

307631

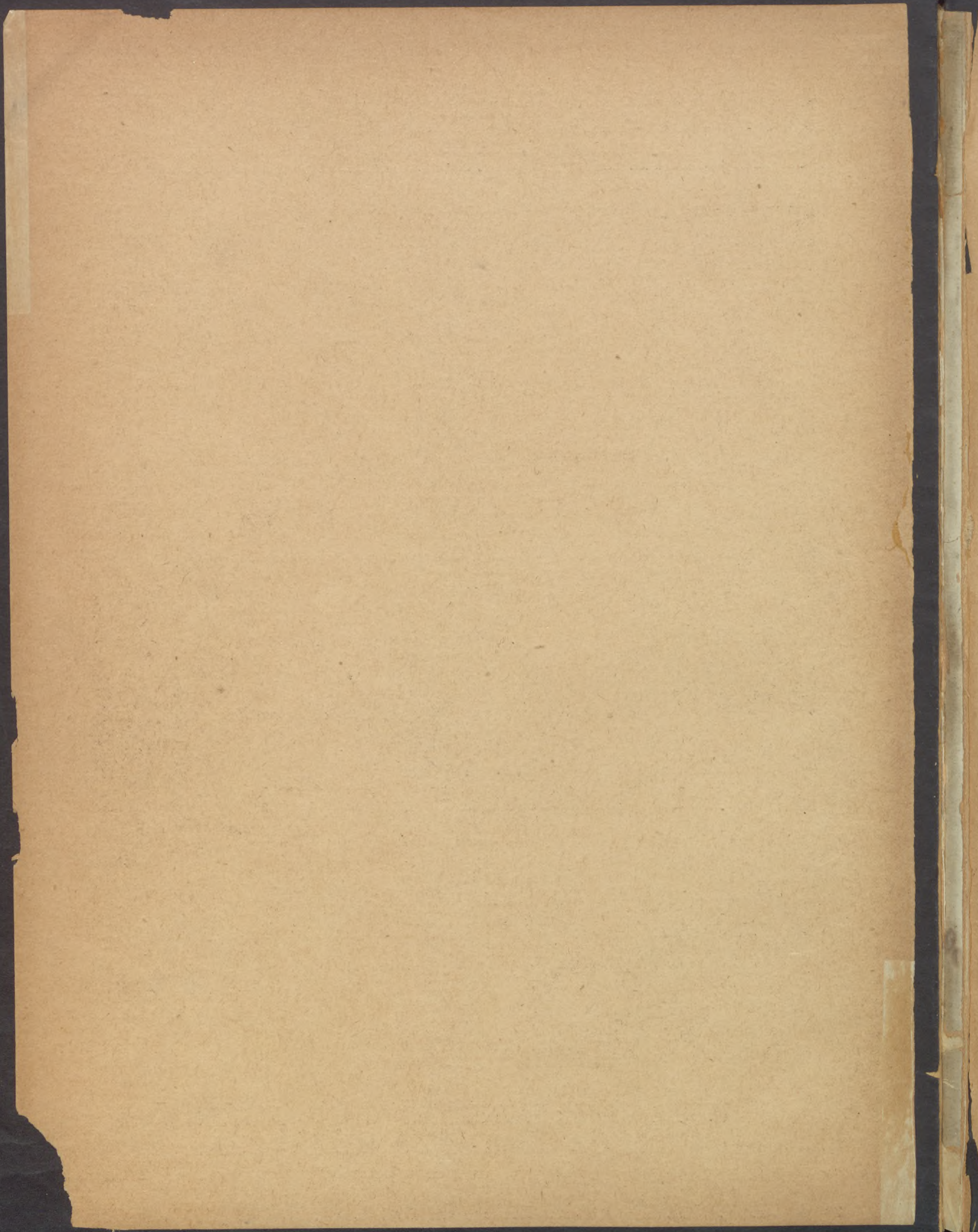
AZ
ERNST-MÚZEUM AUKCIÓI
XVII.



33.

FŐURI ÉS KÜLÖNBÖZŐ MÁS MAGÁN-
BIRTOKBÓL SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK

BUDAPEST, 1921. ERNST-MÚZEUM KIADÁSA, VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8



Az Ernst-Múzeum aukciói

XVII.

FŐURI ÉS KÜLÖNBÖZŐ MÁS MAGÁNBIRTOKBÓL SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK

Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok,
bronzok, ezüst-, aranytárgyak, szőnyegek és műbutorok

A műtárgyak szakértői meghatározását végezték és a katalógust írták:

CSÁNYI KÁROLY

Budapest

Dr. TÉREY GÁBOR

Budapest

múzeumi igazgatók.

Kiállítás: 1921. évi november 10-től november 13-ig d. e. 9-től d. u. 5-ig.

Aukció: 1921. évi november hó 14-től naponként délután 3-tól kezdve.

A katalógus ára illusztrálva 100 korona.

BUDAPEST, 1921.

ERNST-MÚZEUM KIADÁSA, VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8.

ELADÁSI FELTÉTELEK.

1. Az árverésen a vevő a vételárat tartozik készpénzben azonnal kifizetni. **A vevő a leütött ár után 10% fényüzési forgalmi adót és ezen felül még 12% árverési járulékot fizet.** Az árverésen tett minden árajánlatnak 100 koronán felül 5 koronával, 500 koronán felül 20 koronával, 1000 koronán felül 50 koronával, 2000 koronán felül 100 koronával magasabbnak kell lenni az előzőnél. Az ajánlott legmagasabb ár kifizetése előtt a tárgyat az árverés vezetősége nem szolgáltatja ki.

2. A tárgyak abban az állapotban adatnak el, amelyben az árverés idején vannak. Leütés után *semmilyen felszólalás nem vehető figyelembe*, minthogy a tárgyak kiállítása azok megtekintését lehetővé tette. Az eladásra kerülő tárgyakra vonatkozólag a katalógusban található adatokért és leírásokért **nem vállalunk felelősséget.** Az egyes tárgyak tételenként árverezendők és csak kivételesen bocsáthatók tömegben árverés alá.

3. Az eladásra kerülő tárgyak becsértéken alul nem adatnak el. A kikiáltás azonban ennél alacsonyabb összegben történhetik, miért is a kikiáltási ár és a becsár nem azonos.

4. Az árverést vezető tartozik az árverezők ajánlatait ismételve kellően kikiáltatni és a legmagasabb ígéretet háromszori felhívás után „senki többet harmadszor” leütéssel elfogadni. Kétes esetben, azaz ha több ajánlattevő támaszt igényt és ha nem állapítható meg, hogy kinek részére történt a leütés, az árverést vezetőnek kötelessége a tárgyat újból árverés alá bocsájtani.

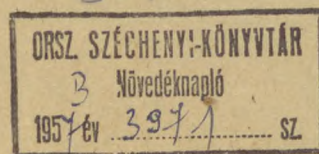
5. A leütéssel a tárgyak a vevő tulajdonába mennek át. A vevő kívánságára elvállaljuk, hogy a tárgyakat *az aznapi árverési idő végéig*, amikor átveendők, gondosan őrizzük, de anélkül hogy sértetlenül maradásukért bármiképen is szavatolnánk. A megvett tárgyak elszállítása kizárólag **a vevő költségére és veszélyére történik**, elveszésük vagy megsérülésük esetén az árverés vezetősége **semmilyen felelősségre** nem vonható.

6. Tilos mindenféle összebeszélés, a nyereségben való osztozkodás vagy jutalom vagy előny ígérese, mely az árverési eredményt befolyásolná; hasonlóképpen tiltva van mindennemű összebeszélés vagy vállalkozás, mely arra irányul, hogy harmadik személyeket szerfeletti magas vételár kínálására rávegyen és ilykép megkárosítson.

7. Az árverési helyiségbe *csak az léphet be, akinél katalógus van.* Az illusztrált katalógus ára magyar vagy német szöveggel 100 korona.

8. Felvilágosítással szolgálnak és megvételre való megbízásokat elfogadnak az *Ernst-Múzeum* megbízottai, (telefon 120—14.), *Silbermann E. és A.* (Mehmed szultán-út 17. telefon J. 63—56), *Silbermann E. és A.* (Wien, Ferdinandstrasse 6. telefon 41—302);

valamint *Boros Béla* (Aradi-utca 40. sz.), *Donáth Sándor* (Kossuth Lajos-utca 3. sz.), *Pick Adolf* (Kristóf-tér 7. sz.), *Pick Mór* (Károly király-út 28. sz.), *Réthy Zsigmond* (Városház-utca 1. sz.)



I. KÉPEK.

1—653.

A. P. monogrammista (19—20. század).

1. 2 darab FÉRFI- ÉS NŐI FEJTANULMÁNY. Lent jobbra a férfi képmáson a művész monogrammja és az évszám: 1904.
Pasztel. Mindegyik kép mérete 35 × 27.

Alois Alfred Clarence — Douglas Edwin után (19. sz.)

2. „MINE LOST”.
Rézmetszet. 73 × 50.

Alkin Henry († 1850 k.)

3. 2 darab SPORTLAP.
Színes rézmetszet. Mindegyik lap mérete 18,5 × 27,5.

Alt Franz (szül. 1821).

4. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Franz Alt 844.
Vászon. 63 × 53.

Alt Jakob (1789—1872).

5. A MILANÓI KIR. PALOTA. Jelzés lent jobbra: J. Alt 1850.
Vizfestmény. 14,5 × 20,5.

Alt Rudolf von (1812—1905).

6. HALLSTADT. Lent balra: Hallstadt.
Vizfestmény. 17,5 × 25,5.

Amerling Friedrich von (1803—1887).

7. A SATYR ÉS A PARASZTCSALÁD.
Vászon. 39 × 50.

Angol festő (18—19. század).

8. NŐI KÉPMÁS.
Vászon. 78 × 63.

Angol festő (18—19. század).

9. NYUGVÓ VENUS.
Vászon. 37 × 30.

Anreiter Alois von (1803—1882).

10. EGY GYERMEK KÉPMÁSA. Jelzés jobbra a párnán: Anreiter.
Vizfestmény. 15 × 13.

Anreiter Alois von (1803—1882).

11. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Anreiter 838.
Miniatűr. $8,5 \times 7$.

Antwerpeni festő (17. század).

12. GYÜMÖLCS- ÉS ZÖLDSÉGBEVÁSÁRLÓK.
Vászon. 110×117 .

Antwerpeni festő (17. század).

13. A KIRÁLYOK IMÁDÁSA.
Fa. $26 \times 34,5$.

Antwerpeni festő (17. század).

14. PÁDUAI SZENT ANTAL A GYERMEK JÉZUSSAL.
Vászon. 105×82 .

Antwerpeni festő (17. század).

15. MÁRIA A GYERMEKKEL ÉS ANGYALOKKAL.
Vászon. 92×72 .

Arnot G. (19. század).

16. LEÁNY SZALMAKALAPBAN. Jelzés lent jobbra: G. ARNOT, Páris.
Vászon. 79×63 .

Arthois Jacques d'. (1613—1686).

17. TÁJKÉP.
Fa. $22 \times 24,5$.

Asserbaum Fanny (szül. 1848).

18. ERDŐ VADÁSSZAL. Jelzés lent jobbra: F. Assenbaum, München.
Vászon. $49,5 \times 39,5$.

Atkins Thomas L. — Landseer Edwin után (19. század).

19. „THE FORESTERS FAMILY”.
Rézmetszet. 56×85 .

Audry (19. század).

20. HAZATÉRÉS A SZARVASVADÁSZATRÓL.
 $16,5 \times 36$.

Axentowicz Theodor (szül. 1859).

21. PARASZT LEÁNY. Jelzés fent jobbra: T. Axentowicz.
Pasztel. 80×54 .

Backhuyzen Ludolf (1631—1708).

22. TENGERI TÁJ.
Vászon 163×234 .

Backhuyzen Ludolf (1631—1708).

23. TENGERI TÁJ.
Vászon. 65×73 .

5700
Baditz Ottó (szül. 1849).

24. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Baditz O.
Fa. $21 \times 28,5$.

Baditz Ottó (szül. 1849).

25. PARASZTLEÁNY. Jelzés lent balra: Baditz.
Ceruzarajz. $16,5 \times 9,5$.

Baditz Ottó (szül. 1849).

26. TÁJ BUSULÓ JUHÁSSZAL. Jelzés lent jobbra: Baditz.
Lemezpapir. 65×56 .

Balló Ede (szül. 1859).

27. NŐI TANULMÁNYFEJ. Lent jobbra: B. E.
Fa. $32 \times 26,5$.

13500
Barabás Miklós (1810—1898).

28. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Barabás Miklós, 1844. 2500
Vászon. 90×72 .

Barabás Miklós (1810—1898).

29. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Barabás, 845. 35000
Vászon. 66×53 .

Barabás Miklós (1810—1898).

30. NŐI KÉPMÁS. Lent balra: Barabás fényképről, 871. 7500
Vászon. 74×56 .

Barabás Miklós (1810—1898).

31. SZÉCHÉNYI ISTVÁN, SENNYEI ÉS WESSELÉNYI MIKLÓS GRÓFOK KÉPMÁSA. 7000
Jelzés lent balra: B. M.
Vizfestmény. $16,5 \times 22$.

Barabás Miklós? (1810—1898).

32. IMÁDKOZÓ MÁRIA. 2000
Vászon. 58×48 .

Barabás Miklós (1810—1898).

33. SZERELMES IFJU PÁR. Jelzés lent balra: Barabás, 1841. 100000
Vászon. 106×85 .

Címlapon.

Barabás Miklós (1810—1898).

34. 2 darab. FÉRFI- ÉS NŐI KÉPMÁS. A férfi képmás jelezve lent balra, a női képmás lent 2500
jobbra: Barabás, 1842.
Lemezpapir. Mindegyik kép mérete $30,5 \times 24$.

Illusztr. XVII. táblán.

Barabás Miklós (1810—1898).

- 34a. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Barabás, 866.
Vizfestmény. $25 \times 19,5$.

Barbarini Franz (1804—1873).

35. ALPESI TÁJ.
Vászon. $13,5 \times 18,5$.

Bardócz Árpád (szül. 1882).

36. GRADO. (Reggeli hangulat.) Jelzés lent jobbra: Bardócz, 918. Grado.
Lemezpapír. 36×44 .

Bartolozzi Francesco (1728—1815).

37. „MARKET OF LOVE”.
Metszet. 18×22 .

Bartolozzi Francesco után (19. század).

38. „WINTER”.
Színes rézmetszet. $18,5 \times 16$.

Basch Andor (20. század).

39. NŐI TANULMÁNY. Jelzés lent balra: Basch Andor, 1918.
Fa. 43×38 .

Basch Andor (20. század).

40. INTERIEUR. Jelzés lent balra: Basch Andor, 1919 nov.
Fa. 44×55 .

Basch Andor (20. század).

41. INTERIEUR. Jelzés lent balra: Basch Andor, 1919 nov.
Fa. $42,5 \times 55$.

Basch Andor (20. század).

42. ALVÓ NŐ. Jelzés lent jobbra: Basch Andor, 1916.
Vászon. 39×55 .

Basch Andor (20. század).

43. A SAINT-CLOUD-I PARK.
Vászon. $53 \times 64,5$.

Basch Árpád (szül. 1873).

44. BETYÁR. Jelzés lent jobbra: Basch Árpád.
Cezarrajz. 24×15 .

Bassano Giacomo da Ponte (1510—1592).

45. KRISZTUS SIRATÁSA.
Vászon. 69×74 .

Illusztr. I. táblán.

Bassano iskolája.

46. A GAZDAG EMBER ÉS A SZEGÉNY LÁZÁR.
Vászon. $20 \times 15,5$.

Bayros Marquis de (19. század).

47. TANULMÁNY. Jelzés lent jobbra: Bayros.
Tusrajz. 33×27 .

Bayros Marquis de (19. század).

48. NŐ PAMLAGON. Jelzés jobbra a középen.
Tollrajz. 46×40 .

Bécsi festő (19. század).

49. FÉRFI KÉPMÁS.
Miniatur. Átmérője 6,5.

Bécsi festő (19. század).

50. FÉRFI KÉPMÁS.
Vizfestmény. 10 × 7.

Bécsi festő (19. század).

- 50a. NŐI KÉPMÁS.
Miniatur. 10 × 8.

Bednár János (szül. 1886).

51. NÉGER. Jelzés fent balra.
Szénrajz. 36 × 29.

Bekel Josef (1806—1865).

52. NŐI KÉPMÁS. Jelzés fent jobbra: J. Bekel, 835.
Vizfestmény. 17 × 13.

Bekel Josef (1806—1865).

53. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: J. Bekel, 839.
Vizfestmény. 27 × 23.

Bell Robert Anning (szül. 1863).

54. A BESUGÓ. Jelzés lent jobbra: Robert Anning Bell, 1909. (Kiállítva a velencei nemzetközi kiállításon, 1909.)
Vászon. 90 × 61.

Benczur Gyula (1844—1920).

55. VENUS GALAMBJAI. Jelzés lent balra: Benczur Gyula, Budapest. (Kiállítva a Benczur-kiállításon.)
Vászon. 116 × 73. 75000
Illusztr. XIV. táblán.

Bensa Alexander von (1820—1902).

56. MÁRIA TERÉZIA SZÁNKIRÁNDULÁSA. Jelzés lent jobbra: de Bensa.
Fa. 18 × 23,5.

Bensa Alexander von (1820—1902).

57. TIROLI TÁJ. Jelzés lent jobbra: A. B.
Fa. 16 × 21.

Berchem Nicolaes modorában (17. század).

58. OLASZ TÁJ.
Vászon. 86 × 114.

Berne-Bellecourt Etienne Prosper (szül. 1838).

59. FRANCIA LOVASOK. Jelzés lent balra: E. Berne-Bellecourt, 1883.
Vászon. 50 × 76.

Bihari Sándor (1855—1906).

60. JELENET AZ 1849-IKI SZABADSÁGHARCÓL. Jelzés lent balra: Bihari.
Vászon. 38 × 52,5.

Bihari Sándor (1855—1906).

61. LIDÓI EMLÉK 1897-BŐL. (Fényes Adolf.) 1500
Vászon. 17×26.

Bihari Sándor (1855—1906).

62. A MOSÓNÖK. Jelzés lent jobbra: Bihari Sándor.
Vizfestmény. 25,5×17,5. 1500

Bihari Sándor (1855—1906).

63. KUTYA. Jelzés lent balra és jobbra: Bihari S. (A művész hagyatéki kiállításából, 1906.)
Fa. 23,5×18. 500

Blaas Julius von (szül. 1846).

64. I. FERENCZ JÓZSEF KIRÁLY LÓHÁTON. Jelzés lent balra: Julius von Blaas, 1890.
Vászon. 100×79.

Blau Tina (1847—1916).

65. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Tina Blau.
Vászon. 47×66.

Boemm Ritta (szül. 1868).

66. INTERIEUR. Jelzés lent balra: Boemm Ritta.
Vizfestmény. 60×49.

Borsos József (1821—1883).

67. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Borsos, 849. 3000
Vizfestmény. 11×9.

Borsos József (1821—1883).

68. NŐI TANULMÁNY. (Paraszt nő.) 1000
Szénrajz. 46,5×37.

Borsos József (1821—1883).

69. KETTŐS KÉPMÁS. (Tanulmány a művész lányáról és annak barátnőjéről.)
Vászon. 55×71. 10000

Borsos József (1821—1883).

70. ALVÓ OLASZ NŐ. 1500
Vászon. 76×63.

Borzásy (20. század).

71. A KÁLYHA MELLETT. Jelzés lent balra: Borzásy, 1911.
Vászon. 90×71.

Boshamer Jan Hendrik (1775—1848?).

72. TENGERTI TÁJ. Jelzés lent balra: J. H. Boshamer fec.
Fa. 33×45.

Bosznay István (szül. 1868).

73. VERTEPUSZTAI ARATÓK. Jelzés lent jobbra: Bosznay, 916.
Fa. 38×45.

Bosznay István (szül. 1868).

74. TÁJKÉP. (Esti hangulat.) Jelzés lent jobbra: Bosznay.
Vászon. $30 \times 50,5$.

Bouchardy Etienne (1797—1849).

75. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés a bal- és jobboldalon: E. Bouchardy, 1819, à son ami Thomas.
Krétarajz. $18,5 \times 15$.

Bourgignon (Jacques Courtois) 1621—1676.

76. CSATAKÉP.
Fa. $22,5 \times 31,5$.

Böhm J. (19. század).

77. 2 darab TÁJKÉP. Az egyik kép jelezve lent jobbra: J. Böhm, 1840.
Fa. Mindegyik kép mérete 24×31 .

Brodzsky Sándor (1819—1901).

78. HEGYI TÓ. Jelzés lent jobbra: Brodzsky S.
Vászon. 81×131 .

Brodzsky Sándor (1819—1901).

79. GMUNDENI TÓ. (A művész hagyatékából.) 600
Lemezpapír. $14,5 \times 19$.

Brodzsky Sándor (1819—1901).

80. PATAK. (A művész hagyatékából.) 1400
Lemezpapír. $38,5 \times 32$.

Brodzsky Sándor (1819—1901).

81. TÁJKÉP. (A művész hagyatékából.) 800
Lemezpapír. 10×15 .

Bruck Lajos (?) (1846—1910).

82. INTERIEUR PARASZTCSALÁDDAL.
Vászon. $39 \times 57,5$.

Bruck Lajos (?) (1846—1910).

83. A LIBATOLVAJ.
Vászon. $31 \times 57,5$.

Bruck Miksa (1863—1920).

84. SZERELMI VÁLLOMÁS. Jelzés lent balra: Bruck Miksa.
Vászon. 68×51 .

Bruck Miksa (1863—1920).

85. A FÜSZERKERESKEDŐ. Jelzés lent jobbra: Bruck Miksa.
Vászon. 88×81 .

Buchbinder Josef (szül. 1838).

86. A TALMUDISTA. (A kép hátán: Buchbinder fecit.)
Fa. $19 \times 14,5$.

Bücker Josef (szül. 1848).

87. FELSŐSTIRIAI NŐ. Jelzés lent jobbra: J. Büche.
Fa. 32 × 40.

Carriera Rosalba (1675—1757).

- 87a. MÁRIA TERÉZIA KÉPMÁSA
Pergamen. 54 × 40.

Castro Andrea de (1820 k.—1850).

88. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: A. De Castro.
Minitür. 4,5 × 4.

Cignani Carlo (1628—1719).

89. A HAZATÉRT HARCOS.
Vászon. 110 × 142.

Claesz Pieter (1597?—1661).

90. CSENDÉLET.
Fa. 65 × 77.

Claesz Pieter modorában (17. század).

91. CSENDÉLET.
Fa. 50 × 63.

Clarot Alexander (1796—1842).

92. A ZENÉLŐ TÖRÖK. Lent balra: A. Clarot.
Színes könyomat. 31,5 × 45.

Csók István (szül. 1865).

93. AZ ÖSSZEESKÜVŐK. (Bánk bán illusztráció.) Jelzés lent jobbra: Csók. 5000
Vászon. 65 × 86.

Csók István (szül. 1865).

94. MELINDA. (Bánk bán illusztráció.) Jelzés lent balra: Csók. 7500
Vászon. 47,5 × 37.

Csók István (szül. 1865).

95. MELINDA A RAVATALON. (Bánk bán illusztráció.) Jelzés lent balra: Csók. 10000
Vászon. 38 × 58.

Csók István (szül. 1865).

96. GERTRUD. (Bánk bán illusztráció.) Jelzés lent balra: Csók. 12500
Vászon. 68 × 54.

Illusztr. XVI. táblán.

Csók István (szül. 1865).

97. CSENDÉLET. Jelzés lent balra: Csók, Páris, 1908. 3000
Vizfestmény. 44 × 53.

Csók István (szül. 1865).

98. LIDO. 20000
Vászon. 38 × 48.

Csóka Mór (szül. 1881).

99. CSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: M. Csóka, 1895.
Vászon. 30,5 × 42.

Czencz János (szül. 1855).

100. ALVÓ LEÁNY. Jelzés lent jobbra: Czencz, 917.
Vászon. 42,5 × 53,5.

D. B. monogrammista (19. század).

101. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: D. B.
Miniatűr. 6 × 5.

Daffinger Moritz Michael (1790—1849).

102. SZERELMES FÉRFI.
Vizfestmény. 19 × 14,5.

Daffinger Moritz Michael (1790—1849).

- 102a. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Daffinger.
Vizfestmény. 19 × 14,5.

Danhauser Josef tanítványa (19. század).

103. 2 darab. „A GAZDAG EMBER ÉS A SZEGÉNY LÁZÁR“; „KOLOSTOR-KONYHA“.
(Szabad-ismétlések Danhauser képei után a wieni képtárban.)
Vászon. Mindegyik kép mérete: 75,5 × 110.

Daumier, Honoré (1810—1879).

104. 4 darab. „LA GRANDE MALADE“; „UN MONSIEUR AU DESSOUS DE SES AFFAIRES“; „LES ANES“; „C'EST DIMAN MATIN“.
Könyomatok különféle méretekben.

Dauthage Adolf (1825—1883).

105. MÁRIA TERÉZIA KÉPMÁSA.
Könyomat. 47,5 × 36.

Davey William Turner — Kirbøe C. F. után (19. század).

106. „THE INONDATION“.
Rézmetszet. 60,5 × 78.

Davey William Turner — Barraud William után (19. század).

107. „THE FATHERS OF THE PACK“.
Rézmetszet. Átmérője 53,5.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

108. CSERÉPPIAC. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner L. 3500
Tusrajz. 40,5 × 72.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

109. MYTHOLÓGIAI JELENET. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner L. 6000
Vizfestmény. 43 × 68.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

110. II. LAJOS ELHATÁROZZA A HÁBORUT. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner Lajos, 914.
Lemezpir. 53 × 90. 3000

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

111. MAGYAR TÁJ. Jelzés lent jobbra: Deák-Ébner L. 1050
Fa. 14,5×22.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

112. NŐI KÉPMÁS. 4000
Vászon. 60,5×57.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

113. ÖKÖRFOGAT. Jelzés lent balra: Deák-Ébner L. 1050
Fa. 27×42.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

114. PIPÁZÓ CIGÁNYNŐ. Jelzés lent balra: Ébner L. 3500
Fa. 20,5×13,5.

Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).

115. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Deák-Ébner L. 3000
Vizfestmény. 25×35.

Dean John (1750—1798) — Morland George után.

115a. 2 darab színezett metszet:

1. „THE TRIUMPH OF BENEVOLENCE“.
 2. „THE POWER OF JUSTICE“.
- Mindegyik lap mérete 53×38.

Dolányi (Benczur) Ida (20. század).

116. RÓZSÁK. Jelzés lent jobbra: Dolányi B. I., 1916. 2000
Vászon. 72×100.

Domenichino (Domenico Zampieri) iskolája (17. sz.)

117. JELENET EGY PÜSPÖK ÉLETÉBŐL.
Vászon. 155×108.

Dou Gerard követője.

- 117a. A GYÖNGYFÜZÉR. A levélen olvashatatlan jelzés és az évszám 1641.
Vászon. 77×64.

Duclos, Ingauf, Lingée és Vogyez után.

118. 5 darab. „LA SOIRÉE D'HIVER“; „LA VISITE INATTENDUE“; „L'OCCUPATION“;
„LA TOILETTE“ és „L'ÉVENÉMENT AU BAL“.
Színes rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 32×22,5.

Dupré Jules (?) (1812—1889).

119. ERDŐ. (Őszi hangulat.) Lent jobbra: J. Dupré.
Fa. 53×42.

E. B. monogrammista (19. század).

120. HUSZÁR. Fent jobbra: Studie zu Napoléon, 1890. E. B.
Lemezpapír. 31×21,5.

4500
Edvi Illés Aladár (szül. 1870).

121. TEHÉNFEJ. Jelzés lent jobbra: E. Illés A. 2000
Lemezpapír. 30,5×44.

Egerváry Potemkin Ágost (szül. 1860).

122. RÁKOSPALOTAI VŐFÉNYEK. Jelzés lent jobbra: Egerváry, 894.
Vizfestmény. 31×23.

Eybl Franz (?) (1806—1880).

123. FÉRFI KÉPMÁS. (Chopin)
Vászon. 51×40,5.

40000
Eybl Franz (1806—1880).

- 123a. HAGYMÁT ÁRULÓ TÓT FIU. Jelezve balra: Eybl, 1835.
Vászon. 24,5×30,5.

Fantin-Latour J. H. J. Th. állítólag (19. század).

124. VENUS ÉS MARS.
Vászon. 24×29.

Feistenberger Josef (1684—1735).

125. RABLÓTÁMADÁS.
Vászon. 45×61.

Felsőolaszországi festő (16. század).

126. AZ ALVÓ ENDYMION ÉS DIANA.
Vászon. 50,5×36,5.

Fényes Adolf (szül. 1867).

127. TÁJKÉP. (A füzesben.) Festetett Szolnokon, 1899. 1500
Fa. 29×36.

3500
Fényes Adolf (szül. 1867).

128. A BÖLCŐ. Jelzés lent jobbra: Fényes. 7500
Vászon. 123×86.

15500
Fényes Adolf (szül. 1867).

129. KONYHA BELSEJE. Jelzés lent jobbra: Fényes. 1500
Vászon. 46×56.

5700
Fényes Adolf (szül. 1867).

130. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Fényes A. 12500
Lemezpapír. 50×64.

20000
Ferenczy Károly (1865—1917).

131. MODELLEK. 7500
Vászon. 73×63.

Ferenczy Károly (1865—1917).

132. „VÖRÖS FAL”. Jelzés fent jobbra: F. K. 1910. 25000
Vászon. 78×111.

Ferenczy Valér (szül. 1885).

133. BERLINI RÉSZLET.

Vászon. 76×75.

Ferraris Artur (szül. 1867).

134. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Ferraris, 1896. 1000

Vászon. 140×190.

Feszty Árpád (1856—1914).

135. ÖKÖRFOGAT. Jelzés lent jobbra: Feszty Árpád.

Lemezpapír. 39×64.

Feszty Árpád (1856—1914).

136. OLASZORSZÁGI EMLÉK. Jelzés lent balra: Feszty Árpád.

Vászon. 41,5×52.

Fidanza Francesco után.

137. TENGERTI TÁJ. (A kép eredetije a budapesti Szépművészeti Muzeumban.)

Vászon. 64,5×94.

Fischer Leopold (szül. 1813?).

138. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: L. Fischer.

Vizfestmény. 18,5×15,5.

Flamand festő (1600 körül).

139. FÉRFI KÉPMÁS.

Fa. 110×87.

Flamand festő (17. század).

140. A PIHENŐ SZENT CSALÁD.

Fa. 26,5×38.

Francia festő (18. század).

141. NŐI KÉPMÁS.

Miniatűr. 5×4.

Francia festő (18. század).

142. NŐI KÉPMÁS.

Miniatűr. 6×5.

Francia festő (18. század).

143. „DAMON ÉS PHOEBE”.

Metszet. 26×20.

Francia festő (19. század).

144. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. Átmérője 5.

Francia festő (19. század).

145. TÁJKÉP KUNYHÓKKAL.

Vászon. 55,5×46.

Francia festő (19. század).

146. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. $3 \times 2,5$.

Frey (19. század).

147. TÁJKÉP. Jelzés lent a középén: Frey, 1865.

Fa. $18,5 \times 23$. (G. D. Frey ?)

Fuchseder József (1763—1798).

148. 2 darab festmény:

1. PÁSZTOROK JUHOKKAL.

2. PIHENŐ PÁSZTORNÓ ÁLLATOKKAL. Jelzés jobbra: Fuchseder.

Fa. Mindegyik kép 30×41 .

Füger Heinrich Friedrich (1751—1848).

149. JÉZUS A TEMPLOMBAN. Jelzés lent jobbra.

Szépiarajz. 47×29 .

Füger Heinrich Friedrich iskolája (18—19. század).

150. ALLEGORIA.

Vászon. 52×41 .

Fyt Jan (1611—1661).

151. MADÁRCSENDÉLET.

Vászon. 67×96 .

Fyt Jan (1611—1661).

152. MADÁRCSENDÉLET.

Vászon. 67×96 .

Galla Endre (19. század).

153. HALCSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: Galla Endre.

Vászon. 47×60 .

Gauermann Friedrich (1807—1862).

154. TEHÉNITATÁS. Jelzés lent a középén: F. G.

Vászon. 21×16 .

Gebler Friedrich Otto (szül. 1838).

155. LEGELŐ KOS.

Lemezpaper. $27,5 \times 19$.

Gebler Friedrich Otto (szül. 1838).

156. KOSTANULMÁNY.

Lemezpaper. $27,5 \times 18,5$.

Gerasch Franz (szül. 1826).

157. HUSZÁR LÓHÁTON. Jelzés lent balra: F. Gerasch.

Vizfestmény. $16 \times 10,5$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

158. VIHAR ELŐTT. Jelzés lent jobbra: Gerhardt, 1879.

Fa. $23 \times 14,5$.

2500

Gerhardt Alajos (1837—1889).

159. A VIHAR. Jelzés lent balra: Gerhardt, 1880. 1300
Fa. $18 \times 12,5$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

160. A FALU. Jelzés lent balra: Gerhardt, 1872. 1500
Lemezpapir. $15,5 \times 12$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

161. DUNAI HALÁSZ. Jelzés lent balra: Gerhardt, 1880. 1000
Fa. $13,5 \times 5$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

162. BALATONI RÉSZLET. Jelzés lent balra: Gerhardt A. 900
Lemezpapir. $6,5 \times 11$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

163. FALUSI POSTA. 1800
Fa. $12,5 \times 25$.

Gerhardt Alajos (1837—1889).

164. BÜKKFA ALATT. Jelzés lent balra: Gerhardt A. 900
Lemezpapir. $8,5 \times 10,5$.

Gérôme Jean Léon (1824^{*}—1904).

165. NYUGVÓ PARASZTNŐ. Lent balra: Dux (?) 16 Sept. 81.
Fa. $31,5 \times 48$.

Gerritzen Vilmos (szül. 1875).

166. CSENDÉLET. Jelzés lent balra: Gerritzen és az évszám.
Fa. $30,5 \times 38$.

Giller William — Landseer Edwin után (19. század).

167. 2 darab. „WAITING FOR MASTER“ és „WAITING FOR MISTRESS“.
Rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 32×41 .

Glatter Gyula (szül. 1886).

168. NYUGVÓ NŐ.
Fa. $11 \times 15,5$.

Glogovác G. (20. század).

169. CSATAKÉP. Jelzés lent balra: Glogovác G., 1915.
Ceruzarajz. $32 \times 39,5$.

Góth Moric (szül. 1874).

170. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Góth M.
Vászon. 51×73 .

Gräfl (19. század).

171. REBECCA. Jelzés lent jobbra: Gräfl.
Bádóg. 36×28 .

Granville J. (19. század).

172. 25 DARAB TORZKÉP.

Szines könyvmotok különböző nagyságban.

Grassi Josef (1757—1838).

173. SPORCK GRÓFNŐ KÉPMÁSA.

Pasztel. 25,5 × 19.

Grimm Rezső (1832—1885).

174. SHAKESPEARE KÉPMÁSA. Jelzés lent balra: Grimm R., 1860.

Vászon. 62 × 52.

Guérard Eugen von (szül. 1811).

175. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Eug. v. Guérard.

Vászon. 35 × 56.

Gulácsy Lajos (szül. 1882).

176. RÉGMULT IDŐK. Jelzés lent balra: Gulácsy L.

Lemezpapir. 73 × 52.

Gurk Eduard — Hofbauer János után.

177. „PEST ÉS BUDA FŐVÁROSOKNAK KÉPE“.

Szinezett metszet. 47 × 71,5.

H. M. monogrammista (19. század).

178. RÓKAVADÁSZAT. Lent jobbra: H. M., 1890.

Fa. 12 × 45.

Haffner Johann Christoph (19. század).

179. MÁRIA TERÉZIA ÉS CSALÁDJA.

Mezzotinto. 49 × 36.

Hamilton Charles William (1668?—1754).

180. ÁLLATCSENDÉLET.

Vászon. 108 × 99.

Hamilton Johann Georg (1672—1737).

181. ELŐKELŐ LOVAS.

Vászon. 75 × 55.

Illusztr. IX. táblán.

Háry Gyula (szül. 1864).

182. GÖRZI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Görz, 1918. VIII. 20. Háry Gy.

Vizfestmény. 25 × 35.

Háry Gyula (szül. 1864).

183. CAPRI. Jelzés lent balra: Capri f. Háry Gy.

Vászon. 48,5 × 59.

Ifj. Heemskerk Egbert van (1645—1704).

185. KORCSMAI JELENETEK.

Vászon. 64,5 × 82.

Hegedüs László (1870—1911).

186. JÓSNŐ. Jelzés lent jobbra: Hegedüs László.
Vászon. 155 × 108.

Hegedüs László (1870—1911).

187. KERTRÉSZLET. Jelzés lent balra: Hegedüs L.
Vászon. 39 × 47.

Hegedüs László (1870—1911).

188. 2 darab:
1. A LÁTOGATÁS. Jelzés lent balra: H. L.
Tusrajz. 12 × 15,5.
2. SZERELMI VALLOMÁS. Jelzés lent jobbra: H. L.
Tusrajz. 13,5 × 10.

Heilmayer Karl (szül. 1829).

189. 2 darab ALPESI TÁJ. (Königsee.) Mindegyik kép jelezve lent balra: K. H.
Fa. Mindegyik kép mérete 20,5 × 27.

Helmont Mattheus van ? (1623—1674?).

190. A BAROMFI ELÁRUSÍTÓ.
Vászon. 61 × 50.

Herbsthofer J. (19. század).

191. PIPÁZÓ KATONA. Jelzés lent jobbra: J. Herbsthofer, 1843.
Lemezpapír. 15 × 11,5.

Herman Lipót (szül. 1884).

192. „KÜSZÖBRŐL-KÜSZÖBRE JÁRÓK“. Jelzés lent jobbra: Herman Lipót, 1915.
Szénrajz. 36,5 × 21.

Herrer Cézár (1868—1919).

193. VELENCEI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Herrer C.
Vászon. 48 × 35,5.

Herrer Cézár (1868—1919).

194. TÜKÖR ELŐTT. (Vázlat a Szépművészeti Muzeumban őrzött képhez.)
Vászon. 35 × 32,5.

Kesld
Hess Heinrich Maria von (1798—1863).

195. TÁJ MYTHOLÓGIAI ALAKOKKAL. Jelzés lent a középén: H. M. Hess, 852.
Vászon. 47 × 62.

Herva
Hester E. G. — Barber C. G. után (19. század).

196. 2 darab. „TAKING THE LEAD“ és „FIRST AT THE FENCE“.
Színes rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 58 × 40.

Hester G. — Harry Hall után (19. század).

197. „KISBÉR“.
Színes rézmetszet. 34 × 49.

Heyer Artur (szül. 1872).

198. HÁBORUS EMLÉK. Jelzés lent balra: Heyer A., 1917.
Vizfestmény. 26×35 .

Hill Arthur E. (19. század).

199. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: A. E. Hill Delt.
Vizfestmény. $32,5 \times 22$.

Hogarth William után.

200. 14 darab rézmetszet. („Harlot's Progress“ és „A Rake's Progress“ c. sorozatok.)
Mindegyik lap mérete $17 \times 21,5$.

Holland festő (16—17. század).

201. A FOGORVOSNÁL.
Fa. $32,5 \times 26$.

Holland festő (17. század).

202. A BAROMFIKERESKEDŐ.
Vászon. 144×203 .

Holland festő (17.? század).

203. EGY FIU KÉPMÁSA.
Fa. $15,5 \times 11$.

Holland festő (17—18. század).

204. OLASZ TÁJ.
Fa. $46 \times 52,5$.

Hollósy Simon (1857—1918).

205. ZRINYI KIROHANÁSA. Jelzés lent balra: Hollósy, München.
Fa. $23,5 \times 36$.

30000

Illusztr. XV. táblán.

Hollósy Simon (1857—1918).

206. A KORCSMÁBAN.
Vászon. 111×131 .

Hollyer C. — Cananes E. után (19. század).

207. „THE HUNTMAN'S DREAM“.
Rézmetszet. $46 \times 61,5$.

Honthorst Gerard van után.

208. CIMON ÉS PERA.
Vizfestmény. $26,5 \times 23$.

Honti Nándor (szül. 1878).

209. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Honti N. Göd, 08.
Vászon. 59×44 .

Honti Nándor (szül. 1878).

210. OROSZ HADIFOGLYOK. Jelzés lent balra: Honti Nándor, 1914, Jaroslaw IX. 12.
Szénrajz. $33,5 \times 52$.

Hopkins W. H. után (19. század).

211. „WHOO-WHOO“. Lent jobbra: W. H. Hopkins, balra: 1879.
69 × 25.

Horemans Francois Charles (szül. 1716).

212. 2 darab. JÁTSZÓ GYERMEKEK. Jelzés az egyik képen lent balra: F. Horemans, 1745.
Vászon. Mindegyik kép mérete 53 × 41.

Horovitz Lipót (1839—1917).

213. FÉRFITANULMÁNY.
Vászon. 66 × 52.

Höcker Paul (szül. 1851).

214. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: P. Höcker, München.
Vászon. 63,5 × 43,5.

Huber Thomas (1700—1779).

- 214a. WEISBROD BERNÁT KÉPMÁSA. Jelzés jobbra: T. Huber Pin. 1737, lent a sarokban
az ábrázolt neve és az évszám.
Vászon. 80 × 64.

Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

215. CSENDELETT. Jelzés lent jobbra: Iványi-Grünwald Béla, N.-Bánya.
Lemezpapír. 44 × 25.

Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

216. TÁJ NÉGY MEZTELEN NŐVEL. Jelzés lent jobbra: I. Grünwald.
Lemezpapír. 95 × 113.

Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

217. BÉRCEK KÖZÖTT. Jelzés lent jobbra: Grünwald, N. B. (Tanulmány a Szépművészeti
Muzeumban őrzött képhez.)
Vászon. 53 × 69.

Jabin Karl G. Georg (1828—1864).

218. OLASZ TÁJ. Jelzés lent balra: Georg Jabin.
Vizfestmény. 29,5 × 35,5.

Jackson J. B. — Landseer Edwin után (19. század).

219. „WINDSOR CASTLE AT THE PRESENT TIME“.
Rézmetszet. 23 × 29.

Jacoby Louis — Winterhalter Franz után (19. század).

220. 2 darab. I. FERENCZ JÓZSEF KIRÁLY ÉS ERZSÉBET KIRÁLYNÉ KÉPMÁSA.
Rézmetszet. Mindegyik mérete 61 × 40,5.

Janssens Abraham (1575—(1632).

221. DIANA ÉS NYMFÁI. Jelzés lent jobbra: A. Janssenio, 1601.
Fa. 90 × 139.

Illusztr. V. tábl.

Janssens Jeroom (1624—1693).

222. ELŐKELŐ ZENÉLŐ TÁRSASÁG.
Vászon. 85 × 105.

Jávor Pál (szül. 1881).

223. NŐI TANULMÁNY. Jelzés lent jobbra: Jávor Pál.
Vászon. 60 × 45.

Jávor Pál (szül. 1881).

224. KURIAUDVAR. Jelzés lent balra: Jávor.
Vászon. 70 × 78.

Jendrassik Jenő (1860—1919).

225. REPÜLŐ MADARAK.
Szénrajz. 41 × 30.

Jones John — Wootten John után (19. század).

226. „THE FATHER OF THE TURF“.
Mezzotinto. 46 × 34.

Jonkin P. W. (18. század).

227. AZ ELALUDT LEÁNYKA.
Színes metszet. 9,5 × 11.

Jordaens Jacob iskolája (17. század).

228. A SATYR ÉS A PARASZTCSALÁD.
Fa. 39,5 × 31,5.

Juhász József (19. század).

229. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Juhász József, 1856.
Vászon. 40 × 31,5.

Juszkó Béla (szül. 1877).

230. BIKÁ AZ ISTÁLLÓBAN. Jelzés lent jobbra: Juszkó.
Vászon. 38 × 59.

K. J. monogrammista (19. század).

231. „SEPTEMBER“. Jelezve K. J.
Tusrajz. 8 × 21,5.

Kallós (20. század).

232. SZERECSENY. Jelzés lent balra: Kallós, 1913.
Vászon. 88 × 58.

Kandó László (20. század).

233. TÁTRALOMNIC. Jelzés lent balra: Tátralomnic, 1917. Kandó László.
Fa. 67 × 57.

Kardos Gyula (1857—1908).

234. JÓB.
Vászon. 66 × 66.

Karlovszky Bertalan (szül. 1858).

235. KETTŐS KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Karlovszky B. 2000
Ceruzarajz. 20,5 × 22,5.

Katona Nándor (szül. 1864).

236. POPRÁDFELKA. Jelzés lent jobbra: Katona Nándor.
Vászon. 60 × 82.

Kaufmann A. (19. század).

237. ERDŐ. Jelzés lent jobbra: Kaufmann A.
Vászon. 44 × 57.

Keleti Gusztáv (1834—1902).

238. ERDŐ MÉLYE. (A művész hagyatékából.)
Vászon. 42 × 67.

Keleti Gusztáv (1834—1902).

239. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Keleti G. 74.
Szénrajz. 42 × 70.

Keleti Gusztáv (1834—1902).

240. 2 darab. TÁJKÉP. (A művész hagyatékából.)
Lemezpapír. 27 × 47.

Keleti Gusztáv (1834—1902).

241. A TEHÉNISTÁLLÓ. Jelzés lent balra: G. Klette, 857. (A festő ifjúkori műve.)
Vászon. 32 × 43.

Keleti Gusztáv (1834—1902).

242. TÁJ TEHENEKKEL. Jelzés lent jobbra: G. Klette pinx. 857. (A festő ifjúkori műve.)
Vászon. 32 × 43.

Keményffy Jenő (1875—1919).

243. „SZOMSZÉDUNKBAN VAN EGY KIS LEÁNY“. (Illusztráció.)
Krétarajz. 20,5 × 29.

Keményffy Jenő (1875—1919).

244. KAPUÁTJÁRÓ. Jelzés lent jobbra: Keményffy Jenő.
Pasztell. 53 × 67.

Keményffy Jenő (1875—1919).

245. TEREM. (Budai kir. vár.) Jelzés lent jobbra: Keményffy J.
Vászon. 67 × 83.

Kernstok Károly (szül. 1873).

246. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Kernstok Károly. 5000
Vászon. 56 × 68.

Kessel W. (17—18. század).

247. SALAMON KIRÁLY ÉS SÁBA KIRÁLYNÉ TALÁLKOZÁSA. Jelzés lent balra: W.
Kessel F.
Vászon. 44 × 54.

Illusztr. VI. tábl.

Kézdi-Kovács László (szül. 1864).

248. NYIRFÁK. Jelzés lent jobbra: Kézdi-Kovács L., 1909.
Vászon. 49,5 × 64.

Kézdi-Kovács László (szül. 1864).

249. ESTI HANGULAT.
Vászon. 38 × 61.

Kilian Bartholomäus (1630—1696.) — Johann Georg Wagner után.

250. SPENER PHILIPPUS JACOBUS KÉPMÁSA.
Rézmetszet. 28 × 20.

Kimnach László (1857—1906).

251. KIMNACH SÁRIKA KÉPMÁSA. Jelzés a kép hátán ceruzával.
Fa. 21 × 14.

Kimnach László (1857—1906).

252. LEÁNYKA BABÁVAL. (Festetett 1877-ben.)
Lemezpapir. 46 × 36.

Kittner (19. század).

253. GYERMEKKÉPMÁS. Jelzés a baloldalon: A. Kittner, 849.
Miniatűr. 9,5 × 7,5.

Knopp Imre (szül. 1867).

254. CSALÁDI BOLDOGSÁG.
Vászon. 100 × 79.

Koszkol Jenő (szül. 1868).

255. VELENCEI RÉSZLET. Jelzés lent balra: Koszkol Jenő.
Vizfestmény. 67 × 47.

Kosztá József (szül. 1864).

256. ÖKÖR. Jelzés lent jobbra: Kosztá.
Lemezpapir. 58 × 80.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

257. RÓMAI LEÁNY. Lent jobbra a művész monogrammjá és az évszám, 92.
Vászon. 62 × 49.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

258. FÉRFITANULMÁNY. Lent jobbra a művész monogrammjá és az évszám, 93.
Pasztell. 57,5 × 42.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

259. FÉRFITANULMÁNY. Lent balra a művész monogrammjá és az évszám, 895.
Színes krétarajz. 63 × 45.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

260. FÉRFITANULMÁNY. Lent jobbra a művész monogrammjá és az évszám, 896.
Színes krétarajz. 64 × 46,5.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

261. TANULMÁNY A PANNONHALMI FRESKÓHOZ. A tatárok ostromolják Pannonhalmát.
Lent balra a művész monogrammjá és az évszám, 897.
Tollrajz. 45 × 31,5.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

262. ÁLLÓ FIU BOTTAL. (Akt.) Lent balra a művész monogrammjá.
Tempera. 40,5 × 27.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

263. FIATAL LEÁNY. Lent balra a művész monogrammjá.
Színes krétarajz. 45 × 31.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

264. SZENT LÁSZLÓ. Lent balra a művész monogrammjá és az évszám, 899.
Tempera. 52,5 × 37,6.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

265. FÉRFIFEJ. Lent jobbra a művész monogrammjá és az évszám, 896.
Színes krétarajz. 44,5 × 31,5.

Körösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).

266. ÜLŐ FÉRFI. Lent balra a művész monogrammjá.
Színes krétarajz. 46,5 × 61,5.

Kövér Gyula (20. század).

267. TENERPARTI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Kövér Gyula.
Vászon. 75 × 60.

Kriehuber Josef (1801—1876).

268. LORENZO SALVI KÉPMÁSA. (Az ábrázolt aláírásával 1844-ből.)
Kőrajz. 29,5 × 25.

Kriehuber Josef (1801—1876).

269. FÉRFITANULMÁNYFEJ.
Könyomat. 47 × 39.

Kupetzky János modorában (18. század).

270. IFJU FURULYÁVAL.
Vászon. 87 × 68.

Küss Ferdinand (19. század).

271. 2 darab kép. FÉRFI ÉS NŐI KÉPMÁS. Mindegyik kép jelezve.: Ferd. Küss, 1856.
Vizfestmény. Mindegyik kép mérete 20 × 15,5.

Laccataris Demeter (1793—1865).

272. NŐI KÉPMÁS (Schusterné), A HÁTTÉRBEN BUDAFOK. Lent jobbra: D. Laccatoris.
Vászon. 59 × 48,5.

Id. Lampi Johann Baptist (1751—1830).

273. BACK SEBESTYÉN ZENESZERZŐ MELLKÉPE.
Vászon. 27 × 23.

Ifj. Lampi Johann Baptist (1775—1837).

274. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Joh. Bapt. Lampi, 817.
Vászon. 62 × 52.

Ifj. Lampi Johann Baptist (1775—1837).

275. NŐI TANULMÁNY.
Vászon. 53 × 40.

Landau Alajos, magyar festő (1833—1884).

276. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Alois Landau.
Vászon. 51,5 × 41.

Landau Alajos, magyar festő (1833—1884).

277. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Alois Landau.
Vászon. 43,5 × 35.

Landseer Thomas — Landseer Edwin után (19. század).

278. „AN EVENT IN THE FOREST”.
Rézmetszet. 78,5 × 43.

Landseer Thomas — Landseer Edwin után (19. század).

279. BROSWING.
Rézmetszet. 63 × 78.

Landseer Thomas — Landseer Edwin után (19. század).

280. „BRAE MAR”.
Rézmetszet. 61,5 × 60.

Landseer Thomas — Landseer Edwin után (19. század).

281. „THE LADY UND SPANIELS”.
Rézmetszet. 39 × 50.

Lang A. (18. század).

282. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: A. Lang.
Vászon. 73 × 101.

Lanzedelly Josef (szül. 1807).

283. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Josef Lanzedelly.
Vizfestmény. 16 × 13.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

284. PARKRÉSZLET. Jelzés lent jobbra: L. de László 1902. Vienne.
Vászon. 66 × 53.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

285. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: László.
Vászon. 65 × 54.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

286. CSINTALANKODÁS. Lent jobbra: L. F.
Vizfestmény. 8,5 × 18,5.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

287. 2 darab rajz.
1. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: László F. E., 1902.
Krétarajz. 25 × 17,5.
2. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: László F. E., 1904.
Krétarajz. 28,5 × 11,5.

La Volpe A. (19. század).

288. TENERPARTI VÁROS. Jelzés lent jobbra: A. La Volpe 83.
Vizfestmény. 35 × 51,5.

Leach (?) John (19. század).

289. 6 darab: PARFORCE VADÁSZAT.
Színes rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 40 × 61,5.

Le Brun Charles (1619—1690.) modorában.

290. XIV. LAJOS LÓHÁTÓN.
Vászon. 99 × 112.

Lee Frederic Richard (1798—1879).

291. ERDŐ MÉLYE.
Vászon. 70 × 90.

Lely Peter (1618—1680).

292. NŐI KÉPMÁS.
Vászon. 120 × 84.

Lepère Alfred Adolphe Édouard (szül. 1827).

293. TÁJKÉP.
Fa. 20 × 33.

Lewis Charles G. — Landseer Edwin után (19. század).

294. „THE DEAR STALKERS RETURN”.
Rézmetszet. 15 × 44.

Lichtenfels Eduard von (1833—1913).

295. A DUNAMENTI DÜRENSTEIN LÁTKÉPE.
Vászon. 94 × 126.

Liezenmayer Sándor (1839—1919).

296. NŐI AKT. (A művész hagyatékából.)
Lemezpapir. 21,5 × 32,5.

Liezenmayer Sándor (1839—1919).

297. SZERELMES PÁR. (A művész hagyatékából. A lap hátán két rajz.)
Vizfestmény. 20,5 × 14.

Ligeti Antal (1823—1890).

298. TÁJ VÁRROMOKKAL. Jelzés lent a középén: Ligeti A., 1867.
Vászon. 47 × 67.

Ligeti Antal (1823—1890).

299. OLASZ ESZMÉNYI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Ligeti A.
Vizfestmény. 15 × 20.

Ligeti Antal (1823—1890).

300. TÁJ TÓVAL. Jelzés lent jobbra: Ligeti A. f.
Vizfestmény. 20,5 × 27.

Lisse Direk van der († 1669).

301. TÁJ KÉT FÜRDŐ NŐVEL.
Fa. 17,5 × 25.

Loir M. A. (18. század).

302. CHARLES MARQUIS DE MOULINS KÉPMÁSA. (Festetett 1737-ben.)
Vászon. 123 × 87.

Longhi Pietro (1702—1762).

303. EGY MŰVÉSZ KÉPMÁSA.
Vászon. 69 × 52.

Illusztr. III. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

304. SZENT LÁSZLÓ KIRÁLY. (A művész hagyatéki kiállításából.)
Lemezpapir. 31,5 × 24,5.

Lotz Károly (1833—1904).

305. LEBEGŐ PUTTO. Jelzés lent jobbra: Lotz. 2000
Szénrajz. 62 × 51.

Lotz Károly (1833—1904).

306. HUSZÁROK.
Vászon. 31,5 × 37.

Illusztr. XIII. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

307. LEGYEZŐ-TERVEZET.
Vizfestmény. 20,5 × 40,5.

Illusztr. XV. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

308. NŐI KÉPMÁS. (Angyalffy Erzsébet festőművésznő). 4000
Vászon. 68 × 51.

Lotz Károly (1833—1904).

309. LÓ CSIKÓVAL. Jelzés lent jobbra: Lotz. 4000
Vászon. 28,5 × 35,5.

Illusztr. XIII. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

310. LÓ PARASZTHÁZ ELŐTT. 4000
Vászon. 32 × 46,5.

Lotz Károly (1833—1904).

311. SZÉNABOGLYÁK. Jelzés lent balra: Lotz K. 2000
Vizfestmény. 15 × 23.

Lotz Károly (1833—1904).

312. ILONKA HUGOM. 12000
Vászon. 63 × 51.

Lotz Károly (1833—1904).

313. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Lent jobbra: C. L. 1500
Lemezpapir. 40 × 29,5.

3900
35000
170000
Lotz Károly (1833—1904).

314. MÁRIA. Jelzés lent jobbra: Lotz.
Krétarajz. 36,5 × 26,5. 2000

Lotz Károly (1833—1904).

315. MÉNES. Jelzés lent jobbra: Lotz K. 25000
Vászon. 106 × 177.

Lotz Károly (1833—1904).

316. NŐI AKT. Jelzés lent jobbra: Lotz K. 100.000
Vászon. 92 × 87.

Lotz Károly (1833—1904).

317. NŐI KÉPMÁS. Jelzés alul jobbra: f. Lotz K. 600
Vászon. 49 × 32.

Löffler Carl (19. század).

318. MÉNES. Jelzés lent jobbra: K. L.
Vászon. 72 × 99.

Lyka Döméné szül. báró Podmaniczky Elma (19. század).

319. SOMOGYI PARASZTHÁZ.
Vizfestmény. 25 × 35.

M. E. monogrammista.

320. A FOGORVOSNÁL. Lent jobbra: M. E. monogramm.
Réz. 45 × 33.

Maas Direk (1656—1717).

321. INDULÁS A FALKAVADÁSZATRA.
Vászon. 63 × 114.

Illusztr. VII. tábl.

Madarász Viktor (1830—1917).

322. CSENDES TÁJ. (A művész hagyatéki kiállításából.)
Vászon. 34 × 73.

Magyar festő (19. század).

323. SZÉCHÉNYI ISTVÁN GRÓF KÉPMÁSA.
Vászon. 21 × 17.

Magyar (?) festő (19. század).

324. A RÉGI KRISZTINAVÁROS LÁTKÉPE BUDAPESTEN.
Vászon. 53,5 × 75,5.

Magyar (?) festő (19. század).

325. KORSÓRA TÁMASZKODÓ NŐ. Lent jobbra egy réztáblán: Nagy Irma.
Vászon. 93 × 71.

Magyar (?) festő (19. század).

326. FÉRFI KÉPMÁS. Lent balra: Am 1-ten April 1821. és a művész monogrammjá.
Vászon. 71 × 58.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

327. TÁJKÉP.

Lemezpapir. 43 × 62,5.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

328. OLASZORSZÁGI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Magyar-Mannheimer G.

Fa. 33 × 41.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

329. IDILL. Jelzés lent balra: Mannheimer G.

Vászon. 98 × 58.

Mahlknecht Edmund (szül. 1820).

330. NEUBERGI RÉSZLET. Jelzés lent balra: Mahlknecht, 1842.

Fa. 43 × 52.

Makart Hans (1840—1884).

331. NŐI TANULMÁNYFEJ.

Fa. 53 × 39.

Mányoky Ádám (1673—1757).

332. NŐI KÉPMÁS.

Vászon. 70 × 61.

Illusztr. X. tábl.

Margitay Tihamér (szül. 1861).

333. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Margitay. (A lap hátán még egy férfitanulmány.)

Rajz. 17,5 × 9.

Margitay Tihamér (szül. 1861).

334. A VISSZAUTASÍTOTT KÉRŐ. Jelzés lent balra: Margitay.

Lemezpapir. 39 × 66.

Márk Lajos (szül. 1867).

335. NŐI TANULMÁNY. Jelzés lent balra: Márk.

Vászon. 49 × 33.

Márk Lajos (szül. 1867).

336. KERNSTOK KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KÉPMÁSA. Jelzés lent jobbra: Dömös, 1902.

Márk.

Vászon. 110 × 87.

Márk Lajos (szül. 1867).

337. FÉRFITANULMÁNY.

Lemezpapir. 46 × 33.

Márk Lajos (szül. 1867).

338. FÉRFITANULMÁNY.

Lemezpapir. 44 × 32.

Márk Lajos (szül. 1867).

339. OLVASÓ NŐ. Jelzés lent jobbra: Márk.

Vászon. 81 × 56.

Márk Lajos (szül. 1867).

340. MERENGÉS. Jelzés lent jobbra: Márk.
Vászon. 85 × 69.

Markó Ferenc (1832—1874).

341. TÁJ PARASZTNŐVEL. Lent jobbra: M. F.
Vászon. 20,5 × 37,5.

Id. Markó Károly (1791—1860).

342. OLASZ TÁJ. (1812-ből.)
Fa. 54 × 83.

Mayassis B. (19. század).

343. TÁJKÉP.
Vászon. 45 × 36.

Mayer Ludwig (szül. 1834).

344. KIRÁLYI LÁTOGATÁS A PRÁGAI SZÉKESEGYHÁZ ÉPÍTÉSÉNÉL.
Vászon. 80 × 167.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

345. PARKRÉSZLET.
Lemezpapír. 36 × 22,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

346. PODGYÁSZON ÜLŐ FÉRFI. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Lemezpapír. 35 × 24,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

347. ÁRVAVÁRMEGYEI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky, Árvavármegye.
Vizfestmény. 44,5 × 30.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

348. ROCCABRUNNAI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky, balra: Roccabrunna.
Vizfestmény. 26 × 19.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

349. FÉRFITANULMÁNY. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Vizfestmény. 44 × 29,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

350. BECZKÓ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky, 1880, balra: Beczkó. (A művész hagyatékából, 1919.)
Szénrajz. 34 × 24,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

351. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Fa. 34,5 × 23.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

352. TÁTRA TÁJ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Vizfestmény. 19,5 × 27,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

353. ESTI HANGULAT. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Fa. 25,5 × 38.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

354. ESTI HANGULAT. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.
Vizfestmény. 30 × 46.

Mendlik Oszkár (szül. 1871).

355. TENGERTI TÁJ. (Indiai Óceán.) Jelzés lent jobbra: Mendlik O. 5000
Vászon. 36 × 57.

Mészöly Géza (1844—1887).

356. BALATONI HALÁSZOK. 200
Ceruzarajz. 23,5 × 59.

Mészöly Géza (1844—1887).

357. OLASZ NŐ. Jelzés lent jobbra: Mészöly, 73. 4500
Vászon. 47 × 31.

Mészöly Géza (1844—1887).

358. PARASZTLEÁNY KORSÓVAL. Jelzés lent jobbra: Mészöly. 1300
Ceruzarajz. 17 × 13.

Mészöly Géza (1844—1887).

359. BALATONI HALÁSZ. Jelzés lent jobbra: M. G. 5000
Fa. 13 × 17.

Mészöly Géza (1844—1887).

360. ALPESI TÁJ. Jelzés lent a középben: Mészöly. 7500
Vászon. 28 × 39,5.

Mészöly Géza (1844—1887).

361. TÁJ. Jelzés lent balra: Mészöly Géza, 872. (Kiállítva a budapesti orvosok szövetsége véd-
nöksége alatt rendezett kiállításán, 1902-ben.) 14000
Fa. 13 × 20. Illusztr. XII. tábl.

Mészöly Géza (1844—1887).

362. GALAMBOK. Jelzés lent jobbra: M. G. 2500
Fa. 9 × 13.

Mészöly Géza (1844—1887).

363. ASSZONYOK A VIZIKERÉKNÉL. Jelezve lent jobbra: Mészöly.
Fa. 22 × 16. 20.000

Illusztr. XII. tábl.

Mezei József (1823—1882).

364. TÁJKÉP. (Tiszavölgyi részlet Mármarosban.) Lent balra az előtérben: Mezei József, 1867.
Vászon. 61 × 90.

Mezzani Antonio.

365. 12 KONTURRÉZMETSZET különféle olasz festmények után. (10 darab Antonio Mezzanitól,
2 darab Matteo Perinitől.)
Mindegyik lap 59 × 47.

Mierevelt Michael (1567—1641).

366. FÉRFI KÉPMÁS. Fent jobbra az évszám, 1597.
Vászon. 62 × 49.

Mihalik Dániel (1869—1910).

367. CSALAMÁDÉ. Jelzés lent balra: Mihalik Dániel. (Festetett Szolnokon, 1908-ban.)
Vászon. 51 × 65.

Modrovich Gábor (19. század).

368. VALLATÁS. Jelzés lent jobbra: G. v. Modrovich, München.
Vászon. 71 × 85.

Molnár József (1821—1899).

369. TÁJ ALVÓ VADÁSSZAL.
Vászon. 132 × 108.

Centor
pentek
Morkovits (19—20. század).

370. 2 kép.
1. TÁJ SZÉNÁSSZEKÉRREL. Jelzés lent balra és az évszám, 05.
2. HAZATÉRÉS. Jelzés lent jobbra és az évszám, 05.
Pasztell. Egyenként 43 × 57.

Mottbam Charles — Keyl F. W. után (19. század).

371. „DUCK HUNTING“.
Rézmetszet. 51,5 × 92,5.

Munkácsy Mihály (1844—1900).

372. FÉRFI TANULMÁNY. (Tanulmány „A luxemburgi falusi iskolában“ c. festményhez (1882.)
a kép Caraman-Chimay Péter herceg gyűjteményéből származik.) Jelzés lent jobbra: M. de M.
Vászon. 56 × 46,5. Illusztr. XVI. tábl.

Murillo Bartolomé Estéban után.

373. MADONNA A GYERMEKKEL. (Az eredeti kép a római Corsini-féle képtárban.)
Vászon. 164 × 114.

Nádler Róbert (szül. 1858).

374. „HUZZAD CIGÁNY“. Jelzés lent jobbra: Nádler Róbert.
Tusrajz. 40 × 36.

Nádler Róbert (szül. 1858).

- 374a. PIPÁZÓ BEDUIN CAIROBAN. Jelzés lent balra: Nádler Róbert, Cairo.
Vászon 24 × 35

Nádler Róbert (szül. 1858).

- 374b. ARABS HÁZ CAIROBAN. Jelzés lent balra: Nádler Róbert, Cairo.
Fa 18 × 23,5

Nádler Róbert (szül. 1858).

- 374c. ARABS ÜNNEP EGYPTOMBAN. Jelzés lent jobbra: Nádler Róbert, Cairo.
Vászon 17 × 35

Nápolyi festő (19. század).

375. FÉRFI TANULMÁNYFEJ.
Vászon. 54×41 .

Német festő (16. század).

376. FÉRFI KÉPMÁS. Fent a következő felírás: Do ich was. 28. jar alt. Da hiet ich solich-
gestalt.
Fa. $46,5 \times 36$. Illusztr. III. tábl.

Német festő (17. század).

377. CSENDELET.
Vászon. 78×100 .

Német festő (17—18. század).

378. 2 darab.
TÁJKÉP ÁLLATOKKAL.
Vászon. Mindegyik kép mérete 107×138 .

Német festő (17—18. század).

379. FÉRFI KÉPMÁS.
Vászon. 79×62 .

Német festő (17—18. század).

380. FÉRFI KÉPMÁS.
Vászon. 53×41 .

Német festő (18. század).

381. VADKANVADÁSZAT.
Vászon. 94×124 .

Német festő (18. század).

382. 3 darab kép. (DÁVID GOLIÁTH FEJÉVEL, KÉT JELENET AZ APOSTOLOK ÉLE-
TÉBŐL.)
Vászon. Mindegyik kép mérete $59,5 \times 81,5$.

Német festő (18. század).

383. A KÁLVÁRIA.
Vászon. $72 \times 46,5$.

Német festő (18. század).

384. TÁJ PIHENŐ NYÁJJAL.
Bádóg. $30 \times 36,5$.

Német festő (18. század).

385. PARASZTOK A KORCSMÁBAN.
Vászon. $39,5 \times 31$.

Német festő (18. század).

386. VIRÁGCSENDELET. Lent balra a művész jelzése és az évszám, 1717.
Vászon. $25,5 \times 30$.

Német festő (18. század).

387. 2 darab kép. A VIHAR.
Bádóg. Mindegyik kép mérete $11 \times 14,5$.

Német festő (18. század).

388. CSENDELET.
Vászon. 44×61 .

Német festő (18. század).

389. NŐI KÉPMÁS.
Bádóg. Olajminiatűr. $8 \times 6,5$.

Német festő (18. század).

390. AZ ÖREG TUDÓS.
Fa. 45×35 .

Német festő (18. század).

391. A LEVÉL.
Vászon. 46×35 .

Német festő (18. század).

392. SZŐLŐFÜRTÖK.
Vászon. $44,5 \times 59$.

Német festő (18. század).

393. TÁJ FOLYÓVAL.
Fa. $14,5 \times 19,5$.

Német festő (18. század).

394. SZIKLÁS TÁJ.
Fa. 19×25 .

Német festő (18—19. század).

395. 2 darab kép.
1. AMOR MEGKORONÁZZA VENUST.
Vászon. $83,5 \times 126,5$.
2. VENUS ÉS AMOR ÉGŐ FÁKLYÁVAL.
Vászon. 80×134 .

Német festő (19. század).

396. FÉRFI KÉPMÁS.
Miniatűr.

Német festő (19. század).

397. KILÁTÁS AZ ABLAKBÓL.
Fa. $31,5 \times 23$.

Németalföldi festő (16. század).

398. JÉZUS ÉS A KISDEDEK.
Fa. 48×77 .

Németalföldi festő (16—17. század).

399. TRÓJA ÉGÉSE.

Réz. 39,5 × 47,5.

Németalföldi festő (16—17. század).

400. PÁRIS ITÉLETE.

Réz. 20,5 × 29,5.

Németalföldi festő (16—17. század).

401. MÁRIA A GYERMEKKEL.

Fa. 65 × 43.

Németalföldi festő (17. század).

402. 2 darab kép. CSENDÉLET.

Vászon. Mindegyik kép mérete 82 × 110.

Németalföldi festő (17. század).

403. CSALÁDI JELENET.

Fa. 25 × 30.

Németalföldi festő (18. század).

404. A KONYHA.

Vászon. 56 × 47.

Netscher Caspar (1639—1684).

405. NÉGYSZEMÉLYBŐL ÁLLÓ CSALÁD KÉPMÁSA. (A Kilényi Hugó-féle gyűjteményből.)

Vászon. 84 × 69.

Illusztr. II. táblán.

Netscher Caspar (1639—1684).

406. NŐI KÉPMÁS.

Vászon. 53 × 43.

Netscher Caspar után.

407. ZENÉLŐ TÁRSASÁG.

Vászon. 54 × 42.

Netscher Caspar után.

408. INTERIEUR FIATAL PÁRRAL.

Bádog. 39 × 32.

Neuhauser Franz (18—19. század).

409. TÁJ ERDÉLYI PARASZTOKKAL ÉS NYÁJJAL, stb. Jelzés lent jobbra: Franz Neuhauser pinxit 1832. Hermannstadt.

Vászon. 109 × 189.

Neuhauser Franz (18—19. század).

410. TÁJ ERDÉLYI MEDVEVADÁSZOKKAL. Jelzés lent jobbra, az előtérben: Neuhauser, f. 1833.

Vászon. 109 × 189.

Neureuther Eugen (19. század).

411. 6 darab illusztráció. („Randzeichnungen zu neuen deutschen Dichtungen“. Stuttgart, 1853.)
Rézkarcok. Mindegyik lap mérete $19 \times 13,5$.

Nyilassy Sándor (szül. 1873).

412. FIATAL PARASZTPÁR.
Krétarajz. 23×23 .

Olasz festő (16—17. század).

413. FEJTANULMÁNY.
Fa. 32×24 .

Olasz festő (17. század).

414. NYUGVÓ VENUS AMORETTEKKEL.
Vászon. 78×61 .

Olasz festő (18. század).

415. 2 kép. VELENCEI RÉSZLETEK.
Vászon. Mindegyik kép mérete $46 \times 62,5$.

Olgyay Ferenc (szül. 1872).

416. PARASZTHÁZAK. Jelzés lent jobbra: Olgyay F., 1900.
Vászon. 43×66 .

Olgyay Ferenc (szül. 1872).

417. NYIRFÁK. Jelzés lent jobbra: Olgyay F.
Lemezpapír. 50×69 .

Orlai Petrich Soma (1822—1880).

418. ORLAI PETRICH GYÖRGYNEK, A FESTŐ NAGYBÁTYJÁNAK KÉPMÁSA. (Mostanáig a festő leszármazóinak tulajdonában.)
Vászon. 92×78 .

Orlai Petrich Soma (1822—1880).

419. SZÉP ILONKA.
Vászon. 81×68 .

Osztrák festő (18. század).

420. NŐI KÉPMÁS.
Miniatűr. $3,5 \times 2,5$.

Osztrák festő (18. század).

421. NŐI KÉPMÁS.
Miniatűr. $4,5 \times 7$.

Osztrák festő (18. század).

422. 2 darab kép. NYUGVÓ VENUS; DANAÉ, másolat Tizian után. (Nápoly, Museo Nazionale.)
Vászon. Mindegyik kép mérete 49×73 .

Osztrák festő (18. század).

423. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. $5 \times 7,5$.

Osztrák festő (18. század).

424. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. $6 \times 7,5$.

Osztrák festő (18. század).

425. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. 5×7 .

Osztrák festő (18. század).

426. NŐI KÉPMÁS.

Olajminiatűr. $10,5 \times 8$.

Osztrák festő (18. század).

427. NEPOMUKI SZENT JÁNOS.

Réz. $29,5 \times 21$.

Osztrák festő (19. század).

428. ARANYGYAPJAS KÉPMÁSA. (Másolat.)

Vászon. $70,5 \times 53$.

Osztrák festő (19. század).

429. AJTATOSOK A KÁPOLNA ELŐTT. Jobbra a művész olvashatatlan jelzése.

Vizfestmény. $32,5 \times 25,5$.

Osztrák festő (19. század).

430. ERZSÉBET KIRÁLYNÉ LÓHÁTON.

Vászon. 93×78 .

Osztrák festő (19. század).

431. MÁRIA.

Vászon. $70,5 \times 57$.

Osztrák festő (19. század).

432. 2 darab kép. FÉRFI ÉS NŐI KÉPMÁS.

Vászon. Mindegyik kép mérete $90 \times 71,5$.

Osztrák festő (19. század).

433. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. $6,5 \times 5,5$.

Osztrák festő (19. század).

434. FÉRFI KÉPMÁS.

Miniatűr. $11 \times 9,5$.

Osztrák festő (19. század).

435. NŐI KÉPMÁS.

Miniatűr.

Osztrák festő (19. század).

436. SZIKLÁS TÁJ.
Vászon. 79×104.

Osztrák festő (19. század).

437. NŐI KÉPMÁS.
Vászon. 26,5×21.

Osztrák festő (19. század).

438. NŐI KÉPMÁS. (Trostné.)
Pasztell. 6×47,5.

Osztrák festő (19. század).

439. FÉRFI KÉPMÁS. (A kép hátán 1839.)
Vászon. 26×21,5.

Osztrák festő (19. század).

440. NŐI KÉPMÁS.
Miniatűr. 9×7.

Osztrák festő (19. század).

441. NŐI KÉPMÁS.
Vizfestmény. 20×16.

Osztrák festő (19. század).

442. FÉRFI KÉPMÁS.
Vizfestmény. 25,5×20.

Osztrák festő (19. század).

443. FIU KÉPMÁSA. Lent jobbra olvashatatlan jelzés.
Vizfestmény. 17×13,5.

Osztrák festő (19. század).

444. NŐI KÉPMÁS.
Vizfestmény. 31×24.

Osztrák festő (19. század).

445. FIU KÉPMÁSA. Lent balra: im Matschackerhof, 840.
Vizfestmény. 10,5×8,5.

Osztrák festő (19. század).

446. NŐI KÉPMÁS.
Vizfestmény. 30×24,5.

Osztrák festő (19. század).

447. NŐI KÉPMÁS.
Olajminiatűr. 9,5×7,5.

Osztrák festő (19. század).

448. ALCSUT LÁTKÉPE.
Színes rézmetszet. 15×23.

kezfő Ottaviani Giovanni és Volpato Giovanni (18. század).

449. 56 darab RÉZMETSZET Raffaello loggiáinak falfestményei után és egy szöveg.
Különféle méretekben.

Paál László (1846—1879).

450. TÁJKÉP. Lent jobbra: 869 . 29 . 9. 1000
Vizfestmény. 19,5 × 26,5.

Paál László ? (1846—1879).

451. TÁJKÉP.
Fa. 12 × 18.

Paczka Cornélia (szül. 1864).

452. ALLEGORIA. Jelzés a lap alatt: Cornelia Paczka geb. Wagner. Originallithographie.
Könyomat. 44,5 × 62.

Palamedes Anthonie (1601—1673).

453. A HATTYU C. KORCSMA ELŐTT. Jelzés lent jobbra: A. Palamedes, 1657.
Fa. 67 × 93. Illusztr. IV. táblán.

Pállik Béla (1845—1908).

454. VADÁSZLÓ. Jelzés lent balra: Pállik Béla, 1879.
Vászon. 78 × 93.

Pállik Béla (1845—1908).

455. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Pállik Béla, 1866.
Vászon. 68 × 54.

Pállya Celesztin (szül. 1864).

456. PARASZTMENYECSKE. Jelzés lent balra: Pállya C.
Lemezpapir. 12 × 9.

Pataky László (1857—1912).

457. TÁJ ÖKRÖKKEL. Jelzés lent jobbra. (A művész hagyatékából, 1912.)
Vászon. 28,5 × 50.

Pataky László (1857—1912).

458. HONVÉDKAPITÁNY KÉPMÁSA. Jelzés lent jobbra: Pataky László. (A művész hagyatékából.)
Fa. 34,5 × 25.

Paulus (19. század).

459. SICILIAI VÁROS LÁTKÉPE. Jelzés lent balra: Paulus.
Vászon. 94 × 140.

Pentelei-Molnár János (szül. 1878).

460. ERDŐRÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Pentelei-Molnár.
Vászon. 49,5 × 49,5.

Pentelei-Molnár János (szül. 1878).

461. CSENDELET. Jelzés fent jobbra: Pentelei-Molnár.
Vászon. 79,5 × 59.

Perlmutter Izsák (szül. 1866).

462. TÁJ ALVÓ LEÁNNYAL.
Fa. 13 × 21.

Perlmutter Izsák (szül. 1866).

463. FÉRFITANULMÁNY. Jelzés lent balra: Perlmutter.
Lemezpapir. 40,5 × 44.

Pesky József († 1863 k.).

464. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Pesky pinxit, 1829.
Vászon. 71 × 57.

Peter Emmanuel (1799—1873).

465. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: E. Péter.
Vizfestmény. 29,5 × 24.

Peter Emmanuel (1799—1873).

466. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Em. Péter.
Vizfestmény. 19 × 16.

Peter Emmanuel (1799—1873).

467. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Em. Péter.
Vizfestmény. 20,5 × 16.

Peter Emmanuel (1799—1873).

468. NŐI KÉPMÁS.
Miniatűr. 9 × 7.

Pettenkofen, August von modorában (19. század).

469. ÁTKELÉS A FOLYÓN.
Fa. 25,5 × 58.

Picault Pierre (1680—1711.) — Le Brun Charles után.

470. 4 darab. JELENETEK NAGY SÁNDOR ÉLETÉBŐL.
Rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 39 × 85.

Poel Egbert van der modorában (17. század).

471. PARASZTHÁZ.
Fa. 42 × 48.

Poel Egbert van der modorában (17. század).

472. PARASZTHÁZ.
Fa. 42 × 48.

Poelenburgh Cornelis van követője (17. század).

473. TÁJ NYMFÁKKAL.
Vászon. 20 × 30.

Poll Hugó (szül. 1867).

474. KAGYLÓHALÁSZOK A TENGERPARTON. Jelzés lent balra: Poll.
Pasztel. 81 × 109.

Poll Hugó (szül. 1867).

475. HUSZÁR ÉS PARASZTNŐK. Jelzés lent jobbra: Poll H.
Pasztel. 15 × 20.

Post C. és Klaus J. — F. v. Puusinger után (19. század).

476. „MUTTERSORGEN“.
Rézkarc. 62 × 46,5.

Poussin Nicolas iskolája (17. század).

477. JELENET A RÓMAI TÖRTÉNELEMBŐL.
Vászon. 143 × 215.

Pöhacker (19. század).

478. ÁMOR. Jelzés jobbra: Pöhacker, 815.
Vizfestmény. 10 × 14,5.

Quast Pieter (1606—1647).

479. ORVOSI MŰTÉT. Jobbra: Pieter Quast Invenit, 1634.
Fa. 32,5 × 48.

Querfurt August (1696?—1761).

480. LOVASOK.
Fa. 15 × 17.

Rassenfosse Armand (szül. 1862).

481. NŐI AKT. Fent jobbra a művész monogramma és „Étude pour une Marque d'Édition 1903“.
Pasztell. 15 × 20.

Rauch Johann Nepomuk (1804—1847).

482. OLASZ TÁJ. (Capri környéke.) Jelzés lent a középén: J. N. Rauch, 1843. (Tavarnoki Stummer gyűjteményből.)
Fa. 25 × 12.

Recco Giuseppe (1634—1695).

483. CSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: Gius. Recco.
Vászon. 81 × 112.

Réti István (szül. 1872).

484. CSENDÉLET. Jelzés lent balra: Réti, 82.
Vászon. 57 × 46.

Révész Imre (szül. 1859).

485. A JÓ BARÁTOK. Jelzés lent jobbra: Révész Imre.
Krétarajz. 33,5 × 44,5.

Révész Imre (szül. 1859).

486. HAZATÉRŐ PARASZTOK. Jelzés lent jobbra: Révész Imre.
Fa. 21 × 27.

Richter Adrian Ludwig (1803—1884).

487. 6 darab „MALERISCHE ANSICHTEN AUS DER UMGEBUNG VON SALZBURG“.
Rézkarcok. Mindegyik lap mérete 13,5 × 19.

Ridinger Johann Elias (1698—1769).

488. VADRUCA VADÁSZAT. Jelzés lent balra: Ridinger, 1739.
Vászon. 63 × 96.

Illusztr. VIII. táblán.

Ridinger Johann Elias (1698—1769).

489. KÁROLY SÁNDOR LOTHARINGIAI HERCEG LÓHÁTON.
Rézmetszet. 29 × 23.

Ridinger Johann Elias (1698—1769).

490. JÓZSEF TRÓNÖRÖKÖS LÓHÁTON.
Rézmetszet. 29 × 24.

Ridinger Johann Elias (1698—1769).

491. KÁROLY CSÁSZÁR LÓHÁTON.
Rézmetszet. 29 × 23.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

492. TENGERPARTI TÁJ.
Lemezpapir. 46 × 66.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

493. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Rónai.
Lemezpapir. 48 × 69.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

494. A MŰVÉSZ ÖNARCKÉPE. Jelzés fent jobbra: Rónai, 1916. Selo.
Pasztell. 52 × 42.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

495. ZÖLD FÁK. Jelzés lent balra: Rónai.
Pasztell. 26 × 36.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

496. TORZKÉPEK.
Ceruzarajz. 24 × 19.

Rombauer János (1782—1849).

498. KRISZTUS FELTÁMADÁSA. Tanulmány a gróf Bobrinszky-család részére festett nagy oltárképhez. (Lásd Divald Kornélnak a „Művészet“ 1914—1915-ben Rombaueréről szóló cikkei.)
Bádog. 73 × 33.

Rosenhof Franz (17. század).

499. MEDVEVADÁSZAT. A kép hátán: Rosenhoff, 1695.
Vászon. 39,5 × 49.

Rottenhammer Johann (1564—1623).

500. MÁRIA ÉS ERZSÉBET TALÁLKOZÁSA.
Réz. 44,5 × 30,5.

Rubens Petrus Paulus utánzója.

501. OROSZLÁN- ÉS TIGRISVADASZAT.
Fa. 102×116.

Rucker F. (19. század).

502. TÁJ FÜRDŐ NŐKKEL. Jelzés lent balra: F. Rucker, 847.
Lemezpapír. 20×17.

Rudnay Gyula (szül. 1878).

503. BORULÁS. Jelzés lent jobbra: R.
Vizfestmény. 20×20,5.

Rugendas Georg Philipp (1666—1742).

504. CSATAKÉP.
Vászon. 20×29,5.

Rugendas Georg Philipp modorában (18. század).

505. FOSZTOGATÓ KATONÁK.
Vászon. 18×27.

Ruprecht (19. század).

506. 2 darab kép. FÉRFI ÉS NŐI KÉPMÁS. Mindegyik kép jelezve lent balra: Ruprecht, 1837.
Vizfestmények. Mindegyik kép mérete 11,5×9,5.

Russ Franz C. (szül. 1844).

507. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: F. Russ, 1868.
Vászon 77×62.

Ifj. Ryckaert David (1612—1661).

508. VESZEKEDÉS A KORCSMÁBAN. Jelzés lent balra: Ryckaert und die Jahreszahl 16.....
Vászon 58×73. Illusztr. VI. táblán.

Ryckaert David modorában.

509. A PAJTÁBAN.
Vászon. 69×56.

Salinas J. Pablo (szül. 1871).

510. SPANYOL NŐ. Jelzés lent jobbra: J. Salinas, Roma.
Fa. 30,5×21.

Sandmann — Mansfeld J. után (19. század).

511. PEST LÁTKÉPE.
Könyomat 41,5×71.

Gy. Sándor József (szül. 1887).

512. 2 darab FÉRFITANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Gy. Sándor József.
Szénrajz. Mindegyik lap mérete 44×23.

Sauter George (szül. 1866).

513. KÖDÖS TENGERI TÁJ. Jelzés lent jobbra: G. Sauter.
Vászon. 52×61,5.

Schäpfer (19. század).

514. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Schäpfer, 1816.
Vizfestmény. 19,5×15.

Schinnagl Max Josef (1694—1761).

515. TÁJ TÓVAL.
Vászon. 24,5×34,5.

Schmidt Martin Johann (Kremserschmidt) 1718—1801.

516. SZENT LÁSZLÓ VIZET FAKASZT.
Vászon. 50×26.

Schrand.

517. NŐI KÉPMÁS. Jelzés a baloldalon: Schrand.
Vizfestmény. 23×18,5.

Schrotzberg Franz (1811—1889).

518. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: F. Schrotzberg, 1852.
Ceruzarajz. 20,5×16,5.

Schuettenbach (19. század).

519. TÁJ FOLYÓVAL. Jelzés lent jobbra: Schuettenbach, 849.
Vászon. 55×69.

Schwager Richard (1822—1850).

520. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: J. R. Schwager, 1861.
Vizfestmény. 11,5×9,5.

Scriven E. — Cosway Richard után.

521. „SPORTIVE INNOCENCE”.
Színes rézmetszet. 32×40,5.

Seitz W. (19. század).

522. CSENDÉLET. Jelzés lent balra: W. S.
Vászon. 53×68.

Sellus Th. ? (18. század).

523. INTERIEUR KÉT ALAKKAL. Lent jobbra olvashatlan jelzés.
Vászon. 46,5×38.

Smith George (19. század).

524. SZOBA BELSEJE. Jelzés lent jobbra: George Smith.
Lemezpapír. 20×22.

Sockl Josef (19. század).

525. LEÁNYKA RÓZSÁVAL. Jelzés lent balra: Jos. Sockl. 1844.
Vászon. 36×29.

Soós Elemérné szül. br. Korányi Anna (19. század).

526. KÖRUT. Jelzés lent balra: Soós Elemérné.
Vászon. 54×91.

Soós Elemérné szül. br. Korányi Anna (19. század).

527. UTCARÉSZLET. Jelzés lent balra: Soós Elemérné.
Vászon. 70 × 47,5.

Spányi Béla (1852—1914).

528. TÁJ TEHENEKKEL. Jelzés lent jobbra: Spányi B.
Vászon. 60,5 × 75.

Spányi Béla (1852—1914).

529. TÁJ BIRKANYÁJJAL. Jelzés lent jobbra: Spányi B.
Vászon. 119 × 61.

Spányi Béla (1852—1914).

530. PÜLYKA AZ UDVARON. (A művész hagyatékából.)
Fa. 17 × 22.

Spányi Béla (1852—1914).

531. VILLA KERTTEL. (A művész hagyatékából.)
Ceruzarajz. 27 × 40.

Spányi Béla (1852—1914).

532. TÁJKÉP. (A művész hagyatékából.)
Ceruzarajz. 31,5 × 44.

Spányi Béla (1852—1914).

533. ERDŐ BIRKANYÁJJAL. Jelzés lent jobbra: Spányi B.
Vászon. 109 × 154.

Spányik Kornél (szül. 1858).

534. A SZOBALÉÁNY. Jelzés fent balra: Spányik Kornél.
Vászon. 98 × 61.

Spanyol iskola (17. század).

535. MÁRIA, KRISZTUS, ATYAURISTEN SZENTEKKEK ÉS ANGYALOKKAL.
Vászon. 46,5 × 36.

Spanyol festő (15. század).

536. ANNA ÉS MÁRIA A GYERMEK JÉZUSSAL ÉS ANGYALOKKAL.
Fa. 150 × 90. (Kerettel együtt.)

Spitzer Emanuel (1844—1919).

537. A MŰTEREMBEN. Jelzés lent balra: Emanuel Spitzer, 1892.
Vászon. 45 × 55.

Stadler A. (19. század).

538. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: A. Stadler, 851.
Vászon. 59 × 54.

Steiner Johann (1725—1792).

539. KAUNITZ WENZEL HERCEG KÉPMÁSA.
Vászon. 58 × 47.

Stephenson James — Landseer Edwin után (19. század).

540. „TAMING THE SHREW“.

Rézmetszet. 53 × 86.

Sterio Károly (1823—1862).

541. SZOLNOKI VÁSÁR.

Vászon. 13 × 27.

Sterio Károly (1823—1862).

542. SZOLNOKI VÁSÁR.

Vászon. 12,5 × 26,5.

Stoitzner C. (19. század).

543. ÉRDEKES OLVASMÁNY. Jelzés fent jobbra: C. Stoitzner.

Fa. 21 × 15,5.

Stoop Direk (1610—1680).

544. TÁBOR.

Vászon. 49 × 61.

Stöber Fr. — Danhauser Josef után.

545. 11 darab. BÉCSI FESTŐK KÉPMÁSA.

Rézmetszetek. Mindegyik lap mérete 24 × 18.

Straka Josef (szül. 1864).

546. KÖTŐ LEÁNY. Jelzés lent balra: J. Straka.

Vászon. 44 × 28,5.

Strobentz Frigyes (szül. 1856).

547. „EGYEDÜL“. Jelzés lent jobbra: Strobentz Frigyes, 1894.

Vászon. 94 × 120.

Strobentz Frigyes (szül. 1856).

548. FEJTANULMÁNY. (Fiu.) Jelzés lent balra: Strobentz.

Vászon. 30,5 × 23.

Strobentz Frigyes (szül. 1856).

549. RÓZSÁK. Jelzés fent a középén: Strobentz F.

Lemezpapír. 37 × 50,5.

Strobentz Frigyes (szül. 1856).

550. ÜLŐ NŐ KOSÁRRAL. Jelzés jobbra: Strobentz F.

Tollrajz. 26 × 16.

Strohmayer Máté (19. század).

551. GYERMEKFEJ. Fent jobbra. St. M. 884.

Fa. 29 × 24.

Strozzi Bernardo (1581—1644).

552. KRISZTUS ÁTADJA SZENT PÉTERNEK A KULCSOKAT.

Vászon. 85 × 75.

Sustermans Joost (1597—1681).

553. NŐI KÉPMÁS.

Vászon. 200×116.

Swoboda Rudolf (szül. 1819).

554. 2 darab. ARABS- ÉS NÉGERFEJ.

Fa. Mindegyik kép mérete 26×16,5.

Székely Bertalan (1835—1910).

555. NŐI TANULMÁNY.

Krétarajz. 15,5×10.

Székely Bertalan (1835—1910).

556. GYERMEKFEJ.

Lemezpapir. 20,5×13.

Székely Bertalan (1835—1910).

557. SZERELMESPÁR.

Vászon. 42×34,5.

Illusztr. XI. tábl.

Székely Bertalan (1835—1910).

558. BUSULÓ ÖZVEGY. (Kiállítva a művész hagyatéki kiállításán, 1911.)

Vászon. 34×42,5.

Illusztr. XI. tábl.

Székely Bertalan (1835—1910).

559. SZÉCHY MÁRIA.

Lemezpapir. 48×34.

Székely Bertalan (1835—1910).

560. VÁZLAT EGY PÉCSI FRESKÓHOZ.

Vizfestmény. 22×33,5.

Székely Bertalan (1835—1910).

561. NŐI TANULMÁNY.

Fa. 69×52.

Székely Bertalan (1835—1910).

562. FÉRFITANULMÁNY. Lemezpapir. 69×48.

Székely Bertalan (1835—1910).

563. KÖNYVES KÁLMÁN.

Tempera. 40×16.

Székely Bertalan (1835—1910).

564. NŐI AKTTANULMÁNY. (A művész hagyatéki kiállításából, 1911.)

Rajz. 32×22,5.

Szemplér Mihály (1833—1904).

565. JANKÓ BARÁT. Jelzés lent jobbra: Szemplér M. 1859.

Vászon. 42×35,5.

Szemlér Mihály (1833—1904).

566. UDVARLÁS. Jelzés lent balra. Szemlér 1879.
Vászon. 75×62.

Szemlér Mihály (1833—1904).

567. ALFÖLDI TÁJ ÖKRÖKKEL. Jelzés lent jobbra. Szemlér 1886.
Fa. 27×45,5.

Szikszay Ferenc (1871—1908).

568. OLASZ LEÁNY. Jelzés lent balra: Szikszay.
Vászon. 58×53.

Szirmai Antal (szül. 1860).

569. BAROMFIETETÉS. Jelzés lent jobbra: Szirmai Antal. Budapest, 1886.
Vászon. 69×105.

Szlányi Lajos (szül. 1869).

570. PATAK PARTJÁN. Jelzés lent jobbra: Szilágyi L. 908.
Vászon. 63×79.

Szüle Péter (szül. 1866).

571. NŐI AKTTANULMÁNY. Jelzés lent: Szüle.
Vászon. 45×36,5.

Szüle Péter (szül. 1866).

572. NŐI AKTTANULMÁNY. Jelzés lent balra: Szüle.
Vászon. 45×36,5.

Tahi Antal (1855—1902).

573. ÖNARCKÉP. Jelzés lent jobbra: Tahi A.
Vászon. 42×31.

Tahi Antal (1855—1902).

574. DUNAI TÁJ. Jelzés lent balra: Tahi Antal.
Vászon. 25×30,5.

Tahi Antal (1855—1902).

575. KÉT ÁLLÓ KATONA. (A művész hagyatékából.)
Ceruzarajz. 16,5×12,5.

Telepy Károly (1828—1906).

576. ÉPÜLETEK. Jelzés lent jobbra: Telepy K.
Vászon. 48×69.

Telepy Károly (1828—1906).

577. TENGERI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Telepy Károly. (A művész hagyatékából.)
Ceruzarajz. 16×18.

Than Mór (1828—1899).

578. TENGERI TÁJ. A lap alatt: Egy leckén. Eredeti. Bécs, 852.
Vizfestmény. 14,5×22.

Than Mór (1828—1899).

579. MAROSVÁSÁRHELY VIDÉKE. Lent jobbra: Eger, 849. A lap alatt: KILÁTÁS MAROS-VÁSÁRHELYNÉL (metszet után). Eger, 1848.
Vizfestmény. 15×22.

Than Mór (1828—1899).

580. TÁJ VÁGTATÓ PARASZTTAL. A lap alatt: Egy leckén, eredeti. Bécs, 1852.
Vizfestmény. 15,5×21,5.

Than Mór (1828—1899).

581. TÁJKÉP. A lap alatt: Barabás albumából Leitsch után 1846.
Vizfestmény. 16×21,5.

Than Mór (1828—1899).

582. TÁJKÉP. Lent a középén: Pest Barabás 846. A lap alatt: Barabás eredetije után 1846.
Vizfestmény. 20,5×25.

Than Mór (1828—1899).

583. ÓBECSE. TEMERIZA VIDÉKÉN (eredeti). Ó-Becse 1846.
Vizfestmény. 19×23.

Than Mór (1828—1899).

584. LIPÓTMEZŐ. A lap alatt: Lipótmező (eredeti). Pest 1846.
Vizfestmény. 19,5×23,5.

Than Mór (1828—1899).

585. ÓBECSE LÁTKÉPE. Lent jobbra: Óbecse 847. A lap alatt: Óbecse (szülőföldem), eredeti.
Vizfestmény. 19,5×24,5.

Than Mór (1828—1899).

586. HAZATÉRŐ PARASZTNŐ GYERMEKEIVEL. Lent balra: Barabás után 846.
Vizfestmény. 25×21.

Than Mór (1828—1899).

587. A RÉGI TÖLGY. Lent balra: Buda 846, a lap alatt: A régi tölgy a Zugligetben (eredeti). Buda 1846.
Vizfestmény. 21×15.

Than Mór (1828—1899).

588. TENGERI TÁJ. A lap alatt: Tengeri táj (eredeti). Kőrösladány 1849.
Vizfestmény. 14×19.

Than Mór (1828—1899).

589. A DISZNÓFŐ. Lent: A disznófő 1847-ben (eredeti). Buda 47.
Vizfestmény. 15,5×22.

Than Mór (1828—1899).

590. TÁJ HALÁSZOKKAL. A lap alatt: Barabás eredetije után 1846.
Vizfestmény. 16,5×25.

Than Mór (1828—1899).

591. YACHT. A lap alatt: Barabás albumából (Clairek yachtja.) 1846.
Vizfestmény. 18×21,5.

Than Mór (1828—1899).

592. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

593. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

594. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

595. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

596. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

597. 3 darab kép. JELENETEK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBŐL.
Vizfestmények különféle méretekben.

Than Mór (1828—1899).

598. NŐI TANULMÁNY. Lent jobbra: Th. M. 867.
Lemezpapir. 50×33.

Than Mór (1828—1899).

600. FÉRFI KÉPMÁS.
Vászon. 53×45.

Theer Robert (1808—1863).

601. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Robert Theer, Wien 1849.
Vizfestmény. 17,5×13.

Theer Robert (1815?—1902).

602. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Robert Theer.
Miniatűr. 8×6,5.

Theer Robert (1808—1863).

603. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Robert Theer, Wien 1858.
Miniatűr. 14×11.

Thorma János (szül. 1870).

604. A CSÓK. Jelzés lent jobbra: Thorma.
Vászon. 80×59.

Tiepolo Giovanni Battista követője (18. század).

605. A CSODATEVŐ BARÁT.
Vászon. 63×52.

Illusztr. IX, tábl.

Tintoretto Jacopo iskolája (16. század).

606. OCTAVULA MICHAEL KÉPMÁSA. Fent jobbra az ábrázolt neve.
Vászon. 113×90.

Tischbein Johann Friedrich August (1750—1812).

607. NŐI KÉPMÁS.
Vászon. 69×55.

Illusztr. X. tábl.

Tol Dominikus van modorában (17. század).

608. ÖREG ASSZONY. Balra olvashatatlan jelzés.
Fa. 40,5×34.

Tornai Gyula (szül. 1861).

609. AZ AMEDABADI TEMPLOM.
Vászon. 95×77.

Tornai Gyula (szül. 1861).

610. SPHINX. Jelzés lent balra: Tornai.
Vászon. 69×53.

Tornai Gyula (szül. 1861).

611. ARABS ABLAKRÉSZLET. Jelzés alul balra: Tornai Gy.
Fa. 46×37.

Tölgyessy Artur (1853—1920).

612. LILA VIRÁGOK. Jelzés lent jobbra: Tölgyessy A.
Vászon. 48×58,5.

Tölgyessy Artur (1853—1920).

613. NAPLEMENTE. Jelzés lent jobbra: Tölgyessy A.
Vászon. 148×101.

Tölgyessy Artur (1853—1920).

614. TÁJ. Jelzés lent jobbra: A. v. Tölgyessy. (Kiállítva a művész kiállításán 1910.)
Fa. 30×18.

Tölgyessy Artur (1853—1920).

615. A SÁTOR ELŐTT. Jelzés lent balra: Tölgyessy A. (A kép hátán tájkép).
Fa. 12,5×21.

Tölgyessy Artur (1853—1920).

616. TÁJ PARASZTNŐVEL. Jelzés fent balra: Tölgyessy A. (A művész 1910-iki kiállításából.)
Fa. 11,5×18.

Trautmann Johann Georg (1713—1769).

617. FÉRFI TANULMÁNYFEJ.
Fa. 37×30.

Tull Ödön (1870—1911).

618. „NEM VOLTAM ÉN NAGYRAVÁGYÓ“. Jelzés lent jobbra: Tull.
Krétarajz. 35×24.

Udvary Géza (szül. 1872).

619. KOMPOZÍCIÓ-VÁZLAT.

Ceruzarajz. 13×36.

Ujházy Ferenc (szül. 1827).

620. KAMASZ-BOJTÁR. Jelzés lent jobbra: Ujházy Ferenc 893.

Vizfestmény. 31×23.

Vágó Pál (szül. 1851).

621. PARASZTSZEKÉR. Jelzés lent balra: Vágó.

Ceruzarajz. 26,5×36.

Vastagh Géza (1866—1918).

622. KACSAK. Jelzés lent balra: Vastagh Géza.

Fa. 26×42.

Vastagh György (szül. 1836).

623. KOSFEJ. Jelzés lent balra: Vastagh Gy.

Fa. 24×18.

Vaszary János (szül. 1867).

624. SZÉNABOGLYÁK. Jelzés lent jobbra: V. J.

Vászon. 46×62.

Venzo G. (18. század).

625. 4 darab. JELENETEK AZ Ó-TESTAMENTUMBÓL.

Színes metszetek. Mindegyik lap mérete: 39×51.

Veronese Paolo ? után.

626. SZENT CSALÁD KER. SZENT JÁNOSSAL ÉS EGY SZENT NŐVEL.

Vászon. 112×127.

Illusztr. I. tábl.

Vidovszky Béla (szül. 1883).

627. VILLA KÁPOLNÁVAL. Jelzés lent balra: Vidovszky.

Lemezpapír. 45×66.

Vonek Elias (1605—1652).

628. SZARVASVADÁSZAT. (Az alakok egy másik művésztől.)

Vászon. 82×110.

Illusztr. VIII. tábl.

Vroom Cornelis (1620?—1691).

629. TENGERI TÁJ. Jelzés a bal lobogón; Clis Vroom.

Vászon. 62,5×86.

Weckbroodt (19. század).

630. TÁJ NYMFÁKKAL. Jelzés lent jobbra: Weckbroodt.

Fa. 42,5×34.

Weenix Jan Baptiste követője.

631. SZÁRNYASOK. (Kakasviadal.)

Vászon. 70×94.



Wengler B. (19. század).

633. INTERIEUR OLVASÓ NŐVEL. Jelzés lent jobbra: B. Wengles 842.
Vizfestmény. 29,5×23,5.

Werner Karl (19. század).

634. WELSER PHILIPPINE BEVONULÁSA.
Vizfestmény. 22×28.

Wille Johann Georg (1715—1808.) — Metzu Gabriel után.

635. „LA CUISINIÈRE HOLLANDOISE”.
Rézmetszet. 33,5×27.

Wouters Frans (1612—1660).

636. BACCHANALIA. (Báró Luzsénszky Pál gyűjteményéből.)
Vászon. 71×95.

Wrench — Rubens Petrus Paulus után.

637. LEVÉTEL A KERESZTFÁRÓL.
Színes metszet. 60×47.

Zecchini Antonio (szül. 1780 k.) — Kauffmann Angelica után.

638. „HORACE.”
Színes metszet. 27×33.

Zemplényi Tivadar (1864—1917).

639. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Zemplényi Tivadar.
Vászon. 25×36.

Zichy Mihály (1828—1906).

640. ALLEGORIA. Jelzés lent jobbra: Zichy Mihály. (Gróf A. Gy. gyűjteményéből.)
Vászon. 107×74.

Zimmermann (19. század).

641. TÁJ SZARVASVADÁSZATTAL.
Vászon. 140×220.

Zimmermann (19. század).

642. PIHENÉS VADÁSZAT UTÁN.
Vászon. 140×220.

Zimmermann J. F. (19. század).

643. PIHENÉS VADÁSZAT KÖZBEN. Jelzés lent jobbra: I. F. Zimmermann.
Vászon. 61×77,5.

Zombory Lajos (szül. 1867).

644. LEGELŐ ÁLLATOK. Jelzés lent jobbra: Zombory L.
Vászon. 38×68.

Zombory Lajos (szül. 1867).

645. ÖKÖRFOGAT. Jelzés lent jobbra: Zombory L. 898.
Vászon. 47×67.

Zuccarelli Francesco (1702—1788).

646. 2 darab. TÁJKÉP.

Vászon. Mindegyik kép mérete:

Ismeretlen (16—17. század).

647. REMETE SZENT PÁL.

Vászon 55 × 68.

Ismeretlen festő (17. század).

648. KRISZTUS SZÜLETÉSE.

Vászon. 111 × 79.

Ismeretlen festő (17—18. század).

649. FAUN.

Vászon. 142 × 173.

Ismeretlen festő (17—18. század).

650. DIANA KUTYÁIVAL.

Vászon. 68 × 84.

Ismeretlen festő (18. század).

651. SZENT JEROMOS. (Készült egy 16. századbéli németalföldi metszet után.)

Vászon. 42 × 30.

Ismeretlen festő (19. század).

652. RÓKAVADÁSZAT.

Színezett bőrnyomat. 44 × 77.

653. TIZENKÉT LAP METSZET ÉS KÖNYVLAP. XVII. sz.

Ismeretlen festő (19. század).

654. TÁJKÉP ARATÓKKAL.

Lemezpapir 19 × 26.

II. PORCELLÁN.

661—915.

661. CSÉSZE ALJJAL ÉS KIS KANNA, porcellán, domboru színes virágokkal. Meissen, XIX. század vége.

662. DIADALMAS HADVEZÉR, színes porcellán szobrocska, rokokó talapzaton, római ruházatban, mellette szarvas kutya. Meissen, 1750 k. Illusztr. XX. tábl.

663. A HÁBORU ALLEGORIÁJA, színes porcellán szobrocska. Római hadvezér, lábainál szárnyas oroszlán. Meissen, 1750. Illusztr. XX. tábl.

664. KÉT VÁZA FEDŐVEL, porcellán, domboru színes és arany diszitással. Kráter alak. Kék kardjegy. Meissen, 1830 k. M. 38 cm.

665. BACHUS-CSOPORT, színes porcellán. Meissen, modern.

666. HÁTAS LÓ, színes porcellán szobrocska. (Némileg későbbi festéssel.) Meissen, 1745 k.

667. BIKÁ, színezett porcellán szobrocska. Meissen, 1780 k.
M. 6.8 cm.
668. OVÁLIS SZELENCE, porcellán, aranyozott rézfoglalatban, födelén színesen virágkosár. (Javitott.) Meissen, 1770 k.
669. KÉT JARDINIÉRE, fekvő férfi és nő alakjával, színes porcellán, a nő előtt ovális, a férfi előtt hasonló, de áttört kosár. Meissen, XIX. sz.
670. LEÁNYKA, színes porcellán szobrocska, rokokó talapzaton, kötényét két kezével tartja. Meissen, 1765 k.
671. PORCELLÁN-KÉP, színes jelenetet ábrázol egy szobában. Jelezve „Müller“. (Carl Aug.) Kék kardjegggyel, aranyozott fakeretben. Meissen, XIX. sz. e. f.
42—31 cm.
672. PORCELLÁN-KÉP, színes tájkép, sziklás hegyekkel és folyóval. (Szász-Svájc.) Kék kardjegggyel, aranyozott fakeretben. Meissen, XIX. sz. e. f.
40—30 cm.
673. LOVAS TISZT, színes porcellán szobrocska, ovális, virágos diszű zöld talapzaton, a ló vágató helyzetben, a tiszt korabeli ruházatban. Meissen, 1745 k.
M. 14 cm.
674. LEÁNY KOSÁRRAL, színes porcellán szobrocska. Meissen, 1765 k.
675. ÜLŐ NŐ ALAK KÖNYVVEL, színes porcellán szobrocska. Asztalon rokka áll, mellette széken ülő fiatal nő. Meissen, 1850.
676. BACHÁNSNŐ, színes porcellán szobrocska, rokokó talapzaton, lábainál puttó kannával, baljában serleg, jobbában szalagos bot. Meissen, 1750 k.
677. KÁVÉS KANNA, porcellán, körtealaku testén két arany arabeszkos kartus, színes vizparti tájképpel. (Füle javított.) Meissen, 1735 k.
678. KÉT DARAB GYÓGYVIZES POHÁR, porcellán, kigyóalaku füllel, zöld levélkoszorúval. Meissen, XIX. sz.
679. TEATARTÓ, kupakkal, porcellán, hengeres palack alak, színes kínai modoru virágokkal és két fogolymadárral. Aranyozott fémkupakkal. Meissen 1725 k.
M. 11.5 cm.
680. CSÉSZE porcellán harangalak fül nélkül egyik oldalán arany arabeszkos kartusban színes tájkép épületekkel és két alakkal másik oldalán Wolkenstein-cimer. Házifestő munkája Meissen 1725 k.
M. 7.5 cm.
681. HAT MÉLY ÉS TIZENKÉT LAPOS TÁNYÉR és három TÁL porcellán színes páros jelenetekkel. Meissen XIX. sz. v.
682. EGY KANNA FEDŐVEL három csokoládés három teás csésze aljjal és egy cukortartó tálka. Színes kínai modoru virágokkal. (Indianische Blumen.) Meissen 1770—80. k.
683. SZELENCE porcellán aranyozott rézfoglalatban téglalak, felületén színes Watteau-jelenetek. Meissen.
684. SZELENCE porcellán arany foglalatban. Téglalak, Herold modoru színes kínai jelenetekkel. Meissen.
685. A TÉL ALLEGORIÁJA, színes porcellán szobrocska magas Louis XIV. talapzaton áll a szakállas férfi, hátán prémes lepel. (Balkéz javított.) Meissen 1740.
M. 30 cm.

686. CSÉSZE ALJJAL, porcellán két füllel testén két oldalt en camaïenfestésű jelenet. Meissen. 1750 k.
687. FURULYÁZÓ GAVALLÉR színes porcellán szobrocska rokokó talapzaton. Meissen 1765 k.
688. ÜLŐ NYUL színes porcellán szobrocska hosszukás talapzaton természetes barna színezéssel. Meissen 1740 k.
M. 15 cm.
689. FÖDELES CSÉSZE ALJJAL, porcellán, sötétkék alapon színes tájképpel. (Az alj ragasztott.) Meissen 1780 k.
690. DUDÁS HARLEKIN, színes porcellán szobrocska, sziklás talapzaton ül, lábát keresztbe teszi, bal hóna alatt dudája. Tarka ruházatban. Meissen 1740 k.
691. KÁVÉS CSÉSZE ALJJAL porcellán, peremen arany csipkedisz, testen elől és az aljon kagylós diszű arany kartusban színes jelenet. Meissen, XVIII—XIX. sz.
692. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres testén és az aljon arany kartusban színesen Herold-stilusu kínai alakok. Meissen, XIX. sz.
693. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csésze zömök harangalak, fülnélküli, arany diszitással. A csésze peremén csipkedisz, külsején arabeszk talapzaton kínai jelenet, pipázó alakkal, az aljon hasonló, de nagyobb, arabeszk konzolon fa alatt széken ülő kínai. A csészén aranylüsztér színben GG jegy. Meissen, 1720 körül.
A csésze m. 3.5 cm.: az alj átm. 11. cm.
694. ZENÉLŐ PÁR PUTTÓKKAL (Laubengruppe), színes porcellán, áttört rokokó talapzaton, szőlővel befuttatott boltív előtt ül a nőalak cimbalmozva, szemben vele furulyázó férfi, az iv alatt dudás gyermek, mögötte ülő fiú kutyával. Meissen, 1770 k.
M. 21 cm. Illusztr. XX. tábl.
695. PUTTÓ, színes porcellán szobrocska. Meissen, 1770 k.
696. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csészén és az aljon fekete-vörös görög vázajelenet. Höchst 1820 körül.
697. BÖGRE, porcellán, hengeres, hajlott, pálmaleveles füllel. Testén pettyes. vörös alapon két kerek médaillon, benne rózsákkal övezve. FVK monogramm. (Hasadt.) Ludwigsburg 1780 k.
698. ÜLŐ KUTYA, színezett porcellán. Német 1830 k.
699. KÜRTÖS TÖRÖK FIU, színes porcellán szobrocska. Melchior mintája. Höchst, XVIII. sz. m. f.
700. ASZTALKA, színes porcellán, lába triposzalaku, három puttóval, szára baluszteres. Kerek lapján Watteau-jelenetek és színes virágok. Lapja Berlin, lába Potschapel, XIX. sz.
701. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, domboru szőlőleveles diszitással. Nymphenburg, 1770 körül.
702. FEKVŐ TEHÉN alaku szelensze, porcellán. Német, XIX. sz.
703. DISZTÁL, porcellán, kék, domboru, aranyozott és színes virágos diszitással. Modern.
704. NYOLCSZÖGŰ TALAPZAT, színes porcellán, koronás N jeggyel. Német, XIX. sz.
705. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, tizenkét szögű, színes pásztorjelenetekkel. Nymphenburg, 1780 k.
706. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kupos, peremén félrozzettás diszítés. Berlin, 1820 k.
707. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, ibolyaszínű alapon arany és színes virágos kosár diszítés. A csészén elől „Aus Freundschaft“ felírás. Jegye F. Fürstenberg, 1820 k.
708. TEÁS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, a csészén és az aljon két kartusban piros alapon, grisaille festésű puttók felhőkön. Nymphenburg, 1780 k.

709. NÉGY SZOBORCSOPORT, színes porcellán: Herkules és Omfale; Vulkán és Venusz; Orfeusz és Euridike; Apollo és Pallas Athene. Berlin, XX. sz.
710. NAGY VÁZA, porcellán, amfora alak, zöld és piros színezéssel és aranyozással, kettős kigyó-idomu füllel, két oldalán páros jelenet. Német, XIX. sz.
711. KÉT TALPAS FÜSTÖLŐ, porcellán, színes és domboru, Capo di monte modoru csatajelenettel. Német, XIX. sz. v.
712. KÉT FALI KONZOL TŰKÖRREL, porcellán, gyermekalakokkal, színes virágokkal és Watteau-jelenettel. Német, XIX. sz.
713. KIS FIU, fehér porcellán. (Javitott.) Thüringia (?), 1780 k.
714. KÉT GYERTYATARTÓ, fehér porcellán, neobarok diszitással. Jegye Sas és SPM. Német, XIX. század.
715. TÁNYÉR, porcellán, sugarasan redős alapon kék Zwiebelmuster.
716. TÁNCOLÓ PÁR, színes bécsi porcellán-szobrocska. Bemélyített jegy, 1845.
717. DISZEDÉNY, krater-alak, bécsi biscuit, tojássor és szőlőleveles frizzel. 1815-ös évszámmal.
718. TÁNYÉR, porcellán, máz alatti kobaltkék, rozsdavörös és arany, japán modoru lambrequin diszitással. Bécs (Du Paquier-korszak), 1730 körül.
719. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres ibolya-alap, arany frizzel, testén elől ovális médaillon-ban színes virágcsokor. Bécs, 1822.
720. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csészén és az aljon színes virágcsokor. Bécs, 1826.
721. PORCELLÁN-KÉP, ovális, a kalváriát ábrázolja, négyszögű aranyozott fakeretben. Bécs, 1865.
722. KIS BAJAZZÓ, porcellán-szobrocska, Négyzetes és aranydiszítésű talapzaton, lépő helyzetben, szürke kalapban, széttárt karokkal. H. mintázójegy. Bécs, 1845. M. 6.2 cm.
723. KÉT ÜLŐ NŐ, színes porcellán-szobrocska, kerek talapzaton az egyik ülőben kutya képét tartja, a másik kezében hangjegy. Bécs, 1841 és 1842.
724. GYÜMÖLCSKOSÁR, porcellán, kerek, áttört oldallal, színes virágokkal. Bécs, 1780.
725. TIZENKÉT TÁNYÉR porcellán peremén arany dísz közepén színes virág. Bécs 1862.
726. CSÉSZE ÉS ALJ porcellán, sárga, piros és zöld diszitással. (Füle kiegészített.) Bécs, 1810.
727. TEÁSKÉSZLET, porcellán, egy talpastál, egy öblítőtál, egy kanna és hat csésze aljjal. Gazdagon arany sávokkal díszítve, a testen sávalakban színes tájkép. Bécs, 1832.
728. A TÉL ALLEGORIÁJA, színes porcellán, szárnyas puttó-köpenyben. (A szárny kiegészített.) Bécs, 1760 k.
729. CSÉSZE ÉS ALJ, porcellán, a csészén kávébarna alap és arany diszítés, testén elől színes kép, Venusz és Amor. Az aljon utólagos arany diszítés. Bécs, 1808 és 1827.
730. DISZEDÉNY, porcellán, tojásdad testtel, kék alapon domboru és aranyozott diszitással. Kirchner meissenai mintája nyomán készült. Bécs, 1834.
731. KÉT AGÁR, fehér porcellán, egyik fekvő, másik ülő helyzetben. Bécs, 1840.
732. TÁNYÉR, porcellán, peremén Sorgenthal modoru későbbi diszítés. A tányér Bécs, 1801.
733. CUKORTARTÓ DOBOZ FEDŐVEL, porcellán, ovális, két oldalán meggypiros rokokó kartus, feliratokkal. Bécs, 1775 k.

734. LEÁNY TYUKKAL, színes porcellán-szobrocska, talapzaton ülve. Q mintázójegy. Bécs, 1775 körül.
735. KÉT KÁVÉS CSÉSZE, porcellán, piros peremmel, Törökország részére. Bécs, 1808.
736. AZ ŐSZ ALLEGORIÁJA, színes porcellán-csoport, szőlővel telt sajtár mellett két puttó. Niedermejer mintája. Bécs, 1760 k.
737. JUPITER ÉS JUNÓ, színes porcellán-csoport, rokokó talapzaton, ülő helyzetben. Niedermejer mintája. Bécs, 1760 k.
738. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, maszkos füllel (kiegészített). A test alul aranyozott, fent ezüstözött, benne karcolt diszítés. Bécs, 1820.
739. KIS KANNA, porcellán, barna mázzal, elől férfifejalaku. Angol minta nyomán készült. Bécs, 1818.
740. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, lila csillag, arany peremmel. Bécs, 1824.
741. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kékesszürke alapon szegfű és sárga virág. Bécs, 1831.
742. CSOKOLÁDÉS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, szepia festésű épületekkel. Bécs, 1760 körül.
743. KÉT KANNA, porcellán, egyiptomi herma-alak, tojásdad vörös testén grisaille-festésű alakok és arany hieroglifok. (A fedő fából pótolta.) Bécs, 1801 és 1809.
744. FIU, színes porcellán-szobrocska, fatörzsre támaszkodva. Q mintázójegy. Bécs, 1760 k.
745. FEKVŐ AGÁR, színezett porcellán, négyszögű tagozott talapzaton. Bécs, 1840 k.
746. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, porcellán, körte idomu testén két oldalt kínai modoru, színes stilizált virágok. (Indianische Blumen.) Bécs, 1780 k.
747. PORCELLÁN-KÉP, neogót ezüst keretben. Rafael Madonnája után. Bécs, 1856.
748. EGYSZEMÉLYES KÉSZLET, porcellán, sávós aranydiszítéssel. Egy ovális tálca, két kanna fedővel, egy talpas cukortartó és egy csésze aljjal. Bécs, 1821—22.
749. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, felülete aranyozott és karcolt diszítésű. A csészén elől színesen Budapest látképe. A csészén alul felirat: „*Vue des Villes (Bude & Pesth) en Hongrie*“. Bécs, 1822. Illusztr. XIX. tábl.
750. ÜLŐ NŐ, színes porcellán-szobrocska, ölében „Drehleier“. Meisseni minta nyomán készült. Bécs, 1765 k.
751. TÁLCA, cukortartóval, kannával és egy csésze aljjal, porcellán. A tálca ovális, bordás és márványos széllal, közepén ezüst alapon arany keretben színesen a bécsi Szt. István-templom homlokzata. (Kothgasser modorában.) Bécs, 1826 és 1830.
752. TÁNYÉR, porcellán, kobaltkék mázalatti, rozsdavörös és arany Imari-jellegű diszítéssel: peremén lambrequin, közepén virágszál. Du Paquier-korszak. Bécs, 1730 k.
753. HUSZÁR LOVON, színes porcellán-szobrocska. Négyszögű, zöld talapzaton. vágatató lovon ül a fegyveres huszár, kardjával lesujtani készül. Bécs, 1750 k. M. 15.8 cm. Illusztr. XX. tábl.
754. TÁNYÉR, porcellán, arany és zöld peremdiszítéssel, közepén színesen felhőkön ülő puttó. Bécs 1780 körüli.
755. KÉTÁGU GYERTYATARTÓ, férfi alakjával, színes porcellán, rokokó talapzaton, két virágos faágalakú karral, későbbi festéssel. Bécs, 1765 k. Illusztr. XX. tábl.
756. ÜLŐ LEÁNY, színes porcellán talapzaton, sziklás padkán ül, lábainál virágkosár, mellett e boros palack, bal kezében virágos bot. Q mintázójegy. Bécs, 1760 k.

757. HALÁSZÓ FIU, színes porcellán-szobrocska. P. mintázójegy. Bécs, 1760 k.
758. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, gazdag Sorgenthal-modoru, reliefarany és grisaille-diszitással. dülényes kék mezőkkel. A hengeres csészén elől színes utcalátkép, a csészén alul felirat: „Vue de Kohlmarkt rue principal de Vienne.“ Bécs, 1797. Illusztr. XIX. tábl.
759. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, bordás pereme márványozott, a többi része ezüstözött. Bécs, 1823.
760. AZ ŐSZ ALLEGORIÁJA, színes porcellán-csoport. Áttört rokokó talapzaton, fatövében ülő pár (Bachus és Venusz), felettük lebegő Ámor. Niedermejer mintája, későbbi festéssel. F. mintázójegy. Bécs, 1765 k.
761. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, egy rechaud, egy lábas fedővel és tizenkét csésze aljjal; arany peremsávval. Bécs, 1822.
762. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, testén vörös alapon két kis Pompei-modoru színes tájkép, elől három váza. Beköszörült Bécsi jeggyel, 1829.
763. NAGY CSÉSZE, betétes aljjal, porcellán, legyezős arany és vörös virágos diszitással. Bécs, 1837.
764. BROS, négyszögű porcellán-képpel: leány kutyával, láncos keretben. Bécs (?), 1840 k.
765. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kénsárga alap, fekete vonallal. Bécs, 1829.
766. NAGY CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csészén karcolt aranydiszítés és T ötágú koronával, az aljon négyszögű aranykeretben színes tájkép, kastély látképével. Bécs, 1837. Illusztr. XIX. tábl.
767. KÉT SÓTARTÓ, porcellán, kerek alak, zöld levélkoszorúval. Bécs, 1820 k.
768. VÁZA TALAPZATTAL, porcellán, tölcseres alak, kék alapon, fehér sávban színes virágkoszorú. Bécs, 1825. M. 28.5 cm.
769. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, szárnyalaku füllel, arany és színes diszitással. Bécs, 1820 körül.
770. HÁROM TÁL ÉS TIZENKÉT TÁNYÉR, porcellán, kobaltkék, „Zwiebelmuster“ diszitással. Bécs, 1796.
771. KÉT TÁNYÉR, porcellán, kék virágcsokorral. Bécs, 1780 k.
772. NÉGY TÁNYÉR, porcellán, kék szalagos peremdiszisszel. Bécs, 1792.
773. HÉT TÁNYÉR, porcellán, színes virágokkal. Bécs, 1780 k.
774. TÁNYÉR, porcellán, hatszögű, színes, szétszórt virágokkal. Du Paquier-korszak. Bécs, 1740 k.
775. CSOKOLÁDÉS LEÁNY, színes porcellán-szobrocska, Liotard drezdai képe nyomán. (Javított.) Bécs, 1853. M. 29 cm.
776. HÁZASPÁR, fehér porcellán, spanyol népies ruházatban. E mintázójegy. Bécs, 1760 k.
777. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, vörös alapon karélyos mezők színes virágokkal. Bécs, 1826.
778. KÉT TÁNYÉR, porcellán, négyszögű, Imári-modoru diszitással. Bécs, 1780 k.
779. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, ibolya-alap, arany peremdiszisszel, a csészén elől színes kép: fürdő nő alakjával. Bécs, 1811.
780. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék ezüst sáv, testén elől színesen ovális keretben lantos nőalak. Bécs, 1897.

781. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kávébarna alapon szépi festéssel, a csészén ló és kutya, *la Loyanté* felirat, az aljon nő tükörrel és kigyóval és *la Prudence* felirat. Bécs, 1808.
782. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, világoszöld alap, arany diszitással, a csészén elől színes kép, tengerparton ülő nőalak síró Ámorkával, a csészén alul felirat: „*Ariadne abandonnée*“. Bécs, 1808. Illusztr. XIX. tábl.
783. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, nagy rózsákkal és arany levelekkel. Bécs, 1808.
784. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kávébarna alapon grisaille festéssel: a csészén Ámor kalitkával „*Restituable*“ felirással, az aljon fa alatt ülő fuvolázó faun „*la Felicité*“ felirattal. Bécs, 1807.
785. BISCUIT SZOBROCSKA, kerek oltár, két oldalán álló egy-egy görög ruházatu nőalak. Bécs, empire.
786. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, színes virágokkal. Bécs, 1781.
787. VÁZA talapzattal, porcellán, kráter-alak, arany sávokkal. Bécs, 1832.
788. TEJSZINES KANNA, porcellán, nyolcszögletes, gazdagon aranyozva, színes virágdizitással. Bécs, 1830 k.
789. TÁNYÉR, porcellán, zöld és arany, empire peremdiszsel. Bécs, 1807.
790. TÁNYÉR, porcellán, empire-modoru, későbbi diszitással, közepén grisaille-médailon. Bécs, a tányér 1826 évszámmal.
791. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, piros alapon színes virág. Bécs, 1824.
792. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany diszitással, testén elől kerek, színes médailon Ámor-fejjel. Bécs, 1826.
793. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, porcellán, körteidomu testén színes és arany virágok. Bécs, 1780 körül.
794. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, Leitner-kék alapon, relief arany arabeszk diszítés. A csészén elől színesen négyzetes miniatűr-kép, alvó gyermek alakjával. Jelezve *Ferstler*. Bécs, 1802. Illusztr. XIX. tábl.
795. TALPAS CUKORTARTÓ aljjal, porcellán, kráter-alak, jórészt aranyozva, kelyhén frizalakban színes tengerparti tájkép, egyik oldalon „*Vue de Rio-Janeiro pris de l'aqueduc*“, a másik oldalon „*Vue de Rio-Janeiro, prise près de l'Eglise de notre Dame de la gloire*“ felirat. Az alj peremén frizalakban színes tengerparti tájkép, „*Vue de Rio-Janeiro, prise de la Rade*“ felirattal. Bécs, 1827. M. 13, átm. 18.5 cm. Illusztr. XIX. tábl.
796. SZOBORCSOPORT, színes porcellán, fa tövében ifju római harcos, a rokokó diszű talapzaton ülő pásztor és fekvő tehén. Niedermejer mintája. Bécs, 1765 k.
797. a) NŐ, TOILETTE-ASZTALNÁL, színes porcellán-szobrocska.
b) ÉTKEZŐ NŐ Bécs, 1844.
798. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany rozettákkal, a csészén elől színesen térdelő nő kutyával. Bécs, 1824.
799. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, zöld pikkelyes peremdiszsel és színes virágokkal. Bécs, 1780 k.
800. KÁVÉS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék, arany és vörös virágos diszitással. Bécs, 1780 k.
801. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, ezüstözve és aranyozva. Bécs, 1820.
802. ASZTALDISZ, porcellán, kartus alaku alaplapon, rokokó emelvénnyel, színes virágokkal és egy madárral. Bécs, 1770 k.

803. NAGY TÁL, porcellán, peremén színesen festett virágok, közepén gyümölcsök. Bécs, 1780 k.
Átm.: 45,5 cm.
804. NAGY TÁL, porcellán, hasonló a 803. számhoz. Bécs, 1780 k.
Átm.: 45,5 cm.
805. TALPAS GYÜMÖLCSTARTÓ, porcellán, kerek áttört falu, négyzetes talpazaton, szőlő-
leveles diszitással. Bécs, 1829.
806. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, piros alapon kék, színes és relief arany, későbbi, Sorgenthal
modoru festéssel. A csészén elől színes kép Diana alakjával. A porcellán Bécs, 1796 és 1819.
807. PORCELLÁN-KÉP, ovalis rézkeretben, Rafael Madonnáját ábrázolja. Bécs, 1865.
808. KÉT TÁNYÉR, porcellán, kínai modoru diszitással, peremén három médaillon, közepén
virágváza. Bécs, 1750 k.
Kék jegy.
809. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany diszitással és színes virágokkal. Schlagen-
wald, 1840 k.
810. KIS ÜLŐ MAJOM, színes porcellán szobrocska. Schlagenwald, 1841.
811. ÜLŐ KINAI FÉRFI ÉS NŐ, két színes porcellán szobrocska, mozgatható fejjel. Schlagen-
wald, 1842.
M. 7 cm.
812. PUPOS TÖRPE, színes porcellán szobrocska, u. n. „Callot-alak“, négyzetes párnaidomu
talpazaton. Schlagenwald, 1841.
Mag. 9 cm.
813. SPANYOL FÉRFI ÉS NŐALAK, két színes porcellán szobrocska, talpazaton. Lippert &
Haas, Schlagenwald, 1842.
814. ÁLLÓFÉRFI BOTTAL, színes porcellán szobrocska. Cseh, 1830 k.
M. 5,5 cm.
815. SÓTARTÓ, porcellán, kerek alak, szétszórt színes virágokkal. Elbogen, 1825 k.
816. KATONA KEDVESÉVEL, színes porcellán szobrocska, domboru diszű és aranyozott négy-
szögű talpazaton. Schlagenwald, 1842.
817. TEJSZINES KANNA, nyolcszögű, színes, domboru virágokkal. Elbogen, 1836.
818. EGYSZEMÉLYES TEÁSKÉSZLET, porcellán, négy karélyos tálca, két kanna, egy cukor-
tartó fedővel és egy csésze aljjal. Elbogen, 1840 k.
819. ÉJJELI LÁMPA, porcellán és biscuit, aranyozott diszű négyzetes talpazaton áll a négy-
oldalu negatív domborműves test, tetején kupos fedő. Cseh, 1840 k.
M. 23,5 cm.
820. KÉT VÁZA, porcellán, virágos diszű indás és aranyozott füllel, oldalán színesen férfi és
nőalak. Cseh, 1840 k.
821. TEAFÖZŐ, porcellán, háromszöges talpazaton, hasábos állvány, a tagozott felsőrészen fűde-
les kanna, barna, vörös és arany diszitással. Cseh, 1840 k.
822. MOSDÓKÉSZLET, porcellán, színes, virágos diszitással. Egy tál, egy korsó, szappantartó,
fésűtartó és két szelence. Elbogen Aich és Bécs, 1845—60.
823. KILENC CSÉSZE ALJJAL, porcellán különböző színezésű. Neobarok. Cseh, 1840.
824. ÜLŐ FÉRFI alaku palack, színes porcellán. Lippert & Haas. Schlagenwald, 1838.

825. NŐALAKU PALACK, színes porcellán, négyszögű, áttört és aranyozott talapzaton. Schlagenwald, 1840 k.
826. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, bordás, fekete alapon színes virágok. (Fischer & Reichenbach.) Pirkenhammer, 1830 k.
827. KÁVÉSKÉSZLET, egyszemélyes, porcellán. Két kanna egy cukortartó fedővel és egy csésze aljjal. Az alap világos sárga, a testén kobaltkék sáv, gazdag aranydiszitással. Schlagenwald, 1830.
828. KOMITÁCSI, színes porcellán szobrocska, fegyveres férfialak, a talapzaton „Ein Seressaner“ felirattal. V. P. jeggyel. Cseh, 1830 k.
829. KÉT KIS SZENTEITVIZTARTÓ, porcellán, hátlapján arany színben IHS. Cseh, XIX. sz.
830. HAMUTARTÓ, porcellán tányérka, két füllel, kék, benne fekvő macska kölykével. Jegye F. & M. (Fischer & Mieg.) Pirkenhammer, 1857 k.
Átm. 10,5 cm.
831. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, rózsaszínű alap és színes virágos diszitással. Cseh, 1840 k.
832. KÉT VÁZA, porcellán, színes és arany diszitással, két, puttóalaku füllel, testén elől virágcsokor. Cseh, 1850 k.
833. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, domboru levelekkel és színes neobarok diszitással. Elbogen 1845.
834. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, peremén piros-zöld virágkoszoru. Schlagenwald, 1825 k.
835. KÉT DISZEDÉNY, porcellán, zöld és arany diszitással, neobarok, két oldalán kartusban színes virágcsokor. Cseh, 1850 k.
M. 52,5 cm.
836. VAJTARTÓ, fedővel, porcellán, arany és kék leveles diszitással. (Lippert & Haas.) Schlagenwald, 1844.
837. KÉT KATONA-SZOBROCSKA, színes porcellán, a talpon felírva, az egyikén „Capitain de la Garde Nationale“, a másikon „Trompette de 2e Regiment de Hussard.“ Sèvres, XIX. sz.
838. TÁNYÉR, porcellán, világos-kék alapon, arany keretű fehér mezőben koronás L. P. (Louis Phillip) monogramm két amorettel. (Több darabból ragasztott.) Sèvres, 1844.
839. HAT CSÉSZE ALJJAL, porcellán, különféle diszitással. Három Páris, egy Berlin, egy Bécs, 1827, és egy Cseh. XIX. n. e. f.
840. FÖDELES CSÉSZE, porcellán, tojásdad testén ovális szépia-medaillonok, talpa, pereme és födele aranyozott. Páris, 1820 k.
841. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, sárgás alapon, barna empire-diszítés. Páris, 1820 k.
842. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, sávosan aranyozva, testén elől színesen holland paraszt-korsóval. Páris, 1820 k.
843. KÉT VÁZA, porcellán, amphora alak, két térdelő angyalalaku füllel. Testén aranyozott sávok közt színes tájkép és vadászkutyák. (Javitott.) A talp sárgaréz. Páris, 1830 k.
844. SÓTARTÓ, porcellán, piskótaalak, kék buzavirág diszitással. Sèvres.
845. MAGYAR HUSZÁR, biscuit, négyzetes magas talapzaton, álló helyzetben, balvállára vetett mentében. Sèvres (?) XIX. sz.
846. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, gazdag aranyozással és zöld piros alapu diszitással. Orosz, XIX. sz. e. f.
847. KÉT FÜSTÖLŐ, porcellán, négy hermával, piros és arany színben. Sèvres, XIX. sz.

Kedd

848. TAVASZ ÉS ŐSZ, színes porcellán szobrocska, egy-egy fiu alakjával. Horgony (Chelsea) jeggyel, XIX. sz.
849. KÉT DESSERTTÁNYÉR, herendi porcellán, színes domboru diszítés: barok izlésű kartus és virágfüzerek. Capo di montei minta. Kék címjegy és 1871-es évszám.
850. DISZEDÉNY, festetlen, herendi porcellán, négyoldalú, hasábos test, csipkés széllel, a sarkokon domboru virágfüzerek. XIX. sz. m. f.
851. HÁROM TÁNYÉR, herendi porcellán, színes áttört rokokó izlésű, domboru diszítéssel. Külföldi porcellánt utánoz. Alján Herend vakbélyeg. XIX. sz. m. f.
852. DISZEDÉNY, kétfülű amphora alak, herendi porcellán, festetlen, domboru pikkelyes diszítéssel. XIX. sz. m. f.
853. EVŐKÉSZLET, porcellán, színes gyümölcsökkel diszítve. 41 nagy tányér, 19 kis tányér, 4 kerek tál, 1 levesestál, 1 hosszú tál, 1 mártásos csésze, 1 gyümölcsös tál és 6 kávécsésze aljjal (74 db.). Herend, 1860 és 1876 körül.
854. NAGY TÁL, porcellán, színes u. n. Ming diszítéssel: kínai nőalakokkal, gyermekekkel és nyulakkal. Herend, 1866.
855. GYERMEK BÁRÁNNYAL, színes porcellán szobrocska ovális talpazaton. A bárány felső része levehető. Neuwien minta nyomán. Kék címerjeggyel. Herend, 1865 k.
M. 18 cm.
856. A TÉL ALLEGORIÁJA, színes porcellán szobrocska. Sziklás talpazaton, háromszögű kalapban, bundába takaródzó, álló férfi alak. Herend, 1860.
M. 21.5 cm.
857. KÉT NYUL, színes porcellán szobrocska. Kínai minta nyomán. Herend, 1859.
858. ASZTALDISZ, színes porcellán, áttört tornyos lugas, domboru virágokkal, lent furulyázó fiu, nő virággal és kecskével, fent téhen hátán ülő nőalak és puttó. Herend, 1850 k.
Mag. 33 cm. Illusztr. XXI. tábl.
859. TEÁSKÉSZLET, porcellán, egy teáskanna, fedővel egy tejes kanna, egy cukortartó és hat csésze aljjal, zöld pettyes alapon virágos kartusdisz, a berlini porcellánok mintájára. Herend, 1870 k.
860. NÉGY TALPAS TÁL, színes porcellán, rokokó talpon, áttört peremű tányér színes virágokkal. Jegye M. F. (kék) és Herend (bekarcolva). Herend, 1850 körül.
861. JARDINIÈRE, színes porcellán, rokokó talpazaton, ovális áttört kosár, színes virágokkal. Jegye MF. (kék), Herend (benyomva). Herend, 1850 k.
862. TÁLCA, porcellán, piskótaalak, kínai modoru diszítéssel: virágos ágak és madarak. Herend, 1866.
863. NAGY DISZEDÉNY, porcellán, színes és domboru diszítéssel, lapított amphora alak, testén római jelenet, áldozat bemutatása, talpán két delfin. Jegye Herend (fekete színben). Meissen mintá után. Herend, 1850.
M. 61.5 cm.
864. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, piros-fehér sávós kínai modoru diszítéssel (Erzsébet királyné készletéhez hasonlóan). Két kanna, egy cukortartó, egy öblítő tálka, egy tálka és hat csésze aljjal. Herendi minta után. Modern.
865. HAT FEKETEKÁVÉS CSÉSZE ALJJAL és egy tálka, porcellán, a 864. sz.-hoz hasonló diszítéssel. Herendi minta után. Modern.

866. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, két kanna, egy cukortartó fedővel, egy tálka és hat csésze aljjal. Színes kínai modoru u. n. Ming-diszitással. Herendi minta után. Modern.
867. FEKETEKÁVÉS KÉSZLET, porcellán; egy tálca, egy kanna fedővel, egy cukortartó fedővel és hat csésze aljjal. Diszitése kínai jellegű: barna csigás alapon, fehér levéldomu mezőkben színes virágok. Herendi minta nyomán. Modern.
868. KOMPOTOS KÉSZLET, porcellán, kínai modoru, színes u. n. Ming-diszitással. Egy karélyos tál, egy lapos tálka és hat tányérka. Herendi minta után. Modern.
869. KÉT SZELENCE, porcellán kerek, kínai modoru diszitással: barna csigás alapon, fehér levélalakú mezőkben színes virágok. Herendi minta nyomán. Modern.
870. CSÉSZE ALJJAL, porcellán domboru és színes Capo di Monte modern jelenettel. Herend, 1860 k.
871. KÁVÉSKÉSZLET, zöld Fondporcellán, kínai jellegű virágos ággal és két fogolylyal, Meissen mintájára, két kanna, egy cukortartó fedővel és három csésze aljjal. Herend, XIX. sz.
872. KÉT CUKORTARTÓ, porcellán, levélalak, színes virágokkal. (Ragasztott.) Ungvár, 1880 k.
873. KIS KANNA FEDŐVEL, porcellán, körtealak, kínai modoru diszitással. Erzsébet királyné készletéhez hasonló. Herend, 1860 k.
874. MOSDÓTÁL ÉS KANNA, kagylóalak, a kanna talpas, fehér porcellán. Herend, XIX. sz. m. f.
875. FLAKON, porcellán, lapos körtealak, fekete és fehér alapon színes kínai modoru virágok. Herend, 1860 k.
876. TÁNYÉR, porcellán, peremén Tamás Gábor felirat, közepén színes virágcsokor. Herend, 1850—60.
877. KÉT LAPOS TÁNYÉR, porcellán, színes virág disztással. Herend, 1855 és 1860 körül.
878. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, vékony, áttetsző, friz-alakban. Sèvres-modoru, sávós színes diszítés, négy kerek, virágos médaillonnal. Kék cimerjegy. Herend, 1860 k.
879. PORCELLÁN DOBOZ, kerek alak, a fedő peremén és a doboz homoru oldalán domboru és színes rózsák, illetve virágkoszorú. A fedőn szépiában cimerpajzs két pajzstartó griffel, kilencágú koronával, a pajzsban koronán ágaskodó, jobbra néző griff, jobbájában kard (a pápai gróf Eszterházy cimer.) alatta felírás: *Nagy Méltóságú Uraság. t. cz. Számvevői Hivatalának teljes tisztelettel a gyárnok.* A fedőn belül kerek médaillonban szépiában színben férfifej. Belső része kétrekeszes *Fekete—Sárga* felirattal. Fenekén zöld levél és virágdisz. Benyomva: Fischer Moricz Herend, 842. A gyáros ajándéka Eszterházy grófnak. Herend, 1842. Átm. 15 cm.
880. HÁROM KIS TÁNYÉR, porcellán, faágon ülő madarakkal diszítve. Herend, 1878.
881. KÉTSZEMÉLYES KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, felülete legyezősen osztott, fekete alapon fehér mezők, benne kínai jellegű színes stilizált virágdisz. Hasonló diszítésű, de szürke színben a tálca feneke is. Egy ovális áttört peremű tálca, egy cukortartó fedővel, két kanna fedővel és két csésze aljjal tartozik hozzá. Jegye „Herend“ benyomva MF (Fischer Mor) és cimer kék színben. Herend, 1864.
882. ÓRIÁS VÁZA fedővel, porcellán, kobaltkék diszitással, oldalán kínai jelenet, alakokkal, vállán friz-alakban levél koszoru, magas boltozatos födelén ülő Főkutya. Herend, 1850—60. M. 142 cm. Illusztr. XVIII. tábl.

883. ÓRIÁS VÁZA fedővel, porcellán színes szövetmustrás diszitással. Bronz talppal. Körte idomu testén három médaillon madarakkal és virágos ágakkal. Boltozatos födelén ülő Fő kutya. Jegye Herend 857 benyomva. Herend, 1857.
M. 126 cm. Illusztr. XVIII. tábl.
884. KÉT KINAI NŐALAK, porcellán rozsdavörös zöld; fekete és arany diszitással. Herend, 1850—60.
Mag. 62 cm. Illusztr. XVIII. tábl.
885. HÁROM CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kettő alakos, egy legyezős és virágos diszitással. Kina.
886. NAGY VÁZA, szacuma, repülő madarakkal diszítve. (Hasadt.) Japán, XIX. sz.
887. VIRÁGTARTÓ, szacuma, virágos ágakkal, domboru aranybarna és fehér színben és két harcos alakjával. Japán, XIX. sz.
888. TALAPZAT, szacuma, kupos, áttört oldallal, repülő madarakkal és fiukkal. Japán, XIX. sz.
889. KÉT VÁZA FEDŐVEL, porcellán, oldalán színesen vázák. Kina, XIX. sz.
890. VÁZA, porcellán, tojásdad, Imari diszitással. Japán, XIX. sz.
891. KÉT VÁZA FEDŐVEL, porcellán, négyszögű alak, oldalán színes jelenetek. Két ülő nőalakú füllel. Födelén ülő nőalakú gomb. Kina, XIX. sz.
892. KIS VÁZA FEDŐVEL, tojásdad testen kék szövetmustra és két médaillon színes virágokkal. Kina, XIX. sz.
893. TEÁSKANNA FEDŐVEL, porcellán, gömbös testtel, Imari-diszitással. Japán.
894. TÁNYÉR, porcellán, „Famille-rose“ diszitással. Kina.
895. TÁNYÉR, porcellán, színes virágokkal. Kina.
896. TÁL, porcellán, kék vörös arany, Imari-jellegű diszitással, peremében 3 médaillon, közepén virágváza. Japán.
897. VÁZA, porcellán, nyolcszögű teste fent tölcseres. Diszitése leveles ágak közt Fő kutya, fönix-madár és virág. Kék, zöld, sárga, vörös és arany színben. Japán, Imari-porcellán.
M. 40.5 cm.
898. KÉT VÁZA, porcellán, tojásdad testtel, virágos Imari-diszitással. (Egyik ragasztott.) Japán.
899. LÁMPÁSÁLLVÁNY, színes alakos diszítésű kínai porcellán váza, rokokó diszítésű, európai aranyozott bronz foglalatban.
900. TINTATARTÓ, kínai porcellán váza, európai ónfoglalatban.
901. KÉT FŐ-KUTYA-alaku edény, színes porcellán. Kina.
902. KAGYLÓALAKU TÁL, porcellán, színes diszitással közepén, két alak virágvázával. Japán, XIX. sz.
903. FÖDELES EDÉNY, porcellán, zömök, hengeres testén aranyeres kék alapon, két médaillon virággal. Japán.
904. KÉT TÁL, porcellán, nyolcszögű, kék rozsdavörös és arany Imari-modoru diszitással. Japán, XIX. sz.
905. VÁZA, porcellán, repedezett mázzal, testén elől négykarmu sárkány, barna és arany színben. Kina.
906. KÉT TÁNYÉR, porcellán, stilizált virágos, „Famille-vert“-modoru diszitással. Kina.
907. TÁNYÉR, porcellán, kobaltkék virágos diszitással. Kina.

908. KÉT CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csésze félgömbös alak, sziklából kinövő virágos ággal. Európa részére készült. K'na, XVIII—XIX. sz.
909. BÖLCSESÉG ISTENE, színezett porcellán. Kina, XIX. sz.
910. KAKADU kínai porcellánból, zöld és sárga színben, aranyozott bronzfoglatban. Kina, XVIII. sz.
911. KÉT TÁNYÉR, porcellán, rozsdavörös és arany virágos ágakkal. Kina.
912. TÁNYÉR, porcellán, színes zománcfestésű virágokkal. Kina.

III. FAJÁNSZ.

916—995.

917. ÖT TÁNYÉR, fajánsz, hullámos peremmel, bécsi rózsamintával. Jegye H. H. Holics, XVIII. sz.
918. KÉT OVÁLIS TÁL, színes fajánsz, rajta virágszálak, rovarok és gyümölcsök. Jegye H. G. ill. H. P. T. Holics, XVIII. sz.
919. HÁROMSZÖGLETŰ TÁL, színes fajánsz, peremén virágszálak, közepütt körte. Jegye H. P. 3. Holics, XVIII. sz.
920. KERÉK TÁL ÉS KÉT TÁNYÉR, fajánsz, zöld virágszálakkal és képzelt tájképekkel. Jegye HC, HP, HH. Holics, XVIII. sz.
921. SÓTARTÓ, színes fajánsz, ülő férfialak, ölében kétosztású födeles csésze. Jegye H. Holics, XVIII. sz.
922. CSIGAÁRUS LEÁNY, terracotta, kerek talapzaton. (Ragasztott.) Francia, 1881.
923. DAPHNE, mellszobor, mázas cserép. Francia, modern.
924. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ, színes fajánsz, kerek talapzaton emelkedő fa, három leveles ággal, rajta két madár. Jegye H. (Mangánbarna.) Holics, 1750 k.
M. 40 cm. Illusztr. XXI. tábl.
925. MÁRIA SZOBROCSKA, színes fajánsz, négyzetes, hajlott oldalu, domboru és színes rokokó talapzaton. Mária kecses mozdulatban földgolyón áll és jobb lábát kigyó fejére helyezi. Holics, 1750 körül.
M. 36 cm.
926. HÁROM PATIKAEDÉNY, fajánsz, körteidomu testén rokokó kartusban színes képelt tájkép. Jegye HH. Holics, 1765 k.
927. FÖDELES TÁLKA, fajánsz, színes díszítéssel, ovális kosáralak, födelén színes virágok. Jegye H. Holics, 1750.
H. 16.5 cm. Illusztr. XXI. tábl.
928. KUPA, fajánsz, ónfedővel. (Hasadt.) Osztrák, XVIII—XIX. sz.
929. TALPAS KANNA, fajánsz, sisakalak, színes virágokkal. Jegye HP. Holics, 1770 k.
930. DISZTÁL, majolika, rajta színes jelenet, lovas alakjával „Marco Curziv Romano“. Urbinói majolika nyomán készült. (Talpa hiányos.) Pesaro, XVII—XVIII. sz.
931. TÁL, fajánsz, ovális, rajta táborozó katonák színesen festve. Jegye FISCHER, M. A. És FIA. TATA. Tata, XIX. sz.

932. VÁZA, fajánsz, kobaltkék diszitással. Louis XVI. aranyozott bronz foglalatban és fedővel. Tojásdad teste bordás, rajta a száj körül lambrequin-disz, oldalán kínai tájkép alakokkal és növényekkel. Bayreuth, v. Hanau. XVIII. sz. A foglalat francia, XVIII. sz. m. f. M. 51 cm.
933. KIS LEVESESTÁL FEDŐVEL, fajánsz, ovális, födelén tobozalaku, négyleveles gomb. Színes stilizált virágdiszitással. Jegye HC. Holics, 1750—60. H. 22.5 cm.
934. TÁNYÉR, fajánsz, színes stilizált virágokkal, körtével és rovarokkal. Jegye HH. Holics, XVIII. sz.
935. TÁL, fajánsz, piros, straszburgi modoru peremdiszsel, közepén rózsá. Jegye H. Holics, 1760 k.
936. TALPAS TÁL, fehér fajánsz, négy S idomu lábbal. Jegye H. Holics, 1750 k.
937. CUKORTARTÓ DOBOZ, fedővel, fajánsz, ovális négykaréjos, színes virágokkal. Jegye T. Tata, 1780 k.
938. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, kemény cserép, hatszögű körteidomu testén barna mázas alapon ezüst színben (Herold modoru.) kínai alakok. Bayreuth, 1750. k. M. 21 cm.
939. TÁL, fajánsz, ovális, két füllel, piros Watteau-jelenettel. Holics, XVIII. sz.
940. GYÜMÖLCSTARTÓ, fajánsz, stilizált virágos diszitással. Delft.
941. TALPAS KANNA, fajánsz, sisakalak, vörös bordákkal és színes virágokkal. (Későbbi festéssel.) Holics, 1780 k.
942. KÉT TÁNYÉR, fajánsz, leveles és virágos diszitással. Osztrák XIX. sz. e. f.
943. TÁNYÉR, kemény cserép, áttört peremmel, kis szétszórt virágokkal. Osztrák, XIX. sz. e. f.
944. TÁNYÉR, fajánsz, színes virágokkal. Jegye HF. Holics, XVIII. sz. m. f.
945. KIS VÁZA, fajánsz, két füllel, színes virágokkal. Jegye HP. Holics, 1760 k. M. 8.5. cm.
946. SZENTEITVIZTARTÓ, fajánsz, hátlapja kagylóalak, színes virágokkal. Holics, 1790 k.
947. OVÁLIS TÁLKA, fehér fajánsz, gerezdes. Jegye HP. Holics, 1780 k.
948. KÉT TÁL, fajánsz, háromszögű, egyiken férfi és nő, másikon madár. C 1760 felirattal. Modor, XIX. sz. m. f.
949. TÁNYÉR, fajánsz, közepén színesen rózsá. Strassburg, XVIII. sz. m. f.
950. TIZ TÁNYÉR, kemény cserép, kínai jellegű tájképes és kék arany peremdiszsel. Angol (Davenport), XIX. sz. e. f.
951. KÉT NAGY TÁL, fajánsz, ovális, színes virágokkal. Jegye HP+. Holics, XVIII. sz. m. f.
952. KÉT TÁNYÉR, fajánsz, színes virágokkal. Holics, XVIII. sz. m. f.
953. ÖT TÁNYÉR, fajánsz, színes virágokkal (egy csorba). Tata, (?) XVIII. sz. v.
954. TÁNYÉR, fajánsz, színes virágcsokorral. Jegye S. Szobotist, XIX. sz. e. f.
955. FALI TÁNYÉR, fajánsz, kínai modoru kék diszitással. Délnémet.
956. KÉT FÖDELES TÁL, fajánsz, háromszögű, piros, en camaieu, képzelt tájképpel és virágokkal, boltozatos födelén almaalakú gomb. Jegye HP. Holics, 1765 k.
957. FÖDELES TÁL, fajánsz, négyzetes, piros en camaieu képzelt tájképekkel és virágokkal, födelén almaalakú gomb. Jegye HP. Holics, 1765 k.

958. FÖDELES TÁL, fajánsz, háromszögű, színes, virágos diszitással. Boltozatos födelén kelkáposzta alaku gomb. Jegye H. H. Holics, 1760 k.
959. FÉRFI és NŐALAK, ólommázás kőcserép, ovális tagozott talapzaton, diszes ruházatban. Kina.
960. VÁZA FEDŐVEL, fajánsz, nyolcszögű, körtealaku testén domboru diszű rokoko kartusban kék színben ülő férfialak, az edény többi felületein virágok. Delft, XVIII. sz.
961. NŐRABLÁS, terrakotta szobrocska. Német, XIX. sz. m. f. M. 30 cm.
962. KÉT VIRÁGVEDER, fajánsz, oldalán négy fejalaku fogantyú, kobaltkék diszitással. Delft.
963. KÉT NAGY VÁZA, fajánsz, amphora alak kobaltkék diszitással. Testén tájkép. Delft.
964. KÉT VÁZA FEDŐVEL, fajánsz, négyszögű, körtealaku test éle letompított, kobaltkék diszitással, oldalán tájkép, férfi és nő alakkal. Delft.
965. VÁZA FEDŐVEL, fajánsz, lapított nyolcszögletes tojásdad testtel, födelén madár. Kék diszitással. Delft.
966. VÁZA, fajánsz, kobaltkék diszitással, testén elől kartusban nő alak. Delft.
967. NÉGY VÁZA, fajánsz, kobaltkék diszitással. Lapos, nyolcszögű test, tölcseres szájjal. Testén elől kartusban tájkép alakkal. Delft.
968. KÉT VÁZA, fajánsz, lapított, nyolcszögletes körteidomu testtel, kék diszitással. Delft.
969. VÁZA, fajánsz, nyolcszögű, fent tölcseres kobaltkék diszitással. Delft (?).
970. VIZTARTÓ EDÉNY, fajánsz, kádalaku, kobaltkék diszitással. Delft.
971. KÉT TÁNYÉR, fajánsz, színes virágokkal. Jegye HF. Holics XVIII. sz. m. f.
972. KÉT TÁNYÉR, fajánsz, színes stilizált virágokkal, körtével és rovarokkal. Holics, XVIII. sz.
973. KANNA FEDŐVEL ÉS TÁNYÉRKA, fajánsz, színes, virágos diszitással. Jegye HP és $\frac{H}{2}$ Holics, XVIII. sz. m. f.
974. TÁNYÉR, fajánsz, színes virágcsokorral. Jegye S. Szobotist, XIX. sz. e.
975. CÉHTÁNYÉR, fajánsz, kék diszitással, közepén szabó-céhjelvények MB és 1840 évszám. ST jeggyel. Stompfa 1840.
976. CÉHKORSÓ, habán fajánsz, testén elől a kerékgyártó-céh jelvényei. Magyar 1830.
977. KÉT VÁZA, Szacuma, kemény cserép, hengeres, harcosok alakjával. Japán XIX. sz.
978. FAJÁNSZ KÉP, Willem van Mieris festménye után. Készítette F. STAHL (Hasadt). Fa-keretben. Német XIX. sz.
979. TEÁSKANNA, vörös Böttger-féle kőcserép, gömbös testtel, barokk diszű kiöntő csővel, hajlott füllel, testén domboru arabeszk disz. Meissen, 1710—15 k. Mag. 10 cm.
980. KÁVÉS KANNA fedővel, Böttger-féle vörös kőcserép. Körtealaku testén domboru virágok és szétszórt arabeszk disz. Barokk füle akantuszleveles, hajlott kiöntő csőve bordás. Boltozatos födelén makkalaku gomb. Meissen 1710—15. Mag. 23 cm.
981. KOSÁR, fehér fajánsz, ovális, áttört oldallal. Jegye HF. Holics, 1790 k.
982. TINTATARTÓ, fajánsz, láda alak, zöld-kék-piros diszitással. Jegye HF. Holics, 1790 k.
983. TALPAS KANNA, fehér fajánsz, sisakalak. Jegye HF. Holics, 1790 k.

984. DINNYEALAKU DOBOZ, fajánsz, szőlőlevélidomu talppal, természetes színezéssel. Jegye T. Tata, XVIII. sz. m. f.
985. DINNYEALAKU DOBOZ, fajánsz, hasonló a 984. sz.-hoz.
986. GYÜMÖLCSÖS TÁL, fajánsz, szőlőlevélalakú, természetes színezéssel és domboru színes virágokkal. Jegye T. Tata, XVIII. sz. m. f.
987. TINTATARTÓ, fajánsz, ládaalak, kék pettyes diszítéssel. Jegye St. Stompfa, XIX. sz. e. f.
988. SZENTEITVIZTARTÓ, Szent Veronika népies színes fajánsz. Felsőmagyarország, XIX. sz.
989. TÁL, fajánsz, habán modoru diszítéssel. Jegye S. Szobotist, XIX. sz. e. f.
990. SZENTEITVIZTARTÓ, Szent Veronika, népies színes fajánsz. Felsőmagyarország, XIX. sz. e. f.
991. SZENTEITVIZTARTÓ, Szent Veronika, zöld ólom-mázás cserép. Magyar, XIX. sz. e. f.
992. TÁNYÉR, keménycserép, bordás és kék márványozásu peremmel, közepén ovális grisaille-kép, épülettel. Pápa, 1840 k.
993. NŐ LÓHÁTON, színes fajánsz szobrocska „ANNA PRINCES VAN ORANIE“ felirattal. Delft XIX. sz. v.

IV. ÜVEG.

996—1060.

- penk* 996. POHÁR, zöldes opalizáló köszörült üveg, színes, leveles és virágos dísszel. Cseh, 1835 k.
997. HÁROM FLAKON DUGÓVAL, köszörült üveg. Cseh, 1830—40.
998. PALACK, fuvott üveg, a XVI. sz. német üvegek modorában. XIX. század.
999. VIZES PALACK aljjal, zöld, fuvott üveg. Cseh, 1850 k.
1000. POHÁR, kupos üveg, oldalán ovális keretben holdvilágos kép — Kothgasser modorában — „Unzertrenlich“ felirattal, peremén „Nur bey Dir, und mit Dir“ felirat. Bécs 1820 k.
1001. SERLEG, köszörült üveg, oldalán, sárga medaillon kádarcéh jelvénnnyel, kék, piros és lila medaillon szarvas alakkal. Cseh, 1830 k.
1002. SERLEG, fuvott üveg, hengeres testén „schwarz lot“ festés, vadászjelenettel. Német, XIX. század m. f.
1003. POHÁR, üveg, oldalán színesen festett kép Kothgasser modorában: a prágai Veit-dom képe, hátul beköszörült felirat: *Erinnerung von Töplitz*. Bécs, 1820 k.
1004. OVÁLIS MÉDAILLON, üveghátlapfestés, egyik oldalán Krisztus sirbatétele, másik oldalán Krisztus feltámasztja a halottakat. Ovális vaskeretben. Német, 1512 évszámmal.
1005. POHÁR, köszörült piros üveg, kupos alak, gerezdes talpgyűrűvel, oldalán kerek medaillon két beköszörült szarvassal. Cseh, 1830 k.
1006. KÉT POHÁR, köszörült üveg, egyik kéküveg, a másik kelyhe piros, arany és ezüst díszítéssel. Cseh, 1840 k.
1007. KÉT POHÁR, köszörült piros üveg, csipkés talpgyűrűvel, ezüst és arany díszítéssel. Cseh 1830 körül.
1008. KÉT TALPAS POHÁR, köszörült üveg, egyik fedővel, kelyhén beköszörült díszítéssel. Szarvas és vaddisznó vadászat. Cseh, 1830 k.

1009. HÁROM POHÁR, köszörült üveg, kettő piros diszitással, egy fehér réteggel. Cseh, 1840 k.
1010. POHÁR, fazettált üveg, oldalán piros-fehér színben festett romok tövében két férfi. Cseh 1780 körül.
1011. POHÁR, tejfehér üveg, nyolcszögű, oldalán arany levélkoszorúval övezett, ezüst jelképekkel. Cseh, 1830.
1012. POHÁR, gyűrűs talppal, köszörült üveg, medaillonokkal és piros szőlőleveles dísszel. Fürdő-
emlék. Cseh, 1840 k.
1013. FLAKON DUGÓVAL, fehér üveg, piros diszitással. Cseh, 1850 k.
1014. VIZES PALACK pohárral és aljjal, zöld fuvott üveg, arany szőlőleveles diszitással. Cseh, 1850 k.
1015. POHÁR, köszörült üveg, gyémántos diszitással. Cseh, 1830 k.
1016. KIS POHÁR, kúpos fazettált vörös hyalith-üveg. Cseh, 1820 k.
1017. FLAKON DUGÓVAL, zöld üveg, nyolcszögű, arany diszitással. Cseh, 1840 k.
1018. HAT NAGY ÉS NÉGY KISEBB PALACK, pincetokba való, fuvott üveg, oldalán arany
kartus épülettel. Cseh, 1780 k.
1019. KÉT PALACK dugóval és két kisebb palack, négyszögű hasábos üveg, vállán aranydisz.
Pincetokba való. Cseh, 1780 k.
1020. NÉGY PALACK dugóval, köszörült üveg, fazettált hengeres testtel, keskeny nyakkal, testén
szétszórt aranydisz. Cseh, 1780 k.
1021. EGY PALACK dugóval és négy pohár, köszörült üveg; fazettált, testén arany koszorú.
Cseh, 1780 k.
1022. KÉT LIKÖRÖS PALACK, két magasabb és öt kisebb likörös pohár, fazettált üveg, arany
füzérdísszel. (Két kis pohár csorba.) Cseh, 1780 k.
1023. HAT POHÁR, (két nagyobb, négy kisebb) fazettált üveg, oldalán arany kartusban épület.
Cseh, 1780 k.
1024. HÁROM POHÁR, különböző nagyságu, fazettált, arany csillagokkal. (Egyik hasadt.) Cseh,
1790 körül.
1025. TALPAS SÓTARTÓ, fuvott üveg, arany diszitással. Cseh, 1780 k.
1026. KÉT NYELES POHÁR, köszörült üveg, baluszteres szárral, kelyhe váltakozó fazettákkal.
Cseh, 1780 k.
1027. ECET-OLAJTARTÓ, füles palack dugóval, köszörült üveg, oldalán arany alak. (Az egyik
füle hiányzik.) Cseh, 1780 k.
1028. TIZENHÁROM POHÁR, kúpos, köszörült üveg, fazettált, oldalán arany színben egy-egy
alak. Cseh, 1780 k.
1029. SERLEG, köszörült üveg, kelyhén beköszörült címer és köszörült felirattal: Leipzig 1813,
Brienne 1814 és Páris 1814. Cseh, 1815 k.
1030. FÖDELES SERLEG, fuvott üveg, köszörült baluszteres szárral, kúpos kelyhén és a fedőn
barokk, csigás lombdisz van beköszörülve. Cseh, 1720 k.
M. 30 cm.
1031. FÖDELES SERLEG, fuvott üveg, köszörült baluszteres szárral, kelyhén beköszörülve két
ház nőalakokkal és cirilbetűs felirat. Szilézia, 1720 k.
M. 31 cm.
1032. SERLEG, fuvott üveg, kelyhén beköszörült dísz: horgony és kartus CS betűvel. Német, 1790 k.

1033. KRÉMES POHÁR, köszörült üveg, kerek talppal, baluszteres szárral, ovális gerezdes kelyhén beköszörült barokk diszítés. Cseh, 1730 k.
M. 12 cm.
1034. KETTŐS POHÁR (u. n. Zwischengoldglas), kúpos, fazettált alak, körbe foglalt aranydisszel: egy női szent alakjával és verses felirattal:
 „Gott Lieben macht selig: Wein
 Trincken macht frölig darum
 Liebe Gott und trinke Weinn
 so kanst du frölig und selig sein. Cseh, 1730 k.
1035. PALACK dugóval, köszörült üveg, gerezdes teste, kék, piros és szintelen sávokkal. Cseh, 1840 k.
1036. POHÁR, kék-fehér réteges üveg, arany diszítéssel. Cseh, 1840 k.
1037. POHÁR, köszörült üveg, oldalán sárga alapu médaillon házzal. Cseh, 1830.
1038. ÜVEGKÉSZLET, köszörült üveg, sárga részletekkel. Egy tálca, egy palack dugóval, egy tálca és két talpas pohár. Cseh, 1840 k.
1039. HÁROM TÁL, köszörült üveg, sárga disszel. Cseh, 1840 k.
1040. KÉT PALACK, köszörült üveg, színes és arany diszítéssel. Cseh, 1850 k.
1041. KÉT KUPA, ónfoglalatu fedővel, üveg, piros diszítéssel. Cseh, 1850 k.
1042. ÜVEGHÁTLAG FESTMÉNY, tengerparton álló épületek, az előtérben lovas hadvezér (Savoyai Jenő) vértess ruházatban. Osztrák, XVIII. sz.
1043. KÉT SZÍNES ÜVEGABLAG, ólom foglalásban. Modern.
58—39 cm.
1044. TÁLKA, ovális, kékes hyalith-üveg. Cseh, XIX. sz. e. f.
1045. DISZVÁZA, tojásdad kék üveg, teste négyzetes aranyozott bronz talpon áll, két maszkos füllel és orsós szájjal. Francia, 1790 k.
M. 30 cm.
1046. MÉDAILLON, ovális, aranyozott ezüst foglalásban, arany alapon fekete árnykép: férfi arc-kép üveghátlapfestés. Német, 1800 k.
1047. NÉGYSZÖGŰ MÉDAILLON, üveghátlapfestés, fekete alapon arany színben: Amoret t aranyozott rézkeretben. Német, empire.
1048. NAGY POHÁR, rubin-vörös üveg, tizszögű, oldalán színesen a magyar címer és „Éljen a Haza” felírás. Magyar, 1850 k.
1049. TÁNYÉR, kék üveg, fehér zománcos disszel. Cseh, XIX. sz. e. f.
1050. TÁLCA, tollszártartó és flakon, fekete üveg arany diszítéssel. Cseh, 1840 k.
1051. KIS KANNA, üveg, zománcos ezüst foglalásban. XIX. század.
1052. TALPAS POHÁR, köszörült üveg, oldalán sárga alapon kéttornyu templom.
Cseh, 1830 k.
1053. KÉT KORSÓ DUGÓVAL, fehér és szintelen réteges üveg, kiköszörült karélyos diszítéssel.
Cseh, 1850 k.
1054. KÉT VÁZA ÉS EGY TÁL, fehér és szintelen réteges üveg, kerek és karélyos szemekkel.
Cseh, 1850 k.
1055. ILLATSZERES PALACK, zöld köszörült üveg, ezüst állvánnyal. Bécs, 1825.

V. EZÜST ÉS ÉKSZER.

1061—1290.

1061. KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, barok talppal, baluszteres szárral és három karral. Magyar, XVIII. sz.
990 gm.
1062. TALPAS CUKORSZÓRÓ, ezüst, tojásdad testtel. J. P. (Josef Prandtner) mesterjegy. Pest, 1822 (?).
1063. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, oldalán vésett rajzu cimerpajzs, kettős címerrel. Magyar (?) XVII. század.
1064. POHÁR, ezüst, oldalán vésett rajzu nagy virágok. Magyar, (?) XVII. század.
1065. POHÁR, ezüst, tagozott talppal, teste alul bordás, fent barok diszítésű. XVIII. sz.
1066. ÉRMES POHÁR, kúpos testébe három sorban német fejedelemségi érmek vannak foglalva körben vésett disz. Német.
1067. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, félgömbös teste kívül poncolt felületű, peremén bevésített német felirat: „Tring mich aus leg mich nider 'steh ich auf fill mich vider.“ Magyar, XVII. sz.
1068. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, három csigás és egy függélyes karral. Német, XIX. század.
1069. TOILETTE-ASZTAL-KÉSZLET, ezüst, domboru neobarok diszítéssel. Egy mosdótál, két gyertyatartó, négy négyszögű réteges üvegalju doboz, négy kerek doboz, öt kefe, egy pohár aljjal, egy koppantó tálcával, három flakon, egy gyűrűtartó, egy csengő, egy nagy tükör és egy kezitükör. J. REINER mesterjegy. Egykoru tokban. Bécs, 1847.
1070. CHANUKA, ezüst, hátlapján trébelt fa, szőlővenyige és tetején korona, talapzatán két faun, madár és nyolc méces. XIX. sz. e. f.
1071. EGY NÁSFA (bros) és két fülbevaló. Palmetta-alak, arany alapon á jour ezüstbe foglalt gyémántokból. Bécs, XIX. sz.
1072. KIS KÉPKERET, ezüst, trébelt diszítéssel. XVII—XVIII. sz.
1073. PALACKTARTÓ ÁLLVÁNY, ezüst, négyzetes talpon, oszlopos szárral. Bécs, 1835.
1070 gr.
1074. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, felálló peremű, hullámos szélű talppal, barok baluszteres szárral. Augsburg, XVIII. sz.
820 gr.
1075. KÉT KANNA FEDŐVEL, ezüst, gazdag neobarok trébelt diszítéssel. A test két oldalán rokokós kartus, födelén tulipánalaku gomb. Elefántesont füllel. Bécs, 1854.
1820 gr.
1076. FÜLES KOSÁR, ezüst, négyszögű alak, gerezdes neobarok diszű peremmel, lehajtható szögletes fogantyúval. Bécs, 1840.
722 gr.
1077. TALPAS CUKORTARTÓ, ezüst, gerezdes tálkával, empire. Besztercebánya, 1814.
275 gr.
1078. KERESZTELŐ ÉREM, ezüst, filigrán keretben. Libay ötvös munkája. Besztercebánya, 1833.
1079. KERESZTELŐ ÉREM, ezüst, filigrán keretben, Krisztus megkeresztelése, jelezve HEUBERGER. Libay ötvös munkája. Besztercebánya, 1827.

1080. KERESZTELŐ ÉREM, ezüst, filigrán keretben, a pásztorok imádása, jelezve *Heuberger* Libay ötvös munkája. Besztercebánya, 1817.
1081. CUKORTARTÓ, ezüst, ládika-alak, négy oroszlánláb, domboru applikált empire diszítéssel: virágot öntöző két angyal alakjával. Magyar, 1820—30.
670 gr.
1082. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, ládika-alak, letompított sarkokkal, domborműves empire médaillonokkal, a fedőn két delfinen ülő amorett. Dancig, 1820 k.
770 gr.
1083. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, ovális teste négy lábon áll, felnyíló födelén rozetta. Magyar, 1800 körül.
320 gr.
1084. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, vésett empire diszítéssel, magas födelén szőlőlevél csomó, testén két fül. Bécs, 1807.
620 gr.
1085. FÖDELES CUKORTARTÓ, ezüst, két füllel, neobarok, gerezdes testtel. Olasz, 1850 k.
450 gr.
1086. FÖDELES CUKORTARTÓ, ezüst, két füllel, applikált és trébelt empire diszítéssel. Orosz, 1834.
540 gr.
1087. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, ovális alak, vésett empire diszítéssel. Empir.
330 gr.
1088. CUKORTARTÓ, ezüst, ovális dobozalak, felnyíló fedővel, négy saslábon. Magyar, empire.
450 gr.
1089. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, gerezdes testtel és áttört, empire peremmel. Sz. Gy. (Szatmáry György) mesterjegy. Kolozsvár, 1810—20.
580 gr.
1090. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, felnyíló fedővel, ovális teste alul gerezdes. Bécs, 1811.
380 gr.
1091. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, födelén leveles virágalaku gomb. Bécs, 1779.
345 gr.
1092. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, szárán nyugvó gránátalmavirágot ábrázol, födelén tobozalaku gomb. Orosz, XIX. sz. e. f.
380 gr.
1093. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, amfora-alak, áttört peremmel. Bécs, 1806.
250 gr.
1094. LÁBAS FEDŐVEL, ezüst, három lábon áll, födelén eperesokor alaku gomb. Magyar, 1820 k.
440 gr.
1095. FÖDELES CUKORTARTÓ, ezüst, félgömbös teste három hajlott lábon áll, csucsbamenő födelén két eper és levelek. Győr, 1815.
700 gr.
1096. TALPAS KANNA, ezüst, tojásdad testén övalakban trébelt empire friz. Bécs, 1792.
340 gr.
1097. KÁVÉSKANNA, fedővel, körte idomu teste három lábon áll, oldalán fekete fa fogantyú. Magyar, empire.
560 gr.

1098. TALPAS TEJESKANNA, ezüst, gömbös testtel, fekete fafüllel, a tövénél maszk. Bécs, 1822.
670 gr.
1099. TALPAS TÁL, ezüst, négyzetes talppal, két szárny-alaku füllel, pereme sugarasan áttört.
Jelezve *Wallnöfer*. Empire. Bécs, 1820.
510 gr.
1100. TALPAS CUKORTARTÓ, ezüst, a talp lantalaku, a szár delfin, a csésze kagylóidomu.
Bécs, 1829.
510 gr.
1101. KÉT KANNA ÉS EGY CUKORTARTÓ, ezüst, neobarok, gerezdes alak, elefántesont füllel.
Bécs, 1847.
870 gr.
1102. TINTATARTÓ, ezüst, ovális tálcán csonka oszloptörzs idomu tinta- és porzótartó, közben
talapzaton puttó. Belga (?), XIX. sz.
950 gr.
1103. NYELES DOBOZ, ezüst, ovális, vésett diszű talpon emelkedik, a gömbös doboz, kina
alakokkal. Kina, XIX. sz.
620 gr.
1104. FÖDELES SERLEG, ezüst, gerezdes testtel, vésett diszitéssel. Osztrák, 1860 k.
510 gr.
1105. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, négyzetes talppal, oszlopos szárral. Francia (?), 1820 k.
970 gr.
- 1106 FÜGGŐ ÖRÖKMÉCS, ezüst, láncon csüngő vázaalak. Magyar, 1813.
580 gr.
1107. SZENTELTVIZTARTÓ, ezüst, gerezdes talpas, kehelyalak, kengyeles fogantyúval, Német,
XIX. század.
300 gr.
1108. TALPAS KOSÁRKA, ezüst, belül aranyozott gerezdes, négyszögű tálkával, lehajtható
fogantyúval. Orosz, 1820 k.
250 gr.
1109. FÜLES KOSÁR, ezüst, kerek, gerezdes testtel, oldalán applikált egyes és hármas alakok
Orosz, XIX. sz. e. f.
320 gr.
1110. BROS, ovális kameoval (női mellkép). Olasz, XIX. sz.
1111. MÉDAILLON, ovális cameo, szakállas férfi mellképével. Olasz, XVIII. sz. v.
1112. TÁLCA TIZ CSÉSZETARTÓVAL, filigrán ezüst. Török v. balkáni.
1113. NÉGY TALPAS CSÉSZETARTÓ, ezüst, török ötvös jeggyel. Török, XIX. sz.
1114. CSOKORTARTÓ, filigrán ezüst. Biedermejer.
1115. FÖDELES POHÁR, részben aranyozott ezüst, domboru, trébelt nagy virágokkal. Német,
XVII. század. Illusztr. XXII. táblán.
1116. CUKORTARTÓ, ezüst, vödöralak, két füllel. Bécs, 1857.
230 gr.

1117. TALPAS POHÁR, ezüst, tagozott talppal. Bécs, 1850.
190 gr.
1118. TALPAS POHÁR, ezüst, sima neobarok alak. Bécs, 1855.
95 gr.
1119. CUKORSZÓRÓ, ezüst, gerezdes neobarok alak. Magyar, 1850 k.
105 gr.
1120. CUKORSZÓRÓ, ezüst, baluszter-alak. Magyar, XIX. sz. e. f.
55 gr.
1121. CUKORSZÓRÓ, ezüst, gerezdes neobarok alak. Bécs, 1840.
62 gr.
1122. GYERTYATARTÓ, ezüst, alacsony, hatszöges talppal. Neobarok. Bécs, 1847.
130 gr.
1123. SZELENCE, ezüst, téglalak, vésett és guillocheirozott diszítéssel. Osztrák, 1840—50.
80 gr.
1124. SZELENCE, ezüst, lapos téglalak, vésett diszítéssel. Prága, 1851.
80 gr.
1125. SZELENCE, ezüst, lapos téglalak, guillocheirozott diszítéssel. Bécs, 1846.
100 gr.
1126. SZELENCE, ezüst, hajlott oldallal, vésett diszítéssel. Osztrák, 1860 k.
92 gr.
1127. SZELENCE, ezüst, hosszukás, hajlott oldallal, vésett és guillocheirozott diszítéssel. Osztrák, 1860 körül.
1128. LEBEGŐ PUTTÓ, öntött ezüst-szobrocska. XIX. sz.
280 gr.
1129. NYAKLÁNC, bros és két fülbevaló, arany, kék és zománcdisszel, ékkövekkel. Biedermejer.
1130. FÜLBEVALÓ ÉS NÁSFA, színes mozaik, arany foglalatban. Olasz, XIX. sz.
1131. UTAZÓ-EVŐKÉSZLET, egy személyes, két villa, két kanál, egy kés, egy késbak, egy sótartó és egy tojástartó. Tokban. Bécs, 1840.
1132. PECSÉTNYOMÓ, ezüst. Modern.
1133. SZELENCE, ezüst, hosszukás, vésett diszítéssel. Bécs, 1852.
1134. IMAKÖNYV, trébelt ezüst könyvtáblával, rajta elől barok keretben Krisztus megkeresztelése, hátlapján Krisztus félalakja töviskoronával. Tartalma: Simon Stock, Exercice Journalier de Pieté, a l'usage de sa Majesté l'Imperatrice reine d'Hongrie et de Bohême. Bécs, 1761.
1135. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, empire, SM monogrammal, JH mesterjegy. Bécs, 1805.
1136. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, neobarok alak, domboru virágokkal. Bécs, 1860 k.
1137. SERLEG, ezüst, vésett diszítéssel és a zász cimerrel. Német, XIX. sz. v.
310 gr.
1138. NŐI ZSEBÓRA, arany, guillocheirozott hátlappal. Jelezve *Mich Ranna à Vienne*. Bécs, 1800 k.
1139. GÖMBÖS ÓRA, ezüst és üveg, zománcos számlappal. Jelezve: *Coulin à Paris*. Francia, XIX. sz.

1140. KIS CIBORIUM FEDŐVEL, korál és ezüst, kerek tagozott talapzaton. Német, XVIII. sz.
Illusztr. XXIII. tábl.
1141. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, vésett diszitással. Neobarok. Pest, 1856.
M. 20 cm.
1142. ZSEBÓRA, ezüst, békateknő tokban. Jelezve: *Girardier L'ainé*. Francia, XVIII. sz. v.
1143. ZSEBÓRA, arany, gazdag rokokó diszű tokban, kartusban két nőalak. Jelezve: „*Grantham London*“. Angol, XVIII. sz.
Illusztr. XXIII. tábl.
1144. FÉRFI ZSEBÓRA, arany, vésett diszű ezüst számlappal. Svájc, XIX. sz. e. f.
1145. ZSEBÓRA, arany, guillocheirozott tokban. Jelezve: *Bregnet*. Francia, XIX. sz. e. f.
1146. PÉNZTÁRCA, ezüst, sűrű áttört diszitással, egyik lapjában miniatűr kép épületekkel. Bécs, 1840 körül.
1147. KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, négyzetes talppal, karcsu szárral, két S idomu, középen egy függélyes karral, rajta 3 papagály. Magyar, empire.
1148. TALAPZAT, trébelt ezüst, neobarok. Mesterjegy: *Schiffer*. Bécs, 1840.
1149. NYOLC KERESZTELŐ ÉREM, ezüst. Empire és neobarok.
1150. KERESZTELŐ AJÁNDÉK, ezüst, kerek filigrános keretben miniatűr kép: Krisztus megkeresztelése. Magyar, 1857.
1151. KERESZTELŐ AJÁNDÉK, préselt, kartusos diszű kerek ezüst keretben, olajfestésű miniatűr kép: Krisztus megkeresztelése. Magyar, 1862.
1152. KÉT FÜLBEVALÓ, arany, farkába harapó kigyóalakú. Biedermeier.
1153. SAKKJÁTÉK, ezüst, négy oroszánlábbon álló négyzetes lap, megfelelő ezüst, felerészben aranyozott figurákkal. Osztrák, 1815.
2250 gr.
1154. NAGY TALPAS KANNA, (versenydíj), aranyozott ezüst, sisakalakú, szarvasfejes füllel, alsó része lándzsaleveles, a testen elől nagy szakállas maszk. Bécs, XIX. sz. m. f.
2250 gr.
1155. NYAKLÁNC, aranyozott ezüst, smaragdokkal, ovális áttört, részben zománcozott szemekből, XVII. sz. stilusában.
1156. ÖV, aranyozott ezüst, ékkövekkel, áttört szemekből. Közepén szarvason ülő nőalak. Erdély, barok.
1157. KEHELY, ezüst, részben aranyozva, barok tagozással és diszitással. Magyar, XVIII. sz.
1158. KÉT MELLBOGLÁR, aranyozott ezüst, bogláros diszitással. Erdély, XVII. sz.
1159. TÁLKA, trébelt ezüst, aranyozva, küzködő állatalakkal. Német (?), XVII. sz. e.
1160. KANNA, ezüst, mélyített alapon virágos arabeszk diszitással, zömök, gömbös testtel és karcsu nyakkal. India, XIX. sz.
1161. BROS, ovális aranyozott ezüst keretben malachit dombormű két puttó alakjával. Biedermeier.
1162. MÁRIA KORONA, részben aranyozott ezüst ékkövekkel, A. K. G. mesterjegy. Pest, XVIII. század.
M 16 cm.
1163. KIS ÁLLÓ ÓRA, préselt ezüst, két sassal. Az óra jelezve: „*Georg Wohlfart*“. Bécs, 1830.
1164. NYAKKENDŐTŰ, szakállas férfit ábrázoló, ovális kameóval, arany foglalatban. XIX. sz. k.

1165. TALPAS CUKORSZÓRÓ, ezüst, gerezdes, körteidomu testtel. Osztrák, 1850 k.
91 gr.
1166. FÉRFI ZSEBÓRA, ezüst, vésett aranyozott számlappal. Német, XIX. sz. e. f.
1167. NŐI ZSEBÓRA, arany, zománcdisszel. Jelezve: „J. F. Baulte, Genève”. Svájc, Biedermejer.
1168. NŐI ZSEBÓRA, arany, vésett diszítés, peremén befoglalt apró gyöngyök. Magyar (Pest), 1840 körül.
1169. PÉNZTÁRCA, ezüst, kagylóalak. Német, 1850 k.
1170. KÉT TÖRÖK CSÉSZE ALJA, ezüst, trébelt diszítéssel. Török, XVIII. sz. v.
1171. SZELENCE, ezüst, téglalak, vésett diszítéssel. Magyar, 1830 k.
1172. NYAKLÁNCCSAT, arany, hosszukás alak, zománcdisszel, gyöngysorral, miniatűr zománc-képpel. (Fekvő női alak.) Francia, 1790 k.
1173. KARPEREC, arany, levelekkel és koralvirággal. Biedermejer.
1174. ZSEBÓRA, ezüst, hátlapján vésett páros jelenet. Genf, 1840 k.
1175. NŐI ZSEBÓRA, arany, arabeszk diszítéssel. Svájc, Biedermejer.
1176. BROS, vésett kagyló, Bachansnöfejjel, ovális arany foglalatban. Olasz, 1850 k.
1177. BROS, arany, zománcdisszel, a páva farkát két forgatható korong alkotja. Svájc, XIX. sz.
1178. POHÁR, ezüst, oldalán koszoruban szláv felirat és 1717. évszám. XVIII. sz.
1179. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, ládika-alak, behajlott oldalakkal. Magyar, 1838.
1180. TALPAS CUKORSZÓRÓ, ezüst, tojásdad testtel. Bécs, 1838.
1181. TALPAS CUKORTARTÓ, ezüst. Bécs, 1830.
1182. HÁROM EZÜST ÉREM, Német, XVII—XVIII. sz.
250 gr.
1183. KETTŐS KIS SERLEG, trébelt ezüst, a XVII század stilusában.
1184. DOMBORMŰ, trébelt ezüst, térdelő és imádkozó anyát ábrázol gyermekével. Louis XVI. fakeretben. Bécs, XIX. sz. e.
1185. KÉT PÉNZTÁRCA, ezüst verettel. XIX. sz.
1186. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, hasonló a 1187. sz.-hoz. Drezda, XIX. sz. e.
1187. KÉT GYERTYATARTÓ, trébelt ezüst, négyzetes talpon, vályuzatos baluszteres szárral, GMH mesterjegy. Drezda, XIX. sz. e.
1188. KÉT GYERTYATARTÓ, trébelt ezüst, neobarok, gerezdes alak. Bécs, 1857.
1189. CSÉSZE ALJJAL, festett zománc, színes Watteau-jelenetekkel. Svájc, XIX. sz.
1190. BROS, fekvő csokor-alak, arany és ezüst foglalatú smaragdok, rubin és gyémánt. Magyar. XVIII. század m. f.
1191. ŰST, ezüst, gerezdes testtel, kengyeles fogantyúval. XVIII. század.
1192. KIS LÁDIKA, filigrán ezüst. Pozsony, 1823.
1193. EGYSZEMÉLYES EVŐKÉSZLET, ezüst, neobarok diszítéssel. Tokban. Bécs, 1844.
1194. GYŰRŰ, arany, hosszukás kék zománcos fejében gyémántok. Francia, 1820 k.
1195. BROS, arany, kartus-alak, kameóval, kis briliánsokkal, gyöngyökkel és szafírkövel. Francia. XIX. század e. f.

1196. NYAKLÁNC, korál csüngővel, arany, gyönggyel és kameóval. Olasz, Biedermejer.
1197. EGY NAGY ÉS KÉT KISEBB TALPAS JARDINIÉRE, ezüst, ovális alak, két füllel, áttört peremmel, köszörült diszű üvegbetéttel. Bécs, XIX. sz. v.
2080 gr.
1198. ÖT KIS VÁZA, ezüst, tölcséres, egyik nagyobb egy közép és három oldaltölcsérrel. Tokban. Angol, XIX. sz.
1199. NYAKLÁNC, arany, gömbös zománcos csattal. Csavarosan áttört. XVIII. század.
70.5 gr.
1200. KULCSFOGAS, aranyozott ezüst, négy kisebb és öt nagyobb kampóval, arabeszk barokk diszítéssel. Német, 1720 k.
1201. FÖDELES KUPA, aranyozott ezüst, trébelt diszítéssel. Teste nyolcoldalu, az élek felett kagylós diszű hólyaggal. A hólyagos fedőn ágaskodó oroszlán. Hermás diszű füllel. Német, XVII. század.
M. 21.5 cm.
1202. FÖDELES POHÁR, teste festett zománc, foglalata és födele aranyozott ezüst Louis XIV. stílusú diszítéssel, augsburgi ötvösjeggyel. Testén fehér alapon aranyrács közt három nagyobb és három kisebb barokk kartus színes vizparti tájképekkel. Börtokban. Német, XVIII. sz. e.
1203. KEHELY, aranyozott ezüst, trébelt rokokó diszítéssel, nodusa háromszöges, csigás diszű vázaidom. Nagyszeben, 1750 k.
M. 25 cm. Illusztr. XXII. táblán.
1204. MÁRIA, ülő helyzetben, aranyozott ezüst. Trébelt dombormű. Francia, XV—XVI. sz.
M. 13.5 cm.
1205. ACHÁT DISZEDÉNY, zománcos, aranyozott ezüst foglalatban, zömök szárát két térdelő triton alkotja, födélén halfarkú lovon ülő Neptun. Bécs, XIX. sz.
1206. GYÜRŰ, ezüst, nagy ovális fejében kameo. Férfifej. Empire.
1207. EVŐKÉSZLET, egy személyes, ezüst. (Tokban.) Bécs, 1826.
1208. BROS, festett zománcképpel (Krisztusfej), préselt, aranyozott ezüst neobarokk keretben. Osztrák, XVIII—XIX. sz.
1209. NŐI ZSEBÓRA, tokban, domboru Louis XVI. à trois couleur diszítéssel. Jelezve: „*Lenoir à Paris*“. Francia, 1780 k.
1210. ÉRMES POHÁR, ezüst, testén három sor német fejedelmi érem, melyek később kerültek a pohár testébe. Német.
1211. KIS KUPA FEDŐVEL, ezüst, oldalán trébelt csigás diszítés, kérdőjel-alaku füllel. Talpa foltozott, felnyíló födele uj. Német.
1212. FÖDELES BILIKOM, trébelt ezüst, testén akantuszlevelek közt ovális keretben három antik fej. Augsburgi hit. bélyeggel.
1213. KÉT TÓRADISZ, trébelt ezüst, hengeres száron, hatszögű toronyalaku végződés, láncon csüngő csengőkkel. 1800 körül.
1214. NAGY CUKORTARTÓ DOBOZ, trébelt ezüst, vésett neobarokk diszítéssel. Felnyíló födelén virágcsokor-alaku gomb. Bécs, 1850.
1215. CSÜNGŐ MÉDAILLON, arany, neogót diszítéssel, egyik oldalán kétszárnyú ajtócska, mögötte Rafael Madonnájának kicsinyített mása. Biedermejer.

1216. MELLTŰ ÉS CSÜNGŐ, befoglalt bizánci aranypénzzel. A csüngő római arany Diokletian fejével.
1217. HAMUTARTÓ, préselt ezüst, mozdonyalakú. Bécs, 1849.
1218. ÉKSZERKÉSZLET, préselt arany, ékkövekkel. Nyaklánc csüngővel, bros és két fülbevaló. Tokban. Biedermejer.
1219. NŐI ÖV, aranyozott ezüst, bogláros szemekből, benne türkiz és gyöngy. Erdély, barokk stílus.
1220. TALPAS KANNA, fedővel, ezüst, tojásdad testtel, felnyúló füllel. Magyar (?), 1810 k. 800 gr.
1221. KÉT TALPAS KANNA, fedővel, ezüst, a test alsó része gerezdes. Mestere Ráb. Győr, 1833. 955 gr.
1222. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, oldalán poncolt alapú empire díszítés, pereme áttört, két hajlott füllel. Osztrák, 1810. 430 gr.
1223. NAGY TALPAS KANNA, ezüst, teste tojásdad, S idomú, lófejben végződő kiöntő csővel, fafüllel, fedelén madáralakú gomb. Belga, 1820 k. 1240 gr.
1224. CSÜNGŐ, médaillon, arany, mindkét oldalán 4—4 zománccal festett miniatűr képecskével. Francia, Biedermejer.
1225. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, tekerődő kígyóalakú szárral. Német, XIX. sz.
1226. HAT KIS NYELES SERPENYŐ, ezüst. XIX. sz.
1227. FOGPISZKÁLÓTARTÓ, ezüst, álló férfialakkal. XIX. sz.
1228. PUTTONYOS PARASZT, kis ezüst-szobrocska, filigrán ezüst talapzaton. Brassó, XIX. sz. e. 125 gr.
1229. KERESZTELŐ ÉREM, préselt ezüst, négyzetes filigrán keretben. Magyar, XIX. sz. e. f. 70 gr.
1230. TALPAS SÓTARTÓ, ezüst. XIX. sz. 66 gr.
1231. KIS CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, ládika-alak. Bécs, 1850.
1232. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, kerek, fedelén virágalakú gomb. I. P. mesterjegy (Joseph Prandtner). Pest, XIX. sz. e. 191 gr.
1233. SZELENCE, ezüst, téglalak, vésett díszítéssel. Orosz, 1881.
1234. SZELENCE, ezüst, téglalakú, *Emlék* felirattal. Bécs, 1832.
1235. SZELENCE, ezüst, téglaidomú, fedelén a nap. Bécs, 1813.
1236. SZELENCE, ezüst, téglalak, niello díszítéssel. Orosz, XIX. sz.
1237. HÁROM KIS POHÁR, ezüst, egy orosz, kettő német. XIX. sz. 200 gr.
1238. NYOLC KIS POHÁR, ezüst, különféle alakú. Egy Libaytól (Besztercebánya). A többi XIX. század. 650 gr.
1239. KAGYLÓS TALPAS TÁL, zománccal ezüst, szára szirén-alak. Osztrák, XIX. sz.

1240. KÉT KANNA és egy cukortartó, ezüst. Bécs, XIX. sz.
1241. TALPAS KANNA, ezüst, vésett rajzu diszitással. XIX. század.
1242. TOJÁSTARTÓ, ezüst, kehelyalak. Magyar, XIX. sz. e. f.
1243. TALPAS TÁLKA, ezüst, tálja gerezdes és bordás. Bécs, 1840.
1244. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, neobarok alak, guillocheirozott diszitással. L. K. mester-jegy. Pest, 1863.
1245. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, neobarok alak, a négyzetes talp sarkain virágok. Bécs, 1853.
1246. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, baluszteres szárán 3 kecskekoponya. Német, XIX. sz.
1247. TINTATARTÓ, ezüst, a kereskedelmet jelképező nőalakkal és csengővel. Francia, XIX. sz.
1248. TALPAS KOSÁR, ezüst, ovális, áttört oldallal. Német, XIX. sz.
1249. KOSÁR, ezüst, négy lábon áll, pereme áttört meanderes diszítésű, két kengyeles füllel. Osztrák, XIX. sz. m. f.
1250. SERLEG FEDŐVEL, ezüst, baluszteres szárral. Német, XIX. sz.
1251. SERLEG FEDŐVEL, ezüst, a talp, a kehely és a fedő egy része gerezdes. Német, XIX. sz.
1252. NYELES POHÁR, ezüst, baluszteres szárral. XIX. sz.
1253. TALPAS POHÁR, ezüst, serleg-alak. Osztrák, XIX. sz.
1254. TALPAS POHÁR, ezüst, guillocheirozott felülettel. Bécs, XIX. sz. m. f.
1255. POHÁR, ezüst, gerezdes testtel. Bécs, 1853.
1256. HÁROM CSÉSZE ALJJAL, ezüst, kettő talpas. Bécs, XIX. sz.
1257. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, négy lábon álló ládika-alak, vésett diszitással, födelébe befoglalva egy réz, három lengyel ezüst pénz és egy belga arany 1831-ből. Belga, 1850 k.
1258. TALPAS SERLEG, ezüst, alsó részén empire jellegű diszítés. Osztrák, XIX. sz. v.
1259. FÖDELES SERLEG, aranyozott ezüst, trébelt gazdag német renaissance diszitással; testén csigák és gyümölcsfüzerek közt három ovális kartus, szarvas, őz, ló alakjával. Födelén római harcospajzs és lándzsával. Augsburgi hitelesítő bélyeggel. M. 36 cm.
1260. KUPA FEDŐVEL, ezüst, részben aranyozva, vésett kartussal diszítve, szárnyas herma-alaku füllel. Felnyíló födelében VI. Károly érme 1721-ből. Német, a XVII. sz. stílusában.
1261. KARKÖTŐ, arany, kapcsolt láncszemekből és keresztrudakból áll. Bécs, 1860 k.
1262. KARKÖTŐ, aranyozott ezüst, zománccisszal és ékkövekkel, láncos és négyszöges részekből. Erdély, XVII—XVIII. sz.
1263. KOSÁRKA, filigrán ezüst, csónakalak. Empire.
1264. TEÁSKANNA, gömbös ezüst testtel és fekete fafüllel. Osztrák, XIX. sz. 730 gr.
1265. ECET-OLAJTARTÓ, ezüst és üveg, ovális talpon, közepén nőalak, fején kosár. Bécs, 1807. 960 gr.
1266. KÉT KANNA FEDŐVEL, ezüst, hordóalaku testtel, vésett empire diszitással. Bécs, 1816. 870 gr.
1267. KANNA FEDŐVEL, ezüst, ovális alak. Bécs, 1821. 245 gr.

1268. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, ezüst, ovális. Empire.
190 gr.
1269. KÉT KIS GYERTYATARTÓ, ezüst, zömök alak. Osztrák, 1820.
180 gr.
1270. CUKORTARTÓ és kanálállvány, triposzalaku állványon, 12 kávéskanállal. Bécs, 1821.
700 gr.
1271. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, barok tagozással. Német, XVIII. sz.
1272. KUPA FEDŐVEL, ezüst, oldalán trébelt domboru virágok. Osztrák, 1845.
550 gr.
1273. POHÁR, ezüst, kupos alak, oldalon ovális keretben későbbi trébelt mitológiai jelenet. Augsburg, XVII—XVIII. sz.
1274. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, kerek talppal, Szatirfejű herma-alaku szárral. Magyar, 1800 k.
1275. ZSEBÓRA ÉS CHATLAINE, arany, á trois couleur, gazdag barok diszitással, gyöngyház-elefántesont- és lapis lazuli berakással: középen Neptun, oldalt puttó alakja. A belső tok áttört, barok diszítésű. Rubinokkal berakott. Hozzá arany csüngőlánc, Louis XIV. diszitással, ékkövekkel, gyöngyházberakással. Jelezve: *Mar London*. Angol, 1720 k. Illusztr. XXIII. táblán.
1276. GYÜRÜ, arany, piros-zöld zománcdiszitással, ovális bordás fejében gyémánt. Magyar, késő renaissance XVII. sz.
1277. GYÜRÜTARTÓ TÁLKA, trébelt ezüst, ovális gyöngyfűzés és rozettás disszel. Pozsony(?). 1807.
1280. ASZTALDISZ, ezüst, neobarok talpastál alakú, domboru virágdiszitással. Bécs, 1847.
3000 gr.
1281. EZÜST ÉREM vert, egyik oldalán Mária Terézia, másik oldalán ülő Hungária feléje siető alakokkal: „A déli részek anyaországba kebelezésének évszázados emlékére.” Jelezve: C. RADNITZKY. Magyar, 1879.
1282. KÉT FÜLBEVALÓ, préselt arany, türkizzel. Biedermeier.
1283. TOILETTE-KÉSZLET, ezüst, empire. Egy négyszögű tükör, két gyertyatartó, egy kézi-tükör, négy kerek, két hosszukás doboz és három üveg flakon tartozik hozzá. Bécs, 1804—1830.
1284. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, empire diszitással. Bécs, 1806.

VI. FÉMTÁRGYAK.

1291—1360.

1291. LOVAS SZOBROCSKA, öntött bronz, sötétzöld patinával, márványlapon. Antik szobor mása.
1292. NAGY TÁL (áldozati edény), öntött bronz. Négyzetes teste, négy oroszlánfejes, hajlott lábön áll. Oldala részben felhős rajzu, áttört diszítésű. Mindegyik oldalra egy karélyos, palmetta-idomu rekeszzománcos lap borul, türkiskék alapon, színes palmettás és leveles rajzzal. Kína, XVI—XVII. sz.
Mag. 25 cm. Átm. 37 cm.

1293. FÜSTÖLŐ, aranyozott bronz, cloisonné disszel és fedővel. Mozsáralaku teste három elefánt-fejdomu lábon áll, két oldalán hajlott, vésett diszű fül emelkedik. Testét türkizkék alapon színes, stilizált virágos és indás cloisonné-disz borítja. Peremén meander-disz fut körül. Kína, XVIII—XIX. sz.
Mag. 27 cm.
1294. NAGY FÜSTÖLŐ (áldozati edény), sárgaréz, gazdag rekeszománc (cloisonné) disszel. Régi bronzfüstölő mintájára készült. Négyzöges, négy, csipkézett, ives lábon álló, négyszögű, testén bordák állnak ki; közben türkizkék alapon kék, zöld, piros, sárga, fehér cloisonné-disz látható, meanderes és lángnyelves rajzzal, mindegyik oldalon egy-egy szempár. A boltos és áttört fedőn Fő-kutya ül, golyóval, két oldalt egy-egy felnyuló kengyeles fül emelkedik. Fenekét és a lábakat türkizkék alapon perzsa-modoru indás rajz disziti. Kína, XVII—XVIII. sz.
Mag. 47 cm.
1295. KÉT DISZTÁL, cloisonné, színes, kék alapon, az egyikén két játszó gyermek kutyával, a másikon hógomolyt hajtó három gyermek van ábrázolva. Japán, XIX. sz.
Átm. 30 cm.
1296. NAGY VÁZA, aranyozott réz, cloisonné disszel. Palackalaku, hajlott nyaka fent hattyufejben végződik. Gömbös testét türkizkék alapon élénk színű, perzsajlegű palmettás és indás szövetmustra borítja. Kína, XVIII. sz.
M. 44 cm.
1297. GANIMED ÉS DIANA, öntött bronzszobrocska, fekete patinával, négyzetes fehér márványtalpon. Empire.
1298. BRONZ ÉREM, öntött, egyik oldalán férfi mellkép, körirattal, másik oldalán négylábú állat, hátán korona, körirattal. Olasz.
1299. FÜRDŐ NŐ, öntött bronzszobor. J. Houdon munkája. Francia, XIX. sz.
M. 84 cm.
1300. A HONTALANOK, szoborcsoport, bronzírozott cinkötvény. Jelezve BELEN. Magyar, modern.
1301. HAJLÉKTALANOK, öntött bronzszobor. Mintázta Gárdos Aladár. Magyar, modern.
1302. FESZÜLET, tölgyfakereszten öntött bronz corpus. Német, XIX. sz.
1303. RÉZMETSZET LAPJA, vörösréz, férfi és nő alakjával. Német, 1795.
1304. DOMBORMŰ, öntött bronz, szűz Mária fejét profilban ábrázolja. Jelezve HOLLO. Magyar, XIX. sz.
1305. DOMBORMŰ, öntött bronz, Krisztus fejét ábrázolja. A 1304. sz. párja. Jelezve HOLLO. Magyar, XIX. sz.
1306. „MEGY A JUHÁSZ SZAMÁRON“, öntött bronz szobrocska, zöldes patinával. Négyszögű tagozott talapzaton. Jelezve Holló B. 1893. Magyar, 1893.
1307. LEVÉLNYOMÓ, fehér márványlap, rajta sárgaréz kard, puska és csákó. Osztrák, XIX. sz.
1308. ÉREM, öntött bronz, négyzetes fakeretben. Térdelő férfit ábrázol, keze és lába megkötözve, lángok felett. Észak Olasz, 1500 körül.

1309. PLAKETT, ovális, öntött bronz. Antik szakállas fejet ábrázol. A bécsi König gyűjteményéből származik. Olasz, XVI. sz.
1310. ÉREM, öntött bronz Mucius Scaevola jelenetével, kezét a lángba tartja, balról Portenna király és három harcos. Bartolomeo Melioli (1448—1514) munkája. Olasz (Mantua), 1500 k.
1311. VÁZA, bronz, beágyazott színes zománccsisztítással, két szőnyegfejes füllel. Kína.
1312. NAGYMAMA UNOKÁJÁVAL, öntött bronz. A nő karosszékekben ül, előtte kis fiúcska áll. Belga, XIX. sz.
M. 25.5 cm.
1313. KETTŐS POHÁR, vörösréz, egybetéve hordóalaku fenekén bevésve: "Mich Eisen machte nasz das waszer Herrngrund — zu Kupfer wie ein fasz Vercheret Kugelrund." Úrvölgy, XVII. sz.
1314. KÉT DISZTÁL, cloisonné, egyiken kék alapon madárfészek, másikon felhők közt két repülő madár. Japán, XIX. sz.
1315. TORONYALAKU ÓRA, aranyozott réz, négyzetes, kihajló talpán négyzetes toronyalaku óraház emelkedik, sarkain díszes oszlop, lapjain vésett rajzu német renaissance disztítés: a két számlapos oldalon arabeszk és madár, a másik két oldalon egy-egy allegorikus álló nőalak. Tetején félgömbös csengő. Német, XVI. sz. v. Illusztr. XXII. táblán.
1316. SZARVAS, öntött bronz szobrocska, ovális talpazaton. Jelezve A. Dubucand. Francia, XIX. sz.
1317. JAPÁN VADÁSZ, öntött bronz, faragott fatörzsön lépkedve van ábrázolva, vállra vetett puskáján csüngő nyullal. Japán, XIX. sz.
1318. KANDALLÓ-ÓRA, aranyozott bronz, hosszukás négyszögű talpazaton, négyzetes óraház, tetején fekvő kutya, mellette egyik oldalon álló nőalak, másik oldalon korsó. Bécs, empire.
1320. VÁZA FEDŐVEL, sárgaréz, amfora-alak, vésett állatos disztítással. India, XIX. sz.
1321. VIZSLA, öntött bronz szobrocska. Francia (?), XIX. sz.
1322. TALPAS EDÉNY, aranyozott réz, trébelt disztítással, rajta szárnyas angyalfejes gyöngyfüzér. Német, 1700 k.
1323. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott réz tokja, négy sas-lábon nyugszik. Magyar, 1800 k.
- 1323a. UTAZÓ ÓRA, aranyozott bronzból, felső és alsó lapja ívelt, négy orosláblábon, díszesen ziselálva. Jelezve: Xaver Zoller Oedenburg. Magyar, XVIII. sz.
M. 12 cm.
1324. KÉT NAGY VÁZA, cloisonné, rézalapon, kék zománccos alap, színes iriszekkel. Japán, modern.
1325. NŐI MELLSZOBOR, öntött bronz, fiatal Bachánsnőt ábrázol. Olasz (?), XIX. sz.
M. 26 cm.
1326. TÁLCA, négyszögű vashádog, fekete alapon, színes lakkfestéssel: virágok és madár. Német, XIX. sz. e. f.

1327. KAPUKOPOGTATÓ, öntött bronz, fent női maszk, a kopogtatón két delfin közt kartus és oroszlánfej. Olasz, XIX. sz.
1328. DOMBORMŰ, aranyozott bronz, Vulkán alakjával. Német, XVIII. sz. v.
1329. CSÉSZE ALJJAL, vörösréz, részben aranyozva. Poncolt felülettel, a csészén két koszorúval övezett mezőben felirat: „An mir sieht man ein Wunder ding Vor“ — „Eisen war, jetzt Kupfer bin.“ Urvölgy, XVII—XVIII. sz.
1330. GÖRÖG NŐ, öntött bronz, pillér mellett álló fiatal nőalak, antik ruházatban, baljában amfora. Jelezve *Bouret*. Francia, XIX. sz.
M. 33 cm.
1331. EREKLYETARTÓ, aranyozott réz, dicsfénnnyel. XVIII. sz.
1332. KÉT GYERTYATARTÓ, öntött sárgaréz. Német, XVII. sz.
1333. MERKUR, öntött bronzszobor, Giovanni da Bologna mintája után készült régi másolat. Jelezve G. Z. F. betűkkel. (A Marczibánya gyűjteményből származik.) Olasz, XVII—XVIII. század.
1334. BANYÁSZ, öntött vas szobrocska, dobozalaku talapzaton. Német, XIX. sz.
1335. NŐ HÁTIZSÁKKAL, öntött vas szobrocska, négyszögű talapzaton. Német, 1830 k.
1336. TINTATARTÓ feszülettel, sárgaréz. Német, XVIII. sz.
1337. HÁROM PLAKETT, öntött bronz a) nőalak, állatokkal, b) a Szent Család, c) Krisztus sirbatétele. Német, XIX. sz.
1338. ÜLŐ KUTYA, öntött bronz, aranyozva. Bécs, XIX. sz. e. f.
1339. RÓMAI HARCOS, öntött bronz szobrocska zöldes patinával. Fekete fatalapzaton.
1340. CSÓKTÁBLA, öntött bronz plakett, renaissance-keretben Krisztus sirbatétele. Olasz, XVI. sz. v.
1341. ÖT ÖNTÁNYÉR, csavaros bordás peremmel. Karlsbad, XVIII. sz. v.
1342. KÉT FÜSTÖLŐ (Koro), öntött bronz, kigyózó sárkány hátán nyugszik a váza alaku edény, födelén Fo-kutya. Japán, XIX. sz.
1343. FESZÜLET, fekete fa talapzaton és kereszten, aranyozott bronz corpus. Német.
1344. ÖNTŐ MINTA, vas alapon sárgaréz lap, rajta homoruan II. Rákóczy Ferenc mellképe. Magyar, XIX. sz.
1345. NAGY CSILLÁR, öntött bronz, baluszteres szára lent nagy gömbben végződik, lent 8 nagyobb S-idomu, fent 8 kisebb hasonló szárral. Renaissance stílusban. Holland.
M. 150 cm. Átm. 160 cm.
1346. KIS FÜSTÖLŐ, aranyozott bronz, alsó része kerek-dobozalak. Bécs, XIX. sz.
1347. FESTETT ZOMÁNCKÉP, antik jelenet. Diófa keretben. Német, XIX. sz.
1348. FESTETT ZOMÁNCKÉP, Hágár elűzetése. Fakeretben. Jelezve VA. Német, XIX. sz.
1349. RÉZMETSZET LAPJA, római épületeket ábrázol. Jelezve: G. G. *Bibièna inv.* és *Dom. Aqua sc.*, aranyozott fakeretben. Olasz, XVI—XVII. sz.
1350. ÁLLÓ TŰKÖR, ezüstözött réz, préselt domboru diszítéssel, oszlopos állványon, forgatható kerettel. Angol, XIX. sz. k.
67—75 cm.

1351. KERESZTELŐ TÁL, trébelt sárgaréz, közepén domborműben holdsarlón álló Madonna, diessugarakkal. Nürnberg, XVI. sz.
1352. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott bronz, négyszögű tagozott talapzaton, négy delfin pajzsidomu óraházat tart, tetején mécses. Jelezve: *Philipp Engel in Czernovitz.* Bécs, empire.
1353. OSZLOPOS ÓRA, aranyozott bronz, négyszögű talapzaton, négy egyiptomi herma idomu oszloppal, tetején mécses. Jelezve: FRANZ. HEKEL IN. WIEN. Bécs, empire.
1354. ÁLLÓ ÓRA, öntött bronz részben aranyozva, kerek talapzaton álló és napraforgót tartó nőalak. Francia, 1820 k.
M. 94 cm.
1355. NAGYBŐGŐS ALAK, groteszk alak, zománcozott réz, festett zománc talpazaton. Svájc, XIX. sz.
1356. NÉGY FÜGGÖNYTARTÓ, aranyozott bronz.
1357. ASZTALDISZ (Plateau) öntött bronz aranyozva, hullámos szélű tükrös lapján karos gyertya-tartók és angyalok füzérekkel. Francia, XIX. sz. k.
M. 105 cm.
1358. EGY KANDALLÓ-ÓRA ÉS KÉT GIRANDOL, aranyozott bronz. Francia, 1870 k.

VIII. KÜLÖNFÉLE.

1361—1475.

- Kedol* 1361. LŐPORSZARU, népies diszitással. 1769 és 1770 évszámmal.
1362. KEGYKÉP, közepén viaszomborműben Krisztus mellképe, körülötte szent ereklyék. Virágos diszű fakeretben. Magyar, XVIII. sz.
1363. KEGYKÉP, közepén Krisztus a keresztfán, tövéénél Magdolna. Louis XVI. fakeretben. Magyar, 1800 k.
1364. SZELENCE, téglalak, festett zománc, színes jelenetekkel. Svájc, XIX. sz.
1365. LAKKDOBOZ, rézverettel. Japán.
1366. NECESSAIRE, lapos tegezalak, belsejében jegyzésre való táblácskák; elefántesont, arany foglalatban, egyik oldalán ovális, á deux couleur-keretben miniatűr férfi arckép, a másik oldalon női arckép, fent SOUVENIR D'AMITIÉ felirat. Francia, 1780 k.
M. 8.5 cm. Illusztr. XXIII. táblán.
1367. PLAKETT, színezett gipsz. Sokratesz. Német, XIX. sz. e. f.
1368. LEGYEZŐ, áttört, alakos diszű elefántesont küllőkkel. Kína, XIX. sz.
1369. SZELENCE, festett zománc, rézfoglalatban, színes jelenetekkel. Német, XVIII. sz.
1370. SZELENCE, könyvalaku, elefántesont, fekete és vörös alapon kínai jellegű karcolt jelenetek. Német, XVIII. sz. Illusztr. XXIII. táblán.
1371. NECESSAIRE, tegez alak, zöld kigyóbőr, arany veretekkel, ovális, grisaille-festésű, puttós zománc médaillonokkal. Francia, 1790 k.

1372. VÁZA, kék, rozsdavörös és arany diszítésű imári porcellán, európai bronzfoglatban. Japán.
1373. SZELENCE, békateknő, födelén miniatűr kép, három férfi arcképe. Francia, XVIII. sz. m. f.
1374. SZELENCE, márvány, aranyozott rézfoglatban, ovális. Német, XVIII. sz.
1375. SZELENCE, festett zománc, kék alapon grisaille puttók, új rézfoglatban. Német, XVIII. sz.
1376. SZELENCE, festett zománc, rézfoglatban, kék alapon fehér kartusok színes madarakkal. Német, XVIII. sz.
1377. SZELENCE, festett zománc, rézfoglatban, ovális. Német, XVIII. sz. v.
1378. SZELENCE, festett zománc, ovális, rézfoglatban. Német, XVIII. sz. m. f.
1379. SZELENCE, ovális, festett zománc, rézfoglatban, felületén kartusban grisaille-puttok. Német, 1780 k.
1380. SZELENCE, ovális, festett zománc, ujszövetségbeli jelenetekkel, rézfoglatban. Német, XVIII. sz. m. f.
1381. SZELENCE, festett zománc, kerek felnyíló födelén két alak szürke rajzban. Német, XVIII—XIX. század.
1382. SZELENCE, festett zománc, rézfoglatban, faeres alapon, grisaille festésű tájképek. Jelezve „A WIENN”. Bécs, XVIII. sz.
1383. KERÉK SZELENCE, békateknő és lakk, fehér jelképes reliefszítéssel. Francia, 1800 k.
1384. KERÉK SZELENCE, elefántcsont, födelében antik római mozaik után készült mozaik kép: Galambok a vízmedence szélén. Olasz, XVIII. sz. v.
1385. SZELENCE, achát, ezüst foglatban. Német, XVIII. sz. v.
1386. SZELENCE, achát, rézfoglatban. Német, XVIII. sz. v.
1387. SZELENCE, ovális, achát, arany foglatban. Német, XVIII. sz. v.
1388. SZELENCE, achát, rézfoglatban. Német, 1800 k.
1389. SZELENCE, ovális, kékachát, aranyozott rézfoglatban. Német, 1800 k.
1390. SZELENCE, ovális, ezüst és achát. Német, XVIII. sz.
1391. KERÉK SZELENCE, achát, rézfoglatban. Német, 1800 k.
1392. SZELENCE, filigrán ezüsből, áttört felülettel. Biedermeier.
1393. KERÉK SZELENCE, elefántcsont, födelén ovális női miniatűr arckép. Francia, XVIII. sz. v.
1394. NŐI SZOBROCSKA, elefántcsont, kerek talapzaton. Német, XIX. sz.
1395. SZELENCE, hengeres, elefántcsont, felülete apró kínai alakokkal van benépesítve. Kína, XIX. század.
1396. WIELAND, Sämmlische Werke, 62 kötet. Bőrkötésben. Wien, 1797—1800.
1397. SZELENCE, szaruból, domborműves faragással (zergék), ezüst foglatban. München, XVIII. sz.
1398. KERÉK SZELENCE, békateknő, arany keretben, födelén színes tájkép, fürdő nőkkel. Német, XVIII. sz. v.
1399. KERÉK SZELENCE, békateknő, födelében szépi festésű romantikus tájkép. Német, XVIII. század.
1400. SZELENCE, aranyozott réz, ovális, födelén paduai Szt. Antal, trébelve. Olasz, XVIII. sz.

1401. NÉMET FESTŐ, XVIII. sz. Férfi arckép, miniatűr, ovális rézkeretben.
1402. TALPAS VÁZA, alabástrom. Olasz, XIX. sz.
M. 57 cm.
1403. LÁMPÁS, bronztalpon, kék diszű delfti fajánsz, vázaalakú testtel. XIX. század.
1404. RETICUL, acél gyöngyszemekből. Német, XIX. sz. e. f.
1405. BERNARDIN DE SAINT PIERRE: Paul et Virginie. Johannot és Meissonniers rajzai után készült acél- és fametszetekkel. (Lásd Brivois: La perle des livres illustrés du 19^e siècle.) Páris, 1838.
1406. BALSAC: PHYSIOLOGIE DE RENTIER, Gavarni, Monnier, Daumier és Meissonnier fametszetű rajzaival. Páris, 1841.
1407. BÉCSI FESTŐ, XIX. sz. e. f. Férfi arckép, korabeli viseletben. Bársony keretben.
1408. KÉT SZELENCE, festett zománc, rézfoglalatban. Német, XVIII. sz.
1409. NÉVJEGYTARTÓ, elefántesont, apró domborműves jelenetekkel. Kinai, XIX. sz.
1410. NÉVJEGYTARTÓ, békateknő, előlapján arany berakással. Osztrák, XIX. sz. k.
1411. NECESSAIRE, tegezalak, békateknő és ezüst. Német, XVIII. sz. v.
1412. SZELENCE, bronzachát, ezüst foglalatban. Német, XVIII. sz. v.
1413. SZELENCE, festett zománc, rézfoglalatban. Francia, XIX. sz.
1414. LÁDIKA, fa-achát, aranyozott rézfoglalatban. Német, XVIII. sz. e.
1415. KÉZIRATOS LEVÉL, Kéméndy Jenő festőművész levele. Kelt München, 1884. márc. 27. Fakeretben.
1416. KÉT VIASZDOMBORMŰ; Mária és Jézus mellképe, aranyozott fakeretben. Osztrák, XIX. sz. e.
1417. IMAKÖNYV, ezüstveretes, kék selyem kötésben. Tartalma, M. Nicolo Haas: Das in Gott andächtige Frauenzimmer, Leipzig 1718. Német, XVIII. sz.
1418. LÁDIKA, békateknő, aranyozott rézveretekkel. Holland, XVII. sz.
1419. SZELENCE, lakk gyöngyházberakással. Födelén ovális cimer. Rézfoglalatban. Magyar, XVIII. sz. e. f.
1420. SZELENCE, puszpángfa, áttört fallal, rajta különböző jelképek, tetején angyal félalakja. Német, XVIII. sz.
1421. SZELENCE, festett zománc, téglalak, kívül rózsaszín alapon fehér kartusban színes virágok, födelén belül férfi mellkép. Berlin, 1770 k.
1422. KERÉK SZELENCE, elefántesont, födelében miniatűr festésű női mellkép. Jelezve *Opiz 1802*.
1423. SZELENCE, ezüst, födelében Yencesse kisleányt ábrázoló plakettje. Francia, modern.
1424. JOHANN JOSEPH POCKH: Gül denen Denk-Ring vaknyomású disznóbőr-kötésben, 8 rész. Augsburg, 1728.
1425. SCHAU-PLATZ DER NATUR, III. rész. Rézmetszetű lapokkal. Wien és Nürnberg, 1748.
1426. SZEGÉNY FLÓTÁS, elefántesont szobrocska, hordóidomu fatalapzaton. Német, XIX. sz.
1427. VIASZ DOMBORMŰ, római férfifej, négyzetes, aranyozott fakeretben. Osztrák, XIX. sz. e.

1428. IRÓMAPPA, Boulle modorban berakott táblával. Bécs, 1850 k.
1429. SZELENCE FEDŐ, ovális, festett zománé, kék rokokó keretben, grisaille-rajzu páros jelenet. Német, XVIII. sz.
1430. MÉRŐVESSZŐ, elefántesont, fémsarkokkal. XVIII. sz.
1431. LEVÉLNYOMÓ, ovális fekete fa lapon, kék alapu porcellán lap, színes virágokkal, kigyó-alaku aranyozott bronz fogantyúval. Bécs, 1847.
1432. KÉTREKESZES ládikó, szaruból, áttört diszítéssel. Magyar, XIX. sz.
1433. LEGYEZŐ, fekete és arany lakk küllőkkel, lapján színes kínai jelenetek, az alakok elefántesontra festett fejjel. Lakktokban. Kína.
1434. KIS LEGYEZŐ, szaruküllőkkel, pergamentlapján színesen festve két nő és egy férfialak. Biedermejer.
1435. LEGYEZŐ, aranyozott bronz, áttört filigrános küllőin zománedisz, domboru diszítésű fedőküllőkkel. Lapján mindkét oldalon színes kínai jelenet, elefántesontra festett fejekkel. Tokban. Kína, XIX. sz.
1436. MADONNA SZOBROCSKA, alabástrom, faragott és aranyozott diszítésű, oszlopos talapzaton áll a Madonna, balkarján a gyermek Jézus, kezében galamb, némi színezéssel. Spanyol, XVII. sz.
1437. TINTATARTÓ FEDŐVEL, szerpentinkéből, egy velencei renaissance bronzöntvény másolata.
1438. ELEFÁNTCSONT DOMBORMŰ, *Jézus siratása*. Az előtérben Jézus holtteste, mögötte középen Mária, balról Magdolna, jobbról szerzetes alakja, mellette két angyalka, önberakásu fekete fakeretben. Délnémet, XVII—XVIII. sz.
1439. ZENÉLŐ SZELENCE, kerek békateknő, födelén ezüst berakásu jelenet, alsó része mahagonifa. (Későbbi eredetű.) Német, XVIII. sz.
1440. SZELENCE, fa, Boulle-modoru berakással. Bécs, 1840 k.
1441. SZELENCE, gyöngyház, ezüst foglalattal, fedőlapján domborműben török mecsetek. Török, XVIII. sz.
1442. NÉMETALFÖLDI FESTŐ UTÁN XIX. SZ. Miniatur kép, falusi bucsut ábrázol. Fémbeételes elefántcsont keretben.
1443. LEGYEZŐ, fűrészelt, áttört diszű elefántcsont küllőkkel, keskeny lapján könyomatu kézi színezésű táncjelenet. Biedermejer.
1444. KÉZIRATOS IMAKÖNYV, pergamentlapokkal, arany és színes iniciálékkal, latin és francia szöveggel. A fejezetek kezdetén színes bibliai jelenetek gazdag keretrajzokkal és iniciálékkal. (Angyali üdvözlés, Jézus születése, a pásztorok, a szent család menekülése, Dávid király. Temetés.) János pápa idejéből (MCCCX.) Későbbi piros bársony kötésben. Francia, XIV. sz.
1445. LEGYEZŐ, gyöngyház küllőkkel, neobarok faragással, lapján színes kép, három nőalak és Amorettek. Jelezve: *Zasellaz*. Francia, 1850 k.
1446. SZELENCE, aranyozott ezüst, tetején szarkofág Krisztus bevésett alakjával. Francia, XIX. század e. f.
1447. KIS FESTETT ZOMÁNCKÉP, páros jelenet, újabb fakeretben. Német, XVIII. sz.
1448. SZELENCE, ovális, elefántcsont, rézfoglalatban, födelén rézpettyes disz. Tirol, XVIII. sz. e.
1449. MEDAILLON, ovális, aranyozott ezüst foglalatban, loyolai Szt. Ignác miniatur mellképe. Spanyol (?), XVIII. sz.

1450. SZELENCE, szaruból, födelén plakett, Lionardo utolsó vacsorája. Francia, XIX. sz. e. f.
1451. SZELENCE, téglalak, moha-achát és ezüst. Német, XIX. sz.
1452. SZELENCE, ovális, lakk, ezüst foglalatban, arany és ezüst berakással. Német, XVIII. sz.
1453. SZELENCE, békateknő, gyöngyház- és aranyberakással. Barok alak. Német, XVIII. sz.
1454. ÁLLÓ FESZÜLET, lépcsős fekete fa talapzaton, fakeresztben elefántcsont corpus és INRI feliratos tábla. Német, XVIII. sz.
1455. SZELENCE, achát, ovális, ezüstözött rézfoglalatban. Német, XVIII. sz.
1456. HÁROM MEDAILLON, gyöngyház, ovális, szentek alakjaival. Német, XVIII. sz.
1457. MINIATÜR TÁJKÉP, tóparti városka, bársony keretben. Osztrák, XIX. sz.
1458. KÉT KIS OLTÁRGYERTYATARTÓ, gyermekjáték. Magyar, XVIII. sz.
1459. VADÁSZEVŐKÉSZLET, hat kés, hat villa, acél, aggancsnyelekkkel. Osztrák, XIX. sz.
1460. LEGYEZŐ, aranyozott bronzküllővel, áttört filigrános alapon ismétlődő zománcdisz; domborműves fedőküllővel, lapján színes kínai jelenet elefántcsontra festett fejekkel. Lakktokban. Kínai, XIX. sz.
1461. LEGYEZŐ, küllős, fekete lakk alapon aranylakk jelenetekkel. Kína, XIX. sz.
1462. IMAKÖNYV, festett zománc-táblával, előlapján Szent Anna Máriával, hátlapján térdelő szent szerzetes. Tartalma német kéziratos imakönyv: Gott ist die reinste Liebe von Lekartshausen. Zománc-médaillonos bőrtokban. Német, 1803.
1463. VARRÓKÉSZLET, acél és arany, könyvalaku gyökérfatokban. Bécs, empire.
1464. FESZÜLET, csontdiszű fatalapzaton, fekete fakereszt, elefántcsont corpusszal, üvegburával. Német, XVIII. sz.
1465. MADONNA a gyermek Jézussal, a máriacelli kegykép után, faragott és színezett faszobor, aranycsipkés ezüstbrokát köpenyben, aranyozott ezüst koronával. Üvegburával. Osztrák, XVIII. század.
1466. KÉT ELEFÁNTCSONT DOMBORMŰ, csatajelenetet ábrázol. Feketére pácolt fakeretben. Német, XIX. sz.
1467. DISZKÜRT, elefántagyar, domboru faragott diszitással: vadállatok küzdelme. György angol király mellképe 1714-es évszámmal és címerrel. Angol, XIX. sz.
1468. SZENTKÉP, Szent Miklós püspök miniatűr festésű térdképe, arany- és selyemhimzésű fehér selyem lapon, aranyozott fakeretben. Magyar, XVIII. sz.
1469. BOTGOMB, acél, kétszínű aranytausirozással. Tojásdadalak. Spanyol, XIX. sz. e. f.
1470. HÁROM LEGYEZŐ, különböző diszítésű. Egy filigrános kínai, kettő európai.
1471. LEGYEZŐ, áttört diszű, keskeny elefántcsont küllővel, selyemlapján festett virágok, középen kartusban családi jelenet. Louis XVI.
1472. LEGYEZŐ, berakott diszű, keskeny csontküllővel, selyem lapján pikkelydisz és pompéji modoru medaillonok. Empire.
1473. KOLDUS, elefántcsont-szobrocska, tagozott, fekete fatalapzaton. Német, XIX. sz.
1474. SZENT SEBESTYÉN, elefántcsont-szobrocska, korál fával. Kerek tagozott talapzaton. Német, 1700 k.
1475. VARRÓLÁDIKA, aranyozott réz, hosszukás nyolcszögű, vésett neobarok diszitással, ovális miniatűr medaillonokkal. Francia, XIX. sz. k.

IX. TEXTIL.

1476—1615.

1476. PLUVIALE, színes selyembrokát, virágos rajzzal. Francia, XVIII. sz.
1477. VERDURE, színes gyapju, lombozat közt tájkép, az előtérben két küzdő szárnyas. Keretében levelek és virágok. Angol, XVII. sz.
470×280 cm.
- 1477a. KÉT SCUTARI BÁRSONY, sárga alapon kék-piros disz, tükrében rozetta csokorral, keretében hullámos levéldisz. Török, XVIII. sz.
90×47 cm.
1478. SCUTARI BÁRSONY, ismétlődő piros, rozettás és leveles disszel. Török, XVIII. sz.
200×48 cm.
1479. MISEBUHARÉSZLET ÉS KEHELYTAKARÓ, zöld, mintás damaszt, I. H. S. monogrammos medaillonnal.
1480. GOBELIN-KÉP, gobelinvászon-alapon festve, virágos tányért vivő angyal, virágos bordürrel. Bársonykeretben. XIX. század v.
1481. KELETI SZŐNYEG, halványpiros alapon kerek medaillonok. Szamarkand, XIX. sz.
240×150 cm.
1482. IMASZŐNYEG, kétoszlopos, herati kerettel. XIX. sz. 2000
160×100 cm.
1483. FUTÓSZŐNYEG, sárga alapon halhólyag-disz sorakozik. 3000
285×100 cm.
1484. IMASZŐNYEG, piros tükrrel, keskeny kerettel. 500
100×82 cm.
1485. KELETI SZŐNYEG, nyolcszögű, nagyobb medaillonnal, csillagos kerettel. 3000
200×130 cm.
1486. ROZETTÁS SZŐNYEG, piros tükrrel, keretében ismétlődő virágcsokrok. 25000
200×450 cm.
1487. AFGÁN-SZŐNYEG, tükrében három sor medaillon, keretében fehér füzéres disz.
220×265 cm.
1488. AFGÁN-SZŐNYEG, vörös tükrében kék minta. XIX. sz. 10000
250×205 cm.
1489. SZUMÁK-SZŐNYEG, piros alapon három csürlős kék medaillonnal. 10000
160×200 cm.
1490. SZUMÁK-SZŐNYEG, színes kampós diszítéssel. 7500
150×305 cm.
1491. KAUKÁZUSI SZŐNYEG, kék tükrében halhólyagos disz. 7500
125×175 cm.
1492. PERZSA-SZŐNYEG, kék tükrében három medaillon, letompított sarkokkal, keretében indákkal kapcsolt rozetták. 7500
330×195 cm.

1493. KAZAK-SZÖNYEG, kék tükrében hat palmetta. 5000
130×195 cm.
1494. KIS SZÖNYEG, kék-piros tükrörel. Középázsia. 5000
95×140 cm.
1495. KÖZÉPÁZSIAI SZÖNYEG, sötét szinezéssel. 5000
85×125 cm.
1496. KELETI SZÖNYEG, piros alapon szétszórt virágok, kék sarkok, keretében fűrész, hajlott levelek. Yordesz, XVIII—XIX. sz. 4000
400×280 cm.
1497. HIMZETT KÉP, Mária Jézussal és a kis keresztlő Szt. János, fehér selyem alapon, az arc és test festett, a többi rész színes selyemmel himzett. Domboru diszű, négyzetes aranyozott fakeretben. Osztrák, XIX. sz. e. f.
1498. KASMIR-KENDŐ, kis fekete középrésszel, nagy mustrás pálmavirágos diszítéssel. XIX. sz. e. f.
345×165 cm.
1499. TERITŐ, csalánvász, piros selyem himzéssel. XIX. sz.
300×115 cm.
1500. ASZTALTERITŐ, fekete posztó, domboru színes himzéssel, közepén papagály, a sarkokban állatok. Biedermejer. 210×130 cm.
1501. KAZAK-SZÖNYEG, négy medaillonnal és rozettás kerettel. XIX. sz.
195×105 cm. 2000
1502. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, kék alapon négy medaillon, fehér rozettás kerettel. XIX. sz.
240×120 cm. 2000
1503. KAZAK-SZÖNYEG, négy csillagos medaillonnal és kampós rozettás kerettel. XIX. sz.
180×125 cm. 2000
1504. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, piros alapon két medaillon, keretében fehér alapon fűrész levelek. XIX. század. 4000
215×155 cm.
1505. HIMZETT KÉP, fehér selyem alapon, fekete selyemfonállal, rézmetszetet utánzó rajzban: Jézus menekülését ábrázolja. Tojássoros aranyozott fakeretben. Német, XIX. sz. e. f.
1506. TERITŐ, sárga selyem alapon arany és színes selyem himzés. Török, XIX. sz.
125×130 cm.
1507. TERITŐ, piros selyem alapon ezüst pikkelyek, ezüst, arany és színes himzés. Szláv, XIX. sz. e. f.
120×120 cm.
1508. KINAI HIMZÉS (szoknyarészlet), sárga selyem damaszt alapon kék és színes virágos selyem himzéssel. Kína.
1509. TERITŐ, piros selyem, arany himzéssel. Török, XIX. sz.
130×130 cm.
1510. KÉT FALKÁRPIT, arany és színes selyem himzéssel, kis tükrölappal. Kína, XIX. sz.
240×100 cm.
1511. KÉT LAMBREQUIN és egy teritő, keresztszemes és virágos himzéssel, barnás-vörös selyem alapon. XIX. sz.

1512. KÉT LAMBREQUIN, zöldes selyem alapon színes selyem himzéssel. Plüskerettel. XIX. sz.
1513. LAMBREQUIN, piros szövet, kerettel. XIX. sz.
200×150 cm.
1514. KÉT ABLAK-FÜGGÖNY, zöldes félselyem.
1515. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, két medaillonnal. XIX. sz.
240×160 cm.
1516. KABÁT, sárgás selyem, himzett virágokkal. Modern.
1517. SELYEM SZÖNYEG, világosbarna tükrében ibolya, barna és kék rajzu medaillon keretében világoskék alapon indadisz. Perzsa, XIX. sz.
200×132 cm. 40000
1518. SELYEM IMASZÖNYEG, két oszlopos, csomózott, világoskék fülke, boltmezőjében piros indadisz, keretében sárga alapon herati mustra. Yordesz.
175×118 cm. 40000
1519. ZONGORATERITŐ, miseruha és csipkéből összeállítva.
1520. MISERUHA, két oldala szürke damaszt, közepe zöld alapu színes virágos brokát, sárga paszománttal. Francia, XIX. sz. e.
1521. HIMZETT TÁJKÉP, virágokkal övezve. Aranyozott fakeretben. Biedermejer.
1522. MISERUHA, két oldalt sávós selyembrokát, közepe orosz virágos brokát. XIX. sz. e.
1523. MISERUHA, fehér damaszt és színes stilizált virágos brokát. XIX. sz. e. f.
1524. MÁRIA-KÖPENY, meggypiros mustrás damaszt, arany csipkeszegéllyel. Francia, XVIII. sz.
1525. MISERUHA, fehér alapon brokát csillagos rozettákkal. XIX. sz.
1526. ANTEPENDIUM, fehér selyem, aranyos pikkelydisszel és csipkével. XIX. sz. e. f.
H. 375 cm.
- 1526a. KÉT FÜGGÖNY, barna félselyem alapon arany himzés, mihrab-alaku. XIX. sz.
1527. ÖT KÜLÖNFÉLE CSIPKE, XIX. sz. e. f.
1528. KÉT CSIPKE, vert, XVIII. sz. v.
H. 60, 60 cm.
1529. CSIPKE, 11 db. Brüsszel, XVIII—XIX. sz.
H. 324, 134, 95, 70, 57, 40, 30, 27 és 15 cm.
1530. CSIPKE, tüllalapon apró szétszórt virágok. Brüsszel, XIX. sz. e. f.
H. 245 cm.
1531. KÉT CSIPKE, apró virágos rajzzal. Brüsszel, XIX. sz. e.
H. 155 és 193 cm.
1532. HÁROM CSIPKE, tüll alapon apró virágos minta. Brüsszel, XIX. sz. e.
H. 200, 37 és 32 cm.
1533. KÉT CSIPKE, géptüll alapon applikációs disz. Brüsszel, XIX. sz. e. f.
1534. NÉGY CSIPKE, tüll alapon applikációs mintával. Brüsszel, XIX. sz. e. f.
H. 65, 45, 45 és 70 cm.

1535. KÉT CSIPKE, (Fichu és jabot), vert csipke. XVIII. sz.
1536. HIMZETT KÉP, hadvezért ábrázol lóháton. Diófakeretben. Biedermejer.
1537. HIMZETT KÉP, gros-point, nagymama és unokája. Keretben. Biedermejer.
1538. HIMZETT KÉP, gros-point, kandalló mellett ujságot olvasó férfit ábrázol. Fakeretben. Biedermejer.
1539. HIMZETT KÉP, lovagot ábrázol tükörbe néző nővel. Aranyozott fakeretben. Biedermejer.
1540. KELETI SZÖNYEG, sárgás tükrében kerek medaillon keretében rozetták. Kina, XIX. sz.
200 × 145 cm. 6000
1541. KAZAK-SZÖNYEG (futó), színes tükrében 5 kampós diszű medaillonnal. XIX. sz.
295 × 108 cm. 5000
1542. IMASZÖNYEG, színes selyem. Fehér fülkével, boltmezőjében virágok sorakoznak, keretében csipkés szélű levelek. Anatolia (Jordes), XIX. sz.
200 × 130 cm. 10000
1543. NAGY PERZSASZÖNYEG, színes gyapjuból csomózott.
860 × 620 cm. 80000
1544. IMASZÖNYEG, zöld fülkével, sávós és rozettás kerettel. Kisázsia, XIX. sz.
180 × 107 cm. 2500
1545. DISZMAGYAR RUHA ÉS ÉKSZER, három nadrág, két dolmány, egy mente és sapka, két nyakkendő, egy kard, egy öv, egy mentekötő, egy forgó, két sarkantyú és 38 gomb. Magyar, XIX. sz.
1546. HIMZETT KÉP, kutya-kongresszus, részben selyemmel himezve. Biedermejer.
71 × 94 cm.
1547. KENDŐ, selyembrokát, piros alapon fehér rajzzal. Francia, XIX. sz. k.
1548. TERITŐ, batiszt alapon kék selyem, kétoldalas himzéssel, rozettából kiinduló indás rajzzal. Olasz, XVII—XVIII. sz.
M. 82 × 48 cm.
1549. CSIPKEGALLÉR, pereme lambrequines, közepe virágos diszű. Brüsszel.
1550. SIRVÁN, kék alapon, három kampós rajzu medaillon, vörös kerettel. XIX. sz.
160 × 298 cm. 7000
1551. IMASZÖNYEG, kis piros fülkével, fehér boltmező, mértani rozettás kerettel. Kisázsia, XVIII—XIX. század. 3000
105 × 150 cm.
1552. KULA-SZÖNYEG, barna tükör, ferde virágokkal. XVIII. sz.
130 × 180 cm. 3800
1553. BESIR-SZÖNYEG, vörös alapon mértani jellegű disz. XIX. sz.
160 × 255 cm. 6000
1554. FERAHAN-SZÖNYEG, kék alapon herati rajz, indás kerettel. XIX. sz.
200 × 130 cm. 5400
1555. SZAMARKAND-SZÖNYEG, tükrében sárga alapon piros kerek medaillon, keretében meander disz. XIX. sz. 5000
220 × 110 cm.
1556. AFGÁN-SZÖNYEG, kék alapon ismétlődő nyolcszögű medaillonokkal. XIX. sz.
270 × 193 cm. 10000

1557. IMASZÖNYEG (Anatol), piros fülke, zöld boltmező, keretében fekete alapon rozetták. XIX. sz.
170×100 cm. 3500
1558. SIRVÁN-SZÖNYEG, négy sor csillagos medaillonnal. XIX. sz.
165×100 cm. 3300
1559. SZAMARKAND, fehér alapon három kerek medaillon, keretében lila alapon rozetták. XIX. sz.
220×120 cm. 5000
1560. SZAMARKAND-SZÖNYEG, piros alapon három kerek medaillon. XIX. sz.
230×128 cm. 6000
1561. SZAMARKAND-SZÖNYEG, fehér alapon piros kerek medaillon és rozetták. XIX. sz.
218×140 cm. 6100
1562. SZULTÁN-SZÖNYEG, tükrében sávos rajz, keretében lila alapon mértani rozetták. XIX. sz.
355×124 cm. 8500
1563. SZAMARKAND, piros alapon kerek lila medaillon, keretében rozetták. XIX. sz.
200×125 cm. 5000
1564. TÖRÖK SZÖNYEG, piros tükrében kék ovális keretrajz. XIX. sz.
150×92 cm. 3000
1565. MOSZUL SZÖNYEG, tükrében fekete alapon három apró rajzu medaillon. XIX. sz.
168×100 cm. 3400
1566. GENDJE-SZÖNYEG, tükrében kampós rajz. XIX. sz.
220×140 cm. 6100
1567. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, kék alapon három medaillon, keretében rozetták. XIX. sz.
242×118 cm. 5900
1568. SZULTÁN SZÖNYEG, piros alapon kampós rajzzal. XIX. sz.
205×140 cm. 5800
1569. BESIR-SZÖNYEG, csillagos rozettákkal. (Kopott.) XIX. sz.
205×128 cm. 5200
1570. KIS SZÖNYEG, selyem, pasztellszinű, palmettás rajzzal, keretében felirat. Török, XIX. sz.
120×80 cm. 2000
1571. GENDJE, piros alapon három kampós medaillon. XIX. sz.
180×135 cm. 4500
1572. SIRVÁN, élénk mértani rajzzal. XIX. sz.
165×95 cm. 3000
1573. MOSZUL-SZÖNYEG, keskeny tükrében fekete alapon stilizált virágok. XIX. sz.
230×110 cm. 5000
1574. GENDJE-SZÖNYEG, barna alapon három medaillon, keretében mértani rozetták. XIX. sz.
175×103 cm. 3600
1575. AFNAR, fehér alapon kampós fűrész levelek, keretében pártázat. XIX. sz.
185×123 cm. 4500

1576. KABISZTÁN SZÖNYEG, színes mértani jellegű rajzzal, keskeny tükrörrel. XIX. sz.
210×86 cm. 3600
1577. SZAMARKAND-SZÖNYEG, piros alapon három medaillon. XIX. sz.
215×110 cm. 4700
1578. KARABAG-SZÖNYEG, piros alapon palmettás, leveles és rozettás rajz. XVIII—XIX. sz.
250×127 cm. 6300
1579. ANATOL-SZÖNYEG, zöld fülkéjében kampós keret, sárga bordűrrel. XIX. sz.
170×105 cm. 3600
1580. GENDJE-SZÖNYEG, kék alapon három medaillon, meanderes kerettel. XIX. sz.
210×122 cm. 5000
1581. TÖRÖK IMASZÖNYEG, barnás fülkével. XIX. sz.
165×106 cm. 3500
1582. MOSZUL-SZÖNYEG, barna tükrörrel. XIX. sz.
153×105 cm. 3200
1583. SZAMARKAND IMASZÖNYEG, tizenegy fülkével. XIX. sz.
300×90 cm. 5400
1584. KARABAG-SZÖNYEG, piros alapon fekete alapu négy medaillon, keskeny kerettel. XIX. sz.
305×108 cm. 6600
1585. FUTÓSZÖNYEG (gendje), piros tükrében 9 medaillon, keretében S idomok. XIX. sz.
400×78 cm. 6300
1586. AFGÁN-SZÖNYEG, fekete alapon ismétlődő medaillonok. XIX. sz.
260×195 cm. 10000
1587. SZAMARKAND, fehér alapon piros rozetták, keretében rács és meander. XIX. sz.
190×100 cm. 3800
1588. SIRVÁN-SZÖNYEG, tükrében sárgás alapon rozetták, keretében ferde fűrészes levelek.
XIX. század.
195×90 cm. 3500
1589. LADIK-SZÖNYEG, sárga keretében rozetták és páros levelek. XIX. sz.
150×105 cm. 3700
1590. DERBENT-SZÖNYEG, lila alapon két medaillon, keretében fűrészes levelek. XIX. sz.
270×155 cm. 8300
1591. DAGESZTÁN-SZÖNYEG, kék alapon négy ágas fa. XIX. sz.
230×168 cm. 8000
1592. BELUDSISZTÁN, kék alapon három medaillon, keretében rozetták. XIX. sz.
200×156 cm. 6000
1593. MOSZUL-SZÖNYEG, vörös tükrében ismétlődő rajz, kék sarkokkal, keskeny kerettel.
XIX. század.
203×105 cm. 4000

1594. BELUDSISZTÁN, számártáska, fekete alapon kék, fehér és piros disz. XIX. sz.
70×74 cm. 1000
1595. GENDJE-SZÖNYEG, mértani jellegű rozettákkal. XIX. sz.
200×105 cm. 4000
1596. GENDJE-SZÖNYEG, tükrében kék alapon két kampós medaillon. XIX. sz.
180×114 cm. 4000
1597. GENDJE-SZÖNYEG, piros alapon három medaillon, meanderes kerettel. XIX. sz.
215×125 cm. 5000
1598. SZAMARKAND-SZÖNYEG, lila alapon három kerek piros medaillon keretében rozetták.
XIX. század.
240×130 cm. 6000
1599. SZAMARKAND-SZÖNYEG, piros alapon kék kerek medaillon, meanderes kerettel. XIX. sz.
200×103 cm. 4000
1600. KULA-SZÖNYEG, piros, zöld sarkokkal, kék, virágos kerettel. XIX. sz.
233×128 cm. 6000
1601. FUTÓ SZÖNYEG, sötétkék alapon négy medaillon. Kaukázus, XIX. sz.
260×90 cm. 5000
1602. GENDJE-SZÖNYEG (futó), barnás-piros simatükörrel. XIX. sz.
240×96 cm. 5000
1603. ANATOL IMASZÖNYEG, piros fülkéjében fűrészkes levelek, sávos kerettel. XIX. sz.
152×100 cm. 3000
1604. FALKÁRPIT, kézi himzésű, mustrás zöldes selyem alapon színes selyem applikáció. Négy szakaszos, benne változó csigás diszű baldachinos rajz, közben egymás felett kínai jellegű alakok, állatok és jelenetek vékony aranyfonalas körrajzzal. Louis XIV. Francia, 1720 k.
115×155 cm. 30000 Illusztr. XXIV. táblán.
1605. SZÉLES CSIPKE, vert, rózsás és tulipános rajzzal. Felsőmagyarország, XVIII. sz.
H. 380×. Sz. 35 cm.
1606. KORASSZÁN-SZÖNYEG, barna alapon sűrű piros virágok, keretében halhólyag disz. XIX. sz.
230×125 cm. 25000
1607. KÉTOSZLOPOS IMASZÖNYEG, selyem, vörös fülkével, zöldes herati kerettel. XIX. sz.
1608. TERITŐ, keresztszemes, színes himzés. Biedermejer.
145×190 cm.
1609. CSENGŐHUZÓ, himzett szalaggal és préselt rézverettel. XIX. sz. k.
1610. CSIPKEGARNITURA, fekete brüsszeli csipke, mely áll: 1 nagy kendő 170×170, 1 vállkendő 350×93, 1 csipke száll 110×80, 1 fodor 600×45. Brüsszel, XVIII—XIX. sz.
1611. KÉT GALLÉR ÉS EGY CSIPKE, malines, barokk rajzzal.
1612. KILENCFÜLKÉS IMASZÖNYEG, selyem, kék-piros, sárga-zöld, világos-kék és rózsaszínű fülkével, palmetta és indás kerettel. Perzsa, XIX. sz.
340×110 cm. 50000

X. FA ÉS BUTOR.

1616—1740.

- 22/10
penta
1616. DOS À DOS, faragott és aranyozott fa- és vasállvány, petite point kárpitozással. Neobarok.
 1617. FALI KONZÓL TÜKÖRREL, márványlappal (hasadt), faragott tölgyfa, két hajlott mellső lábbal. késő biedermejer.
 1618. TABERNAKULUM, faragott fa, festett felülettel, előrésze hullámos, copf stilusban.
 1619. IKONOSZTÁR RÉSZLET, festett puha fa, áttört oszlopokkal és szentképekkel. Három részből. XVIII. század.
 1620. TABERNAKULUM, faragott fa, fehérre festve és részben aranyozva, felső része baldachinos. XVIII. sz. vége.
 1621. KREDENC, fenyőfa, gót stilusu diszitése, alsó része kétajtós, felső részén tálas. Tirol, XIX. sz.
 1622. KÖNYVSZEKRÉNY, tölgyfa, kétajtós, Louis XVI. faragással. Osztrák, XVIII. sz. v.
 1623. KANAPÉ ÉS KÉT KAROSSZÉK, diófa, hajlott támlával, gobelin szövettel. Kárpitozva. Késő biedermejer.
 1625. GARNITURA, darabjai: karosszék, két támlásszék és négy ülőke, faragott bükkfa kagylós diszitéssel.
 1626. UTAZÓ IRÓLÁDA, diófa, rézverettel. Barok.
 1627. EGY KANAPÉ, faragott és aranyozott fa rokoko diszitéssel, brokát kárpitozással.
 1628. SZÉK, faragott és aranyozott fa, Louis XVI. diszitéssel és brokát kárpitozással.
 1629. KAROSSZÉK, faragott és aranyozott fa rokoko diszitéssel, kárpitozva.
 1630. ASZTAL, diófagyökér, fehérfa berakással. A négyszögű lap sarkai letompítottak, lába csigás, két hevederes talppal. Magyar, Biedermejer.
 1631. ASZTALSZEKRÉNY, diófa és nyárfagyökér, négylábú konzolon nyugszik, a kétajtós szekrény belsejében közepén ajtós fiúke, körülötte tíz fiók, vasveretekkel. Német, XVII. sz. v.
 1632. FALIÓRA, kartusalak, faragott és aranyozott fa Louis XVI. diszitéssel. Jelezve *Anton Widenmann in Pressburg*. Magyar, 1790 k.
 1633. KÉT ÜVEGSZEKRÉNY, mahagoni fa, kihajló lábakkal, kétajtós. XIX. század.
 1634. RENAISSANCE STILUSU ASZTAL, diófa, két faragott oroslán hermás alakkal. XIX. sz. 220—83 cm.
 1635. KÉT SZOBORÁLLVÁNY, feketére pácolt fa oszlopidomu törzzsel. XIX. sz. M. 110 cm.
 1636. KELENGYELÁDA, fenyőfa, bársony és trébelt bádóg borítással, félhengeres fődéllel. Olasz renaissance stilusban.
 1637. IRÓSZEKRENY, diófa, rokokó berakással, felső része fiókos, közepén tabernakulum. XVIII. sz.
 1638. KANAPÉ, KÉT KAROSSZÉK ÉS KÉT SZÉK, mahagoni fa, aranyozott bronz kartámasztóval. Empire stilus.

1639. IRÓASZTAL, paliszander fa, Louis XV. stilusu bronzveretekkel. Francia.
1640. KÉT AJTÓS RUHASZEKRÉNY, diófa, szalagos berakással. Barok.
1641. KERÉK ASZTAL ÉS HAT SZÉK, diófa, körös berakással. Biedermejer.
1642. KAROSSZÉK, mahagoni fa, hátul félkörös, damaszt kárpitozással. Biedermejer stilus.
1643. KÉT SZEKRÉNY, feketére pácolt fa, két ives ajtóval és két oszloppal. Biedermejer.
1644. OSZLOPOS ÓRA, préselt réz veretekkel, alsó szekrényes részében Herkules, Amor és Venusz, tetején sas. Késő empire.
1645. SECRETAIRE, diófa, letompított sarkokkal. Biedermejer.
1646. KAROSSZÉK, barnára festett és aranyozott fa, oldalán két szfinx-szel, piros bársony kárpitozással. Empire.
1647. FALI ÓRA, faragott fa ezüstözve, lebegő sas, szövetfüzérrel. Jelezve *Andreas Bleyer in Ofen*. Magyar, 1780 k.
1648. FALI ÓRA, faragott és aranyozott fa, kartus alaku. Jelezve: *Francois Hochenadel, Wien*. Bécs, XIX. sz. e.
1649. EGY KANAPÉ, két karosszék és két szék faragott és aranyozott fa, brokát kárpitozással. XIX. század.
1650. SZALONASZTAL, kerek, fekete fa és öntött bronz, sèvres tállal és médaillonokkal. Francia, XIX. sz.
1651. SECRETAIRE, mahagoni fa, alsó részében 3 fiók. Késő Biedermejer.
1652. EGY SZEKRÉNY (egyajtós) és EGY ÁGY ágybetéttel, diófa. Biedermejer.
1653. KÉT SAROKSZEKRÉNY, mahagoni fa, egyszárnyu üveges ajtóval. Késő Biedermejer.
1654. OVALIS ASZTAL, diófa, hat vályuzatos dór-oszlopos lábbal. Biedermejer.
1655. SZEKRÉNY, kétajtós, mahagoni fa, ives homloklappal, két oszloppal. Biedermejer.
1656. SZEKRÉNY, két üvegajtóval, mahagoni fa. Késő Biedermejer.
1657. ELLENZŐ, diófa, himzett képpel (galambfészek). Biedermejer.
1658. BUTORKÉSZLET, egy kanapé, két karosszék és hat szék, piros ripsz kárpitozással. Neobarok.
1659. IRÓSZEKRENY, mahagoni fa, bronz veretekkel és berakással, lantos diszű állványon. Francia, XIX. sz.
1660. KOMMODE, diófa, dülényes berakással, hullámos homloklappal, rézveretekkel. Magyar, 1780 k.
1661. NAGY TÜKÖR, renaissance stilusu, faragott és aranyozott fakeretben. XIX. sz. 118—75 cm.
1662. ASZTAL, feketére pácolt fa, két oszlopos lábbal. Bécs, 1870 k.
1663. KREDENC, diófa és nyárfagyökér, alsó része 3 fiókos, felső részén két üveges ajtó. Osztrák, 1790 k.
1664. ÜVEGSZEKRÉNY, faragott és aranyozott fa, négy hajlott lábon nyugvó asztalkán. Olasz, XIX. sz.
1665. OSZLOPOS ÓRA, két alabastrom oszloppal, számlapján köszörülő és kalapáló amorett. Empire.

1666. CABINET-SZEKRÉNYKE, paliszanderfa, rézveretekkel, vonalas csontberakással. Kétajtós, belsejében kis fiókok. Olasz, XVII. sz.
1667. KÉT SZALONSZEKRÉNY, fekete fa, gazdag bronzverettel, hajlott oldalakkal, egyszárnyu ajtaján domboru színes márványberakás; virágcsokor madárral, fehér márványlappal, Francia, Louis Philipp.
M. 110 cm.
1668. EGY KONZOLSZEKRÉNY ÉS EGY SECRETAIRE, egyező alak, paliszander és rózsafa bronzveretekkel, az egyik hét fiókos, a másik hasonló osztású, de lenyíló ajtóval. Francia, Louis Philipp.
M. 120 cm.
1669. CABINET-SZEKRÉNYKE, diófa, különféle színű diszes berakással, kétajtós, belsejében középen ajtós fülke, körülötte tíz fiók. Vasveretekkel. Német, XVII. sz. e.
1670. KIS KOMMODE, diófa, hullámos homloklappal, három fiókkal, négy magas lábbal. Magyar, 1780 k.
1671. NŐI IRÓASZTAL, paliszanderfa, berakással és bronzveretekkel. Rokokó stílus. Francia, XIX. sz.
1672. BAROKÁGY ÉS KÉT ÉJJELI SZEKRÉNY, diófa, berakott szalagos diszitással. Osztrák, XIX. sz.
Sz. 160 cm. M. 192.
1673. NÉGY SZÉK, diófa, faragott diszitással, renaissance alak. Német, XVII. sz.
1674. PLATEAU, aranyozott fa, négy oroszlán lábon nyugvó, empire diszű, kerek keretben tükörlap. Négyzetes talpazaton álló, aranyozott amforával. Magyar, 1820 k.
1675. IRÓSZEKRÉNY, diófa, rézveretekkel, alsó része három fiókos, hullámos előlappal, ferde felnyíló írólappal, felső részében egy ajtó és fiókok. Magyar, XVIII. sz.
1676. OSZLOPOS ÓRA, emeletes, mahagonifa, domboru aranyozott empire, rézveretekkel és alabástrom oszlopokkal. Jelezve: *Franz Lobmayer fecit. Tyrnau*. Nagyszombat, empire.
M. 79 cm.
1677. KONZOL-ASZTAL, diófa, két festett és aranyozott oroszlánlábba hermával, ovális lappal. Empire.
1678. NŐI ALAK, diófa szobrocska. Német.
1679. KÉT SZÉK, világos kékre festett és aranyozott fa, párnázott üléssel. Francia, XIX. sz.
1680. KANDALLÓ-ÓRA, fekete márvány. XIX. század.
1681. ETAGÈRE, három fa polccal, porcellán oszlopokkal, tükörhátlappal. Meissen, XIX. sz.
1682. SZALONKÉSZLET, pamlag, két karosszék és kerek asztal fekete márványlappal. Aranyozott fa, selyem brokát kárpitozással. XIX. sz.
1683. BUTORKÉSZLET, egy asztal, egy kanapé és négy karosszék, fekete fa, rézberakással, damaszt, brokát, gobelin-szövet kárpitozással. Bécs, 1870 k.
1684. KÉT KONZOLTÜKÖR, aranyozott fakeretben. XIX. sz.
350 × 90 cm.
1685. NAGY FALI TÜKÖR, aranyozott fakeretben, tetején koszorú. XIX. sz.
210—87 cm.
1686. NAGY ÁLLÓ TÜKÖR, aranyozott fakeretben. XIX. sz.
198—110 cm.

1687. VARRÓASZTALKA, diófa, részben aranyozott diszitással és berakással, szára oszlopos, felső része kagylóalakú, felnyíló fedőlappal. Magyar, empire.
1688. IRÓSZEKRÉNY, diófa, felső része kétajtós tükörrel, ferde írólappal. Osztrák.
1689. ASZTAL, diófa, négy hajlott lábbal, fehér márványlappal. Osztrák, XVIII. sz.
115—90 cm.
1690. SZALONASZTAL, faragott és aranyozott fa. Louis XVI.
1691. ASZTALKA, gyermekjáték, diófa, rézberakással. Biedermeier.
1692. JAPÁN SZEKRÉNY, sötétre pácolt fa, faragott diszitással, tíz domborműves lakkalapú ajtóval. XIX. sz.
1693. NAGY KÉPRÁMA, tölgyfa, tagozott.
100—100 cm.
1694. NŐI SZENT, fadombormű. Német, XVI. sz.
1695. CABINET-SZEKRÉNYKE, feketére pácolt fa, kétajtós, rézveretekkel, belsejében kis fiókok homlokján tükörlap festett alakkal. Német, XVII. sz.
1696. KIS KABINET SZEKRÉNY, diófa, arabeszk rézdrót berakással és mozaikos rozettákkal, belsejében kis fiókok. Spanyol (?), XIX. sz.
1697. KANDALLÓ ÓRA, fekete és aranyozott fa, az óraházon ülő nőalak hárfával. Bécs, empire.
1698. NŐI IRÓASZTAL, mahagonifa, bronzveretekkel, vesealakú lappal. XIX. sz.
1699. VARRÓASZTALKA, diófa, két oszlopos lábon. Biedermeier.
1700. FALI KONZOL, faragott és aranyozott fa. XIX. sz.
1701. SZOBOR-ÁLLVÁNY, zöld márvány, vályuzatos oszlopos szárral. XIX. sz.
1702. OSZLOPOS ÓRA, aranyozott fa, préselt réz diszitással. Osztrák, 1840 k.
1703. OSZLOPOS ÓRA, rézborítással, tetején Zrínyi lóháton. Magyar, 1840.
1704. UTAZÓ LÁDA, diófa, rézveretekkel. Magyar, XVIII. sz. e. f.
1705. KÉT SZEKRÉNY (egyajtós), és egy ágy, diófa gyökérberakott diszitással, oromzattal. Biedermeier.
1706. KÉT SZEKRÉNY, kőrisfa, egyajtós, íves párkányzattal. XIX. sz.
1707. NAGY TÜKÖR, neobarok, aranyozott fakeretben.
130—70 cm.
1708. FALI FESZÜLET, színezett fafaragvány. Osztrák, XVIII. sz.
1709. ÜVEGSZEKRÉNY, cseresznyefa, egyajtós. Modern.
M. 70 cm.
1710. ÜVEGSZEKRÉNY, világos tölgyfából. Biedermeier.
1711. MÁRIA a gyermek Jézussal, ülő helyzetben, színezett hársfaszobrocska. Osztrák, XVIII. sz.
1712. SZENT MIKLÓS MELLSZOBRA, színes és aranyozott fafaragvány. Gót stílusban.
1713. HÁLÓSZOBA-KÉSZLET, két ágy (saslábakkal), két szekrény, egy kommod, egy tükör és két éjjeli szekrény. Két oszlopos, aranyozott oszlopfejjel. Empire stílus.

1714. ALLÓ TÜKÖR, mahagonifa, két jón fejezetű féloszloppal. Késő empire.
162—50 cm.
1715. NAGY SZEKRÉNY, mahagonifa, egyajtós, polcokkal. Biedermeier.
1716. NAGY SZEKRÉNY, diófa, kétajtós, keretelt ajtókkal. XVIII—XIX. sz.
230—140 cm.
1717. ÁGY, mahagonifa, hajlott előlapján, két oszlop. XIX. sz.
1718. FIÓKOS SZEKRÉNY, mahagonifa, öt fiókkal. Késő Biedermaier.
1719. MENNYEZETES ÁGY ÉS KÉT ÉJJELI SZEKRÉNY, mahagonifa, esztergályozott oszlopokkal. XIX. sz. m. f.
Sz. 140 cm.
1720. SZALONASZTAL, diófagyökér, négy hajlott, karcsu lábon, két végén ovális. Neobarok.
128—70.
1721. FALI ÓRA, aranyozott fakeretű tokkal. Neobarok.
1722. ASZTAL, diófa, négy hajlott lábbal, négyszögű lapja hullámos szélű. Neobarok.
125—75 cm.
1723. KÉT KAROSSZÉK, faragott mahagonifa, Chippendale-stilus, piros damaszt kárpitozással.
XIX. sz.
1724. KAROSSZÉK (Bergére) állványa hasonló a 1723. száméhoz, fent füles oldalakkal. XIX. sz.
1725. KAROSSZÉK, diófa, hajlott lábakkal, színes velencei bársony kárpitozással. XIX. sz.
1726. CSILLÁR, faragott és aranyozott fa, nyolc karral XIX. sz. közepe.
1727. NÉGY SZÉK, bükkfa, nádfonatos üléssel. Modern.
1728. KERÉK ASZTAL, feketére pácolt fa, négy gömbös lábbal. XIX. sz.
1729. KÉT KAROSSZÉK, aranyozott fa, Aubusson kárpitozással. XIX. sz.
1730. NAGY FALI TÜKÖR, faragott fa keretben, áttört gyümölcsös, angyalos és galambos díszítéssel. Magyar, XVII—XVIII. sz.
257—180 cm.
1731. KÉT ÁGY, tölgyfa, rokokó díszítéssel. Osztrák, XVIII. sz.
1732. OVÁLIS ASZTAL, faragott és festett fa, térdeplő angyal alakjával. Osztrák, XVIII. század.
1733. KAROSSZÉK, faragott és aranyozott fa, brokát kárpitozással (szakadt.) Neobarok.
1734. KÖNYVSZEKRÉNY, cseresznyefa, emeletes, alsó része két ajtós, felső része két üvegajtóval. Kossuth Lajos tulajdona volt. Turini lakásából. Magyar, XIX. sz. k.
M. 245 cm., sz. 180 cm.
1735. KÉT KAROSSZÉK, mahagonifa berakással, empire alak, oroszlánfejes bronzverettel és brokát kárpitozással.
1736. KAROSSZÉK, mahagonifa, gazdag bronzverettel, brokát kárpitozású ülések. Empire stílus.
1737. KAROSSZÉK, mahagonifa, berakással, empire alak, bronzverettel, brokát párnázással.
XIX. sz.

1738. HÁROM KAROSSZÉK ÉS EGY ZSÁMOLYSZÉK, mahagonifa, bronzverettel, brokát kárpitozással. Empire stílus.
1739. HÁLÓSZOBA, egy ágy, egy éjjeli szekrény és pilléres fiókos szekrény, egy kommod, egy secretaire, két asztal, egy tükör és egy fali óra. Fekete fa, arany díszítéssel. Empire.
1740. NAGY EMELETES SZEKRÉNY, kőrisfa, faragott és berakott díszítéssel, kovácsolt vasveretekkel. Homloklapja épület homlokzatot ábrázol. Délnémet, XVI—XVII. sz.



Blank page with horizontal ruling lines.

Blank page with horizontal ruling lines.

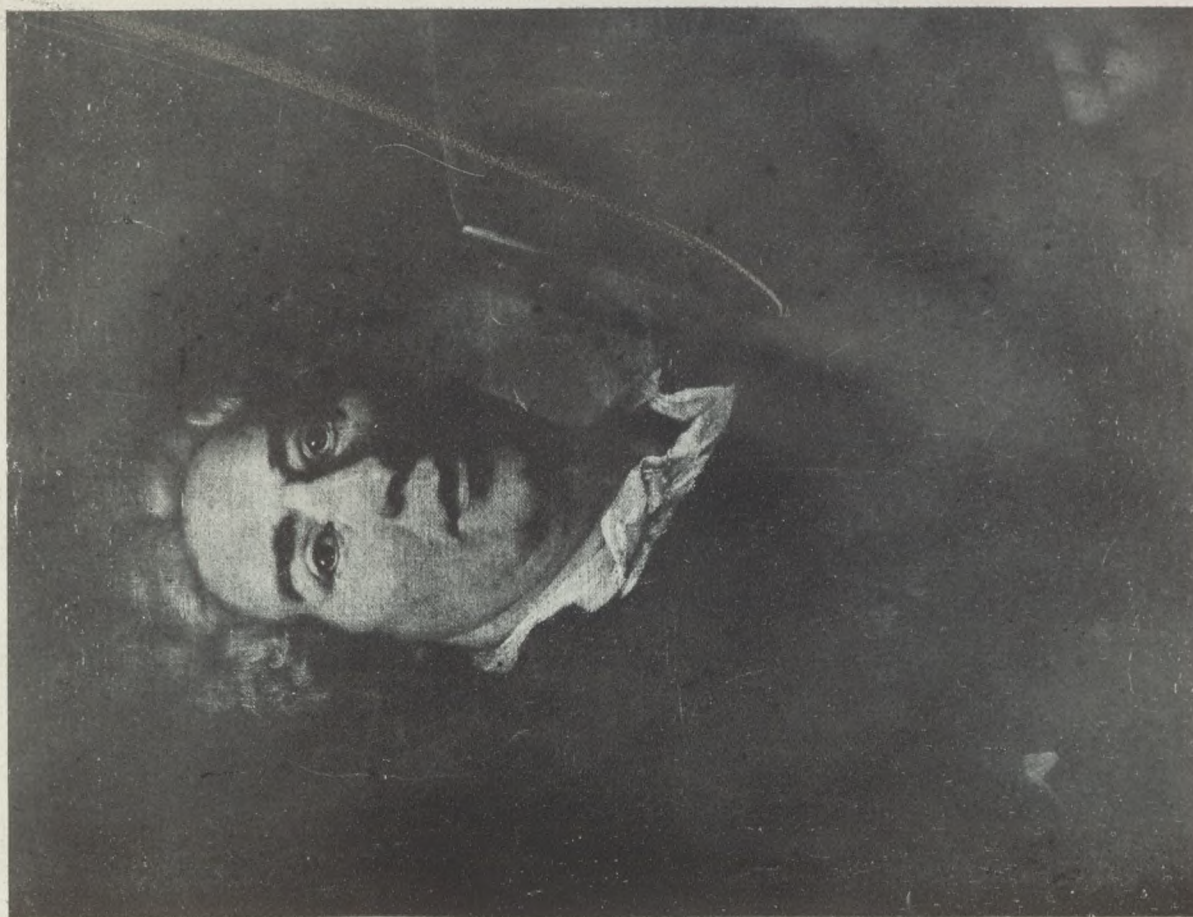


626.



45.

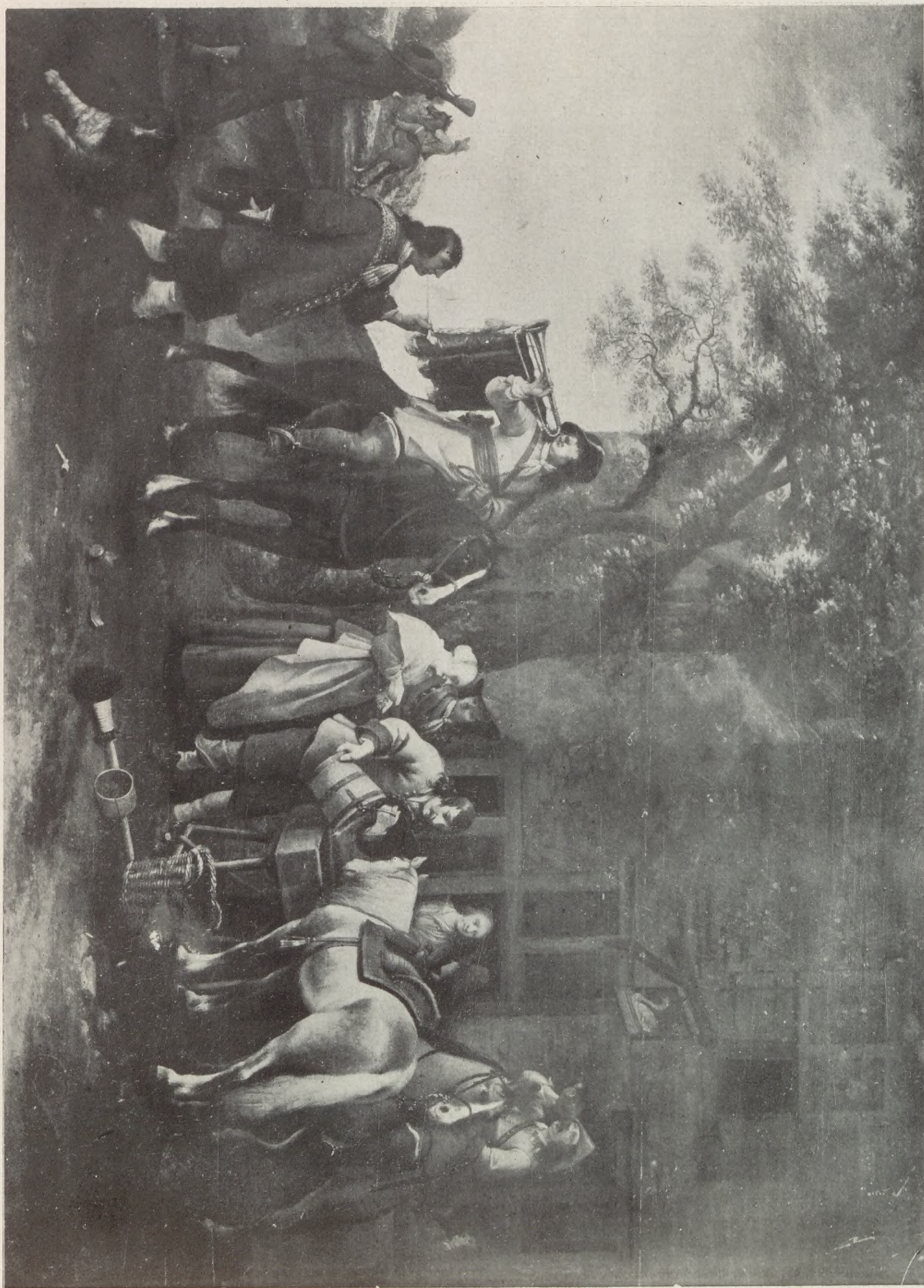




303.



376.



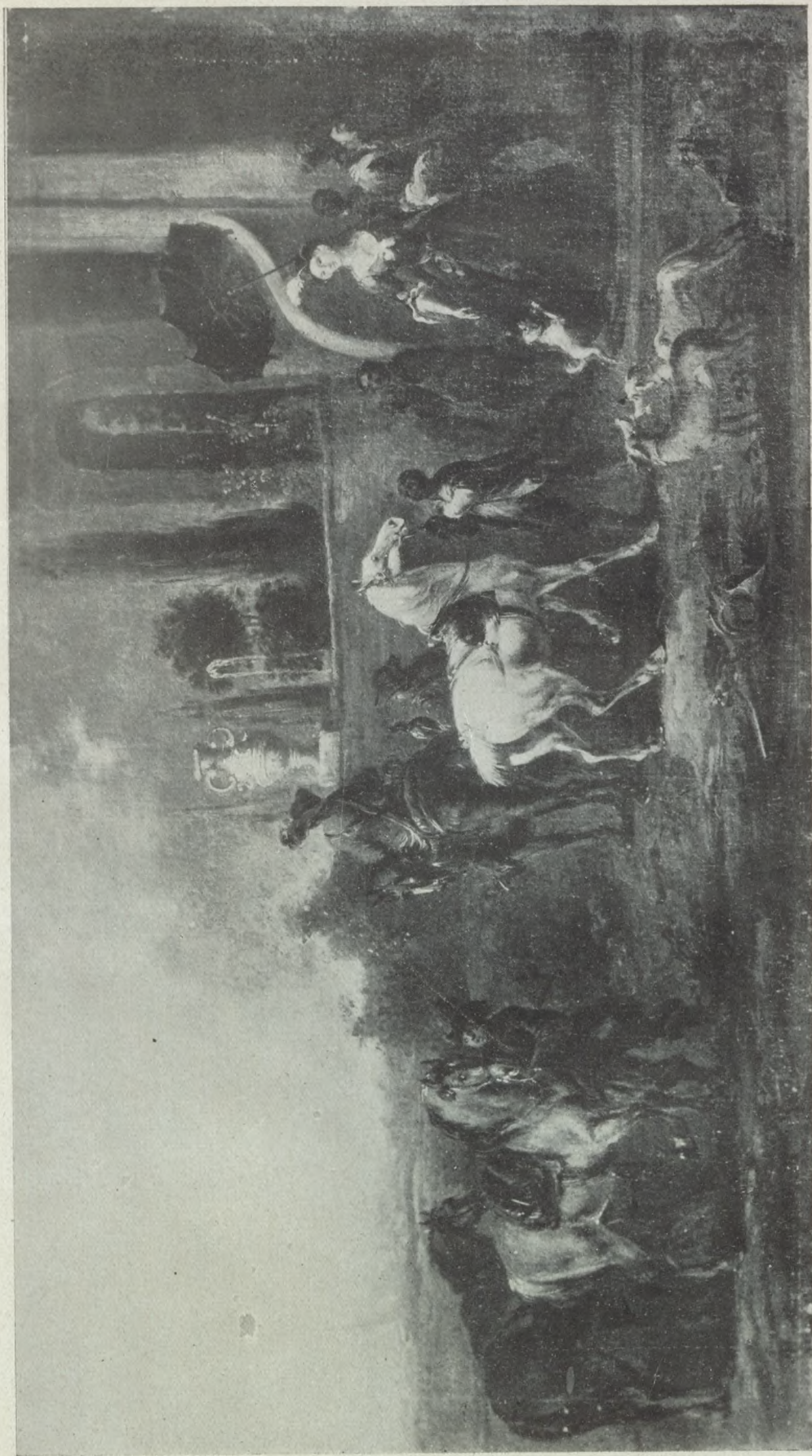




508.



247.



321.



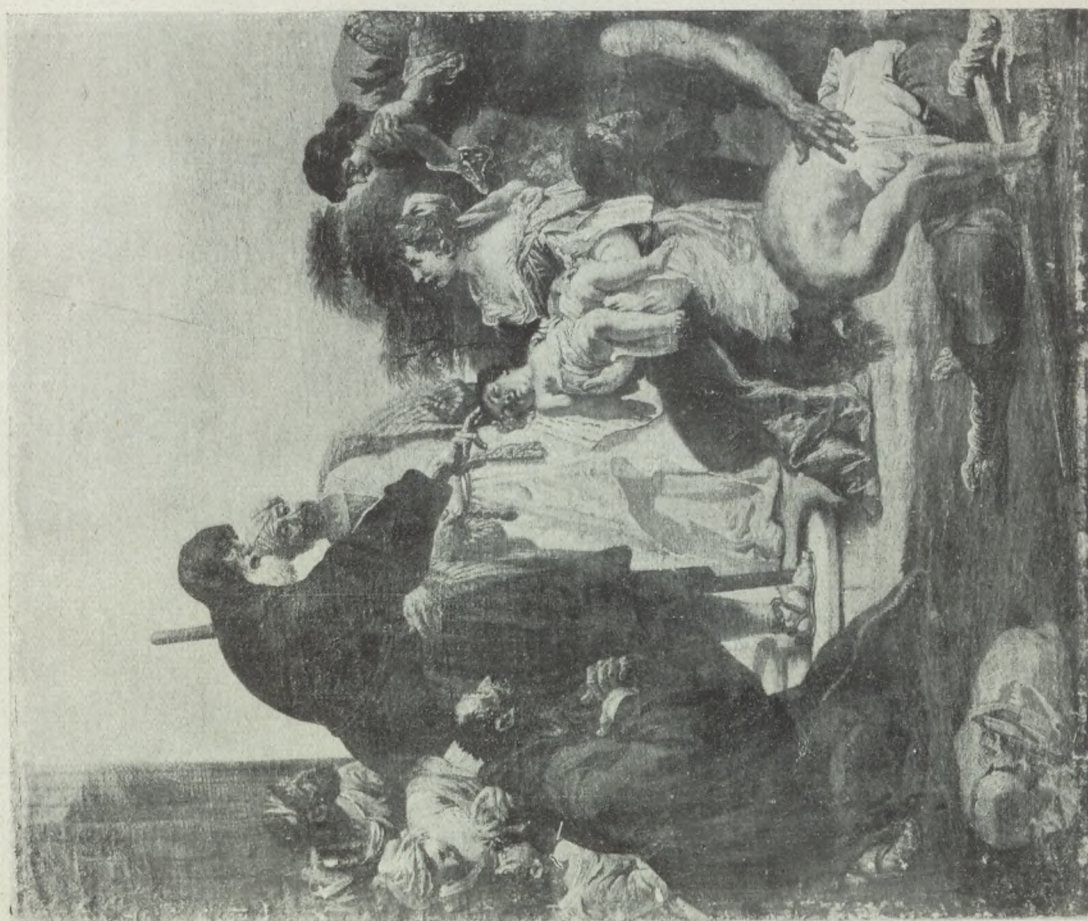
628.



488.



181.



605.





607.



332.



557.



558.



363.



361



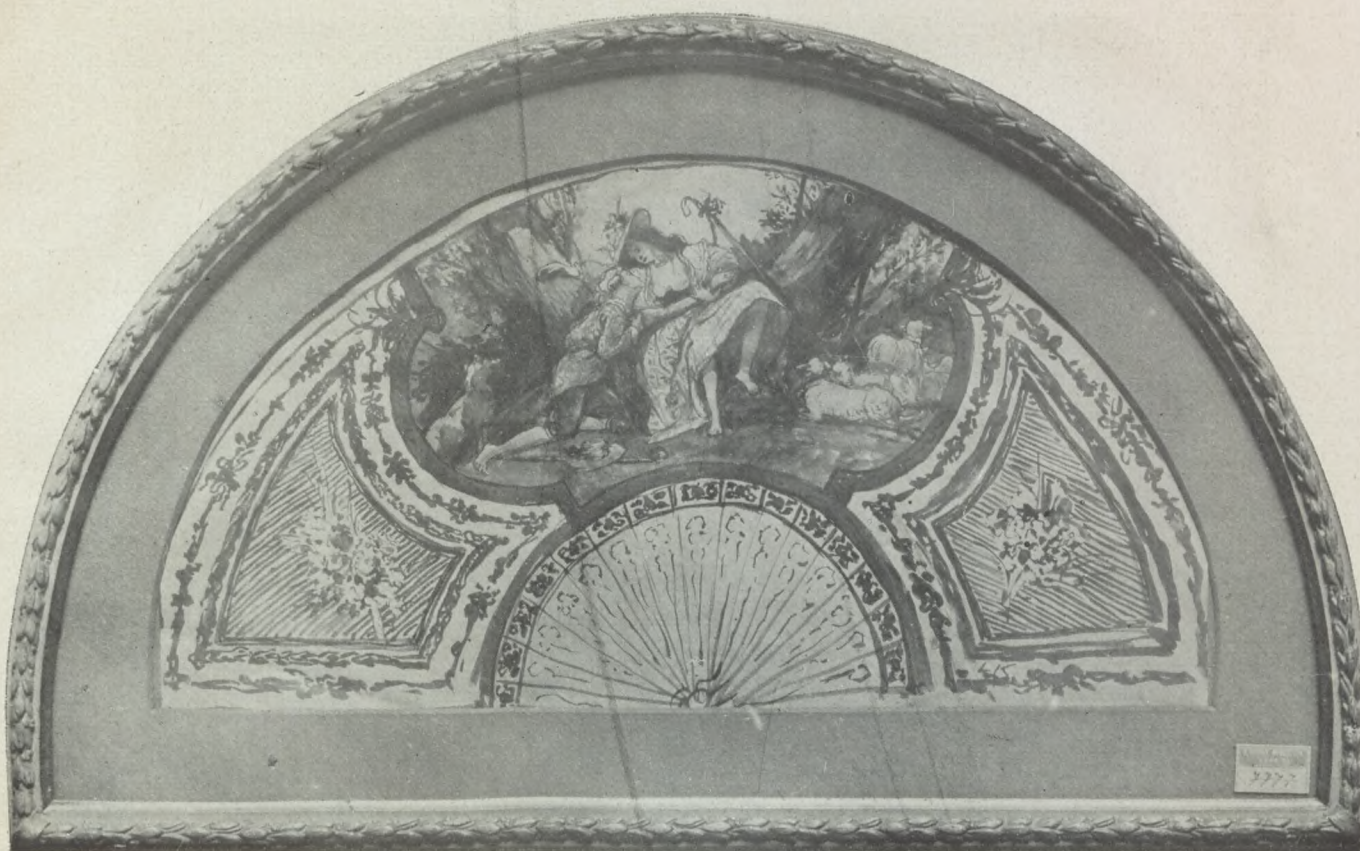
306.



309.







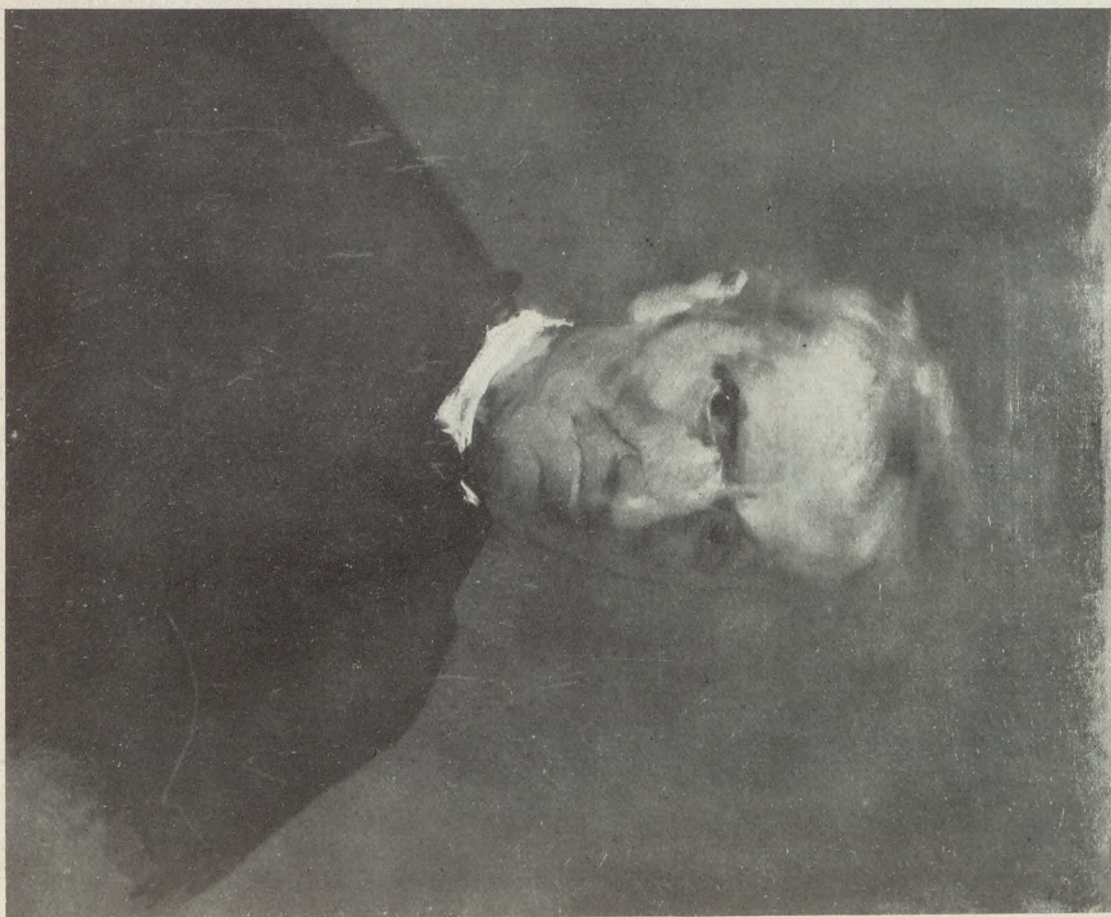
307.



205.



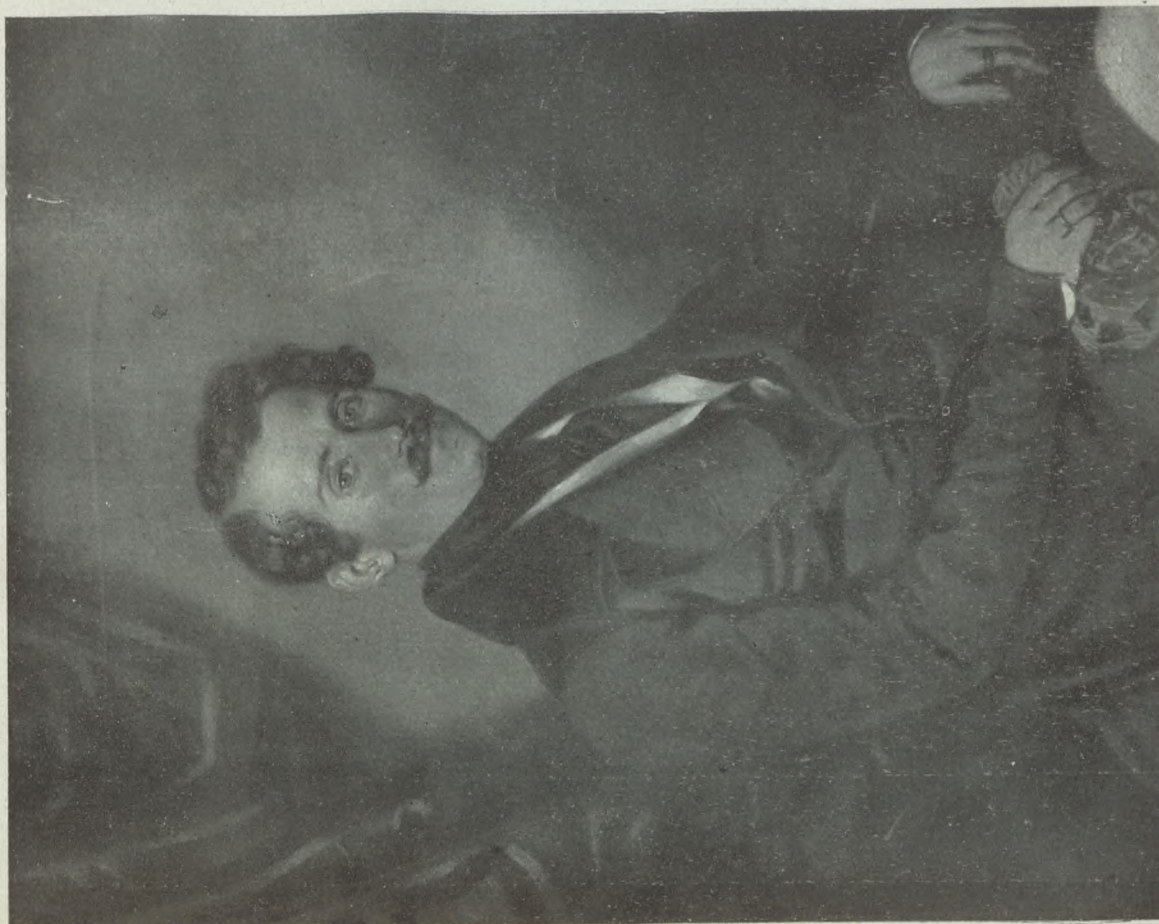
96.



372.



34.



34.



884.



883.

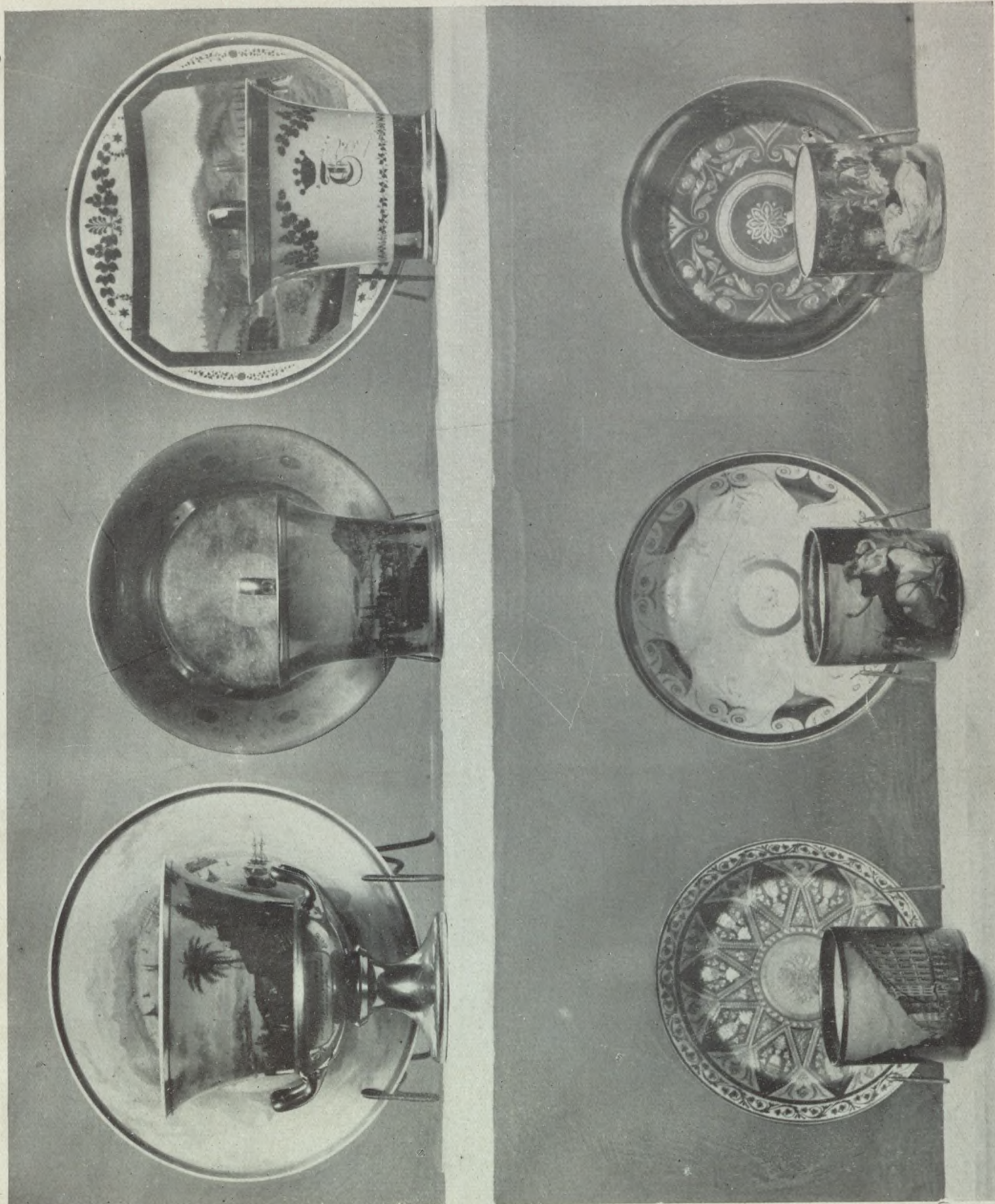


882.



884.





766.
794.

749.
782.

795.
758.



663.



753.



662.



694.



755.



858.

924.

927.



1315.



1203.

1115.

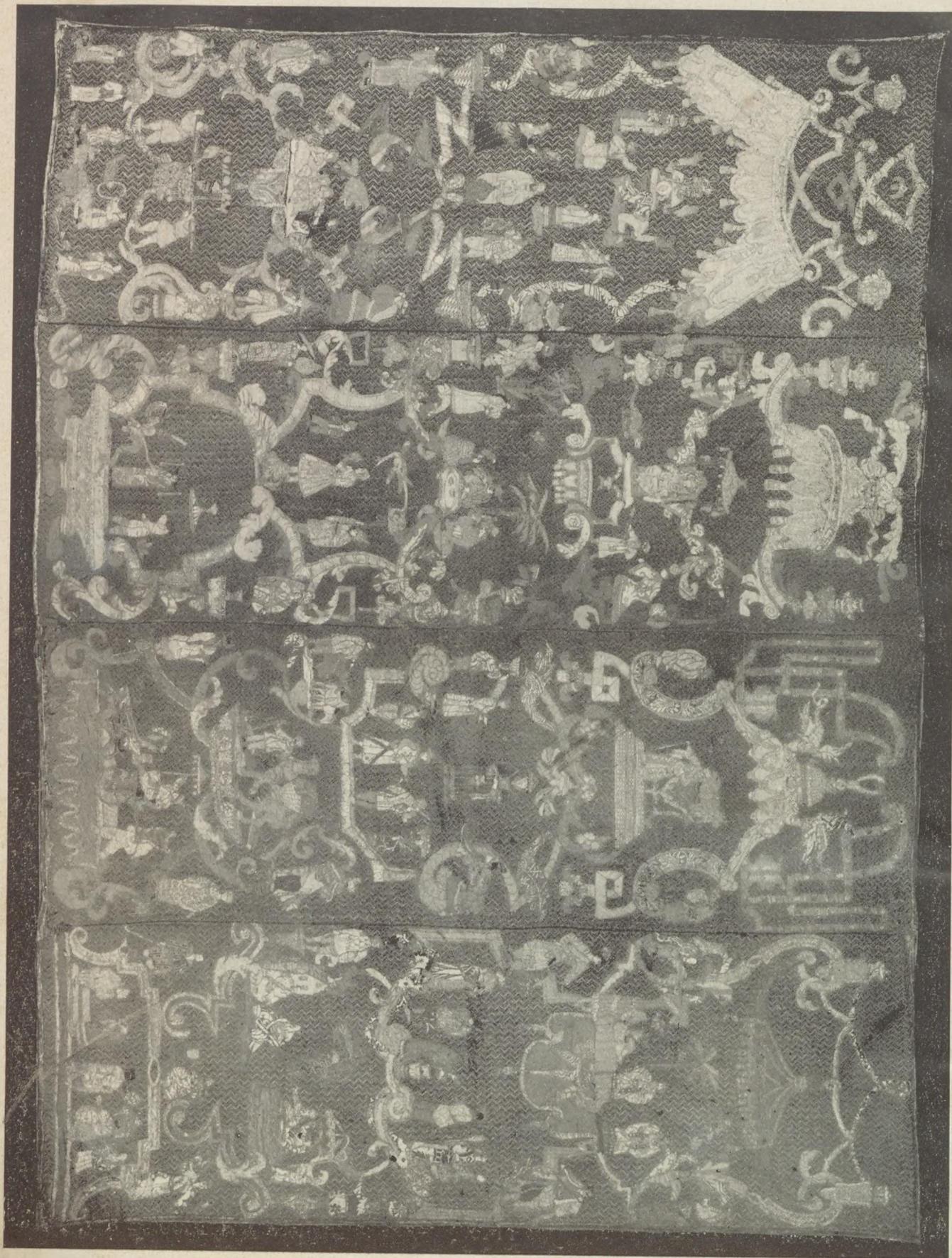


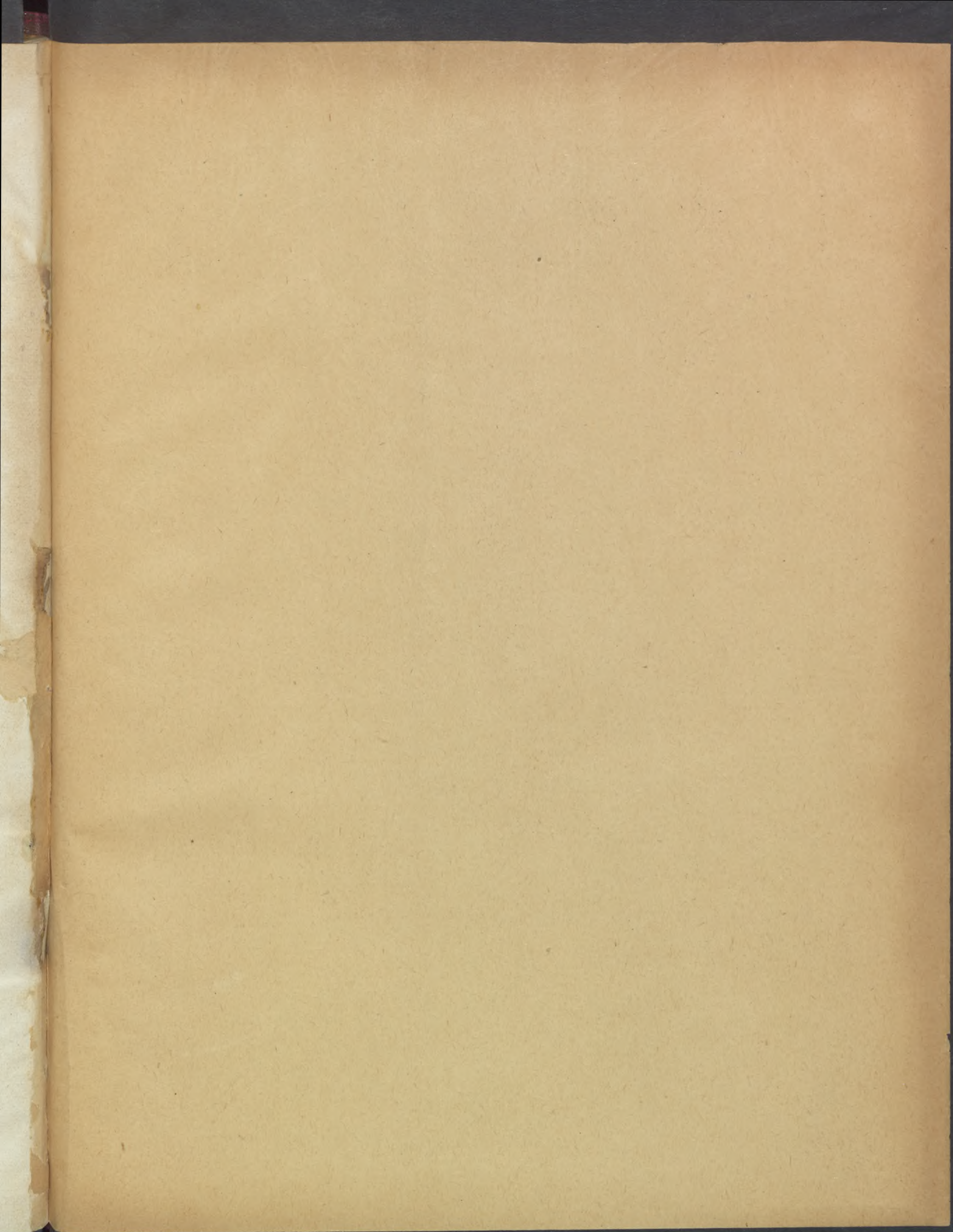
1143.
1370.

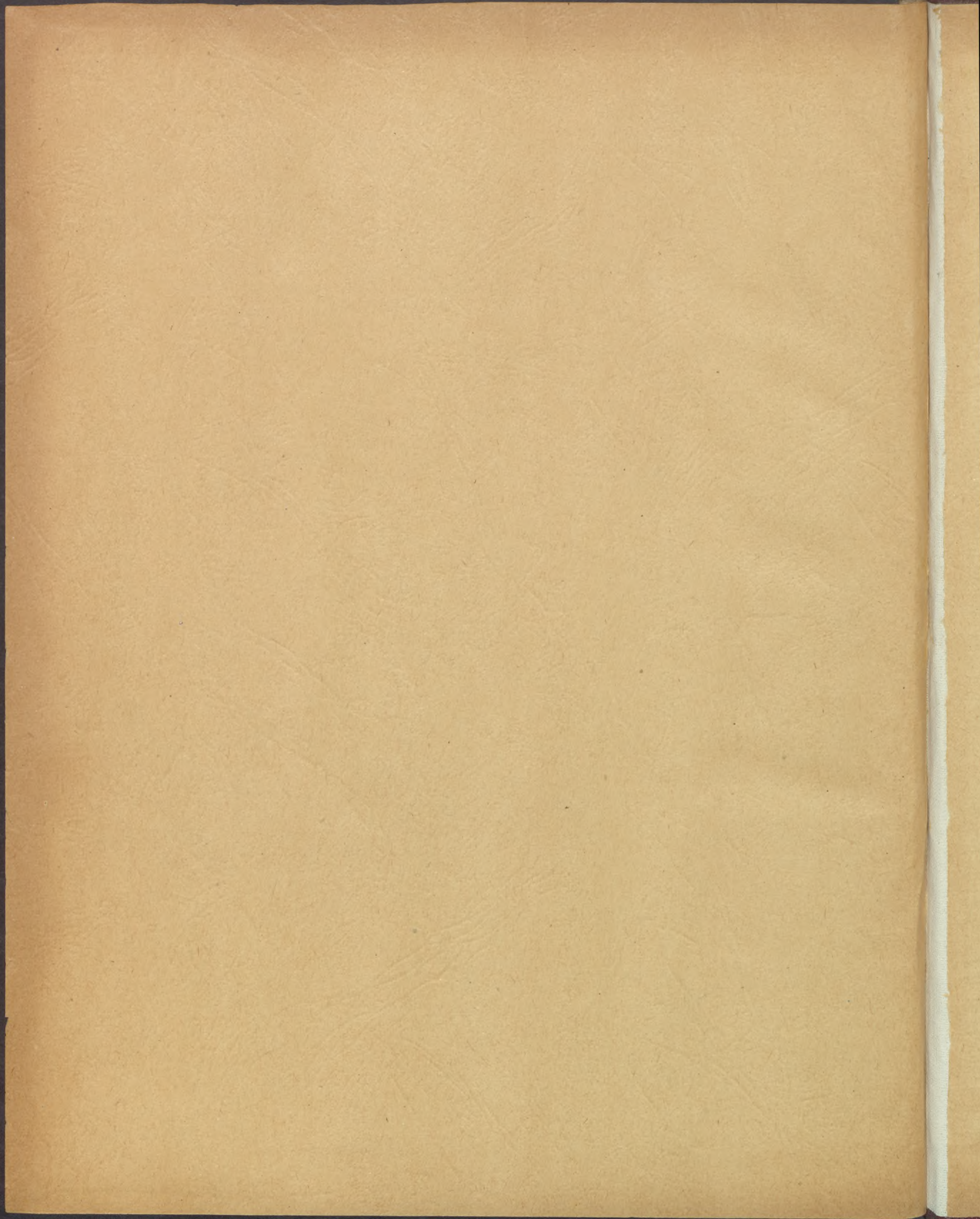
1275.
1140.

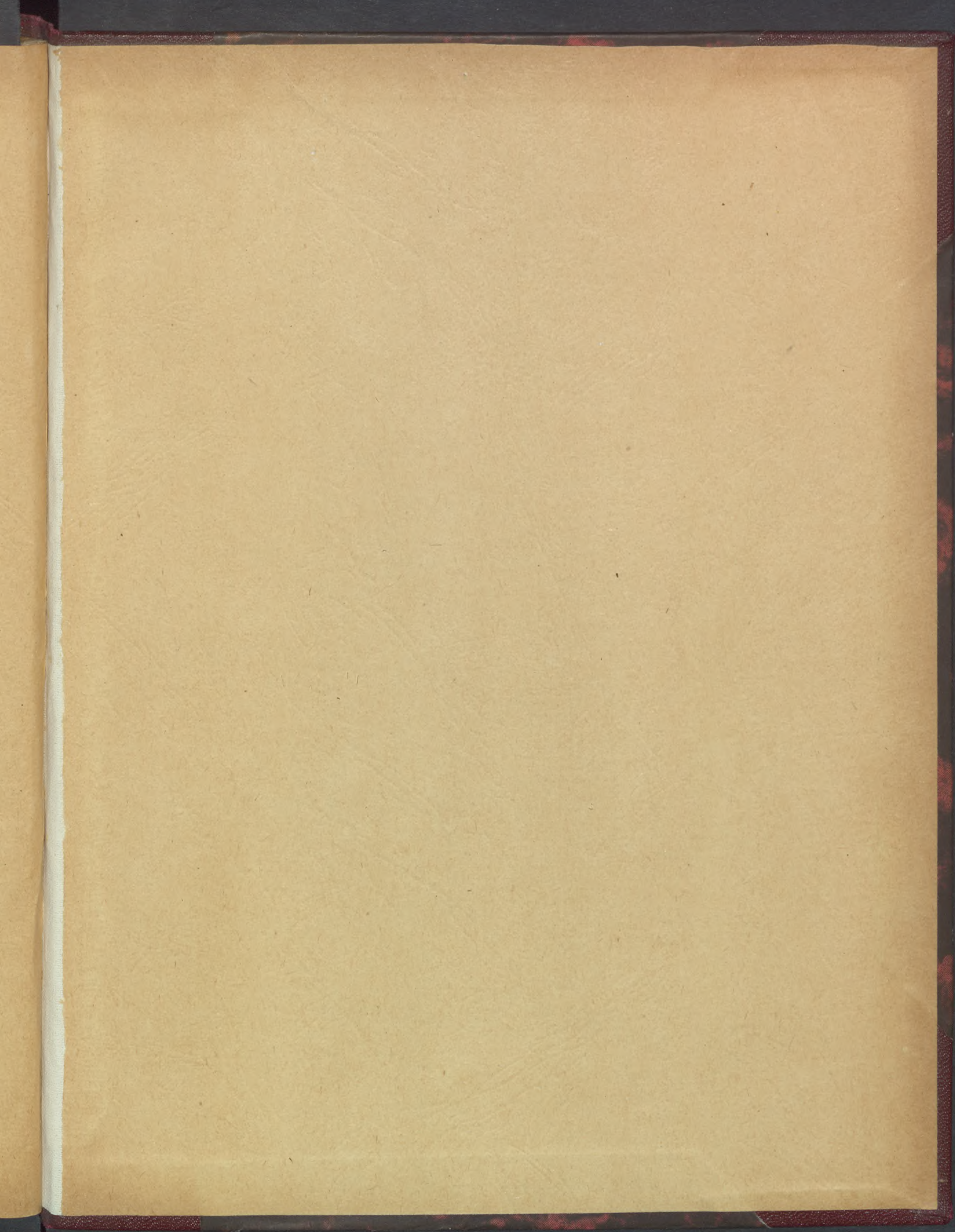
1275.
1366.

1604.











Az Ernst

Muzeum i Aukció

XVII 1921

307631

AZ
ERNST-MÚZEUM AUKCIÓI.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XVII. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FŐURI ÉS KÜLÖNBÖZŐ
MÁS MAGÁNBIRTOKBÓL
SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK.

KIKIÁLTÁSI ÁRAK



KIÁLLÍTÁS: 1921 NOVEMBER HÓ 10-13 DÉLELŐTT
9 ÓRÁTÓL DÉLUTÁN 5 ÓRÁIG.

AUKCIÓ: 1921 NOVEMBER HÓ 14-TŐL NAPONKÉNT
DÉLUTÁN 1½-TÓL KEVE.

XVII.

AUKCIÓ-SORREND

1921 november 14-től naponként d. u. 1/23-tól kezdve.

Hétfő	Kedd	Szerda
1—86 661—723 1061—1118	87—195 917—955 1361—1418	196—281 724—787 1119—1175
Csütörtök	Péntek	Szombat
282—370 788—848 1176—1232	1291—1360 996—1060 371—449	1476—1615
Hétfő	Kedd	Szerda
450—564 956—995 1419—1475	565—660 849—916 1233—1284	1616—1741

Az aukciót naponként pontosan a megjelölt időben kezdjük.
Ülőhelyeket csak az aukció megkezdéséig tartunk fenn. A fenntar-
tásukra szíveskedjenek az irodában jelentkezni.

A kikiáltási ár alacsonyabb a becsárnál.

Az aukció-vezetőség.

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1	5000.—	45	50000.—	88	4000.—	130	12500.—
2	300.—	46	2500.—	89	12500.—	131	7500.—
3	400.—	47	400.—	90	2500.—	132	25000.—
4	1000.—	48	1000.—	91	10000.—	133	3000.—
5	1100.—	49	2500.—	92	500.—	134	1000.—
6	2500.—	50	500.—	93	5000.—	135	2700.—
7	1000.—	50a	2000.—	94	7500.—	136	2000.—
8	10000.—	51	1500.—	95	10000.—	137	12500.—
9	8000.—	52	2500.—	96	12500.—	138	6000.—
10	7000.—	53	6000.—	97	3000.—	139	10000.—
11	6000.—	54	20000.—	98	20000.—	140	5000.—
12	5000.—	55	75000.—	99	400.—	141	2500.—
13	4000.—	56	3000.—	100	4000.—	142	5000.—
14	15000.—	57	2000.—	101	300.—	143	300.—
15	2000.—	58	12500.—	102	1500.—	144	1500.—
16	5000.—	59	12500.—	103	20000.—	145	4000.—
17	6000.—	61	1500.—	104	100.—	146	300.—
18	2500.—	62	1500.—	105	100.—	147	400.—
19	300.—	63	500.—	106	50.—	148	9000.—
20	600.—	64	2000.—	107	50.—	149	6000.—
21	4000.—	65	7500.—	108	3500.—	150	2500.—
22	30000.—	66	1500.—	109	6000.—	151	5000.—
23	6000.—	67	3000.—	110	3000.—	152	
24	1700.—	68	1000.—	111	1000.—	153	2000.—
25	300.—	69	10000.—	112	4000.—	154	5000.—
26	2000.—	70	1500.—	113	1500.—	155	1500.—
27	3000.—	71	500.—	114	3500.—	156	1500.—
28	7500.—	72	5000.—	115	3000.—	157	1500.—
29	35000.—	73	800.—	116	2000.—	158	2500.—
30	7500.—	74	1000.—	117	12500.—	159	1300.—
31	7000.—	75	500.—	117a	20000.—	160	1500.—
32	2000.—	76	5000.—	118	2500.—	161	1000.—
33	50000.—	77	2000.—	119	2000.—	162	900.—
34	25000.—	78	7500.—	120	1000.—	163	1800.—
35	200.—	79	600.—	121	2000.—	164	900.—
36	500.—	80	1400.—	122	500.—	165	2500.—
37	1000.—	81	800.—	123	3000.—	166	2000.—
38	2000.—	82	5000.—	123a	26000.—	167	300.—
39	5000.—	83	5000.—	124	7500.—	168	500.—
40	4000.—	84	7500.—	125	1500.—	169	400.—
41	4000.—	85	10000.—	126	7500.—	170	4000.—
42	4000.—	86	10000.—	127	1500.—	171	3000.—
43	1500.—	87	2500.—	128	7500.—	172	800.—
44	700.—	87a	7500.—	129	1500.—	173	9000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
174	1000.—	219	300.—	263	500.—	307	4000.—
175	3000.—	220	200.—	264	500.—	308	4000.—
176	2500.—	221	125000.—	265	500.—	309	4000.—
177	300.—	222	85000.—	266	500.—	310	4000.—
178	800.—	223	2500.—	267	4000.—	311	2000.—
179	300.—	224	3000.—	268	800.—	312	12000.—
180	5000.—	225	1000.—	269	800.—	313	1500.—
181	4000.—	226	200.—	270	4000.—	314	2000.—
182	1500.—	227	1000.—	271	3000.—	315	25000.—
183	4000.—	228	14000.—	272	500.—	316	100000.—
185	12500.—	229	400.—	273	5000.—	317	4000.—
186	10000.—	230	4000.—	274	10000.—	318	6000.—
187	1500.—	231	300.—	275	2500.—	319	100.—
188	500.—	232	2500.—	276	1000.—	320	2500.—
189	5000.—	233	1000.—	277	1000.—	321	6000.—
190	10000.—	234	8000.—	278	50.—	322	3300.—
191	1000.—	235	2000.—	279	300.—	323	1500.—
192	500.—	236	12500.—	280	300.—	324	1300.—
193	3000.—	237	5000.—	281	300.—	325	4000.—
194	3000.—	238	11000.—	282	20000.—	326	2000.—
195	7500.—	239	5000.—	283	200.—	327	1500.—
196	300.—	240	6000.—	284	12500.—	328	3000.—
197	200.—	241	1000.—	285	12500.—	329	1500.—
198	500.—	242		286	1500.—	330	2000.—
199	6000.—	243	1000.—	287	2000.—	331	1300.—
200	4000.—	244	300.—	288	800.—	332	125000.—
201	5000.—	245	1500.—	289	500.—	333	500.—
202	5000.—	246	5000.—	290	5000.—	334	5000.—
203	2000.—	247	20000.—	291	40000.—	335	5000.—
204	2500.—	248	1300.—	292	7500.—	336	2500.—
205	30000.—	249	1300.—	293	1500.—	337	500.—
206	25000.—	250	100.—	294	300.—	338	1500.—
207	100.—	251	1300.—	295	10000.—	339	6000.—
208	7500.—	252	1000.—	296	1500.—	340	5000.—
209	1000.—	253	2000.—	297	1500.—	341	5000.—
210	300.—	254	10000.—	298	14000.—	342	50000.—
211	1000.—	255	3500.—	299	1000.—	343	2000.—
212	25000.—	256	5000.—	300	1000.—	344	5000.—
213	20000.—	257	9000.—	301	2500.—	345	4000.—
214	7500.—	258	2500.—	302	6000.—	346	3000.—
215	4000.—	259	500.—	303	25000.—	347	1500.—
216	10000.—	260	500.—	304	5000.—	348	1500.—
217	12500.—	261	500.—	305	2000.—	349	2000.—
218	300.—	262	500.—	306	5000.—	350	1500.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
351	2500.—	392	1000.—	436	800.—	480	3500.—
352	1500.—	393	1300.—	437	500.—	481	1500.—
353	2000.—	394	2500.—	438	300.—	482	5000.—
354	5000.—	395	4000.—	439	1500.—	483	5500.—
355	5000.—	396	1000.—	440	3800.—	484	1500.—
356	200.—	397	1300.—	441	1300.—	485	2000.—
357	4500.—	398	10000.—	442	1300.—	486	2300.—
358	1300.—	399	12500.—	443	300.—	487	80.—
359	5000.—	400	10000.—	444	500.—	488	2000.—
360	7500.—	401	12500.—	445	300.—	489	350.—
361	14000.—	402	5000.—	446	2500.—	490	350.—
362	2500.—	403	2800.—	447	400.—	491	350.—
363	20000.—	404	2500.—	448	200.—	492	12500.—
364	5000.—	405	10000.—	449	12500.—	493	10000.—
365	800.—	406	8000.—	450	1000.—	494	4000.—
366	4000.—	407	2500.—	451	1000.—	495	2500.—
367	4000.—	408	4000.—	452	200.—	496	300.—
368	200.—	409	10000.—	453	100000.—	498	5000.—
369	12500.—	410	10000.—	454	3000.—	499	1000.—
370	3000.—	411	100.—	455	5000.—	500	7000.—
371	500.—	412	1000.—	456	800.—	501	10000.—
372	40000.—	413	2000.—	457	2300.—	502	3000.—
373	500.—	414	1000.—	458	1500.—	503	3000.—
374	1000.—	415	3000.—	459	7500.—	504	10000.—
374a	2000.—	416	1500.—	460	2000.—	505	1000.—
374b	1500.—	417	4000.—	461	15000.—	506	2000.—
374c	1500.—	418	12500.—	462	4000.—	507	10000.—
375	2500.—	419	5000.—	463	7500.—	508	2000.—
376	12500.—	420	800.—	464	1800.—	509	7500.—
377	3000.—	421	4000.—	465	500.—	510	7500.—
378	4000.—	422	4500.—	466	2500.—	511	400.—
379	1500.—	423	4000.—	467	10000.—	512	1000.—
380	5000.—	424	4000.—	468	1500.—	513	5000.—
381	3000.—	425	4000.—	469	5000.—	514	1300.—
382	23000.—	426	1500.—	470	6000.—	515	3000.—
383	4000.—	427	300.—	471	10000.—	516	5000.—
384	3000.—	428	1000.—	472	10000.—	517	1500.—
385	1500.—	429	300.—	473	5000.—	518	1000.—
386	1800.—	430	2500.—	474	10000.—	519	800.—
387	6000.—	431	200.—	475	800.—	520	2000.—
388	5000.—	432	400.—	476	200.—	521	5000.—
389	2500.—	433	600.—	477	5000.—	522	5000.—
390	6000.—	434	2000.—	478	500.—	523	800.—
391	15000.—	435	2000.—	479	25000.—	524	2500.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
525	800.—	569	12500.—	615	800.—	664	4000.—
526	2000.—	570	4000.—	616	800.—	665	3000.—
527	2000.—	571	1500.—	617	3500.—	666	2500.—
528	4000.—	572	1500.—	618	1300.—	667	2500.—
529	3000.—	573	1300.—	619	200.—	668	300.—
530	1400.—	574	4000.—	620	500.—	669	1000.—
531	300.—	575	100.—	621	600.—	670	2000.—
532	350.—	576	4400.—	622	1500.—	671	4300.—
533	15000.—	577	300.—	623	2000.—	672	4000.—
534	4000.—	578	300.—	624	2500.—	673	6000.—
535	1000.—	579	300.—	625	5000.—	674	400.—
536	—	580	300.—	626	7500.—	675	500.—
537	10000.—	581	300.—	627	5000.—	676	3000.—
538	4000.—	582	300.—	628	3000.—	677	1500.—
539	1000.—	583	300.—	629	3000.—	678	200.—
540	50.—	584	500.—	630	5000.—	679	800.—
541	3000.—	585	500.—	631	2500.—	680	5000.—
542	3000.—	586	300.—	632	1500.—	681	10000.—
543	3000.—	587	800.—	633	1500.—	682	2000.—
544	2500.—	588	500.—	634	2500.—	683	5000.—
545	1100.—	589	500.—	635	400.—	684	8000.—
546	2000.—	590	500.—	636	40000.—	685	4000.—
547	30000.—	591	800.—	637	1000.—	686	500.—
548	1500.—	592	600.—	638	3000.—	687	600.—
549	2500.—	593	600.—	639	1500.—	688	5000.—
550	500.—	594	600.—	640	150000.—	689	800.—
551	900.—	595	600.—	641	12500.—	690	12500.—
552	—	596	600.—	642	12500.—	691	2000.—
553	4000.—	597	600.—	643	6000.—	692	2500.—
554	10000.—	598	3000.—	644	4000.—	693	4000.—
555	10000.—	600	2500.—	645	2000.—	694	15000.—
556	10000.—	601	1500.—	646	15000.—	695	300.—
557	10000.—	602	5000.—	647	7500.—	696	500.—
558	10000.—	604	11000.—	648	4000.—	697	300.—
559	10000.—	605	3000.—	649	5000.—	698	350.—
560	10000.—	606	15000.—	650	2000.—	699	4000.—
561	12500.—	607	75000.—	651	6000.—	700	3000.—
562	10000.—	608	1000.—	652	200.—	701	500.—
563	3000.—	609	6000.—	653	500.—	702	900.—
564	1000.—	610	10000.—	654	1000.—	703	200.—
565	1000.—	611	3000.—	655	500000.—	704	50.—
566	5000.—	612	6000.—	661	100.—	705	1500.—
567	4000.—	613	7500.—	662	9000.—	706	300.—
568	3000.—	614	1000.—	663	6000.—	707	800.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
708	1000.—	752	1000.—	796	5000.—	840	100.—
709	4000.—	753	30000.—	797	3000.—	841	350.—
710	3000.—	754	400.—	798	1300.—	842	300.—
711	2000.—	755	14000.—	799	800.—	843	100.—
712	15000.—	756	2500.—	800	300.—	844	200.—
713	300.—	757	2500.—	801	1000.—	845	200.—
714	200.—	758	3500.—	802	500.—	846	1000.—
715	50.—	759	400.—	803	500.—	847	1500.—
716	2500.—	760	5000.—	804	500.—	848	2000.—
717	—.—	761	7000.—	805	3300.—	849	—.—
718	—.—	762	300.—	806	2000.—	850	—.—
719	3000.—	763	500.—	807	1300.—	851	—.—
720	200.—	764	75.—	808	2500.—	852	—.—
721	500.—	765	400.—	809	50.—	853	5000.—
722	50.—	766	2000.—	810	50.—	854	1800.—
723	300.—	767	100.—	811	30.—	855	2000.—
724	400.—	768	10000.—	812	50.—	856	3000.—
725	300.—	769	500.—	813	100.—	857	1500.—
726	300.—	770	800.—	814	10.—	858	5000.—
727	5000.—	771	200.—	815	50.—	859	4000.—
728	1500.—	772	200.—	816	200.—	860	2000.—
729	2500.—	773	350.—	817	30.—	861	1000.—
730	1500.—	774	250.—	818	500.—	862	500.—
731	800.—	775	2500.—	819	200.—	863	14000.—
732	200.—	776	2000.—	820	1300.—	864	5000.—
733	300.—	777	1000.—	821	300.—	865	3000.—
734	1500.—	778	1000.—	822	1300.—	866	6000.—
735	200.—	779	1000.—	823	600.—	867	4000.—
736	800.—	780	2000.—	824	200.—	868	3500.—
737	8000.—	781	800.—	825	200.—	869	1000.—
738	2500.—	782	1500.—	826	300.—	870	300.—
739	400.—	783	1500.—	827	1500.—	871	800.—
740	800.—	784	800.—	828	350.—	872	300.—
741	200.—	785	2500.—	829	100.—	873	400.—
742	850.—	786	200.—	830	100.—	874	500.—
743	1500.—	787	1000.—	831	50.—	875	100.—
744	3500.—	788	100.—	832	500.—	876	300.—
745	100.—	789	1000.—	833	900.—	877	200.—
746	1500.—	790	800.—	834	200.—	878	6000.—
747	300.—	791	300.—	835	5000.—	879	2000.—
748	5000.—	792	2000.—	836	200.—	880	1500.—
749	7500.—	793	1000.—	837	10000.—	881	20000.—
750	5500.—	794	15000.—	838	1000.—	882	250000.—
751	7000.—	795	12500.—	839	200.—	883	250000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
884	100000.—	931	600.—	975	40.—	1021	700.—
885	100.—	932	60000.—	976	50.—	1022	500.—
886	500.—	933	2500.—	977	1500.—	1023	700.—
887	350.—	934	500.—	978	1000.—	1024	300.—
888	400.—	935	2000.—	979	5000.—	1025	50.—
889	800.—	936	1500.—	980	5000.—	1026	300.—
890	500.—	937	200.—	981	200.—	1027	350.—
891	1500.—	938	18000.—	982	300.—	1028	2500.—
892	50.—	939	1500.—	983	300.—	1029	1000.—
893	80.—	940	200.—	984	1000.—	1030	1800.—
894	300.—	941	500.—	985	1000.—	1031	1800.—
895	300.—	942	50.—	986	300.—	1032	1800.—
896	300.—	943	300.—	987	100.—	1033	1500.—
897	2500.—	944	200.—	988	200.—	1034	5000.—
898	2500.—	945	300.—	989	200.—	1035	200.—
899	5000.—	946	200.—	990	200.—	1036	200.—
900	500.—	947	100.—	991	100.—	1037	200.—
901	100.—	948	500.—	992	200.—	1038	1000.—
902	50.—	949	50.—	993	3000.—	1039	300.—
903	1000.—	950	300.—	996	200.—	1040	300.—
904	500.—	951	800.—	997	500.—	1041	100.—
905	1300.—	952	300.—	998	100.—	1042	2300.—
906	200.—	953	200.—	999	200.—	1043	600.—
907	100.—	954	200.—	1000	500.—	1044	500.—
908	300.—	955	300.—	1001	2000.—	1045	3000.—
909	2000.—	956	1300.—	1002	40.—	1046	500.—
910	10000.—	957	500.—	1003	1500.—	1047	1000.—
911	80.—	958	500.—	1004	2000.—	1048	300.—
912	40.—	959	300.—	1005	500.—	1049	100.—
913	15000.—	960	—	1006	500.—	1050	800.—
917	800.—	961	6000.—	1007	500.—	1051	300.—
918	500.—	962	500.—	1008	500.—	1052	200.—
919	300.—	963	800.—	1009	500.—	1053	1000.—
920	—	964	500.—	1010	500.—	1054	1500.—
921	—	965	300.—	1011	150.—	1055	100.—
922	400.—	966	100.—	1012	100.—	1061	3000.—
923	200.—	967	300.—	1013	100.—	1062	300.—
924	28000.—	968	300.—	1014	400.—	1063	2000.—
925	6000.—	969	100.—	1015	200.—	1064	2000.—
926	1800.—	970	200.—	1016	100.—	1065	1000.—
927	5000.—	971	60.—	1017	100.—	1066	2000.—
928	200.—	972	60.—	1018	3500.—	1067	300.—
929	300.—	973	80.—	1019	700.—	1068	1000.—
930	300.—	974	30.—	1020	800.—	1069	15000.—

SZÁM
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1070	5000.—	1114	200.—	1158	2500.—	1202	45000.—
1071	5000.—	1115	5000.—	1159	2500.—	1203	7500.—
1072	400.—	1116	600.—	1160	2500.—	1204	2800.—
1073	1800.—	1117	500.—	1161	1000.—	1205	7000.—
1074	1300.—	1118	250.—	1162	4000.—	1206	500.—
1075	5000.—	1119	250.—	1163	1500.—	1207	600.—
1076	1500.—	1120	150.—	1164	1500.—	1208	800.—
1077	10000.—	1121	200.—	1165	400.—	1209	3800.—
1078	200.—	1122	300.—	1166	200.—	1210	3800.—
1079	200.—	1123	400.—	1167	800.—	1211	10000.—
1080	200.—	1124	400.—	1168	1800.—	1212	10000.—
1081	5000.—	1125	500.—	1169	300.—	1213	6000.—
1082	5000.—	1126	500.—	1170	300.—	1214	2500.—
1083	2500.—	1127	400.—	1171	300.—	1215	500.—
1084	6000.—	1128	1400.—	1172	15000.—	1216	800.—
1085	2500.—	1129	4000.—	1173	1400.—	1217	300.—
1086	5000.—	1130	1500.—	1174	100.—	1218	2000.—
1087	2500.—	1131	1500.—	1175	500.—	1219	1500.—
1088	2500.—	1132	200.—	1176	500.—	1220	10000.—
1089	5000.—	1133	200.—	1177	5000.—	1221	12000.—
1090	2500.—	1134	5000.—	1178	800.—	1222	5000.—
1091	1500.—	1135	1800.—	1179	600.—	1223	15000.—
1092	4000.—	1136	1700.—	1180	300.—	1224	2000.—
1093	2500.—	1137	500.—	1181	200.—	1225	2000.—
1094	2500.—	1138	1500.—	1182	400.—	1226	800.—
1095	5000.—	1139	1500.—	1183	1000.—	1227	200.—
1096	2500.—	1140	1500.—	1184	600.—	1228	400.—
1097	4000.—	1141	500.—	1185	100.—	1229	300.—
1098	4000.—	1142	1000.—	1186	2400.—	1230	130.—
1099	4000.—	1143	4000.—	1187	2500.—	1231	400.—
1100	4000.—	1144	2500.—	1188	1000.—	1232	600.—
1101	5000.—	1145	500.—	1189	2000.—	1233	500.—
1102	8000.—	1146	1000.—	1190	3000.—	1234	300.—
1103	2500.—	1147	2500.—	1191	200.—	1235	300.—
1104	4000.—	1148	1000.—	1192	300.—	1236	500.—
1105	5000.—	1149	1500.—	1193	300.—	1237	400.—
1106	4000.—	1150	300.—	1194	2000.—	1238	1300.—
1107	2500.—	1151	300.—	1195	6000.—	1239	2500.—
1108	2500.—	1152	200.—	1196	2000.—	1240	1100.—
1109	2500.—	1153	15000.—	1197	6000.—	1241	800.—
1110	200.—	1154	6000.—	1198	1800.—	1242	200.—
1111	1800.—	1155	3000.—	1199	6000.—	1243	600.—
1112	2500.—	1156	4000.—	1200	12500.—	1244	1200.—
1113	500.—	1157	3000.—	1201	60000.—	1245	1000.—

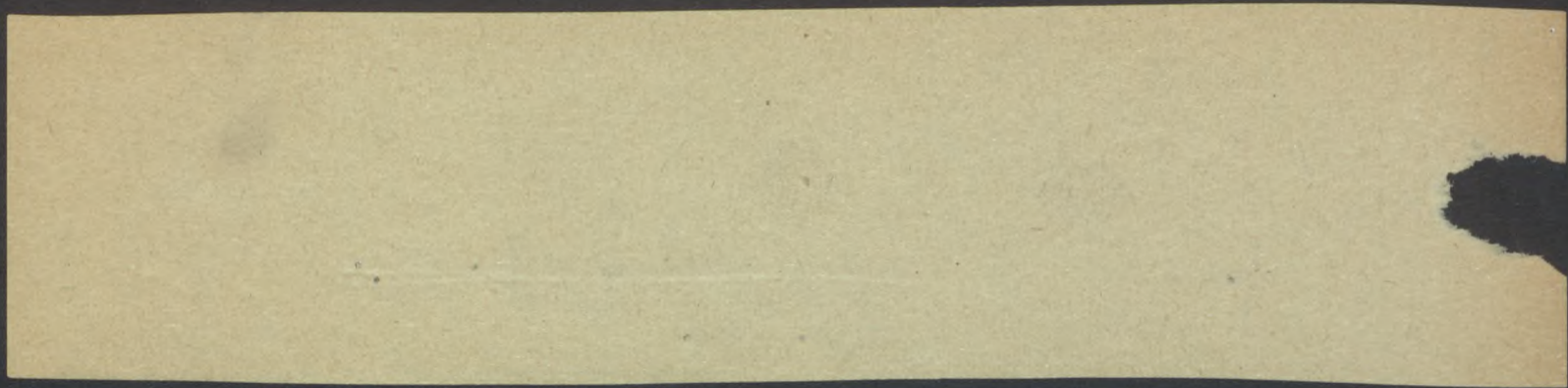
SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1246	1200.—	1296	—.—	1340	500.—	1386	300.—
1247	2000.—	1297	800.—	1341	2200.—	1387	500.—
1248	1300.—	1298	200.—	1342	3500.—	1388	100.—
1249	1500.—	1299	8000.—	1343	4000.—	1389	100.—
1250	600.—	1300	1000.—	1344	500.—	1390	80.—
1251	1500.—	1301	12500.—	1345	5000.—	1391	80.—
1252	150.—	1302	1000.—	1346	100.—	1392	200.—
1253	200.—	1303	50.—	1347	12500.—	1393	1500.—
1254	300.—	1304	2300.—	1348	12500.—	1394	500.—
1255	400.—	1305	2300.—	1349	2500.—	1395	1300.—
1256	1700.—	1306	5000.—	1350	5000.—	1396	300.—
1257	1400.—	1307	100.—	1351	2000.—	1397	5000.—
1258	1000.—	1308	2000.—	1352	12000.—	1398	5000.—
1259	5000.—	1309	1300.—	1353	12000.—	1399	1800.—
1260	4000.—	1310	1500.—	1354	12000.—	1400	2000.—
1261	5000.—	1311	800.—	1355	1500.—	1401	3500.—
1262	4000.—	1312	1000.—	1356	200.—	1402	200.—
1263	200.—	1313	300.—	1357	5000.—	1403	300.—
1264	3500.—	1314	500.—	1358	5000.—	1404	40.—
1265	8000.—	1315	6000.—	1361	400.—	1405	1500.—
1266	7500.—	1316	2000.—	1362	800.—	1406	100.—
1267	1000.—	1317	25000.—	1363	800.—	1407	500.—
1268	1200.—	1318	9000.—	1364	500.—	1408	1000.—
1269	600.—	1319	500.—	1365	100.—	1409	1000.—
1270	10000.—	1320	300.—	1366	2500.—	1410	400.—
1271	3000.—	1321	4000.—	1367	200.—	1411	800.—
1272	4300.—	1322	1500.—	1368	300.—	1412	300.—
1273	6000.—	1323	7500.—	1369	800.—	1413	400.—
1274	2500.—	1324	2000.—	1370	1000.—	1414	500.—
1275	50000.—	1325	800.—	1371	8000.—	1415	500.—
1276	3000.—	1326	400.—	1372	300.—	1416	800.—
1277	2500.—	1327	1000.—	1373	2500.—	1417	600.—
1280	9000.—	1328	2500.—	1374	900.—	1418	800.—
1281	500.—	1329	200.—	1375	1100.—	1419	600.—
1282	1000.—	1330	300.—	1376	800.—	1420	200.—
1283	12000.—	1331	80.—	1377	350.—	1421	300.—
1284	2800.—	1332	300.—	1378	500.—	1422	2000.—
1285	6000.—	1333	9000.—	1379	500.—	1423	300.—
1286	7500.—	1334	100.—	1380	800.—	1424	200.—
1291	3000.—	1335	100.—	1381	200.—	1425	100.—
1292	—.—	1336	200.—	1382	600.—	1426	300.—
1293	—.—	1337	2300.—	1383	900.—	1427	200.—
1294	—.—	1338	300.—	1384	1400.—	1428	400.—
1295	—.—	1339	800.—	1385	80.—	1429	30.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1430	100.—	1474	1500.—	1517	40000.—	1560	6000.—
1431	500.—	1475	2500.—	1518	40000.—	1561	6100.—
1432	200.—	1476	2500.—	1519	3000.—	1562	8500.—
1433	300.—	1477	7500.—	1520	1000.—	1563	5000.—
1434	300.—	1477a	2500.—	1521	200.—	1564	3000.—
1435	4000.—	1478	300.—	1522	500.—	1565	3400.—
1436	6000.—	1479	200.—	1523	200.—	1566	6100.—
1437	1000.—	1480	2500.—	1524	50.—	1567	5900.—
1438	18000.—	1481	3000.—	1525	200.—	1568	5800.—
1439	500.—	1482	2000.—	1526	200.—	1564	5200.—
1440	150.—	1483	3000.—	1526a	1000.—	1570	2000.—
1441	800.—	1484	500.—	1527	200.—	1571	4500.—
1442	2500.—	1485	3000.—	1528	200.—	1572	3000.—
1443	200.—	1486	25000.—	1529	300.—	1573	5000.—
1444	11000.—	1487	10000.—	1530	200.—	1574	3600.—
1445	2500.—	1488	10000.—	1531	200.—	1575	4500.—
1446	600.—	1489	7500.—	1532	200.—	1576	3600.—
1447	130.—	1490	7500.—	1533	200.—	1577	4700.—
1448	300.—	1491	7500.—	1534	200.—	1578	6300.—
1449	2500.—	1492	7500.—	1535	200.—	1579	3600.—
1450	1000.—	1493	5000.—	1536	500.—	1580	5000.—
1451	800.—	1494	5000.—	1537	1000.—	1581	3500.—
1452	1300.—	1495	5000.—	1538	800.—	1582	3200.—
1453	500.—	1496	4000.—	1539	1000.—	1583	5400.—
1454	2500.—	1497	300.—	1540	6000.—	1584	6600.—
1455	200.—	1498	300.—	1541	5000.—	1585	6300.—
1456	200.—	1499	300.—	1542	10000.—	1586	10000.—
1457	200.—	1500	5000.—	1543	80000.—	1587	3800.—
1458	200.—	1501	2000.—	1544	2500.—	1588	3500.—
1459	1000.—	1502	2000.—	1545	2500.—	1589	3700.—
1460	1300.—	1503	2000.—	1546	3800.—	1590	8300.—
1461	300.—	1504	4000.—	1547	100.—	1591	8000.—
1462	2500.—	1505	300.—	1548	800.—	1592	6000.—
1463	1500.—	1506	500.—	1549	300.—	1593	4000.—
1464	4500.—	1507	200.—	1550	7000.—	1594	1000.—
1465	1500.—	1508	500.—	1551	3000.—	1595	4000.—
1466	5000.—	1509	300.—	1552	3800.—	1586	4000.—
1467	7500.—	1510	10000.—	1553	6000.—	1597	5000.—
1468	500.—	1511	300.—	1554	5400.—	1598	6000.—
1469	200.—	1512	300.—	1555	5000.—	1599	4000.—
1470	600.—	1513	200.—	1556	10000.—	1600	6000.—
1471	250.—	1514	500.—	1557	3500.—	1601	5000.—
1472	250.—	1515	1500.—	1558	3300.—	1602	5000.—
1473	1000.—	1516	800.—	1559	5000.—	1603	3000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1604	30000.—	1642	500.—	1676	10000.—	1710	1000.—
1605	2000.—	1643	4000.—	1677	600.—	1711	200.—
1606	25000.—	1644	1000.—	1678	1500.—	1712	2500.—
1607	15000.—	1645	2500.—	1679	300.—	1713	35000.—
1608	2000.—	1646	12000.—	1680	1500.—	1714	3500.—
1609	400.—	1647	2000.—	1681	500.—	1715	7000.—
1610	15000.—	1648	2500.—	1682	5000.—	1716	6000.—
1611	7500.—	1649	10000.—	1683	5000.—	1717	1000.—
1612	50000.—	1650	10000.—	1684	3000.—	1718	3000.—
1616	1500.—	1651	7500.—	1685	800.—	1719	11000.—
1617	2000.—	1652	2000.—	1686	800.—	1720	1500.—
1618	200.—	1653	5000.—	1687	3000.—	1721	300.—
1619	3000.—	1654	5000.—	1688	12500.—	1722	1500.—
1620	200.—	1655	10000.—	1689	1500.—	1723	6000.—
1621	1800.—	1656		1690	1500.—	1724	2000.—
1622	8000.—	1657	2500.—	1691	400.—	1725	1500.—
1623	6000.—	1658	10000.—	1692	1500.—	1726	1000.—
1625	600.—	1659	6000.—	1693	200.—	1727	60.—
1626	200.—	1660	4000.—	1694	300.—	1728	200.—
1627	5000.—	1661	1500.—	1695	1500.—	1729	10000.—
1628	1500.—	1662	500.—	1696	2500.—	1730	20000.—
1629	500.—	1663	8000.—	1697	3000.—	1731	2500.—
1630	2500.—	1664	2800.—	1698	2000.—	1732	4000.—
1631	8000.—	1665	800.—	1699	500.—	1733	1500.—
1632	1500.—	1666	1500.—	1700	50.—	1734	15000.—
1633	1000.—	1667	40000.—	1701	1000.—	1735	5000.—
1634	7000.—	1668	10000.—	1702	300.—	1736	2500.—
1635	200.—	1669	15000.—	1703	800.—	1737	2000.—
1636	500.—	1670	8000.—	1704	500.—	1738	3500.—
1637	10000.—	1671	5000.—	1705	15000.—	1739	15000.—
1638	10000.—	1672	7500.—	1706	3000.—	1740	18000.—
1639	15000.—	1673	600.—	1707	1000.—	1741	5500.—
1640	7500.—	1674	2500.—	1708	100.—		
1641	3000.—	1675	25000.—	1709	250.—		

Régi
bron

1961 JUN 7						Db	Visszaadás kelte	154k
Átadás kelte								Sorszám
Kö- tés	Fv	V	Fb	B	J	Egyéb	Különleges meghagyás	
Raktári jelzet						Cím, kötettség, évszám		
307.631						Az Ernst Múzeum Aukciói. XVII. Főúri és különböző más magánbirtokból származó műtárgya gyak. 1921.		



AZ
ERNST-MÚZEUM AUKCIÓI.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XVII. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FŐURI ÉS KÜLÖNBÖZŐ
MÁS MAGÁNBIRTOKBÓL
SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK.

KIKIÁLTÁSI ÁRAK



KIÁLLITÁS: 1921 NOVEMBER HÓ 10-13 DÉLELŐTT
9 ÓRÁTÓL DÉLUTÁN 5 ÓRÁIG.

AUKCIÓ: 1921 NOVEMBER HÓ 14-TŐL NAPONKÉNT
DÉLUTÁN 1½3-TÓL KEZDVE.

XVII.

AUKCIÓ-SORREND

1921 november 14-től naponként d. u. $\frac{1}{2}$ 3-tól kezdve.

Hétfő	Kedd	Szerda
1—86 661—723 1061—1118	87—195 917—955 1361—1418	196—281 724—787 1119—1175
Csütörtök	Péntek	Szombat
282—370 788—848 1176—1232	1291—1360 996—1060 371—449	1476—1615
Hétfő	Kedd	Szerda
450—564 956—995 1419—1475	565—660 849—916 1233—1284	1616—1741

Az aukciót naponként pontosan a megjelölt időben kezdjük. Ülőhelyeket csak az aukció megkezdéséig tartunk fenn. A fenntartásukra sziveskedjenek az irodában jelentkezni.

A kikiáltási ár alacsonyabb a becsárnál.

Az aukció-vezetőség.

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1	5000.—	45	50000.—	88	4000.—	130	12500.—
2	300.—	46	2500.—	89	12500.—	131	7500.—
3	400.—	47	400.—	90	2500.—	132	25000.—
4	1000.—	48	1000.—	91	10000.—	133	3000.—
5	1100.—	49	2500.—	92	500.—	134	1000.—
6	2500.—	50	500.—	93	5000.—	135	2700.—
7	1000.—	50a	2000.—	94	7500.—	136	2000.—
8	10000.—	51	1500.—	95	10000.—	137	12500.—
9	8000.—	52	2500.—	96	12500.—	138	6000.—
10	7000.—	53	6000.—	97	3000.—	139	10000.—
11	6000.—	54	20000.—	98	20000.—	140	5000.—
12	5000.—	55	75000.—	99	400.—	141	2500.—
13	4000.—	56	3000.—	100	4000.—	142	5000.—
14	15000.—	57	2000.—	101	300.—	143	300.—
15	2000.—	58	12500.—	102	1500.—	144	1500.—
16	5000.—	59	12500.—	103	20000.—	145	4000.—
17	6000.—	61	1500.—	104	100.—	146	300.—
18	2500.—	62	1500.—	105	100.—	147	400.—
19	300.—	63	500.—	106	50.—	148	9000.—
20	600.—	64	2000.—	107	50.—	149	6000.—
21	4000.—	65	7500.—	108	3500.—	150	2500.—
22	30000.—	66	1500.—	109	6000.—	151	5000.—
23	6000.—	67	3000.—	110	3000.—	152	
24	1700.—	68	1000.—	111	1000.—	153	2000.—
25	300.—	69	10000.—	112	4000.—	154	5000.—
26	2000.—	70	1500.—	113	1500.—	155	1500.—
27	3000.—	71	500.—	114	3500.—	156	1500.—
28	7500.—	72	5000.—	115	3000.—	157	1500.—
29	35000.—	73	800.—	116	2000.—	158	2500.—
30	7500.—	74	1000.—	117	12500.—	159	1300.—
31	7000.—	75	500.—	117a	20000.—	160	1500.—
32	2000.—	76	5000.—	118	2500.—	161	1000.—
33	50000.—	77	2000.—	119	2000.—	162	900.—
34	25000.—	78	7500.—	120	1000.—	163	1800.—
35	200.—	79	600.—	121	2000.—	164	900.—
36	500.—	80	1400.—	122	500.—	165	2500.—
37	1000.—	81	800.—	123	3000.—	166	2000.—
38	2000.—	82	5000.—	123a	26000.—	167	300.—
39	5000.—	83	5000.—	124	7500.—	168	500.—
40	4000.—	84	7500.—	125	1500.—	169	400.—
41	4000.—	85	10000.—	126	7500.—	170	4000.—
42	4000.—	86	10000.—	127	1500.—	171	3000.—
43	1500.—	87	2500.—	128	7500.—	172	800.—
44	700.—	87a	7500.—	129	1500.—	173	9000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
174	1000.—	219	300.—	263	500.—	307	4000.—
175	3000.—	220	200.—	264	500.—	308	4000.—
176	2500.—	221	125000.—	265	500.—	309	4000.—
177	300.—	222	85000.—	266	500.—	310	4000.—
178	800.—	223	2500.—	267	4000.—	311	2000.—
179	300.—	224	3000.—	268	800.—	312	12000.—
180	5000.—	225	1000.—	269	800.—	313	1500.—
181	4000.—	226	200.—	270	4000.—	314	2000.—
182	1500.—	227	1000.—	271	3000.—	315	25000.—
183	4000.—	228	14000.—	272	500.—	316	100000.—
185	12500.—	229	400.—	273	5000.—	317	4000.—
186	10000.—	230	4000.—	274	10000.—	318	6000.—
187	1500.—	231	300.—	275	2500.—	319	100.—
188	500.—	232	2500.—	276	1000.—	320	2500.—
189	5000.—	233	1000.—	277	1000.—	321	6000.—
190	10000.—	234	8000.—	278	50.—	322	3300.—
191	1000.—	235	2000.—	279	300.—	323	1500.—
192	500.—	236	12500.—	280	300.—	324	1300.—
193	3000.—	237	5000.—	281	300.—	325	4000.—
194	3000.—	238	11000.—	282	20000.—	326	2000.—
195	7500.—	239	5000.—	283	200.—	327	1500.—
196	300.—	240	6000.—	284	12500.—	328	3000.—
197	200.—	241	1000.—	285	12500.—	329	1500.—
198	500.—	242		286	1500.—	330	2000.—
199	6000.—	243	1000.—	287	2000.—	331	1300.—
200	4000.—	244	300.—	288	800.—	332	125000.—
201	5000.—	245	1500.—	289	500.—	333	500.—
202	5000.—	246	5000.—	290	5000.—	334	5000.—
203	2000.—	247	20000.—	291	40000.—	335	5000.—
204	2500.—	248	1300.—	292	7500.—	336	2500.—
205	30000.—	249	1300.—	293	1500.—	337	500.—
206	25000.—	250	100.—	294	300.—	338	1500.—
207	100.—	251	1300.—	295	10000.—	339	6000.—
208	7500.—	252	1000.—	296	1500.—	340	5000.—
209	1000.—	253	2000.—	297	1500.—	341	5000.—
210	300.—	254	10000.—	298	14000.—	342	50000.—
211	1000.—	255	3500.—	299	1000.—	343	2000.—
212	25000.—	256	5000.—	300	1000.—	344	5000.—
213	20600.—	257	9000.—	301	2500.—	345	4000.—
214	7500.—	258	2500.—	302	6000.—	346	3000.—
215	4000.—	259	500.—	303	25000.—	347	1500.—
216	10000.—	260	500.—	304	5000.—	348	1500.—
217	12500.—	261	500.—	305	2000.—	349	2000.—
218	300.—	262	500.—	306	5000.—	350	1500.—



	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
00.—	351	2500.—	392	1000.—	436	800.—	480	3500.—
00.—	352	1500.—	393	1300.—	437	500.—	481	1500.—
00.—	353	2000.—	394	2500.—	438	300.—	482	5000.—
00.—	354	5000.—	395	4000.—	439	1500.—	483	5500.—
00.—	355	5000.—	396	1000.—	440	3800.—	484	1500.—
00.—	356	200.—	397	1300.—	441	1300.—	485	2000.—
00.—	357	4500.—	398	10000.—	442	1300.—	486	2300.—
00.—	358	1300.—	399	12500.—	443	300.—	487	80.—
00.—	359	5000.—	400	10000.—	444	500.—	488	2000.—
00.—	360	7500.—	401	12500.—	445	300.—	489	350.—
00.—	361	14000.—	402	5000.—	446	2500.—	490	350.—
00.—	362	2500.—	403	2800.—	447	400.—	491	350.—
00.—	363	20000.—	404	2500.—	448	200.—	492	12500.—
00.—	364	5000.—	405	110000.—	449	12500.—	493	10000.—
00.—	365	800.—	406	8000.—	450	1000.—	494	4000.—
00.—	366	4000.—	407	2500.—	451	1000.—	495	2500.—
00.—	367	4000.—	408	4000.—	452	200.—	496	300.—
00.—	368	200.—	409	10000.—	453	100000.—	498	5000.—
00.—	369	12500.—	410	10000.—	454	3000.—	499	1000.—
00.—	370	3000.—	411	100.—	455	5000.—	500	7000.—
00.—	371	500.—	412	1000.—	456	800.—	501	10000.—
00.—	372	40000.—	413	2000.—	457	2300.—	502	3000.—
00.—	373	500.—	414	1000.—	458	1500.—	503	3000.—
00.—	374	1000.—	415	3000.—	459	7500.—	504	10000.—
00.—	374a	2000.—	416	1500.—	460	2000.—	505	1000.—
00.—	374b	1500.—	417	4000.—	461	15000.—	506	2000.—
00.—	374c	1500.—	418	12500.—	462	4000.—	507	10000.—
00.—	375	2500.—	419	5000.—	463	7500.—	508	2000.—
00.—	376	12500.—	420	800.—	464	1800.—	509	7500.—
00.—	377	3000.—	421	4000.—	465	500.—	510	7500.—
00.—	378	4000.—	422	4500.—	466	2500.—	511	400.—
00.—	379	1500.—	423	4000.—	467	10000.—	512	1000.—
00.—	380	5000.—	424	4000.—	468	1500.—	513	5000.—
00.—	381	3000.—	425	4000.—	469	5000.—	514	1300.—
00.—	382	23000.—	426	1500.—	470	6000.—	515	3000.—
00.—	383	4000.—	427	300.—	471	10000.—	516	5000.—
00.—	384	3000.—	428	1000.—	472	10000.—	517	1500.—
00.—	385	1500.—	429	300.—	473	5000.—	518	1000.—
00.—	386	1800.—	430	2500.—	474	10000.—	519	800.—
00.—	387	6000.—	431	200.—	475	800.—	520	2000.—
00.—	388	5000.—	432	400.—	476	200.—	521	5000.—
00.—	389	2500.—	433	600.—	477	5000.—	522	5000.—
00.—	390	6000.—	434	2000.—	478	500.—	523	800.—
00.—	391	15000.—	435	2000.—	479	25000.—	524	2500.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
525	800.—	569	12500.—	615	800.—	664	4000.—
526	2000.—	570	4000.—	616	800.—	665	3000.—
527	2000.—	571	1500.—	617	3500.—	666	2500.—
528	4000.—	572	1500.—	618	1300.—	667	2500.—
529	3000.—	573	1300.—	619	200.—	668	300.—
530	1400.—	574	4000.—	620	500.—	669	1000.—
531	300.—	575	100.—	621	600.—	670	2000.—
532	350.—	576	4400.—	622	1500.—	671	4300.—
533	15000.—	577	300.—	623	2000.—	672	4000.—
534	4000.—	578	300.—	624	2500.—	673	6000.—
535	1000.—	579	300.—	625	5000.—	674	400.—
536	—.—	580	300.—	626	7500.—	675	500.—
537	10000.—	581	300.—	627	5000.—	676	3000.—
538	4000.—	582	300.—	628	3000.—	677	1500.—
539	1000.—	583	300.—	629	3000.—	678	200.—
540	50.—	584	500.—	630	5000.—	679	800.—
541	3600.—	585	500.—	631	2500.—	680	5000.—
542	3000.—	586	300.—	632	1500.—	681	10000.—
543	3000.—	587	800.—	633	1500.—	682	2000.—
544	2500.—	588	500.—	634	2500.—	683	5000.—
545	1100.—	589	500.—	635	400.—	684	8000.—
546	2000.—	590	500.—	636	40000.—	685	4000.—
547	30000.—	591	800.—	637	1000.—	686	500.—
548	1500.—	592	600.—	638	3000.—	687	600.—
549	2500.—	593	600.—	639	1500.—	688	5000.—
550	500.—	594	600.—	640	150000.—	689	800.—
551	900.—	595	600.—	641	12500.—	690	12500.—
552	—.—	596	600.—	642	12500.—	691	2000.—
553	4000.—	597	600.—	643	6000.—	692	2500.—
554	10000.—	598	3000.—	644	4000.—	693	4000.—
555	10000.—	600	2500.—	645	2000.—	694	15000.—
556	10000.—	601	1500.—	646	15000.—	695	300.—
557	10000.—	602	5000.—	647	7500.—	696	500.—
558	10000.—	604	11000.—	648	4000.—	697	300.—
559	10000.—	605	3000.—	649	5000.—	698	350.—
560	10000.—	606	15000.—	650	2000.—	699	4000.—
561	12500.—	607	75000.—	651	6000.—	700	3000.—
562	10000.—	608	1000.—	652	200.—	701	500.—
563	3000.—	609	6000.—	653	500.—	702	900.—
564	1000.—	610	10000.—	654	1000.—	703	200.—
565	1000.—	611	3000.—	655	500000.—	704	50.—
566	5000.—	612	6000.—	661	100.—	705	1500.—
567	4000.—	613	7500.—	662	9000.—	706	300.—
568	3000.—	614	1000.—	663	6000.—	707	800.—

SZÁM
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751

R	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
0.—	708	1000.—	752	1000.—	796	5000.—	840	100.—
0.—	709	4000.—	753	30000.—	797	3000.—	841	350.—
0.—	710	3000.—	754	400.—	798	1300.—	842	300.—
0.—	711	2000.—	755	14000.—	799	800.—	843	100.—
0.—	712	15000.—	756	2500.—	800	300.—	844	200.—
0.—	713	300.—	757	2500.—	801	1000.—	845	200.—
0.—	714	200.—	758	3500.—	802	500.—	846	1000.—
0.—	715	50.—	759	400.—	803	500.—	847	1500.—
0.—	716	2500.—	760	5000.—	804	500.—	848	2000.—
0.—	717	—.—	761	7000.—	805	3300.—	849	—.—
0.—	718	—.—	762	300.—	806	2000.—	850	—.—
0.—	719	3000.—	763	500.—	807	1300.—	851	—.—
0.—	720	200.—	764	75.—	808	2500.—	852	—.—
0.—	721	500.—	765	400.—	809	50.—	853	5000.—
0.—	722	50.—	766	2000.—	810	50.—	854	1800.—
0.—	723	300.—	767	100.—	811	30.—	855	2000.—
0.—	724	400.—	768	10000.—	812	50.—	856	3000.—
0.—	725	300.—	769	500.—	813	100.—	857	1500.—
0.—	726	300.—	770	800.—	814	10.—	858	5000.—
0.—	727	5000.—	771	200.—	815	50.—	859	4000.—
0.—	728	1500.—	772	200.—	816	200.—	860	2000.—
0.—	729	2500.—	773	350.—	817	30.—	861	1000.—
0.—	730	1500.—	774	250.—	818	500.—	862	500.—
0.—	731	800.—	775	2500.—	819	200.—	863	14000.—
0.—	732	200.—	776	2000.—	820	1300.—	864	5000.—
0.—	733	300.—	777	1000.—	821	300.—	865	3000.—
0.—	734	1500.—	778	1000.—	822	1300.—	866	6000.—
0.—	735	200.—	779	1000.—	823	600.—	867	4000.—
0.—	736	800.—	780	2000.—	824	200.—	868	3500.—
0.—	737	8000.—	781	800.—	825	200.—	869	1000.—
0.—	738	2500.—	782	1500.—	826	300.—	870	300.—
0.—	739	400.—	783	1500.—	827	1500.—	871	800.—
0.—	740	800.—	784	800.—	828	350.—	872	300.—
0.—	741	200.—	785	2500.—	829	100.—	873	400.—
0.—	742	850.—	786	200.—	830	100.—	874	500.—
0.—	743	1500.—	787	1000.—	831	50.—	875	100.—
0.—	744	3500.—	788	100.—	832	500.—	876	300.—
0.—	745	100.—	789	1000.—	833	900.—	877	200.—
0.—	746	1500.—	790	800.—	834	200.—	878	6000.—
0.—	747	300.—	791	300.—	835	5000.—	879	2000.—
0.—	748	5000.—	792	2000.—	836	200.—	880	1500.—
0.—	749	7500.—	793	1000.—	837	10000.—	881	20000.—
0.—	750	5500.—	794	15000.—	838	1000.—	882	250000.—
0.—	751	7000.—	795	12500.—	839	200.—	883	250000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
884	100000.—	931	600.—	975	40.—	1021	700.—
885	100.—	932	60000.—	976	50.—	1022	500.—
886	500.—	933	2500.—	977	1500.—	1023	700.—
887	350.—	934	500.—	978	1000.—	1024	300.—
888	400.—	935	2000.—	979	5000.—	1025	50.—
889	800.—	936	1500.—	980	5000.—	1026	300.—
890	500.—	937	200.—	981	200.—	1027	350.—
891	1500.—	938	18000.—	982	300.—	1028	2500.—
892	50.—	939	1500.—	983	300.—	1029	1000.—
893	80.—	940	200.—	984	1000.—	1030	1800.—
894	300.—	941	500.—	985	1000.—	1031	1800.—
895	300.—	942	50.—	986	300.—	1032	1800.—
896	300.—	943	300.—	987	100.—	1033	1500.—
897	2500.—	944	200.—	988	200.—	1034	5000.—
898	2500.—	945	300.—	989	200.—	1035	200.—
899	5000.—	946	200.—	990	200.—	1036	200.—
900	500.—	947	100.—	991	100.—	1037	200.—
901	100.—	948	500.—	992	200.—	1038	1000.—
902	50.—	949	50.—	993	3000.—	1039	300.—
903	1000.—	950	300.—	996	200.—	1040	300.—
904	500.—	951	800.—	997	500.—	1041	100.—
905	1300.—	952	300.—	998	100.—	1042	2300.—
906	200.—	953	200.—	999	200.—	1043	600.—
907	100.—	954	200.—	1000	500.—	1044	500.—
908	300.—	955	300.—	1001	2000.—	1045	3000.—
909	2000.—	956	1300.—	1002	40.—	1046	500.—
910	10000.—	957	500.—	1003	1500.—	1047	1000.—
911	80.—	958	500.—	1004	2000.—	1048	300.—
912	40.—	959	300.—	1005	500.—	1049	100.—
913	15000.—	960	—	1006	500.—	1050	800.—
917	800.—	961	6000.—	1007	500.—	1051	300.—
918	500.—	962	500.—	1008	500.—	1052	200.—
919	300.—	963	800.—	1009	500.—	1053	1000.—
920	—	964	500.—	1010	500.—	1054	1500.—
921	—	965	300.—	1011	150.—	1055	100.—
922	400.—	966	100.—	1012	100.—	1061	3000.—
923	200.—	967	300.—	1013	100.—	1062	300.—
924	28000.—	968	300.—	1014	400.—	1063	2000.—
925	6000.—	969	100.—	1015	200.—	1064	2000.—
926	1800.—	970	200.—	1016	100.—	1065	1000.—
927	5000.—	971	60.—	1017	100.—	1066	2000.—
928	200.—	972	60.—	1018	3500.—	1067	300.—
929	300.—	973	80.—	1019	700.—	1068	1000.—
930	300.—	974	30.—	1020	800.—	1069	15000.—

SZÁM
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1070	5000.—	1114	200.—	1158	2500.—	1202	45000.—
1071	5000.—	1115	5000.—	1159	2500.—	1203	7500.—
1072	400.—	1116	600.—	1160	2500.—	1204	2800.—
1073	1800.—	1117	500.—	1161	1000.—	1205	7000.—
1074	1300.—	1118	250.—	1162	4000.—	1206	500.—
1075	5000.—	1119	250.—	1163	1500.—	1207	600.—
1076	1500.—	1120	150.—	1164	1500.—	1208	800.—
1077	10000.—	1121	200.—	1165	400.—	1209	3800.—
1078	200.—	1122	300.—	1166	200.—	1210	3800.—
1079	200.—	1123	400.—	1167	800.—	1211	10000.—
1080	200.—	1124	400.—	1168	1800.—	1212	10000.—
1081	5000.—	1125	500.—	1169	300.—	1213	6000.—
1082	5000.—	1126	500.—	1170	300.—	1214	2500.—
1083	2500.—	1127	400.—	1171	300.—	1215	500.—
1084	6000.—	1128	1400.—	1172	15000.—	1216	800.—
1085	2500.—	1129	4000.—	1173	1400.—	1217	300.—
1086	5000.—	1130	1500.—	1174	100.—	1218	2000.—
1087	2500.—	1131	1500.—	1175	500.—	1219	1500.—
1088	2500.—	1132	200.—	1176	500.—	1220	10000.—
1089	5000.—	1133	200.—	1177	5000.—	1221	12000.—
1090	2500.—	1134	5000.—	1178	800.—	1222	5000.—
1091	1500.—	1135	1800.—	1179	600.—	1223	15000.—
1092	4000.—	1136	1700.—	1180	300.—	1224	2000.—
1093	2500.—	1137	500.—	1181	200.—	1225	2000.—
1094	2500.—	1138	1500.—	1182	400.—	1226	800.—
1095	5000.—	1139	1500.—	1183	1000.—	1227	200.—
1096	2500.—	1140	1500.—	1184	600.—	1228	400.—
1097	4000.—	1141	500.—	1185	100.—	1229	300.—
1098	4000.—	1142	1000.—	1186	2400.—	1230	130.—
1099	4000.—	1143	4000.—	1187	2500.—	1231	400.—
1100	4000.—	1144	2500.—	1188	1000.—	1232	600.—
1101	5000.—	1145	500.—	1189	2000.—	1233	500.—
1102	8000.—	1146	1000.—	1190	3000.—	1234	300.—
1103	2500.—	1147	2500.—	1191	200.—	1235	300.—
1104	4000.—	1148	1000.—	1192	300.—	1236	500.—
1105	5000.—	1149	1500.—	1193	300.—	1237	400.—
1106	4000.—	1150	300.—	1194	2000.—	1238	1300.—
1107	2500.—	1151	300.—	1195	6000.—	1239	2500.—
1108	2500.—	1152	200.—	1196	2000.—	1240	1100.—
1109	2500.—	1153	15000.—	1197	6000.—	1241	800.—
1110	200.—	1154	6000.—	1198	1800.—	1242	200.—
1111	1800.—	1155	3000.—	1199	6000.—	1243	600.—
1112	2500.—	1156	4000.—	1200	12500.—	1244	1200.—
1113	500.—	1157	3000.—	1201	60000.—	1245	1000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM
1246	1200.—	1296	—.—	1340	500.—	1386	300.—	1430
1247	2000.—	1297	800.—	1341	2200.—	1387	500.—	1431
1248	1300.—	1298	200.—	1342	3500.—	1388	100.—	1432
1249	1500.—	1299	8000.—	1343	4000.—	1389	100.—	1433
1250	600.—	1300	1000.—	1344	500.—	1390	80.—	1434
1251	1500.—	1301	12500.—	1345	5000.—	1391	80.—	1435
1252	150.—	1302	1000.—	1346	100.—	1392	200.—	1436
1253	200.—	1303	50.—	1347	12500.—	1393	1500.—	1437
1254	300.—	1304	2300.—	1348	12500.—	1394	500.—	1438
1255	400.—	1305	2300.—	1349	2500.—	1395	1300.—	1439
1256	1700.—	1306	5000.—	1350	5000.—	1396	300.—	1440
1257	1400.—	1307	100.—	1351	2000.—	1397	5000.—	1441
1258	1000.—	1308	2000.—	1352	12000.—	1398	5000.—	1442
1259	5000.—	1309	1300.—	1353	12000.—	1399	1800.—	1443
1260	4000.—	1310	1500.—	1354	12000.—	1400	2000.—	1444
1261	5000.—	1311	800.—	1355	1500.—	1401	3500.—	1445
1262	4000.—	1312	1000.—	1356	200.—	1402	200.—	1446
1263	200.—	1313	300.—	1357	5000.—	1403	300.—	1447
1264	3500.—	1314	500.—	1358	5000.—	1404	40.—	1448
1265	8000.—	1315	6000.—	1361	400.—	1405	1500.—	1449
1266	7500.—	1316	2000.—	1362	800.—	1406	100.—	1450
1267	1000.—	1317	25000.—	1363	800.—	1407	500.—	1451
1268	1200.—	1318	9000.—	1364	500.—	1408	1000.—	1452
1269	600.—	1319	500.—	1365	100.—	1409	1000.—	1453
1270	10000.—	1320	300.—	1366	2500.—	1410	400.—	1454
1271	3000.—	1321	4000.—	1367	200.—	1411	800.—	1455
1272	4300.—	1322	1500.—	1368	300.—	1412	300.—	1456
1273	6000.—	1323	7500.—	1369	800.—	1413	400.—	1457
1274	2500.—	1324	2000.—	1370	1000.—	1414	500.—	1458
1275	50000.—	1325	800.—	1371	8000.—	1415	500.—	1459
1276	3000.—	1326	400.—	1372	300.—	1416	800.—	1460
1277	2500.—	1327	1000.—	1373	2500.—	1417	600.—	1461
1280	9000.—	1328	2500.—	1374	900.—	1418	800.—	1462
1281	500.—	1329	200.—	1375	1100.—	1419	600.—	1463
1282	1000.—	1330	300.—	1376	800.—	1420	200.—	1464
1283	12000.—	1331	80.—	1377	350.—	1421	300.—	1465
1284	2800.—	1332	300.—	1378	500.—	1422	2000.—	1466
1285	6000.—	1333	9000.—	1379	500.—	1423	300.—	1467
1286	7500.—	1334	100.—	1380	800.—	1424	200.—	1468
1291	3000.—	1335	100.—	1381	200.—	1425	100.—	1469
1292	—.—	1336	200.—	1382	600.—	1426	300.—	1470
1293	—.—	1337	2300.—	1383	900.—	1427	200.—	1471
1294	—.—	1338	300.—	1384	1400.—	1428	400.—	1472
1295	—.—	1339	800.—	1385	80.—	1429	30.—	1473

ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
300.—	1430	100.—	1474	1500.—	1517	40000.—	1560	6000.—
500.—	1431	500.—	1475	2500.—	1518	40000.—	1561	6100.—
100.—	1432	200.—	1476	2500.—	1519	3000.—	1562	8500.—
100.—	1433	300.—	1477	7500.—	1520	1000.—	1563	5000.—
80.—	1434	300.—	1477a	2500.—	1521	200.—	1564	3000.—
80.—	1435	4000.—	1478	300.—	1522	500.—	1565	3400.—
200.—	1436	6000.—	1479	200.—	1523	200.—	1566	6100.—
1500.—	1437	1000.—	1480	2500.—	1524	50.—	1567	5900.—
500.—	1438	18000.—	1481	3000.—	1525	200.—	1568	5800.—
1300.—	1439	500.—	1482	2000.—	1526	200.—	1564	5200.—
300.—	1440	150.—	1483	3000.—	1526a	1000.—	1570	2000.—
5000.—	1441	800.—	1484	500.—	1527	200.—	1571	4500.—
5000.—	1442	2500.—	1485	3000.—	1528	200.—	1572	3000.—
1800.—	1443	200.—	1486	25000.—	1529	300.—	1573	5000.—
2000.—	1444	11000.—	1487	10000.—	1530	200.—	1574	3600.—
3500.—	1445	2500.—	1488	10000.—	1531	200.—	1575	4500.—
200.—	1446	600.—	1489	7500.—	1532	200.—	1576	3600.—
300.—	1447	130.—	1490	7500.—	1533	200.—	1577	4700.—
40.—	1448	300.—	1491	7500.—	1534	200.—	1578	6300.—
1500.—	1449	2500.—	1492	7500.—	1535	200.—	1579	3600.—
100.—	1450	1000.—	1493	5000.—	1536	500.—	1580	5000.—
500.—	1451	800.—	1494	5000.—	1537	1000.—	1581	3500.—
1000.—	1452	1300.—	1495	5000.—	1538	800.—	1582	3200.—
1000.—	1453	500.—	1496	4000.—	1539	1000.—	1583	5400.—
400.—	1454	2500.—	1497	300.—	1540	6000.—	1584	6600.—
800.—	1455	200.—	1498	300.—	1541	5000.—	1585	6300.—
300.—	1456	200.—	1499	300.—	1542	10000.—	1586	10000.—
400.—	1457	200.—	1500	5000.—	1543	80000.—	1587	3800.—
500.—	1458	200.—	1501	2000.—	1544	2500.—	1588	3500.—
500.—	1459	1000.—	1502	2000.—	1545	2500.—	1589	3700.—
800.—	1460	1300.—	1503	2000.—	1546	3800.—	1590	8300.—
600.—	1461	300.—	1504	4000.—	1547	100.—	1591	8000.—
800.—	1462	2500.—	1505	300.—	1548	800.—	1592	6000.—
600.—	1463	1500.—	1506	500.—	1549	300.—	1593	4000.—
200.—	1464	4500.—	1507	200.—	1550	7000.—	1594	1000.—
300.—	1465	1500.—	1508	500.—	1551	3000.—	1595	4000.—
2000.—	1466	5000.—	1509	300.—	1552	3800.—	1586	4000.—
300.—	1467	7500.—	1510	10000.—	1553	6000.—	1597	5000.—
200.—	1468	500.—	1511	300.—	1554	5400.—	1598	6000.—
100.—	1469	200.—	1512	300.—	1555	5000.—	1599	4000.—
300.—	1470	600.—	1513	200.—	1556	10000.—	1600	6000.—
200.—	1471	250.—	1514	500.—	1557	3500.—	1601	5000.—
400.—	1472	250.—	1515	1500.—	1558	3300.—	1602	5000.—
30.—	1473	1000.—	1516	800.—	1559	5000.—	1603	3000.—

SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1604	30000.—	1642	500.—	1676	10000.—	1710	1000.—
1605	2000.—	1643	4000.—	1677	600.—	1711	200.—
1606	25000.—	1644	1000.—	1678	1500.—	1712	2500.—
1607	15000.—	1645	2500.—	1679	300.—	1713	35000.—
1608	2000.—	1646	12000.—	1680	1500.—	1714	3500.—
1609	400.—	1647	2000.—	1681	500.—	1715	7000.—
1610	15000.—	1648	2500.—	1682	5000.—	1716	6000.—
1611	7500.—	1649	10000.—	1683	5000.—	1717	1000.—
1612	50000.—	1650	10000.—	1684	3000.—	1718	3000.—
1616	1500.—	1651	7500.—	1685	800.—	1719	11000.—
1617	2000.—	1652	2000.—	1686	800.—	1720	1500.—
1618	200.—	1653	5000.—	1687	3000.—	1721	300.—
1619	3000.—	1654	5000.—	1688	12500.—	1722	1500.—
1620	200.—	1655	10000.—	1689	1500.—	1723	6000.—
1621	1800.—	1656		1690	1500.—	1724	2000.—
1622	8000.—	1657	2500.—	1691	400.—	1725	1500.—
1623	6000.—	1658	10000.—	1692	1500.—	1726	1000.—
1625	600.—	1659	6000.—	1693	200.—	1727	60.—
1626	200.—	1660	4000.—	1694	300.—	1728	200.—
1627	5000.—	1661	1500.—	1695	1500.—	1729	10000.—
1628	1500.—	1662	500.—	1696	2500.—	1730	20000.—
1629	500.—	1663	8000.—	1697	3000.—	1731	2500.—
1630	2500.—	1664	2800.—	1698	2000.—	1732	4000.—
1631	8000.—	1665	800.—	1699	500.—	1733	1500.—
1632	1500.—	1666	1500.—	1700	50.—	1734	15000.—
1633	1000.—	1667	40000.—	1701	1000.—	1735	5000.—
1634	7000.—	1668	10000.—	1702	300.—	1736	2500.—
1635	200.—	1669	15000.—	1703	800.—	1737	2000.—
1636	500.—	1670	8000.—	1704	500.—	1738	3500.—
1637	10000.—	1671	5000.—	1705	15000.—	1739	15000.—
1638	10000.—	1672	7500.—	1706	3000.—	1740	18000.—
1639	15000.—	1673	600.—	1707	1000.—	1741	5500.—
1640	7500.—	1674	2500.—	1708	100.—		
1641	3000.—	1675	25000.—	1709	250.—		