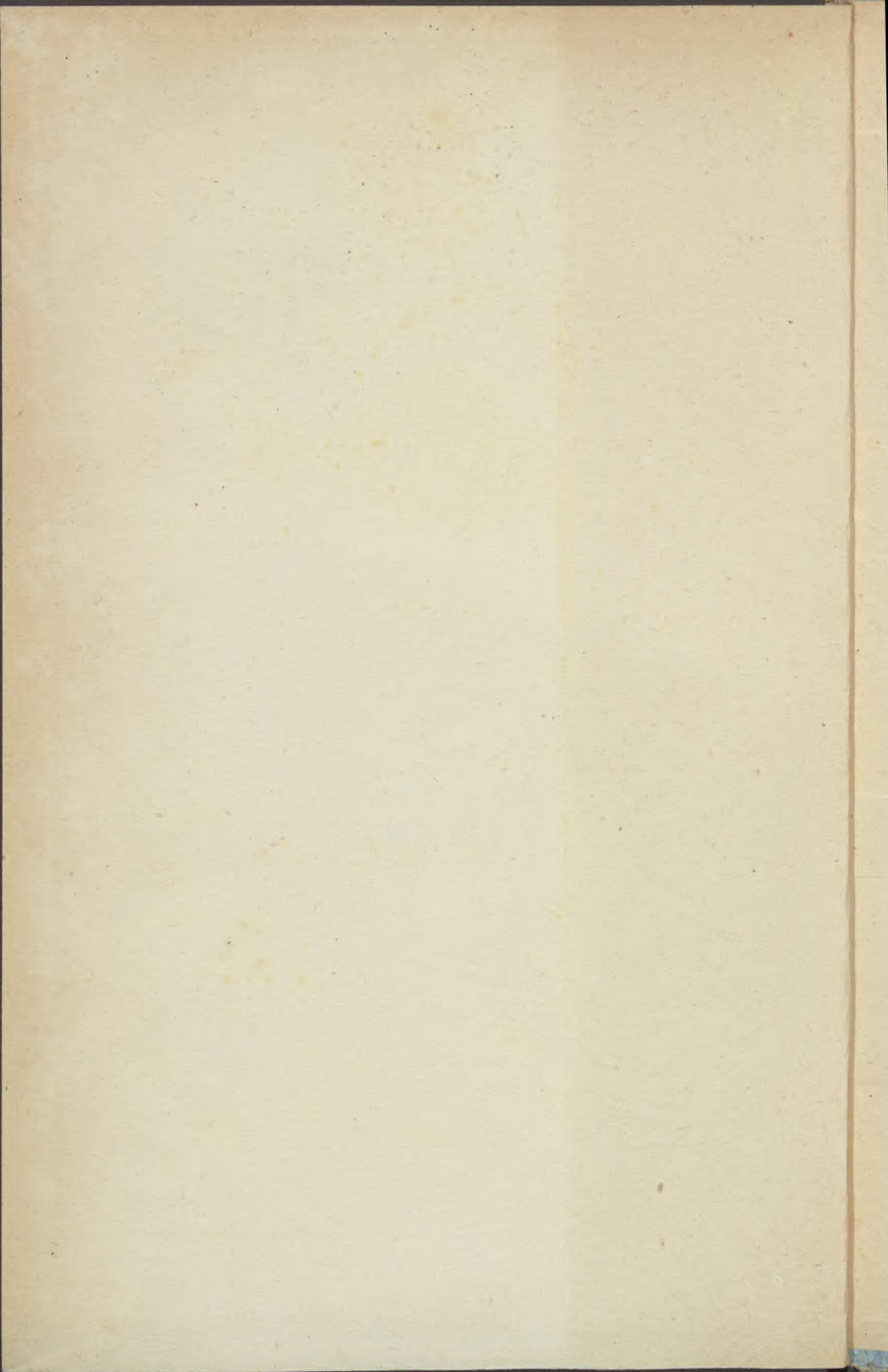
## A BESTIA

A bestia .. .. .	117
------------------	-----

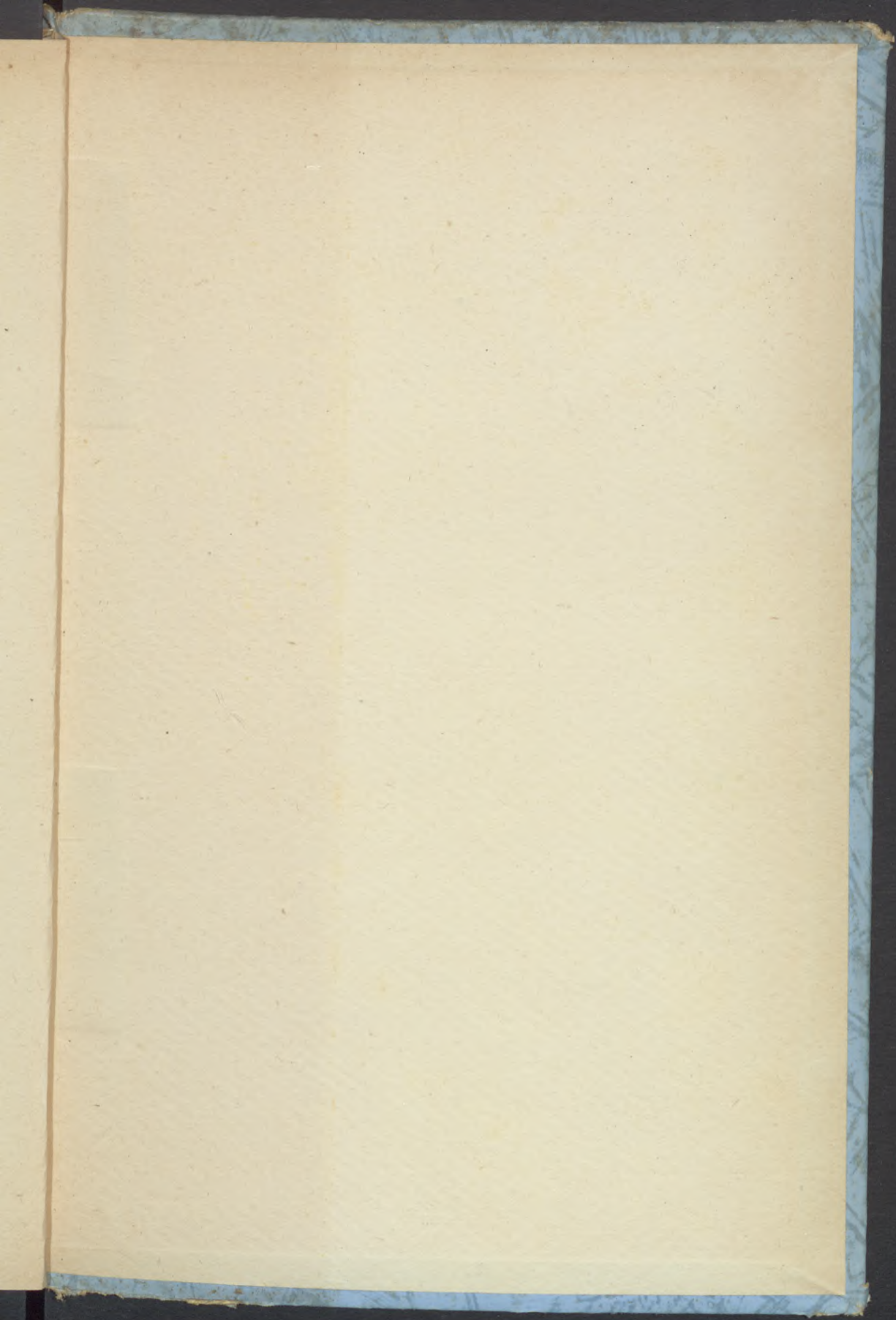
















NADÁNYI: GYERTEK, ÉNEKELJÜNK!