

88640

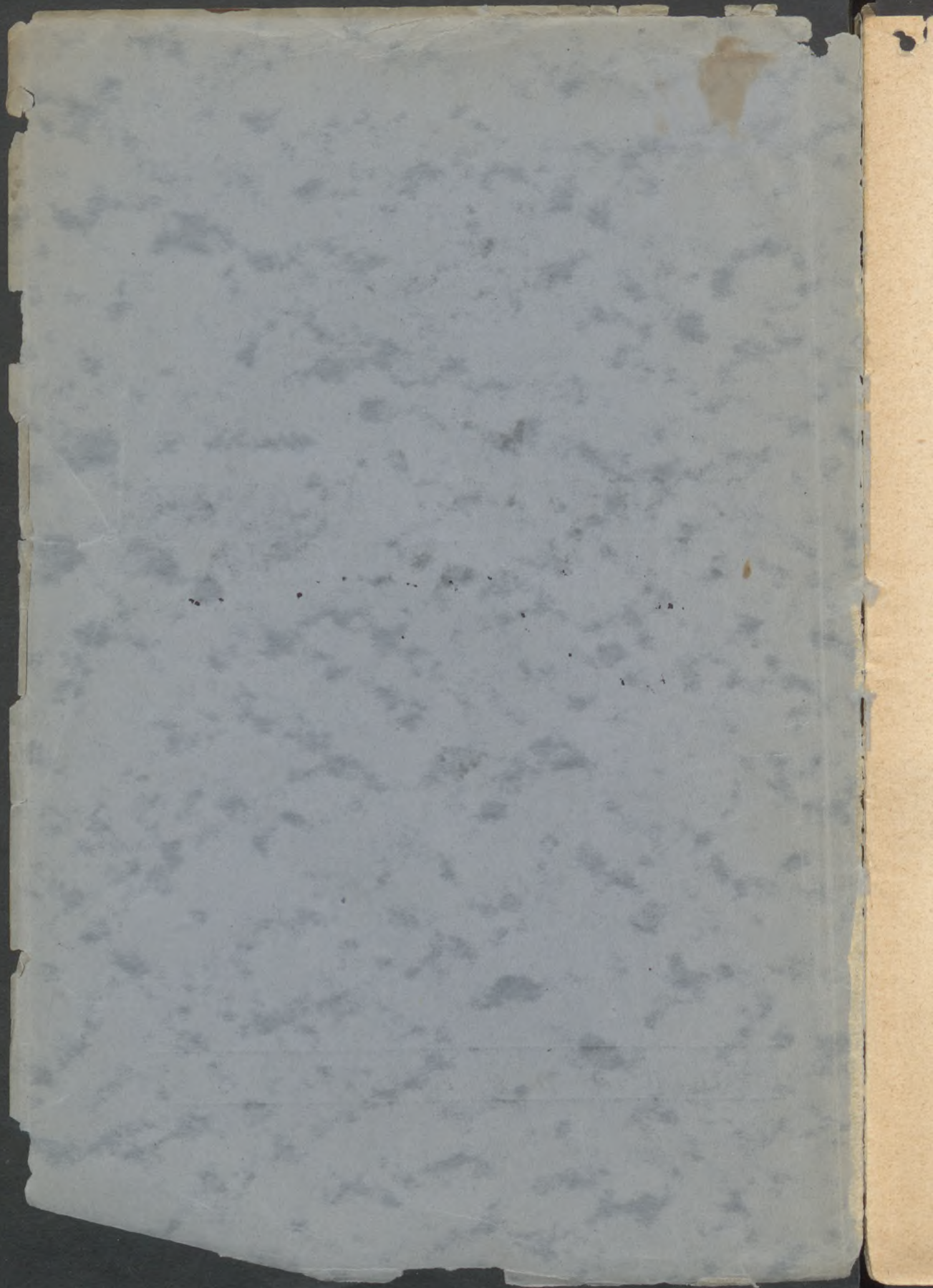
AZ
ORSZÁGOS
MAGYAR
IPARMŰVÉSZETI
MÚZEUM

RÉGI
EZÜSTKIÁLLÍTÁSÁNAK
LEÍRÓ LAJSTROMA

(48 KÉPPEL)



B u d a p e s t 1 9 2 7



AZ
ORSZÁGOS
MAGYAR
IPARMŰVÉSZETI
MÚZEUM

RÉGI
EZÜSTKIÁLLÍTÁSÁNAK
LEÍRÓ LAJSTROMA

(48 KÉPPEL)

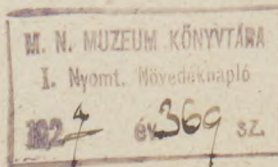
SZERKESZTETTE:
CSÁNYI KÁROLY
MÚZEUMI IGAZGATÓ

B U D A P E S T 1 9 2 7



88640

~~530~~



ELŐSZÓ

Az ezüst, ha anyagértékre nem is első, mégis első helyen áll a nemesfémek között, a belőlük készült dísz- és használati tárgyak mennyisége és műértéke tekintetében. Megszámlálhatatlan az ezüstműből készült vagy ezüsttel díszített egyházi és világi ötvösmű még napjainkban is, pedig a még létező régi ezüst már csak csekély maradványa annak a sok kincsnek, mely — egykorú feljegyzések, leltárak, végrendeletek tanúsága szerint — a múlt századokban az ötvösök keze alól kikerült. Ámde ebből a kincsből nem maradt reánk annyi sem, amennyinek konzerválását az ezüstantagnak szinte korlátlan tartóssága biztosíthatta volna. Az ember maga semmisíti meg nagy fáradtsággal létrehozott alkotásait. Amilyen mérhetetlen az örökké megújuló művészi teremtés, éppoly mérhetetlen a pusztítás is, melyet az anyag értékénél fogva keresett és könnyen átformálható ötvösművekben a rablások, prédálások, rekvirálások, de meg a divatváltozások is véghezvittek. Ki tudja, mennyi összegű mestermű került az olvasztókemencébe, hogy belőle silány portéka, értéktelenné váló pénz készüljön. Hogy csak egy példát említsünk: az angol királyok híres koronakincse is így semmisült meg I. Károly uralkodása idején. Az angol parlament 1649 augusztus 9-én elrendelte, hogy a koronakincsek összetörressenek, az arany és ezüst beolvasszassék, az ékkövek eladassanak. Hiába tiltakoztak a lordok, joggal állítván, hogy a kincsek műértéke sokkal nagyobb az anyagértéküknél.

A mi aránylag szegény, sok bajjal küszködő hazánkban sem volt hiány ezüstművekben, sőt külföldi utazók nem egyszer bámulattal említik meg a magyaroknak drágaságokban való gazdagságát. A Felvidéket bejárt „Simplicissimus” állítása szerint még az utonálló haramiák is ezüst meg arany

serlegekből ittak (1683). Erdély ötvössége világszerte nagy hírnévnek örvendett.

De pusztítás is volt elég az országban. A rablók (akik például 1276-ban a veszprémi székesegyházból csak ezüstben 20 kelyhet és 11 ereklyetartót hurcoltak el), a tatárok, törökök, idegen martalócok garázdálkodása azonban aligha tett több kárt az aranyban, ezüstben, mint a kiürült hadipénztár felsegítésére időnkint elrendelt rekvizíciók, melyek néha még az egyházat sem kímélték meg (pl. II. Endre idejében). Szerencse még, hogy régente az ilyen rekvirálások nem mentek végbe a modern államok jól szervezett apparátusával; így kerülhette el egyik-másik kincsház a végrehajtók látogatását.

Az újabb korban Magyarországon több ilyen nemesfémgyűjtés ment végbe. A napoleoni hadjáratok idején három ízben, az 1848. évi szabadságharc alatt kétszer gyűjtöttek aranyat, ezüstöt. Az utóbbi két gyűjtés éppen ellenkező célt szolgált. Először gróf Szirmay István Pozsonyban kelt felhívásával az arany- és ezüstitárgyak beszolgáltatására hívta fel mindazokat, akik a fenséges Habsburg-ház érdekeit szívükön viselik és áldozatukkal segíthetik megakadályozni a hazaáruló Kossuth Lajos terveinek keresztülvitelét. Ez a felhívás kevés eredménnyel járt.

De a hazafias érzelmű honpolgárok mázsaszámra hozták be ezüstjüket, aranyukat, amidőn gróf Batthyány Lajosné és gróf Károlyi Györgyné 1848 október havában a magyar nőkhöz fordultak azzal a kéréssel, hogy a Jellachich bán altábornagy seregének közeledtével veszélyeztetett főváros megvédésére tegyék le a haza oltárára családi drágaságaikat. A két nővér maga járt elől áldozatkész példájával.

Régi ezüst-kiállításunk főcélja volt együttesen bemutatni azt a régi ezüstöt, mely mint kegyelettel megőrzött örökség, vagy mint szakértelemmel folytatott gyűjtés eredménye, magántulajdonban rejtőzik. Nem szerepel tehát a kiállítás az egyházak és közgyűjtemények ezüstkincse. Ebből kifolyólag a kiállított műtárgyak túlnyomó nagy része világi használati tárgy: asztaldisz, ivóedények, serlegek, kupák, poharak, tálak, csészék, gyertyatartók, ezenkívül fegyverek. Kelyhek, keresztek és egyéb vallásos kegyeleti tárgyak csak

annyiban kerültek kiállításra, amennyiben magángyűjtemények részét képezik. Ékszerek kiállításától ezúttal el kellett tekintenünk. A tárgyak zöme a XVII. és XVIII. századból és a XIX. század első negyedéből való; természetszerűleg főszólyt a magyar készítményekre helyeztünk.

A kiállítás semmiképen sem kíván versenyezni az 1884. évi nagyszabású ötvösműkiállítással, melynek anyaga az ötvösség minden szakát és korszakát, az őskortól kezdve a XIX. századig felölelte s melyen 380 kiállító vett részt, köztük maga az uralkodó, valamint Nagy-Magyarország egyházai, közgyűjteményei, főúri családai és néhány külföldi gyűjtemény.

Viszont az elmúlt évtizedekben az ötvösségre vonatkozó ismeretek lényegesen bővültek és specializálódtak s a viszonyok is változtak annyiban, hogy az ezüst-gyűjtők száma hazánkban megnövekedett. Így az ezüst műtárgyak állaga is megváltozott azóta, részben gyarapodott is olyan idegen anyaggal, melyet hazánkban élő külföldiek hoztak be az országba. Különösen az újabbkori francia ötvösség néhány kiváló példája gazdagítja a kiállítást.

Habár az itt látható régi ezüst csak csekély része annak, ami volt és — hála Istennek — annak is, ami van még hazánkban, tanulmányozása sok érdekeset nyújthat úgy iparművészeti, mint kultúrtörténeti szempontból. Ezért szabadjon e helyütt hálás köszönetünket kifejezni a kiállítónak, akik szívesek voltak kincseiket a kiállítás céljaira átengedni.

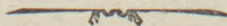
A kiállítás anyagának kiválasztását, összegyűjtését, szakszerű rendezését és katalógizálását Csányi Károly múzeumi igazgató végezte. Munkájában dr. Layer Károly múzeumi igazgató-őr és Theisz Frigyes múzeumi őr segítettek.

Budapest, 1927 április havában.

VÉGH GYULA,
főigazgató.

A KIÁLLÍTÓK NÉVSORA:

özv. Apponyi Sándorné grófnő	Kammer Ágnes
Andrássy Géza gróf	Kármán Aladár
Ary Pál	Kobelrausch N.
Bánffy György gróf	Lehóczky Borbála
Baumgarten Nándor	Lindner Ernőné
Benedek Imre	Magántulajdon
Chorin Ferenc	Mauthner Alfréd
Csányi Ilona	Müller Lipót
Csetényi József	Parr Raymondné
Delmár Emil dr.	Perlmutter Alfréd
Deutsch József dr.	Pick Mórné
Donáth Sándor	Poulsen Pál
Egry Aurélné	Radisics Elemér
Eisenstädter Ödön	Schiffer Miksa
Ernst Vilmos	Silbermann Ábrahám
Faragó Ödön	Steiner Lajos
Gál Hugó dr.	Strasser-Feldau Selma
Géber Antal	Szirmay József
Glück Frigyes	Urbán Anna
Halász Aladár dr.	Weisz Jenő báró
Herzog Mór Lipót báró	Wertheimer Adolf dr.
Hirschler Henrik dr.	Wittmann Ernő dr.
Huszár László	Wodianer Hugóné
özv. Jósika Sámuelné bárónő	Wolfner Gyula
	Zseny József



A) HELLENISZTIKUS.

1. NŐI FEJ. Átm. 8.4 cm. Hellenisztikus, Kr. e. II. sz. — Faragó Ödön.
2. MEDUZAFO. Átm. 9.4 cm. Hellenisztikus, Kr. e. II. sz. — Faragó Ödön.

B) XV–XVI. SZÁZAD.

3. KÖRMENETI KERESZT, részben aranyozott, közepén a fölfeszített Krisztus trébelt alakjával, háromkaréjos szárain négykaréjos mezőkben kék zománc alapon, vésett alján áttetsző színes zománccal a négy evangelistát jelképező angyal, ökör, oroszlán és sas van ábrázolva. Lapított gömbös nodusán vésett rajzú levelek. A kereszt hátlapján az angyali üdvözlés, két angyal és halálfej láthatók. M. 41.5 cm. Olasz (Szienna), XV. sz. — Perlmutter Alfréd.
4. SODRONYZOMÁNCOS GÓT KEHELY, aranyozott, talpa hatkaréjos, áttört peremmel, felső lapján rozettás sodronyzománcdísz (4-ben hiányzik), nodusán csavaros gerezdek és rozettaidomú bütykök, legyezősen osztott és liliomsorral szegett kosarán sodronyzománcdísz. M. 22 cm. Magyar, XV. sz. (Ónodról származik.) — Gróf Andrassy Géza.
5. KEHELY, aranyozott, hatkaréjos rácsos frízzel, gombalakú nodusán applikált virágok, a kupa kosarán liliomsoros párta. M. 12.4 cm. Magyar, XV–XVI. sz. — Glück Frigyes.
6. KÉSŐ GÓT KEHELY, aranyozott, helyenkint türkizekkel díszítve. Egész felületét öntött inda és virág borítja, a talp karéjaiban szentek félalakjai, a száron konzolon álló szentek alakjai láthatók. M. 24 cm. Magyar, XVI. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
7. GÓT KEHELY, részben aranyozott, talpa hatkaréjos, rajta a kínszenvedés eszközei, lapos gerezdes nodusán mérműves rajz és hat négyszögű bütykén *maria b* felirat, kosarán lángnyelvek, vésett rajzban; ezt fent liliomos párta szegi. M. 19.3 cm. Magyar, XV. sz. — Gróf Andrassy Géza.

8. GÓT TALPAS POHÁR, részben aranyozott, hengeres teste felfelé tölcserésen bővül, derekán makkindás domború öv, pereme tagozott, rajta lecsüngő kis liliomsor. Talpa hatszögű, három oroszán-alakon nyugvó, plasztikus sasokkal és virágokkal díszített liliomsorral szeggett alapzathoz kapcsolódik. A gót stílusú magyar poharak jellemző példája. M. 13·5 cm. Magyar, XV. sz. — Schiffer Miksa.
9. MINIATÜR LÁDIKA, aranyozott. Négyyszögű alak, fent íves fedővel. Felületét gyöngysoros bordák keskeny mezőkre osztják, bennük vésett alapú indadísz. Két végén és tetején forgatható kengyeles fül van. Fekén vésett rajzban az *angyali üdvözet* jelenete látható. H. 4·3 cm. (Pannwitz-gyűjteményből származik.) Német, XVI. sz. e. f. — Dr. Delmár Emil.
10. MINIATÜR IMAKÖNYV, a kötés előlapján áttört csigásdísz közt Krisztus a keresztfán Mária és János alakjával, hátlapján diessugarak közt a Madonna álló alakja, ötbordás fokán vésett dísz. Két csattal. Felében részben nyomtatott latin szöveggel. 2·8×4 cm. Német, XVI. sz. — Donáth Sándor.
11. POHÁR, orsóidomú, fent erősen kihajló testének szélen vésett frízben hullámos viráginda. M. 11·3 cm. Magyar, XVI. sz. — Dr. Gál Hugó.
12. KEREK RENAISSANCE SÓTARTÓ, aranyozott, korongalakú közepén mélyedéssel ellátott teste 3 angyalfejen nyugszik. Peremén maratott arabeszkos dísz fut körül. Átm. 8·6 cm. Augsburg, 1567—1585. — Dr. Delmár Emil.
13. POHÁR, részben aranyozott, peremén stilizált virágos inda fut körül, vésett rajzban, oldalán kerek kartusban szabócímer A - G betűvel. M. 12·5 cm. MD mesterjegy. Nagyszeben, XVI—XVII. sz. — Wolfner Gyula.
14. POHÁR, részben aranyozott, vésett és öntött díszítéssel, fent kihajló, hengeres testének nyílása alatt frízben hullámos inda, középen domború levélkoszorú, lent liliomsoros talpfoglalat. M. 9·5 cm. Magyar, XVI. sz. el. — Glück Frigyes.
15. KIS POHÁR, részben aranyozott, tagozott és gyöngysoros, kihajló peremmel, oldalán vésett rajzú kígyó csavarodik, rajta PAVLVVS · MECHELT · 1561. felirat, és mesterjegyes címerpajzs. M. 10·5 cm. Erdély, XVI. sz. — Gróf Andrássy Géza.
16. KEREK TÁLKA, aranyozott, felhajló peremén körben befelé trébelt vadászjelenetek, közepén koszorúban

- Krisztus átadja Szent Péternek a kulcsokat. Átm. 11·6 cm. Német (?), XVI. sz. — Mauthner Alfréd.
17. Ladányi Miklós KIS POHARA, részben aranyozva, kihajló peremmel, rajta vésett rajzban levélkoszorú és arabeszkcs lambrequin-dísz, alatta (későbbi) felirat: LADANI — MIKLOS 1631. — M. 9·3 cm. Magyar, XVI. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
 18. UTAZÓ ÁLDOZTATÓ POHÁR, GYERTYATARTÓ ÉS OSTYATARTÓ, aranyozott, egy egységes serleggé csavarható össze (későbbi fedővel); tagozott felületén maratott arabeszkcs, trébelt hólyagos és öntött maszkos díszítéssel. M. összetéve (fedő nélkül) 21·9 cm. Nürnberg, XVI. sz. — Gróf Andrassy Géza.
 19. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, alsó harmadán tagozott öv fut körül, peremén vésett rajzú arabeszkcs lambrequin-dísz. Talpán bevésve M G betűk. M. 14 cm. Erdély, XVI. sz. v. — Gróf Bánffy György.
 20. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, a talp szélén egyszerű vésett rajzú meander, az öv mellett lilomos dísz, peremén lilomos és csigás lambrequin, oldalán 3-körös médaillon hatágú csillaggal. M. 15·34 cm. G mesterjegy. Nagyszeben, XVI—XVII. sz. — Wolfner Gyula.
 21. TALPAS POHÁR (szücsceh-pohár), részben aranyozott, alsó negyedében tagozott öv, peremén vésettrajzú, arabeszkcs lambrequindísz. Oldalán (későbbi) vésettrajzú levélkoszorúban szücsceh-jelvény, 1645 évszámmal és ALBERTVS · FEKETE · IST · GEB. IST · MECHEL BOKA GRVS · L · R. SCHARSER felirat. Fenekében belül pajzs, felette csillag és félhold, benne A · F a korábbi tulajdonos nevének kezdőbetűi és 1599. évszám. M. 20·7 cm. Erdély (Nagyszeben), 1599. — Gróf Bánffy György.
 22. KÓKUSZSERLEG, aranyozott, tagozott talpát domború kis kartusok díszítik, háromfüles vázaidomú száran virágfüzerek láthatók, a kehely foglalata vésett arabeszkcsrajzú, a 3 függélyes domborúdíszű pánton angyalfejek és gyümölcskötegek váltakoznak. M. 23 cm. T. G M mesterjegy (bevésve). Kassa, XVI. sz. — Gróf Andrassy Géza.
 23. KÓKUSZSERLEG, aranyozott, talpát csigás és angyalfejes díszű pántokkal közrefogott fél kókuszdió alkotja, testét levélsoros övek és női-hermás, domború szarvasokkal díszített négy pánt fogja közre. (Talpa hiányos.) M. 18·2 cm. Magyar, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.

24. KÓKUSZSERLEG, aranyozott; tagozott talpát vésett-rajzú levelesindás és trébelt csigás dísz élénkíti. Szára háromfüles, maszkos és füzéres váza alak, 3 levélsoros pántját egy-egy emberfejes domború médaillon díszíti, kihajló peremén vésett indák közt 3 kerek médaillon férfi és női fejfel. M. 24·5 cm. Erdély (Nagyszeben), XVI. sz. v. — Mauthner Alfréd.
25. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, rajta az öv mellett és a peremen finomrajzú, vésett arabeszkcs lambrequin-dísz fut körül. M. 19·7 cm. M G (?) mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
26. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán és a peremén vésettrajzú, arabeszkcs és lilomos végződésű lambrequin-dísz fut körül. M. 16·6 cm. Erdély, XVI. sz. v. — Wolfner Gyula.
27. Vicei Péter POHARA, részben aranyozott, peremén vésettrajzú renaissance indadísz, oldalán koszorúban címer, 1612 évszámmal. M. 13·8 cm. Magyar, XVII. sz. e. — Bárá Herzog Mór.
28. NAGY KÜRTÖS POHÁR, részben aranyozott, tölcseírszerűen kihajló peremén vésettrajzú, arabeszkcs és aranyozott lambrequin-dísz. M. 25·5 cm. M. E mesterjegy. Nagyszeben, XVI. sz. — Gróf Andrássy Géza.
29. POHÁR, kihajló oldalú, peremén vésett arabeszkcs dísz fut körül. Fenekébe római (Nerva-császár) érem van befoglalva és körülötte 26 és IZ—IL betűk vannak bevésve. M. 14·3 cm. Magyar, XVI. sz. v. — Strasser Feldau Selma.
30. VEREJTÉKES TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán és testén csürlődísz és verejtékcseppek HE † FE betűk, peremén vésettrajzú arabeszkcs lamrequin. M. 18 cm. Erdély, XVI—XVII. sz. — Bárá Herzog Mór.
31. KIS TALPAS POHÁR, részben aranyozott, gyémántos övvel, peremén vésettrajzú virágos és indás lambrequin-dísz. M. 13 cm. Magyar, XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
32. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, az öv mellett és a peremén vésettrajzú arabeszkcs lambrequin-dísz fut körül, egész felületét pikkelyes rajz fűdi. M. 21·6 cm. Erdély, XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
33. NAGY SERLEG KELYHE, aranyozott, teste tagozott, dudoros tagján gerezdek, köztük 3 meduzafejes médaillon, felülete maratott arabeszkcs díszítésű. Alján vésett felirat: MAROTI · SIGMOND — POKAI · ERSE-

- BET, az adományozók nevei. Átm. 15 cm. Magyar, XVI. sz. — Gróf Andrássy Géza.
34. VEREJTÉKES TALPAS POHÁR, részben aranyozott, karcsu testén poncolt alapon verejtékek közt karcolt rajzú mellképes médaillonok láthatók, peremén arabeszk indás fríz. M. 21 cm. KS (Stin) mesterjegy. Nagyszeben, XVI. sz. v. — Herzog Mór báró.
35. POHÁR, részben aranyozott, maratott díszítéssel. Talpán arabeszkfríz, felfelé szélesedő hengeres testén arabeszk lambrequinek közt három római érem. M. 11 cm. Német, XVI. sz. — Glück Frigyes.
36. NAGY POHÁR, hengeralak, erősen kihajló szájperemmel, fent vésett, levélsoros frízzel. M. 18.1 cm. Magyar, XVII. sz. el. — Faragó Ödön.
37. POHÁR, felfelé szélesedő hengeres testén vésett arabeszkfrízzel. M. 13 cm. Magyar, XVI. sz. — Huszár László.

C) XVII. SZÁZAD.

38. ÉKSZERTÁLKA, belül aranyozott, teste gerezdes, közepső dudorán poncolt rajzban madár, felálló peremén két elálló maszkos és szatíralakokkal díszített fül. Átm. 15 cm. Északnémet, XVI—XVII. sz. — Urbán Anna.
39. ŰRASZTALI TÁLCA, részben aranyozott, ovális lapja 3 gömbös lábon áll, függélyes pereme indásan és pártázatosan áttört. Lapján bevéselt felirat, köriratban *Özvegy G. Toldalagi Lászlóné G. Korda Anna készíttette 1817-ben Isten ditsőségére.* H. 19 cm. KF mesterjegy. Erdély (Kolozsvár), 1817. — Gróf Bánffy György.
40. OVÁLIS ÉKSZERTÁL, aranyozott; nyolckaréjos, oldalán csúcsba futó hólyagok, közepén GEOR BANFI DE LOSONCZ · SVPR · COM · CO · DOBOCE és BETHLEN KLARA köriratú két címer. Egyik oldalán vízszintesen elálló, domború, szárnyas angyalfejalakú fogantyú. H. 21 cm. BW. mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Báró Herzog Mór.
41. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, 2 füllel. Oldalain trébelt levelek, közepén gránátalma és két szőlőfürt. H. 15 cm. LP mesterjegy. Kolozsvár, XVII. sz. — Steiner Lajos.
42. ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, hatkaréjos alak, a karéjok külsején trébelt gyümölcsdísz, ovális közepén ketős címer koronával, peremén ALB · K · MAR és MAR · SZINASI felirat, 1707 évszámmal. Két csigás füllel. Átm. 12.3 cm. — Gróf Andrássy Géza.

43. ÖTKARÉJOS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, fenekében III. Károly érme 1717-ből. Átm. 9·7 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Steiner Lajos.
44. OSTYATARTÓ SZELENCE, kerek, részben aranyozott, oldalfalán hullámos viráginda, fedelén levélkoszorúban I H S. Átm. 7·5 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Glück Frigyes.
45. ÉKSZERTÁLKA, ovális alak, két füllel, közepén trébelt gyümölcsök és levelek. H. 11·7 cm. W. B. mesterjegy. Magyar (?), XVII. sz. v. — Steiner Lajos.
46. HATKARÉJOS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott; karéjait kívül trébelt levelek szegik, belsejében domború rozetta. Átm. 10·2 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Bánffy György.
47. NYOLCKARÉJOS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, négy nagyobb karéján trébelt kagylódísz, ovális közepén a gyermek Jézus báránnyal. Oldalán 2 fül. H. 11·9 cm. N E mesterjegy. Magyar (?), XVII. sz. v. — Steiner Lajos.
48. PATENA, részben aranyozott, közepén SOLI DEO GLORIA felirat, peremén latin körirat és Szalontai Tholdi György és Bánffy Drusiana címere 1674. évszámmal. Átm. 20·4 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrássy Géza.
49. KERÉK KIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, hatkaréjos, két füllel, gerezdjein trébelt levél- és kagylódísz, közepén virágszál. Átm. 7·2 cm. Magyar (?), XVII. sz. v. — Steiner Lajos.
50. HATSZÖGŰ TÁNYÉR, aranyozott, peremén trébelt csigás és gyümölcsös indadísz, közepén TELEKI MIHALY és VÉR IVDIT címere 1670 évszámmal. Átm. 24·5 cm. A E mesterjegy. Nagyszeben, 1670. — Mauthner Alfréd.
51. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozás nyomaival, nyolckaréjos, 2 füllel, oldalán trébelt levelek. Közepén sas. H. 13·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Steiner Lajos.
52. NYOLCSZÖGŰ DÍSZTÁNYÉR, aranyozott. Kis tagozattal szegett peremét akantuszleveles indákkal kapcsolott trébelt virágok, közepét körbe foglalt domború virág díszítik. Átm. 23·4 cm. I C S mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
53. GYÜRÜTARTÓ TÁLKA, ovális, két füllel, részben aranyozott. Közepén trébelve gyöngysoros keretben két fa közt Józua és Káleb a nagy szőlőfűrttel; a felhajló perem karéjain kisebb és nagyobb virágdísz vált

- takozva. H. 15·4 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Dr. Halsz Aladár.
54. OVALIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott; peremén trébelt akantuszlevelek, közepén férfialak, hátán nyúl. Két füllel. H. 13·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
55. NAGY HÓLYAGOS SERLEG, FEDŐVEL, aranyozott, talpa hólyagos virágkehely(akleis)alak trébelt díszítéssel, hengeres szárát 3 szárnyas (fehérezüst) női herma díszíti, kelyhe a talphoz hasonló. Csigásperemű magas födelét hat hólyag díszíti, melyek közös csúcsba futnak össze, tetején felnyúló (fehérezüst) virágcsokor. M. 56·5 cm. HS (Hans Schelker 1632 —) mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
56. FESZÜLET, aranyozott ezüst, talpa hatkaréjos, tagozott, gerezdjein bordázat, és fent trébelt stilizált virág dísz. Orsós tagozott szárán virágosdíszű gömbös nodus. A kereszt szárai háromkaréjosak, oldala rácsosan áttört, előlapján filigrán alapon a felfeszített Krisztus, a száron turkizkék zománcalapon egy-egy szárnyas angyalfej, hátlapján filigrán dísz. M. 36 cm. Erdély, XVII. sz. — Poulsen Pál.
57. FESZÜLET, aranyozott ezüst, talpa hatkaréjos, domború gerezdjein egy-egy trébelt virág, szárán leveles díszű gömbös nodus. A kereszt szárai háromkaréjosak, oldala rácsosan áttört, előlapján filigrán alapon Krisztus, a száron egy-egy szárnyas angyalfej, hátlapján filigrán dísz és kék-zöldzománcos rozetták. M. 35·2 cm. Erdély, XVII. sz. — Poulsen Pál.
58. BOROSKUPA FEDŐVEL, aranyozott, tagozott talpán és födelén vésett rajzú levélkoszorú fut körül. Hengeres oldalát vésett rajz borítja (a rézmetszetek modorában): elől nagyobb jelenet, középen Krisztus a gonoszság sárkányát leteríti, körülötte emberek tömege, alatta *Selmecbánya* város címere kronosztikonnal. Lent vésett pajzsba végződő, kérdőjelalakú fülén vésett indadísz fut alá. Felnyúló födelét leveles kehelybe foglalt ércdarab koronázza. Fülén bevésve a mester neve: *Johann Weidner*. Magyar (Selmecbánya), XVII. sz. — Dr. Delmár Emil.
59. NAGY HASÁBOS KUPA FEDŐVEL, aranyozott, talpa tagozott, trébelt díszítésű. A hatszögű test élein kiálló leveles oszlopok fent és lent angyalfejes és gyümölcsös hólyagokba mennek át. Felnyúló, hólyagos díszű födelén ágaskodó oroszlán, oldalán női hermás fül. M.

- 26.5 cm. GO (Georg Olescher) mesterjegy. Brassó, XVII. sz. (Teleki-aukció 30. sz.) — Báró Herzog Mór.
60. KENYÉROSZTÓTÁLCA BORÍTÓVAL, részben aranyozott, ovális lapja három gömbös lábon áll, rajta közepén több betűből álló monogramm és ANNO · DO · MINI · 1636 körirat. Felálló áttört pereme gót stílusú indákból és levelekből áll. Rajta félgömbös borító, hasonló gót stílusú díszítéssel, tetején karcsú baluszteridomú gomb, oldalán ovális vésettrajzú koszorúba foglalt címer, pénzverő magyar alakjával és VALEN · KAPUSI · COMITÉ · FORTVA · VIRTUTE · DUCE. H. 20 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
61. KIS BILLIKOM, részben aranyozott, 3 gömbös lábon álló testén trébelt dísz: gyümölcskötegek közt 3 ovális medaillon tájképpel. M. 7.9 cm. H.I. mesterjegy. Nürnberg, 1685—90. — Gróf Bánffy György.
62. KIS ANANASZSERLEG, aranyozott, talpa tagozott, trébelt gerezdes és akantuszleveles díszítésű szára háromfüles, hólyagos vázaidom, tojásdad kelyhe hólyagos, peremén vésett leveles fríz. M. 14.7 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
63. KÓKUSZSERLEG, részben aranyozott foglalatban, rajta vésett felirat: IAKLIN · MIKLÓS · ANNO · 1686. Láncon csüngő 3 éremmel. Tagozott talpa és szára újabb eredetű. M. 17.3 cm. Magyar, XVII. sz. — Kármán Aladár.
64. PETTYES SERLEG (kettős serleg fele), aranyozott, tagozott talpán trébelt lapos gerezdek, vázaalakú szára gerezdes, tojásdad kelyhe poncolt rácsvonalak köré fogott pettyekkel díszített. A száj alatt vékony tagozat fut körül. M. 13.3 cm. Magyar, XVII. sz. — Dr. Halász Aladár.
65. KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, a talp hengeres tagját, a hengeres testet és a tagozott felnyíló fedőt trébelt (fehéren hagyott) virágok díszítik. Tetején levelek közé fogott gömbös gomb. Szalakban hajló billentőjén állati maszk. Födelében belül vésett rajzú címer: HORVAT · ANDRAS — FEKETE · MARIA · 1673 körirattal. M. 18 cm. Baum Lukács (1665—1711) műve. Brassó, 1673. — Dr. Wittmann Ernő.
66. PETTYES SERLEG, részben aranyozott, kerek talpán és tojásdad kelyhén egymást átlósan metsző vonalak közt pettyekkel, szára körteidomú. M. 14 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Szirmay József.

67. KIS SERLEG KÉSŐBBI FEDŐVEL, aranyozott, tagozott talpát és tojásdad kelyhét beütött pettyek díszítik. Szára gerezdes, váza-idom; tagozott födelén vésett felirat: Im Jahr Christi 1763. *Procurist die Schmiedt-Zunft in der k. k. Bergstadt Krompach*, tetején gerezdes gomb. M. 16·5 cm. Magyar, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
68. NYELES POHÁR, részben aranyozott, tagozott talpán levélsor, szárán gerezdes gomb, harangalakú kelyhén tagozott öv, alatta trébelt rozetták, peremén lambrequin-dísz. M. 14·7 cm. DH mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. — Strasser Feldau Selma.
69. ZÖMÖK BILLIKOM FEDŐVEL, oldalán és födelén trébelt akantuszleveles és virágos indadísz. M. 12·7 cm. CM mesterjegy. Brassó, XVII. sz. m. f. — Báró Herzog Mór.
70. KEHELY, aranyozott, kerek domború talpán trébelt indadísz fut körül, szára gerezdes vázaalak, fehérézüst kosara áttört, indás rajzú. M. 21·5 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
71. KIS BILLIKOM FEDŐVEL, oldalán 3 trébelt tájképes médaillon 1—1 alakkal. M. 12·6 cm. HS mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. m. f. — Báró Herzog Mór.
72. KUPA FEDŐVEL, aranyozott, öntött domború díszítéssel, kúpos testén hermák közt kartusok, födelén három szárnyas herma női-maszk. Saskaromba végződő hermás füllel. M. 9·7 cm. Magyar, 1600 k. — Gróf Andrassy Géza.
73. PONCOLT KUPA FEDŐVEL, aranyozott, boltozatos tagozott födelén fekvő szarvas. M. 20·5 cm. FV mesterjegy. Brassó (?), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
74. KUPA (födele hiányzik), egész felületét domború, trébelt virágos indák díszítik, női hermaalakú füllel. M. 14·7 cm. S. I mesterjegy. Nagyszeben (?), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
75. NÉGYZETES GYÖMBÉRTARTÓ, csavaros füles kupakkal, részben aranyozott, egyik oldalán vésett rajzú kartusban Erdődy-címer, fenekén másik címer, MDCXXXIII. évszám. M. 19·2 cm. Lőcse (?), 1633. — Gróf Andrassy Géza.
76. KUPA FEDŐVEL, aranyozott, tagozott talpa 3 angyalfejes lábon áll, kúpos testén vésett arabeszk-dísz, tagozott födelén késműves céh címerpajzsát tartó strucc és

1598. évszám. M. 17·5 cm. Magyar, XVI. sz. — Gróf Andrassy Géza.
77. KIS KUPA FEDŐVEL, aranyozott, derekán tagozott öv, elején kiöntőcsőr. M. 7·2 cm. Magyar, 1634. — Eisenstädter Ödön.
78. MENYASSZONY-POHÁR, aranyozott, a testrészek fehér ezüst színben. Álló nőalakot ábrázol, a szoknya (mely ivócsészéül szolgál) tizenkétgerezdes, bal kezét csipőjére helyezi, jobbját előre nyújtja (benne egykor virágot tartott). M. 18 cm. D·G (Dávid Genersich) mesterjegy. Lőcse, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
79. POHÁR, részben aranyozott, fölfelé szélesedő hengeres testén trébelt lambrequin-dísszel. M. 11·7 cm. Magyar, XVII. sz. k. — Szirmay József.
80. KUPA FEDŐVEL, aranyozott, hengeres testen trébelt későrenaissance-dísz: S-ídomú csigás keretekben, fent 3 kutya, lent gyümölcsköteg. Talpa és felnyíló födele tagozott, ez utóbbin fekvő S-ídomok közt szárnyas angyalfej és sas váltakozik, tetején levelek közül ki-növő virágok. Női hermás kérdőjel-alakú füllel. M. 19·8 cm. C C mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
81. SERLEG, aranyozott, a kerek talp boltozatos részén hajlott akantuszlevelek vannak trébelve, szára háromfüles vázaalak (öntött) levélfüzérekkel és lecsüngő kis gyümölcskötegekkel, harangídomú kelyhének pereme hatkaréjos, alsó részét akantuszlevelek, felső részét trébelt virágszálak díszítik. A talpon alul bevésve GEORGIS KRAVS·ANNO 1676. M. 20 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
82. KIS KÓKUSZ-CÉHSERLEG, aranyozott, tagozott harangalakú talpán trébelt csigás dísz fut körül, szára háromfüles, hólyagos vázaídom, 3 pántja arabeszkesen áttört, vállán vésett indadísz, peremén felirat LAKATOS és KOVÁTS CHE POHARA TSINALTATOT 1696. (stb.) M. 19 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Andrassy Géza.
83. HATSZÖGŰ TANYÉR, részben aranyozott, pereme tagozattal szegett, rajta 6 trébelt virágszál és SEREDI·SOFIA címere 1690 évszámmal; közepén trébelt gyümölcsköteg. Átm. 25 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Andrassy Géza.
84. FÖDELES SERLEG, aranyozott, tagozott, orsóídomú talpán trébelt csigás és domború gyümölcsdísz. Szára

- vázaidomú, testén 3 maszk és 3 szatírhermás fül. Kelyhe orsós, alsó dúdoros tagján trébelt hat médaillon, háromban róka, háromban virág, hengeres középrészén csigás dísz, felső, dúdoros tagján és a csipkézett szélű fedőn szárnyas angyalfej és gyümölcsköteg váltakozik. Tetején szatír áll, bal kezében hal. M. 34 cm. I. S. mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. f. — Ernst Vilmos.
85. FESZÜLET, aranyozott, hatkaréjos gúlaidomú talppal és lapított gombalakú nodussal. A kereszt szárainak háromkaréjos végződéseinek négy kerek médaillonban kék zománcalapon bibliai ábrázolások, középpütt corpus. Talpának belsejében 1637-es évszám. M. 30·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Szirmay József.
86. KÓKUSZDIÓSERLEG fedővel, aranyozott, tagozott talpán csavaros gerezdek, szára háromfüles vázaidom, pántjai liliomsorral szegettek, tagozott födelén virágcsokor. M. 32·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
87. HATSZÖGŰ TÁNYÉR, aranyozott, tagozott szélű, peremén trébelt virágos indadísz fut körül, középen vésett rajzú koszorúban SEREDI BENEDEK és UJLAKI-BORBÁLA címere, 1696. évszámmal. Átm. 24·6 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Andrassy Géza.
88. FÖDELES KÓKUSZSERLEG, aranyozott, tagozott talpán lent virágos indadísz, fent gyümölcsdísz fut körül. Szára kétágú fatörzsalakú. A kelyhét tartó öv levélsoros, boltozatos födelén rózsabimbóalakú gomb. M. 27 cm. LL mesterjegy. Erdély (Nagyszeben) XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
89. SERLEG (kettős serleg fele), aranyozott, tagozott testén csigás dísz közt maszk és gyümölcsköteg váltakozik. Vázaidomú szárának három füle faunalakú, talpán gyümölcs- és csigás dísz látható. M. 20·3 cm. Magyar, XVI–XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
90. FÖDELES KUPA, aranyozott, alacsony talpon nyugvó hengeres testén csigás dísz közt három trébelt maszk, födelén tollas és csigás dísz közt maszkos médaillonok és gyümölcskötegek váltakoznak, tetjén kis bohócalak áll. Hermából és sárkányból összetett füllel. M. 17·5 cm. B mesterjegy. Nagyszeben, 1600 k. — Herzog Mór báró.
91. MADÁRALAKÚ DÍSZEDÉNY, aranyozott, ovális talpán plasztikus gyík, béka és csiga. A belőle kinövő fatörzs csonka ágán ül az éneklő madár. (Feje levehető). M. 23·2 cm. RP mesterjegy. Erdély (Nagyszeben?), XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.

92. ZÖMÖK POHÁR, alacsony, tagozott talppal, aranyozott, oldalán frizs-alakban vésett rajzú tájkép, alakokkal. M. 8·3 cm. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Herzog Mór báró.
93. KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, talpát, födelét és a hengeres test alsó részét trébelt, széles kartusok, a test felső részét füzérek és szárnyas angyalfejek díszítik. Boltozatos födelén fekvő szarvas, gyöngysoros kezdőjelalakú füllel. M. 23·6 cm. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
94. KÓKUSZSERLEG, aranyozott. Kerek síma talppal (régi szára hiányzik), foglalata lent áttört, fent vésett leveledíszű és plasztikus gót liliomsorral szegett, alacsony szája vésett arabeszk rajzú, boltozatos födelén kis gomb (talpa és födele újabb eredetű). M. 18·8 cm. Erdély, XVI. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
95. KIS SERLEG, tagozott talpán és hatszögű kelyhén domború szívek sorakoznak. Szára egyszerű vázaalak. M. 16·5. Magyar (?), XVII—XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.
96. FEDELES SERLEG, aranyozott, kerek talp arabeszk-frizzel, baluszteres szárán három gyöngysoros fül, kelyhén három vésett kartus: kettőben férfi mellképe, egyikben Fama alakja. A talp más mestertől való. M. 24·5 cm. Magyar, XVII. sz. k. — Glück Frigyes.
97. SERLEG, aranyozott, kerek talpán és hatoldalal kelyhének alsó részén trébelt szívekkel, szára baluszteres. M. 15·6 cm. Magyar, 1700. k. — Glück Frigyes.
98. IVÓSZARÚ, erdélyi bölényszarv, levélsoros ezüst pántokkal, kihajló vége állatfej-alakú. Sz. 20·7 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
99. KIS SERLEG, részben aranyozva, szára tojásdad testű vázaidom, gyümölcs füzérekkel. M. 15·7 cm. Magyar, XVII. sz. — Wolfner Gyula.
100. KIS SERLEG, aranyozás nyomaival, harangalakú tagozott talpán gyümölcsdísz, szára háromfüles vázaalak; tölcseres, lent legömbölyített kelyhén három szárnyas női herma közt egy-egy ülő Bachus van trébelve. M. 18 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
101. KIS SERLEG, részben aranyozott, a talp domború tagja gerezdes, szára baluszteralakú, hatszögbe átmennő kelyhét poncolt alapon hat függélyes szív sor díszíti. M. 17 cm. Magyar, XVII—XVIII. sz. — Strasser Feldau Selma.
102. GYÖMBÉRTARTÓ, részben aranyozott, tojásdad, négygerezdes teste trébelt, leveledíszű alacsony talpon áll.

- Testén a csúcsovális gerezdeket trébelt akantuszleveles dísz övezi, benne vésettrajzú tájképek. Csavaros, recés és levélkoszorús, tagozott kupakján lehajtható, levelesdíszű kengyeles fül. M. 14·5 cm. A. S. (Andreas Sperndorfer, 1640 k., vagy Andr. Schüssler 1654—80) műve. Besztercebánya, XVII. sz. — Dr. Wittmann Ernő.
103. KUPA FEDŐVEL, aranyozott, felületén trébelt virágdísz, tagozott födelén tobozalakú gomb. M. 20 cm. Német, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
104. KANÁL, csavaros egyenes nyele Szt. Sebestyén fához kötözött alakjában végződik. Merője pajzsidomú fokán kézfejbe végződő borda és S I betűk. H. 23·5 cm. Magyar, XVI. sz. — Eisenstädter Ödön.
105. CÉHKANÁL, egyenes, csavaros nyele kis oszlopfejen álló férfialakban végződik. Pajzsidomú merőjén vésett rajzban a nyeregyártó céh címere, N G betűkkel. H. 20·7 cm. Magyar, XVI. sz. — Eisenstädter Ödön.
106. RÖVIDNYELŰ KANÁL, részben aranyozott, keskenyedő nyele virágos díszű kúpos gombba végződik, rajta kis karikák. H. 13·9 cm. HN mesterjegy. Nagyvárad, XVI. sz. — Eisenstädter Ödön.
107. KANÁL, részben aranyozott, akantuszleveles díszű baluszteres nyele gömbös gombban végződik, pajzsidomú merőjén koszorúban TR monogramm és 1579. évszám. H. 17·5 cm. LF mesterjegy. Nagyszeben, XVI. sz. m. f. — Eisenstädter Ödön.
108. KANÁL, szára hatszögű, rajta felirat DOBRE · SVM · HIENIE · PEWNE · IMIENIE felirat, végén dudoros díszű gomb, tövén kartusmaszkkal és jogart tartó fejedelem félalakjával, hátul vésett rajzú címer (ökörfej, csillag és holddal) és az ovális merő hátlapján vésett rajzú arabeszk. H. 22·5 cm. Lengyel (?), XVII. sz. — Poulsen Pál.
109. KANÁL, leveles ágat ábrázoló nyél volulás végződésével, a lapáton vésett tulipánszál. H. 18 cm. Brassó, XVII. sz. m. f. — Szirmay József.
110. KIS KANÁL, hajlott nyelén maszk, ovális merőjén alul vésett korabarokk dísz. H. 16 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Eisenstädter Ödön.
111. KANÁL, hajlott nyele csigás díszű, tövénél angyalfej, végén sisakos fej. Merőjén *Lohe Zachariás* felirat. H. 19·3 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
112. KANÁL, S-alakban hajlott nyelén fülkagylós dísz, ovális merőjén bevésve ANDREAS · DONABI · 1661. H. 15 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.

113. GYERMEKCSÖRGŐ, aranyozott, szárán vésett, virágos díszítés, közepén kristály nyelv. H. 10·4 cm. Német, XVI—XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
114. KANÁL, butykos nyele női maszkba végződik, levélalakú merőjén fülkagylós, vésett díszítés. H. 16·9 cm. Besztercebánya, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
115. KANÁL, nyelét domború akantuszlevelek díszítik, vége csigás, ovális merője belül aranyozott, kívül vésett virágok. H. 16 cm. S B mesterjegy. Erdély, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
116. KANÁL, hasonló a 114. számhoz. H. 16·5 cm. I H mesterjegy. Besztercebánya, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
117. KANÁL, ágalakú nyelének végén női herma. H. 16 cm. Magyar, XVII. sz. — Faragó Ödön.
118. KANÁL, a hatszögű nyél tövéen domború maszkos kartus, végén maszkos gomb. H. 18 cm. H S mesterjegy. Boroszló, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
119. HERMAS KANÁL, ívesen hajlott füle női hermába végződik. H. 16 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
120. KANÁL, recés szélű egyenes nyéllel, ovális merőjén három vésettrajzú virág és IWA · BVC betűk. H. 17·4 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
121. MERŐKANÁL, ötszöges, kissé ívesen hajlott nyéllel, végén kis pajzs I. R. betűkkel. H. 18·3 cm. A S mesterjegy. Körmöcbánya, XVII. sz. v. — Eisenstädter Ödön.
122. BÁNYÁSZKANÁL, az ovális merő alján vésett dísz, butykos, hajlott nyelén álló bányász, fején ércet hord. (hiányzik). H. 18 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Dr. Hirschler Henrik.
123. RÖVIDNYELŰ KANÁL, nyele keskenyedő, végén kartusidomú gomb. H. 14·5 cm. Svéd (?), XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
124. KANÁL, gombba végződő síma nyelén, lent kartusban férfi alakja. H. 19·2 cm. Mesterjegye D K. Magyar, XVII. sz. — Faragó Ödön.
125. KANÁL, egyszerű négyzetes nyéllel. H. 19·2 cm. VSE jeggyel. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
126. KANÁL, keskenyedő lapos nyelén vésett virágszál, végén tagozott gomb; a nyél alsó lapján beütött felirat. W és RATHS · KLEINOD · IM · WERDER · 1687. H. 19·2 cm. D K mesterjegy. Boroszló, XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
127. KANÁL, keskenyedő nyele tagozott gombba végződik; felső lapján vésett indás rajz, alul A L betűk. H. 19·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.

128. KANÁL, keskenyedő nyelén domború maszk, végén gerezdes gomb, merőjén hátul vésett csigás rajz. H. 21 cm. Magyar XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
129. KANÁL, hosszú keskenyedő nyelén vésett szekfűdész, végén tagozott gomb. H. 18 cm. A R mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
130. KANÁL, keskenyedő egyenes és vésettdíszű nyele tagozott gombban végződik. H. 23·6 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
131. HATSZÖGŰ DÍSZTAL, aranyozott, peremén körbefoglalt trébelt virágkoszorú, öblében hat kagyló, közepén virágszál. Átm. 28 cm. K M C mesterjegy. Bécs, 1691. — Herzog Mór báró.
132. KANÁL, keskenyedő nyelén vésett indadész, végén gerezdes tagozott gomb. H. 19·6 cm. Magyar, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
- 133a. KANÁL, csavaros nyéllel, ovális merőjén alul bevésve MB TP betűk koronával. H. 18·5 cm. G M mesterjegy. Komárom, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
- 133b. KANÁL, nyelén kettős női mellkép. H. 14 cm. Magyar, XVI. sz. — Gál Hugó dr.
134. KANÁL, lapos hatszögű egyenes nyele tövén domború maszk, gombján hasonló díszítés. H. 21 cm. I F mesterjegy. Német (Schweidnitz, Szilézia), XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
135. KANÁL, ovális vékony merőjében recés vonalas levéldész, a nyél végén dudoros levél. H. 15·5 cm. L L G mesterjegy. Svéd, XVII. sz. v. — Eisenstädter Ödön.
136. KANÁL, nyele két kartus közé foglalt fonalos inda, végén vitorlás hajó. H. 18·5 cm. Németalföld, XVII. sz. — Faragó Ödön.
137. KANÁL, nyele két kartus közé foglalt fonalos inda, végén nőalak két gyermekkel. H. 18·5 cm. Németalföld, XVII. sz. — Faragó Ödön.
138. SZARVASALAKÚ ASZTALDÍSZ, aranyozott. Fején korálszarv, a hajlott vonalú magas talapzatot trébelt virágok díszítik. M. 43 cm. Hann Sebestyén műve. Nagyszeben, 1790 k. — Özv. Jósika Samú báróné.
139. TALPAS DÍSZTÁLKA, részben aranyozott, szára korallág, a csatlakozásnál türkizekkel és gyöngyökkel. Talpa tagozott, pereme fodrozott, domború tagján mesteri módon trébelt akantuszleveles és virágos inda dísz fut körül. A talp felső része orsós, tetején rozetta, ennek közepéből nő ki a láncsal csavarosan körülfogott

korall-szár. A ferdén alkalmazott nyolckarélyos tálka közepét foglalja el az edény földíse, a Thelot-modorára emlékeztető, kiemelkedő domborműves jelenet: Sába királynője Salamon előtt. Körülötte trébelt, gyümölcs-köteges és virágosdíszű hajlott csúcsíves keretelésű mezők sorakoznak. A tálka csipkészszerű trébelt, virágos közepén domború rozettával díszített kosárba van helyezve. M. 25·7, atm. 16·5 cm. Ez az asztaldíszül szolgáló tárgy Hann Sebestyén (1644—1713) nagyszebeni mesternek egyik legkiválóbb munkája. — Gróf Bánffy György.

140. DÍSZKUPA FEDŐVEL, részben aranyozva, gazdag trébelt és öntött díszítéssel, csipkészszerű tagozott talpán, trébelt virágok közt három gyümölcsköteg, ezüst színben. Két sodrony közé fogott hengeres testén erősen kidomborodó trébelt jelenet: az egyik fejedelem diadalmenetét, a másik Salamon ítéletét ábrázolja. A felnyíló fedő domború tagozatán gyümölcskötegek közt felrakott virágdísz, tetején ágaskadó lovon római vitéz. Füle szárnyas női hermaidomú. A fedőben kerek medaillonban vak vitézt vezető gyermek. Fenekén beütve C K F. Hann Sebestyén nagyszebeni mester legjellegzetesebb munkája. M. 27 cm. Nagyszeben, 1680—90. — Ernst Vilmos.
- 141a. FÖDELES KUPA, aranyozott, tagozott talpán trébelt gyümölcs- és virágdísz váltakozik. Hasábos, hatszögű testén akantuszleveles keretekben, hat erény alakja van domborműben ábrázolva (Az Eszterházy-kincstár gyömbértartóján hasonló ábrázolások vannak); a hetedik a horgonnyal a fedőn áll. A boltozatos fedőt a talpéhoz hasonló dísz élénkíti. A ? alakú fül szárnyas női hermaidomú. A fedőben kerek lapon címerszerű ábrázolásban kar jogarral M. S. betű és 1684. évszám. Hann Sebestyén nagyszebeni mester jellegzetes munkája. Nagyszeben, 1684. — Müller Lipót.
- 141b. NAUTILUS-SERLEG, aranyozott, kelyhén gyöngyházkagylóval. Négykarélyos talpán négy hólyag trébelt angyelfejes és gyümölcsdísszel. Szára S-alakban hajlott cethal, amint Jónást kivetí. Kelyhén három kartusban Jónás történetének egy-egy jelenete. M. 31 cm. NK mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Báró Herzog Mór.
142. DÍSZKUPA FEDŐVEL, hasonló a 140. számhoz, de kisebb. Síma tagozattal szegett testén a fejedelmi diadalmenet frízszerűen az egész testet elfoglalja, a menet elején lovasokkal. Billentője sasidomú. Födelében belül kerek lapon levélkoszorúban trébelve Semrigger Mátyás

- nagyszebeni királybíró címere (ágaskadó oroszlán koszorúval) van alkalmazva. M. 24 cm. Hann Sebestyén jellegzetes munkája. Nagyszeben, 1680—90. — Schiffer Miksa.
143. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, felhajló széle nyolckarélyos, rajta belül csigásvégű trébelt akantuszlevelek sorakoznak, közepén domború gyümölcsök, rajtuk sasmadár. Két oldalán egy-egy hermás, csigásdíszű fül. H. 19.3 cm. Hann Sebestyén műve. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Schiffer Miksa.
144. FÖDELES SERLEG, aranyozott, kerek tányérszerű talpán vésett virágos indadísz, gyűrűs tagozású hengeres szárán hat hermás fülidom alkotja a nodust. Ivócsészéje trébelt rózsából nő ki, oldalán vésettrajzú tájkép épületekkel és alakokkal. A levelesszélű boltozatos fedőn vésett indadísz fut körül és domború rózsza borul rá, melyből levelesszárú rózsza nő ki. M. 31.7 cm. Hann Sebestyén műve. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Schiffer Miksa.
145. GYÖMBÉRTARTÓ, szerpentin, teste kilencszögű, csavaros aranyozott száján tagozott és trébelt levelesdíszű kupak, födelén gyűrűsen tagozott, csigásan hajló, lehajtható kengyeles fül. M. 16.8 cm. SH mesterjegy. Hann Sebestyén műve. Nagyszeben, 1680. sz. — Gróf Bánffy György.
146. ELEFANTCSONT KUPA, FEDŐVEL, aranyozott ezüst-foglalatban. Oválisan hengeres testén Neptun, Tritonok és nimfák. Tagozott, dudoros talpán trébelt akantuszleveles és virágos dísz fut körül. A kérdőjelalakú fül végén kis pajzs. A fedő díszítése hasonló a talpéhoz, tetején delfinen ülő puttó. Billentője halfarkú nőalak. M. 25.3 cm. HIS mesterjegy és M hit. bélyeg. Német, XVII. sz. (Teleki aukció 154. sz.) — Herzog Mór báró.
147. GYÖMBÉRTARTÓ, alakja hasonló a 102. sz.-hoz. Talpa tojásdad, teste és csavaros kupakja hatgerezdes, rajta vésett virágszálak. Födelén tagozott kengyeles, lehajtható fül. M. 15.3 cm. JZ mesterjegy. Szilézia (Liegnitz), XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
148. NAGY OVÁLIS DÍSZTÁL, részben aranyozott, peremén trébelt indadísz, körben állatalakok, öblében a négy elemet jelképező médaillon, közepén domború koszorúban GYERŐFI BORBARA címere 1694. év számmal. H. 55 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.

149. ZÖMÖK KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, teste hasábos, fent és lent csúcsba futó virágos- és gyümölcsös díszű hólyagokba megy át. Alacsony talpa gerezdekkal díszített. Födelén csúcsavális mezők, közepén tagozott gomb. Testén elől bevésített címer (csonkaágú fatönk) S-T betűkkel és 1702. évszám. M. 15 cm. FS (Friedrich Schoenau † 1627) mesterjegy. Boroszló, XVII. sz. e. f. — Herzog Mór báró.
150. NYOLCSZÖGŰ TANYÉR, tagozattal szegett peremén trébelt virágos inda fut körül, közepén síma dudor. Sz. 22 cm. SH (Seb. Hann ?) mesterjegy. Nagyszeben (?), XVII. sz. — Herzog Mór báró.
151. HASÁBOS KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, talpa gerezdekkal díszített, teste hatoldalú élein trébelt csigás és gyümölcsös díszű hólyagokkal megy át a körös alakba. Fehéren hagyott oldalain vésettrajzú gyümölcsfüzérek és egyen címer (két hallal) és TF-VL betűkkel. Boltozatos födele az oldaléhoz hasonló díszítésű. Hermás füllel. M. 14.5 cm. Friedrich Hirsch-Vogel (1619—40) műve. Nürnberg, XVII. sz. e. f. — Dr. Wittmann Ernő.
152. BAGOLYALAKÚ EDÉNY (asztaldísz), aranyozott, kerek talpa tagozott, rajta trébelt csigás dísz, a talpra helyezett faágon ül a bagoly; feje levehető. SH (Sebastian Hann 1644—1713) mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Ernszt Vilmos.
153. MELLBOGLÁR, aranyozott, előrészen gazdag trébelt, zománcos és drágaköves díszítés; hátlapján vésettrajzú szimmetrikus elrendezésű virágcsokor. Hann Sebestyén műve. Nagyszeben, 1780—90.
154. LOSONCI BÁNFFY GYÖRGY HEGYES TÖRE (páncélszűrő), aranyozott ezüstveretekkel, rozettás díszű pántokkal, egyenes keresztvassal és markolatán mandulaalakú fej, G. B. D. L. 1695. felirattal. H. 13.5 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
155. MAGYAR PALLOS, piros bársony borítású hüvelynek verete és markolata aranyozott ezüst, felületén vésettrajzú virágos arabeszk díszítés. Acél pengéjében 1513. évszám. H. 9.5 cm. Erdély, XVI. sz. — Gróf Bánffy György.
156. SZABLYA, aranyozott hüvely arabeszkkel és mandulaalakú médaillonokkal díszített. Idegen szabású kézvédős markolattal. H. 9.8 cm. Magyar, XVI. sz. — Gróf Andrássy Géza.

157. SZABLYA (naptáras pengével), kígyóbőrrel borított hüvelyét vörös ékköves és vésett virágos veretek díszítik; későbbi markolata achat-borítású. 91 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
158. GÖRBE KARD, részben aranyozott, pántokkal átkötött hüvelyén trébelt indadisz fut végig. Gyűrűs tagozású markolata turbánszerű gombba végződik, kagylós keresztvassal. Pengéjén héber felirat. H. 104·5 cm. Magyar (?), XVII—XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
159. DÍSZBUZOGÁNY, a nyél poncolt borítása fehér-
ezüst, a többi része aranyozott, nyelén arabeszkos borítás és pántok, körteidomú fején hálós keretezésben arabeszkos kartusok egy-egy türkizzel. H. 76 cm. Erdély, XVI. sz. v. — Gróf Bánffy György.
160. DÍSZBUZOGÁNY, aranyozott, hengeres szárán arabeszkos és csavaros dísz váltakozik, körteidomú fején hálós keretekben, arabeszkos kartusokban egy-egy türkiz és vöröskékkő. H. 68 cm. Erdély, XVI. sz. v. — Herzog Mór báró.
161. DÍSZBUZOGÁNY, aranyozott, körteidomú fején hálós keretekbe foglalt kartusokba egy-egy türkiz van foglalva. Nyele fonatos szövetborítású és arabeszkos veretekkel és három pánttal díszített. H. 74·5 cm. Magyar (Erdély), XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
162. LEVELES BUZOGÁNY, részben aranyozott, szövetszerű lemezzel burkolt nyelét arabeszkos veretek és pántok díszítik. H. 68 cm. Magyar, XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
163. LEVELES BUZOGÁNY, részben aranyozott, nyelén poncolt ezüstlemez alapon vésett arabeszkos rajzú veretek és három áttörtdíszű pánt, végén sarkánnyal övezett címer GB DG betűkkel. H. 59·5 cm. Erdély, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
164. LEVELES BUZOGÁNY, fonott ezüstszővettel burkolt nyelét áttört arabeszkosdíszű veret és két pánt díszíti. H. 73 cm. Erdély, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
165. HARCÍ BUZOGÁNY, körteidomú acélfejében aranytausiroszású címer G M betűkkel. Fonott ezüstszővettel burkolt nyelén aranyozott, csürlösdíszű veret. H. 66·5 cm. Magyar (?), XVI—XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
166. LEVELES BUZOGÁNY, részben aranyozott, a fej levelei csillagosan áttörtek, nyele csürlös és vésett

- rajzú lemezekkel borított és 4 pánttal tagolt. H. 76 cm. Magyar, XVII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
167. BUZOGÁNY, körteidomú, ezüst borításu, bordákkal tagozott fejjel; szára fekete bőrrel borított és ezüstveretes. H. 71·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
168. DÍSZBUZOGÁNY, részben aranyozott, körteidomú feje tízszögű, rajta lapos díszű arabeszkes medaillonok. Nyele fonatos szövettel borított és arabeszkes veretekkel és 5 pánttal díszített, végén bevésve K I betű. H. 82·5 cm. Magyar, XVI. sz. — Gróf Andrassy Géza.
169. CSILLAGOS HARCÍ BUZOGÁNY, feje acél, bőrrel borított nyelén csürlös díszű aranyozott veret. H. 59. Magyar, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
170. LEVELES HARCÍ BUZOGÁNY, acélfejjel, nyele aranyozott ezüsttel borított, rajta hálós dísz. H. 67 cm. Magyar, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
171. LEVELES HARCÍ BUZOGÁNY, acélfejjel és hasábas szárral, alsó fele csürlös díszű, aranyozott ezüst borítású. H. 62·7 cm. Erdély, XVII. sz. e. — Gróf Bánffy György.
172. Bánffy Dénes LEVELES HARCÍ BUZOGÁNYA, acélfejjel és tagozott nyéllal, a nyél alsó része pikkelyes díszű, aranyozott ezüst borítású. Végén bevéssett felirat: DIONISIVS · BANFI · A · D · 1674. H. 53·6 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
173. TALPAS CÉHPOHÁR, aranyozott, trébelt csigás dísz közt gyümölcsök, oldalán három nyujtott keretben ülő kutya, fekvő hím és nőszarvas. Peremén vésett körirat: TESTAMENT DES H·TOMAE KIRRRIGER WOLENWEBER IN DIE WOLENWEBER CZEG 1662. M. 19·5 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
174. KIS PIKKELYES POHÁR, részben aranyozott, hengeres testén vésett rajzú pikkelyek közt három csürlös medaillon, kettőben váza virágcsokorral, a harmadikban MARTINUS NAGYSZIGETI · címere (férfi buzogánnyal) 1638 évszámmal. M. 8·5 cm. S mesterjegy (Stin). Nagyszeben, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
175. NAGY TALPAS, VEREJTÉKES POHÁR, részben aranyozott, talpán poncolt pettyes alapon három trébelt gyümölcsfüzér és három érmet utánzó medaillon, öve mellett két tojássor, oldalán három rácsos díszű csúcsavál kartus, közben kisebb-nagyobb verejtékcseppek és lent három római érmet utánzó, fent koszorúba

- foglalt medaillon két-két fejjel, szintén pettyes alapon; peremén gyümölcsköteges lambrequindísz. M. 25 cm. DI mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
176. BOGDANI MIHALY POHARA, kúpos alak, pereme és a talp szegélye aranyozott, oldalán poncolt (cápás) alapon levélkoszorú, benne címerpajzs (kardot tartó kar) koronával és BOGDANI MIHALY+BO·JENEI·ANNA·1698. körirat. Magyar (Erdély), XVII. sz. v. — Gróf Bánffy György.
177. NAGY TALPAS POHAR, aranyozott, talpán állatalkok, oldalán trébelt maszkos keretbe foglalt három harcos. M. 22·1 cm. ER mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
178. PIKKELYES POHAR, vésett rajzzal, oldalán koszorúban CSIKI TODOR 1767 felirat. B W P mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVIII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
179. APAFI MIKLÓS NAGY POHARA, részben aranyozott, poncolt oldalán címer 1676 évszámmal. M. 24 cm. P M mesterjegy. Brassó, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
180. GYAPJAS POHAR, kissé aranyozva, peremén NAGI GIORI IANOS DEAK ANNO DONI 1635., talpán későbbi (1853) zsidó felirat. M. 9·7 cm. Magyar. XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
181. TALPAS POHAR, részben aranyozott, peremén trébelt gyümölcsös és csigás lambrequindísz, oldalán kerekbe foglalt görög érmek, talpán nyulat üldöző kutya. M. 21 cm. P. S (Petrus Schnell) mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
182. KABOS SÁNDOR POHARA, poncolt oldalán címer, 1693 évszámmal. M. 9 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Mauthner Alfréd.
183. NAGY TALPAS POHAR, részben aranyozott, talpán domború levél, övén csigás dísz fut körül, peremén trébelt díszű lambrequin. M. 23·5 cm. GH mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
184. KIS CÁPÁS POHAR, részben aranyozott, oldalán vésett koszorúban ERDŐDI PÁL címere és 1678 évszám. M. 8 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
185. TALPAS POHAR, részben aranyozott, hengeres testen lambrequin-fríz alatt erdei tájképben száguldó kutyák. M. 19·8 cm. Magyar, XVII. sz. — Glück Frigyes.

186. TALPAS POHÁR, aranyozott, felületét trébelt dísz borítja; csigás keretekbe foglalt palmetták és gyümölcskötegek. M. 15 cm. M P (Merikesán Pál) mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.
187. TALPAS POHÁR, részben aranyozva, talpán trébelt épületek, peremén csigás lambrequindisz, oldalán vésett német felirat, 1668. évszámmal. M. 16.6 cm. H B (?) mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
188. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, hengeres testen trébelt lambrequin-frízzel és arabeszkos övekkel. M. 16.8 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. Dr. Hirschler Henrik.
189. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, oldalán három nagy trébelt virágszál, talpán kisebb virágok. M. 18 cm. A B mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
190. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelt csigás és palmettás dísz váltakozik, peremén csigás lambrequindisz. M. 14 cm. V G mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
191. TALPAS POHÁR, aranyozott, testének alsó harmadán tagozott, recés öv fut körül, a talprészen trébelve fekvő szarvas, róka és kutya, a felső részen három szárnyas herma, körben gyümölcskötegek és palmetták. M. 17.7 cm. K mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
192. TALPAS POHÁR, részben aranyozva, övén trébelt csigás és leveles dísz fut körül, peremén maszkos lambrequin. M. 14.7 cm. A F (?) mesterjegy. Erdély (Nagyszeben?), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
193. TALPAS POHÁR, trébelt díszítménye aranyozott. Peremén csigás és liliomos díszű lambrequindisz, körben gyümölcskötegek, övén liliomdísz, kihajló talpán ívsor. Oldalán a rendeltetésére vonatkozó vésett felirat: NACHBARSCHAFT · NACHBAR · BECHER · AD · ELISABETENGASS NIDERST: A · 1653 · 13 IAN. M. 18 cm. Erdély (Nagyszeben v. Brassó), XVII. sz. k. — Dr. Halász Aladár.
194. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelt szarvas és kutya, öve felett három madár, peremén maszkos lambrequin. M. 15.5 cm. S K mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Chorin Ferenc.
195. TALPAS POHÁR, aranyozott, trébelt díszítéssel, felületét tagolt, recés öv egy alsó kisebb és egy felső, nagyobb részre osztja, rajta alul özet üldöző kutya és egy ülő kutya, felső részén S-ídomú keretekbe foglalva

- stilizált virágszál és lecsüngő gyümölcsköteg. M. 17·2 cm. Mesterjegye G S koronával (Georg Streittfelder 1658—73). Brassó, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
196. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelve két nyulat üldöző kutya, peremén szárnyas angyalfejek és későbbi német felirat 1702 évszámmal. M. 13·9 cm. HR mesterjegye. Brassó, XVII. sz. — Wolfner Gyula.
197. VERESTÉKES TALPAS POHÁR, részben aranyozott, a test alsó részén recés tagozott öv fut körül, trébelt lilomos és csigás dísszel kísérve. Peremén trébelt csigás, gyümölcsös és virágosdíszű lambrequin, felette LEVAII · GEORGII · GREGORIVS · GRVMES · 1624. felirat, oldalán poncolt alapon verejtékcseppek és vésett rajzban két angyal közé fogva a szücs-céh címere. M. 17·2 cm. Erdély, 1624. — Gróf Bánffy György.
198. KIS TALPAS POHÁR, részben aranyozva, lambrequindíszéről három gyümölcsfüzér csüng alá; oldalán poncolt patkó (kovácscéhhjelvény) és 1678. évszám. M. 14·2 cm. P.K (Paul Kreutzer † 1660) mesterjegye. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
199. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán két kutya és nyúl trébelve, peremén vésett rajzú, csigás és gyümölcsös díszű lambrequin és PL betű. M. 15 cm. G K mesterjegye. Brassó, XVII. sz. — Herzog Mór báró.
200. TALPAS POHÁR, talpán trébelve nyulat kergető kutya, oldalát csigás keretekbe foglalt palmetta és gyümölcs díszíti. M. 15·6 cm. Georg Henck (1658—60) műve. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
201. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, az öv mellett csigás díszek sorakoznak, peremén trébelt gyümölcsös és maszkos lambrequindísz. M. 14·7 cm. Erdély (Nagyseben), XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
202. POHÁR, részben aranyozott, alsó része poncolt, felső harmadában trébelt virágos fríz. M. 10·5 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Herzog Mór báró.
203. POHÁR, részben aranyozva, poncolt oldalán két ovális, vízparti és hegyi tájkép, vésett rajzban. I G mesterjegye. M. 11 cm. Felső-Magyarország, XVII. sz. m. f. Áry Pál.
204. POHÁR, részben aranyozott, oldalán poncolt recés alapon leveles faágak. M. 11 cm. ND mesterjegye. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
205. SIMA POHÁR, kúpos alak, pereme és a talp széle ara-

- nyozott. M 12·2 cm. G P mesterjegy. Kolozsvár, XVII. sz. — Gróf Bánffy György
206. GYAPIAS POHÁR, aranyozott, oldalán vésettrajzú koszorúban kettős címer (három nyílveesszőt tartó kar és két ágaskodó oroszlán koronával). M. 12·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
207. PONCOLT POHÁR, részben aranyozva, oldalán két vésett, leveles koszorúban GREGORIVS · DE · BETHLEN és TOROCZKAI MARIA címere 1685. évszámmal. M. 12 cm. C N S mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
208. PONCOLT POHÁR, aranyozott peremén bevéssett német felirat 1643. évszámmal. M. 10·7 cm. C H C mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
209. CÁPÁS POHÁR, részben aranyozott, oldalán koszorúban körirat EIER · STVAN · ANNO · és közepében 1654. évszám. M. 10·2 cm. Erdély, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
210. PONCOLT (CÁPÁS) POHÁR, részben aranyozva, oldalán vésettrajzú címer (madár csőrében olajág) latin körirattal és 1646. évszám. L A mesterjegy. Magyar (?), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
211. TALPAS POHÁR, öve mellett két sor trébelt levél, peremén csigás díszű lambrequin, oldalán vésett rajzban három szál virág. M. 17·5 cm. G S (Georg Schermer 1688) mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
212. TALPAS POHÁR, talpán és oldalán vésettrajzú kartusokban maszk-dísz, peremén vésettrajzú kartusos lambrequin. M. 14·5 cm. Talpán alul bevésve P. P. 1596. Erdély, XVI. sz. v. — Gróf Andrassy Géza.
213. TALPAS CÉHPOHÁR, részben aranyozott, övét trébelt csigás és leveles dísz ékíti, peremén csigás és palmettás lambrequindísz felett vésett felirat, TESTAMEN · DER · HANNES · KRAMPHOLTZIN · IN · DIE · EHRLI · WOLL · VEBER · CZEH · 1683. M. 16·3 cm. S I C mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
214. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelt csigás dísz, az öv felett két nyúl és egy kutya, peremén csigás és gyümölcsös lambrequin. M. 16·5 cm. H B (?) mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.

215. TALPAS POHÁR, aranyozott, talpán trébelt csigás dísz, oldalán csigásrajzú, maszkos keretekben gyümölcskötegek csüngnek alá. M. 19·6 cm. CK mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
216. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelt csigás dísz, peremén csigás, lent liliomban végződő lambrequin. M. 14·6 cm. IW mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.
217. ÉRMES TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán tojássor, öve felett trébelve kutya, szarvas és róka, peremén lambrequindísz, alatta három római érem. A peremén az ajándékozásra vonatkozó kétsoros német felirat van bevésve 1655. évszámmal. M. 20·5 cm. GA mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
218. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, övét csigás dísz kíséri, peremén trébelt, csigás lambrequindísz. M. 15·8 cm. GH mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
219. NAGY TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán csigás dísz, az öv felett és a peremen csigásdíszú lambrequin fut körül, oldalán hasonló díszű négyágú karusukban három római érem. M. 24·5 cm. HF mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
220. TALPAS POHÁR, talpán csigás dísz közt trébelt gyümölcsök, peremén csigás lambrequinek, oldalán ágaskodó oroszlán és két ló. M. 18 cm. TTG mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
221. NAGY TALPAS POHÁR, részben aranyozva, talpán fák, övét két levélsor kíséri, peremén fülkagylós lambrequindísz, oldalán vésettrajzú virágszálak közt trébelt medve, kutya és róka. M. 29 cm. P.K (talán Paul Klosch 1686—95). Erdély (Brassó), XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
222. TALPAS POHÁR, övén kétoldalt vésettrajzú, peremén rozettás és liliomos lambrequindísz fut körül. M. 19 cm. GH (Georg Hermestedter 1593—00) mesterjegy. Nagyszeben, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
223. ÉRMES TALPAS POHÁR, részben aranyozott, karcsú arányú testén az öv mellett kissé trébelt lambrequindísz, a peremen arabeszkés lambrequin, oldalán három sorban 4—4 római érem és későbbi felirat 1698. évszám

- számmal. M. 25·3 cm. Mechel Letz (1588) műve. Nagyszeben, XVI. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
224. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, hengeres testen arabeszkdíszítés közt két medaillonban szarvas, a talpon nyulat űző kutya. M. 13·5 cm. Magyar, XVII. sz. — Glück Frigyes.
225. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén és övén trébelt lambrequindisz, oldalán címer (zászlót tartó alakkal), AMBROSIUS · IMETZ · 1691 körirattal. M. 19·5 cm. Erdély, XVII. sz. m. f. — Áry Pál.
226. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, oldalán trébelve három szál virág. M. 14·5 cm. Magyar, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrássy Géza.
227. TALPAS POHÁR, kissé aranyozva, talpán trébelve kutya és két nyúl, peremén keskeny lambrequindisz, oldalán vésett koszorúban ANDREAS CZEKIUS ORBAI · 1675 felirat. M. 19 cm. M·M mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
228. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán város látképe, peremén trébelt csigás lambrequindisz. M. 14·1 cm. M·V mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
229. TALPAS POHÁR, aranyozott; talpán csigás kereteken trébelt gyümölcsdisz, felső részén három fülkagylós mezőben egy-egy ülő kutya. M. 19 cm. A·S mesterjegy. Brassó, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
230. KIS PONCOLT POHÁR, részben aranyozva, oldalán vésettrajzú koszorúban GILÁNI GERGELY címere. M. 8 cm. Magyar, XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
231. TALPAS POHÁR, talpán trébelt csigás, peremén lambrequindisz. M. 14·3 cm. L·B (?) mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
232. PONCOLT (ú. n. CÁPÁS) POHÁR, aranyozott, oldalában érem (Losontzi gróf Bánfi György nevével), előlapján vitorlás hajó. M. 13·6 cm. I·O (Joh. Ongert 1668) mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
233. PONCOLT POHÁR, részben aranyozott, oldalán vésettrajzú címer koszorúban, ECSEDI PETER—CSEVEI EVA 1695 körirattal. M. 14·6 cm. Magyar, XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
234. PONCOLT POHÁR, pereme és a talp széle aranyozott, oldalában fent kis érem vár (Gyulafehérvár) látképével, III. Károly idejéből, fenekében Szt. György

- érem. Fenekén poncolva *FDR* monogramm 1741. évszámmal, az első tulajdonos jelzése. M. 14·5 cm. *GO* (Georg Olescher jun. 1721—61) mesterjegy. Brassó, XVIII. sz. e. f. — Gróf Bánffy György.
235. *SERLEG KELYHE*, hengeralak, trébelt díszítéssel: három kartusban állatalakok. M. 15 cm. Magyar, XVII. sz. — Faragó Ödön.
236. *PONCOLT POHÁR*, aranyozott, oldalán vésett levélkoszorúban címer (mondatszalagot tartó férfi) *GL* betűvel és 1638. évszámmal. M. 15·2 cm. *GM* mesterjegy. Nagyszeben, 1638. — Gróf Andrássy Géza.
237. *NAGY POHÁR*, poncolt oldalán vésettrajzú levélkoszorúban *WP* monogramm, 1678. évszámmal. M. 16·6 cm. *HI* mesterjegy. Brassó, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrássy Géza.
238. *NAGY POHÁR*, kissé kihajló peremén vésett renaissance indadísz, oldalán koszorúban *BALOGH LÁSZLÓ* címere 1647. évszámmal. Egymásbajáró pohársor VIII. sz. darabja. M. 15·6 cm. *BR* mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
239. *BETHLEN ELEK NAGY POHARA*, pereme és a talp széle aranyozott, síma kúpos oldalán levélkoszorúban a Bethlen címer (kígyó) koronával és *ALEXIUS BETHLEN* · 1667 † körirat. M. 15 cm. *DR* mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
240. *PONCOLT POHÁR*, részben aranyozott, oldalán vésettrajzú koszoróban *PETRUS WAYDA* címere, 1679. évszámmal. M. 14 cm. *MK* mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrássy Géza.
241. *POHÁR*, részben aranyozott, oldalán poncolt alapon két levélkoszorúban címer. Az egyikben (ágaskodó griff, jobbában kardot tart) *BÁNFI FARKAS D LOSONCZ · AN · 1676.*, a másikban (koronán karddal átszúrt madár koronával, a kard hegyén emberfej), címerpajzs *CSOMAKOCZI · ERZSÉBET AN · 1676* körirat. M. 14·3 cm. Erdély, XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
242. *GYAPJAS POHÁR*, aranyozott, oldalán vésett koszorúban *FARKAS SVSANNA* címere (koronából kinövő szarvas) és 1702. évszám. Egymásbajáró poharak. VI. sz. darabja. M. 13·9 cm. Magyar, 1702. — Gróf Andrássy Géza.
243. *TALPAS POHÁR*, részben aranyozott, peremén és övén trébelt csigás díszítés, oldalán vésett koszorúban

- MKW 1699. felirat. M. 15.5 cm. DFG mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrássy Géza.
244. TALPAS POHÁR (molnár-céhpohár), részben aranyozott, alsó részén tagozott öv, csigás díszítménnyel szegve, peremén csigás és liliomos lambrequindísz trézelve és oldalán vésett rajzban kerék és BECHER DER · MYLLER · CZECH · 1656. NÖSEN · M · CZ · M CZ. M. 16.3 cm. AB mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
245. NAGY HÓLYAGOS SERLEG FEDŐVEL, aranyozott, harangalakú talpa és kelyhe hatgerezdes, szára háromfüles vázaidom, magas, csúcsba futó födelén fehérézüst virágcsokor. M. 51.5 cm. Jeremias Ritter (1605—1646) műve. Nürnberg, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrássy Géza.
246. ANANÁSZSERLEG, részben aranyozott, kerek hólyagos talppal, fatörzset ábrázoló szárán körülfutó indában baltát emelő férfi alakja; tojásdad és hólyagokkal telt jesen borított kelyhének fedelén virágcsokor. M. 37 cm. Danzig, 1600 k. — Benedek Imre.
247. MENYASSZONYI KETTŐS SERLEG, aranyozott, spanyol ruházatú nőalak fején félgömbös csészét hord, kezeit maga elé tartja, baljában zsebkendő; harangidomú nyujtott szoknyáján elől vésettrajzú, oldalt és hátul trébelt indás díszítés. A felső csészén csigás és gyümölcsdísz közt három kartus, egy férfi és kettő női maszkkal. Az alsó részből a völegény, a felső részből a menyasszony iszik. M. 23 cm. PK mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
248. NAGY KUPA FEDŐVEL, talpa és födele aranyozott. A talp felső része gerezdes, dudoros tagján trébelt maszk- és csigás dísz. Hengeres testén vésett rajz: alul fák közt 2 amorett nyállal, fent 3 korabarrokkrajzú kartusban egy-egy allegorikus nőalak. Felnyíló, kettős tagozású födelén 3 szárnyas angyalfej, gyümölcsköteg, tetején tobozalakú öntött gomb. Billentőjén maszk. Kérdőjelalakú fülén vésettrajzú női herma és a tövén lévő pajzson AFM betűk. M. 28.5 cm. KL mesterjegy. Danzig, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
249. HÓLYAGOS SERLEG FEDŐVEL, aranyozott, hasonló a 245. számhoz, födelén vázából kinövő virágcsokor. M. 42.5 cm. Az Orthgyűjteményből származik. LK mesterjegy. Nürnberg, XVII. sz. e. f. — Gróf Andrássy Géza.
250. MENYASSZONYI SERLEG, aranyozott, álló nőalak szoknyáján trébelt delfines és gyümölcsös dísz, felnyuj-

- tott karjaival kisebb kelyhet tart. M. 26·7 cm. Augsburg, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
251. NAGY KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, tagozott talpán trébelt virágos indadisz, hengeres testén frizalakban jelenet (trónon ülő király előtt hódoló királynő), födelén a talpéhoz hasonló dísz, közepén nagy tagozott gomb. M. 25·8 cm. IR (Johann Rohde II. 1684—1720) mesterjegy. Danzig, XVII. sz. — Wertheimer Adolf.
252. OSZLOPOS ÓRA, KRISZTUS ALAKJÁVAL, talpa és oszlopa aranyozott réz, az oszlophoz kötözött Krisztus álló alakja ezüsből öntött. M. 27·5 cm. Délnémet (Augsburg?), XVII. sz. — Dr. Wittmann Ernő.
253. KÉT KIS BILLIKOM, trébelt virágokkal. M. 6·1 cm. HSC mesterjegy. Nürnberg, XVII. sz. — Strasser Feldau Selma.
254. POHÁR, alsó részén trébelt akantuszlevelek és maszkok váltakoznak, felső részén vésett körvonalú barokk arabeszkdísz, közben püspöki címer. Fenekén bevésve későbbi felirat: Wilhelm Nobis. M. 10·5 cm. ICP (Johann Christof Pfeiffelmann † 1710) mesterjegy. Augsburg, XVIII. sz. e. — Strasser Feldau Selma.
256. KIS BILLIKOM FEDŐVEL, aranyozott, 3 golyós lábon áll, oldalán és tagozott födelén recés alapon trébelt szívek, födelén gömbös gomb. Peremén bevésve A·M· 1672. M. 10·5 cm. FK (Friedrich Klemm 1629—1645). Drezda, XVII. sz. e. f. — Strasser Feldau Selma.
257. POHÁR, tagozott peremmel, oldalán négy nagy virágszál, trébelve. Fenekén címer. M. 12 cm. Rozettaalakú mesterjegy. Augsburg, 1680—96. (Ros. 181.) — Dr. Halász Aladár.
258. ZÖMÖK KUPA FEDŐVEL, aranyozva, oldalán öt trébelt tulipán. M. 11 cm. IF mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
259. KUPA FEDŐVEL, talpa gerezdes, hengeres testén trébelt akantuszleveles kerek mezőben 3 jelenet: Jákob az angyallal, Sámson az oroszlánnal és Dávid Góliáttal. Gerezdes födelén tagozott gomb. M. 18·8 cm. PA mesterjegy. Nürnberg, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
260. KUPA FEDŐVEL, talpán trébelt virágdísz, oldalán és födelén nagy virágok közt 3 ovális médaillon római császárszártejjel, tetején levélsokor. Női hermás füllel. M. 19·5 cm. Augsburg, XVII. sz. — Wertheimer Adolf.
261. ZÖMÖK KUPA FEDŐVEL, aranyozott, oldalán trébelt renaissance csigás és gyümölcsdísz. Födelén pontolt rajzú címer E·G·H betűkkel. M. 9·4 cm. Veit

- Koch (1580—1619) műve. Boroszló, 1600 k. — Mauthner Alfréd.
262. POHÁR, részben aranyozva, oldalán vésett rajzban 3 nagy virágszál. Fenekén bevésve M·A·K·C·V betűk. HB mesterjegy. M. 11·5 cm. Boroszló, XVII. sz. m. f. — Ernszt Vilmos.
263. POHÁR, aranyozott, oldalán trébelt, nagyvirágos inda. M. 9 cm. Német, XVII. sz. — Wertheimer Adolf.
264. KETTŐS HÓLYAGOS KIS SERLEG, aranyozott, öblös kehellyel, hólyagjain trébelt virágok. Szára 3-füles vázaalak. M. 12·1 és 11·5 cm. HP mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
265. KACSAALAKÚ DÍSZEDÉNY, aranyozott, teste foglalt gyöngyházkagyló. M. 18 cm. Német, XVII. sz. — Faragó Ödön.
266. KETTŐS KIS SERLEG, részben aranyozott, trébelt díszítéssel. Kerek, arabeszk talpak, a félgömbidomú kelyheken arabeszk alapon három kartusban allegorikus alakok. M. 15·5 cm. Nürnberg, XVII. sz. m. f. — Glück Frigyes.
267. KIS SERLEG, aranyozott, talpa és hatszöges kelyhe trébelt szívekkel díszített. M. 14·5 cm. AP mesterjegy. Boroszló, 1727—37. — Gróf Andrassy Géza.
268. POHÁR, felületén poncolt rajzban Bachansmenet. M. 10·3 cm. PS (Paul Stembler) mesterjegy. Augsburg, XVII—XVIII. sz. — Dr. Wittmann Ernő.
269. POHÁR, pereme és a talpszéle aranyozott, kúpos oldalán trébelt virágszálak és hajlott akantuszlevelek. M. 13·3 cm. R mesterjegy. Frankfurt a/M., XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
270. POHÁR, hasonló az előbbihez, de kisebb. M. 11·5 cm. GI (Gottfried Ihme, mesterré lett 1691, † 1737) mesterjegy, B évbetű. Boroszló, 1721—27. — Gróf Bánffy György.
271. NAGY POHÁR (serleg kelyhe), aranyozott, testén trébelt dísz, csigás keretekbe foglalva gyümölcskétegek és virágszálak. M. 17·4 cm. Német, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
272. POHÁR, oldalán trébelt nagy virágos inda fut körül. M. 11 cm. Német, XVII. sz. v. (?) — Dr. Hirschler Henrik.
273. POHÁR, aranyozott, hengeralakú testén poncolt alapon arabeszkdísz. HB (Hans Bair) mesterjeggyel. M. 11·4 cm. Augsburg, XVII. sz. e. f. — Benedek Imre.

274. BILLIKOM, pereme és három gömbös lába aranyozott. Oldalát három ovális médaillonba foglalva egy-egy ágon ülő madár, körben trébelt gyümölcsköteg díszíti. Johann Eiszler munkája (1640—1708). (Rosb₃ — 4250. Felsorolva 36 munkája.) M. 10·6 cm. Nürnberg, 1670—1680. — Dr. Halász Aladár.
275. KIS SERLEG, aranyozott, talpán és hatszöges kelyhén trébelt szívdíszítés, szára baluszteres. M. 16 cm. GK (Georg Kahlert jun. † 1772) mesterjegy. Boroszló, 1737—45. — Báró Herzog Mór.
276. GYÉMANTOS POHÁR, aranyozott, fenekén bevésve: G·K·V·I·D 1671. M. GB (Gotlieb Bauer) mesterjegy. Augsburg, 1671. — Eisenstädter Ödön.
277. NAGY SERLEG, aranyozott, zömök harangalakú tagozott talpán trébelt szárnyas angyalfejek, kosfejes szára vázaidomú, magas kelyhén csigás és virágos dísz közt 3 tájképes médaillon egy-egy állatalakkal. M. 33·5 cm. Stuttgart (?), XVII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
278. KIS BILLIKOM, FEDŐVEL, hengeres testén trébelt akantuszlevelek közt három ovális médaillon TIBERI·OCTAVIAN és NERO képmásával. M. 13 cm. F mesterjegy. Augsburg, 1700 k. — Baumgarten Nándor.
279. BILLIKOM, FEDŐVEL, aranyozott, három golyós lábon álló hengeres testén, trébelt barokk akantuszindák közt három ovális médaillon látható egy-egy római császárféjjel. Födelén trébelt virág- és gyümölcsdísz és gömbös gomb. M. 18 cm. IFD mesterjegy. Augsburg, 1700 k. — Baumgarten Nándor.
280. BILLIKOM, újra aranyozva, oldalán trébelt gyümölcsfüzérek. M. 10 cm. Wolfgang Rösler mesterjegyével († 1717). Nürnberg, XVII. sz. m. f. — Dr. Hirschler Henrik.
281. KIS ANANÁSZ-SERLEG FEDŐVEL, baluszteres szára aranyozott, födelén virágcsokor. M. 25·7 cm. Német, XVII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.
282. FÖDELES BILLIKOM, részben aranyozott, három golyós lábon álló, hengeres teste alsó felén csavarosan gerzedes, felette poncolt alapon akantuszleveles inda- és virágdísz. A tagozott boltozatos fedő hasonlóan díszített, közepén gömbös gomb. M. 20·5 cm. IMR (Johann Matthäus Rem 1696—1707) mesterjegy. Augsburg, 1700 k. — Baumgarten Nándor.
283. KÉT NAGY GYERTYATARTÓ, részben aranyozott, domborúan trébelt, gyümölcskötegekkel díszített, galléros talpon emelkedik a leveledíszű csavaros szár. M.

- 27 cm. WI (Wolfgang Johann, 1663—1685) mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Gróf Andrassy Géza.
284. FESZÜLET, részben békateknővel borított és ezüstveretekkel díszített, architektonikus fatalapzat kerek ereklyetartófülkével, rajta békateknőborítású kereszten ezüst-corpus, szárnyas angyalfejek és halálfej. M. 73·5 cm. Augsburg, XVII. sz. — Glück Frigyes.
285. KUPA, FEDŐVEL, részben aranyozott, hengeres síma teste 3 gyümölcsköteget ábrázoló, golyós lábon áll, födelén koszorúban trébelt jelenet. Jákob az angyallal. M. 16 cm. FD mesterjegy. Bruchsal (Baden), XVII. sz. m. f. — Dr. Hirschler Henrik.
286. FEDELES SERLEG, aranyozott, kerek hólyagos talppal, csipkés levélkoszorúk közé foglalt szára fatörzset ábrázol, körülfutó indával. Körteidomú, hólyagos kelyhének fedelén virágcsokor. M. 26·5 cm. CB (Caspar Bentmüller) mesterjeggyel. Nürnberg, XVII. sz. e. f. — Szirmay József.
287. BILLIKOM, részben aranyozva, trébelt virágokkal. M. 9·7 cm. FF (Franz Finsinger) mesterjegy. Lipcse, XVII. sz. k. — Egry Aurélné.
288. BILLIKOM, részben aranyozott, három gömblábon nyugvó hengeres testén és a fedőn áttört virágindás hálóval. M. 18·5 cm. Augsburg, XVII. sz. v. — Faragó Ödön.
289. KIS SERLEG, aranyozott, talpa tagozott, szára hólyagos vázaalakú, testén poncolt alapon trébelt csigás kereketekben egy-egy stilizált liliom; a perem alatt domború leveles öv. AN mesterjegy. M. 12 cm. Nürnberg, XVII. sz. — Dr. Halász Aladár.
290. PONCOLT KUPA, FEDŐVEL, aranyozott, talpa és födele tagozott, tetején tagozott gomb, S-ídomú füllel. Födelén belül kerek festett zománclapon fehér alapon színesen bástyás címert tartó szakállas férfi. M. 20 cm. M mesterjegy. Augsburg, 1674—80. — Mauthner Alfréd.
291. POHÁR, pereme és talpa aranyozott, oldalán trébelt domború virágok közt három paradicsommadár. M. 9·5 cm. Német, XVII. sz. v. — Dr. Halász Aladár.
292. SÍMA KUPA, FEDŐVEL, részben aranyozott, talpa tagozott, födelén gömbös gomb. M. 14 cm. EB (Esaias Busch † 1705). Augsburg, XVII. sz. m. f. (Gróf Teleki-aukció, 22. sz.) — Báró Herzog Mór.
293. KETTÓS SERLEG, aranyozott, trébelt díszítéssel, kerek talp láncszemes frízzel, körteidomú szár, félgömbös

- pontozott kehely. M. 24·1 cm. Német, XVII. sz. — Benedek Imre.
294. KIS ZÖMÖK KUPA, FEDŐVEL, részben aranyozott, oldalán és födelén trébelt leveles és virágos indadísz. M. 10·6 cm. G L mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Báró Herzog Mór.
295. KUPA, FEDŐVEL, aranyozott, gerezdes talppal, oldalán csigás dísz közt maszkok, boltozatos födelén három füles váza. Hermás füllel. M. 16 cm. Hans Antony Lind műve (1589—1634). Nürnberg, XVII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
296. OVÁLIS TÁLCA, KÉT AMPOLNÁVAL, trébelt díszítéssel: a tálcán virágos gallyak közt puttók a kinszenvedés eszközeivel, a serlegalakú fedeles ampolnákon virágos gallyak és indák. A tálca átm. 30·5 cm., az ampolnák mag. 13·2 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Glück Frigyes.
297. KUPA, FEDŐVEL, aranyozott, tagozott talpán csigás dísz fut körül, magas hengeres testén trébelt, csigás kerekben 3 stilizált virágcsokor és gyümölcscsoport váltakozik. Felnyíló födelén a talpéhoz hasonló dísz, és tetején tagozott gomb. M. 23 cm. B mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. e. — Báró Herzog Mór.
298. OVÁLIS TÁLCA, KÉT AMPOLNÁVAL, aranyozott, trébelt díszítéssel. A tálcán virágszálak és kagylók; a kannák talpa kerek, ezek körteidomú testén kartusok és virágszálak. A tálca átm. 30·5 cm., a kannák magass. 13·5 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Benedek Imre.
299. FÖDELES KUPA, részben aranyozott; fodrosszélű talpát trébelt levélsor díszíti, oldalát domború akantuszleveles és virágos indadísz borítja, födelén nagy virágcsokor. M. 18 cm. M H mesterjegy. Bazel (Svájc), XVII. sz. v. — Báró Herzog Mór.
300. SERLEG, kagylóidomú csészével; részben aranyozott. Fodrosszélű talpán trébelt virágok, szára karcsú delfin alak, kagylóidomú kelyhén kisebb delfin emelkedik. M. 26 cm. H S mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Ernst Vilmos.
301. NAGY POHÁR, aranyozott, kúpos testét finomvonalú vésett virágos és akantuszleveles rajz borítja. Egy másbajáró sorozat egyik darabja. M. 14·8 cm. G K mesterjegy. Lipcse, XVIII. sz. e. f. — Gróf Bánffy György.
302. BILLIKOM, részben aranyozott, a test alsó része csavarosan gerezdes, felette poncolt alapon akantuszleveles inda. M. 10 cm. F mesterjegy. Augsburg, XVII—XVIII. sz. — Egry Aurélné.

303. NAGY OVÁLIS DÍSZTÁL, kihajló fodrosszélű peremén trébelt akantuszlevelek közt 4 ovális kartusban tájkép romokkal látható, közepén struccvadászat lovon, az előtérben 2 kutya, 2 lovas, a fás háttérben egy lovas futó struccot üldöz. H. 49 cm. BD (David Beszmann † 1677) mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Gróf Bánffy György.
304. KERÉK DÍSZTANYÉR, peremén trébelt kartusok egy-egy zenélő puttóval, közben maszk. Közepén bibliai jelenet, a háttérben égő város. Átm. 19·3 cm. Német, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
305. OVÁLIS DÍSZTÁLKA, egész felületét trébelt nagy virágok díszítik. HW mesterjegy. H. 20·2 cm. Német (Nürnberg?), XVII. sz. — Dr. Halász Aladár.
306. OVÁLIS DÍSZTANYÉR, peremén domborúan trébelt akantuszleveles indadísz, közepén dobos alakja áll. H. 21·5 cm. Anton Grill († 1700) műve. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
307. ÖT OVÁLIS DÍSZTANYÉR, négynek a peremén egyező, trébelt akantuszleveles indadísz, egyen az előtérő indadísz közé levélfűzér kapcsolódik; nyolckaréjosan keretelt közepén tájkép, egy-két alakkal. H. 21·5 cm. HF (?) mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Gróf Bánffy György.
308. OVÁLIS DÍSZTÁLKA, domborúan trébelt négy virágszállal és egy rozettával. H. 19·5 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Eisenstädter Ödön.
309. OVÁLIS DÍSZTÁLKA, peremén trébelt gyümölcsdísz, közepén tájkép falikúttal. H. 24·8 cm. TB mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
310. OVÁLIS KIS DÍSZTÁL, peremén trébelt akantuszleveles indadísz, közepén két amorett. H. 24·7 cm. Andreas Seitz (1691—1709) műve. Augsburg, XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
311. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, 2 füllel. Oldalán trébelt akantuszlevelek, közepén talpas tál gyümölcsökkel, rajta madár. H. 15·5 cm. HB mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. v. — Steiner Lajos.
312. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, nyolckaréjos, két füllel, közepén trébelt virág két levéllel. H. 15·4 cm. HB mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.
313. ÉKSZERTÁLKA, ovális, gerezdes peremén két Szalakú füllel, a mélyedésben virágszál. Átm. 10·5 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Huszár László.

314. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, közepén trébelt kosár gyümölcsökkel, tetején madár. Két oldalán egy-egy kérdőjelalakú fül. Külsején héber felirat. H. 15·5 cm. HB mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Pick Mórné.
315. KIS ÉKSZERTÁLKA, ovális alak, közepén trébelt virág, két oldalán csigás fül. H. 7 cm. ICL mesterjegy. Boroszló, XVII. sz. v. — Eisenstädter Ödön.
316. ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, nyolckaréjos, 2 füllel, közepén akantuszleveles keretben trébelve ülő nőalak sarlóval. H. 11·9 cm. PC mesterjegy. Augsburg, XVII—XVIII. sz. — Steiner Lajos.
317. KIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, két füllel, felhajló pereme tizenkétkaréjos, benne trébelt akantuszlevelekkel övezett gyümölcsköteg. H. 10·7 cm. IK mesterjegy. Bécs, 1697. — Steiner Lajos.
318. ÉKSZERTARTÓ TÁLKA, ovális, hullámos peremén két füllel, a mélyedésben tájkép vadással. Átm. 12·5 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Dr. Gál Hugó.
319. GYŰRŰTARTÓ TÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, egy füllel (egyik letört), közepén domború rozetta, körülötte szívidomú hólyagok és trébelt dísz. D Z (Daniel Zech † 1657) mesterjegy. H. 11·5 cm. Augsburg, XVII. sz. — Ernst Vilmos.
320. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, közepén nyolckaréjos keretben trébelt római fej. Két végén csigás fül. H. 16 cm. IK mesterjegy. Danzig, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.
321. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, két füllel, közepén trébelt, akantuszleveles keretben sétáló pár. H. 17·4 cm. HC mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Dr. Hirschler Henrik.
322. ÉKSZERTARTÓ TÁLKA, gerezdes peremén két füllel, a mélyedésben tájkép. Átm. 10·4 cm. Német, XVII. sz. m. f. — Dr. Gál Hugó.
323. NYOLCKARÉJOS ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, középtűt ovális mezőben virágszál. H. 16·3 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Glück Frigyes.
324. ÉKSZERTÁLKA, ovális, gerezdes peremén két hermás füllel, a mélyedésben tulipánszál. Átm. 13·6 cm. Német, XVII. sz. m. f. — Huszár László.
325. KALVÁRIA JELENETE, Krisztus a keresztfán, Mária és János alakjával. Részben aranyozva, Mária és János alakja erősen kidomborodó, Jézusé pedig plasztikus. Rokont az Iparművészeti Múzeum bronzdomborművével. M. 49 cm. Német, XVII. sz. — Egry Aurélné.

326. CSÓKTABLA, Krisztus siratását ábrázoló plakett, építészetileg tagozott, aranyozott bronzkeretben. M. 15·8 cm. Modernó műve. Olasz, XV—XVI. sz. — Dr. Wittmann Ernő.
327. CSÓKTABLA, Krisztus siratása a kereszt tövében; trébelt plakett, angyalfejes aranyozott rézkeretben. M. 15·7 cm. Délnémet, XVII. sz. — Dr. Wittmann Ernő.
328. A SZENT CSALÁD, trébelt plakett, balról fa tövében ül Mária, ölében a gyermek Jézus, jobbról térdelő anya gyermekét mutatja be, mögöttük Szent József alakja áll. *Jehezve* L B 1659. 10·9×14·2 cm. Német, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
329. A SZENT CSALÁD, nagy trébelt plakett, fent félkörű. Az Egyiptomba való menekülés közben a szt. család pihenőt tart. 22·5×32 cm. L G mesterjegy. Augsburg, XVII—XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
330. MÁRIA A GYERMEK JÉZUSSAL ÉS KERESZTELŐ SZENT JÁNOSSEL; trébelt plakett, Mária oszlopos rom tövében ül, tájképes háttérrel. 13·7×9·2 cm. Német, XVII—XVIII. sz. — Eisenstädter Ödön.
331. ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, 2 füllel, peremén trébelt akantuszlevéldísz, közepén gyümölcsök. Átm. 15·9 cm. H B mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Dr. Hirschler Henrik.
332. OVÁLIS BONBONNIÈRE, oldalán trébelt tájkép hajókkal, földelén lovas alakjával. H. 9·4 cm. H I S (Hans Jacob Schech † 1692) mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Bárány Herzog Mór.
333. OVÁLIS BONBONNIÈRE, gazdag trébelt barokk dísszel. H. 11·7 cm. M S mesterjegy. Bécs, 1709. — Egry Aurélné.
334. DÍSZTÁL, ovális alak, kosárfonást utánzó peremmel, a mélyedésben rozetta körül sugarasan elrendezett virágszálak. Átm. 40 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Faragó Ödön.
335. OVÁLIS DÍSZTÁL, peremén trébelt akantuszleveles inda és gyümölcsök, középen puttó kosárral. H. 31·7 cm. P R (Peter Rams, † 1737) mesterjegy. Augsburg, XVII—XVIII. sz. — Egry Aurélné.
336. KERÉK DÍSZTÁL, széles, fodrosszélű peremét levelek közt domborúan trébelt gyümölcsök díszítik, közepén kiemelkedő jelenet: Zsuzsánna és a két öreg. Átm. 34 cm. G B = Gottlieb Bauer († 1735) vagy Gabriel Besmann († 1735) mesterjegye. Augsburg, XVII. sz. v. — Strasser Feldau Selma.

337. OVALIS DÍSZTÁL, peremén gazdag, trébelt, akantuszleves indadisz, közepén két puttó nyúllal. H. 26·5 cm. Anton Grill († 1700) műve. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Egrý Aurélné.
338. ÉKSZERTÁLKA, részben aranyozott, nyolckaréjos, 2 füllel, közepén és 4 nagyobb karóján egy-egy trébelt virágszál. H. 11·9 cm. L H mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. k. — Steiner Lajos.
339. OVALIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, nyolckaréjos, négyen trébelt kagylódisz, közepén virágszál. Két füllel. H. 16·6 cm. SF mesterjegy. Német, XVII. sz. v. — Eisenstädter Ödön.
340. SZENTEITVÍZTARTÓ, kartusalakú hátlapján akantuszleves gallyak közt medaillonban kereszt kígyóval. M. 16·7 cm. Augsburg, 1700 k. — Glück Frigyes.
341. SZENTEITVÍZTARTÓ, hátlapján akantuszleves kartusban Szűz Mária, kagylóidomú csészével. M. 27·5 cm. Róma, 1700 k. — Glück Frigyes.
342. FALI SZENTEITVÍZTARTÓ, négykaréjos hátlapján trébelt akantuszleves és virágos dísz közt domború levélkoszorúban négy „en camaieu“ festett zománcmédaillon van foglalva: Az utolsó vacsora, Krisztus megkoronáztatása, ostromoztatása és a Golgota jelenetével. A szenteitvítartón elől hasonló médaillonban Krisztus az Olajfák-hegyén, felnyíló födelén a keresztút egy jelenete látható. M. 25·6 cm. G W (Georg Winkler, 1676—1727 működött) mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. v. — Strasser Feldau Selma.
343. ÉKSZERTÁLKA, aranyozott, sokkaréjos peremén két fül, közepén vésett virágszál. Augsburg, XVII. sz. m. f. — Glück Frigyes.
344. OVALIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozás nyomaival, két füllel. Nyolckaréjos oldalán kifelé trébelt virágszálak, közepén egy virágszál. H. 12·7 cm. Osztrák (?), XVII. sz. v. — Steiner Lajos.
345. ÉKSZERTARTÓ TÁLKA, kerek, két S-alakú füllel, a mélyedésben vár látképével. Átm. 13·3 cm. Német, XVII. sz. m. f. — Dr. Gál Hugó.
346. OVALIS ÉKSZERTÁLKA, nyolckaréjos, négy karóját és közepét domborúan trébelt gyümölcsök díszítik. Két végén csigás és leveles fül. H. 20 cm. Svéd. XVII—XVIII. sz. — Egrý Aurélné.
347. ÉKSZERTARTÓ TÁLKA, kerek, két S-alakú füllel,

arabeszkés keretű középmezejében hárfázó nő. Átm. 13·5 cm. Augsburg, 1735—36. — Dr. Gál Hugó.

D) XVII—XVIII. SZÁZAD.

348. BANYASZASZTALDÍSZ, hullámos körvonalú, tagozott (aranyozott bronz) talpon, ércekből alkotott halom emelkedik, rajta ezüst bányaeépületek kis alakokkal, a négy sarkon egy-egy köszörült üvegflakon, tetején ezüsből, térdelő bányász ovális, köszörült sarokdíszű üveg-tálcát hord. M. 337 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Silbermann A.
349. EREKLYETARTÓ, aranyozott, trébelt és öntött díszítéssel. Hullámos peremű talpán három voluta közt ovális zománclapok, nodusán rocaillók közt a hit, remény és szeretet jelvényei, a sugaras keretű ereklyeházon rocaillos kartus, üvegekkel szegett kereszt és medaillon. M. 37 cm. Osztrák, XVIII. sz. k. — Glück Frigyes.
350. NAGY KEHELY, részben aranyozott, kerek tagozott talpán trébelt barokk arabeszkék közt hat ovális médaillonban gyümölcsköteg és angyalfej váltakozik, körteidomú nodusa kagylós és arabeszkés díszítésű, áttört arabeszkés kosarán angyalfejek. M. 26·7 cm. Magyar, XVIII. sz. e. — Gróf Andrássy Géza.
351. EREKLYETARTÓ, monstrancia-alakú, kerek talpa gerzdes, rajta trébelt akantuszleveles dísz. Felhőgomolyból akotott szárán kis angyalfejek, tetején térdelő angyalka tartja a keresztidomú, üvegborítású, sugaras dicsfénnel övezett ereklyetartót. M. 36·5 cm. CBV mesterjegy. Hollandia (?), (Zwolle), XVIII. sz. e. — Wolfner Gyula.
352. KEHELY, aranyozott, domború barokk díszítéssel. Kerek talpán 3 kartus (Krisztus keresztelese, Kr. az Olajfák hegyén és a Pietà), körben a kartusokat tartó angyalkák; nodusa háromkartusos vázaidom, benne egy-egy angyalka (könyvvel, tömjéntartóval és füstölővel), a cuppa-kosáron szintén 3 kartus jelképes alakokkal, közben egy-egy angyalka. M. 27·6 cm. ZF mesterjegy. Bécs, 1696. — Gróf Bánffy György.
353. HÁRMAS KANNA, részben aranyozva, közepén Krasznahorka vára emelkedik, az edények füle egymásba fonódik, rajtuk latin felirat, testükön elől domború keretben ovális, festettzománc-kép: egy-egy szakállas, koronás fej. Fenekén felirat *Andrássy Ferencz Csináltata 1748*. Helyenként festett zománccvirágokkal.

- M. 16·8 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrássy Gyula.
354. KIS POHAR, részben aranyozott; kúpos testén 3 ovális médaillon vésett rajzban, egyben Szt. István mellképe, egyben borona, és egyben söprűt tartó kar. Peremén körirat: HOC POC. Cur. Fieri Per C. M. A. Bara I. H. S. I. P. T. Anno 1769. M. 7 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
355. SERÉDY ZSÓFIA BÖGRÉJE, részben aranyozott, tőzjásdad testén vésett koszorúban címer (3 nyilat tartó kar) SEREDI SOFIA CSINALTATTA 1704. Hajlott fülén gyöngysor. M. 9·8 cm. Magyar, 1704. — Gróf Andrássy Géza.
356. KÉT KIS SERLEG, kerek, gerezdes talp, fönt áttört arabeszkos lemezzel, baluszteres szárán három hermás füllel, síma kelyhe áttört leveles díszű csészébe illeszkedik. M. 14·5 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Benedek Imre.
357. POHAR, részben aranyozott, oldalán trébelt, barokkrozettás, virágos és indás dísz. M. 9·6 cm. Magyar (?), XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.
358. KIS HATSZÖGŰ GYÖMBÉRTARTÓ, gyermekjáték, aranyozott, oldalán poncolt dísz. M. 4 cm. Német (?), XVII. sz. — Steiner Lajos.
359. TALPAS TÁLKA, aranyozott, alacsony, hólyagos díszű talpon álló tálkája csavarosan gerezdes, közben trébelt virág-, gyümölcs- és arabeszkdísz, közepén keretbe foglalt címer B. C. R. betűkkel. Átm. 19·4 cm. Georg Bentmüller munkája († 1660). Nürnberg, XVII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
360. KIS ILLATSZERTARTÓ, gerezdes gömbös alak, csavaros kupakkal. M. 4·3 cm. Német (?), XVIII. sz. v. — Steiner Lajos.
361. BAROKK POHAR, részben aranyozott, kúpos testén szalagindaközt trébelt akantuszpalmetták és kagylók. M. 8·8 cm. JB mesterjegy. Brassó, XVIII. sz. e. f. — Wolfner Gyula.
362. POHAR, részben aranyozott, harangidomú teste kis, kihajló talpon áll, oldalán poncolt alapon barokk-arabeszkos lambrequin-dísz. M. 8·6 cm. CONRADI mesterjegy. Berlin, XVIII. sz. e. f. — Dr. Hirschler Henrik.
363. KETTŐS SERLEG, aranyozott, kerek tagozott talpán vésettrajzú, kartusos dísz, szára gerezdes vázaalak, tőzjásdad testén trébelt körte díszű médaillonok domborod-

- nak, pereme maratott, arabeszkos díszű. M. 26 cm. Prága, XVI. sz. v. — Mauthner Alfréd.
364. KANÁLTARTÓ ALLVÁNY, ovális talpas tálka, közepén kiemelkedő száron római harcos áll. H. 17 cm, I TH mesterjegy. Augsburg, 1773—75. — Egry Aurélné.
365. POHÁR, hengeralak, testén széles övben ovális gyűrűk közt babérlevelek. M. 8·5 cm. Augsburg, XVIII. sz. v. — Glück Frigyes.
366. BÖGRE, részben aranyozott, teste tojásdad, pereme kissé kihajló, oldalán hajlott fül. M. 13 cm. I L mesterjegy. Erdély, XVII—XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.
367. POHÁR, aranyozott, oldalán trébelt, csúcsos, váltakozó helyzetű, tobozidomú gerezdek. Tagozott peremén vésett indadísz. M. 9·1 cm. Orosz (Moszkva), XVIII. sz. e. f. — Ary Pál.
368. VADÁSZPOHÁR, félgömbös testének alsó részén csavaros bordákkal. M. 5·5 cm. Augsburg, XVIII. sz. — Szirmay József.
369. KIS POHÁR, aranyozás nyomaival, lent legömbölyített teste 3 saslábon áll, oldalán trébelt virágos fríz. M. 6 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f.
370. KRIZMATARTÓ, háromrekeszes, háromkaréjos szelence, tetején kereszt. M. 7 cm. Magyar, XVII—XVIII. sz. — Mauthner Alfréd.
371. KIS SERLEG, aranyozott, barokk alak, kelyhe és talpa négyzetes sarkain gerezdesen letompított kelyhén vésett rajzú, talpán trébelt díszítés, szára vázaidomú. M. 13·3 cm. Magyar, XVIII. sz. k. — Strasser Feldau Selma. Bánffy György.
372. KÓKUSZ-KUPA FEDŐVEL, gerezdes talppal és fedővel, oldalán 3 domború médaillon Bacchus alakjával. M. 16·3 cm. Bécs, XVIII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
373. KIS SERLEG, részben aranyozott, fazettált talppal, baluszteres szárral és harangalakú kehellyel. M. 12·7 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Eisenstädter Ödön.
374. KIS POHÁR, részben aranyozott, oldalán vésett rajzú barokk, kagylós díszítés. M. 8·4 cm. Moszkva, 1735. — Báró Herzog Mór.
375. TALPAS KORSÓ, helyenkint aranyozott talpon áll, nyújtott nyaka orsós, öblös szája karéjos, füle kérdőjelalakú; két oldalán domború, koszorúba foglalt kettős címer koronával és körirattal: KENDEFI · GÁBOR — BÁNFI SUSANNA AO. 1742 és G. BETHLEN · GERGELY — G. KENDEFFI RACHEL · 1779. körirat. M.

- 32 cm, Szatmári János munkája. Kolozsvár, 1779. — Gróf Bánffy György
376. FÖDELES KUPA, részben aranyozva, 3 saskarmos lába egy-egy golyón nyugszik, hengeres oldalán fák közt trébelt jelképes alakok (fehéren), boltozatos, felnyúló födelén gyümölcsfüzerek és gömbös gomb. Füle kérdő jel-alakú. M. 17 cm. Moszkva, 1746. — Özv. Gróf Apponyi Sándorné.
377. ÉRMES POHÁR, részben aranyozott, kis talppal, oldalán rokokó-dísz közt érmek. M. 9.5 cm. MULLER meszterjegy. Berlin, XVIII. sz. k. — Mauthner Alfréd.
378. KIS SERLEG, részben aranyozott; tagozott talpán ismétlődő trébelt barokk-dísz, szára baluszteres, harangalakú kelyhe hatkaréjos, alsó részén hólyagos osztású, rajta trébelt barokk-dísz. M. 16.5 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Wolfner Gyula.
379. POHÁR, részben aranyozott; gerezdes barokk teste alacsony, tagozott talpon áll, oldalát vésett körvonalú barokk arabeszkek és kartusok díszítik. M. 12.2 cm. Boroszló, 1746—58. — Kármán Aladár.
380. ASZTALDÍSZ, részben aranyozott, ovális talpon ércek közt 2 kis bányász dolgozik, felnyúló szárán ovális tálka, tetején bányász áll. M. 30 cm. Felső-Magyarország, XVIII. sz. e. f. — Egry Aurélné.
381. KÉTCSÉSZÉS SÓTARTÓ, a 2—2 madárhermás csigás lábon álló, két háromkaréjos csészét felnyúló fedő borítja; közepén felnyúló száron kis táncoló puttó. H. 13.7 cm. Német (Görlitz), XVII. sz. — Wertheimer Adolf.
382. RAKOLLÓS SZÜRCSÖLŐ, barokkdíszű, öntöttézüst foglalatban. Hatszögű talpát 6 delfin alkotja. A csigás díszű foglalat az egyik végén sasfejbe, a másik végén háromkaréjos, szürcsölőt tartó maszkba megy át. Tetejét szakállas maszk és gyümölcsfüzér díszíti. H. 33.5 cm. Német, XVII. sz. v. (Egykorú aranydíszítésű börtököl.) — Gróf Bánffy György.
383. HÁRMAS SÓTARTÓ, három szídomú állványán puttó áll karddal és pálmaággal. M. 12.7 cm. Magyar, 1700 k. — Eisenstädter Ödön.
384. GÖRÖG KERESZT, egyik oldalán Krisztus megkeresztetése, másik oldalán Krisztus kinszenvedése vésett rajzban. M. 31 cm. Görögkeleti munka, XVII. sz. — Faragó Ödön.
385. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, fölfelé szélesedő hengeres testén vésett lambrequin-fríz és rocaillos kar-

- tusok, kerek talpa gerezdes. M. 12 cm. Breslau, 1746—58. — Szirmay József.
386. BAROKK KEHELY, részben aranyozott, hatkaréjos talpán trébelt barokk arabeszkék közt 3 pár angyalfej. Szára 3 kartussal díszített vázaalak; öblös kelyhén áttört, szárnyas angyalfejes kosár. Talpán 5 ékkő. M. 19·5 cm. Magyar, XVII—XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
387. PETTYES DÍSZŰ KIS SERLEG, aranyozott, kerek talpa tagozott, szára gerezdes vázaalak, tojásdad teste alul gerezdes, fent átlós vonalak közé fogott pettyekkel díszített. HK mesterjegy. M. 15 cm. Bécs, XVII. sz. — Ernszt Vilmos.
388. KUPA FEDŐVEL, részben aranyozott, talpát, a síma test alsó részeit és a fedőt trébelt barokk arabeszkék díszítik, födelén körtébe végződő virágsokor. M. 19 cm. Albrecht Biller (1663—1720) műve. Augsburg, 1716—19. — Gróf Andrássy Géza.
389. EREKLYETARTÓ, öntött díszítéssel. Négy lábon nyugvó négyoldalas talpán, a vázaalakú noduson és a kartusalakú ereklyeházon rocaillók közt szárnyas angyalfejek. M. 44·5 cm. Olasz, XVIII. sz. el. — Glück Frigyes.
390. FÖDELES KUPA, helyenkint aranyozott. Hengeres síma teste három ülő oroszlánon nyugszik. Födelén vésettrajzú virágkoszorú, közepén kerek mezőben Fa LH—GM betűkkel, és PALME · SIMONSON · LYDER · ANNA · HAGENS · PATTER · 1694. körirat. Oroszlánidomú billentővel és kérdőjelalakú síma füllel. M. 17·5 cm. EIS mesterjegy. Svéd, 1694. — Baumgarten Nándor.
391. POHÁR, részben aranyozott, kúpos síma teste gerezdes díszű kis talpon áll. Peremén felirat *Zum Andenken vom Amt der Gold und Silber-Arbeiter 1804*. Fenekén poncolva *R. Wetterstran*. M. 11·2 cm. 110 mesterjegy. Német (Königsberg?), 1804. — Gróf Andrássy Géza.
392. NYOLC EGYMÁSBAJÁRÓ POHÁR, a külső, legnagyobb tagozott talpon áll, felülete poncolt, oldalán vésettrajzú kettős koszorúban C. STEPHANUS · KOR· NIS és GERÖFFI BARBARA címere 1721 évszámmal. Boltozatos, tagozott és trébelt díszű födelén ágaskodó unicornis. A belső 7 pohár kúpos, poncolt testén hasonló címer van bevésve. A legkisebb M. 11·4, a legnagyobb 21·8, a külső 36·7 cm. MH mesterjegy. Nagyszében. — Báró Herzog Mór.

393. POHÁR, kúpos alak, keskeny talpperemmel. M. 16 cm. Mesterjegye L A. Augsburg, XVII. sz. v. — Faragó Ödön.
394. NAGY PONCOLT POHÁR, részben aranyozott, oldalában és fenekében érem. M. 15.2 cm. May Mihály sen. műve. Brassó, XVII—XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
395. KUPA, aranyozott, talpán, hengeres testén és a fedélen trébelt arabeszkfrízekkel, Szalakú füllel. M. 13.5 cm. Augsburg, 1700 k. — Glück Frigyes.

E) XVIII. SZÁZAD.

396. KÉT BILLIKOM, három gömblábon nyugvó hengeres testén és a földön kagylós díszű Louis XVI.-frízek. M. 18 és 15.5 cm. Augsburg, 1700 k. — Glück Frigyes.
397. ROKOKÓ-KEHELY, aranyozott, kerek talpa hullámos szélű és tagozott, felső lapján három gazdag rajzú domború kartusban egy-egy ovális, színes, festett-zománc ovális médaillon van foglalva: Krisztus, Mária és Szt. József alakjával; szára vázaidomú, a kehely gazdag domborúdíszű kosarán 3 kartusban hasonló festett zománcmédaillonok vannak Szt. Antal, Szt. Ferenc és Nep. Szt. János alakjával. M. 26.5 cm. M B mesterjegye. Grác, XVIII. sz. k. — Strasser Feldau Selma.
398. KEHELY, aranyozott, vázaalakú nodussal, talpán és a cuppa kosarán magasan trébelt rocaillok közt kartusokban szentek térdképei. M. 27 cm. Osztrák, XVIII. sz. k. — Faragó Ödön.
399. FÖDELES SERLEG, részben aranyozott, hólyagos és gerezdes testén trébelt, rokokódíszítés. Talpa hatkaréjos, vázaidomú szára 3 domború kartussal díszített; kelyhe alsó részén összeszűkül, felső része gerezdes. A talphoz hasonló, magas fedőjén álló gyermekalak, jobbában lándzsa. Talpán alul bevéselt felirat: *EX. D. C. L. KEMÉNY Gub obtulit Civit ClAUDIO p. AO.* 1758. M. 43.5 cm. Erdély (?), XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.
400. KEHELY, aranyozott, trébelt díszítéssel. Magas talpán voluták közt három mezőben virággalyak; vázaalakú nodus; a cuppa kosarán három kartus bibliai jelenetel. M. 28.8 cm. Magyar, XVIII. sz. k. — Glück Frigyes.
401. KEHELY, részben aranyozott, halkaréjos talpán széles sávban trébelt rocaillos gallyak, volutás körteidomú nodusán felirat: *Ilma Comit. Clara Szirmay fieri curavit*

1765. A cuppa áttört kosarán rocaillos gallyak és két medaillonban Krisztus kínszenvedése, ill. Szirmay-címer. M. 22 cm. Magyar, XVIII. sz. k. — Szirmay József.
402. NAGY NYOLCSZÖGŰ POHÁR, kihajló kis talppal, aranyozott, oldalán poncolt alapon barokk arabeszk (Laub- u. Bandelwerk) dísz. Jellegzetes erdélyi alak. M. 18.5 cm. A M mesterjegy. Erdély, XVIII. sz. e. — Gróf Andrassy Géza.
403. KÉT KUPAKOS PALACK, gerezdes barokk alak, rajta négy medaillonban előkelő két-két férfi és nőalak vésett rajzban, oldalán egy-egy lánc tartó kosszarvú maszk, a lánc a csavaros kupakról csüng alá. M. 17 cm. Német barokk stílus. — Strasser Feldau Selma.
404. KÉT KIS NYELES POHÁR, aranyozott, gerezdesen levágott négyszögű talppal és kehellyel, oldalán vésett barokk dísz. Szára baluszteralakú. M. 10.5 cm. Nagy-szeben, XVIII. sz. — Eisenstädter Ödön.
405. KÉT GYERTYATARTÓ, barokk, tagozott, nyolcszögű és hullámos körvonalú talpából nő ki a nyolcszögű, kagylódszerű baluszteres szár. A talpat négy antikfejes medaillon és vésett arabeszk díszíti. M. 17.5 cm. Láb-száralakú mesterjegy (Peffenhauser-család), Augsburg, XVIII. sz. e. — Mauthner Alfréd.
406. KIS SERLEG, kelyhén és talpán trébelt rokokó díszítéssel. Szára baluszteralakú. M. 14.5 cm. Magyar, XVIII. sz. — Strasser Feldau Selma.
407. KÉT GYERTYATARTÓ, trébelt díszítéssel, nyolcszögű talpa tagozott, szára csavaros, felső része váza-idomú, egész felületét akantuszlevelek, groteszkek és pikkelyek díszítik. R G H mesterjegy. Drezda (R. 1663. sz.), 1765 k. (R. évbetű.) — Dr. Halász Aladár.
408. FÖDELES KUPA, részben aranyozva, hengeres teste 3 golyós lábon áll, oldalán 3 nagy trébelt rokokó kartus két férfi és egy női uralkodó mellképével. A boltozatos felnyíló fedőt kagylók és gyümölcsköteg díszítik. Kérdőjelalakú síma füllel. M. 14.5 cm. Moszkva, 1750. — Özv. gróf Apponyi Sándorné.
409. SERLEG, részben aranyozott, kelyhén gazdag rokokó, talpán eltérő jellegű trébelt barokk díszítés; szára nyolcszögű baluszteralakú. M. 18.8 cm. Magyar, XVIII. sz. k. — Wolfner Gyula.
410. UTAZÓ VILLA ÉS KANÁL, összecukható barokk díszítésű nyéllel. H. 17.5 és 19.5 cm. CFF mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Egry Aurélné.



411. POHAR, hengeres testén rocaillokon két sasmadár. M. 8·6 cm. Moszkva, 1781. — Dr. Deutsch József.
412. ASZTALDÍSZ (talpas kosár), négy hajlott barokk láb tartja az ovális, gerezdes, áttörtfalú kosarat, a lábak között ovális tálka, oldalt két kis tálka és két gyertya-tartó-kar csatlakozik a lábakhoz. M. 22 cm. I M L mesterjegy. Bécs, 1837. — Gróf Bánffy Miklós.
413. KÉT JÁTÉKGYERTYATARTÓ, neobarokk. M. 4·3 cm. S M mesterjegy. Magyar, XIX. sz. k. — Csányi Ilona.
414. KIS POHAR, trébelt rokokó dísszel és madarakkal. M. 8 cm. Szentpétervár, 1787. — Dr. Hirschler Henrik.
415. KIS BILLIKOM, FEDŐVEL, részben aranyozott, vésettrajzú barokk arabeszkos dísszel, tagozott födelén gömbös gomb. M. 14·5 cm. A B (Albrecht Biller, † 1720) mesterjegy. Augsburg, XVIII. sz. e. — Bárány Herzog Mór.
416. KÉT GYERTYATARTÓ, trébelt és öntött barokk díszítéssel. Levágottsarkú, négyzetes, tagozott talpán gerezdek sorakoznak; négyzetes, baluszteres szára kis tányérkából nő ki. C E (1806—07) ellenőrző-bélyeggel. M. 15·5 cm. Német, XVIII. sz. e. f. — Dr. Halász Aladár.
417. KÉT TALPAS AMPOLNA (miskanna), a talp, a test alsó része és a fedő barokk gerezdekkel tagozott. M. 10·2 cm. Magyar, XVIII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.
418. KÉT TALPAS AMPOLNA, aranyozott, barokk arabeszkos és rácsos díszítéssel. M. 11·5 cm. I P V mesterjegy. Német (?), XVIII. sz. e. f. — Gróf Andrássy Géza.
419. KÉT AMPOLNA, TÁLCÁVAL, aranyozott, trébelt barokk akantuszleveles, kagylós és arabeszkos díszítéssel. H. 29 cm. I C L (Joh. Christof Laminet, † 1753) mesterjegy. Augsburg, 1718—20. — Gróf Andrássy Géza.
420. GYERTYATARTÓ, hatkaréjos, talpán széles sávban arabeszkos és kagylós, virágkehelyalakú szárral. M. 13·2 cm. Augsburg, 1700 k. — Gülek Frigyes.
421. SÍMA POHAR, részben aranyozott, kúpos testén vésettrajzú kartus C I L tükörmonogrammal. M. 10·2 cm. S. J. és L H betűs jeggyel. Magyar, XVII—XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
422. BAROKK KEHELY, aranyozott, talpa hatkaréjos, tagozata ferdén gerezdes, felső lapján vésett akantuszleveles és kagylós dísz, szára hármas kartussal díszített vázaalak, kelyhén áttört — fehérezüst — kosár, barokk lombok közt angyalfejes trébelt díszítéssel. M. 21·5 cm. A P W mesterjegy. Lipcse, XVII—XVIII. sz. — Dr. Hirschler Henrik.

423. OVÁLIS TALPAS CUKORTARTÓ, gerezdes és bordás testtel. H. 12.4 cm. M A P mesterjegy. Velence, XVIII. sz. — Mauthner Alfréd.
424. KÉT GYERTYATARTÓ, hullámosszélű, tagolt talppal és baluszteres szárral. M. 16 cm. Német, XVIII. sz. e. f. — Glück Frigyes.
425. KÉT ROKOKÓ GYERTYATARTÓ, erőteljes talpa tagozott és tört körvonalú, szára csavarosan bordás vázaalak. M. 19.5 cm. I I B mesterjegy. Augsburg, 1753—55. — Strasser Feldau Selma.
426. KÉT GYERTYATARTÓ, hullámosszélű talppal, lapított gomb által megszakított szárán csavaros levéldísz. M. 22 cm. Lausanne, XVIII. sz. k. — Faragó Ödön.
427. KÉT NAGY GYERTYATARTÓ, részben aranyozott; kerek hullámosszélű, domború talpát és kagylós váza-idomú szárát trébelt rokokó dísz borítja. M. 26 cm. I F B mesterjegy. Boroszló, 1761—76. — Géber Antal.
428. KERESZTELŐ-TÁL, aranyozott bronz mintája, csigás, akantuszleveles és virágosdíszű kartus-alak, fent Jupiter sasja, villámokkal, oldalt egy-egy puttó, egyik orosz-lánossal, közepén kagylós keretben tengeri tájkép, az előtérben két puttó delfinnel. E minta nyomán készült ezüst tál Angliában van. H. 38.5 cm. Angol, XVIII. sz. — Dr. Delmár Emil.
429. KÉTSZEMÉLYES UTAZÓ TEASKÉSZLET: teáskanna, cukor- és teatartó, 2 kanál (ezüst) és 2 meissen porcelláncsésze aljjal tartozik hozzá. Börtokban. Augsburg, 1761—63. — Egry Aurélné.
430. OVÁLIS KETTŐS BONBONNIÈRE, két felnyíló fedővel, barokk arabeszk-díszítéssel. H. 13 cm. Párizs, XVIII. sz. e. f. — Mauthner Alfréd.
431. NYOLCSZÖGŰ NAGY POHÁR, részben aranyozott, tagozott, kihajló kis talpon áll, lefelé keskenyedő oldalait poncolt alapon vésett körvonalú, váltakozó rajzú barokk arabeszk-dísz tölti ki. M. 15.5 cm. Brassó, XVIII. sz. e. — Báró Herzog Mór.
432. CSOKOLÁDESKANNA, FEDŐVEL, körteidomú teste 3 hajlott lábon áll, oldalán elálló fekete fanyél. Tagozott felnyíló födelén tobozalakú gomb. M. 25 cm. Párizs, neobarokk, XIX. sz. e. f. — Dr. Hirschler Henrik.
433. KÉT BAROKK GYERTYATARTÓ, öntött; hatszögű, hullámosszélű talpa tagozott, tojássoros, barokk arabeszk és redősdíszű, rajta maszk és kagyló váltakozva, szára baluszteridomú, domború maszkokkal és kagylókkal díszített; hatszögű tagozott csészéje, tojás-

- soros és palmettásdíszű. M. 24 cm. (Jaques Cottin, sous-fermier, 1726—32. Névbetű 1729—30.) IL mesterjegy. Párizs, 1729—30. — Donáth Sándor.
434. NAGY KÁVÉSKANNA, tagozott talpa, körteidomú teste és magas kupolás födele gerezdes és bordás; kérdőjelalakú, akantuszleveles fafüllel. M. 31 cm. Olasz, barokk. — Wertheimer Adolf.
435. BAROKK GYERTYATARTÓ, öntött, tagozott hatszögű talpán maszk- és kagylódísz, feljebb barokk arabeszk; háromszögű szára baluszteridomú, rajta 3 női fej és kagylók. M. 24 cm. Párizs, 1726—32. — Magán tulajdon.
436. NAGY BAROKK KANNA, FEDŐVEL, körteidomú teste és boltozatos felnyíló födele gerezdes, oldalán 4 sávban, poncolt alapon vésett rajzban, Berain-modorú barokk-arabeszk dísz húzódik; testén elől női maszkos kiöntőcsőr, hátul hajlott fekete fafül. Födelén tagozott gomb. M. 26.1 cm. Svéd (?), XVIII. sz. e. f. — Strasser Feldau Selma.
437. BAROKK KÁVÉSKANNA, FEDŐVEL, körteidomú bordás alak, gerezdjeiben poncolt alapon barokk arabeszkdísz és 3 négykaréjos domború médaillon egy-egy amorette. Felnyíló boltozatos födelén gömbös gomb, kérdőjelalakú barna fafülén ráboruló akantuszlevél. M. 22 cm. EB (Esajas Busch † 1753) mesterjegy. Augsburg, 1718—20. — Strasser Feldau Selma.
438. CUKORTARTÓ DOBOZ, aranyozott, három lábon álló tojásdad teste kettős kagylóidomú, gerezdjein trébelt recés dísz, tetején kengyeles fogantyú. M. 16 cm. Magyar, XVIII. sz. — Dr. Halász Aladár.
439. OVÁLIS CUKORTARTÓ DOBOZ, tagozott oldallal és fedővel. H. 12 cm. GR mesterjegy. Pest, 1775. — Mauthner Alfréd.
440. KERÉK TÁL, belseje aranyozott, ívesen felhajló pereme gerezdes és bordás, és tagozattal szegett; négy domború, barokkdíszű, kihajló, csigás lábon nyugszik. Oldalán 2 ovális-karikás fül. Átm. 26.5 cm. — Gróf Bánffy György.
441. OVÁLIS CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, aranyozott; gerezdes alak, két kengyeles füllel, felületén 3 sávban és a födelén laposan trébelt barokk arabeszkek közt gyümölcskosár. Födelén 4 karikás fül. H. 20.8 cm. IGS mesterjegy. Bécs, 1764. — Dr. Delmár Emil.
442. KÉT BAROKK GYERTYATARTÓ, négyzetes, tagozott talpa sarkain gerezdesen letompított, szára nyolc-

- szögű, baluszteres. M. 15·3 cm. IPP mesterjegy. Augsburg, 1739—41. — Mauthner Alfréd.
443. OVÁLIS KOSÁRKA, áttört díszítésű, magas, gerezdes fallal. H. 19 cm. Augsburg, XVIII. sz. k. — Glück Frigyes.
444. KÉT GYERTYATARTÓ, barokk alak, tagozott négyzetes talpa sarkain lementszett és hullámos körvonalú, szára nyolcszögű baluszter alak, csészéje is nyolcszögű. M. 16·6 cm. KON mesterjegy. Bécs, 1734. — Gróf Bánffy György.
445. CUKORTARTÓ, négy csigás lábon nyugvó ovális, gerezdes testén két füllel, fedelén négy volutás füllel. M. 10·8 cm. Bécs, XVIII. sz. — Glück Frigyes.
446. OVÁLIS KOSÁRKA, áttört díszítésű, magas, hullámos fallal. H. 15 cm. Bécs, 1760. — Glück Frigyes.
447. JÁTEK-KOSÁR, ovális, rácsosan áttört oldallal, két kengyeles füllel. H. 9·9 cm. IW mesterjegy. Magyar, empire. — Eisenstädter Ödön.
448. KETTŐS GYERTYATARTÓ, négy lábon nyugvó, hosszúkás és hullámos szélű tálca, Louis XIV.-díszítésű hajlott fogantyúval. H. 19·5 cm. Francia (?), XVIII. sz. e. f. — Glück Frigyes.
449. KÉT GYERTYATARTÓ, nyolcszögű, erőteljes tagozású talpából karcsú, nyolcszögű baluszteres szár nő ki. Gyertyatartó csészéje is tagozott. M. 19 cm. IB mesterjegy. Augsburg, 1755—57 (?). — Kammer Ágnes.
450. KÉT GYERTYATARTÓ, négyzetes talpán alacsony, függélyes peremmel, baluszteres szárral. M. 15 cm. Pozsony, 1793. — Szirmay József.
451. RUBIN ÜVEGPALACKOCSKA, gerezdes díszű, aranyszínezett ezüstművel. M. 17·5 cm. TB mesterjegy. Augsburg, XVII. sz. v. — Gróf Bánffy Miklós.
452. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek gerezdes talppal és baluszteres szárral. M. 18·4 cm. Magyar, XVIII. sz. m. f. — Szirmay József.
453. TINTATARTÓ, négy oroszlanlábbon nyugvó, barokk keretű tálcáján két edény áll. H. 21·5 cm. AC mesterjegy. London, 1739. — Wertheimer Adolf.
454. KIS CSOKOLÁDÉSKANNA fedővel, zömök testén elől tagozott kiöntő csőr, oldalt elálló, elefántcsont fogantyú. Boltozatos tagozott födelén kerek elzáró lemez. A csőr alatt bevésve a Bánffy-címer. M. 12·5 cm. ID mesterjegy. Bécs, 1744. — Gróf Bánffy György.

455. OVALIS SÓTARTÓ, lépcsőzetes, hullámos szélű talp, ugyanolyan kisebb csészével. M. 5 cm. Bécs, XVIII. sz. — Glück Frigyes.
456. KAVÉSKANNA, alacsony talpon nyugvó körteidomú, gerezdes testtel, kiöntőcsücsökkel és fekete fafüllet. M. 16 cm. Magyar, XVIII. sz. — Glück Frigyes.
457. NAGY DÍSZKUPA FEDŐVEL, részben aranyozott; teste elefántcsont, bachánsjeleneteket ábrázoló domborművel. Trébelt barokkos díszű talpa 4 állatalakon nyugszik; boltozatos födelén a talpéhoz hasonló dísz és 3 ülő alak (Neptun, Mars és nő lanttal) és oldalán *E A R* monogram koronával. Füle halfarkú ló, hátán lovagló puttóval. M. 37.5 cm. SR mesterjegy. D évbetű. Pest, XVIII. sz. v. — Dr. Hirschler Henrik.
458. MÁRIA MENNYBEMENETELE, trébelt dombormű. Felhőkön, szárnyas angyalfejek közt áll kiterjesztett karokkal Mária, égfelé tekintő fejét csillagkoszorú övezi. Fent félkörös zárású aranyozott fakeretben. 16.5—24.5 cm. Olasz (Róma), XVIII. sz. — Strasser Feldau Selma.
459. NIELLÓS-KÉP, a rézmetszetek modorában készült jelenet, az antik istenekkel. 22.3—17.8 cm. Jelezve: *Alfio Consolt fece.* Olasz, XVIII—XIX. sz. — Steiner Lajos.
460. UTAZÓÓRA, külső tokja bőrrel bevont, a belső trébelt és áttört díszítésű; hátlapján keretben török-oszták csatajelenet. Jelezve: Benedict Firstenfelder Fridberg. Átm. 13 cm. Német, 1700 k. — Gál Hugó dr.
461. ZSEBÓRA, a domború barokk díszű tok hátlapján mitológiai jelenet: Iphigenia feláldozása, fent felhőkön Diana alakja. A szerkezet jelzése: *BARONNEAU 126, ANVERS.* Átm. 6.5 cm. Belga (Antwerpen), XVIII. sz. e. f. — Pick Mórné.
462. ZSEBÓRA, aranyozott; kettős tokban. A külső áttört és vésett indás, groteszk díszítésű, közepén kerek domborműves medaillon, mitológiai jelenettel. A belső tok áttört és vésett indás groteszkekkel díszített. Szerkezete jelezve: *Millögg Wienn.* Átm. 5.9 cm. Bécs, XVII. sz. — Dr. Delmár Emil.
463. CUKORSZELENCE, négyszögű, gerezdes, dobozalak, tagolt fedővel. H. 11 cm. Augsburg, 1718—20. — Glück Frigyes.
464. NÉGYZETES TÁLCA, négy volulás lábon, behajló oldalakkal. Átm. 24.5 cm. Buda, 1835. — Glück Frigyes.

465. TALPAS TALCA, ovális, tagozott, hullámos peremmel, négy puttos medaillonnal és barokk arabeszkdísszel. H. 27 cm. Augsburg, 1723—35. — Chorin Ferenc.
466. KERÉK TALCA, négy oroszlánlábbon nyugvó, símalap, tagolt, keskeny peremmel. Átm. 24·5 cm. Bautzen, XVIII. sz. v. — Deutsch József dr.
467. NÉGYSZÖGŰ TANYÉR, levágott sarkokkal, peremén vésett lambrequinek, közepütt rozetta. Átm. 22·5 cm. Német, XVIII. sz. — Szirmay József.
468. SZELENCE, aranyozott, vesealak rocaillos díszítéssel, fedelén vadászcímer, belsejében óra „Cabrier London” jelzéssel. H. 7 cm. Angol, XVIII. sz. k. — Faragó Ödön.
469. EGYSZEMÉLYES UTAZÓ EVŐESZKÖZ, POHÁRRAL, lapos, gerezdes pohárban hengeres sótartó, kávéskanál, összecusukható kés, villa és kanál van elhelyezve. A pohár 9 cm magas. IW és WEINSTABL mesterjeggyel. Pozsony, 1848. — Gróf Bánffy György.
470. KÉS ÉS VILLA, nyele aranyozott ezüst, pengéje és kétágú villája acél. A kúpos, bordás nyél barokk kagylós és maszkos gombban végződik. H. 23·4 és 21·2 cm. GB mesterjegy. Augsburg, 1716. — Gróf Bánffy György.
471. SZELENCE, kosáridomú, két vérjáspisbetéttel, oldalán szarvast üldöző kutyák. H. 8 cm. Francia (?), XVIII. sz. — Steiner Lajos.
472. NÉGY KANÁL, aranyozott, kiszélesedő, hajlott nyelén domború barokkdíszítéssel. H. 18·5 cm. IIS mesterjegy. Bécs, 1722. — Gróf Bánffy György.
473. OVÁLIS CUKORTARTÓ TALCA, négykaréjos, belül aranyozott, külsején nagy poncoltalapú barokk arabeszkdísz. H. 12·5 cm. IGG mesterjegy. Bécs, 1722. — Gróf Bánffy György.
474. KÉS, VILLA, KANÁL, aranyozott, bordás, alul háromkaréjos nyéllel. Francia (?), XVIII. sz. k. — Urbán Anna.
475. KÉT NÉGYZETES KIS TALCA, kissé felhajló peremmel, közepén bevésve a Bánffy-címer. H. 20·5 cm. Bécs, 1763. — Gróf Bánffy György.
476. ALACSONY TALPAS TÁL, kissé felhajló pereme és tagozott talpa hatkaréjos. Alján az iktári Bethlen-címer van bevésve. Átm. 22·9 cm. IIA mesterjegy. Bécs, 1746. — Gróf Bánffy György.
477. KERÉK KARÁLYOS TÁL, kétkengyeles elálló füllel, oldala ívesen felhajló, vízszintes tagozattal szegett.

- Átm. 22·9 cm. P S mesterjegy. Bécs, 1741. — Gróf Bánffy György.
478. OVÁLIS CUKORTARTÓ, fedővel, gerezdes testtel. H. 12 cm. Német, XVIII. sz. — Szirmay József.
479. IMAKÖNYV, áttört díszű tábláján indák közt puttók és jelképes médaillonok. 6—11·7 cm. Tartalma nyomtatott: Nürnberg, 1687. Német, XVII. sz. — Mauthner Alfréd.
480. SZELENCE, barokk-alak, hullámosan tagozott, födelén nőrablás jelenete, centaurral, fenekén páros jelenet. M. 7·9 cm. Német, XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.
481. KIS KÉPKERET, trébelt, kagylós barokk díszítéssel. M. 24 cm. Olasz (Velece), XVIII. sz. — Dr. Halász Aladár.
482. SZENT PÜSPÖK, kerek trébelt médaillon, tölgylevelés aranyozott rézkeretben. Átm. 7·5 cm. Magyar, XVII—XVIII. sz. — Csányi Ilona.
- 483.*FÖDELES TALKA, aranyozott, alacsony oldalán vésett indák közt, két kartusban tájkép, két vízszintes, elálló, áttört füllel. Kissé boltozatos födelén vésett dísz és három gömb. Átm. 17·2 cm. II mesterjegy. Augsburg XVII—XVIII. sz. — Urbán Anna.
484. KÖNYVCSAT, áttört (2 drb), barokk díszű verettel, rajta trébelt csigák, akantuszlevelek, virágkosár és kagyló. Sz. 9·6 cm. I C B mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. e. — Csányi Ilona.
485. CUKORTARTÓ, fedővel, nyolcszögletes, négy állatlábon. H. 9·4 cm. Német, XVIII. sz. — Szirmay József.
486. KÉS, VILLA, acélpengével és hegygel, nyele csigásan hajlott, végén bevésve P. S. 1752. Pengéje jelezve VIL-BICH PESTEN. Magyar, XVIII. sz. — Steiner Lajos.
487. KÉS, VILLA, hasonló az előbbihez, de nyele hatszögű és bordás. A nyél: Győr, XVIII. sz. — Steiner Lajos.
488. ZERGEALAKÚ SZELENCE, fedelén vésett díszítés: rácsos kartusok közt tájkép. H. 5·8 cm. Német, XVIII. sz. e. f. — Faragó Ödön.
489. SZELENCE, négyszögletes, gerezdes oldalakkal, fedelén trébelt virágdíszítés, ennek belsejében miniature. H. 8 cm. Hollandia, XVIII. sz. — Gál Hugó dr.
490. KESKENY GÖRBE KARD, aranyozott; piros bársonnyal borított hüvelyének veretét és kézvédős markolatát domborműves barokk arabeszkék és hadijelvények díszítik. H. 89·5 cm. I C H mesterjegy. Magyar, (Pozsony ?), XVIII. sz. e. — Gróf Andrássy Géza.

491. SPADÉ, kézvédőjén és a markolaton mithológiai ábrázolásokkal. H. 87·5 cm. Francia (?), XVIII. sz. e. f. — Faragó Ödön.
492. ROKOKÓKARD, hüvelye és markolata rokokóveretű. H. 94 cm. MA mesterjegy. D évbetű. Pest, XVIII. sz. k. — Gróf Bánffy György.
493. KESKENY GÖRBE KARD, fekete bőrrel borított hüvelyét és kézvédős markolatát gazdag domború rokokódísz borítja, közben állatalakok. H. 97 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.
494. PISZTOLY, teljesen ezüst, részben aranyozva, domború barokk arabeszkdíszítéssel. H. 44 cm. Magyar (?), XVIII. sz. e. f. — Gróf Andrássy Géza.
495. KÉT PISZTOLY, részben aranyozott, domború barokkdíszítéssel. H. 42·3 cm. Magyar (?), XVIII. sz. e. f. — Gróf Andrássy Géza.
496. PISZTOLY, trébelt arabeszkdíszítéssel, kovaköves závázzattal. H. 42 cm. Török, XVIII. sz. — Faragó Ödön.

F) ROKOKO.

497. NAGY ROKOKÓ SZAMOVÁR, négyzetes, áttört peremű talpa négy saskarmon áll, felső részén trébelt virágok. Tojásdad, csavarosdíszű testét trébelt leveles és virágos ágak borítják, testén elől csap, felette vésett rajzú címer, két oldalán fafogantyús, kengyeles fül. Felnyíló födelén lángnyelvalakú gomb. M. 53·5 cm. FB ND mesterjegy. London, 1767. — Magántulajdon.
498. KÉT ROKOKÓ TEATARTÓ, talpas urnalak; talpán áttört virágos rokokódíszítés, körteidomú, csavarosan osztott testén és félgömbös kupakján virágfüzérek. M. 14·8 cm. London, 1756. — Magántulajdon.
499. NÉGYSZÖGŰ SZELENCE, oldalain és födelén gyöngyházberakású alapon, rokokókeretekben részben aranyozott alakos jelenetek láthatók. H. 7·7 cm. Német, XVIII. sz. — Wertheimer Adolf.
500. KIS KANNA, körteidomú teste három hajlott, virágosdíszű lábon áll. M. 13·5 cm. IFD mesterjegy. Róma, XVIII. sz. v. — Urbán Anna.
501. KÉT ROKOKÓ GYERTYATARTÓ, hullámos körvonalú és tagozott talpa, baluszteres szára és csészéje csavarosan bordás. M. 22 cm. Belga, XVIII. sz. k. — Dr. Hirschler Henrik.
502. KÉT KANNA FEDŐVEL, csavaros testén virágok. M. 11·5 és 16·5 cm. C W E mesterjegy. Drezda, XVIII. sz. m. f. — Egry Aurélné.

503. NAGY OVÁLIS LEVELESTÁL FEDŐVEL, négy csigás, rokokódíszű lábon áll, két oldalán trébelt növény- és levéldísz, két végén rocailleosdíszű csigásan kihajló fül. Magas boltozatos födelén plasztikus és trébelt dísz, közepén plasztikus növénycsomó. H. 48 cm. Szentpétervár, 1789. — Magántulajdon.
504. KÉT KANNA, körteidomú test kiöntőcsücsökkel és hajlott füllel. Boltozatos fedelén rozettán nyugvó gomb. M. 17 és 10·3 cm. Velence, XIX. sz. e. f. — Glück Frigyes.
505. KÉT KERÉK TÁL, kis talpon álló, belül aranyozott, teste csavaros, tagozattal szegett, pereme hullámos-szélű, közepén vésett MK monogramm. Átm. 24·7 cm. NB mesterjegy. Brassó (?), XVIII. sz. — Perlmutter Alfréd.
506. JÁTÉK GYERTYATARTÓ, négykarélyos talppal és baluszteres szárral. M. 6 cm. Magyar, XVIII. sz. k. — Csányi Ilona.
507. ECET-OLAJTARTÓ, piskótaalakú, rokokódíszű talpon emelkedik a két palacktartó-állvány, két levélalakú csészikével és rokokószáron nyugvó, ovális, áttört és domborúdíszű kosárral. M. 25·7 cm. DS mesterjegy. Augsburg, 1763—65. — Strasser Feldau Selma.
508. CUKORSZELENCE, aranyozott, ovális, gerezdes dobozalak, alacsony talppal; fedelén rocaillos díszítés. M. 8·4 cm. Augsburg, 1755—57. — Glück Frigyes.
509. FÖDELES TÁLKA ALJJAL, hullámosszélű alja domború rokokódísszel szegett; a tálka teste síma, két vízszintesen elálló fogantyúja domború rokokókartusos és virágdíszítésű. Hajlottvonalú, boltozatos födelén rokokókeretekbe virágfüzerek vannak foglalva, közepén három levél közt három tobozból álló végződés. Átm. 26 és 18 cm. Párizs, 1764—65. — Magántulajdon.
510. SZELENCE, részben aranyozott, négyszögű teste négy kihajló lábon áll, két vége hajlott oldalú, födelén felrakott rokokódíszítés. H. 9 cm. Orosz (?), XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.
511. KÁVESKANNA, csavarosan gerezdes testtel. Boltozatos födelén szőlőfürt. M. 23. cm. DS mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. m. f. — Urbán Anna.
512. NÉGYSZÖGŰ SZELENCE, oldalán vésettrajzú rokokódíszítés, födelén domború keretben páros jelenet, halász alakjával. H. 8·8 cm. CD mesterjegy. Hollandia (?), XVIII. sz. — Wertheimer Adolf.

513. ECET: OLAJTARTÓ, négy alacsony, csigás lábon nyugvó talpa csónakidomú, rajta két áttört díszű palacktartó, egy-egy későbbi, kék-fehér réteges üveggkanna. H. 27.5 cm. Párizs, 1768—69. — Magántulajdon.
514. NAGY TALPAS ROKOKÓKANNA FEDŐVEL, tagozott, alacsony talpon áll a körteidomú test, rajta trébelt kartus virágokkal, elején domború díszű kiöntőcső, magas boltozatos felnyíló födelén kehelyben ülő gerezdes gomb, kérdőjelalakú fekete fafüllel. M. 29 cm. D M mesterjegy. Német (Berlin), 1740—50. — Strasser Feldau Selma.
515. SZELENCE, négyszögletes, az oldalakon rácsos kartusok, fedelén rokokókartusban két zenélő nőalak. H. 6.5 cm. Párizs, 1743—44. — Faragó Ödön.
516. SURTOUT (de table), hullámosszélű és tagozott ovális plateauja négy rokokódíszű alacsony lábon áll; ezen helyezkedik el középen a rokokódíszű, négy csigás S idomú lábon álló ovális és négy karélyos kosár és körülötte két cukorszóró, két kanna fedővel, két köszörült üvegtalpas ecet-, olajtartó és két talpas mustártartó, egy-egy ezüstkupakkal. Mária Terézia korának jellemző stílusában. H. 59 cm. A plateauun I P, a kosáron I G S, a két kannán és cukorszórón S I R mesterjegy. Bécs, 1755—56. — Gróf Bánffy György.
517. SZELENCE, négyszögletes, hajlott oldalakkal, födelén kartusban zenélő angyalok. H. 7.2 cm. B C S mesterjegy. 1770-es évszámmal. Kopenhága. — Faragó Ödön.
518. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, csavarosan bordás körteidomú testtel, kiöntőcsőrel, felnyíló födelén gömbös gomb; kérdőjelalakú akantuszleveles barna fafüllel. M. 27.5 cm. I G K (Johann Georg Klosze † 1766.) mesterjegy. Augsburg, 1743—45.
519. KIS KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, hasonló az 518. sz. hoz, de a talp pereme hullámos körvonalú. M. 19 cm. I W K (Joh. Wilh. Kolb † 1782.) mesterjegy. Augsburg, 1767—69. — Strasser Feldau Selma.
520. NÉGYSZÖGŰ SZELENCE, felületét rácsos dísz élénkíti, a felnyíló fedőn elől domború rokokódíszítés. I D Z (D. Zigler) mesterjegy. H. 8.5 cm. Bécs, 1781—91. — Dr. Halász Aladár.
521. TEÁSKANNA FEDŐVEL, zömök körteidomú teste csavarosan gerezdes, S idomú kiöntőcsővel. M. 12.5 cm. I G K (Johann Georg Klosze † 1766.) mesterjegy. Augsburg, 1747—49. — Dr. Hirschler Henrik.

522. LÁBASKANNA, körteidomú teste három hajlott lábon áll, csőrös felnyíló fedőjén makkalakú gomb, kérdőjel-idomú füle aranyozott. M. 24. WB mesterjegy. Svájc (Lausanne), XVIII. sz. — Strasser Feldau Selma.
523. SZELENCE, négyszögletes, hullámos oldalakkal, födelén rokokókartusban hattyú. H. 8 cm. Párizs, 1740—41. — Faragó Ödön.
524. CUKORSZELENCE, ovális, csavaros gerezdekkel, födelén rocaillos díszítéssel. M. 11 cm. Moszkva, 1757. — Glück Frigyes.
525. NAGY NYELESKANNA, lapított, körteidomú teste négy rokokó, levelesdíszű, csigásan kihajló lábon áll. Oldalából baluszteridomú fekete fanyél nő ki, felnyíló tagozott födelén virág. M. 34 cm. IF mesterjegy. Münster i. W. (?), XVIII. sz. k. — Urbán Anna.
526. KÉT ROKOKÓKANNA, felnyíló fedővel, könyökben hajlott fafüllel. Körteidomú testén lent domború, fent bemélyített rokokódísz; domború van a kiöntőcsőrön is. A nagyobbikon CCM, a kisebbiken K U S E L mesterjegy. M. 25·5 és 16·6 cm. Berlin, XVIII. sz. m. f. — Dr. Halász Aladár.
527. KIS KANNA, részben aranyozott, alacsony talpon, körteidomú testtel, rocaillosdíszítéssel. M. 12 cm. Német, XVIII. sz. k. — Glück Frigyes.
528. ALACSONY KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, lapított körteidomú testtel, barna kérdőjelalakú füllel. M. 15·5 cm. Magyar, XVIII. sz. m. f. — Strasser Feldau Selma.
529. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, lapított körteidomú testtel, tagozott boltozatos fedőjén tagozott gomb. Kérdőjelalakú barna fafüllel. M. 22·7 cm. FE (F. Ebenwimmer) mesterjegy. Bécs, 1768. — Strasser Feldau Selma.
530. SZELENCE, aranyozott, barokkalak, födelén domborműves kartusban tengerparti kereskedelmi jelenet, török férfi alakjával, fenekén a kereskedelemre vonatkozó embléma. H. 8·2 cm. Német, XVIII. sz.
531. KÉT KANNA, lépcsőzetesen tagolt ovális peremmel, lapított körteidomú testén hajlott kiöntőcsücsök és fekete fafül. M. 25·5 és 23·5 cm. Bécs, 1774. — Szirmay József.

G) LOUIS XVI.

532. NAGY, TALPAS LEVESESTÁL FEDŐVEL, ovális talpa alacsony, vályúzatos lábon nyugszik. Felső lapja domború babérkoszorúval szegett, beljebb négy domború rozetta közt vályúzatos gerezdek. Gyöngysoros orsós talp hordja a hosszúkás tálat, oldalain 2 kartus és Louis XVI. indadísz, két végén csókolódzó plasztikus puttópár. Csúcsba futó födele tobozalakú gombban végződik. III. György angol és hannoveri király készlete volt. H. 51 cm. Robert Joseph August (1757—86) munkája. Párizs, 1780—81. — Magántulajdon.
533. KÉT NAGY LOUIS XVI. KAROSGYERTYATARTÓ, kerek tagozott talpa levélkoszorús és akantuszleveles díszítésű. Három női hermából alkotott szára vályúzatos hengert hord, melyből 3 szídomú akantuszleveles kar nő ki, tetején pedig lepkeszárnyú putto a bőségszarvú alakú negyedik gyertyatartót hordja. III. György angol és hannoveri király monogrammjával. M. 56. cm. RJA mesterjegy. (Robert Joseph August, 1757—86.) Párizs, 1780—81. — Magántulajdon.
534. KÉT HÜTŐVEDER TALAPZATTAL, kerek, tagozott, akantusz- és babérlevelesdíszű talapzata négy oroszlánlábbon áll. Az urnaalakú veder talpa tagozott és levélsorral díszített, a zömök tojásdad test alsó részét trébelt akantuszlevelek borítják, két oldalán egy-egy domború kecskefej és két bachansmaszk, szőlőfüzérrel kapcsolva. Tagozott peremét babérlevélkoszorú szegi. III. György (1760—1820) angol és hannoveri király készletéből származik. M. 34 cm. Párizs, 1780. k. — Magántulajdon.
535. KÉT KETTŐS SÓTARTÓ, két ovális indásrajzú, áttört fala három-három oroszlánlábbon nyugszik, közepén rozettásdíszű kengyeles fogantyú emelkedik. Üvegbetéttel. III. György angol király készlete volt. H. 14.6 cm. Párizs, 1780. k. — Magántulajdon.
536. KÉT OVÁLIS SÓTARTÓ, négy lábbal, áttört levélindás fallal és kék üvegbetéttel. H. 8.5 cm. Kolozsvár, XVIII. sz. v. — Deutsch József dr.
537. KÉT TÁNYÉR, hullámosszélű peremén szalaggal körülfont Louis XVI.-dísz fut körül, rajta III. György angol király monogrammjá van bevésve. Átm. 25.5 cm. RJA (Robert Joseph Auguste 1757—86) mesterjegy. Párizs, 1783—84. — Magántulajdon.

538. KÉT NAGY KAROS-GYERTYATARTÓ, négykarú; kerek tagozott talpa akantuszlevélsorral és lapos gerezedekkel díszített, vályuzatos baluszteres szára lent domború akantuszlevelekből nő ki, oldalán két plasztikus virágfüzér, négy S-idomú karja levélkehelyből ágazik szét, középső szárán akantuszlevelekből alkotott kehely ül, benne tobozalakú gomb. Talpán bevésve: A · BOULIER FECIT A PARIS. M. 63 cm. Párizs, 1780—89. — Magántulajdon.
539. OVÁLIS CUKORTARTÓ DOBOZ, négy alacsony lábon áll, oldalán trébelt levélfüzér, felnyíló födelén rozetta. H. 14·6 cm. A W mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. v. — Wertheimer Adolf.
540. KÉT GYERTYATARTÓ, négyzetes lemezekből kinövő kerek, akantuszleveles talppal és kúpos szárral. M. 17·4 cm. Prága, 1799. — Deutsch József dr.
541. KÉT MUSTARTARTÓ, gyöngysorosan szegett csónakalakú aljon áll a triposzos, kartusokkal díszített födeles mustártartó (kék üvegbetéttel). H. 19 cm. Párizs, 1786. — Magántulajdon.
542. GYERTYTARTÓ, kerek talp széles levélfrízekkel, baluszteres szárán serlegalakú csészével. M. 24 cm. Pest, XVIII. sz. v. — Glück Frigyes.
543. MÁRTASOS TÁLKA, Louis XVI., négy gerezdes díszű tagozott, alacsony lábon nyugszik az ovális talp, peremén babérlevélkoszorú, négy domború rozetta és közben vályuzatos dísz; gyöngysoros talpon áll a síma kagylóalakú tálka, csigásan felhajló egyik végén puttoherma. III. György (1738—1820) angol és hannoveri király készletéből. H. 27·5 cm. BUNSEN mesterjegy. E évbetű. Hannover=Altstadt, 1780 k. — Magántulajdon.
544. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek tagozott talpán babérlevéldísz, felső részén akantuszlevelek közt ovális médailon (egyben III. György angol király monogramma). Gyöngyös és leveles díszű szára baluszteralakú, csészéje vályuzatos. M. 29·3 cm. BUNSEN mesterjegy. Hannover, 1780 k. — Magántulajdon.
545. ECET-OLAJTARTÓ, két alacsony kecskekarmos és két csigás lábon nyugvó ovális talpa a leveses táléhoz hasonló díszű; két végén egy-egy plasztikus kecskefej. Felső lapján két füzéres és levélkoszorús díszű palacktartóval. III. György angol király készletéből való. H. 33 cm. Mesterjegye BUNSEN. Hannover, 1780 k. — Magántulajdon.

546. NAGY FÖZELÉKMERŐ KANÁL, hajlott bordás-szélű nyelén kagyló és vésett címer. H. 32·5 cm. Párizs, 1782—83. — Magántulajdon.
547. OVALIS CUKORTARTÓ DOBOZ, oldalán levélfüzérek, felnyíló födelén gerezdes dudor. H. 18·8 cm. Mesterjegye WISCHKE. Danzig, 1790. — Egry Aurélné.
548. GYERTYATARTÓ, öntött ezüst, tagozott fonadékos és gerezdes, kerek talpán három akantuszleveles borda áll ki; gerezdes baluszteridomú szárát három levélfüzér díszíti. M. 28·7 cm. Párizs, 1768—74. — Magántulajdon.
549. KÉT GYERTYATARTÓ, talpán maratott arabeszkdíszítés és függélyes, hullámos perem; baluszteres szárral. M. 17·5 cm. Bécs, 1776. — Glück Frigyes.
550. KÉT CUKORSZÓRÓ, baluszteralak, egyik magas áttört kupakkal, tetején gyümölcsalakú gomb. M. 18·2 cm. M T mesterjegye. Pozsony, 1790. — Mauthner Alfréd.
551. KÉT KIS KUPA, gyermekjáték, lapított fazettált testtel. M. 3·7 cm. *Szatmári* munkája. Kolozsvár, XIX. sz. e. — Mauthner Alfréd.
552. KÉT GYERTYATARTÓ, hullámosszélű talpán alacsony, függélyes peremmel, baluszteres szárral. M. 19 cm. Bécs, 1782. — Szirmay József.
553. OVALIS SZELENCE, felületét, kockás alapon vésett rajzú levélfüzérek és virágok díszítik. H. 8·5 cm. Magyar, XVIII. sz. v. — Lehóczky Borbála.
554. FÖDELES, TALPAS TÁLKA ALJJAL, aranyozott, Louis XVI, vésett és domború levéldísszel, két oroszlánfejes, karikás füllel. Átm. 16 és 21·4 cm. J B C (Jean Baptiste Cheret) mesterjegye. Párizs, 1780—89. — Urbán Anna.
555. NÉGY GYERTYATARTÓ, mandulaalakú talpa tagozott, a lapított felfelé keskenyedő szár alsó fele hasábos (fazettált), csészéje kétfüles vázaalak. M. 25·8 cm. I S C mesterjegye. Augsburg, 1802. — Báró Herzog Mór.
556. TALPAS KANNA, lapított teste ovális tagozott talpon áll. M. 19·5 cm. K T mesterjegye. Német (Bautzen), XVIII. sz. v. — Urbán Anna.
557. DÍSZEDÉNY, faágon ülő mókus, vésett díszítéssel. M. 23·7 cm. Augsburg, XVIII. sz. m. f. — Faragó Ödön.
558. KORSÓ FEDŐVEL, részben aranyozott, körteidomú testén két poncolt öv fut körül és négy orosz pénz van

- befoglalva. M. 32 cm. Orosz, XVIII—XIX. sz. — Herzog Mór báró.
559. KAKASIDOMŰ EDÉNY, részben aranyozott, ovális, hullámosszélű tagozott talapzata levélsorral díszített. A kakas tollazata finoman cizelált. Feje levehető. M. 28·5 cm. Német (Altenburg), XVIII. sz. v. — Gróf Bánffy György.
560. KIS ÁLLÓ-ÓRA, szekrényalak, aranyozott bronzalappon, domború felrakott, Louis XVI. öntött ezüst díszekkel. Szerkezete jelezve: *Michael Krempel Hermanstadt*. M. 16·4 cm. Magyar (Nagyszeben), XVIII. sz. v. — Egry Aurélné.
561. TALPAS MÁRTÁSCSÉSZE, talpa csónakalakú, baluszteres száron nyugvó ovális csészéje gerezdes. H. 24·5 cm. Hollandia (?), XVIII. sz. v. — Mauthner Alfréd.
562. OVÁLIS CUKORTARTÓ-DOBOZ, tagozott oldallal. IW mesterjegy. Magyar, 1780 k. — Mauthner Alfréd.

H) EMPIRE.

563. KÉT NAGY ECET-OLAJTARTÓ, négy oroszlánlábbon nyugvó, négyszögű talpon áll a csónakidomú talpas edény, két csigas végén egy-egy amorett, rajta két triposzalakú, hermás üvegtartóállvány, közepén oszlopos szár, rajta Viktória alakja áll, két kinyújtott kezében egy-egy koszorúval. M. 52 cm. 1809—19 közti finomsági jeggyel. Párizs, empire. — Parr Raymondné.
564. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, talpa letompított sarkú négyzet, szára orsós, tojásdad csészéjének pereme palmettásan áttört. H. 8·5 cm. ID (Jos. Detter, vagy Joh. Dietrich) mesterjegy. Bécs, 1820—30. — Strasser Feldau Selma.
565. KÉT KRATERIDOMŰ VÁZA, áttört peremmel és fedővel, rajta virágcsokor. M. 27·5 cm. Bécs, empire. — Egry Aurélné.
566. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, tálkaidomú testén trébelt indadisz és két hajlott hurkos fül, rozettás peremű födelén levél- és gyümölcs-csokor. M. 20·5 cm. Z F W mesterjegy. Bécs, 1802. — Chorin Ferenc.
567. NAGY LEVESESTÁL, OVÁLIS TALAPZATTAL ÉS FEDŐVEL. Tagozottszélű talpzata négy orsós lábbon áll, felső részén domború palmettás díszítés. Teste hosszúkás urnaalak, két, hattyúnyakas füllel, oldalán

- fríz, tetején két delfin. M. 50·5 cm. I G F mesterjegy. Berlin, empire. — Herzog Mór báró.
568. TALPAS CUKORTARTÓ, fedővel, kúpos talpán levélfríz, a kerek csésze alsó része bordás díszítésű, felső hengeres falán groteszkindás fríz és két karikás fül, fedelén nyilazó Amor. M. 20·5 cm. Bécs, XVIII. sz. v. — Glück Frigyes.
569. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, csónakalakú, áttört peremmel, felnyúló füllel; négy ívesen hajlott lába dülényszerű alakú talpkereten nyugszik. A csésze h. 9·5 cm. Magyar, empire. — Strasser Feldau Selma.
570. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, talpa nyújtott nyolcszögű, orsós szárán gyűrűs tag, felső teste nyújtott tizszög, oldalán poncolt alapon empire palmettás dísz, két végén kettős csigás fül. Csúcsba futó födelén öt levél közül kinövő fürt. M. 19·7 cm. Bécs, 1806. — Strasser Feldau Selma.
571. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, urnaalak, félgömbös testén empire szőlőlevéldísz, kihajló pereme és virágos födele palmettásan áttört. M. 20·8 cm. Osztrák, empire. — Chorin Ferenc.
572. TALPAS KOSAR, kengyeles, lehajtható foganytúval. Áttört peremű kerek kosara négy, golyón ülő kis sason nyugszik. Átm. 24 cm. Német, empire. — Egry Aurélné.
573. KÉT TALPAS KANNA, felnyíló fedővel, talpán empire leveles díszítés, födelén bagoly, oldalán vésett rajzú inda, kígyóidomú barna fafüllel. M. 25 és 29 cm. G C N (Neusz) mesterjegy. Augsburg, 1808. — Urbán Anna.
574. KÉT TRIPOSZALAKÚ SÓTARTÓ, három hajlott kecskekörmös és kosfejes lába kerek talpon nyugszik, félgömbös csészéje kivehető. M. 8·1 cm. *Lilpop* mesterjegy. Magyar, empire. — Strasser Feldau Selma.
575. HÁROM TALPAS KANNA, lapított teste ovális tágazott talpon áll, oldalán vésett rajzú tájkép, kosfejes kiöntővel, felnyúló fafüle kutyafejben végződik. Födelén állványon álló madár (a legkisebben S C mesterjegy, Augsburg, 1815). Német, empire. — Urbán Anna.
576. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, zömök amfora alak. Talpán domború levélsor, oldalán O idomokba foglalt lecsüngő virágdísz, kihajló pereme levelesen áttört, födelén virágcsokor. M. 18·8 cm. *L L* mesterjegy. Bécs, 1821. — Strasser Feldau Selma.
577. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, csészéje és talpa kerek, szára lantidomú, virágfüzérrel. I G (Joseph Gerick 1732

- 1834) mesterjegy, M évbetű. M. 11·2 cm. Pozsony, 1813. — Dr. Halász Aladár.
578. NAGY TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, urna alak, poncolt alapon keretekbe foglalt, empire, palmettás és leveles díszítéssel. Szárára hét akantuszlevél borul. Kihajló pereme palmettásan áttört. Födelén kakas áll. M. 21·2 cm. IL mesterjegy. Prága, 1818. — Csetényi József.
579. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, amforaalak, oldalán szőlőfürtös öv, födelén felnyúló virág. M. 20 cm. IK mesterjegy. Frankfurt, empire. — Egrý Aurélné.
580. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, lapított kúpos testén elől kihajló kiöntőcsőr, keskeny vésett empiredíszítés; ívesen hajlott fekete fafüllel. Boltozatos födelén kis makkalakú gomb. M. 14·7 cm. Szentpétervár, 1792. — Strasser Feldau Selma.
581. KÉT TALPAS KANNA FEDŐVEL, kerek talpán levélpalmettás, tojásdad testén palmettás és leveles, széles empire fríz fut körül. A fekete fafül tövét női maszk díszíti. IG (J. Gindle) mesterjegy. Bécs, 1803. — Mauthner Alfréd.
582. OVÁLIS KOSÁR, alacsony talpon nyugvó hajlott falán és kihajló peremén áttört levélindás, illetőleg virág töves frízekkel, kengyeles füllel. GO Fleischer mesterjegy. H. 25·5 cm. Brassó, XIX. sz. e. — Deutsch József dr.
583. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, talpa ovális, szára lantidomú, csészéje csónakalakú. M. 8·2 cm. HW mesterjegy. Temesvár, empire. — Strasser Feldau Selma.
584. LAPÍTOTT KANNA, kúpos testén két médaillon, görög férfi és női fejjel, felnyúló karesű füllel. M. 27·6 cm. Bécs, 1804. — Egrý Aurélné.
585. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, kerek talpán és gombos testén keretekbe foglalt empiredíszítés, kihajló pereme ívsorosan áttört, két kígyós füllel, födelén kis plasztikus virág. M. 13·5 cm. Prága, empire. — Báró Weisz Jenő.
586. KÉT TALPAS KANNA, kerek tagozott talpon empire rácsdíszítés, tojásdad teste vályuzatosan gerezdes, nyakán indadisz, födelén trébelt rozetta, felnyúló füllel. M. 29 és 32 cm. IR mesterjegy. Prága, 1819. — Weisz Jenő báró.
587. TALPAS SÓTARTÓ, domború virágfüzéres, lantalakú szárral, talpa dülényes, ovális csészéje csónakalakú, két

- végén egy-egy lepke ül. M. 12·5 cm. FS (Fr. Strobl) mesterjegy. Bécs, 1814. — Strasser Faldau Selma.
588. VÁZAIIDOMŰ TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, kék üvegbe-tét-tel. Magas áttört díszű talpa négy golyós lábon áll. Kosarán két-két puttó koszorúval. Peremén karélyos kanáltartók sorakoznak. MJ mesterjegy. M. 25·5 cm. Francia, Párizs, empire (1809—19.) — Dr. Ha-lász Aladár.
589. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, kihajló pereme palmettá-san áttört, két oldalán ívesen hajlott hurkos fül, födelén virágcsokor. M. 19·6 cm. KS (K. Sedel-mayer) mesterjegy. Bécs, 1816. — Dr. Hirschler Henrik.
590. TALPAS KANNA, síma testtel, födelén levélcsomó. M. 28. Bécs, 1807. — Urbán Anna.
591. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek tagozott talpa recés, fazettált oszlopos szára körül kígyó csavarodik, csészéje kerek. M. 10·2 cm. IG (Jos. Gabesam) mesterjegy. Bécs, 1817. — Strasser Faldau Selma.
592. TALPAS CUKORSZÓRÓ, kerek talpán és karcsú tojásdad testén trébelt empire indadisz, félgömbös kupakja áttört virágcsokor. M. 19 cm. IS mesterjegy. Magyar, empire. — Chorin Ferenc.
593. KÉT GYERTYATARTÓ, négyzetes tagozott talppal, egyiptomi kettős hermás szárral és gerezdes csészével. A szár oldalain egy-egy nyújtott medallion, allegorikus nőalak-kal. M. 27 cm. CFT (Carl Ferdinand Tauten-hayn) mesterjegy. Augsburg, 1795—97. — Gróf Bánffy György.
594. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, amforaalak, a talpon és a száj peremén recés dísz fut körül. Boltozatos födelén makkalakú gomb. A tiszta empireforma jellemző példája. M. 20·5 cm. IL (Joseph Laubenbacher) mesterjegy. Bécs. 1807. — Gróf Bánffy György.
595. ASZTALDÍSZ, ovális, négy alacsony lábon nyugvó talpon emelkedik az áttörtfal, empiredíszű kosarat tartó szár: tagozott talapzaton álló nőalak. M. 54 cm. IG (Joh. Gabesam) mesterjegy. Bécs, empire (1815). — Strasser Faldau Selma.
596. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, urnaalakú, tojásdad testen empire palmettás fríz, boltozatos tagozott födelén gyümölcsök. M. 21·5 cm. JO mesterjegy. Magyar, empire. — Wertheimer Adolf.
597. CUKORSZÓRÓ, baluszteralakú, trébelt levelekkel és övvel, magas áttört kupakkal. M. 19·2 cm. Magyar, empire. — Chorin Ferenc.

598. KÁVÉSKÉSZLET, ovális tálca, két hordóalakú kanna és zömök cukortartó fedővel, empirodísszel. H. 29·6 cm. F K mesterjegy. Bécs, 1810. — Egry Aurélné.
599. KÉT KANNA FEDŐVEL, hordóalak, kiöntőcsücskökkel és hajlott füllel. M. 9·8 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
600. KÉT KIS ASZTALI GYERTYATARTÓ, négyzetes talpán poncolt alapon empirodíszítés és karikás fogantyú. M. 7·5 cm. Bécs, 1804. — Egry Aurélné.
601. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek talpán levéldísz, száran három rozetta. M. 9·3 cm. C D mesterjegy. Prága, 1818. — Wertheimer Adolf.
602. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, urnaalakú, két füllel, testén poncolt alapon palmettás és ovális keretekbe foglalt virágos díszítéssel, kihajló pereme rácson átöttört. Födelén három virág. M. 16 cm. C B (C. Blasius) mesterjegy. Bécs, 1824. — Strasser Feldau Selma.
603. KÉT GYERTYATARTÓ, síma négyzetes talppal és felfelé keskenyedő hengeres szárral. M. 15 cm. Krakkó, 1807. — Szirmay József.
604. TALPAS TÁLKA, négyzetes talpon áll, sugarasan átöttört tálkáján két szárnyas fül. Átm. 18·3 cm. *Wallnöfer* mesterjegy. Bécs, 1820. — Wertheimer Adolf.
605. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, gömbös testén drapériás fríz, rácson átöttört perem és két kihajló fül. Fedelének gombja virágszál. M. 15 cm. Prága, 1821. — Huszár László.
606. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, négyzetes virágosdíszű talpon négyszögű talpazat hordja a kétosztású csónakalakú sótartót. M. 11 cm. *A. Giergl* műve. Pest, 1822. — Chorin Ferenc.
607. CUKORSZÓRÓ, baluszteridomú, hengeres testén két domborműves jelenet, keskenyedő nyakán, tojás- és levélsor. M. 17·5 cm. Bécs, 1793. — Chorin Ferenc.
608. KÉT KIS GYERTYATARTÓ, gyermekjáték. M. 6·5 cm. K I mesterjegy. Magyar (Erdély), XVIII—XIX. sz. — Csányi Ilona.
609. KANNA, alacsony talpon nyugvó körteidomú testén széles frízben hajlott galyak közt virágszálak, magas fekete fafüllel. M. 16·2 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
610. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, kerek talpán levél- és gyöngysor, testén rozettás fríz, födelén levélcsomó. M. 15 cm. K T mesterjegy. Magyar, 1800 k. — Wertheimer Adolf.

611. CUKORTARTÓ FEDŐVEL, palmettás empirediszú, tojásdad teste alacsony talpon áll. Pereme áttört, födelén hármaz virág. M. 16·5 cm. A K mesterjegy. Bécs, 1816. — Chorin Ferenc.
612. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek, gyűrűs talpán hat O-alakból alkotott kosár tartja a recés szélű sótartót. M. 4·7 cm. I B (Ignatz Binder) mesterjegy. Bécs, 1816. Strasser Feldau Selma.
613. TALPAS TÁLKA, karcsú szára négyzetes talpon nyugszik, empirediszú tálja peremén két plasztikus lepke ül. Átm. 16·5 cm. A V mesterjegy. Bécs, 1810. — Weisz Jenő báró.
614. CUKORTARTÓ, lapított urnaalakú testén két magas, kettős füllel, fedelének gombja rózsza. M. 14·8 cm. Bécs, 1815. — Glück Frigyes.
615. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, tagozott urnaalak, két oroszlánfejes, karikás füllel, födelén levélcsomó. M. 15 cm. Bécs, 1800. — Wertheimer Adolf.
616. TALPAS KANNA, ovális talpán vésett körvonalú levélsor, lapított tizszögű testén palmettás és virágos dísz fut körül, felnyúló hurkos füllel. M. 22 cm. Szentpéteri József műve. Pest, 1822.
617. TALPAS TÁL, aranyozott, félgömbös, rácsosan áttört talppal, gömbbe végződő síma szarán három tányér áttört arabeszkes frizekkel. M. 48·3 cm. Bécs, 1799. — Glück Frigyes.
618. KÉT TRIPOSZOS SÓTARTÓ, kerek csészéjén vésett indadísz. M. 8·3 cm. L W mesterjegy. Bécs, empire. — Wertheimer Adolf.
619. NAGY TALPAS KÁVÉSKANNA, gazdag trébelt empirediszítéssel: tagozott talpán palmettasor, szarán hosszú levelek, tojásdad testén palmettás fríz fut körül, elől plasztikus koszejből kinövő, íves kiöntőcső. Boltozatos födelén akantuszlevelek közepén kiemelkedő tobozalakú gomb. Hajlott fekete fafüllel. M. 28·8 cm. A E mesterjegy. München, 1830. — Strasser Feldau Selma.
620. KIS TALPAS KANNA, levél- és gyöngysoros díszítéssel, tojásdad testéből hattyúfejbe végződő kiöntőcső nő ki. Födelén kis rozettás gomb. Könyökbe hajló fekete fafüllel. M. 14·5 cm. A S (Ant. Saget) mesterjegy. Bécs, késő-empire. — Strasser Feldau Selma.
621. OVÁLIS TÁLCA, ferdén elálló pereme áttört mértani rajzú, szegélyén és felálló fülén gyöngysor. H. 40·7 cm. Moszkva. 1790. — Dr. Halász Aladár.

622. KÉT EMPIRE GYERTYATARTÓ, a kerek talp széle bordás, hajlottan keskenyedő felső lapján poncolt alapon karélyokba foglalt szőlődísz látható, szára kúposan szélesedik. M. 23·8 cm. GL (Laubenbacher) mesterjegy. Bécs, 1804. — Strasser Feldau Selma.
623. ZÖMÖK TALPAS CUKORTARTÓ, ovális alak, két felnyúló füllel, tagozott talpán és fagombos födelén levéldísz. M. 13·3 cm. Magyar (Temesvár), 1800 k. — Mauthner Alfréd.
624. KARCSÚ TALPAS KANNA, talpán és tojásdad testen poncoltalapú empire leveles díszítés, felnyúló füllel. M. 31·3 cm. PM mesterjegy. Bécs, 1804. — Urbán Anna.
625. ECET, OLAJTARTÓ, négy golyóslábon álló ovális, áttört peremű talpon három női hermás, két palacktartóban van a két köszörült üveg ecet, olajtartó palack elhelyezve. Közepén kétarcú, szárnyas, női hermás szár emelkedik, mellette egy-egy dugótartó hüvely. M. 32·5 cm. Milanó, empire. — Strasser Feldau Selma.
626. OVÁLIS TÁLCA, kihajló áttört pereme ívsoros és levéldíszú, két végén levélbe végződő, kengyeles fül. Közepén két galamb, vésett rajzban. H. 47·5 cm. Magyar (?) empire. — Urbán Anna.
627. TALPAS KANNA FEDŐVEL, ovális testén empire szőlődísz, felnyúló karcsú füllel. M. 27·5 cm. Osztrák, 1810. — Egyri Aurélné.
628. LABAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, ovális alak, pereme rácsosan áttört, födelén virágkosár. H. 14 cm. JSt mesterjegy. Grác, 1808. — Egyri Aurélné.
629. TOJÁSDAD CUKORTARTÓ, talpa tagozott, testén poncolt virágkosaras empiredísz, levelesen áttört födelén virágcsokor, oldalán két kihajló hurkos fül. M. 13·5 cm. HK mesterjegy. Bécs, 1819. — Strasser Feldau Selma.
630. KÁVÉSKANNA, alacsony talpon nyugvó körteidomú testén lent bordás öv, fönt vésett virágfríz, magas füllel. M. 18·5 cm. Bécs, 1821. — Glück Frigyes.
631. KÉT KANNA OVÁLIS TÁLCAVAL. A két kanna kerek magas talpát, tojásdad testét és behajló magas nyakát poncoltalapú virágfrizek övezik. A tálcán áttört virágindás perem fényezett falappal. A kannák mag. 29, ill. 27 cm. A tálca átm. 33·7 cm. Bécs, 1821. — Glück Frigyes.
632. BORSSZÓRÓ, fönt kúpba végződő hengeralak. M. 7·5 cm. Bécs, 1815 k. — Huszár László.

633. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, kerek talpa tagozott, tojásdad testén két domború női maszk, lépéscsözetes födelén leveles ág. M. 16 cm. *IP* (Jos. Prandtner) mesterjegy. Pest, empire, XIX. sz. e. — Wertheimer Adolf.
634. OVÁLIS TALCA, ferdén elálló keskeny pereme áttört, szélén gyöngysor, hasonlóan gyöngysoros az ovális kenyegeles fül is. H. 40 cm. Moszkva, 1800. — Strasser Feldau Selma.
635. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek talpán venyigeindás fríz, felfelé szélesedő hengeres szárán négy domború oroszlánmaszk, serlegidomú csészével. M. 25·8 cm. Róma, XIX. sz. el. — Dr. Deutsch József.
636. ECETOLAJTARTÓ, négy lábon nyugvó ovális talpazaton oszlophoz erősített gyűrűkben két üvegpalack, az oszlop tetején urnán ülő sas. M. 29·5 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
637. MUSTARTARTÓ, triposzalakú, egyiptomi női szárnyas hermával, oldalán hurkosan hajló fül, csúcsba futó födelén tobozalakú gomb. Kék üvegbetéttel. M. 14 cm. Párizs, empire, 1809 k. — Csetényi József.
638. TALPAS KANNA, elefántcsontfüllel. Kerek talpán trébelt levélsor, a tojásdad testen rozettás fríz, a felnyíló fedőn tobozalakú gomb. M. 28·2 cm. A K (Kolbány András, † 1831) mesterjeggyel. Besztercebánya, 1800 k. — Wertheimer Adolf.
639. TALPAS TÁLKA (cukortartó), a négyzetes talp sarkain palmettásan áttört, a tálka pereme sugarasan és félholdalakban. M. 12·7 cm. U M mesterjegy. Esztergom, empire. — Wertheimer Adolf.
640. TALPAS KANNA, tojásdad testén széles indás trébelt öv, födelén szőlőlevelek és virágok. M. 29 cm. Bécs, 1793. — Egry Aurélné.
641. OVÁLIS TALCA, függélyes pereme palmettás áttörésű, két végén felnyúló, kétágú leveles fül. H. 43 cm. Magyar, empire. — Pick Mórné.
642. KIS TRIPOSZOS EDÉNY, FEDŐVEL, maszkos díszű oroszlánlábakkal, födelén makkalakú gomb. M. 11 cm. Olasz (Róma), empire. — Wertheimer Adolf.
643. ECETOLAJTARTÓ, talpa csónakalakú, két hengeres, palmettásan áttört palacktartóval (benne köszörült üvegpalack), közepén felnyúló szár kígyós fogantyúval. M. 27 cm. M W mesterjegy. Bécs, 1817. — Pick Mórné.
644. TALPAS KANNA, gyöngysorokkal, az ovális test két oldalán egy-egy ovális médaillon, egyikben Léda a

- hattyúval, a másikon Vénusz Ámorról. Felhajló födelén négy levél bogycsokkal. Hajlott fekete fafüllel. M. 28·3 cm. LM (L. Meszner) mesterjegy. Bécs, 1791. — Strasser Feldau Selma.
645. NAGY EMPIRE ASZTALDÍSZ, nyolcszögű talpon nyugvó, hengeres talapzaton álló nőalak, két kezével tartja az áttört peremű, palmettás díszű tálat. M. 56·5 cm. Bécs, 1800. — Egry Aurélné.
646. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek talpon álló gyermekalak tartja a kerek csészét. M. 12 cm. AFM mesterjegy. Pozsony, 1809. — Chorin Ferenc.
647. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, álló nőalak tartja fején a dézsalakú sótartót. M. 11 cm. Bécs, empire. — Strasser Feldau Selma.
648. KÉT SÓTARTÓ, három lábon nyugvó kerek csészével. M. 4·8 cm. Bécs, 1815. — Huszár László.
649. KIS KÁVÉSKANNA, fedővel, hordóalakú testén elől kiöntőcsőr, kérdőjelalakú füle az edény fölé nyúlik. Oldalán az iktári Bethlen-címer van bevésve. M. 9·1 cm. J. D (Johann Deutschmann † 1878.) mesterjegy. Beszterce (Erdély), XIX. sz. e. f. — Gróf Bánffy György.
650. NAGY KÁVÉSKANNA, talpa recés és palmettás díszű, tojásdad teste fazettált, tetején hajlott fedő, oldalán felnyúló fekete fafül. M. 24·8 cm. A W. (A Würth) mesterjegy. Bécs, 1800 k. — Strasser Feldau Selma.
651. KÁVÉSKANNA, hordóalakú test, fent vésett virágfrízzel, kiöntőcsőcsökkel és hajlott füllel. M. 11·5 cm. Bécs, 1817. — Glück Frigyes.
652. KIS KÁVÉSKANNA, oldalán görög hullámdísz. M. 10·2 cm. CD mesterjegy. Prága, 1810. — Wertheimer Adolf.
653. TALPAS EMPIREKANNA FEDŐVEL, orsós talpon nyugszik a hengeres test, mely fent az orsós nyakba megy át. Testén elől rövid oroslánfejes kiöntőcső. Boltozatos födelén gömbös gomb, hajlott, felnyúló, fekete fafülén női fej emelkedik. M. 29 cm. Jelezve SEETHALER. Augsburg, 1808. — Strasser Feldau Selma.
654. KIS KANNA FEDŐVEL, kerek talpon nyugvó körteidomú testén bordás öv és magas, hajlott fül. M. 12·4 cm. Pozsony, XIX. sz. el. — Glück Frigyes.
655. KÉT NÉGYLÁBAS SÓTARTÓ, kerek csészéjének függőleges peremén domború palmettás dísz. Pikkelyes díszű lába fent maszkos, lent oroslánlábban. Átm. 7·4 cm. Bécs, 1801. — Strasser Feldau Selma.

656. KIS NYELES KANNA, FEDŐVEL, a test alsó harmada hosszúkás, trébelt levélsorral díszített, födelén gerezdek és levelek. M. 9 cm. IG (Jos. Gerick sen. 1782—34.). Pozsony, 1795. — Gróf Bánffy György.
657. TALPAS KANNA, tojásdad teste lent gerezdes, fent domború, rajta akantuszleveles-índás fríz fut körül, felnyíló födelén levélcsonló. Fanyele békába harapó agárfejbe végződik. M. 24.5 cm. DS mesterjegy. Magyar, 1790—1800. — Wertheimer Adolf.
658. KIS KÁVÉSKANNA, fedővel, hengeres testén kiöntőcsücsök és fanyél. M. 6.5 cm. Német, XVIII. sz. v. — Glück Frigyes.
659. KÉT KIS KANNA, lapított nyolcszögű testét és hajlott födelét, poncolt alapon, palmetták díszítik, kérdőjel-alakú fekete fafüllel. M. 10.4 és 11.8 cm. IS mesterjegy. Magyar, Nyitra, empire. — Strasser Feldau Selma.
660. TEJESKANNA, lefelé keskenyedő testét függélyes sávok tagozzák, fent szőlőíndás fríz fut körül, orsós nyakán domború virágkoszorú, hajlott fafüllel. M. 19.8 cm. FW (F. Würth) mesterjegy. Bécs, 1798. — Wertheimer Adolf.
661. HERKULES-SZOBROCSKA, fekete márványtalapzaton. M. 8.2 cm. Német, XIX. sz. el. — Faragó Ödön.
662. KÉT EMPIRE KAROSGYERTYATARTÓ, két csigás karral, közepén váza. JW mesterjegy. M. 47.5 cm. Prága, 1817. — Dr. Halász Aladár.
663. CUKORTARTÓDOBOZ, ovális alak, négy golyós lábon áll, peremén szőlőínda, kihasasodó testen domború, applikált virágfüzér, felnyíló födelén koszorúban AS betűk. H. 15 cm. SH mesterjegy. Magyar, 1830 k. — Csetényi József.
664. TALPAS LEVESESTÁL FEDŐVEL, négyzetes talpa 4 oroszánlábbon áll, a kerek tál oldalához két, kettős kígyófejes fül csatlakozik. Födelén tobozalakú gomb. Átm. 26.6 cm. FD mesterjegy. Augsburg, 1801. — Urbán Anna.
665. OVÁLIS CUKORTARTÓDOBOZ, poncolt alapon leveles dísszel, födelén plasztikus levelek és körték. H. 12.6 cm. Osztrák, 1819. — Mauthner Alfréd.
666. TEHÉNALAKÚ EDÉNY, hátán felnyíló fedő, rajta plasztikus légy. M. 10 cm. JS mesterjegy. Angol, XIX. sz. e. f. — Mauthner Alfréd.
667. TEJESKANNA, hordóídomú test gerezdes övekkel és indafrízzel, sisakalakú kiöntő, magas füllel. M. 19 cm. Német, XIX. sz. e. — Glück Frigyes.

668. KÁVÉSKÉSZLET, ovális tálca, két talpas kanna és talpas cukortartó fedővel; egyező empire palmettás frízzel. A tálca h. 40 cm. FL T I G és I F mesterjegy. Bécs, 1807. — Egry Aurélné.
669. VIRÁGTARTÓ, poháralakú hengeres testén lent vésnyigeindás, fent palmettás öv, elől babérkoszorú. M. 11·4 cm. Eger, XIX. sz. el. — Glück Frigyes.
670. KÉTKAROS GYERTYATARTÓ, háromágú, kerek talpán empire palmettás díszítés, szára karcsú baluszteralak, S-alakban hajló leveles díszű 2 karral. M. 43 cm. Bécs, empire. — Pick Mórné.
671. TEÁSKANNA, lent behajló hengeres testét füzérek övezik, akantuszeveles kiöntőcsővel, fedelének gombja alma. Fekete fafüllel. M. 13 cm. Pozsony, 1791. — Glück Frigyes.
672. TALPAS TÁL, ovális urnaalak, magas talppal, rácson áttört fallal, két csigásvégű fül szfinxherméával. M. 29 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
673. FÖDELES KEREK CUKORTARTÓ, három leveles díszű lábon áll, peremén empire, indás öv, födelén gyöngysor és rozetta. Átm. 14·6 cm. JP mesterjegy. Pest, empire. — Chorin Ferenc.
674. KANNA, alacsony kerek talppal, tojásdad karcsú testén magas füllel, levélidomú fedővel. M. 26 cm. Bécs, 1806. — Glück Frigyes.
675. KÉT KANNA, KEREK TÁLCÁVAL. A két kanna talpa nyolcszögletes, tojásdad testén medaillonok, rozetták és levélfrízek, a behajló nyakat magas fül köti össze az edény testével. A tálca berakott falapja csűrűs medaillonokkal díszített abroncsba van foglalva. A kannák mag. 28·5 és 23·5 cm. A tálca átm. 36·5 cm. Székesfehérvár, 1822, ill. Bécs, 1838. — Glück Frigyes.
676. TALPAS KANNA, síma testtel, födelén béka, GANZ mesterjegy. Német, empire. — Urbán Anna.
677. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek, levelesszélű talpán 3 delfin tartja az alacsony dobalakú, palmettásan áttört csészét. M. 5·8 cm. Bécs, 1796. — Strasser Feldau Selma.
678. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, kerek talpán kiterjesztett szárnyú sas hordja az ovális, kétfüles csészét. STÖRR mesterjegy. Magyar, empire. — Strasser Feldau Selma.
679. TALPAS CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, urnaalakú, négyzetes talpon áll, tojásdad testén véssettrajzú levelek, fent hullámdísz, levelesdíszű magas födelén fekete

- fagomb. M. 18 cm. Moszkva, 1799. — Strasser Feldau Selma.
680. EMPIRE ASZTALDÍSZ, hengeres, tagozott lábú talapzaton térdelő nőalak tartja az urnaalakú, kihajló peremén palmettásan áttört edényt. A talapzatot herma és rozetta díszíti. M. 40·5 cm. C S (C. Schmiedbauer) mesterjegy. Bécs, 1827. — Radisics Elemér.
681. KÉT TRIPOSZALAKÚ CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, tölgylevélfűzérrel. M. 15·4 cm. I F mesterjegy. Prága, 1810. — Egry Aurélné.
682. KAROS GYERTYATARTÓ, empire-alak, csigás indás és S-ídomú karokkal, közepén felnyúló száron szerezsen áll, fején virágcsokor. M. 52·5 cm. N N mesterjegy. Bécs, 1817. — Wertheimer Adolf.
683. ASZTALDÍSZ, saskarmokon nyugvó nyolcszögű, empire-díszű talapzaton, térdelő nőalak tartja a kerek, áttört peremű tálat. M. 46·5 cm. Bécs, 1804. — Egry Aurélné.
684. TALPAS CUKORTARTÓ, urnaalak, empire-leveles díszítéssel, testén fonadékos öv, felnyúló födelén ovális keretekbe foglalt levéldísz, tetején kis makkalakú gomb. M. 17 cm. B C mesterjegy. Bécs, 1814. — Chorin Ferenc.
685. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, csónakalakú, csészéje belül aranyozott, talpa csürlőídomú, szára lantalakú. M. 9·7 cm. M T mesterjegy. Sopron (?), empire. — Wolfner Gyula.
686. OVÁLIS KOSÁR, kihajló oldala ívsorosan és hajlott levelekkel áttört, két végén csavaros, kengyeles fül. H. 28·4 cm. Bécs, 1797. — Mauthner Alfréd.
687. OVÁLIS KOSÁRKA, FEDŐVEL, felületét domború rozettás fonadék díszíti. H. 14·6 cm. A M mesterjegy. Pest, 1800 k. — Egry Aurélné.
688. KÉT SÓTARTÓ, négy baluszteres lábon nyugvó ovális csészével. M. 4·4 cm. Bécs, 1806. — Glück Frigyes.
689. KERÉK SÓTARTÓ, 3 keskenyedő alacsony lábon áll, oldala áttört. Átm. 7 cm. Pozsony, 1800 k. — Egry Aurélné.
690. KIS KRÁTERALAKÚ VÁZA, áttört empire-díszű fedővel. M. 17 cm. Bécs, empire. — Egry Aurélné.
691. KERÉK KIS KOSÁR, lehajtható félkörös fogantyúval. Kúpos, áttört filigrán oldala 8 mezőre osztott, ismétlődő dísszel. Átm. 11·5 cm. J P (Joseph Prandtner) mesterjegy. Pest, 1808 k. — Wolfner Gyula.

692. TALPAS CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, urnaalak, két oldalán plasztikus oroszlánfej karikával, peremén domború empire indadisz fut körül, tetején tobozalakú gomb. M. 15 cm. M W (Math. Wagner) mesterjegy. Bécs, 1799. — Strasser Feldau Selma.
693. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, két kígyóból alkotott szárral, kerek talppal és csészével. M. 9.2 cm. J C A mesterjegy. Győr, empire. — Strasser Feldau Selma.
694. TALPAS CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, kerek talpán és csipkésszélű peremén empire-leveles és palmettás dísz, két csavaros füllel. Födelén kis virágok. M. 16.4 cm. T S mesterjegy. Bécs, 1810. — Chorin Ferenc.
695. KIS TALPAS CUKORTARTÓ, felülete lapos gerezdekre osztott, talpán és födelén gyöngysor, fent levelek közt 3 eper. M. 13 cm. N B mesterjegy. Bécs, 1798. — Mauthner Alfréd.
696. OVALIS KOSÁRKA, hajlott oldala szőlőindás és palmettás áttörésű, körben *Souvenir* felirat. H. 14.3 cm. G F mesterjegy. Brassó, empire. — Eisenstädter Ödön.
697. TALPAS CUKORSZÓRÓ, urnaalakú, boltozatos, csavaros kupakja áttört, empire díszítésű. M. 14.5 cm. Mesterjegye SCHIER (Antal Lajos, 1820—65.). Pozsony, XIX. sz. e. f. — Gróf Bánffy György.
698. DOBALAKÚ KIS ÁLLÓ ÓRA, hasonló a 702. számhoz (a számlap fehér). M. 15.5 cm. Bécs, 1813. — Dr. Halász Aladár.
699. KÉT OVALIS SÓTARTÓ, négy hajlott golyós lábon áll. H. 8 cm. K G (K. Giesswein) mesterjegy. Bécs, 1801. — Wertheimer Adolf.
700. KÉSBÁK, két kis födeles, vázaidomú só- és paprikatartó, vízszintes, levelesen áttört hevedert tart. Középen bevésve W. K. betűk. I P (Joseph Prandtner) mesterjegy. H. 14.3 cm. Pest, 1829. — Dr. Halász Aladár.
701. HÁRMAS SÓTARTÓ, palmettásan áttört 3 csészével, felnyúló fogantyús szárán körülcsavarodó kígyó. M. 15.2 cm. Bécs, 1821. — Wertheimer Adolf.
702. DOBALAKÚ KIS ÁLLÓ ÓRA, 2—2 empire díszű oroszlán lábon áll, tetején ülő férfialak (Herkules), furkós bottal, baljában karika, színes virágfüzérékkel díszített fehérzománcos számlappal. M. 15.3. SCHUB mesterjegy. Bécs, 1813. — Strasser Feldau Selma.
703. KIS KOSÁR, filigrán, hosszúkás, tizszögű, négy hajlott lábon áll, lehajtható kengyeles fogantyúval. H. 14.5 cm. Leo Goldner mesterjegy. Rozsnyó, 1830. — Eisenstädter Ödön.

704. KÉT ALACSONY GYERTYATARTÓ, háromszögű talppal. M. 7·5 cm. GK mesterjegy. Sopron, 1803. — Csányi Ilona.
705. KÓKUSZOS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, empire ezüst foglalatban. Három hajlott lábon áll, kihajló pereme áttört, födelén tobozalakú gomb. M. 15·4 cm. Újvidék, empire. — Wertheimer Adolf.
706. KÉT KIS GYERTYATARTÓ, négyzetes talpán gyűrűs füllel és vázaalakú csészével. M. 7·5 cm. Bécs, 1804. — Szirmay József.
707. OVÁLIS TALCA, függélyes pereme mandorlásan áttört, két végén kengyeles fül. H. 33·6 cm. Olasz (?) empire. — Strasser Feldau Selma.
708. TALPAS OVÁLIS KOSÁR, kengyeles fogantyúval, empire, áttört sugaras és palmettás díszítéssel. H. 27·1 cm. Bécs, 1803. — Egry Aurélné.
709. TALPAS CUKORTARTÓ fedővel, vázaalak, két füllel, gömbös testén félköríves mezőkben levélszálak, fent rácsos pártával. M. 16·5 cm. Bécs, 1821. — Dr. Gál Hugó.
710. LÁBAS, fekete fanyéllal. Csigásan kihajló 3 lába fent domború akantuszleveles díszítésű. Átm. 12·6 cm. FLF (F. L. Fantz) mesterjegy. Bécs, 1807. — Gróf Bánffy György.
711. OVÁLIS SÓTARTÓ, oldalán levélfüzérek. GK (v. R) mesterjegy. Pest, 1800 k. — Egry Aurélné.
712. ASZTALDÍSZ, részben aranyozott. Filigrándíszú, hosszúka 4 saskarmos lábon nyugszik. Ugyancsak filigrándíszú kosarát 2 ágaskodó oroszlán tartja. M. 27·2 cm. PI mesterjegy. Pest, XIX. sz. e. — Bárány Herceg Mór.
713. KÉT GYERTYATARTÓ, négyzetes talppal és akantuszkehelyből kinövő nyolcoldalas szárral. M. 23·2 cm. Német, XIX. sz. e. f. — Szirmay József.
714. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, három állatkaromban végződő lábon nyugvó kerek csészék. M. 10 cm. Bécs, empire. — Wertheimer Adolf.
715. TALPAS CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, lapított vázaalak két füllel, vésett virág- és levéldíszítéssel. M. 15 cm. Bécs, 1815 k. — Glück Frigyes.
716. KÉT EMPIRE GYERTYATARTÓ, talpán soros levelek közt virágdísz, csészéjén recés hosszú levelek. M. 27 cm. IM (Jos. Marbacher) mesterjegy. Bécs, 1815. — Strasser Feldau Selma.

717. TALPAS KANNA, FEDŐVEL, talpa leveles és gyöngy-soros díszű, Sídómú kiöntőcsővel, a fül tövéénél kosfej. M. 21·8 cm. Német, empire. — Urbán Anna.
718. KÉT KANNA, FEDŐVEL, körtealakú testéből orosz-lánfejben végződő Sídómú kiöntőcső nő ki. M. 17 és 21·5 cm. J M (J. Miller) mesterjegy. Pest, 1829. — Egry Aurélné.
719. KÉT EMPIRE KANNA, FEDŐVEL, alacsony talpa tagozott és levélsorral díszített, körteidomú testéből sárkányfejes Sídómú kiöntőcső nő ki. Fafüle kosfejjel csatlakozik a testhez, födelén kis tobozalakú gomb. M. 26·3 cm. Bécs, 1819. — Bárány Weisz Jenő.
720. TRIPOSZOS ACHAT-~~CSÉSZE~~, magas, kerek tagozott talpon áll a csészét hordó kecskefejesdíszű triposz. M. 13·7 cm. Bécs, 1821. — Strasser Feldau Selma.
721. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, tojásdad testén és az aljon trébelt babérleveles és mánderdísz. Kétágú, leveles füllel. M. 9·6 cm., átm. 15 cm. Bécs, empire. — Dr. Halász Aladár.
722. KÉT SÓTARTÓ, három akantuszleveles lábon nyugvó kerek csészével. M. 4·2 cm. Pozsony, 1817. — Glück Frigyes.
723. ECET-OLAJTARTÓ, két csavarosan köszörült üvegkannával; palacktartója csúcsívek sorából áll, szárán empiredíszű lant és félkörös fogantyú. M. 28·5 cm. — Róma, empire. — Halász Aladár dr.
724. TRIPOSZOS MUSTÁRTARTÓ, köszörült üvegcsészével, hattyús díszítéssel. M. 13 cm. Magyar, 1830 k. — Mauthner Alfréd.
725. OVÁLIS KOSÁRKA, négy gömböt tartó saskarmos lábon áll, kihajló pereme szimmetrikus rajzú, indásan áttört, széle gyöngysorral szegett. két végén csavaros kengyeles fül. H. 20·2 cm. A M (A. Meixner) mesterjegy. Bécs, 1780. — Strasser Feldau Selma.
726. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, négyzetes talpán poncolt alapon empire díszítés, a félgömbös csészén szőlőinda fut körül, két felnyúló füle fent rozettában végződik. M. 8 cm. I K (Jos. Kollmeyer) mesterjegy. Bécs, 1824. — Strasser Feldau Selma.
727. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek tagozott talpa recés, szára nyújtott amfora-alak, csészéjén hosszú levelek. M. 24·7 cm. Talpán Bánffy-címer bevésve. Bécs, 1805. — Gróf Bánffy György.
728. LÁBAS, fekete fanyéllal, három hajlott lába domború

- akantuszlevéllel csatlakozk a testhez. Átm. 13·4 cm. *AR* (Adamus Renner 1803—37) mesterjegy, Szévbetű. Pozsony, 1823. — Gróf Bánffy György.
729. KÉT KAROSGYERTYATARTÓ, empire-alak, kerekbe foglalt virágos díszítéssel, két S alakban kihajló leveles ággal és egy felnyúló szárral. M. 38·6 cm. Alsó részén *IM* mesterjegy. Bécs, 1816. Felső részén *MM* mesterjegy. Esztergom, XIX. sz. e. f. — Wertheimer Adolf.
730. LÁBAS FEDŐVEL, három akantuszleveles lábon nyugvó félgömbös csésze, fekete fanyéllal. Fedelén gomb gyanánt virágszál. M. 15 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
731. KÁVÉSKANNA, kerek gyöngysoros talppal, tojásdad testén levélfríz, rövid behajló nyakkal, fekete fafüllel, fedelén eperszál. *LF* (Leopold Fischer) mesterjeggyel. M. 25 cm. Pest, 1810—15. — Deutsch József dr.
732. LÁBAS FEDŐVEL, három akantuszleveles lábon nyugvó félgömbös csésze, fekete fanyéllal. Fedelének gombja virágos galy. M. 15 cm. Sopron, 1813. — Glück Frigyes.
733. NYELES LABAS FEDŐVEL, leveles és kecskelábas három lábon áll, födelén kis virágcsokor; fehér csontnyéllal. Átm. 12·5 cm. *FLT* (F. Torinsky) mesterjegy. Bécs. 1813. — Dr. Hirschler Henrik.
734. KÉT SÓTARTÓ, négyszögletes talpon akantuszleveles szár kerek csészével M. 6 cm. Magyar, XIX. sz. el. — Gál Hugó dr.
735. OVÁLIS KOSÁRKA, kupos oldala alul bordásan, fent indásan áttört, kengyeles lehajtható fogantyúval. H. 14·2. Bécs, 1815. — Baumgarten Nándor.
736. OVÁLIS KOSÁRKA, kihajló oldala sávosan és mandulaalakban áttört, peremén gyöngysor, két végén ovális kengyeles fül. H. 17·3 cm. *HM* mesterjegy. Szentpétervár. 1794. — Strasser Feldau Selma.
737. OVÁLIS KOSÁRKA, kihajló pereme palmettásan áttört, két vízszintesen elálló kengyeles fül. H. 19·9 cm. *PM* (P. Mayrhofer) mesterjegy. Bécs, 1810. — Strasser-Feldau Selma.
738. KIS NÉGYSZÖGŰ KOSÁR, sugarasan és levélkoszorúsan áttört, kétszer hajlott peremmel, H. 14·5 cm. *FW* (F. Wallnhöfer) mesterjegy. Bécs, 1810. — Csetényi József.
739. OVÁLIS TÁL, peremén trébelt félrozetták, közepén gyümölcsköteg. H. 24·6 cm. *WB* mesterjegy. Osztrák (Troppau) 1825. — Pick Mórné.

740. KERÉK TÁL, peremen poncolt alapon szőlőleveles inda, közepén trébelve Herkules alakja. Átm. 30 cm. Osztrák 1815. — Egry Aurélné.
741. OVÁLIS TÁLCA, peremén poncolt alapon szőlőleveles inda, közepén trébelt gyümölcsök. H. 23.5 cm. Osztrák 1810. — Egry Aurélné.
742. GYERMEK-TÁLCA, négyszögletes, áttört, virágindás peremmel. H. 14 cm. Bécs, 1820 sz. — Glück Frigyes.
743. OVÁLIS KOSÁRKA, kihajló pereme csipkézett és áttört, két csavaros levélbe végződő, kengyeles füllel. IG mesterjegy. V. évetű. Pozsony, 1788. H. 20 cm. — Dr. Halász Aladár.
744. KÉT OVÁLIS KOSÁRKA, rácsosan áttört fallal. H. 10 cm. Bécs, 1807. — Glück Frigyes.
745. OVÁLIS TÁLCA, üveglappal, négy rozettás díszű, baluszteres alacsony lábon áll. Felálló pereme arkádosan áttört, két végéhez virágfüzérés elálló fül csatlakozik. JP (Jos. Prandtner) mesterjegy. L. évetű. (1807.) Pest, 1800. tájáról. — Dr. Halász Aladár.
746. IMAKÖNYV, részben aranyozott, előlapja niellós és filigrandíszű, közepén a feltámadt Krisztus, sarkai-ban a 4 evangelista, fokán trébelt virágdísz, hátlapján a kálvária jelenete. Gót kézíratos imakönyvet foglal magába. 7—11.2 cm. Orosz (?) XVIII. sz. v. — Mauthner Alfréd.
747. NÉGYSZÖGŰ SZELENCE, felnyíló fedelén mélyített alapú díszítés. Közepén pajzs, körülötte levelek és két kis kosár virágokkal. H. 8 cm. Orosz (Moszkva), késő empire (1830 k.) — Dr. Halász Aladár.
748. SZELENCE, részben aranyozott, domború és niellós díszítéssel, négyszögletes. Fedelén trofeák közt Sándor cár mellszobra, fenekén poncolt alapon trofeák. H. 9.5 cm. Orosz, 1816. — Szirmay József.
749. KÉTREKESZES NÉGYSZÖGŰ KOSÁR, kihajló pereme rozettásan áttört, két végén sasos díszű fül. H. 16.2. Rimaszombat, empire. — Mauthner Alfréd.
750. OVÁLIS TÁLCA, két kihajló fogantyúval, kissé hajlott, áttört pereme szőlőleveles és fürtös rajzú. H. 44.5 cm. Bécs, 1818. — Chorin Ferenc.
751. OVÁLIS KOSÁRKA, rácsosan áttört fallal és két gyöngysoros füllel. H. 12.5 cm. Győr, XIX. sz. el. — Glück Frigyes.
752. KIS OVÁLIS KOSÁR, kihajló oldala hullámosan áttört és levélsorral díszített, csavaros sodronnyal szegett

- peremén két kengyeles fül. H. 14 cm. D S Z mesterjegy. Magyar. XVIII. sz. v. — Eisenstädter Ödön.
753. OVÁLIS TALCA. négy hasított körmű, kosfejes rövid lábon áll, felálló pereme körösen áttört, két végén csavaros, kihajló kengyeles fül, IP (I. Pretsch.) mesterjegy. H. 34'5 cm. Bécs, 1807. — Dr. Halász Aladár.
754. NÉGYSZÖGŰ TAL, aranyozott, legömbölyített sarkokkal, peremén mäanderes frízzel, Átm. 28'2 cm. Bécs, 1791. — Glück Frigyes.
755. OVÁLIS TALCA, függélyes pereme áttört, két síma felálló kengyeles füllel. H. 32'4 cm. Bécs, empire. — Pick Mórné.
756. KIS KERÉK KOSAR, fonadékos oldala áttört, két csavaros füllel. Átm. 18 cm. M S mesterjegy. Nagyszombat, 1785. — Egry Aurélné.
757. GYERMEKTALCA, ovális, két füllel, gyöngysorral szégyelyezett peremmel. H. 12'7 cm. Bécs, 1796. — Glück Frigyes.
758. KERÉK PLATEAU (asztaldísz), tükörlapja levelesdíszű keretbe van foglalva, amely 4 palmettás díszű oroszlanlábon áll. Átm. 44'5 cm. J A (Jos. Auer) mesterjegy. Bécs, empire. — Perlmutter Alfréd.
759. OVÁLIS TALCA, rácsosan áttört peremmel, két fülére pontsoros szalag borul. Átm. 51 cm. Magyar, XIX. sz. el. — Faragó Ödön.
760. KARD, aranyozott, hüvelyén és oroszlanfejbe végződő markolatján poncolt alapon arabeszkés díszítéssel. — H. 98 cm. F R S mesterjeggyel. Magyar, XIX. sz. e. f. — Glück Frigyes.
761. GÖRBE KARD, hüvelyét és markolatát keretekbe foglalt empire-virágok és palmetták díszítik. Markolatán a magyar címer, vége oroszlanfejbe megy át, kézvédőjét delfin és szfinx alkotja. H. 94'5 cm. I R S mesterjegy. Bécs, 1821. — Zseny József.
762. KARD, hüvelyén trébelt akantuszlevéldísz, oroszlanfejbe végződő markolatján koronás magyar címer és két férfi mellképe. H. 112 cm. „Szentpéteri“ mesterjeggyel. Pest, 1848. — Glück Frigyes.
763. DÍSZKARD, hüvelyén trébelt neobarokkori mezőkben domború ovális médaillonok lovas testőrökkel. A díszes markolat kézvédőjén és a hüvely száján Magyarország és Erdély címere van alkalmazva. Haller Ferenc gróf gárdakapitány részére készült. H. 102 cm. I' H H' S mesterjegy. Bécs 1840. — Gr. Bánffy György.

764. EGYENES KARD, kígyóbőrrel borított hüvelyének felső veretén oroszlánmaszk és palmettek; pikkelyes díszű és oroszlánfejbe végződő markolatján koszorúban F1. H. 92 cm. Osztrák, XIX. sz. e. — Glück Frigyes.
765. NAGY OVALIS TÁLCA, függélyes pereme ívsorosan és levelesen áttört, két végén kihajló kengyeles fül. H. 62 cm. Magyar, empire. — Mauthner Alfréd.

J) BIEDERMEIER ÉS NEOBAROKK.

766. HAT ÉRMES KIS KANÁL, mezőjét egy-egy 1848-as huszas alkotja. Karcsu nyéllal. H. 14'5 cm. MIX-KOVSZKI mesterjeggyel. Besztercebánya, 1855. — Lehoczky Borbála.
767. SZENTEITVÍZTARTÓ, kartusalakú, hátlapján dicsfényben Szűz Mária. bordás csészével. M. 21'5 cm. Magyar, XIX. sz. k. — Glück Frigyes.
768. GYERMEKCSÖRGŐ, buzogányalakú, hengeres fejjel. H. 17'5. Magyar, XIX. sz. e. f. — Mautner Alfréd.
769. FAGYLALTKANÁL, aranyozott, nyelén akantusz- és babérlevéldísz. H. 15'5 cm. Francia, 1820. k. — Urbán Anna.
770. CUKORFOGÓ, filigrándísszel, H. 16'8 cm. Magyar, XIX. sz. e. f. — Lehoczky Borbála.
771. KERESZTELŐÉREM, karélyos és csipkés filigrándíszű keretben, közepén keresztelési jelenet (DETLER érme nyomán), hátlapján német felirat 1819. évszámmal. JP (Joseph Prandner) mesterjegy. Átm. 8'4 cm. Pest, 1818. — Ernst Vilmos.
772. FALISZENTEITVÍZTARTÓ, hátlapján rokókókartusidomú keretben felhők közt a Madonna félalakja a Gyermekek Jézussal, víztartója síma. M. 17'8 cm. Bécs, 1843. Strasser Feldau Selma.
773. KANÁL, KAVÉSKANÁL ÉS TEJMERŐ, bordásan szegett nyele hullámos neobarokk körvonalú. TD (Thomas Düb) mesterjegy. Bécs, 1864. — Csánvi Ilona.
774. TIZENHAT PECSÉNYENYÁRS, különféle fejjel. H. 15'5 cm. GG (Georg Gretschi) mesterjegy. Pest, 1846. — Wertheimer Adolf.
775. NÉVJEGYTARTÓ, vésett és guilochirozott neobarokk díszítéssel. 7'3—10 cm. London, 1856. — Mauthner Alfréd.

776. IVES SZELENCE, vésett akantuszleveles dísszel és domború aranyozott virágokkal H. 7'5 cm. Magyar (Eger), 1830 k. Dr. Halász Aladár.
777. SZELENCE, négyszögletes, lapjait sűrű, domború virágmustra borítja. H. 6'8 cm. Francia, XIX. sz. e. f. — Gál Hugó dr.
778. TŰZCSEHOLÓ-ACÉL. kis, trébeltdíszű kovatartó-szelelencével. H. 4'3 cm. Magyar, XIX. sz. e. f. — Magyar Lajos.
779. KERÉK SZELENCE, fedelén és alján koszorúban niellódíszű páros jelenet, oldalán frizalakban tájkép. Átmérete 8'7 cm. Sz. J. — Szentpéteri József († 1862) mesterjegyével. Pest, 1827. — Wertheimer József.
780. TŰZCSEHOLÓ-ACÉL, préselt empiredíszű tokjában a kova van elhelyezve. H. 4'4 cm. Magyar. XIX. sz. e. f. — Mauthner Alfréd.
781. SZELENCE, vesealak, niellodíszítéssel: a fedélén Szeitovszky primás felajánlja Szűz Máriának az esztergomi bazilika modelljét. H. 8'4 cm. Bécs, 1850. K. — Glück Frigyes.
782. SZELENCE, négyszögletes, fedelén vésett látképpel. H. 6'7 cm. Bécs, XIX. sz. e. f. — Gál Hugó dr.
783. KULCSTARTÓ HOROG, domború virágkosárral díszítve, karikával. H. 5'8 cm. SZENT-PÉTERI műve. Pest, 1829. — Egry Aurélné.
784. KÉT CUKORFOGÓ, áttört arabeszkes, ill. virágindás nyéllel. H. 10'5, ill. 16 cm. Bécs, 1830. K. — Huszár László.
785. SZELENCE, négyszögletes, fedelén jelenet: áldozati oltártól kétoldalt V. Ferdinánd és neje, Mária Anna térdeplő alakja. H. 8'5 cm. Bécs, 1836. — Glück Frigyes.
786. HAT MOKKAKANÁL, aranyozott, hatszögű, recés nyéllel, végén kis makkalakú gomb. H. 12'8 cm. IT mesterjegy. Osztrák, 1815. Gróf Bánffy György.
787. CUKORFOGÓ, áttört, empirepalmattás díszű. H. 12'5 cm. Bécs, empire. Csányi Ilona.
788. OVÁLIS TÁLKA, peremén síma és trébelt rózsákkal díszített hólyagok, a mélyedésben körte. H. 18'5 cm. Osztrák, 1850. K. Huszár László.
789. SZELENCE, négyszögletes, fedelén domború, neobarokk díszítés. H. 8'5 cm. Bécs, 1831. — Glück Frigyes.
790. PECSÉTNYOMÓ, Simonyi óbester lovasszobrocskájával ovális karneoltalazaton. M. 4 cm. Magyar, XIX. sz. K. — Faragó Ödön.

791. HÉTKARÚ KANDELÁBER, részben aranyozott, gerezdes, kúpos talppal és vázaalakú bordás szárral. Hat akantuszleveles hajlott kar; a középső, kettős akantuszkehelyből kinövő kar csészéjébe virágcsokor illeszkedik. M. 84 cm. Angol, XIX. sz. k. — Glück Frigyes
792. NÉGY AMFORAALAKÚ VÁZA, a tojásdad test és a száj pereme gerezdes, két csigás, felnyúló fülell. M. 26 cm. Jelezve: HÄBERLEIN. Nürnberg XIX. sz. e. f. — Herzog Mór báró.
793. KEHELY, talpa és szára öntött, domborműves díszítésű. Hatkarélyos talpa tagozott és hullámosszélű, felső lapján 3 mezőben szőlőfürtös ág (egyben ovális címer), körben a Madonna, Szt. Ferenc és Krisztus alakja. A tojásdad noduson 3 angyal közt a kínszenvedés eszközei vannak ábrázolva. A harangalakú kupa kosara akantuszleveles díszű. M. 24 cm. Osztrák (?), 1830 k. — Strasser Feldau Selma.
794. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek talppal, hengeres szárán két bordás övvel. M. 22,5 cm. Kassa, 1822. — Szirmay József.
795. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ, kerek talpának szélen levélsoros fríz, szára baluszteres, két karja közt lángoló urna. M. 41 cm. Milano, XIX. sz. e. — Glück Frigyes.
796. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek talpán és hengeres szárán vésett virágos galyakkal. M. 13 cm. Bécs, 1848. — Huszár László.
797. KAROSGYERTYATARTÓ, nyolcszögletes talplemezzel, baluszteres szárán fölül-alul virágfríz, hat csigás-végződésű hajlott karral. M. 40 cm. Magyar, XIX. sz. el. — Szirmay József.
798. KÉT GYERTYATARTÓ, öntött, szára virágos talapzaton álló, fején kosarat tartó amorett. M. 22 cm. Osztrák, XVIII. sz. v. — Egry Aurélné.
799. KÉT GYERTYATARTÓ, négyszögletes talapzat, hengeres szár venyigefrízzel és fogantyúval. M. 13 cm. Orosz, 1850. — Glück Frigyes.
800. KERESK LEVESTÁL FEDŐVEL ÉS ALJJAL, hajlott oldalú gerezdes neobarokk-alak, boltozatos födelén káposztaalakú gomb. Két kengyeles fülell. Alj átm. 34 cm. IM (Miller) mesterjegy. Pest, 1848. — Dr. Hirschler Henrik.
801. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, kissé lapított, körteidomú testéből S idomú kiöntőcső nő ki, kérdőjel-

- alakú elefántcsont füllel, felnyíló födelén elefántcsontgomb. H. 22 cm. Bécs, 1856. — Perlmutter Alfréd.
802. NAGY KÁVÉSKANNA, fedővel, körte idomú gerezdes teste alacsony talpon áll, elején kiöntőcsőr boltozatos födelén makkalakú gomb. Kérdőjelalakú fekete fafüllel M. 25 cm. JM (Miller) mesterjegy. Pest, 1834. — Dr. Hirschler Henrik.
803. KÉT SÓTARTÓ, háromágú talapzat, rajta kígyófejbe végződő oszlopon csüngő, gyémántosan csiszolt üvegcsésze. M. 18'8 cm. Német, XIX. sz. el. — Faragó Ödön.
804. SERLEG FEDŐVEL, aranyozott ezüst, kelyhe elefántcsont. Az egész serleg hólyagos díszű, rajta barokkrajzú, a szájnál virágos és arabeszkés díszítés. Augsburgi hitelesítő bélyeggel, Födelén kis vázaalakú gomb. M. 28 cm. — Ary Pál.
805. KÉT ALACSONY GYERTYATARTÓ, háromszöges talppal, rajta karikás fogantyú. M. 9'8 cm. Magyar (?), empire. — Mauthner Alfréd.
806. OVÁLIS KOSÁRKA, oldala filigránbordás és körökkel díszített. H. 12'5 cm. JP (Joseph Prandtner) mesterjegy. Pest, empire, XIX. sz. eleje. — Eisenstädter Ödön.
807. KÉT GYERTYATARTÓ, kerek, tagozott talpán trébelt akantuszlevelek sorakoznak, szára baluszteres empire díszű övvel. M. 24'5 cm. NW mesterjegy. Selmezbánya, empire. — Mauthner Alfréd.
808. KÉT KIS TALPAS KANNA, aranyozott, talpán levélsor, a tojásdad test alsó részén keretelt mezőkben empire-díszítés, babérleveles, kérdőjelalakú füllel. Kecses francia alak. M. 15'6 cm. LNN mesterjegy. Páris, 1819–38. — Dr. Hirschler Henrik.
809. HOSSZUKÁS SÓTARTÓ, belül aranyozott, nyolcszögű kosáralak, 4 gömbös lábbal. H. 8'8 cm. Moszkva, 1840. — Mauthner Zoltán.
810. KÉT KANNA ÉS TALPAS CUKORTARTÓ, testük alul gerezdes, födelükön 3 rozettából alkotott gomb. GIERGL ALAJOS műve. Pest, 1825. — Wertheimer Adolf.
811. GOMBOLYAGTARTÓ, palmettás filigrándísszel, függesztőkarikával. Átmérete 7 cm. Magyar, Biedermeierkor. — Lehoczky Borbála.
812. HOSSZUKÁS NYOLCSZÖGŰ SÓTARTÓ, hajlott pereme recésszélű, négy gömbös lábon áll. H. 9'5 cm. Szentpétervár, 1837. — Mauthner Alfréd.

813. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, préselt rózsadíszű, triposzos szárral, csipkészlű czészéjén két hattyúnyakas fül. M. 8'3 cm. Bécs, 1838. — Mauthner Alfréd.
814. TALPAS KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, tojásdad testből sárkányfejb evégződő S-idomú kiöntőcső nő ki. A fekete fafűl tövei rozettásdíszűek. M. 24 cm. FA (Fr. Amor) mesterjegy. Bécs, 1830. Későempire. — Strasser Feldau Selma.
815. TALPAS CUKORTARTÓ, kerek csészéjén áttört virágindás perem, a talpon palmettafríz. M. 9'8 cm. Bécs, 1815 k. — Huszár László.
816. POHÁR, hajlott oldalán trébelt neobarokk virágos öv. M. 9'6 cm. NK mesterjegy. Bécs, 1833. — Kammer Ágnes.
817. ÁLLÓTÜKÖR, oszlopos állványa két kihajló, akantuszleveles lábon áll. Széles négyszögű lapja vízszintes tengely körül forgatható. H. 54 cm. ME mesterjegy. Bécs, 1831. — Dr. Halász Aladár.
818. KÉT GYERTYATARTÓ, négyzetes talpán a vályuzatos alacsony oszlopos szár emelkedik. M. 13'7 cm. LF mesterjegy. Pest, 1804 k. — Mauthner Alfréd.
819. TOILETTEDODOZ, hosszúkás négyszögű, fedője palmettásan és rozettásan áttört; alsó része köszörült üveg. H. 23'6 cm. CS (Carl Spaun) mesterjegy. Bécs, 1820 k. — Wertheimer Adolf.
820. KIS TOILETTEDOBOZ, hosszúkás négyszögű, áttört, akantuszleveles és filigrándíszű fedővel; alsó része köszörült üveg, H. 14'3 cm. Magyar empire. — Wertheimer Adolf.
821. TOILETTE-DOBOZ, hosszúkás négyszögű, födelén préselt és áttört, medaillonos és palmettás dísz. H. 21'3 cm. CS (Chr. Sander) mesterjegy. Bécs, 1834. — Wertheimer Adolf.
822. POHÁR, négyoldalas, gerezdes testén lent trébelt, fent vésett rocaillos díszítés. M. 12 cm. Bécs, 1850 k. — Gál Hugó dr.
823. OVÁLIS TALCA, gerezdes peremmel, a mélyedésben vésett virágkoszorú. H. 24 cm. Osztrák, 1850 k. — Huszár László.
824. TEÁS- ÉS TEJESKANNA, zömök, gerezdes alak, trébelt és cizellált virágos neobarokk díszítéssel. M. 17 és 12 cm. SCHIFFER mesterjegy. Bécs, 1858 és 1848. — Kammer Ágnes.

825. TEJESKANNA, zömök, talpas és gerezdes alak, kérdőjelalakú, elefántcsontfüllel. Oldalán és talpán trébelt neobarokk virágsomók. M. 14 cm. Bécs, 1844. — Kammer Ágnes tulajdona.
826. KIS CUKORSZÓRÓ, baluszteralakú, testén trébelt neobarokk-, talpán poncolt empiREDISZÍTÉSSEL. M. 9 cm. KN mesterjegy. Bécs, 1830 k. — Kammer Ágnes tulajdona.
827. KERÉK TALCA, koszorús, vésett díszű lapja 3 alacsony oroslánkarmos lábon áll, kihajló, áttört pereme tölgylevéldíszű. Átm, 30,5 cm. Belga, 1830. K. — Urbán Anna.
828. KÉT GYERTYATARTÓ, hatkarélyos, gerezdes talppal és baluszteres szárral, BORSOVAY mesterjeggyel. M. 21,5 cm. Rimaszombat, 1840. — Kobelrausch.
829. TEAFÖZŐ, neobarokk, palmettás díszű, négylábás talapzaton vázaidomú, gerezdes és bordás testtel, rajta csap, födelén virágkehelyalakú gomb. M. 39 cm. IW (Jos. Fr. Witek) mesterjegy. Bécs, 1839. — Wertheimer Adolf.
830. CUKORSZÓRÓ, négyszögletes baluszteralak, volutás élekkel. M. 8,6 cm. Bécs, 1854. Gál Hugó dr.
831. TALCA, négyszögletes, két rocaillos füllel, lapján vésett neobarokk virágindák. H. 41 cm. Bécs, 1856. — Huszár László.
832. NEOBAROKK SERLEG, FEDŐVEL, hólyagos gerezdjein trébelt virágdíszszel, födelén gombaalakú gomb. M. 29,3 cm. Bécs, 1857. — Mauthner Alfréd.
833. KÁVÉFÖZŐ FEDŐVEL, hengeres síma teste két részből áll, az alsó részből ferdén kiöntő cső nő ki. M. 19 cm. *Szent Péteri* munkája. Pest, 1853. — Egry Aurélné.
834. KÉT SÓTARTÓ, kerek talpán és csészéjén neobarokklevélfrizzel. M. 4,5 cm. Bécs. 1840. — Huszár László.
835. KÁVÉFÖZŐ FEDŐVEL, hengeres teste két részből áll, az alsón kérdőjel alakú, elefántcsont fül. HW (Heinrich Weber) mesterjegy. Bécs, 1854. — Weisz Jenő br.
836. KÉT NEOBAROKK GYERTYATARTÓ, hatkarélyos és bordás talpán trébelt virágdísz, baluszteres bordás szárát két virágos díszű övgyűrű tagozza. M. 28 cm. T. R. (Thom. Regscheck) mesterjegy. Bécs, 1851. — Baumgarten Nándor.
837. POHÁR, hatoldalal, orsóidomú testtel. M. 14 cm. Bécs, 1853. — Glück Frigyes.

838. KÉT ALACSONY TALPAS SÓTARTÓ, négyszögű, hullámosszélű peremén préselt dísz. H. 10 cm. Bécs, 1841. — Mauthner Alfréd.
839. NAGY LEVESESTÁL FEDŐVEL, ovális és gerezdes alak, négy kihajló, akantuszleveles díszű, csigás lábon áll. Két végén akantuszleveles és oroszlánfejes, kengyeles fül. Pereme ferdén gerezdes és palmettákkal díszített. Boltozatos födelén nagy levelek közt kelvirág. Két oldalán címeres kartus, jelmonddal. H. 43.5 cm. R. G. (GARAR DS. LONDON) mesterjegy. London, 1837—8. Neobarokk. — Kammer Ágnes.
840. PERSELY, zömök gerezdes neobarokk alak, trébelt virágokkal, I alakú füllel. M. 11 cm. IG mesterjegy. Buda, 1847. — Wertheimer Adolf.
841. TINTATARTÓ, négyszögű áttört díszű talpon két talpas edény és egy magasabb, talpazaton álló vázaalak emelkedik. H. 21.5 cm. Milano, empire. — Mauthner Alfréd.
842. KERÉK TAL, peremét levélsor szegi. Átm. 30 cm. Jelezve C. CAHIER. Páris, 1819—38. — Dr. Hischler Henrik.
843. TINTATARTÓ, négy szfinkszen nyugvó, áttört peremű ovalis talpon áll a 3 vázaalakú edény, kettő krater, egy talpas tál idomú, lábánál két ülő amorett, tetején Neptun alakja áll. H. 32 cm. Róma, empire. — Gróf Bánffy György.
844. TINTATARTÓ, négyszögű és palmettásan áttört peremű, 4 oroszlán lábon nyugvó talpán 3 kis váza-idomú edény áll, 3 delfines lábon, a középső karcsubb két hattyúhermás füllel. H. 22.3. Milano, empire. — Wertheimer Adolf.
845. KÉT TRIPOSZOS SÓTARTÓ, szárnyas női hermaalakú lábbal, csészetartó pereme palmettásan áttört, köszörült üvegbetéttel. M. 8.9 cm. Olasz, empire. — Strasser Feldau Selma,
846. KÉT TALPAS KANNA, fedővel, talpa tagozott, petytyes díszű, tojásdad testén S alakban hajló bordás és akantuszleveles kiöntőcső. M. 23.2 és 26 cm. BNR (Ben. Ranninger) mesterjegy. Bécs, 1831. — Steiner Lajos.
847. KÉT KERÉK POHÁRTÁLCA, kihajló pereme öntött, áttört, szőlőindás díszítésű. Átm. 14.6 cm. JBCO (ODIOT) mesterjegy. Páris, 1819—38. — Mauthner Alfréd.

848. KEREK POHARTÁLCA, hasonló a 847. számhoz. Átm. 14'5 cm. JB C O (ODIOT) mesterjegy. Páris, 1819—38. — Csetényi József.
849. TALPAS KANNA, talpa tagozott, az átmenetnél trébelt virágkoszorús öv, tojásdad teste gerezdes és bordás, elől díszes S-idomú kiöntőcső, födelén kis urnaalakú gomb, könyökben hajló fafüllel. M. 24'8 cm. IS mesterjegy. Bécs, 1830. — Wertheimer Adolf.
850. ASZTALI CSENGŐ, bordás rozetta alatt virágfrizzel. M. 8'5 cm. Bécs, 1830 k. — Glück Frigyes.
851. CUKORSZÓRÓ, vázaalak, talpán rovátkás frizzel. M. 10'2 cm. Bécs, 1819, Gál Hugó dr.
852. KAVÉSKANNA, szögben hajló fekete fafüllel, talpán és gömbös testén poncolt palmettasor, akantuszleveles kiöntőcsővel, tagozott födelén tobozalakú gomb. M. 24. SCHIER mesterjegy. Pozsony, 1840. — Wertheimer Adolf.
853. TALPAS CUKORTARTÓ, lapított gombalakú szárral, tagolt csészéjének peremén áttört arabeszkes fríz. M. 12'5. Bécs, 1830 k. — Huszár László.
854. KEREK KOSÁR, bordás és vésett virágos díszű teste 4 kihajló alacsony lábon áll, két oldalán kettős csigás fül, elefántcsont fogantyúval. Átm. 18'3 cm. Bécs 1835. — Herzog Mór báró.
855. TALCA, négyszögletes, gerezdes peremmel, lapján vésett arabeszkdíszítés. H. 19'5 cm. Bécs, 1850 k. — Glück Frigyes.
856. TALPAS CUKORTARTÓ, KANÁLTARTÓVAL, talpa nyolcszögű kerek tagján levélsor, csészéjét nagy gerezdes levelek alkotják. M. 13 cm. GS mesterjegy. Bécs, 1823. — Wertheimer Adolf.
857. CUKORSZÓRÓ, neobarokk baluszter alak, trébelt virágdísszel. M. 16 cm. WF mesterjegy. Nyitra, 1840—50. — Mauthner Alfréd.
858. NAGY PECSENYÉSTÁL BORÍTÓVAL, négykarélyos ovális alak, gerezdes díszítéssel. födelén kengyeles fül. Oldalán bevésve a Cumberland hercegi címer. H. 60'3 cm. London, XIX. sz. e. f. — Herzog Mór báró.
859. KÉT ALACSONY TRIPOSZOS SÓTARTÓ, áttört övén 3 oroszlánfej. Piros üvegbetét. M. 7 cm. Olasz, empire. — Wertheimer Adolf.
860. CUKORSZÓRÓ, gerezdes baluszteralak, gerezdjein trébelt neorokokó díszítéssel. M. 15'4 cm. FK (Franz Klug) mesterjegy. Bécs, 1835 k. — Baumgarten Nándor.

861. NÉGYSZÖGŰ TALCA, lapjain vésett rajzú virágok, kiálló peremén domború neobarokk díszítés és két kengyeles fül. H. 53·7 cm. Bécs, 1839. — Weisz Jenő br.
862. KÉT KANNA ÉS CUKORTARTÓ csavaros trébelt neobarokk díszű. Bécs, 1837. — Weisz Jenő br.
863. POHÁR, alacsony tagolt talppal, felfelé szélesedő hengeres testén 10 nagy és 5 kis éremmel. M. 14·6 cm. Kolozsvár, 1827. — Szirmay József.
864. TALPAS KÁVÉS- ÉS TEJESKANNA, gerezdes talpán és testén trébelt neobarokk virágok. Vésett rajzú és trébelt díszű fedelén gomb. A kávéskannán S-alakú kiöntő cső. A két kanna füle elefántcsont. M. 19·5 és 13·8 cm. Bécs, 1831. k. — Strasser Feldau Selma.
865. CUKORSZÓRÓ, síma, baluszter alak. M. 9·4 cm. Bécs, 1825 k. — Gál Hugó dr.
866. TEAFÖZŐ, háromágú talapzaton hajlott lábakon nyugvó félgömbös edény, trébelt és öntött neobarokk díszítéssel, akantuszleveles, egyenes csappal és szalmával átfont kengyeles füllel. A lábakra erősített foglatban spirituszlámpa. M. 29 cm. Bécs, 1825. — Glück Frigyes.
867. KIS CUKORSZÓRÓ, baluszter alak. M. 8·5 cm. Bécs, 1853. — Huszár László.
868. NAGY POHÁR, gerezdes, fent kihajló teste lent dudoros. M. 14·6 cm. Bécs, 1850. — Baumgarten Nándor.
869. NEOBAROKK TÁLCA, fa alapon, trébelt virágos díszű hullámos peremmel, két kengyeles füllel, lapján vésett rajzú rokokó díszítéssel. H. 57·7 cm. K. P. mesterjegy. Bécs, 1852. — Kammer Ágnes tulajdona.
870. CUKORTARTÓ, FEDŐVEL, öblös neobarokk, körtealakú teste gerezdes és bordás, oldalán két kengyeles fül, fedelén virágszál. M. 16 cm. KOORDES jelzéssel. Szentpétervár, 1859. — Mauthner Alfréd.
871. ÜVEGPOHÁR, nyolckarélyos, neobarokk ezüst-aljjal és fedővel. REINER mesterjegy, Bécs, 1840. — Dr. Hirschler Henrik.
872. CUKORTARTÓ, gerezdes vázaalak, két füllel, fedelének gombja rózsaszál. M. 14 cm. Orosz, 1855. — Huszár László.
873. POHÁR, hatoldalas behajló testén alul hólyagokkal. M. 16 cm. Bécs, 1853. — Glück Frigyes.
874. SÓTARTÓ kerek talpán és csészéjén levélsoros frízzel. M. 7 cm. Bécs, 1831. — Dr. Gál Hugó.

875. TALPAS SÓTARTÓ, négyszögű, trébelt, neobarokk virágos díszítéssel. Gyűrűs szárral. M. 6 cm. KN mesterjegy. Bécs, 1833. — Kammer Ágnes.
876. KÉT SÓTARTÓ-KOSÁRKA, ovalis nyolckarélyos alak. H. 9·5. cm. Szentpétervár, 1842. Mauthner Alfréd.
877. TEJESKANNA ÉS CUKORTARTÓ-DOBOZ gerezdes, neobarokk alak, trébelt virágokkal és a kanna elefántcsont füllel. F 2 (Frz. Zeitler) mesterjegy. Bécs, 1856. — Herzog Mór báró.
878. NAGY TÁLCA, nyolcoldalas, hullámos szélű, tagolt peremmel és két volutás füllel; lapjának közepén vésett arabeszkdísz. H. 69 cm. Velence, XIX. sz. k. — Glück Frigyes.
879. TEJSZINES KANNA, alacsony talpon nyugvó gömbös, gerezdes testtel és S-alakú füllel. M. 10·2 cm. Orosz, 1863. — Huszár László.
880. TEÁS- ÉS TEJESKANNA, gerezdes, öblös testtel, elefántcsont füllel. M. 16. ill., 12·3 cm. Bécs, 1852—57. — Huszár László.
881. TALPAS CUKORTARTÓ, kehelyalakú gerezdes testén két füllel. M. 9·2 cm. Orosz, 1850 K. — Huszár László.
882. CUKORTARTÓ DOBOZ, négyszögű neobarokk alak, hajlott gerezdes és bordás testtel, felnyíló fedelén körteidomú gomb. H. 15·5 cm. SH mesterjegy. Bécs, 1856. — Mauthner Alfréd.
883. SÓTARTÓ, kerek talpát virágfüzéres fríz övezi, tagolt csészéjén kihajló peremmel. M. 8·4 cm. Buda, XIX. sz. el. — Deutsch József dr.
884. TALPAS SÓTARTÓ, négyszögű, behajló neobarokk díszű peremmel. M. 7·7 cm. Bécs, 1839. — Wertheimer Adolf.
885. TALPAS TÁL, bordás csésze akantuszleveles peremmel, belseje aranyozott. M. 11·5 cm. Orosz, 1830 k. — Glück Frigyes.
886. CUKORTARTÓDOBOZ, négyszögű, behajló oldalán és a felnyíló fedél peremén domború neobarokk virágdísz fut körül. H. 14 cm. Bécs, 1830 k. — Mauthner Alfréd.
887. OVALIS CUKORTARTÓ, fedővel, kihajló talppal, gerezdes díszítéssel, peremen két leveles és csigás nyulvány, fedelén gerezdes gomb. H. 21·5 cm. HELIUS mesterjegy. Skandináv. 1800 k. — Urbán Anna.
888. TÁLCA, ovális, hullámos inda állal megszakított gerezdes peremmel és két füllel. H. 34·5 cm, „Szatmári” mesterjeggyel. Kolozsvár. — Glück Frigyes.

889. CUKORSZELENCE, négy állatkarmon nyugvó négyszögletes doboz, fedelén áttört rózsaindás fríz. H. 13 cm. Bécs, 1820. — Glück Frigyes.
890. CUKORSZELENCE, négyszögű dobozalak, behajló oldalain és a fedélén trébelt allegorikus jelenetekkel, H. 7'5 cm. Bécs, 1840. — Glück Frigyes.
891. TALPAS TÁLKA, kerek csészéjén áttört neobarokk füzérekkel, talpán palmetta-fríz. M. 18 cm. Bécs, 1832. — Chorin Ferenc.
892. KÉT OVALIS KOSÁRALAKÚ SÓTARTÓ, négy gömbös lábon áll, oldala kosárfonásos, kihajló pereme tagozott. H. 10'2 c. FD mesterjegy. Orosz. Szentpétervár, 1832. — Strasser-Feldau Selma.
893. KÉT SÓTARTÓ, oroszlánlábás, négyszögletes talpon nyugvó talpastálkával. M. 7'6 cm. Páris, 1800 K. — Glück Frigyes.
894. KÉT TALPAS CUKORTARTÓ, egyik fedővel, gömbös testén trébelt virágfríz, két kígyófül és rácsosan áttört perem. Fedelén nőalak bőségszarúval. M. 18'5 cm. Német, 1800 K. — Glück Frigyes.
895. CUKORSZÓRÓ, hengeralak, áttört félgömbös kupakkal. M. 10 cm. Magyar, XIX. sz. el. — Glück Frigyes.
896. SZÍJGYÁRTÓCÉH POHARA, tagozott alacsony talpon nyugvó, harangalakú kelyhe lent gerezdes, oldalán három koszorúban felirat 1836 évszámmal. M. 17'7 cm. Oroszlán Sándor műve. Erdély (Marosvásárhely), 1836. — Mauthner Alfréd.
897. JUTALOMSERLEG, vésett neobarokk-virágdíszítéssel felirattal és trébelt allegorikus jelenettel. M. 15'6 cm. Bécs, 1844. — Glück Frigyes.
898. ASZTALI CSENGŐ TÁLCAVAL, guillochirozott díszítéssel és vésett mánderfrizekkel. A csengő mérete 11 cm, a tálca átmérete 12'6 cm. Pest, 1866. — Kobelrausch N.
899. CSÉSZE ÉS ALJ, a csésze tojásdad, teste gerezedes és leveledíszű, felnyúló füllel. Az alj későbbi (Bécs, 1849.) A csésze jelezve CERIKE 1813—34. Pozsony, XIX. sz. e. f. — Mauthner Alfréd.
900. POHÁRFOGLALAT, hengeralak, fönt áttört, levélindás frízzel. M. 8'5 cm. Osztrák, 1846. — Glück Frigyes.
901. FÜLES KOSÁR ALJJAL. A kerek kosár talpa rácsosan áttört, áttört falán félköríves mezőkben venyigeindák. Az alj peremén domború virágkoszorú, beljebb

- széles akantuszfríz. A kosár mag. 23 cm. Az alj átm. 22·5 cm. Bécs, 1818. és 1836. — Glück Frigyes.
902. SÓTARTÓ, két triposzalakú csészefoglalat a lábakat összekötő áttört szalagokkal, középtűt gyűrűs fogantyú. M. 15 cm. Francia, 1800 K. — Glück Frigyes.
903. ILLATSZERES PALACK, nyolcszögletes talpon nyugvó hengeres foglalóján öt allegorikus nőalak. M. 22 cm. Szentpétervár, 1822. — Deutsch József dr.
904. TINTATARTÓ, négyszöges, áttört szélű talpán 3 vázaalakú kis edény emelkedik, a középső talapzaton áll. H. 17·5 cm. Milanó, 1830 K. — Steiner Lajos.
905. SERLEG, síma kehellyel, talpán bordás övvel. M. 14 cm. „Szentpéteri“ mesterjeggyel. Pest, 1837. — Glück Frigyes.
906. KÜPOS POHÁR, oldalán vésett rajzú medaillonok rozettával és virágokkal. M. 9·5 cm. F. B. mesterjegy. Pozsony, 1813. — Wertheimer Adolf.
907. KIS KERÉK KOSÁR, kengyeles fogantyúval, áttört oldallal. Átm. 11·5 cm. FR mesterj. Besztercebánya, 1833. Egry Aurélné.
908. TRIPOSZALAKÚ CUKORTARTÓ, zömök alak, szárnyas hermákkal, kék üvegbetét. M. 8·7 cm. Olasz, empire. — Strasser Feldau Selma.
909. KIS TALPAS POHÁR, vázaalak, volulás füllel. M. 7 cm. „Szentpéteri“ mesterjeggyel. Pest, 1842. — Glück Frigyes.
910. LÁBAS, síma hajlott oldalfallal, fönt palmettás frízzel, elefántcsontnyéllel. Átm. 14·7 cm. Bécs, 1820. — Huszár László.
911. TALPAS TAL, három gömbön nyugvó négyzetes talppal, szárán virágos díszű gombbal; nyolcszögletes csészéjén vízszintesen kihajló áttört, arabeszkos perem. M. 16 cm. Bécs, 1835. — Kobelrausch.
912. TALPAS CUKORTARTÓ, háromszöges, karélyosan kimetszett talpán filigrán- és szőlőfürtös díszű szár tartja a félgömbös síma cukortartóedényt. M. 11·1 cm. IDK mesterjegy. Magyar, empire (1820—35.) — Strasser Feldau Selma.
913. KÁVÉS- ÉS TEJESKANNA, gömbös testük gerezdes, nyakuk orsós, fafüllel. A kávéskanna födelén leveles gomb. M. 14·5 és 11·8 cm. STM mesterjegy. Bécs, 1836. — Wertheimer Adolf.
914. TALPAS KOSÁR, talpa nyolc karéjos, félgömbös kosarát hosszúkás levelek alkotják, félkörös peremén levelekből alkotott koszorú. M. 16·7 cm. GW

- (Georg Wiener 1820—30) mesterjegy. Körmöcbánya. XIX. sz. e. f. — Strasser Feldau Selma.
915. TINTATARTÓ, volutás talapzaton két kupakos porcelláncsésze, hátul hajlott füllel. M. 5 cm. Bécs, 1845 k. — Gál Hugo dr.
916. CUKORSZELENCE, négyszögletes dobozalak, levágott sarkokkal, két venyigefrízzel, mellső oldalán domború bőségszaruk, fedelén quadriga. M. 11 cm. Varsó, XIX. sz. el. — Deutsch József dr.
917. TALPAS TÁLKA, négyszögű neobarokk alak, gerezdes és trébelt virágos díszítésű. Sz. 17'5 cm. KP (Carl Paltscho) mesterjegy. Bécs, 1851. — Mauthner Alfréd.
918. KAVÉS- ÉS TEJESKANNA, talpas, neobarokk alak, bordás testén trébelt virágok. Fekete fafüllel. M. 17'5 és 14'5 cm. Bécs, 1840. — Baumgarten Nándor.
919. KAVESKANNA, fedővel, neobarokk bordás alak, oldalán és fedelén trébelt virágok, födelén kis rózsaszál. S-alakú kiöntőcsővel és fekete fafüllel. M. 15'2 cm. J. W. (Jos. Weyrich) mesterjegy, Bécs, 1840. — Baumgarten Nándor.
920. TEJESKANNA, kerek talpon nyugvó öblös testén és a nyílás körül domború virágfríz, fekete fafüllel. M. 10'5 cm. Osztrák, 1854. — Huszár László.
921. FÖDELES BÖGRE, három hajlott, kagylós lábon áll, testen trébelt és vésett neobarokk díszítés. M. 15 cm. Szentpétervár, 1847. — Chorin Ferenc.
922. KERÉK TÁLCA, gerezdes peremmel, három gömb-lábon, lapján vésett neorokoko díszítés. Átm. 21 cm. Bécs, 1845. — Huszár László.
923. TALPAS POHÁR, virágkehelyalak, trébelt neobarokk-kartusokkal. M. 14'8 cm. Bécs, 1840. — Kobelrausch N.
924. KÉT ALACSONY GYERTYATARTÓ, ovális talpon halfarkú lóalak hátán nyugvó csészével, Warszawie jelzéssel. M. 11 cm. Lengyel, XIX. sz. e. f. (1830. k.) — Mauthner Alfréd.
925. TALPAS TÁL, tálja gerezdes, köszörült üveg. Háromszögű talpon maszkos, akantuszleveles és csigásdíszű emelvényen ülő három nőalak tartja a neobarokkdíszű csészét, mely az üvegtálat hordja. M. 26'2 cm. Mesterjegye: D. DURAND. Róma, 1840—50. — Strasser-Feldau Selma.
926. KÉT CSÉSZÉ, ALJJAL, neobarokk-alak, vésett dísszel. AK (Ant. Kordan) mesterjegy. Bécs, 1857. — Herzog Mór báró.

927. OVALIS TALPAS SÓTARTÓ, alacsony alak, gerezdes tálkája neobarokkperemű. H. 11 cm. Orosz, 1856. — Mauthner Alfréd.
928. KERÉK KIS TALCA, 3 alacsony oroszlánlábbon álló lapján vésett virágdísz, alacsony pereme indásan áttört. Átm. 19'5 cm. APA mesterjegy. Belga, 1830. k. — Urbán Anna.
929. TALPAS NEOBAROKK POHÁR, gerezdes és bordás. M. 14 cm. Bécs, 1845. — Kármán Aladár.
930. CSÉSZE ALJJAL, domború és vésett neobarokkdíszítéssel. A csésze mag. 9 cm, az alj átm. 15'5 cm. Bécs, 1850. K. — Gál Hugó dr.
931. KIS KÚPOS POHÁR, oldalán függélyes sávokban maratott dísz, puttokkal. M. 8'6 cm. Német (Augsburg?) XIX. sz. e. f. — Herzog Mór báró.
932. KOPPANTÓ TALCAVAL, empire díszítéssel. Az ovális tálca pereme palmettásan áttört. H. 23 cm. Milano, 1820—30. — Mauthner Alfréd.
933. NÉGYSZÖGŰ TALCA, sarka legömbölyített, peremén domború rózsadísz. H. 44'5 cm. F. H. (F. Hel-mayer) mesterjegy. Bécs, 1790. — Kammer Ágnes.
934. CSÉSZE ALJJAL, a virágkehelyalakú csészén és a hullámos peremű aljon domború neobarokk-díszítés. A csésze mag. 9'7, az alj átm. 16'3 cm. BÉCS, 1845. — Huszár László.
935. NYELES LÁBAS, neobarokk, gerezdes testű. Átm. 15'2 cm. F K (Franz Klug, vagy Fried Kotzmann) mesterjegy. Bécs, 1840. — Csányi Ilona.
936. CUKORFOGÓ, filigrándíszű. H. 15'6 cm. BUK műve. Sopron, 1830. — Csányi Ilona.
937. CUKORFOGÓ, hajlott szárakkal. H. 13 cm. Pest, 1842. — Glück Frigyes.
938. CUKORFOGÓ, csiptetője kagylóalakú, a szár egy-része csaváros, a kiszélesedő részén trébelt virágdísz, végén rozettás gomb. H. 18 cm. Giergl A. műve. Pest, 1866. — Lindner Ernőné.
939. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, gerezdes és karélyos alak, trébelt neobarokk rózsákkal. M. 8'4, átm. 16 cm. C. S. (Carl Spann) mesterjegy. Bécs, 1861. — Kammer Anna.
940. POHÁR, kúpos testén négy, vésett rajzú virágszál. M. 9 cm. I B (Becker) mesterjegy. Pozsony, 1818. — Dr. Hirschler Henrik.

941. KOPPANTÓ, TALCAVAL, az utóbbi négyszögletes, hullámosszélű peremén domború neobarokk díszítés. Az olló h. 14'5 cm, a tálca h. 21 cm. Bécs, 1818 és 1840. — Kobelrausch.
942. DÍJSERLEG, vázaalak, trébelt neobarokk koszorúkkal, kelyhén sávban nyulat üldöző agarak, felette körirat; fedelén gomb gyanánt agár. M. 22'5 cm. Pest, 1841. — Glück Frigyes.
943. TEJES LABAS, gerezdes kihajló falán két füllel. Átm. 18'5 cm. Pest, 1846. — Deutsch József dr.
944. TINTATARTÓ, volulás talapzaton két üvegcsésze és vázaalakú talapzaton álló szárnyas angyal. M. 14 cm. Bécs, 1865. — Gál Hugó dr.
945. KENYÉRKOSÁR, négyszögletes, hajlott falán, áttört akantuszlevélfrízzel, kengyeles fülén domború neobarokk díszítés. H. 25 cm. Bécs, 1833. — Szirmay József.
946. KENYÉRKOSÁR, négyszögletes, hullámosszélű, gerezdes oldalakkal, két akantuszleveles füllel. G G (Georg Gretschl) mesterjeggyel. H. 33 cm. Pest, 1845. — Deutsch József dr.
947. SZENTELTVÍZTARTÓ, kengyelalakú füllel, öblös testen csavaros gerezdek és trébelt virágszálak. M. 16'5 cm. Velence, XIX. sz. k. — Huszár László.
948. TEJES LABAS, vésett rocaillos díszítéssel és két övszerű, domború virágkoszorúval. M. 10'5 cm. Bécs, 1846. Glück Frigyes.
949. ALACSONY GYERTYATARTÓ, KUPAKKAL, kerek talppal, felületét vésett vonalas neobarokk virágdísz borítja. M. 9'5 cm. Bécs, 1840—50. — Mauthner Alfréd.
950. ÖTVEN DARAB KÜLÖNFÉLE ALAKÚ GYERMEKJÁTÉK, (kis barokk szekrénykében) XVIII—XIX. sz. — Özv. Wodianer Hugóné.

K) TÖRÖK TÁRGYAK.

951. LEVELES DÍSZBUZOGÁNY, nyele vasfa, aranyozott veretén vésett virágos dísz közt tulipánidomú domború médaillonok smaragd- és rubinokkal, a körteidomú fej 7 levele áttört indás díszű. H. 67'5 cm. Török, XVI. sz. v. — Gr. Bánffy György.
952. LEVELES DÍSZBUZOGÁNY, aranyozott, arabeszk és niellós díszű nyelét két gyűrű három részre osztja. Feje hatleveles, áttört, arabeszk díszű. H. 56'5 cm. Török, XVII. sz. — Gr. Andrassy Géza.

953. LEVELES DÍSZBUZOGÁNY, ezüst és arany, nyolcszögű kristály nyelén trébelt és festett zománcos díszű veretek, levelei türkizekkel berakott nefritlemezek. H. 54 cm. Török, XVII. sz. — Gr. Andrassy Géza.
954. KÉT KÉS HÜVELYBEN, láncsal, vésett alapú virágos, indás és niellós díszítéssel. H. 17 cm. Török, XVII. sz. — Gr. Andrassy Géza.
955. PATRONSZELENCE, könyvalak, trébelt díszítéssel, előlapján barokk kartusban virágváza, az oldalakon és a fedélen arabeszkék és virágszálak. H. 11'5 cm. Török, XVIII. sz. — Szirmay József.
956. BETHLEN ISTVÁN KARDJA, vörös bársony borítású hüvelyének verete és markolata aranyozott ezüst, vésett bársonymustrás díszítéssel és türkizekkel, két helyen a Bethlen címerrel. Pengéjében Bl. 1627 arany tausirozással. H. 105 cm. Török, XVII. sz. e. — Gr. Bánffy György.
957. HANDZSAR, trébelt díszítésű hüvelyén rocaillos kartusokban hadijelvények és virágok. H. 83 cm. Török, XVIII. sz. — Szirmay József.
958. FEJDÍSZ, kerek, tányéralak, trébelt barokkos virágdíszítéssel. Átm. 12'2 cm. Török, XVIII. sz. — Faragó Ödön.
959. GÜRBE KARD, bőrborítású hüvelyét gazdag trébelt török barokk-veretek borítják, keresztvasán domború virágdísz, görbült markolata csontborítású. H. 96 cm. Török, XVIII. sz. — Gr. Andrassy Géza.
960. SZABLYA, piros bársonyborítású hüvelyén és markolatán niellós díszű virágos arabeszkés veretek. Markolata szaruborítású. H. 89'5 cm. Török (Bochara) XVI. sz. v. — Gr. Bánffy György.
961. TÖR, hüvelyén és markolatján arabeszkés díszítésből kihagyott mezőkben kartusok. H. 44 cm. Török, XVIII. sz. — Faragó Ödön.
962. DÍSZBUZOGÁNY, aranyozott, nagy körteidomú fején és nyelén vésettrajzú alapon türkizekkel bütykösen sűrűn díszített. H. 73'5 cm. Török, XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
963. KÉT PISZTOLY, domború levélfüzérekkel, kovaköves závarzáttal. H. 53 cm. Balkán munka, XVIII. sz. — Szirmay József.
964. KERÉK TÁLKA, kettősfalu, belsejét és külsejét trébelt dísz borítja; mór ívek alatt egy-egy állatalak, középdudorán barokkos arabeszkék közt kiemelkedő, fekvő

- szarvas. Átmérete 12'6 cm. Perzsa (?), XVIII. sz. — Báró Herzog Mór.
965. SZABLYA, aranyozott, vörös bársonnyal borított hüvelyét és markolatát áttört és vésettrajzú arabeszkék díszítik. H. 94'5 cm. Török, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
966. DÍSZKARD, halványpiros bársonyborítású hüvelyét aranyozott, virágos és arabeszkés és nefritmedaillonos veretek díszítik, hasonló veretes görbe achátmarkolattal. Pengéjén lengyel királyi címer, IC REX PLO&SMDLR aranytausirozással és 1600. évszám. H. 97 cm. Török, XVI—XVII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
967. EGYENES TÖR, hüvelye ezüst, részben aranyozva, rajta barokk keretekben vésettrajzú virágos dísz, szája fonadékos bordákkal díszített, vége sodronyosdíszú és kúpos gombban végződik. Hosszú lánccal. Csont markolattal és domború arabeszkés díszű pengével. H. 54 cm. Török, XVIII. — Gróf Bánffy György.
968. KÉT NAGY PISZTOLY, filigrános, bőrtűs és niellós díszítéssel. H. 51'5 cm. Török (Balkán), XVIII. sz. — Gróf Andrassy Géza.

L) ZSIDÓ SZERTARTÁSI TÁRGYAK.

969. KIS OLTÁR, részben aranyozott, két griffalakú lábon áll a lépcsős talapzat, két virágtartóval, oszlopos felépítményében kétajtós fülke kis tóratekerccsel, tetején virágcsokor. M. 62 cm. Orosz, 1835. — Pick Mórné.
970. CHANUKA-MÉCSES, 8 oroszlánnal és 2 szarvassal, áttört díszítéssel. Hátlapján négy oszlopos fülke. M. 19 cm. Orosz, XIX. sz. k. — Pick Mórné.
971. CHANUKA-MÉCSES, empire karosgyertyatartó-alakú 8 mécsessel és 3 gyertyatartó-csészével. M. 44 cm. Bécs, 1807. — Pick Mórné.
972. HÉTÁGÚ GYERTYATARTÓ, négyzetes talppal, baluszteres szárán 4 S-idomú dísz, tetején madár. M. 45 cm. Magyar XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
973. HÜSVÉTI TRIPOSZALAKÚ EDÉNY, kerek talpa 3 gömbös lábon áll, félgömbös csészéjéből kinövő száron talicskát toló férfi, oldalán héber betűk. M. 11. cm. IM (I. Miller) mesterjegy, Pest, 1827. — Pick Mórné.
974. CITROMTARTÓ-DOBOZ, hordóalakú oroszlánlábos, bakos állványon, oldalán héber felirat. H. 12'5 cm. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.

975. MÉCSESPOHAR, indás és csipkés peremdísszel, hengeres oldalán héber felirat. M. 9 cm. Magyar, XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
976. KIS BÖGRE, csigásdíszű füllel, hengeres testén héber felirat. M. 5 cm. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
977. ÖT TORONYALAKÚ TALPAS PSZUMINTARTÓ, kettő filigrándíszű, kettő trébelt. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
978. HAT KÖRTEIDOMÚ TALPAS PSZUMINTARTÓ, részben aranyozott, XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
979. HÁROM NAPRAFORGÓALAKÚ TALPAS PSZUMINTARTÓ XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
980. HÁROM, TALPAS, GÖMBÖSTESTŰ PSZUMINTARTÓ, egy filigrán. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
981. KÉT TALPAS, HENGERALAKÚ PSZUMINTARTÓ, XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
982. HÉT KÜLÖNFÉLE ALAKÚ PSZUMINTARTÓ, 3 filigrán díszű. XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
983. TALPAS SERLEG, TOJÁS- ÉS HENGERIDOMÚ PSZUMINTARTÓ kettő filigrán díszű. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
984. CHANUKA-MÉCSES, részben aranyozott, négyoszlopos óra alakjában két gyertyatartó-karral. M. 36,5 cm. Magyar, XIX. sz. e. — Pick Mórné.
985. TÓRA-KÉSZLET, trébelt tóratábla 2 csengős állvány és egy öv tartozik hozzá. XIX. sz. e. f. (A tábla és öv a tárlóban.) — Pick Mórné.
986. KÉT IMASZELENCE, oldalán vésettrajzú virág és héber felirat. 4,9 cm. Osztrák (D. 7) 1851. — Pick Mórné.
987. KÉT IMASZELENCE, részben aranyozott, vésett rozettadísszel. 4,7 cm. MSB mesterjegy. Magyar, XIX. sz. e. — Pick Mórné.
988. KÉT KIS SERLEG, talpa nyolckarélyos, szára hatszögű vázaalak, harangidomú kelyhe nyolcszögű vésettrajzú rokokó virágos és leveles felirattal. Peremén zsidó felirat. M. 12,2 cm. H M (Hieronymus Mitnacht ?, † 1770) mesterjegy. Augsburg, 1765—67. — Ernszt Vilmos.
989. KIS TÓRAKORONA, aranyozott, hatbordás, öntött és applikált rokokó díszítéssel. M. 17,8 cm. Magyar, XVIII. sz. — Pick Mórné.
990. KÉT IMASZELENCE, részben aranyozott, vésett rozettával és füzérekkel. 5,7 cm. Magyar, XIX. sz. e. — Pick Mórné.

991. NYOLCAGÚ GYERTYATARTÓ, halfarkú, nyolcfejű sárkány alakjában. M. 22'5 cm. Lengyel (?) XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
992. KIS TÓRAKORONA, akantuszleveles dísszel, négy oroszlán által tartott középrészében csengő. tetején tobozalakú gomb. M. 17'5 cm. F. R. mesterjegy. Magyar XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
993. NAGY TÓRAKORONA, részben aranyozott. Peremén áttört barokk arabeszk-dísz, fölötté trébelt állatalakok sora, boltozatának hat bordája szintén arabeszk-díszű, tetején leveles gömb héber körírral, leveles tobozalakú gombbal. M. 31 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Gróf Andrassy Géza.
994. POHÁR, oldalán trébelve 3 ovális medaillon, egy-egy állatalakkal, peremén héber felírat. M. 9 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrassy Géza.
995. CHANUKA-MÉCSES, négy hajlott lábon áll, trébelt hátlapján tízparancsolattábla két oroszlánnal és koronával. M. 19'5 cm. Bécs, 1843. — Pick Mórné.
996. KÉT IMASZELENCE, (tvillemtartó) homlokra való, kockaidomú, vésett díszítéssel. 5'2 és 5'6 cm. Magyar, 1840 k. — Pick Mórné.
997. OVALIS TAL, peremén trébelt gyöngysoros keretben a csillagképek, közepén Izsák feláldozásának jelenete. H. 23'5 cm. F. K. mesterjegy. Lengyel (?) XVIII. sz. v. — Pick Mórné.
998. KÉT IMASZELENCE, alapja aranyozott, áttört és gyöngysoros díszítéssel. 5'3 cm. AIM mesterjegy. Magyar, XIX. sz. e. — Pick Mórné.
999. KIS SERLEG, trébelt rokokó díszítéssel, kelyhe nyolcszögű, peremén héber felírat. M. 12'5 cm. FCM (Franz Christoph Mäderl † 1765.) mesterjegy. Augsburg, 1761—1763. — Pick Mórné.
1000. CHANUKA-MÉCSES, négy csigás lábon áll a 8-csészés mécses, hátlapján két oroszlán által tartott tízparancsolat-tábla, tetején korona. Neobarokk. H. 25'5 cm. Bécs, 1863. — Gróf Andrassy Géza.
1001. ROKOKÓ POHÁR, kis karélyos talppal, peremén héber felírat. M. 10'5 cm. Magyar, XVIII. sz. — Pick Mórné.
1002. IMAKÖNYV, pergamenttáblák bőrháttal és áttört díszű ezüstcsattal. H. 8 cm. Magyar, XVIII. sz. — Pick Mórné.

1003. ÖVCSAT, négyszögű, hullámos széllel, rajta vésett-rajzú keretben ágaskodó oroszlán és szarvas közt oltár és héber felirat. H. 9'6 cm. Magyar, XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
1004. KÉT KÖNYV, trébelt, illetőleg préselt, barokk, arabeszkos díszű kötésben, csattal. XVIII. sz. — Pick Mórné.
1005. HÉT TÓRAMUTATÓ, kézfejalakú végződéssel, kettő korallós szárral. Különféle nagyságú. XVII—XIX. sz. — Pick Mórné.
1006. ÖT MEGILAH, kisebb-nagyobb, filigrán és trébelt dísszel, négyben kéziratot pergamentekercs, Eszter történetével. XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
1007. KÉT IMASZELENCE, meanderrel szegett, vésett rajzzal. 5 cm. Bécs, 1810 k. — Pick Mórné.
1008. CSÜNGŐ, részben aranyozott, kétoldalas barokk kartusalak, egyik oldalán hétágú gyertyatartó és főpapi süveg, másik oldalán csillár és tízparancsolat-tábla közt felhőkön felirat. M. 11'8. Német (?), XVIII. sz. — Pick Mórné.
1009. RABI-ÖV, CSATTAL, trébelt, két ágaskodó oroszlán közt domború csúcsovális mezőben héber felirat. H. 11'2 cm. L P mesterjegy. Magyar, XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
1010. KÖRÜLMETÉLŐ-KÉSZLET, kés, kis váza és csiptető. Tokban. H. 18'8 cm. Prága, 1818. — Pick Mórné.
1011. RABIÖV, CSATTAL, böjtkor használják, trébelt dísz közt oroszlán, sas, tigris és szarvas, közepén levélkoszorúban héber felirat. H. 13'6 cm. Magyar (?) XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
1012. HÁROM TÓRATÁBLA, tetején korona. XVIII—XIX. sz. — Pick Mórné.
1013. CSAT, 3 tagból, egyik négyzetes, két vége csúcsba futó hullámos széllel, héber felirattal. H. 14 cm. — Pick Mórné.
1014. TÓRATÁBLA, részben aranyozott, barokk körvonalú trébelt indás-díszű lapon két oszlop közt koronás kartus a tízparancsolat tábláival, kétoldalt egy-egy ágaskodó oroszlán. M. 25'6 cm. Magyar, XVIII. sz. m. f. — Andrássy Géza gróf.
1015. SZÜLETÉSI JELVÉNY, fent félkörű lap füllel, közepén héber betű koronával, Dávid pajzsa és körirat. M. 5'6 cm. Pozsony, 1840. — Pick Mórné.

1016. IMAKÖNYV, a tábla sarkaiban trébelt virágdísz, közepén csúcsba futó hullámos keretben ovális medaillon koronával és héber felirattal, a másik táblán talpas kanna, fokán négy mezőben virágdísz. 8'5—14'2 cm. XVIII. sz. — Pick Mórné.
1017. KÉT AJTÓFÉLFÁRA VALÓ HAZIÁLDÁS, filigrán, félhengeres alak. XIX. sz. e. f. — Pick Mórné.
1018. LAPOS SZELENCE, négyszögű födelén vésett rajzban teve és héber felirat. H. 7'6 cm. Bécs, 1830 k. — Pick Mórné.
1019. ADOMANYJEGY, 10 db., négyszögű alak, héber felirattal. H. 7'2—9'6 cm. XIX. sz. — Pick Mórné.
1020. KETTŐS KIS TÓRATEKERCS, két végén rozettás és gömbös dísszel. H. 29'5 cm. XVIII. sz. — Pick Mórné.
1021. TÓRAMŰTATÓ, hengeres szára indásan áttört, rajta két gomb, egyik végén két kéz, másik végén karika láncsal. H. 26'7 cm. Magyar, XVIII. sz. e. — Andrássy Géza gróf.
1022. TÓRAMUTATÓ, ezüst, részben aranyozva. Szára tagozott baluszteralakú, egyik végén vésettdíszű gömbös gomb, a másikon niellósdíszű kéz. H. 24'5 cm. Magyar (?), XVIII. sz. — Poulsen Pál.
1023. KIS SAKKJÁTÉK, részben aranyozva, tábláját a felnyitható doboz két lapja alkotja, benne 32 figura, külsején két héber betű. H. 16'3. KS mesterjegy. Bécs, 1807. — Pick Mórné.

TARTALOMJEGYZÉK.

A) Hellenisztikus	1—2 sz.
B) XV—XVI. század	3—37 „
C) XVII. század	38—347 „
D) XVII—XVIII. század	348—395 „
E) XVIII. század	396—496 „
F) Rokokó	497—531 „
G) Louis XVI.	532—562 „
H) Empire	563—765 „
I) Biedermeier és neobarokk	766—950 „
K) Török	951—968 „
L) Zsidó	969—1023 „





191.

19.

402.





90.

151.





9.

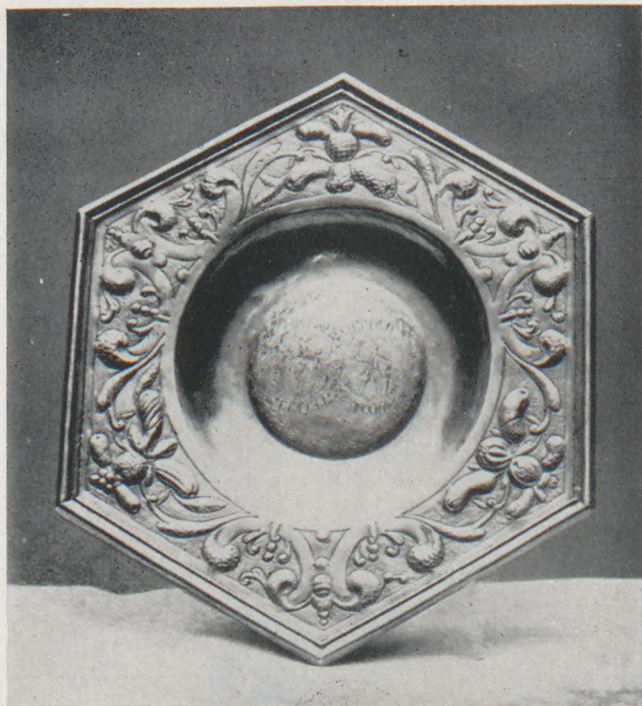
419.

328.

















516.





525.

544.

375.

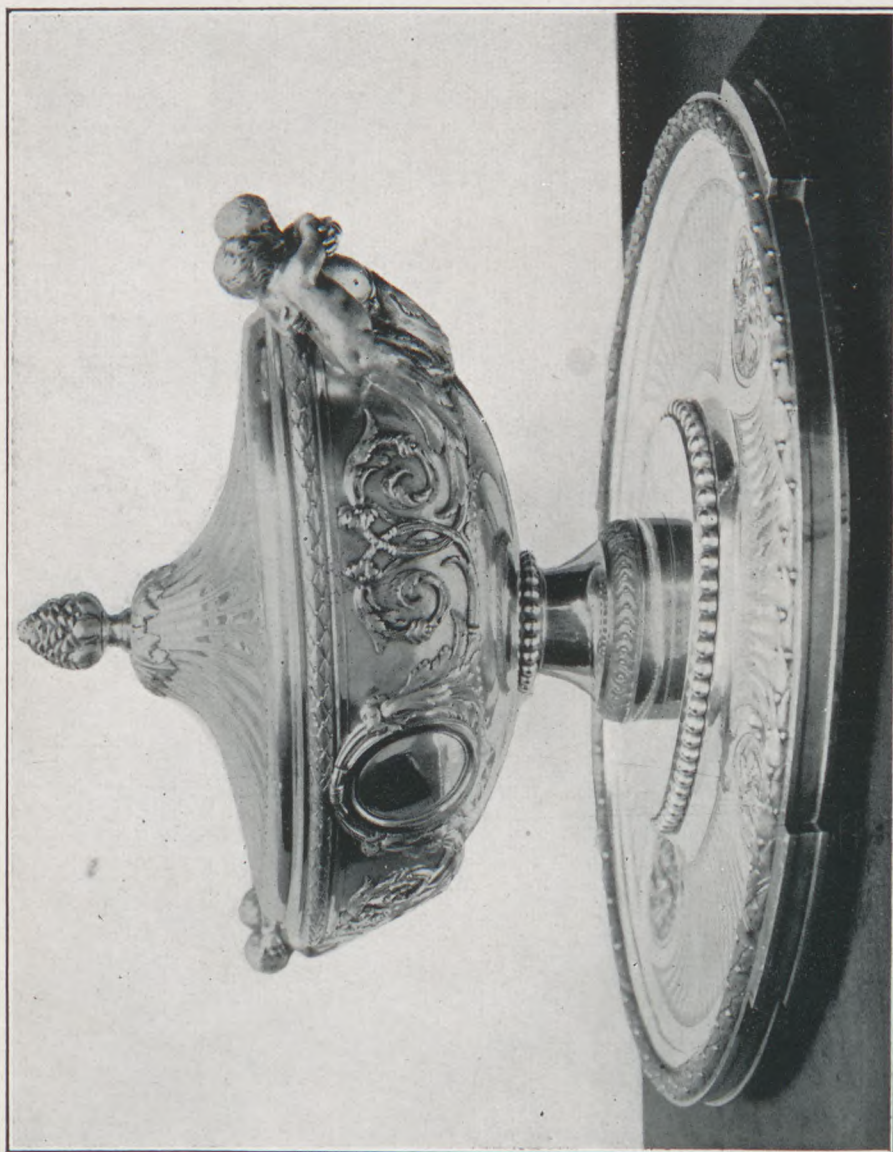












532.



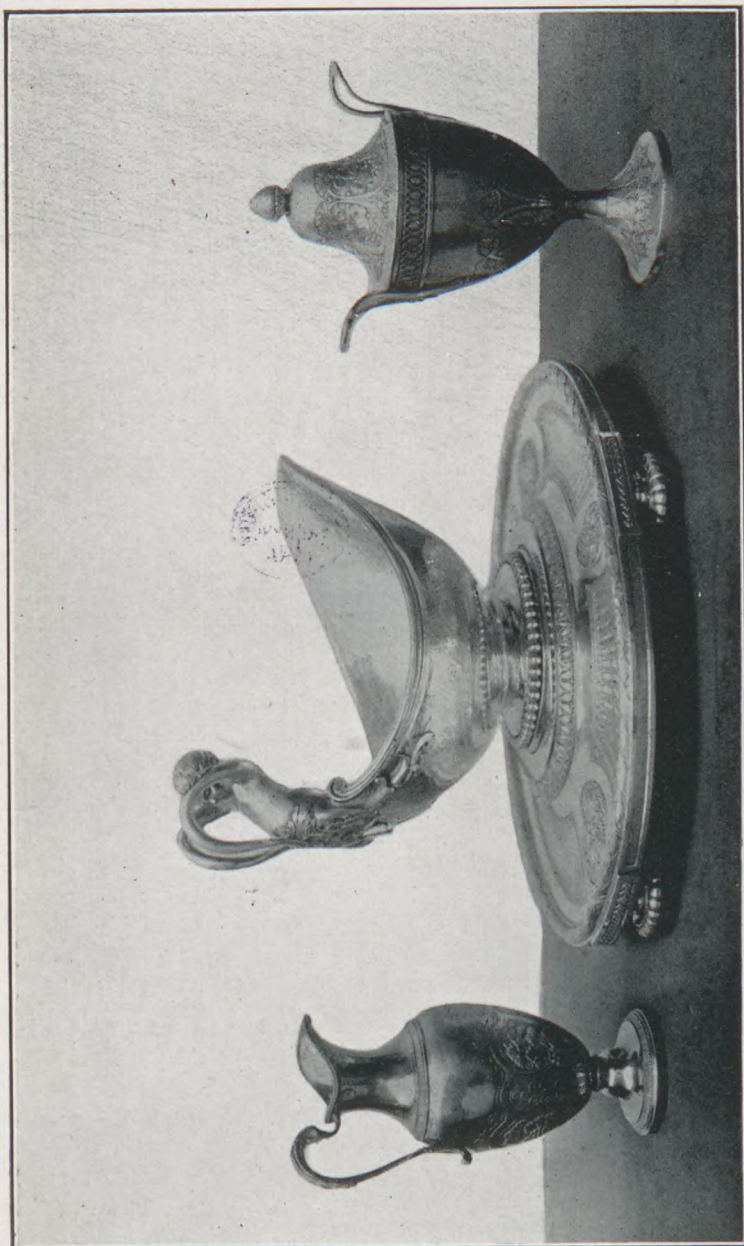


433.

533.

716.



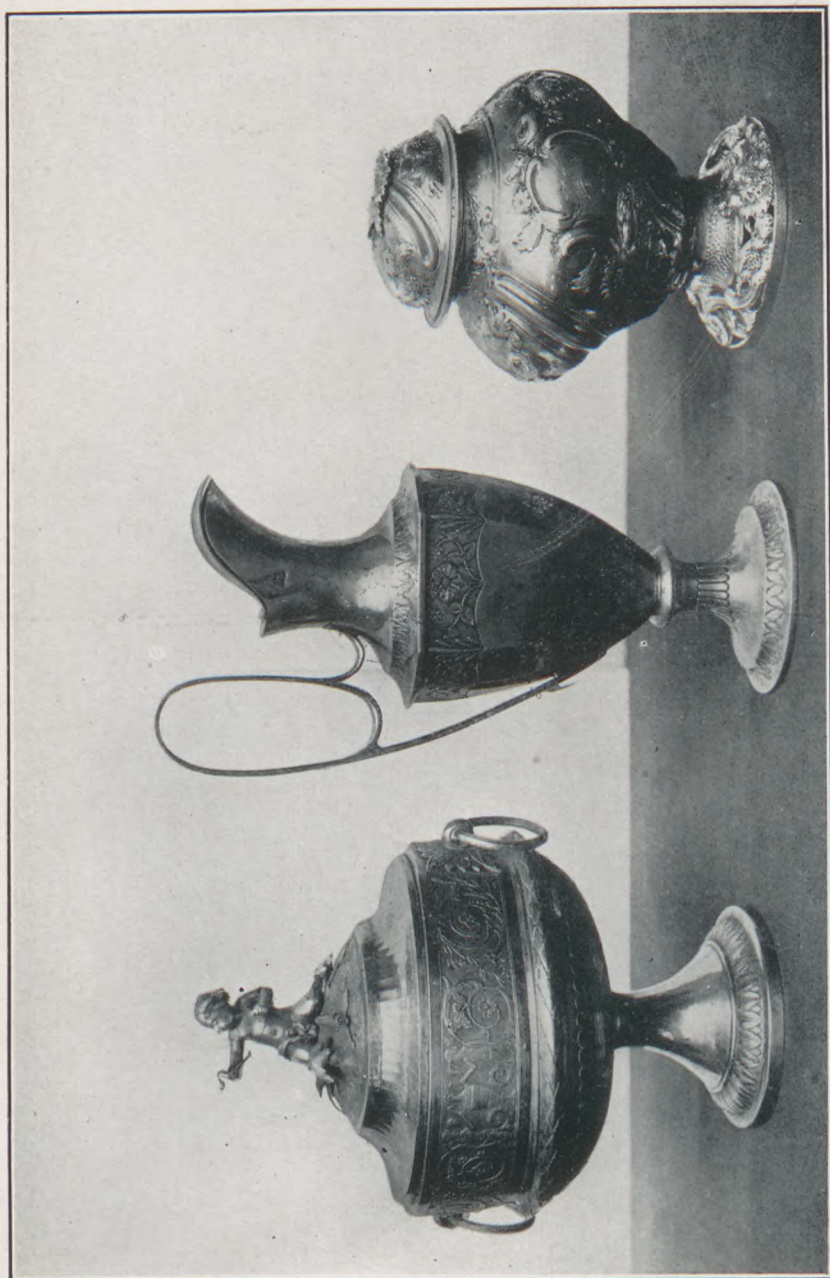


808.

543.

684.





568.

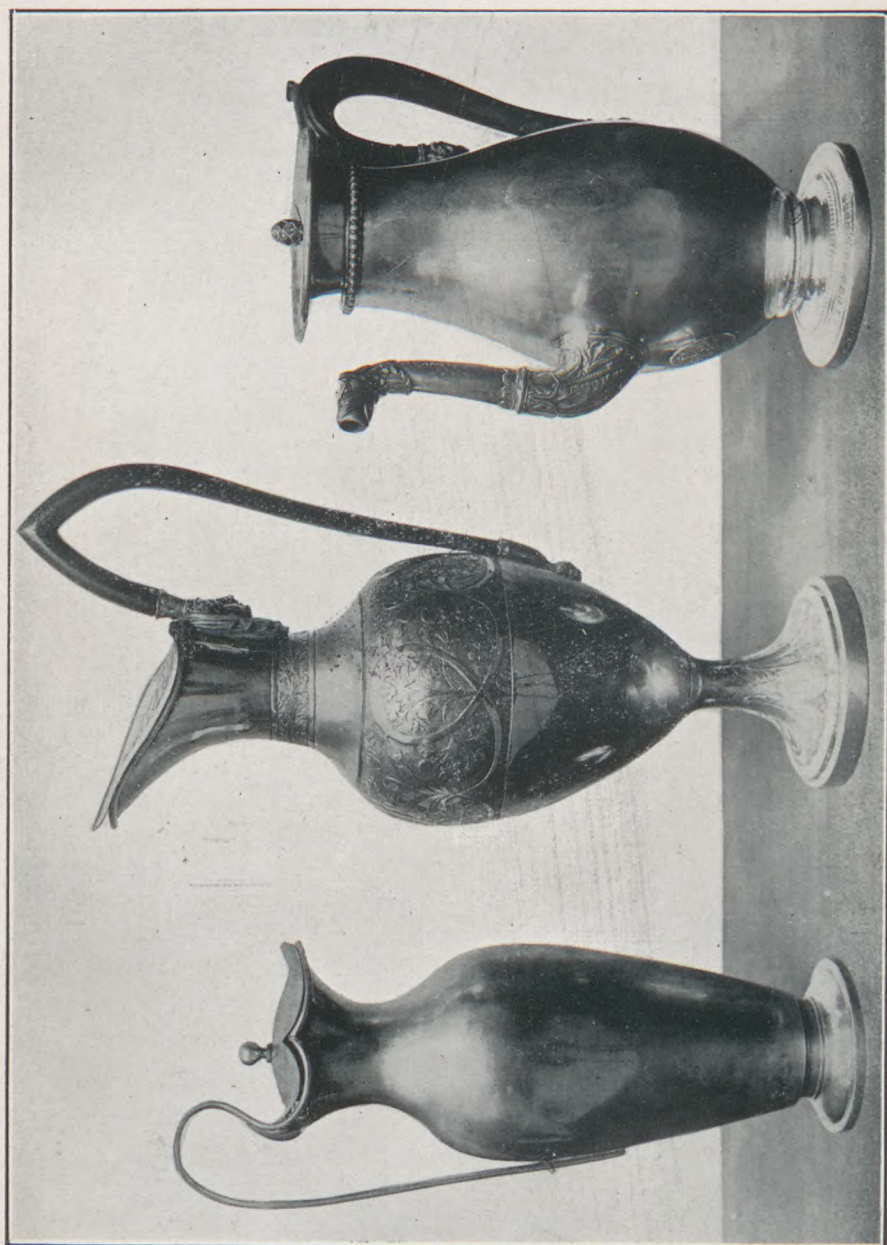
616.

498.









719.

581.

674.





