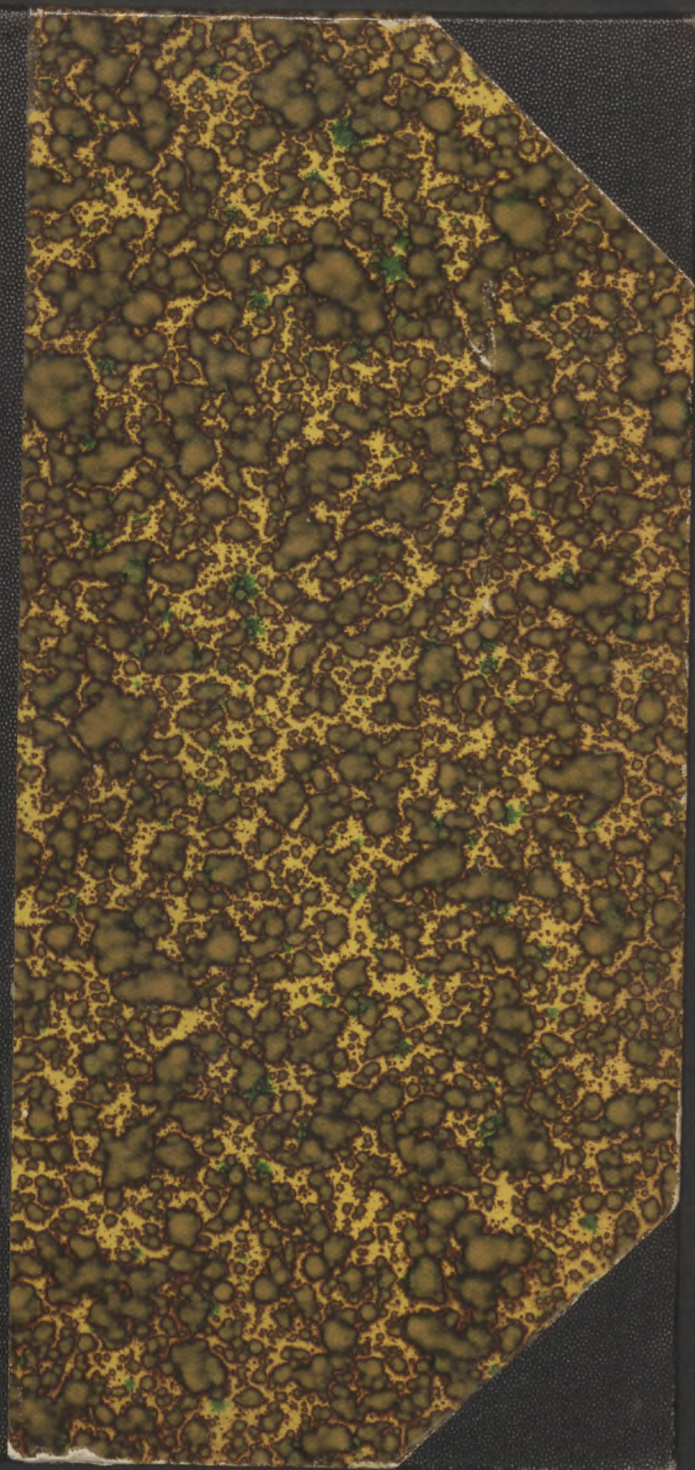
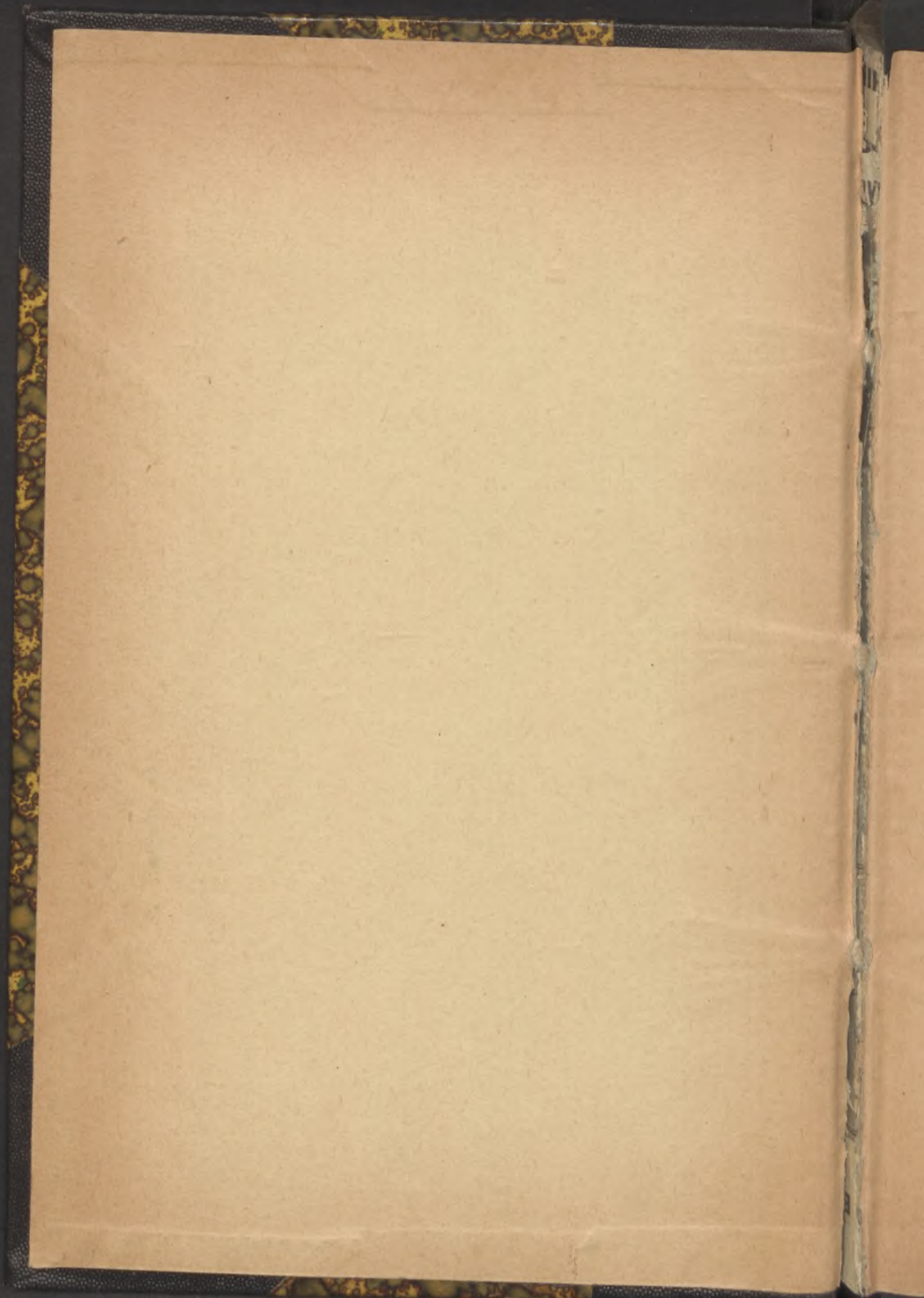
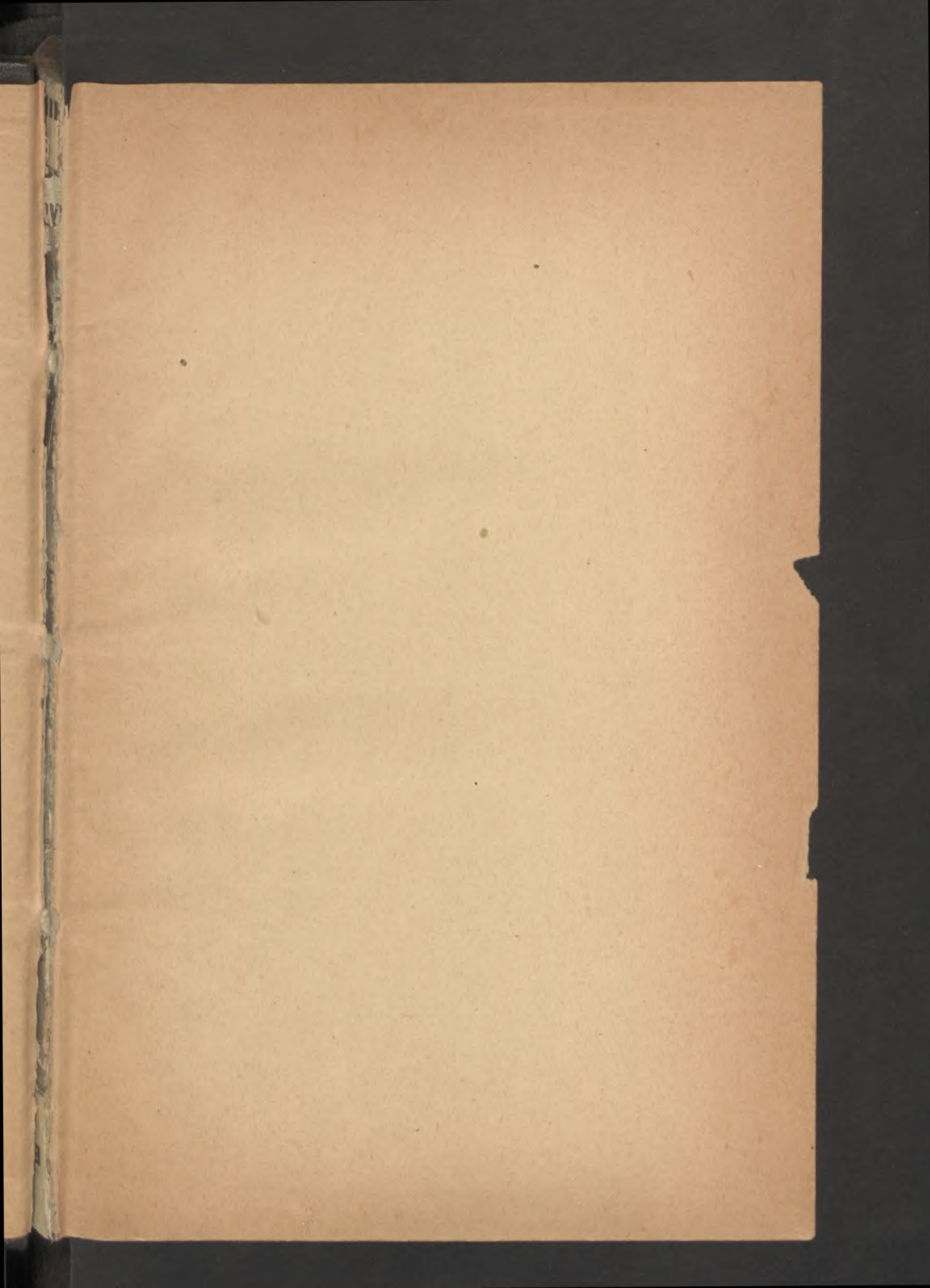


5

vi
leur
yek
na
na









ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM

224

77 fr.

A BUDAPESTI
AMATEUR GYŰJTEMÉNYEK
KIÁLLÍTÁSÁNAK
LAJSTROMA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY

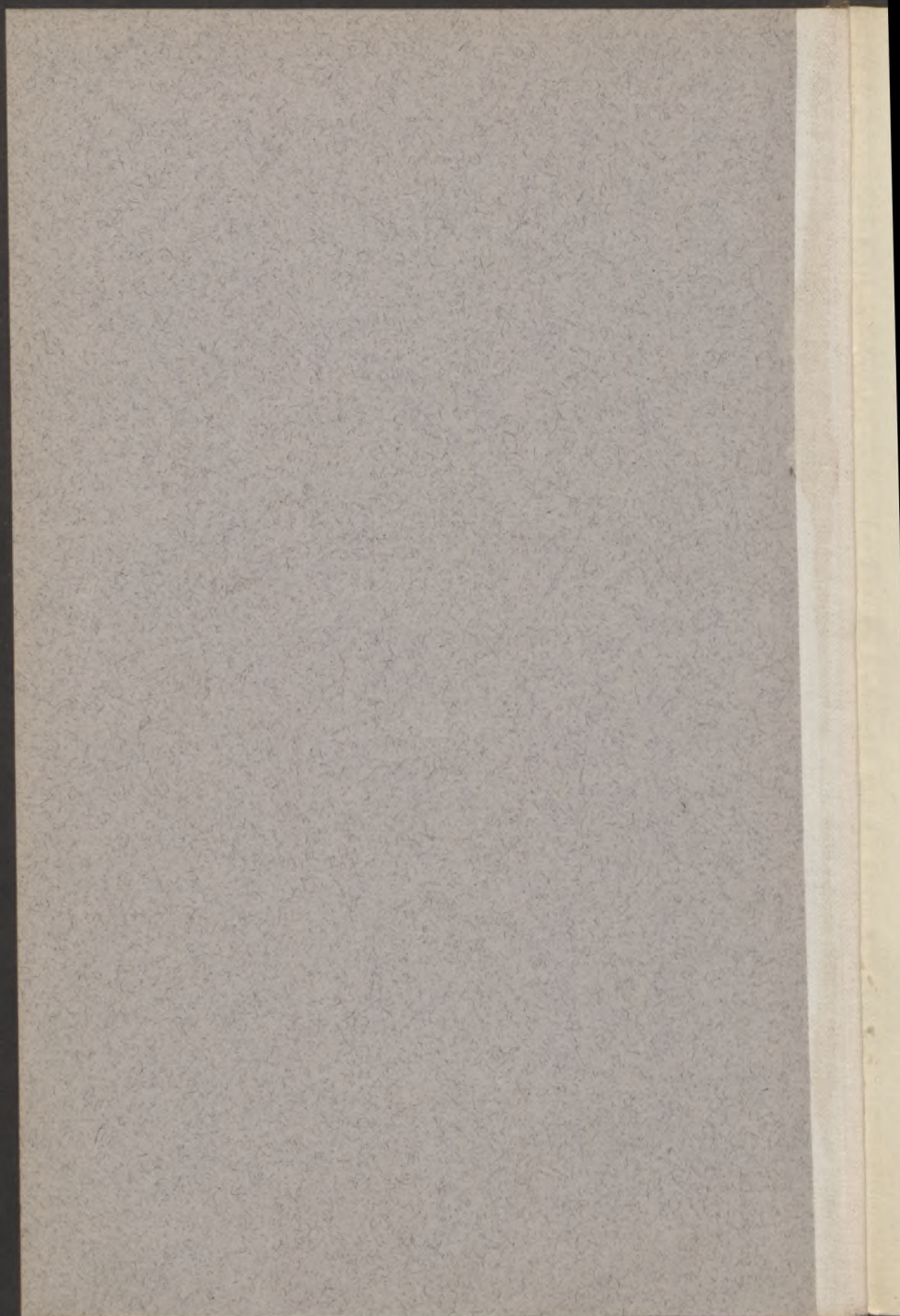
MUZEUMI ŐR

BUDAPEST

1907

Köteles példány
FRANKLIN-TÁRSULAT

Ára 1 korona.



ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM

A BUDAPESTI
AMATEUR GYŰJTEMÉNYEK
KIÁLLÍTÁSÁNAK
LAJSTROMA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY
MUZEUMI őr

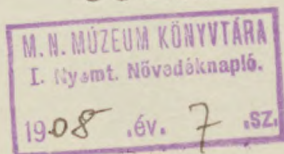
BUDAPEST

1907

~~Magy. k.~~
~~366 km~~



88825



FRANKLIN-TÁRSULAT NYOMDÁJA.

*A kiállítás megtekinthető hétfő kivételével
naponta délelőtt 9 órától esti 8 óráig.*

Belépő díj nincs.

Isidorus, Sicut et in libro de
gubernatione provinciarum

capitulum 10

ELŐSZÓ.

... «est bien fou du cerveau, qui prétend contenter tout le monde et son père».

La Fontaine: Le meunier, son fils et l'âne.

A francia költő ezen örökigazságú szavaira gondoltam legelőször, mikor azra határoztam el magamat, hogy amatőrök gyűjteményeiből kiállítást rendezek.

Tudtam, hogy nehéz és tüskés feladatba fogok, de tudtam azt is, hogy ha ez mérem viszhangra talál, a kiállítás szép, érdekes és érdemes lesz a reá fordított nagy munkára. Ezzel szemben pedig az esetleges kellemetlenségek számba se jönnek. Hálás szívvel gondolok tehát a lelkes kiállítókra, akik lehetővé tették a múzeumnak, hogy hasznos tevényt végrehajtsa s akik féltve őrzött gyűjteményeiket nekünk, mindnyájunk gyönyörűségére és okulására, átengedni szívesek voltak. Higgyék el nekem, minden igyekezetünk oda

irányult, hogy e kiállítást a tőlünk kitelhető legjobban, legszívesebben s csakis az ügyre magára való tekintettel rendezzük.

Régi vágya volt az iparművészeti muzeumnak, hogy világosságot vessen a magyar gyűjtők munkálkodására, azoknak az iparművészet terén való tevékenységét feltárja. Az egyéniségek érdekelték a muzeumot, azután pedig az a kérdés is izgatta: mennyi és milyen természetű régi kultúremlék lap-pang az országban?

Az egész országra kiterjedő kiállítást rendezni sok oknál fogva kivihetetlennek látszott. Ezért csupán a fővárosra szorítkoztunk s a Budapesten lakó, előttünk ismeretes amatőrökhöz fordultunk. Sokan, hatvanketten, akiknek névsorát az olvasó a IX. oldalon találja, voltak szívesek tárgyaikat átengedni. Nagyon sokan egyáltalában nem is feleltek a meghívásra, néhányan tagadólag válaszoltak és bizonyára van egy egész sora az amatőröknek, akiknek létezéséről nem bírtunk tudomással a muzeum. Ennélfogva e kiál-

lítás egyáltalában nem meríti ki a Budapesti magántulajdonban létező anyagot. De azért tekintélyes számú, nagy műbecsű bírói változatosságuknál fogva rendkívül érdekes gyűjteményeket sikerült megkapnunk, mert a katalógus négy tágas, szobafestői helyiségben, falakon és a nagy udvarban hetvennyolc üveges szekrényben elhelyezett összesen 3336 szám leírását tartalmazza. Nagyon természetes, hogy ennyi tárgy leírásánál és meghatározásánál, kivált mikor e munka, mint minden efféle kiállításnál, a leltározással, átvétellel és elrendezéssel párhuzamosan sietséggel folyik, mindenféle fajtájú hiba csúszott be a katalógusba és került el figyelmünket. Elnézést kérünk ezért azzal, hogy, ha csak lehet, a kiállítás bezáráig a jelen katalógusnak még egy javított kiadását fogjuk elkészíteni.

En, mint az intézet igazgatója, el nem mulaszthatom, hogy e helyütt meglegédeccsel ki ne emeljem, hogy az intézet tisztikara és az ezidőszert szolgálatát végzett a

muzeumhoz beosztott Mihalik Gyula tanár a munka megkezdésétől mindvégig, odaadással és jóakarattal működtek közre e kiállítás létrejöttén, dolgoztak akkor, amikor arra szükség volt, tekintet nélkül a hivatalos órákra. Köszönöm nekik ezt a szorgalmat, mely nélkül e kiállítás létre sem jöhetett volna.

Meleg köszönettel tartozom még Folnesics kormánytanácsos úrnak, a bécsi Österreichisches Museum őcének. Azon adatokat ugyanis, melyek nyomán a volt bécsi császári porcellángyár kézziméneinek festőit és aranyozóit meg lehet határozni, ő volt szíves rendelkezésemre bocsátani, még mielőtt a bécsi porcellánról írt nagy munkája, ahol ez adatok legelőször fognak közzétételni, megjelent volna, amivel e katalógusnak becsét kétségkívül nagy mértékben emelte.

Budapest, 1907 november havában.

Radisics Jenő.

KIÁLLÍTÓK NÉVSORA.

özv. Andrássy Aladárné grófnő	Lapszám
II. és III. sz. szekrény.	9—13
Andrássy Gyula gróf	336
LI. sz. szekrény.	
Baross Jánosné	I
I. sz. szekrény.	
özv. Batthyány Gézáné grófnő	36
VI. és VII. sz. szekrény.	
Batthyány Lajosné grófnő	335
LI. sz. szekrény.	
Braun Arnold	228
XXXVIII. sz. szekrény.	
Clarke S. Frigyes	187, 450, 456
XXXIII. sz. szekrény és E—G. R—T. falakon.	
Dániel Ernőné báróné	129
XXIII. sz. szekrény.	
Delmár Emil dr.	101—115
XIX., XX. és XXI. sz. szekrény.	
Eggerer Gida dr.	192
XXXIII. sz. szekrény.	
Faragó Ödön	388—392
LXIII. és LXIV. sz. szekrény.	
Forró Oszkár	201
XXXV. sz. szekrény.	

	Lapszám
Forró Oszkárné XXXV. sz. szekrény.	204
Forró Róbert..... XL. sz. szekrény.	242
Giergl Kálmán..... LXV., LXVI., LXVII., LXVIII., LXIX., LXX., LXXI., LXXII., LXXIII., LXXIV., LXXV., LXXVI., LXXVII. és LXXVIII.sz. fülkék, szekrények és az udvarban falakon.	403—432, 452, 458
Glück Frigyes LVI., LVII., LVIII., LIX., LX. és LXI. sz. szekrény.	357—381
Glück Frigyesné LXII. sz. szekrény.	385
Hajduska Albert..... XVIII. sz. szekrény.	96
Hatvany Józsefné XLIX. és L. sz. szekrény.	307—321
Hatvany Károly LII. sz. szekrény.	340
özv. Hegedűs Sándorné XXXVIII. és XXXIX. sz. szekrény.	230—235
Herzog Mór báró XXXII. sz. szekrény.	175
Hermann Béla dr. LXXIX. szoba.	434
Hirsch Istvánné XXXV. sz. szekrény.	207
Hopp Ferenc..... XXII., XXIV., XXV., XXVI., XXVII. és XXVIII. sz. szekrény.	124, 132—158
Kann Gyuláné XVIII. sz. szekrény.	99

	Lapszám
Kánitz Artur XXIII. sz. szekrény.	129
Kármán Aladár XLVI. sz. szekrény.	283
Keglevich Béláné grófnő XXXIII. sz. szekrény.	194
Keszler Józsefné XXX. sz. szekrény.	164
Keszler József XXXI. sz. szekrény.	169
Kiszely Ilona LV. sz. szekrény.	356
Kiszely Geiza LV. sz. szekrény és H falakon.	349, 352
Kohner Adolf IX. és XVII. sz. szekrény.	44, 91
Kohner Jenő IX. sz. szekrény.	47
Lind Marcella LIII. sz. szekrény és LIV.	346, 349
Meissner Miklós XXXVIII. sz. szekrény.	228
Nyári Albert báró, dr. XLIV. sz. szekrény.	277
Nyári Jenő báró, dr. XLVIII. sz. szekrény.	296
Nemcsik Aladárné XXXVI. sz. szekrény.	214
Odor Emilia XXXIII. sz. szekrény.	165

Pauer János	280—283, 449
XLV. és XLVI. sz. szekrény és A—B falakon.	
özv. Pejacseвич Márkné grófnő	162
XXIX. sz. szekrény.	
Politzer Zsigmondné	295
XLVII. sz. szekrény.	
özv. Procopius Pálné	294
XLVII. sz. szekrény.	
Pongrácz Kálmánné	293
XLVII. sz. szekrény.	
Pesty Ferenc	215—227
XXXVI., XXXVII. és XXXVIII. sz. szekrény.	
Radvánszky Béla és Kálmán bárók	27
V. sz. szekrény.	
Radvánszky Géza báró	19
IV. sz. szekrény.	
Sarbó Arturné	48
X. sz. szekrény.	
Strasser-Feldau Selma	54—90
XI., XII., XIII., XIV., XV. és XVI. sz. szekrény.	
Strasser Elemér	130
XXIII. sz. szekrény.	
Sváb Sándor	196
XXXIV. sz. szekrény.	
Szana Tamás	245
XL. sz. szekrény.	
Szendrey János	247—271
XLI., XLII. és XLIII. sz. szekrény.	
Sziklay Jenő	337
LII. sz. szekrény.	

Szmrecsányi Mária	290—292
XLVI. és XLVII. sz. szekrény.	
özv. Széchény Imréné grófnő	18
II. sz. szekrény.	
Szalay Imre	42
VIII. sz. szekrény.	
Takách Edvárd	128
XXII. sz. szekrény.	
Teleki Sándorné grófnő	132
XXIII. sz. szekrény.	
ifj. Ugron Gáborné	42
VIII. sz. szekrény.	



AZ
ORSZ. MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM
TISZTIKARA:

Igazgató: RADISICS JENŐ.

Titkár: LIPCSEY JÓZSEF.

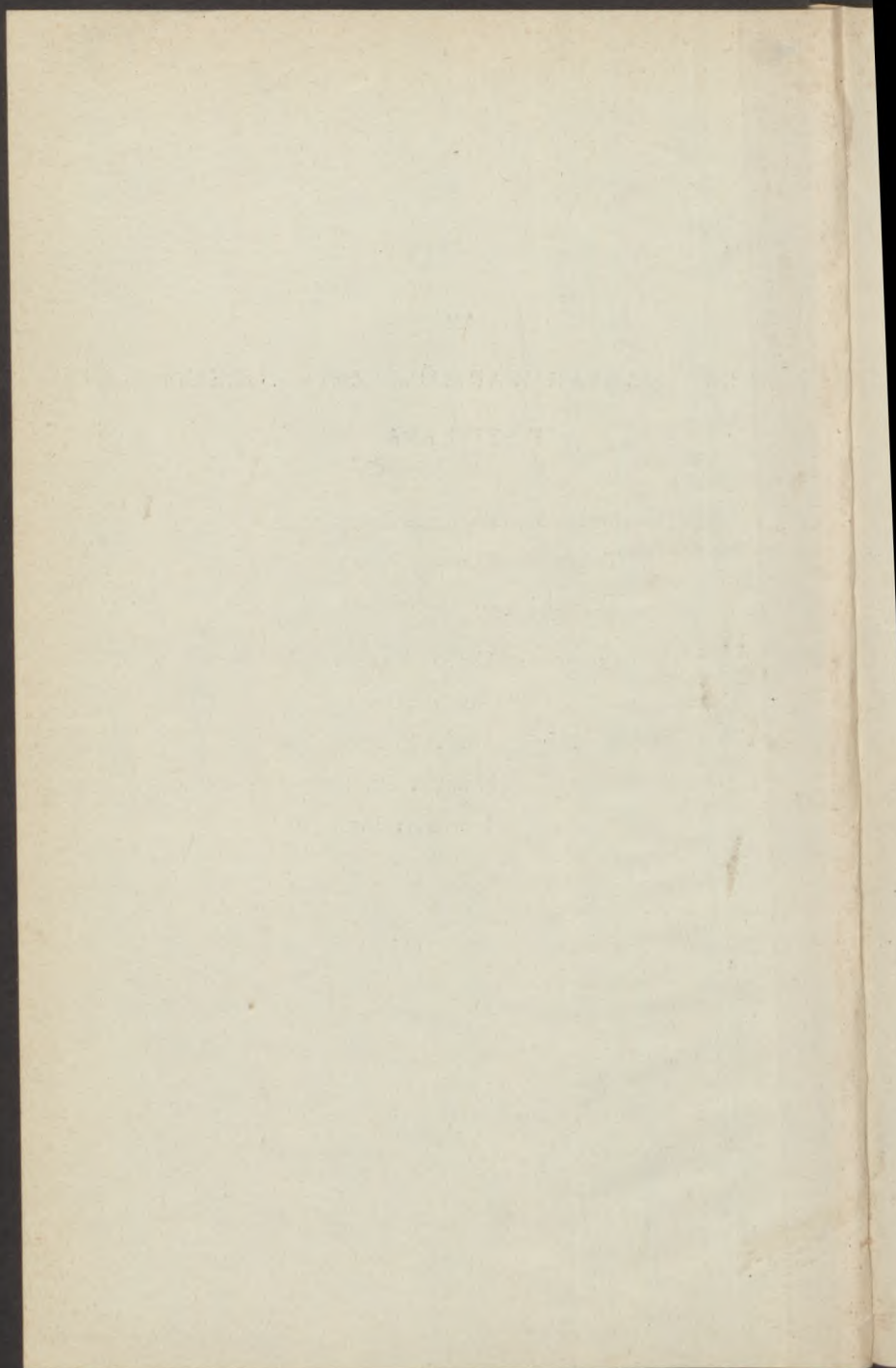
Tollnok: ZALÁN GYULA.

Örök: CSÁNYI KÁROLY,
CZAKÓ ELEMÉR dr.

Segédörök: SZÖNYI LÁSZLÓ J.

HAMVAY ÖDÖN.

TANTOSSY JÓZSEF dr.



I. sz. szekrény.

Baross Jánosné gyűjteménye.

1—67.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, pirosas ibolya-alap, fehér peremén aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
2. MÉCSEŚ, fedővel, porcellán, aranyszegélyes diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.
Hossza: 13 cm.
3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany íves diszítéssel és arany szegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. század eleje.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.
4. LEVESES-TÁL, fedővel, négy lábon áll; fajansz, kék, virágos diszítéssel.
Holics. XVIII. század.
Hossza: 32 cm.
5. DÍSZEDÉNY, két füllel; zöld és aranyfestésű diszítéssel, két medaillonban, rózsaszínű alapra festett, kannaszerű képpel.
Wien, kék pajzsjegy.
Magassága: 14 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld sávokkal osztott mezőiben aranylepkék és leveles indák.
Wien, kék pajzsjegy. 1825.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14 cm.
7. DÍSZEDÉNY, fedővel, fajansz, káposztafejalak.
Holics. XVIII. század. Magassága: 11.5 cm.
8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, szegfűvel s kisebb virágokkal díszítve.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 13 cm.
9. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, sima.
XIX. század. Hossza: 14 cm.
10. CUKORTARTÓ CSÉSZE, négy lábon, ezüst, domborított gyöngysorszegéllyel.
XIX. század. Hossza: 11 cm.
11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes virágkoszorúval s aranyszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. 1821.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.
12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszín mázzal, tájképpel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14 cm.
13. TÁLCA, ezüst; elliptikus alak; áttört peremmel.
Empíre. XIX. század. Hossza: 76 cm.
14. KANNA, fedővel, ezüst, fafogantyúval, kiöntő csöv n s fedélgombján vésett díszítés.
XIX. század. Magassága: 23 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes rózsacsokrokkal és ibolyaszín szegéllyel.
Capo di Monte. XIX. század.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.
16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kis aranyvirágos diszítéssel.
Doccia. Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11.5 cm.
17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék sávokkal osztott mezőin aranyindák.
Wien, kék pajzsjegy. 1807.
Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.
18. CSÉSZE, aljjal, porcellán; színes, szétszórt kis virágokkal.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.
Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 11 cm.
19. CSÉSZE, aljjal, porcellán; színes gyümölcsdiszítéssel.
Doccia. Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 9.5 cm.
20. CSÉSZE, aljjal, porcellán; szürke tájképpel és ibolyaszín gyöngysorszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.
Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.
21. SELENCE, ezüst, két osztással s fedővel, elliptikus alak.
XVIII. század.
Hossza: 11 cm.
22. CUKORTARTÓ, két füllel, ezüst, kerek alak.
XIX. század.
Magassága: 11.5 cm.
23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kék indás, vörös virágos diszítéssel.
Venezia, XVIII. század.
Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 14 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kínai jellegű színes festéssel.
Venezia, Cozzi gyárából. XVIII. század.
Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.
25. KANNA, porcellán; vöröses ibolyaszínű tájképpel s gyöngysorszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Magassága: 9 cm.
26. SZELENCE, ezüst, elliptikus alak, vésett diszítéssel.
XIX. század eleje.
Hossza: 8 cm.
27. TOJÁSTARTÓ, ezüst, vésett leveles diszítéssel.
Wien, XIX. század.
Magassága: 9 cm.
28. SZELENCE, ezüst, két osztással s fedéllel, sima.
XIX. század.
Hossza: 6 cm.
29. ÓRA, bronz, aranyozott és hideg zománcdiszítésű hat bronzlábon. Számlapja festett üvegkorong. A számlap mögött kis mécses.
XIX. század.
Magassága: 37,5 cm.
30. SZELENCE, ezüst, nyolcszögű; vésett indás és mértani diszítéssel.
XIX. század.
Magassága: 37,5 cm.
31. KANNA, fedővel, porcellán; rózsaszín szalaggal és zöldleves indákkal.
Wien, kék pajzsjegy.
Magassága: 10 cm.
32. SZELENCE, ezüst, csónakalakú; fedelén Széchenyi István domborművű arcképe.
XIX. század.
Magassága: 8 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán; rózsavirágos levélfüzérekkel, piros és aranyszegéllyel.
Venezia, Cozzi gyárából. XVIII. század
Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11·5 cm.
34. POHÁR, részben aranyozott ezüst, domborított akantusz- és gyümölcsdiszítéssel s két mellképpel.
XVIII. század. Magassága: 7·5 cm.
35. POHÁR, talppal, részben aranyozott ezüst, domborított gyümölcsfüzerekkel.
Magyar munka 1678-ból. Magassága: 14 cm.
36. POHÁR, fedővel, három gömblábbal; részben aranyozott ezüst; szivalakú diszitménnyel.
XVII. század. Magassága: 15 cm.
37. POHÁR, talppal, ezüst, aranyozott, domborított diszitménnyel: kutya és nyúl.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15·5 cm.
38. POHÁR, ezüst, domborított fesztonokkal s két madárral.
XVIII. század. Magassága: 8 cm.
40. SÓTARTÓ, két füllel, talppal, ezüst, csónakalakú.
Wien, XIX. század. Magassága: 9 cm.
41. SÓTARTÓ, három kigyólábon, kerek talppal, ezüst.
Wien, 1817. Magassága: 9 cm.
42. CUKORTARTÓ, fedővel, három lábon, ezüst, vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 16 cm.

43. ECET-OLAJTARTÓ ÁLLVÁNY, hosszú fogantyúval, ezüst; áttört munka.
XIX. század. Magassága: 29 cm.
44. SÓTARTÓ, ezüst, négy lábbal; elliptikus alak.
Wien, XIX. század. Magassága: 4,5 cm.
45. DOBOZ, fedővel, ezüst; fedelén domborított orosz-lán.
Hossza: 11 cm.
46. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett alakokkal és aranszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
47. CSÉSZE, aljjal, porcellán, peremén színes nefelejtskoszorú s aranszegély.
Wien, kék pajzsjegy. 1826.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.
48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sűrű aranybordákkal és szegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöldleveles peremmel és aranszegéllyel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatti kék növényi díszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
51. CSÉSZE, ezüst, domborított díszítéssel.
XIX. század. Magassága: 5 cm.

52. CUKORSZÓRÓ, ezüst, öntözőkanna alakú, áttört
levéldisztésű fedővel.
XIX. század. Magassága 11·5 cm.
53. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, elliptikus alak
domborított disztéssel.
XVIII. század. Hossza: 12 cm.
54. TEJESKANNA, ezüst, domborított palmettadísszel.
XIX. század. Magassága: 12·5 cm.
55. SÓTARTÓ, ezüst, áttört, négy lábbal, benne ellip-
tikus kék üveg.
XIX. század. Magassága: 4·5 cm.
56. TÁLCA, ezüst, kockás dísszel, áttört szegéllyel.
XIX. század. Hossza: 50 cm.
57. KANNA, fedővel, ezüst, síma.
Wien. XIX. század. Magassága: 13 cm.
58. KANNA, fedővel, ezüst, fafogantyúval, vésett diszté-
téssel.
XIX. század. Magassága: 18 cm.
59. KANNA, fedővel, ezüst, fafogantyúval, vésett diszté-
téssel.
XIX. század. Magassága: 13·5 cm.
60. CUKORTARTÓ. két karikával s talppal, áttört
ezüst munka, benne kék üveg.
XIX. század. Magassága: 11 cm.

61. TOJÁS- és SÓTARTÓ, 6 db ezüst; sima.
Wien, XIX. század eleje. Magassága: 4 5 cm.
62. KANNA, fedővel, ezüst; fafogantyúval, domborított bordázással és vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 31 cm.
63. GYERTYATARTÓ, ezüst; széles talppal.
XIX. század. Magassága: 14 5 cm.
64. TEÁSKANNA, csappal s fedővel, ónból; két karikáját sasfej tartja csőrében.
XIX. század. Magassága: 44 cm.
65. KANNA, fedővel, ezüst; fafogantyúval, domborított bordázattal és vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 40 cm.
66. CUKORSZORÓ, porcellán; színes virágokkal áttört biborszíndiszítésű fedővel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
67. FÜSTÖLŐ, porcellán; fedőjén három elliptikus, áttört háló.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 13 5 cm.

II. sz. szekrény.

özp. *Andrássy Aladárné grófnő gyűjteménye.*

1—28.

1. CSÉSZE, achát; ovális, aranyozott ezüst szegéllyel.
XVIII. század. Hossza: 13,5 cm.
2. SZELENCE, porcellán; pólyás gyermekalak, színes-
és aranydiszítéssel.
Meissen. XVIII. század. Hossza: 12 cm.
3. TOILETTE-KÉSZLET, kígyóbőrökban, arany-
verettel; belül: kés, olló, tűkőr, köröm- és fültisztító.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 10 cm.
4. SZELENCE, ezüst, stilizált kagylóalakú, felnyíló
fedéllel, rajta ovális, domború zománckép: a szent
család.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
5. SZELENCE, zománcozott, színes, felnyíló fedővel,
alsórésze fekvő kutya, födelén lepke.
Német. XVIII. sz.
6. SZELENCE, zománcozott réz, felnyíló fedéllel, felü-
letén fehér alapon szétszórt színes virágok.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 6 cm.

7. SZELENCE, fa, színes lakkfestéssel.
xviii. század. Hossza: 9,5 cm.
8. SZELENCE, achát, aranyozott ezüsfoglalatban,
domború diszítéssel: felnyíló fedővel.
xviii. század. Hossza: 8 cm.
9. ÓRA, sárgaréz, köralakú, szelenceformájú, fent
két zománcképpel és számlappal. Vésott diszítéssel.
Német munka. xix. század eleje. Átmérője: 5,5 cm.
10. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal, kék zománco-
s diszítéssel.
Francia munka. xviii. század. Átmérője: 4 cm.
11. SZELENCE, porcellán; aranyozott, ezüsfoglalatban,
felnyíló fedővel, felülete kosárfonásszerű, rajta kis
négykaréjos keretekben négy festett miniatűr je-
lenet.
Meissen. xviii. század. Magassága: 6,5 cm.
12. GYŰSZŰTARTÓ SZELENCE, tojásalakú, recés
felülettel, két lecsavarható fedővel.
Német munka. xviii. század. vége. Hossza: 3,5 cm.
13. SZELENCE, ezüst, aranyozva, felnyíló fedővel,
domborított és vésott címeres diszítéssel. A fődélen
pásztorjelenet.
xviii. század. Hossza: 8 cm.
14. SZEMÜVEG, aranyozott ezüsfoglalatban, türkisz-

szel ékes sarok körül szétnyíló akantusz- és rozettás díszű két karral.

Francia munka. XIX. század eleje.

Hossza: 10,5 cm.

15. ÓRAFEDŐLAP, porcellán; egyik oldalán rozsdavörös színű kerti jelenet, másik oldalán virágdísz.

Meissen. XVIII. század.

Átmérője: 5,5 cm.

16. MINIATURE-KÉP: Gróf Czindery Pálné Marquise de Ville arcképe.

Francia munka. XVIII. század.

17. SZELENCE, arany, 12-szögű, színes zománcdiszítéssel, felnyíló födelén hajótörött a hullámzó tengeren. Bélyege csillag, mesterjegye GG.

Francia munka. XIX. század első fele.

Átmérője: 6,5 cm.

18. TOK, zománcos, fehér alapon, kék rozettákkal díszített.

Hossza: 9 cm.

19. SZELENCE, arany, felnyíló födelén foglalatban achát, peremén hullámvonalas, oldalán vályuzatos dísz.

Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 7,5 cm.

20. ZSEBÓRA, ezüst, zománcos tájképpel díszített számlappal, domborított díszítéssel. Készítette SAS LAKETON.

London. XVIII. század.

Átmérője: 5 cm.

21. NECESSAIRE, tekenősbékahéj-tokban, ezüst berakással.

Francia munka. XIX. század.

Hossza: 7,5 cm.

22. ZSEBÓRA, arany, a számlap fedője apró gyémántokkal övezve, a peremen zománcdisz. Készítette: BORDIER.
Genève. XVIII. század. Átmérője: 3 cm.
23. SZELENCE, zománcozott réz; felnyíló fedéllel, rajta zöld alapon, keretben, sétáló párt ábrázoló kép; oldalain virág.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 7 cm.
24. SZELENCE, kívül gyöngyház, belül teknősbékahéj, aranyozott ezüsfoglalatban. Körös alakú, födelén «T D» monogrammal.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
25. SZELENCE, zománcozott réz, ovális, felnyíló fedéllel, rajta páros jelenet, oldalán színes virág.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 5,5 cm.
26. SZELENCE, aranyozott ezüst és teknősbékahéj. Hosszúkas négyzetű, felnyíló födelén üveg alatt himzett tájkép.
Német munka. XIX. század eleje. Hossza: 11 cm.
27. LÁDIKA, teknősbékahéj; áttört aranyozott ezüstveretekkel és füllel.
Hossza: 14 cm.
28. PALACKOCSKA, dugóval. Ezüst, aranyozva, türkiszekkel ékítve.
XVIII. sz. vége. Magassága: 6,5 cm.

III. sz. szekrény.

őzo. *Andrássy Aladárné grófnő gyűjteménye.*

1—33.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, fületlen; arany szegélydísszel és kínai modorú jelenetekkel. Meissen, Herold idejéből 1730—35.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

2. CUKORTARTÓ CSÉSZE, porcellán, hosszúkás arany szegélydísszel, közepén barnaszínű tengerparti tájkép, színes alakokkal.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII század.

Hossza: 15 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, fedővel és kanállal, porcellán; hengeres, két füllel, arany szegélydísszel; a fedőn, a csészén és aljon páros angyalkák felhők közt. Az aljon csészetartó rács emelkedik.

Meissen, kék kardjegy. 1733—63.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

4. LEGYEZŐ, áttört, gyöngyház küllőkkel, háromszínű arany berakással, mely diadalmenetet ábrázol, fedő küllőjén festett zománccal díszített lemezkék, kappanbőr lapján aquarelleben Diana pihenője vadászat után.

Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 28,5 cm.

5. LÁDIKA, varrókészlettel, gyöngyházból; felületén bemélyítve aranyozott ezüst kereken Bécs városi

látképek. — Gróf Apponyi Antalnének ajándékozta Zsófia főhercegnő.

Wien, XIX. század elejéről.

Hossza: 21.5 cm.

6. DÍSZEDÉNY, fajansz, zöld lakk alapon, domború, kínai modorú lakkdirítéssel. Magassága: 37.8 cm.

7. LEGYEZŐ, aranyozott keretben, áttört csontküllőkkel, lapján tussfestésben: Páris itélete. Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 28 cm.

8. TALPAS CSÉSZÉCSKE, porcellán; gyermekjáték, ovális, színes virágdísszel. Festette Franz LEHRENBACHER (1782—1812).

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 4 cm.

9. TINTATARTÓ, porcellán, túlnyomólag vörös hálós, azonkívül kék, zöld és arany díszítéssel. Asztalalakú polcon áll három csésze, egy fedővel, a tinta, porzó és tollak részére. Ehhez csatlakozik elől a tollszártartó vályu.

Wien vor der Marke. 1720—30.

Hossza: 19 cm.

10. DÍSZEDÉNY, fedővel, 2 drb, porcellán; mázalatti kobaltn kék festéssel és aranydíszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 40 cm.

11. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán, gyermekjáték, vörös virágdísszel, csészetartó ráccsal.

Meissen. XVIII. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 9.5 cm.

12. CSÉSZECSKE, 2 drb, porcellán; gyermekjáték, piskótaalakú, domború diszítéssel, fülén kis madár. Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Hossza: 6 cm.
13. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, harangalakú; fül nélkül, aranszegéllyel, elől kettős címerkoronával az aljon, ugyanaz középen, a többi részen keretben szürke tájkép, romokkal. (u. n. Schwartzlot-malerei.) Egy csésze és két alj Wien vor der Marke. 1720—30. Egy csésze: Wien, kék pajzsjegy. 1750 után.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.
14. CSÉSZECSKE, 2 drb, porcellán; gyermekjáték, fülén kis madárkával, kissé kidomborodó diszítéssel. Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.
Magassága: 3.5 cm.
15. FÖDELES DOBOZ, porcellán, tagozott oldallal, kínai modorú virágos ágdiszítéssel, födelén fekvő gyermekalak. Wien vor der Marke. 1720—30 közt.
Hossza: 17.5 cm.
16. VIRÁGCSERÉP, 3 drb, porcellán; gyermekjáték, fölfelé szélesedő testtel, két abroncsszerű övvel és két füllel. Wien, kék pajzsjegy. 1801.
Magassága: 4.5 cm.
17. DÍSZCSÉSZE, porcellán; kék kobalt mázzal, (bleu fouetté) aranyvirágos és leveles diszítéssel, bronz-foglalatban. A porcellán kínai, a bronz francia munka. XVIII. század.
Magassága: 34 cm.
18. DÍSZEDÉNY, fedővel ezüst, amfora alakú, áttört oldalán táncoló női alakok. Mestere: F. GELY. XIX. század.
Magassága: 27 cm.

19. TEÁS-KÉSZLET, egy személyre, porcellán, színes virágdíszítéssel; áll egy teaőzőből, fedővel, tojásalakú testtel, három lábon, aranyozott ezüst kifolyó csappal, egy teatartó palackból, fedővel, négyszögű testtel; egy kannából, fedővel és egy csészéből, aljjal. Meissen, kék kardjegy. 1733—63.
20. KOSÁR, 2 drb, porcellán; áttört zöld- és aranydíszítésű oldallal, fenekén gyümölcs és madarak. Két füle aranyozott bronz.
Wien, XVIII. század. Hossza: 32 cm.
21. ECET-OLAJ-KÉSZLET, köszörült üveg; faállványon, aranyozott bronzveretekkel.
XIX. század. Magassága: 15 cm.
23. SZOBROCSKA, talapzattal, szalonakő. Férfi, kezében papucsot tart.
Kínai. Magassága: 35 cm.
24. KERESZT, kristály és üveg aranyozott ezüsts foglatban.
XVII. század. Magassága: 24,5 cm.
25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, majdnem teljesen aranyozott. A csészén elől Budapest látképe. Fenekén felírás: «Vue des villes Bude et Pesth en Hongrie.»
Wien, kék pajszyegy. 1822.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
26. FRENOLÓGIAI FEJ, porcellán; az agy beosztását tünteti fel GALL rendszere szerint.
Wien, fehér pajszyegygyel. XIX. század. Magassága: 11,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, négykarélyos. A csésze belül és az alj pereme aranyozott. A csésze oldalán és az alj közepén színes tájkép, alakokkal.
Herend. XIX. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj hossza: 14 cm.
28. LEGYEZŐ, gyöngyház, áttört küllőkkel; lakkfestéssel, lapján rokokó jelenetek. Mária Terézia ajándéka.
XVIII. század. Hossza: 29,5 cm.
29. CSÉSZÉCSKE, 3 drb, porcellán; gyermekjáték. Mázalatti kék, mázfeletti piros- és aranyvirágos díszítéssel.
Meissen, kék kardjegy. Marcolini időszak. 1774—80.
Magassága: 3,5 cm.
30. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán; gyermekjáték, egy részén kénsárga mázzal, a többi részen szétszórt virágdísszel. Festette: Franz GARTNER (1771—1841).
Wien, kék pajzsjegy. 1812.
Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 8 cm.
31. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán, domború díszítéssel aranyozott ezüst foglalatban; gyermekjáték. Mária Terézia ajándéka.
Wien, XVIII. század.
Csésze magassága: 1,7 cm., alj átmérője: 5 cm.
31. KANNA, szalonakő, domború alakokkal.
Kínai. Magassága: 24,5 cm.
32. LÁBAS CSÉSZÉCSKE, porcellán; gyermekjáték, színes rózsadísszel.
Wien, kék pajzsjegy. 1795. Magassága: 4 cm.

33. PALACK, üveg, színes üvegréteggel borítva és a disztítés ebből kiköszörülve ezüstkupakkal és hatszögű akantusdisztítésű aljjal, mely 6 gombon áll. Cseh munka, XIX. század eleje.

Magassága: 12.5 cm.

Öz. gróf Széchenyi Imréné gyűjteménye.

34—38.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal, szétszórt arany virágokkal s arany és kék szegélydíszszel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal, szétszórt virágokkal, a csészén aranyozás.

Festette Andreas HAGL. (1762—85.)

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

36. MOSDÓTÁL, talpas kannával, porcellán, aranyozott szegélydíszítéssel, szétszórt festett virágokkal. A kanna sisakalakú.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Tál hossza: 37 cm., kanna magassága: 18.5 cm.

37. KÁVÉSKANNA, fedővel, u. n. Böttger-porcellán, barna cserép, sötétbarna mázzal, alakja négyszögletes, domború és köszörült díszítéssel.

Meissen, BÖTTGER munkája, 1704—09 között.

Magassága: 14 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, 6 darab, u. n. Böttger-porcellán; a csészék fül nélkül, sötétbarna mázzal, aranydíszítéssel. Meissen, BÖTTGER munkái, 1704—09 között.

Csészék magassága: 4.5 cm., aljak átmérője: 12 cm.

IV. sz. szekrény.

Bátó Radvánszky Géza gyűjteménye.

1—60.

1. KÓKUSZ-SERLEG, ezüst, öntött és domborított diszítéssel. «Andreas de Iriny 1610» felírással.
Német munka. xvi—xvii. század. Magassága: 21,5 cm.
2. FÖDELES POHÁR, ezüst, részben aranyozva, hordóalakú laposan domborított hólyagokkal.
Augsburg. xvii. század. Magassága: 17,5 cm.
3. POHÁR, ezüst, aranyozva, mélyített körvonalú, domború, csigás diszítéssel.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 13 cm.
4. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel. Rajta tulipán, szarvas és kutya.
Brassó. xvii. század. Magassága: 13,5 cm.
5. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, 8 karéjos, fenekén angyalka.
Német munka. xviii. század. Hossza: 14 cm.
6. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított diszítéssel, mely Ádámot és Évát ábrázolja.
Magyar munka. 1632-ből. Magassága: 15 cm.

7. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva. Rajta gyümölcs, madár és házak.
Magyar munka. Jegye C/B. xvii. század
Magassága 14 cm.
8. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel.
Elöl címer: Petrus Wayda körirattal.
Magyar munka 1679-ből.
Magassága: 12 cm.
9. CSÉSZE, két füllel, ezüst, aranyozva, fenekén domborított rózsza, 8 karélyos.
xviii. század. Magassága: 12½ cm.
10. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vert diszítéssel, koszorúban mellképek.
Magyar munka. Jegye M. xvii. század.
11. TÁLCA, ezüst, hosszúkás, domborított hattyús diszítéssel.
Magyar munka. xviii. század. Hossza: 27½ cm.
12. CSÉSZE, két füllel, ezüst, aranyozva, hólyagos diszítéssel.
xvii. század. Hossza: 12½ cm.
13. POHÁR, ezüst, aranyozva, fonalas testtel, elől koszorúban címer: Fenesi Mihály körirattal.
Magyar munka 1658-ból.
Magassága: 12 cm.
14. POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel.
Rajta szarvas és őz.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 12½ cm.

15. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, 8 karéjos domborított virágdiszítéssel.
Besztercebánya. Mesterjegye: M. S. XVIII. század.
Hossza: 12,5 cm.
16. SERLEG, ezüst, aranyozva, domborított szívalakú diszítéssel, hatszögű kupával.
Breslau. Mesterjegye: C. és A. P. XVII. század.
Magassága: 15 cm.
17. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel, elől koronás címer: Komáromi de Szántó Joannes körirattal.
Magyar munka 1686-ból. Magassága: 9 cm.
18. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel, elől koszorúban címer: G W.
Magyar munka 1730-ból. Magassága: 13,5 cm.
19. FÖDELES POHÁR, három gömbös lábon, ezüst, domborított szíves diszítéssel, az alap aranyozva.
Augsburg. Mesterjegye P. S. XVII. század.
Magassága: 19 cm.
20. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított, csigás diszítéssel.
XVII. század. Magassága: 14,5 cm.
21. FEDELES SERLEG, ezüst, aranyozva, hólyagos diszítéssel, födelén virágcsokor.
Nürnberg. Mesterjegye: J. M. S. XVII. század.
Magassága: 37,5 cm.
22. KUPA, ezüst, fedővel, hengeres testtel, domborított virágos diszítéssel, az alap aranyozott.
Brassó (?) XVII. század. Magassága: 27,5 cm.

23. TÁNYER, ezüst, domborított tulipános diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század.
24. FEDELES SERLEG, fodelén gyermekalak, ezüst
aranyozva, domborított gyümölcsös diszítéssel, nye-
lén öntött áttört diszítés.
Jegye ICS. és H. S. 1630. XVII. század.
Magassága: 32 cm.
25. POHÁR, vörösréz, elől Bethlen-címerrel, felette
szallagon: «Cindal D Fecit».
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
26. KUPA, fedővel, ezüst, domborított szivekkel; az
alap aranyozva.
Augsburg. Mesterjegye: Hattyu. XVII. század.
Magassága: 18 cm.
27. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, tulí-
pán és rózsadísszel.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 14 cm.
28. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, dom-
borított díszítéssel. Nyolc karélyos, fenekén madár
és gyümölcs.
XVIII. század. Hossza: 12,5 cm.
29. POHÁR, ezüst, aranyozva, fonalas testtel, elől
koszorúban címer: «Rátóti Gulafi Borbála» körirattal,
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.
30. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, dom-
borított virágos diszítéssel.
Magyar munka. Jegye I. XVII. század.
Magassága: 16 cm.

31. POHÁR, ezüst, vert diszítéssel.
XIX. század eleje. Magassága: 22·5 cm.
32. TÁL, ezüst, hosszúkás, domborított diszítéssel. Rajta Ábrahám áldozata.
XIX. század eleje. Hossza: 34·5 cm.
33. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított, szívalakú diszítéssel, felirata: «Kovats e pohara Marosvasarheli. Anno Domini 1638.»
Magyar munka. Jegye NBEP. XVII. század.
Magassága: 16·5 cm.
34. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, fenekén költő madár.
Augsburg. Mesterjegye H. B. XVII. század.
Hossza: 14·5 cm.
35. POHÁR, ezüst, aranyozva, cápás testtel, elől kettős címer körirattal: Matskási Boldisár és Kapi Anna.
Magyar munka 1684-ből.
Magassága: 11 cm.
36. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított tulipán és rózsákkal.
Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 14·5 cm.
37. KUPA, fedővel, ezüst, hordóalakú, laposan domborított hólyagos diszítéssel.
Augsburg. Mesterjegye: A. F. T. XVII. század.
Magassága: 15·5 cm.
38. POHÁR, három gömbös lábon, ezüst, aranyozva, domborított akantusz-leveles és virágos diszítéssel.
Augsburg. XVII. század.
Magassága: 7·5 cm.

39. KÓKUSZ-SERLEG, ezüst, öntött és domborított aranyozott diszítéssel, félgömbös bélés pohárral.
Jegye S. F. XVI—XVII. század.
Magassága: 24,5 cm.
40. CSÉSZE, két füllel, hosszúkás, ezüst, aranyozva, domborított gyümölcsös diszítéssel és virágokkal.
Peremén: Joannis Rosnobanyensibus fieri curavit Paulus Lányi. Anno 1702.» felirat.
Magyar munka. XVII. század.
Hossza: 20,5 cm.
41. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, gyémántos diszítéssel.
Augsburg. XVII. század.
Magassága: 23 cm.
42. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos, fenekén jelenet.
XIX. század eleje.
Átmérője: 9,5 cm.
43. KUPA, ezüst, fedővel részben aranyozva, domborított, alakos diszítéssel, mely Sába királynő látogatását ábrázolja Salamon királynál.
Augsburg. Mesterjegye: J. M. XVII. század.
Magassága: 19,5 cm.
44. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, hosszúkás, 8 karélyos, domború diszítéssel, fenekén gyümölcsös csésze, rajta két csókolódzó galamb.
Augsburg. Mesterjegye: H. B. XVII. század.
Hossza 19 cm.
45. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, teste cápás, fedélén kettős címer D. R. V. H. A. M. R. G. K. betűkkel.
München. Mesterjegye: lilium és H. L. XVII. század.
Magassága: 12 cm.

46. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, szívalakú mezőkben, gyümölcs kötegek és angyal fejek, domborított diszítéssel.
Magyar munka. G C jeggyel. xvii. század.
Magassága: 18,5 cm.
47. GYÖMBÉRTARTÓ, ezüst, részben aranyozva, hatszögletes test, csavaros, füles fedővel.
Magyar munka 1660-ból.
Magassága: 14,5 cm.
48. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított virágos diszítéssel, koszorúban a szücsceh jelvénye, G. K. M. K. betűk és 1695.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 19,5 cm.
49. KUPA, fedővel, ezüst, domborított, testén felül és alul, szemben álló szivek közt 6 oldalú mezők, rajta vésett virágok, födelén gömb.
Nürnberg. Mesterjegye: légy. xvii. század.
Magassága: 12 cm.
50. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, fenekeén kerti jelenet. Kívül ajánlás és 1705 évszám.
Augsburg. xvii. század.
Hossza: 22 cm.
51. KUPA, fedővel, domborított gránátalmás diszítéssel az alap aranyozott.
Augsburg. Mesterjegye: Hattyu. xvii. század.
Magassága: 18 cm.
52. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, domborított kagylós diszítéssel.
Nürnberg. Mesterjegye: H. F. xvii. század.
Magassága: 14,5 cm.

53. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vésett körvonalu virágdísszel.
Magyar munka. Jegye G. HV. xvii. század.
Magassága: 10 cm.
54. FÖDELES ANANÁSZ-SERLEG, födelén virágcsokor, ezüst, aranyozva.
Augsburg. xvii. század. Magassága: 25,5 cm.
55. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel. Rajta tulipán, kutya és róka.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 13,5 cm.
56. VEREJTÉKES POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel, csürlőkkel és 3-as verejték csepekkel.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 24,5 cm.
57. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított virágos diszítéssel.
Magyar munka. Jegye MR. xvii. század.
Magassága: 13,5 cm.
58. FÖDELES SERLEG, ezüst, aranyozva, hólyagos diszítéssel, nyele alabárdos, pajzsos római vitéz.
Német munka. Bélyege: N. 1602. Magassága: 31 cm.
59. POHÁR, ezüst, fonalas testtel, talpán «Turi István» felírás.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 9 cm.
60. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, cizelált diszítmények között 3 medaillonon antik fejek, födelén római vitéz pajzsos.
Augsburg. Mesterjegye: P. xvii. század.
Magassága: 19 cm.

V. sz. szekrény.

Radvanszky Béla és Kálmán gyűjteménye.

1—62.

1. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, elől koszorúban címer. Mesterbélyeg: H. M. fölötté korona.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 12 cm.
2. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, domborított fe-
nekén gyümölcs- és virágdísszel és egy sas.
Augsburg. xvii. század.
Átmérője: 16,5 cm.
3. CSÉSZE, ezüst, domborított növény- és virágdísszel.
xviii. század.
Átmérője: 13,5 cm.
4. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozás nyomaival.
Bélyeg: T. és S. C. B.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 15 cm.
5. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, vert és poncolt
diszítéssel, fekéen páva.
Augsburg. xviii. század.
Átmérője: 11,5 cm.
6. TÁL, ezüst, trébelt diszítéssel, peremén leveles dísz,
fekén pásztorjelenet. Bélyeg: H. és P. C.
Nürnberg. xviii. század.
Hossza: 45,5 cm.

7. CUKORTARTÓ, ezüst, trébelt diszítéssel, testét gyümölcskoszorú övezi, fedelén Juno. 1747 és I. W. P. Fenekén: «M».
Bécs. XIX. század. Magassága: 7,5 cm.

8. CSÉSZE, ezüst, fül nélkül, vert és poncolt diszítéssel, fenekén virágok.
XVIII. század. Átmérője: 11,5 cm.

9. CÁPÁS POHÁR, ezüst pereme és belső része aranyozva. Bélyege: M. R.
XVII. század. Magassága: 13 cm.

10. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, fenekén virág.
XVII. század. Átmérője: 9 cm.

11. CSÉSZE, nyolc karéjú, ezüst, aranyozva, vert és poncolt diszítéssel, fenekén virág.
XVIII. század. Magassága: 12 cm.

12. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, három mezőben vert virágokkal. Bélyege: 1798 és I. M. K. Bécs.
Magassága: 11 cm.

13. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, peremén és alján vésett diszítéssel. Testén három koszorúban állatok és «B. F.» betűk.
Magyar. XVII. század. Magassága: 17 cm.

14. CSÉSZE, nyolc karéjú, fenekén virág, ezüst, aranyozva.
XVIII. század. Átmérője: 10,5 cm.

15. CSÉSZE, négy karéjú, két füllel, ezüst, részben aranyozva, vert diszítéssel, alján virágszál.
Bécs. XVIII. század. Átmérője: 12,5 cm.

16. TÁL, ezüst, trébelt és poncolt diszítéssel, peremén két antik férfifej és gyümölcsök, fenekén Gea puttóval és alatta J. R. K. monogramm.
XVIII. század. Hossza: 38 cm.

17. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel, elől címer és J. S. Augsburg.
XVII. század. Magassága: 14,5 cm.

18. KANÁL, ezüst, aranyozva, részben öntött, részben vésett diszítéssel.
XVIII. század. Hossza: 22 cm.

19. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, vert virágdísz, az aljon, tálon gyümölcs, felette madár.
Augsburg. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.

20. CSÉSZE, nyolckaréjú, két füllel, ezüst, aranyozva, vert és poncolt diszítéssel. Virágok és gyümölcsök. Készítette Jobann Friedrich BITTNER (?)
Frankfurt am Main. XVIII. század. Átmérője: 13 cm.

21. TALPAS POHÁR, ezüst, peremén és alján vésett diszítéssel, testén négy sakktábla módjára beosztott csürlő.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 18 cm.

22. POHÁR, ezüst, aranyozva, peremén vésett fűzér, elől az Apafi-címer.
xviii. század. Magassága: 12 cm.
23. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, vert gyümölcs- és virágdísszel.
Augsburg. xviii. század. Magassága: 11,5 cm.
24. CSÉSZE, nyolckarójú, ezüst, aranyozva, fenékén szívekből koszorú.
xviii. század. Magassága: 13,5 cm.
25. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, elől körös keretben négylevelű lóhere és e felirat: BECHER DER MYLLER CZECH. 1656.
Magyar munka. Magassága: 15 cm.
26. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, domborított és poncolt díszítéssel. Fenékén alakok.
Augsburg és J. K. xviii. század. Magassága: 11,5 cm.
27. POHÁR, ezüst, aranyozott, falán három leveles fa és címer felirattal: JOHANNES BALLIN DE GELZE. 1642.
Magyar munka. Mesterjegye: G. S. Magassága: 19 cm.
28. CSÉSZE, nyolckarójú, ezüst, belső része aranyozva, vert díszítéssel, fenékén amorettel.
xviii. század. Átmérője: 14,5 cm.

29. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén cizellált diszítéssel, benne tulipán. Elöl a székely nemzet címere.

Magyar munka. Mesterjegye: F. W. XVII. század.

Magassága: 15,5 cm.

30. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, vert és pontolt diszítéssel. Három szál tulipán.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm

31. CSÉSZE, ezüst, belső része aranyozva, vert és pontolt leveles és virágos diszítéssel, fenekén rózsá, két bimbóval.

Augsburg és H. B. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

32. CSÉSZE, ezüst aranyozva, fenekén hattyú.

Augsburg, H. B. XVIII. század. Átmérője: 14 cm.

33. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, domborított virág- és gyümölcsdísz.

Magyar munka. XVII. század. Átmérője: 11,5 cm.

34. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozott, domborított fenekén Dániel proféta az oroszlánveremben.

Nürnberg. XVII. század. Átmérője: 15 cm.

35. CSÉSZE, ezüst, domborított diszítéssel, fenekén hattyú.

XVIII. század.

Átmérője: 9,5 cm.

36. CSÉSZE, ezüst, domborított diszítéssel, gyümölcsök.
Bélyegei A., S. és D.
xviii. század. Átmérője: 12,5 cm.
37. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, domborított dísz, fenekén
gyümölcsköteg.
Jel: E. E. S. 1696. Magyar munka.
Átmérője: 12,5 cm.
38. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, testén,
vert és poncolt három virágszál.
Magyar munka. xviii. század. Mesterjegye: A. B.
Magassága: 16 cm.
39. POHÁR, ezüst, peremén vadászjelenet, a testén
két koszorúban alakok.
xix. század. Magassága: 24 cm.
40. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva,
peremén vert és poncolt dísz, fenekén állatok.
Magyar munka. xviii. század. Mesterjegye: A. B.
Magassága: 16,5 cm.
41. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, falán három
cizelált virággal. Mesterjegye: G. S.
xviii. század. Magassága: 9 cm.
42. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, 3 stilizált
keretben: Jákob lajtorjája, Dániel az oroszlánverem-
ben és Ezsaiás; fedelén cimer és G. D. V. W. betűk
utólag bevésve. Mesterjegye: C. P. G.
Danzig. xviii. század.
Magassága: 17 cm.

43. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozva, elől koszorúban a halász céh jelvénye.
1656. Magassága: 11 cm.
44. CSÉSZE, ezüst, fenekén 12-szirmú rozetta.
Bécs, xix. század. Átmérője: 11 cm.
45. CSÉSZE, ezüst, trébelt és poncolt diszítéssel; fenekén liliom, a karéjok belsejében állatok és virágok.
xvii. század. Átmérője: 12,5 cm.
46. EZÜSTPOHÁR, részben aranyozva, pikkelydísszel.
Csiki Tódor felirással.
Magyar munka. 1707. Magassága: 10,5 cm.
47. FEDELES KUPA, ezüst, áttört és reáerősített diszítéssel, ebben három medaillon antik fejekkel.
Augsburg. xviii. század. Magassága: 16,5 cm.
48. FONALAS POHÁR, ezüst, aranyozva. Mesterjegye: C. C.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 9,5 cm.
49. CÁPÁS POHÁR, ezüst, pereme és belseje aranyozott. Koszorúban címer. Fenekén: Tobias Maucksch Apothec: Claudiop: 1754.
Magyar munka. Magassága: 11 cm.
50. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, felső peremén, háromvégű liliom mezőkben ugyanannyi

gyermekfej, emeletes homlok, melyet göndörhaj szeg be. STHIN Tamás mester munkája.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 18,5 cm.

51. KEHELY, ezüst, részben aranyozva, talpán, valamint a kupa kosarán a passio jelvényei. Mesterjegye: L. K.

Augsburg. XVIII. század.

Magassága: 20 cm.

52. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, vert és pontolt diszítéssel. Peremén bevésve: behozatva 1683. Magyar munka.

Magassága: 19,5 cm.

53. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozva. Peremén címer és felirat: ORNAI JÁNOS 1669.

Magyar munka.

Magassága: 11 cm.

54. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vert és vésett diszítéssel.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

55. POHÁR, talppal, részben aranyozva, falát áttört virágos hálóból borítja.

XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

56. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén vert angyalfejek.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 21 cm.

57. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén vésett inda.

XVI. század vége.

Magassága: 12 cm.

58. CÁPÁS POHÁR, ezüst, részben aranyozott, két koszorúban, anno de 1673 és e felirat: NALACSI ISTVÁN, TORNIA BORBARA.

Magyar munka.

Magassága: 23,5 cm.

59. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, kiszélesedő szájjal, peremén vésett levélinda.

XVII. század eleje.

Magassága: 11,5 cm.

60. VEREJTÉKES POHÁR, ezüst, részben aranyozva, poncolt testén egyes és négyes verejtékcseppek, szárnyas és szárnyatlan fejek. Peremén e felirat:

★ CZINÁLTATA ★ ESZT ★ AZ ★ POHART ★ A ★ D ★

1652 ★ MICZKEI ★ BALÁS.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 22,5 cm.

61. POHÁR, talppal, ezüst, részben aranyozva, falán vésett gyümölcskötegek.

XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

62. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva. Pereme alatt cápás alapon lombdís.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

VI. sz. szekrény.

Gróf Batthyány Gézáné gyűjteménye

1—5.

1. LEGYEZŐ, gyöngyház, arannyal berakott bordákkal; papírlapján festett pásztorjáték.
xviii. század.
2. KÁVÉS- és TEAKÉSZLET, porcellán, redős felülettel, kívül zöldes-sárga máz (Celadon utánzat), belül kobaltkék virágos díszítés. A készlet áll: 3 kánából, 2 cukortartóból, 1 teatartóból, 1 kiöntő csészeből, 4 kávé csészeből, aljjal és 12 csészeből, aljjal. Meissen, kék kardjegy, MARCOLINI idejéből. 1774—84.
3. KAROS GYERTYATARTÓ, aranyozott bronz, rokokó-stilusban, virágos fát ábrázol; a levelek és virágok színesen zománcozva, a talpon háromszögű zománcos medaillonok, melyek kerti idylleket ábrázolnak.
Wien, készült 1770 körül. Magassága: 95 cm.
4. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört festett díszítéssel; papírlapján festett németalföldi mulatság.
xviii. század. Hossza: 27 cm.
5. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört díszítésű és festett bordákkal; papírlapján bibliai jelenettel. xviii. század vége.

VII. sz. szekrény.

Gróf Batthyány Gézáné gyűjteménye.

1—36.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld alapon aranydisztmény; a csésze elején a polgárdi kastély Batthyány Imre gr. idejéből.

Wien, kék pajzsjegy. 1818.

Csésze magassága: 6 cm, alj átmérője: 15 cm.

- 2—3. TALPAS POHÁR, 2 db, ezüst, aranyozva, domborított csigás-, gyümölcsös- és palmettás diszítéssel.

Magyar munka, XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

4. NYELES POHÁR, ezüstből, aranyozott alapon áttört arabeszkos dísz és két médaillonban domborított arckép.

Német, XVIII. század.

Magassága: 14 cm.

5. KANÁL, ezüst, részben aranyozva, öntött, domború disztítésű nyéllel. Felirata «S S alomavn . Wysal . Mnohe . Weci . Prizirownal . Wozraltwi . Kmeczi».

Német munka, XVII. század.

Hossza: 20 cm.

6. CSENGŐ, tálcával, ezüst, aranyozva, tagozott nyéllel és gerezdes testtel, mélyített körvonalú disztítéssel és kis körös médaillonokban domború fejek.

Gottlieb MENZEL (†1757) munkája.

Augsburg, XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

7. KANNA, fafogantyúval, ezüst domborított disztítményekkel.
Német munka, XVIII. század. Magassága: 21 cm.
8. SZELENCE, ezüst, aranyozva, domborított hullámos disztíttéssel, körben virág és madár.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 8 cm.
9. KANÁL, ezüst, részben aranyozva, leveles disztíttésű nyéllel.
Német munka. XVII. század. Hossza: 17,5 cm.
10. TEATARTÓ, kupakkal, ezüst, renaissance indákkal és faun, nimfával.
XIX. század elejéről. Magassága: 11,5 cm.
11. SZELENCE, ezüst, ovális, felnyíló fedővel, domborított disztíttéssel. Födelén Kolumbus.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
12. ECET- és OLAJTARTÓ, só- és borstartóval; ezüst, négy lábú állványon domborított disztíttéssel.
Augsburg, készítette Eliás ADAM (†1745).
Magassága: 22,5 cm.
13. SZELENCE, elefáncsont, kerek; fedelén aranykeretben miniatur-festmény: Batthyány József herceg-prímás arcképe. Átmérője: 9 cm.
14. MINIATURKÉP, 5 drb, elefáncsontra festve.
Rajta fent Batthyány József Sándor, lent a fia:
Batthyány Lajos legény korában, középen ennek fia,

balra Batthyány J. Sándorné, jobbra Batthyány Lajos testvére. Aranyozott bronzkeretben.

Német munka. XIX. század.

15. SZELENCE, teknősbékahéj és zöldlakk aranyverettel, fedelén Batthyány Lajos gróf arcképe.

Német munka. XVIII. század vége.

Átmérője: 6,5 cm.

16. SZELENCE, teknősbékahéjból, ovális alak, fedelén aranykeretben miniatűr-kép: Batthyány József primás arcképe.

Hossza: 7 cm.

17. TÁLACSKA, fedővel s két füllel, aranyozott ezüst, fedője domborított és dömöckölt diszítéssel.

Augsburgi munka. XVIII. század. Átmérője: 12,5 cm.

18. SZELENCE, elefántcsontból, belseje teknősbékahéj: fedelén aranykeretben miniatűr-festmény: Schiller és Laura arcképével.

XVIII. század.

Átmérője: 7 cm.

19. ILLATSZERTARTÓ, porcellán fémdugóval, kosár-alak, festett eperrel.

Wien. XVIII. század.

Magassága: 9,5 cm.

20. IMAKÖNYV, ezüst táblával, domborított és vésett diszítéssel. Előlapján Krisztus megkereszteltetése. Mária Teréziától származik.

XVIII. század vége.

Magassága: 18 cm.

21. SZELENCE, porcellán, aranyfoglalat; külsején s a fedél belsején festett idillikus jelenetekkel.

Meissen. XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

22. SZELENCE, fémből, lakkfestéssel és aranyozással; belseje teknősbékahéj, fedelén miniatúr-festmény, Moltke grófnő arcképével.
XVIII. század vége. Átmérője: 5,5 cm.
23. TÁLACSKA, fedővel, u. n. Böttger-porcellán vörös kőcserép, barna mázzal, ezüst-arabeszkés díszítéssel és medaillonokban, kínai jelenetekkel.
Meissen, 1710—20. Magassága: 10 cm.
24. KÁVÉS-KANNA, fedővel, porcellán, aranydíszítéssel és színes kínai modorú jelenetekkel. Herold idejéből. A schwerini nagyhercegi palota számára készült.
Meissen, kék kardjegy. 1730—35. Magassága: 14 cm.
25. PIPERE-SZELENCE, lakk, arany lakkdíszítéssel és bronzverettel.
Kínai munka. Hossza: 5 cm.
26. ILLATSZERTARTÓ, türkizkőves dugóval, porcellán, színezett fiú- és leányszobrocskával.
Wien, XIX. század. Magassága: 6 cm.
27. ILLATSZERTARTÓ, aranykupakkal, porcellán, festett, gyermek kecskével.
Wien, fehér pajzsjegy. 1840. Magassága: 6,5 cm.
28. SZELENCE, kristály, aranyfoglatban, kagylóalakú, köszörült díszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 7 cm.

29. NECESSAIRE, elefántcsonttokban, fémszegéllyel, két oldalán miniaturfestmény amoretellel.
Német munka, XIX. század. Magassága: 8 cm.
30. SZELENCE, teknősbékahéj; kétszínű aranyberakással, födelén keretben tájkép.
Német munka, XVIII. század. Hossza: 9 cm.
31. MANICURE-KÉSZLET, arany, mélyített körvonalú rokokó-diszítéssel és két medaillonban domborműves puttók.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
32. SZELENCE, üveg, bronzfoglatban, felületén gyöngyház-, arany- és zománcdísz, födelén kerti jelenet.
Hossza: 7 cm.
33. CSÉSZECSKE, 2 drb, porcellán, színes, virágos és aranydiszítéssel, fülén madárka; gyermekjáték.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Magassága: 3 cm.
34. SZELENCE, porcellán, ezüsfoglatban, rajta fekvő pásztor.
Meissen. XVIII. század vége. Hossza: 7,5 cm.
35. POHÁR, fából, áttetsző lakkfestéssel (Vernis Martin), mellső oldalán férfi és nő.
XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
36. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csészén virágokból B, az aljon A betű. Gróf Batthyány Jánosné tulajdona volt.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.
Csésze magassága: 6,5 cm, alj átmérője: 13 cm.

VIII. sz. szekrény.

Ifj. Ugton Gáborné tárgyai.

1. EVŐKÉSZLET, ezüst, aranyozva, mélyített körvonalú csigás és domború kagylós diszítéssel. A készlet áll : két villából, két kanálból, egy késből, egy fogpiszkálótartóból, egy késbakból és egy só-paprikatartóból. Vörös bőrtokban.
Augsburgi munka. XVIII. század.

Szalay Imre gyűjteménye.

2—12.

2. KAROS GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, négyágú, mélyített alapú és körvonalas leveles diszítéssel.
Wien, 1816. Magassága: 49 cm.
3. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, mélyített alapú, leveles és palmettás diszítéssel. Tányérján E. S. betűk bevésve.
Wien, 1820. Magassága: 29 cm.
4. KANNA, ezüstözött réz, belül aranyozva, sisakalakú, a fülnél domború virágdiszítés.
Angol munka. XIX. század. Magassága: 10 cm.
5. EVŐKÉSZLET, ezüst, áll : egy villából, egy kés-

ből és egy kanálból. A nyélen hosszú ovális mélyített mezőben domború pajzs és levéldísz.

Wien, 1834.

Hossza: 18 és 19 cm.

6. CUKORTARTÓ, ezüst, ovális talpas csésze alak gerezdes díszítéssel. Bélyege: Bástyá kapunál, mesterjegye: F. T. I.

Pest (?) XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

7. TALPAS CSÉSZE, ezüst, négyzetes talpon áll, a csésze behajló pereme áttört.

Wien, 1816.

Magassága: 10,5 cm.

8. ECET-OLAJTARTÓ, ezüstözött réz, köszörült üvegpalackokkal, hengeres kosarán áttört palmettás és liliomos dísz.

Angol munka. XIX. század.

Magassága: 20 cm.

9. SÓTARTÓ, ezüstözött réz és köszörült üveg; négy gömbös lábon áll a hosszúkás négyszögű talp, melyből közepén a két delfinben végződő fül és kétoldalt a csészetartó emelkedik, ebben áll a gyémántos díszítésű csésze. Sólapáttal.

Francia munka. XIX. század.

Hossza: 16 cm.

10. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüstműből, alacsony, talpán felhajló peremmel.

Wien, XIX. század eleje.

Magassága: 7,5 cm.

11. KANNA, 2 drb, ezüst, felnyitható leveles díszű fedővel, ébenfafüllel, ovális talpon emelkedik a vályuzatos test.

Wien, 1810.

Magassága: 24 és 30 cm.

12. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, sima, keskeny övekben recés disztítés.

Wien, XIX. század.

Magassága: 22 cm.

IX. sz. szekrény.

Köhner Arnold gyűjteménye.

1—198.

- 1—4. SKARABEUSZOK és SÍRSZOBROCSKA.
Egyiptom.
- 5—10. PECSÉTLŐK, jelmondattal.
Arab és Kopt.
- 11—34. INTAGLIÓK az ó-korból, részben ó-kori kő-
veknek későbbi, meg nem határozható időben készült
másolatai.
- 35—44. INTAGLIÓK az ó-korból különböző korbeli
gyűrűkben és foglalatokban. (A 35. sz. ókori ezüst-
gyűrű, a 36. sz. renaissancekorbeli, a többi XVIII.
századi foglalat.)
- 45—48. GEMMÁK, a renaissancekorból. (A 45. sz.
Centaurok harca, 46. sz. Meduza-fej, 47. sz. arckép
medaillon kameák, 49. sz. tigrisfej, metszett kalcedon.)
Olasz munka. XVI—XVII. század.
- 50—52. GEMMÁK. (A tű foglalat modern.)
Olasz munkák. XVII. sz.

53. GEMMA, (M. Simon de Paris műve: toilette de Venus. Jelzése WIMON.)
Francia munka. XVII—XVIII. század.
- 54—55. GEMMÁK, (Az ifj. SIMON művei. Jelzése: Simon 1830) az egyik krizopras, a másik kalcedon
56. INTAGLIO, gránát, XV. Lajos korabeli, tüje modern.
57. INTAGLIO, XVI. Lajos korabeli.
- 58—59. INTAGLIÓK a XIX. század elejéről, empire stílusban.
- 60—65. GEMMÁK, PICHLER művei.
XVIII—XIX. század.
- 66—67. MELLTŰ és INTAGLIO szardonixból.
PICHLER modorában.
68. ARCKÉP, római ruházatban. Teresa TALANI műve.
- 69—71. INTAGLIÓK, híres görög eredetiek másolatai.
PICHLER modorában. 1810 körül készültek.
72. MEDAILLON-KAMEA, A. MASTINI műve.
73. HERKULES, szardonix, CERBARA modorában.
74. GYŰRŰ, intaglióval, szardonix. Mózeszt ábrázolja.
G. REGA műve.

75. ARCKÉP, IX. Pius pápát ábrázolja.
BELTRAMI műve.
76. KETTŐS KAMEO, ismeretlen mester munkája.
XVIII. század.
77. INTAGLIO, szardonix, amorettet ábrázol. PICHLER
modorában, 1800 körül.
- 78—80. KAMEOK.
Olasz munka. XVIII. század.
81. INTAGLIÓS GYŰRŰ, angol, BROWN műve.
82. INTAGLIÓ, karneol, angol, DITE műve.
83. INTAGLIÓ, brochealakban, Madonnát ábrázol.
Német munka a XVIII. század elejéről.
- 84—85. INTAGLIÓK, német munkák a XVIII. század-
ból (a foglalat modern).
86. ARCKÉP-INTAGLIÓ, ametiszt. OTTÓ műve, 1831.
87. INTAGLIÓ, szardonix, Radetzky arcképe, SCHARFF
bécsi mester műve.
88. KAMEA, jászpisz, Pilo svéd festő önarcképe, 1760.
- 89—90. KAMEÁK, színesek, valószínűleg arcképmedail-
lonok.
XVIII. század.

91—104. PASZTÁK, a XVIII. századból.

105—112. VÉSETT KÖVEK, kagyló, alabástrom,
csontból. (105. Phœtius, 108. Mazeppa.)
XVII—XIX. század.

113—122. INTAGLIÓK.
Német munkák a XIX. század első feléből.

123—139. INTAGLIÓK, jelmondattal és jelképpel (ún.
n. Devisen-Steine).
Francia és német munkák. XVIII—XIX. század.

140—183. CÍMEREK és PECSÉTLŐK, a XVII—XIX.
századból.

184—193. GYŰRŰK, különböző korból.

194—196. INTAGLIÓK, római eredetűek, modern fog-
latban.

Kohner Jenő tárgyai.

197. DOMBORMŰ, kehlheimi lapból.
Német munka. XVIII. század.

198. DÍSZTÁL, bárány áldozat, XVII. századbéli ka-
meokkal díszítve. A tál modern munka.

X. sz. szekrény.

Dr. Szabó Artúrné gyűjteménye.

1—29.

1. CSÉSZE, aljjal, vörös cserép, ú. n. Böttger-porcellán, áttetsző sötétbarna mázzal, rajta tollal írt aranyos vonalcifraságok, madarak és virágok. Alja szintén csésze, széles karimával, melynek középső mélyedésében ül a tulajdonképeni csésze.

Készült BÖTTGER műhelyében 1713 előtt.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 12 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, kihajló széllel. Magasan felhajló füle kígyót ábrázol. Két-két domború gyöngysor díszíti a csészét, valamint alját; ezen aranyos levéldísz. A belül aranyos csészén elől a berlini királyi kastély miniaturszerű képe. A tányér alján e felirat: «Das königliche Schloss nebst der langen Brücke in Berlin».

Berlini királyi gyár, kék jogarjegy és alatta a vörös jegy, országalma és K. P. M.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, füle nincs. Alapja kobaltkék, fehérre kihagyott mezőkkel, ezekben színes virágok. Aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11.5 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, kihajló széllal; magasan felhajló füle lent maszkaronban, fent volutában végződik. Belül aranyos. A csészen elől München városának miniaturszerű látképe. A tányér alján «München».

Nymphenburg. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, sarkos füllel. Diszítménye világoskék és aranyos: egymásba fogózkodó körökből alkotott koszorú.

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; közepetájt kissé behúzott, füle fonott. Elöl, úgyszintén a tányér fenekén rokokójelenet miniaturszerű kivitelben.

Meissen, Marcolini időszaka, kékcillagos kardjegy. 1774—1815.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

7. FEDELES CSÉSZE, porcellán, hengeralakú, sarkos füllel. A fedőn leveles gomb. Diszítménye szőlőlevelekből alkotott koszorú. Festette Karl RADEN-MACHER.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Magassága: 8 cm., átmérője: 5.5 cm

8. FEDELES CSÉSZE, aljjal, porcellán, füles, vödöralakú. Domború, rokokóstílusú diszítványok cartoucheszerű mezőket alkotnak, ezekben elszórt színes virágok. Festette Joseph NEUMANN (?).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 16 cm.

9. POHÁR, porcellán, hengeralakú, füles. Diszítményét színes rózsabokréták alkotják.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 6 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, majolikacserép, fehér ónmáz. Harangalakú. A csészén és alján színes virágbokréta. Füle nincs.

Olasz (Milano?). XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Félgömbalakú, füle nincs. A csészén és alján elszórt színes virágok és egy nagyobb virágbokréta. Aranyozott. Festette: Christian KREMSER 1762—1787.

Wien, kék pajzsjegy. 1872.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Harangalakú, hosszúkás, füllel bir. Sokszínű virágokkal díszített.

Nymphenburg. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, csontporcellán. Harangalakú, hosszúkás, füllel. Máz alatt kobaltkék, türkiskék zománcdísz, máz fölött vörös és zöld s aranyozott. Japáni porcellánról másolt legyezőszerű mezőkre osztott mustra az ú. n. «fan pattern».

Worcester, kék félholdjel. Dr. Wall időszak. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, majolika cserép, fehér ónmáz, vörös díszítés; rokokókízlésű motívumok és képzelt tájképek. Milano. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,8 cm., alj átmérője: 13,3 cm.



15. CSÉSZE, aljjal, majolikacserép, kékesfehér ónmáz. Máz alatt kék, máz fölött vörös diszítéssel és aranyozással: japáni porcellánról mázolt virágok. A csészenek fonott füle van.
Milano. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatti kék, máz fölött bíbor, vörös, zöld, diszítéssel és aranyozással: többé-kevésbé stilizált virágok. A csésze közepén kissé behúzott, fonott fülel.
Wien, kék pajzsjeggyel, és az ú. n. «kékfestő» (Blaumaler) W. jegyével. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Diszítése bíbor, viola és vörös: csipkéről mázolt virágos ívek. A csésze félgömbalakú, füle nincs.
Vino. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatt kék, máz fölött vörös festés és aranyozással: stilizált levelek közé foglalt virágok. Csésze harangalakú, füles, a fülön apró gomb.

Venecia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítés: virágkoszorú, melyről kisebb virágfüzerek csüngnek alá. A csésze félgömbalakú, fületlen. Fenekén rokokó kínai alakja.

Venecia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítéssel és aranyozással: japáni modorban rajzolt virágzó barack-ágak, pillékkal. A csésze középen kissé behúzott és fonott füllel bír.

Wien, kék pajzsjeggyel. Festette: Christian KREMSER 1762—1787.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, lágy porcellán (pâte tendre). Diszítésének alapja világoskék «bleu lavande». A fehérre kihagyott mezőkben sokszínű őszirózsa-bokréták, melyeket szőlőfürtös füzérek kötnek össze ezenkívül, az alján, még három talpas csésze látható. Aranyozott. A csésze hengeralakú, füles.

Sèvres-i gyár. Jelölve Sèvres, 1790. A festő jegye G. B.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítés; kínai ízlésben festett virágos ágak, aranyozással. A csésze harangalakú, lenn hornyolt. Alján rács, ebben áll a csésze.

Wien, jelzetlen. 1720—1730.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, fehér festett zománcsal borított vörösréz. Diszítését a zománcba beágyazott domború cifraságokkal ékes aranylemezkek alkotják, melyeken áttetsző színes zománcsepppek drágaköveket példáz-
nak. A csésze hengeralakú, füless, úgy miként az alja, a szegélyen ezüstbe foglalt.

Francia munka. XIX. század eleje. Jelölve: I. M.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 9,2 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; sokszínű diszítés, kínai ízlésben festett virágos ágak. Aranyozással. A zöld

egyes részei lakkfestékekkel készültek. A csésze harangalakú. Fületlen. Alján rács, ebben áll a csésze.

Wien, jelzetlen. 1720—1730.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán. A csészén és alján fehér alapon miniatürszerűen festett egy-egy tengerparti tájkép, melyet aranyszalag keretel. Egyébként kén-sárga, sötétkék szegéllyel és csipkés aranyozással. A csésze hosszúkás, harangalakú, fonott füllel. Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század. Alján felirat nyomai.

Csésze magassága: 6.8 cm., alj átmérője: 14 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán; sokszínű diszítéssel és aranyozással. A csészén és alján arabeszkok alkotta kartusban rokokó kínai. A csésze harangalakú, füles. Doccia. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12.5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes diszítéssel és aranyozással: szegély leveles ágakkal és a csészén elől, repülő virágokat szóró amorett. A csésze hengeralakú, sarkos füllel. Schlaggenwald. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítéssel és aranyozással: elszórt, természet után másolt virágok. A csésze harangalakú, füles s rácsban áll. Festette: Georg FARMBERGER. 1772—1825. Wien, kék pajzsjeggyel.

Csésze magassága: 7.2 cm., alj átmérője: 13 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítéssel és aranyozással: genre-jelenetek a hollandi festőkre

emlékeztető modorban. A csészén két férfi, az egyik hordó tetején ül és iszik, a másik sört csapol korsóba. Az alján dudáló férfi, mellette nő. A csésze harangalakú, füles.

Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 12.7 cm.

XI. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—17.

1. ÓRA, kis, elálló talppal, két oszloppal, ezüstből; címlapján festett várkastély; kerete és tartója öntött, s részben sajtolt barokk-diszítéssel.

XIX. század.

Magassága: 13 cm.

2. ÓRA, bronz, aranyozva. Felületén apró, kidomborodó rozettás dísz, két első sarkán egy-egy oszlop, ezek felett félkörös oromzat, benne miniatúr kép.

XIX. század.

Magassága: 19 cm.

3. ÓRA, aranyozott bronz, lantalakú állványnyal.

XIX. század.

Magassága: 14 cm.

4. ÁLLÓÓRA, sárgaréztkban.

XIX. század.

Magassága: 20 cm.

5. ÁLLÓÓRA, sárgaréztkban úgy lábbal s forgantyúval, sajtolt diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 17 cm.

6. ÓRA, kerek. sárga réztkban, a számlap alatt két ütőalakkal (bronze a quatre couleurs).
XIX. század. Átmérője: 12,5 cm.

7. ÓRA, ébresztő, négyszögletes, fogantyúval; számlapján «Králik Pesten» felirással.
XIX. század. Magassága: 15 cm.

8. ÓRA, bronz, részben aranyozva. A négyszöges alapzat 4 oroslánlábbon áll, e fölött 4 oszlop hordja az óra hengeres tokját, mellette két szfinksz, tetején gyermekalak fáklyával és kígyóval. Diszítése domború öntött és aranyozott bronz. A tok hátlapja áttört, leveles diszítésű.
Német munka. XIX. század. Magassága: 40 cm.

9. ÓRA, empire-diszítésű bronztkban, ütő- és ébresztő-szerkezettel, négy kecskelábbal. Számlapján «GEORG HOSER bürgl. Uhrmacher in Wien» felírás.
XIX. század. Magassága: 14 cm.

10. ÁLLÓÓRA. alabástrom talapzaton; egy bromlyrán és akét delfinen nyugvó szerkezettel, üvegburával.
XVIII. század vége. Magassága: 36 cm.

11. ÓRA, alabástromtkban, két oroslánlábbon nyugvó, tetején női mellszoborral. Az órán «L. DECHARMES London» felírás.
XIX. század. Magassága: 20 cm.

12. ÁLLÓÓRA, alabástrom talppal, tokkal s a tetején sassal, négy aranyozott sárgaréz lábbal.

XIX. század.

Magassága: 42 cm.

13. ÓRA, aranyozott, bronz, az óra tokját ökör által vont diadalkocsi alkotja, melyen egy női alak ül. A számlap közepét zománcos tájkép díszíti. Az óramű fedőlapján felírás: «Jos. Blumb Germaine. N^o 19.»

XIX. század.

Magassága: 17,5 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán teljesen aranyozva fénytelen aranydíszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérete 13,5 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán hengeres, a vörös és fekete lakkra emlékeztető mázzal, kínai jellegű arany díszítéssel.

Wien, kék pajzsjeggyel.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérete: 13,5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, üveg, aranyozott bronzfoglatban köszörült gyémántos díszítéssel.

Cseh munka, XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérete: 12,5 cm.

17. CSÉSZE két füllel, porcellán, aranyozva s arany festésű kigyókkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Magassága: 12 cm.

XII. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—61.

1. *a—b* DÍSZEDÉNY, két füllel, porcellán, teljesen aranyozva, homályos levéldísszel; a perem alatt kék-fehér virágos, aranyleveles díszítéssel. Aranyozta JOHANN TEUFEL (1792—1845).

Wien, kék pajzsjegy. 1803 és 1804.

Magassága: 11 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, bisquitt, aranyozással. Ülő angyal a rózsafüzérrel övezett, lándzsaleveles díszítésű aranyozott elliptikus csészét ölében tartja. Az alj fehér, domború rózsakoszorúval és aranyozott lándzsalevelekkel díszített.

Wien, fehér pajzsjeggyel 1822.

A csésze magassága: 12,5 cm., alj átmérete: 16 cm.

3. SZOBORCSOPORT, porcellán, táncoló német-alföldi paraszt párt ábrázol.

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 16,5 cm.

4. SZOBORCSOPORT, porcellán. férfl öregasszony-nyal.

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 13,5 cm.

5. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: A művész lerajzolja kedvesét.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.

Magassága: 17 cm.

6. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes : *A menette Ludwigsburg*, jegye kék, kettős C, koronával, 1758—1800. Magassága : 17 cm.
7. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *A szegény asszony*. HANNOUG műve.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával, készült 1760 körül. Magassága: 15,5 cm.
8. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes : *Neptun és Amfitrité*. Színezte : HAB KONRAD. (1762—67.)
Wien, kék pajzsjeggyel. Magassága: 23 cm.
9. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes : *Táncoló paraszt*.
Meissen, kék kardjeggyel. XVIII. század második feléből. Magassága : 17 cm.
10. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Gavallér széktámlára támaszkodva, élénk mozdulatban, a széken kutya hever*.
Wien, kék pajzsjeggyel, készült 1790 körül. Magassága: 19,5 cm.
11. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Dudás Ámor*. WEGELY munkája.
Berlin, 1751. Magassága : 11 cm.
12. SZOBROCSKA, porcellán, színes ; *vadászl ábrázol*.
Meissen. XVIII. század második feléből. Magassága : 7,5 cm.
13. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes ; *Enyelgésl ábrázol*.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825. Magassága: 21 cm.

14. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ámor mint postás.*
Wien. Magassága: 12,5 cm.
15. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Kertészleány.*
Nő, egy kosár gyümölccsel.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 22 cm.
16. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Játszó gyermekek.* Fiú kutyával, leány galambbal.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 15,5 cm.
17. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Tojást szedő fiú.*
Mintázta MELCHIOR.
Höchst, jegye kék, koronás kerék. 1770—80.
Magassága: 12,5 cm.
18. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Klavicinnen játszó nő.* BEYER műve.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával.
Magassága: 10,5 cm.
19. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Dudás.* Mintázta P. HANNONG.
Frankenthal, kék, ágaskodó oroszánjeggyel. —
Készült 1760 körül.
Magassága: 13 cm.
20. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Cellon játszó férfi.* Mintázta BEYER.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával.
Magassága: 11,5 cm.

21. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Kínai vadász*.
Meissen, XVIII. század. Magassága: 12 cm.
22. SZOBORCSOPOPT, porcellán, színes : *Kofa, fiúcskával*.
Fürstenberg, kék F jeggyel. XVIII. század második feléből. Magassága: 15 cm.
23. SZOBROCSKA, három politizáló alakból álló csoport, porcellán: festett s aranyozott.
Wien, fehér papírjegy. 1845. Magassága: 13 cm.
24. SZOBROCSKA, gárdista puskával, porcellán, festett.
Zürich, kék «Z» betű. Magassága: 13,5 cm.
25. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Jupiter villámokat szórva*.
Meissen, XVIII. század. Magassága: 16 cm.
26. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Virágárus leány*.
Mintázta MELCHIOR.
Höchst, koronás, kék kerékjeggyel, készült 1770—80 körül. Magassága: 18 cm.
27. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes : *Pierot*.
Meissen. XVIII. század második feléből. Magassága: 21 cm.
28. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Fiúcska kis lovassal*, valószínűleg Hagl András (1762—85) festette.
Wien, kék pajzsjeggyel.

29. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes: *Lengyel nemes*.
Meissen, kék kardjeggyl. 1730—33.
Magassága: 14,5 cm.
30. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Mutaványos*.
Koppenhága, kék hullámjeggyl.
Magassága: 15,5 cm.
31. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Zenelecke*.
Mandolinázó nő és férfi kottával.
Magassága: 12 cm.
32. PUTTO, kalapáccsal, porcellán.
Fürstenberg, kék «F» betű. XVIII. század.
Magassága: 9,5 cm.
33. SZOBORCSOPORT, porcellán, három szüretelő
alakkal.
Venezia, XVIII. század. Magasság: 16 cm.
34. SZOBROCSKA, porcellán, gyermekét tápláló
anya, fehér.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Magassága: 11 cm.
35. SZOBROCSKA, fehér, asztalnál ülő és író férfit
ábrázol.
Wien, kis fehér pajzsjeggyl. 1744—49.
Magassága: 15 cm.
36. SZOBROCSKA, porcellán, fehér: *A malactolvaj*.
Jele nincsen. Magassága: 15,5 cm.
37. SZOBROCSKA, porcellán, Persephone elrablását
ábrázolja.
Nymphenburg. XVIII. század. Magasság: 17 cm.

38. SZOBROCSKA, porcellán; galamb a kútnál.
Venezia. XVIII. század. Magasság: 8 cm.
39. SZOBORCSOPORT, porcellán, a kútnál.
Venezia, XVIII. század. Magasság: 22 cm.
40. SZOBROCSKA, porcellán, ugró kutya.
Venezia. XVIII. század. Magasság: 5.5 cm.
41. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Akteon* és *Dianát* ábrázolja. Az alakok élénk mozdulatuk által tűnnek ki.
Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.
Magassága: 13 cm.
42. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *A kis őseber*.
Berlin (?)
Magassága: 12 cm.
43. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztorfiú*, kecskével.
Berlin, kék jogarjeggyel. Magassága: 12.5 cm.
44. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Zarándok-nőt* ábrázol. A nő kecses tartású.
Wien, kék pajzsjeggyel, készült 1810 körül.
Magassága: 20.5 cm.
45. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ámor* mint markotányos.
Wien, kis, fehér pajzsjeggyel. 1740—49.
Magassága: 11.5 cm.

46. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ámor mint kéményseprő*.
Wien. Magassága: 10 cm.
47. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Zarándok*.
Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század második feléből. Magassága: 19 cm.
48. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Vadász-zsákmány*. A vadász vaddisznót vonszol, egyik kutya a zsákmányba harap, a másik dögölten hever. A vadász lova fatörzs mellett áll.
Ludwigsburg, kék jeggyel. 1758—1824.
Magassága: 15,5 cm.
49. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Huszárlóháton, vágatva*.
Régi mintában készült modern munka.
Meissen, kék kardjeggyel. Magassága: 8,5 cm.
50. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Halárus*.
Meissen, kék kardjeggyel. Készült 1730 körül.
Magassága: 17 cm.
51. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Anyakét gyermekével*. Színezte THEODOR KÁROLY.
Frankenthal, kék, koronás TC jeggyel. 1783.
Magassága: 17 cm.
52. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ősz, ülő leányka, ölében és mellette kosárban szőlő*.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 13 cm.

53. SZOBROCSKA, porcellán, gereblyező női alak pöttyös fehér szoknyában, gyengéden színezett kezek s lábakkal, vörös hajszaaggal. Ludwigsburg, kék, egymásnak fordított C, koronával. XVIII. század.

Magassága: 10·5 cm.

54. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Vénusz és Diana*.
Capo di Monte.

Magassága: 13·5 cm.

55. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú egész felülete aranyozott, rajta fénytelen hátterű palmettás díszítés.
Berlin, jegye kék jogar. 1810 körül.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérete: 14 cm.

56. b) CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; tojásdad-alakú három oroslánlábon nyugszik; teljesen aranyozott pálmalevélalakú homályos aransávokkal díszítve; oldalán szürke színben festve lepkét hajtó amorett.
Paris, Dagoty. XVIII. század.

Magassága: 16·5 cm.

57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyalapon, fénytelen arany pálmaleveles dísszel; a csésze elején színes tájképben fején dézsát hordó kis leány.
Dagoty à Paris, arannyal. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérete: 12·5 cm.

58. CSÉSZE, aljjal, lapos, talpas, porcellán; domború szegélydísszel, teljesen aranyozott.
Wien, kék pajzsjegye. 1815.

Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 16 cm.

59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyalapon három medail-
lonban fantasztikus barna festésű disztítés.

Wien ; vor der Marke.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 12 cm.

60. KANNA, fedővel, porcellán, teljesen aranyozott
pálmalevélalakú homályos aranydisztítéssel. Kiöntő
csöve és füle madárnyak- és fejalakú. Egyik oldalán
barna színnel festett leány-térdekép.

Paris, Dagoty. XVIII. század.

Magassága: 17.5 cm.

61. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, tojásdad, teste
három egy lábú sfinkszen nyugszik, fedőjének makk-
gombja aranyból. Az egész edény aranyozott, arany-
nyal festett szőlőlevél-disztítménnyel.

Wien, kék pajzsjeggy. 1818.

Magassága: 17 cm.

XIII. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—29.

1. KÁVÉS-KÉSZLET, u. n. Tête à tête, porcellán,
aranszegéllyel, az oldalakon és a fedélen elliptikus
keretben szürke színű jelképekkel. A készlet áll:
egy hosszukás áttört oldalu tálcából, két hengeres
kannából, fedővel, egy kockaalakú cukortartóból,
fedővel és két csészeből. A tárgyakon látható ábrá-
zolások részben szabadkőmives jelvények.

Wien, kék pajzsjeggyel.

2. LÁBAS CSÉSZE, fedővel, színes leveles és aranydiszítéssel, háromszögű talpon, hárompikkelyes halfarkalakú lábbal. A fedőn kis delfinalakú fogó.
Derby.

Magassága: 13,5 cm.

3. *a—b.* ZOMÁNC-LAP, aranykeret, *a)*-n olvasó aranyalak baldachin alatt, *b)*-n imádkozó aranyalak, fölötte lebegő madárral.
XVIII. század.

Magassága: 4 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, oldalán vöröses akantusz indák közt két kartus, az egyiken barnás viola színben kép: Jupiter, lábánál sas, egy nőt átölelve; a másikon rozsdavörös színben kép: trónoló gyermekalak környezetével. A csésze belsejében sas felhők közt. Az aljon akantusz indák között kartusban kép: Merkur felhőkön ülve. A keretelésben alul kereskedelmi árúk, jobbra és balra angyalkák, fent kartusban akantusz, szürke színben a Merkur csillagképe, két oldalt egy-egy angyalkával. A csésze alján az u. n. házi festők közé tartozó festő monogrammjá: J. B. f. (Ignaz BOTTENGRUBER, ki. Wienben és Breslauban működött). — 1725—30 időszakból.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

5. LÁBAS-KOSÁRKA, fedővel, porcellán, színes és aranyozott; négy lábon áll, alatta kis edénydugóval. Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.

Magassága: 13 cm.

6. TEATARTÓ, porcellán, négyszögletes, festett virágokkal s kínai jelenetekkel.
Meissen, kék kardjegy.

Magassága: 9 cm.

7. CSÉSZECSKE, 4 drb, porcellán, hosszukás, színes, virágos- és aranydiszítéssel; fülén kis madár. Festette Hirschböck Ferenc. (1758—1814.)

Wien, kék pajszjeggyel. Készült 1770 körül.

Hossza: 6 cm.

8. CSÉSZE, porcellán, a csésze talpa érckeretrel, kínai jellegű színes jelenettel, arany szegélydiszítéssel.

Meissen, a Schwerini nagyhercegi palota számára készített serviceből.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

9. DÍSZEDÉNY, fedővel, hosszukás, nyomott alakú, gazdag, áttört, domború, alakos, arany- és színes diszítéssel; kettős fallal. Födélén két gyermekalak által tartott, párnán nyugvó korona; kétoldalt nagyobb kartusban címer, hat kisebb kartuson jeleneteket ábrázoló képek. A fedő belső részén domború, színes, virágos diszítés. Az edény két végén fül gyanánt női mellszobrok vannak alkalmazva. Oldalain négy gyermekalak által tartott virág- és szövetfüzér és két kartusban tájkép emberi alakokkal. Az edény négy lábon áll. Készült a schwerini nagyhercegi palota számára.

Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.

Hossza: 25 cm.

10. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, hengeres, kén-sárga mázzal, kék- és arany-palmettás diszítéssel. A csészén elől körös, kigyós keretben szivárvány alatt fehér kutya képe: «Spizel» és «Wherever Fidelity is his Quardian» felirással. — Az aljon körös, színes kép. Rózsákon alvó páncélos lovagot korbá-

csoló szárnyas nőalak. Felirata: «Man Sleeps on Roses.»

Wien, kék pajzsjeggyel. 1793.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 17 cm.

11. TALPAS CSÉSZE, két füllel, porcellán, hosszúkás alakú, két, lepkeszárnyú herma-füllel, aranyfáklya és színes szőlődiszítéssel.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1800.

Magassága: 9 cm.

12. LÁBAS CSÉSZE, fedővel és aljjal, két füllel, aranydiszítéssel. A féltőjásalakú test egyik oldalán 6 lőtől vont postakocsi, a másikon olasz felirat:

«O che i numi volessero, ch'io gova del piacere,
Di vederti caro genitore in Germania!
e te mi miegono quell conforto, gradiscano
di trovarmi al tuo teno nei campi d'Italia.

Aranyozta Teufel János. (1797—1845.)

Wien, kék pajzsjeggyel. 1804.

Csésze magassága: 16 cm., alj átmérője: 18 cm.

13. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, lila mázzal, a csésze meliső oldalán elliptikus keretben Xaver szász uralkodó herceg (1763—68) mellképe. A rózsabimbós fogóval ékeskedő fedőn elliptikus keretben korona alatt: FR.: XAVERIUS AUG.: ALB.: LUD.: Reg.: Princ.: Polon.: et. Lith.: Dux Saxon.» — Az aljon tájkép keretében emelkedő címeres emlékmű, a talpazaton: «XAVERIUS» felírás, felette a szász-lengyel címerpajzs, előtte női alak, mellette angyal, bőségszarúval.

Meissen, kék kardjeggyel. Készült 1765 körül.

Magassága: 15 cm., alj átmérője: 11 cm.

14. CUKORTARTÓ, fedővel, két füllel; porcellán, aranyozott sárgaréz talpkarikával s ugyanoly béléssel, kínai jellegű képekkel s aranydiszítményü szegéllyel.

Meissen, jegy nélkül.

Magassága: 10 cm.

15. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, oldalán piros tájképekkel. A készlet áll: 2 kannából fedővel, egy cukortartóból.

Fulda, jegye két kék koronás F.

16. TÁLKA, porcellán, kagylóalakú; alján kép: talpas edényben égő tűznél kezeit melengető nő.

Meissen, kék kardjeggyel.

Hossza: 18,5 cm.

17. KANNA, fedővel és 4 CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett csendélet, bogarak s lepkékkel, piros és arany szegélydiszítéssel.

Meissen, kék kardjegy és K. P. M. XVIII. század eleje.

Kanna magassága: 12,5 cm. Tálca átmérője: 6,5 cm.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

18. TEÁSKANNA, porcellán, kétoldalt színesen festett genrekép, aranyozott szegéllyel; letört kiöntő csőve fémből pótolva.

Meissen, kék kardjegy, XVIII. század.

Magassága: 11 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítésű festett médaillonban kínai jelenetekkel, aranydiszítvány szegéllyel.

Meissen, kék kardjegy.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kínai jellegű színes festéssel; aranszegéllyel.

Meissen.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

21. TEATARTÓ, fedővel, porcellán, hatszögletes, lefordított kehelyalakú, élein aranyozott, a mezőkön festett kínai jelenetek.

Meissen, kék kardjegy, XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

22. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, kínai jellegű festett képecskékkel, ibolyaszín- és aranykeretekben. Sima aranszegéllyel.

Meissen, jegy nélkül.

Magassága: 11,5 cm.

23. KANNA, 2 db porcellán, egyik kisebb, másik nagyobb. Fekete mázas alapon, kínai jellegű arany tájképpel és emberi alakokkal.

Wien, kék pajzsjeggyel. Készült 1790 körül.

A nagyobb mag.: 12 cm., a kisebb mag.: 10 cm.

24. KANNA, fedővel, porcellán, sötét vörös mázzal, aranydíszítéssel, felső részén és a fedelén vörös erezet közt 2—2 hosszukás, kínai modorú képjelenetekkel.

Magassága: 16 cm.

25. DÍSZEDÉNY, fedővel, porcellán, négyzetes talapzaton, rövid, hengeres testtel, két oldalán fül gyanánt egy-egy kosfej van alkalmazva. A testen és fedőn két-két színes tájkép látható, emberi alakokkal.

Weesp. Jegye bemélyített csillag és M: O L betűk.

Magassága: 22,5 cm.

26. KANNA, porcellán, kétoldalt festett csatakép, viaskodó lovasok. Széle aranyozott díszítéssel.
Wien, kék pajszsjege. Magassága 13,5 cm.
27. CSÉSZE, porcellán, teste felfelé szélesedő, 2 füllel. Oldalán kék alapon, aranykép, mely egy-egy lovas katonát ábrázol.
Sèvres. 1804. Magassága: 8 cm.
28. CUKORTARTÓ, aljjal és fedővel, porcellán, két füllel; egész felületét domború, színes virágok borítják, a fedő belső felületén és az alj közepén lila tájkép emberi alakokkal.
Meissen, kék kardjeggyel. XVIII. század.
A csésze magassága: 12 cm., alj átmérője: 18 cm.
29. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, három maszkalakú lábbal, két aranyozott füllel, oldalán egy-egy szürke (u. n. Schwarzlotmalerei) pásztor jelenet, sok karélyos peremén lila, függönyt ábrázoló rajz, födelén szürke városlátkép.
Meissen. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

XIV. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—36.

1. TALPAS KANNA, porcellán, színes és plasztikus díszítéssel, fefsőrésze sisakalakú.
Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.
Magassága: 14 cm.

2. MINIATUR-KÉP, gyöngyházkeretben, Amor által vezetett párt ábrázol.

XIX. század.

Magassága: 8 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, testtel, mely 3 saslábon áll, fényte' en ibolyaszínű mázzal, aranydiszítéssel; elől szögletes keretben Wien látképe. A csésze fenekén felirat: «Vue de la Ville de Vienne de ses Faubourgs, et de ses Environs, prise du château du Bélvédère.»

Wien, kék pajzsjeggyel. 1810.

A csésze magassága: 8·5 cm., alj átmérője: 16·5 cm.

4. CUKORTARTÓ, fedővel, egy füllel; porcellán, kínai jellepű arany diszítéssel.

Magassága: 11·5 cm.

5. LEVESESTAL, fedővel és aljjal, két füllel, a fedő gombja piros rózsza; szétszórt színes és aranyvirágdíszszel; aranszegélylyel.

Wien, kék pajzsjegy. Készült 1800 körül.

Tál magassága: 14·5 cm., alj hossza: 26 cm.

6. CSÉSZE, porcellán, színes rózsakoszorús és aranydiszítéssel. Pál cár idejéből.

Szentpétervár, kék koronás π jeggyel. 1796—1801.

Magassága: 5·5 cm.

7. TÁLACSKA. A XIII. szekrényben 17. számmal jelzett készlet kiegészítő része.

8. GSÉSZE, fedővel, porcellán, domború, festett virágdíszszel, aranyszegélylyel.

Meissen, kék kardjegy.

Magassága: 5·5 cm.

9. DÍSZEDÉNY, két darab, porcellán, aranyozva, 4 oroszlánlábbon nyugvó hosszúkas négyszögű talpon áll az elliptikus test, mellső oldalán színes mithologiai jelenet. Két oldalt tarajos oroszlánfej-alakú fül.

Magassága: 36 cm.

10. VIRÁGTARTÓ, edény, kis füllel, porcellán aranyozott kék és fehér festésű szegéllyel két oldalán barna római alak.

Berlin kék jogarjegy. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

11. DÍSZEDÉNY, két füllel és talppal, harangalak, porcellán; elől aranykeretes medaillonban, ibolyaszínű alapon szürkén festett szakállas férfi mellszobor. Aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 22 cm.

12. VIRÁGTARTÓ EDÉNY, mint a 10. számú.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, kék ragyás mázzal, elől nyolcszöges aranykeretben, barnás színben nő mellképe, a csésze fenekén felírás: «Scharenberg pxi Neustrelitz. 1816.»

Francia, jegye: «Nast a Páris» 1816.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, alul legömbölyített, kék és arany hullámos diszítéssel, a közben maradt fehér sávban kis színes virágcsokrok.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1774-ből.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

15. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, a csésze felső része harangalakú, felületén kosárfonadékot ábrázoló barna dísszel, pereme alatt színes virágdísz. Az alj közepén felnyitott levélben «Keinen Korb» felirat.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1804.

Csésze magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, füle nincs. A csésze oldalán levő aranydiszítés kínai modorú jeleneteket ábrázol. Az alj külső részén domború színes rózsák, levelekkel.

Meissen, az aljon kék kardjeggyel. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérete: 12,5 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, 8-szögű, két füllel, kívül kénssárga mázzal. A csésze két oldalán egy-egy kép, ugyszintén az aljon: kikötői jelenetek.

Meissen, kék kardjeggyel. 1730—33. időszakból.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérete: 13,5 cm

18. a—b. DÍSZEDÉNY, porcellán, kihajló leveles szájjal. kidomborodó barokk díszítésben festett virágokkal s aranyozással.

Wien, kék pajzsjeggyel.

Magassága: 10,5 cm.

19. TEÁS-KESZLET, porcellán, színes és aranysegély-diszítéssel, az oldalakon egy-egy nő és férfi váltakozva. A készlet áll egy kannából, fedővel és 4 csészeből, aljjal.

Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.

20. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, középen festett virágcsokorral, sötétkék peremmel, rajta három arany-

keretes medaillonban egy-egy fácán. A készlet többi része a firenzei királyi porcellán gyűjteményben van. Nove, színes csillagjegy. XVIII. század.

Átmérője: 22,5 cm.

21. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, színes virágokkal; kék alapú pereme aranydiszítvánnyal.

Wien, kék pajzsjegy, XIX. század.

Átmérője: 25 cm.

22. TÁNYÉR, porcellán, középütt és jobbra-balra egy-egy festett kínai alak, vörös és arany diszítványes kereteléssel. A tányér pereme felé plasztikus bordákkal s hullámvonalas, plasztikus szélű.

Doccia. XVIII. század.

Átmérője: 24 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, kék mázzal, aranydiszítéssel, az egyik csészén Meissen, a másikon Dresden színes látképe, az aljon színes virágcsozor. Meissen, kék kardjeggyel. XIX. század. (?)

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérete 16 cm.

24. DÍSZEDÉNY, amforaalak, két füllel, porcellán, festett rózsákkal, aranyszegélyezéssel diszítve. Száján aranyozott érckeret.

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 28 cm.

25. TÁL, leveses, fedővel, porcellán, ivesen bordázott testtel, szétszórt színes virágokkal festve. Fedőjén domború színes virágok s egy ülő kis fiú. Arany szegély.

Wien, XVIII. század.

Hossza: 28 cm., magassága: 16 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, úgy a csészen, mint az aljon legnagyobb részt rozsdavörös színben kínai jellegű jelenetek.

Meissen, kék kardjeggyel. A kardjegy mellett 4. sz. arannyal festve. E jeggyel készültek a Schwerini nagyhercegi palota porcellánjai. 1730—33. időszakból.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.

27. DÍSZEDÉNY, porcellán, négyszögletes talppal, 12-szögű edény, négy oroszlanlábbon nyugszik; az edény külseje kék festéssel s aranyozással.

Wien.

Magassága: 14 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbös, fületlen testén lilás vörös alapon kínai modoru virág- és madárdísszel. Meissen, kék kardjeggyel.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, fedővel és két füllel, porcellán, kék és arany peremdísszel, a testen színes virágok és füzérek.

Derby (angol), kék koronás D jeggyel. 1780—1815.

Csésze magassága: 12 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

30. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, teste tojásalakú, színes és aranydiszítéssel. Oldalán és az alj peremén galyak közt különböző madarak.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1825.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze tojásdadalakú, felső része fénytelen alapon aranyozott domborművel (búsuló pásztorleány kutyával s két báránnyal),

aranszegéllyel s aranydiszítésű füllel; az aljon sima aranszegély, középen aranyrozettával.

Meissen, kék kardjegy. 1816—25 között.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

32. CSÉSZE, porcellán, hengeres, aranydiszítéssel, oldalán négyzetes keretben 2 pompéji jelenet.

Venezia, XIX. század.

Magassága: 7,5 cm.

33. KÉSZLET, porcellán, olalain színes árnokák felhők közt. A készlet áll: 2 kannából, fedővel, 1 cukortartóból, fedővel és 6 csészeből, aljjal.

Meissen, kék kardjegy. 1733—63.

34. TÁNYÉR, 2 drb. porcellán, közepén festett gyümölcs-csendélet, körülötte viráquirlandok; pereme barnaszínű nyolc festett virágcsomóval, aranszegéllyel. Nymphenburg, fehér pajzsjegy.

Átmérője: 24 cm.

35. TÁNYÉR, 2 drb. porcellán, belsején festett, szétszórt virágcsokrokkal; sugárirányban bordázott peremmel; a szélesebb kiemelkedő bordákon festett virágok, a keskenyebbekben kék virágpontokkal, a bordák közti mélyedések ibolyaszínűek. Fogazott és hullámos széle aranyozott.

Wien, fehér pajzsjegy.

Átmérője: 25 cm.

36. TÁNYÉR, porcellán, szétszórt, festett virágcsokrokkal, három kék, kagylószerű szegélyvonallal, mely a tányér belsejébe bekanyarodik; aranszegéllyel. Sèvres, kék, RF monogramm. 1796.

Átmérője: 24 cm.

XV. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—82.

1. KÁVÉS ÉS TEÁS KÉSZLET, porcellán, 17 db;
fehér és arany alapon festett gyümölcsök virágok és
lepkékkel díszítve.
Koppenhága, XVIII. század vége.
2. CUKORTARTÓ, ezüst, talpas, két füllel és fedő-
vel. A talp hosszúkás nyolcszögű, a test tízszögű;
oldalán mélyített alapú leveles és palmettás dísz,
a fedőn virág alakú fogó.
Magassága: 19 cm.
3. KERET, fából faragva, aranyozva, hat miniatur-
képpel.
Német munka. XVIII. század. Magassága 47 cm.
4. POHÁR üveg, rajta elől sárga, aranydíszítésű
keretben a bécsi Burg egy részének képe, alatta
felirat: Ansicht der k. k. Bibliothek am Josephs-
platz.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 11 cm.
5. TÜKÖR, álló bronzállvánnyal; empire cizelált
domborműves három alakkal s bronzdíszítéssel.
XIX. század.
Magassága: 28 cm.

6. POHÁR, talpas, csiszolt üvegből, festett madarak és bogarakkal, s egy nagyobb, kínai jelenetet ábrázoló képpel, BP monogrammal.
XIX. század. Magassága: 13,5 cm.

7. KORSÓ, üveg, kék erezéssel, aranydiszítéssel, ezüst, domboru díszű fedővel.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 29 cm.

8. POHÁR, üveg, hatszögletes, pereme aranszegéllyel, oldalain arabeszk aranydiszítés, alsó részén sárgás ékköszzerű dudorok.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 14,5 cm.

9. ÁLLVÁNY, aranyozott bronzból, alabástrom talppal, négy kígyófejű lábbal.
XVIII. század. Magassága: 25 cm.

10. POHÁR, tejüvegből, nyolcoldalúra csiszolt kehelyalakú kiszélesedő talppal. Oldalán aranykeretes díszes medaillonban Napoleon az arcolei hídon, festve.
XIX. század. Magassága: 12 cm.

11. CUKORTARTÓ, ezüst, három delfin alakú lábon, két lehajtható füllel.
Wien, 1807. Magassága: 8 cm.

12. SÓTARTÓ, ezüst, vékony szárán három lehajló levélsomóval, talpán és tetején körülfutó empirekoszorúval.
Wien, 1815. Magassága: 10 cm.

13. TALPAS CSÉSZE, üveg, opálszinű aranyozott bronzfoglatban, peremén két galamb.
XIX. század elejéről.
Magassága: 10 cm.
14. CUKORHINTÓ, ezüst, teste körül virágfüzérrel.
XIX. század.
15. CUKORSZÓRÓ, ezüsből, négyszögletes talppal, barokk-diszítéssel.
XVIII. század.
Magassága: 10,5 cm.
16. TÁLCA, köszörült üveg; külső peremén festett arabeszkekkel.
XIX. század.
Hossza: 31 cm.
17. KANNA, ezüst, körös talpon áll a sisakalakú test, elől medaillon, körülötte vésett korrajzú virágos-leveles dísz.
Francai munka, XVIII. század.
Magassága: 13 cm.
18. CSÉSZE, lapos, talppal, kék üvegből; talpának és tetejének széle bronzfoglaltal.
XIX. század.
Magassága: 9 cm.
19. SERLEG, ezüsből, fedővel; talpán álló férfi- és nőalakkal, poncolt teste domborműves gyümölcscsel díszítve.
XVIII. század.
Magassága: 14 cm.
20. SERLEG, ezüst, kehelyalakú, körös, domborított díszítéssel.
Német munka. XVIII. század.
Magassága: 14,5 cm.

21. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, hosszúkás, négyszögű talpon, négy hajlott lábon áll az áttört peremű hosszúkás kétfülű csésze.
XIX. század. Magassága: 6 cm.
22. SÓTARTÓ, négy darab, ezüst, üvegcsészével, triposzalakú. Palmettás, áttört díszű koszorút, három oroszlánlábú herma tart, melyek háromszöges talpon nyugszanak.
Olasz munka. XIX. század. Magassága: 9 cm.
23. SÓKANÁL, 6 drb, ezüsből.
XIX. század. Hossza: 12 cm.
24. KERET, ezüst, négyzetes, kagyló és levéldísszel.
Magassága: 7,5 cm.
25. KANNA, kávé- és tejes-, elefántcsontfüllel; kávéskanna, fedővel, ezüst, préselt virágos diszítéssel.
Wien, XIX. század. Kávéskanna magassága: 19,5 cm.
Tejeskanna magassága: 13,5 cm.
26. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, négyzetes talpon álló dísedényalak, két füllel, mélyített alapú diszítéssel.
Wien, 1824. Magassága: 8 cm.
27. TÁNYÉR, üveg, piros üveggel burkolt s ebbe csiszolt mértani diszítések.
XIX. század, Átmérője: 21 cm.
28. POHÁR, csiszolt üvegből, ezüsfedővel és áttört ezüsttaljjal.
XIX. század. Magassága: 14,5 cm.

29. KOSÁRKA, ezüst, hosszúkás, áttört, leveles és virágos díszítésű oldallal, 2 füllel.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 13 cm.
30. TÁNYÉR, üveg kék üveggel burkolt s aztán ebbe a díszítmény csiszolva.
Cseh, XIX. század. Átmérője: 22 cm.
31. CSÉSZEALJ, ezüst; áttört munka. A XIV. század rényben lévő 8. számmal jelzett csésze alja.
Wien, 1817. Átmérője: 12 cm.
32. SZOBOR, elefántcsontból; imádkozó franciskánus szerzetest ábrázol. A felső test levétele után az alsó rész szétnyitható hármassal oltárt mutat, középpontban a feszület előtt térdelő szerzetessel, jobbról balról egy imádkozó apácával, illetőleg szerzetessel, mindhárom csúcsíves vonalú keretben.
XVI. század. Magassága: 14,5 cm.
33. KANNA, ezüst, aranyozva, fedővel. A gömbös sima test 3 lábon áll és fent a tágas nyakba megy át, ennek egyik oldalán kiöntő csőrrel. Oldalán 3 csillagos címér. A sarok körül felnyíló fedőnek makkalakú gombja van.
Magassága: 24 cm.
34. POHÁR, talpas, arany és festett virágdíszítéssel; hat csiszolt oldalán festett kínai alakokkal.
XIX. század. Magassága: 18 cm.
35. SÓTARTÓ, 2 db., ezüst és vészt és poncolt díszítéssel. XIX. század. Magassága: 9,5 cm.

36. SÓTARTÓ, 2 drb., négy lábbal ezüst, domború szegélydiszítéssel.
XIX. század. Hossza: 8·5 cm.
37. KANNA, 2 drb., fedővel, fafogantyúval, ezüst. Madár csőrszerű kiöntőcsővel.
XIX. század. Magassága: 19 cm.
38. KÉSTÁMASZTÓ BAK, 6 drb., ezüst, domború gyümölcsdiszítéssel.
XIX. század. Hossza: 9·5 cm.
39. DÍSZÜVEG, 2 drb., opalüveg arany diszítéssel.
Velencei munka. Magassága 21 cm.
40. KANÁL, 4 drb., ezüst; a nyele domború diszítéssel.
Hossza: 18·5 cm.
41. KERET, 2 drb., fából, piros bársonnyal bevonva, ezüstveretekkel diszítve; az egyikén trébelt Mária Jézussal s a keretben üveg alatt Krisztus a keresztfán 5 alakkal, elefántcsontból; a másikon Krisztus a keresztfán, trébelve, a keretben üveg alatt Ádám és Éva, elefántcsontból faragva.
Holland munka. XVIII. század. Magassága: 35 cm.
42. GYÜMÖLCSTARTÓ, fedővel, köszörült üveg.
XIX. század. Magassága: 22 cm.
43. DÍSZEDÉNY, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos talppal, teste nagy levelekből áll, peremét hármass levélsor alkotja.
Magassága: 16·5 cm.

44. GYERTYATARTÓ, ezüst, 2 drb.
XIX. század. Magassága: 34 cm.
45. GYERTYATARTÓ, ezüst, három gyertyára való
kétkarú.
Wien. XIX. század. Magassága: 49·5 cm.
46. ÚTIKÉSZLET, ezüstdől, bársonyokban; áll: egy
csiszolt üveg pohár, kés, villa, kis- és nagy kanál,
tojástartó és só-paprikatartóból, valamennyi domború
díszítéssel.
Wien, XIX. század eleje.
47. DÍSZEDÉNY, üveg, két füllel, rubinvörös, rajta
arany-arabeszkés díszítés.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 16·5 cm.
48. SERLEG, üvegből, fedővel; kékre festett üveggel
burkolt, köszörülve s azután aranyrózsákkal gazdagon
festve.
Cseh, XIX. század. Magassága: 34 cm.
49. MELL SZOBOR, porcellán, kék aranszegélyes
talapzaton, «Incognito» felírással.
Venezia. Cozzi gyárából. XVIII. század.
Magassága: 24 cm.
50. KERET, fából faragva, aranyozva, hat különböző
zománcképpel.
Német munka. XVIII. század.
Magassága: 47·5 cm.

51. SERLEG, ezüst, aranyozva, letompított sárga négyzetes alakkal. Talpán domborított, kelyhén karcolt diszítés.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

52. POHÁR, üveg, aranyozott bronzfedővel, köszörült diszítéssel.

XIX. század.

Magassága: 13 cm.

53. CUKORTARTÓ, ezüst, díszedény alakú talppal, fedővel és két füllel. A körös talpon domború akantuszlevéldísz, a testen mélyített alapú virágos dísz, peremén áttört szőlőfürtös dísz, a fedőn virágcsokoralakú fedő.

Wien, 1821.

Magassága: 18 cm

54. SZELENCE, fedővel, üvegből, ovális alak, csiszolt és aranyozott, fogantyúja aranyozott bronz-virágokból.

XIX. század.

Magassága: 11,5 cm., hossza: 11 cm.

55. CUKORTARTÓ, ezüst, két füllel, áttört fedővel. Teste, tojásalakú, rajta mélyített alapú és áttört diszítés.

Wien, 1819.

Magassága: 13,5 cm.

56. SZELENCE, üvegből, ovális alak, csiszolt és aranyozott; fogantyúja aranyozott bronzvirágokból.

XIX. század.

Magassága: 11,5 cm., hossza: 11 cm.

57. CUKORTARTÓ, ezüst, körös talppal, két füllel, és fedővel; a talpon és a testen mélyített alapú

diszítés, peremén áttört fonadékos disz. A fedőn virágcsokoralakú fogó.

Wien, 1824.

Magassága: 16 cm.

58. PALACK, üveg, aranyozott ezüst felsőrészszel és csavaros kupakkal. Az üveg felülete köszörült diszítésű. Francia munka. XIX. század.

Magassága: 9 cm.

59. POHÁR, ezüst, belől aranyozva, domborított diszítéssel a talpán, «Wilhelm Nobis 1745» benyomva. Német munka. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

60. CUKORTARTÓ, ezüst, áttörött, tartóján körülteké-
rődő kígyóval.

Wien, 1819.

Magassága: 9,5 cm.

61. SÓTARTÓ, 2 drb, csiszolt üvegből, ezüst háromlábú, kétfülű, áttört s filigránműű tartóval, egy ezüst kanállal.

XIX. század.

Magassága: 10 cm.

62. POHÁR, üvegből, magas, keskeny alak széles talppal csiszolt oldalán köszörült rokokó-jelenetekkel diszítve.

XVIII. század.

Magassága: 17,5 cm.

63. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, vékony szárán három levél-csomóval, a talpán négy lóherlevéllel.

Wien, 1814.

Magassága: 11 cm.

64. POHÁR, üvegből, tizennégyoldalúra csiszolt, homályosra köszörült barokkdiszítéssel.
I. W. P. monogrammal.
XVIII. század. Magassága: 8.5 cm.
65. SÓTARTÓ, 2 drb., ezüst, a tartó oszlopon körületekerődő kígyóval.
Wien, 1817. Magassága: 11 cm.
66. SÓTARTÓ, 2 drb., ezüst líraalakú virágfüzérésnyéllel, csónakalakú testtel, rajta két lepkével.
Wien, 1814. Magassága: 13 cm.
67. POHÁR, talpas, fedeles, csiszolt üvegből; az oldalán NAGY FRIGYES köszörült mellképe profilban.
XVIII. század. Magassága: 14.5 cm.
68. SÓTARTÓ, 2 drb., ezüst, három kígyóval.
Wien, 1816. Magassága: 9 cm.
69. KANNA, ezüst, sima, tojásdad testtel, talppal és fedővel, kiöntő csöve domború, leveles diszítésű fogantyúja fából.
Wien, 1830. Magassága: 26 cm.
70. POHÁR, talpas, üveg; nyolcszögletesre csiszolt testtel, alján csavarral, mellyel a belől üres talpba becsavarható; homályosan csiszolt diszítménnyekkel.
XVIII. század. Magassága: 14.5 cm.

71. POHÁR, üveg, S. Barbara homályosan köszörült képével.
XVIII. század. Magassága: 9 cm.
72. TALPAS POHÁR, üveg, talpa négyzetes, felső része harangalakú, köszörült diszítéssel, derekán körben pásztorjelenet.
Belga munka. XIX. század. Magassága: 14,5 cm.
73. SÓTARTÓ, két drb, ezüst, körös talapzaton álló nő által hordott sajtáralakú csészével.
Wien, 1810. Magassága: 10 cm.
74. SERLEG, ezüst, részben aranyozva. Kehelyalakú. A kupa hatszögletes felületén szivekből álló mélyített körvonalú diszítés.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 17 cm.
75. KANCSÓ, csiszolt üvegből, bronzfogláló gyűrűvel s füllel.
XIX. század. Magassága: 14 cm.
76. KANNA, ezüst, fafüllel és fedővel. Felfelé kissé keskenyedő, hengeres testén három övben akantuszos és tölgyleveles domború dísz. Oldalán a kiöntő cső grif-fejben végződik. Födelén tobozalakú gomb. Fenekén benyomva «KLEMMANN», az ötvös neve.
XIX. század. Magassága: 20 cm.
77. DÍSZEDÉNY, két darab, ezüsttalppal és füllel és köszörült diszítésű hosszúkás üvegmedencével.

A talp elliptikus abroncson nyugvó akantuszlevelekből áll, efölött hattyú.

London, XIX. század.

Magassága: 20·5 cm.

78. DÍSZEDÉNY, fedővel, ezüst, áttört és préselt diszítéssel, benne rózsaszínűre festett üveg. A fedőn lepke.

Wien. XIX. század.

Magassága: 25·5.

79. ECET-, OLAJ- és BORSTARTÓ, csiszolt üvegből; ezüstálvánnyal, empire-diszítéssel.

Wien. XIX. század.

Magassága: 32·5 cm., hosszúsága: 25 cm.

80. SÓTARTÓ, két darab, ezüst, domborított diszítéssel. Négyszögletes, homorú karélyos talpon, tagozott száron áll a hosszúkás négyszögű csésze. XVIII. század.

Magassága: 8 cm.

81. DÍSZEDÉNY, ezüst, áttört s domborított diszítésű testtel, négy oroszlánlábbal, üvegbetéttel.

XIX. század.

Magassága: 18·5 cm.

82. CUKORTARTÓ, ezüsből, négyszögletes áttört talppal és testtel, filigrándiszítésű füllel s kék üvegbetéttel.

XIX. század.

Magassága: 12·5 cm.

XVI. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—12.

1. KIS KANCSÓ, csiszolt üveg aranydiszítéssel.
XIX. század. Magassága: 14'5 cm.
2. SZELENCE, csiszolt üveg, dugóján kereszttel.
XIX. század. Magassága: 12 cm.
3. KIS KANCSÓ, csiszolt üveg aranydiszítéssel, köszö-
rült címerrel.
XIX. század. Magassága: 14'5 cm.
4. ÜVEGTÁNYÉR, festett alakokkal.
XIX. század. Átmérője: 17 cm.
5. POHÁR, csiszolt üveg arany huszárral.
XIX. század. Magassága: 6'5 cm.
6. KOSÁRKA, ezüst, hosszúkás, mélyített körrajzú
diszítéssel.
Wien, 1819. Hossza: 17 cm.
7. POHÁR, csiszolt üveg, arany nyullal.
XIX. század. Magassága: 6'5 cm.

8. ILLATSZERTARTÓ, csiszolt üveg.

XIX. század.

Magassága: 5 cm.

9. PALACK, illatszertartó, csiszolt üvegből üveg dugóval és ezüstkupakkal. A külseje részben festett aranydiszítéssel. A kupakon «Andenken M. B. B.» bevésve.

XIX. század.

Magassága: 10,5 cm.

10. ILLATSZERTARTÓ, csiszolt üveg.

XIX. század.

Magassága: 5,5 cm.

11. FALIÓRA, miniatűr aranyozott sárgaréz domború diszítéssel, zöld bársony alapon.

XIX. század.

Magassága: 11,5 cm.

12. ÜVEGSZEKRÉNY, tartalmaz 20 drb köszörült diszítésű kristályüvegcsét.

XIX. század.

XVII. sz. szekrény.

Dt. Kohnen Adolf gyűjteménye.

1—46.

1. SZOBROCSKA, fatalapzaton, bronz; Krisztus az oszlophoz kötve.

Olasz munka. XVI—XVII. század.

Magassága: 27,5 cm.

2. TALAPZATRÉSZLET, bronzból, háromszögű alaprajzzal, domborművű díszítéssel.
Olasz munka. xvi. század. Magassága: 6 cm.

3. SZOBROCSKA, bronz, fatalapzaton; római harcost ábrázol.
Olasz munka. xvii—xviii. század. Magassága: 26,5 cm.

4. SZOBORCSOPORT, bronzból, márványtalapzaton; sípot fuvó faun, két amorettel.
Francia munka. xix. század. Hossza: 23 cm.

- 5, 6, 29, 31. BRONZ-MELLSZOBROK, talapzattal: Homere, Ciceron, Socrate, Demostene felirásokkal.
Francia munka. xix. század. Íróasztal-díszítmények, görög és római eredetük után készültek.
Magassága: 30 cm.

7. MELLSZOBOR, kettős, a «Csók»-ot ábrázolja, talapzata márvány.
Francia munka. Houdon eredetije után. xix. század.
Magassága: 26 cm.

8. SZOBROCSKA, 2 drb, bronz, aranyozott Szűz Máriát és szt. Jánost ábrázolja.
Olasz munka. xvii. század. Magassága: 13—14 cm.

9. DÍSZEDÉNY, 2 drb, bronz, részben aranyozva, márványtalapzaton, testén dombormű, amorettekkel.
Francia munka. xix. század. Magassága: 32,5 cm.

- 10 és 12. SZOBROCSKA bronzputtok, bronzdíszítésű márványtalapzaton.
Francia munka. xix. század eleje. Magassága: 22,5 cm.

11. SZOBORCSOPORT, bronz, két nővért ábrázol.
Talpán B. L. betűk bemélyítve.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 28 cm.
13. SZOBROCSKA, márványalapzaton, bikát ábrázol.
Olasz munka. XIX. század. Magassága: 13 cm.
14. SZOBROCSKA, bronz: szerzetest ábrázol.
Olasz. XVIII. század vége. Magassága: 14 cm.
- 15, 16, 18, 25, 33 és 35. KULCSLYUKPAJZSOK,
veretek és fogantyúk, butorokhoz.
Olasz munkák.
17. MOZSÁR, törővel, bronz; domború diszítéssel, ol-
dalán kiálló gerincekkel és két kiálló füllel.
Olasz munka. Magassága: 10·5 cm.
19. SZOBROCSKA, talapzattal, bronz: Ámor virágokkal.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 21 cm.
20. ÓRA, bronz, előtte Ámor, tört ijjal; az órát készí-
tette: Geo. PRIOR, Londonban.
XIX. század eleje. Magassága: 14·5 cm.
21. KULCSLYUKPAJZS, vasból, kétfejű sasalak.
Palermo. Magassága: 20 cm.
22. MOZSÁR, törővel, bronz; domború diszítéssel.
Magassága: 10·5 cm.
23. KÖRTE, két levéllel, acél, dömöckölt arany diszítéssel.
Persa munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.

24. MOZSÁR, bronzból, külseje domborművű díszítéssel.
Magassága: 10·5 cm.
- 26 és 28. SZOBROCSKA, 2 drb, bronz, márvány talap-
zaton: Florát és Pomonát ábrázolja.
Francia munka. XIX. század.
Magassága: 27·5 cm.
27. MEDAILLON, bronz, domborművű női fejjel.
Francia munka. (?) XVIII. század.
Átmérője: 15 cm.
30. ÁLLÓ-ÓRA, aranyozott sárgaréztkban, tetején
Minerva mellszobra. Empire.
XIX. század eleje.
Magassága: 41·5 cm.
32. SZOBROCSKA, bronzból, márványtalapzattal. Női
alak, kígyóval.
XVIII. század.
Magassága: 38 cm.
34. MELLSZOBOR, 2 drb, bronz, márványtalapzaton.
Rousseaut és Voltairt ábrázolja.
Francia, J. HOUDON munkája. XIX. század.
Magassága: 28 cm.
36. MOZSÁR, két füllel, bronzból, domború virág-
dísszel.
XVIII. század.
Magassága: 12 cm.
37. DOMBORMU, bronzlap, maszkeron, ajtókopog-
tató tartólemeze.
Veneziai munka. XVI. század.
Magassága: 17 cm.

38. BRONZSZOBOR, fatalapzaton, Szt. János evangelistát ábrázolja.
xviii. század. Magassága: 32·5 cm.
39. SZOBROCSKA, fatalapzattal, bronz, római házi istent ábrázol.
Római munka. Magassága: 28·5 cm.
40. GYERTYATARTÓ, 2 darab, bronz, részben aranyozva, gyermekalakokkal.
Német munka. xix. század. Magassága: 19·5 cm.
41. MOZSÁR, törővel, bronzból; külsején dombormű: Európa elrablásával.
Olasz munka. xvii. század. Magassága: 11·5 cm.
42. SÓTARTÓ ÁLLVÁNY, 2 drb, ezüst és bronz, részben aranyozva.
Német munka. xix. század. Magassága: 12 cm.
43. SZOBROK, bronz, lírán játszó amor.
Francia munka. xix. század. Magassága: 17 cm.
44. BRONZSZOBOR, márványtalpon; Cleopatra a kígyóval megmaratja magát.
Római munka. xvi. század. Magassága: 24·5 cm.
45. SZOBROCSKA, bronz, szent József.
Német munka. xviii. század. Magassága: 13·5 cm.
46. SZOBROCSKA, bronz, szent András.
Német munka. xviii. század. Magassága: 10 cm.

XVIII. sz. szekrény.

Hajduska Albert gyűjteménye.

1—23.

1. MINIATÜR-ARCKÉP, nő mellképét ábrázolja, érckeretben. Festette : WENINGER.
XIX. század. Magassága: 13 cm.
2. MINIATÜR-KÉP, imádkozó szerzetest ábrázol, hártýára festve, fakeretben.
XVIII. század. Magassága: 8 cm.
- 3—4. DOMBORMŰ, két darab, kagylóból kifaragva, az egyiken Jézus imádása ; a másikon Krisztus a keresztfán. Mindkettő tojásdad bronzkeretben.
XVIII—XIX. század. Magassága: 10 cm.
5. KÉP, selyem himzés, fakeretben, imádkozó szentet ábrázol.
XVIII. század. Magassága: 31 cm.
6. KÁVÉSKANNA, ezüsből.
XIX. század. Magassága: 12 cm.
7. CUKORTARTÓ, ezüsből.
XIX. század. Magassága: 5.5 cm.
8. TEJESKANNA, ezüsből.
XIX. század. Magassága: 9 cm.

9. MINIATÜR-KÉP, kutyával, hártýára festve, fekete nyolcszögletes fakeretben.
XIX. század. Hossza: 10 cm.
10. MINIATÜR-KÉP, ovális, aranyozott érc keretben ; boudoirban ülő nőt ábrázol.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 12 cm.
11. SZENTE LTVIZTARTÓ, ónból, Nep. Szt. János domborműves alakjával.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.
12. CSÉSZE, fedővel, porcellán, aranyvirágos diszítéssel, a Tokugava család címerével.
Japán. XIX. század.
Csésze átmérője: 10 cm., fedő átmérője: 9 cm.
13. MELLTŰK, 91 db., arany, ezüst, drágakövek, cameok, intagliók, zománcozott, festett, faragott darabok.
14. ÓRA, aranyozott bronz négy oszlop közé foglalva.
XIX. század.
15. MINIATUR-KÉP, elefántsontra festve, aranyozott körös fénykeretben, férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
16. ÜST, bronzból öntve, vésett diszítéssel.
Olasz munka. XVIII—XIX. század.
Átmérője: 8,5 cm.

17. BURNÓTSZELENCE, tetején festett miniatur, vonatkozással, a fedél belső lapján látható «Die Zauberflöte» felirással.
Német munka. XIX. század. Hossza: 9 cm.
18. MINIATÜR-KÉP, szalonban, menuettet táncoló párral; fekete fakeretben.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 10,5 cm.
19. ÓRA, aranyozott, fafaragványokkal, Vénus és Ámor szoborcsoporttal.
XVIII—XIX. század. Magassága: 62 cm.
20. SZOBROCSKÁK, fából, festettek, összesen 16 drb. Betlehemi játékokhoz való alakokat ábrázolnak.
XVIII. század. Átlagos magasság: 3,5 cm.
21. SZELENCE, ezüstből, vésett ornamentális és tájképi diszítéssel; A fedélbe foglalva Attilának egy XVIII. századbeli érme; alján a következő felírás: «Ego sum ex Dei Voluntate, Filius Bendegus, et magni Nimroth Nepos, qui sum educatus, in Engadia, Hungarorum, Medorum, Gottorum, Gepitorum, Rex hujus Mundi, Monarcha, et Flagellum Dei.
XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
22. MINIATUR-FARAGVÁNY, elefántcsont, áldozatot bemutató nő. Aranyozott fémkeretben.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.

23. MINIATÜR-KÉP, orvosi rendelést ábrázol ; fekete fakeretben.

Francia munka. XIX. század.

Magassága: 10,5 cm.

- A falon: SZÖNYEG, kisázsiai eredetű.

XVIII. század.

Hossza: 170 cm.

Kann Gyuláné gyűjteménye.

24—38.

24. TÁL, majolikacserép, 2 drb kék máz alatt festett virágokkal. XVIII. század.

Átmérője: 35 cm.

25. TÁL, fedővel, fajansz, vörös rózsákkal díszítve.

Holics. XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

26. KERET, fából faragott, aranyozva.

XVIII. század.

Magassága: 42 cm.

27. CSÉSZE, köcserép, színes és arany díszítéssel, belsejében csataképpel, kívül genreképpel.

Japán.

Magassága: 5,5 cm.

28. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán talppal, kigyókból mintázott két füllel, sárga színű mázzal, az alsó rész és a szegély aranyozott díszítésű.

Meissen. Kék kardjegy. XIX. század.

Magassága: 28 cm.

29. FAJANSZLAPOK, 11 drb, kék és ibolyaszín genrejelenetekkel, illetőleg virágdíszítéssel.

Németalföld.

Hossza: 12,5 cm.

30. KANNA, fedővel, porcellán, mázalatti kék, s mázfölötti arany és színes virágdiszítéssel.
Wien. Kék pajzsjegy XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

31. KANNA, fedővel, porcellán; piros pikkelyes diszítéssel, színes gyümölcscsel, fedőjén sárga gombbal.
Wien. Kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

32. KANNA, porcellán, festett virágokkal s némi aranyozással.

Berlin. Kék jogarjegy. XIX. század eleje.

Magassága: 9 cm.

33. EDÉNY, porcellán; teknősbéka-alakú, barna és kék diszítéssel.

Kína.

Magassága: 14 cm.

34. ÁLLÓ-ÓRA, bronz, bölcsőben alvó gyermekkel s lanton játszó nőakkal, «Dors mon enfant» felírással.
Empire. XIX. század eleje.

Magassága: 43 cm.

35. TÁLACSKA, porcellán, fekete, vörös és zöld gyűrűs alappal, a külső fekete gyűrűn szimmetrikusan ismétlődő istenalakok.

Siam.

Magassága: 9,5 cm.

36. DÍSZEDÉNY, porcellán, cloisonné. Kék alapon virágokkal és lepkékkel. A nyakán kétoldalt domború krizantémumokkal.

Japán.

Magassága: 46 cm.

A faon:

37. TÜKÖR, aranyozott fakeretben.

Empire. XIX. század.

Magassága: 92 cm.

38. KERET, fából faragott babérfüzérekkel.

XIX. század.

Magassága: 46 cm.

XIX. sz. szekrény.

Dr. Delmár Emil gyűjteménye.

1—93.

1. LÁNC, vörös posztósávra felvarrott, kontyba való; ékkövekkel kirakott filigrán díszítésű félezüst-szemekből s korallokból összefűzve.

Tibet.

Hossza: 78 cm.

- 2, 3, 7, 8, 18, 22, 23, 30. FAJANSZLAPOK, kék alapon zöldesfehér írással, s virágdísszel díszítve. Kórán-feliratok.

Perzsa. XVI—XVII. század.

- 4—6. FÉRFI-INGGOMBOK, ezüst; ezüst láncsal összekötve, filigrán és domború díszítéssel.

India.

Hosszuk: 4. sz. 23,5 cm., 5. sz. 24,5 cm., 6. sz. 30 cm.

5. DOBOZ, domborított ezüst; díszítése sárkányokból és növényi elemekből áll; tetején és négy oldalán kerek, domborított sárgarézlemezeken istenségek képeivel.

Tibet.

Hossza: 12 cm.

9. TÁLCÁCSKA, ezüsből, aranyozással, kerek domború diszítéssel.
Kashmir. Átmérője: 8 cm.
10. AKASZTÓ, rajta függő női pipere-eszközökkel, ércből való két medaillonnal és félezüst rozettaalakú szemekből alkotott láncokkal.
Bhotan. Hossza: 20 cm.
11. AMULETTARTÓ, ezüsből, türkizek és korallokból álló láncsal.
Tibet. Hossza: 5 cm.
12. FÜLBEVALÓ, ezüsből, félkörívben sűrűn ráakasztott ezüstcsörgőkkel.
India. Hossza: 10 cm.
13. HALÁNTÉKDÍSZ, ezüsből, félköralakú domborúan diszített lap a félkörről lelógó szívalakú lapocskákkal.
India. Hossza: 8 cm.
14. DOBOZ, amulettartó, félezüsből, előlapján aranyozott filigránmunka, ékkövekkel kirakva; rövid, sárga és vörös szemekből álló láncsal.
Tibet. Hossza: 9 cm.
15. GYŰRŰ, lábujjra való, ezüst; hosszú domború diszítésű lappal.
India. Hossza: 5 cm.

16. HALÁNTÉKDÍSZ, ezüsből; fonott láncokon függő négyzetsor, szívalakú lógókkal.
India. Hossza: 11 cm.
17. DOBOZ, kerek, kúpos fedéllel, bétel számára, félezüst; domború díszítéssel.
Tibet. Átmérője: 7 cm.
- 19 és 21. FÜLBEVALÓ, ezüsből, ezüstgyöngyökkel.
India. Hossza: 3.5 cm.
20. HOMLOKDÍSZ, ezüsből, kerek alak, öt ráakasztott háromszögű lógóval s rajtuk függő ezüstcsörgőkkel.
India. Átmérője: 7 cm.
24. KÉZFEJDÍSZ, ércből imitált, kézgyűrűvel és csuklólánccal.
India. Dísz átmérője: 6.5 cm.
25. NYAKLÁNC, ezüst; filigrán rózsákkal, két vékony ezüst láncsal.
India. Hossza: 17 cm.
26. NYAKLÁNC, aranyozott ezüsből; közepén háromszögalakban összekapcsolt filigrán rozettákból álló dísszel.
India. Hossza: 40 cm.
27. LÁNC, ezüsből, homlokdísz a hozzáerősített fülbevalókkal.
India. Hossza: 48 cm.

28. KÖRÖMVÉDŐ, aranyozott ezüst; domború növényi diszítéssel.
Kina. Hossza: 8·5 cm.
29. GYŰRÜ, hüvelykujjra való, tükör számára, fél-ezüst; a keretén átlukasztott diszítéssel.
India. Átmérője: 5·5 cm.
- 31 és 37. FAJANSZLAP, négyzetalak, kék alapon zöld és fehér növényi diszítéssel.
Perzsa. Hossza: 24 cm.
32. KARPEREC, ezüstműből; három áttört diszítésű s egy vastagabb domború diszítésű gyűrűből össze-forrasztva.
India. Átmérője: 9 cm.
33. SELENCE, halalakú, ezüstműből; nyitható fejjel.
India. Hossza: 16 cm.
34. CSAT, két részből, aranyozott ezüstműből, filigrán- és kék zománcos keretbe foglalt kék ametisztel.
Kina. Hossza: 10·5 cm.
35. SELENCE, halalakú, aranyozott ezüstműből; nyitható fejjel.
India. Hossza: 12·5 cm.
36. KÉSNYÉL, aranyozott ércből, zöld üveggerakott arany diszítménnyel és zöld emaillel; indás virágos diszítéssel.
India. Hossza: 9 cm.

38. FAJANSZLAP, fehér mázas alapon, domború és festett növényi díszítéssel.
Siam. Hossza: 16 cm.
39. BIBLIA, aranyozott domborított ezüst táblával és háttal; az előlapon a keresztrefeszített Krisztus négy sarkában négy prófétával; a hátlapon Krisztus mennybemenetele, négy sarkában az evangelistákkal, két domborított díszítésű csattal.
XIX. század eleje. Magassága: 11 cm.
40. KARPEREC, ezüsből; külső lapja domború díszítéssel.
India. Átmérője: 8.5 cm.
41. KARPEREC, széles, ezüsből; szegélyén kidomborodó, középső mezején áttört díszítménynyel.
India. Átmérője: 6.5 cm.
42. PORCELLÁN LAP, színes virágos díszítéssel; templomból való dísz.
Siam. Hossza: 13.5 cm.
43. OLLÓ, acélból; dömöckölt sárgarézbetéttel.
Török munka. Hossza: 26.5 cm.
44. TÖRKÉS, csontnyéllel, vékony bronzlemezzel borított fatokban. A bronzlemez trébelt díszítéssel.
Afgán-India. Hossza: 47 cm.

45. TÖRKÉS, elefántcsontmarkolattal, vörös bársonnyal fedett fatokban ezüstverettel, vésett és poncolt diszítéssel.
Arabs. Hossza: 40 cm.
- 46—47. FÉSŰ és HAJTŰ, aranylakk; mértani és virágos diszítéssel.
Japán. Fésű hossza: 9 cm., hajtű hossza: 17,5 cm.
- 48—49. BUDDHA SZOBOR, ezüstlemezzel fedett, vésett diszítéssel.
Siam. Magassága: 8 és 11 cm.
50. DOBOZ, négyszögletes, fából, arany- és ezüstlakk; tetején a hullámzó tengeren csónakokban küzdő nyúl és egér.
Japán. Hossza: 7,5 cm.
51. TÖRKÉS, rövid elefántcsontnyéllel s ezüst gombbal bőrtokban.
Szudán. Hossza: 45 cm.
52. GÖRBE KÉS (kukri), damaszk acélból; hegyi kristály fogóján ezüst borítással, fatokban.
Nepal. Hossza: 50 cm.
53. NECKE, fafaragvány; csónakban heverő férfialak.
Japán. Hossza: 7 cm.
54. DOBOZ, faragott, kerek, vöröslakk; tetején három alak, alján virágok.
Kína, Ming dynastia. Magassága: 8 cm.

55. DOBOZ, kerek, faragott, vöröslakk; virágos díszítéssel.

Japán.

Átmérője: 6 cm.

56. NECKE, vörös lakkmunka, két darabból; négyszögletes alak, rajta férfi teaházban.

Japán.

Hossza: 4.5 cm.

57. NECKE, elefántcsontfaragvány; majom, hátán a kölykével.

Japán.

Magassága: 4 cm.

58. NECKE, fagaragvány; két teknősbéka.

Japán.

Magassága: 3 cm.

59. INRO, megfeketedett vöröslakk; egyik oldalán hajóssal, másikon két ülő alakkal, neckéje két teknősbékát ábrázol.

Japán.

Magassága: 6 cm.

60. INRO, aranylakk; a tenger felett lebegő sárkánynyal.

Japán.

Magassága: 7.5 cm.

61. INRO, aranylakk; rajta két kocsi emberekkel, selyemzsinórján elefántcsont-necke, mely aggastyánt ábrázol, vállán békával.

Japán.

Magassága: 8.5 cm.

62. INRO, aranylakk; elől alabárdos férfi, vöröslakk arccal, hátul pap, ezüstarccal.

Japán.

Magassága: 9 cm.

63. NECKE, elefántcsontfaragvány; kecskét ábrázol.
Japán. Magassága: 3 cm.
64. KÉZVÉDŐ LEMEZ, barna alapon, domború és aranydiszítéssel; kakassal.
Japán, Nassuo. Átmérője: 8,5 cm.
65. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel; vízinövény levele, rajta egy kis tengeri rákkal.
Japán. Átmérője: 5 cm.
66. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel; pókháló léggel és pókkal.
Japán. Átmérője: 4,5 cm.
67. TÁLCÁCSKA, email cloisonné, kék alapon színes zománcozással.
Kína. Hossza: 16,5 cm.
68. GOBELIN, kerek; hercegi mandarin jelvény, rajza színes alapon szarvas «Long» sárkány.
Kína. Átmérője: 28 cm.
69. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, fekete alapon, domború és aranyberakásos diszítéssel; hullámozó tenger, fölötte repkedő madarakkal.
Japán. Átmérője: 7 cm.
70. TÖR, ezüst-tokban; körülcsavarodó kígyóval.
Japán. Hossza: 27,5 cm.

71. OLVASÓ, fából való áttört faragással diszített gyöngyökkel.

Kína.

Hossza: 100 cm.

72. NECKE, fafaragvány ; ruhacsomóba bujtatott férfi, legyezővel.

Japán.

Magassága: 3 cm.

73. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel ; szakállas, bajszos férfifej.

Japán, Minjio.

Átmérője: 4 cm.

74. INRO, hengeres alak, barnalakk, arany és berakott diszítéssel ; két sárkánnyal és felhőkkel.

Japán.

Magassága: 7.5 cm.

75. INRO, fekete és aranylakk, gyöngyház és aranyberakással ; katonák az erdőben. Neckéje ökölbe szorított kéz, fából faragva.

Japán.

Magassága: 7.5 cm.

76. INRO, feketelakk aranydiszítéssel ; vihart ábrázoló démonnal a felhők között.

Japán.

Magassága: 10 cm.

77. INRO, aranylakk ; barlang vízesésekkel és szalamanderekkel. Neckéje elefántcsontból faragott, groteszk alak.

Japán.

Magassága: 10 cm.

78. KÉZVÉDŐ LEMEZ, fekete alapon, ezüst- és aranyberakású diszítménnyel; három öreg férfival.
Japán, Teikan.

Átmérője: 8·5 cm.

79. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, fekete és kétféle színű aranydiszítéssel; leveles és virágos diszítés.
Japán.

Átmérője: 6·5 cm.

80. ÁLLVÁNY, vöröslakk; négy lábán sárkánydiszítéssel.
Japán.

Hossza: 9 cm.

81. DOBOZ, kerek, vöröslakk, faragott; fedelén három alakkal.
Japán.

Átmérője: 7·5 cm.

82. NECKE, vörös lakkmunka; sárkánnyal.
Japán.

Átmérője: 4 cm.

83. NECKE, elefántcsontfaragvány; három verekedő férfi.
Japán.

Magassága: 4·5 cm.

84. PALACK, tubák eltartására; faragott achát zöld jádegommbal; egyik lapján bivalyon ülő zászlós ember.
Kina.

Magassága: 8 cm.

85. KARD, vassal borított markolattal, maratott alakos és növényi diszítménnyel.
Perzsa.

Hossza: 55 cm.

86. FOKOS, vasnyéllel; arany dömöckölt diszítéssel.
India. Hossza: 54 cm.

87. NECKE, fadaragvány; ladikban ülő egy nő, két férfi s egy majommal, s egy férfival, aki evez.
Japán, Shokin. Hossza: 11 cm.

88. DOBOZ, gyöngyházzal és csontfaragványokkal ki-
rakva; legyezőalak, levél- és virágdíszítés.
Japán. Hossza: 13 cm.

89—90. BUDDHA SZOBOR, mint a 48. szám,

91. DOBOZ, aranyozott ércből, fekete és ezüst díszí-
téssel; tetején író nő, háttérben tájképpel.
Japán. Hossza: 9.5 cm.

92. TÖRKÉS, damaszk acélból, hegyi kristály nyéllel
és sárga dömöckölt díszítéssel, vörös bársonnyal
borított fatokban.
India. Hossza: 39 cm.

93. TÖRGYILOK, domború díszítésű vércsatornával
arannyal díszített fogantyúval, zöld bársonnyal fedett
fatokban ezüst verettel.
Perzsa. Hossza: 40 cm.

XX. sz. állvány.

Dz. Delmár Emil gyűjteménye.

1—22.

1. SZOBOR, kőcserép ; Amida istennőt ábrázolja, kezében lótuszvirággal. Színes, festett és aranyozott diszítéssel. Hozzá faragott kínai üveg szekrény.
Japán, u. n. Satzuma. Magassága: 65,5 cm.
- 2—6. BUDDHA SZOBOR, álló és ülő helyzetben; bronz, vas vagy kőből.
Siam.
7. DÍSZEDÉNY, kőcserép ; nyakának és talpának peremén színes diszítéssel; testén színes lelógó fűrtös virágokkal.
Japán, u. n. Satzuma. Magassága: 92 cm.
8. SZOBOR, bronzból ; kínai istenséget ábrázol.
Kína. Magassága: 21 cm.
9. LÁMPATARTÓ állvány, bronzból ; áttört és domborított munka ; villanylámpákkal felszerelve.
India. Magassága: 167 cm.
10. SZOBOR, bronzból ; kínai istenséget ábrázol, aranyozva.
Kína. Magassága: 24,5 cm.

11. DÍSZEDÉNY, fedéllel s azon gombbal, kőcserép; fedőjén és az edény peremén szimmetrikusan elrendezett vörös, zöld és fekete mezőkben növényi díszítmények, stilizált madárral s a hosszú életet jelképező teknősbékával; kétoldalt fekete alapú sávon arany díszítmény, a shogunok többször ismétlődő címerével. Az oldal két nagy mezején két genrekép, színesen festve, női alakokkal.

Japán, u. n. Satzuma.

Magassága: 77 cm.

12. KARD, bőrszíjjal átvont markolattal, préselt bőrrel fedett fatokban.

Szudan.

Hossza: 106 cm.

13. KÉP. Atlaszra festett, a budhista poklot és a mennyországot ábrázolja.

Siam.

14. KARD, aranylakk fatokban, fekete, sárga szegélyes vésett díszítésű veretekkel és kézvédővel bronzból; markolata s tokjának felső része selyemmel átszőtt; selyemzsinór kardkötővel.

Japán.

Magassága: 102 cm.

15. TEÁSKANNA, fedővel, vörösrézből; ovális alak, sárgaréz, domborított és áttört veretekkel, fedéllel és fogantyúval. A vereteken mértani és növényi díszítés, valamint vallási jellegű, alakos ábrázolások.

Bhotan.

Magassága: 25 cm.

16. SZOBOR, bronzból; «Pou-tsai»-t, a kínai jólétistent ábrázolja.
Bangkok. Magassága: 42 cm.
17. TEÁSKANNA, vörösrézből, sárgarézt veretekkel, foggantyúval és fedővel; kerek alak, foggantyúja sárkányt ábrázol, a vereteken domborított növényi díszítés.
Tibet. Magassága: 29 cm.
18. HÁZI OLTÁR, vörösréz; elülső lapján domború növényi és állati díszítmények ezüst és sárgarézből.
19. PUSKA, kovás; vésett sárgarézt és vasveretekkel.
Arab munka. Hossza: 148 és 144 cm.
20. KARD, görbe, aranyozott, domború díszítésű bronzmarkolattal, zöld bársonnyal fedett fatokban.
India. Hossza: 88 cm.
21. GÖRBE KÉS, damaszk acélból, berakott arany állati díszítményekkel, elefántcsont nyéllel. Tokja zöld bőrrel fedett fa, ezüstveretes, vésett és poncolt emberi és állati alakokkal díszített. Elefántcsont akasztókarikája felett vonaldísz.
Perzsa. Hossza: 49 cm.
22. EDÉNY, tornyos fedővel, bronzból, domború díszítéssel.
Tibet. Magassága: 41 cm.

XXI. sz. szekrény.

Dz. Delmár Emil gyűjteménye.

1—82.

1. URNA, fedéllel s azon gombbal, fajansz; vörös és zöld alapon alakos növényi díszítéssel.

Siam.

Magassága: 24,5 cm.

2. SZOBOR, ülőalak négy arccal s nyolc karral; bronz, domborműves díszű talpazattal.

Magassága: 15 cm.

3. TÁL, porcellán; külsején színes virágdíszítéssel, belsőjének közepén gránátalma. Hozzá ötlábú faállvány.

Kína, Ming dinasztia.

Magassága: 7,5 cm.

- 4—6. DÍSZEDÉNY, porcellán, lakkmázzal, teknősbékaszerű, barnaszínűre festve, szürkészínű fémrétegberakással; növényinda-díszítéssel.

Japán.

Magassága: 24 cm.

5. DÍSZEDÉNY, porcellán, közepén öblös, felső és alsó része kiszélesedő; kék díszítményes koszorúkkal s színesen festett 5 karmú, sárkányokkal.

Kína. u. n. Kien—Lung.

Magassága: 32,5 cm.

7. TÁL, porcellán kínai, aranyozott alapon színes felhőkben állati díszítéssel, hozzá ötlábú faragott faállvány.

Kína.

Magassága: 7 cm.

8. ISTENSZOBOR, hátfallal ; bronz.

Tibet.

Magassága: 23 cm.

9. FÖDELES FAZÉK, gombbal; porcellán, zöld és vörös alapon gyűrűk színes növényi díszítéssel — szimmetrikus elrendezésben.

10. DÍSZEDÉNY, satzuma, porcellán, hajszálrepedéses mázzal (craquelé) ; kívül színes virágos dísz aranyozással, belül apró színes aranszegélyes virágszirmokkal.

Japán.

Magassága: 9,5 cm.

11. CSENGŐ, bronzból ; domborművű díszítéssel, sárgaréz nyele szintén domborműves.

Tibet.

Magassága: 19 cm.

12. NECKE, elefántcsontfaragvány ; két ülő férfi, írás-tekercessel.

Japán.

Magassága: 3 cm.

13. NECKE, fadaragvány ; tudós, ülő helyzetben, szarvassal.

Japán.

Magassága: 4,5 cm.

14. FARAGVÁNY, elefántcsont, barna színezéssel; sziklából fakadó vízesés, kígyóval és békával.

Japán.

Magassága: 14,5 cm.

15. NECKE, fadaragvány, gyöngyházbetéttel; álló férfi, kiöltött nyelvel.

Japán, Janiho.

Magassága: 5,5 cm.

16. NARGILÉ FEJ, vörösrézzel borítva s ezen színes emaildiszítéű virágok és madarak. Felső része simán esztergált fából.
Perzsa munka. Magassága: 18,5 cm.

17. NECKE, fafaragvány, elől berakott elefántcsontvirágai; ülő férfi, kosárral.
Japán, Ginkkei. Magassága: 4 cm.

18. GALAMB, vasból; feje, szárnya és háta fehér és sárga dróttal berakott.
Perzsa. Magassága: 18,5 cm.

19. NECKE, elefántcsontfaragvány; ülő oroszlán.
Japán. Magassága: 4 cm.

20. NECKE, fafaragvány; bivaly, egy a hátára kapaszkodó gyermekkel, mellette álló nő.
Japán. Magassága: 4,5 cm.

21. NECKE, elefántcsontfaragvány; szakállas férfi, gyermekkel és szarvassal.
Japán, Ikko. Magassága: 3,5 cm.

22. DÍSZEDÉNY, dupla, két tartó japán alakkal, színes és aranydiszítéssel.
Japán, Kaga-porcellán. Magassága: 26 cm.

23. NECKE, elefántcsontfaragvány; ülő alak, samizennel.
Japán, Sekizan. Magassága: 3 cm.

24. NECKE, fafaragvány ; potrohos férfialak, kezében legyezővel.
Japán. Magassága: 5 cm.
25. FÜSTÖLŐ, ezüstből, négy lábbal; négy oldallapján sárkány, oroslán, teknősbéka és madár domborúan; tetején fantasztikus állatszobrocska.
Japán. Magassága: 17 cm.
26. NECKE, faragott, elefáncsontból; pálmák alatt álló hét alakkal.
Japán. Magassága: 5 cm.
27. NARGILÉ FEJ, alsó része sárgarézlemezzel borított s ezen színes növényi s perzsa írásos zománcdíszítés; három lelógó láncsal felső része esztergált fából virágmotivumos faragással.
Perzsa. Magassága: 17 cm.
28. NECKE, elefántcsontfaragvány ; anya, három gyermekével.
Japán. Magassága: 5 cm.
29. DOBOZ, vöröslakk, kétajtós, diszes ércveretekkel ; belsejében fából faragott oltár, három istenséggel.
Japán. Magassága: 11,5 cm.
30. NECKE, fafaragvány ; álló férfi, hátán kosárral, kezében bottal.
Japán. Magassága: 7 cm.

31. NECKE, fafaragvány; táncoló alak, színészmaszk-
kal és karddal.
Japán. Magassága: 4,5 cm.
32. EDÉNY, fából, három lábbal, két füllel s fedővel.
A fedő fogantyúja nefritből faragott mandarinkacsa.
Kina. Magassága: 19 cm.
33. DÍSZEDÉNY, porcellán hajszálrepedés mázzal (cra-
quelé); színes, krizantemumos disztítés aranyozzással,
az edény külső felszínéről megszakítás nélkül a belsőre
áthaladva. Hozzá faállvány.
Japán, Jabu Meisantól Osakaban. Magassága: 7 cm.
34. ELEFÁNT, egy pár, fehér, porcellán; elefántcsont
agyarakkal, színesen disztített sárga alapú nyereg-
takaróval. A nyergen kék alapú, színesen disztített
rekeszszománc, bronzfülekkel s fedővel. Hozzá fából
faragott talpzat s üveg szekrény külön fatalapzattal.
Kina. Magassága: 34 cm.
35. IMÁDKOZÓ MALOM, vörösrézéből; sárgaréz
gyűrűkkel, domborművű áttört disztítéssel, fafoggan-
tyúval s láncon lógó súllyal.
Tibet. Átmérője: 9 cm.
36. CSÉSZE, fődéllel, fajansz; istenalakos és fekete
körvonalas, színes növényi disztítéssel, zöld, illetőleg
vörös alappal.
Siam. Magassága: 12 cm.

37. LÓ, porcellánból, sárgás alapszinnel s virágos díszítésű szegéllyel ellátott fehér porcellán talapzaton. Hozzá faragott fatalapzat s üvegszekrény.

Kína.

Magassága: 24 cm.

38. VÁZA, porcellán, hajszálrepedéses mázzal (craquelé); belül sárgás máz, külsején színes és aranyozott krizantemum díszítés.

Japán.

Magassága: 8,5 cm.

39. DOBOZ, négyszögletes, három részből, benne egy tálcával, aranylakk; kívül legyeződísz, a tálcán tájkép, repülő madarakkal.

Japán.

Hossza: 14 cm.

40. CSÉSZE, fedővel, rajta gombbal, porcellán; fekete és zöld alappal; színes alakos és növényi díszítéssel.

Siam.

Magassága: 6 cm.

41. EDÉNY, öblös, két füllel, három lábbal, bronzból; barnás alapon fényes sárga foltokkal.

Kína. Ming dinasztia.

Magassága: 8 cm.

42. CSÉSZE, tornyos fedéllel, vörös alapon színes virágos díszítéssel.

Siam.

Magassága: 15,5 cm.

- 43., 45. CSÉSZE, fedéllel s rajta aranyozott gombbal, porcellán; rajta vörös, illetve zöld alapon két kígyót fogó alak s fekete körvonalas színes díszítés.

Siam.

Magassága: 7—10 cm.

44. TÁLACSKA, talppal, porcellán; zöld és fehér alapú gyűrűkben, színes növényi díszítéssel.
Siam.
Magassága: 5 cm.
46. URNA, fedél nélkül, porcellán; zöld alapon nagy színes virágos és indás díszítéssel, vörös szegélylyel.
Siam.
Magassága: 15 cm.
47. TÁLACSKA, talppal, porcellán; szimmetrikusan elrendezett mezőkben levő színes növényi díszítménnyel.
Siam.
Magassága: 4.5 cm.
48. TÁLACSKA, talppal, fajánsz; vörösbarna szimmetrikus cikkekre osztott mezőkben elhelyezett színes növényi díszítménnyel.
Siam.
Magassága: 5 cm.
49. CSÉSZE, mint a 43. számú.
50. DÍSZEDÉNY, nefrit kőből faragott; két füllel s karikával, fedővel; domborműves és virágos díszítéssel.
Kina.
Magassága: 10.5 cm.
51. TÁL, lapos, nefritből faragott; hatlábú faragott faállványon.
Kina.
Átmérője: 19 cm.
52. DOBOZ négyszögletes, homoruan betompított sarkokkal, porcellán, hajszálrepedéses mázzal (craquelé),

tetején fehér aranyporos alapon 35 színes alakkal oldalain színes- és aranykrizantemum-diszítéssel, belsején leveles ág madárral.

Japán, Jabu Meisan munkája, Osakában.

Hossza: 8 cm.

53. CSÉSZE, porcellán, (6 drb.); kívül fekete alapon emberi alakos és fantasztikus vonalas dísz; vörös és zöld szegéllyel; belül zöld alap, vörös és sárga szegélylyel, benne növényi diszítménnyel.

Siam.

Magassága: 6—9 cm.

54. CSÉSZE, fedéllel, porcellán; vörös, zöld, sárga és kék növényi diszítéssel.

Siam.

Magassága: 6 cm.

68. TÁL, acélból; növényi és állati diszítványokkal, közepén aranyozott vonalas diszítésű keretben, számos alakkal.

Perzsa.

Hossza: 52 cm.

69. EDÉNY, fedéllel, porcellán; külsején fekete alapon színes istenalakok szimmetrikus elrendezésben ismétlődve növényi diszítványokkal.

Siam.

Edény átmérője: 19.5 cm.

70. TÁLACSKA, talppal, porcellán; sárga, kék, zöld-rózsaszín gyűrűkben elhelyezett színes diszítéssel.

Siam.

Magassága: 6 cm.

71. TEÁSCSÉSZE, kínai porcellán; ezüst fedővel és aljjal; a tornyos fedő domborműves diszítéssel.

A csésze külseje halványrózsaszín alapon zöld és fehér növényi dísszel bekarcolt s feketített körvonallakkal.
Tibet.

Magassága: 14,5 cm.

72. CSÉSZE, porcellán; zöld alapon emberi alakos és színes növényi díszítéssel.

Siam.

Magassága: 5 cm.

73. TEÁSCSÉSZE, kínai porcellán; sárgaréz tornyos fedővel s aljjal s ezeken domborított díszítéssel; a csésze külseje foltos zöldmázás.

Tibet.

Magassága: 12 cm.

74. TÁLACSKA, mint a 70. számú.

75. KUTYA, bronzból; füstölő eszköz; — a «Fo» kutya képe, mely a templomok védelmére a küszöb mellé van állítva.

Kína.

Magassága: 39 cm.

76. CSÉSZE FEDELE, porcellán sokszínű díszítéssel.

Siam.

77. TÁL, porcellán; külsején négy piros díszítményű körben arany felírás, a többi térben zöld indadíszítéssel; belsejének közepén gránátalmaág. Hozzá ötlábú faállvány.

Kína. Ming dinasztia korából.

Magassága: 7 cm.

78. TÁL, talppal, fajansz; hajszáltrepedéses mázzal; szimmetrikusan elrendezett színes virágokkal díszítve.

Siam.

Átmérője: 25 cm.

79. TAKARÓ, bronzszínű bársony; sárkányokkal.
Hossza: 1.9 m.
80. SZÖVET, sárga selyem; felhőkkel mintázott.
Kína. Hossza: 1.4 m.
81. TERÍTŐ, selyemmel hímzett színes virág- és ezüst-hímzésű szegélyvel.
Török. Hossza: 1 m.
82. SZÖVET, brokát; lila alapon ezüst és arany diszítéssel.
India Hossza: 3 m.

XXII. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—32.

1. BURNÓTPALACK, porcellán, lapos alak, vörös
fo kutyákkal.
Kínai munka. Magassága: 6.5 cm.
2. BURNÓTPALACK, dugóval, porcellán, hengeres
alak, testén vörös sárkány.
Kínai munka. Magassága: 9 cm.
3. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres, kék ala-
pon, fehér virágokkal.
Kínai munka. Magassága: 7.5 cm.

4. BURNÓTPALACK, dugóval, porcellán, korsó alakú, kék és barnamázzal, ókínai betűkkel.
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.

5. BURNÓTPALACK, jáspis, lapos.
Kínai munka. Magassága: 5 cm.

6. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres, vörös- és aransárkányokkal.
Kínai munka. Magassága: 8 cm.

7. BURNÓTPALACK, porcellán, lapos, színes szöcskéekkel.
Kínai munka. Magassága: 5·5 cm.

8. CSÉSZE, fedővel, porcellán, színes alakokkal és felírással.
Kínai munka. xix. század. eleje.
Csésze magassága: 6 cm.

9. DÍSZEDÉNY, bronz, két oroszlánfejjel.
Kínai munka. Átmérője: 16·5 cm.

10. DÍSZEDÉNY, bronz, hengeres, sárga, fémberekással.
Kínai munka. Magassága: 10 cm.

11. ÁLDOZATI EDÉNY, porcellán, csészealakú, dombozműves, állatokkal és virágokkal.
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.

12. TÁNYÉR, porcellán, vörös sárkányokkal.
Kínai munka. Átmérője: 18·5 cm.

13. DÍSZEDÉNY, bronz, kehelyalak, domború sárkánydiszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 27 cm.
14. SZÖVET, selyem, zöld, brokát, ezüstdiszítéssel.
Kínai munka. Hossza: 96 cm.
15. BURNÓTPALACK, üveg; lapos alak; belsejében festett két szarvassal.
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, bronzból; kacsát ábrázol, vésett tollazattal.
Kínai munka. Magassága: 20·5 cm.
17. GYERTYATARTÓ, bronz, fejalak, berakott fém-diszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 6 cm.
18. TÁNYÉR, kőcserép, hajszałrepedéses mázzal, belsejében kék alapon, színes virágok.
Kínai munka. Átmérője: 19 cm.
19. DÍSZEDÉNY, porcellán, négyszögletes, lapján festett genrejelenetekkel.
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.
20. BURNÓTPALACK, porcellán, kerek alak, kék sárkánydiszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 4·5 cm.

21. CSÉSZE, porcellán, festett lepkékkel.
Kínai munka. Átmérője: 18 cm.
22. CSÉSZE, fedővel, porcellán; színes alakokkal s felirásokkal.
Kínai munka. Csésze magassága: 6 cm.
23. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres alak, kék alakos diszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 7 cm.
24. BURNÓTPALACK, porcellán, vörös és arany, festett sárkánnyal.
Kínai munka. Magassága: 6,5 cm.
25. BURNÓTPALACK, porcellán; négyszögletes alak; kék diszítéssel, genrejelenetekkel és írással.
Kínai munka. Magassága: 7 cm.
26. BURNÓTPALACK, porcellán; hengeres alak; kék és vörös színű, vadászati jelenettel.
Kínai munka. Magassága: 8 cm.
27. BURNÓTPALACK, dugóval, üveg; lapos alak; belső lapján festett madaras ággal és tájképpel.
Kínai munka. Magassága: 7,5 cm.
28. BURNÓTSZELENCE, porcellán, hengeres alak; vörös és arannyal festett sárkánnyal.
Kínai munka. Magassága: 6 cm.

29. FÜSTÖLŐ, porcellán, békaalakú, kék mázzal.
Kínai munka. Magassága: 4 cm.
29. DÍSZJOGAR, fából, faragott növényi diszítéssel;
rajta három nefritből faragott medaillon sárkányokkal.
Kína. Hossza: 46,5 cm.
30. DÍSZJOGAR, vöröslakk; mértani növényi és ala-
kos diszítéssel. Narancsszinű selyembojttal.
Kína. Hossza: 40 cm.
31. GITÁR, négyhúros, fából; feketelakk- és gyöngy-
házberakásos diszítéssel.
Kína. Hossza: 84 cm.
32. DÍSZJOGAR, fából, nefritből készült medaillonján
faragott színes virágokkal s nyelén ugyancsak nefrit-
ből berakott felírással. Sárga selyem bojttal.
Kína. Hossza: 45 cm.

A szekrény fölött Takách Edvárd tárgyai:

32—37.

32. TÜKÖR, bronz faragott faállványon.
Kínai munka. Magassága: 66 cm.
- 33—34. HIMZÉS, selyem, kerekalak, faragott fakeret-
ben; színes tárgyakkal.
Kínai munka. Átmérője: 49 cm.

35. HIMZÉS, selyem, emberi alakokkal és növénydísszel. Négyszögletes fakeretben.
Kínai munka. Magassága: 64,5 cm.
36. TEATARTÓ-EDÉNY, fedővel, kék alapon, fehér növényi díszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 24 cm.
37. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszałrepedéses «sang de boeuf» mázzal; fatalppal.
Kínai munka. Átmérője: 26 cm.

XXIII. sz. szekrény.

Kanitz Artur tárgyai.

1. KÁVÉSKÉSZLET, két személyre, porcellán. A díszítés római mozaikokról másolt motívumok és jelenetek, fekete alapon, melyek a mozaik benyomását keltik; ezenfölül aranyozott. A készlet áll: kerek tálcából, két födeles kannából, cukortartóból, és két harangalakú füles csészéből aljjal. Az egykorú, eredeti, belül fehér atlasszal, kívül vörös bőrrrel bélelt tokban. Festette: Karl HERZER. 1790—1843.
Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Báró Dániel Eznőné tárgyai.

2—3.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, citromsárga alappal, aranyszegéllyel. A csésze elején aranykoszorúban fehér

alapon a magyar címer; az alj közepén arany koszorúban «Éllyen a' Nemzet!» felírás. A csésze talpán «Pressburg den 28. Sept. 1830.»

Wien, fehér jegy. 1831.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel; a csésze két oldalán színes virágkoszorúban «Elmulthatatlan» és «barátság» szavak, elején két keresztező aranykoszorút átdöfő aranynyíl; az alj közepén festett rózsakoszorúban «és szeretet.» Festette Ignaz WILDMANN. (1802—1828.)

Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

Strasser Herbert Elemér gyűjteménye.

4—13.

4. MINIATURE ARCKÉP, börtokban, VII. Pius pápa arcképe, hátyára festett; a művész aláírása «Gius: Toniuz E 1812.»

Olasz munka. XIX. század.

Magassága: 9 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld és aranydiszítéssel; a csészén arckép.

Boisette, francia munka. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

6. CSÉSZE aljjal, porcellán, lilaszín és aranydiszítéssel; a csészén aranyalapon festett nőalak gyermekkel. Alján német verses mondat. A csészét aranyozta

Johann TEUFEL (1792—1845), az aljat aranyozta Franz HANZENBERGER (1804—1857).

Wien, fehér pajzsjegy. 1838.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel; a csészen elől festett angyalalak gyermekkel, talpán: «Der lehrende Schutzengel» felírás.

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1830-ból.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld és aranydiszítés; a csészen festett paraszt asszony, talpán «Slavische Bäuerinn aus dem Neutraer Comitatus» felirással.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1822.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolya domború aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1808-ból.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, égbék és aranydiszítéssel; a csészen elől vágató kozák, festve. A csészealjat Johann Georg GMENT (1791—1828) aranyozta.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1813-ban.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

11. SZOBROCSKA, porcellán; a telet ábrázolja.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kobaltkék és aranydiszítéssel; empire motívumokkal.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1802-ben.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

13. CSÉSZE, négy lábbal, fedővel, porcellán, aranydiszítéssel.

Wien. XIX. század.

Magassága: 8,5 cm.

Gzöf Teleky Sándorné tárgyai.

14. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, fehér alapon hosszúkás aranyrozetták és koszorúk, a peremen domború szőlőleveles és fürtös diszítés, helyenként faunmaszkkal. — A készlet áll: egy ovális tálcából (középen felhők közt színes angyalfej), két kannából, fedővel, egy cukortartóból, két csészéből, aljjal. Egykorú, vörös bőrrel bevont ládában.

Wien, kék pajszyeg. 1822.

XXIV. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—33.

1. DOBOZ, írószertartó, fából; négyszögletes fedelén gyöngyház- és fémlakással.

Kína.

Hossza: 24 cm.

2. SELENCE, fedővel, porcellán, körös, oldalán színes tájkép, fedelén ünnepi jelenet.

Kína.

Átmérője: 8,5 cm.

3. PALACK, porcellán, lapos testtel, kissé kiemelkedő diszítéssel, szürkészöld mázzal. Az ú. n. «Celadon»-családhoz tartozik.

Kína.

Magassága: 10 cm.

4. ELEFÁNTCSONTDOBOZ, fedővel, kerek, mértani s fedelén alakos faragással.

Kína.

Átmérője: 5,5 cm.

5. TUBÁKOS-PALACK, kék üvegből, lapos tojásdad alak; két lapján kiemelkedő leveles vörös lakkdíszítéssel.

Kína.

Magassága: 7,5 cm.

6. SELENCE, ezüst, hengeres alak, sodronyzománc gémekekkel.

Kína.

Magassága: 5 cm.

7. TÁNYÉR, porcellán, színes festett diszítványú szegéllyel, közepén, genrejelenet.

Kína.

Átmérője: 24,5 cm.

8. TUBÁKOS-PALACK, zöld kristálydugóval, porcellán, kerek alak, rajta festett butorok.

Kína.

Magassága: 7 cm.

9. PORCELLÁN LAP, festményei; rózsaszín alapú diszítványes keretben. A festményen öt alak.

Kína. Thsing dinasztia.

xix. század.

Magassága: 42 cm.

10. SZELENCE, fémből, rekesz zománc; színes mandarinkacsát ábrázol.
Kína. Hossza: 10 cm.

11. TUBÁKOS-PALACK, achátból, kék dugóval; lapos, tojásdad alak.
Kína. Magassága: 6.5 cm.

12. TUBÁKOS-PALACK, dugóval. achát, domború diszítéssel, mely egyik oldalán sast, másik oldalán két kacsát ábrázol.

13. TUBÁKOS-PALACK, dugóval, fehér achát, lapos tojásdad alakkal. Magassága: 6.5 cm.

14. ÉKSZERTOK, kerek, elefántcsontból; áttört mértani diszítéssel s festett domború virágokkal.
Kína. Átmérője: 6.5 cm.

15. SZELENCE, kerek, teknősbékahéjből, külsején faragott genrejelenetekkel.
Kína. Átmérője: 9 cm.

16. NÉVJEGYTARTÓ -TOK, elefántcsontból; domborúan faragott genrejelenetekkel.
Kína. Hossza: 9.5 cm.

17. IROKÉSZLET, fémbetéttel, fából, ezüstsodrony be-
rakással.
Kína. Hossza: 17 cm.

18. TUBÁKOS-PALACK, üvegből, kerek, lajos, az oldalain kiemelkedő kék diszítéssel.
Kína. Magassága: 7 cm.

19. TÁNYÉR, porcellán, színes festett díszitményű szegéllyel, közepén genrejelenettel,
Kína. Átmérője: 24,5 cm.

20. KOSÁRKA, fedővel, hosszúkás, bambuszfonás.
Japán. Hossza: 23,5 cm.

21. KOSÁRKA, kerek fedővel, bambuszfonás.
Japán. Átmérője: 16 cm.

22. DOBOZ, négyszögletes, fából, aranylakkal borítva; tetején arany krizantemumággal.
Japán. Hossza: 25,5 cm.

23. DOBOZ, írószertartó, négyszögletes, fából; aranylakk tetején pávákkal és virágos ággal. Benne tus, víztartó-edény és tálca az ecsetek számára.
Japán. Hossza: 24 cm.

24. DOBOZ, fából, fekete lakkal; szegélyezett bambuszfonású alapon, gyöngyház- és csontból faragott díszítésekkel, belseje selyemmel bevont.
Japán. Hossza: 19,5 cm.

25. KOSÁR, fedéllel, hosszás alak, fonott bambusznádból.
Japán. Magassága: 14,5 cm.

26. FAFARAGVÁNY, kötélbe harapó csukát ábrázol.
Japán. Hossza: 70 cm.

27. DOBOZ, fából; tetején domborúan faragott s festett fácánnal.
Japán. Hossza: 26 cm.

28. DOBOZ, fából, fedővel, nyolcszögletű, szalmamozaiik; belsejében kilenc vöröslakkos szalmamozaiik-fedelű betéttel.
Japán. Hossza: 25 cm.

29. KOSÁRKA, fonott, bambusz- és rizsszalmából.
Japán. Átmérője: 17,5 cm.

30. DOBOZ, négyszögletes, fából, aranylakk; fedele kívül s belül ráragasztott állati s növényi gyöngyházzal s aranylakfestéssel díszítve. Benne tus-, ecset- és víztartó.
Japán. Hossza: 20 cm.

31. ASZTAL, faragott, fából, rajta porcellánlap festett díszítéssel.
Kína. Magassága: 82 cm.

32. TÁL, porcellán, színes növényi díszítéssel, közepén sárkánnyal és madárral.
Kína, készült Young-Tsching uralkodása alatt (1723—1736). Átmérője: 47,5 cm.

33. EDÉNY, vízhordáshoz, kőcserép, zöldes mázzal, domborművű levélindás díszítéssel.
Kína, Thsing dinasztia idejéből, készült Tien-Ling császársága alatt (1736—1795 körül).
Magassága: 52 cm.

XXV. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—38.

1. FÜSTÖLŐ, bronzból, négyszögletes alak, négy lábbal és két füffel, domború mértani díszítéssel.
Kína.
Magassága: 32 cm.
2. PORCELLÁNTÁL, vörös alappal s aranyozással, belsejének közepén két kutya.
Kína.
Átmérője: 28,5 cm.
3. SZOBROCSKA, bronz, házi istent ábrázol ülő alakban, baljában jogar.
Kína.
Magassága: 12 cm.
4. FÜSTÖLŐ, bronzból, kutyát ábrázol.
Kína.
Magassága: 15 cm.
5. BRONZEDÉNY, geometriai díszítéssel.
Kína.
Magassága: 27,5 cm.

6. **TEPLOMDÍSZ**, porcellánból, zöld alapon színes és aranydiszítéssel.
Kína, Tien-Líng uralkodása idejéből (1736—1795).
Magassága: 41 cm.
7. **DÍSZEDÉNY**, bronz, alul négyzetes, fent hengeres, két füllel, áttört oldalán négy emberi alak.
Kína. Magassága: 24 cm.
8. **PALACK**, sárgaréz, kobak-forma, domborított redős és karcolt diszítéssel.
Kína. Magassága: 11 cm.
9. **FÜSTÖLŐ**, bronzból, négy lábbal és fedővel fehér fémberekással.
Kína. Magassága: 17 cm.
10. **FÜSTÖLŐ**, bronzból, a «Fo» kutyát ábrázolja.
Kína. Magassága: 35 cm.
11. **DÍSZEDÉNY**, porcellán, kétféle színnel bedörzsölt, repedezett mázzal, kék festéssel.
Kína. Magassága: 20 cm.
- 12, 20. **GYERTYATARTÓ**, bronzból, négyzetes alappal, domború diszítéssel.
Kína. Magassága: 45 cm.
13. **HÁZIOLTÁR**, feketelakk, szárnyas ajtókkal, vésett fémverettel. Benne aranylakkal festett fa Buddha díszes emelvényen.
Japán. Magassága: 43 cm.

- 14—17. DÍSZEDÉNY, négyszögletes alappal; rekesz-zománczú: kék alapon színes virágdiszítés.

Kína.

Magassága: 37 cm.

15. TÁL, fémből, rekesz-zománc kék alapon színes virágos diszítéssel; közepén díszedények.

Kína.

Átmérője: 45 cm.

16. VIRÁGTARTÓ-EDÉNY, négy lábbal, kívül sárga alapon császári sárkányokkal felhők között.

Kína, Thsing dinasztia korából.

Átmérője: 20·5 cm.

18. EMLÉKTÁBLA, faragott állványon, fából; egyik lapján kagyló- és gyöngyházból faragott berakással, mely fát ábrázol két gémmel; a másik lapon gyöngyházból berakott felírás.

Kína.

Magassága: 27 cm.

19. TÁLCA, fa, kerek, berakott, mértani és levélindás berakott gyöngyházdiszítéssel.

Kína.

Átmérője: 18·5 cm.

21. KALAPÁLLVÁNY, porcellán, színes festéssel.

Kína, készült Tien-Ling uralkodása alatt (1736—1795).

Kína.

Magassága: 22 cm.

22. DÍSZEDÉNY, porcellán, öblös alak, vörös, «sang de boeuf» mázzal, faragott faalapzaton.

Kína.

Magassága: 30·5 cm.

23. BRONZEDÉNY, aranyozva, növényi és mértani diszítéssel.
Kína. Magassága: 26,5 cm.
24. HÁRANG, bronzból, füllel; domború diszítéssel.
Japán. Magassága: 19,5 cm.
25. FÜSTÖLŐ, kőcserép, hajszálrepedéses, fehér mázzal, kerek, öblös alak, a régi «pa-kva» írásjegyekkel s a körös «éjjel-nappal hal» dísszel és két gyíkkal. Fedője áttört faragású fából való.
Kína. Magassága: 31 cm.
26. FADOBOZ, fedéllel, kerek; fekete és aranylakk-diszítéssel, fedelén faragással.
Kína. Átmérője: 16,5 cm.
27. ÉKSZERLÁDA, fából, lakattal; gyöngyház, elefántcsont, színes üveg s vöröslakk diszítéssel; fedelén Lao-tse a szarvassal.
Kína. Hossza: 44 cm.
28. TEATARTÓ-EDÉNY, bronzból, rekesz zománc diszítéssel; színes mértani elemekkel.
Kína. Magassága: 17 cm.
29. FÜSTÖLŐ, bronzból, három lábbal és fából faragott talapzattal; üstalak, domború diszítéssel.
Kína. Átmérője: 16,5 cm.

30. HARANG, bronzból, négyszögletes alak fafogantyúval, külsején dombormívű disztés.
Kína. Magassága: 31 cm.
31. KORSÓ, kőedény, négyszögletes alappal, vörös «sang de boeuf» mázzal.
Kína, készült a Thsing dinasztia korában.
XIX. század eleje. Magassága: 32 cm.
32. FAEDÉNY, hatszögletű, fekete lakkal, berakott gyöngyházírással.
Kína. Magassága: 31 cm.
33. TEÁSKANNA, fedővel, rekeszománc; kék alapon színes virágos és sárkánydisztéssel.
Kína. Magassága: 44 cm.
34. DOBOZ, kerek, vöröslakk; aranykörvonalas virágos disztéssel.
Kína. Átmérője: 24 cm.
35. TÁLCA, fából, négyszögletes, gyöngyházzal berakott virágos és állati disztéssel.
Kína. Hossza: 59 cm.
36. DOBOZ, fűszeres, kerek, feketelakk, gyöngyházberakással. Belsejében kilenc rekesz.
Kína. Átmérője: 25 cm.
37. DÍSZEDÉNY, porcellán, hatszögletű; lefordított kehelyalak; kékvirágos disztéssel.
Kína. Magassága: 20.5 cm.

38. EDÉNY, hatszögletes alaprajzzal, porcellán; minden lapon egy-egy nyílás, rajta festett női alakok és virágok.

Kína, készült a Thsing dinasztia idejében.

XVII—XVIII. század.

Magassága: 27 cm.

XXVI. sz. szekrény.

Hopp Ferencc gyűjteménye.

1—88.

1. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, kettős palmettaalak, rajta domborműves lepkék, ezüst- és aranyberakással.

Japán.

Átmérője: 8 cm.

2. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), sakudo, ovális, domború diszítéssel, mely egy harcost és egy tudóst ábrázol, helyenként aranyberakással.

Japán.

Átmérője: 7 cm.

3. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, négykarélyos, domborműves, rajta szarvas és aranylemezes levél-diszítéssel.

Japán.

Átmérője: 8,5 cm.

4. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, letompított sarkú négyszög, arany-, ezüst- és bronzberakással.

Japán.

Hossza: 7 cm.

5. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), bronz, négykarélyos, domború arany- és ezüstlemezzel burkolt, virágokkal és emberi alakkal.
Japán. Átmérője: 7 cm.

6. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél és sibutsi, domború csigás diszítéssel, arany- és ezüstvonalas berakással.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

7. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), sibutsi és sakudo, ovális, dömöckölt acél, erezéssel.
Japán. Átmérője: 7 cm.

8. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), bronz, ovális, domborműves, rajta Konfutse alakja.
Japán. Átmérője: 7 cm.

9. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), sakudo, négykarélyos, szélén berakott csigavonalas aranydiszítéssel, három krizantémummal és áttört csigás diszítéssel.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

10. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, ovális, két sárkány küzdelmét ábrázolja.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

11. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), sakudo, ovális, áttör rácsos dísszel.
Japán. Átmérője: 7 cm.

12. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, ovális, erezett arany- és ezüstlevelekkel és egy bogárral.
Japán. Átmérője: 7.5 cm.
13. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, ovális, áttört, nyíl szárnyas díszítéssel.
Japán. Átmérője: 7.5 cm.
14. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, négykaréjos, négy szívalakú kimetszéssel, aranyberakással.
Japán.
15. KÉZVÉDŐLEMEZ (tsuba), acél, domború, bronzdíszítéssel, mely sást és nünükét ábrázol.
Japán. Átmérője: 8.5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, bronzból; békát ábrázol, rajta ülő olvasó alakkal.
Kína. Magassága: 14 cm.
17. PIPATARTÓ, bambuszfaragvány, kő és gyöngyházból faragott s berakott virágok- és madarakkal, csontfedővel.
Japán. Hossza: 23.5 cm.
18. CSÉSZE, nefritből faragott; sárkányfüllel.
Kína. Hossza: 11. cm.
19. TUBÁKOS-PALACK, vörös elefántcsont dugóval; szívalak, átlátszatlan üvegből festett alakokkal.
Kína. Magassága: 6 cm.

20. DISZEDÉNY, bronz, hengeres, kis talppal, alsó harmadában gömbös testtel, melynek egy részét virágos disztmény fedi. Nyakán mértani disztmény két méhkel.
Kína. Magassága: 25 cm.
21. TEÁSKANNA, fedővel, fémből, négyszögletes alak; rekeszománc, fehér alapon fekete, arany és kék arabeszkkel s színes festett tárgyakkal.
Kína. Magassága: 17 cm.
22. Kacsa, réztől, színes rekeszománccal.
Kína. Magassága: 13 cm.
23. PORCELLÁNTÁLACSKA, magas fedővel, kerek; színes virágos disztéssel.
Kína. Átmérője: 13 cm.
24. HÁZIOLTÁR, vésett fémveretes feketelakk, fatokban, két szárnyas ajtóval; belsejében számos kifestett, fából faragott emberi alak.
Japán. Magassága: 21 cm.
25. CSÉSZE, hatszögletű, belül zöld mázzal, külsején sárga szegélydíszel s körbe festett színes disztésekkel.
Kína, készült a Ming dinasztia korában.
xvii. század. Magassága: 5 cm.
26. TEÁS-CSESZE, kőcserép, hajsálrepedéses mázzal. Kívül-belül nyomtatott dísz: virágok s képzelt épületek.
Ángol. xix. század. Magassága: 6 cm.

27. SZOBROCSKA, fából faragva, vöröslakkal borítva: Konfuciust egy széken ülve ábrázolja.
Kína. Magassága: 23 cm.
28. TEATARTÓ-PALACK, kupakkal, sárgaréz, hatszögletes testtel, színes, rekesz zománccal.
Kína. Magassága: 10.5 cm.
- 29, 30, 76. TEÁZÓKÉSZLET: asztalka, teáskanna és fedeles csésze; aranylakk levélindás díszítéssel.
Japán.
31. TEÁSCSÉSZE, aljjal, fából; fekete- s vöröslakkal fedve; belsejében arannyal festett gém.
Japán. Átmérője: 11.5 cm.
32. TÁLCÁCSKA, fából, kerek; vöröslakk alapon három aranylakkfestésű alakkal.
Japán. Átmérője: 11.5 cm.
33. DOBOZ, fából, kerek, feketelakk; kívül feketelakk, arany növénydíszítéssel. Belseje aranylakk. Hozzá vörös szövetből készített zacskó, kék zsinórral.
Japán. Átmérője: 9.5 cm.
34. TUBÁKOS-PALACK, nefritből, négyszögletes alak, domborúan csiszolt állatdíszítéssel.
Kína. Magassága: 6 cm.
35. TUBÁKOS-PALACK, dugóval, üveg, lapos hosszú-
kás alak, csiszolt virágos díszítéssel.
Kína. Magassága: 7 cm.

36. DOBOZ, négyszögletes, írószertartó, fából; fekete gyöngyházzal teleszórt lakkalapon, aranylakkal festett kutyával; belsejében tus-, víz- és ecsettartó.
Japán.
Hossza: 23 cm.
37. DOBOZ, írószertartó, fából, feketelakk; tetején aranylakkal festett legyezőkkel. Benne tus- és ecsettartó.
Japán.
Hossza: 20 cm.
38. DOBOZ, négyszögletes, írószertartó fából; feketelakk; fedelén arany és vöröslakkfestéssel. Benne tus-, víz- és ecsettartó.
Japán.
Magassága: 18,5 cm.
39. FADOBOZ, fügealak; rajta faragott méhhez, barna és feketelakk.
Japán.
Magassága: 14 cm.
40. SZOBORALAK, fából, vörösbarna és aranylakk festéssel, ülő papot ábrázol.
Japán.
Magassága 18 cm.
41. DOHÁNYTARTÓ, fából, faragott sárkányt ábrázoló vörös lakkdirszítménnyel.
Japán.
Magassága: 7 cm.
42. DOBOZ, fából, fatörzsalak, fedője levélforma. Rajta két leveli béka porcellánból.
Japán.
Magassága: 7 cm.


43. SZOBROCSKA, fából: rágsáló patkányt ábrázol.
Japán.
Hossza: 13 cm.
44. DOBOZ, fedővel, fából; feketelakk alapon aranylakk indákkal és lepkékkel.
Japán.
Magassága: 9 cm.
45. CSENGETYÜ, bronzból, nyelén domborművű békával és majommal.
Japán.
Magassága: 15.5 cm.
46. SZOBROCSKA, elefántcsontfaragvány, átlukasztott golyóval.
Japán.
Magassága: 5.5 cm.
47. ECSETTARTÓ-EDÉNY, kőcserép, hengeres, domború, virágos diszítéssel, repedezett fehér mázzal, ecsetekkel.
Kína.
Magassága: 11 cm.
48. DOBOZ, kerek, fából; fedőjén kakas, tyúk és csirkéből álló szoborcsoporthoz.
Japán.
Magassága: 15 cm.
49. SZOBROCSKA, fából; aranyozva, négy lábú talppal; lépő férfialakot ábrázol.
Japán.
Magassága: 20.5 cm.
50. SZOBORCSOPORT, elefántcsontból; két birkózó férfialakot ábrázol, festett hajjal.
Japán.
Magassága: 9 cm.

51. KUTYA, fából faragott, vörös- és feketelakkal.
Japán. Hossza: 11·5 cm.
52. SZOBROCSKA, elefántcsont; istenséget jelképez, nevető arccal, a fején zsákkal.
Japán. Magassága: 14 cm.
53. DOBOZ, kerek, fekete fénytelen lakk; aranyleveles és berakott gyöngyház- és fémlveles díszítéssel.
Japán. Átmérője: 11 cm.
54. DOBOZ, négyszögletes, négylábbal, szürke kígyóbőrös lakkozással, fedelén aranylakkal festett öt legyező.
Japán. Hossza: 12·5 cm.
55. PIPA, ópiumszíváshoz, csontból, fémszopókával; gyöngyházberakással.
Japán. Hossza: 17 cm.
56. SZOBORCSOPORTOZAT, fából: öt teknősbékát ábrázoló faragvány.
Japán. Magassága: 7 cm.
57. DOBOZ, ékszertartó, fából; aranydíszítésű fekete fémszegéllyel; oldalain arany- és vöröslakkal díszített mezők, részben teknősbékahéj- és gyöngyházberakással. Belsejében három fiók.
Japán. Hossza: 18 cm.

58. IRÓKÉSZLET, csontból, faragott; csontnyelű-
ecsettel és selyemzsinórral, hozzáerősített tustartóval.
Japán. Hossza: 16,5 cm.
59. DOBOZ, fedéllel, kerek, feketelakk; arany növényi
diszítéssel, gyöngyházzal.
Japán. Átmérője: 13 cm.
60. SELENCE, kerek, feketelakk; aranyvirágos di-
szítéssel.
Japán. Átmérője: 8 cm.
61. DOBOZ, négyszögletes, fából, három rekesszel;
faragott diszítéssel, barnalakk.
Japán. Magassága: 7 cm.
62. SZOBROCSKA, fából, varangyos békát ábrázol,
rajta ülő kisebb békával. Belseje üres s a kis béka
a levehető fedőrész gombjával szolgál.
Japán. Magassága: 12,5 cm.
63. KAGYLÓ, cserép, belül hajszálrepedéses mázzal,
kívül feketelakkal bevonva; tetején vörös lakkfes-
tésű rákkal s aranylakk-fenyővel.
Japán. Hossza: 16,5 cm.
64. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, vörös-, arany-
és fekete- növényi és mértani diszítéssel.
Japán. Kaga. Magassága: 11,5 cm.
65. SZOBORCSOPORT, safaragvány; női alak s egy
halat tartó gyermek.
Japán. Magassága: 22 cm.

66. FÜSTÖLŐ, bronzból, gerezdes testtel, áttört leveles fedővel; fatalapzattal.
Japán. Magassága: 18.5 cm.
67. ECSETTARTÓ, hatszögletes, porcellán, az egyes lapokon színes, virágos, tájképes díszítés.
Magassága: 14.5 cm.
68. ÉTELHORDÓ-SZEKRÉNY, bambusznádból, aranylakk, növényi s mértani díszítményekkel.
Japán. Magassága: 30 cm.
69. DÍSZEDÉNY, porcellán, vörös- és aranydíszítéssel; a testen részben színes mértani díszítés és két médaillonban repülő madáron ülő férfi, illetőleg madár tájképben.
Japán. Magassága: 18 cm.
70. BRONZTÁL, három lábbal, domború díszítéssel.
Kína. Átmérője: 15.5 cm.
71. ECSETTARTÓ-EDÉNY, porcellán, hatszögletű, világoszöld alapon, színes és aranydíszítéssel.
Kína. Thsing dinasztia korából. XIX. század.
Magassága: 12 cm.
72. TEAMELEGÍTŐ-EDÉNY, kókuszdióból, faragott domború díszítéssel, két címerrel, ónfoglalatban, ónbéléssel és benne a tea befogadására szolgáló rézfülű, hengeres ónkannával.
Kína. Magassága: 10 cm.

73. SZELENCE, fedővel, négyszögletes kidudorodó lapokkal, porcellán; vörös alapon arany arabeszk-diszítéssel, a négy oldallapon fehér mezők, virágos dísszel.
Japán. Magassága: 9 cm.
74. FÜSTÖLŐ, bronzból, két füllel, három lábbal, rekeszománc; kék alapon színes virágos diszítéssel. Kína, készült a Ming dinasztia korában.
xv. század. Átmérője: 13,5 cm.
75. FAFARAGVÁNY, lovas gyerekekkel öszvéren, mellette kísérő alak, kínai jellegű faalapzaton.
Japán. Magassága: 10 cm.
77. TÁLCA, fából, kerek; vöröslakkalappal, három aranylakkfestésű táncoló és zenélő alakkal.
Japán. Átmérője: 13 cm.
78. DOBOZ, fából, szürke; tetején színes krizantemum-diszítéssel. Benne 10 darab hajtű.
Japán. Hossza: 21 cm.
79. TUBÁKOS PALACK. achátból, kristálydugóval.
Kína. Magassága: 6 cm.
80. TUBÁKOS-PALACK, kristály; kerek, lapos alak; csiszolt levéldiszítéssel.
Kína. Magassága: 7,5 cm.

81. TEÁSKANNA, fedővel; kék alapon, indás virágos díszítéssel, zöld szegélylyel.
Magassága: 9,5 cm.
82. HÁZIOLTÁR, fából faragott, festett; fatalapzaton  lótosz-virágokkal. Feketelakkos fatokja vésett fémveretekkel.
Japán. Magassága: 30 cm.
83. GALAMB, réz, színes rekesz zománccal.
Kína. Magassága: 13 cm.
84. TUBÁKOS-PALACK, porcellán üveg dugóval; lapos, kerek alak; kék alapon zöldes, indás virágos díszítéssel két fehér alapon, médaillonban, domború színes kép gyermeket oktató tudóssal.
Kína. Magassága: 6,5 cm.
85. DÍSZEDÉNY, bronz, palackalakú, rajta felkúszó domború sárkány.
Kína. Magassága: 29,5 cm.
86. CSÉSZE, zöld nefrit.
Kína. Magassága: 6,5 cm.
87. EVŐESZKÖZ, elefántcsontból, kígyóbőrrel bevont tokban.
Kína. Hossza: 32,5 cm.
88. FÜSTÖLŐ, bronzból; delfinen ülő Konfutseval.
Japán. Magassága: 15,5 cm.

XXVII. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—26.

1. FADOBOZ, külseje feketelakk alapon aranylakk, lepke és virágdiszítéssel.
Japán. Hossza: 8 cm.
2. DOBOZ, fából, aranylakk; a tetején páva virágok között.
Japán. Hossza: 12,5 cm.
3. DOBOZ, négyszögletes, fából, aranylakk; tetején rekeszománc: krizantemum virágos ág.
Japán. Hossza: 9 cm.
4. DOBOZ, négyszögletes, aranylakk; oldalain és fedelén tájképpel.
Japán. Hossza: 12 cm.
5. SZELENCE, fából, aranylakk, ovális alak; fedőjén tájképpel.
Japán. Hossza: 10 cm.
6. DOBOZ, fából, aranylakk; a tetején úszó kacsákkal s vizinövényekkel.
Japán. Hossza: 11,5 cm.
7. DOBOZ, lakk, vesealak, domború vörös- és aranylakklevelekkel.
Japán. Hossza: 12 cm.

8. DOBOZ, fából; aranylakk alapon domború gyöngyházberakásos arany és színes szinikellékekből álló díszítéssel.
Japán. Hossza: 11 cm.
9. DOBOZ, fedővel, fából, négyszögletes kihajló lapokkal, feketelakk-alapon aranylakk-virágokkal, fedőjén két aranylakk lepke.
Japán. Magassága: 7,5 cm.
10. GOLYÓ, csiszolt hegyikristály.
Japán. Magassága: 11 cm.
11. INRO, neckével; az inro aranylakk teknősbéka (a hosszú élet jelképe) díszítéssel; az elefántcsontból faragott necke nevető férfit ábrázol, hosszú síppal, melybe a férfi hátán ülő gyermek belefűj. A selyemzsinór összefogó gombja faragott elefántcsontból.
Japán. Magassága: 8,5 cm.
12. DOBOZ, fából, három rekesszel, aranylakkal borítva; oldalain aranyleveles és krizantemu dísz; felső lapján arany és gyöngyházzal berakott lepke, melynek körvonalai a doboz alakját megszabják.
Japán. Magassága: 7 cm.
13. DOBOZ, feketelakk; oldalain és tetején gyöngyház és arannyal berakott levelekkel és virágokkal.
Japán. Magassága: 7 cm.

14. FÜSTÖLŐ, átlukasztott fedővel, kőcserép, aranyalapon színes diszítéssel; az oldalakon négy médaillonban két-két genreképpel, illetőleg virággal.
Japán, u. n. Satzuma. Magassága: 8 cm.
15. FÜSTÖLŐ, három lábbal s fedővel, kőcserép, a test s a fedő részben áttört munka. Színes leveles festéssel s aranyozással.
Japán, u. n. Satzuma. Magassága: 10·5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, áttört fedővel s három lábbal, kőcserép; fehér és sárgás alapon színes és aranyozott krizantemumos és egyéb virágos diszítéssel.
Japán, u. n. Satzuma. Magassága: 10 cm.
17. IRÓKÉSZLET, domborított, sárgarézlemezről; részben vésett és poncolt növényi diszítéssel.
Japán. Hossza: 19·5 cm.
18. TÜKÖR, kerek, tokban; a tükör fémből, hátlapján domború tájképpel. Tokja fából, aranylakk alappal, fedőjén arany virágindák s két gím. Hozzá faállvány, aranylakk diszítéssel.
Japán. Hossza: 15·5 cm.
19. SZOBROCSKA, elefántcsont, öreg ájno férfit ábrázol.
Japán. Magassága: 10 cm.
20. IRÓKÉSZLET, öntött, bronzból; pikkelyes és bambuszdiszítéssel.
Japán. Hossza: 20·5 cm.

21. DÍSZEDÉNY, kőedény; körtealakú, hatoldalúra nyomott lapokkal. Festett és aranyozott repülő madárral; felső részén vörös alapon arany arabeszkék és krizantemumok.

Japán, u. n. Satzuma.

Magassága: 12,5 cm.

22. DISZEDÉNY, kőcserép, hosszú nyakkal; színes- és arany növényi, főként krizantemumdiszítéssel.

Japán, u. n. Satzuma.

Magassága: 21 cm.

23. TEATARTÓ edény, duplafedővel, kőcserép; domború bambuszszárakkal. Hat gerezdre osztott testén négy színes genreképpel és két, krizantémumos ágon ülő madárral. Felső részén és fedőjén szimmetrikus elrendezésű színes aranyozott diszítéssel.

Japán, u. n. Satzuma.

Magassága: 12,5 cm.

24. IRÓKÉSZLET, fémből; arany és ezüsttel berakott növényi diszítménnyel s disznóval, fából faragott neckével, mely kakast ábrázol, benne kis golyó.

Japán.

Hossza: 15 cm.

25. SZOBROCSKA, elefántcsontfaragvány, fatalapzattal; férfialak bottal kezében; a talapzaton két kis béka elefántcsontból.

Japán.

Magassága: 10 cm.

26. IRÓKÉSZLET, sárgaréz-ből.

Japán.

Hossza 17 cm.

XXVIII. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—23.

1. INRO, neckével, vöröslakk; színes, arany- és gyöngyházberakásos diszítéssel. Neckéje kerek szelence, aranylakkal, fedelén hal és császári krizantemum vöröslakból.

Japán.

Magassága: 9 cm.

2. DOBOZ, fából, aranylakkdiszítéssel; keskeny oldalain mértani diszítménnyel, tetején kétkerekű kocsival.

Japán.

Hossza: 8,5 cm.

3. PIPATARTÓ-TOK, csontból; kifaragott sárkánnyal s emberi alakokkal.

Japán.

Magassága: 22 cm.

4. SZELENCE, kerek, fából, feketelakk; fedőjén aranylakkal festett férfiarc.

Japán.

Átmérője: 8 cm.

5. INRO, neckével, fából, vöröslakk, fekete- és aranylakkdiszítéssel; mely a tengerparti fán játszó majmokat ábrázol. Neckéje faragott növényi diszítménnyel borított gyümölcshéj.

Japán.

Hossza: 7 cm.

6. INRO, neckével, fából, aranylakk; tengerparti tájképpel. Neckéje négyszögletes, fedeles fadóboz, aranylakkdiszítéssel, gombja fémből való s mogyorót ábrázol.

Japán.

Hossza: 6,5 cm.

7. DOBOZ, dohánytartó, neckével, fémből; a hengeres doboz színes zománcfestésű virágindával; a necke teste ezüst mértani diszitménnyel; felső lapja domborított hullámokkal s aranysárkánnyal diszített.

Japán.

Magassága: 8 cm.

8. INRO, neckével, fából, feketelakk; gyöngyházzal berakott szőlőindákkal. Neckéje elefántcsontból faragott bivaly, emberi alakkal.

Japán.

Magassága: 9 cm.

9. INRO, neckével, fából, sötétbarna lakk; rajta fa alatt ülő férfi madárcsapdával, aranylakkból s aranyozott fémből berakott madarakkal. Neckéje elefántcsontból faragott ülő férfi.

Japán.

Hossza: 6 cm.

10. INRO, neckével, fából, feketelakk; rajta fekete medve s aranyszikla látható. Neckéje fából faragott gyümölcs.

Japán.

Hossza: 7 cm.

11. DOBOZ, fából, kerek, feketelakk, aranylakkleveles, virágos diszítéssel.

Japán.

Magassága: 8 cm.

12. INRO, neckével, a lakkozott inro aranylemezekkel kirakott és festett krizantemumokkal ékes; a selyem-zsinór összefogó gombja fémből domborított krizantemum diszítéssel. Neckéje fából faragott.
Japán. Magassága: 10 cm.
13. INRO, neckével, fából, aranylakk; rajta arany és színes kakas, tyúk és csibe. Neckéje elefántcsontból faragott ülő alak, gombja elefántcsont, áttört faragású sárkánnyal.
Japán. Hossza: 9 cm.
14. INRO, neckével, fából; feketelakk alapon, két aranylakk genre-illetőleg tájképpel. Neckéje elefántcsontból faragott bárka, utasokkal.
Japán. Hossza: 8 cm.
15. INRO, neckével; az inro aranylakk, domború virágdiszítéssel. A necke elefántcsontból faragott, inn készülő ló. A gomb elefántcsontból faragott halálfej.
Japán. Magassága: 7 cm.
16. INRO, neckével, fából, aranylakkdiszítéssel; rajta diszedényben növény, arany virágokkal. Neckéje fából, vöröslakk mértani és alakos diszítéssel.
Japán. Magassága: 8 cm.
17. INRO, szétnyitható neckével; fából, feketelakk alapon arany; kakas csirkékkel, arany- és gyöngyházdiszítésű növényekkel. Neckéje elefántcsontból, tetején aranylakkos médaillonokban felírásokkal.
Japán. Hossza: 7,5 cm.

18. INRO, fából, neckével, aranylakk; két oldalán egy-egy férfialakkal. Neckéje elefántcsontból faragott guggoló alak.
Japán. Hossza: 8 cm.
19. DOHÁNYZÓKÉSZLET, pipatartó, faragott sárkánnyal, diszített bambuszból; a dohánytartó fából, virágokkal és két zenélő alakkal.
Japán. Pipatartó hossza: 26 cm.
20. INRO, neckével, fafaragvány: az inron a mértani-diszítésű alapon épület és fák, a neckén virágos diszítés. Ugyanilyen gombbal.
Japán. Magassága: 6 cm.
21. DOHÁNYSZELENCE, fából, neckével; korongalak, fedőjén faragott madárral s gyöngyházdiszítéssel; neckéje elefántcsontból faragott alak, hátán majommal.
Japán. Átmérője: 6,5 cm.
22. INRO, neckével, barnalakk; aranylakktigrissel és bambuszággal, dióhéjból faragott lakkos neckével.
Japán. Magassága: 7 cm.
23. DOHÁNYZÓ-KÉSZLET, lakkozott fákéreggel borított dohánytartó gyöngyház- és féंबरakással; pipatok fémből, berakott szitakötővel s kis pipa nádszárral és fémszopókával.
Japán. Tok hossza: 25 cm., dohánytartó mag.: 7,5 cm.

XXIX. sz. szekrény.

özv. gróf Pejacsevich Márkné gyűjteménye.

1—14.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kínai modorú faágas diszítéssel.

Meissen. Marcolini idejéből.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

2. DOBOZ, fedővel, porcellán, kerek alakú; bíbor pikelyes és aranydiszítéssel és festett színes virágokkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

Magassága: 19 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, áttört csészetartó peremmel, meisseni porcellánról másolt virágdíszsel.

Wien. XVIII. század első fele.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

4. LEVESESTÁL, fedővel, tojásdad, oldalt két füllel, domború, aranyozott és színes diszítéssel: rácsszerű motívumok és virágok.

Wien, vor der Marke. 1820—30. Magassága: 18 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, két darab, porcellán, mázalatti kék festéssel, arany és színes virágos diszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, két darab, porcellán, bíborpiros virágdíszsel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század második fele.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

7. DOBOZ, fedővel, porcellán, mázalattikobaltfestéssel, vörös és aranydiszítéssel. Kerek, lapos: virágzó faágak. Kina. Készült a Thsing dinasztia idejében, Kang-shi (1662—1723.) uralkodása alatt.

Magassága: 16 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, kis talppal, aranydiszitményes szegéllyel, elől festett kosár, fölötté «Üres» szó; a csészealj közepén «nekem nem adjon» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

9. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, domború, virágokkal és levelekkel, hólabda virágot ábrázol. Fedelén ezüstből való gomb.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 14.5 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék máz, aranszegéllyel. A csésze elején Budavár látképe barna színnel festve. Alul e felirat: «Budavár».

Wien, fehér pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

11. TÁNYÉR, két darab, porcellán, mázalatti kék, mázfölötti színes virágos festéssel és aranyozással: Három virágos kosár. Festette: Jakob RESZLER. (1750—1804).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Átmérője: 24 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, két darab, porcellán, színes virágfüzérek mázfeletti diszítéssel.

Nymphenburg. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

13. TÁLCA, porcellán, faerezetet utánzó festéssel; közepén barna, festett, rézmetszetet utánzó tájkép, aranyozott szegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Hossza: 32 cm.
13. KÁVÉSKANNA, fedővel, két oldalán barnán festett tájképpel. Festette: Johann DAFFINGER (1760—1787).
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
14. DÍSZEDÉNY. Majolika cserép fehér ónmáz. Diszítése mezőkbe oszlott arabeszeket, virágokat s madarakat tüntet fel arany vonallal beszegve.
Francia (?) XVII. század.

XXX. sz. szekrény.

Keszler Józsefné gyűjteménye.

1—37.

1. SZOBROCSKA, porcellán; Elslér Fanny fandangot tancolva.
Wien, fehér pajzsjegy. 1844. Magassága: 19,5 cm.
2. CSÉSZE, üveg, fehér széllel.
Venezia. XVIII. század. Átmérője: 10 cm.
3. POHÁR, üveg, harangalakú; az anyagba foglalt piros és fehér filigrándiszítéssel.
Venezia. XVIII. század. Magassága: 11 cm.

4. CSÉSZE, üveg, két füllel.
Venezia. XVII. század. Átmérője: 10,5 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, sötétzöld nefritből faragott. Alja
őszirózsát példáz.
Kína.
Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 10 cm.

6. CSÉSZE, achát, elliptikus alak.
Kína. Hossza: 9 cm.

7. POHÁR, üveg, harangalakú; az anyagba foglalt
filigrándiszítéssel, u. n. petinet-üveg.
Cseh munka. XIX. század eleje.
Magassága: 11 cm.

8. DÍSZEDÉNY, két drb, porcellán; teste áttörött,
nyaka kijár. Testén medaillonok, tájképekkel.
Höchst, vörös kerékjegy. XIX. század.
Magassága: 14,5 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, két drb, porcellán, aranydiszt-
ményű peremmel, festett tájképpel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.
Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

10. CUKORTARTÓ, fedővel; biborviola alap, fehér
kartusokban sokszínű festett virágokkal. Máza kissé
fémfényű.
Wien, kék pajzsjegy. 1806. Magassága: 13,5 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán; nyolcszögletű alak, bíbor-
és ibolyaszín mezőkkel és sárga mezőkben domború
arany szőlőfürtökkel.
Schlackenwald, fehér S jegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

12. CSÉSZE, porcellán, barna alapon onyx-utánzattal és domború arany szőlőfürtökkel díszítve.

Schlackenwald, fehér S jegy. 1827.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

13. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; piros pikkelyes alappal; fehér kartusokban festett virágokkal és aranydiszitményes szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1817.

Magassága: 14 cm.

14. ÖBLÖGETŐ-CSÉSZE, porcellán; külsején miniaturszerű festett tájképekkel s szétszórt virágokkal, belsejében virágokkal; szegélye aranydiszitménnyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Átmérője: 21 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze elején s az alj közepén festett amorettel, peremén kétszínű aranydiszitménnyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

16. BURNÓTSZELENCE, világoszöldes moha-achátból, aranyozott bronzfoglatban, fedelén zománc-képpel: pásztor nevét sziklába vési. Jel. E. S.

XIX. század.

Hossza: 9 cm.

17. SERPENYŐ, porcellán; domborművű maszkokkal díszített fülekkel, belsején színes virágokkal, széle aranyozott.

Olasz, Capo di monte. XVIII. század. (?)

Hossza: 32 cm.

18. TÁLCA, fajansz, nyolcszögletű, arany- és virágdiszítéssel.

Holics. XVIII. század.

Hossza: 38 cm.

19. PORCELLÁNFESTMÉNY, Zsófia Főhercegnő arcképe.

Wien, fehér pajzsjegy. 1834.

Magassága: 16 cm.

20. CSÉSZE, üveg, két füffel; alján domború gerezdek, ezek, valamint a pereme fehér filigránnal díszített.

Venezia. XVII. század.

Átmérője: 12,5 cm.

21. POHÁR, üveg, hosszú, hólyagos lábon. Harangalakú.

Venezia. XVII. század.

Magassága: 18 cm.

22. TÁLACSKA, talppal, víztiszta üveg.

Venezia.

Magassága: 9 cm.

23. POHÁR, üveg, tölcsérialakú, csavart lábon.

Venezia. XVIII. század.

Magassága: 15,5 cm.

24. ÖBLÖGETŐ-CSÉSZE, porcellán, világoskék alapon, antik motívumok, aranydíszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

25. BURNÓTSZELENCE, porcellán; fémszegéllyel, alakokkal, festett tájképpel és virágokkal.

Német munka. XVIII. század.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején s az alj közepén festett miniaturszerű tájkép.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel s a csésze elején és az alj közepén festett madarakkal.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze három aranyozott oroslánlábbon áll. Kívül arany indadiszítéssel. A csésze elején a brandenburgi kapu. Alján «Brandenburger Thor».

Berlin, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

29. CSÉSZE, porcellán; szétszórt rózsákkal, festett arany alapon.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 10 cm.

30. VÖDRÖCSKE, üveg, két füllel.

Venezia. XVIII. század.

Hossza: 10,5 cm.

31. PEZSGŐS-POHÁR, üveg, kagylóalakú; aranyozott széllel, köszörült tájképpel.

Cseh munka. XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

32. POHÁR, üveg, hosszirányában haladó bordákkal és közben köszörült homályos levélfüzérekkel.

Venezia. XVII. század.

Magassága: 21,5 cm.

33. POHÁR, kettősfalú, köszörült üveg, belül aranyozva;
felirata: Wo Liebe und Treu, ist Segen dabei.
Cseh munka. xvii. század vége.
Magassága: 14,5 cm.
34. TÁNYÉR, 2 drb fajansz; peremén festett virágokkal,
közepén alakok.
Holics?
Átmérője: 22 cm.
35. KANNA, fajansz, piros és zöld festéssel, egyik
oldalán tájkép.
Holics. xviii. század.
Magassága: 8 cm.
36. CSÉSZE, aljjal, fajansz; az aljon csészetartó kossárral,
kék peremmel és színes virágokkal.
Tata. Fischer. xix. század.
Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 11 cm.
37. TÁL, fajansz; tojásdad, gerezdes testtel, fenekén
festett kép: Mózes a sziklából vizet fakaszt.
Moustier. xvii. század?
Hossza: 38 cm.

XXXI. sz. szekrény.

Keszler József gyűjteménye.

1—40.

1. CSÉSZE, porcellán, kék és piros virágdiszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század.
Átmérője: 19,5 cm.
2. CSÉSZE, porcellán, kék, arany és vörös diszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század.
Átmérője: 14,5 cm.

3. TÁNYÉR, lapos, porcellán, cápabőrhez hasonló szegéllyel, paeonia virágdísszel.
Kína. xvii. század vége. Átmérője: 23 cm.

4. CSÉSZE, porcellán, kék, vörös és arany virágdíszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század. Átmérője: 19 cm.

5. VIRÁGTARTÓ EDÉNY, köcserép, hajszáltrepedésekkel, színészeket ábrázoló kék festett alakokkal.
Kína. Készült a Ming-dinasztia idejében Csing-Hoa császár uralkodása alatt (1465—1488).
Magassága: 21 cm.

6. SZOBOR, bronzból, aranyozott, fatalapzaton, Buddhát ábrázolja.
Indo-kínai munka. xviii. század. Magassága: 38 cm.

7. CSÉSZE, porcellán, kék, vörös és arany krizantemum díszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század. Átmérője: 23 cm.

8. SZOBROCSKA, kőből, kifestett, öreg embert ábrázol, virágokkal.
Kína. Magassága: 18,5 cm.

9. SZOBROCSKA, Kuanin istennő, köcserép, mázatlan, vörös színű.
Japán. Magassága: 14 cm.

10. DÍSZEDÉNY, két darab, rekeszománccal díszítve, porcellán, fekete alapon vörös, kék és sárga virágos díszítményekkel.

Japán. Setoi készítmény. XIX. század.

Magassága: 24 cm.

11. NECKE, öt darab, fából: két maszk, két állati alak és egy emberi alak.

Japán. XVIII. század.

12. KÉZVÉDŐ LEMEZEK (tsuba) sakudoból, bronzból, arannyal, ezüsttel berakottak, nagyrészt mesterjegyekkel.

Japán. XVII—XVIII. század.

Hossza: 6—7,5 cm.

13. TEATARTÓ EDÉNY, 2 darab, fedővel, kőcserép, rajta virágos és aranydíszítés s egy teaszedést ábrázoló színes kép.

Japán, ú. n. Satzuma. XIX. század.

Magassága: 13 cm.

14. DÍSZEDÉNY, 2 darab, porcellán, kék, vörös és arany virágdíszítéssel.

Japán, Imari, az egyik a XVII. századból, a másik újabb.

Magassága: 22 cm.

15. TEATARTÓ EDÉNY, 2 darab, fedővel, kőcserép, színes szövetek másaival.

Japán, ú. n. Satzuma. XIX. század.

Magassága: 12 cm.

16. SZOBROCSKA, 2 darab, bronzból, négy lábú talapzaton mesebeli állatot ábrázol.

Japán.

Magassága: 26 cm.

17. NECKE, két darab, mázatlan porcellán; majmot, illetőleg mormotát ábrázol.
Japán. XIX. század.
18. OLTÁRI DÍSZEDÉNY, fedővel s aljjal, kőcserép, színes és aranydiszítéssel; az edény két oldalán domború aranyársarkányok alkotta kartusban japán harcos alakok. Az edény fedőjén «Fo» kutya.
Japán, u. n. Satsuma. XIX. század.
Magassága: 31 cm.
19. SZOBROCSKA, kőcserép, ülő férfit ábrázol, hallal és kosárral.
Japán, XIX. század.
Magassága: 7 cm.
20. DÍSZEDÉNY, porcellán, fatalapzaton kék, cápa-bőrminta alapon fehér, virágzó barackágakkal.
Japán. XVIII. század.
Magassága: 14,5 cm.
21. SZOBROCSKA, kőből, vízhullámokon álló szerze-test ábrázol.
Japán.
Magassága: 21 cm.
22. FÜSTÖLŐ porcellán; színes mázakkal diszített, «Fo» kutyát ábrázol, talapzaton.
Kína. XVII. század.
Magassága: 18 cm.
23. TÁNYÉR, két darab, porcellán; paeonia virágdiszítéssel, zöld és vörös színben.
Kína. XVII—XVIII. század.
Átmérője: 16,5 cm.

24. TÁNYÉR, két darab, porcellán; virágos és az anyagba vésett diszítéssel.
Kína. XVII—XVIII. század. Átmérője: 22,5 cm.
25. TÁL, két darab, porcellán; rózsákkal, aranyozással és apró virágokkal.
Kína. XVII—XVIII. század. Átmérője: 25 cm.
26. TEATARTÓ EDÉNY, két darab, vörös, mázatlan, négyszögletes alak, oldalain domború virágdiszítéssel. Fedelén a «Fo» kutyával.
Kína (?) XVIII. század. Magassága: 15 cm.
27. DOBOZ, porcellán; zöld mázzal, vésett virágzó szívaágakkal.
Kína. XVI—XVII. század. Hossza: 8,5 cm.
28. TEATARTÓ EDÉNY, porcellán; zöldleveses diszítéssel és virágokkal.
Kína. XVIII. század. Magassága: 8 cm.
29. TÁL, két darab, porcellán; festett rózsákkal és virágokkal.
Kína. XVIII—XIX. század. Átmérője: 26,5 cm.
30. TÁL, két darab, porcellán; rózsaszín és aranydiszítéssel.
Kína. XVIII. század. Átmérője: 21 cm.
31. TÁNYÉR, két darab, fajansz; kínai jellegű színes diszítéssel, melynek eredetije a 34-ik számú tálon látható.
Nürnbergi munka. XVIII. század. Átmérője: 23 cm.

32. SZOBROCSKA, két darab, porcellán; repedéses, illetőleg sima fehér mázzal, a «Fo» kutyát ábrázolja. Kína. XVIII. század.
Magassága: 12 cm.
33. LEVESES TÁL, fedővel, porcellán; két fogantyúja állatfej, fedelének gombja áttört koronát ábrázol, színes virágdiszítéssel. Kína, XVII. század, u. n. jezsuitaporcellán.
Magassága: 23 cm.
34. TÁL, mély, porcellán; krizantemum- és paeonia-diszítéssel. Kína. XVII. század. Átmérője: 36 cm.
35. DOBOZ, porcellán; kerek, közepén négyzetes lyukkal, zöld mázzal s fedőjén domború írással. Kína. Átmérője: 6 cm.
36. VIRÁGTARTÓ EDÉNY, porcellán; két domborművű zöld kartusában a sárkánnyal. Kína. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.
37. TÁNYÉR, porcellán; vastagon felrakott kék és fehér zománcdiszítéssel, közepén virággal. Kína. XVII. század. Átmérője: 28 cm.
38. TÁLAK és TÁNYÉROK, porcellán; cápabőr minta és paeonia virágdíszel. Kína. XVII. század.
39. TÁL, porcellán; az anyagba vésett diszítéssel és festett európai címerrel. Kína, Celadon, u. n. jezsuitaporcellán. XVII. század. Átmérője: 46,5 cm.

40. PONTY, porcellán; doboznak szolgál, fedeles, vörös és aranyfestéssel.

Japán, Nisi Hizen. XIX. század.

Hossza: 30 cm.

XXXII. sz. szekrény.

Herzog Mór bátyó gyűjteménye.

1—79.

1. KANDALLÓDÍSZ. Bronz és alabastrom, részben zománcolt és patinázott. A következő darabokból áll: ÓRA. A három virágfüzérrel összekötött grácia föld golyót emel magasra, melynek két fele sötét kékre zománcolt, tetején pedig Amor ül. Közepét e golyónak az óra számokat feltüntető fehér zománcos szalag fogja körül. Talpa alabastrom, reá erősített bronz cifraságokkal.

ILLATSZER FÜSTÖLŐ, egy pár. Három kariatid, sötétkék zománcolt, lapított gömb alakú tartót hord a fején, rajta bronzból domború gyümölcs és virágkötegekkel. Talpa alabastrom; réz-lapon áll.

GYERTYATARTÓ, egy pár. Kerek talpon három egymásnak hátat fordító gyermek ül. Ezeken áll egy negyedik, két kezében gyümölcsös kosarat tartva, melyből három rózsaszál nő ki. A virágok a gyertyatartók.

Francia. XVIII. (?) század. XVI. Lajos izlésében.

Az óra magassága: 75 cm.

A füstölők magassága: 68 cm.

A gyertyatartók magassága: 41 cm.

2. CSÉSZE, ezüst, kerek. Stilizált fülkékben állatok.
Középen fekvő szarvas.
Keleti munka. XIV. század. Átmérője: 12 cm.

3. LEGYEZŐ, csontküllőkkel. Egyik oldalán szüreti
mulatság, a másik oldalán tájkép.
Vernis Martin modorban festve.
XVIII. század. Hossza: 21,5 cm.

4. GYŰRŰ, arany, feje kétrétű onix intaglióval.
Római. Átmérője: 1,5 cm.

5. GYŰRŰ, arany, karneolba metszett fejet ábrázoló
intaglióval.
XIX. század. Átmérője: 2,5 cm.

6. GYŰRŰ, arany, krizapaszszal.
XVII. század. Átmérője: 2,5 cm.

7. GYŰRŰ, arany, smaragdkövel, benne a Báthori-
címer.
1580-ból. Átmérője: 3 cm.

8. FÜLBEVALÓ, arany, kameoval és három csüngővel.
Római. Hossza: 3,5 cm.

9. LÁNC, arany, szafirokkal és csüngővel.
Római. Hossza: 35,5 cm.

10. GYŰRŰ, arany, négy gyémánttal.
XVII. század. Átmérője: 2 cm.

11. LÁNC, arany, kövekkel, szívalakú csüngővel.
Római. Hossza: 43 cm.
12. NÁSFA, arany, zománc-dísszel, középen dombor-
műves alakkal.
XVI. század. Hossza: 3,5 cm.
13. ÓRA, arany, domború diszítés, hátlapján serleget
tartó férfi mellképe.
Angol munka. Készítette: POY. XVIII. század.
Átmérője: 5 cm.
14. ÓRA, arany, köpenye áttört és domború diszítmé-
nyekkel ékített.
Angol munka. Készítette: CABRIER.
XVII. század. Átmérője: 5 cm.
15. ÓRA, arany, hátlapján festett zománcos kép, szám-
lapja és hátlapja gyöngyökkel kirakva. Számlapján
Moricaud et Compagnie. Ütőszerkezettel.
XVIII. század. Átmérője: 5,5 cm.
16. ÓRA, arany, köpenyén emberi és növényi dom-
ború dísz.
Angol munka, London. XVIII. század.
Átmérője: 4,5 cm.
17. ÓRA, arany, hátlapján festett, zománcos kép. Szám-
lapja és hátlapja gyöngyökkel szegélyezve. Ütő-
szerkezettel.
XVIII. század. Átmérője: 6 cm.

18. MINIATÜR, Ősz férfi mellképe. Aranyozott vörösrézkeretben.
Festette: DUMONT. XIX. század. Átmérője: 8.5 cm.
19. KÖNYV, Guldener Himmels-Schlussel. Kötése bőr, préselt arany diszítéssel, áttört ezüstcsattal és verettel.
XVIII. század. Hossza: 17.5 cm.
20. KÉSZLET, porcellán, teljesen aranyozott: tinta-, porzótartó, festéksészke, két darab szelence, gyertyaoltó, két kis edény és egy gyűszű.
Wien, fehér pajzsjegy, 816—1831.
- 20a. LEGYEZŐ, áttört és festett csontbordákkal, kappanbőrlapra festett alakos tájképpel.
XVIII. század. Hossza: 26 cm.
21. MINIATÜR, kerek, fiatal nő mellképe.
XIX. század. Átmérője: 10 cm.
22. SZOBROCSKA, puszpángfából, faragott, Mária és Magdolna. Állványon.
XVIII. század. Magassága: 24.5 cm.
23. SZOBROCSKA, puszpángfából, faragott, állványon. János apostol.
XVIII. század. Magassága: 24 cm.
24. BURNÓT-SZELENCE, festett, zománcos képekkel, aranyozott vörösrézfoglatban. Fedelén férfi és nő. XVIII. század. Hossza: 9.5 cm.

25. ILLATSZERTARTÓ PALACK, moha-achát, aranyba foglalva, dugója rubintokkal díszített. Alján kis kinyitható szelence, tükörrel, oldalán óra.
XVIII. század. Magassága: 16 cm.
26. BURNÓT-SZELENCE, festett, zománcos képekkel: tábori jelenetek száz huszárokkal. Vörösréz-foglatban.
XVIII. század. Hossza: 10 cm.
27. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kerek, aranypöttyös berakással.
XVIII. század. Átmérője: 7,5 cm.
28. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbéka, tojásalakú, ezüsfoglatban.
XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
29. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, négyszöges, ezüst- és gyöngyházberakással, aranyozott ezüst foglatban.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
30. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kagylóalakú, ezüstberakással. Fedelén két angyal által tartott férfi és nő mellképe.
XVIII. század. Hossza: 7,5 cm.
31. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, aranyberakással és foglatban. Neptun és genius.
XVIII. század. Hossza: 7,5 cm.

32. BURNÓT-SZELENCE, festett, zománcos képekkel, aranyozott ezüsfoglalatban; felső lapján szt. Ágoston, belül S. Willebaldus.
xviii. század. Hossza: 8·5 cm.
33. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, stilizált kagylóalakú, ezüstberakással. Födelén két faun által tartott keretben jelenet három alakkal.
xviii. század. Hossza: 8 cm.
34. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, négyszögletes; ezüstberakással. Józsefet testvérei a kútba eresztik.
xviii. század. Hossza: 8 cm.
35. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kagylóalakú, ezüst- és gyöngyházberakással. Födelén Amor és Venus.
xviii. század. Hossza: 7·5 cm.
36. TŰTARTÓ, tekenősbékahéj, hengeralakú, arany- és gyöngyház berakással, aranyfoglalatban.
xviii. század. Hossza: 8·5 cm.
37. LEGYEZŐ, elefántcsontküllőkkel, lakkfestéssel, pásztorjelenet, Vernis Martin modorában.
xviii. század. Hossza: 21·5 cm.
38. BURNÓT-SZELENCE, arany, kagylóalakú, zománc-virágokkal díszített.
xix. század. Hossza: 8 cm.

- 38a. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, ellip-
tikusalakú. Fedelén két csókolódzó galamb.
XVIII. század. Hossza: 7 cm.

39. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, ezüstbe-
rakással, nyolckarélyos oldallal.
XVIII. század. Magassága: 4 cm.

40. BURNÓT-SZELENCE, arany, négyzetes alakú,
fedelén festett zománc-tájkép.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.

41. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört bordákkal, selyemre
festett alakokkal. Aranyozott és ezüstözött fém-
berakással. Külső bordáján miniatűr.
XVIII. század. Hossza: 28 cm.

42. NYELES POHÁR, üveg, 16 oldalú, köszörült,
vadászjelenettel. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.

43. NAGYÍTÓ, ezüst, aranyozva, stilizált keretekben
mélyített alapú diszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 6 cm.

44. NYELES POHÁR, üveg, 18 oldalú, gazdagon
köszörült diszítéssel. Elöl körös keretben két férfi
egy serleget tart, körülöttük német felírás.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.

45. BURNÓT-SZELENCE, elefántcsont, kerek, ezüsfoglatban. Fedelén erős Ágost mellképét ábrázoló dombormű.
xviii. század. Átmérője: 6 cm.
46. FEDELES SERLEG, üveg, 12 oldalú, köszörült diszítéssel, stilizált indák között madarak.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 31.5 cm.
47. BURNÓT-SZELENCE, elefántcsont, elliptikus-alakú, ezüsfoglatban. Fedelén bibliai jelenet.
xviii. század. Átmérője: 10 cm.
48. SERLEG, kristályüveg, köszörült diszítéssel. Kétféjű sas, pajzsában Szt György. Másik oldalán királynő mellképe.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 26 cm.
49. SZELENCE, puszpángfa, tekenősbékahéjjal bélelve. Kerek. Fedelén faragott kép: Diana és Akteon.
xviii. század. Átmérője: 8 cm.
50. NYELES POHÁR, üveg, 13 oldalú, köszörült diszítéssel. Vadászjelenet. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 16 cm.
51. BURNÓT-SZELENCE, arany, négyzetes alakú, fedelén mozaik kép, uszó kacsa, alján oroszlán.
xix. század. Hossza: 7.5 cm.

52. NYELES POHÁR, üveg, 16 oldalú, köszörült diszítéssel. Vadászjelenet. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
53. KETTŐS SZELENCE, puszpángfa, gályaalakú.
Faragott emberi alakokkal.
XVII. század.
Hossza: 16 cm.
54. LEGYEZŐ, elefántcsontküllőkkel. Áttört dísszel.
Egyik oldalán tájkép három alakkal, a másik oldalán rajz. Vernis Martin modorban festve.
XVIII. század.
Hossza: 22 cm.
55. SZELENCE, puszpángfa, fedelén és alján faragott alakokkal.
XVII. század.
Hossza: 11 cm.
56. TALPAS POHÁR, ovális kehelylyel. Kristályüveg, köszörült diszítéssel, három női alakkal: április, május, június.
XVIII. század.
Magassága: 13,5 cm.
57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, aranymedaillos diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1812.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 17 cm.
58. KÁVÉS KANNA, fedővel, három lábon, porcellán, arany és szürke diszítés. Festette: Gottfried SCHMIDT.
Wien, kék pajzsjegy. 1794.
Magassága: 13 cm.

57. TEJES KANNA, fedővel, három lábon, porcellán, fehér mázzal, arany és fekete diszítéssel. Festette : Vinzenz REICHEL.
Wien, kék pajszejgy. XVIII. század.
Magassága: 17,5 cm.
58. CUKORTARTÓ, fedővel, három lábon, porcellán, arany és fekete dísszel. Festette : Gottfried SCHMIDT.
Wien, kék pajszejgy. 1794. Magassága: 7,5 cm.
59. POHÁR, üveg, 21 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Pipázó társaság.
XVIII. század. Magassága: 8 cm.
60. POHÁR, üveg, 19 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Muzsikáló társaság.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.
61. POHÁR, üveg, 19 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Vadászjelenettel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
62. POHÁR, üveg, 18 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Fák között vadászó alakok.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
63. POHÁR, üveg, 24 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Két körös keretben Szt. Ferenc és Szt. Jeromos.
XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.

64. POHÁR, üveg, 16 oldalú. Ezüst-, arany-, és színes hideg zománczdiszítés. Étkező társaság.
XVIII. század. Magassága: 8·5 cm.
65. CUKORSZÓRÓ, üveg, gömbös testtel, köszörült diszítéssel, csavaros, áttört kupakkal.
XVIII. század. Magassága: 20 cm.
66. POHÁR, üveg, 20 oldalú, kettős falú, színes és aranydiszítés. Tájkép, és vadászat.
XVIII. század. Magassága: 9 cm.
67. POHÁR, üveg, 21 oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített. Szt. Katalin.
XVIII. század. Magassága: 9·5 cm.
68. POHÁR, üveg, 20 oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Rajta felírás : Vivat Susanna Berlin.
XVIII. század. Magassága: 10 cm.
69. POHÁR, üveg, 18 oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített. Vadászcímer.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 8·5 cm.
70. POHÁR, üveg, 18 oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített. Vadászcímer.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 8·5 cm.
71. POHÁR, üveg, 21 oldalú, kettős falú üveg, arany- és ezüstlemezzel diszített. Kerti jelenet.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 8 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és lilás alapon aranydisztítés, négyzetes és háromszögű keretekben tájképek.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1811.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

73. POHÁR, üveg, köszörült disztítéssel. Vadászkastély, vadakkal és vadászó alakokkal.

xviii. század.

Magassága: 12 cm.

74. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és fehér mázzal, aranydisztítéssel, a csésze három oroszlánlábbon áll. Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 10.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

75. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán, arany és szürke disztítés. Tájkép színes alakokkal.

Wien, kék pajzsjegy. xviii. század.

Magassága: 13.5 cm.

76. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, arany- és piros nyilas puzdrákkal.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

77. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranymázzal, elszórt színes rózsákkal. Festette: Josef HINTERBERGER.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

78. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal; a csészen elől hármás lóherelevélben hit, remény és szeretet,

az aljon körös keretben német felírás. Festette :
Anton DÖRING.

Wien, kék pajzsjegy. 1826.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15 cm.

79. CSÉSZE, porcellán, fehér mázzal, aranydiszítéssel, kis talppal. Ezüsből préselt diszítésű tartóval.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Magassága: 11 cm.

XXXIII. sz. szekrény.

Clarke S. Fredrik gyűjteménye.

1—31.

1. KANNA, ezüst, felnyíló fedővel, gerezdes, gömbös testtel, kis talppal, mely fölfelé vékony hosszú nyakban folytatódik, egyik oldalán a hajlított kiöntő cső csatlakozik hozzá. Az egész felület gazdag, dombrított diszítésű.

Török munka.

Magassága: 25 cm.

2. POHÁR, aranyozott ezüst, kúpalak; rajta vésett diszítés az orosz császári kétfejű sassal, orosz felírásokkal.

Orosz munka. XVIII. század.

Magassága: 11 cm.

3. ANANÁSZ-SERLEG, fedővel, ezüst, a szár kivételével aranyozva, a talp, a kupa és a fedő hólyagos diszű, a szár öntött ezüst, fatörzset ábrázol, rajta felmászó férfi. A fedőn virágcsokoralakú végződés. Nürnbergi munka. XVII. század.

Magassága: 34 cm.

4. TÁLACSKA, porcellán, külsején a kék mázba bekarcolt csigavonalas díszítésű alapon színes gyümölcs-ágakkal, belső peremén színes krizantenumokkal.
Átmérője : 17 cm.
5. PALACK, ezüst, gömbös testtel, hosszú nyakkal, csavaros dugóval, domborított csavaros díszítéssel.
Török munka.
Magassága: 32 cm.
6. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, kúpalak; elől kettős címer, rajta «D. R., D. S.» betűk.
xviii. század.
Magassága: 18 cm.
7. TEATARTÓ EDÉNY, fedővel, porcellán; öblös alak, kék mázzal, festett színes virágokkal s lep-
kével.
Kínai munka. xviii. század. Magassága: 24 cm.
8. POHÁR, ezüst, részben aranyozott, kúpalak, vésett akantusz- és virágdíszítménnyel; «CHRISTOFFER. Per
kun» felirással.
Német munka. xvii. század. Magassága: 18 cm.
9. PALACK, ezüst, gömbös, gerezdes testtel, dom-
borított gazdag dísszel, csúcsos kupakkal.
Török munka. Magassága: 36 cm.
10. TÁLACSKA, porcellán, külsején a piros mázba be-
karcolt csigavonalas díszítésű alapon, festett virág és
gyümölcsdísszel, belsején színes virágos ágakkal.
Átmérője : 17 cm.

11. KANNA, ezüst, fedővel, gömbös teste alul talpon nyugszik, fent hosszú nyakká keskenyedik. Oldalából hajlott kiöntő cső nő ki.

Török munka.

Magassága: 38.5 cm.

12. POHÁR, ezüst, részben aranyozott.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel. XVIII. század.

Magassága: 15 cm.

13. PALACK, ezüst; trébelt diszítéssel és színes zománccal.

Török munka. XVIII. század.

Magassága: 16.5 cm.

14. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüstműből; ovalis alak, négy lábbal. Trébelt és cizellált rokokó diszítéssel. Moszkvai hitelesítő bélyeggel. 1764.

Magassága: 11 cm.

15. KORÁNTARTÓ, szíjjal, réz aranyozva, könyvalakú, áttört arabeszkyszerű virágos diszítéssel, középen áttört dudorral.

Török munka.

Hossza: 16.5 cm.

16. KANCSÓ, füllel és fedővel, porcellán, világos és sötétpirossal mintázott alappal, aranyindákkal szegélyezett fehér alapon virágcsokrokkal, aranyozott szegéllyel. Az alapot festette JOHANN PROHASKA (1762—1787), a virágokat SIMON BÖHM (1772—1821).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 18 cm.

17. POHÁR, gombos fedővel, ezüst, kúpalak, trébelt és cizellált diszitményekkel.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel 1754-ből.

Magassága: 18 cm.

18. SERLEG, fedéllel, aranyozott ezüst, hólyagos és vésett meg cizelált diszítéssel. A fedél tetején kétféjű orosz császári sassal.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel. XVIII. század.

Magassága: 38,5 cm.

19. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, tojásdadalak, sötét-kék alappal. A csésze alsó részét s az alj közepét körülvevő étetett, homályos levélkoszorúval, aranyozott fehér meanderszalagos szegéllyel, rajta színes rózsákkal.

Szentpétervár, zöld császári koronás A. jegy.

II. SÁNDOR cár idejéből.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

20. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; piros színű alappal, aranszegélyes fehér médaillonokban festett virágcsokrokkal. A fedő gombja citromot ábrázol, természetes színezéssel. A fedő s a cukortartó belsejének közepén szintén festett virágcsokor.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Magassága: 14 cm.

21. POHÁR, ezüst, aranyozva, alul hengeres, felsőrésze gömbös, domborított virágos diszítéssel. REINHOLD RIEL mester (1641—1686 u.) munkája.

Nürnberg. XVII. század.

Magassága: 8,5 cm.

22. TINTATARTÓ, sodronyzománc dísszel, fehér, kék, zöld és sárga zománccal.

Orosz munka. XVII. század.

Hossza: 11 cm.

23. TÁL, részben aranyozott ezüst, szimmetrikusan elhelyezett hólyagos mezői közül minden második vésett és dömöckölt virágos levéldiszítéssel.

Török munka.

Átmérője: 22 cm.

24. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, hengeres alsó- és gömbös felsőrészsel, domborított virágos diszítéssel. H. H. mesterjeggyel.
Nürnberg. xviii. század. Magassága: 12 cm.

25. CUKORTARTÓ, két füllel s fedővel, porcellán; citromsárga alapon aranydiszítésű fehér medaillonokban színes virágcsokrokkal. A fülek mellett domború epervirág; a fedő fogantyúja szőlőfürt, festve. Meissen, kék kardjegy. xix. század eleje.

Magassága: 11,5 cm.

26. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, hengeres alak, a csésze fekete alapon elől médaillonban festett áldozó női alakkal, aranszegéllyel. Az alj közepe lazacszinű, pereme fekete, aranszegéllyel, fedője lazacszín és fekete színnel. Az aljon «Opfer der Dankbarkeit» felírás.
Berlin, kék jogarjegy. xix. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13 cm.

27. ANANÁSZ-SERLEG, fedővel, ezüst, a szár kivételével aranyozva, a talp, a kupa és fedő hólyagos diszű, a szár öntött ezüst, fatörzset ábrázol. A fedőn kétfejű orosz sas, koronával.

Orosz munka.

Magassága: 41,5 cm.

28. POHÁR FEDŐVEL, ezüst, hengeres teste három gömbös lábon áll, domborított csigás és akantuszleveles diszítéssel, közben két sas.

Német munka. 1750.

Magassága: 17 cm.

29. CSÉSZE, két füllel, aljjal, porcellán; kúpalakú, aranszegéllyel és színes virágokkal.

Wien, csészen kék, aljon fehér pajzsjegy. 1839.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

30. KUPA FÖDÉLLEL, ezüst, aranyozva, hengeres testtel, födele sarok körül felnyíló, domborított virágos diszítéssel. Fenekén orosz felirat.

Nürnbergi munka. XVII. század.

Magassága: 21 cm.

Dz. Eggeter Gida gyűjteménye.

31—43.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga mázzal, színes ibolya-koszorúval s aranszegéllyel, a csésze s az alj koszorúiban német feliratok.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1825.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

32. MELLSZOBOR, bisquit, V. Ferdinándot ábrázolja, talpa fehérmázaz, arany diszítéssel.

Wien, fehér pajzsjeggyel. XIX. század.

Magassága: 30 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér máz arany diszítéssel és szegéllyel. A csésze elején barna kosár «Keinen Korb» felírással. Az aljon B betű.

Wien, kék pajzsjeggyel.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

34. ÉKSZERDOBOZ, palisanderfából, sárgarézveretekkel, két fogantyúval, titkos zárral.
xvii. század. Magassága: 20,5 cm.
35. DÍSZEDÉNY, porcellán, fehér és zöld mázzal, arany- és domború díszítéssel.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1825. Magassága: 25 cm.
36. BURNÓT-SZELENCE, festett zománc; a felső-
s az oldallapokon alakok, a fedél belső lapján író nő.
Francia munka. xviii. század.
Hossza: 8 cm.
37. NYELES POHÁR, üveg, fedeles, csiszolt díszítéssel.
xviii. század. Magassága fedél nélkül: 14 cm.
38. KANNA, ezüst, bécsi munka. Alján FW jeggyel.
xix. század. Magassága: 16 cm.
39. CUKORCSIPTETŐ, ezüst filigran dísszel, bele-
nyomva «Libai», továbbá D betű.
xix. század. Libai Sámuel mester munkája.
Hossza: 16 cm.
40. POHÁR, kívül-belül színesen burkolt üveg, aranyo-
zott szegéllyel, az oldalakon 6 lándzsahegyalakú ki-
emelkedő díszített lappal.
Cseh, xix. század. Magassága: 12 cm.
41. MINIATURE. Férfi-arckép Saartól, aranyozott
bronzkeretben. Magassága: 12 cm.
42. MINIATURE, mandolinozó férfi, fekete fakeretben.
xix. század. Magassága: 12,5 cm.

43. TÜKÖR, csiszolt üveglappal, ovális kerete aranyozott sárgaréz domborművű rózsadisztéssel.
xviii. század. Magassága: 47 cm.

Keglevich Béláné grófné gyűjteménye.

44—51.

44. GYERTYATARTÓ, porcellán, festett, szétszórt virágokkal, aranyozással.
Meissen, kék kardjeggyl. xix. század. Magassága: 13,5 cm.
45. TALPAS TÁLACSKA két füllel és fedéllel, porcellán, színes és aranydisztés, fedelén két festett tájkép, olasz jelzésekkel.
Capo di monte. xix. század. Átmérője: 17 cm.
46. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán bíbor festéssel.
Grossbreitenbach, xviii. század. Magassága: 14,5 cm.
47. TEÁS KANNA, porcellánfedővel, bíbor festéssel.
Grossbreitenbach, vörös lóherelevéljeggyl. xviii. század. Magassága: 8,5 cm.
48. CSÉSZEALJ, porcellán, szélén bíbor virágokkal festve.
Grossbreitenbach, xviii. század. Átmérője: 13 cm.
49. SELENCE teknősbékahéjból. Alakjakerek, tetején üveg alatt aranyozott rézkeretben szabadban táncoló s mulató alakokat ábrázoló miniature kép.
xviii. század. Átmérője: 8 cm.

50. CUKORTARTÓ, két füllel, fedővel és aljjal. Porcellán, bíbor színnel festett egykorú rézmetszeteiről másolt pásztorjelenetek; a tálon zöld és domborművű diszítés, az aljon színes rovarok, aranszegély.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Tál átmérője: 18 cm., alj átmérője: 24 cm.

51. KÁVÉSKÉSZLET az egykorú bőrrel bevont tokban, préselt aranydiszítéssel, a készlet áll: tálca, kávé-, tejeskanna és cukortartóból — utóbbi három fedővel — két csészéből aljjal. Fehér porcellán, színes és arany diszítéssel, madarakkal és lepkékkel. Berlin, kék jogarjeggyel. 1832.

Odox Emilia tárgyai.

52—55.

52. GYERTYATARTÓ, kupakkal, 4 darab, sárgaréz, mélyített körvonalú diszítéssel.

Német, XVI. Lajos stílus. XVIII. század.

Magassága: 25 cm.

53. ZSEBÓRA, arany, színes zománcképpel, mely Pált és Virginiát ábrázolja.

Francia munka. XVIII. század.

Átmérője: 3 cm

54. GYŰRŰTARTÓ SZELENCE, bőrből, dúccal nyomott, aranydiszítéssel.

Magyar munka. XVII. század.

Hossza: 7 cm

55. LEGYEZŐ, elefántcsontküllőkkel és selyemlappal.
A küllőkön pikkelyes aranyberakás, a lapon festett
kerti jelenet és jelvények.
Német munka. XVIII. század vége. Hossza: 27 cm.

XXXIV. sz. szekrény.

Soáb Sándor gyűjteménye.

1–39.

1. LÁDIKA, kulcscsal, kovácsolt vasból, téglalakú,
felnyíló fedéllel, maratott diszítéssel és jelenetekkel;
elöl: az ember teremtése, fent: szarvasvadászat és
hátról: kiűzetés a paradicsomból.
Német munka. XVI. század vége. Hossza: 23 cm.
2. LEGYEZŐ, elefántcsont-bordákkal és selyemlappal;
a bordák fűrészelt és aranyozott lemezbetéttel di-
szítvák, a selyemlapon három medaillonban festett
jelenetek.
XIX. század. Hossza: 24 cm.
3. LEGYEZŐ, csontbordái faragás-festéssel és aranyo-
zott ércbetétrel; papírlapján kerti rokokojelenet.
XVIII. század. Hossza: 27,5 cm.
4. LEGYEZŐ, csontbordái fűrész munka és aranyozott
berakással diszítve; selyemlapja festett amorettékkel.
Empire.
XIX. század. Hossza: 28 cm.

5. CSIPKE, vert, sáv; növényi diszítménnyel.
Flandriai munka. XVIII. század.
Hossza : 96 cm.
6. CSIPKE sáv, keskeny; levéldísszel.
XVIII. század.
Hossza : 60 cm.
7. SZELENCE, kerek, aranyozott foglalattal; tetején aranyozott ovális keretben üveg alatt festett miniature női arckép.
XIX. század.
Átmérete: 8 cm.
8. ARCKÉP, miniatüre; férfi, hosszú göndörített hajjal; ujjabb, aranyozott fakeretben.
XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
- 9, 13. KÉS és VILLA, puszpángfából faragott alakos nyéllal, barokk stílusban.
Német munka. XVII. század.
Hossza: 26, illetőleg 20,5 cm.
10. KÉSNYÉL puszpángfából faragott férfi és női alak-
kal. Barokk.
Német munka. XVII. század.
Magassága: 8,5 cm.
11. GYŰRŰ, arany; a ráillesztett pajzson üveg alatt női miniature arckép, fölötte kilencágú korona.
Német munka. XVIII. század vége.
12. ZOMÁNCOS DOMBORMU, bronzból; rajta Ma-
donna a gyermek Jézussal, kerete virágfüzérrel több-
szinű zománcos alapon.
XVII. század.
Magassága: 12 cm.

14. KÉS, faragott puszpángfanyéllal; a faragvány a sárkányölő Szt. Györgyöt ábrázolja.
Német munka. xvii. század. Hossza 26,5 cm.
15. SZELENCE, porcellán, aranyozott foglalattal; festett lapjain a katonaeletről vett jelenetek s virágok. Tetejének mindkét oldalán csatakép.
xviii. század. Hossza 8,5 cm.
16. ARCKÉP, miniature, aranyozott fakeretben női arcot ábrázol, magasra fésült hajjal,
xviii. század. Magassága: 11 cm.
17. LEPEDŐSZÉL, fehér vászon; zsubrikolt munka.
xviii. század. Hossza: 2,64 m.
18. CSIPKE, gallér.
Veneziái munka. xviii. század. Hossza: 35 cm.
19. LŐPORTARTÓ, csontból, ezüstveretekkel.
xix. század. Magassága: 11 cm.
20. CSIPKE, sáv, dús növényinda-diszítménnyel.
Veneziái munka. xviii. század. Hossza: 44 cm.
21. FONÁLSODRÓ, aranyozott rézből, fatallal.
xviii. század. Magassága: 13 cm.
22. TEASZURÓ, ezüsből, fanyéllal; a szűrő áttört munka.
xix. század. Hossza: 19,5 cm.

23. CSIPKE, sáv, varrott; rajta Mercur, Jupiter, Neptun és Vénusz alakjával s virágdiszitménnyel.
XVIII. század. Hossza: 55 cm.
24. SZOBROCSKA, elefántcsontból; kis Jézust ábrázol, kezeiben almával, illetőleg liliummal, festés és aranyozás nyomaival.
XVII. század. Magassága: 9.5 cm.
25. CSIPKE, sáv, varrott, point d'Angleterre.
XVIII. század. Hossza: 1 m.
26. SELENCE, teknősbékahéjból, arany- és gyöngyházberakással; fedelén az égő Trójából menekülő Aeneas.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
27. SELENCE, puszpángfából, faragással.
XVIII. század. Hossza: 10 cm.
28. CSIPKE, szegély.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 42 cm.
29. CSIPKE, négyszögű; gazdag levél- és virágdiszitménnyel.
XVIII. század. Hossza: 38 cm.
30. LŐPORTARTÓ, madárjávorfából, vert ezüst díszítéssel.
XIX. század. Magassága: 12.5 cm.
31. FEJ, elefántcsontból faragott, talpazattal, berakott fekete szemmel.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

32. SZOBROCSKA, elefántcsontból faragva, ébenfa talapzaton: Nepomuki Szt. Jánost ábrázolja.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 20,5 cm.
33. FAFARAGVÁNY, puszpáng; Szt Genoveva fekvő alakja, rózsakoszorúval a fején.
XVII. század. Hossza: 15 cm.
34. LŐPORTARTÓ, madárjávorfából, vert ezüst díszítéssel, «Anno 1814» felirással.
Magyar munka. Magassága: 14 cm.
35. CSIPKE, sál, Alençon.
XVIII. század. Hossza: 2 cm.
36. SELENCE, elefántcsontból, domborműves, mitológiai jelenetet ábrázoló Wedgwood betéttel üveg alatt; arany kereteléssel.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
37. POHÁR, talpas, aranyozott ezüst, barokk-díszítménnyel.
Magyar munka, XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.
38. SELENCE, szarúból, tojásdad alak, aranyozott fémberakással, kis kanállal.
XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.
39. CSIPKE, ruhaderék hátára való háromszögű sarok, virágos díszítéssel.
XVIII. század. Hossza: 38 cm.

XXXV. sz. szekrény.

Forró Oszkár gyűjteménye.

1—28.

1. TALPAS POHÁR, üveg, kelyhe tölcseralakú; köszörült, hullámos diszítéssel. Talpa fával van kiegészítve. Magyar munka. xvii. század vége.
Magassága: 12,5 cm.
2. TALPAS POHÁR, üveg, gömbös kehellyel. Talpa fával van pótolva.
Cseh munka. xviii. század vége.
Magassága: 12 cm.
3. TALPAS POHÁRKA, üveg, négyzetes tappal, köszörült diszítéssel.
Cseh munka, xix. század eleje. Magassága: 7,5 cm.
4. POHÁR, üveg, festett címeres diszítéssel.
Magyar munka. xviii. század.
Magassága: 10 cm.
5. TALPAS POHÁR, üveg, oldalán vésett kép, mely kutyát és nyulat ábrázol. A másik oldalon «M A» betűk láthatók.
Cseh munka. Készült 1840 körül. Magassága: 14,5 cm.
6. TALPAS POHÁR, üveg, négyzetes talppal, köszörült, füzéres diszítéssel.
Cseh munka. xviii. század vége.
Magassága: 11 cm.

7. PALACK, üveg, nyomott körtealakú. Testén öv-
alakban húzódó köszörült disztítés.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
8. POHÁR, üveg, köszörült, füzéres disztítéssel.
Cseh munka. XVIII. század vége. Magassága: 10,5 cm.
9. SERLEG, fedővel, üveg, a serleg harangalakú, fes-
tett kis levelekből álló és aranydisztítéssel.
Cseh munka. XIX. század első feléből. Magassága: 30 cm.
10. TALPAS POHÁR. fehér és sárga üveg, kehely-
alakú, Köszörült felülettel. Mellső oldalán vésett,
lovat ábrázoló homorú kép.
Cseh munka. 1840 körül készült. Magassága: 15,5 cm.
11. KORSÓ. üveg, szívócsővel, mely egyszersmind fül
gyanánt is szolgál, fent koronaalakú végződéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 21 cm.
12. PALACKOCSKA, zöld üveg, oldalán dudorokkal,
széles szájjal.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 7 cm.
13. PALACK, dugóval, üveg; sokszögű testtel, rajta
aranyfüzéres dísz.
Magyar munka. XIX. század eleje. Magassága: 32 cm.
14. TALPAS POHÁR, üveg. Köszörült homorú disztí-
téssel, mely virágokat ábrázol.
Magyar munka. XVIII. század első feléből. Magassága: 16,5 cm.

15. HORDÓCSKA, zöldes üvegből. Felületén az abroncsokat ábrázoló bordás diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 15 cm.
16. POHÁR, üveg, harangalakú. Sima felülete piros színű, rajta vésett diszítés, mely nyulvadászatot ábrázol.
Cseh munka. Készült 1840 körül. Magassága: 14 cm.
17. KUTYAALAK, üveg, palack gyanánt használható.
Magyar munka. XVII. század vége. Magassága: 12,5 cm.
18. TALPAS POHÁR, üveg, hullámvonalas, köszörült diszítéssel. Talpa ezüstből van pótolva.
Magyar munka. XVIII. század eleje. Magassága: 13 cm.
19. PARFUMPALACKOCSKA, zöld üvegből. Köszörült mértani diszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 4 cm.
20. KORSÓ, fehér és kék üvegből. A test lapos, körtealakú. Felületén domború vonalas diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 27 cm.
21. PALACK, üveg. Piros alapon körös és félholdalakú fehér diszítéssel.
Cseh munka. 1840 körül készült. Magassága: 11 cm.
22. PALACK, üveg, sokszögű testtel, köszörült diszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 22 cm.
23. POHÁR, üveg, köszörült, füzéres diszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század vége. Magassága: 10,5 cm.

24. PALACK, üveg. Nyolcoldalú, nyomott, hasábalakú. Felületén köszörült díszítések. Magyar munka. XVII. század végétől.
Magassága: 16 cm.
25. POHÁR, üveg, hengeralakú, oldalán körös keretben vésett ivó férfi mellképe. Cseh munka. Készült 1830 körül.
Magassága: 10,5 cm.
26. PALACK, zöldes üvegből, körtealakú testtel, hosszú hengeres nyaka redős. Német munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.
27. TALPAS POHÁR, üveg, jégvirágos, dudoros díszítéssel. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.
28. TALPAS POHÁR, üveg, karcsú kehellyel, négyzetes talppal, köszörült díszítéssel. R. W. betűkkel. Cseh munka. XIX. század. Magassága: 18 cm.

Fotó Oszkárné gyűjteménye.

29—41.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydíszítéssel. A csészén elől négyszögű keretben kép, mely a «Baron v.: Villasseca Garten Haus»-t ábrázolja. Az alj sárga mázzal és aranszegélydíszítéssel. A csésze schlagewaldi «S» jeggyel 1840-ből. Az alj wieni, kék pajzsjeggyel, 1820-ból.
Csésze magassága: 8 cm. Alj átmérője: 14 cm.

30. TÁL, kőcserép, ovális, közepén színes virágcsokor, többi részen szétszórt kis virágok.
Regéc, 1848. Hossza: 41,5 cm.
31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze teste tojásalakú, kis talppal, kávébarna mázzal és aranyozással. Mellső oldalán körös keretben látható rózsza DÖRING Antal virágfestő (1802—1838.) munkája.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1808.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.
32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszínű mázzal; elől körös keretben kávévirág, az aljon felirat: «Nálad nélkül nem élhetek».
Wien, fehér pajzsjeggyel. 1834.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 15 cm.
33. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, virágos és aranydiszítéssel. A készlet egy kanna, fedővel, egy cukortartó, fedővel és két csésze, aljjal.
Wien. Fehér pajzsjeggyel. 1826—28.
34. PLAKETT, puszpángfából. Köralakú lap. Közepén mélyített körös mezőben női-fej.
Német munka. xvii. század első feléből.
Átmérője: 7 cm.
35. TALPAS CSÉSZE, porcellán, harangalakú. Színes, virágos, domború és aranydiszítéssel.
Schlagenwald. «S» jeggyel. Készült 1830 után.
Magassága: 9,5 cm.
36. KÉSZLET, porcellán, rózsaszín alapon keretekbe foglalt virágdísszel és aranyozással. A készlet egy

kannából, cukortartóból, fedővel és egy csészeből, aljjal, áll.

Worcester, kék félholdjeggyel, 1810 körül.

37. KANNA, fedővel, porcellán, zöldesfehér mázzal, aranydiszítéssel.

Regéc, a XIX. század közepéről.

Magassága: 13 cm.

38. KANÁL. szaruból. Karcolt diszítéssel és felirattal. Német munka. XVIII. század végéről.

Hossza: 19 cm.

39. CSÉSZE. aljjal, porcellán, sokszögű testtel, opálszínű mázzal; belsejében és az alj peremén színes virágkoszorú, fenekén belül «Souvenir», az aljon «de Vienne» felírás.

Wien, fehér pajzsjegy. 1830 körül.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

40. GYÜMÖLCSTARTÓ-TÁL, kőcserép, négy kagylóból összetéve, zöld bordázattal.

Regéc, 1845.

Szélessége: 27 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harang alakú, színes diszítéssel. A csészén függélyes, az aljon sugárirányú arany vonalak által határolt mezőkben stilizált virág- és levéldísz váltakozva.

Schlagenwald, a csészén fehér az alj, kék S jeggyel. Készült 1830 körül.

Csésze magassága: 7,5 cm. Alj átmérője: 15 cm.

Hirsch Istvánné gyűjteménye.

42—97.

42. MINIATURE, négyszögletes, bronzvirágokkal disztett aranyozott fakeretben: fiatal embert ábrázol, magas gallérral, fekete ruhában.
Magassága: 10·5 cm.
43. MINIATURE, ovális alak, négyszögletes zöld plüskeretben, Szalay József, Beethoven barátjának arcképe.
Magassága: 10·5 cm.
44. MINIATURE, ovális, idős férfit ábrázoló kép, áttört érkeretben.
Magassága: 7·5 cm.
45. MINIATURE, aranyozott ovális érkeretben; bárszony karosszékből ülő, beretvált arcú férfit ábrázol.
Magassága: 8·5 cm.
46. MINIATURE, ovális aranykeretben; magyar ruhás férfit ábrázol.
Magassága: 6·5 cm.
47. MINIATURE, ovális bronzkeretben, vöröshajú fiatal asszonyt ábrázol, fedetlen vállakkal.
Magassága: 9·5 cm.
48. MINIATURE, négyszögletes, lilaszín plüskeretben; fiatal, bajusztalan, Kossuth-szakállas ülő férfit ábrázol.
Magassága: 9 cm.
49. MINIATURE, tájkép, bronzkeretben.
Magassága: 11 cm.

50. ÓRA, álló, tokja fából, préselt bronzdiszítéssel, tetején aranyozott mellszobor; az óratok mellett álló fekete nőalak, aranyozott lepellet.
XIX. század. Magassága: 81 cm.
51. GYERTYATARTÓ, 2 drb, aranyozott réz, falra való abroncs, 3 tartóval. Átmérője: 13 cm.
52. DOBOZ, illatszertartó, fából, sárgaréz szegélyezés-sel, fedelén ovális sárgarézkeretben miniature genre-kép; benne négy, borított és csiszolt aranyozással diszített üveg. A dobozban «Alph. Giroux à Paris» felírás.
XIX. század. Hossza: 19,5 cm.
53. POHÁR, csiszolt üvegből; rajta Prága városának egyes látképei. Magassága: 13,5 cm.
54. MINIATURE, ovális keretben; sápadt arcú, fekete ruhás férfit ábrázol. Magassága: 6,5 cm.
55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világos zöld, aranyozással, a csésze elülső részén S. Veit látképe. Festette: Johann HIRSCH. 1722—1826.
Wien, kék pajzsjegy. Készült 1823.
Csésze magassága: 7,5 cm, alj átmérője: 15 cm.
56. ECET-OLAJ-TARTÓ, üveg, dugóval, köszörült diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 20 cm.

57. CSÉSZE, porcellán, kék és aranydiszítéssel, hozzá sárgarézből készült talpas tartócsésze.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 4 cm.
58. CSÉSZE, porcellán, foltos kék festéssel, hozzá sárgarézből készült talpas tartócsésze.
Wien, kék pajzsjege, készült 1800-ban.
Magassága: 4 cm.
59. POHÁR, üvegből, csiszolt és maratott diszítéssel, rózsaszín üveggel burkolt.
Magassága: 12 cm.
60. ÓRALÁNCLÓGÓ, aranyból, karneol kővel.
XIX. század.
Hossza: 6 cm.
61. POHÁR, borított és köszörült üvegből, aranydiszítéssel.
Magassága: 13,5 cm.
62. ÓRA, álló, alabástromtokkal, aranyozott rézveretekkel, rajta ülő női alak; az óra cimlapján «Gaspar Hagn in Pesth» felírás.
XIX. század.
Magassága: 32,5 cm.
63. POHÁR, talpas, üvegből; köszörült réteges üvegből, részben maratott diszítéssel.
Magassága: 13,5 cm.
64. POHÁR, fedővel, csiszolt üveg «Souvenir» felírással.
Magassága: 16,5 cm.
65. TÚTARTÓ, gyöngyházból, tegezalakú, ennek megfelelő véséssel.
Hossza: 8 cm.

66. l. 58. számot.

67. l. 57. "

68. l. 56. "

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halvány türkizkék alap, szürke levéldísszel s aranyozással. A csésze elején színes tájkép két szarvassal.

Schlagenwald, kék S jegy. Készült 1823.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

70. MINIATURE, keret nélkül; fiatal nőt ábrázol, kétoldalt csigákba szedett hajjal, fedetlen vállakkal, fekete ruhában.

Magassága: 6.5 cm.

71. PALACK, dugóval; köszörült üveg, aranyozással.

xix. század.

Magassága: 28 cm.

72. SZOBORCSOPORT, porcellán, fehér. *Széplevés.*

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 19 cm.

73. ÓRA, álló, aranyozott fából, növényi diszítványokkal; a tok vékony oszlopokon nyugszik. A talapzaton vízből kijövő gyermekkel játszó meztelen nő. Az óra címlapján «Andreas Bemillner in Stuhlweissenburg».

xviii. század.

Magassága: 70.5 cm.

74. TEÁSKANNA, porcellán, arany meander és szegélydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 11 cm.

75. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett virágokkal és egyszínű szegélydísszel. Festette Franz GARTNER, (1771—1841). Wien.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13·5 cm.

76. MINIATURE, férfi-arckép, aranyozott, négyszögletes fakeretben, bronzveretes dísszel.

Magassága: 8·5 cm.

77. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett, virágos diszítéssel s aranyozással.

Schlagenwald, kék S jeggyel. XIX. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14 cm.

78. KOSÁR, talppal, porcellán, áttört, zöld levéldísszel és aranyozással. Festette Nikolaus PAUL.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1805-ben.

Magassága: 15·5 cm.

79. EZÜSTKANNA, fafogantyúval, két darab; elől «A P», illetőleg «E P» kezdőbetűkkel.

Wien, 1806.

Magassága: 26·5 cm.

80. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld alap, festett virágokkal s aranyozással.

Aljon L & H, fehér jeggyel.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.

81. FESZÜLET, fából, faalappal, rajta elefántcsontból faragott Krisztus.

XVIII. század.

Magassága: 56 cm

82. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett s aranyozott.

Pirkenhammer, jegye F & R benyomva.

Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 18 cm.

83. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán, festett virágokkal a máz alatti kék disztíves alapon, kopott aranyozással.
Wien, kék pajzsjege. Nagyobbik magassága: 19 cm.
Kisebbik magassága: 15,5 cm.
84. TRIPOSZ, bronzból, színes disztíves porcellán csészével.
XIX. század. Magassága: 15 cm.
85. MINIATURE, női arckép, bőrtokban.
Magassága: 11 cm.
86. POHÁR, szarúból, rajta festett fa, két harcoló lovassal.
XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
87. TERÍTŐ, színes hímezéssel, ezüst csipkeszegéllyel.
XVIII. század. Hossza: 59 cm.
88. CSÉSZÉCSKE, porcellán, festett virágokkal. Festette Joséf HINTERBERGER (1772—1828).
Wien, kék pajzsjege. Magassága: 4,5 cm.
89. KIS CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, festett virágokkal.
Wien, kék pajzsjege, XIX. század eleje.
Magassága: 8 cm.
90. NYAKÉK, keresztalakú, tokban, aranyból, fekete zománcsal és ékkövekkel.
Magassága: 8,5 cm.
91. TERÍTŐ, damaszk, rajta Görlitz város látképe.
XVIII. század. Hossza: 106 cm.

92. LEVESES TÁL, fedővel, porcellán, nyolcszögletes kagylófülekkel, kobalt-kék virágdísszel.
Wien, kék és fehér pajzsjegy. Magassága: 22 cm.
93. SZELENCE, üvegből, ezüst szegéllyel s ezüst áttört fedővel.
Készült Pesten. 1835. Hossza: 8,5 cm.
94. NÉVJEGYTARTÓ, ezüst, felnyíló fedővel, vésett díszítéssel.
Hossza: 9 cm.
95. CUKORCSÉSZE, füllel, levélalak, porcellán, festett virágokkal. Festette Simon BÖHM, (1772—1821).
Wien, kék pajzsjegy. Magassága: 3,5 cm.
96. CSÉSZÉCSKE, porcellán, festett virágokkal. Festette Johann STOEFFLER (1765—1811).
Magassága: 4,5 cm.
97. PÁRNAHAJ, színes selyemhímzéssel, barna selyemszöveten, ezüstszálból fonott szegéllyel.
XVIII. század. Hossza: 52 cm

XXXVI. szekrény.

Nemcsik Aladárné gyűjteménye.

1—8.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott; fehér, aranydiszítványú peremmel; a csésze elején festett nőalak kutyával. Aranyozta Joh. GEYER (1802—1836).

Wien, kék pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; teljesen aranyozott, fehér aranydiszítványú peremmel; a csésze elején DOMENICHINO «Cirkuszi nő»-jének festett másolata. Aranyozta Joh. TEUFEL (1792—1845).

Wien, fehér pajzsjegy. 1838.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

3. DÍSZEDÉNY 2 drb., két füllel s talppal; kék mázas, két oldalán arany alapon színes virágcsokorral. Wien, fehér pajzsjegy. 1831.

Magassága: 35 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott, fehér, aranydiszítványú peremmel; a csésze elején jelenet. Aranyozta Jos. GEYER (1802—1836).

Wien, fehér pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld alapon aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején hollandi jellegű genrejelenet festve.

Wien, kék pajzsjegy. 1826.

• Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott; fehér aranydiszitményű peremmel, a csésze elején festett genrejelenet.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, öblös; arany alapon festett kártyákkal.

Wien, fehér pajzsjegy. 1834.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú, aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején Aeneas és Dido, festve. Aranyozta CARMANIOLY (1807—1856).

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

Pesty Ferenc gyűjteménye.

9—34.

9. ELEFÁNTCSONTFARAGVÁNY, négyszögletes, barna fakeretben, egy-egy domborművű jelenet a napoleoni hadjárat korából.

XIX. század.

Hossza: 17.5 cm.

10. SZELENCE, fából, kerek; tetején üveg alatt festett tájképpel, aranyozott fémkeretben.

XVIII. század.

Átmérője: 8 cm.

11. TÁJKÉP, zománclapra festve, aranyozott ezüst keretben, vésett díszítéssel.
xviii. század. Magassága: 7,5 cm.

12. SZELENCE, aranyozott ezüst, domború díszítéssel; fedelén zománckép: Thetis.
xviii. század. Hossza: 6 cm.

13. ELEFÁNTCSONTFARAGVÁNY, dombormű, ovális alak; rajta a lourdesi Mária.
xix. század. Hossza: 10,5 cm.

14. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott sárgaréztkban, vésett díszítéssel, ütőszerkezettel, toronyalakú.
xvii. század. Magassága: 18 cm.

15. PAJZS és SISAK, acélból, arany és ezüst dömöcköléssel; a sisak orrvédővel és láncszövésű tarkóvédővel. Perzsa munka.
Sisak magassága: 17 cm., pajzs átmérője: 47 cm.
16. ÁLLÓ ÓRA, fatokban, rajta kereszt bronz Krisztussal s a kereszt tetején a forgó számkorong.
xviii. század. Magassága: 37 cm.

17. BROS, aranyból, benne gemma Odysseus képével. Vörös bőrtokban.
xviii. század. Hossza: 6,5 cm.

18. KÖNYVTÁBLA, aranyozott ezüst, az ó-testamentumból vett domborművű ábrázolásokkal.
Magassága: 9 cm.

19. ELEFÁNTCSONTFARAGVÁNY, négyszögletes alakú, fekvő női alak.
XIX. század. H. Geismar munkája. Hossza: 14.5 cm.
20. GYERTYATARTÓ, bronzból öntve és cizelálva.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 8 cm.
21. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztokban, ütőszerkezettel; hatlyű és a tetején najád.
XIX. század. Magassága: 23.5 cm.
22. ÓRA, sárgaréztokban, négy lábbal, vízszintes számlappal; ütőszerkezettel. Készítette Georg SCHULZ. Königsberg.
Magassága: 8 cm.
23. ZOMÁNCFESTMÉNY, TENIERS után festett parasztmulatságot ábrázol.
Hossza: 8.5 cm.
24. SZELENCE, aranyozott bronzból, négyszögletes, domború diszítéssel; fedelén kerek medaillonban, miniature-képpel, mely rokokojelenetet ábrázol.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
25. KOSÁRKA, két füllel; ezüst filigrán munka, két ékkövel.
Magassága: 7 cm.
27. ÁLLÓ ÓRA, hatszögletes sárgaréztokban, vízszintes számlappal. Három lábon. Készítette Joseph JANS.
XVII. század. Magassága: 6.5 cm.

28. CUKORSZELENCE, ezüstből, domború növényi diszítéssel, tetején domborművel.
1836. Hossza: 13,5 cm.
29. ÓRA, aranyozott bronz, ovális talapzaton, táncoló bacchansnő.
Wien. XIX. század. Magassága: 39 cm.
30. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztokban, ütőszerkezettel; orosz-lánossal és sárkánnyal.
XIX. század. Magassága: 18 cm.
31. ÁLLÓ ÓRA, kék zománc alapzat és tokkal, aranyozott tartó angyalkával.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 22 cm.
32. CSÉSZE, porcellán, arany és színes diszítéssel.
Pirkenhammer, «F & R» jeggyel. XIX. század.
Magassága: 7 cm.
33. CSÉSZE, aranyozva, talapzattal és fedővel; ez utóbbiak ezüstfiligránból domború virágokkal.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 10 cm.
34. POHÁR, üveg, füllel, kehelyalakú; belül rózsaszínűre festett üveggel burkolt, kívül arany arabeszekkel, aranszegéllyel.
Cseh, XIX. század. Magassága: 9 cm.

XXXVII. sz. szekrény.

Pesty Ferenc gyűjteménye.

1—75.

1. KAMEÁK, különböző, vésett kövek, külön szekrénykében.

Legtöbbje a XIX. századból.

2. ZSEBÓRA, ezüst, kettős előlappal.

Készítette BREGUET & FILS. XIX. század.

Átmérője: 6 cm.

3. GYŰRŰ, arany, karneol intaglióval, fuvolázó amorette.

XIX. század.

Átmérője: 2 cm.

4. MEDAILLON, rekeszes zománc, egyik felén gólya, másikon díszedény virágokkal.

Japán munka.

Hossza: 4 cm.

5. ZOMÁNCKÉP : Hajózók.

XIX. század.

Hossza: 3 cm.

6. NÁSFA, arany, zománcdíszítéssel, ékkövekkel s gyöngyökkel.

XIX. század.

Magassága: 4,5 cm.

7. ZOMÁNCKÉP, tojásdad, Krisztus mennybemenetele.

Magassága: 3,5 cm.

8. GYŰRŰ, aranyozott, ezüst sodronydiszítéssel; köve faopálkamea. Átmérője: 2·5 cm.
9. ZOMÁNCKÉP: Krisztus a Gettsemane kertben. XVIII. század. Hossza: 4·5 cm.
10. GYŰRŰ, arany, kameával, mely imádkozó Máriát ábrázol. Átmérője: 2·7 cm.
11. ZOMÁNCKÉP, Krisztus levétele a keresztről. XVIII. század. Magassága: 4 cm.
12. NYAKÉK, aranylap, vékony velencei aranyláncon: a lap egyik oldalán az angyali üdvözet, a másikon Krisztus feltámadása.
13. GYŰRŰ, arany, szafir kövén intaglióval. XVIII. század. Átmérője: 1·8 cm.
14. DOMBORMŰ: Római férfi feje babérkoszorúval. Magassága: 3·5 cm.
15. KETTŐS ZOMÁNCKÉP, ezüsteretben; egyik lapján a szent család, a másikon Madonna Jézussal. Magassága: 4·5 cm.
16. ZOMÁNCKÉP: Vénus és Ámor. XIX. század. Hossza: 4·5 cm.
17. GYŰRŰ, arany, kameával, rajta triton. XIX. század. Átmérője: 1·7 cm.

18. ZSEBÓRA, ezüst; külső tokja teknősbékahéj, belső tokja áttört arabeszkos díszítésű, maratott ezüst számlappal.
 PHIL. GRÄTZL, Linz. XVIII. SZ. Átmérője: 5.5 cm.
19. TOJÁSÓRA, ezüst; fedelén Krisztus a keresztfán, áttört díszítéssel.
 Német munka, XVII. század. Magassága: 7.5 cm.
20. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
 Jel: ROST, Salzburg. XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
21. KAMEÁK; domborműves kövek, gyöngyház, onix, opál, s egyéb kövekből faragva.
 Legtöbbje a XIX. századból.
22. ZSEBÓRA, ezüst, zománcos díszítésű számlappal és fedőlappal.
 Készítette Pre. DUVAL. XVIII. század. Átmérője: 5.5 cm.
23. ZSEBÓRA, arany, zenélő. Készítette Is. BELLOT.
 Genève. XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.
- 24—25. ZSEBÓRA, hármas ezüsttokban; külső tokján domború mértani dísszel.
 Veneziai munka, készítette HOCHENADEL. Átmérője: 7 cm.
26. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
 THS. WHITT, London. XVIII. század. Átmérője: 6.5 cm.
27. ZSEBÓRA, ezüst, ütő- és ébresztőszerkezettel.
 VAUCHER frère. XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.

28. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozva, domborított diszítésű külső és áttört diszítésű belső tokkal, maratott ezüst számlappal.
Készítette Antonius MAROUART, Prag. XVIII. század.
Átmérője: 5 cm.
29. ZSEBÓRA, ezüst, domború diszítéssel.
Készítette Joseph NIGG. XVIII. század.
Átmérője: 4,5 cm.
30. ZSEBÓRA, ezüst.
Jel: Joseph ROSE u. Son. FOSLER LANE, London.
XVIII. század.
Átmérője: 5 cm.
31. ÓRALÁNC, ezüst, különböző csüngőkkel.
Német munka. XIX. század.
32. ÓRATOK, ezüst, hátlapján Ádám és Éva a paradicsomban.
XVII. század.
Átmérője: 5 cm.
33. ZSEBÓRA, női, arany, gyöngyöskeresettel, kék zománc-alapon festett virággal.
Francia munka, XIX. század.
Átmérője: 2,5 cm.
34. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántkoszorús számlappal és véséssel.
Francia munka, Frères MELLY-től. XIX. század.
Átmérője: 3 cm.
35. ZSEBÓRA, női, arany, vésett diszítéssel.
Francia munka, Ant SANDOR & fils. XIX. század.
Átmérője: 3,5 cm.

36. ZSEBÓRA, női, arany, aranykoszorús és fehér-zománcos számlappal.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3.5 cm.
37. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos diszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 2.5 cm.
38. ARANYÓRA, lapos.
Készítette Ph. PATEK, Genfben. Átmérője: 3 cm.
39. ZSEBÓRA, női, arany.
CLARY munkája. Angol. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
40. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos diszítéssel.
XIX. század. Átmérője: 3.5 cm.
41. ZSEBÓRA, női, arany kék zománcos alapon vág-
tató lóval,
Svájci munka XIX. század. Átmérője: 3 cm.
42. ZSEBÓRA, női, aranyozott fém, festett zománc-
képpel.
Készítette F. XAVER, Wohlfart. Átmérője: 3.5 cm.
43. ZSEBÓRA, arany, kék zománcos hátlapján festett
zománc-kép, két áldozó nővel.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 4.5 cm.
44. ZSEBÓRA, női, arany; kék zománcalapon színes
zománcbetéttel.
Francia munka, A. MOILLIET & Comp.-tól. XIX. század.
Átmérője: 2.5 cm.

45. ZSEBÓRA, női, arany zománcdiszítéssel és festett képpel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
46. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal; zománcos diszítéssel s festett három alakkal.
Francia munka. Átmérője: 4 cm.
47. ZSEBÓRA, női, arany, vésett; kék és fehér zománcdiszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
48. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántos, ezüstkerettel, domború aranyvirággal s koszorúval.
Svájci munka, BORDIER-től. Átmérője: 3 cm.
49. ZSEBÓRA, női, arany, gyöngyökkel szegélyezve.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
50. ZSEBÓRA, női, arany, vésett és zománcos diszítéssel, festett női alakokkal.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
51. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal, vésett és fekete zománcdiszítéssel.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 4 cm.
52. ZSEBÓRA, női, arany, kék zománcos alapon áttört aranykeretbe foglalt Diana-képpel.
Svájci munka, készítette PATECK. XIX. század.
Átmérője: 3,5 cm.

53. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántos ezüstkoszorúban
zománcfestésű arcképpel.
XVIII. század. Átmérője: 3.5 cm.
54. ZSEBÓRA, női, arany, vésett diszítéssel és zománc-
festésű medaillonnal: anya a gyermekével.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3.5 cm.
55. ZSEBÓRA, női, arany, domborított diszítésű sze-
géllyel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3.5 cm.
56. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos diszítéssel és fes-
tett képpel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
57. ZSEBÓRA, arany, hátlapján gyémántos ezüsteret-
ben, zománcra festett női arckép.
Páris, Mallet. XVIII. század. Átmérője: 4 cm.
58. ZSEBÓRA, arany, hátlapján kék zománcalapon fes-
tett Amor és Psyche, gyöngyös szegéllyel. Ezüst
számlappal.
Páris, Gay fils. XIX. század. Átmérője: 5 cm.
59. ZSEBÓRA, arany számlapján zománcfestésű képpel.
Német munka. XIX. század. Átmérője: 5 cm.
60. ZSEBÓRA, arany, véséssel diszített számlappal.
XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.

61. ZSEBORATOK, kék zománcos lapján festett tájkép,
gyöngyös kerettel.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 5 cm.
62. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal.
XIX. század. Átmérője: 4,5 cm.
63. ÓRATOK, lapos, színes rekesz-zománccal.
XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
64. ZSEBÓRA, arany, sodronydiszítéssel s ékkövekkel,
vörös tokban.
Svájci munka. XIX. század eleje. Átmérője: 4,5 cm.
65. ZSEBÓRA, arany, színes zománcdiszítéssel s ezüst
számlappal.
Francia munka, BREGUET. XIX. század. Átmérője: 4 cm.
66. ZSEBÓRA, arany számlappal, vésett diszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 4 cm.
67. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 6,5 cm.
68. ZSEBÓRA, ezüst.
Német munka. XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
69. ZSEBÓRA, ezüst, fekete zománccal.
Johann RIEL. Stadtamhof. XVIII. század. Átmérője: 6,5 cm.

70. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban. Készítette
Ph. KISSEL.
Passau. XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
71. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
Jel: «LES FRÈRES SARCHINVILLE». XVIII. század.
Átmérője: 5.5 cm.
72. ZSEBÓRA, ezüst és arany, türkiszekkel kirakott
tokkal.
Készítette VAUCHER, Paris. XIX. század.
73. ZSEBÓRA, ezüst, ütőszerkezettel.
Készítette Ignaz DETZ, a Langenlois. XIX. század.
Átmérője: 5.5 cm.
74. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
Készítette LANDRICHTER, Gratz. XVIII. század.
Átmérője: 5 cm.
75. ZSEBÓRA, ezüst.
Készítette RUMILLY, Páris. XVIII. század.
Átmérője: 4.5 cm.

XXXVIII. szekrény.

Pesty Ferenc tulajdona.

1.

1. DOMBORMŰ, porcellán, fekete fakeretben ;
mithológiai alakokkal.
Capo di monte, kék N betű koronával. XVIII. század.
Magassága: 65 cm.

Braun Arnold tárgyai.

2—3.

2. TUS, domború diszítéssel.

Kina.

Hossza: 10 cm.

3. NÁSFA, arany zománcdiszítéssel, gyöngyházra festett miniature: János és egy apáca.

xviii. század.

Hossza: 4·5 cm.

A szekrény mögött:

EGYETEMI DIPLOMA, selyemre nyomtatva, rajta kép, mely I. Miksa bajor választófejedelemnek a Fehérhegyen kivívott győzelmét örökíti meg.

Augsburg, rajzolta és metszette KLAUBER József és János, 1755.

Magassága: 102 cm.

Meisznert Miklós gyűjteménye.

4—15.

4. KARD, egyenes keresztvassal, markolata fémötvözet, maratott, acélpengével. A penge egyik oldalán: «für Licht, Wahrheit u. Recht» és «13. 14. 15. März 1848»; két diszítésül alkalmazott zászlócskán: «National-Garde» és «Pressfreiheit Constitution»; — a másik oldalon: «C. Mohrenberg» s ugyancsak két zászlócskán «15. Mai» és «Barikadenban 26. März». A markolaton kétféjű sas, a keresztvason «für's Recht — mit Gott».

xix. század.

Hossza: 92 cm.

5. ÓRA, ezüst, kronometer, sima tokkal, török számlappal.

Angol munka, készítette James REITH. xviii. század.

Átmérője: 4·5 cm.

6. NŐI ZSEBÓRA, arany, hátlapja vésett diszítéssel
s kék zománccal. Belül «BAUTTE A GENÈVE» bevésve.
Svájc. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
7. ÓRA, ezüst, üveghátlappal, a belső szerkezet fedő-
lapja kék zománccal diszítve.
Svájc. XIX. század. Átmérője: 5·5 cm.
8. ÓRA, arany, csigavonalas diszítéssel, ütőszerkezettel,
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 5·5 cm.
9. GYŰRŰ, arany, benne intaglió.
XVII. század. Átmérője: 1·9 cm.
10. ÓRA, ezüst, sima, kronometer.
Svájc. XIX. század. Átmérője: 4 cm.
11. GYŰRŰ, ezüst, domborműves lapján Pádúai Szt Antal
a gyermek Jézussal. A gyűrű két oldalán dombor-
művű kétfejű sas. Belső átmérője: 2 cm.
12. ÓRA, sima, ezüsttokkal, kronometer, készítette
Joseph WINDMILL, London.
XVIII. század. Átmérője 5·3 cm.
13. ÖRÖK NAPTÁR, bronzból, egyik lapjának közepén
Janusfej, a másikon lebegő génusz.
Készítette GUILLEMARD Antal. 1808.
Átmérője: 4·9 cm.
14. ÉREM, ezüst, egyik lapján Ferenc Salm — Reiffer-
scheidi gróf, érsek mellképe «Franc. D. G. Ep.

Princ. Gurc. Antiqu. Com. Sahn Reifferscheid» ; —
a másikon az érsek címere «In Te Domine sperari»
körirattal.

Készítette DONNER 1801-ben.

Átmérője: 4.1 cm.

15. GOMB, ezüst, filigránmuuka.

Hossza: 3 cm.

Özo. Hegedűs Sándorné gyűjteménye.

16—59.

16. KARD, domború diszítésű, ezüstveretes tokkal.

XIX. század.

Hossza: 106 cm.

17. KOSÁRKA, ezüst, két füllel, elliptikus alak, áttört
diszítésű széllel.

Wien. XIX. század eleje.

Hossza: 12 cm.

18. TÁLCÁCSKA, ezüst, pereme áttört palmettás di-
szítéssel.

Páris, Ichot műve. XVII. század vége.

Átmérője: 13 cm.

19. KOSÁRKA, ezüst, áttört virágos diszítésű peremmel.

Wien. 1810.

Hossza: 17 cm.

20. KOSÁRKA, ezüst, áttört szőlőlevéldiszítésű pe-
remmel.

Wien. 1810.

Átmérője: 12 cm.

21. KOSÁRKA, ezüst, domborított gerezdékkal és
gyümölcsdiszítéssel.

XIX. század.

Hossza: 13.5 cm.

22. SÓTARTÓ, két osztással s fedéllel, ezüst.
Buda, készítette SZATHMÁRI.
XIX. század. Hossza: 5 cm.
23. KOSÁRKA, ezüst, két filigránfüllel, drótból való
áttört testtel.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.
24. CUKORTARTÓ CSÉSZÉCSKE, két füllel, ezüst,
domborított gerezdes diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 6,5 cm.
25. TÁLCÁCSKA, ezüst, elliptikus alak, peremén áttört
levélindás dísz.
Wien. 1799. Hossza: 10,5 cm.
26. BORSSZÓRÓ, ezüst, fedővel, hordóalakú, vésett
diszítéssel.
XVIII. század. Magassága: 3 cm.
27. FÉSŰ, vésett és áttört diszítésű ezüstszegéllyel.
XIX. század. Hossza: 12,5 cm.
28. ZSEBÓRA, ezüst vésett diszítéssel; az óramű készí-
tője: «Sam. JACKSON London».
London. Átmérője: 5,5 cm.
29. SZELENCE, fehér üveg, lapjain festett képpel s
amorettekkel.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.

30. TUTARTÓ-DOBOZ, ezüst, zongoraalakú, fedele
tekenősbékahéj.
XIX. század. Hossza: 8,5 cm.
31. KÉS, VILLA, ezüstveretű fanyéllal.
XIX. század. Hossza: 22 cm.
32. KÉS, VILLA, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 22 cm.
33. KÉS, ezüstnyelén vésett diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 20 cm.
34. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 19 cm.
35. KOPPANTÓ, ezüst.
XIX. század. Hossza: 13,5 cm.
36. KIS KANÁL, ezüst.
Évszáma bevésve: 1611. Hossza: 14 cm.
37. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 23 cm.
38. CSIPESZ, ezüst, gólyaalak, a gólya testében pólyás
gyermek.
XIX. század. Hossza: 15 cm.
39. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 24 cm.

40. KÉS, VILLA, ezüstnyéllel, vésett diszítéssel, I. G. N. betűkkel.
XIX. század. Hossza: 25 cm.
41. KANÁL, ezüst, nyelén vésett diszítéssel s H. G. N. betűkkel.
XVIII. század. Hossza: 18,5 cm.
42. VILLA, ezüstnyéllel, domború diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 21 cm.
43. SÓ- és BORSTARTÓ, ezüst hengeralak.
XIX. század. Magassága: 4 cm.
44. TÁLCÁCSKA, ezüst domborított peremmel «N B» monogrammal.
Wien, 1847. Hossza: 12 cm.
45. FÉSŰTARTÓ, fedővel, ezüst fedőjén vésett indás diszítés, közepén domború leveles ággal.
Wien, 1840. Hossza: 21 cm.
46. ZSEBÓRA, ezüst, vörösfekete lakkos réztokban.
Az órát készítette Jos. Antony BERING, Gölnicbányán.
Átmérője: 10 cm.
47. KIS KANÁL, ezüst, rajta medaillonban két domborművű férfiarc, «Belle Alliance 18 Juny 1818» aláírással.
XIX. század. Hossza: 15,5 cm.
48. CUKORTARTÓ, ezüst, elliptikus alak, fedőjén domború virágdísszel.
Wien, 1773. Hossza: 9 cm.

49. KÉSTARTÓ BAK, ezüst. H. R. monogrammal.
XIX. század. Hossza: 6,5 cm.
50. TÁLCÁCSKA, két füllel és filigrán munka szegély-
lyel, ezüst, közepén sajtolt indadiszítéssel.
XIX. század. Hossza: 18,5 cm.
51. CENTIMÉTERTARTÓ, ezüst, nyújtófaalak.
XIX. század. Hossza: 8 cm.
52. TÁLCÁCSKA, kerek, ezüst peremén áttört s dom-
borított palmettadísz.
XIX. század. Átmérője: 9,5 cm.
53. SÓTARTÓ, fedővel, belseje két osztással.
Wien, XIX. század. Hossza: 5,5 cm.
54. NECESSAIRE, ezüstműből, bőrrel bevont tokban.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
55. SZELENCE, ezüst, elliptikus alak, vésett levélindás
diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 7,5 cm.
56. SZELENCE, ezüst, kosáralak, domborított fedővel.
Németalföldi. XIX. század. Magassága: 3,5 cm.
57. TÁLCÁCSKA, ezüst, domború, virágos diszítésű
szegéllyel.
XIX. század. Átmérője: 12 cm.

58. BORSTARTÓ, ezüst.

Wien. 1813.

Magassága: 9 cm

59. ZSEBÓRA, hármastokban az óraművön a készítő neve: Jas SHEARWOOD, London.

London. XVIII. század vége.

Átmerője: 5 cm.

XXXIX. sz. szekrény.

Öz. Hegedüs Sándorné gyűjteménye.

1—50.

1. GYERTYATARTÓ, 2 darab, ezüsből, trébelt ezüst diszítéssel. Bécsi hitelesítő bélyeggel, 1797. évszámmal.

Magassága: 27 cm.

2. CUKORTARTÓ, ezüst, fedelén domborított körte ábrázolás, alján A. M. S. betűk és 1810. évszám.

Szélessége: 10 cm., magassága: 9 cm.

3. MOSDÓKÉSZLET, tál és kanna, ezüsből. Ujabban vésett H. R. monogrammal.

Mesterjegye B+G, hitelesítőjegye meghatározhatatlan.

Tál szélessége: 37 cm., kanna magassága: 20 cm.

4. GYERTYATARTÓ, 2 darab, ezüsből, trébelt cizellált és poncolt diszítéssel. Talpán H. R. vésett monogramm.

Mesterjegye K, hitelesítő bélyeg Wien 1803.

Magassága: 26 cm.

5. CUKORTARTÓ, ezüsből, tetejére körtedísz van forrasztva.

F. W. mesterjeggyel.

Magassága: 12 cm., szélessége: 13 cm.

6. ÓRA, bronzból, női alak fején kosarat hord, a kosárban virág, a virágok közt óra foglal helyet. Az alak patinázva, a talpazat, kosár és virágok az órával együtt aranyozottak.

Készítette VAUTHIER Párizsban a XIX. század elején.

Magassága: 29 cm.

7. CSÉSZE, ezüsből, 2 darab.

Átmérője: 4,5 cm.

8. KANNÁCSKA, 2 darab, ezüst fedővel.

Hitelesítő bélyege Wien 1836-ból, mesterjegye C. A. és G. H.

Magassága: 6 cm.

9. KOSÁR, ezüst, áttört mívű.

Hitelesítő bélyege a mainzi, A. A. F. mesterjeggyel.

Magassága: 8 cm., szélessége: 17 cm.

10. KANNA, ezüsből, tojásídomú testtel, hengeres nyakkal, griff végződésű kiöntővel, fa füllel. Záró fedelén oroszlán.

Mesterjegye I. W.

XIX. század.

Magassága: 25 cm.

11. TÁLCA, ezüsből, szélén áttört mívű. H. R. vésett monogrammal.

Német munka. XIX. század.

Szélessége 76 cm.

12. ASZTALDÍSZ, bronzból, részben aranyozva. Alsó tagja oroszlán körmön áll, azon négy egiptomi alak

hordja az oszlopot, mely rózsás dísszel kerített üveg tányérban végződik.

XIX. század.

Magassága: 50 cm.

13. KANNA, ezüsből, trébelt, vésett és poncolt diszítéssel.

Hitelesítő bélyege Wien, 1807, mesterjegye G. B.

Magassága: 30,5 cm.

14. KOSÁRKA, két füllel, ezüsből, vésett és áttört mívű.

Bélyege Wien, 1831. Mesterjegye VR. és I. W.

Átmérője: 9 cm., magassága: 5 cm.

15. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüst, belseje aranyozva. Elliptikus formájú. Oldalfalán delfinekből és palmettákból alakított dísz.

Átmérője: 6 cm., magassága: 4 cm.

16. KOSÁRKA, ezüsből, áttört mívű.

Bélyege Wien 1789, mesterjegye S. T.

Magassága: 5 cm., szélessége 16 cm.

17. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüsből, belseje aranyozva. Elliptikus csészéjét négy láb tartja.

Alján B. M. vésett monogramm.

Magassága: 3 cm., hossza: 7,5 cm.

18. KOSÁRKA, ezüst, áttört és dombormívű.

XVIII. század.

Magasság: 5,5 cm., hossza: 18 cm.

19. BÖGRE, füllel, ezüst, sima.

Wien, hitelesítőbélyeg 1829.

Magassága: 6 cm.

20. POHÁR, ezüst, vésett és vert diszítéssel.

Wien, hitelesítőbélyeg 1807.

Magassága: 8,5 cm.

21. TÁLCA, esüst, eliptikus alak, áttört diszítésű peremmel.

XIX. század.

Hossza: 42 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kívül belül aranyvonalas rombuszokkal s ezekben arany levéldísz és színes rózsákkal.

Derby, rózsaszínű korona két keresztezővel, pálcával D betű fölött.

XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán, palmettaszerű aranyozott szegélydiszítéssel s a csésze elején tájképpel, egy szalag két végét tartó repülő galambbal, az aljon «En s'éloignant le noeud se reserre» felírás.

Wien, kék pajzsjegy 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője 13,5 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeres alak, csészéje három aranyozott oroszlánlábbon; fekete alapon lovagjátékokra vonatkozó színes alakokkal, arany szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy 1811.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

25. TOJÁSTARTÓ. ezüst; négy kecskeláb domborított és vert dísszel korongon.

Wien a XIX. század elejéről; mesterjegye frott «K» betű.

Magassága: 7 cm.

26. SÓTARTÓ, két osztással, négyszögű talpon, ezüst, hajóalak.

Jegye: N. betű, fölötte háromágú koronával, továbbá 12 számmal, fölötte ugyanoly koronával.

Magassága: 9 cm.

27. TRIPOSZ, bronzból, domború levél és hermadiszítéssel. háromszögű fatalpon, csiszolt kristály-üveg-edénnyel.

XIX. század.

Magassága: 24 cm.

28. FOGVÁJÓTARTÓ, ezüst, «Landsknecht» szoborcska, hátán puttonnyal, kezében bottal s korsóval. Jegye: koronás F. A. monogramm.

Magassága: 9 cm.

29. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, domborított és és vert diszítéssel.

Hitelesítő bélyeg 1823-ból. F. B. mesterjeggyel.

Magassága: 16 cm.

30. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, magas alak; két domborított maszkkal és vésett levéldisszel.

Wien hitelesítőbélyeg: XIX. század.

Magassága: 24,5 cm.

31. CUKORTARTÓ, fedővel, kígyókból összezsavart két füllel, ezüst fedelén és talpán áttört diszítéssel. Hitelesítő bélyege: Pest; mesterjegye: T. P. betűk, levélformájú kartusban.

Magassága: 16,5 cm.

32. SÓTARTÓ, ezüst, áttört diszítésű talppal s a fél-gömbalakú edényt tartó gyermekkel.

Wien, a XIX. század elejéről.

Magassága: 9 cm.

33. ECETOLAJTARTÓ, só- és paprikatartóval, ezüst, vésett domború diszítéssel.

M. F. mesterjegy.

Magassága: 29,5 cm.

34. SÓTARTÓ, talppal s két áttört díszű füllel; hajóalak.
Bélyege: pólyás pajzs, fölötte 13 számmal; M. K.
mesterjegy. Hossza: 12 cm.
35. GYERTYATARTÓ, ezüst; női hermával, az alján
vert levéldísszel.
Wieni hitelesítőbélyeg: 1809., felismerhetetlen mester-
jeggyel. Magassága: 23,5 cm.
36. ÁLLÓ ÓRA, bronz; négylábas talpon, hengeres
tokja két domborművű faunnak kecskelábain nyugszik.
XIX. század. Magassága: 19 cm.
37. SÓTARTÓ, ezüst, sima.
Wieni hitelesítőbélyeg: 1796-ból; felismerhetetlen
mesterjegy. Magassága: 6 cm.
38. TÁLKA, porcellán; aranyozott szegéllyel, színes
nefelejtsekkkel és zöld, szürke, meg aranyfestésű
peremmel.
Festette: Johann SCHIFFANER (1778—1829.).
Wien, kék pajzsjegy, XIX. század eleje.
Hossza: 22 cm.
39. KANNA, fedővel, ezüst; vert és vésett díszítéssel,
fedelén H. R. monogrammal.
Hitelesítési bélyeg: Wien 1823-ból; F. B. mester-
jeggyel. Magassága: 21 cm.
40. GYERTYATARTÓ, alacsony, ezüst, háromszögű
talppal.
Bélyege: Pest, 1818., illetve 1836. évszámmal;
D. H. mesterjeggyel. Magassága: 7 cm.

41. TÁL, ónmázás, cserép, zöld, kék, ibolya és sárga tulipános és virágosfestéssel.
Felírása: Nemes és Bötsületes Vig János és Krisanovics Katha 1734.
Felvidéki magyar munka. Átmérője: 29 cm.
42. CUKORTARTÓ, fedővel, négy lábbal; domborított és dömöckölt díszítéssel.
Wieni hitelesítő bélyeggel: 1840-es évekből; F. T. betűkkel. Hossza: 14·5 cm.
43. TÁLCA, ezüst; karélyos domborművű szegéllyel, közepén egy körben foglalt vert díszítéssel.
P. B. & C. jegy. XVIII. század vége. Átmérője: 22 cm.
44. SÓTARTÓ, három gömbön nyugvó tálcával s a csiszolt üvegtartót fogó triposszal.
Wien. XIX. század. Magassága: 6·5 cm.
45. KANNA, fedővel s fafogantyúval, ezüst, tojásdad alak, domború vert díszítéssel; kiöntőcsövén sasfejjel.
Jegye: Saturnus nyolc csillaggal, nyolcszögben; továbbá kecske, alatta T. F. betűkkel.
Magassága: 36 cm.
46. KANNA, fedővel, fafogantyúval, ezüst, tojásdad alak, fedelén domború levéllel.
Wien, 1807; W. S. mesterjeggyel.
Magassága: 29·5 cm.
47. CUKORTARTÓ, fedővel, két füllel, ezüst; vésett és vert levéldíszítéssel.
Wieni hitelesítőbélyeg 1816-ból; mesterjegye I. H. pajzsban.
Magassága: 10 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, ezüst, hengeres alak; a csésze vésett és vert levéldiszitással; az alj közepe áttört diszitással.

A csészén mainzi bélyeg, továbbá F. K. (dült betűkkel) mesterjeggyel az aljon V. Mayer.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranysegéllyel; a csésze elején barnán festett allegorikus, szárnyas alak a Békét az alj közepén nőalak lándzsával a Háborút ábrázolja, la Fermeté felirással.

Wien, kék pajzsjegy: csésze 1813, alj 1805-ből.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 17 cm.

50. SÓTARTÓ, ezüst; áttört pikkelyes tartóval.

Hitelesítő bélyege: három bástya és kapu 13 számmal s a XIX. századból való évszámmal; továbbá ICHIER jeggyel.

Magassága: 7 cm.

XL. sz. szekrény.

Fotró Róbert gyűjteménye.

1—27.

1. SÁLKENDŐ, csipke, hálós alapon varrott.
Francia munka. XIX. század.

2. POHÁR, üveg, zöld és kávébarna színben, aranyozással.

Cseh munka. XIX. század.

Magassága: 10 cm.

3. SZELENCE, elefántcsont és teknősbékahéj; födelén miniature-kép: Léda a hatyúval.
Német munka. XIX. század. Átmérője: 8 cm.
4. MINIATURE-KÉP, pergamenre festve: magyar nő arcképe.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 14,5 cm.
5. SZELENCE, lakk, födelén lakkfestésben nő és gyermek.
Német munka. XVIII. század. Átmérője: 9,5 cm.
6. BUTYKOS, üveg, festett diszítéssel. Rajta elől köpenyes férfi.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 12 cm.
7. CSIPKE, cérnából varrott.
Mecheln, belga. XVIII. század. Hossza: 128 cm.
8. FÖDELES KUPA, ón, mellső részén címer.
Magyar munka. 1723. Magassága: 15,5 cm.
9. ERNYŐ, fekete csipkéből, zománcozott fémnyéllel.
Chantilly. XIX. század. Hossza: 57 cm.
10. CSIPKE, cérnából varrott.
Mecheln, belga. XVIII. század. Hossza: 114 cm.
11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és aranydiszítéssel, oldalán címer.
Meissen, kék kardjegy.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

12. GALLÉR, csipke, hálós alapon, varrott.
Brüsszel. XIX. század. Hossza: 66 cm.
13. MINIATURE-KÉP, elefántsontra festve: nő mellképe, fekete fakeretben.
Német munka. XIX. század. Magassága: 11·5 cm.
14. MINIATURE-KÉP, rézlapon, olajfestmény: Madonna. Olasz munka. XVII. század. Magassága: 11 cm.
15. KANNA, porcellán, kék és aranydiszítéssel, oldalán címer.
Meissen, kék kardjegy. Magassága: 7 cm.
16. MINIATURE-KÉP, rézlapon festett olajfestmény: u. n. fekete Madonna, bizanci modorban.
Magyarországi. XVIII. század. Magassága: 17 cm.
17. KANNA, fedővel, porcellán, színes és arany mázfeletti diszítéssel.
Worcester, kék félholdjegy, XIX. század. Magassága: 16 cm.
18. MINIATURE-KÉP, szarúra festve: férfi arckép. 1824. Magassága: 8·5 cm.
19. MINIATURE-KÉP, rézlapon, olajfestmény: süvegű férfi arcképe. Festette KUPECZKY János. (?)
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
20. TALPAS CSÉSZE, porcellán, rajta elől egy gránátos alakja.
Schlackenwald, 1830 körül. Magassága: 8 cm.

21. GALLÉR, csipke, hálós alapon, a brüsszeli csipke módjára készítve.
XIX. század. Hossza: 64 cm.
22. FAFARAGVÁNY, puszpángfa, domborművekkel.
Német munka. XVII. század. Magassága: 22 cm.
23. POHÁR, ezüst, domborműves képpel, u. n. husvéti pohár, zsidó felirattal: «A zsidóknak Egyiptomból való kivonulása emlékére».
Német munka. XVIII. század. Magassága: 9.5 cm.
24. CSIPKE, cérnából varrott.
Mecheln, belga, XVIII. század. Hossza: 81 cm.
25. SELENCE, ezüst, kagylóalakú, niello-dísszel.
Födelén: a primás felajánlja templomát Magyarországnak.
Magyar, XVIII. század. Hossza: 8.5 cm.
26. ZSEBKENDŐ, batiszt, csipkeszegéllyel, varrott, hálós kitöltéssel.
XIX. század.
27. CSIPKE, cérnából, varrott.
Mecheln, belga, XVIII. század. Hossza: 128 cm.

Szana Tamás gyűjteménye.

28–35.

28. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja. Giovanni da Bologna modorában.
Olasz munka. XVII. század. Hossza: 19 cm.

29. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja. Egykorú bőrtokban.
Olasz munka. xvi. század. Magassága: 18,5 cm.
30. TÁNYÉR, üveg, sima.
Murano, olasz. xv. század. Átmérője: 27 cm.
31. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja.
Olasz munka. xvi. század. Hossza: 18 cm.
32. DÍSZEDÉNY, üveg, gömbös testtel, tölcserőszerű szájjal, peremén kékfonalas dísz.
Murano. xv. század. Magassága: 16,5 cm.
33. MÉCSES, bronzból öntve, öszvérfejen ülő szatírt ábrázol.
Venezia. xvi. század. Hossza: 15 cm.
34. AJTÓKOPOGTATÓ, bronzból öntve, tölgyágot utánó.
Olasz munka. xv. század. Szélessége: 11 cm.
35. DÍSZEDÉNY, üveg, gömbös testtel, barnás-vörös színű.
Murano. xvii. század. Magassága: 12,5 cm.

XLI. sz. szekrény.

Szendzey János gyűjteménye.

1—32.

1. PISZTOLY. 2 db. Előreccsapó kovás szerkezettel. A diófaág és tusa faragott diszítésű. Az acél szerszámlemez és a sárkány finoman vésett. A tusaborító-, sátorlemez- és töltővesszőkarikák domborúan vésett növényi ornamentikával diszített sárgarézből készültek. A tusába ezüstszállal Ali kettős kardja (dzülfikar) van beverve.

XVIII. század.

Hossza: 50 cm.

2. PISZTOLY. Előreccsapó kovás szerkezettel. A sátorvas s tusaborító vésett sárgarézből készült s ez utóbbin maszkok és Gorgó fő van kivésve. Az ágazat felülete és a cső középig vert és vésett mívű, keleti stílű növényi ornamentikával diszített ezüstlemezzel van borítva.

XVIII. század eleje.

Hossza: 54 cm.

3. CSÁKÁNYFOKOS. A fokos madárcsőr alakú s acélból készült. Nyele fekete szemcsés bőrrel bevont, mely ezüst pánttal van körülsavarva. A nyél alul és fent egyharmadrészben ezüsttel van bevonva, melyen keleti stílű növényornamentika van kiverve.

XVI. század.

Hossza: 57 cm.

4. PISZTOLY. Előreccsapó kovás szerkezettel. A szerszám fedőlapja s az agy, valamint a sátorvas, töltővesszőtartó és a címerlemez vésett, disztítés sárgaréz-ből készült.
XVIII. század. Hossza: 20 cm.

5. PISZTOLY. Előreccsapó kovás szerkezettel. A szerszámlemez, a sárkány és a tusaborító finom disztí-ményekkel vésett. A dömöckölt csőbe, domboru keleti virágdisztímenyek vannak ezüsttel beöntve. Az elő-agyon koronás címerlemez. A szerszámlemezen a mester neve: DEPLAN bevésve.
XVIII. század eleje. Hossza: 32 cm.

6. GYALU. Tetején bevésott tulipánnal s oldalába vésve 1788. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar disztímenyek. Művészi Ipar. 1891. évf. 92. lap

8. BÁBSÜTŐMINTA. Kilenc darab. Körtetalapokba mélyen bevésve. Paraszt leányt, krampuszt, lovat, kardot, puskát, keztyűt, csizmát, papagályt és ABC-és táblát ábrázol. Magyar, virágos disztítéssel. XVIII. század. Egy miskolci mézeskalácsos hagyatékából.

9. KÖNYVKÖTÉS. Constitutiones insignis ordinis equitum S. Stephani regis apostolici. Viennæ, 1764. Folio. Egykorú piros chagrin bőrkötésben, melynek tábláin széles keretben arannyal bepré-selt magyaros ornamentika fut körül.

10. KÖNYVKÖTÉS. Marokin kötés. Két tábláján, három keresztben, gazdag, magyaros virágokból álló diszítmény, a középső mezőben a sarkokban virágvázák és középen a skót bencések magyarországi társházának címere van arannyal bepréselve. Valószínűleg nagyszombati munka. A könyv címe: *Acta S. Principis Eugenii Francisci etc.* Viennæ, 1735. Folio.
11. KÖNYVKÖTÉS. *Geschichten der Christlichen Kirchen.* Cím lapja hiányzik. Folio. A kötés fatáblákra húzott disznóbőr, bronz kapcsokkal, melyekből az egyik még meg van. A táblákba négyszeres keretben művészi renaissance diszítmények, valamint címerek és medaillonokban mellképek, köztük Luther, Husz, Melanchton és János Frigyes választófejedelem arcképe, valamint az 1539. évszám van bepréselve.
xvi. század.
12. KÖNYVKÖTÉS. A két táblát fára húzott barna borjubőr képezi. Előlapján kettős keretben a négy sarkon a négy evangelista, középen Krisztus alakja van bepréselve. Glagolita biblia. Folio.
xvii. század.
13. KÖNYVTÁBLA. Első lapja disznóbőrrel egészen bevont fatábla. Folió alak. A kapcsok nyomaival. A kettős keret gazdag növényi diszítéssel, a harmadik szélesebb keretben a bibliából vett jelenetek, mint keresztelő Szt. János, a keresztre feszítés és Krisztus

feltámadása van domborúan ábrázolva. Középen, feje felett címerrel, Lajos Würtenbergi herceg páncélos mellképe.

xvi. század.

14. KÖNYVTÁBLA. 8-rét alakú, bőrkötés. Mindkét oldalán arannyal préselt növényi disz és címerek, köztük Magyarországé is. Középen III. Károly mellképe és 1728. évszám. Német ajánlással Gyulay Ferenc tábornoknak.

15. HÁRTYA KÉZIRAT. Egy missale egyik lapjának fele, latin szövegű egyházi ének, hangjegyekkel. A lap szélei alul renaissance növényi ornamentikával vannak díszítve.

xv. század.

A lap szélessége: 39 cm.

16. TÁNYÉR. Fajansz. Középen kicsiny zöld koszorúban M H és 1740.

Átmérője: 21 cm.

17. LEPEDŐSZÉL. Kék fonállal hímzett, egybefolyó növényi díszítéssel, gránátalmákkal és tulipánokkal s közbe madarakkal.

A székelyföldről. xviii. század.

Hossza: 145 cm.

18. ÖSNYOMTATVÁNY. Eusebii Pamphili de præparatione evangelica. Treviso. 1480. Folio. A 3-ik lap kezdőbetűje, az S betű, laparanyozással és gazdag xv. századbeli kézi festmény lapszéldíszítéssel.

19. KÖNYVTÁBLA. Többszörös papírrétegből, fekete bőrrel bevonva. Szélein piros bőrrel szegélyezve, közepén arannyal nyomtatott keleti diszítmény.
xvii. század.

20. MINIATURE. Perzsa kézirat. Hafiz dalai. A kötés egykorú marokin, sarkaiban és közepén arany alapon keleti diszítványekkel.
xvi. század.

22. MINIATURE. A solymászó lovag a királyleányt a patakban fürödve találja. A királyleány a puzdráját a fára akasztotta. Palástja, csizmája és koronája egy kőre van téve. Lova mellette épen a patakból iszik. A réten aranyfácánok. Hátsó lapján perzsa kézirat.
xv. század. Magassága: 16 cm.

23. KÖNYVTÁBLA. Pergamentből. 8-rét. Háromszoros keretben finom renaissance növényi dísz van arannyal a táblákba préselve.
xvii. század.

24. KÖNYVTÁBLA. Folio alak. Egész borjubőr kötés, melybe az előlapon kettős növényi keret, közepén rozetta, fent MPEV. betűk s alúl 1595. évszám arannyal, a másik táblán pedig, renaissance keretben férfi és női fejedelmi arcképek és címereik vannak kipréselve.

25. KÖNYVTÁBLA. Disznóbörkötés. Folio. A felső keretben növényi disz, a belsőben pedig a bibliából vett jelenetek s középpüti apró medaillonokban mellképek és a Szász címer van bepréselve.
xvi. század.

26. PÁRNAVÉG. Fehér vászonból, halványzöld selyemmel és aranyfonállal himzett virággallyakkal. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művész i par. 1891. évf. 82. l.
xvii. század. Hossza: 71 cm.

27. MINIATURE. Tizián mellképe. Ovális lapra festve, xviii. század. Átmérője: 5 cm.

28. MINIATURE. Hártyára festve. Tojásdadalakú. Női arckép. Magyar ruhában, vállfűzőben, háromszögletű aranyhímzésű vállkendővel, fekete csipkefőkötőben.
xviii. század eleje. Magassága: 10 cm.

29. MINIATURE. Arckép. Lendvay-Latkóczyné, a M. Nemzeti Színház tagjának arcképe. Festette LATKÓCZY Lajos festőművész. xix. sz.

30. MINIATURE. Hártyára festett S. kezdőbetű. Kék, vörös és zöld színekkel festve, növényi dísszel.
xiv. század. Átmérője: 8 cm.

31. **MINIATURE.** Fehér selyemre festve. Asztal mellett könyvet olvasó ifjú kínai házaspárt ábrázol. Kínai felirattal. Magassága: 20 cm.
32. **PÁRNAVÉG.** Fehér vászonra vörös selyemmel gránátalmák és tulipánok vannak hímezve, közbe a pontok, indák és apróbb levelek arannyal gazdagon kivarrrva. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művészi Ipar. 1892. évf. 85. l. Készült 1670 körül. Hossza: 58 cm.

XLII. sz. szekrény.

Szendrey János gyűjteménye.

1—95.

1. **A MAGYAR DÍSZGOMBOK** fejlődési sorozata a XVI—XIX. századig. 35 darab. Ezüst, bronz, réz, korall, onix, calcedon, heliotrop, lapislazuli és karnéoból, részben ékkövekkel és zománccal díszítve.
2. **MINIATURE.** Hat darab. Fára festve. Olajfestmények. Bibliai jelenetek görög feliratokkal. Tárgyai: A három arkangyal. Az angyali üdvözlés. Krisztus születése. Krisztus bemutatása a templomban. Krisztus megkereszteltetése Szt János által. Krisztus bevonulása Jeruzsálembe. XVIII. század.

- 3 NYAKKENDŐTŰ, arany, zománccal. Mandorla alakú, fehérén szegélyezett zöld zománccalapon aranybetűs keleti írás.

Keleti munka.

Hossza: 3 cm.

4. BOGLÁR. Aranyozott, ezüsből. Zománccal, gyöngökkel és almandinnal ékítve.

Erdélyi munka. xvii. század.

Átmérője: 2 cm.

5. SZENTEITVÍZTARTÓ. Szent Veronikát ábrázolja, két kezében piros kendőt tartva, melyen Krisztus töviskoronázott arca látható.

Holics, jegye HP. xviii. század.

Magassága: 24 cm.

6. KERESZT. Ezüsből, áttört mívű foglalattal. Benne hat nagyobb hiacint és négy apróbb rubint.

xviii. század.

7. KERESZT. Ezüsből, áttört mívű foglalattal. Benne hat nagy topáz.

xviii. század.

Hossza: 4,08 cm.

- 8 GYŰRŰ. Ezüsből. Széles formájú fejét karneol intaglio képezi, mely antik meztelen ifjú férfit ábrázol. Római.

9. GYŰRŰ. Aranyból. Fent két oldalt ötszirmú virág a zománcozás nyomaival. A kereszt fejben négy smaragd és középen egy rubint van befoglalva. A kereszt oldalai fekete és fehér zománccal díszítve. xvii. század.

10. GYŰRŰ. Aranyból. Az áttört fejben, egy négyszögletű smaragd van befoglalva, melyet 12 apró gyémánt vesz körül.
xviii. század.

11. GYŰRŰ. Ezüsből, aranyozás nyomaival. Fejébe nagy karneol van foglalva, melybe török fölírat van vésve.
xvii. század.

12. GYŰRŰ. Ezüsből. Tojásdadalakú fejébe antik karneol intaglió van foglalva, mely oroszán által megtámadott békát ábrázol. A foglalat xvi. századi.

13. GYŰRŰ. Aranyból. Fent két oldalt zománcozott virágok. A foglalat áttört. A fejet tábla gyémánt képezi.
xvii. század.

14. GYŰRŰ. Aranyból. A rozettaalakú fejbe nyolc lapos almandin és középen egy türkisz van befoglalva. A fej xvii. századi munka, a karika pedig xviii. századi.

15. GYŰRŰ. Ezüsből, kerek fejjel, melybe oroszán van vésve. A pozsonyszéleskúti leletből közölve. *Archæologiai Értesítő*. 1890. évf. 59. lap.
xviii. század.

16. MINIATURE. Zrínyi Ilona mellképe, német-spanyolos divatú ruhában, nyolcszögletű metszett

kristályüveglapra olajfestékekkel festve. Háta virágokkal ékes vertmívű ezüstlappal bevonva, mely alatt egy olasz énekeskönyv egy lapja volt betéve. A kép be volt szorítva egy fából készült pecsét-tokba és be volt borítva vörös pecsétviasszal, úgy hogy a képből mi sem látszott és bele volt nyomva Zrínyi Ilona pecsétje. A pecsét töredezni kezdvén, előkerült alóla a kép.

XVII. század.

Magassága: 8.03 cm.

17. POHÁRKA, 3 db ezüst, részben aranyozva. Vert és vésett munka. Egyiken Illés próféta, másikon Dávid király s a harmadikon a bibliai manna hullás van kiverve.

XVIII. század.

Magasságuk: 4.07 cm.

18. PALACK. Üveg, halványzöld. Hosszú nyaka és füle van. Testén antik mintájú domború növényi díszítés.

XVIII. század.

Magassága: 14 cm.

19. SERLEG. Üveg. A talpba hatlevelű epervirágok s a serleg kupájába renaissance növényi s középen keretbe foglalt kép van vésve és köszörülve, mely a felhők között galamboktól vont kocsiján, fején virágkoszorúval Vénust ábrázolja, kezében lárgoló szívvel, mely felé egy kis Ámor repül. A kupa tulsó oldalán bevésve a következő vers:

Feur roth ist mein Zierdt
Und ich bin von groser Hitze
Suche mich recht in die
So findst du wo ich sitze.

XVIII. század eleje.

Magassága: 21 cm.

20. PALACK, ón, hatszögletű. Bevésett magyaros virágdíszítményekkel s az egyiken, paizsba zárva B. R. betűk és 1684. évszám. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művészi Ipar. 1891. évf. 79. lap.
Magyar. XVII. század. Magassága: 15 cm.
21. PALACK, ón, nyolcoldalú. Füles és csavaros kupakkal. Oldalába magyaros virágdíszítmények bevéssve. Fenekébe A. betű beöntve. Kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művészi Ipar. 1891. évf. 80. lap.
XVIII. század. Magassága: 28 cm.
22. CÉH-KUPA. Fedeles. Ón. Elöl korona alatt bevésve a takács-céh jelvénye. Két oldalt a következő felirat: SIMON RAUSS. GEORGIUS ROTHBACHER. 1745. Die 24. January. A fedél belsejébe beleütve Brassó város cimere és M. M. K. 20. bélyeg.
Magassága: 24.7 cm.
23. POHÁR. Kókuszdióból faragva, díszes virág- és levélornamentikával. Kinai munka.
24. ÖVRÉSZLET. Öntött- és vésett bronz, aranyozva. Szarvasvadászatot ábrázoló domborművel.
XVIII. század.
25. CSÉSZE ALJJAL. Sárgaréz, zománccal borítva. Sárga alapon rózsaszínű és kék virágokkal és tájképpel. Belseje rózsaszínű zománccal bevont.
Indiai munka.
Tálca átmérője: 21.05 cm., csészéé: 9 cm.

26. DOHÁNYSELENCE. Rézbádogból. Fedelén és alján domborműben kivésve szarvasvadászat és asztalnál ülő társaság, valamint a vadászatra vonatkozó következő négy soros német vers és a készítő GIESE neve:
- LIENT DER BAUER' NUR DAS FELD
UND DER BERGMANN DIE METALLE
SO IST DOCH NICHTS IN DER WELT
DAS MIR FÜR DER JAGD GEFALLE.

Leírva: Rauchtabaksdosen aus der Zeit Friedrichs des Grossen von G. WINKEL und dr. H. BRENDICKE. Der Samler 1892. évf. 51. és 63. lap és 1893. évf. 9—11. lap.

xviii. század.

Hossza: 12'05 cm.

27. DÍSZEDÉNY, vert rézből, zománcozva, zöld alapon piros virágokkal.
Indiai munka.

Magassága: 4'5 cm.

28. TÖLTÉNYTÁSKA. Fából 12 töltényre, vörös bőrral bevonva. Fedele fekete bársonnyal bevont bőrből készült, melyre színes selyemmel, arannyal és ezüsttel domborúan hímezve zászlók között Magyarország címere van kifarva. Sarkaiban virágok. 1848/49. évbéli nemzetőri felszerelésből.

Hossza: 26 cm.

29. PUSKACSO. Nyolcszegletű, arannyal gazdagon bevart keleti ornamentikával.
Keleti munka. xviii. század.

30. MINIATURE-KÉP papirosra festve, keretben.
Vedvicska Josefín arcképe.

xix. század.

Átmérője: 17 cm.

31. PALLA. Lila bársonyból, arannyal és ezüsttel domborúan hímzett tulipánokkal, középen a fájdalmas szűz, színezett rézmetszetű képével. Rajta 16 gyöngy. xvi. század.

Átmérője: 14.03 cm.

32. DÍSZÖV. Aranyozott, öntött és vésett mívű ezüsből. Középen, filigrános csigákkal, sötétkék zománcos levelekkel s ékkövekkel leginkább türkiszekkel díszített, áttört mívű nagy kerek boglár. Ehhez kapcsolódik két oldalt az áttört díszítésű hajlott két övrész türkiszekkel. Ezekhez mindkét oldalon háromhárom tojásdad boglár, majd a két kapcsoló rész és végül a kapcsoló lánc csatlakozik.

Erdélyi munka. xvii. század.

Hossza: 89.05 cm.

33. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján a geniusztől megkoszorúzott I. Lipót és a hátapon Budavár ostroma és az 1686 évszám. Kiadva: Tabula Numismaticæ Széchényiani I. R. 35. Tábla. 27. szám.

Átmérője: 4.03 cm.

34. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján női mellkép. DIANA—MANTVANA körirattal. Hátlapján női kéz és elmosódott körirat.

xvi. század.

Átmérője: 3.08 cm.

35. EMLÉKÉREM. Ón. Előlapján II. József mellképe. Alul a vésnök neve: KAFFT F. Hátlapján a koronázás jelenete és 1774. évszám.

Átmérője: 6.04 cm.

36. ROHAMSISAK. Magyar forma. Fekete fényezéses kovácsolt vasból, négy lemezből alkotott

rákfarkas nyakszirt vérttel, áttört lyukakkal diszített halántékvédővel s kiugró, karélyos ellenzővel, melynek közepén csavarral megerősíthető orrvédő vas jár alá. Az orrvas lándzsáján M. betű beütve. Lásd dr. SZENDREI János: Magyar hadtörténelmi emlékek, 1896. 402. lap.

XVII. század.

Magassága: 31 cm.

37. KÖNYVTÁBLA, 8-rét alakú, fehér pergamentből, melybe gazdag növényi disz van arannyal préselve. Előlapján kétsoros felirattal és az 1675. évszámmal. Erdélyi munka.

38. SZOBOR. Kinai női istenség, keresztbe vetett lábakkal ülő alakja, kezében szent edénnyel. Aranyozott s részben színezett bronzból.

Magassága: 17.05 cm.

39. MINIATURE. Eletántsontlapra festve. Vénus Amorrál, Tritonoktól vont kocsin a tengeren.

XVII. század.

Hossza: 7.03 cm.

40. DOMBORMŰ. Rézlap. Vert és vésett munka. Mária menybemenetelét ábrázolja.

XVIII. század.

41. FÜGGŐ-PECSÉT. Viaszból. I. Mátyás király nagy királyi függő-pecsétje 1464-ből. Előlapján a király trónon ülve, hátlapján az ország és a társ-országok címere. Kiadva: Az országos levéltár pecséteinek mutatója. 1889. X. tábla. 42. szám.

Átmérője: 12 cm.

42. PECSÉTTOK. Könyvkötőmunka. A tojásdadalakú vasbádogdoboz piros marokin bőrrel van bevonva, melybe arannyal virágok és négy oroszlán van benyomva. Belül vörös viaszba nyomva Kolozsvár város xv. századbeli pecsétje.
A könyvkötő munka xvii. századi.

43. KÖNYVTÁBLA. Disznóbőr kötés. 8-rét. Hármashárom növénydiszítésű keretben, jelmondatokkal körülvéve, Justitia alakja bepréselve.
xvi. század.

44. MINIATURE. Papirosra festve. Gúnykép. Ifjú zarándokpárt ábrázol. A hölgy kötényén feliratos tábla: Licentia Supeniorum felirattal.
xviii. század.

Hossza: 8·03 cm.

45. EMLÉKÉREM. Ón. Egyoldalú. II. József domború mellképével IOSEPHVS. ROMANOR—ET. HVNGAR. REX. Körirattal. A mellkép alatt a vésnök neve: LV. WOLFFGANG F.

Átmérője: 6 cm.

46. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján I. Lipót mellképe és Bécs látképe. Hátlapján a törököktől visszafoglalt magyarországi városok látképe és az 1686. évszám. Kiadva: Tabula Numismaticæ Széchényiani I. R. 36. Tábla 35. sz. a. és WESZEDLE JÓZSEF érmészeti táblái Pest 1873. C. XII-ik Tábla 4. sz. a.

Átmérője: 4 cm.

47. ROHAMSISAK. Mint a 36. számú, csak hogy itt a nyakszirtvért öt lemezből áll s a halántékvért szélesebb. Orrvasa hiányzik. Régibb forma.
xvii. század.

48. EMLÉKÉREM. Ezüst. Előlapján I. Lipót diadal-kocsin, hátlapján Buda ostroma. 1686. Kiadva: Tabula Numismaticæ Széchényiani I. R. 36-ik tábla.
31. szám alatt.

Átmérője: 5.02 cm.

49. EMLÉKÉREM. Vasöntvény, Lujza porosz királyné mellképével. Alatta a vésnök neve: DETLER.

Átmérője: 5.02 cm.

50. KÖNYVTÁBLA. Bőrkötés. 8-rét. Mindkét oldalon arannyal préselt növényi dísz és címerek. Közük Magyarországé is. Középen III. Ferdinánd mellképe. Német ajánlással Reidt Gáspár beszercebányai bányakapitánynak. Egykori birtokosa volt Tahy Benedek, 1685-ben. Beleragasztva Xavéri szt. Ferenc rézmetszetű képe, mely alá Tahy oda írta: Sovány barát, sós kenyér.

51. LŐPORSZARÚ. Szarvasagancsból. Kétágú. Öntőcsővel. Fent két vaskarikával a szíj számára. Oldalán körkörös és indadíszek bevésve.

xviii. század.

Magassága: 21 cm.

52. BÁBSÜTŐMINTA. Három darab gránátalma-, százszorszép- és szegfűvirágokkal díszített lapok. A negyedik lap egyik oldalán kis pólyásbaba, egy bölcső és egy asztal oldala, a másikon pedig egy

német lovag alakja van kivésve. Körtefába vésve.
xvii. század.

53. BÁBSÜTŐMINTA. Körtefából vésve. Pólyás-bábút ábrázol.

xviii. század. Egy miskolci mézeskalácsos hagyatékából.

54. SERLEG. Üveg. Kerek talppal. Oldalán beköszörült virágdiszítés.

xvii. század.

Magassága: 15 cm.

55. CSATTOK és RUHAKAPCSOK. A xvi—xix. századig. Ezüsből, bronzból és ónból. Nyolc darab és 13 pár. Vannak közöttük keleti eredetűek. Egy részük paraszt női pruszlikokról való, itt-ott festett zománccal s a népies ötvösség terméke.

56. ZSEBÓRA, láncostól. Az óra ezüsből készült, zománccos bronz tokban, szerkezetének fedő lapján díszes vésetek között Krisztus a keresztfán. E lapba 14 hiacint kő van befoglalva. Számlapján zománc képben a nap és éj van ábrázolva s egyik oldalon jogarral kezében XVI-ik Lajos király ül trónuson, a másik oldalon pedig a nemzet tricolorral leterített oltárán a törvénykönyv áll. Az aranyból készült óralánc 14 rácsosan áttört tagból áll csüngő dísszel, melyen vésett aljú zománcképen a szerelem és hűség van jelképezve. A csüngők között az órakulcs hátlapján zománc alapon olvasható a L'amitié fölirat. XVI. Lajos kora.

57. NŐI ÖVDÍSZ. Aranyból, áttört lombdiszítéssel, közepén kristálylap alatt női miniature-mellkép, melynek hátlapján szintén üveg alatt a következő áttört mívű aranybetűs fölirat: Je porte ici pour souvenir celui pour qui je veux vivre et mourir. Rajta rövid láncocskán hat csüngő dísz, közte egy pecsétnyomó heliotropkövel és egy medaillon: Le cœur pour vous fölirattal. XVI. Lajos kora.
58. CÍMERLEVÉL. Pergamenre írva. Adományozta Miskóczi Ilés György részére Bocskay István. Kasán, 1606. április 17-én. Függő pecséttel. A színes címeren kívül a két kezdőbetű magyaros virágokkal diszítve. Ennek rajza kiadva: Művészi Ipar 1891. évf. 73. és 76. lap. A címer kiadva: dr. SZENDREI János, Miskolc város történte, III. kötet 268. lapján.
59. KÖNYVKÖTÉS. Barna borjubőrből. Mindkét táblája préselt diszítványokkal ékített és fatáblákra van húzva. A táblák középső mezején öt pár makk, apró epervirággal keretezve, a szélső keretben Mózes és a próféták mellképei, a könyv hátán pedig négyszegletű rekeszekben virágok láthatók. Bele vannak kötve a következő fametszetekkel illusztrált művek: *Vrsino Avelio*, *Chronica*. Frankfurt. 1534. *Andreas Alciati*, *Emblematum liber*. 1534. *Georgio Majore*, *Sententiæ veterum pætanum*. Magdeburg. 1534. *Ugyanallól*, *Quæstiones rhetoriciæ*. 1535. és *Francisci Barbam*, *De re uxoria*. 1533. Hága 8-rét. XVI. század.

60. KÖNYVKÖTÉS. Barna borjúbőrből. Hátán négy casettában virágdisz. Egyik tábláján Magyarország s a másikon az Erdődy-Pálffy címer. Címe: *Pia Desideria authore Hermanno ILIYON*. 1628. Bolswert rézmetszeteivel. 16-rét. A kötés egykorú.
61. KÖNYVKÖTÉS. Barna bőrből, mely fatáblákra van húzva. A két táblán középen nagy virág, a sarkokban és a könyv hátán levő négyszögletű rekeszekben stilizált akanthuslevél és virágdiszitmény van bepréselve. Bele van kötve a «Frauen-Zimmer» című s rézmetszetekkel diszített, Jenában 1665-ben megjelent 32-rét mű. A kötés egykorú.
62. CSATT. Ezüstből, négyszögletű. Aranyozott alapon filigrán diszitményekkel. Közepén domború, kék és fekete zománccal s egy gyöngyszemmel diszített virág. XVIII. század.
Hossza: 4.05 cm.
63. CUKORTARTÓ. Fajansz, fehér mázas alapon, oldalán és fedelén zöld színnel festett barokos keretben rózsaszínű kis hollandi tájképek és apró rózsza-csokrok. Holics. HF jeggyel. Kiadva Majláth i. m. I. T. 27. sz.
XVIII. század. Hossza: 14 cm
64. BOGLAR. Ezüstből, virágalakú. Sodrony-zománccal diszítve. Rajta négy korall és egy krisopráz befoglalva. Rajza kiadva *Archæologiai Értesítő* 1895. évf. 434. l.
Keleti munka. XVIII. század. Átmérője: 4.94 cm.

65. CSÜNGŐ DÍSZ. Bronzból. Áttört munka. Babérleveles keretben stilizált oroszlánt ábrázol. Ujjonnan aranyozva.

xiii. (?) század.

66. SZENTELTVÍZTARTÓ. Ónból öntve. A barokkos formájú lap közepén a Boldogságos Szűz mellképe. A medence elejébe K. I. betű vése.

xviii. század.

Magassága: 18 cm.

67. SZOBOR. Négyzetletű talapzaton ülő oroszlánt ábrázol. Kristályból faragott kínai munka.

Magassága: 3,07 cm.

68. GYERTYATARTÓ. 2 db. Feketére fényezett fából esztergályozva, vésett és aranyozott bronz-diszítéssel.

xix. század.

Magassága: 24 cm.

69. CSENGETYU. Egyházi, bronzból öntött. Fogantyúja hiányzik.

xiv. század.

70. HIMZÉS. arany, ezüst és színes selyem himzés. Ágyúk, dobok, kardok, középen római vért és lobogók vannak rajta. A zászlókon F. I. monogramm.

II. Ferenc kora.

Szélessége: 17,03 cm.

71. DOBOZ. Hosszúkás, négyzetletű. Színezett képekkel. Tetején egy király oroszlánvadászata. A lovasok öltözete sokban hasonlít a régi magyar vise-

lethez. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, A magyar viselet történeti fejlődése. 1905. 11. lapján.

Perzsa lakk-munka. xvi. század.

Hossza: 30 cm.

72. KÖNYVTÁBLAVERET. Bronzból, négy sarok- és egy középdísszel. A magas védőgombokból csúcsíves stílusú, domború vésett levéldísz hajt ki, melyek mellett stilizált liliomok és oroszlánok láthatók. Az egyik sarokdísz szélén majusculás betűkkel SAN. SVAN és ASVN szavak vannak domborúan kiöntve.

xv. század.

73. KÖNYVKÖTÉS. A táblák papírból készültek. Fekete, piros, zöld, valamint fehér keretben, fekete mezőben középen mélyen bepréselt keleti stílusú virágok és ornamentika, melyek aranyozva és színezve vannak. Nagy 8-rét.

Perzsa munka. xvii. század.

74. TÁLCÁCSKA. Rézlapon készült rekesz zománc-képpel, mely darazsak ellen védekező gyermeket ábrázol. Japán munka.

75. EMLÉKÉREM. Öntött- és vert ezüst, keresztelési emlék. Négyesarkú csillagalak, közepén kerek érem, melyen Krisztus megkereszteltetése látható. A csillag oldalából négy epervirággal egyesített filigrán mívű tulipán nyílik ki. Hátlapján IP. B. ötös-jegyek és egy 1733 évszámmal ellátott 13-as próba van beütve.

76. NÁSFÁ. aranyozott ezüsből és aranyból készült. Három tagból áll, két oldalt csüngővel. Áttört és vésett munka, mely virágcsokrot ábrázol. Rajta befoglalva négy nagyobb táblagyémant, öt kisebb gyémánt, 11 rubint és 10 smaragd. XVII. század.

Hossza: 11·08 cm.

77. MENTEKÖTŐ. A 32. sz. díszövhöz, tartozik, középen nagy boglár, melynek közepében nagy, arabs feliratos talismán-türkisz van foglalva s alul tojásdadalakú ametiszt lóg róla. APOR PÉTER. Metamorphosis Transilvanie című művében írja, hogy az ilyen csigás ötvösmű divatos volt az erdélyi uraknál, a XVII. században.

- 78—80. MINIATURE. Három női arckép, keret nélkül, üveg alatt. Kettő tojásdadalakú, egy négyszögletű.

XIV. Lajos kora.

Átmérőjük: 4·03 cm., 3·07 cm. és 3·04 cm.

81. RÉGI KINAI PÉNZ. A tálcaformán öntött korong, alul lapos, síma. Fent széles keretben bemélyített növényi díszítmény, középen a felfűzésre átlukasztott köldök emelkedik ki, melyet a kínai állami címer, két domboruan öntött, szépen stilizált sárkány vesz körül. Anyaga ezüsttel erősen vegyített bronz.

Átmérője: 13·07 cm.

82. PUSKAKULCS, lakatospuska fölhúzásához. Vésett virágokkal díszített acél.

XVII. század.

Hossza: 15 cm.

83. FÜSZERTARTÓ. Zsidó szertartásos edény. Ezüstből. Hármalábú álló, ketté nyitható, áttört mívű filigrános gömb, tetején zászlócskával.
XVIII. század.

Magassága: 16.05 cm.

84. MINIATURE, négyszögletű, aranyozott, empir keretben. Fürdő Vénust ábrázol.
XVIII. század.

Magassága: 4.05 cm.

85. MINIATURE. Pergamenre festve, öntött és vésett ezüst keretben. Formája [kerekded. I. Lipót mellképe. A kép hátlapjához tűzve a király sajátkezű aláírása.

Átmérője: 5.02 cm.

86. MINIATURE. Női arckép, tojásdadalakú bronzkeretben, kristálylap alatt.
XVIII. század.

Átmérője: 6.03 cm.

87. ÖVCSATT. Arany, zománcdiszítéssel és rubinokkal. Áttört munkájú, két négyszögű részből áll, melyek mindegyike növényi diszítványok között két leveles gránátalmát ábrázol.

Keleti munka. XVII. század.

Hossza: 14.07 cm., szélessége: 5.08 cm.

88. KORONG. Ezüst aranyozva. Női fej tetejére való. Sodronyzománcos diszítésű virágokkal, közepén befoglalt zöld üveg. Kiadva Archæologiai Értesítő. 1895. évf. 433. lap.

Keleti munka. XVII. század.

Átmérője: 10.05 cm.

89. DOMBORMŰ. Kerek gyöngyházlap, melybe két angyaltól támogatva Krisztusnak a sírban álló alakja van kivésve. Erekyetartó részlete.
xv. század. Átmérője: 5.04 cm.
90. A MAGYAR DÍSZGOMBOK fejlődési sorozata II. 13. drb. ezüsből, bronzból, achátból, heliotrop és avanturinból. Tojásdad, félkúp és körtealakúak, nagyrészt filigrános díszítésűek. A két legnagyobb, úgynevezett cigánygomb, a cigányvajdák mentéjéről.
xix. század.
91. MINIATURE. Egyik oldalon királyi vadászat. Turbános lovasok gazellákra vadásznak, a másik oldalon három jelenet. Finom hártýára festve. Címe: Dicsének. Új kötésben.
Perzsa. xvi. század.
92. KARDMARKOLAT. Sárgarézéből, madárfejet utánzó díszítéssel, keresztvasán virágok. Kézvédője eltörött. Gyermekkard volt.
xviii. század.
93. LŐPORTARTÓ, csontból, melynek két oldala hiányzik. Rajta renaissance díszítmények és szarvast űző gyalog- és lovasvadászok vannak bevésve. A szarvasnak női feje van.
xvi. század. Hossza: 6.07 cm.
94. BURNÓTSZELENCE. Szarúból. Négyszegletű. Fedelén domborműben Hercules, Venus és Flóra.
xviii. század. Hossza: 8.08 cm.

95. PISZTOLYAGY BORÍTÁS. Véssett acélmunka. Akantusz lombdiszítványok között kígyókkal. Angelo Lazarino Cominazzo gardonnei fegyverkovács munkája. Lásd: W. BOEHEIM. Waffenkunde, Wien, 1890. 662. lap.
xvi. század.

XLIII. sz. szekrény.

Szendrey János gyűjteménye.

1—39.

1. TÜKRÖS GYERTYATARTÓ. Két darab, faragott, aranyozott fakeretben, véssett és köszörült-üveglapokkal díszítve. Alul nyúlik ki a gyertyatartókar, mely szerecsen fejet ábrázol.
Velencei munka. xviii. század.

Magassága: 60 cm.

2. TEJES-KANNA. Fajansz. Fehérmázás alapon, virágcsokrokkal díszítve. Jegye: OF. (Ofen?) A jegy kiadva: MAJLÁTH i. m. III.
Tábla. 128. szám.

xviii. század.

Magassága: 18 cm.

3. DÍSZEDÉNY. Kettős csavart füllel. Fehér mázas alapon kék színnel festett rózsacsokorral.
xix. század.

Magassága: 16 cm.

4. LEVESESTÁL. Fajansz, fedővel, két füllel. Fehermázás alapon, az oldalán és fedelén virágcsokor rózsával és elszórtan apróbb virágok. Tata, jegye T. XVIII. század. Hossza: 28 cm.

5. DISZEDÉNY, majolika. Két füllel. Fehér alapon halványkék színnel festett s barna színnel körvonalozott virágcsokorral. Magassága: 15 cm.
XIX. század eleje.

6. BUTYKOS. Üveg. Nyolcszögletű. Ónszájas. Nyaka körül babérkoszorú. Oldalain színes tulipán csokrok. Előlapján kuruc vitéz alakja. Magassága: 10 cm.

7. MINIATURE. KÉP. A magyar nemes testőrség fényes díszruhájában, Bárá Martonitz András testőrkapitányt, táborszernagyot ábrázolja, 1810-ből. Született Győrött, 1757 jul. 16-án. Magassága: 25 cm.
Festette: EIBEL.

8. KENDŐ. Finom, fehértülből, négyszögletű. Szélein és sarkaiban arannyal és ezüsttel gazdagon himzett magyaros virágokkal. Oldal hossza: 90 cm.
XVII. század.

9. DISZEDÉNY, fajansz, két füllel, fehér és kék mázzal. Magasság: 13 cm.
Magyar, XVIII. század.

10. LEVESESTÁL. Fajansz, két füllel. Fehermázás alapon, zöld díszítéssel. Holics, jegye HH. Hossza: 25 cm.
XVIII. század.

11. DISZEDÉNY. Fajánsz. Kétfülű. Fehérmázás alapon, halványkék, sárga és halványzöld diszítményekkel, áttört fallal. Habán majolika.
Leírva: Dr. SZENDREI János. A Habánok története Magyarországon és a habán majolika. Művészi Ipar. 1889. évf. 171. l. és Dr. WARTHA Vince. Az agyagipar technológiája. 1892. 119. lap.
XVIII. század. Magassága: 19'04 cm.
12. KUPA. Födeles, fajánsz, ónfedővel. Fehér mázas alapon, világoskék virágdíszítményekkel.
Delft. XVIII. század. Magassága: 19 cm.
13. PALACK. Fajánsz. Egészen fecskendezett világoskék mázzal. Testén két homorú karikával.
XIX. század. Magassága: 24'05 cm.
14. CSEMPE, majolika. Zöldmázás alapon egy huszár léptet fehér lovon, kezében kivont karddal.
Erdélyi munka. XVIII. század. 21 cm.
15. POHÁR. Füllel porcellán, hordóalakú, oldalán rózsza.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. sz. Magassága: 7'5 cm.
16. TINTATARTÓ. Tejüveg. Négyszögletű, festett virág dísszel.
XVIII. század. Magassága: 6 cm.
17. VASALÓ majolika, sárga mázzal. Finom csipkék vasalásához használták.
XVIII. század. Hossza: 15 cm.

18. ÁLLÓ ÓRA. Fából. Két kettősfarkú aranyozott szíren, vállain tartja a kerek óratokot. Ingája virágot-hintő Ámor. Talapzatán bronzdomborművek, melyek a mytologiából vett jeleneteket ábrázolnak. DETLER műve.

XIX. század eleje.

Magassága: 48 cm.

19. TÁL. Fajansz, hullámos szegéllyel, fehérmáz alapon, sárga, kék és halványzöldszinben, virágcsokrokkal díszítve. S. T. bélyeg Stomfa.

XVIII. század.

Átmérője: 29 cm.

20. TÁL. Fajansz. Kékmáz, fehér és sárgaszínű magyar sitlú virágokkal. Fent babérkoszorúban F. D. betűk és 1731. évszám, közepén tulipáncsokor.

Átmérője: 28·05 cm.

21. KACSÁT ÁBRÁZOLÓ EDÉNY. Majolikából. Szárnya leemelhető.

XIX. század.

Hossza: 23 cm.

22. SÓTARTÓ. Porcellán. Négy részben aranyozott herma tartja fején a kerek csészét.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század eleje.

Magassága 11 cm.

23. FABURKOLÓ LAP. Majolika. Kék alapon, sólyommal vadászó turbános lovast ábrázol. Fent madaras és virágos friz.

Perzsa munka.

Méretei: 22·08 cm. + 15 cm.

24. PALACK, porcellán. Testén vadász jelenet látható, melyen három turbános lovas oroszlánnal küzd. A háttérben antilopok.
Perzsa munka. Magassága: 27 cm.
25. TÁNYÉR. Karélyos szegéllyel. Fehér mázas alapon, világos kék virág diszítványokkal. Fenekén I. S. jegy.
XVIII. század. Átmérője: 21 cm.
26. CÉHKORSÓ. Majolika, elején korona alatt babér koszorúban két oroszlán virágdiszítványok között tartja a kerékgyártócéh jelvényeit. Felirata: GORDIUS. SMELC. G. H. 1765. Habán majolika.
XVIII. sz. Magassága: 27·05 cm.
27. TÁNYÉR. Majolika. Hullámos szegélyű, cikkekre osztott. Fehér mázán, kék színnel festve, gyöngyvirágágak és fára repülő sas. Közepén egy fa alatt, két ülő sas.
Szomolányi munka. XVIII. század. Átmérője: 25 cm.
28. TÁNYÉR. Fajansz. Karélyos szegéllyel. Fehérmázás alapon, szegélye és közepe zöld színű virágdiszítással.
Holics, jegye: HE. XVIII. század. Átmérője: 22 cm.
29. TÁNYÉR. Porcellán. Szegélyén kék és arany díszítés. Belsejében virágzó fa, kék szikla és piros virágok, arannyal díszítve.
Kinai. Átmérője: 23 cm.

30. CSÉSZE, porcellán, oldala gerezdes, melyre aranyozott, kék és piros virágok vannak festve.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Átmérője: 18,5 cm.

31. CUKORTARTÓ. Porcellánfedővel. Széles, piros pikkelyes szegéllyel, kék szallag-csokrokkal, apró kék virágokkal.

Wien, XIX. század.

Hossza: 15 cm.

32. SZABLYA. Gyengén görbülő, magyaros pengével, melyen kettős vércsatorna fut végig s mely hegye felé kiszélesedik. A pengébe kétszer beütve: GENOA. Markolata bordázott fekete bőrrel bevont. Hüvelye fekete bőrrel van bevonva.
A XVII. századi huszárság felszereléséből.

Hossza: 91 cm.

32. LEVESESTÁL. Fajansz. Négy oroszlánlábbon áll. Fehérmázás oldalán és tetején kékszinű virágcsokrok. Holics, jegye HH XVIII. sz.

Átmérője: 36 cm.

33. LEVESESTÁL. Fajansz, kerek, fehér mázas alapon, színes virágok. Holics, XVIII. század.

Átmérője: 30 cm.

35. LÓTAKARÓ. Lilaszínű bársonyból, rajta díszedényből kihajló akantuszágakon kinövő virágok és szőlőfürtök vannak arannyal, ezüsttel és színes se-lyemmel himezve. Az egészset hasonló gazdag keret futja körül s ezüst rojttal és két nagy ezüst bojttal díszített.

Keteti munka. XVIII. század.

Hossza: 1 m. 30 cm.

36. ÚRASZTALTERÍTŐ széle. Fehérvászonra hímezve vörös selyemmel és arannyal. Középen gránátvirág és aranykörtés ágak, szegélyül pedig fönt és alant apró tulipánok vannak rajta. LORÁNTFFY Zsuzsánna hímezte a szerencsi egyház számára.

XVII. század.

Hossza: 61 cm.

37. TÁL, fajánsz, kék mázzal és virágokkal.

Holics. XVIII. század.

Hossza: 25 cm.

38. TÁNYÉR. Porcellán. Keskeny, vörös színnel festett növényi disztítés szegélyezi. Fenekén egy virágozó fa. Itt-ott aranyozva.

Átmérője: 24 cm.

39. ÁLLÓ ÓRA. Fából, török katonát ábrázoló tokkal.

XVIII. század.

Magassága: 47·05 cm.

XLIV. sz. szekrény.

Nyázy Albert bátyó gyűjteménye.

1—19.

1. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik oldalán Mária a gyermek Jézussal, a másikon egy fejedelmi alak.

XVIII. század.

Magassága: 17 cm.

2. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik oldalán női alak; a másikon férfi «Bolond Miska» felírás.

XIX. század.

Magassága: 28·5 cm.

3. CSIZMA, fekete bőrből készült remekelés, piros szattyánbőr szegéssel.

XIX. század.

Magassága: 9,5 cm.

4. BEPARANCSOLÓ-TÁBLA, fából, barokk kartus alak. Ovális keretben 1653. évszám kötélverő céhjelvények fölött; hátlaon ugyancsak céhjelvények.

XVII. század.

Magassága: 20 cm.

5. FAMETSZET-DUC; Mária a gyermek Jézussal.

XVIII. század.

Magassága: 39,5 cm.

6. a) b) c) CSIZMA, vörös szattyánbőrből; mindhárom remekelés (két sámfával). A legnagyobbik varrása ezüstszinóros, rajta S H M K betűk.

XVIII—XIX. század.

Magassága: $a=13$; $b=9,5$; $c=13$ cm.

7. KARTUS, domborított sárgarézből, láncon. Középső részén csizmadia céhjelvények 1658. évszám s a következő felírás: Einigkeit und Liebe Ein festes Band Sind Cron und Zirde Jeden Stand.

Magassága: 13,5 cm.

8. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Rajta egy levélkoszorúban sz. Mária és József, a gyermek Jézussal.

XIX. század.

Magassága: 23 cm.

9. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik oldalán huszár, a másikon név.

XIX. század.

Magassága: 28 cm.

10. PASZOMÁNY-minták és gombok különféle színben,
9 táblán.
XVIII—XIX. század.

11. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik oldalán
madár, a másikon papucs és bölcső. XIX. század.
Magassága: 19·5 cm.

12. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik lapján egy
gyermeket kezén fogó angyal, a másikon egy
bölcső.
XIX. század. Magassága: 23 cm.

13. VIASZÖNTŐ-MINTA, két téglalakú fadarabból.
Rajta egy női alak, olvasóval.
XIX. század. Magassága: 20 cm.

14. PIPA, fából faragott, festés nyomaival. A pipa testét
bajusztalan, szakállas, turbános férfiarc alkotja.
XVIII. század. Magassága: 12 cm.

15. HORONY-GYALU, fából, a gyalútesten faragott
diszítéssel.
XVIII. század. Hossza: 19 cm.

16. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Egyik oldalán
csizma, a másikon talpas keretben Mária a gyermek
Jézussal.
XVIII. század. Magassága: 21 cm.

17. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. A minta szívalakú;
a keretet alkotó levélkoszorún belül egy férfi s egy
nőalak. XVIII. század. Magassága: 27·5 cm.

18. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Rajta Salamon ítélete.

xviii. század.

Magassága: 47,5 cm.

19. MÉZESKALÁCS-MINTA, fából. Szívalak, benne az utolsó vacsora képe.

xviii. század.

Magassága: 47,5 cm.

XLV. sz. szekrény.

Pauer János gyűjteménye.

1—21.

1. NŐI ÉKSZER, arany filigránmunka, gyöngyökkel kirakva; áll összesen 19 darabból.

Olasz munka. xix. század.

2. FÜGGŐ, arany, zománcdísszel és gyöngyökkel.

Olasz munka. xix. század.

Hossza: 5,5 cm.

3. FÜGGŐ, arany, rubin és gyöngyökkel kirakva.

Olasz munka. xix. század.

Hossza: 5 cm.

4. FÜGGŐ, zománcos, arany filigránmunka, gyöngyökkel, gyöngyös láncsal.

Olasz munka. xix. század.

Hossza: 174 cm.

5. FESZÜLET, fából, rajta puszpángfából faragott Krisztus.

xviii. század.

Magassága: 43 cm.

6. NŐI ÉKSZER, arany, filigránmunka ; összesen
14 darab.
Olasz munka. XIX. század.

7. FÜGGŐ, arany, zománcdiszítéssel, ékkövekkel s
gyöngyökkel.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 5 cm.

8. FÜGGŐ, sodronyzománcos és gyöngyfűrtös.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 5·5 cm.

9. BOT-RÉSZLET, bambusznádból, karcolt diszítéssel.
Olasz munka. XVI—XVII. század.
Hossza: 16, 39, 64 cm.

10. BOT, fából, fa- és gyöngyház-berakással, elefántcsontgombbal.
Perzsa munka. Hossza: 89 cm.

11. BOT, fából, csillagos mozaikdiszítéssel.
Perzsa munka. Hossza: 95 cm.

12. FABOT, ráhúzott s áttört faragású csontgyűrűkkel diszített.
Kínai munka. Hossza: 88 cm.

13. BOT, fából faragva, buddhista papi bot; a kifaragott domborművek vonatkozásban állnak rendeltetésével.
Indiai munka. Hossza: 100 cm.

14. BOT, fából faragott népies diszítéssel.
Olasz munka. Hossza: 68·5 cm.

15. BOT, teknősbékahéjjal borítva és gyöngyház-diszít-
ményekkel berakva. Gombja és vége vésett diszít-
tésű ezüst.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 93 cm.

16. BOT, nádból, aranygombbal, rajta domborított
dísz keretében találka.
Francia, Louis XV. XVIII. század. Hossza: 93 cm.

17. BOT, nádból, aranyfogóval, ennek egyik végén
onixból faragott török-fejjel. A fogó domborított
levéldísszel és hadi jelvényekkel, kétszínű aranyból,
ezüst berakással.
Francia munka. XV. Lajosról elnevezett izlés.
XVIII. század. Hossza: 92 cm.

18. BOT, elefántcsontból, domborított és vésett diszít-
tésű gombbal és véggel.
XVI. Lajosról elnevezett izlés. XVIII. század. Hossza: 80 cm.

19. BOT, nádból, fogantyúja elefántcsont, rajta kutyák,
oroszlán, nyúl, szarvas, vaddisznóból álló csoport.
XIX. század. Hossza: 92 cm.

20. DÍSZ-BOT, fából, elefántcsont, arabeszk be-
rakással.
Indiai munka. Hossza: 40 cm.

21. FARAGVÁNY, puszpángfából, azelőtt illatszertartó palackocská volt.

Olasz munka. XVI—XVII. század.

Hossza: 7,5 cm.

XLVI. sz. szekrény.

Paetz János gyűjteménye.

1—2.

1. DÍSZBOT, narvalszarvból, sárgarézgombbal; a bot végig faragott, mélyített alapja barna színű; gombja zománcos díszítéssel, tetején ezüst, zománcos címerrel. Hozzá vörös bársonnyal bevont tok.

Német munka.

Hossza: 142,5 cm.

2. SZOBOR, fából faragva és festve; férfiszentet ábrázol. Talapzata aranyozott fa.

Alonso Cano iskolája. Spanyol munka. XVII. század.

Magassága: 58 cm.

Kázmán Aladár gyűjteménye.

3—51.

3. ZÁSZLÓSZALLAG, kék selyem, ezüst és pitykés díszítés; babér és cser levelek, a szallagok végén egyik oldalán osztrák címer, a másik oldalán az osztrák és a bajor címer, visszáján szűz Mária, gyermek Jézussal. Latin felírással.

1848.

Hossza: 142 cm.

4. LEGYEZŐ, faküllőkkel, fekete alapon aranypitykés diszítés.
XIX. század. Hossza: 21 cm.

5. SZOBOR, fából faragva; színezett és aranyozott Szűz Máriát ábrázol.
XVIII. század. Magassága: 32,5 cm.

6. ÓRA, bronz, állványon. Számlapján «Johann Gärtner in Raab.» felirat.
XIX. század. Magassága: 35,5 cm.

7. KANCSÓ, porcellán, fehér és sárga alapon levelek és stilizált csészékben elhelyezett virágcsokrok.
Wien, kék pajzsjegy 1815. Magassága: 30,5 cm.

8. LEGYEZŐ, csontküllőkkel, fehér lapja aranypitykével disztett pálmadísz; a küllőkön fekete és aranydísz.
XIX. század eleje. Hossza: 21 cm.

9. LEGYEZŐ, faküllőkkel, fehér, vörös és csipkés alapon, aranypitykés és fonalas dísz.
XIX. század. Hossza: 32,5 cm.

10. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér alapon arany griffek, az aljon szétszórt levelek.
Wien, kék pajzsjegy. 1811.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, arany alapon gyöngyvirág és ibolya.
Wien, kék pajzsjegy. 1816.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.
12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék és fehér alapon elől arany keretben a barátság jelképe.
Wien, fehér pajzsjegy. 1827—1828.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.
13. LEGYEZŐ, faküllőkkel, kék lapján ezüstpitykés díszítés.
XIX. század eleje. Hossza: 24.5 cm.
14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, három lábon áll, fénytelen zöld mázon szigonnyal átszúrt delfinek. Festette Franz HAUZENBERGER.
Wien, kék pajzsjegy 1809.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15.5 cm.
15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, három oroszlán lábon áll, fehér és lila alapon, virágos és leveles dísz. Festette Nikolaus PAUL.
Wien. Kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 15.5 cm.
16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék alapon leveles dísz. Festette Anton DIRING.
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 15 cm.
17. PÉNZZACSKÓ, ezüst fonálból font alapon egyik oldalán színes selyemhímzés, másik oldalán virágkoszorúban M. G. Ezüstzárral.
XIX. század eleje. Hossza: 12.5 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal két sötétvörös sáv között, fehér alapon szőlőleveles füzér. Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

19. PÉNZZACSKÓ, kék gyöngy- és krém selyemhorgolással.

XIX. század eleje.

Hossza: 10 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga és fehér alapon arany palmettaszerű díszítés.

Wien, fehér pajzsjegy. 1831.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld alapon aranyleveles és kék gyümölcsös dísz.

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany és kék alapon százszorszép koszorú.

Wien, fehér pajzsjegy 1835.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

23. TÁSKA, színes zöld selyem alapon, színes gyöngyhímzés.

XIX. század eleje.

Hossza: 21,5 cm.

24. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj; aranypontos díszítés.

XVIII. század.

Hossza: 7,5 cm.

25. DOBOZ, csont, köralakú, fedelén ezüstkeretben fiatal leány miniatürképe.

XIX. század.

Átmérője: 6,5 cm.

26. BUTORDÍSZ, ezüst, aranyozva és zománcozva, buzakalászkok és szőlőtő.
Erdély. XIX. század. Magassága: 10 cm.
27. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bélelve, fedelén fémkeretben férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.
28. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj, ezüstsze-
géllyel és berakással. Fedelén őz és madarak.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
29. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bé-
lelve, fedelén aranykeretben nő mellképe.
XVIII. század. Átmérője: 6.5 cm.
30. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj, fedelén és
alján ezüsttel berakva. Nő és amorettek.
XVIII. század. Átmérője: 7.5 cm.
31. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bélelve,
fedelén fémkeretben férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 7.5 cm.
32. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj; ezüstsze-
géllyel és berakással. Fedelén négy női alak.
XVIII. század. Hossza: 7.5 cm.
33. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bé-
lelve, köralakú, fedelén fiatal nő képe.
XIX. század. Átmérője: 6 cm.

34. PÉNZZACSKÓ, színes gyöngyökből hímzett virágkoszorú, sárgaréz zárral.
XIX. század eleje. Hossza: 12 cm.
35. PÉNZZACSKÓ, fehér alapon világos és sötétkékgyöngyökből hímzett dísz. Sárgaréz zárral.
XIX. század eleje. Átmérője: 10 cm.
36. MINIATURE, női mellkép, fekete négyzetes csontkeretben.
XIX. század. Magassága: 14,5 cm
37. MINIATUREKÉP, ovális, férfi mellképe. Festette WEINHAUPT 1803. Átmérője: 6,5 cm.
38. MINIATUREKÉP, elefántsontra festve, férfi mellképe. Négyzetes rézkeretben.
XIX. század. Magassága: 6,5 cm.
39. MINIATUREKÉP, aranyozott ezüst, körös keretben fiatal nő.
XIX. század. Átmérője: 6,5 cm.
40. LEGYEZŐ, tekenősbéka-küllőkkel, aranypitykékkel diszített. Két lant és «L'amitie en fait le prix» felírás.
XIX. század eleje. Hossza: 16,5 cm.
41. LEGYEZŐ, tekenősbékahéj bordákkal, lapja ezüstpitykékkal diszített.
XIX. század eleje. Hossza: 17 cm.

42. LEGYEZŐ, fehér csontküllőkkel, fehér selyem-lapja aranypitykékkal diszített.
XIX. század eleje. Hossza: 17 cm.
43. BURNÓTSZELENCE, teknősbékahéj, ezüst- és gyöngyházberakással.
XIX. század. Átmérője: 7.5 cm.
44. SELENCE, kettős, fehér zománcalapon, arany kartusokban tengeri tájkép. Alsó és felső fedelén domború arany alakok.
XVIII. század. Magassága: 6.5 cm.
45. PÉNZTÁRCA, selyem alapon ezüsttel hímzett búza-szálak.
1817-ből. Hossza: 13.5 cm.
46. SELENCE, teknősbékahéj, teteje kagylószerű, szélén keskeny arany diszítés.
XIX. század. Átmérője: 6 cm.
47. PÉNZZACSKÓ, rózsaszínű üveggyöngyökből. Kagyló alakú diszítéssel. Sárgaréz zárral és láncocskával.
XIX. század eleje. Átmérője: 9 cm.
48. SELENCE, teknősbékahéj, fedelén nyolcszögletű aranykeretben miniatürekép: zongorázó fiú, előtte női alak.
XIX. század. Átmérője: 8 cm.

49. TÁSKA, sötétvörös selyemből kötve, gyöngyökkel diszített.

XIX. század eleje.

Hossza: 21 cm.

50. TÁSKA, fehér alapon színes gyöngydiszítéssel. Készítette «Anna SOEN».

1818-ból.

Hossza: 19,5 cm.

51. TÁSKA, ezüstös alapon színes selyem hímzés.

XIX. század eleje.

Hossza: 14 cm.

Szmecsnányi Mária gyűjteménye.

52—63.

52. CUKORTARTÓ, fedővel és két füllel; porcellán, fehér mázzal, kék növénydísszel.

Meissen. XVIII. század.

Magassága: 7,6 cm.

53. KANÁL, ezüst, domború diszítésű nyéllel.

XVIII. század.

Hossza: 17,5 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán; testét arany szőlőleveles füzér díszíti.

Wien, fehér pajzsjegy. 1830.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, fületlen, 6 drb; kívül barna, belül fehér mázzal. Belül kobalt-kék virágok és tájképek. Meissen. XVIII. század.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

56. KÉSZLET, ezüst, mélyített alapú diszítéssel, fedőjükön virágcsokor. A készlet áll: egy tálcából, egy

nagyobb és egy kisebb kannából és egy cukortartóból.
Wien, 1816.

Tálca hossza: 24·5 cm., cukortartó magassága: 9·5 cm.

Nagyobb kanna mag.: 13 cm., Kisebb kanna mag.: 11·5 cm.

57. CSÉSZÉCSKE, aljjal, tejüveg; színes virágos dísszel.
Magyar munka. XIX. század.

Csésze magassága: 3·5 cm., alj átmérője: 7 cm.

58. PALACK, dugóval, 2 drb, tejüveg; színes virág-
füzérrel és aranydiszítéssel.

Magyar munka. XIX. század.

Magassága: 30 cm.

59. PALACK, dugóval, üveg, aranyozott köszörült diszítéssel.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 27·5 cm.

60. CSÉSZE, fedővel, porcellán, arany és színes virágos
diszítéssel. Fedelén cseresznye.

Wien. XVIII. század.

Magassága: 11 cm.

61. TEATARTÓ, kupakkal, porcellán, négyszögű; színes
tájképekkel és lepkékkel.

XVIII. század.

Magassága: 12·5 cm.

62. KANNA, fedővel, porcellán; testét arany szőlőleveles
dísz övezi. Festette Johann CARMANIOLY (1807—1850).

Wien, fehér pajzsjegy. 1830.

Magassága: 7·5 cm.

63. POHÁR,üllel, tejüveg, hordóalakú; színes virág-
diszítéssel.

Magyar munka. XIX. század.

Magassága: 7 cm.

XLVII. sz. szekrény.

Szmeczányi Mátia gyűjteménye.

1—6.

1. ÉKSZER, ezüst, részben aranyfoglásokkal: nyakék, széles forma, gazdagon díszítve rubinokkal és gyémántokkal; két nyakék, virágcsokoralakú, rubinokkal és gyémántokkal; két kis nyakék, bogláralak, csüngővel, rubinokkal és gyémántokkal, és két mellű, középen gyémánt.

Magyar munka. XVII. század.

2. ÓRA, arany, almandinokkal és zománcdíszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 3,5 cm.

3. ÉKSZER, arany, rubinokkal és zománc-díszítéssel.
Áll: egy nyakékből lánc és nászával, mely szalagcsokron lógó boglár; karperecből; egy brosból, gazdagon díszítve rubinokkal, csokoralakú lecsüngő boglárrel; 2 drb kapocsból zománcdísszel, és két ezüst mellűből, rubinokkal.

Magyar munka. XVII. század.

4. ÓRA, arany, vésett és zománcos díszítéssel, kulccsal és láncocskával.

Francia munka. XVIII. század.

Átmérője: 4 cm.

5. ÉKSZER, ezüst, rubinokkal és gyémántokkal díszítve.
Áll: egy nagy nyakékből, diadémalak, csüngővel és

kisebb függőkkel, és két függőből, szalagsokoralakkal.

Magyar munka. xvii. század.

6. ÉKSZER, ezüst, részben aranyozva, rubinokkal és gyémántokkal. Áll: egy nyakékből, rubinokkal és gyémántokkal; két függőből, rubinokkal és egy gyűrűből, gyémántokkal.

Magyar munka. xvii. század.

Pongrácz Kálmánné tárgyai.

7—11.

7. BOT, teknősbékahéjből, markolata és vége arany, markolatán felül gemma. III. György angol király ajándéka Mária Teréziának, ki viszont Kaunitz miniszternek ajándékozta.

xviii. század.

Hossza: 106 cm.

8. BURNÓTSZELENCE, vérjászpisz aranyfoglatban, fedőlapján aranykeretben a római Traján-oszlop mozaikképe.

Olasz munka. xix. század.

Hossza: 8 cm.

9. MEDAILLON, benne elefántsontra festett huszár miniature-képe.

xix. század.

Magassága: 5 cm.

10. BURNÓTSZELENCE, arany fedőlapján mozaikkép, négy vizetívó galambbal.

Olasz munka, 1836.

Hossza: 8,5 cm.

11. TÁLCA, porcellán, festett virágokkal és aranyozott diszítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Hossza: 31 cm.

őzo. Procopius Pálné tárgyai.

12—19.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett virágokkal.

Wien. Kék pajzsjegy. 1811., illetőleg 1827.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.

13. CSIPKEKENDŐ.

Brabant. XVIII. század.

Hossza: 30 cm.

14. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozva, domborított — zsákmányával hazatérő vadászt ábrázoló — diszítéssel. Készítette ROMILY, Páris. XVIII. század.

Átmérője: 4·5 cm.

15. ZSEBÓRA, női, arany zománcdiszítéssel.

XIX. század.

Átmérője: 3·5 cm.

16. CSIPKE, karra való.

Szász munka. XVIII. század.

Hossza: 57 cm.

17. SZELENCE, zománcozott réz, fede'e ezüstbe foglalt porcellán; kívül festett virágokkal, belül kínai jellegű képpel.

XVIII. század.

Hossza: 8·5 cm.

18. SZELENCE, ezüst, ovális felnyíló fedéllel, domború disztéssel, mely vadászjeleneteket ábrázol.
Páris. Eloi BRICHARD munkája. 1760.
Hossza: 8.5 cm.
- 19 CSIPKESÁV.
Brabant. XVIII. század.
Hossza: 144 cm.

Politzer Zsigmondné tárgyai.

20—24.

20. CSIPKE.
Murano. XVIII. század.
Hossza: 57 cm.
21. CSIPKE, alençonai.
Francia munka. XVIII. század.
Hossza: 31 cm.
22. CSIPKE.
Veneziai. XVIII. század.
Hossza: 102 cm.
23. CSIPKE, alençonai.
Francia munka. XVIII. század.
Hossza: 94 cm.
24. CSIPKE.
Veneziai. XVIII. század.
Hossza: 220 cm.

XLVIII. sz. szekrény.

Nyáry Jenő báró gyűjteménye.

1—64.

1. PALACK, üvegből, áttört kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel, csiszolt diszítéssel. Elöl aranyozott címer, hátul rozetta.

Magyar munka.

Magassága: 17 cm.

2. PALACK, üvegből; alakja négyoldalú hasáb; festett diszítése az elülső lapon vörös gólya, a hátsón tulipánból kinövő csokor; két keskeny oldalán egy-egy tulipán.

Magyar munka. XIX. század.

Magassága: 21 cm.

3. BUTYKOS, üveg, alakja négyszögletes hasáb, letompított sarkokkal; elülső lapján festett pipázó magyar alak, a hátsón virágcsokor, kétoldalt virágos szár.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 17 cm.

4. BUTYKOS, tejüvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése az elülső lapon két lábon járó róka, hátán kosárral, melyben galambot visz; a hátsó lapon virágcsokor, kétoldalt leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

5. BUTYKOS, üveg, ónszájjal s kupakkal; alakja négyszögletes hasáb, letompított sarkokkal. Festett diszítése az elülső lapon galamb, virágokkal övezett elliptikus kartusban, a hátlayan virágcsokor, két oldalt leveles rozetta.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13.5 cm.

6. FÜLES POHÁR, tejüvegből; hordóalakú; festett diszítése vágtató lovas alak.
Magyar munka XVIII. század. Magassága: 7.5 cm.

7. PALACK, üvegből, domború diszítéssel; alakja négyoldalú hasáb, kissé letompított éllel. Az elülső lapon Merkur-bot, kétoldalt oszloppal, felette Merkurfej, hátul a bot kivételével ugyanaz.
Magyar munka. Magassága: 22.5 cm.

8. FÜLES POHÁR, tejüvegből, hordóalakú; festett diszítése két virág közt léptető lovas, háromszögletű kalappal.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.

9. KANCSÓ, tejüvegből, barna, hullámos diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.

10. BUTYKOS, üvegből, csavaros ónkupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése az elülső lapon hátratekintő szarvas, a hátson virágcsokor, a keskeny oldalakon virágcsokor.
Magyar munka. Magassága: 11.5 cm.

11. KANCSÓ, fajansz, önfedővel, fehér ónmázzal; festett diszítése lovát vezető kuruc, madarakkal és őzzel. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 20 cm.
12. TÁL, fajansz, fehér mázzal, közepén kétfejú sassal. Felirata: Joannes Mihaloczy, 1719. Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.
13. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal és kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított sarkokkal. Színes diszítése a két nagyobb lapon virágcsokor, a keskenyebekben leveles ág. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.
14. KANCSÓ, tejüvegből, vörösbarna, hullámos diszítéssel. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
15. BUTYKOS, üveg, ónszájjal, alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel, széles lapjain festett gyöngyvirágdísszel, keskenyebb lapjain egyenes leveles ág. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.
16. BUTYKOS, tejüvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Színes diszítése: elől férfialak háromszögletű kalappal, balkezében poharat emelve; hátul virágcsokor, kétoldalt leveles ág. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.
17. BUTYKOS, sárgás üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Szélesebb lapjain

nagyobb virágcsokor, keskenyebb lapjain egyenes leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.

18. FÜLES POHÁR, teüvegéből, hengeralakú, festett díszítése ház és torony

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.

19. PALACK, üvegéből, négyszögletes testtel; oldalai sárgára festettek, papirosból kivágott s felragasztott rozettákkal. Felső részén és nyakán csiszolt és aranyozott.

Magyar munka. XIX. század. Magassága: 21,5 cm.

20. FÜLES POHÁR, teüvegéből; hengeralakú, elől nagy piros rózsával.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 7,5 cm.

21. PALACK, üvegéből, alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett díszítése az első lapon női alak profilban, a hátsón felirat: «Ich liebe was fein ist obs gleich nicht mein, obs gleich nicht mein werden kan, hab ich doch meine freud daran». Két keskeny lapján színes leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.

22. PALACK, üvegéből, háromszögletes testtel; egyik oldalon koronás kartúshban A Z betűk, a másik kétőn «Május» és «Junius»-t ábrázoló alakok, magyaros öltözékben.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 24,5 cm.

23. TALPAS POHÁR, üvegből. Festett diszítése tán-coló párt ábrázol, kurucföveges és balkézze hege-dülő cigánnyal. Félig elmosódott felírása: Der Hoch-zeitstanz... dem Land im Jahr 816.

Magyar munka.

Magassága: 14 cm.

24. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal, nyomott körtealakú; festett diszítése elől pipázó férfi, háromszögletes kalappal; hátul: «Bei Bier Toback und Brande wein stell ich mich allzeit fleiszig ein Ano 1767»; kétoldalt leveles, bogyós ág.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 17.5 cm.

25. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított élekkel. Elülső lapján színes lovas-alak (huszár), a hátsón «Vivat mein her Bruder» felirat, két oldalán színes festett levéldísz.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 16.5 cm.

26. KANCSÓ, fajansz, kiöntő csőrrel; elől színes csokordiszítéssel, 1728. évszámmal.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

27. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett diszítése az elülső oldalon férfialak, a hátsón: «Vivat herr Vatter 1754» felírás; a két keskeny oldalon levélcsokor.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

28. TÁL, fajansz, kék mázzal; színes virágdísszel. 1728. évszámmal.

Magyar munka. XVIII. század.

Átmérője: 31 cm.

29. KANCSÓ, fajansz, gömbös testtel, ónfedője hiányzik. Kék mázzal, fehér pikkelyes diszítéssel. Magyar munka. XVII. század. Magassága: 13,5 cm.
30. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Színes diszítése elülső lapján női alak, balkezeiben pohárral, hátsó lapján: «Vivat mein liebes kindt 1739» felírás; a két keskenyebb lapon leveles ág. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 12,5 cm.
31. KANCSÓ, fajansz, dinnyealakú, gerezdes testtel fehér mázzal; elöl zöld koszorúban korona 1752. évszámmal. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
32. TÁL, fajansz, fehér mázzal; peremén három, közepén egy színes virágcsokor, 1714. évszámmal. Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 32 cm.
33. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett diszítése a két szélesebb lapon virágcsokor, a két keskenyebbiken leveles ág. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
34. CSÉSZE, aljjal, anyaga kőcserép; máz alatti kék virágos diszítéssel; az alj közepén a reichstadti herceg bemélyített domborművű arcképe. Bélyege Kremnitz bemélyítve. Magyar munka. Kőrmöcbánya. XIX. század. Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

35. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése a szélesebb két lapon virágcsokor, a két keskenyebb lapon leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 10·5 cm.

36. KANCSÓ, fajansz, gömbös testtel, ónfedővel és talppal, fehér alapon, színes virágdísszel. 1655 évszámmal

Magyar munka. XVII. század. Magassága: 16·5 cm.

37. TÁL, fajansz, fehér mázzal; peremén három többszinű, közepén egy kék tulipáncsokor, 1728. évszámmal.

Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 32·5 cm.

38. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése az elülső lapon női alak, jobb kezében pohárral, hátsó lapján: «Liebe du mich wie ich dich» felírás; két keskenyebb lapján leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13·5 cm.

39. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított éllel. Elülső lapján festett alak, balkezében pohárral; a hátlayan a következő felirat: «Brandte wein her ist mein begehrt. 1750.» Két keskeny oldalán gyöngyvirág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

40. TÁL, fajansz, kék mázzal, színes tulipános diszítéssel, I. P. betűkkel és 1725. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 29,5 cm.
41. KANCSÓ, fajansz, hordóalakú testtel; kék mázzal, elől fehér és sárga tulipáncsokor, 1726. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.
42. FÜLES POHÁR, fajansz, hordóalakú fehér mázzal, elől virágcsokor.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 8,5 cm.
43. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított élekkel. Festett diszítése a két szélesebb lapon gyöngyvirágcsokor, a keskenyebb lapokon álló levéldísz.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
44. BUTYKOS, üveg, ónszájjal és kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel, nagyobb lapjain leveles virágcsokor, a kisebbeken egyenes leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 18 cm.
45. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett diszítése az elülső lapon virágos medaillonban elhelyezett piros szíven szembenálló két fehér galamb; a hátsó lapon: «An Gottes Seegen ist alles gelegen» felírás; a két keskeny oldalon leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

46. FÜLES POHÁR, tejüvegből, körtegombos fedővel, festett rózsafüzérdísszel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
47. EDÉNY, fajansz, nyolcszögletes, csavaros, füles, ónkupakkal, fehér alapon, kék koszorúban «1751 Pau Ponitzky» felirással.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 25,5 cm.
48. KANCSÓ, tejüvegből kék, domború, hullámos diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19,5 cm.
49. TÁL, fajansz, kék mázzal; peremén dísz: tulipáncsokrok között két templom, közepén festett P. R. betűk s 1730. évszám.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 29 cm.
50. KANCSÓ, fajansz, kék mázzal; diszítése fehér tulipáncsokor, sárga pöttyökkel, 16. évszámmal.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 23 cm.
51. TÁL, fajansz, fehér mázzal; peremén négy kisebb, közepén egy nagyobb színes virág, 1729. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.
52. FÜLES POHÁR, tejüvegből, hengeralakú, festett diszítése két füzér és rózsza.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
53. TÁNYÉR, fajansz, fehér ónmázzal. Peremén három, közepén egy tulipáncsokor, 1709. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 24 cm.

54. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Színes diszítése a két nagyobb lapon virágcsokor, a két kisebbiken leveles ág,

Magyar munka.

Magassága: 11,5 cm.

55. TÁNYÉR, fajansz, fehér mázzal; közepén kék koszorúban kerékgyártócéh-jelvények, «L. M.» betűkkel és 1793. évszámmal. A hátlapon máz alatt kék K betű.

Magyar munka. XVIII. század.

Átmérője: 23 cm.

56. TÁL, fajansz, fehér mázzal; peremén színes tulipán csokor, mészároscéh-jelvényekkel, közepén tulipán 1730. évszámmal.

Magyar munka. XVIII. század.

Átmérője: 31 cm.

57. FÜLES POHÁR, tejüvegből, kerek fedővel, festett diszítése két zöld füzér és rózsza.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 9,5 cm.

58. TÁL, fajansz, kék mázzal; fehér és sárga rózsás diszítéssel, P R betűkkel 1730-ból.

Magyar munka. XVIII. század.

Átmérője: 30,5 cm.

59. KUPA, fajansz, ónfedője hiányzik; kék mázzal, fehér diszítéssel; elől nagy virágcsokor, 1659. évszámmal.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 18,5 cm.

60. PALACK, tejüvegből, dugóval, felfelé keskenyedő testtel. Diszítése: gyermekalak és rózsák.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 20 cm.

61. KANCSÓ, fajansz, tojásalakú testtel, fehér alappal; elől zöld koszorúban a kádárcéh jelvényei 1755 év-számmal.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 26,5 cm.

62. PALACK, zöldes színű üvegből, csutoraalakú, nyaka letört; két oldalán bemélyedő lyuk, kiálló eres díszítéssel.

Magyar munka. XVII. század. Magassága: 18,5 cm.

A szekrény két oldalán:

63. NAPÓRA, kelheimi kőből faragva, mahagoni fakeretben; négy sarkán a négy évszak domborművű képe, középen Perczel cimer, alatta napóra, ezalatt pedig a következő felírás: «Sic prius consummet et hoc aliquando vetuttas, Cattoris quam extinguetur im pollucem amor.» Legalul: «Verfertigt in Bonyhád durch Herman Gerhardt aus Anhalt Cöthen 1795.»

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 35 cm.

64. MELLKÉP, festett dombormű, passepartout és keretben, üveg alatt; Festetich György grófot ábrázolja, a következő körirattal: «Deum Com — Regem honora.» A hátlayan német magyarázó szöveg 1792-ből.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 42 cm.

XLIX. szekrény.

Hatvany Józsefné gyűjteménye.

1—73.

1. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán; kénsárga mázzal, kék sávós, fehér és arany diszítéssel. A készlet áll: két kannából, egy cukortartóból, 6 csészéből aljjal. Festette Josef TEUFEL. (1792—1845).
Wien, kék pajzsjegy. 1800.
2. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán; kék sávban, arany leveles diszítéssel, a többi részen színes virágdísz. A készlet áll: két kannából fedővel, egy cukortartóból fedővel és két csészéből aljjal. Festette Josef WINTERBERGER (1772—1828).
Wien, kék pajzsjegy. 1801.
3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halvány smaragdzöld mázzal aranydiszítményes szegéllyel; a csésze elején festett nőalak áldozatot hoz «Unsere Freundschaft weehre» felirással; az alj közepén festett hamvveder tájképpel «bis dahin» felirással. A csészét festette Johann SCHIFFANER. (1778—1829.)
Wien, kék pajzsjegy. 1800.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, égszinkék sima mázzal, aranydiszitményes szegéllyel. A csésze elején oltáron áldozó nő «tartson a mi barátságunk» felirással. Az aljat aranyozta Philipp GESSWALD. (1792—1823.)
Wien, kék pajzsjegy; csésze 1807, alj 1815.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arannyal pontozott alapon, színes virágkoszorúval, aranydiszitményes szegéllyel.

Berlin, kék jogarjegy, alatta arany ponttal.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete mázzal; a kimaradó fehér részekben arannyal festett lepkékkel és kék emblemákkal; aranyszegéllyel. Festette: Ignaz OBENBIGLER (1804—1864).

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete alapon színesen diszített sávval, fehér alapon arany szegélyezéssel. Festette Leopold PORMANN. 1783—1816.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sima, mély, kék mázzal, nyolcszögletes aranykeretben, a csésze elején szürke színben festett Ámor egy lepke szárnyait vágja le, fölötté «Attraper moi légér» felirással. Az aljon, hasonló keretben, egy nő gyümölcsöt s virágot áldoz, fölötté «Sacrifice» felírás.

Wien, kék pajzsjegy, 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sima világos barna mázzal, domború aranydiszítésű szegéllyel. A csésze elején a nápolyi Posilippo festett látképe.
Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld mázzal, barna rózsaszín- és aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1819.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; zöld alapon színes virágcsokrokkal, kis aranyleveles indákkal. Csésze belseje aranyozva, belső fehér peremén kis arany levélkoszorúval. Festette Andreas PEIL (1808—1856.)
Wien, kék pajzsjegy. 1821.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú csésze, dús színes virágkoszorúval; a csésze belseje, aranyozott peremén, fehér alapon, festett, arany növényi koszorúval; az alj közepe aranyozottával.
Schlagenwald, kék «S» jegy. 1830 előtt

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; liláspiros mázzal, aranydiszítéssel, elől szépiaszínű tengerparti tájkép. Az aljon keretben olasz verses felirat.
Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7 cm., Átmérője: 16 cm

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; fekete mázzal, aranydiszítéssel. A csészén elől rózsza, alatta felírás: «Voll Anmuth, herrlich schön wie sie —

Blüh' dein Glück und verblühe nie». Az alj közepén szintén rózsza látható. Festette: Karl HINTERBERGER (1801—1846).

Wien, fehér pajzsjegy. 1833.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak; sötétkék mázon, leveles, virágos, aranyindákkal. A csésze belső peremén «Estime et amitié» felírás.

Francia munka. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázon fehér halfarkú szárnyas oroszlánokkal, sárga urnákkal. Aranyozással. A csésze belső szélén fehér alapon kopott aranydísszel.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1811, alj 1826.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kék mázzal, arany lantos és leveles díszítéssel. Aranyozta Johan Georg GMENT. Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7.5 cm.; alj átmérője: 16 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, liláspiros mázzal, aranydíszítéssel; elől nyolcszöges keretben barna kép, felette felirat: «Le gage d'amitié». Az aranydíszítést Johann HEROLD (1785—1829) készítette.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany nyíl és szőlőindával díszített peremmel; a csésze elején szürke kép,

mely távozó hajótól búcsúzó nőalakot ábrázol. Az aljon erre vonatkozó német vers.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1823, alj 1824.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; kék máz aranszegéllyel, homályos aranydíszítménnyel. Csésze belseje aranyozott fehér alapon aranykalászos szegéllyel. Csésze elején fekete alapon színes árvácskacsokor német felirattal. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; világoskék alap sötétkék sugarakkal, világoszöld sárgavirágos koszorúval, arany szegéllyel; a csésze elején rózsza, az alj közepén árvácskacsokkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1834.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 16 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; aranydíszítéses szegéllyel, a csésze elején színesen festett verekedő két férfi, az alj közepén két író férfi.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze két füle!; festett gyümölcs- és levéldíszítéssel, az aljon vörös vonalas szegélydíszszel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

25. CSÉSZE, aljjal; az alj csészetartó ráccsal, porcellán, kék arany s színes virágdíszítéssel, japáni jelleggel.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany, ibolya és zöld színű körülfutó diszítéssel, zöld és arany hullámvonalas szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy; a csésze 1802, az alj 1807.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán; égszínkék alap fehér, arany diszitményes szegéllyel. A csésze elején a schönbrunni kastély festett képe.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1825, alj 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres csésze; kék mázzal, fehér peremén arany diszitménnyel és szegéllyel. Csésze elején barna színnel festett bécsvárosi részlet, talpán «Universitätsplatz» felírás.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1825, alj 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, szürke, fehér pettyes alappal; a csésze elején a salernói Cora vár festett látképe, az alj közepén a régi Cora apátság képe.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

30. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, peremén festett rózsakoszorúval, alatta aranydiszítés.

Csésze: Wien, kék pajzsjegy. XVIII—XIX. század.

Alj: N fölötte ötágú koronával.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöldessárga alapon aranydiszítéssel s helyenkint a fehér kihagyásával; a csésze elején almát szedő fiú színesen festve.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; ibolyaszínű mázzal, aranszegéllyel. A csésze elején bagoly és könyv Sokrates névével «la Philosophie» felirással. Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; citromsárga mázzal, fehér peremén aranydiszítéssel s aranszegéllyel, az alj közepén aranyrozetta, a csésze elején barnán festett Amor felhők között «mon règne est partout».

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, malachitzöld s ugyanolyan mintás alappal, aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1813.

Csésze magassága: 6 cm. alj átmérője: 14 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, sugaras, illetve párhuzamos arany- és vörös-sávokkal, aranszegéllyel. Aranyozta Johann SCHILLING. (1786—1822.)

Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; zöld mázzal, fehér peremén aranydiszitménnyel. A csésze elején festett nőalak kakassal s Aesculapbottal, az aljon «Gesundheit verlängere dein Leben, Freude verkürze die Zeit.»

Wien, kék pajzsjegy. 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; ibolyaszín alapon a peremről benyúló háromszög- és félkör-alakú arany-fehér sávokkal. Alj közepén arany-

rozetta, csésze elején színes tájkép, a talpán «près de Civita Castellana» felírás. Festette Leopold TOBOLA. (1777—1826.)

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csúcsívekbe foglalt kék alappal, rajta aranydiszítés; a kimaradó fehér cikkelyek szintén aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

39. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötétkék alapon arany meanderrel, arany s fehér alapon aranydiszitményű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán; az alj közepén festett dudás és hegedűs; a csésze elején koldusasszony fiúval; aranydiszítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

41. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán; halvány-rózsaszín mázzal, arany szegéllyel; az aljon kartusban a porosz fejedelmi címer, «Alexander Dux Borussiae et Silesiae» felirással; a csésze elején a fejedelem arcképe fedőjén keretben a korona, alatta a fejedelem nevével s címerével.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, chamois alapon dús aranyozással; a csésze elején fekete alapon futó koson fekvő fiú színesen festve (Phryxos?) az aljon,

ugyancsak fekete alapon leánygyermek oroszlánon.
Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

43. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze kék mázas, fehér- és aranydiszítéssel, elől tájképi színes háttérrel Diana egy nimfával; az aljon fehér alapon arany s kék diszítés. A csészét diszítette Anton ROTHGASSER. (1784—1851.)

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

44. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszínű mázzal, dús, részben kidomborodó aranyozással. A csésze belül is aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

45. CSÉSZE, aljjal, porcellán, éggék mázzal aranydiszítménnyel, aranyszegéllyel. A csésze elején festett kép a római történelemből vett jelenettel. A csésze talpán «Fureur du Tribun atinius contre Metellus» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

46. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aransávos, kék csillagos diszítéssel, aranyszegéllyel. A csésze elején színes kép, tálból ivó galambokkal, a Vatikánban levő római mozaik után másolva.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

47. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán, vörhenyes lilaszín alappal, aranyszegéllyel; az alj közepén festett emlékkövön Fridericus Suec. Goth. Vandal.

Rex Paris arbiteret conservator, mellette a földgolyót emelő Atlasz és az igazság géniusza. A csészén medaillonban Frigyes arcképe; a fedelén korona karddal és jogarral.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 12,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres csésze, sötét-kék mázzal, gazdag disztítésű s aranyfestésű szegélylyel. A csésze elején színesen festett gyermekkel játszó két nő, aljának közepén tájképben oltár két lángoló szívvel.

Wien, kék pajzsjegy. 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványsárga máz, aranysegélylyel, ezen kívül kék alapon fehér disztítésű szegélylyel. A csésze elején színes kép tálból ivó galambokkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék alap, arany babérkoszorú-szegélylyel, a csésze elején barna színnel festett kukorikoló kakas «La vigilance» felirattal.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1822.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

51. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld mázzal, szürke disztítéssel s dús aranyozással.

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

52. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fénytelen világos barna színű alapon lila és zöldeskék festéssel; az alapba

mélyedő cikkelyes aranszegéllyel. A csésze elején festett Ámor.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

53. CSÉSZE aljjal, porcellán, aranszegélyes diszítéssel, a csésze elején szépfafestmény: «l'Amitié» címmel egy nő szívet áldoz egy oltáron; az aljon «l'Obeissance» címmel ugró kutya.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyáskék alapon ibolyaszínű, hálós, a kereszteződési helyeken aranyozott diszítéssel; szegélye sötétkék alapon aranydiszítés.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1801, alj 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel, chamois színű alapon szürke festéssel. A csésze elején fa, csókolódzó galambpárral s «l'Amour» felirással, az aljon fascest tartó nő «l'Union» felirással.

Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

56. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárgás mázzal, világoskék- és aranydiszítésű szegéllyel. A csésze elején festett tájkép, alján «Marius» felírás. Festette Ignaz OBENBIGLER. (1804—1864).

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványzöld, arany, s az arany alapon kék, zöld s szürke festett diszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy; a csésze 1816, az alj 1818.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

58. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; kék máz, fehér peremén aranydiszítéssel s szegéllyel. A csésze elején szürke úszó hattyú.

Wien, kék pajzsjegy, alj 1801, csésze 1815.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, széles aranszegélyén színes rózsákkal. A csésze elején női arckép fedetlen vállal.

Csésze: Wien, kék pajzsjegy.

Alj: T P M két kék porosz királyi sassal.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

60. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötét indigokék máz, aranydiszítménnyel; az aranszegélyen plasztikusan kiemelkedő aranydísszel. A csésze belseje félig aranyozva. Festette VINZENZ REICHEL. (1785—1813.)

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

61. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; teljesen aranyozott, peremén homályos arany árvácskákkal. A csésze belső fehér peremén arany leveles koszorú, elején festett, mandolint pengető nő.

Wien, kék pajzsjegy. 1819.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 18 cm.

62. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, teljesen aranyozott, kiemelkedő pontokból alkotott rozettákkal, a csésze elején, két festett amorett, virágokkal. A csésze belseje aranyozott.

Francia munka. XIX. század.

Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 17,5 cm.

63. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványsárga és halványrózsaszín alapon, fekete- s aranydiszítés. A csésze

elején színes tájkép «Couvent de St. Cosimato» felirással.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

64. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, félköríves cikkelyekkel határolt alapján zöld levél és arany palmettadiszítés, a perem benyúló cikkelyei aranyozottak, a középei sötétvörösek. A csésze elején festett vár, talpán «Château de Fondi» felírás. Diszítette Josef KÜRNER. (1804—1839.)

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1804, alj 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

65. CSÉSZE, aljjal, porcellán, alacsony öblös alak; a csésze elején s az alj közepén fán ülő festett madarakkal; szélén arany arabeszek.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 13 cm.

66. CSÉSZE, aljjal, porcellán, elefántcsontszínű alapon ibolya, zöld alapon fehér, s fehér alapon sima arany körülfutó diszitménnyel s szegélyül aransávval. A csésze elején festett tájkép, talpán «Mariabrunn» felirat.

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

67. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany- és lilaszín-diszitménnyel és szegéllyel; a csésze elején lebegő Juno két amorettel s pávával.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

68. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csészén festett naplemente «Die Sonne sinkt schon leuchten mir die

Sterne, O! wärst du da» felirással. Az aljon nefelejtscsokor. Mindkettő széle aranyozott. Festette Anton DÖRING. (1802—1848.)

Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel; a csésze elején szürke színben festett oltárkö rajta két lán-
goló szív, tájképi előtérrel, mellette «Indissoluble»
felírás, az aljon bekötött szájú alak levelet pecsétel
le, fölötte «le Secret» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

70. CSÉSZE, aljjal, porcellán, vörös mázzal s arany-
szegélydiszítéssel; a csésze elején aranykeretben
festett kakas, az alj közepén «Quand ce Coq
Chantera mon amitié finira» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1806.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

71. CSÉSZE, aljjal, porcellán; öblös, alacsony alak,
festett, szétszort piros rózsákkal, peremén két-két
aranyleveles koszorúval s apró színes rózsákkal.
Berlin, kék jogarjegy.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; sima kék
alap, fehér alapon festett arany rózsalevékoszorúval;
a csésze elején két papagály szürkén festve, «Les
inséparables» felirással.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1817, alj 1816.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

73. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; világoszöld alap, aranydiszitményes szegéllyel. A csésze elején temető kutyával és bagollyal, barna színben.

Wien, kék pajzsjegy. 1826.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

L. sz. szekrény.

Hatvany Józsefné gyűjteménye.

1—75.

1. CSÉSZE, fül nélkül, aljjal, sugaras, kiemelkedő bordákkal, szürkés-kék, fénytelen alapszínnel, az alj peremén fehér plasztikus akantuszlevélszegéllyel, a csészén ugyancsak, fehér plasztikus játszó amorettekkel.

Wedgwood, benyomott névvel. XIX. század.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán; citromsárga alap arany-szegéllyel, a csésze elején s az aljon festett virággal. Wien, kék pajzsjegy. 1872.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, tojásdadalak, arany-szegéllyel, a csésze elején tyukokat etető leány, az alj közepén két halász, barna színnel festve.

Fürstenberg, kék «F» betű. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres; pirosas ibolyaszín alappal, széles aranysegéllyel; a csésze közepén aranyozetta, a csésze elején «Der Hirschensprung» aláírással festett tájkép. Thüringen.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, alacsony alak, fénytelen, fekete alappal; a csészén plasztikus, játszó amorettek. Wedgwood. XIX. század.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze elején és az alj közepén, színes tájkép. Rudolstadt, kék R jegy.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

7. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán, rózsaszín virágokkal. Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13 cm.

8. CSÉSZE, aljjal és fedővel; porcellán, sötétkék alap, arany márványozással; az aljon felhők közt lebegő amorett, a fedő szélén bevágás, a kanál számára. Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, japános modorban festett, színes diszítéssel s kevés aranyozással. Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a külső halvány citromsárga alapon, domború fehér virágokkal; keskeny

aranszegéllyel, az alj s a csésze be'sejében, színes tájkép, előbbiben három alak.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, halványsárga alapon, piros koszorúval, aranszegéllyel; a csésze elején, arany keretben «Mély tiszteletem jeléül!» felírás.

Schlagenwald, jegye fehér S betű. 1835.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; égkék alap, kétoldalt széles aransávval. A csésze elején s az alj közepén festett virágcsokor.

Berlin, kék jogarjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, piros szegéllyel és virágokkal, a csésze elején s az alj közepén piros nőalak tájkép háttérrel.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 12 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeres alak; színes indákkal s arany ágakkal. A csésze elején kutyával játszó férfi, az aljon két Ámor, barna színnel festve. Venezia (?)

Csésze magassága: 6 cm. alj átmérője: 13 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötétkék alapon, arany-pikkelyekkel, a csésze két oldalán s az alj közepén festett madarak.

Berlin, kék jogarjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal, rajta lant- és koszorúból álló aranydiszítés, elől körös keretben színes mithológiai jelenet.

Wien, kék pajzsjegy. 1815—16.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, aranszegélylyel és füllel. A csészén elől körös keretben színes kép: Szent Erzsébet alamizsnát osztogat.

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 16 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; világossárga máz, arany szegélydiszítéssel. Csésze elején festett génusz lanttal, két amorettel.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal; peremén fehér alapon ciprus-ág és keresztmotívum. A csésze elején két szerzetest ábrázoló kép. Aranyozta Karl HERZER.

Wien, fehér pajzsjegy. 1833.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú. Zöld máz, örökzöld motívumú, aranyozott dísszel beszegve. A csésze elején női arckép.

Wien, fehér pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld máz, széldísz fehér alapon arany szőlőlevél. Csésze alján Sisyphus van ábrázolva. Aranyozta: Jos. MEGERLE.

Wien, fehér pajzsjegy. 1836.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

22. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú testtel, sötétbarna mezőben halvány csillagok, aranyozással.

Wien, kék pajzsjegy. 1803, 1806.

Csésze magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázzal, aranydiszítéssel, a csészén elől színes mithológiai jelenet. Festette: Johann GRIESLER (1783—1826).

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; arany árvácskák, fehér alapon, sima aranszegéllyel. A csésze beiseje aranyozott. A csésze elején színes mithológiai jelenet.

Wien, kék pajzsjegy; alj 1823, csésze 1824.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; sárgás alap, fehér aranyleveles diszítésű peremmel. A csésze elején színes kép: két gyermek, madárkalitka és macska. Aranyozta: Joh. HANTZENBERGER (1796—1837).

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; fehér alapon arany szőlőlevélkoszorúval, zöld- és aranszegéllyel; a csésze elején a Vezuv színes képe, talpán francia felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1818.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga mázzal, széldíszre aranyozva. A csésze homlokán szembekötődít játszó négy leányka van ábrázolva. Aranyozta: Johann SCHILLING.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kénsárga mázzal, palmettás aranydíszítéssel. A csészén elől négyzetes keretben színes tájkép, fenekén felírás: «Vue de la Source et du Bain Thérèse a Baaden».

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, talppal; felváltva festett pávatoll- és ezüstmezővel díszítve, aranszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. Aranyozta és festette Josef GEYER (1802—1836).

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16 cm.

30. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, talppal; ibolyaszínű fénytelen alapon aranydelfin, szigony- és leveles dísszel, sima aranszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. Díszítette Joh. HAUZENBERGER (1796—1837).

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1809, alj 1807.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

31. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, díszre aranykazettákban csillagok. A csésze elején a hit, remény és szeretet allegóriája. Aranyozta Joh. Georg GMENT.

Wien, csésze kék pajzsjegy, 1826; alj fehér pajzsjegy, 1832.

Csésze magassága: 16 cm., alj átmérője: 9 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, kétfülű, porcellán, krateralak talppal, ibolyaszín alap; fehér és arany peremén fekete, aranykonturos levéldísszel. A csésze belseje teljesen aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete övön, naturalisztikus virágfüzérrel, sima aranyszegéllyel; a csésze belseje s füle egészen aranyozott.

Schlagenwald, kék «S» jegy. 1828.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömb alakú, teljesen aranyozott, homályos aranydiszítéssel; a csésze belső szélén fehér alapon arany levéldísz. Festette: Joh. Georg GMENT (1791—1828).

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, gömbös testtel, rózsaszín alapon zöld leveles, fehér virágos indákkal s aranydísszel. Szegélye s a csésze belseje aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1812, alj 1826.

Csésze magassága: 6 cm., Alj átmérője: 15 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, szürke alapon palmetta koszorúval s aranyszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. A csésze elején festett kép, mely németalföldi embert korcsmában ábrázol.

Festette: FENILLES Párisban.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kúpalak, két füllel; az alj közepe bemélyítve; széles, színes friz indás koszorúval, aranszegéllyel.

Valenciennes, V L jegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10·5 cm., alj átmérője: 15·5 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, kiszélesedő peremmel s három oroslánlábbal. Teljesen aranyozott; a csésze külsején három mező, mindegyiken ovalis keretben egy-egy fénytelen arany görög női alak (Flora? Terpsichore?). Az alj peremén, négyszögletes mezőkben váltakozva görög tál és hattyú, fénytelen arannyal. A csésze és az alj peremén domború arany gyöngysor.

Német munka. Fehér «K» jegy. XIX. század.

Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 13 cm.

39. CSÉSZE, aljjal, porcellán, gömbös testtel, szürke alapon, aranymezőkben barna palmettás diszítéssel, világos ibolya peremén sötét ibolya szőlőindákkal, aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy; alj 1807, csésze 1821.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 14·5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú; három oroslánlábbal; aranyalapon fehérrel szegélyezett ezüstmezőkkel. A csésze széles belső aranszegéllyel. Wien, kék pajzsjegy, csésze 1803, alj 1088.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, félgömbalakú; sima szürke alappal, aranszegéllyel; a csésze belseje aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15·5 cm.

42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, két füllel és talppal; rózsaszín alappal, fehér peremén aranydiszítéssel és szegéllyel.

Schlagenwald, jegye kék «S» betű. 1823.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17.5 cm.

43. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; teljesen aranyozott, fénytelen palmettás indás diszítéssel; a csésze elején színes tájkép, «Schloss Hesselhausen in Franken» felirással, az alj közepén ugyancsak színes tájkép «Schloss Darmstadt in Franken» felirással.

Nymphenburg. XIX. század.

Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

44. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalak, aranydiszítményű peremmel; a csésze elején festett ájképpel. Orosz.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

45. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, aranydiszítéssel, a csésze oldalán és az alj peremén tölgylevélkoszorú. Az alj közepén A B T monogramm. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1838.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16 cm.

46. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, féltojásalakú, ibolya színű mázzal, aranydiszítéssel, elől körben felirat: «Ehret die Frauen! Sie flechten und weben Himmlische Rosen — In's irrdische Leben.» A két fülnél egy-egy domború férfimaszk. Aranyozta: Josef MEGERLE.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

47. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kehelyalakú, aranyalapon zöld és kék szőlőlevélkoszorúval. A csésze belül is aranyozott, elején arany szőlőlevelen magyar felírás. Aranyozta Karl HERZER (1790—1843).

Wien, fehér pajzsjegy; alj 1828, csésze 1832.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; arany levélkoszorúval, világosszürke perémmel s aranszegéllyel. Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, széles, kehelyalak, talppal, az alj aranyinda- és levéldísszel; a csésze aranydiszítménnyel, belseje késsel keretelt mezőkben, aranydiszítménnyel, közepén színes virágokkal. Jegye: «Prag» bemélyítve. XIX. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze tojásdad, három aranyozott oroszlánlábbal, sötétkék alapon tölgyfalevélkoszorúval, a csésze elején francia katonai színes mellképe, aranydiszítésű medaillonban, melynek aljából a csésze két oldalára, arany indák futnak ki.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

51. CSÉSZE, aljjal, porcellán; világoskék alap, aranyindákkal, domborműves, aranyozott, barokk medaillonokban, fehér alapra festett madarakkal; aranszegéllyel.

Wien, fehér pajzsjegy. 1847.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

52. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és arany sáv közt indás és leveles dísz, váltakozva kisebb színes arany és vörös alapú, medaillonokkal. Festette Anton KOTHGASSER.

Wien, kék pajzsjegy. 1811. és 1827.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 16 cm.

53. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kis talppal, aranyalapon szétszórt rózsákkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán; tojásdad alak talppal, zöld alap arany szegéllyel; a csésze elején fehér alapú medaillonban arany bárány tájképben.

Francia munka.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16.5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; aranyalapon koszorúban színes virágos dísz. Festette: Johann TEUFEL (1792—1845).

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

56. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, három saslábbal, kerek talppal; vörhenyesbarna alapon fehér medaillonokban arany és ezüst arabeszekkel, halvány-sárga peremmel s aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, rózsaszínű, fehér és kék mezőkkel; mindháromon aranyleveles indák és arabeszek; a fehér mezőkön még színes

madarak is. A csésze belső pereme, széles arany-sávval.

Pirkenhammer, fehér «F & R» jegy. xix. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

58. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegélylyel, talppal. A csésze belseje aranyozott, elején aranykeretben, színes csendélet, gyümölcsessel és virágokkal. Nymphenburg. xix. század.

Csésze magassága: 8.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes, domború, virágos és aranydiszítéssel.

Ellbogen, 1833.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

60. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; aranszegélyes pikkelyekkel diszítve, a pikkelyek belseje rózsaszínű, kisebb pikkelyekkel; a csésze alsó részén s az alj közepe felé dús arany indák és virágok. A csésze elején színes kép, egy orosz nő gyermekével a házikója előtt ül.

Oroszország. xviii. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

61. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; belül aranyozva, kívül vörös alapon vörös és arany szőlőleveles dísz.

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

62. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel, elől a csészén barna lepke. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, kék pajzsjeggyel. 1811.

Csésze magassága: 8.5 cm., Alj átmérője: 14 cm.

63. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, két madár-fejalakú füllel; felülete aranyozott, benne fénytelen palmettás dísz.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12 cm.

64. CSÉSZE, aljjal, porcellán, féltojásalakú, kis talppal; arany, piros és zöld szegélydísszel. A csészen elől szürke színben három amorett.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

65. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, három arany oroszlánlábbal; fekete mezőben aranypalmetták és vörös-szárnyas egyszarvúak váltakoznak, a szegély aranyozott, vörös gyöngysorral. Festette Anton KOTHGASSER (1784—1851).

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

66. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, tojásidomú csészével. Diszítése halványzöld máz, fehéralapú aranypalmettás széldísszel és középrózsával beszegve. A csésze elején virágot rágó bárány van ábrázolva, tájképes háttérrel.

Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

67. CSÉSZE, aljjal, harangalakú, kénsárga (utólagos) mázzal, aranydiszítéssel.

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1828.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

68. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, belseje aranyozott, a csészén felhők közt a hold és a csillagos ég van ábrázolva, a tányéron a nap, sugaraival.
Wien, kék pajzsjegy, 1823.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 19.5 cm.

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék sávossal alapon aranydiszítés, közben zöldes-szürke sávban, a csészén 3, az aljon 5 medaillon színes jelképekkel; a csésze alsó része és az alj közepe ezüstözött. A fül alatt aranyozott domború női maszk koszorúban. Festette Josef GEYER (1802—36).

Wien, kék pajzsjegy, 1820.

Csésze magassága: 8.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

70. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, kék kosárban, aranygyömlccsel, aranyperemmel s benne fehér kidomborodó gyöngsorrall. A csésze elején aranykeretben, amorettel játszó nő, szürkén festve.
Darte ainé, Paris. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

71. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyszegéllyel, a csészén részben rózsaszín alappal; a csésze elején s az alj közepén levő kerek medaillonokban, mitológiai tárgyú, színes képek, fekete alapon.
Meissen. Marcolini korszaka. XVIII. század.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú kis talppal, aranyszegéllyel, kék alapon sárga mezőkben stilizált színes virágcsokor.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1820.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

73. CSÉSZE, aljjal; a csésze fül nélkül, porcellán, fekete alapon aranydisztítés: kínai lakk másolat aranydisztítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

74. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fél tojásalakú, kis talppal; a csésze mellső oldalán és az alján négyszöges és körös keretben egyiptomi modorú ábrázolatok, a szegélyen fekete alapon kis fehér virágok.

Wien, kék pajzsjegy. 1801.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

75. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, aranydisztítéssel. A csésze felső része harangalakú.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

LI. sz. szekrény.

Batthyány Lajosné grófnő gyűjteménye.

1—3.

1. TÜKÖR, fakeretben, két ajtócskával, áttört, aranyozott fémdisztítéssel. Felirata az ajtócskán, belül: «Michael Apafi. Anno Domini 1657»; kívül: «M. A. 1657».

Török munka. XVII. század.

Magassága: 40.5 cm.

2. KERESZTELŐ-TÁL, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel és jelenettel: a magyar királyt és a török szultánt ábrázolja.

Bélyege: S M. Valószínűleg Seb. Milius (+ 1722) munkája.

Augsburgi munka. xvii. század vége.

Hossza: 80 cm.

3. TÁNYÉR, 6 darab, ezüst, aranyozva, nyolcszögletes, fenékén dudor, peremén mélyített körvonalú, kissé domborított dísz.

Magyar munka. xvii. század.

Átmérője: 23 cm.

Andrássy Gyula gróf tárgyai.

4—5.

4. KOPT-SZÖVET, színes, szívalakú keretben fent két torzalak, alól vizen lejátshódó jelenet: egymással szemben csónak, két-két emberalakkal. Faragott fakeretben.

Egyptomi sírlelet, Achmimból. III—IV. század.

Szélessége: 20 cm.

5. IMASZÖNYEG, gyapjúból, csomózott, kék tükörrel, benne csillagok és virágok.

Hossza: 183 cm.

LII. sz. szekrény.

Sziklay Jenő gyűjteménye.

1—22.

1. KÁVÉS-KÉSZLET. Porcellán, domborműves diszítéssel. A tárgyak majdnem egész felülete aranyozott. A készlet áll: 2 kannából, 1 cukortartóból és 6 talpas csészeből, aljjal.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1821-ből.
2. FÖDELES TÁL, aljjal, két füllel és talppal. Porcellán. Felülete majdnem teljesen aranyozott.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1822-ből.
3. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú, derekán színes virágkoszorúval és aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1821-ből.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.
4. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú, kék mázzal, aranydiszítéssel, mellső oldalán körös arany keretben Szt. Alajos képe.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1825-ből.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.
5. CUKORTARTÓ, fedővel. Ezüst. Tojásalakú testtel, két füllel és talppal. Vésott és áttört diszítéssel. A fedő fogója virágcsokor.
Wien, 1815. Magassága: 18.5 cm.

6. TALPAS TÁL, négyzetes alapzattal. Porcellán. Színes virágos aranydiszítéssel.
Wien, fehér pajzsjegy. 1847-ből.
Magassága: 28 cm.
7. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú. Lila mázzal, arany diszítéssel. Melső oldalán arany körös keretben Szt Franciska képe.
Wien, kék pajzsjegy. 1824—25.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
8. GYERTYATARTÓ. Ezüst. A szárát összefont kigyó alkotja. A talp pereme palmettás diszítésű.
Wien. Készült 1810 körül.
Magassága: 17,5 cm.
9. KOSÁRKA. Ezüst. Elliptikus alakú, oldala filigránból.
Wien, 1816.
Hossza: 15 cm.
10. TALPAS CSÉSZE, aljjal. Porcellán, a csésze felső része harangalakú. Szürke mázzal, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1820.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
11. DÍSZEDÉNY, 2 drb. Porcellán, amforaalakú, négyzetes talppal. Kék mázzal és aranydiszítéssel. A két fül szárnyas herma-alak.
Wien, kék pajzsjegy. 1821—1822.
Magassága: 25,5 cm.
12. VIRÁGTARTÓ, 2 drb. porcellán. Hengeres, fonadékosan recés peremmel, fül gyanánt egy-egy férfi és női fej van alkalmazva. A diszítés színes gyümölcsökből és rovarokból áll. Marcolini idejében készült.
Meissen, kék kardjegy. 1774—1816. időszakból.
Magassága: 9,5 cm.

13. CSÉSZE, 2 drb. Porcellán, harangalakú. Külső felületén kissé bordázott. Kék és aranyleveles diszítéssel. Meissen, kék kardjegy. 1774—1818. időszakból.

Magassága: 7 cm.

14. KANNA, fedővel, porcellán. Öblös körtealakú testtel, felületén színes, virágos és aranydiszítéssel. Wien, kék pajzsjegy. 1792.

Magassága: 21 cm.

15. TALPAS CSÉSZE, aljjal, 2 drb. Porcellán. A csésze felső része harangalakú. Kék mázzal és aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1820—1821.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

16. TEATARTÓ, fedővel. Porcellán, színes és domború diszítéssel, aranyozással. Az edény két füle és a fedő fogója gyíkalak.

Wien, fehér pajzsjegy. 1844.

Magassága: 17 cm.

17. KANNA, fedővel. Porcellán. A körtealakú test bordás. Kék és aranyleveles diszítéssel. Füle S alakú. Meissen, kék kardjegy. 1774—1816. időszakból.

Magassága: 23 cm.

18. ÓRA, rézből, aranyozva. Toronyalakú. Fölületén vésett diszítéssel.

Felirata a talpon: «G. H. London 1632.» Angol munka.

Magassága: 32 cm.

19. TALPAS POHÁR. Üveg. A test hordóalakú, rajta vésett szarvasvadászatot ábrázoló jelenet.

Cseh munka, készült 1830 körül.

Magassága: 14,5 cm.

20. SZELENCE. Teknősbékahéjből, aranyfoglatban. Köralakú, kívül lakkal borítva. Födelén elliptikus keretben, üveg alatt I. Ferenc császár domborműve. Wien. XVIII. század. Átmérője: 8 cm.
21. TALPAS CSÉSZE. Kristályüveg. Kagylóalakú. Kőszőrült disztéssel. Cseh munka, készült a XVIII. század második felében. Magassága: 11.5 cm.
22. LÁMPÁSELLENZŐ, fakeretben és állványon. Bisquitt. 4-szögű homorú kép, gyermekét tápláló anyát ábrázol. Berlin, fehér pajzsjeggyel. 1837—44-es időszakból. A lemez mérete: 18.5 és 23 cm.

Hatvany Károly gyűjteménye.

23—58.

23. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, színes disztéssel, hatkarélyos peremmel és csinos virágfüzerekkel. Sèvres, kék jeggyel. 1754. Átmérője: 25 cm.
24. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán, amforaalakú kék; fénytelen mázzal és tompafényű és fényes aranyozással. A tojásalakú test mellső részén színes kép, az egyiken közelebbről, a másikon távolabbról Nagy Frigyes lovas szobra Berlinben. Valószínűleg e szobor leleplezése alkalmából készült. Berlin, kék jogarjeggyel. 1851. Magassága: 41 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, biborszinű mázzal arany levélkoszorús diszítéssel, mellső részén nyolcszögű keretben barna kép: Lebegő Ámor. Felirata: «La fête de l'amour». Wien, jegye kék pajzs. 1822.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, fül nélkül. A mitológiából vett színes jelenetekkel. Meissen, kék kardjeggyel. 1730—33.
Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.
27. SZELENCE, ezüst, részben aranyozva, elliptikus alakú. Rokokó-keretekben páros jeleneteket ábrázoló nielló-diszítéssel. Német munka 1774-ből. Hossza: 8 cm.
28. TÁNYÉR, porcellán, zöld- és aranypalmettás, az empire-stílusra jellemző diszítéssel, közben 8 mandorlaalakú medaillon, domborművet utánozó képecskével. Wien, kék pajzsjegy. 1807.
Átmérője: 24,5 cm.
29. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, gömbös testtel, színes virág- és domboru diszítéssel. Meissen. XVIII. század vége. Magassága: 9 cm.
30. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, két lepkeszárnýú, hermaalakú füllel. Zöld fénytelen mázzal, zöld és aranydiszítéssel. Wien, kék pajzsjegy. 1810—11.
Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

31. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, nyolcszegletes, csonka gulaalaku, színes, plasztikus virág- és aranydiszítéssel.

Meissen, kék kardjegy. 1760 körül.

Magassága: 10·5 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalaku, színes és aranydiszítéssel. Akantuszleveles keretekben páros jelenetek.

Meissen, kék pajzsjegy. 1733—63 időszakból.

Csésze magassága: 4·5 cm., alj átmérője: 12·5 cm.

33. SZELENCE, ezüst, részben aranyozva. Köralakú, nielló-diszítéssel, mely födelén vízmenti épületeket, fenekén pedig kikötőt ábrázol.

Német munka 1797-ből.

Átmérője: 8·5 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, kénsérga mázzal, arany, levélkoszorús diszítéssel. A csésze mellső oldalán nyolcszögű keretben egyszínű kép, mely Plátót ábrázolja. Az aljon verses felírás:

«Glück, Gesundheit, wahre Freuden
Sollen Dir zur Seite geh'n,
Dir nur Lebensglück bereiten
Dich mit ihren Hauch umweh'n.»

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14·5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, színes virágdiszítéssel. Az alj közepén csészetartó ráccsal.

Wien, kék pajzsjegy. 1790. körül.

Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csonka kúpalakú színes és aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán

áldozatot bemutató nő. Az aljon «Opfer der Freundschaft» felírás.

Berlin, kék jogarjegy. 1810 körül.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázzal és aranydiszítéssel. Mellső oldalán köralakú keretben férfi arcképe, szürke színben.

Wien, kék pajzsjegye. 1827.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán, elliptikus keretben ibolya színben vadászcímer. Az aljon hazatérő vadász zsákmányával. Meissen, kék kardjegye. Marcolini idejéből.

1774—1816.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

39. KANNA, porcellán, aranydiszítéssel. Derekán színes kép, mely áldozatot bemutató Ámort ábrázol.

Meissen, kék kardjegye. 1840 körül.

Magassága: 15,5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csonka kupalakú, aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán négyszöges keretben áldozatot bemutató nőt ábrázoló szépia színű kép. Felirata: «Ich bete für dein Wohl.» Az aljon két nőalak, az egyik fon, a másik rajzol. Felirata: «O! spinn' ihn lange noch.»

Berlin, kék jogarjegy. 1810 körül.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal, arany diszítéssel. A csésze mellső oldalán nyolcszögű keretben az eljegyzést ábrázoló allegorikus kép. Az aljon felírás: «Göttliche Liebe! du bist's, die

der Menschheit Blumen vereinigt, Ewig getrennt, sind sie doch ewig verbunden durch dich.» A csésze eljegyzési ajándéku készült.

Wien, kék pajszy. 1822.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

42. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Leány, angyalkával.*

Meissen, kék kardjy. XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

43. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Fiu kutyával és macskával.*

Höchst, kék, kerékjy. XIX. század.

Magassága: 18,5 cm.

44. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Árusnő.*

Berlin, kék jogarjy. XIX. század.

Magassága: 11 cm.

45. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Táncosnő mandolinnal és papagájjal.*

Meissen, kék kardjy. XVIII. század.

Magassága: 14,5 cm.

46. POHÁR, fedővel, ezüst, hengeralakú testtel, három gömbös lábbal. Vésett és domborított díszítéssel. Körös keretekben allegorikus képek.

Augsburgi munka. XVII. század. Magassága: 19 cm.

47. GYÜMÖLCSKOSÁR, porcellán, két füllel, színes virág és domboru fejdíszítéssel. Oldala vesszőfonást utánóz.

Meissen, kék kardjy. XVIII. század.

Hossza: 25 cm.

48. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, gömbalaku, színes virág- és aranydiszítéssel. Födelén citromalaku fogóval.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Átmérője: 15 cm.

49. DÍSZEDÉNY, aljjal, porcellán, az edény felső része harangalaku, két kis füllel. Stilizált, színes és aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Edény magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm.

50. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Páris ítélete*.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Magassága: 23 cm.

51. CUKORTARTÓ, fedővel és aljjal porcellán, barnás-vörös mázzal, külön álló antik alakokkal, grisaille festésben.

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Magassága: 14 cm.

52. SZELENCE, réz, fehér zománccal. Téglalakú. Rajta szürke vonalas diszítés közt gyümölcsszedés.
Német munka. XVIII. század második feléből.

Hossza: 6 cm.

53. KANÁL, ezüst, öntött, domború diszítéssel. A nyél-
len elől pajzsot tartó angyalka, a hátsó oldalon
1.6.7.9. évszám. XVII. század.

Német munka.

Hossza: 19 cm.

54. ÓRA, ezüst, aranyozva. Elliptikus, szelencealakú,
mindkét oldalon felnyíló üvegfödéllel. Véssett és

zománcdiszítéssel. Az üveg fedelek vésett diszitéss el az egyik oldalon feszülettel.

Német munka, készült 1840 körül.

Hossza: 7 cm.

55. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztorló báránkával*.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 15,5 cm.

56. SZOBORCSOPORT, porcellán, fehér: *Enyelgés*.

Wien. XIX. század.

Magassága: 17 cm.

57. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztor kecskével*.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 16 cm.

58. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ausztria*. Női alak lovon ülve, jelvényekkel.

Wien. XIX. század.

Magassága: 18 cm.

LIII. sz. szekrény.

Lind Matcella gyűjteménye.

1—25.

1. HÁRFA, faragott s aranyozott, oszloppal s négerfejjel.

Olasz munka. XVII. század.

Magassága: 1,72 m.

2. VÁNDORHARMONIUM.

XIX. század.

Magassága: 79 cm.

3. VONÓSHANGSZER.
Kína. Hossza: 46 cm.

4. VIRGINAL vagy CLAVICORD varróasztalkának berendezve.
xviii. század. Hossza: 57 cm.

5. MANDOLIN.
Olasz munka. Hossza 56 cm.

6. KIOTO nevű hangszer, faragással és elefántcsont pálcikákkal.
Japán. Hossza: 64 cm.

7. TAMBURIN, japán festéssel.
Átmérője: 30 cm.

8. CSONTVÁZ bronzból; samizenen játszik.
Japán. Magassága: 10 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, Elsler Fannynak ajánlta és adományozta a spanyol királyi ház. Aranyozva, a csésze elején a spanyol kir. címer, az alj közepén az ajánló sorok.
Wien, kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

10. SZOBROCSKA, porcellán, zongorázó alak.
Wien, fehér pajzsjegy. 1844. Magassága: 8 cm.

11. FASZOBROCSKA, kioton játszó embert ábrázol.
Japán. Magassága: 10 cm.

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 12. DOB. | |
| Kina. | Hossza: 57,5 cm. |
| 13. ÜVEGFESTMÉNY, zenélő angyalokkal. | |
| | Átmérője: 23 cm. |
| 14. TAMBURICA. | |
| Szerbia. | Hossza: 65 cm. |
| 15. VONÓS-HANGSZER. | |
| India. | Hossza: 86 cm. |
| 16. SAMIZEN. | |
| Japán. | Hossza: 97 cm. |
| 17. VONÓS-HANGSZER. | |
| Arábia. | Hossza: 77 cm. |
| 18. VIOLA DI GAMBA. | |
| Olasz munka. | Hossza: 59 cm. |
| 19. MANDOLINSZERŰ-HANGSZER. | |
| Perzsia. | Hossza: 92 cm. |
| 20. TAMBURICA. | |
| | Hossza: 51 cm. |
| 21. BANDORA. | |
| Montenegro. | Hossza: 90 cm. |
| 22. GUSZLA. | |
| | Hossza: 50 cm. |
| 23. BANJALULEIKA, íjvonóval. | |
| Montenegro. | Hossza: 73 cm. |

24. MANDOLIN, Domenico Marateo névjelzéssel.
Nápoly. Hossza: 60 cm.

25. CIGÁNYHEGEDŰ
Hossza: 47 cm.

LIV.

Lind Marcella tulajdona.

PIANINO, paliszander fából, alsó részét két aranyozott griff támogatja, felső része lant alakú.
Készítette: HELLMUND. Berlin.
Német munka. XIX. század.

Magassága: 200 cm.

LV. sz. szekrény.

Kiszely Geiza gyűjteménye.

1—55.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1801.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
2. EVŐKÉSZLET, ezüst, kétágú villa, kés és kanál,
kagylós disszel. Rajta A. H. betűk és 1768 évszám
bevésve. Bélyege $\frac{GF}{S}$ és $\frac{Z}{14}$. Egykorú bőrtokban.
Magyar munka. XVIII. század.

3. KANNA, fajansz, gerezdes testtel, fehér, ónmázzal, oldalán egy-egy faágon álló madár, színesen festve. Tata, magyar, T jeggyel. XVIII. század második fele.
Magassága: 20 cm.
4. PIPA, tajtékából faragva, ezüstkupakkal. Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 10 cm.
5. ÁLLÓ ÓRA, fatokban, bronzveretekkel, négy oszloppal. Francia munka. XVIII. század vége.
Magassága: 48·5 cm.
6. POHÁR, üveg, égszínkék; ezüstleveles virágos és madaras díszítéssel. Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 12·5 cm.
7. KAMEA, 2 db, egyik márvány-, másik kagylóból. Olasz munka. XIX. század.
8. CSENGETYŰ, bronzból, öntve, domború díszítéssel s fanyéllel. Velencei munka. XVI. század.
Magassága: 19 cm.
9. TALPAS TÁL, fajansz, színes virágokkal. Holics, magyar, H jeggyel. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
10. KAKAS, fajansz, színes mázzal. Holics, magyar. XVIII. század második fele.
Magassága: 33 cm.
11. TALPAS POHÁR, üveg, csiszolt, kétféjű sassal. Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 16·5 cm.

12. SÓTARTÓ, tejüveg, ovális, festett diszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 3.5 cm.
13. KORSÓ, fajansz, ónfedővel. Fenekén L E.
Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 23.5 cm.
14. SZÖNYEG, Kula, gyapjú, csomózott. Erdélyből származik.
15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, arany diszítéssel; a csészén elől színes tájkép.
Wien, kék pajzsjegy. 1816.
Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.
16. PALACK, üveg, csavaros ónkupakkal, köszörült; leveles, egykor aranyozott diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 20 cm.
17. ECET-OLAJTARTÓ PALACK, 2 db, tejüveg, dugóval, aranydiszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 17 cm.
18. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán; gyermekjáték, vörös mázzal.
Wien, kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 3.5 cm., alj átmérője: 7.5 cm.
19. BUTYKOS, üveg, nyolcszögletes, ónkupakkal, köszörült levéldísszel.
Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 17 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld mázzal; a csészén elől színes kép, a tengerparton busuló nő Ámorról.
Wien, kék pajzsjege 1818.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

21. KORSÓ, fajansz, ónfedővel; fehér ónmázos alapon színes díszítés, elől feszület.

Magyar munka, fenekén I P betűk. XVIII. század.

Magassága: 23 cm.

22. SÓTARTÓ, ezüst, ovális, négy maszkkal díszített lábon.

Német munka. XIX. század.

Magassága: 4 cm.

23. POHÁR, üveg, talppal, köszörült szegélydíszítéssel.
XVIII. század vége.

Magassága: 12.5 cm.

24. TYÚK, fajansz, színes mázzal.

Holics, magyar. XVIII. század második fele.

Magassága: 28 cm.

25. ÁLLÓ-ÓRA, fatokban, sárgarézveretekkel. A tetején bronz mellszoborral.

Wien, készítette Karl KOMENDA.

Magassága: 44.5 cm.

26. KANNA, fajansz, gerezdes testtel, fehér ónmázzal és rozsdavörös festett díszítéssel.

Holics, magyar, H jeggyel. 1760—70.

Magassága: 17 cm.

27. DOBOZ, bőrből, ovális, dúccal nyomott arany és színes díszítéssel. Oldalán felirat: «Varga Éva. Anno 1725».

Magyar munka. XVIII. század.

Hossza: 14.5 cm.

28. PALACK, tejüveg, festett színes diszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 19,5 cm.
29. EVŐKÉSZLET, ezüst, kétágú villa és kés, domború
diszítésű nyéllel. N. I. betűk és 1789 évszám bevésve.
Német munka XVIII. század.
30. MÉCSES, cserép, domborműves diszítéssel és fekete
mázzal. Fondi herceg nápolyi gyűjteményéből.
Pompei lelet.
Magassága: 9 cm.
31. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozva relif-
aranyozással.
Francia munka. XVIII. század.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15 cm.
32. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kobaltkék máz alatti és
vörös és arany máz feletti festéssel.
Japán munka.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
33. INTAGLIÓ, 11 drb, 1 görög (kék üveg), 1 római
(smaragd), a többi empíre.
34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal; elől a
csészen a magyar címer, az alj közepén «Ellyen a
Nemzet» felírás.
Wien, az aljon kék, a csészen fehér pajzsjegy.
1827 és 1829-ből.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
35. KANNA, fedővel, porcellán; apró aranycsillagos és
félholdas diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1795.
Magassága: 22 cm.

36. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, mélyített alapu és áttört diszítéssel.
Wien, 1815. Magassága: 18 cm.
37. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csészén elől rokokojelenet. Festette Gregor BAUMANN.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 5·5 cm., alj átmérője: 14 cm.
38. CSÉSZE, aljjal, 2 db, porcellán; kínai modorú virágos diszítéssel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.
39. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, ballusztalakú szárral.
Wien, XVIII. század vége. Magassága: 15 cm.
40. TÁL, kőcserép, háromszögű, sárgás áttetsző mázzal, rajta szürke dísz u. n. Abzugsblätter, közepén két angyalka.
Holics, magyar. 1787 körül. Átmérője: 29 cm.
41. KUPA, fedővel, ón, recés körvonalú diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 23·5 cm.
42. URNA, két füllel és fedővel, cserép, fekete mázzal benyomott diszítéssel.
Római munka. Magassága: 30·5 cm.
43. KANNA, kőcserép, fekete színű.
Wedgwood munkája, angol. XVIII. század.
Magassága: 17 cm.

44. POHÁR, talppal, üveg; köszörült medaillonnal.
Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 12 cm.
45. KANNA, fedővel, porcellán, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1826.
Magassága: 12,5 cm.
46. POHÁR, tejüveg, festett diszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 8 cm.
47. TÁL, ón, mélyített körvonalú diszítéssel. Fenekén
PROB·ZIN·F·R· felírás. Peremén E·H·, a tulaj-
donos nevének kezdőbetűi.
Magyar munka. XVII. század. Átmérője: 27,5 cm.
48. CSUTORA, kőcserép, négy maszkkal diszített
lábbal, áttetsző fehér mázzal.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 23,5 cm.
49. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst; bélyege F. S.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 13 cm.
50. NYAKKENDŐTŰ, 6 drb, madáralak, ezüst,
gyönggyel, gyémánttal és rubinnal; boglár gyöngy-
gyel, rubinnal és zománcdísszel; filigrán függővel;
Főnixsel (a Kiszely család címere); római intaglió,
aranyfoglatban, karneol; etruszk skarabeusszal, arany-
foglatban, karneol.
51. HAJTU, 2 drb, ezüsfoglatban, karneol intaglióval.
Római munka. Hossza: 7,5 cm.

52. GYURU, arany, két domború oroszlánnal, niellódísszel, smaragd kövel.

Olasz munka. xv—xvi. század.

53. URNA, bronzból, öntve, nemes patinával. Magyarországi lelet.

Római munka. III—IV. század.

Magassága: 9.5 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csészén elől bisquitdombormű.

Wien, kék pajzsjegy. 1789.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

55. TÁL, porcellán, négyszögletes; színes címeres díszítéssel.

Kína, Ming dinasztia, Tching-hoa császár uralkodása idejéből (1465—1488).

Hossza: 20.5 cm.

Kiszely Ilona tárgyai.

56—58.

56. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kagylóalakú, aranyozva, korált utánzó füllel. Kisfaludy Sándorné Szegedy Róza tulajdona volt. Aranyozta: Karl HERZER (1790—1843).

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.

57. NYAKLÁNC, ezüst, rubin, gyémánt és smaragd kövekkel. Középen bogláralakú rozetta.

Magyar munka. XVII. század.

Hossza: 38 cm.

58. ILLATSZER PALACKOCSKA, ezüst, zománcozva;
rajta Pál és Virginia történetéből vett jelenetek.
Francia munka. XVIII. század vége.

Hossza: 8 cm.

LVI. sz. szekrény.

Glück Fügyes gyűjteménye.

1—42.

1. MINIATURE-KÉP, aranyozott fakeretben, Sallustius házának atriuma Pompejiben.
Festette: SANGUINIO 1827-ben.
Olasz munka. 1827. Magassága: 13,5 cm.
2. KÉP, limoges-i zománc, Lukrécia megöletése.
Jelezve N. Landin à Limoges 1695. Fakeretben.
Francia munka. 1695. Magassága: 27 cm.
3. MINIATURE, férfi mellképe. Festette: GUERALD.
Aranyozott fakeretben.
XIX. század. Magassága: 16,8 cm.
4. TŰTARTÓ, achát, aranyfoglatban, testén fehér zománcos felírás: Gage d'amitié.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 10 cm.
5. SELENCE, arany, kagylóalakú, sötétkék zománc-
cal, fedelén maszk és lant.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.

6. SZELENCE, elefántcsont, teknősbékahéjjal bélelve,
fedelén miniature.
xviii. század. Átmérője: 6 cm.

7. ZSEBÓRA, arany, lapos, vésett diszítéssel.
xviii. század vége. Átmérője: 4 cm.

8. MINIATURE, férfi mellképe, elliptikus, aranyozott
fémkeretben.
xviii. század. Magassága: 7 cm.

9. ZSEBÓRA, arany, fedelén domborított diszítés,
amorette. Készítette: A FARNAT.
xviii. század. Átmérője: 4,5 cm.

10. ZSEBÓRA, arany, hátlapján, zománckép, tengeri
táj. Készítette: GUDIN Jacques Jerome.
Páris. 1769. Átmérője: 5,5 cm.

11. ÓRA, ezüst, áttört diszítéssel, két tokban, az egyik
ezüst, rajta áttört és domború diszítés, a másik
teknősbékahéj. Készítette: Anton KORNMANN.
Német munka. xviii. század. Átmérője: 6 cm.

12. SZELENCE, arany, felül zománckép, Achilles és
Andromache. Alján világoskék zománc.
Francia munka. xix. század. Hossza: 9,5 cm.

13. MINIATURE, férfi mellképe, elliptikus, aranyozott
fémkeretben.
xix. század. Magassága: 5,5 cm.

14. MINIATURE, elliptikus, aranyozott fémkeretben, férfi mellképe.
xviii. század. Átmérője: 5 cm.
15. SZELENCE, teknősbékahéj, kerek. Fedelén festvény, búcsúzó ujonc.
Német munka. xviii. század. Átmérője: 9,5 cm.
16. MINIATURE, aranyozott, ezüst keretben, fiatal nő, fehér ruhában, kezében virágcsokor. Festette: Friedrich LIEDEK. 1780—1859. Átmérője: 8,5 cm.
17. MINIATURE, elefántcsont, elliptikus alakú, aranyozott, ezüst keretben. Festette: CHALON Alfred. Edward. (1781—1850.)
Genf. xix. század. Átmérője: 9 cm.
18. SZELENCE, arany, felül zománcos kép, anya gyermekét köpenyével takarja.
xix. század. Hossza: 8,5 cm.
19. MINIATURE, fiatal leány mellképe, aranyozott keretben.
xviii. század. Magassága: 6,5 cm.
20. MINIATURE, aranyozott fém, elliptikus keretben, kis leány mellképe.
xix. század. Magassága: 6 cm.
21. ZSEBÓRA, arany, ütőszerkezettel. Fedelén, zománc-kép, kancsóból öntöző nő.
xviii. század. Átmérője: 7 cm.

22. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozott, ékkövekkel, fedelén zománckép: két nő és Amor.
Paris. XVIII. század vége.
23. ZSEBÓRA, lánccal és 3 drb jou-jouval, arany. Fedelén zománckép: anya gyermekét imádkozni tanítja.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 5 cm.
24. SZELENCE, teknősbékahéj, kerek. Fedelén mozaik kép, kacsákkal.
XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
25. MINIATURE, elefántsontra festve, nő képe, aranyozott fém- és fakeretben.
XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
26. FÉL SZEMÜVEG, arany foglalatban.
XIX. század. Magassága: 8 cm.
27. KIS SZELENCE, aranyozott fém, fedelén kameával.
Magassága: 1,5 cm.
28. ILLATSZERTARTÓ, 10 drb; ezüst; gyümölcs, tojás, palack alakúak.
XVIII. század.
29. MINIATURE, aquarell, Vénusz Ámorral, mahagóni fakeretben.
Verdier munkája. 1770. Magassága: 22 cm.

30. MINIATURE, olajfestmény, elliptikus alakú, Michael Bertold de Gilenó mellképe. Festette MÁNYOKI Ádám aranyozott fakeretben.
Magyar munka. 1702. Magassága: 24,5 cm.
31. MINIATURE, női arckép, hajában és övében gyöngyvirág. Szövött keretben.
XIX. század. Magassága: 20 cm.
32. SZELENCE, ezüst, aranyozott, fedelén gyöngyház lapon festmény.
Wien. XIX. század. Hossza: 13 cm.
33. SZELENCE, lakkozott fa, fedelén gyöngyház lapon festmény, pártás nő tükör előtt.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
34. FONÁLSODRÓ, acél, fa és elefántcsont.
Magassága: 19 cm.
35. GUZSALY, puszpángfából faragott, 10 darabból.
Francia munka. XVI. század.
36. FARAGVÁNY, puszpángfa, a szent család. Fekete fakeretben.
XVIII. század. Magassága: 28 cm.
37. SZELENCE, fából, fedelén domború kép «Les Sabines» felírással. Zenélő szerkezettel. Készítette: MOREL.
XIX. század. Magassága: 35 cm.

38. SZELENCE, kagyló, ezüst foglalatban.

xviii. század.

Magassága: 4,5 cm.

39. KARD, markolata és hüvelye ezüst, akantusz levéldísszel. Markolatán Czuczor mellképe és Magyarország címere. Hüvelyébe bevésve «Tisztujtását vezető Elnöknek Czuczor Jánosnak. Hálás emlékül az É. Ujvári polgárság Május 23. 1848». Készítette SZENTPÉTERI József.

Magyar munka. xix. század.

Hossza: 117 cm.

40. KARD, markolata és hüvelye ezüst. Markolata oroslánfejben végződik. Pengéjén «Pro regie et Patria» felírás.

xix. század.

Hossza: 117 cm.

41. DOBOZ, teknősbékahéj, kerek, ezüsttel berakott építészeti dísz.

xvii. század.

Magassága: 4 cm.

42. SZELENCE, nyírfa kéreggel borítva. Fedelén Ranz vár.

xix. század.

Hossza: 9,5 cm.

LVII. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—66.

1. DÍSZEDÉNY, fedővel és talapzattal, porcellán; fehér alapon fű között nefelejtsszálak.
Wien, kék pajzsjegy. 1805. Magassága: 41 cm.
2. KORSÓ, ú. n. Bartmanns-Krug, kőcserép barna mázzal, három címerrel és «Ernst Herzog von Bayern, H. H. Hans Hilgers» felírással, 1581-ből.
Siegburg. XVI század. Magassága: 35 cm.
3. TALPAS CSÉSZE, porcellán, fehér máz, elől Isten-szem.
Berlin, 1829. Magassága: 12,5 cm.
4. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér ibolyaszínű alapon aranyleveles dísz, elől nyolcszögű aranykeretben Ámor és két csókolódzó galamb, felette felírás: «La persevéranee de l'amour».
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 14 cm.
5. LÁDIKA, vas, arannyal tausirozva, felnyíló fedővel, elliptikus.
Persa, XIX. század. Magassága: 9 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; arany- és ezüstalapon díszedények, lantok és virágok. Festette Josef GEYER. Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 10 cm.

7. CUKORTARTÓ, aljjal és fedővel; arany palmettás dísz, elől arany körös keretben Ámor szíveket visz. Felette felírás: «Qu'un sent vous suffise».

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 18 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, 2 darab, fekete kőcserép. Wedgwood. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

9. TEÁSKANNA, fekete kőcserép. Fedelének fogója ülő nőalak.

Wedgwood. XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

10. TÁLCA, fa, köralakú, ezüsfoglatban három gömb-lábon áll.

XIX. század.

Átmérője: 36 cm.

11. TALPAS ASZTALDÍSZ, három polccal, ezüst, aranyozva, áttört díszítéssel.

Wien, 1799.

Magassága: 43,5 cm.

12. KORSÓ, cserép; fehér máz, kockás és virágos díszítéssel. Nyakán «Slader Gan 1775» felírás.

Magyar munka. 1775.

Magassága: 23,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, domború arany virágfüzérek.

Meissen, kék kardjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 18 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kagylóalakú és színű, füle aranyozott. Festette Josef GEYER.

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

15. DOBOZ, bőr, nyolcszögletű, préselt diszítéssel.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 8.5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, két drb. és kanna fedővel, fehér máz, színes diszítés: papagályok.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze mag.: 6 cm., alj átm.: 13.5 cm.,

Kanna mag.: 9.5 cm.

17. FEDELES-KANCSÓ, kőedény; csavart gerezdes testtel, fedele ón. Rajta «T. T».

Rajnavidéki munka.

Magassága: 23 cm.

18. LEVESES-TÁL, fedővel és talpazattal, kőedény; fedelén angyalka, talpazatán áttört dísz.

Magyar munka. XIX. század.

Magassága: 48 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, aranyleveles diszítés. Elöl táj.

Schlagenwald. XIX. század.

Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

20. KOSÁR, ezüst, áttört diszítéssel.

Wien, 1766.

Magassága: 6.5 cm.

21. CUKORTARTÓ, ezüst; fedelén áttört és domborított dísz. Testén domború virágok.

Wien, 1820 körül.

Hossza: 13 cm.

22. CUKORTARTÓ, ezüst, belül aranyozva, négy lábon.
Jegye J. F. és három hattyú. Magassága: 7 cm.
23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld máz, arany bőszarú, elől négyzetes aranykeretben Wien látképe.
Wien, 1820.
Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
24. LÁBAS, fedővel, ezüst, három lábon áll. Fedelén virágcsokor, ébenfafogóval.
XIX. század. Magassága: 12,5 cm.
25. KETTŐS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított dísz, hat stilizált keretben női alak.
XVII. század. Magassága: 15 cm.
26. CSÉSZE, két füllel, ezüst; domborított diszítéssel, az alján szekfü.
XVIII. század. Magassága: 11 cm.
27. SÓTARTÓ, két darab, ezüst; négy lábon álló csésze, elliptikus pereme palmettákkal diszített.
Wien. 1806. Magassága: 4,5 cm.
28. KANNA, fedővel, nagy füllel, ezüst; vésett diszítéssel.
XIX. század, Magassága: 25,5 cm.
29. SÓTARTÓ, két darab, ezüst; belől aranyozva, ketté osztott.
Jegye MD. XVIII. század vége. Magassága: 3,5 cm.

30. CSÉSZE, ezüst, kerek; négy lábon áll, domborított diszítéssel.
XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
31. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, aranyozott, domborított diszítéssel.
Jegye G S H B. és S W I. XVIII. század.
Magassága: 8,5 cm.
32. KANNA, fedővel, ezüst, mélyített alapú diszítéssel.
Wien. XIX. század. Magassága: 23,5 cm.
33. KORSÓ, fedővel, ezüst, részben aranyozott, elől címerben két kulcs.
XVIII. század. Magassága: 13 cm.
34. SZOBROCSKA, elefántcsontból Szent Györgyöt ábrázolja fatalapzaton.
XIX. század. Magassága: 41,5 cm.
35. KANNA, ezüst; csuklóban járó fedővel, ébenfa-füllel, vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 19 cm.
36. CSÉSZE, ezüst, trébelt diszítéssel. Alján virág.
XVII. század. Magassága: 16,5 cm.
37. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst; aranyozva, tagolt testtel.
XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.

38. KANNA, csuklóban járó fedővel, ezüst; gerezdes testtel, faragott fafüllel.
XVIII. század. Magassága: 15.5 cm.
39. CUKORFOGÓ, ezüst; kívülről bordázott; «G G» monogrammal.
Pest, 1842. Hossza: 13.5 cm.
40. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozott; domborított gyümölcsdísszel.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 17 cm.
41. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld mázzal, aranydiszítéssel, elől négyzetes keretben Budapest látképe.
Wien, kék pajzsjegy. 1822.
Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 16 cm.
42. CUKORTARTÓ, négy lábon áll, ezüst; négyfülű fedővel.
XVIII. század. Magassága: 10 cm.
43. CUKORTARTÓ, fedővel, ón, domború diszítéssel. Belül három bélyeg és jegy, két virágszál, fölötte G. I. és korona, alatta S. W. és oroszlán.
Német munka. XVIII. sz. Magassága: 8 cm.
44. CUKORTARTÓ, ezüst; öntött, domború virágdísszel.
Wien. XIX. század. Hossza: 13.5 cm.
45. KOSÁR, ezüst, áttört diszítéssel. F. I. jeggyel.
Hossza: 19 cm.

46. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, lilaszínű virág-dísz, elől férfi és nő.

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

47. POHÁR, üveg, vésett képpel. Correggio után felirata: I: PIESCHE: F. F John. sc.

XIX. század.

Magassága: 12,5 cm.

48. NYELES POHÁR, üveg, metszett diszítéssel.

Cseh munka. XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

49. VADÁSZPOHÁR, elefántcsontból faragva, Diana és a nimfák. A gróf Stahrenberg-féle gyűjteményből.

XVIII. század.

Magassága: 9,5 cm.

50. GYERTYAELLENZŐ, elefántcsontból faragva; nyelén szarvas, a lapján Faun zenél Apollónak és Zeusnak.

Német munka. XVIII. század vége.

Magassága: 20 cm.

51. POHÁR, üveg; alul metszett diszítéssel, kiszélesedő szájjal. Elöl aranygyapjas férfi mellképe.

Cseh munka. XIX. század.

Magassága: 10,5 cm.

52. NYELES POHÁR, reticella üveg, fehér.

Velencei munka. XIX. század.

Magassága: 11 cm.

53. VADÁSZKÜRT, üveg, csavart testtel.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

54. FÜLES POHÁR, üveg, 11-oldalú, metszett diszítéssel; elől levelekből alkotott stilizált keretben monogramm.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
55. BUTYKOS, üveg, nyolcszögletes; elől női alak, kezében szívet tart, hátul német felírás.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 18 cm.
56. MOZSÁR, bronz; öntött és cizellált diszítéssel, négy kisebb medaillonban apostolokkal, egy nagyobbban Krisztus feltámadásával.
XVII. század. Magassága: 18 cm.
57. BUTYKOS, üveg, nyolcszögletű; elől színes török férfi, jobbában pohár, hátul német felírás.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 16,5 cm.
58. POHÁR, hegyi kristályból; metszett leveles és ágas dísszel.
Kínai munka. XVIII. század. Magassága: 12 cm.
59. NYELES POHÁR, üveg; elől metszett címerrel, felette G. S. G. V. G. betűkkel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
60. POHÁR, üveg; metszett diszítéssel, testén nyolc elliptikus keretben virágok.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 12 cm.

61. POHÁR, üveg, vésett és maratott diszítéssel. Elöl két négyzetes keretben virágcsokor és «Wandle auf, und» felírás, és «C F» monogramm.
Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 9,5 cm.
62. MOZSÁR, bronz; öntött és cizellált, keretekben férfi és nő, és két címer.
Olasz munka. XVI. század.
Magassága: 6 cm.
63. FEDELES POHÁR, elefántcsontból, esztergályozva.
XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
64. POHÁR, üveg, maratott diszítéssel.
Cseh munka.
Magassága: 20,5 cm.
65. NYELES POHÁR, üveg, metszett diszítéssel; elől vágatató harcos, peremén felírás: «Vivat dulcissima patria».
Magyar munka. 1407.
Magassága: 19 cm.
66. APPLIKÁCIÓ, vörös bársony alapon szűz Mária a gyermek Jézussal.
Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 39 cm.

LVIII. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—38.

1. EVŐESZKÖZÖK, börtarsolyban, kétágú villával. Tirolai munka. Az egyik tok 1761-es évszámmal.
2. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS, achát nyéllel, francia renaissance díszítéssel, rajta S, a fegyverkovács jegye.
3. KENYÉRKÉS, Fleur de Lis francia jelvénnnyel, a penge edzett.
4. TÁLALÓKÉS, vésett vasból, eisenachi német munka.
5. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, ezüstből, XVII. századi augsburgi munka, ezelőtt Jókai Mór tulajdona volt.
6. EVŐESZKÖZ, hegyi kristályból, aranyozott ezüst foglalattal. XVIII. századi francia munka.
7. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, szarúnyéllel. Kolostori evőeszköz a XVI. századból.
8. KÉS és VILLA, roueni fajansz nyéllel. Francia munka. A kés alabárd alakú.

9. EVŐESZKÖZ, ezüst filigrán nyéllel, a nyél olasz munka, az aranyozott ezüst kanál augsburgi ötvös munkája.
10. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS becsukható szarú és ezüst nyéllel. Fegyveres alakokkal.
11. UTAZÓ-EVŐESZKÖZ, achát, francia munka.
12. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS, bronznyéllel, svéd munka.
13. EVŐESZKÖZ ónba foglalva, utazáshoz, kés és villa egymásba kapcsolható.
14. KÉSMARKOLAT domborműves diszítéssel, mely lovas csatát ábrázol. E fogantyú párja a Thewald-gyűjteményben volt meg, jelenleg Hamburgban magántulajdonban van.
15. RESZELŐ, elefántcsont-faragással, francia barokk munka.
16. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS elefántcsont-nyéllel.
xvii. századi német munka.
17. HÁROMÉLU TŐR modern tokban, a tőr markolatát elefántcsont faragvány képezi. Veneziái munka.
xvi. század.

18. HÁROMÁGU VILLA és KÉS, rajta Schiller és Goethe szobrocskája. XVIII. század.
19. VILLA és KÉS, gyöngyháznyéllel, német munka.
20. KÉTÁGU VILLA és KÉS, vérjászpisz nyéllel, a nyél vége zománclapokkal, francia munka.
21. EVŐESZKÖZ-MARKOLAT, 2 darab, elefántcsontból, puttókat ábrázol, XVII. századi olasz munka.
22. TÁLALÓ KÉS, ezüst, aranyozott foglalattal, achát nyéllel. A penge mindkét oldalán beedzve a brandenburgi címer. Spitzer, később Burgeois gyűjteményéből.
23. KÉTÁGU VILLA és KÉS ezüstből, olasz renaissance munka nielló dísszel, a Spitzer, később Bourgeois-gyűjteményéből.
24. VILLA és KÉS borostyánnnyéllel, borostyánból faragott fejekkel és a fogantyún következő felírással: «Auf Gott und Glick hoff ich alle Augenblick. Anno 1677.» Németh Imre gyűjteményéből.
25. KÉTÁGU VILLA, KÉS és KANÁL, elefántcsontnyelű készlet, XVIII. század végéről. Hasonló készlet Weimárban a Goethe-muzeumban látható.
26. VADÁSZATI EVŐESZKÖZ bronzból, aranyozva, összehajtható.

27. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, reneszánsz diszítéssel, francia munka.
28. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS ezüst nyéllel, francia munka, a Spitzer-féle gyűjteményből.
- 29—30. UTAZÁSI EVŐESZKÖZ, két pár kétágú villa, kés és egy kanál, acél, arany és ezüst berakással, ez az ú. n. tausirozás.
31. EVŐESZKÖZ FANYÉLLEL, sárgaréz sávokkal gyöngyház-berakással, orosz munka.
32. HÁROMÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, ezüst, XVIII. századi olasz munkák modorában készült evőeszköz. Keresztelő ajándék gyanánt szolgált.
33. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és ÁR, ezüst montirozással XVI. század.
34. TÁLALÓ KÉS és VILLA, XVI—XVII. századi olasz munka, vésett vasból.
35. EVŐKÉSZLET, ezüst, aranyozva.
36. EZÜST VILLA és KÉS TARSOLLYAL. A tarsoly áttört ezüst munka, türkizekkel kirakva. Brassói munka.
37. KÍNAI EVŐESZKÖZ, himzett tarsollyal, evőpálcákkal, elefántcsontból.
38. OLLÓ, arany tausirozással, toledói munka.

LIX. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—10.

1. KULCS, 40 drb, üvegszekrényben. Azelőtt Hefner Alteneck tulajdona volt.
XVII. századtól a XVIII. századig. Magassága: 23 cm.
2. KRISZTUS AZ OLAJFÁK HEGYÉN, teknősbékahéj. Fára festett olajminiature, XVI. századbeli munka, ismeretlen mestertől.
Magassága: 12 cm.
3. «PHILIP DER GROSSMÜTHIGE» ARCKÉPE. Fára festett olajminiature Lukas Cranach jelvényével és 1525.
Magassága: 13 cm.
4. SPANYOL NEMES ARCKÉPE, teknősbékahéj, keretben. Olajminiature sárgaréz lemezen, ismeretlen mestertől.
Magassága: 12 cm.
5. NÉMET TUDÓS ARCKÉPE, aranyozott ezüstkeretben. Elefántcsont miniature, festette DEMIANI Károly Frigyes, Breslau.
Magassága: 6,5 cm.
6. DESNOYERS RÉZKARCOLÓ ARCKÉPE, aranyozott fakeretben. Elefántcsont miniature, festette Robert THEER 1808. Johannisberg — Szilézia, 1863. Bécs.
Magassága: 17,5 cm.

7. BÉCSI FESTŐ ARCKÉPE, aranyozott fakeretben. Elefántcsont miniature, jelzés nélkül.
Magassága: 6,5 cm.
8. FÉRFI-ARCKÉP, bőrkeretben. Daffinger modorában, jelzés nélkül.
Magassága: 15 cm.
9. GYERMEK-ARCKÉP, aranyozott fa, körös keretben. Elefántcsont miniature, jelzés nélkül.
Átmérője: 6,5 cm.
10. FÉRFI-ARCKÉP, barna bőrkeretben. Daffinger modorában, jelzés nélkül.
Magassága: 17,5 cm.

LX. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—32.

1. KEHELY, ezüst, aranyozva, a kehely kosarán domborított jelenetek, talpán gyümölcs és virágdísz. C. O. N. V. jelzéssel. 1777.
Magassága: 28,5 cm.
2. KEHELY, réz, aranyozva, öntött és cizellált díszítésekkel, leveles dísz.
Francia munka. Magassága: 26 cm.
3. FESZÜLET, ezüstből, teknősbékahéj, kereszttel és állvánnyal.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 74 cm.

4. SZENTSEÉGMUTATÓ, ezüstből. Angyalka, fejdísszel. A. P. mesterjeggyel.
Bécsi munka. XVIII. század végéről.
Magassága: 44·5 cm.
5. OSTYATARTÓ, fedővel, ezüst, három gömblábbal. Fedelén gömbfogó. G. A. S. mesterjeggyel.
XVIII. század.
Magassága: 18 cm.
6. TÁLCA és KÉT KANNA, ezüst, részben aranyozva, a tálcán domborított angyalkák és leveles dísz; a kannákon virágdísz; az egyik fedőjén A, a másikon V betűk. Készítette Georg ERNST.
Augsburgi munka. 1651.
Tálca átmérője: 30·5 cm., kanna magassága: 13 cm.
7. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, vésett díszítéssel, rajta Albert BILLER «A. B.» mesterjegye.
Augsburgi munka. 1720—1777.
Magassága: 13 cm.
8. SZENTELT VÍZTARTÓ, ezüst, domborított munka. Barok.
Bécsi munka.
Magassága: 27·5 cm.
9. KEHELY, ezüst, aranyozott, kelyhén áttört dísz, hatkarélyos talppal.
XVIII. század.
Magassága: 22·5 cm.
10. KANÁL, elefántcsont.
XVIII. század.
Magassága: 15·5 cm.
11. KANÁL, ezüstnyelű, bükkfából, 1550—1560. Hefner Alteneck gyűjteményéből. 2 db.

12. KANÁL, bronz, római.
13. KANÁL, ezüst, aranyozva, lólábalakú nyéllel.
xvii. század.
14. HÁRMAS KANÁL, ezüst, indiai.
15. KANÁL, ezüst.
Augsburgi. xviii. század.
16. KANÁL, ezüst, 1664-ből, németországi.
17. KANÁL, ezüst, csavart nyéllel, gót fejezettel. Szent Lukács kis szobrával, a kanál és nyél között renaissance domborművel.
18. KANÁL, ezüst, kartussal díszítve, német Burgfräulein szobrocskával. Német renaissance.
19. KANÁL, ezüst, aranyozva, nyelén következő felírás olvasható: «Der Bekenntnis folge das Kreuz, Dem Kreuze folge die ewige Freude». Német renaissance.
20. KANÁL, ezüst, aranyozva, gazdag véséssel, címerrel és szláv felírásokkal.
21. KANÁL, ezüst, aranyozva, a Megváltó szobrocskájával, nyelén a következő felírás: «Ego sum via, veritas et vita et nemo venit ad patrem nisi per me». A kanál belsején olvasható a készítő neve és évszám: «Johann Freundt 1690». Belül a birtokos,

vagy jobban mondva az ajándékozó Péter Bodeker neve és címere. Ily kanalak fogadalmi ajándékok gyanánt szolgáltak.

22. KANÁL, ezüst, orosz niellő munka, csavart nyelén niellő szegéllyel; esküre emelt kézben végződik. A kanál hátlapján szintén niellodísz van, mely Ámort ábrázolja.
23. KANÁL, ezüst, csavart nyéllel, pajzsot tartó orosz-lán végződéssel.
24. KANÁL, ezüst, nyelén a következő felírás: Kocsi István, Anno 1700.
Magyar munka.
25. KANÁL, ezüst, aranyozva, öblös, achátnyélllel, reneszánsz munka.
26. KANÁL, bronz, aranyozva. Hefner Alteneck gyűjteményéből.
27. KANÁL, bronz.
28. KANÁL, szaruból, a xv. században kolostorokban használták, rajta bevésve Mária a gyermek Jézussal. A kanál hátlapján a disztítés közt J. N. R. S. betűk és Mária monogramja.
29. KANÁL, ezüst, aranyozva, tömjénszóró.

30. KANÁL, szaru, indiai munka.
 31. KANÁL, gyöngyház, indiai munka.
 32. KANÁL, fából, indiai munka.

LXI. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—32.

1. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, renaissance díszítéssel és római érmekkel.
 Magassága: 11 cm.
2. KARIKA, elefántcsont, egykor kis szelence oldala volt, aranyozott alapon gyümölcsfüzért hordó puttók díszítik. Olasz renaissance munka.
 Átmérője: 7·8 cm.
3. ÉKSZER-CSÉSZE, ezüstdől, augsburgi munka. Lukas Hillebrand (1582.) nürnbergi mester tulajdona volt, segédei emlékül készítették, rajta a segédek nevei olvashatók.
 Magassága: 2·8 cm.
4. MELLBOGLÁR, gót stílusban.
 Erdélyi munka. A xv. század végéről.
 Átmérője: 10·8 cm.
5. NYAKÉK, erdélyi, filigrán díszű lánc, aranyozott ezüstdől, smaragddal és igaz gyöngyökkel díszítve.
 xvii. század.
 Hossza: 44·5

6. EGYHÁZI JELVÉNY, rajta Mária, francia munka,
Julien BERTHE 1750-ben készítette. Hossza: 6,5 cm.
7. KÁVÉSCSÉSZETARTÓ, aranyból, zománccísszel,
rajta hét miniature-tájkép.
Svájci munka. XVIII. század. Magassága: 5,5 cm.
8. MELLKERESZT. a mozaik XVI. századbeli, a
foglalat későbbi. A kereszt egykor Lonovics, Barta-
kovics, Tarkányi és Ipolyi püspökök tulajdona volt,
legutóbb pedig dr. Czobor Béláé. Hossza: 10,5 cm.
9. GYŰRŰ, aranyból, benne smaragd; antik, római
eredetű. Átmérője: 2,5 cm.
10. KRISZTUS, zománckép. 1700-ból. Átmérője: 4,5 cm.
11. GYŰRŰ, arany, római eredetű. Átmérője: 2,5 cm.
12. KERESZT, arany, smaragdokkal, smaragd ereklje-
tartó, olasz munka, Wrana püspök tulajdona volt.
Hossza: 9 cm.
13. CHATELAINE, aranyozott ezüst lapis lazuli bera-
kással, francia munka. Hossza: 9,5 cm.
14. TÁLCA, ezüstműből, aranyozva, olasz renaissance munka.
Hossza: 8,8 cm.
15. MELLKERESZT, ezüst, hét zománccal, gyöngyök-
kel és gyémánttal díszítve. Hossza: 5 cm.

16. KARPEREC, aranyból, zománcolva, kaméókkal;
az ötvösmunka francia. Hossza: 20 cm.
17. MELLKERESZT, arany, előlapján almandinokkal,
hátlapján Krisztust kízó eszközök, oldalain fehér
zománc. Hossza: 3 cm.
18. CSÓKTÁBLA, ezüstből, olasz renaissance.
Hossza: 11 cm.
19. ÓRA, aranyból, renaissance stílusban, készítette:
D'CHARME, Londonban. Átmérője: 4,5 cm.
20. PLAKETT, bronzból, Pulszky Károly gyűjteményé-
ből származik.
Olasz munka. XVI. század. Hossza: 16,5 cm.
21. ÓRA, ezüstből, francia renaissance stílusban, készí-
tette: Johann REDEL, német mester.
Átmérője: 4,8 cm.
22. ÓRA, zománcdiszítéssel mestere L'EPINE, Páris.
Francia munka. Átmérője: 4 cm.
23. ÉKSZERRÉSZLETEK, római. Hét darab.
24. NŐI ARCKÉP. Elefántcsont miniature, festette
Michel BARTHELEMY Olivier, 1712—1784. Páris.
Magassága: 5 cm.
25. «MÁRIA A KÉK DIADÉMMAL» elliptikus alakú,
fekete keretben. Elefántcsont miniature, jelzés
nélkül. Magassága: 10 cm.

26. NŐI ARCKÉP. Elefántcsont miniature. Angol festőtől, jelzés nélkül.

Magassága: 5 cm.

27. ROHAN BERTA, hercegnő. Bőrkeretben. Festette Anton MACHEK, Prága. 1771—1844.

Magassága: 9·8 cm.

28. MÁRIA, Krisztussal és keresztelő Szent Jánossal. Aranyozott fém és email diszítésű keretben. Elefántcsont miniature, festette Rafael MENGES, Drezda 1728.

Magassága: 14 cm.

29. FRANCIA HERCEGNŐ ARCKÉPE. Bőrkeretben. Elefántcsont miniature. Festette Gabriel Jacques de SAINT-AUBIN, Páris. 1724—1780.

Magassága: 9·5 cm.

30. NŐI ARCKÉP, elliptikus, aranyozott fémkeretben. Elefántcsont miniature, festette Terese Concordia MARON, született Menges 1725. Drezda, 1806. Róma.

Magassága: 6 cm.

31. NŐI ARCKÉP, aranyozott bronzkeretben. Elefántcsont miniature, festette Adolf THEER, 1806. Bécs.

Magassága: 16·5 cm.

32. NŐI ARCKÉP. Aranyozott fémkeretben. Elefántcsont miniature, festette Adalbert SUCHY, Bécs.

Magassága: 10 cm.

LXII. sz. szekrény.

Glück Feigyesné gyűjteménye.

1—35.

- 1—4. GYŰRŰK, aranyból, gyémántokkal, rubinokkal, dalmatinokkal és gyönggyel diszítve.
xvii—xviii. század.
5. GYŰRŰ, ezüst, közepén sas, körülötte majuszkula felirat.
xiv. század.
- 6—7. GYŰRŰK, aranyból, rubin, smaragd és gyönggyel diszítve.
xviii—xix. század.
- 8—9. GYŰRŰK, aranyból, sardonyx intaglióval.
xix. század.
10. GYŰRŰ, arany és ezüst, gyémántokkal.
xviii. század.
11. NÁSFA, arany, áttört indákkal, 6 drb, arany lógóval, gyémántokkal és rubinokkal.
xviii. század.
12. MELL-ÉK és két FÜLÖNFÜGGŐ, gyémántokkal és rubinokkal; a függőn egy-egy igazgyöngy.
xviii. század.

13. NYAKÉK és GYŰRŰ, aranyból, kristályokkal; a nyakéken vékony láncan függő kereszt.
A gyűrű s a nyakék csatja a xvii. század elejéről, a kereszt a xviii. századból, a lánc a xix. századból.
14. MELL-ÉK, arany, vékony indákkal, gyöngyökkel és rubinokkal. Legalsó tagja kereszt.
xviii. század.
15. GYŰRŰ, arany, jászpis kameoval.
xix. század.
16. GYŰRŰ, arany, smaragd intaglióval.
17. GYŰRŰ, arany, ezüsfoglalatú gyémántokkal.
xviii. század.
18. GYŰRŰ, arany, sardonyxba metszett intaglióval.
Római.
19. GYŰRŰ, arany, két gyémánttal és szafírral.
xviii. század.
20. GYŰRŰ, arany, filigrándiszítéssel.
xix. század eleje.
21. GYŰRŰ, arany, türkisszel és zománc nyomaival.
xviii. század.
22. GYŰRŰ, arany és ezüst, jácinttal és két gyémánttal,
xviii. század.

23. GYŰRŰ, arany, gyémánttal, zománc nyomaival.
xvi. század
24. GYŰRŰ, arany, ezüstbe foglalt gyémántokkal.
xviii. század.
25. NYAKLÁNC, arany, négy nagyobb recés felületű, ugyanannyi kisebb fényes, gömbszeletekből alkotott, egymással váltakozó szemekből áll.
xix. század eleje.
26. KARKÖTŐ, arany, rendetlen alakú jászpiszlapokból cizelált virágos aranykeretekbe foglalva s láncsal összekötve.
Francia munka. xviii. század.
27. MELL-ÉK, arany, kék és fehér zománccal; dalmatinnal és gyöngyökkel.
xix. század.
28. LAP, ezüst, négyszögletes, övről való sodronymunka gyönggyel.
xviii. század.
29. NYAKLÁNC, arany, szemei domború préselt lapocskák.
xix. század eleje.
30. ÉKSZER-GARNITURA, arany, medaillonokba foglalt u. n. római mozaik képekkel. Áll: egy nyaklanc, egy mellék és két-két karkötő és függőből.
xix. század.

31. FÜGGŐ, arany, zöld rekeszománc, sodronydiszítésű lógókkal, egy gyönggyel.
xviii. század.
32. NYAKLÁNC és két KARKÖTŐ, a nyakláncon két öntött, kameót utánzó medaillon fejekkel; a karkötőkön ugyancsak két, kameót utánzó medaillon alakokkal.
xix. század, empire.
33. KARKÖTŐ, arany, rubinnal.
India.
34. NYAKLÁNC, arany, egyes szemeit sodronyból álló tekercsek alkotják.
xvi. század.
35. KERESZT és két FÜGGŐ, arany, filigránmunka sodronyból.
Olasz munka. xix. század eleje.

LXIII. sz. szekrény.

Fazagó Ödön gyűjteménye.

1—31.

1. CSÉSZE, kőcserép, zöldes hajsálrepedése zománcal, vörös festéssel.
Japán. xviii. század.

Magassága: 9 cm.

2. FÜSTÖLŐ, bronzból, fedőjén Fo kutyája.
Japán. XVIII. század. Magassága: 16 cm.

3. SZOBROCSKA, fafaragvány, álló férfialakot ábrázol.
Japán munka. Magassága: 24·5 cm.

4. SZOBROCSKA, fából, talapzattal, férfialakot ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 27 cm.

- 4a. KÉSZLET, arany, domborított diszítéssel.
Francia. XVIII. század. Hossza: 10·5 cm.

5. MINIATURE, gyöngyházra festett női arckép, bársonykeretben.
XIX. század. Magassága: 11 cm.

6. SZOBORCSOPORT, égetett agyag; ördögöt és harcos alakot ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 42 cm.

7. MINIATURE-KÉP, női arckép, bőrtokban.
XIX. század. Magassága: 11·5 cm.

8. SZOBROCSKA, fából, lotuszvirágon ülő Buddhát ábrázol, részben aranyozva.
Kína. Magassága: 26 cm.

9. DÍSZEDÉNY, bronz, palackalakú, testén négy hosszúkás éles dudor és meanderdísz.
Kínai munka. Magassága: 19·5 cm.

10. SZELENCE, kőcserép; sárgás mázzal, kagylóalak, domború rákkal.
Japán, Kioto. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
11. KÉSNYELEK, bronzból, domború és berakott díszítéssel.
Japán. XVIII. század. Hosszuk: 9,5 cm.
12. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedéses, zöld márványos mázzal.
Japán, XVIII. század. Magassága: 31,5 cm.
13. DÍSZEDÉNY, porcellán, rekeszománc zöld alapon, színes virágokkal.
Japán. XVIII. század. Magassága: 23,5 cm.
14. DOHÁNYTARTÓ, doboz, faragott fedővel.
Japán. XIX. század eleje. Magassága: 9 cm.
15. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedésekkel; ibolyaszínű mázzal.
Japán. XVIII. század. Magassága: 38 cm.
16. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedésekkel; két fehér gémmel.
Japán. XVIII. század. Magassága: 28 cm.
17. DÍSZEDÉNY, kőcserép. Sárga alap és zöld szegélygyűrűvel, a sárga alapon virágokkal.
Japán, u. n. Satzuma. XVIII. század. Magassága: 19,5 cm.

18. FO KUTYA, zöld mázas porcellán.
Kína. XVIII. század. Magassága: 24 cm.
19. FÁCÁN, színes mázzal bevont kőcserép.
Japán. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
20. ECSETTARTÓ EDÉNY, bronz, hengeralak; domború szőlőindával.
Japán. XIX. század. Magassága: 18 cm.
21. TÁL, cserép, zöldes alapon növényi diszítéssel.
Fémfényű mázzal.
Kína. XVIII. század. Átmérője: 21 cm.
22. SZOBROCSKA, kőcserépből égetett, tudóst ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 20 cm.
23. MINIATURE, elefántsontra festett férfiarckép, fekete fakeretben.
Festette Christian Stössel. 1831.
Magassága: 17,5 cm.
24. TÁNYÉR, kőcserép, repedezett, craquelé-mázzal, kobaltkék diszítéssel.
Japán. XII. (?) század. Átmérője: 30,5 cm.
25. SZOBROCSKA, fából, Pon-tsait, a bőség istenségét ábrázolja.
Japán. XVIII. század. Magassága: 17,5 cm.
26. MINIATURE-KÉP, pergamenre festve férfi arckép, fekete fakeretben.
Német munka. XIX. század.

27. FAFARAGVÁNY, keretben; fán ülő sast ábrázol.
Japán. XIX. század. Magassága: 30 cm.
28. EDÉNY, bronzból, domború diszítéssel.
Japán. XIX. század. Magassága: 21·5 cm.
29. SZOBROCSKA, kőcserépből, barna hajszálrepedéses mázzal, ülő férfialakot ábrázol.
Kína. XVIII. század. Magassága: 11·5 cm.
30. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedéses szürke mázzal.
Kína. XVII. század. Magassága: 21 cm.
31. SZOBROCSKA, kőcserépből, barna mázzal; «Pon-tsai»-t, a jólét istenét ábrázolja.
Japán. XIX. század. Magassága: 14·5 cm.

LXIV. sz. szekrény.

Fatagó Ödön gyűjteménye.

1—92.

1. DOBOZ, fekete lakk, aranyfestésű tájképekkel bőrtokban.
Japán. XVIII. század. Hossza: 11 cm.
2. INTAGLIÓ, kristály, ovális: TEZEUS legyőzi MINO-TAURUST.
XIX. század. Átmérője: 3·2 cm.

- 2a. INTAGLIÓ, kristály, ovális; a szarvassal küzdő Herkulest ábrázolja.
XIX. század. Átmérője: 3·2 cm.
3. KORSÓCSKA, porcellán, kobaltkék diszítéssel. Későbbi korból származó sárgaréz fedővel.
Japán. XVIII. század. Magassága: 13·5 cm.
4. TÜKÖR, ovális, fekete fakeretben, hasonló anyagú oszlopos állványon, aranyozott bronzveretekkel, fent golyón pihenő sas.
Német munka. XIX. század eleje. Magassága: 31 cm.
5. SZOBORCSOPORT, porcellán; arany és színes diszítés: Enyelgés.
Wien, fehér pajzsjegy. 1846. Magassága: 20 cm.
6. SÓTARTÓ, ezüst; három lábon, csiszolt üvegcsészével.
1800. Magassága: 17 cm.
7. KANCSÓ, fedéllel, porcellán; színes virág- és levél-diszítéssel.
XVIII. század. Magassága: 27·5 cm.
8. GYŰRŰ, arany, gyémánttal.
XVII. század.
9. GYŰRŰ, arany, rubinkövel.
XVI. század.

10. GYURU, ezüst, egy türkisz- és két almandinkővel.
xviii. század.
11. GYŰRŰ, arany, zománctiszítással, türkisszel.
12. GYŰRŰ, ezüst, türkisszel.
xviii. század.
13. GYŰRU, arany, rubinnal és gyémántokkal.
Empire korból.
14. GYURŰ, arany, almandinkővel.
xviii. század.
15. GYŰRŰ, ezüst, négy almandinkővel.
xvi. század.
16. GYŰRŰ, ezüstből, aranyozva, gránátkővel.
xvii. század.
17. GYŰRŰ, ezüst, gyöngyökkel és türkisszel.
xviii. század.
18. GYŰRŰ, ezüst, aranyozva, üveg ékkővel.
xviii. század.
19. GYŰRŰ, arany, gyémánttal, brillant-alakra köszö-
rülve.
xix. század.
20. GYŰRŰ, arany, zománcozott, gyémánt és rubin
ékkövekkel.
xviii. század.

21. GYŰRŰ, arany, kő nélkül.
xvi—xvii. század.
22. CSÉSZE, aljjal, 2 db, porcellán; hengeres, aranyozott belsővel és szegéllyel. Elöl négyzetes keretben az egyik csészén Stuttgart, a másikon Ludwigsburg látképe, az aljon koszorúban felirat.
Német munka.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
23. GYŰRŰ, arany, gyémánttal.
Olasz munka. xvi. század.
24. SZOBROCSKA, elefántcsont, mesztelen férfi, kis állványon.
xvii. század. Magassága: 7 cm.
25. GYŰRŰ, arany, zománcozott, türkisszel.
Olasz munka. xvi. század.
26. GYŰRŰ, ezüst, nyitható fedelű szelencével, maszkokkal.
xviii. század.
27. GYŰRŰ, arany, fekete zománccal, gemmával.
xviii. század.
28. SZOBROCSKA, elefántcsont. Állványon.
Német munka. xviii. század eleje. Magassága: 8 cm.
29. GYŰRŰ, arany, zománcozott, intaglió kövel.
xviii. század.

30. GYŰRŰ, arany, rubinkövekkel.
Erdély. XVIII. század.
31. DÍSZEDÉNY, porcellán hajszáltrepedésekkel, kobaltkék, kidomborodó festéssel.
Kína. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
32. GYŰRŰ, arany, szafirkövel.
XIX. század.
33. DOBOZ, ezüsfoglalattal; kék alapon dombormívű fehér klasszikus jelenetekkel.
Wedgewood. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
34. BURNÓTSZELENCE, négyszögletes, fedelén festett képpel.
XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
35. MINIATURE, női fej, bársonykeretben.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 16 cm.
36. MINIATURE, pénzdarabot vizsgáló férfi.
OSTADE után. Magassága: 30 cm.
37. CSAT, arany, zománcozott, középen ametiszt.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 5,5 cm.
38. MINIATURE-KÉP, elefántcsontra festett szűz Mária a gyermek Jézussal és keresztelő Jánossal.
Aranyozott keretben.
XVIII. század. Magassága: 12 cm.

39. MINIATURE, elefántsontra festve, férfi mellképe.
Fémrámában.
XVIII. század. Átmérője: 3·5 cm.
40. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeralak, piros és zöld festéssel.
Francia munka a XIX. századból.
Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 12·5 cm.
41. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: Kosarat vivő férfi és nő.
Höchst, XVIII. század közepe. Magassága: 12 cm.
42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres; a csésze belseje és a szegély aranyozott. Narancsszínű mázzal. Ivesen záródó zöld mezőkben virágcsokor.
Francia munka. Készült 1810—15.
Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 13 cm.
43. MINIATURE, kép, elefántsontra festve: férfi mellképe.
XVIII. század. Átmérője: 3·5 cm.
44. MINIATURE-KÉP, elefántsontra festett női mellkép. Jel: DAFFINGER. Aranyozott keretben.
XIX. század. Magassága: 12 cm.
45. BROS, ezüst, zománc-diszítéssel, és gyöngyökkel.
Magyar munka. XVII. század. Átmérője: 4 cm.
46. MINIATURE, elefántsontra festett férfiarckép, fekete keretben.
Festette F. WICHT. 1843. Magassága: 23·5 cm.

47. **MINIATURE**, fémre festett női fej, bársonykeretben.
xviii. század. Magassága: 15 cm.
48. 50, 52. **CSATPÁROK**, ezüsből.
Magyar munka. xviii. század.
49. **MENTECSAT**, ezüst, sodronyzománcos munka.
xviii. század. Hossza: 10,5 cm.
51. **LEGYEZŐ**, elefántcsontból; bordáin festett rokoko-jelenet és vaddisznó vadászat.
Francia munka. xviii. század. Hossza: 21 cm.
53. **MINIATURE-KÉP**, olajfestmény ezüsteretben.
xviii. század. Magassága: 6 cm.
54. **SZELENCE**, elefántcsontból, négyszögletes; áttört faragása táncoló és zenélő alakokat ábrázol, virágos díszítéssel.
Német munka. xix. század. Hossza: 10 cm.
55. **CSÉSZE**, aljjal, porcellán; peremén pikkelyes dísz, körben kis ibolyaszínű tájképekkel, a többi részen egy-egy színes virág.
Ludwigsburg. xviii. század második fele.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
56. **DOBOZ**, fából, gyöngyház-berakással; virágdísszel.
Belül rekeszek.
Kínai. xix. század eleje. Hossza: 21,5 cm.

58. EDÉNY, bronzból, két füllel s három lábbal; berakott vonalas diszítéssel.
Japán. XVIII. század. Átmérője: 13 cm.
59. FESZÜLET, elefántcsontból faragott Krisztussal.
Olasz munka. XVII. század. Magassága: 28 cm.
60. TINTATARTÓ, fedővel, porcellán; fedőjén színes virágok és páva.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század vége.
Magassága: 26 cm.
61. GYŰRŰ, arany, zománcozással, kő nélkül.
XVII. század.
62. GYŰRŰ, ezüst, türkisszel.
XVIII. század.
63. GYŰRŰ, ezüst, csavart sodronydísszel, karneol-kövel.
Magyar munka. XVIII. század vége.
64. GYŰRŰ, arany, türkisszel.
XVI. század.
65. GYŰRŰ, ezüst, türkisszekkel.
XVIII. század.
66. GYŰRŰ, arany, rózsaszín kövel.
XVIII. század.
67. GYŰRŰ, ezüst, almandinkövel.
XVIII. század.

68. GYŰRŰ, ezüst, aranyozva, türkisszel.
xvii. század.
69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes és aranydiszítéssel.
Kina. xviii. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
70. KÁVÉS KANNA, fedővel, két csészével, aljjal, porcellán; színes virágos és aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1805—1807.
Csésze mag.: 7 cm., alj átm.: 13,5 cm., kanna mag.: 18 cm.
71. GYŰRŰ, ezüst, karneolkövel.
Magyar munka. xviii. század.
72. GYŰRŰ, arany, zöld és fehér zománcdísszel, smaragdkövel.
xvii. század vége.
73. MINIATURE, férfiarckép, elefántcsontra festve, bársonykeretben.
Magassága: 16 cm.
74. CSATRÉSZLET, ezüst, vörös és zöld kövekkel és zománc-dísszel.
xviii. század.
Hossza: 14 cm.
75. BURNÓTSZELENCE, ezüsből, négyszögletes; oldalain vésett virágdiszítés; fedelén üveg alatt selyemre rajzolt képpel.
xviii. század.
Hossza: 5,5 cm.
76. SERLEG, fedővel, üveg, köszörült diszítéssel. Tájkép.
Német munka. xvii. század.
Magassága: 30 cm.

77. **MINIATURE**, gróf Kaunitz arckepe elefántsontra festve, bársonykeretben. Magassága: 16 cm.
78. **SZOBROCSKA**, fából faragva és festve: Szent Jánost ábrázolja. Négyzetes alapzaton. Magyar. XVIII. század. Magassága: 42·5 cm.
79. **DÍSZEDÉNY**, porcellán, aranyozott ezüstszegéllyel és fenékkal, hengeralak. Rajta színes virágcsokrok s két aranyozott medaillonban festett csendélet. XIX. század. Magassága: 11 cm.
80. **SZOBORCSOPORT**,⁶ kőből faragva, «Pieta» állványon. Német. XVI. század. Magassága: 8 cm.
81. **ASZTALKA**, fából, fekete lappal és aranyozással. Japán. XIX. század. Hossza: 17 cm.
82. **GYERTYATARTÓ**, háromkaros, vasból. XIX. század. Empire munka. Magassága: 45 cm.
83. **POHÁRKA**, ezüst, aranyozott szegéllyel s vésett díszítéssel. Német munka. XVII. század. Magassága: 6·5 cm.
84. **KÁVÉS KANNA**, fedővel, porcellán; aranydíszítéssel. Wien, kék pajzsjegy. 1796. Magassága: 13·5 cm.

85. TALPAS-POHÁR, üveg, három vörös medail-
lonnal, köszörült diszítéssel.
Cseh munka. xix. század. Magassága: 20 cm.
86. SZOBROCSKA, fából faragva és festve: Szent
Alajos. Alapzattal.
Magyar. xviii. század. Magassága: 42,5 cm.
87. FAFARAGVÁNY, a felfeszített Krisztust ábrázolja.
Német munka. xviii. század. Magassága: 29 cm.
88. MINIATURE, elefántsontra festett női arc, fekete
keretben.
xviii. század. Magassága: 11,5 cm.
89. MINIATURE, női fej, elefántsontra festve, bársony
keretben. Magassága: 14 cm.
- A falon:
90. ÓRA, faragott diszítésű aranyozott fatokban.
Német munka. xviii. század. Magassága: 70 cm.
91. FAFARAGVÁNY, aranyozott, tengeri sárkány. Fa-
keretben.
Japán. xviii. század. Magassága: 80 cm.
92. BUTORVERETEK, 20 drb. sárgarézből.
xviii—xix. század.

LXV. sz. fülke.

Giezl Kálmán gyűjteménye.

1—5.

A falakon:

DÍSZTÁL és TÁNYÉR, különböző korból, 41 drb.
Kína és Japán.

1. DÍSZEDÉNY, fedővel, kőcserép, repedezett, ú. n. craquelé mázzal, hatoldalú, fedelén különféle mértani dísz, színes keretezéssel, a közben levő mezőkben lent virágok, fönt sárkánymotivumok láthatók gazdag színezéssel és aranyozással. A nyakon színes és arany sárkányfriz. Az edény többi felülete fehér, felhőszerűen aranyozott, pontozással és különféle nagyságú repülő darvakkal díszített.

Japán, u. n. Satzuma. XVIII. század.

Magassága: 120 m.

2. SZÖNYEG, szaracén, vörös alap, kék indákkal és medaillonszerű sárga arabeszkekkel, szegélyén vörös diszítvány sötétzöld alapon.

Hossza: 250 cm., szélessége: 160 cm.

3. LÁMPÁS, két drb, bronzból, négy lábbal. Vésett díszítéssel. A hatszögű tetőzetten csengők és függők lógnak.

Japán.

Magassága: 61 cm.

4. FÜSTÖLŐ, darualakú, bronz, két lábán állva, rekeszszománcdísszel.

Japán.

Magassága: 71 cm.

5. FALI KÉP, 15 darab perzsa fajánsz-lemezből «Nadir Shah-t és Hof»-ot ábrázolja.

LXVI. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—28.

1. DÍSZEDÉNY, 2 darab, kőcserép, repedezett mázzal, hatszögletű. Felső részén és talpán gazdag aranydiszítés, mely az isteneknek a sárkányokkal való viadalát ábrázolja; a felület többi része váltakozó tarka, tapetaszerű motívumokkal van diszítve. A hat hosszúkas mezőben egy történetnek egymásutánban következő jelenetei sok alakkal és tájképes háttérrel. A ruházatban száznál több síkdiszítményt ismerhetünk fel.

Japán, u. n. Satzuma. XVIII. század. Magassága: 37·5 cm.

2. VIRÁGEDÉNY, porcellán rekeszszománccal, talppal. Kék színben különféle rovarokkal. Felső részén, türkiskék alapon, színes virágdísszel.

Japán.

Magassága: 19 cm

3. DÍSZEDÉNY, 2 darab, kőcserép, repedezett mázzal, öblös testtel, mely kiálló bordázat által három mezőre van osztva, kettőben alakok, a harmadikban virágok láthatók.
Japán, u. n. Satsuma. Magassága: 37,5 cm.

4. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán rekeszdomác, színes, fedéllel, három részre osztott lábbal.
Japán. Magassága: 29 cm.

5. DÍSZEDÉNY, 2 drb, fedéllel, öblös alak, szűk nyakkal, színes alakokkal, az ú.n. Famille verte-hez tartozik.
Kína. Magassága: 42 cm.

6. DÍSZEDÉNY, 2 darab, faragott fatalapzaton, az u. n. Famille verte-hez tartozik.
Kína. Magassága: 19 cm.

7. GYÖNGYSZEMEK, 77 drb, faragott és berakott munka, elefántcsont, szalonnakő stb.
Japán.

8. SZOBROCSKA, porcellán, gazdagon diszített színes ruházattal. Magassága: 31 cm.

9. DÍSZEDÉNY, kőcserép, repedezett mázzal, áttört fedővel és két füllel. Két oldalán festett alakokkal, a fülnél tájképpel diszített, a többi apró színes mértani diszítéssel borított.
Japán, u. n. Satsuma. Magassága: 9 cm.

10. **DÍSZEDÉNY**, kőcserép, repedezett mázzal. Egy ülő fiú színes ruházatban, karján a díszedényt tartja. Az edény talpa, nyaka különféle sikdiszítványokkal ékes, elül medaillon, jelenettel, az alap többi része virágokkal díszített.
Japán, u. n. Satsuma. Magassága: 12,5 cm.
11. **DÍSZEDÉNY**, kőcserép, repedezett mázzal, három lábon áll.
Japán, u. n. Satsuma. Magassága: 10 cm.
12. **DÍSZCSÉSZE**, porcellán, négyszögletes, finom alakokkal, színesen és aranyozva, vörös alapon.
Japán. Kaga. Szélessége: 13 cm.
13. **GYERTYATARTÓ**, 2 drb, pihenő kutyát ábrázol és ennek hátából nő ki a gyertyatartó, zománcszerű színes festéssel, arany alapon, fantasztikus állatokkal, virágokkal.
Kína. Magassága: 12 cm.
14. **DÍSZEDÉNY**, bronz, rekesz-zománc, világoskék alapon, színes palmettákkal, indákkal, fülei sárkányok, a fedélen Fo kutyája.
Japán. Magassága: 26,5 cm.
15. **SZOBROCSKA**, porcellán, Kouanint, a buddhista madonnát ábrázolja, gazdagon díszített, színes és aranyozott ruházattal.
Magassága: 31 cm.
16. **GYÖNGYSZEMEK**, különféle ércből. 43 drb.
Japán.

17. DÍSZEDÉNY, porcellán, színes disztítés.
Japán. Magassága: 31 cm.
18. SZOBROCSKA, szalonakőből faragva, Lao-tse-t ábrázolja.
Japán. Magassága: 33 cm.
19. VIRÁGEDÉNY, porcellán rekeszománc.
Japán. Magassága: 17 cm.
20. VIRÁGEDÉNY, 2 drb, porcellán rekeszománc.
Japán. Magassága: 10,5 cm.
21. DÍSZEDÉNY, bronz, fedéllel, négy háromkörmű párdúc-lábon; a fedélen Fo kutyája.
Japán. Magassága: 21 cm.
22. FÜSTÖLŐ-EDÉNY, fedővel, kőcserép, repedezett mázzal, három stilizált elefántfejjel, melyeknek orrmányai talpazatul és két orrmány fül gyanánt szolgálnak. Az áttört fedélen pompás ruházatú, ülő fiú van ábrázolva. Az első és hátulsó mezőben festett jelenet van, a többi része gazdagon disztített, több színben és aranyozással.
Japán, u. n. Satzuma. XVIII. század. Magassága: 41 cm.
23. TEÁS KANNA, porcellán, négyszögletű, négy láb-bal és négyzetes fedővel, kívül belül vörös alapon aranydisztítéssel; ebben medaillonok, tájképpel és utcai jelenetekkel. Elül és hátul virágdisztítéssel.
Japán, Kagha. Magassága: 21,8 cm.

24. DÍSZEDÉNY, fedővel és aljjal, kőcserép, repedezett mázzal, felülete két mezőre osztott és két kígyótestű sárkánnyal van körülvéve. Fedelén Fo kuttyája van ábrázolva. Elöl jelenet látható, gazdag, színes és aranyozott festéssel; a hátulsó mezőben hasonló kivitelben fong-hoang madár. Az alap kosárfonás-szerű, felhőzettel, levelekkel és madarakkal díszített. Japán, u. n. Satsuma. XVIII. század. Magassága: 34 cm.
25. DÍSZEDÉNY, barna kőcserép, u. n. Banko Jaky, fedővel, színes. A nyak és fedél gazdagon színezett, folytatott mázzal. A testen papi alakok (kami), felhőkön ülő felszerszámozott állatokkal, sárkányokkal; a fedelen egy ülő alak kecskével. Japán, Banko. Magassága: 45 cm.
26. CSÉSZE, 2 drb, porcellán. Kína.
27. DÍSZEDÉNY, kőcserép, repedezett mázzal, színes díszítéssel. Japán, u. n. Satsuma. Magassága: 30 cm.
28. SZOBROCSKA, szalonakőből, Kon-fu-tset ábrázolja. Japán. Magassága: 31 cm.

LXVII. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—15.

1—15. DISZTÁLAk és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

Az 1. sz. xvii. századbeli kínai.

A 11. sz. színes és aranyos diszítésű tányér a xviii. század elejéről.

LXVIII. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—7.

1—7. DÍSZTÁLAk és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

LXIX. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—9.

1—9. DÍSZTÁLAK és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

Az 1. szám 2 drb tányér: Európai minták után készült Kínában, úgynevezett jezsuita-porcellán.
xvii. század.

LXX. sz. fülke.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—2.

1. SZÖNYEG (Sirwan Chila), kék alap, három medallion, fehér sarokdész, palmasudár mintával, sokszínű.

Hossza: 360 cm., szélessége: 164 cm.

2. SZÖNYEG, kisázsiai, keret nélkül, vörös alap, sárga arabeszkék és indákkal, kék betétekkel.

Hossza: 208 cm., szélessége: 150 cm.

LXXI. sz. szekrény.

Giezl Kálmán gyűjteménye.

1—25.

1. NAPÓRA és IRÁNYTŰ.

Német munka. Készítette Hanz TUCHER.

2. LÁDIKA, elefántcsont, téglalakú, hosszukás, négy gömbös lábbal. Az összes sarkokon, valamint a fedélén középkori, keleti stílű és aranyozott bronzverettel. Hasonló fülekkel, elől egyszerű zár. A szekrényke belseje vörös bársonnyal van kibélelve. A fedél felületén egykori festés nyoma látható.

Veneziai munka. XIV. század.

Hossza: 20,5 cm.

3. KERESZT, rézből, aranyozva. A szárak végén domborított medaillonokkal, melyek a négy evangelistát ábrázolják. Ékkövekkel. A kereszt szárain gömbök. A hátsó oldalon kereszten kígyó, a sarkokon miniature képek, lent ékkő.

Német munka. XVI. század.

4. NAPÓRA és IRÁNYTŰ, elefántcsonttokban.

Francia munka.

5. KUPA, elefántcsontból, fedéllel. Vékonyfalú esztergályozott munka.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

6. LÁDIKA, trébelt oldalakkal és fedéllel. Fedelén füllel. A szekrényke fával van bélelve, négy gomb-szerű lábon áll.

Német munka. xvi. század.

Hossza: 14 cm.

7. LÁDIKA, fából, vörös bársonnyal bevonva, trébelt és arannyal dömöckölt vasszalagokkal és áttört lemezekkel. A fedélen füllel, elül zár, egykorú kulccsal. Spanyol munka. xvi. század.

Hossza: 44 cm.

8. PÁSZTORBOT, aranyozott, rézből, beágyazott zománccal (émail champlevé) díszítve, a kampó felső vége körös és egy fantasztikus állatfejben végződik s középen az angyali üdvözlés van ábrázolva. A kampó mindkét oldalán fölírat: «Ave Maria: gra: Plena». A kampóhoz alul a páztorbot folytatása csatlakozik három trébelt gyíkkal. A szár és kampó között nyomott gomb áttört díszítésű rozettákkal, melyek türkiszekkel vannak ékítve. Az alakok és a sárkányfejek szemei hasonlóképp ékkövek.

Magassága: 29 cm.

9. DOMBORMŰ, triptichon, puszpángfából faragva, a középső mezőben a³³ trónon ülő Mária a gyermek Jézussal és két angyal az oldalukon; a szárnyakon belül, jobbra szent Leonhard alakja és balra szent Katalin.

Veneziai munka.

Magassága: 13,5 cm.

10. LÁDIKA, vas, dömöckölt aranydíszítéssel, arabeszekkel és madarakkal, sarkok bronzba foglalva. A négy láb gömbalakú.

xvi. század.

Hossza: 11,5 cm.

11. SZENTEITVIZTARTÓ, vörösréz, beágyazott zománc díszítéssel lefelé keskenyedő testtel és vasból való félkör alakú füllel. A szenteltvíztartó egész felülete finom hullámszerű aranyvonallal társított, négy oszlopon nyugvó ívet alatt a négy evangélista áll. Alul az alakoknak megfelelő felírás: « Marcus, Lucas, Mathias, Johannes ».

XIII. század.

Magassága: 15 cm.

12. LÁDIKA, bronzból öntve, téglalakú, négy oroslánlábbon áll. Fedélen domborműves keretben két angyalka koszorúval, ebben Meduza fej. Az előlapon két centaur, hátán egy-egy női alak, közben két bőségszarú által alkotott keretben egy férfinak. A hátlapon ugyanaz; két végén Meduzafej babérfüzérrel és szalagokkal. A lábak nem egykorúak. Olasz renaissance. xv. századból, valószínűleg Caradosso Toppától, Milánó 1445—1527.

Hossza: 20 cm.

13. PUSKAPORTARTÓ, fából faragva, aranyozott, ezüstsíklalattal. Mindkét oldalon vadkanvadászat. Német munka. XVII. század.

Hossza: 20 cm.

14. LÁDIKA, vas, maratott díszítéssel, téglalakú. Fedélén zárral.

Veneziai munka. xv. század.

Hossza: 14,5 cm.

15. CIBORIUM KEHELY, sima, félgömbös kupával, hengeres nyéllel és széles talppal. A fedőn kereszt az Üdvözítő domború alakjával. A négy mezőben angyalalakok, közben színes díszítés. A talpon hasonló

medaillonok J. H. S. felírás. A sima talpon körös medaillonokban ismét angyalalakok.

XIII. század.

Magassága: 27 cm.

16. KERESZT, fából, erős vörösréz lemezekkel borítva. Elöl a kereszt egész felülete gazdag, sokszínű beágyazott zománccal díszített. Az aranyozott alap a gazdag indadíszítés közt szabadon van hagyva. Az előoldalon trébelt kivitelben aranyozva a fölfeszített, koronázott Üdvözítő, a szem ékkőből való. A keresztszárak végein a négy evangelista jelképe. Az Üdvözítő fölött J.H.S. felirat. A hátsó oldalon gömbölyű korongon az Üdvözítő képe van kivésve. A keresztszárakon zománcozott lemezeken egy-egy szent alakja, részben trébelt, részben vésett munka. A kereszt többi felületén rozetták, befoglalt színes ékkövekkel, alúl gömbölyű nyél gombbal.

XII. század.

Magassága: 47 cm

17. KÖRZŐ, sárgaréz és vas, vésett díszítéssel. A sárgaréz felirata: «Christoph Renu fecit Vienna 1677».

XVII. század.

Hossza: 34 cm

18. ASTROLABIUM, sárgarézből, 2 köralakú abronccsal, középvonal hiddal, noniusszal. Felirata: «Edmund Culpeper fecit.»

Német munka. XVII. század.

Átmérője: 15,5 cm.

19. SZOBORCSOPORT, puszpángfából: Herkules agyonüti Cacust.

XVII. század.

Magassága: 28 cm.

20. KERESZT, a faanyag aranyozott rézzel borított, levélindákkal, lemezekkel. Elöl a koronás, keresztre feszített Üdvözítő, keresztbetett lábbal, trébelt, aranyozott rézből. A keresztkar végein, valamint lent a lábnál egy-egy szent alakja, a szemek drágakőből valók, melyek azonban az Üdvözítőnél hiányzanak. A kereszt felső részét ékkő díszíti. A hátsó oldal közepén négykaréjos lemezen román stílusú indás beágyazott zománcdísz. A lemez közepén domborműben az Üdvözítő alakja. Hasonló díszítés van a keresztszárak végén a négy evangélista jelképével.

XIII. század.

Magassága: 105,5 cm.

21. KERESZT, faszerkezet aranyozott ezüst és vésett lemezekkel borított; az előlapon a Megváltó. A négy evangélista jelképe ugyanolyan medaillonokkal, ezüst lemezekből. A zománc a Limoges-ban dívottak egy faja. A szár gömbjén gazdag díszítéssel.

Olasz munka. XIV. század.

Magassága: 42 cm.

22. MINIATURE-PISZTOLY, két drb, acélból vésett díszítéssel, arannyal díszített agygyal.

23. SZOBOR, gyökérfából faragva, fekete talapzattal, Herkulest ábrázolja.

XVI. század.

Magassága: 42 cm.

24. SZOBROCSKA, puszpángfából faragva: «Ecce homo» Német munka. XVI. század.

Magassága: 16 cm.

25. FEDELES-SERLEG, elefántcsontból esztergályozva.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 27,5 cm.

LXXII. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—34.

1. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, oldalán különböző állatalakok, vésett körvonalú rajzban.
Német munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.
2. KERESZT, ezüst, domborművés és sodronyzománcos díszítéssel. Magassága: 10 cm.
3. PLAKETT, ezüstdől, körös, domborított, aranyozva, zománcdíszítéssel, mely a hit, remény és szeretetet ábrázolja. Átmérője: 10 cm.
4. KUPA, ezüst, részben aranyozott, cápás testtel; a fedélen H. F., V. B. betűk. Magassága: 13 cm.
5. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, három körtealakú lábón. Síma testtel.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 17,5 cm.
6. POHÁR, ezüst, vésett díszítéssel, belülről aranyozott.
Augsburgi munka. Magassága: 7,75 cm.

7. CSÉSZE, két füllel és domborított diszítéssel. Az alján trébelt gyümölcskosár madárpárral, gyöngysorral övezve.
Augsburgi munka. Hossza: 10 cm.
8. POHÁR, 2 drb, ezüst, szívalakú, domborított diszítéssel, a felsőkben rozetták.
Nürnbergi munka. XVIII. század. Magassága: 12 cm.
9. KERESZT, aranyozott ezüsből; trébelt és filigrán munka, zománc és ékkövel diszítve. Maga a kereszt az ugynevezett athosi-kereszt, a megváltás különféle jeleneit tünteti fel, fából faragva. A talp alján felírás cyrill betűkkel.
A kereszt erdélyi munka. XVIII. század.
A talp német munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.
10. POHÁR, ezüst, három gömblábon, falán vadász-jelenet, trébelve. Belülről aranyozva.
Augsburgi munka. Magassága: 8 cm.
11. KOSÁRKA, fedéllel és füllel, ezüst filigrán munka, zománcdiszítéssel.
Francia munka. XIV. Lajos korabeli stílusban. Magassága: 7 cm.
12. CSÉSZE, ezüsből, trébelve és belül aranyozva. Hosszúak, ovális alapformával, nyolckarélyos. Alján szerelmes pár. Mesterjegye: A. M.
Német, XVII. század eleje. Hossza: 23,5 cm.

13. POHÁR, falán trébelt inda- és levéldíszekkel.
Augsburgi munka. XVII. század. Magassága: 9,5 cm.
14. CSÉSZE, ezüst, vésett körvonalú, diszítéssel.
Augsburgi munka. Magassága: 3 cm.
15. SERLEG, fedővel, trébelt diszítéssel. Mester-
jegye: C. C.
Augsburgi munka. XVI. század. Magassága: 25 cm.
16. KAPOCS, ezüst filigrán, rozettákkal, két szivalakú
lemezen, különféle színes kövekkel, rekesz-zománccal
diszítve.
Veneziai munka.
17. KUPA, ezüstdéüllel, részben aranyozott. Oldalán
domborított jelenet: a győző a harc után.
Augsburgi munka. XVIII. század eleje. Magassága: 16 cm.
18. TÖMJÉNTARTÓ, ezüst, oldalán a négy evange-
lista alakja látható, a felső részen azok szimbolumai.
Helyenként aranyozott. Magassága: 15,5 cm.
19. KUPA, fedővel, ezüst, domborított lapos hólyagokkal.
Augsburgi munka. XVII. század. Magassága: 15,5 cm.
20. HAL, ezüstműből. Hossza: 16 cm.
21. KOKUSZERLEG, ezüst, aranyozva, fedővel, dom-
borított és vésett körvonalú diszítéssel. Födélén Ámor
álló alakja.
Német munka. XVI. század. Magassága: 27 cm.

22. HAL, ezüst, részben aranyozva. Az egész test pikelyes, mozgatható részekből áll; a feje és szája kinyitható. A belsejében két tartócska, fedéllel. Liturgiái célokra szolgált.
Hossza: 22 cm.
23. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, síma fallal és dudoros disztítésű alsó résszel.
Augsburgi munka. XVIII. sz. Magassága: 6 cm.
24. CIBORIUM-KEHELY, ezüst, trébelt disztítéssel, a kehely a fedéllel együtt gömbalakú. Jegye: C. S. Nürnbergi munka. XVII. század.
Magassága: 24 cm.
25. SERLEG, ezüst, aranyozva, gyémántos domborított disztítéssel. Mesterjegye: M. P.
Augsburgi munka. XVIII. sz. Magassága: 15,5 cm.
26. TÁLCA, ezüst, ovális, domborított disztítéssel, közepén hattyú.
Augsburgi munka. XVIII. sz. Hossza: 21 cm.
27. KERESZT, ezüst, trébelt lábbal. A nyelén, valamint a kereszt felületén zománc- és filigrándisztítés.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 16 cm.
28. POHÁR, ezüst, aranyozva, a pohár fala gazdagon trébelt disztítéssel. A pohár béelt. Mesterjegye: I. P. F.
Német munka. Magassága: 13 cm.
29. PLAKETT, ezüst, domborítva, a pásztorok imáadását ábrázolja.
Magassága: 12,5 cm.

30. KOKUS-POHÁR, rézfoglalatban, aranyozva, három lábon; mely egy-egy delfinen lovagló alakot ábrázol. Német munka. XVI. század. Magassága: 11,5 cm.
31. ÁLLÓ ÓRA, toronyalakú tokkal, bronz aranyozva, trébelt és vésett diszítéssel, négy lábon áll. A négy-oldalú tok két oldalán egy-egy óramutatóval; a másik kettőn, fülkében szent Péter és Pál álló alakjai üvegre festve. Tetején toronyalakú végződés. XVII. század. Magassága: 31 cm.
32. TÁL, fedéllel, ezüst és gyöngyház, vésett és trébelt diszítéssel. A felső akantusz leveles és alsó sima övgyűrű a grifmadárfejben végződő és nagy vörös korallgyönggyel diszített fül köti össze. A fedél aranyozott ezüsből való, tagolt, melyek trébelt és vésett diszettekkel vannak élénkítve. A fedőn egy pelikán-fészek fölött, melyben három fiók van, mellét fölhasító pelikán áll. A gyöngyház falon, a fülek között, egy vésett Rákóczy-címer fölött, jobbról: C-L-R-D-F-V; balról: C-E-B-D-N betűk, melyeknek jelentése: C(omes) L(adislaus) R(ákoczy) D(e) F(első) V(adász) C(omitissa) E(lisabetha) B(ánffy) D(e) N(agymihály). XVII. század.
Alsó csésze mag.: 10 cm., fedélé: 9 cm., csésze átm.: 14,6 cm.
33. CIBORIUM, kehely, trébelt réz, vésett és aranyozott diszítéssel. Talpa hatkarélyos, a szára, hatoldalú, épúgy a kupa is. A fedele kereszttel van diszítve. XV. század. Magassága: 37 cm.

34. DÍSZEDÉNY, fedővel, achat és ezüst, drágakövekkel és vésett diszítéssel.

Német munka. XIX. század.

Magassága: 10 cm.

LXXIII. sz. szekrény.

Gietzl Kálmán gyűjteménye.

1—8.

1. DÍSZTÁL, majolika cserép. Az egész felületet egy ideális tájkép foglalja el, mely Akteont ábrázolja vadászkutyákkal és Diana fürdő nimfáival. A hát-lapon a következő felírással: «Akteo Mutato Incervo». Oratio Fontana modorában.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 28,5 cm.

2. DÍSZTÁL, majolika cserép, hatszögletes, az egész felület domborműves diszítésű, párosan váltakozó maszkokkal. Virágdísz közepette. Berard PALISSY műhelyéből.

Francia munka. XVIII. század.

Átmérője: 27 cm

3. DÍSZTÁL, majolika cserép. A rajta látható kép Galateát ábrázolja, amint delfinek viszik angyalokák környezetében. A hát-lapon ez a fölírás «Galatea». Urbino. XVI. század.

Átmérője: 25 cm.

4. DÍSZTÁL, majolika cserép, fémfényű mázzal, egy fél női alakot ábrázol; profilban bal felé fordulva, felbontott, hullámos, leomló hajjal, a címernek szalagján a következő felírással: «Viva, Viva, Edoucha Durbino». Világos-barna, sárga és kék színezéssel. Urbino. Jegye M. F. xvi. század.

Átmérője: 30 cm.

5. DÍSZTÁL, majolika, cserép, az ábrázolt jelenet utcai harcot mutat be egy híd előtt. A háttérben egy olasz város, az előtérben egy nagy alak és egy gyümölcsvásár jelenet látható több kicsi alakkal, a peremén gyümölcsdísz. Antonius Lolus modora. Castelli. xvi. század.

Átmérője: 46 cm.

6. DÍSZTÁL, majolika cserép, közepén gyöngyház fényű mázzal, nő mellképe profilban, fölirata: «Bella Venantia». A széle pikkelyes fehér kék alapon kék-sárga festéssel.

Olasz munka. xvi. század.

Átmérője: 29 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika cserép, rubinvörös fémfényű mázzal. Bordás peremmel, levelekkel és indabordürekkkel, váltakozva kék és rézvörös. Spanyol-mór. xvi. század.

Átmérője: 39 cm.

8. DÍSZTÁL, majolika cserép, rubinvörös fémfényű mázzal, széles peremmel. A szélén, négystylizált virág a cikkelyekre osztott részeket kitöltő díszítés között.

Átmérője: 58 cm.

LXXIV. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—8.

1. PLAKETT, 12 drb, bronz, tizenkét római császár fejét ábrázolják.
Olasz munka a XVIII. századból. Magassága: 9 cm.
2. TÁNYÉR, majolika cserép, kínai modorú diszítéssel. A virágminta vörös, zöld, kék és sárga színben festve.
Olasz munka. Átmérője: 23,5 cm.
3. DÍSZTÁL, majolika cserép, áttört talppal és széle áttört fehér peremmel. Közepén egy geniusz alakja.
Olasz munka. Átmérője: 26 cm.
4. TÁL, majolika cserép, csipkés és bordás peremmel. A talon könnyed rajzú kék, sárga és zöld diszítmény látható.
Olasz, népies munka. Átmérője: 24 cm.
5. BÚCSÚJÁRÓ-tál, majolika cserép. Közepén a Szent Szűz képe a tenger hullámain, a háttérben a loretti templom. Hátlapján a következő felírás: Con-Pol. E. Aqua S. S. Casa Laure a loretoi búcsújáró-pecséttel.
Pesaro. Átmérője: 11,5 cm.

6. DÍSZTÁNYÉR, majolika cserép. Belsejében tájkép, alakokkal, a szélén fönt és lent fehér és szürke kartusokkal és négy színű virágos angyalkákkal.

Castelli. XVII. század

Átmérője: 19 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika cserép, fehér; egyszerű peremmel, angyallal.

Faenza.

Átmérője: 29 cm.

8. TALPAS TÁL, majolika cserép, közepén címer; fölötte szent Ferenc mellképe, groteszkekkel és arabeszkekkel körülvéve. Töredék, a talpa hiányzik.

Olasz munka.

Átmérője: 25 cm.

LXXV. sz. szekrény.

Giegl Kálmán gyűjteménye.

1—14.

1. TÁL, majolika-cserép, kék reneszánsz-diszítéssel.

Olasz. Jegye: Genova.

Átmérője: 23,5 cm.

2. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma. A közepén koronás címer, gazdag diszítésű kettős-kerettel, mely állatokból és groteszk alakokból áll. A címerben a következő felírással: «A. Y. F. M. gratia plena.»

Castelli. XVI. század.

Átmérője: 39 cm.

3. SÓTARTÓ, majolika-cserép, négy részre osztott; a szögletekben szárnyas női groteszk-alakok madarakkal és gyümölcsökkel.

Olasz munka.

Szélessége: 14 cm.

4. DÍSZTÁL, majolika-cserép, ideális tájképpel az Atya Istennel, amint a csillagokat teremti; a szélen frizzel, groteszk madarakkal és fegyverekkel.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 26 cm.

5. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátlaon a következő felírással: «Disach midræ ab danayo» az előlaon a megfelelő ábrázolás.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 23 cm.

6. FÖDELES-TÁL, majolika-cserép, bordázva; hajlított négyoldalú alapforma váltakozó apró tengeri tájképekkel és fonott diszítéssel. Kék színben.

Delft. xvii. század.

Magassága: 17 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma, az egész felület képszerűen van kezelve, mely oszlopokon nyugvó menyezetes termet ábrázol. Felső részén címer, alatta jelenet. A hátlaon nagy felírás, mely Brennusra és a gallokra vonatkozik. Nicola da Urbino modorában.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 45 cm.

8. CSÉSZE, talppal, egy úgynevezett gyermekágyas-készlet darabja. Kívülről tájképdísszel, a belső jelenetek egy gyermek születésére vonatkoznak.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 14 cm.

9. TÉGELY. kék alakkal és tájképes diszítéssel.
Genova. XVIII. század.

Magassága: 23 cm.

10. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátlayan ez a fölírás: «Jacob sichontra dinore un nom forse audace contebraccia il forte». Az előlapon az erre vonatkozó ábrázolás.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 25 cm.

11. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma, a hátlayan fölírás: «Mercurio miso argo», az előlapon ennek megfelelő ábrázolás.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 24 cm.

12. DOMBORMŰ, majolika-cserép, színes virág és gyümölcskoszorús keretben, mázas alapon egy nő arcképét ábrázolja kék alapon, fehér mázzal.
Olasz, XVI. század.

Átmérője: 60 cm.

13. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátlayan a következő felírással: «Getassi isaccho in mare; da salto moto, 1545», az előlapon a megfelelő ábrázolás.
Urbino. XVI. század.

Átmérője: 22,5 cm.

14. DÍSZTÁL, majolika-cserép, bordás, csipkés széllel. A hátlayan a következő felírás: «Calisto inganata da gocce». Az előlapon az erre vonatkozó ábrázolás színes képben.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 25 cm.

LXXVI. sz. fülke a falakon.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—11.

1. SZÖNYEG, Bochara. (Theke-Turkmen).
2. SZÖNYEG, Gülistan, sötétkék alap, rozettákkal, váltakozó színben és indákkal; kerete keskeny, fehérszínű, közben rozetták indákkal.
Hossza: 164 cm., szélessége: 130 cm.
3. SZÖNYEG, Gülistan, az előbbihez hasonló, keret nélkül (töredék). Hossza: 150 cm., szélessége: 115 cm.
4. SZÖNYEG, Joand, ibolya alap, vörös, kék és zöld indákkal.
Hossza: 275 cm., szélessége: 175 cm.
5. SZÖNYEG, Karabagh, barna, szürke és világosbarna, ibolya alapú sarokdíszekkel és medaillonnal.
6. SZÖNYEG, Dsousegan. Alapja sötétkék, nagy palmettákkal, kerete vörös.
Hossza: 197 cm., szélessége: 154 cm.
7. KARABÉLY, acélból, faragott diófa-tussal. Felirata: Franco Biconi.
XIV. Lajos korabeli stílusban. Hossza: 83 cm.
8. KARABÉLY, kovás závarzattal, nyolcszögletű csővel, ezüstdiszítéssel, angyalfejekkel, stb. gazdagon kirakva. Agya vaslemezekkel borítva, elefántcsont és

gyöngy berakással. Felirata: Gioseppo Bortogno, Marchesis.

Olasz munka. xvii. század.

Hossza: 74 cm.

9. PUSKA, acél, vésett diszítéssel, fatussal, ezüst berakással, gazdag renaissance diszítványokkal és figurális ábrázolásokkal, a tusán címer hercegi koronával.

xvii. század.

Hossza: 135 cm.

10. PISZTOLY, acélból, vésett csővel, agya mahagoni fából, állatalakkal és vadászjelenetekkel, elefántcsont és gyöngy berakással.

Olasz munka. xvi. század.

Hossza: 70 cm.

11. PUSKA, acél, fatussal és elefántcsont diszítéssel, vadászjelenetekkel.

xvii. század.

Hossza: 100 cm.

LXXVII. sz. szekrény.

Giegl Kálmán gyűjteménye.

1—26.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csigásan osztott mezőkkel, kék és aranydiszítéssel.

Schlagenwald, kék S jeggyel. 1830 körül.

2. TÁNYÉR, 2 db. porcellán, kék alapon, színes virágdíszsel és madáralakkal.

Belga. Jegye: F. Fabre Mre. Re à Bruxelles.

3. CUKORTARTÓ, porcellán, áttört fedéllel, három aranyozott ülő sfinxalakon nyugszik. A felső rész fehér chiaroscuro képpel.
Wien, kék pajzsjegy. 1803.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék, aranydísszel. A középső mező szépia-festéssel, Aesculapot ábrázolja, alján felirat.
Wien, kék pajzsjegy. 1817.

5. CSÉSZE, herendi porcellán, fedéllel és aljjal. Fehér alapon kék, vörös és arany kínai diszítéssel.

6. CSÉSZE, aljjal; a csésze kívülről kénsárga, az elő- és a hátlapon egy-egy festménnyel, melyek rokokó-jeleneteket ábrázolnak; belülről aranyozott. Az alja szinte aranyozva van belül, kívülről ugyan-csak rokokókép.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

7. KÁVÉS KÉSZLET, két fedeles kanna, négy tálca aljjal és egy cukortartó, barna széldiszítéssel és arany csillagvirágokkal és barna medaillonokkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1793.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kívül és belül aranyozva; a csésze előlapján tájkép.
Nymphenburg.

9. KÁVÉS KÉSZLET, porcellán. A készlet áll: két kannából, fedéllel, egy tálcából, egy tányérból, egy

cukortartóból, egy áttört szélű tányérból. Az egész készlet fehér piqué-mustrával és arany szélekkel díszített.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

10. CSÉSZE, porcellán, kék alapon, aranyozva. A középső mezőben tájkép, a hit, remény és szeretetet ábrázoló alakokkal.

Wien, fehér pajzsjegy. 1830.

11. CSÉSZE, porcellán; belül aranyozva, kívül kobalt-kék alapon, arany lant, dísszel; az előlapon miniature-arc kép.

Nymphenburg.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydísszel. Elején erdei tájkép, nővel és kutyával.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

13. CUKORTARTÓ, porcellán, két füllel, talppal, fedéllel és aljjal, gazdagon aranyozva, három oldalán virágdíszítés.

Francia. Jegye : Schoeler à Paris.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék, aranydíszítéssel, belülről aranyozva. A középső mezőben anya és gyermeke.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

15. CUKORTARTÓ, porcellán, aranyfoglatban, kívül és belül madárdísszel.

Meissen.

16. CSÉSZE, porcellán, az egész aranyozott disztítésű.
Elején Vénus és Ámor látható, a fül alatt Bacchus-
maszk.
Wien.
17. CSÉSZE, porcellán, aranydisztítéssel. A középső
mezőben a Baden melletti Kremerhütte tajképe.
Wien, kék pajzsjegy. 1822.
18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világosbarna alapon,
arany, vörös és fehér disztítmény.
Wien, kék pajzsjegy. 1825.
19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozott disztítéssel,
belülről is aranyozva. A középső mezőben tájkép,
nőalakkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1803.
20. CSÉSZE, porcellán, kínai disztítménnyel.
Wien.
21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozással. A csészén
Marienburg látképe.
Meissen, kék kardjegy. 1763—75.
22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, türkiskék alapon, ara-
nyozással és émail à perles dísszel. Három ovális
alakú miniature arcképpel, mely XV. Lajost, Pompa-
dourt és Lescinszka Máriát ábrázolja. Az aljon a
francia királyi címer.
Sèvres kék jegye látható rajta.

23. DÍSZEDÉNY, porcellán, 2 drb, két-két füllel. Kívül sokszínű, szélén egy empire friz, mely fehér, fantasztikus díszítményekből áll, halvány ibolyaszínű alapon. A két oldal középső mezején ovális medailonokban kék, felhős alapon zenélő amorettekkel. Wien, kék pajzsjegy. 1819.
24. CUKORTARTÓ, fedéllel, porcellán, két füllel és négy lábbal, hozzávaló tálcával: árvácskák. Wien, kék pajzsjegy. 1812.
25. FESZÜLET, porcellán és ébenfa, a kereszt tövében a bűnbánó Magdolna. Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
26. TALPAS-CSÉSZE, aljjal, porcellán, két füllel. Fénytelen kék mázzal, aranydísszel, rajta 2 medailonban felirat. Az alj közepén keretben Jupiter. Wien, kék pajzsjegy. 1807.

LXXVIII. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—11.

1. MINIATURE-KÉP. Női alakkal. Bronzkeretben.
2. MINIATURE-KÉP, egy fiatal nő mellképe, kezében levelet tart. Festette: Leon de FONTENOY.

3. MINIATURE-KÉP. Női alak majommal. Aranyozott ezüstkeretben.
4. MINIATURE-KÉP. Női alak. Ezüstkeretben.
5. JÁTEKBÁRCA, 4 drb, porcellán, miniature-tájképpel.
Meissen.
6. ÜVEGPÉNZEK, keletázsiai. 13 drb.
7. BRONZ és TERRAKOTTA-TÁRGYAK. 14 drb.
Ásatások révén jutottak napvilágra. Különböző időből származnak.
8. MINIATURE-KÉP, fiatal nőt ábrázol, empire-ruhában. Festette: E. B. de GUERARD. 1802.
9. MINIATURE-KÉP, elefántsontra festve. Vermilasszony arcképe. Festette: AUGUSTIN.
10. MINIATURE-KÉP, Hohenlohe herceg mellképe, hadnagyi egyenruhában. Festette: Robert THEER.
11. MINIATURE-KÉP, fiatal nőt ábrázol, rokoko, kék csipkével díszített ruhában, rózsával, rizsporozott hajjal, kék tolldísz, francia munka.

LXXIX. sz. fülke.

Dz. Hezmann Béla gyűjteménye.

1—117.

1. ÁRNYKÉP, tükörkeretben.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 28 cm.
2. ÜVEGKÉP, aranyozott tükörlapon, fekete keretben.
XVIII. század. Hossza: 26 cm.
3. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört küllőkkel, lapján
színes táj alakokkal. Tokban.
XVIII. század. Magassága: 27,5 cm.
4. FARAGVÁNY, tekenősbékahéj. Gabriel arkangyal
legyőzi a sárkányt. Tekenősbékahéj, fekete fake-
retben.
Német. XVII. század. Magassága: 26 cm.
5. ASZTAL, aranyozott, lapját török rabszolga tartja,
lapján négy nagyobb és négy kisebb aquarellfestmény.
Jelenetek Jézus életéből. Festette LUIGI ADEMOLO
SIENA.
Olasz. Magassága: 85 cm.
6. DOMBORMU, bisquit, Hohendorf bárónő mell-
képe. Aranyozott fémkeretben.
Német. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

7. OLAJFESTMÉNY, üvegre, Pompadour Marquise arcképe, aranyozott barok, fakeretben. Festette Roux.
Francia. Magassága: 18 cm.
8. DOMBORMU, bisquit, Hohendorf báró mellképe. Német XVIII. század. Magassága: 14 cm.
9. MINIATURE, kép, olajfestmény, férfi mellképe aranyozott bronzkeretben.
Francia. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
10. MINIATURE, kép, olajfestmény, elliptikus alakú, Mária a kis Jézussal. Aranyozott fémkeretben.
Olasz. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
11. MINIATURE, kép, olajfestmény. Festette LARGILIERE. Aranyozott bronzkeretben.
Francia. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
12. KAROSSZÉK, aranyozott fa. A Rohan hercegi család gobelin-címerével.
XV. Lajos kora. Magassága: 108 cm.
13. ASZTALKA, fa, márványlappal, madarakkal.
Empire. Magassága: 85 cm.
14. KEHELYTAKARÓ, biborbárony, négyzetes, arany-csipke-szegéllyel.
Oldalhossza: 54 cm.
15. KIS MEDENCE, három oroslánlábon és talpon, porcellán, fehér máz, aranydiszítésű állatokkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1818. Hossza: 17,5 cm.

16. SZOBOR, Voltaire, bronzból, márványtalapzaton.
HOUDONTÓL.
XVIII. század. Magassága: 53 cm.
17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalak, talppal;
zöld- és barnafoltos alap, aranydiszítésű szegéllyel.
Az alj: Paris, DIHL, XVIII. század vége.
A csésze: Wien, kék pajzsjegy, 1807.
Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14 cm.
18. KÖNYV, bőrkötésben, aranydiszítéssel; külsején,
aranyalapon, apácafőnöknő. A kép körirata: «Son
Altesse madame de Rohan, Abesse de l'Abbaye
Royale D'Origny Sainte Benoit.»
Francia munka. 1742. Magassága: 16 cm.
19. SZOBROCSKA, bisquit, ülő hölgy, aranyozott fém-
talppal.
Sèvres, XIX. század. Magassága: 17 cm.
20. ÁLLÓ-ÓRA, fából, talapzaton álló gömbön van az
óra elhelyezve.
Olasz munka. XVIII. század. Magassága: 185 cm.
21. IMASZÖNYEG, vörös tükörrel, barna diszítéssel.
22. ELLENZŐ, olajfestmény, faragott fakeretben, alul
felírás: Amor vincit omnia.
XV. Lajoskorabeli. Magassága: 103 cm.
23. SZEKRÉNYKE, fából, aranyozott.
XVIII. század. Magassága: 44 cm.

24. ASZTALKA, kettős, üvegburával, aranyozott bronzbetétekkel, négy kis bronzalakkal.

Magassága: 127 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze hattyúalak, külseje fehér, belseje, aranyozott, az alj ovalis, aranyozott, domború, fehér diszítményes szegéllyel.

Sèvres, M. Imp.-le de Sèvres jegy. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

26. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, áll: két fedeles, egy fedél nélküli kannából; egy cukortartó kenyerestál és 10 db csészéből aljjal. Valamennyi darab teljesen aranyozott, színes tájképekkel.

Sèvres, XVIII. század vége.

27. CSÉSZE, aljjal, 3 oroslánlábbon áll, porcellán, aranymáz, emberi és növényi alak, fénytelen aranydísz. Francia, XIX. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

28. CSÉSZE, talppal, porcellán, csónakalak, teljesen aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Magassága: 11 cm.

29. SZOBROCSKA, porcellán, színes diszítéssel, hegedülő férfialak.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 18.5 cm.

30. SZOBROCSKA, porcellán, citerázó nő, színes.

Meissen, kék kardjegy. XIX. század.

Magassága: 17.5 cm.

31. MINIATURE, festmény, nő mellképe. Festette E. PETER. Aranyozott fakeretben.
Német. XIX. század. Magassága: 26 cm.
32. MINIATURE, elefántsontra festve fiatal nő képe. Festette E. PETER. Karcolt diszítésű, aranyozott fémkeretben.
XVIII. század. Magassága: 18 cm.
33. MINIATURE, faragvány, elefántcsont: Satirnak áldozó nők. Aranyozott fém- és fekete fakeretben.
Francia. XIX. század. Magassága: 10,5 cm.
34. DOMBORMŰ, márvány, bronzkeretben, borostyánkoszorúval övezett római fejet ábrázol.
Magassága: 10 cm.
35. MINIATURE, fiatal nő mellképe, aranyozott keretben. Festette SUCHY.
Német. Magassága: 23,5 cm.
36. DÍSZEDÉNY, fehér márvány, arany bronzdiszítéssel.
Német munka. XIX. század. Magassága: 60 cm.
37. FESTMÉNY, üvegre festve, Mozart hegedüleckéje. Silhouette faragott keretben. Magassága: 53 cm.
38. KÉP, mozaik, egy nagyobb és négy kisebb kép. Fekete fakeretben.
Olasz, renaissance. Magassága: 40 cm.

39. CSIPKÉK, 2 drb, selyemcérnából, varrott.
Brüssel. XVIII. század. Magassága: 36 cm.
40. VITRINASZTAL, fából, faragott leveles és csigás
díszítéssel, aranyozva, ónlemezbetétekkel.
XV. Lajos kora. Magassága: 83 cm.
41. MINIATURE-KÉP, XIV. Lajos páncélos mellképe,
aranyozott fém- és plüskeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
42. SELENCE, elefántcsont, kerek; fedelén miniature
férfi arckép, 1810-ből. Átmérője: 8,5 cm.
43. CSIPKE, brabanti.
XVIII. század.
44. SELENCE, porcellán, aranyfoglatban csata-
képekkel.
Meissen. XVIII. század. Magassága: 6 cm.
45. MINIATUR-KÉP, elefántsontra festve, nő mell-
képe. Festette ISABEY. Aranyozott bronzkeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
46. SELENCE, tekenősbékahéj, fedelén aranyozott
fém körös keretben fiatal lány elefántsontra festett
miniature mellképe.
Német, XIX. század. Átmérője: 8,5 cm.

47. JEGYZÖKÖNYVECSKE, elefántcsont, tablóval, rajta áttört aranydiszítés, felső lapján miniature-kép, csendélet.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9·8 cm.
48. MINIATURE-KÉP, elefántcsontra festve, nő mellképe. Festette: St. SUCHY 1834. Aranyozott fémkeretben.
Német munka. 1834. Magassága: 9·5 cm.
49. MINIATURE, fiatal nő mellképe: Mme Seigné, elefántcsont-szelencében; hátlapján aranymonogramm, a doboz felső lapján felrakott gyöngydiszítés.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
50. MINIATURE, kép, férfi mellképe, aranyozott fémkeretben.
XIX. század eleje. Magassága: 10 cm.
51. RETICULE, selyemmel bélelt, arany sodronyháló, gyöngyökkel diszítve.
xvi. Lajos korából. Hossza: 18 cm.
52. KRISTÁLYLÁNC, fej-ék; Wedgwood medaillonokkal s lógókkal, aranyfoglatban.
XVIII. század. Hossza: 36 cm.
53. SZELENCE, arany, zománcdísszel; felső lapján zománcos tájkép, virágcsokorral. Festette RICHTER.
Francia munka. XIX. század. Hossza: 9·5 cm.

54. BROS, kőcserep, kék alapon, fehér mithológiai alakokkal, aranykeretben; Herkules a válaszuton.
Wedgwood. XVIII. század vége. Hossza: 3 cm.
55. MINIATURE, nő mellképe: Rafael, La Belle Ferronière című louvrei képe után, arany-zománcdísszel, aranyozott bronzkeretben. Festette BODENEK.
Francia munka. XVIII. század.
56. SZELENCE, arany, vésett diszítéssel; felső lapján miniature-kép. Veturia és Coriolán.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 9.5 cm.
57. MINIATURE, elefántsontra festve, nő mellképe; arany, óraalakú tokban, aranylánccal, a tokon gyöngy- és zománcdísz.
Francia munka. XVIII. század.
Átmérője: 5.5 cm., lánc hossza: 52 cm.
58. SZELENCE, arany, zománcozott bleu-royal és domború aranydísszel. Felső lapján miniature.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 9.5 cm.
59. KARKÖTŐ, arany, zománcos diszítéssel, ékkövekkel és gyöngyökkel.
XVI. Lajos korából. Hossza: 18.5 cm.
60. SZELENCE, arany, vesett diszítéssel. Felső lapján nyolcszögű keretben grisaille festés: amorettek játszó nő.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 8.5 cm.

61. MINIATURE-KÉP, elefántsontra festve, fiatal nő mellképe, ezüstlevelekből és virágokból alkotott keretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
62. ÓRA, arany, zománcozott; hátlapján zománckép, ütőszerkezettel. Készítette TERROT Philippe.
Genf, 1750 körül. Átmérője: 5,5 cm.
63. MEDAILLON, kőcserép, kék alapon, fehér dom-borművű arckép, illetőleg genrejelenettel.
Wedgwood. XVIII. század eleje. Hossza: 2,5 cm.
64. ÓRA, arany, zománcozott; hátlapján zománckép, gyémántokkal. Készítette CHEVALIER & COMP.
Genova, 1750. Átmérője: 5,5 cm.
65. ÓRA, arany, gyöngyökkel és gyémántokkal diszítve, hátlapján zománckép. Készítette BREGNETTA.
Páris. XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
66. BROS, arany, ékkövekkel, gyöngyökkel.
Erdélyi munka. Hossza: 5 cm.
67. MINIATURE, arckép, elefántsontra festve, üveg alatt, aranyfoglatban.
XVIII. század. Magassága: 3 cm.
68. MINIATURE, arckép, a dauphint ábrázolja, ezüst, gyémántos keretben, koronával, három aranyláncon.
XVI. Lajos korából. Magassága: 14 cm.

69. SZILHOUETTE-KÉP, aranyalapon, üveg alatt,
ezüst hátlappal.
xviii. század. Hossza: 3·5 cm.
70. ÓRAKULCS, arany, zománcos és mélyített alapú
diszítéssel, gitár és hárfa.
Francia munka. xviii. század. Magassága: 5·5 cm.
71. SZELENCE, arany, lantalakú, zománcdísszel; felső
lapján zománckép.
Francia munka. xix. század. Magassága: 9·5 cm.
72. SZELENCE, arany, zománcdísszel és képpel; játszó
gyermek. Festette MORLAND.
xix. század. Hossza: 7 cm.
73. MEDAILLON, kék és fehér, zománcos, ovális
kerettel, benne áldozó nő, üveg alatt.
xviii. század vége. Magassága: 3 cm.
74. ÓRAKULCS, gyöngyházra festett, szilhouette-képpel
és arany «A F» betűs monogrammal, aranykeretben.
xviii. század vége. Hossza: 6 cm.
75. SZEKRÉNYKE, fából, faragott diszítéssel, ara-
nyozva.
76. SÓTARTÓ, porcellán; középen fiú ül, színes és
aranydiszítéssel.
Meissen, kék kardjegy, xviii. század.
Magassága: 13·5 cm.

77. ÁLLVÁNY, Wedgwood domborművel, az állvány aranyozott fa.
Angol. XVIII. század. Magassága: 28·5 cm.
78. SELYEMSZÖVET, halványsárgás, moiré, arany, kék, zöld és vörös, selyemhimzéssel. Középen, két szív fölött, koronát tartó angyalokkal.
Hossza: 2·5 cm.
79. BROKÁT, 2 drb, színes, ezüst és arany.
Firenze.
80. SZOBROCSKA, két drb, fából, festett és aranyozott, egy férfi, illetőleg nőalakot ábrázol gyümölcscsel.
XVIII. század. Magassága: 32 cm.
81. SZEKRÉNYKE, fából faragva, ezüstözve és aranyozva.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 58·5 cm.
- 81a. ÜVEGBURA, téglányalakú, üvegoldalakkal, sárga-rézfoglatban.
XIX. század. Hossza: 82 cm.
82. SZOBROCSKA, porcellán, színes disztítés, női alak kis gyerekekkel.
Wien, kék pajzsjege, XIX. század. Magassága: 18·5 cm.
- 83—84. PAPI ÖLTÖNY, ibolyaszín, selyem és arany-szővésű alapon, aranyhimzéssel.

85. MISERUHA, 2 darab, ibolya színű selyemalapon, aranyhímzés.
86. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany máz, elszórt színes rózsadísz.
Wien, kék pajzsjegy. 1800. Csésze magassága: 7,5 cm.
Alj átmérője: 13,5 „
87. CSÉSZE. aljjal, porcellán; kék alap aranydiszít-ménnyel, a csésze elején festett amorett nőalakkal; az alj közepén festett női alak.
Wien, kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.
88. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolya alapon kék- és aranydiszítés.
Wien, kék pajzsjegy. 1817.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.
89. CSÉSZE, aljjal, porcellán; teljesen aranyozott, a csésze elején Mme de Sevigné festett arcképe.
Paris, DIHL, 1790 körül.
Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 17 cm.
90. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete alapon színes inda-diszítéssel; a csésze elején grisaille festés.
Wien, kék pajzsjegy. 1806.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
91. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér máz, zöld- és arany-diszítéssel. Elöl hatszögű keretben Léda a hattyúval.
Wien, kék pajzsjegy, XIX. század.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

92. CSÉSZE, aljjal, porcellán, mindenestől aranyos; a csésze elején festett medaillon.

Wien, kék pajzsjegy, alj 1817, csésze 1808.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

93. SZEKRÉNY, fa, faragott alakkal, üvegoldalakkal.
XVIII. század. Magassága: 115 cm.

94. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel; a csésze elején s az alj közepén színes tájképpel.

Capo di Monte, koronás N jegy, XVIII. század vége.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

95. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga és fehér máz, elől aranyozott, körös keretben galambok Sosos vatikáni mozaikja után.

Wien, fehér pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 18,5 cm.

97. DOMBORMŰ, kőcserép; ovális alak; aranyozott keretben, szürkés-kék alapon, fehér allegorikus és genrejelenet.

Wedgewood, XVIII. század vége. Magassága: 6 cm.

98. FÜGGŐ, elefántsontra festett miniature-kép, arany-foglalattal és üveggel.

XIX. század eleje.

Magassága: 6,5 cm.

99. SZOBROCSKA, porcellán; pásztorgyerek dudával, színes.

Wien, fehér pajzsjegy. 1802.

Magassága: 13,5 cm.

100. SZELENCE, miniature, elefántcsontfaragásokkal.
Francia. XIX. század. Magassága: 9 cm.

101. SZOBROCSKA, porcellán, színes puttó.
Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század.
Magassága: 11 cm.
102. INGAÓRA, sárgarézből, három lábon, talppal.
XIX. század eleje.
Magassága: 55 cm.
103. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes festés. Szerelmeskedő pár.
Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század.
Magassága: 13 cm.
104. SZOBROCSKA, porcellán, színes, virágot szóró kis leány.
Meissen, kék kardjegy. 1733—63.
Magassága: 13 cm.
105. DÍSZEDÉNY, talppal s két fémfüllel, porcellán; aranyozott, az oldalakon a kilenc műzsával.
Wien, kék pajzsjegy. 1803.
Magassága: 175 cm.
106. SZOBROCSKA, porcellán, színes diszítéssel. Török nő gyermekével.
Meissen, két kardjegy, XIX. század.
Magassága: 12 cm.
107. SZEKRÉNY, üvegoldalakkal, sarkain angyalkák, felsőrészen lángoló szív. Alatta, fehér selyemalapon ezüst- és színes virágos diszítés.
XVIII. század.
Magassága: 74 cm.
108. SZOBROCSKA, porcellán, bachans, színes.
Meissen, kék kardjegy, XVIII. század.
Magassága: 14 cm.

109. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes és aranyfestésű, szerelmes pár.
Wien, XVIII. század. Magassága: 22 cm.
110. SZOBROCSKA, porcellán, színes, féllábú Amorka.
Meissen, kék, kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 11 cm.
111. DOMBORMŰ, viasz, Nelson admirális mellképe, természet után mintázva, aranyozott bronzkeretben.
Angol. XIX. század. Magassága: 21,5 cm.
112. SZEKRÉNYKE, aranyozott fa, üvegoldalakkal.
XIX. század. Magassága: 38 cm.
113. SZOBROCSKA, porcellán, színes: furulyázó férfialek.
Wien, kék, pajzs-jegy. XVIII. század.
Magassága: 20,5 cm.
114. MINIATURE, arckép: Marat bronzkeretben, nagyobb márványoszlopos állványba akasztva.
XVIII. század. Magassága: 38 cm.
115. SZOBORCSOPORT, bronz, kecskével játszó három gyermek.
Magassága: 61 cm.
116. IMASZÖNYEG, kék tükörrel, színes díszítéssel.
117. TOLLRAJZ, Napoleon. Rajzolta HORACE VERNET
Aranyozott fakeretben.
Francia. XVIII. század. Magassága: 24,5 cm.

A falakon.

Pauer János gyűjteménye.

1—4.

A.

1. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, egyes világos árnyalatok selyemből gobelin módjára szőtt. Jelenet négy alakkal; szegélye utólag készült. Flandriai munka. XVII. század.

Magassága: 245 cm., szélessége: 270 cm.

B.

2. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, egyes világos árnyalatoknál selyemből, gobelin módjaira szőtt: Jézus bevonulása Jeruzsálembe. A kor ízlésében stilizálva. Szegélye utólag készült. Brüsseli munka. XVII. század.

Magassága: 255 cm., szélessége: 435 cm.

- 3—4. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, hasonló technikával készült, mint az A. 1. számú. Bibliai jelenettel. Flandriai munka. XVII. század.

Magassága: 245 cm.

Clark S. Frederik gyűjteménye.

5—18.

E.

- 5—6. BÁRSONY, ábrás és színes hullámos sávokból alkotott keretben, bíbor alapján csipkés szélű palmetta, benne szegfűs és tulipános dísz. Egyik oldalán széles rojttal.

Perzsa munka. xvi. század.

Hossza: 160 cm.

7. BÁRSONY, ábrás, bíbor és kék színben, szegfűs és tulipáncsokrokkal.

Perzsa munka.

Hossza: 83 cm.

8. BÁRSONY, ábrás, bíbor és zöld színben, karélyos, körös mezőkben szegfűcsillagok. Egyik oldalán széles rojttal.

Perzsa munka.

Hossza: 205 cm.

9. BÁRSONY, ábrás, bíbor és zöld színben, lándzsa-hegy dísszel.

Perzsa munka. xviii. század.

Hossza: 120 cm.

F.

10. BÁRSONY (keretben a pilléren), bíbor alapon kék, sárga és zöld ismétlődő rajzzal stilizált virágok és levelek.

Olasz munka. xv. század.

Hossza: 106 cm.

11. IMASZŐNYEG, sokszínű gyapjúból csomózott, széles, színes kettős keretben sárgás színű tükör, benne két oszlop által hordott ívezet.
Kisázsiai munka. XVII—XVIII. század.
Hossza: 153 cm.
12. BÁRSONY, ábrás, kék alapon bíbor körrajzú nagy rozettákkal.
Perzsa munka. XVII. század.
Hossza: 184 cm.
13. FALI SZŐNYEG, nyírott selyembársony, részben színes, részben ábrás, zöld alapon bíborszínű rajz, mely imaszőnyeg díszítéséhez hasonlít.
XVII—XVIII. század.
Hossza: 154 cm.

G.

14. BÁRSONY, (a pilléren) ábrás, bíborszínű, gotikus ismétlődő gránátalma mustrával.
Olasz munka. XV. század.
Hossza: 271 cm.
- 15, 17. BÁRSONY, ábrás, két szélén ívsorozat, brokát alapon bíbor és zöld színű stilizált virág, középen bíbor alapon nagy rozetta, körülötte tulipánnal és szegfűvel ékesített nagy levelek.
Perzsa munka XVIII. század.
Hossza: 153 cm.
16. BÁRSONY, arannyal és ezüsttel átszőtt alapon, bíborszínű ábrák, szegélyén kisebb, középen nagyobb tulipándísszel.
Olasz munka. XV. század.
Hossza: 240 cm.

18. BARSONY (keretben), bíbor alapon ismétlődő ananász dísszel.
Perzsa (?) munka. XVII. század. Hossza: 112 cm.

Kisszely Geiza gyűjteménye.

19—21.

H.

19. SZÖNYEG, Kula, gyapjú, csomózott. Szilágyi Dezső hagyatékából. Hossza: 164 cm.
20. SZÖNYEG, gyapjú, csomózott. Kisászsiai munka. Hossza: 195 cm.
21. IMA-SZÖNYEG, gyapjú, Giordes, csomózott. Hossza: 157 cm.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

22—40.

J.

22. SZÖNYEG, Karabagh, sötétkék alap, két medailon, egyik vörös és fehér, a másik sárga.
Hossza: 300 cm., szélessége: 178 cm.

23. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, sárga sarokdész, kék medaillon, két kis díszedénnyel, kerete vörös alapu. Hossza: 150 cm., szélessége: 120 cm.

24. SZÖNYEG, vörös alap, Tschintamani-mintával, világoszöld és sárga színben, a középmedaillon és sarokdész világoskék, sárga arabeszkekkel és fehér virágokkal; kerete fehér, vörös, kettős váltakozó pálméttákkal és rozettákkal, az indák kék, sárgában, fehérben és fekete színben. Kisázsia, Damaszkusz.

Hossza: 215 cm., szélessége: 138 cm.

25. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, kék sarokdész és középmedaillon, fehér, sárga és vörös díszítéssel. Hossza: 154 cm.

K.

26. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, terrakotta színű alap, kék sarokdész és középmező, kerete sárga alapu, rozettákkal. Hossza: 180 cm., szélessége: 125 cm.

L.

27. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükörrel, sötétkék sarokdész, sárga, vörös, kék díszítéssel, kerettel. Hossza: 208 cm., szélessége: 136 cm.

28. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükör, két oszlop, a keretben sárga dísz, kék alapon, a sarokdész világoskék, sárgával.

Hossza: 180 cm., szélessége: 100 cm.

29. SZÖNYEG, Giordes, világoskék alap, fehér pontokkal, világoszöld sarokdíz, csíkos kerettel.

Hossza: 176 cm., szélessége: 130 cm.

M.

30. FALKÁRPIT, gyümölcsfüzéres kerettel, benne struccok, ló és őzek.

Flamand. XVII. század.

Hossza: 335 cm.

N.

31. SZÖNYEG, Giordes, finom csomózással, világosbarna tükör, sötétkék sarokdíz, két oszloppal, kék és vörös keretdísszel.

Hossza: 166 cm., szélessége: 118 cm.

32. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös tükör, hat oszloppal, kék felsőrésszel, sárga kerettel. (Kutaya.)

Hossza: 182 cm., szélessége: 130 cm.

33. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükörrel, két oszloppal, sarokdíszre sárga és világosbarna, kerete sötétbarna, sárga, kék és téglavörös.

Hossza: 180 cm., szélessége: 124 cm.

O.

34. SZÖNYEG, kék alap, vörös levél és indamintával. A középmedaillon sötétkék palmettákkal és virágokkal, a sarokmedaillon vörös alapon, sárga és zöld arabeszekkel. Kerete vörös és sárga, sötétkék alapon. Szaracén, régi szmirna.

Hossza: 240 cm., szélessége: 168 cm.

P.

35. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, kék és sárga diszitmények, két diszedénnyel, sárga sarokdíz, szokott kerettel.

Kisázsiai.

Hossza: 162 cm., szélessége: 110 cm.

36. SZÖNYEG, Giordes, vörös alap, sötétkék alapú sarokdíz, sárga és vörös keretdíz, két oszloppal és perzsa felirattal.

Hossza: 148 cm., szélessége: 110 cm.

37. SZÖNYEG, u. n. erdélyi csomózott, fehér alap, vörös sarokdíz, keretelés.

Hossza: 180 cm., szélessége: 122 cm.

Q.

38. SZÖNYEG, mértani diszítéssel, világoszöld, fehér, vörös és világoskék színben.

Marokkói, Spanyol-mór.

Hossza: 205 cm., szélessége: 135 cm.

39. SZÖNYEG, Kirnan, fehér alapon, sötétkék medailon, cseresznyevörös alapon sarokdíz, színes kerettel.

Hossza: 194 cm., szélessége: 120 cm.

40. SZÖNYEG, cseresznyevörös alapon, gazdag palmetta- és indamintával, felhős szalag stb., kerete Herati-díz, sötétkék alapon.

Perzsa.

Hossza: 186 cm., szélessége: 135 cm.

Clark S. Frederik gyűjteménye.

41—50.

R.

41. BÁRSONY, két szélből összevarrva, bíbor alapon nagy aranyzállal átszőtt palmetták.
Perzsa munka. xvii—xviii. század. Hossza: 169 cm.
42. TERÍTŐ, hat darabból összevarrva, bíbor-bársony alapon, sárga recés selyem applikáció, szegélyén piros-sárga rojttal.
Spanyol munka. xvi. század. Hossza: 94 cm.
43. BÁRSONY, arannyal átszőtt, négyzetes, két szélből, nagy hullámvonalas keretben, bíbor alapon koszorúban palmetta.
Venezia (?) xv. század. Hossza: 162 cm.

S.

44. TERÍTŐ, ábrás, selyembársony, négyzetes, bíbor-szinű alapon nagylevelű palmetták, ezeken szegfű és tulipán váltakozva, a palmetták közt aranylevelek és kisebb palmetták.
Perzsa munka. xvi. század. Hossza: 148 cm.
45. BÁRSONY, ábrás és színes, két szélből, bíbor alapon napképekkel.
Perzsa munka. xvi. század. Hossza: 176 cm.

46. BÁRSONY, ábrás és színes, négyzetes, két szélből, kék szegéllyel. Bíbor alapon nagy sárgás palmettákban szegfű és tulipán dísz, közben aranyzállal átszőtt tulipánok és levelek.

Perzsa munka. xvi. század.

Hossza: 178 cm.

T.

47. BÁRSONY-BROKÁT (keretben a pilléren), bíbor alapon nagy tulipánok és mandorlaalakú mezőben tulipán- és szegfűcsokor.

Perzsa munka. xvi. század.

Hossza: 92 cm.

48. DALMATIKA, piros damaszk, rajta sötétkék bársony alapon sárga és biborszínű selyem applikáció, aranyzsinóros körvonallal.

Spanyol munka. xvi. század.

Hossza: 120 cm.

49. TERÍTŐ, bársony, a széles keret kék és sárga, ismétlődő mértani rajzú, a tükör bíbor és zöld színű, helyenként aranyzállal átszőtt.

Olasz munka. xiv. század.

Hossza: 170 cm.

50. BÁRSONY, ábrás, négyzetes, két szélből, sárgás alapon, aranyzállal átszőtt bíborszínű rajz körül széles keretben ismétlődő rozetták és virágok.

Perzsa munka. xvii. század.

Hossza: 162 cm.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

D—K. és O—U.

D fölött:

SZÖNYEG, Khorassan, sötétkék alap, medaillo-
nokkal.

Hossza: 250 cm., szélessége: 100 cm.

E fölött:

SZÖNYEG, Giordes, vörös tükör lámpással, sárga
sarokdíz, kerete kékalapú diszítéssel.

Hossza: 180 cm., szélessége: 125 cm.

F fölött:

SZÖNYEG, erdélyi átmeneti szőnyeg, sárgásbarna
tükörrel, fehér sarokdíz, kerete sárga alapú.

Hossza: 167 cm., szélessége: 128 cm.

G fölött:

SZÖNYEG, Khorassan, Khain, sötétkék alap, rózsas-
szinű és sárga indamintával, madarakkal, jellegzetes
kerettel.

Hossza: 330 cm., szélessége: 290 cm.

H fölött:

SZÖNYEG, erdélyi, fehér alap, vörös sarokdíz,
szokott kerettel.

Hossza: 146 cm., szélessége: 118 cm.

I fölött:

SZÖNYEG, Giordes, rózsaszinű alap, barna sarok-
díz, a középső mezőben a medaillon világoszöld.

Hossza: 236 cm., szélessége: 130 cm.

K fölött:

SZŐNYEG, Sirwan, Kuba, sötétkék alap rozettákkal és indamintákkal, kerete vörös, fehér arabeszmintákkal.

Hossza: 380 cm., szélessége: 150 cm.

O fölött:

SZŐNYEG, Sirwan, Kuba, világoskék alap, keresztalakú rozettákkal, kerete világoszöld alapú, arabeszekkel.

Hossza: 200 cm., szélessége: 175 cm.

P fölött:

SZŐNYEG, vörös és sárga tükrörel, kék alapú kerettel.

Kisázsiai.

Hossza: 160 cm., szélessége: 115 cm.

Q fölött:

SZŐNYEG, Kuba, vörös tükrörel, sárga alapú kerettel és két oszloppal.

Hossza: 193 cm., szélessége: 135 cm.

R fölött:

SZŐNYEG, Ispahan, vörös alapon nyolcszor ismétlődő palmetta- és indadísszel, kerete sötétzöld Herati-mintával.

Perzsa.

Hossza: 553 cm., szélessége: 200 cm.

S fölött:

SZŐNYEG, Kuba, kék alapon sárga dísz, kék-sárga kerettel.

Hossza: 200 cm., szélessége: 128 cm.

T fölött:

SZŐNYEG, rózsaszínű alapon perzsa palmettákkal és indadísszel, kerete sötétzöld alap, sokszínű Herati-mintájú sarokkal.

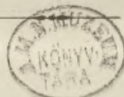
Perzsa, Damaszkusz.

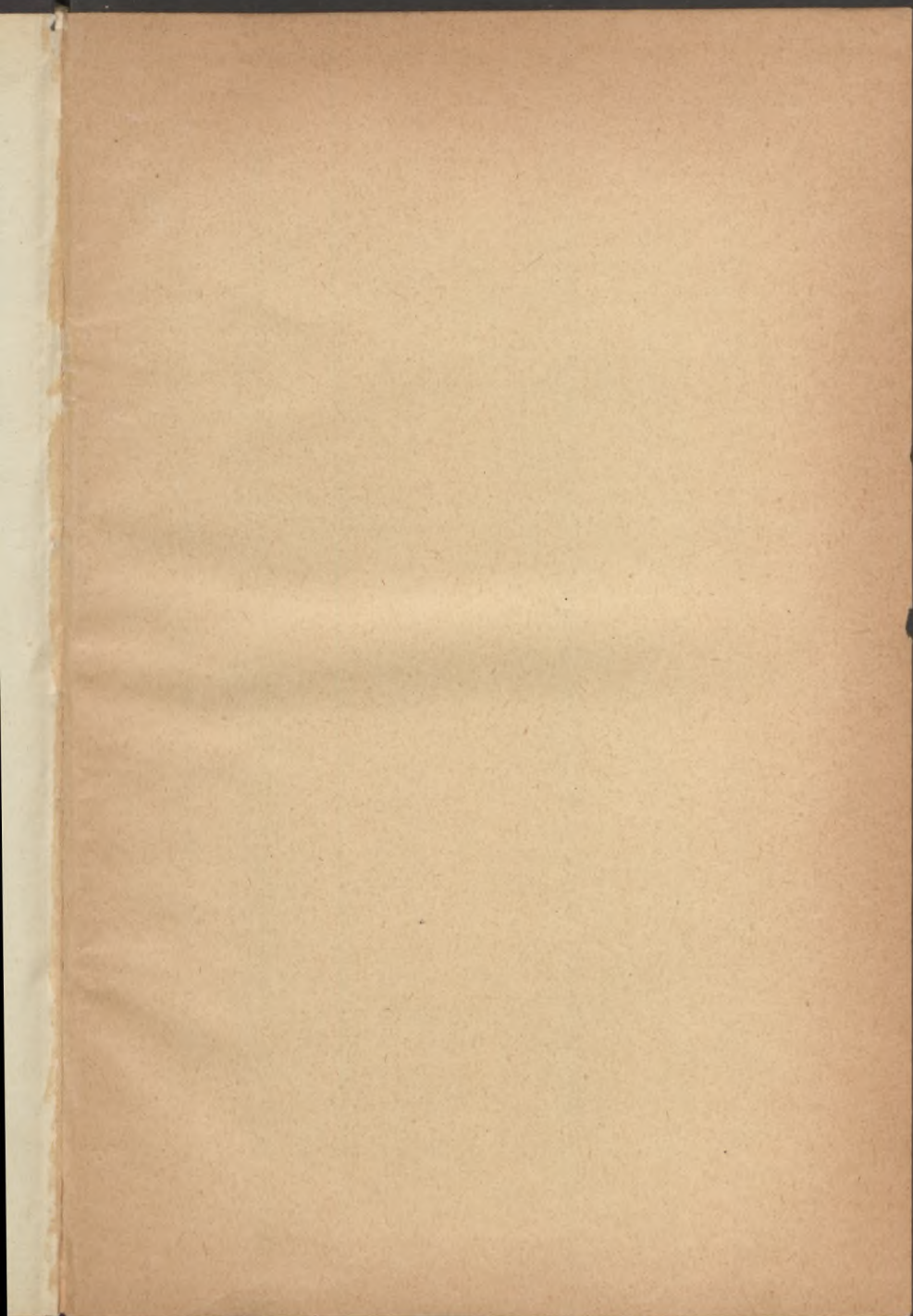
Hossza: 210 cm., szélessége: 140 cm.

U fölött:

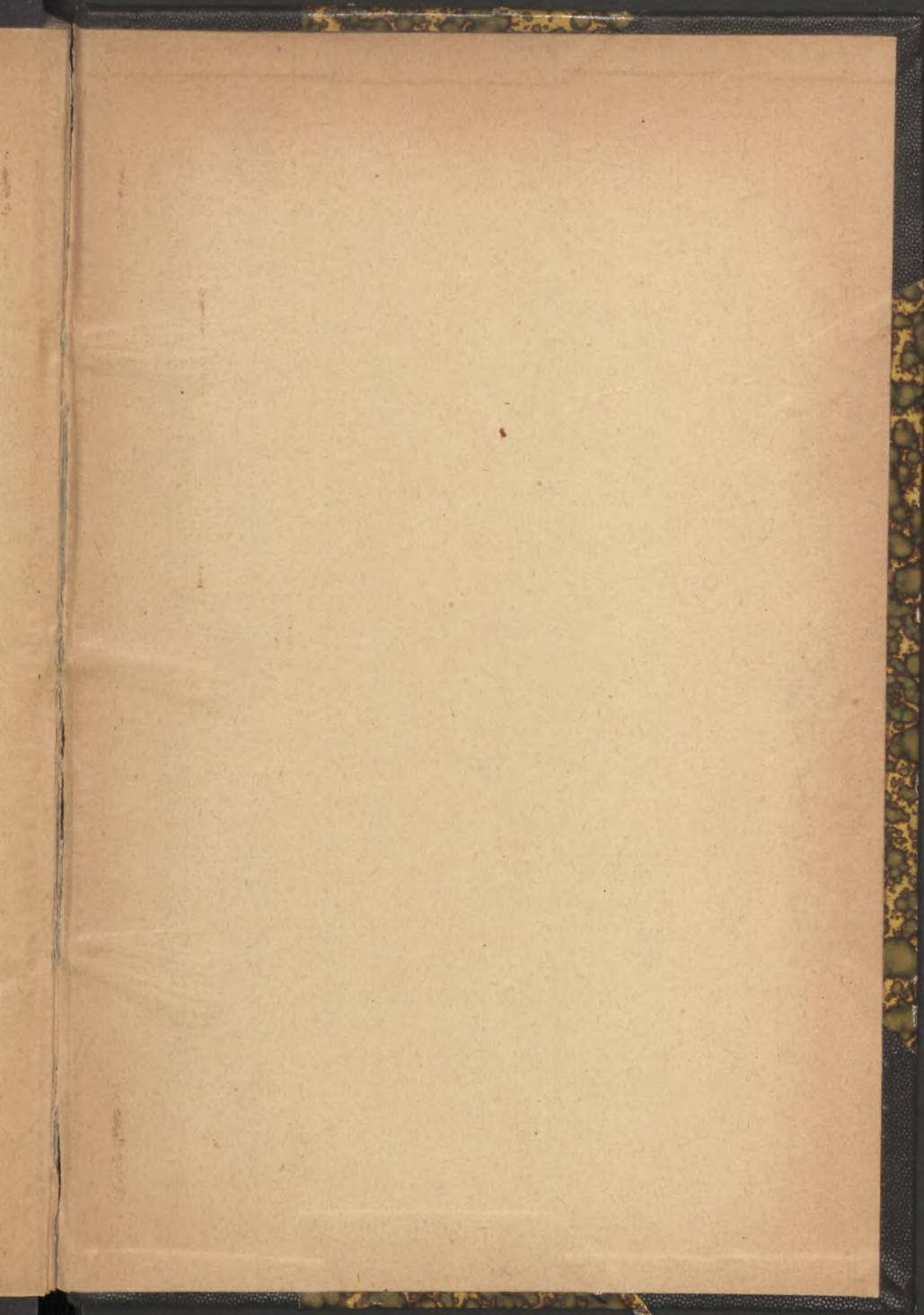
SZŐNYEG, Sirwan, Chila, kék alap vörös medaillonnal, vörös sarokdíz, világoskék állati figurális mintákkal.

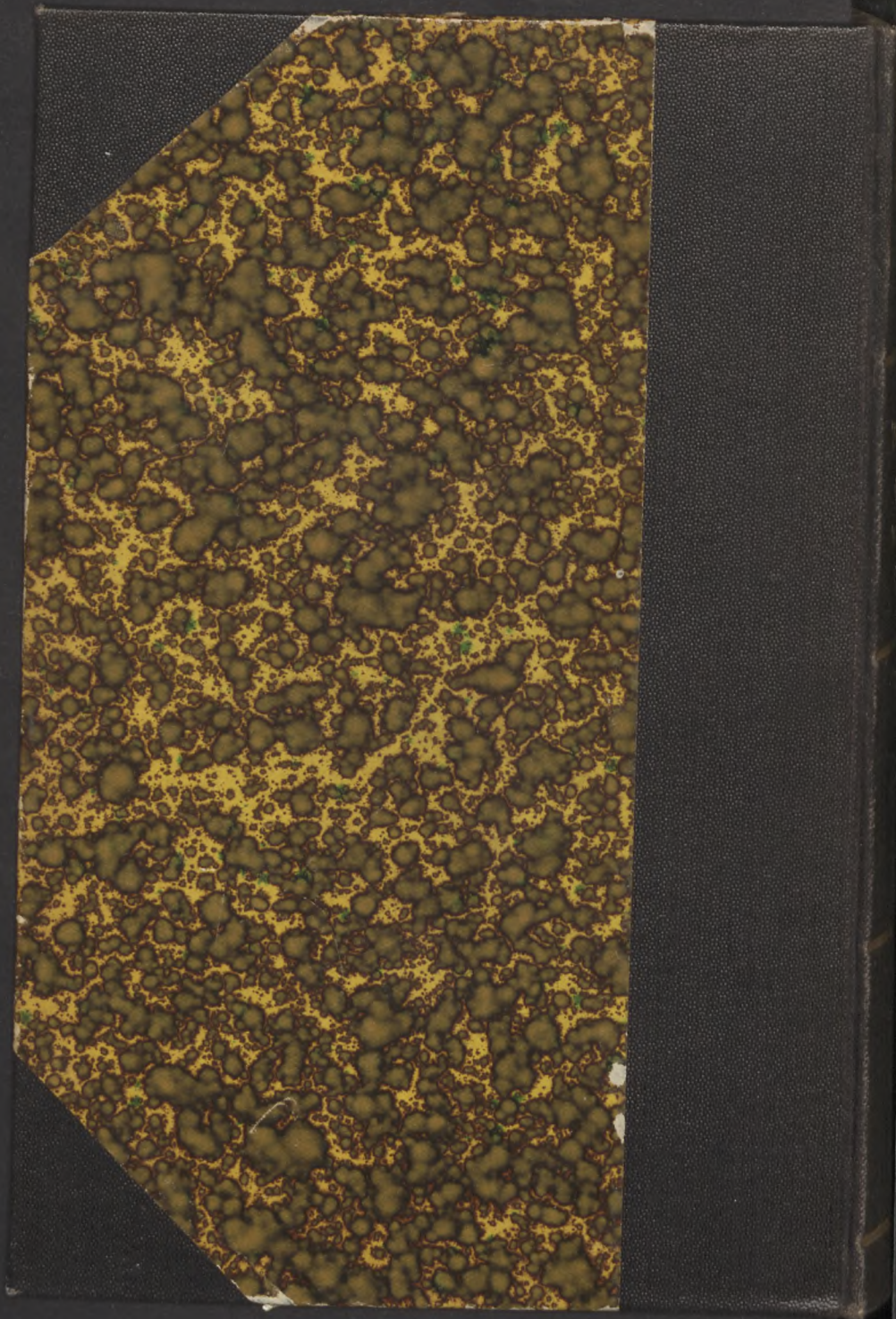
Hossza: 235 cm., szélessége: 128 cm.











88825

CSÁNYI

Bpesti amateur
gyűjtemények
kiállításának
Lajstroma

N. M.