

M  
62.366 OSZK

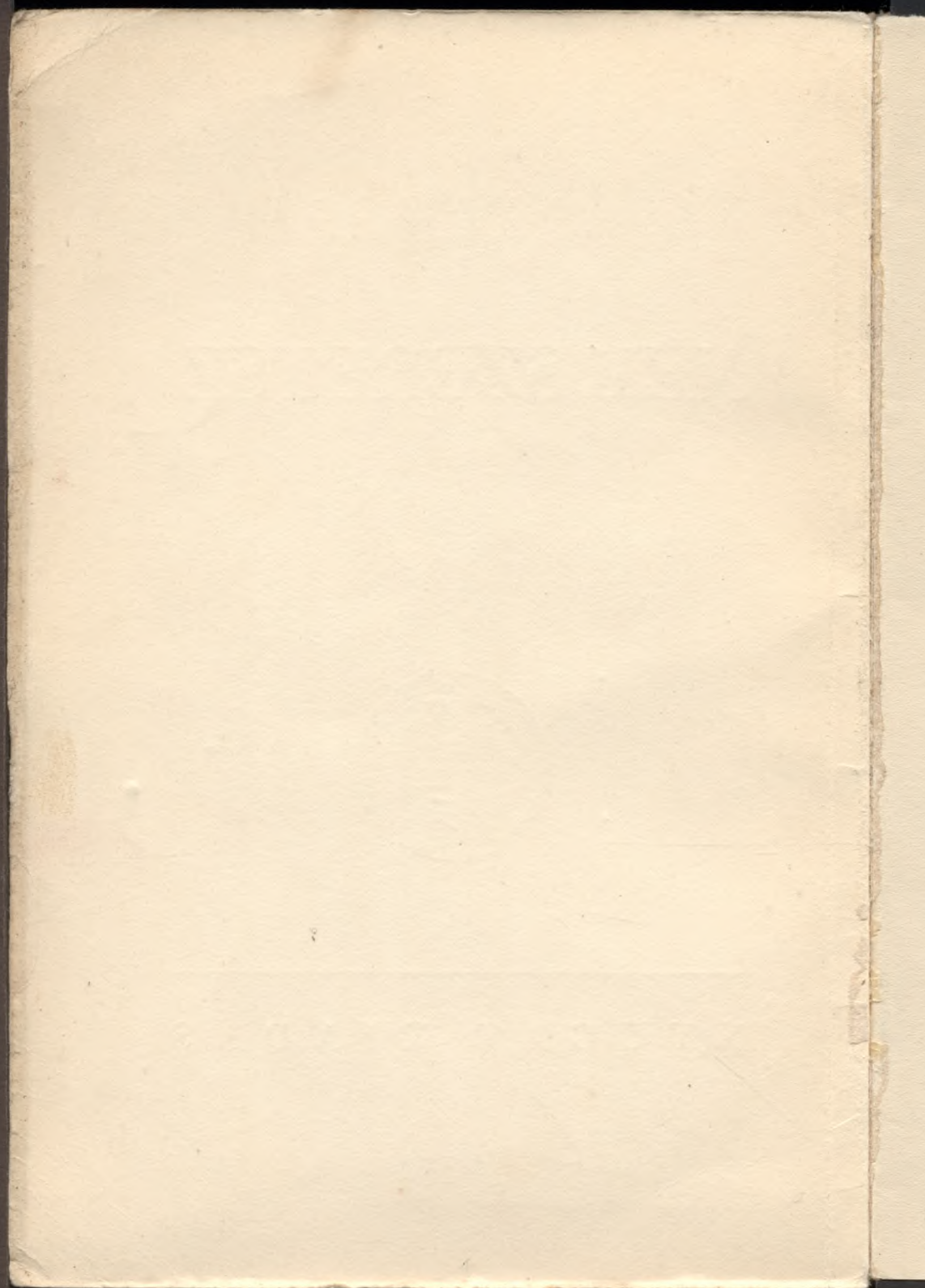
NADÁNYI ZOLTÁN

# NEM SZERETSZ



---

NYUGAT KIADÁS









NADÁNYI ZOLTÁN

NEM SZERETSZ

NYUGAT KIADÁS



M 62.366

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR  
1968/R leltár

5888.37. Hungária R.-T.

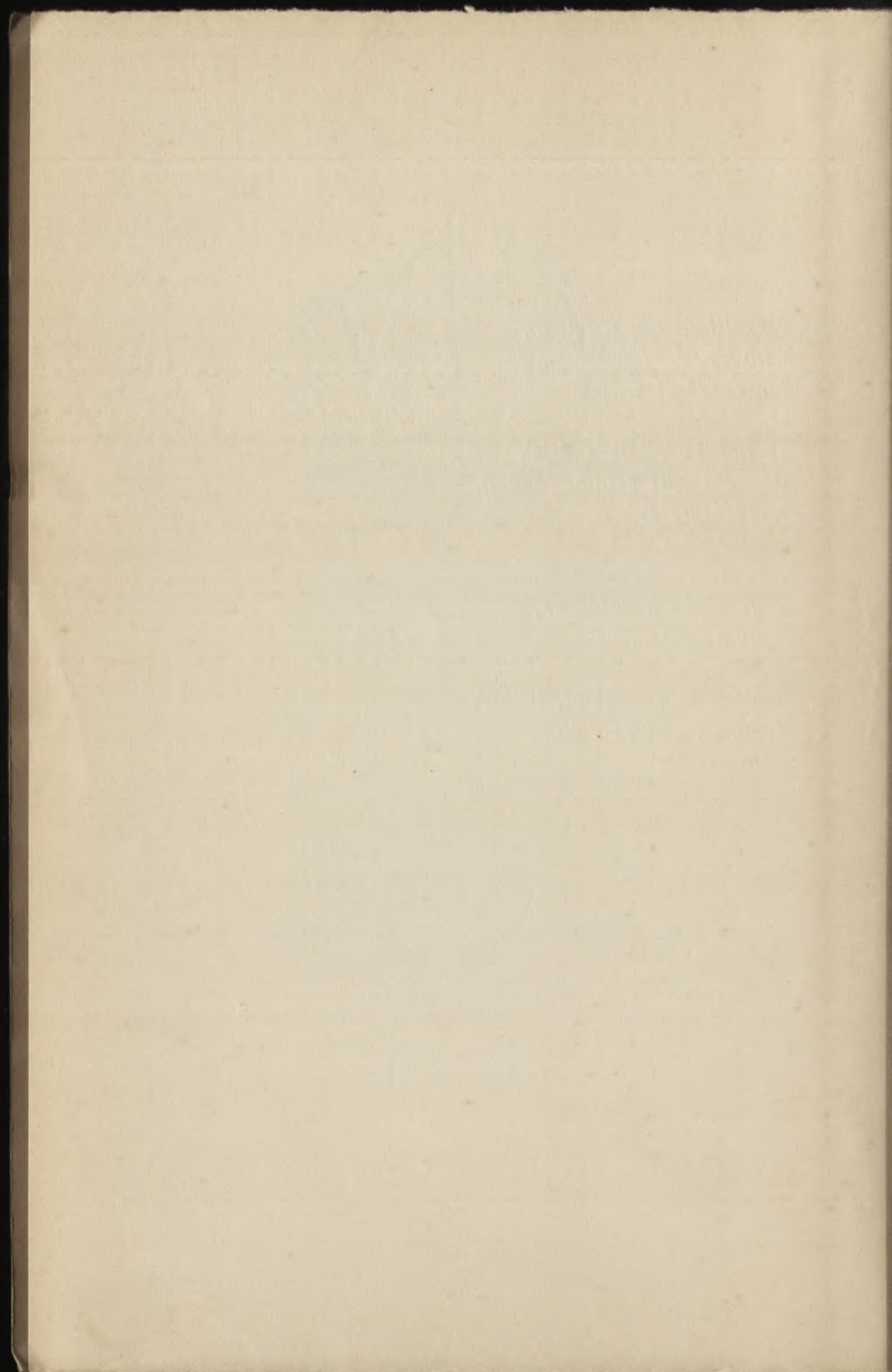


Megálltam ma a télben,  
nem éreztem a szélben,  
hogyan szeretsz.

A holdba néztem éjjel,  
de nem jött semmi fényjel,  
hogyan szeretsz.

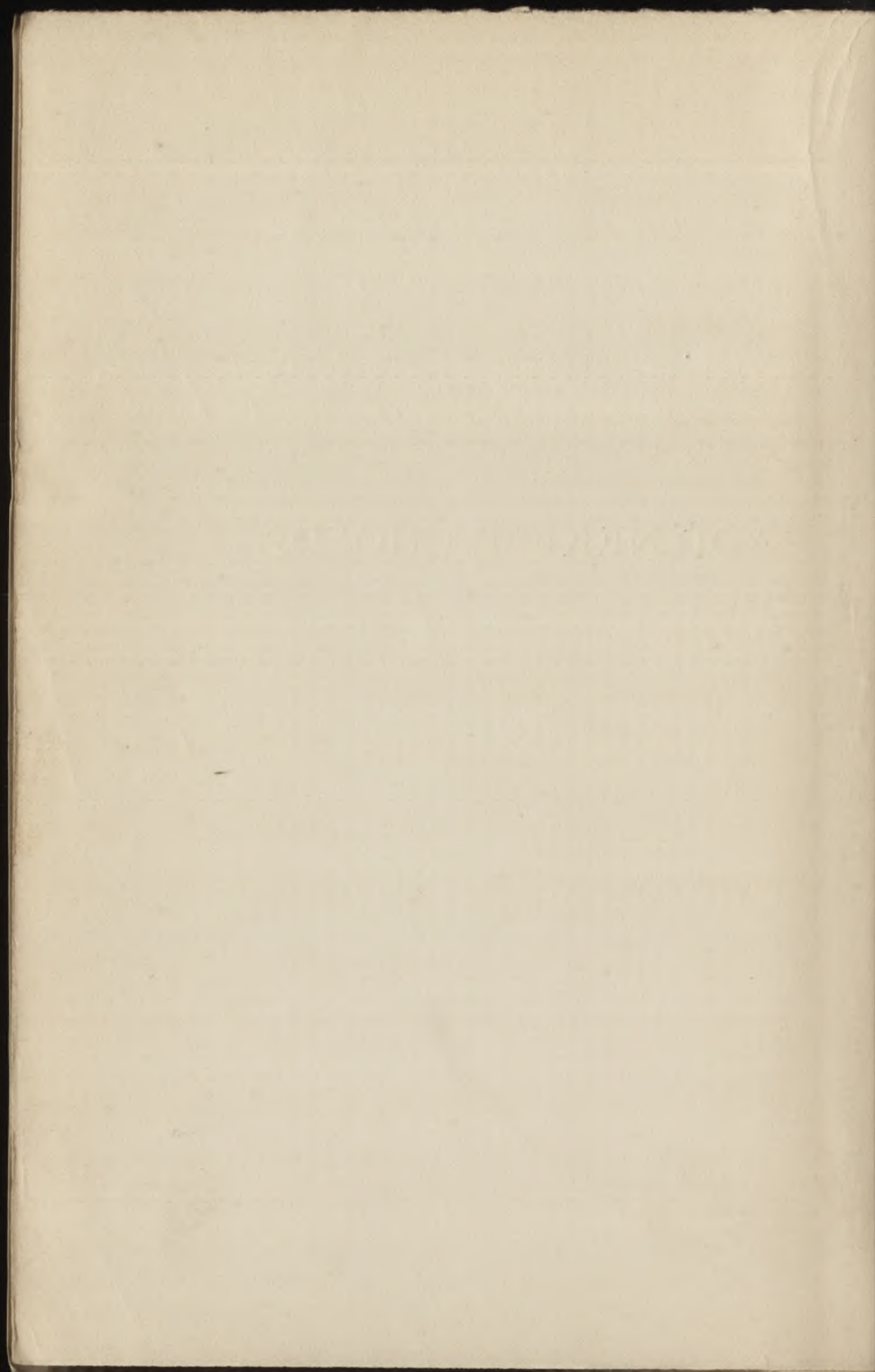
A párnám sirva téptem,  
nem sugta a sötétben,  
hogyan szeretsz.

Tudom már, kedves, hallod,  
tudom, ha be se vallod,  
nem szeretsz.





ADD NEKEM A HOLDAT



## NYARI KÉP

Ködös, bús télben nyári kép  
incselkedik velem:  
nyílik az ajtó s ő kilép  
szép nyári reggelen.

Megáll a lépcsőn, szertenéz  
most kezdődik a nap.  
Az égre néz, a kertre néz  
és piritóst harap.

Ott áll fehérben, csillogó,  
sugárzó szőkeség,  
fölötte zöld lomb, zöld bogyó,  
meg a kékselymes ég.

Kutyája hozzá karikáz  
kézcsókra, boldogan  
és őt körülcsókolni száz  
virágillat rohan.



És ő maga is csupa friss  
és illatos szirom,  
virágoskert ő maga is,  
rózsa és liliom.

Ott áll a lépcsőn és örül:  
be gyönyörű idő!  
Örül minden köröskörül:  
be gyönyörű is ő!

## TEARÓZSA

A tearózsa lelke  
él benne. Csendes, édes,  
mosolygó, szőke lelke.

Igen, ő tearózsa,  
szép szőke tearózsa,  
mosolyog titkolózva.

Hallgatag, szőke, finom.  
Két szeme két smaragdzöld  
bogár a rózsaszirmon.

A szava rózsailat  
és hogyha mozdul és jár,  
a szellő rózsát ringat.

Oly halk, oly észrevétlen  
a hozzám hajolása  
a gyenge, gyenge szélben.

És egy-egy szava tüske  
és sokszor összevérez,  
piros lesz kendőm csücske.

De ő nem tehet róla,  
ha szíven szúr is engem.  
Ő rózsza. Tearózsza.



## REGGEL AZ EBÉDLÖBEN

Látom én őt, ha nincs is itt,  
látom én őt százfélekép.  
Ragyog a reggel, ő belép.  
Ilyenkor sápadt egy kicsit.

Belép, megáll, aggódva néz.  
Tudom, mi baj, mi fáj neki.  
Nem csillog úgy a sárgaréz  
kilincs, ahogy ő szereti.

Látom a nagy szekrény előtt,  
előbb ezüstjét nézi át,  
ott kezdi el a razziát.  
Gyanús egy felbontott befőtt.

És fordul egyet könnyedén,  
körülnéz: nincs-e valahol  
valami bűn? És lehajol,  
mert ráncot lát a szőnyegén.

Odább meg felszed egy pehelyt,  
így lengedez ide-oda.  
Ilyen gondok közt nem csoda,  
ha mosolyogni elfelejt.

De mégis felderül megint:  
az üvegszekrény az a pont,  
ahol kisímul összevont  
szemöldöke, ha betekint.

Mit láthat az üvegen át?  
mit néz? Talán a hallgatag  
aranyszélű poharakat?  
Nem azokat, magamagát.

A szekrényben tükörlapok,  
azért mosolyog ő beléje.  
S a poharak aranyszegélye,  
meg az ő aranymosolya  
összeragyog.

## ADD NEKEM A HOLDAT

Ezek a csillagok,  
ezek voltak felettünk.  
Ezek a csillagok.

Mit keres ott a Hold?  
Azon a csillagfényes  
estén seholy volt.

Nekem úgy szép az ég,  
ahogy akkor sugárzott.  
Mikor csak csillag ég.

Nekem nem kell a Hold!  
Csúf, csúf a csillagok közt,  
idegen, bamba folt.

Ő sose volt barátunk  
és énnekem csak az szép,  
amit mi együtt láttunk.



A csillagok be szépek!  
és azok is miattad!  
azokat is te adtad!

A csillagos égboltot,  
azt adtad, úgy szerettél.  
Most hol vagy? hova lettél?

Gyere, nézzünk a Holdba,  
hamar, míg el nem olvad.  
Most add nekem a Holdat!

## EZÜSTHALÓVAL FOGLAK

De most megjártad, kedves, most az egyszer.  
Ezüsthálóval foglak, nem menekszel.  
A csillagos ég hálójába foglak,  
nekem fogadsz szót, meg a csillagoknak.

Az volt a veszted, mindakettőnk veszte,  
az a csillagos júliusi este.  
Kifeküdtünk a csillagfényre ketten,  
a zöld kabátot is rádteritettem.  
Tücsök cirpelt, aludtak már a fészkek  
és én se néztem rád és te se énrám,  
csak felfelé, a csillagokba, némán  
s a csillagok mély csendben visszanéztek.  
Csak a csillagok voltak és mi ketten!  
A csillagok közt szálltunk! És ijedten  
és göresösen fogtuk egymás kezét.

És ezt te már nem téped soha szét.

## SZÁZEZER SZEM NÉZZEN

A csillagokat kérem, nézzenek rád,  
két szemem helyett százezer szem nézzen.  
Örök hűséggel és szerelmes-szépen.

Két szemem helyett százezer szem kérde:  
emlékszel-e még a csillagos égre?

És nézzenek vallatva és kutatva,  
lelkedbe nézzenek, mint mély kutakba.  
És nézzenek rád vádló villogással,  
ezerfelől a roppant égi síkon.  
És nézzenek rád könnyes csillogással.  
Két szemem helyett százezer szem sírjon.



## ITT LAKIK Ő

Itt lakik ő. De mostan nincsen itthon.  
Elutazott és odalesz sokáig.  
Mint a betörő, úgy járom be titkon,  
bejárom és kifosztom a szobáit.

A szőnyegről is kincseket szedek fel:  
a lépteit. És mindenütt elejtett  
valamit és én reszkető kezekkel  
gyűjtöm zsákomba, amit ittfelejtett.

A szeme zöldes fényét, meg a kedves  
mosolyát (ezt a nagytükörből csentem!),  
az édes illatát, az is itt repdes,  
ezüst hangját, az is itt cseng a csendben.

És minden apró tárgyon ott találom  
más, más mozdulatát. Akad itt bőven  
lopnivaló! A rózsás tortatálon,  
a csengőgombon és a levegőben!

A macskafejes párna, ő hímezte,  
megsímogatom, most is mennyit loptam!  
Ott a karosszék, ott volt édes teste,  
csak én tudom, mi mindent látok ottan!

Üveg mögött poharak széle rezdül,  
minden pohárban az ő édessége.  
Felszürcsölöm az üvegen keresztül,  
becsípek édes bortól, az a vége.

Részeg betörő, boldogan dúskálok  
és összeszedek mindent, ami drága.  
És egy ajtón benyitok és megállok,  
lélekzetem is eláll. Ott az ágya.

## MA KEDVETLEN VOLTAL

Ma kedvetlen voltál,  
kérdeztem, mi lelt.  
Körben minden asztal  
csak miránk figyelt.

Te azt mondtad: semmi.  
Gyufaszálakat  
tördeltél. Ez aztán  
rám is átragadt.

Hallgatagon ültünk,  
gyufatördelők.  
Fájt, hogy nem szeretsz már  
úgy, mint azelőtt.

De szólnál csak egy szót,  
jó volna megint.  
És nem és nem és nem.  
És rám se tekint.



Hozzád hasonlított  
egy belebbenő  
csipkeruhás, karsú,  
aranyszőke nő.

Megállt a bejárat  
két oszlopa közt.  
Én úgy megörültem.  
Azt hittem, te jössz.

## KEGYETLEN A SZERELEM

Kegyetlen a szerelem, jaj, kegyetlen.  
Megcsókoltam a kezedet a kertben  
és eltapostam legszebb tulipánom.  
És nem sajnáltam. Egy virág, mit bánom!  
Tulipán sok van, csak te vagy egyetlen.  
Kegyetlen a szerelem, jaj, kegyetlen.

Később a kertben csókot is raboltam,  
sok, sok virág maradt utána holtan.  
De bántam is én! Már a késem forgott,  
rózsákat öltem. És vittem a csokrot.  
Végig az úton piros vére cseppen.  
Kegyetlen a szerelem, jaj, kegyetlen.

Hazajövök, sokáig odavoltam,  
kutyám ott fekszik a kapuba, holtan.  
Éhen vészett. Miattad és miattam.  
De bántam is én! Meg sem is sirattam,  
keresztülléptem. Május volt, szerettem!  
Kegyetlen a szerelem, jaj, kegyetlen!

A házamban mi várt rám? Kiraboltak,  
felégettek. Minden szobában holtak.  
Apám! anyám! A pokol nyílt meg ottan!  
De bántam is én! Ablakot nyitottam,  
kinéztem, csak azt néztem, — jaj, kegyetlen  
szerelem — hátha arra jössz, Egyetlen!



## DIÓFA ÉS SZILVAFÁ

Szeretném, hogyha látnád ... tavaly óta  
milyet nőtt, hogy nekilombosodott  
a ház előtt a fiatal diófa.

Kétannyi most a galya, levele,  
kinyújtja a nagy, zöld-eres kezét,  
a szomszéd fát eléri már vele.

A szilvafát, aki egész más, mint ő.  
Törékeny, meddő és szomorkodó.  
Olyan mellette, mint egy szép szelíd nő.

Ehhez vonzódik ő. Vonzzák talán  
a csillagok is, de szomszédja jobban.  
Feléje nyúl és babrál a haján.

Az idén még csak gyengéden cirógat,  
jövőre már csókolni fogja végig,  
hoz neki párosával friss diókat.

És egyszer majd záporosó szakad,  
utána a szilvafa lombja közzé  
bezuhog a győztes zöld zuhatag.

## MARIANN A KADBAN

Mire ébredtem máma?  
Zúgatják a csapot.  
Túlságos volt a lárma,  
amit a csap csapott.

Egyszerre kitalálom,  
a fürdőben ki van  
és szememből az álom  
kiszáll, ez Mariann!

Fürödni fog, rivalgó  
hangokkal hirdeti,  
közöttünk csak az ajtó,  
tetszik ez öneki.

Jelt ad nekem, hogy tudjam,  
mindjárt mi hallik át,  
nehogy még átaludjam  
a szép szimfóniát.



Csak ezt akarta, tudjam  
és máris belekezd.  
A csap utolsót buggyan,  
rátolja a reteszt.

És jönnek hangok, újak.  
Lepedőlobbanás,  
hogy attól is vaduljak,  
utána csobbanás.

Most lép a kád vizébe,  
tudatja ezt velem,  
hogy ő, a szépek szépe,  
már tiszta meztelen.

És nem merül be rögtön,  
kicsit még elidőz,  
még hagyja, göndörödjön  
a víz felett a gőz.

Most kis szünet. Csak egy-két  
neszecke hangzik el:  
meg-megsímítja testét.  
Most ő is vár, figyel.

Szeretné tudni persze,  
ébrek vagyok-e hát.  
Hogy megjöjjön a mersze,  
köhintést küldök át.

Csobban a víz is mindjárt,  
ez volt a felelet.  
Ajtón keresztül így vált  
velem titkos jelet.

Most már folytatja bátran,  
keverint, kavarint,  
sétára kel a kádban,  
csapokon csavarint,

szájában édes ízzel,  
ez tán a szerelem,  
így játszik ő a vízzel,  
a vízzel és velem.

Csak azután merül be,  
a vízben új zavar,  
előre, hátra dülve,  
egész vihart kavar,

a kád is belekondúl!  
Aztán egyszerre csend  
és semmi hang azontúl,  
csak a csap csöppje cseng.

A csend meséli szépen:  
most csendbe heverész,  
kagyló a tó vizében,  
milyen szép és merész!

Heverész, meg se moccan,  
csak fel meg letekint,  
az ajtót nézi hosszan,  
még a vizet megint

és tudja, hogy az ajtó  
csupa szem, csupa fül,  
és nem riad meg attól,  
hogy nincsen egyedül.

Új hangok, egyre szebbek.  
Most a vízből kikel.  
A visszacsurgó cseppek,  
azok zenélik el.



Most meg a szappan futkos,  
tartóba dobja, kopp,  
aztán tenyere futkos,  
hol a bal, hol a jobb,

nyomában édes, titkos,  
szemérmes sugdosás,  
a két szép karja sugdos,  
milyen csodás, csodás,

az egész teste sugdos,  
csupa halk titkokat,  
minden tájéka titkos  
hangokkal hívogat

és mind másféleképpen  
és én nem is tudom,  
melyik is sugdos éppen,  
melyik rózsás idom.

És néha egyik-másik  
halkan fel is kacag,  
szembekötősdit játszik  
velem, azon kacag

és sóhajok fakadnak  
és hallga, mint a csók,  
oly hangok is akadnak,  
csicsergők, cuppanók.

Jaj, ezt már megsokallom,  
befogom fülemet,  
de úgy is hallom, hallom,  
oly hangos üzenet:

most a zuhany záporzik!  
egész testét veri!  
az egész teste porzik!  
halmai, völgyei!

az egész teste végig  
felzendül odaát  
és zengi, fel az égig,  
diadalmas dalát!

NEM SZERETSZ



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

## AZ ÚTAK

Az utak,  
az utak,  
az utak eddig mind hozzád tolultak.  
A gyalogútak, kerti utak, utcák,  
az országútak, mindahányan voltak,  
hozzád siettek, hozzád bandukoltak.  
Ha másfelé ment egy, az is feléd ment,  
csak kerülőt tesz, az volt titkos terve.  
Az utak úgy tódultak oda hozzád,  
mint a folyók, patakok a tengerbe.  
Az utak mind, mind egy ágba szakadtak,  
a kertek alá folytak, ott bebúttak  
és felfutottak a lépcsőn az utak  
és odacsúsztak a lábad elé,  
az ágyad elé, mind, mind, valamennyi.  
A futószőnyeged akartak lenni.

De most az utak összevissza futnak,  
a gyalogútak, kerti utak, utcák,  
az országútak útjavesztett utak.

Most összegabalyodtak. Azt se tudják,  
hogy hol keressenek. Nekivadultak.  
Megbolondultak. Mint futóbolondok,  
világgá futnak az utak, az utak.

## SZÁRNYAKAT ADTÁL

Szárnyakat adtál, szárnyakat,  
vigyenek csillagos magasba.  
És csillagot is adtál hozzá,  
hogy a szárnyakat csalogassa.

Aztán a szárnyamat letörted,  
a csillagokat letörölted  
és a szívemet a kutyáknak  
dobtad, a kutyáknak.  
És most rágnak, rágnak.



## BÜCSÜZTATÓ

Most veszted el a színeidet,  
mint ködbe boruló sziget.  
Most veszted el, hogy sose lássák,  
az arcodról a rózsaszínt,  
a szép szádról a karmazsint,  
aranyhajad napragyogását,  
a körmöcskéid mosolyát.  
Most hirtelen változol át.

Ezentúl is világod éled,  
tükörhöz ülsz, szépítkezel,  
de olyan szép már nem leszel.  
Aranyhajad napon keféled,  
aranyhajadból szikra pattan,  
de mégse lesz oly csillogó,  
a körmöcskéd oly villogó,  
mint amikor én simogattam.

Én voltam a te szépítőd,  
különbül szépítettelek,  
mint minden szépítőszerék.  
Én voltam a te szép időd,  
de nemcsak lucskos őszig.  
A szép időd, arany napod,  
kitől a legszebb színt kapod  
és színaranyra szőkit.  
Az volt a fényes, szép idő!  
de látod, befellegzett.  
Hiába minden szépítő,  
már nem te vagy a legszebb.

## TE MÁR SEHOLSE VAGY

A kezedet már nem adod,  
a szádat nem adod  
és a ruhámon nem hagyod  
az édes illatod.

Álmomban is, jaj, mindig oly  
hideg vagy, csupa fagy.  
Már elhagytál álmomban is.  
Te már seholse vagy.

És egy sírdomb, egy hamvveder,  
még annyi se maradt.  
Te már seholse vagy, se föld  
szinén, se föld alatt.

Csak nézek és találgatom,  
hol az én kedvesem.  
Álomban, ébren egyre csak  
keresem, keresem.

Mert megvan ő, tudom, tudom,  
csak elmaradt, de hol?  
És addig, addig keresem,  
én se vagyok sehol.

Valahol együtt járhatunk,  
talán egy régi nyár  
kanyargó, kedves útjain,  
a régi, régi pár.

A hídon túl kis gyalogút,  
kőkénybokrok szegik,  
ott mennek ők! Hogy szeretik  
egymást! Be jó nekik!



## TÜZ

Te gyujtottad rám a tüzet,  
tehozzád hajt a rémület!  
Oltsd el hamar, hamar!  
Már a húsomba mar!

Fojtsd el a két karoddal!  
te fojthatod csak el!  
Két meztelen karod, jaj,  
megöl, vagy megölel?

## PÁNIK

A töltésen, biciklin, vad iramban,  
meztelenül,  
zöld ingem a kezemben, úgy rohantam,  
mint aki a világból menekül.

Akkor szakadt el a szádtól a szám,  
a kezem a kezedtől  
és sose perzselt még olyan veszettül  
a nyár. Tüzes pernyéjét fűtta rám.

Baloldalt vékony füst szállt a magasba,  
dobálták rá a galyat, meg a szöszet.  
Egy néni keze jött a saláta közt,  
fakó fejkendő és fedeles kaska.  
Egy asszony gyomlált, babrált a tövekkel,  
öreg vasutas ingujjban kapált,  
valaki messze-messze kalapált  
és egy szekér ment, tengericsövekkel.

Nem értettem. Micsoda örület!  
Hát mért nem hagyják ott azt a tüzet,  
mért nem szaladnak szét, ahányan vannak,  
mért nem dobják el a kapát, a kaskát,  
a kalapácsot, mindent és rohannak  
óbéogatva a réten szerteszét!  
Mért nem fordítja fel a szekerét  
a szekeres a piros garmadával!  
Hogy nem ragadja őket is magával  
ez a pánik!  
ez a pánik!



## ŐSERDŐ

Százezeréves terebélyek,  
bozótok, csalitok,  
százezeréves ez az erdő  
és benne a titok.

Homályos erdő, sűrű indás,  
forró és fullatag,  
csak csúszni lehet itt, mezítlen  
testtel, mint a vadak.

És hallani sok tarka trillát  
és sok fekete neszt  
és egy-egy inda meg-megindul  
és szisszenés ijeszt.

És néha azt se tudni, csend ez,  
vagy fülsiketítő  
zúgás. És dél van-e, vagy éjfél?  
Itt megállt az idő.

Birkózom óriás indákkal  
és megfog egy hurok  
és nem tudom, kígyó, vagy inda.  
És meg se mozdulok,

csak állok, bámulok meredten  
és az indákon át  
soká, soká virágnak nézek  
egy vad tigrispofát.

Szorít a kígyó, néz a tigris,  
most már mi lesz velem?  
Ó, szörnyűszép erdő! Halálos,  
halálos szerelem!

## BIVALYOK A KERTBEN

Betörtek a bivalyok  
a liliomos kertbe,  
a tulipános kertbe!  
Jaj a kertünk, a kertünk!  
szerelem boldog kertje!

Bedöntötték a kerítést,  
benyargaltak recsegve-  
ropogva, iszonyúkat  
horkantva, undok szörnyek.  
És mindent összedúltak.

Kioltották a pirosat,  
a kéket, a fehéret,  
lilát, sárgát, ezüstöt,  
minden színét a kertnek.  
Csak a fekete nyüzsgött.

Liliomok, tulipánok  
úgy hulltak el szegények  
némán, vértanu-módra.



Csak a rózsák harcoltak,  
százszor is felcsapódva.

Pillangók, madarak  
elszálltak és gubancos  
kutyák ugráltak, zengett  
a kert. Kutyák, bivalyok  
szaggatták szét a csendet.

Romokban a lugas,  
kettőbe tört a kis pad,  
kettőbe tört a nyárfa,  
a hold is a fahegyről  
repedten hullt a sárba.

Jaj, nem megyünk ki többet  
tulipánt símogatni,  
liliomot szakítani!  
Az a kert minékünk már  
csak feketét fog nyitni.

A virágágyainkból  
mi lett! Halálos ágya  
szegény liliomoknak.  
Ott most bivalyok hálnak.  
Alusznak és szuszognak.



## A KORBÁCS

Csak ez a csontot csavaró  
és véremet faló  
pokoli kín, csak ez maradt.  
Ez még tőled való.

Ezt még te küldöd, ezt a kint,  
ezt még te üzened,  
ezen keresztül visszajársz,  
ott les a zöld szemed.

Ez még veled, a repdeső  
hangoddal felesel.  
Ameddig engem ez a kín  
cibál, velem leszel.

Kegyetlen korbács ez a kín,  
kezedben a nyele,  
húsomba tép az ostora!  
Jaj, mit fontál bele?

Akarom, hogy verj, akarom,  
mert nincsen egyebem!  
Csak ez a korbács, ez a kín,  
a borzasztó sebem!

Akarom, hogy verj, mert velem  
lihegsz, míg kínozol!  
Mert ez a korbács összeköt  
veled, ez a pokol!

Te már eldobnád szívesen,  
már éget a nyele,  
de én arra ítélek:  
örökké verj vele!

## SOKAT HAZUDTÁL

Sokat hazudtál, túlsokat.  
A csillagok, kicsik, nagyok,  
azok se voltak csillagok.  
A hazugságaid ragyogtak.

A hazugságaid, azok  
hemzsegték a lombok között,  
a hazugság esküdözött  
a tücskök cérnaszál szavában.

Kikeltek hazugságaid,  
kigyúltak a fejed felett,  
egyszerre minden tele lett  
hazugsággal. És én is, én is.

Hazudtam én is. Nem is én.  
Belőlem is, te jól tudod,  
a hazugságod hazudott.  
Már nem lehetett nem hazudni.

Egy tiszta tó, az volna jó!  
Beugrani meztelenül,  
mint aki tűzből menekül,  
lebukni és kikelni tisztán.

Napra feküdni csillogón,  
nem takarózni semmivel,  
báránylehőkbe nézni fel  
és nem hazudni... nem hazudni...



## VÁRTALAK EGY ÉVIG

Vártalak egy évig,  
hol voltál egy évig?  
Én egyhelyben álltam,  
úgy vártalak, végig.  
Álltam és nem néztem  
se jobbra, se balra,  
csak ahonnan téged  
vártalak, csak arra.

Száлка a kezemben,  
semmihez se nyúltam,  
száлка a szívemben,  
még mélyebbre szúrtam.  
Nem ettem, nem ittam,  
csak álltam kábultan  
én nem is aludtam,  
csak el-elájultam.

Leveleket hoztak,  
nem volt betű benne,  
ha beszéltek hozzám,  
mintha álom lenne.  
Hívtak, menjek haza  
és kézen is fogtak,  
mit mondhattam nekik,  
boldogtalanoknak!

Egyszer egy virágos  
ág arcomba vágott,  
a tavaszból ennyit  
láttam, ezt az ágot.  
Később egy szál levél  
csüngött róla félve,  
onnan tudtam én meg,  
várlak már egy éve.

Nagy fa kidült volna,  
torony eldült volna,  
én csak álltam, álltam,  
szomorúság tornya.  
Álltam és nem néztem  
se jobbra, se balra,  
csak ahonnan téged  
vártalak, csak arra.

## A VERSEK NEM HISZIK

A verseim nem tudnak róla semmit.  
Azok még most se vállalják a vádat.  
Én elhiszem, de nem hiszik a versek,  
csak fájdalom van bennük és imádat.  
Én a szemedbe mondom, de a versek,  
azok nem mondják a hátad mögött se.  
Szájukba adnám, nem mondják utánam  
és nincs hatalom, ami rájuk kösse.

Pedig ők tudják jobban. Okosabbak,  
mint én. Te még nem érted ezt a dolgot.  
Tőlük tudtam meg azt is, hogy szeretlek,  
az egyik oly különösen mosolygott.  
A vers, ha tudnád... azt nem én csinálom,  
az megvan. A költő, ahogy neveznek,  
a költő senki, semmi. Csak fogadja  
a verseket, akik hozzá eveznek.



Honnan is jönnek? Örökkévalóság  
hajósai ők. Esti szürkületben  
érkeznek lassan, hallgatag dereglyén.  
Futok elébük, kérdezem ijedten,  
mit tudnak rólam és mit tudnak rólad?  
Ott az igazság, ott az ő szemükben,  
az ő szavukban! Ők nem tudnak róla,  
ők nem hiszik el, hogy rossz vagy és hűtlen!



## PILLANGÓ HALÁLA

Minek bántottad? Rosszul tetted.  
Keservesen fogod megbánni.  
A szép pillangót leütötted.

Virágoknak volt a bolondja,  
azt hitte, hogy te is virág vagy,  
körülkeringett hát rajongva.

Szép volt aranyos tündöklése,  
szép voltál az aranykörökkel,  
de te nem hagytad élni mégse.

Te a pillangót leütötted.  
Most már ki fog köröket írni,  
aranyköröket körülötted?

Körüllebeg majd új imádat,  
de aranypillangó csak egy volt,  
csak ő gyujthatta glóriádat.

Neki már vége, szárnya csorba,  
búcsúzik egy utolsó körrel,  
aztán lábadhoz hull, a porba.

## A KÉT SZEMED SZERETETT LEGTOVÁBB

A két szemed szeretett legtovább.  
Be furcsa szerelem.  
A szád már néma volt, de a szemed,  
az még beszélt velem.

A kezed már hideg volt, jéghideg,  
nem is adtál kezet,  
de a szemed még megsímogatott,  
nálam feledkezett.

És lándsákat tűztél magad köré  
hideg testörökül,  
de a szemed még rámleselkedett  
a zord lándsák mögül.

És ellebegtél és csak a hegyes  
lándsák maradtak ott,  
de a szemed mégegyszer visszanézett  
és mindent megadott.

A két szemed szeretett legtovább,  
még mostan is szeret.  
Még éjszakánkint zöldes csillaga  
kigyúl ágyam felett.



## HULLAMJÁTÉK

Számoltad-e, hányszor rohantam el már?  
és mindig úgy, hogy vissza se jövök.  
Örökre mentem el ma is. Örökre!  
Pedig csak egy örök:

csak ez a hullámjáték. Jön a hullám  
és elvisz és annál semmise jobb,  
elmenni tőled! Aztán visszazúdul  
a hullám. Visszadob.

Most is jövök, jövök, mert hoz a hullám.  
Én már nem is küzdök velük. Hagyom,  
vigyenek, hozzanak. És azt se bánom,  
ha szálnalmas nagyon.

Egyszer eszedbe jut majd, hogy marasztalj,  
majd akkor megfogsz egy hideg kezét  
és akkor rá fogsz jönni, hogy már régen  
csak holttest érkezett.

## A FÁK KÖZT

Virágos fák közt viritottál  
habos fehérben,  
virágszirmok peregtek,  
ha hozzád értem.

Didergő fák közt dideregtél  
az őszi dérben,  
hideg havak peregtek,  
ha hozzád értem.

## TE NEM IS TUDSZ RÓLA

Te nem is tudsz róla,  
még sokszor eljöttél  
egy utolsó szóra.

Ott vártál a réten  
és mellém szegődtél  
némán, észrevétlen.

Összeért a vállunk,  
akkor vettem észre,  
ittvagy. És megálltunk.

Néztem a szemedbe  
és elkezdtük egymást  
vádolni remegve.

Ó jaj, ki mit vétett,  
arról perlekedtünk  
és róttuk a rétet.

És százszor elváltunk  
és nyomban utána  
megint csak ott álltunk.

Soha ilyen párt még:  
csatáznak a réten  
s az egyik csak árnyék.

Ezerszer ütköztünk,  
két éven keresztül  
folyt a nagy per köztünk.

Vad dühvel, sötéten  
és néha könnyek közt  
és mindig a réten.

De egy idő óta  
nagyokat hallgattunk,  
elrekedt a nóta.

Azért együtt voltunk,  
csak már nem beszéltünk,  
némán bandukoltunk.

És nem is oly régen  
magamra maradtam  
egy este a réten.



## EZ AZ A HELY

Ez az a hely. Napmintnap idejártam,  
itt bujtam el a szörnyű szúrt sebemmel.  
Itt ténferegtem én az égő nyárban,  
a fűzfabokrok közt, meztelen ember.  
Oda a selymes fűre lehasaltam,  
lenéztem abba a csepp kis öbölbe,  
apró halak úszkáltak csudahalkan,  
azokat néztem nekikönyökölve.  
A víz felett, a part mentén sötétkék  
szitakötők cicáztak kettesével,  
mindegyik csak a maga kedvesével,  
kergették egymást, soha el nem érték.  
És láttam aztán ősz felé is őket,  
már nem cicáztak akkor, nem kötődtek,  
egy-egy fűszálon gubbaszkodtak árván,  
színük se kék már, szárnyuk se szivárvány,  
már azt se tudni, van-e bennük élet.  
A kerékpár kormányja idefénylett  
a fűből, egyik bokron a kék ingem,

a vashídon, mit fölemelt a pára,  
ott állt az őr a déli gyorsra várva,  
mint egy gyufaszál, annyi volt csak innen.  
És jött a déli gyors, megint a déli,  
egymásután ezerszer s a napégett  
töltésen a menyecske, falubéli,  
egymásután ezerszer vitt ebédet.  
Ha te jönnél ott egyszer, ott a napban,  
arra gondoltam. És még vastagabban  
buggyant a vérem.

Mert a szívem vére  
azalatt folyton folyt a part füvére,  
attól hajtottak a füvek kövéren,  
piros virágok attól pirosodtak,  
sehol másutt úgy el nem sokasodtak  
és mindegyik az én elcseppent vérem.

Ez az a hely, ez adott menedéket,  
itt enyhült meg, mikor legjobban égett,  
a szúrt sebem, itt a Berettyó mellett.  
Ez volt az én kórházam, betegágyam,  
szellők és felhők borogattak lágyan  
és meggyógyultam. Gyülöld ezt a helyet!

## ÍGY VOLT

Zuhantál és elkaptalak,  
ruhád csücskénél és a vak  
mélységbe fejjel lefelé  
csüngtél és én tartottalak  
a rácsnak rogyva, görcsösen,  
öt ujjal, kinnal és dühvel.  
Egyetlen szörnyű akarat  
volt bennem: nem engedlek el!

És megvirradt és este lett  
és jöttek ősök, tavaszok  
és még mindig tartottalak  
és már harmadszor havazott  
és még mindig tartottalak  
és sugtam lázas szavakat  
és az öt ujjam majd letört  
és a ruhád szakadt, szakadt.



Hogy volt tovább, nem is tudom.  
Egyszer csak elmúlt az egész.  
Kiszállt belőlem az a láz,  
az a vad, gyilkos rettegés.  
Itt állok az erkélyen és  
az élet zúg a köruton  
és a felhőkbe nézek és  
nem is tudom... nem is tudom...



## ÁRADÁS UTÁN

Vannak szerelmek, vannak árvizek,  
vannak hasonlatok,  
amikben én hiszek, szentül hiszek.

Nem furcsa ez, mondjátok? Itt ülök,  
emésztetem magamat  
és egyszer csak nagyon megörülök.

Mi volt az? Semmi. Csak egy villanás,  
utána hirtelen  
más lettem. Nem a régi, újra más.

Árvíz után a Berettyó-vidék,  
erre gondoltam én,  
vígasztalóbb ez, mint kegyes ígék.

Egy eltorzult táj, csupa sár, iszap,  
alig ismerni rá.  
De íme, felsüt a tavaszi nap,

kihajtanak a bokrok, ott terem  
a kis zöld félsziget  
és ott a régi part, megismerem!

Ottvan tavalyról minden zezuga,  
meg a kis gyalogút,  
hát az is megkerült! milyen csuda!

És talpra állt a tengermosta rét  
és a fűszál, a sás  
még dacosabban veti fel fejét.

Így láttam egyszer. És ma délután  
erre gondoltam én  
iszapos arccal, áradás után.

És arra, hogy vannak hasonlatok  
és vannak árvizek  
és hogy iszapba mégse fúlhatok.

Egy villanás volt csak. Fölemelem  
fejem, legyőztelek,  
nyúlós iszap, nyavalyás szerelem.

PIROS HÍD

DI. 1001



## PIROS HÍD

Égőpiros trikóban voltál,  
égő homokban, égő napban  
játsszó kedvvel hátrahajoltál.

Egészen hátra, két kezedre  
és úgy maradtál. Karcsú tested  
híddá feszült, meg-megrezegve.

Eleven híd! Pillére barna,  
íve piros! Ó, hol a mélység,  
mit ez a híd át ne hidalna?

Köszönöm, hogy kedvem kerested,  
ó, köszönöm, hogy így köszöntött  
a te tizenhétéves tested.

Köszönöm ezt a piros hídat!  
Hogy vágyaim rémült csapatját  
erre a piros hídra híttad!

Nem féltem őket mától fogva:  
az életmentő hídon járnak,  
a piros hídon, szívdobogva!

## ÉVEK, ÉVEK, ÉVEK

Jaj, kedvesem, mi történt? Elaludtál.  
Nem is tudom, hol. Az erdőn, a kútnál.  
Almodban ének csendült, angyalének  
és megrohantak azalatt az évek.  
És most felülsz, sírásra áll a szád,  
számolgotod az éveket magadban,  
a sok szúrós bogáncsot a hajadban.  
Ki tette ezt veled? ki szórta rád?

Én vagyok a hibás, mert nem vigyáztam,  
nem voltam éber őrződ, hű s kemény,  
elkóboroltam messze, fákat ráztam,  
felhőkbe néztem, jaj, mit tettem én!  
Ott kellett volna állnom, hessegetnem  
az éveket, az erdő száz koboldját,  
kik a bogáncsot az alvóra hordják,  
de látod, látod, ők elcsaltak engem.

Pedig hát nézz szét, hisz alig aludtál,  
tavasz van most is az erdőn, a kútnál,  
fűszál, falevél nem vénült meg egy se  
és nem hiányzik egy se, mind megvannak.  
Nem emlékszem, lett volna csak egy este,  
egy délután! Egy napja sincs még annak,  
hogy a kezed az én kezembe tévedt.  
Egy nap se mult, csak évek, évek, évek.

Elaludtál és senki nem vigyázott  
és most nekifognék és téveteg  
kezekkel szedném, szedném a bogáncsot  
hajadból, ha tudnám... Az éveket.



## JÁTEKPAPUCS

Játékpapucs, egész pirinkó,  
mint két mogyoróhéj, csak annyi.  
Szíves ajándék, Rózsai adta,  
adni akart valamit, adni.

Ügyelt rá, túlsokat ne adjon,  
nehogy még szemrehányás érje.  
Nem is kapott ő szemrehányást:  
egy csókot a kezefejére.

Szegény lány ő, kevés a pénze  
és oly kevés évei száma,  
tizenhat évet vall be Rózsai,  
de inkább még megtoldja máma.

Kevés az éve és a pénze  
s most ezzel is szegényebb lett ő,  
zsinóron függő kis papuccsal,  
ha oly kicsi is mind a kettő.

Hazulról hozta, nem most vette,  
emlékei tapadnak hozzá  
és biztosan nagyon szerette,  
többet ér, mintha boltból hozná.

Ki tudja, tán tombolatárgy volt,  
ambó! De most főnyeremény lett!  
A kis papucs, mikor enyém lett,  
egyszerre nagyra nőtt és fénylett!

Ilyen apróság hogy megnőhet!  
Két kis papucs hogy felragyoghat!  
Ó, köszönöm. Nem is adhattál  
ennél kisebbet és nagyobbbat!

## SZÉLCSEND

Állt a csónak,  
heverésztünk benne.  
Fölöttünk a kék ég  
végtelenje.

A Balaton  
nem vetett egy ráncot,  
mint üveglap, izzott  
és szikrázott.

Az evezők  
— be se húztuk őket —  
azok most oly tisztán  
tükröződtek.

Messze rezgett  
a part, ködleperten  
és sehol egy lélek,  
csak mi ketten.



Heverésztünk,  
hallgattunk, figyeltünk,  
egy kis kacsá feltűnt,  
újra eltűnt.

Egy vitorla  
látszott elmosódva,  
el nem mozdul onnan  
már mióta.

Harangszó szállt,  
de oly végtelen halk,  
mintha csak álmodnánk.  
Az is elhalt.

Nagy, nagy csend volt,  
elmerültünk benne.  
Ha most vihar jönne,  
hogyan is lenne?

Ezen akkor  
hosszan eltöprengtem.  
Én menteném meg őt,  
vagy ő engem?



Nem jött vihar,  
állt a csónak csendben.  
Mégis megmentettem.  
Ő meg engem.

## GYERE CSÓNAKAZNI

Közel jött a Badacsony,  
még vihar lesz máma.  
Kezdi már a Balaton,  
fodros a hulláma.  
Gyere, kedves, csónakázni,  
nézd a csónakot:  
mint a csataló, ha kürtszót  
hall, oly izgatott.

Gyere, kedves, oldjuk el  
és szökjünk meg rajta,  
nem úgy, ahogy más szökik,  
nem a túlsó partra.  
Ott se lenne jó, egyetlen  
part se jó nekünk,  
mert mi éppen mindenféle  
part elől szökjünk.

Szebb világ az amoda,  
az a mi világunk,  
ahol minden dül-borul,  
ameddig ellátunk.  
Ott vagyunk mi biztonságban,  
csak ott egyedül,  
ahol minden pillanatban  
minden összedül.

Kerekedik már a szél,  
beborul, sötétül,  
evezni se kell, repül  
a csónak anélkül.  
Visszafelé lesz nehéz majd,  
de az kell nekünk!  
Gyere, kedves, csónakázni,  
hátha ottveszünk!

## MEGYEK HOZZAD

Ma megint temettünk,  
most egy agglegényt.  
Az ó temetőbe  
kísértük szegényt.

Megdobogott az én  
szívem, nem csoda,  
arra tifelétek  
visz az út oda.

Arra tifelétek  
járnom nem szabad,  
de ki kell kísérni,  
ha halott akad.

Így tilt és parancsol  
egy szigorú száj,  
így lesz itt minálunk  
tilosból muszáj.



Muszáj arra mennem,  
amerre tilos,  
hozzá tavasz is van,  
sugaras, piros,

pillangók cicáznak  
és virít a hárs  
és ma látni foglak,  
már azóta vársz!

Bocsássa meg Isten  
s a szegény halott,  
de én oly szívesen  
bandukoltam ott.

Úgy szerettem azt a  
csöndes menetet,  
a halottat, aki  
hozzád vezetett,

a halottaskocsit,  
— oly lassan haladt,  
lassan fog elmenni  
ablakod alatt —

a dalárdát, a sok  
tisztes férfiút,  
kiktől feketéllett  
járda, kocsíút,

ott előttem azt a  
kürtőkalapot,  
a harangszót, ami  
rajta átcsapott,

az egész hatalmas  
nekilódulást,  
az egész hullámozó,  
lelkes tódulást,

ami mind azért van,  
temetés, halál,  
hogy ma eljuthassak  
ablakod alá!

## AZ UTOLSÓ KALAND

A késő nyárban, a nagy fűzfa mellett,  
mikor a csónakot parthoz kötöttem  
és a Berettyó tükre megdidergett  
és a bozótban megszállt mögöttem  
az ősz, én akkor a haldokló nyárban,  
meztelenül a vérvörös sugárban  
arra gondoltam, lesi már az embert  
az ősz. Tán ez volt utolsó kalandom.  
Kár volna ezt a bronz-színt visszaadnom,  
nem kellene bevárnom a novembert.

Csónakba ülnék, nem vinnék lapátot,  
ez a csipetnyi holmi, ez se lenne,  
ami rajtam van. Úgy szállnék a lenge  
ladikba, ahogy Isten elbocsátott.  
Eloldanám a láncról, menne, menne  
és forgolódna, ahogy kedve tartja  
és a nap búcsúcsókja égne rajta  
és benne a Berettyó meztelenje.



Korsót meritne egy piros parasztlány,  
elengedné a korsót, két ijedt szem,  
egy vad sikoly. A csónak! Benne fekszem  
arcra borulva. És a csónak alján  
meggyült a vér. A korsó körbefordul,  
gazdája meg sikongat, mintha ölnék  
és dobban a föld és fölzeng a környék,  
ijedt arcok buknak ki a bokorbul.  
Futnak utánam kétfelől a parton,  
nagy sereg ember és közbül a csónak,  
viszi a víz, neki a fordulónak,  
benne piros vér, rajta piros alkony.  
Hozzám szegődnek, kétfelől kísérnek  
és egyre többen vannak, egyre többen,  
valami nagy gyász a szívekbe döbben  
és a falun túl felzendül az ének.  
Öregek, ifjak és kapák és korsók  
és énekszó s egy csónak, vérbe festve.  
Megyünk, megyünk. És az úszó koporsót  
kíséretével elnyeli az este.



## TARTALOM:

### ADD NEKEM A HOLDAT

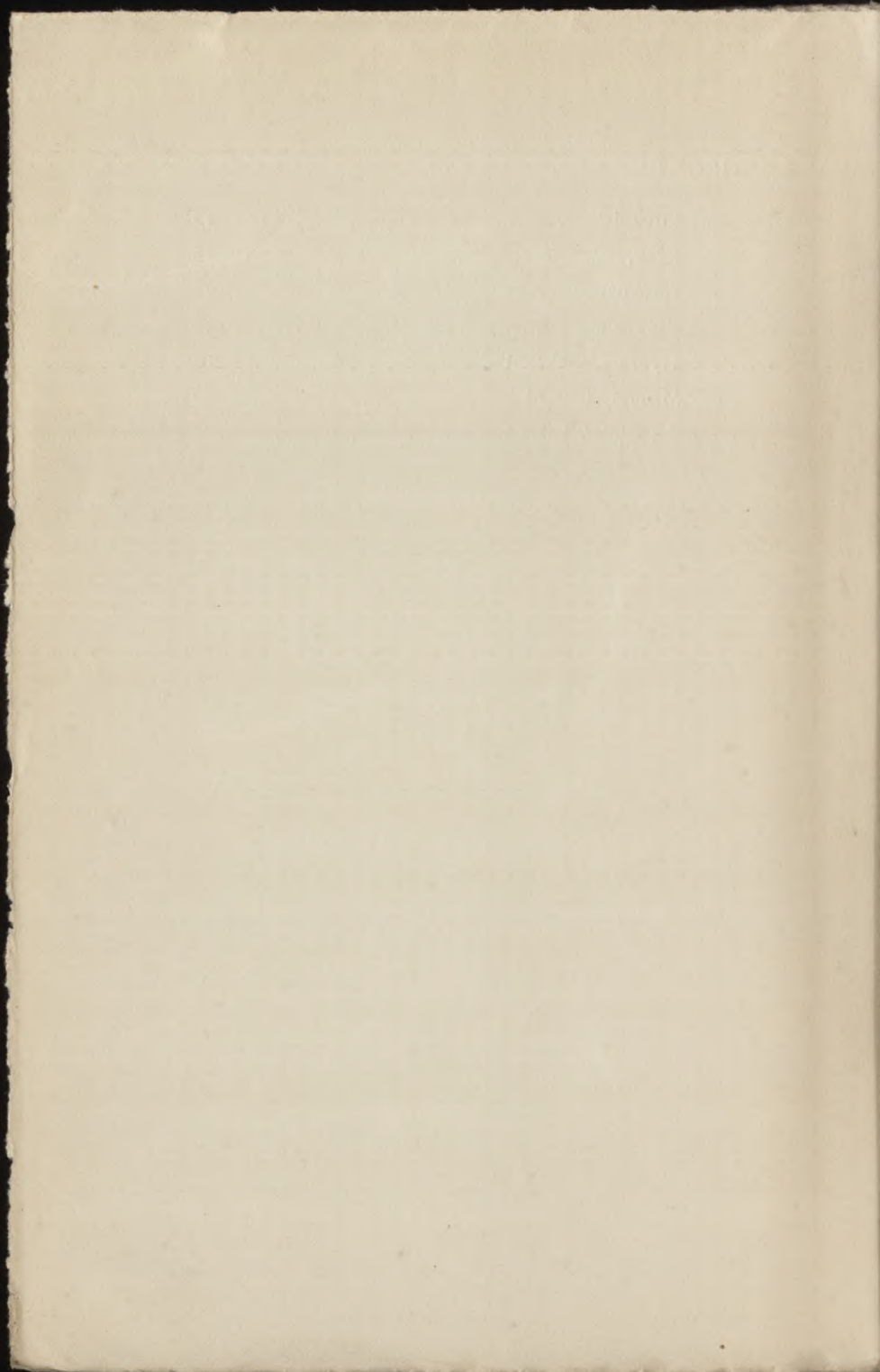
Nyári kép .....	9
Tearózsza .....	11
Reggel az ebédlőben .....	13
Add nekem a Holdat .....	15
Ezüsthálóval foglak .....	17
Százezer szem nézzen .....	18
Itt lakik ő .....	19
Ma kedvetlen voltál .....	21
Kegyetlen a szerelem .....	23
Diófa és szilvafa .....	25
Mariann a kádban .....	27

## NEM SZERETSZ

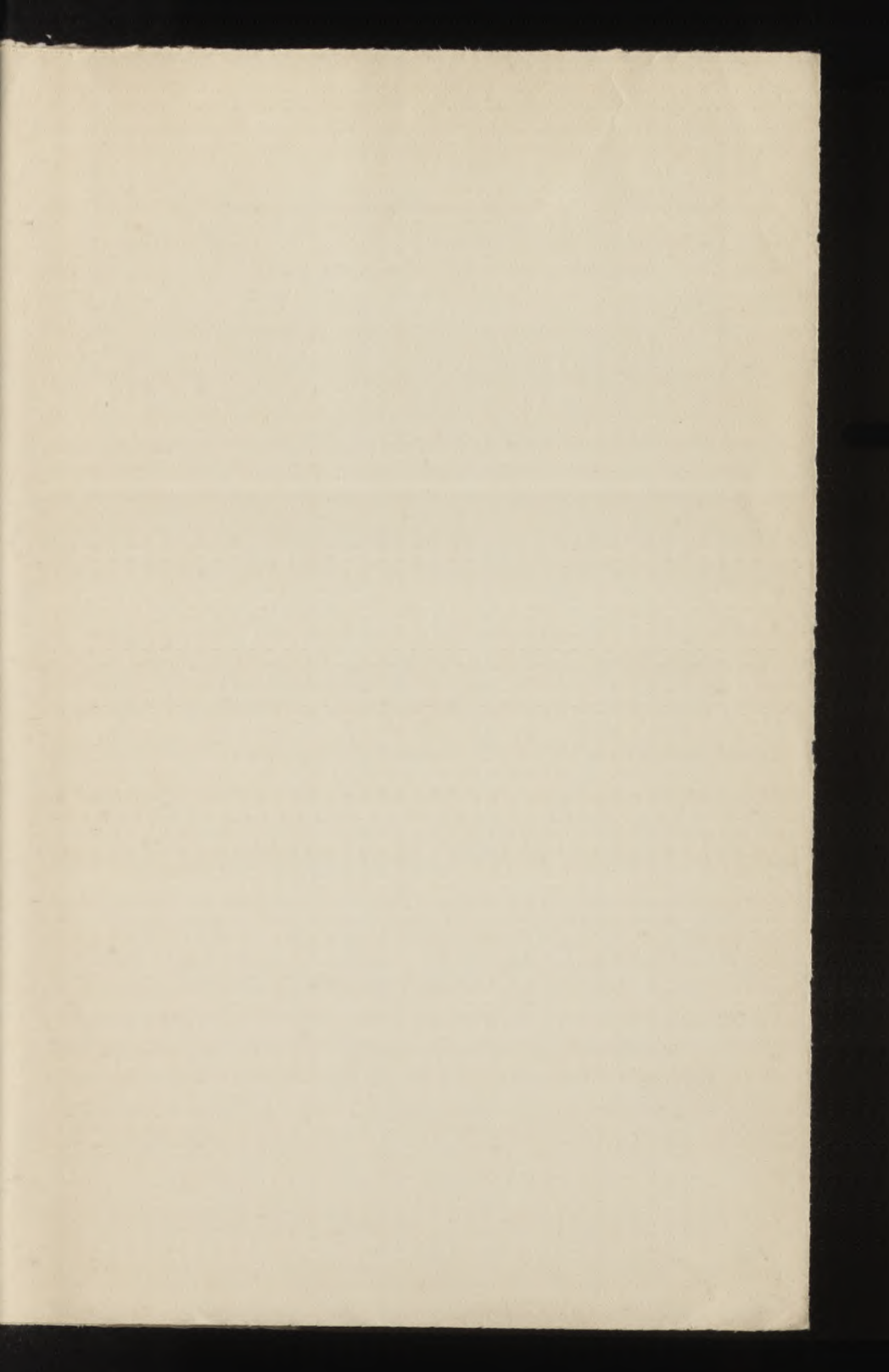
Az utak .....	35
Szárnyakat adtál .....	37
Búcsúztató .....	38
Te már seholse vagy .....	40
Tűz .....	42
Pánik .....	43
Őserdő .....	45
Bivalyok a kertben .....	47
A korbács .....	49
Sokat hazudtál .....	51
Vártalak egy évig .....	53
A versek nem hiszik .....	55
Pillangó halála .....	57
A két szemed szeretett legtovább .....	59
Hullámjáték .....	61
A fák közt .....	62
Te nem is tudsz róla .....	63
Ez az a hely .....	65
Így volt .....	67
Aradás után .....	69

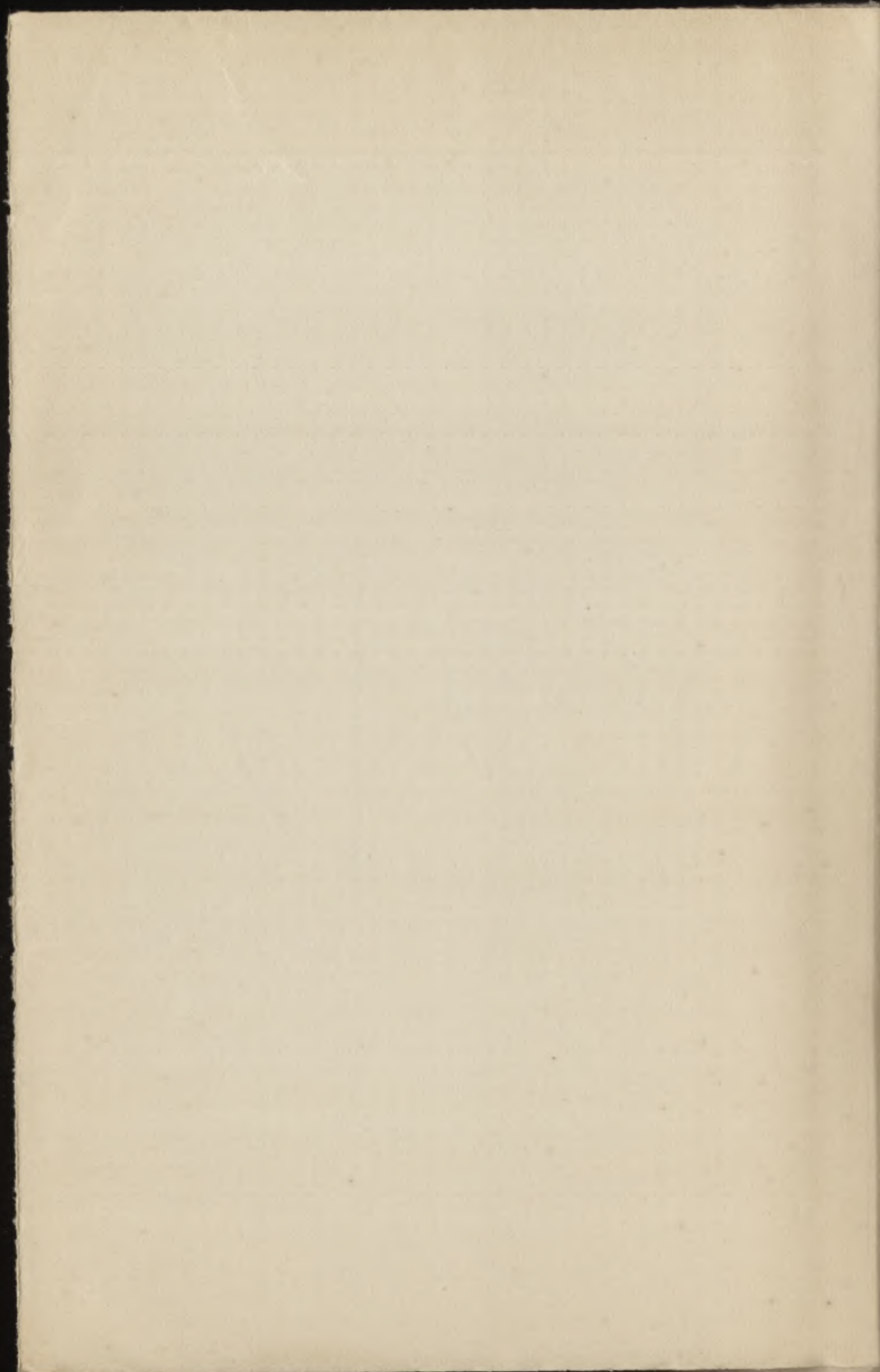
## PIROS HÍD

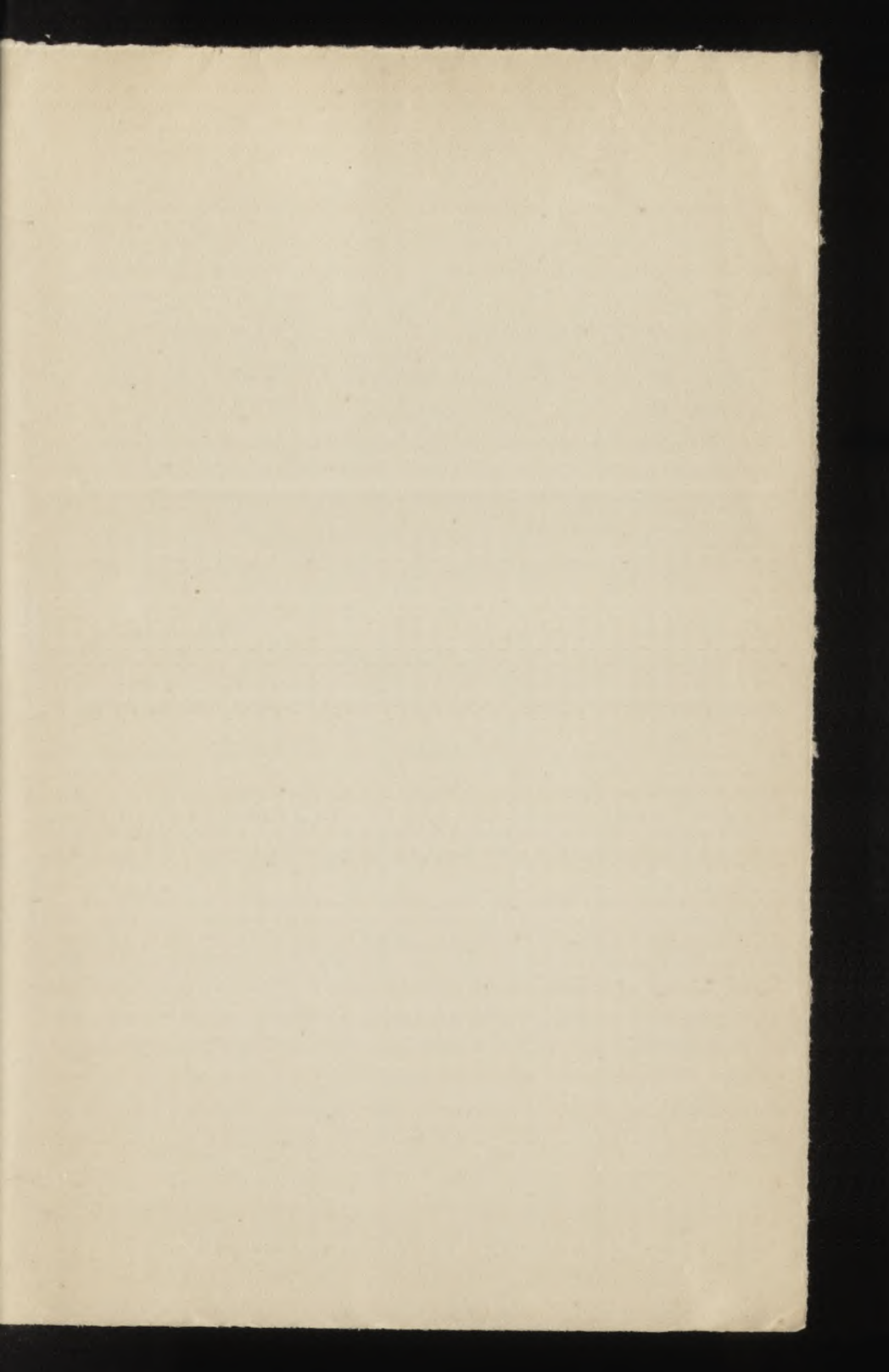
Piros híd .....	73
Évek, évek, évek .....	75
Játékpapucs .....	77
Szélcsend .....	79
Gyere csónakázni .....	82
Megyek hozzád .....	84
Az utolsó kaland .....	87

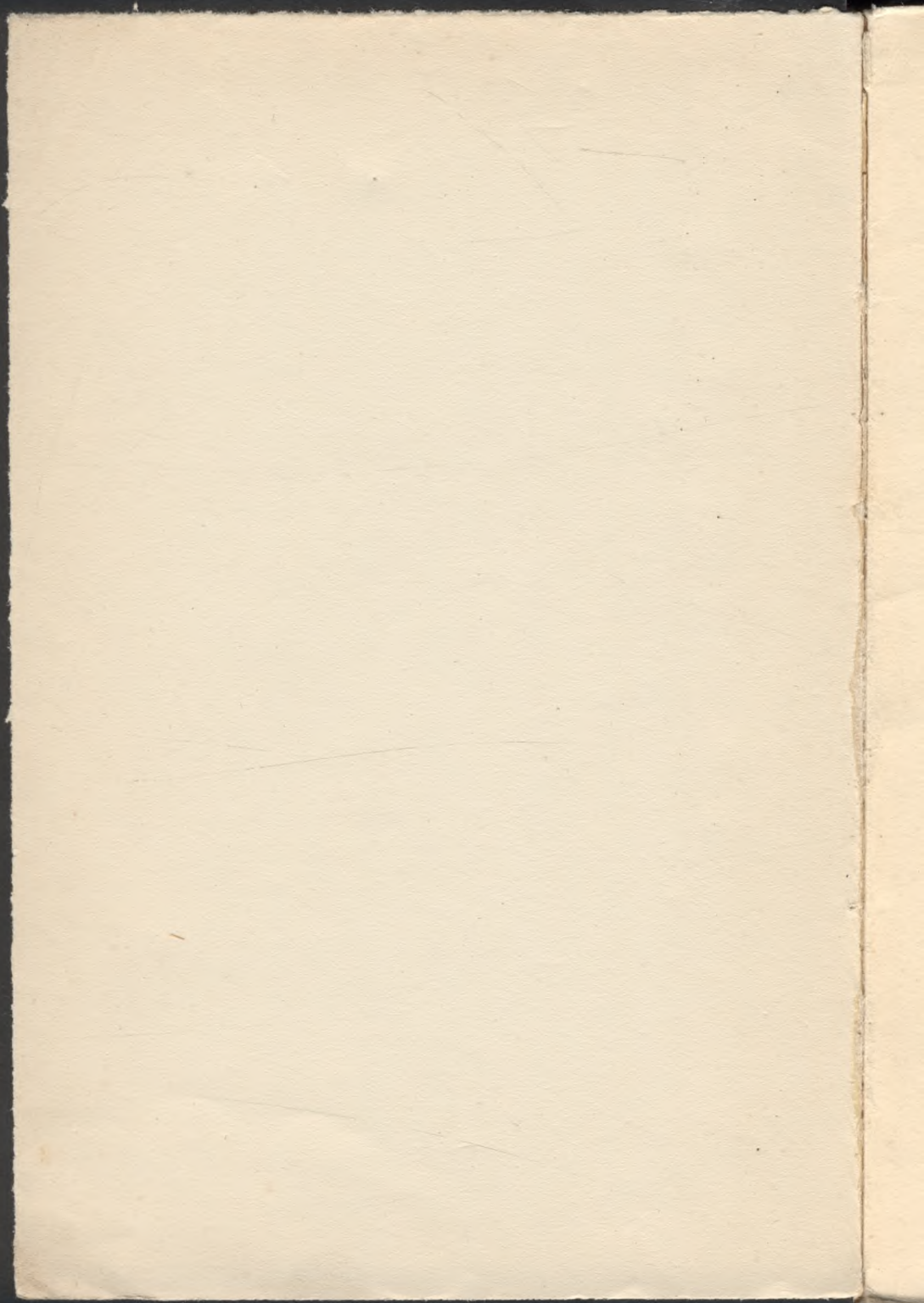




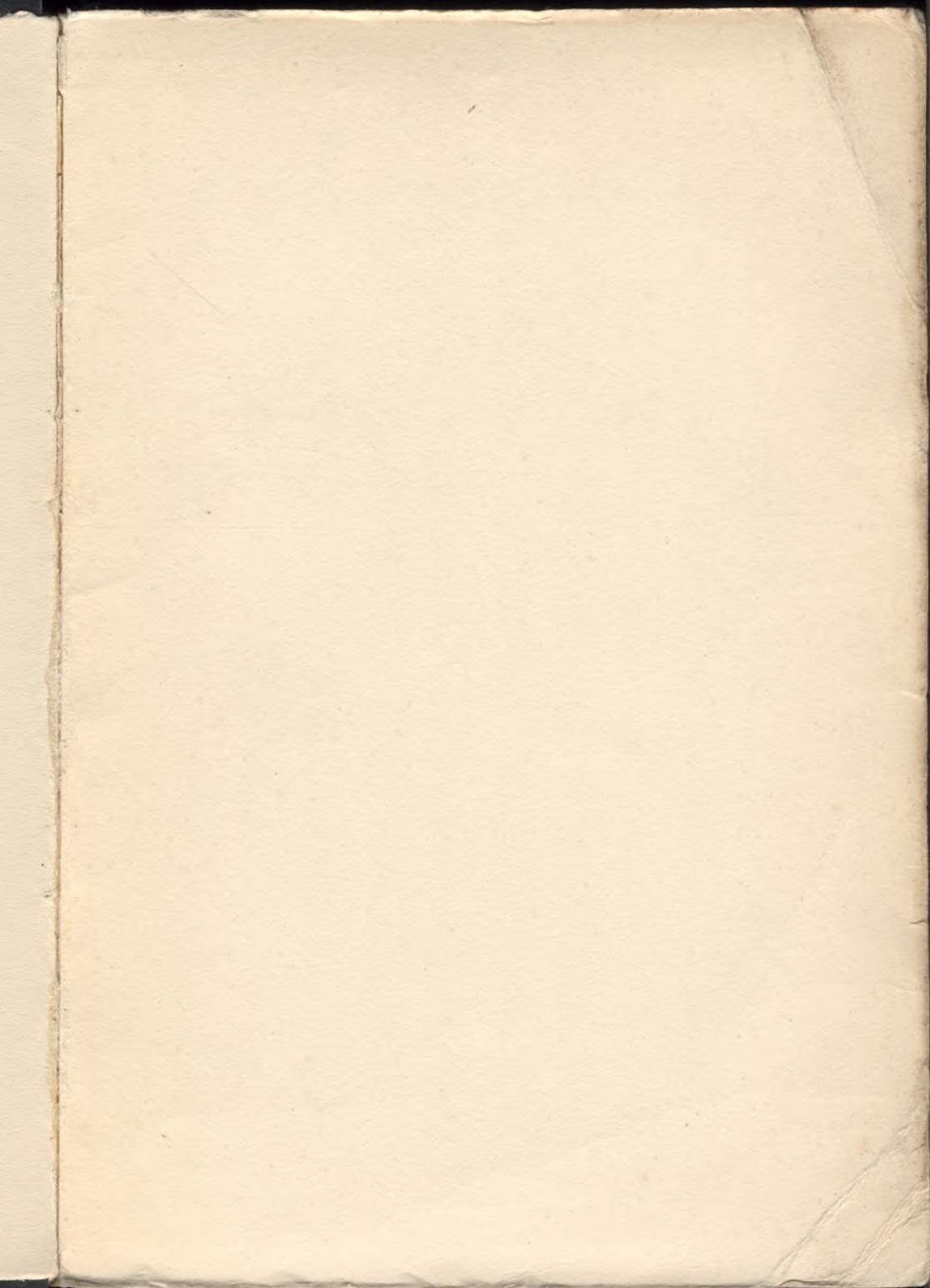












Hungária R.T.

NADÁNYI ZOLTÁN : NEM SZERETSZ

M  
623

.....

N

N

N