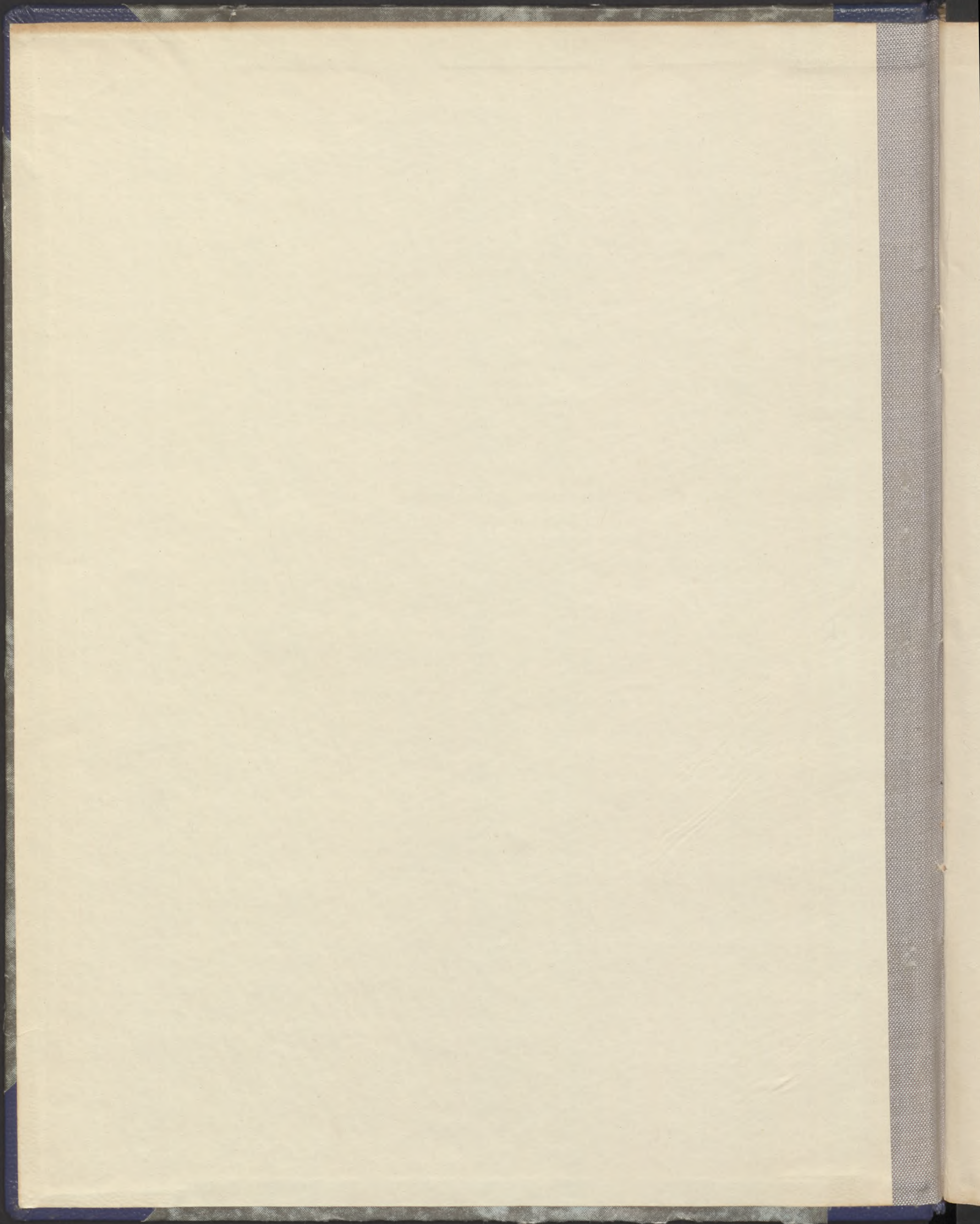


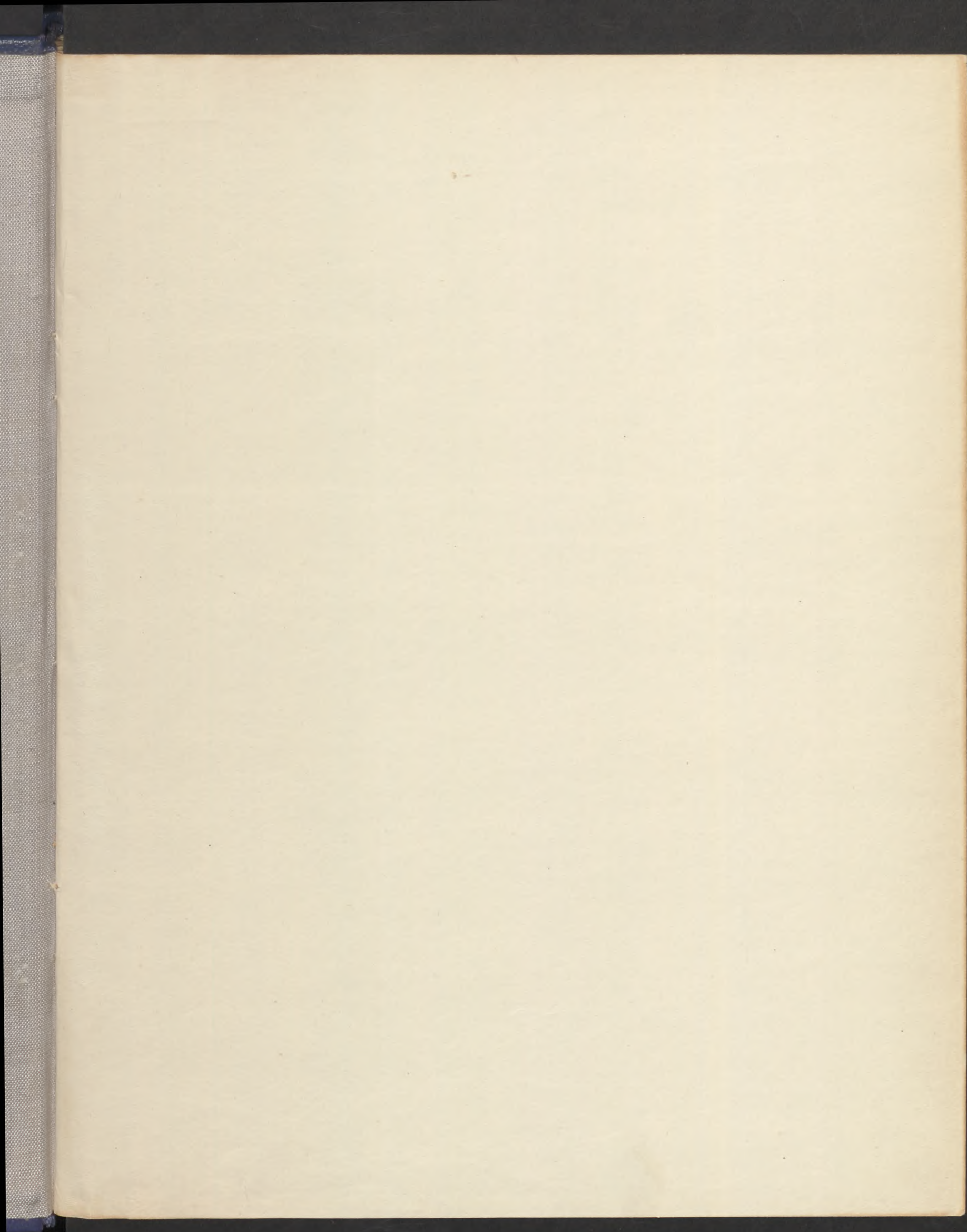
15.195

13-14

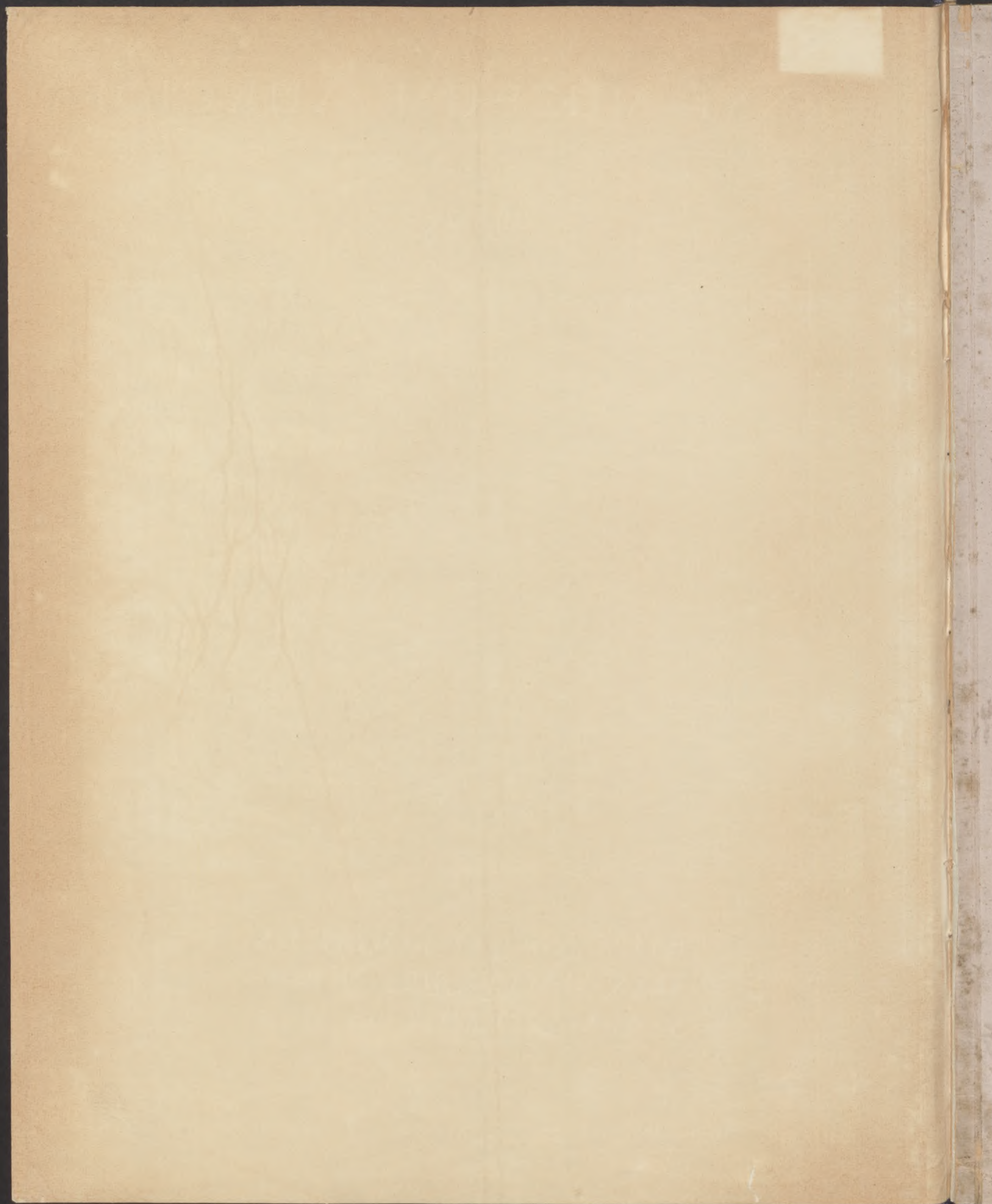














15.195/  
13-14

# AZ ERNST-MÚZEUM AUKCIÓI

XIII-XIV.



106.

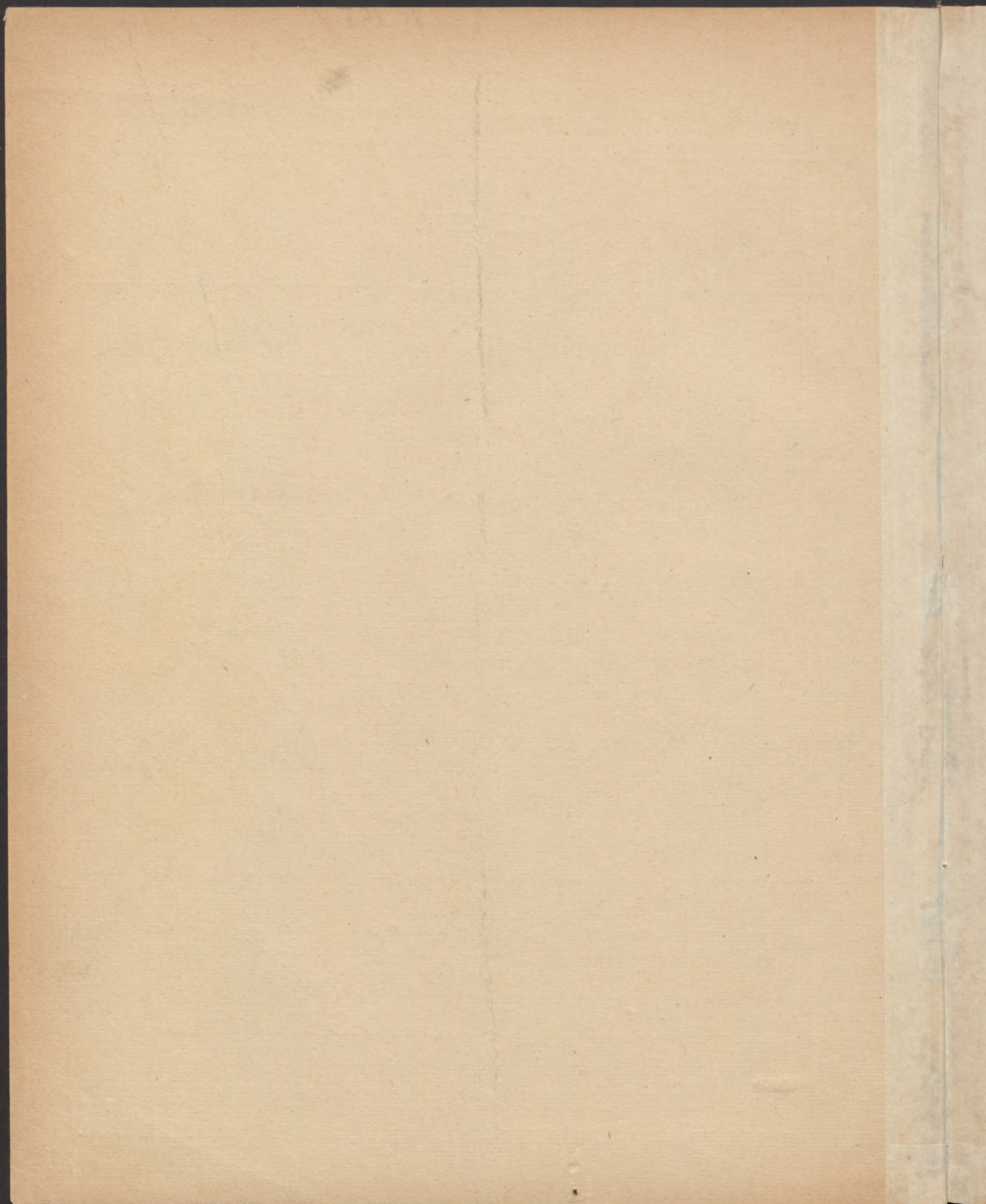


KÜLÖNBÖZŐ FŐURI ÉS  
MÁS MAGÁNBIRTOKBÓL  
SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK



BUDAPEST, 1920. ERNST-MÚZEUM KIADÁSA, VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8. SZ.







15.145 / 13-14  
8.11.39

# Az Ernst-Muzeum aukciói

XIII–XIV.

## FŐURI ÉS KÜLÖNBÖZŐ MÁS MAGÁNBIRTOKBÓL SZÁRMAZÓ MŰTÁRGYAK

Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok,  
bronzok, ezüst-, aranytárgyak, szőnyegek, műbutorok.

A műtárgyak szakértői meghatározását végezték és a katalógust írták:

CSÁNYI KÁROLY  
Budapest

Dr. TÉREY GÁBOR  
Budapest

muzeumi igazgatók.

Rendezte:  
ERNST LAJOS

Aukcióvezető:  
STEINER LAJOS

Kiállítás: 1920 december 5, 6 és 7-én, d. e. 9-től d. u. 5-ig.

Aukció: 1920 december 8-tól naponként délután 3-tól kezdve,  
vasár- és ünnepnap d. e. 1/2 11-től 1-ig és délután 4-től kezdve.

Az illusztrált katalógus ára 50 korona.

.....

BUDAPEST, 1920.  
ERNST-MUZEUM KIADÁSA, VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8.



## ELADÁSI FELTÉTELEK.

1. Az árverésen a vevő a vételárat tartozik készpénzben azonnal kifizetni. *A vevő a leütött ár után 10% fényüzési forgalmi adót és ezen felül még 10% árverési jutalékot fizet.* Az árverésen tett minden árajánlatnak 100 koronán felül 5 koronával, 500 koronán felül 20 koronával, 1000 koronán felül 50 koronával, 2000 koronán felül 100 koronával magasabbnak kell lenni az előzőnél. Az ajánlott legmagasabb ár kifizetése előtt a tárgyat az árverés vezetősége nem szolgáltatja ki.

2. A tárgyak abban az állapotban adatnak el, amelyben az árverés idején vannak. Leütés után *semmiféle felszólalás nem vehető figyelembe*, minthogy a tárgyak kiállítása azok megtekintését lehetővé tette. Az eladásra kerülő tárgyakra vonatkozólag a katalógusban található adatokért és leírásokért nem vállalunk felelősséget. Az egyes tárgyak tételenként árverezendők és csak kivételesen bocsáthatók tömegben árverés alá.

3. Az eladásra kerülő tárgyak becsértéken alul nem adatnak el. A kikiáltás azonban ennél alacsonyabb összegben történhetik, miért is a kikiáltási ár és a becsár nem azonos.

4. Az árverést vezető tartozik az árverezők ajánlatait ismételve kellően kikiáltatni és a legmagasabb ígéretet háromszori felhívás után „senki többet harmadszor” leütéssel elfogadni. Kétes esetben, azaz ha több ajánlattevő támaszt igényt és ha nem állapítható meg, hogy kinek részére történt a leütés, az árverést vezetőnek kötelessége a tárgyat újból árverés alá bocsájtani.

5. A leütéssel a tárgyak a vevő tulajdonába mennek át. A vevő kívánságára elvállaljuk, hogy a tárgyakat *az aznapi árverési idő végéig, amikor átveendők*, gondosan őrizzük, de anélkül, hogy sértetlenül maradásukért bármiképen is szavatolnánk. A megvett tárgyak elszállítása kizárólag a vevő költségére és veszélyére történik, elveszésük, vagy megsérülésük esetén az árverés vezetősége semmiféle felelősségre nem vonható.

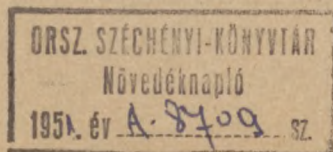
6. Tilos mindenféle összebeszélés, a nyereségben való osztozkodás, vagy jutalom, vagy előny ígérese, mely az árverési eredményt befolyásolná; hasonlóképen tiltva van mindennemű összebeszélés vagy vállalkozás, mely arra irányul, hogy harmadik személyeket szerfeletti magas vételár kínálására rávegyen és ilykép megkárosítson.

7. Felvilágosítással szolgálnak és megvételre való megbízásokat elfogadnak az *Ernst-Museum* megbízottai. (Telefon 120—14).

8. Az árverési helyiségekbe *csak az léphet be, akinél katalógus van.* Az illusztrált katalógus ára magyar, vagy német szöveggel 50 korona.



Légrády Testvérek, Budapest.



45.195/13-14



## I. KÉPEK ÉS MINIATÜRÖK.

1—608.

Agricola Karl Joseph Alois (1779—1852).

1. APSCHÜTZ CS. ÉS KIR. UDVARI SZINES KÉPMÁSA. Lent a középén: Herr Apschütz K. K. Hofschauspieler.  
Vizfestmény. 25,5 × 20.

Agricola Karl Joseph Alois (1779—1852).

2. HALOTT GYERMEK. Jelzés lent jobbra: C. Agricola p.  
Vizfestmény. 18 × 22,5.

Alessandria Giuseppe (19 század).

3. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: Gpe Alessandria fece 1836.  
Miniatűr. 8,5 × 7.

Alt Franz † (szül. 1821).

4. LEÁNYKA KÉPMÁSA. Lent balra: Gaming am 2-t. September 1850. Franz Alt.  
Vizfestmény. 17 × 12,5.

Amerling Friedrich von állítólag (1803—1887).

5. FÉRFI KÉPMÁS.  
Vászon. 44 × 35,5.

Angol festő, 19. század.

6. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 8 × 7.

Angol művész, 19 század.

7. „THE ROYAL MAIL COACH.”  
Színes nyomat. 48 × 73,5.

Angol festő, 19 század.

8. FÉRFI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 8 × 6,5.

Anreiter Alois von (1803—1882).

9. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: A. Anreiter 839.  
Miniatűr. 9,5 × 7,5.

Illusztr. XX. tábl.

Aureli, Bonato, Petrini (18. század).

10. 3 darab metszet: Jelenetek VI. Pius pápa életéből.  
1. AURELI NIC., L. Agricola után.



2. BONATO PIETRO, G. Beys után.
  3. PETRINI G., L. Agricola után.
- Rézmetsetek. Mindegyik lap  $32 \times 45$ .

Buchewsky J. (19. század).

11. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: J. Buchewsky.
- Vászon.  $52,5 \times 42$ .

Baditz Ottó (szül. 1849).

12. AMORETTEK. Jelzés lent a középén: Baditz O.
- Tollrajz. Átmérője 13.

Baditz Ottó (szül. 1849).

13. FÉRFI TANULMÁNYFEJ.
- Vászon.  $44 \times 36$ .

Barabás Miklós (1810—1898).

14. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Barabás 847.
- Vizfestmény.  $31,5 \times 25,5$ .

Barabás Miklós (1810—1898).

15. TENGERI TÁJ. Jelzés lent balra: M. v. Barabás 1842.
- Vászon.  $66 \times 92$ .

Illusztr. VIII. tábl.

Barabás Miklós (1810—1898).

16. TENGERI TÁJ. Jelzés lent a középén: N. Barabás 1842.
- Vászon.  $66 \times 93$ .

Barabás Miklós (1810—1898).

17. SZIKLÁS TÁJ. Lent jobbra: Barabás M. 1852., balra: Emlékül Benedek Elek úrnak 1887.
- Vizfestmény.  $24,5 \times 19,5$ .

Barabás Miklós (1810—1898).

18. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Barabás M.
- Vizfestmény.  $15 \times 12$ .

Barabás Miklós (1810—1898).

19. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Barabás 1873.
- Vászon.  $80 \times 68$ .

Barbarini Franz (1804—1873).

20. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Fr. Barbarini és az évszám.
- Fa.  $42 \times 53$ .

Barbizoni festő, 19. század.

21. ERDŐRÉSZLET.
- Vászon.  $41 \times 27$ .

Barbizoni festő, 19. század.

22. ERDŐRÉSZLET.
- Vászon.  $41 \times 27$ .



Bassano Giacomo modorában (16. század).

23. SZENT JEROMOS.

Vászon. 59 × 78,5.

Bassano Leandro (1558—1623).

24. A PÁSZTOROK IMÁDÁSA.

Vászon. 79 × 113.

Illusztr. VI. tábl.

Beck Vilmos (1824—1862).

25. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Willi Beck.

Vászon. 93 × 73.

Bécsi festő, 18. század.

26. NŐI KÉPMÁS.

Miniatűr. 6 × 5.

Bécsi festő, 18—19. század.

27. IMÁDKOZÓ NŐ.

Vászon. 67 × 54.

Bécsi festő, 19. század.

28. FÉRFI KÉPMÁS. (Állítólag Josef Danhauser festő arcképe.)

Vászon. 14 × 12.

Bécsi festő, 19. század.

29. NŐI KÉPMÁS.

Vizfestmény. 13 × 10,5.

Bécsi festő, 19. század.

30. FÉRFI KÉPMÁS.

Vizfestmény. 22,5 × 17,5.

Bécsi festő, 19. század.

31. FÉRFI MINT BACCHUS ÁBRÁZOLVA.

Miniatűr. 5 × 4.

Bécsi festő, 19. század.

32. EGY TISZT KÉPMÁSA.

Miniatűr. 6 × 5.

Bécsi festő, 19. század.

33. NŐI KÉPMÁS.

Pasztell. 37 × 31.

Bécsi festő, 19. század.

34. NŐI KÉPMÁS.

Vizfestmény. 10 × 7,5.

Bécsi festő, 19. század.

35. ANYA GYERMEKÉVEL.

Miniatűr. Átmérője 8.



Bellucci, Antonio (1654—1715).

35a. LEÁNY VIRÁGOKKAL.

Vászon. 48 × 63.

Benczur Gyula (1844—1920).

36. GYERMEKFEJ. Jelzés lent jobbra: Benczur Gyula.

Ceruzarajz. 38 × 28.

Benczur Gyula (1844—1920).

37. TREFORT ÁGOSTON KÉPMÁSA. Jelzés lent balra: Benczur Gyula 1885.

Vászon. 131 × 91.

Illusztr. XVI. tábl.

Benczur Gyula (1844—1920).

38. 2 darab rajz:

1. LÓFEJ.

Krétarajz. 21 × 21.

2. KÉZTANULMÁNY.

Krétarajz. 16,5 × 17.

Berchem Nicolaes utánzója.

39. A GÁZLÓ.

Fa. 29 × 40,5.

Berkes Antal (szül. 1874).

40. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Berkes 1901.

Vászon. 100 × 72.

Bihari Sándor (1855—1906).

41. PARASZTMENYECSKE. Jelzés fent balra: Bihari Sándor.

Lemezpapír. 46 × 38.

Bihari Sándor (1855—1906).

42. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Bihari S.

Pasztell. 50 × 40.

Bihari Sándor (1855—1906).

43. SIRÓ GYERMEK. Lent jobbra: B. (Bihari Sándor hagyatékából.)

Fa. 7 × 10.

Bonato Peter 1765—1820. (Friedrich Rechberg után).

44. BELIZÁRT MEGAJÁNDÉKOZZÁK.

Rézmetszet. 57,5 × 46.

Contardi Alexander † 1814. ? (Domenico del Frate után).

44/a. JELENET BELIZÁR ÉLETÉBŐL.

Rézmetszet. 57,5 × 46.

Contardi Alexander † 1814. ? (Angelica Kaufmann után).

44/b. HÁGÁR ELÜZETÉSE.

Rézmetszet. 57,5 × 46.



Borsos József (1821—1883).

45. NŐI KÉPMÁS.  
Vászon. 80 × 66.

Borsos József (1821—1883).

46. „ANYA BETEG GYERMEKE MELLETT.” (Festetett 1845-ben.)  
Fa. 31,5 × 25. (Kiállítva 1913-ban az Ernst-Muzeum Magyar Biedermeier-művészet kiállításán 46. sz. alatt.)  
Illusztr. XI. tábl.

Borsos József (1821—1883).

47. FÉRFI KÉPMÁS.  
Vászon. 73 × 55.

Bosznay István (szül. 1868).

48. ARATÁS VERTEPUSZTÁN. Jelzés lent jobbra: Vertepusztán. Bosznay 916.  
Lemezpapir. 37 × 45.

Böhm Pál (1839—1905).

49. PIHENŐ CIGÁNYOK.  
Fa. 10 × 27.

Böhm Pál (1839—1905).

50. TÉRDELŐ PARASZTNŐ. Jelzés lent jobbra: Böhm Pál.  
Ceruzarajz. 44 × 39.

Böhm Pál (1839—1905).

51. HALÁSZTANYA. Jelzés lent balra: B. P.  
Fa. 32 × 55.

Braekelaer Henri de (1831—1888).

52. A TUDÓS. Jelzés lent jobbra: Henri de Braekelaer.  
Fa. 21,5 × 16.

Brodsky Sándor (1819—1901).

53. TÁJ LEGELŐ NYÁJJAL. Jelzés lent balra: L. Brodsky S.  
Vászon. 45 × 70.

Brodsky Sándor (1819—1901).

54. VÁROSLIGETI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Brodsky S.  
Vászon. 31,5 × 42,5.

Brodsky Sándor (1819—1901).

55. ALPESI TÓ. Jelzés lent jobbra: Brodsky S.  
Vászon. 82 × 143.

Bruck Lajos (1846—1910).

56. DOMBTETŐN. (Bruck Lajos hagyatékából.)  
Vászon. 19,5 × 28.

Bruck Lajos (1846—1910).

57. PATAK MENTÉN. (Lent balra: Bruck Lajos hagyatékából.)  
Fa. 33,5 × 33.



Bruck Lajos (1846—1910).

58. TEÁZÓNŐ. (Bruck Lajos hagyatékából.)  
Lemezpapir.  $21,5 \times 17$ .

Bruck Lajos (1846—1910).

59. ROMÁN NŐ. (Bruck Lajos hagyatékából.)  
Lemezpapir.  $14 \times 13$ .

Bruck Lajos (1846—1910).

60. „ÉVA.“ (Lent jobbra: Bruck Lajos hagyatéka).  
Fa.  $40,5 \times 32$ .

Illusztr. XVIII. tábl.

Bruck Lajos (1846—1910).

61. PARASZTLEÁNY KOSARAKKAL. (Bruck Lajos hagyatékából.)  
Vászon.  $43 \times 33$ .

Bunny, Rupert (szül. 1864).

62. TÁJ FEHÉRRUHÁS HÖLGGYEL. Jelzés lent balra.  
Vászon.  $72 \times 49$ .

Büche Joseph (szül. 1848).

63. LEÁNY FELSŐSTEYERI KOSZTÜMBEN. Jelzés lent jobbra: J. Büche.  
Fa.  $39,5 \times 32$ .

Burchard István (szül. 1864).

64. HOMOKBÁNYA. Lent balra a művész jelzése és az évszám.  
Vászon.  $54 \times 66$ .

Calame Alexandre (1810—1864).

65. TÁJKÉP. Lent jobbra: Calame.  
Vászon.  $43 \times 67$ .

Cano Alonso (1601—1667).

66. KRISZTUS SIRATÁSA.  
Fa.  $98 \times 75,5$ .

Canzi Ágoston (1813—1866).

67. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: August Canzi 1860.  
Vizfestmény.  $32,5 \times 27,5$ .

Illusztr. XX. tábl.

Canzi Ágost ? (1813—1866).

68. FÉRFI DISZMAGYARBAN.  
Vászon.  $163 \times 102$ .

Casanova Francesco (1727—1805).

69. CSATAKÉP.  
Vászon.  $38 \times 71$ .

Chinai festő.

70. NŐI KÉP. (Chinai lakkrámában.)  
Miniatűr.  $9,5 \times 8$ .



Clarot Johann Baptist (1797—1845?).

71. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Clarot 1845 à Pesth.  
Vizfestmény.

Cottet Charles (szül. 1863).

72. PARASZTOK A TEMPLOMBAN. Jelzés lent jobbra: Ch. Cottet.  
Lemezpapír. 35 × 53.

Courbet Gustave (1819—1877).

73. TENGERPARTI RÉSZLET. Jelzés lent balra: G. Courbet.  
Fa. 26,5 × 38.

Crane Walther (szül. 1845—1915).

74. „CHRISTMAS TREE LAND.“ (Illusztráció.) Lent jobbra a művész jelzése.  
Tollrajz. 23 × 12,5.

Crane Walther (szül. 1845—1915).

75. A „MATINÉE HAT.“ Lent jobbra a művész jelzése és az évszám 1908.  
Pasztell. 56 × 40. (Kiállítva Londonban a „Pastel Society“-ban.)

Cserépy Árpád (1858—1907).

76. TÁJKÉP. Lent jobbra a művész jelzése.  
Fa. 23,5 × 17,5.

Csók István (szül. 1865).

77. TÁNCOSNŐK. Jelzés lent jobbra: Csók I. 1917.  
Vászon 64 × 85

Csók István (szül. 1865).

78. ESTI HANGULAT Jelzés lent balra: Csók.  
Fa 23,5 × 31,5 (Kiállítva az 1900—1901-iki téli tárlaton a Műcsarnokban.)

Csók István (szül. 1865).

79. PARASZTNŐK VIRÁGZÓ GESZTENYEFA ALATT. Lent jobbra a művész jelzése.  
Vászon. 55 × 40.

Daffinger Moritz Michael (1790—1849).

80. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Daffinger.  
Miniatűr. 8 × 6.

Illusztr. XXI. tábl.

Daffinger Moritz Michael (1790—1849).

81. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 6,5 × 5,5.

Illusztr. XXI. tábl.

Daffinger Moritz Michael (1790—1849).

82. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Daffinger.  
Miniatűr. 7 × 5,5.

Illusztr. XXI. tábl.

Dathan (19. század).

83. NŐ CSIRKÉVEL. Fent jobbra: Dathan.  
Vizfestmény. 19 × 9,5.



**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

84. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: DEL.  
Vizfestmény. 24 × 12.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

85. HAZATÉRŐ PARASZTLEÁNY. Jelzés lent balra: Deák-Ebner L.  
Vászon. 67,5 × 45,5.

Illusztr. XI. tábl.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

86. VENUS ÁMORRAL. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner L.  
Lemezpapír. 16 × 32.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

87. „AZ ÉR GÁTJA.” Jelzés lent balra: Ebner L.  
Fa. 21 × 32.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

88. LÓVÁSÁR. Jelzés lent balra: Deák-Ebner L.  
Lemezpapír. 30,5 × 48,5. (Kiállítva a „Műcsarnok” 1908—1909-iki téli tárlatán.)

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

89. PARASZTLEÁNYKA. Jelzés lent balra: Deák-Ebner Lajos.  
Fa. 24 × 15,5.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

90. VÁSÁRI JELENET. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner L. Páris.  
Vizfestmény. 50 × 40,5.

**Deák-Ebner Lajos (szül. 1850).**

91. TATÁRJÁRÁS UTÁN. Jelzés lent jobbra: Deák-Ebner L.  
Vászon. 61,5 × 87,5. (Deák-Ebner 1886. Ipolyi Arnold-féle 500 forintos történelmi díj nyertes képe.)

**Decker Albert (1817—1871).**

92. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Decker.  
Miniatűr. 7 × 5,5.

**Decker Albert (1817—1871).**

93. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Albert Decker.  
Miniatűr. 12 × 10.

**Degmayer August (18. század).**

94. 2 darab metszet:  
1. AZ IJEDTSÉG.  
2. A FÉLTÉKENYSÉG.  
Mindegyik lap mérete: 18,5 × 16.

**Denne A. F., Wille P. A. után (18—19. század).**

95. „L'ESSAI DU CORSET.”  
Rézmetszet. 54 × 36.

**Descourtis Charles M. (1753—1820) Schall után.**

96. JELENETEK „PAUL ET VIRGINIE”-BŐL.  
6 színes metszet. Mindegyik lap mérete: 42,5 × 49.



Doby Jenő (1834—1907).

97. FIÚ KÉPMÁS.  
Vászon. 79 × 62.

Dorner Jakob (1741—1813).

98. VENUS ÉS ADONIS.  
Tussrajz. 17 × 23.

Dounay (19. század).

99. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés balra: Dounay 1842.  
Miniatűr. 4 × 3.

Döbrentey István (19. század).

100. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: Döbrentey.  
Miniatűr. 9 × 7,5.

Dux (19. század).

101. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Dux 62.  
Vászon. 68 × 55.

Éder Gyula (szül. 1875).

102. PANDORA. Jelzés lent jobbra: Éder Gyula 1917.  
Lemezpapír. 32,5 × 46,5.

Edvi Illés Aladár (szül. 1870).

103. ÖKÖRFOGAT. Jelzés lent balra: E. Illés A.  
Lemezpapír. 33 × 46.

Edvi Illés Aladár (szül. 1870).

104. ERDŐRÉSZLET. Jelzés lent balra: E. Illés A.  
Fa. 20 × 29,5.

Edvi Illés Aladár.

105. VIZPART. Jelzés lent jobbra: E. Illés.  
Olajfestmény. Fa. 12,5 × 21.

Eeckhout Gerbrandt van den (1621—1674).

106. A SUNEMITI NŐ, AKI ELIZEUS PRÓFÉTÁTÓL FIA ÉLETÉT KÉRI. (Királyok II. könyve 4, 27.) Jelzés lent jobbra: G. v. Eeckhont fe. Ao 1664. A képet, mely az Esterházy grófok kastélyából, Nordkirchenből (Vestfália) ered, felemlíti Alfred von Wurzbach „Niederländischer Künstler-Lexikon“ c. művében. (I. 482. l.)  
Vászon. 111 × 146. Cimlapon.

Ender Johann Nepomuk (1793—1854).

107. VÁRROM. Jelzés lent balra: Joh. Ender p.  
Vizfestmény. 24 × 17.

Ender Thomas (1793—1875).

108. PARASZTLEÁNY. Jelzés lent jobbra: Th. Ender 849.  
Vizfestmény. 15,5 × 23.

Endrey Sándor (szül. 1867).

109. SZILÁGYI DEZSŐ KÉPMÁSA.  
Lemezpapír. 35 × 27.



Eybl Franz (1806—1880).

110. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: F. Eybl 833.  
Vászon. 42 × 37,5.

Eybl Franz (1806—1880).

111. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Eybl.  
Vászon. 67 × 53.

Faragó Géza (szül. 1877).

112. SÁNDOR CÁR ÉS A HALÁL. Jelzés lent jobbra: Faragó.  
Tollrajz. 27 × 23.

Fassin Nicolas Henri (1728—1811).

113. A PIHENŐ SZENT CSALÁD.  
Vászon. 49 × 88.

Fényes Adolf (szül. 1867).

114. FÉRFI FEJ. Jelzés lent jobbra: Fényes.  
Vászon. 40 × 25.

Felsőolaszországi festő, 16. század.

115. A SZENT CSALÁD ANGYALOKKAL. (A kép hátán: Cima da Coloniano.)  
Fa. 89 × 74.

Ferenczy Károly (1862—1917).

116. ADÁM.  
Lemezpapir. 77 × 49.

Ferenczy Károly (1862—1917).

117. A BIRKÓZÓK. Jelzés fent jobbra: Ferenczy Károly.  
Vászon. 64 × 48.

Feszty Árpád (1856—1914).

118. ÜLŐ PARASZT. Jelzés balra: Feszty Árpád.  
Tusrajz. 57,5 × 39,5.

Feszty Árpád (1856—1914).

119. KRISZTUS TEMETÉSE. Jelzés lent balra: Feszty Árpád.  
Vászon. 53 × 39,5.

Flamand festő, 17. század.

120. TÁJKÉP.  
Vászon. 73 × 97.

Franceschini.

121. „A MAGASRA NŐTT IFJU.” Lent balra a kép alatt: Franceschini.  
Vizfestmény. 23,5 × 15,5.

Francia festő, 17—18. század.

122. A BETHLEHEMI GYERMEKGYILKOLÁS.  
Vászon. 95 × 71.



Német festő, 18. század.

123. SZENT JEROMOS.  
Vászon.  $93 \times 75$ .

Francia festő, 18. század.

124. FÉRFI KÉPMÁS.  
Miniatűr.  $5,5 \times 4$ .

Francia festő, 18. század.

125. NŐI KÉPMÁS. Jobbra a következő felírás: Resouvenez vous de moi Mon cher Heidt.  
Miniatűr.  $8,5 \times 6$ . Illusztr. XXI. tábl.

Francia festő, 18. század.

126. VENUS AMORETTEKKEL.  
Vászon.  $21,5 \times 41,5$ .

Francia festő, 19. század.

127. I. NAPOLEON KÉPMÁSA.  
Vászon.  $95 \times 71$ .

Francia festő, 19. század.

128. NŐI KÉPMÁS. Lent balra: Jules 1871.  
Fa.  $53 \times 42$ .

Francia festő, 19. század.

129. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr.  $8,5 \times 6,5$ .

Francia festő, 19. század.

130. PIHENŐ RONGYSZEDŐ NŐK. (Gustave Moreau-nak tulajdonítva.)  
Fa.  $46,5 \times 46,5$ . Illusztr. XI. tábl.

Füger Friedrich Heinrich ? (1751—1848).

131. NŐI KÉPMÁS.  
Pasztell.  $30,5 \times 25$ .

Gáspár Miklós (19. század).

132. 2 darab pasztell:  
1. MAGYAR HŐSÖK TEMETÉSE. Jelzés lent jobbra: Gáspár M. 1919.  
 $40,5 \times 78$ .  
2. TIROLI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Gáspár M. 1920.  
 $38 \times 51$ .

Gáspár Miklós (19. század).

133. GALICIAI MENEKÜLTEK. Jelzés lent jobbra: Gáspár M.  
Vizfestmény.  $47 \times 57$ .

Gauermann, Friedrich (1807—1862).

134. SZIKLATANULMÁNY. (A kép a bécsi Lobmeyr-gyűjteményből származik.)  
Lemezpapír.  $25 \times 35$ .

Géczy (19. század).

135. APOLLO ÉS A SIRENA. Jelzés lent jobbra: Géczy.  
Vászon.  $29 \times 23,5$ .



Gerasch Franz (19. század).

136. A RÜTTLI-I ESKÜ. Jelzés lent jobbra: Franz Gerasch 1891.  
Vizfestmény. 33 × 44.

Gergely Imre (szül. 1868).

137. A VESUV. Jelzés lent jobbra: Gergely.  
Lemezpapir. 23 × 35,5.

Giergl (Györgyi) Alajos (1821—1863).

138. A MEGSEBESÜLT BETYÁR. Jelzés lent balra Giergl 853.  
Vászon. 93 × 74. (Az előtérben álló férfi Giergl ábrázolja.)

Illusztr. XV. tábl.

Giergl (Györgyi) Alajos (1821—1863).

139. DEÁK FERENC KÉPMÁSA.  
Vászon. 42 × 34.

Giordano Luca (Fa Presto) 1632—1705.

140. SZENT JEROMOS.  
Vászon. 108 × 95.

Illusztr. VII. tábl.

Goebel Karl † (szül. 1824).

141. PARASZTLAKODALOM. Jelzés lent balra: C. Goebel.  
Vizfestmény. 40 × 60

Goebel Karl † (szül. 1824).

142. ULÁNUSOK A KORCSMA ELŐTT. Jelzés lent jobbra: C. Goebel.  
Vizfestmény. 42 × 60.

Góth Móricz (szül. 1874).

143. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Góth M.  
Vászon. 52 × 40,5.

Govaerts Johann Baptist (1713—1746).

144. OLASZ TÁJ MULATÓ TÁRSASÁGGAL.  
Vászon. 60 × 75.

Illusztr. VII. tábl.

Görögkeleti festő.

145. MÁRIA A GYERMEKKEL ÉS KÉT SZENTTEL.  
Fa. 105 × 55.

Graone (19. század).

146. BAROMFI. Jelzés lent jobbra.  
Vászon. 53 × 88.

Greguss Imre (1856—1910).

147. FÉRFITANULMÁNYFEJ. Jelzés fent jobbra: Greguss Imre.  
Vászon. 50 × 42.

Greguss Imre (1856—1910).

148. FÉRFITANULMÁNY. Jelzés fent balra: Greguss Imre München 1877.  
Vászon. 74 × 58.



Grimm Rezső (1832—1885).

150. NYMFA ÉS SZATYROK. Jelzés lent jobbra: Grimm R.  
Vászon. 71 × 89.

Guardi Francesco (1712—1793).

151. AZ ISOLA DI SANTA MARIA DELLA GRAZIA.  
Fa. 15,5 × 23.

Illusztr. V. tábl.

Gyurkovics Károly (1810—1874).

152. BÖHM GUSZTÁV, A NEMZETI SZINHÁZ VOLT RENDEZŐJÉNEK KÉPMÁSA. Jelzés  
lent balra: Gyurkovics.  
Vizfestmény. 21 × 15,5.

Háry Gyula (szül. 1864).

153. AZ ORSZÁGHÁZ BUDAPESTEN.  
Fa. 13 × 18.

Háry Gyula (szül. 1864).

154. VELENCEI RÉSZLET. Jelzés lent a középén: Venezia 1907. Háry.  
Vizfestmény. 18 × 15.

Háry Gyula (szül. 1864).

155. GÖRZI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Görz 1918 VIII. 20. Háry Gy.  
Vizfestmény. 25 × 35.

Hegedüs László (1870—1911).

156. NŐI FEJTANULMÁNY. Jelzés lent jobbra: Hegedüs László 1896.  
Vászon. 55 × 44.

Helmont Seger Jacob van (1683—1726).

157. AZ ÖRSZOBÁBAN. Jelzés lent balra: S. J. v. Helmont f.  
Fa. 82 × 58.

Illusztr. IV. tábl.

Herrer Cézár (1868—1919).

158. NŐI AKT. (A kép alatt kétsoros felírás.)  
Lemezpapir. 48 × 33.

Herschel Otto (19. század).

159. GONDOLATOKBAN. Jelzés lent jobbra: Otto Herschel 1912.  
Vászon. 58 × 46.

Hoguet Charles (1821—1870).

160. ERDŐS TÁJ MOCSÁRRAL. Jelzés lent balra: Hoguet.  
Fa. 18,5 × 24.

Holland festő, 17. század.

161. FÉRFI PIPÁVAL. (Pieter Quastnak tulajdonítva.)  
Fa. 22 × 17.

Holland festő, 17. század.

162. HOLLAND TENGERPART HALÁSZOKKAL.  
Vászon. 33 × 53,5.



Holland festő, 17—18. század.

163. MULATOZÓ PARASZTOK. (A 164. sz. kép párdarabja.)  
Vászon. 45 × 36.

Holland festő, 17—18. század.

164. MULATOZÓ PARASZTOK. (A 163. sz. kép párdarabja.)  
Vászon. 45 × 36.

Holland festő, 17—18. század.

165. SZIKLÁS TÁJ. (Everdingennek tulajdonitva.)  
Vászon. 36 × 40.

Holland festő, 18. század.

166. FIU PIROS RUHÁBAN.  
Fa. 24,5 × 20,5.

Hollósy Simon iskolája (19. század).

167. TIPUSTANULMÁNYOK.  
Vászon. 68 × 208.

Hondecoeter Melchior d' modorában.

168. MADÁRCSENDÉLET.  
Vászon. 92 × 71.

Hrinyák (19. század).

169. BOLRA TÁMASZKODÓ PARASZT. Jelzés fent jobbra: Hrinyák.  
Vászon. 67 × 32.

Huber Rudolf (1839—1896).

170. A KORCSMA ELŐTT.  
Lemezpapir. 44,5 × 62.

Huchtenburg Jan van (1646—1733).

171. CSATAKÉP.  
Vászon. 36 × 52.

Huchtenburg Jan van követője.

172. CSATAKÉP.  
Vászon. 60,5 × 80,5.

Hyacinthe (19. század).

173. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: Hyacinthe 1811. (A kép hátán még egy miniatűr Gage d'Amour felirással.  
Miniatűr. 6,5 × 5.

Ingomár (19. század).

174. LEÁNYKA FÁTYOLKENDŐVEL. Jelzés fent jobbra: Ingomár 1907.  
Vászon. 78 × 52.

Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

175. NYIRFAERDŐ. Jelzés lent jobbra: Iványi-Grünwald Béla 1905.  
Vászon. 157 × 108.



Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

176. TÁJ HÁROM ALAKKAL. Jelzés lent jobbra: Grünwald Béla.  
Vászon. 79 × 58,5.

Iványi-Grünwald Béla (szül. 1867).

177. TAVASZI MUNKA.  
Lemezpapir. 65 × 51.

Jakobey Károly (1826—1891).

178. III. NAPOLEON CSÁSZÁR KÉPMÁSA. Jelzés jobbra: Jakobey K.  
Vászon. 37 × 29,5.

Jankó János (1833—1896).

179. UJONCOZÁS. Lent jobbra: Rajz. Jankó János 858. Renoválta: Jeney J. 1897.  
Tollrajz. 44 × 75.

Jávor Pál (szül. 1881).

180. FALUSI PROCESSZIÓ. Jelzés lent balra: Jávor.  
Vászon. 39,5 × 48,5.

Jazet Jean Pierre Marie (1788—1871).

181. 1. „BATAILLE DE WATERLOO.”  
2. „ADIEUX DE FONTAINEBLEAU.”  
3. „RETOUR DE L'ILE D'ELBE.”  
4. „MORT DE NAPOLEON.”  
4 darab rézmetszet Steuben után. Mindegyik lap mérete: 80 × 104.

Jettel, Eugen (1845—1901).

182. VIRÁGZÓ FÁK. Jelzés lent jobbra: Eugen Jettel Ika 99.  
Lemezpapir. 46 × 61.

Juszkó Béla (szül. 1877).

183. PÖLÖSKEI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Juszkó Béla 1903. Pölöske.  
Vászon. 70 × 46.

Juszkó Béla (szül. 1877).

184. „MEGY A JUHÁSZ SZAMÁRON.” Jelzés lent jobbra: Juszkó Béla 1902.  
Vászon. 86 × 160.

Kacziány Ödön (szül. 1852).

185. HOLDVILÁGOS TENGERI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Kacziány Ö.  
Vászon. 57 × 67.

Kardos Gyula (1857—1908).

186. IDOMITÁS. Jelzés lent jobbra: Kardos 1902.  
Fa. 29,5 × 27.

Karlovszky Bertalan (szül. 1858).

187. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent balra: Karlovszky Bertalan.  
Fa. 55 × 45.



Karvaly Mór † (szül. 1860).

188. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent balra: Karvaly 896.  
Ceruzarajz.  $23,5 \times 18,5$ .

Katona Nándor (szül. 1864).

189. VIRÁGOS RÉT. Jelzés lent jobbra: Katona Nándor.  
Vászon.  $32 \times 41,5$ .

Kaufmann Angelica modorában.

190. NŐI KÉPMÁS.  
Vászon.  $84 \times 68$ .

Kaufmann A. (19. század).

191. ERDŐ. Jelzés lent jobbra: A. Kaufmann.  
Vászon.  $44 \times 57$ .

Keleti Gusztáv (1834—1902).

192. VADORZÓK. Jelzés lent balra: G. Klette.  
Vászon.  $41,5 \times 34$ . (A 193. sz. kép párdarabja.)

Keleti Gusztáv (1834—1902).

193. VADORZÓK.  
Vászon.  $41,5 \times 34$ . (A 192. sz. kép párja.)

Kéméndy Jenő (szül. 1860).

194. FONÓ PARASZTNŐK. Jelzés lent balra: Kéméndy Jenő München 1886.  
Vászon.  $49 \times 58$ .

Kernstock Károly (szül. 1873).

195. FELFELE TEKINTŐ FIÚ. Jelzés lent jobbra: Kernstock Károly 1919.  
Fa.  $81 \times 64$ .

Kernstock Károly (szül. 1873).

196. A DUNA PARTJÁN. Jelzés lent jobbra: K K 918.

Kernstock Károly (szül. 1873).

197. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Kernstock Károly.  
Lemezpapír.  $24,5 \times 29,5$ .

Kernstock Károly (szül. 1873).

198. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Kernstock Károly.  
Vászon.  $116 \times 108$ .

Khoos József, magyar festő (19. század).

199. FÉRFITANULMÁNY. Jelzés lent balra: pinx. Jos. Khoos Anno 1842 Pestini.  
Vászon.  $72 \times 59$ .

Kiss Rezső (szül. 1889).

200. „A. NYOMOR.” Jelzés lent jobbra: R. Kiss.  
Vászon.  $36 \times 44$ .

Klomp Aelbert (1618—1688).

201. TÁJ ÖKÖRREL.  
Fa.  $35 \times 31$ .



**Knab Ferdinand (1837—1902).**

202. ROMOK. Jelzés lent balra: F. Knab.  
Vászon. 36,5 × 30,5.

**Knopp Imre (szül. 1867).**

203. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Knopp Imre.  
Vászon. 56 × 80.

**Konek Ida (szül. 1854).**

204. NŐI AKT. Jelzés lent balra: Konek.  
Vászon. 54 × 74.

**Konek Ida (szül. 1854).**

205. TIROLI PARASZT. Jelzés lent balra: Konek.  
Fa. 38,5 × 26.

**Konvoluta.**

206. 15 metszet. KÜLÖNFÉLE JELENETEK VI. PIUS PÁPA ÉLETÉBŐL.  
Mindegyik lap mérete: 45 × 32.

**Konvoluta.**

207. 20 darab metszet különféle méretben.

**Konvoluta.**

208. Album metszetekkel és másféle reprodukciókkal különféle méretekben.

**Koroknay Otto (1856—1898).**

209. MÁTYÁS KIRÁLY BEVONULÁSA BÉCSBE. Jelzés lent jobbra: Koroknay.  
Vászon. 112 × 160.

**Kőrösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).**

210. A MŰVÉSZ ÖNARCKÉPE. Jelzése fent jobbra: K. A. 915.  
Vászon. 50 × 36.

**Kőrösfői-Kriesch Aladár (1863—1920).**

211. VÁSÁRI JELENET. Jelzés lent balra: K. A. 915.  
Lemezpapír. 29 × 40.

**Kosztolányi-Kann Gyula.**

212. VÁC. Jelzés lent a jobbsarokban: Kosztolányi.  
Olajfestmény. Fa. 29,5 × 39.

**Kosztolányi-Kann Gyula (szül. 1868).**

213. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Kann Gyula.  
Vászon. 35 × 25.

**Kriehuber Josef (1801—1876).**

214. FÉRFI KÉPMÁS. (Állítólag Friedrich Gauermann festő arcképe.)  
Vizfestmény. 15 × 11,5.

**Kugler August † (19. század).**

215. VASZARY KOLOS HERCEGPRIMÁS KÉPMÁSA. Jelzés balra: Aug. Kugler 1898. pinxit.  
Vászon. 60,5 × 45.



Kunwald Cézár (szül. 1870).

216. A NAGYANYA.

Lemezpapir. 61,5 × 50.

Lakos Alfréd (szül. 1870).

217. ÖREG FÉRFI. Jelzés lent balra: Lakos Alfréd 16.

Lemezpapir. 34 × 24.

Lakos Alfréd (szül. 1870).

218. KÖNYVCSENDÉLET. Jelzés lent balra: Lakos Alfréd.

Vászon. 70 × 100.

Lambertinor.

219. INCE PÁPA.

Fára festett miniatűr. 9 × 7,5.

Lanzoni P. (19. század).

220. LÁTOGATÁS A SZERZETESNÉL. Jelzés lent jobbra: P. Lanzoni.

Vászon. 33 × 43.

Laccataris Demeter († 1865).

221. AMOR. (Festetett 1844 és 1845 k. A kép a Trescher-féle pozsonyi képgyűjteményből származik.)

Vászon. 15,5 × 14.

Laer Pieter van (Bamboccio) 1590 k. 1658 u.

222. LOVASKATONA A KORCSMA ELŐTT. Lent jobbra olvashatatlan jelzés.

Fa. 54 × 46.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

223. 2 darab rajz:

1. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: László F. E. 1902.  
Krétarajz. 25 × 17 5.

2. NŐI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: László F. E. 1904.  
Krétarajz. 28,5 × 11,5.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

224. JUHÁSZ SZAMÁRRAL. Jelzés lent balra: László F. Bácska 89.

Ceruzarajz. 35,5 × 25,5.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

225. ÁBRÁNYI KORNÉLNÉ KÉPMÁSA. Jelzés lent jobbra: 97. László F.

Vászon. 25 × 19.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

226. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: László F. E. 1905.

Vászon. 75 × 62.

László Fülöp Elek (szül. 1869).

227. NŐI KÉPMÁS.

Vizfestmény. 22 × 18.



László Fülöp Elek (szül. 1869).

228. NŐI AKT. Jelzés lent jobbra: Laub.  
Krétarajz.

Laurens Jules Joseph Augustin (1825—1901).

229. TÁJKÉP ÖREG ASSZONNYAL. Jobbra: Laurens. Montpellier 19. Aout 1844.  
Szépiarajz. 25 × 19.

Leemputten Corneille van (1841—1902).

230. A BIRKANYÁJ. (Dans la tourbière de Postel.) Jelzés lent balra: Corneille van Leemputten.  
Vászon. 140 × 239. Illusztr. IX. tábl.

Lengetporer.

231. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Lengetporer p.  
Miniatűr aranykeretben. 5,5 × 4.

Lestyán János (19. század).

232. GYERMEKEK A VIZ PARTJÁN. Jelzés lent balra: Lestyán 840.  
Vászon. 44,5 × 33,5.

Libay Lajos (1814—1888).

233. EGY RÉGI HÁZ.  
Vizfestmény. 25,5 × 22,5.

Id. Lieder Frigyes (1786—1859).

234. FÉRFI KÉPMÁS.  
Fa. 26,5 × 21.

Id. Lieder Frigyes (1786—1859).

235. ALMACSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: Lieder. (A kép hátán: Az 1851-ik évi termés  
tárlatból festé Lieder Frigyes.)  
Lemezpapír. 26 × 31,5.

Liezen-Mayer Sándor (1839—1919).

236. TANULMÁNY. (Parkrészlet.)  
Vászon. 55 × 41.

Ligeti Antal (1823—1890).

237. FÁK A TENGERPARTON. Jelzés lent balra: Ligeti.  
Lemezpapír vászonra huzva. 29,5 × 44.

Ligeti Antal (1823—1890).

238. DAMASKUS. Jelzés lent jobbra: Ligeti A., lent balra: Damaskus 30. Aug. 857.  
Lemezpapír. 33,5 × 67.

Lopez Vicente iskolája (19. század).

239. EGY CSALÁD KÉPE.  
Vászon. 72 × 93.

Lorrain Claude követője, 18. század.

240. NAPLEMENTE A TENGERPARTON.  
Vászon. 26 × 36.



Lotz Károly (1833—1904).

241. 2 darab krétarajz:

1. KÉT NŐI AKT.

27,5 × 40,5.

2. NŐI AKT.

43 × 31.

Lotz Károly (1833—1904).

242. Kettős rajz:

1. ÁMOR ÉS PSYCHE.

2. FEKVŐ NŐI AKT.

Krétarajzok. 39,5 × 32.

Lotz Károly (1833—1904).

243. NŐI KÉPMÁS.

Lemezpapir. 52 × 40.

Lotz Károly (1833—1904).

244. KETTŐS GYERMEKARCKÉP.

Vászon. 65 × 50,5.

Illusztr. XIX. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

245. TÁJ HIDDAL. Jelzés lent jobbra: Lotz K.

Vizfestmény. 13,5 × 22.

Lotz Károly (1833—1904).

246. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Lotz K.

Fa. 60 × 42.

Lotz Károly (1833—1904).

247. ALLEGORIA. Jelzés lent jobbra: Lotz K.

Vizfestmény. 31 × 30.

Lotz Károly (1833—1904).

248. LOVAGJÁTÉK.

Tusrajz. 10,5 × 19.

Lotz Károly (1833—1904).

249. TANULMÁNY. (Hunyady halála.)

Lemezpapir. 12,5 × 10,5.

Lotz Károly (1833—1904).

250. ROKOKÓ ALAKOK.

Krétarajz. 16,5 × 22.

Lotz Károly (1833—1904).

251. FÉRFI TANULMÁNY.

Krétarajz. 13,7 × 7.

Lotz Károly (1833—1904).

252. TÁJKÉP.

Vizfestmény. 10,5 × 6.



Lotz Károly (1833—1904).

253. KRISZTUS MEGJELENÉSE.  
Vizfestmény. 26,5 × 15.

Lotz Károly (1833—1904).

254. MARIA PATRONA HUNGARIAE.  
Vizfestmény. 29 × 12,5.

Laccataris Demeter († 1865).

255. TÁJ TEHENEKKEL. Jelzés lent jobbra.  
Lemezpapír. 18 × 23.

Lotz Károly (1833—1904).

256. NŐI AKT.  
Vászon. 52 × 44.

Lotz Károly (1833—1904).

257. SZENT ERZSÉBET ÉS SZENT MARGIT.  
Lemezpapír. 30 × 49.

Lotz Károly (1833—1904).

258. KÉT EVANGELISTA.  
Lemezpapír. 51 × 30,5.

Lotz Károly (1833—1904).

259. MÁRIA MEGKORONÁZTATÁSA. Jelzés lent jobbra: Lotz K.  
Lemezpapír. 33 × 64.

Lotz Károly (1833—1904).

260. KRISZTUS SZENTEKKEL ÉS ANGYALOKKAL. Jelzés lent jobbra: Lotz K.  
Lemezpapír. 38 × 52.

Lotz Károly (1833—1904).

261. VÁZLAT EGY OLTÁRKÉPHEZ. (Krisztus.)  
Vászon. 58 × 32.

Lotz Károly (1833—1904).

262. NŐI AKT.  
Lemezpapír. 85 × 57,5.

Lotz Károly (1833—1904).

263. BACCHANSNŐ. Jelzés lent jobbra: Lotz K.  
Vászon. 70 × 52.

Illusztr. XVII. tábl.

Lotz Károly (1833—1904).

264. LEGYEZŐLAP.  
Vizfestmény.

Lotz Károly (1833—1904).

265. PÁPA MELLKÉPE.  
Szénrajz.



Löffler Karl (19. század).

266. CSIKÓS A PUSZTÁN. Jelzés lent jobbra: K. L.  
Vászon. 73 × 100.

Löffler Karl (19. század).

267. MÉNES. Jelzés lent jobbra: K. L.  
Vászon. 73 × 100.

Löffler Karl (19. század).

268. 2 darab MÉNEST ábrázoló kép. Mindegyik kép jelezve lent jobbra: K. L.  
Vászon. Mindegyik kép mérete: 28 × 58.

M. S.-monogrammista (19. század).

269. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: M. S. 1842.  
Miniatűr. 10,5 × 8,5.

Magnasco Alessandro (1681—1747).

270. TÁJ VIZESÉSSSEL.  
Vászon. 62 × 48.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

271. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Magyar-Mannheimer 912.  
Fa. 26,5 × 40,5.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

272. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Magyar-Mannheimer G.  
Lemezpapír. 34 × 43.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

273. FÜSTÖLGŐ KÉMÉNYEK. Jelzés lent jobbra: Magyar-Mannheimer G.  
Lemezpapír. 34 × 43.

Magyar-Mannheimer Gusztáv (szül. 1859).

274. HOLDKELTE. Jelzés lent balra: Magyar-Mannheimer.  
Fa. 23 × 58.

Mansfeld Johann Georg (1772—1817).

275. 2 darab guachefestmény. KOBURG HERCEG ÉS FELESÉGE. Mindkettő balra jelezve.  
J. G. Mansfeld f. 806.  
Mindkét kép mérete: 14 × 11.

Margitay Tihamér (szül. 1861).

276. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés balra: Margitay. (Fej a „Váltó“ című képhez.)  
Lemezpapír. 46 × 38.

Márk Lajos (szül. 1867).

277. ÜLŐ NŐ. Jelzés balra: Márk L.  
Vászon. 79 × 63.

Márk Lajos (szül. 1867).

278. A MODELL. Jelzés lent balra: Márk.  
Vászon. 124 × 64.



**Márk Lajos (szül. 1867).**

279. HAJNALI MULATSÁG. Jelzés lent balra: Márk.  
Vászon. 65 × 50.

**Id. Markó Károly (1791—1860).**

280. OLASZ TÁJ FÜRDŐ NŐKKEL.  
Vászon. 25 × 33.

Illusztr. VIII. tábl.

**Id. Markó Károly (1791—1860).**

281. TÁJ KRISZTUSSAL ÉS AZ EMAUSI IFJAKKAL. Jelzés lent balra: C. Markó S. p. App.  
1859. Kiss bankár gyűjteményéből.  
Fa. 26 × 34.

Illusztr. VIII. tábl.

**Id. Markó Károly (1791—1860).**

282. TÁJ ALAKOKKAL.  
Vizfestmény. 18 × 25.

**Ifj. Markó Károly (1822—1891).**

283. TENGERI TÁJ. Jelzés lent a középén: C. Markó junior.  
Vászon. 68 × 86.

**Ifj. Markó Károly (1822—1891).**

284. OLASZ TÁJ HIDDAL. Jelzés lent balra: C. Markó App. 1852.  
Vászon. 22,5 × 30.

Illusztr. VIII. tábl.

**Ifj. Markó Károly (1822—1891).**

285. TÁJKÉP KRISZTUSSAL ÉS A SZAMARITÁNUS NŐVEL.  
Vászon. 28 × 37,5.

**Ifj. Markó Károly ? (1822—1891).**

286. TÁJ VIHAROS ÉGGEL. Lent jobbra: C. Markó 1865.  
Lemezpapir. 18 × 23,5.

**Markó András (1824—1895).**

287. PARASZTNŐK A VIZ MELLETT.  
Vászon. 27 × 37.

**Markó Ferenc (1832—1874).**

288. TÁJ A HÁROM KIRÁLYAL. Lent balra: Markó 1864.  
Vászon. 38,5 × 37.

**Markó Ferenc (1832—1874).**

289. OLASZ TENGERPARTI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Markó F. 1865.  
Vászon. 38 × 55.

**Markó Ferenc ? (1832—1874).**

290. PARK FÜRDŐ NŐKKEL.  
Vászon. 7,4 × 99.

**Max Gabriel von † (szül. 1840).**

291. NŐI FEJ. Jelzés lent jobbra: G. Max 1860.  
Vászon. 61 × 47.



**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

294. SZIKLATANULMÁNY. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Vászon.  $40 \times 50$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

295. TÓT FIU. Jelzés lent: Mednyánszky.  
Tollrajz.  $31,5 \times 24$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

296. ÜLŐ FÉRFI. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Tusrajz.  $23 \times 26$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

297. TÉLI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Krétarajz.  $44 \times 31,5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

298. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Lemezpapír.  $27,5 \times 35,5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

299. NAPLEMENTE. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Vászon.  $28,5 \times 31,5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

300. ZUGLIGETI RÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Lemezpapír.  $36 \times 27,5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

301. ŐSZI HANGULAT. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Lemezpapír.  $26 \times 36$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

302. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Vászon.  $32 \times 21$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

303. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent jobbra: Mednyánszky.  
Fa.  $30 \times 19$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

304. VIRÁGZÓ GYÜMÖLCSFA. Jelzés lent a jobb sarokban: fogaskerekű 1908 Május 8. Mednyánszky.  
Vizfestmény.  $30 \times 32,5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

305. FOLYÓPART.  
Fekete kréta.  $14,5 \times 20-5$ .

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

306. VIZPART. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Ceruzarajz.  $27 \times 38$ .



Mednyánszky László báró (1852—1919).

307. TABÁNI RÉSZLET. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Buda.  
Fekete kréta. 26,5 × 39,5

Mednyánszky László báró (1852—1919).

308. ÓBUDAI RÉSZLET. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Óbuda.  
Fekete kréta. 29,5 × 45.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

309. UJPESTI TEMETŐ. Jelzés lent a jobbsarokban: Ujpesti temető.  
Fekete kréta és guache. 30 × 41.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

310. TÁJKÉPTANULMÁNY. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Miskolc.  
33 × 24.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

311. NŐI FEJ.  
Barna kréta. 22 × 25,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

312. ÁLLÓ FÉRFI ALAK. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Bécs.  
Ceruzarajz. 41 × 28.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

313. ÁLLÓ FÉRFIALAK. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Ceruzarajz. 41,5 × 28,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

314. VIRÁGZÓ FAÁGAK. Jelzés lent a balsarokban: Mednyánszky. 1909. fogaskerekű.  
Fekete kréta és guache. 42 × 29.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

315. FÖLDÖN ÜLŐ FÉRFI. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Bécs.  
Ceruzarajz. 41 × 28.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

316. FÉRFI TANULMÁNYFEJ. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky Budapest.  
Guache. 42 × 39.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

317. GESZTENYEVIRÁG. Tanulmány. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Vászon. 29 × 33,5.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

318. GELLÉRTHEGYI RÉSZLET. Jelzés lent a jobbsarokban.  
Lemezpapír. 22,5 × 30.

Mednyánszky László báró (1852—1919).

319. HÜVÖSVÖLGYI RÉSZLET. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Lemezpapír. 22,5 × 30.



**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

320. FEDEZÉK. Hátlapján két férfialak. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Fa.  $23,5 \times 33,5$  cm.

**Mednyánszky László báró (1852—1919).**

321. ERDEI TÁJ. Jelzés lent a jobbsarokban: Mednyánszky.  
Vászon.  $35 \times 25$ .

**Melegh Gábor (1801—1835).**

322. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra lent: Gab. Melegh 1830.  
Miniatűr.  $9 \times 7,5$ .

**Mendlik Oszkár (szül. 1871).**

323. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Mendlik O.  
Lemezpapír.  $46,5 \times 31$ .

**Mendlik Oszkár (szül. 1871).**

324. ERDŐRÉSZLET. Jelzés lent jobbra: Mendlik O.  
Vászon.  $45,5 \times 31$ .

**Mendlik Oszkár.**

325. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Mendlik Oszkár jobbra 93. VIII. 7.  
Vászon.  $30,5 \times 46,5$ .

**Mendlik Oszkár (szül. 1871).**

326. ERDŐ MÉLYE. Jelzés lent jobbra: Mendlik O. 94. VIII. 23.  
Vászon.  $52 \times 31$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

327. FELHŐTANULMÁNY.  
Lemezpapír.  $19 \times 34$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

328. TÁJ FÁVAL.  
Lemezpapír.  $17 \times 25$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

329. VÁZLATKÖNYV 35 ceruzarajzzal.  
Mindegyik lap mérete:  $17,5 \times 25$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

330. VÁZLATKÖNYV 33 rajzzal.  
Mindegyik lap mérete:  $23 \times 19$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

331. TÁJ FÁKKAL. Lent balra: Seregélyes. Junius 5. 884.  
Ceruzarajz.  $29,5 \times 22,5$ .

**Mészöly Géza (1844—1887).**

332. 20 DARAB RAJZ, különféle nagyságban.

**Mészöly Géza (1844—1887).**

333. ÉNEKLŐ FIU.  
Ceruzarajz.  $35 \times 25$ .



Mészöly Géza (1844—1887).

334. LEÁNY KORSÓVAL. Lent jobbra: München. März. 10. 1873.  
Ceruzarajz. 35 × 25.

Mészöly Géza (1844—1887).

335. LEÁNY KORSÓVAL.  
Ceruzarajz. 35 × 25.

Mészöly Géza (1844—1887).

336. ÜLŐ LEÁNY. Lent: 1874.  
Ceruzarajz. 35 × 25.

Mészöly Géza (1844—1887).

337. HALÁSZHÁLÓT KÉSZÍTŐ LEÁNY.  
Ceruzarajz. 35 × 24.

Mészöly Géza (1844—1887).

338. KÖTELET HUZÓ PARASZT.  
Ceruzarajz. 35 × 24.

Mészöly Géza (1844—1887).

339. KUNYHÓ FÁVAL. Lent jobbra: T. Verseny 87.  
Ceruzarajz. 15,5 × 24.

Mészöly Géza (1844—1887).

340. CSÓNAK. Lent jobbra: Székes Fejérvár 871.  
Ceruzarajz. 15 × 24.

Mészöly Géza (1844—1887).

341. TÁJ HAJÓVAL. Lent balra: T. Váalom 871. Sept.  
Ceruzarajz. 15 × 24.

Mészöly Géza (1844—1887).

342. ERDEI UT LOVASOKKAL. Lent a középén: Sz. Iván Nov. 2. 880.  
Ceruzarajz. 45 × 30.

Mészöly Géza (1844—1887).

343. TÓ CSÓNAKKAL. Lent a középén: 872 T. Verseny.  
Ceruzarajz. 35 × 48.

Mészöly Géza (1844—1887).

344. TÁJ HÁZZAL. Lent jobbra: T. Verseny 872. Dec. 2. M.  
Ceruzarajz. 35 × 48.

Mészöly Géza (1844—1887).

345. KOMP ÁTKELŐ PARASZTOKKAL.  
Ceruzarajz. 37 × 61.

Mészöly Géza (1844—1887).

346. UTFÉLEN. Jelzés lent balra: M. G.  
Fa. 13,5 × 18.

Mészöly Géza (1844—1887).

347. TÁJ HAZAIÉRŐ NYÁJJAL. Jelzés lent balra: Mészöly Géza 879.  
Fa. 20 × 27.



Mészöly Géza (1844—1887).

348. VIZETHORDÓ NŐ.

Fa. 32 × 21.

Illusztr. XV. tábl.

Mészöly Géza (1844—1887).

349. ESTI HANGULAT. (A kép hátán négysoros dedikáció, a mester aláírása.

Festetett 1884-ben.)

Fa. 6 × 19.

Mettenlaiter Johann Jakob (1750—1825).

350. TÁJ KÉT NYUGVÓ NŐVEL. Jelzés lent a középen: Mettenlaiter inv. et fec. 1789.

Miniatűr. 5,5 × 8.

Meulen, Adam François van der (1631—1690).

351. XIV. LAJOS FRANCIA KIRÁLY KISÉRETÉVEL.

Vászon. 90 × 127.

Illusztr. II. tábl.

Mielich A. L. (19. század).

352. CAIRÓI RÉSZLET. Lent balra: A. L. Mielich vor dem „Bab-el Altobey, Cairo.“

Fa. 23,5 × 35.

Mihalik Dániel (1869—1910).

353. HEGYES VIDÉK. Jelzés lent jobbra: Mihalik Dániel.

Lemezpapír. 37 × 49.

Milz Xaver Franz.

354. I. FERENCZ CSÁSZÁR KÉPMÁSA. Jelzés balra: Xaver Franz Milz.

Miniatűr. 6 × 5.

Mihalik Dániel (1869—1910).

355. TÁJ SZOLNOK MELLETT. Jelzés lent jobbra: Mihalik Dániel.

Fa. 26 × 36.

Mihalik Dániel (1869—1910).

356. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Mihalik Dániel.

Vászon. 45 × 55,5.

Molnár József (1821—1899).

357. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Molnár J. 1877.

Vászon. 63 × 47.

Molnár József (1821—1899).

358. TÁJ HIDDAL. Jelzés lent jobbra: Molnár József.

Vászon. 49 × 65.

Morghen Rafaello (1758—1833).

359. THALIA.

Rézmetszet. 34 × 26,5.

Munkácsy Mihály (1844—1900).

360. VIRÁGOK ÁLDOZATA. Jelzés lent jobbra: M. de Munkácsy 1896.

Fa. 84,5 × 99,5.

Illusztr. XIV. tábl.



Munkácsy Mihály (1844—1900).

361. KIS LEÁNY KUTYÁKKAL. Jelzés lent balra: M. de Munkácsy, jobbra: M.  
Fa. 60,5 × 49.

Munkácsy Mihály (1844—1900).

362. NYUGVÓ NŐ. A kép hátán Vente Munkácsy Paris, 3 Juni 1898.  
Fa. 87,5 × 116.

Illusztr. XIII. tábl.

Munkácsy Mihály (1844—1900).

- 362a. NŐI KÉPMÁS. (Munkácsy első szerelme.) Jelzés jobbra: Munkácsy 1866.  
Vászon. 71 × 59.

Nádler Róbert (szül. 1858).

363. SZEGÉNY FALUSI TEMPLOMBAN. Jelzés lent balra: Nádler Róbert.  
Lemezpapír. 44 × 27,5.

Nádler Róbert (szül. 1858).

364. NAPLEMENTE UTÁN. Jelzés lent jobbra: Nádler Róbert.  
Lemezpapír. 25,5 × 40.

Német festő, 17. század.

365. SZENT GOSWINUS.  
Vászon. 104 × 74.

Németalföldi festő, 17. század.

366. FÉRFI KÉPMÁS. Fent a baloldalon: Nicolaus Com. Trasoldo obijt Anno 1683.  
Vászon. 73 × 54.

Német 17—18 század.

367. MÁRIA A GYERMEKKEL ÉS ANGYALOKKAL.  
Kovácsolt vas. 21 × 16.

Német festő, 17—18. század.

368. EGY FESTŐ KÉPMÁSA.  
Vászon. 64 × 48.

Német festő, 18. század.

369. 3 darab kép: JELENETEK ÁMOR ÉLETÉBŐL.  
Vászon. Mindegyik kép mérete: 66 × 140.

Német festő, 18. század.

370. EGY TUDÓS.  
Vászon. 72 × 56.

Német festő, 18. század.

371. FÉRFI FEJ. (A lemez hátán: Nr. 806. Raphael Mengs.)  
Pasztell. 30,5 × 40.

Német 18. század.

372. NŐI FEJ.  
Pasztell. 33 × 24.



Német festő, 18. század.

373. AZ ÉJJELI ŐR. (Lent jobbra: A. v. Ostade.)  
Vászon. 62,5 × 47.

Német festő, 18. század.

374. VÁSÁRI JELENETEK.  
Fa. 22,5 × 33.

Német festő, 18. század.

375. FÉRFI TANULMÁNYFEJ.  
Vászon. 62,5 × 49,5.

Német festő, 18. század.

376. ZENÉLŐ FÉRFI HÖLGGYEL.  
Vászon. 29 × 33.

Német festő, 18. század.

377. TÁJKÉP.  
Vászon. 46 × 63.

Német festő, 18—19. század.

378. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 10 × 8.

Német festő (18—19. század).

379. 2 darab kép:  
1. ÁMOR MEGKORONÁZZA VÉNUST.  
Vászon. 83,5 × 126,5.  
2. VÉNUS ÉS ÁMOR ÉGŐ FÁKLYÁVAL.  
Vászon. 80 × 134.

Német festő (18—19. század).

380. EGY LOVAG KÉPMÁSA.  
Miniatűr. 9,5 × 7,5.

Német festő (19. század).

381. 2 darab kép:  
1. TÁJ HIDDAL.  
2. ÉGŐ FALU.  
Vászon. Mindegyik kép mérete: 8 × 10.

Német festő (19. század).

382. FÉRFI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 6,5 × 5.

Német festő (19. század).

383. CSENDELET.  
Vászon. 40 × 32.

Német festő (19. század).

384. CSATAKÉP.  
Fa. 11 × 14,5.



Német festő (19. század).

385. KATONATISZTEK KÉPMÁSA. 2 darab kép:

Miniatűr. Mindkét kép mérete:  $4 \times 3$ .

Németalföldi festő, (16. század második fele).

386. TÁJKÉP A PEGASUSON ÜLŐ BELLEROPHONNAL, AKI KÉSZ A CHIMÄRÁT MEGÖLNI.

Fa.  $59 \times 25,5$ .

Neogrády Antal (szül. 1871).

387. PARASZTUDVAR. Jelzés lent balra: Neogrády A.

Vászon.  $71 \times 89$ .

Newton William John (1785—1869).

388. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: W. J. N. 1841.

Miniatűr.  $6,5 \times 5,5$ .

Illusztr. XXI. tábl.

Normann Eilert Adelsteen † (szül. 1848).

389. NORVÉG TÁJ. Jelzés lent balra: A. Normann.

Vászon.  $103 \times 155$ .

Nyilassy Sándor (szül. 1873).

390. PARASZTHÁZ. Jelzés lent jobbra: Nyilassy.

Vászon.  $64 \times 79$ .

Ostade Adriaen állítólag.

391. MULATSÁG A KORCSMA ELŐTT.

Tus- és szépiarajz.  $22 \times 27$ .

Ostade Adriaen követője (18. század).

392. PARASZTOK A KORCSMÁBAN.

Fa.  $34,5 \times 26$ .

Olasz festő (17. század).

393. SÁMSON ÉS DELILA.

Vászon.  $110 \times 164$ .

Olasz festő (17. század).

394. BÜNBÁNÓ MAGDOLNA.

Vászon.  $74 \times 56$ .

Olasz festő (17. század).

395. KRISZIUS SIRATÁSA.

Vászon.  $86 \times 69$ .

Olasz festő, (17—18. század).

396. FOSZTOGATÓ KATONÁK.

Vászon.  $71 \times 149$ .

Olasz festő, (17—18. század).

397. LÓT ÉS LEÁNYAI.

Vászon.  $96 \times 130$ .



Olasz festő, (18. század).

398. TENGERI TÁJ.  
Fa. 25,5 × 36.

Olasz festő, (18. század).

399. MADONNA A GYERMEKKEL.  
Vászon. 56 × 41.

Olasz festő, (18. század).

400. A SZÜZ MÁRIA.  
Vászon. 65 × 52.

Olgyay Ferenc (szül. 1872).

401. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Olgyay F.  
Vászon. 35 × 25.

Osztrák festő, (18. század).

402. FÉRFI KÉPMÁS.  
Olajminiatűr. 5 × 4.

Osztrák festő, (18. század).

403. FÉRFI KÉPMÁS.  
Pergamentminiatűr. 5 × 4,5.

Osztrák festő, (18. század).

404. JÓZSEF CSÁSZÁR KÉPMÁSA.  
Vászon. 97 × 70.

Osztrák festő, (18. század).

405. FERENC LOTHARINGIAI HERCEG KÉPMÁSA.  
Vászon. 97 × 70.

Osztrák festő, (18. század).

406. MÁRIA TERÉZIA KÉPMÁSA.  
Vászon. 97 × 70.

Osztrák festő, (18—19. század).

407. FÉRFI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 12 × 9.

Osztrák festő, (18—19. század).

408. ZEUS ÉS PALLAS ATHENE.  
Tus- és krétarajz. 38 × 28,5.

Osztrák festő, (19. század).

409. FÉRFI KÉPMÁS.  
Miniatűr. Átmérője 5.

Osztrák festő, (19. század).

410. CIMON ÉS PERA.  
Vászon. 95 × 126.



**Oszttrák festő, (19. század).**

411. TÁJ PÁSZTOROKKAL.

Fa. 53 × 73.

**Oszttrák festő, (19. század).**

412. SZIKLÁS TÁJ VADÁSSZAL.

Vászon. 58 × 60.

**Oszttrák festő, (19. század).**

413. EGY GYERMEK KÉPMÁSA. Lent: Dem guten Grossvater.

Miniatűr. 5,5 × 4.

**Paál László (1846—1879).**

414. VIHAROS ÉG. („Plateau de Belle Cr  cy F  ret de Fontenaibleau.“) Jelzés lent jobbra: L. de Paál.

Vászon. 72 × 101.

Illusztr. XII. tábl.

**P  llik Béla (1845—1908).**

415. A NORDKIRCHENI ESTERHÁZY-KASTÉLY. Jelzés lent balra: P  llik Béla Nordkirchen 1884.

Vászon. 126 × 94.

Illusztr. XVIII. tábl.

**P  llik Béla (1845—1908).**

416. BIRKATANULM  NY. Jelzés fent balra: P  llik Béla.

Fa. 32 × 24.

**P  llya Celesztin (sz  l. 1864).**

417. 2 darab k  p:

1. DÉLI NAP. Jelzés lent jobbra: P  llya C.

2. ESTI HANGULAT. Jelzés lent jobbra: P  llya C.

Fa. Mindkét k  p mérete: 11 × 21.

**P  llya Celesztin (sz  l. 1864).**

418. A CSIKÓS. Jelzés lent jobbra: P  llya.

25 × 14.

**P  llya Celesztin (sz  l. 1864).**

419. VÁSÁRI JELENET. Jelzés lent jobbra: P  llya C.

Vászon. 42 × 68.

**P  llya Celesztin (sz  l. 1864).**

420. KISB  RI RÉSZLET. Lent balra: Lovagl  t  r Kisbér. P  llya C.

Fa. 12,5 × 21.

**P  llya Károly (sz  l. 1875).**

421. CSIRKÉKET ETETŐ PARASZTASSZONY. Jelzés lent balra: P  llya Károly. (A k  p hátán: 1908.)

Fa. 15 × 12.

**Ifj. Palma Jacopo utánzója.**

422. KRISZTUS SIRATÁSA.

Vászon. 54 × 74.



Palmié Charles J. † (szül. 1863).

423. TÁJ MOCSÁRRAL. Jelzés lent jobbra: Ch. J. Palmié.  
Vászon. 61,5 × 86,5.

Pataky László † (szül. 1859).

424. TROMBITÁLÓ KATONA. Jelzés lent jobbra: Pataky.  
Vászon. 40 × 28.

Pentelei Molnár József (szül. 1878).

425. SÁRGA RÓZSÁK. Jelzés fent jobbra: Pentelei Molnár.  
Vászon. 59 × 45.

Pentelei Molnár János (szül. 1878).

426. ŐT POHÁR VIZ. Jelzés fent jobbra: Pentelei Molnár.  
Vászon. 46 × 58.

Perlmutter Izsák (szül. 1866).

427. NŐI AKT. Jelzés jobbra: Perlmutter.  
Lemezpapír. 41 × 74.

Perlmutter Izsák (szül. 1866).

428. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: Perlmutter I.  
Vászon. 56 × 45.

Illusztr. XIX. tábl.

Peske Géza (szül. 1859).

429. JÁTSZÓ PARASZTFIU. Jelzés fent jobbra: Peske Géza München.  
Vászon. 45 × 54.

Peter Emmanuel (1799—1873).

430. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 9,5 × 7.

Illusztr. XX. tábl.

Pettenkofen August von állítólag (1821—1889).

431. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: a. p. 861.  
Lemezpapír. 24,5 × 32,5.

Pettenkofen August von állítólag (1821—1889).

432. VÁSÁR. Lent jobbra: a. p.  
Céruzarájz. 18,5 × 29.

Pogno (19. század).

433. VITORLÁS. Jelzés lent balra: Pogno.  
Lemezpapír. 18,5 × 16,5.

Polgár Márton (19. század).

434. 2 darab karc:  
1. DIVATOS HÖLGY. Jelzés (Polgár) a karc alatt.  
Színes rézkarc. 18 × 11.  
2. AZ OLVASMÁNY. Jelzés a karc alatt.  
Színes rézkarc. 27 × 20,5.



Poll Hugo (szül. 1867).

435. MAGYAR PARASZTOK. Jelzés lent jobbra: Poll H.  
Pasztell.  $15,5 \times 21$ .

Poll Hugo (szül. 1867).

436. KAGYLÓTISZTOGATÁS. Jelzés lent balra: Poll Hugo.  
Pasztell.  $80 \times 110$ .

Poll Hugo (szül. 1867).

437. NYÁR A TENGERPARTON. Jelzés lent balra: Poll Hugo 1914.  
Vászon.  $55 \times 90$ .

Poll Hugo (szül. 1867).

438. NAPLEMENTE. Jelzés lent jobbra: Poll H. 1914.  
Vászon.  $83 \times 68$ .

Pólya Tibor (19. század.)

439. TÉLI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Pólya.  
Lemezpapír.  $62 \times 53$ .

Poussin Nicolas iskolája.

440. JELENET A RÓMAI TÖRTÉNELEMBŐL.  
Vászon.  $145 \times 216$ .

Quast Pieter (1606—1647).

441. TIVORNYÁZÓ PARASZTOK.  
Fa.  $24,5 \times 19$ .

Querfurt August (1696?—1761).

442. LÓISTÁLLÓ.  
Fa.  $32 \times 39,5$ .

Querfurt August (1696?—1761).

443. LOVASOK.  
Vászon.  $81 \times 63,5$ .

Rafael követője (16. század közepe, firenzei iskola).

- 443/a. MADONNA A GYERMEKKEL.  
Fa.  $56 \times 66$ .

Illusztr. IV. tábl.

Rausch I. (19. század).

444. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: J. Rausch pinx. 1841.  
Fa.  $13,5 \times 11$ .

Reni Guido után.

445. DEJANIRA ELRABLÁSA. (Másolat Guido Reni után.)  
Vászon.  $73 \times 59$ .

Ricci Marco (?) 1679—1729.

446. TÁJKÉP.  
Vászon.  $93 \times 123$ .



Ridinger Johann Elias (1698—1767).

447. 5 darab ÁLLATKÉP. (Szarvasok.)  
Rézmetszet. Mindégyik lap:  $27 \times 41$ .

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

448. EMLÉK A GENFI TÓRÓL. Jelzés hátul: Rippl-Rónai.  
Lemezpapír.  $47 \times 62$ .

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

449. NŐI FEJ. Jelzés lent jobbra: Rónai.  
Vizfestmény.

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

450. KONYHA. Jelzés lent jobbra: Rónai 99.  
Pasztell.  $41,5 \times 51,5$ .

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

451. TULIPÁNOK KÉK VÁZÁBAN. Jelzés jobbra: Rónai.  
Pasztell.  $39 \times 30,5$ .

Rippl-Rónai József (szül. 1861).

452. TÁJKÉP. Jelzés lent balra: Rónai.  
Pasztell.  $43 \times 50$ .

Romako W. (19. század).

453. ALPESI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Romako W. 1874.  
Vászon.  $49 \times 61$ .

Rosa da Tivoli modorában.

454. PÁSZTORFIU NYÁJJAL.  
Vászon.  $83 \times 63$ .

Rosa Salvatore (1615—1673).

455. TENGERI TÁJ HAJÓKKAL.  
Vászon.  $37,5 \times 46,5$ .

Rosalbin (19. század).

456. TÁJKÉP. ("Labourage le soir"). Jelzés lent jobbra: Rosalbin.  
Vászon.  $21 \times 32$ .

Rosenmayer Ferenc (1883—1912).

457. PARASZTSZEKÉR. Jelzés lent jobbra: Rosenmayer.  
Fa.  $14 \times 28$ .

Rubens Petrus Paulus után.

458. FOURMENT HELENA. Részlet-másolat Rubens képe után a bécsi állami gyűjteményben.  
Vászon.  $91 \times 76$ .

Rudnay Gyula (18. század).

459. TÁNCOLÓ PARASZTOK. Lent jobbra: Rudnay 909.  
Vizfestmény.  $22,5 \times 23,5$ .



Rugendas Georg Philipp (1666—1742).

460. CSATAKÉP.

Vászon.  $86 \times 114$ .

Saar Karl von (1771—1853).

461. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: v. Saar 1832.

Miniatűr.  $10,5 \times 8,5$ .

Illusztr. XXI. tábl.

Schelfhout Andreas (1787—1870).

462. TÁJ VADÁSZOKKAL. Jelzés lent balra: A. Schelfhout A.

Fa.  $31,5 \times 41,5$ .

Schenker Jacques Matthias (szül. 1854).

463. TÁJ TEHENEKKEL.

Lemezpapír.

Schinnagl Max Joseph (1694—1761).

464. TÁJ LOVASFIGURÁKKAL.

Vászon.  $25 \times 34,5$ .

Schinnagl Max Joseph (1694—1761).

465. TÁJ HIDDAL.

Vászon.  $25 \times 34,5$ .

Schoeffel Stephan (?) (18. század).

466. KRISZTUS SIRATÁSA.

Vászon.  $52 \times 39$ .

Schorn F.

467. NŐI KÉPMÁS. Jelzés balra: F. Schorn Fecit.

Miniatűr.  $6 \times 6$ .

Schuster J. (19. század).

468. CSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: I. Schuster 833.

Fa.  $57 \times 70,5$ .

Schuster J. (19. század).

469. CSENDÉLET. Jelzés lent jobbra: J. Schuster 833.

Fa.  $55 \times 67$ .

Seitz E. (19. század).

470. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent jobbra: E. Seitz 841.

Vászon.  $63 \times 53$ .

Simay Imre (szül. 1876).

471. MAJMOK TÜKÖR ELŐTT. Jelzés lent jobbra: Imre Simay.

Vászon.  $60 \times 75$ .

Simoni Gustavo (szül. 1846?).

472. NŐ FEHÉR SELYEMRUHÁBAN. Jelzés lent jobbra: G. Simoni Paris 1880.

Vászon.  $220 \times 145$ .



Snyders Franz követője.

473. GYÜMÖLCS KOSÁRBAN ÉS MADARAK. (Gryeff Adriaen modorában festve).  
Fa. 19 × 25.

Spányi Béla (1852—1914).

474. „MATRÓZ AZ ADMIRÁLIS ELŐSZOBÁJÁBAN“. Jelzés lent balra: Spányi Béla.  
(A kép hátán: Emlékül Szana Tamásnak. Spányi 880. Budapest).  
Fa. 11,5 × 7,5.

Spányi Béla (1852—1914).

475. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Spányi B.  
Vászon. 118 × 60.

Spányi Béla (1852—1914).

476. TÁJKÉP. (Spányi Béla hagyatékából).  
Krétarajz. 22 × 38.

Spányi Béla (1852—1914).

477. TÁJ KERESZTFÁVAL. (Spányi Béla hagyatékából.)  
Ceruza rajz. 22 × 38.

Spányi Béla (1852—1914).

478. TÁJKÉP. (Frauen Wörth, Chiemsee). Jelzés lent jobbra: Spányi.  
Vászon. 9,5 × 25.

Spányi Béla (1852—1914).

479. MOCSARAS TÁJ. Jelzés lent balra: K. Spányi B.  
Vászon. 42 × 69.

Spányi Béla (1852—1914).

480. MOCSARAS TÁJ. Jelzés lent balra: Spányi B. 899.  
Fa. 19 × 21.

Spányi Béla (1852—1914).

481. TÁJ TEHENEKKEL. Jelzés lent jobbra: K. Spányi B.  
Vászon. 60,5 × 75.

Spányik Kornél (szül. 1858).

482. NŐI KÉPMÁS. Jelzés fent balra: Spányik C.  
Vászon. 118 × 70.

Illusztr. XVI. tábl.

Spányik Kornél (szül. 1858).

483. NŐI AKT RÓZSÁVAL. Jelzés fent balra: Spányik Kornél M.  
Vászon. 97 × 194,5.

Spanyol festő (18. század).

484. FÉRFI KÉPMÁS.  
Olajminiatűr. 6 × 4,5.

Spanyol festő (19. század).

485. NŐI KÉPMÁS.  
Miniatűr. 7 × 5,5.



Spitzel Gabriel (1692—1760).

486. A NYÁJ. Jelzés lent jobbra: G. Spitzel A. 1712.  
Fa. 12 × 19.

Spiro Eugen (szül. 1874).

487. NŐI KÉPMÁS.  
Lemezpapir. 15 × 12.

Steen Jan (1626—1679).

488. KURUZSLÓ A PIACON. Jelzés lent jobbra: J. Steen. A képet, mely az Esterházy grófok kastélyából, Nordkirchenből (Vestfália) ered, felemlíti C. Hofstede de Groot „Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts“ c. művében. (I. 184. sz.)  
Vászon. 107 × 138,5. Illusztr. I. tábl.

Stettka Gyula (szül. 1855).

489. KRISZTUS SIRBATÉTELE. (Vázlat.) Jelzés lent balra: Stettka Gyula 1866.  
Vászon. 28 × 39.

Stettka Gyula (szül. 1855).

490. BAJOR PARASZTNŐ. Jelzés lent balra: Stettka Gyula München 1883.  
Vászon. 65 × 51,5. Illusztr. XIX. tábl.

Stregen Emmily (19. század).

491. HAMBURGI SZINÉSZNŐ. Jelzés lent jobbra: Emmily Stregen Hamburg.  
Fa. 30 × 25,5.

Stregen Emmily (19. század).

492. HAMBURGI SZINÉSZNŐ.  
Lemezpapir. 30,5 × 25.

Strobentz Alajos (szül. 1856).

493. SZOBASAROK. Jelzés lent jobbra: Strobentz 1886.  
Vászon. 63 × 49.

Strohmayer Máté (19. század).

494. KÖZÖS BÁNAT.  
Vászon. 28 × 24.

Szalé István (1811—1890).

495. A KIRÁLYOK IMÁDÁSA. Jelzés balra: Steph. Szale pinx. A. D. 1840.  
Vászon. 91 × 75.

Székely Bertalan (1835—1910).

496. 2 darab kép: ANGYALOK.  
Lemezpapir. Mindegyik képe mérete: 12 × 12.

Székely Bertalan (1835—1910).

497. BOCSKAY.  
Vizfestmény. 40 × 16.



Székely Bertalan (1835—1910).

498. NŐI KÉPMÁS.

Vászon. 69 × 56.

Székely Bertalan (1835—1910).

499. A FORRÁS.

Lemezpapir. 66 × 31.

Illusztr. XVII. tábl.

Székely Bertalan (1835—1910).

500. BAROMFIUDVAR.

Lemezpapir. 53 × 73,5.

Szinyei Merse Pál (1845—1920).

501. ERDŐS TÁJ. Jelzés lent balra: Szinyei.

Vászon. 60 × 71.

Illusztr. XIII. tábl.

Szinyei Merse Pál (1845—1920).

502. FEHÉR FELHŐK. Jelzés lent balra: Szinyei.

Vászon. 47 × 60.

Illusztr. XIV. tábl.

Szinyei Merse Pál (1845—1920).

503. NYMFÁK TÁNCA. Jelzés lent balra: Szinyei 1874.

Vászon. 75 × 58.

Szemlér Mihály (1833—1904).

504. ALPESI KONYHA. Jelzés lent jobbra: Szemlér Mihály 1872. Szadán.

Tusrajz. 36,5 × 53.

Szemlér Mihály (1833—1904).

505. HATLOVAS SZEKÉR. Jelzés lent jobbra.

Vászon. 32 × 40.

Szemlér Mihály (1833—1904).

506. KÖZELEDŐ ZIVATAR. Jelzés lent jobbra: Sz. M. 1865.

Vászon. 34 × 42.

Szemlér Mihály (1833—1904).

507. BOLDOGSÁG. Jelzés lent balra: Szemlér M.

Vászon. 62 × 50.

Szlányi Lajos (szül. 1869).

508. TÁJ NYIRFAVAL. Jelzés lent jobbra: Szlányi L. 1901.

Vászon. 55 × 67.

Szlányi Lajos (szül. 1869).

509. TÉLI TÁJ. Jelzés lent jobbra: Szlányi L.

Fa. 39 × 53.

Tatz László (20. század).

510. BUDAPESTI RÉSZLET A MARGITHIDDAL. Jelzés lent balra: Tatz L. 1917.

Lemezpapir. 35,5 × 49.



Telepy Károly (1828—1906).

511. OLASZ TENGERPART.

Fa. 26 × 45,5.

Telepy Károly (1828—1906).

512. BALATONI TÁJ. Jelzés lent balra: Telepy K. 1903.

Vászon. 30 × 57.

Tempesta (Ifj. Pieter Mulier, 1637—1701).

513. OLASZ TÁJ.

Vászon. 99 × 126.

Ifj. Teniers Dávid (másolatok).

514. 2 darab kép:

1. AZ ALCHEMISTA.

2. AZ ALCHEMISTA.

Vászon. Mindegyik kép mérete: 37 × 32.

Thán Mór (1828—1899).

515. ATYAISTEN ÉS KRISZTUS ANGYALOKKAL.

Vászon. 22 × 43,5.

Thán Mór (1828—1899).

516. FRESKÓVÁZLAT. (Allegoria.)

Vászon. 29 × 53.

Thán Mór (1828—1899).

517. ALLEGORIA.

Vászon. 18 × 32.

Thán Mór (1828—1899).

518. EGY PRÓFÉTA.

Vászon. 36 × 31.

Thán Mór (1828—1899).

519. FRESKO-VÁZLAT. (Allegoria.)

Lemezpapir. 28 × 54.

Thán Mór (1828—1899).

520. EGY PRÓFÉTA.

Vászon. 35 × 31.

Thán Mór (1828—1899).

521. HÁRMAS KOMPOZÍCIÓ. (Jelenetek Krisztus életéből.)

Vászon. 45 × 55.

Thán Mór (1828—1899).

522. 4 darab kép: VÁZLATOK A BUDAPESTI BAZILIKA KUPOLA-FRESKÓIHOZ.

Vászon. Mindegyik kép mérete: 73 × 63.

Thán Mór (1828—1899).

523. GRÓF BATTHYÁNY KÉPMÁSA. Jelzés lent balra: Thán M. 1878.

Vászon. 125 × 93,5.



Theer Albert (1815?—1902).

524. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés balra: Albert Theer Wien 1849.  
Miniatűr.  $9,5 \times 7,5$ .

Theer Albert (1815?—1902).

525. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Albert Theer.  
Vizfestmény.  $18,5 \times 14,5$ .

Theer Robert (1808—1863).

526. FÉRFI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Robert Theer.  
Vizfestmény.  $10 \times 7,5$ .

Theweneti (Thévenet ?) M.

527. A NŐVÉREK. Jelzés lent jobbra: M. Theweneti.  
Miniatűr.  $11 \times 8,5$ .

Tibaldi de' Pellegrini ? (Domenico Pellegrino) (1540?—1592).

528. KRISZTUS AZ OSZLOPHOZ KÖTÖZVE. (A báró Luzsénszky Pál-féle gyűjteményből.)  
Fa.  $29,5 \times 21$ .

Tolnay Ákos (szül. 1861).

529. LEÁNY LEVÉLLEL. Jelzés lent balra: Tolnay Ákos.  
Fa.  $32 \times 23$ .

Tornai Gyula (szül. 1861).

530. HARAMIÁK. Jelzés lent jobbra: Tornai.  
Fa.  $64 \times 82$ .

Török József (19. század).

531. NŐI KÉPMÁS.  
Vászon.  $83 \times 65$ .

Trautmann, Johann Georg (1713—1769).

532. PIPÁZÓ PARASZT. Jelzés fent jobbra: Jelzés és az évszám 1760.  
Fa.

Tull Ödön (1870—1911).

533. PÁSZTORFIU. Jelzés lent balra: Tull.  
Lemezpapir.  $23 \times 14$ .

Tury Gyula (szül. 1866).

534. ERDŐRÉSZLET. Jelzés lent balra: Tury Gyula.  
Lemezpapir.  $45 \times 34$ .

Uden Lucas van (1595—1672).

535. TÁJ VÁRRAL.  
Réz.  $31 \times 45,5$ .

Uden, Lucas van (1595—1672).

536. HEGYES TÁJ.  
Fa.  $52 \times 82$ .

Illusztr. III. tábl.



Udvary Géza (szül. 1872).

537. HUNYADI MÁTYÁS HADBA INDUL. Jelzés lent jobbra: Udvary Géza.  
Vászon. 55 × 80.

Ujházy Ferenc (szül. 1827).

538. LEÁNY NEFELEJTS KOSZORÚVAL.  
Vászon. 55,5 × 47.

Ujházy Ferenc (szül. 1827).

539. A FEHÉR LÓ. Jelzés lent jobbra: Ujházy F.  
Vászon. 34 × 52.

Ujházy Ferenc (szül. 1827).

540. TÁJ PÁRIS ITÉLETÉVEL. Jelzés lent jobbra: Ujházy 838.  
Vászon. 38 × 50.

Vágó Pál (szül. 1851).

541. TÁJKÉP. Jelzés lent jobbra: Vágó Pál.  
Vászon. 66 × 82.

Vágó Pál (szül. 1851).

542. BETEG LEÁNYT ÁPOLÓ APÁCA. Illusztráció. Jelzés lent jobbra: Vágó.  
Tollrajz. 27 × 17.

Vajda Zsigmond (19. század).

543. NŐI AKT. Jelzés lent balra: Vajda.  
Fa. 21 × 31.

Vanloo Charles André (1705—1765).

544. NŐ KORSÓVAL.  
Vászon. 85 × 63,5.

Illusztr. X. tábl.

Várady Gyula (19. század).

545. ISARVÖLGYI TÁJ. Jelzés lent baloldalt: Várady 1908. Isár forrása. Vizfestmény.  
Papir. 20 × 26,5.

Vastagh Géza (1866—1918).

546. ALTAI TIGRIS. Jelzés lent balra: Vastagh Géza Berlin 1907., jobbra: Altai tigris.  
Krétarajz. 27 × 51.

Vastagh György (szül. 1836).

547. NŐ SZEGFÜVEL. Jelzés lent balra: Vastagh.  
Vászon. 56,5 × 46.

Illusztr. XIX. tábl.

Vaszary János (szül. 1867).

548. FEHÉR FELHŐK. Jelzés lent balra: Vaszary J.  
Fa. 36 × 53.

Vaszary János (szül. 1867).

549. NŐI AKT. Lent jobbra a művész jelzése.  
Fa. 60 × 39,5.



Vaszary János (szül. 1867).

550. NYUGVÓ NŐ. Jelzés fent jobbra: Vaszary J.  
Vászon. 46,5 × 40.

Vaszary János (szül. 1867).

551. VIRÁGCSONKOR. Jelzés fent jobbra: Vaszary J.  
Vászon. 63 × 52.

Vedovato (18. század).

552. 2 darab SZINES METSZET ANGYALOKKAL.  
Mindkét lap mérete: 29 × 23,5.

Venerault Nicolas (1697—1775).

553. ALLEGORIA LUD. JOS. BORIRA 1763-ból. Jelzés lent balra: Nicolas Venerault.  
Miniatűr. 18 × 12,2.

Verbockhoven Eugène Joseph (1799—1881).

554. NYÁJ.  
Vászon. 43 × 65,5.

Vidovszky Béla (szül. 1883).

555. A NYITOTT KAPU. Jelzés lent balra: Vidovszky.  
Lemezpapír. 45 × 65.

Vogel Bernhard 1683—1737. (Kupetzky János után).

556. BLENDINGER GYÖRGY FESTŐ KÉPMÁSA.  
Bársonymódorban készült metszet. 42 × 32.

Volpato Giovanni, Maggiorotto Fr. után (18. század).

557. TÁNCOLÓ PÁR.  
Rézmetszet. 31,5 × 42.

Wailand Friedrich (szül. 1821).

558. HERCEG ODESCALCHI ARTURNÉ, GRÓF ZICHY ERNŐNÉ ÉS BARÓ STREHLER-  
DORF KÁROLYNÉ GYERMEKKORI KÉPMÁSA. Jelzés lent jobbra: Wailand.  
Miniatűr. 21,5 × 14. Illusztr. XX. tábl.

Waldmüller Friedrich Georg (1793—1865).

559. NŐI KÉPMÁS. Jelzés jobbra: Waldmüller 1832.  
Fa. 30,5 × 25. Illusztr. XI. tábl.

Weber Henrik (1819?—1866).

560. NŐI AKT.  
Vászon. 64 × 51. Illusztr. X. tábl.

Weber Max (18. század).

561. 2 darab kép:  
1. A SZAKÁCSNŐ SZÖLŐVEL.  
2. A SZAKÁCSNŐ GYÜMÖLCCSEL.  
Fa. Mindegyik kép mérete: 44 × 33.



Weenix Jan (1640—1719).

562. CSENDÉLET HÁROM FIGURÁVAL. Jelzés lent balra: J. Weenix F. 1669.

Vászon. 116 × 196.

Illusztr. V. tábl.

Weninger (19. század).

563. FÉRFI KÉPMÁS. Lent balra: Weninger pinx.

Vizfestmény. 13 × 10,5.

Wigand.

564. BÉCS LÁTKÉPE. Jelzés lent balra: Wigand p.

Vizfestmény. 11 × 18.

Wouters Frans (1612—1659?).

565. LUCRETIA (?) HALÁLA.

Vászon. 50,5 × 65.

Illusztr. VI. tábl.

Wouwermans Phillips (1619—1668).

566. A KORCSMA ELŐTT. Jelzés lent jobbra.

Fa. 35 × 47.

Wouwermans Pieter (1623—1682).

567. VADÁSZAT.

Vászon. 41,5 × 48,5.

Wrenk Franz (1766—1830), Füger H. F. után.

568. ORPHEUS AZ ALVILÁGBAN KÉRI PLUTÓTÓL EURIDICE MEGSZABADÍTÁSÁT.

Bársony modorban készült metszet, irás előtt. 57,5 × 73,5.

Wright F. P. (1734—1797).

569. ANGOL TÁJ. Jelzés lent jobbra: F. P. Wright.

Vászon. 17,5 × 28.

Yartin (19. század).

570. TÁJ VITORLÁSOKKAL. Jelzés lent jobbra: Yartin.

Fa. 20,5 × 15.

Zabehliczky F. (19. század).

571. A RÉGISÉGBUVÁR. Jelzés lent balra: Zabehliczky.

Vászon. 27 × 21.

Zampieri Domenico (Demenichino) után.

572. SZENT JEROMOS.

Vászon. 106 × 80.

Zeller Mihály (19. század).

573. 2 darab festmény:

1. ESTI HANGULAT. Jelzés lent balra: Zeller 903.

Vászon. 48 × 74.

2. ESTI HANGULAT. Jelzés lent jobbra: Zeller M.

Vászon. 48 × 74.



Zemplényi Tivadar (1864—1917).

574. A TŐ. Jelzés lent jobbra: Zemplényi Tivadar.  
Lemezpapír. 25 × 34.

Zemplényi Tivadar (1864—1917).

575. JERNYEI IDYLL. Jelzés lent balra: Zemplényi Tivadar Jernye 1894.  
Vászon. 51 × 63.

Zichy Mihály (1827—1906).

576. ILLUSZTRÁCIÓ RUSTVALIS GRUZIAI „PÁRDUCBŐR“ C. KÖLTEMÉNYHEZ. Jelzés  
lent jobbra orosz nyelven.  
Rajz. 27,5 × 18.

Zichy Mihály (1827—1906).

577. NŐI KÉPMÁS.  
Vászon. 50 × 40,5.

Zichy Mihály (1827—1906).

578. FÉRFI TANULMÁNY. Jelzés lent balra: Zichy.  
Vászon. 47,5 × 38,5.

Zügel Heinrich von (szül. 1850).

579. BIRKÁK. Jelzés lent jobbra: H. Zügel München.  
Vászon. 89 × 119.

Illusztr. IX. tábl.

Ismeretlen (17. század).

580. A GYERMEK JÉZUS FELHŐKÖN.  
Vászon. 87 × 61.

Ismeretlen festő (17. század).

581. BŰNBÁNÓ MAGDOLNA. (Oltárszárny.)  
Fa. 130 × 59.

Ismeretlen (17. század).

582. OLASZ TÁJ.  
Vászon. 55 × 93.

Ismeretlen (17. század).

583. A PÁSZTOROK IMÁDÁSA.  
Vászon. 112 × 82.

Ismeretlen (17—18. század).

584. TÖRTÉNELMI JELENET.  
Vászon. 42 × 32.

Ismeretlen (17—18. század).

585. SZENT FÜLÖP.  
Vászon. 152 × 95.

Ismeretlen (17—18. század).

586. ZENÉLŐ TÁRSASÁG.  
Vászon. 96 × 134.



Ismeretlen (18. század).

587. KAIN ÉS ÁBEL.

Tollrajz. 22,5 × 19,5.

Ismeretlen (18. század).

588. MULATÓ TÁRSASÁG.

Vászon. 70 × 104.

Ismeretlen festő (18. század).

589. AZ UR VACSORÁJA.

Vászon. 58 × 35.

Ismeretlen festő (18. század).

590. EGY SZENT LÁNDZSÁVAL ÉS KÖNYVVEL.

Vászon. 108 × 87.

Ismeretlen (18. század).

591. NAGYCSÜTÖRTÖK.

Vászon. 44,5 × 35.

Ismeretlen (18. század).

592. SZENT JÓZSEF A GYERMEK JÉZUSSAL.

Réz. 24,5 × 18.

Ismeretlen (18. század).

593. MÁRIA A GYERMEKKEL.

Vászon. 94 × 72.

Ismeretlen (18. század).

594. NŐI FEJ.

Vászon. 37 × 26,5.

Ismeretlen (18. század).

595. KRISZTUS ÉS AZ APOSTOLOK. (Szentélyajtó.)

Vas. 38,5 × 17,5.

Ismeretlen (18. század).

596. FÉRFI KÉPMÁS.

Vászon. 58 × 51.

Ismeretlen (19. század).

597. 2 darab festmény VADÁSZJELENETEKKEKEL.

Réz. Mindegyik kép mérete: 6 × 9.

Ismeretlen (19. század).

598. „A MEGLESETT NŐ.”

Lemezpapir. 29,5 × 24.

Ismeretlen (19. század).

599. TÁJ TEMPLOMMAL.

Réz. 7 × 10.



Ismeretlen (19. század).

600. ALVÓ NŐ.

Vászon. 62 × 42.

Ismeretlen (19. század).

601. PARASZTOK A TENGERPARTON.

Vászon. 50 × 41.

Ismeretlen (19. század).

603. TÁJKÉP.

Vászon. 44 × 65.

Ismeretlen (19. század).

604. TENGERI TÁJ.

Vászon. 55 × 66.

Ismeretlen (19. század).

605. HOLDVILÁGOS TÁJ.

Vászon. 52 × 65,5.

Ismeretlen (19. század).

606. NŐI ARCKÉP.

Vászon. 52 × 41.

Ismeretlen (19. század).

607. FRIEDRICH VON SCHILLER KÉPMÁSA.

Miniatűr. 8 × 6.

Ismeretlen (19. század).

608. I. KÁROLY ANGOL KIRÁLY GYERMEKEI. (Anthony van Dyck után.)

Fa. Miniatűr. 8 × 10.

## II. PORCELLÁN.

610—1024.

610. TÁNYÉR, porcellán, rokoko relief diszitással és színes virágokkal. Peremén domboru hercegi címer. Herend, 1860—70.

611. DISZEDÉNY, porcellán, japán váza mása; vörös alapon kihagyott fehér sásleveles rajzzal. Aranyozott bronz talapzattal. Kék címerjeggyel. Herend, 1876.

612. KÉT NAGY VÁZA, porcellán, hengeres testén áttört gyűrű, barna máz alapból kihagyott fehér sáslevél és virágdiszisszel. Bronz talppal. Kék címerjeggyel. Herend, 1870 k. Mag. 98 cm.

613. MÁRTÁSOS CSÉSZE FEDŐVEL ÉS KANÁLLAL. Piros rács és virágdiszitással. Oldalán I. Ferenc József monogramja. Herend, 1876—84.

614. SAJT-, VAJKÉS ÉS SÜTEMÉNYVILLA, bronz, virágos porcellán nyéllel. Herend, XIX. sz.





615. GYÜMÖLCSÖSTÁL, porcellán, tizenkét szögű, középen felálló barokkos fogantyúval. Színes virágokkal és lepkékkel díszítve. Herend, 1870 k.  
Átm. 37 cm.
616. HÁROM TÁNYÉR, porcellán, kosárfonásos peremmel, színes és arany díszítéssel. Peremén kartusban virágok, közepén kerek tájkép, alakokkal. Jegye FM. HEREND. 846. Herend, 1846.
617. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, sárga és fehér alapon színes virágdíszítéssel. Herend, 1865.
618. KIS TÁNYÉR, porcellán, színes virágokkal. Herend, 1882.
619. NAGY TEÁS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany és piros virágdíszítéssel. Meisseni csésze mása. Herend, 1865.
620. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, porcellán, kék u. n. „Ranftl“-mustrával. Herend, 1840.
621. GYERTYATARTÓ, porcellán, háromszögű rokokó talapzaton emelkedik a plasztikus díszű szár. Jegye „Herend“ benyomva. Herend, 1870 k.
622. VÁZA, porcellán, négyszögű, piros-fehér-zöld talapzaton, négy csigás lábon áll a négyszögű, körte idomu, domboru leveles díszű edény, színes és aranyozott, oldalán grisaille-festésű két népies jelenet. Jegye HEREND benyomva. Herend, 1844.
623. VÁZA, porcellán, négyszögű körte idomu teste négy hajlott, ágalaku lábon áll. Oldalán tájkép rókával és színes virágok. Herend, 1884—1896.
624. CUKORTARTÓ, porcellán, felhajló levélalak, alján domboru színes virág, belsejében színesen madár és rovarok. Jegye F. S. HEREND benyomva. Herend, 1876—84.
625. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, fehér porcellán, Capo di Monte modoru, plasztikus, alaku díszítéssel. Herend, 1870 k.
626. ILLATSZER FÜSTÖLŐ, porcellán, négyszögű talapzaton, négy csigás láb hordja a kosár-idomu füstölőt, tetején virágcsokor, Herend, XIX. sz.
627. TALPAS TÁL, porcellán, színes virágokkal és lepkékkel. Herend, XIX. sz.
- 627/a. VIZESKORSÓ, porcellán, színes kínai jellegű virágokkal és madarakkal. Kék cimerjegy. Herend, 1860 k. (Hasadt.)
628. TALAPZAT, színes porcellán, ovális, strucc toll díszű, elől angyalka. Jegye „Herend“ benyomva. Herend, 1870 k.  
M. 15 cm.
629. KAKAS, színes porcellán-szobrocska, szőlőlevél idomu talapzaton. Jegye Herend benyomva. Herend, 1870 k.  
M. 16.5 cm.
630. KAKAS, színes porcellán, ötszöges levélidomu talapzaton áll. Jegye HEREND benyomva. Herend, XIX. sz. m. f.
631. A SZABÓNÉ, színes porcellán-szobrocska, négyszögű talapzaton; kecskeháton ül a szabóné, ölében pólyásbaba. (Hibás.) Meissen; minta után készült. Herend, XIX. sz. m. f.
632. KÉT PIHENŐ PUTTÓ, színes porcellán, rokokó talapzaton, kifeszített kendőárnyékban pihen két gyermekalak. Bécsi porcellán mintájára készült. Herend, 1860 k.
633. NYUL-SZOBROCSKA, porcellán, házinyulat ábrázol némi színezéssel. (Füle csorba.) Herend, XIX. sz.
634. KÉT KANNA, porcellán, körtealaku testén domboru rokokodíszítés, oldalán színesen virágok. Bécs, 1770.



635. KIS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, piros pikkelyes alapon, aranydiszítésű, négykaréjos mezőben színes virágdisz. Bécs, 1780 k.
636. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, teljesen aranyozott, domboru fehér diszítéssel. Bécs, 1826.
637. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, zöld rácsozattal diszítve. Szárnyas füllel. Bécs, 1817.
638. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, zöld és arany diszítéssel. Szárnyalaku füllel. Bécs, 1814.
639. RECHAUD, színes porcellán, hengeres gót bástyát ábrázol, benne aranydiszítésű kanna. Kék jegy. Bécs, 1825.
640. TÁNYÉR, porcellán, színes virágfüzérekkel, gyümölcsökkel és madarakkal. Bécs, XVIII. sz. m. f.
641. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, színes virágfüzérekkel, gyümölcsökkel és madarakkal. Bécs, XVIII. sz. m. f.
642. TALPASTÁL, porcellán, arany sávokkal. Bécs, 1826.
643. FÖDELES BÖGRE, porcellán, arany szegéllyel. Magas födelén virágalaku gomb. Bécs, 1826.
644. TÁNYÉR, porcellán, peremén empire jellegű diszítés: zöld mezőkben akantusz levél, két-szinű árnyalt arannyal. Közben szőlőleveles indák. Bécs, 1825.
645. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék és arany diszítéssel. Bécs, 1847.
646. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kénsárga mázzal és arany diszítéssel. A csészen „Souvenir fragile,” az aljon „d'une amitié durable” felirat. (Az alj kissé ragasztott.) Bécs, 1816.
647. TÁNYÉR, porcellán, máz alatti kobaltkék, rozsdavörös és arany lambrequin-diszítéssel, közepén virág. Bécs. Du Paquier-korszak. 1730 körül.
648. VIRÁGTARTÓ, porcellán, négyszögű alak, domboru és aranyozott diszítéssel. Bécs, 1835.
649. CUKORTARTÓ ÉS HAT CSÉSZE ALJJAL, porcellán, oldalán fekete alapon piros-zöld színű pipacskoszoru. Bécs, 1811.
650. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, domboru és színes virágdiszítéssel. Egy kanna, egy cukortartó fedővel és négy csésze aljjal. Bécs, 1844.
651. HAT CSÉSZE ALJJAL, porcellán, színes és arany diszítéssel. Bécs, 1851.
652. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalaku, kénsárga mázzal, arany palmettás diszítéssel. Bécs, 1815.
653. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék mázzal, arany levélkoszorus diszítéssel. Testén elől színes, kerek kép: ülő anya leányával. Bécs, 1817.
654. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalaku, felnyúló füllel, zöld mázzal és arany diszítéssel. Testén elől grisaille-kép, nő oltárnál; az aljon a barátságra vonatkozó német felirat. Bécs, 1824—25.
655. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, felnyúló füllel. Ibolyaszínű peremmel és arany diszítéssel. Elöl nyolcszögű keretben színes kép, két táncoló gyermek alakjával. Az aljon német felirat. Bécs, 1821.
656. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, tojásdad alak, arany diszítéssel. Bécs, 1796.
657. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, bögrealak, felülete piros márványt utánoz, belől aranyozott. Bécs, 1820 k.
658. LEVESESTÁL FEDŐVEL, kerek, porcellán, két kengyeles füllel, színes virágdiszítéssel, boltozatos födelén növényalaku gomb. Bécs, 1770 k.



659. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kénsárga mázzal, kék és arany ivsoros diszitással. Bécs, 1801—3.
670. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, pereme kobaltkék, arany diszitással, a többi részén színes virágok. Bécs, 1802—3. Sorgenthal-korszak.
671. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany és színes indadiszitással. Bécs. Empire.
672. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, virágkehely alak, zöld, piros és arany színben. Bécs, 1823.
673. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csészen arany levélkoszoru, elől színes kép nőalakkal, „l'Amitié“ felirattal. Az alj zöld és arany színben, sugarasan diszített. Bécs, 1800 és 1806.
674. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, téglavörös peremmel és arany szivalakokban egy-egy zöld levél. Bécs, 1807.
675. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres. Kék mázzal, arany diszitással. Testén elől körös mezőben A B monogramm, az aljon virágcsokor. Bécs, 1817.
676. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, arany és kéksugaras diszitással. Bécs, 1808.
677. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, kénsárga alapon arany rozettákkal és zöld ágakkal. Bécs, 1810.
678. KÉTSZEMÉLYES KÁVÉSKÉSZLET (tête à tête), zöld mázzal, arany kalászok közt virágos ág! Egy ovális tálca, két csésze aljjal, két kanna és egy cukortartóból áll. Bécs, 1807.
679. EMPIRE CUKORTARTÓ, porcellán, három aranyozott szfinxén nyugvó tojásdad csésze. Bécs, 1827 k.
680. KÉT VIRÁGTARTÓ, egyik fiu, másik leányka alakjával, színes porcellán. Bécs, 1841.
681. CUKORTARTÓ FEDŐVEL, porcellán, barnássárga sávval és zöld levélkoszorúval. Bécs, 1788.
682. KIS KANNA FEDŐVEL, porcellán, színes és domboru, rokoko diszitással. Bécs, 1770 k.
683. KÉT TOLLSZÁRTARTÓ, porcellán, hengeres, zöld mázzal és színes virágfrizzel. Bécs, 1837.
684. KIS BÖGRE FEDŐVEL, porcellán, csavaros testén színes virágok. Bécs, 1775 k.
685. ECET-OLAJTARTÓ, porcellán, plasztikus diszű, rokoko talapzaton, két kosárban áll egy-egy palack, színes virágdiszszel. Bécs, 1775 k.
686. KÉT KANNA FEDŐVEL ÉS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, porcellán, oldalán grisaille festésű lebegő Amor. Bécs, 1810.
687. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, rózsaszín mázzal, arany diszitással, testén elől színes kép: leányka buborékot fujva. Bécs, 1838.
688. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, pereme szalagos diszű, felülete faerezést utánoz, rajta tájképet ábrázoló rézmetszet rajza. Bécs, 1806.
689. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, felületén kék alapon színes virágok. Bécs, 1822.
690. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló alak, aranyleveles ágak közt lüszteres diszű lepkék. Bécs, 1820.
691. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, rózsaszínű mázzal, arany kalászokkal és barna levelekkel. Bécs, 1806.
692. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, lebegő amorettel. Bécs, 1780 k.
693. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, teljesen aranyozott, fehér, domboru diszitással. Bécs, 1826.



694. CSOKOLÁDÉSCSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, a csészén és az aljon színes tájkép, épülettel. Kék jegy. Bécs, 1760 k.
695. CSOKOLÁDÉSCSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, oldalán és az alján barna tájkép épületekkel. Kék jegy. Bécs, 1750 k.
696. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, bordás, ezüst és márványos felülettel. Bécs, 1825.
697. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kávébarna mázzal, szőlőleveles arany diszitással. Testén elől színes kép: kőszáli zerge. (Az alj ragasztott.) Bécs, 1820 k.
698. CSÉSZE, hattyualaku, porcellán, külseje mázatlan. Bécs, 1820 k.
699. TINTATARTÓ, porcellán, neobarok plasztikus, kék és arany diszitással. Neuwen, 1850 k.
700. CSÉSZE, porcellán, kívül barna mázzal, belül kék disz. Bécs, XVIII. sz. m. f.
701. CUKORTARTÓ, porcellán, csónakalak, belsejében szürke színben amorette. Bécs, 1790 k. (Ragasztott.)
702. KERÉK KOSÁR, porcellán, fonadékos oldallal, közepén színes virágsomó. Vakjegy. Bécs. 1841.
703. TALPAS GYÜMÖLCSTARTÓ, porcellán, kerek tálalaku, pikkelyesen áttört fallal, keskeny szőlőkoszorúval. Kék jegy. Bécs, 1810 körül.
704. KÉT DISZEDÉNY, porcellán, empire arany diszitással. Amfora-alaku, négyzetes talapzaton. Kék jegy. Bécs, 1824.  
M. 41 cm.
705. DISZEDÉNY porcellán, görög kráteralak, négyzetes talapzattal, teljesen aranyozott, árnyalt diszitással. Kék jegy. Bécs, 1824.  
M. 43.5 cm.
- 705/a. SZENTEITVIZTARTÓ, színes porcellán, gót konzolon térdelő angyal kagylót tart. Bécs, 1844.
706. KÉT DISZEDÉNY, kínai palackalaku, porcellán edény mása, aranyozott bronzfoglatban Bécs, 1838.
707. KANNA ÉS CSÉSZE ALJJAL porcellán, a kanna tojásdad testü, a csésze lefelé keskenyedő, kék sávban relief arany diszitással. Sorgenthal-korszak. Bécs, 1792.
708. DISZCSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló testtel, felnyuló füllel. Kék mázas alapon griseille festésű tölgylevélkoszoru. Testén elől kerek árnyalt aranykeretben „*Caroline Auguste*” mellképe színesen. Bécs, 1821. (Holitscher-aukció 401. sz.)
709. DISZCSÉSZE ALJJAL, porcellán, teljesen aranyozva, árnyalt diszitással. A csésze kihajló alaku, felnyuló csigás füllel. Testén elől nyolcszögű keretben a Szent István templom színesen, az aljon Bécs látképe, fenekén „*Vue de la ville de Vienne (prise du chateau de Belvédère)*.” Bécs, 1826. (Holitscher-aukció 403. sz.)
710. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék mázzal, arany diszitással, felnyuló füllel, testén elől kerek, színes kép: Szent Teréziát ábrázolja angyallal. Bécs, 1821.
711. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló alak, felnyuló csigás füllel. Árnyalt, arany alapon színes ibolya koszoru. Bécs, 1816.
712. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló oldallal, felnyuló csigás füllel, kék máz alapon arany diszitással. Testén elől színes kép: hárfázó anya gyermekével. Bécs, 1815. (155 = Josef Kürner-festő.)



713. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, teste tojásdad. arany levelek közt színes (lüsztteres) lepke diszitással. (Az alj kissé hasadt.) Bécs, 1825.
714. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, lila mázzal, arany diszitással, felnyuló fülén oroszlánfej. Testén elől szépia kép, az aljon „*Sacré à la reconnaissance*.” Bécs, 1825.
715. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló alak, a fül tövéén női fej. Testén zöldmázas alapon színes virágok, közben piros háromszögek és árnyalt arany diszítés. Bécs, 1823. (135 = Anton Döring-festő.)
716. MOSDÓTÁL KORSÓVAL, porcellán, a tál ovális, hullámos széllel, peremén relief arany disz, nefelejts koszorukkal, a tál közepén és a korsó elején rozetta, koszoruban. Bécs, 1805.
717. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres testén és az aljon csigás kék-zöld inda közt madarak. Bécs, 1796.
718. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, zöld mázzal, elől kerek mezőben színesen nőalak, „*Die Reinigkeit*” felirattal, az aljon váza „*bis dahin*” felirattal. Bécs, 1797.
719. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, kénsárga mázzal, arany diszitással. Testén elől grisaille-kép, lebegő angyalkával, felette „*La Bienfaisance*” felirattal. Bécs, 1815.
720. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres arany szőlőlevélkoszorúval. Testén elől körös keretben színes kép: nő levelet olvas. Bécs, 1810. (95 = Franz Hirschler-festő.)
721. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, fekete mázzal, árnyalt arany médaillonokkal és három levelekkel. A csészén elől bécsi látkép: „*La place de St. Michel vers le Palais J. R.*” Kék jegy. Bécs, 1811. Illusztr. XXXII. táblán.
722. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, kék és lüsztteres ibolya és arany alapon gazdag relief arany és színes Pompei-modoru diszitással. Az alj sugarasan osztott, három mezőjében görög váza, két oldalán bőségszaru virágokkal. Hasonló diszítésű a csésze is. Kék jegy. Bécs, 1796. évszámmal. Illusztr. XXXII. táblán.
723. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres, sötétkék alapon, gazdag leveles, relief aranydiszitással, frizalakban. Kék jegy. Bécs, 1792. (Sorgenthal-korszak.) Illusztr. XXXII. táblán.
724. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, teljesen aranyozott, árnyalt diszitással. Bécs, 1815.
725. EGYSZEMÉLYES KÉSZLET, porcellán, négyszögű, áttört peremű tálca, két kanna fedővel, csésze aljjal és kosárkaidomu cukortartó tartozik hozzá. Diszítése ovális keretben zöld alapon grisaille-alakok és arany dekor. Koronás kék jeggyel. Az udvar részére készült. (A tálca pereme javított.) Bécs, 1780 k.
726. ÖT TÉGELY FEDŐVEL, hengeres porcellán, testén elől barna keretben az orvosság megnevezése. (Egy fedő ragasztott, kettő csorba.) Bécs, 1822.
727. NÉGY TÁNYÉR, porcellán, peremén, zöld alapon csavaros rajzu arany sáv közt öt színes virágos médaillon, közepén színes virágok. Kék jegy. Bécs, 1815—21. (Hasonló a Jourdan-aukióban 479. sz.)
728. DISZTÁNYÉR, porcellán, szürke mázzal, árnyalt aranydiszitással, közepén ovális színes kép: ijját faragó Ámor. (Permagianinonak, a bécsi Staatsmuzeumban levő festménye után.) Jelezve: *Herr*. (Claudius Herr. 1791—1838-ig működött.) Kék jegy. Bécs, 1803.
729. TÁNYÉR, porcellán, hullámos széllel, közepén színesen, három szakállas szent alakja. Kék jegy. Bécs, 1770 k.
730. TÁNYÉR, porcellán, kosárfonásos és csavaros peremmel, színes virágokkal. Bécs, 1775 k.



731. KÉT TÁNYÉR, porcellán, kosárfonásos áttört peremmel, színes virágokkal. Bécs, 1791.
732. OVÁLIS KOSÁR, porcellán, áttört fallal, két, ágalaku füllel. (Egyik ragasztott.) Bécs, 1810.
733. EGYSZEMÉLYES KÉSZLET, porcellán, egy ovális áttört szélű tálca, két kanna, egy cukortartó tányérka és egy csésze aljjal tartozik hozzá. Színes és relief aranydiszítéssel, lila, zöld és fekete sávokkal, ez utóbbiban Pompei-modoru indadisz és tájkép, vörös-fekete színben. Kék jegy. Bécs, 1793—99. Nyolcszögű börtokban.
734. KORSÓ, porcellán, japán (imári) jellegű kék-vörös aranydiszítéssel. Bécs, 1815.
735. TALPAS KANNA, porcellán, empire-alak, oroszánlábba végződő füllel. Bécs, 1822.
736. NÉGY TÁL, porcellán, virágokkal. Bécs, 1785—88.
737. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres szürkés, ibolya színű mázzal, peremén meanderdisz, testén elől és az aljon négyszögű arany keretben színes vizparti tájkép, épület romokkal és alakokkal. Kék jegy. Bécs, 1806.
738. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, narancsvörös mázzal, csillagos és koszorus aranydiszítéssel. Elöl grisaille-kép: oltárnál áldozó nő, az aljon: „Sacré à la Reconnaissance“ felirat. Bécs, 1823.
739. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kihajló alak, felnyuló csigás füllel, fekete mázzal és árnyalt aranydiszítéssel. Oldalán és az alj peremén cirkuszi lovas produkciók. Kék jegy. Bécs, 1811.
740. KÉT CSÉSZE ALJJAL, kék-piros szőlőlevelekkel és arany disszel. Bécs, 1820. Egyik alj 1833.
741. KÁVÉSCSÉSZE ALJJAL, porcellán, alul legömbölyített, peremén arany levéldisz. Testén elől és az aljon színesen, rokoko ruházatu nőalak. Bécs, 1775.
742. CUKORTARTÓ FEDŐVEL, porcellán, színes virágokkal. Bécs, XVIII. sz. v.
743. PORCELLÁN-KÉP, Augusztá Karolina császárnő mellképét ábrázolja. Jelezve: LIEB. 1827. Bécs, 1826—27. (Leopold Lieb 1800—1836. működött.)
744. PORCELLÁN-KÉP, ónkeretben. Szakállas férfi mellképét ábrázolja, kalapban. Jelezve Zeiser, 1848. Bécs, 1848.
745. PORCELLÁN-KÉP, miniatűr női mellkép, négyszögű lapon, ovális mezőben, a sarkok relief-aranyozással. A nő széken ül fekete ruhában, ékszerekkel. Bécs, 1840. k. Fekete neobarok. fakeretben.  
21—19 cm.
746. KÖRCSOPORT, (u. n. Leopoldsgroupe) színes porcellán, sziklás talapzaton, sziklapadon ül az előkelő anya, mellette férje áll feléje hajolva, előtte két gyermeke, mögöttük az udvari törpe ernyővel. Bécs, XVIII. sz.
747. ERZSÉBET KIRÁLYNÉ lovon, biscuit porcellán. Bécs, 1857.
748. HÓDOLAT ÁMORNAK, színes porcellán csoport. Bécs, XIX. sz.
749. ÉNEKLŐ LEÁNY, színes porcellán kerek talapzaton, széken ülve. Bécs, 1844.
750. KUTYÁT ETETŐ NŐ, színes porcellán szobrocska. A nő széken ül. Bécs, 1846.
751. MŰLOVARNŐ, színes porcellán, négyszögű talapzaton, almásszürke lovon ülő nőalak. A talapzaton felirat: „Buridan monté par Mlle Pauline Cuzent.“ Bécs, 1845.
752. SZOBORCSOPORT, színes porcellán: Gyermekeit bölcsőben ringató anya. Benyomott jeggyel. Bécs, 1846.  
M. 19 cm.



753. PÁSZTORJELENET, színes porcellán, fatörzs mellett fekvő nőalak, mellette térdelő férfi. Bécs, 1848.
754. A KÉZCSÓK, biscuit csoport, magas talapzaton, kanapén ülő, előkelő nőalak, mellette fiacskája, egy előre hajló gavallér a nőnek kezét csókol. Kék jegy. Grassi mintája. Bécs, 1785. k. (Hasonló a berlini Iparművészeti Múzeumban).
755. KÁROLY FŐHERCEG MELLSZOBRA, biscuit, kerek tagozott, kék és relief aranydiszítésű talapzattal. Felirata: E. H. CARL. Bécs, 1805.  
M. 41.5 cm.
756. A BOLDOG CSALÁD, színes porcellán szobrocska. Házaspárt ábrázol, előttük bölcsőben fekvő gyermek. Bécs, 1750—60.
757. ANGYALKA, színes porcellán, a tél allegóriája. Bécs, 1765. k.
758. SZOBROCSKA, angyalka téli viseletben. Bécs, 1760 k. P. mintázó jegy.
759. SZOBROCSKA, a nyár allegóriája, fehér porcellán. Négyzetes talapzaton női alak kékével. Benyomott kis jeggyel. Bécs, 1744—49.
760. RÓMAI HARCOS, színes porcellán szobrocska, négyzetes talapzaton, lépő helyzetben, élénk mozdulatban. Bécs, 1750 k.  
M. 19.5 cm.
761. ÉNEKLŐ LEÁNY, színes porcellán szobrocska, rokokó talapzaton, ölében hangjegyes könyv. Meissen, 1770 körül.
762. KRINOLIN CSOPORT, színes porcellán, Kändler meisseni mintája után készült. Vakkbélyeggel. Bécs, 1853.
763. PAGODA, színes porcellán szobrocska, ülő kínai férfi. Bécs, 1842.
764. ÜLŐ TÖRÖK NŐ, színes porcellán szobrocska. Bécs, 1833.
765. ÜLŐ LEÁNYKA, kutyaival, színes porcellán szobrocska. P. (Anton Payer) mintázó jeggyel. Kék jegy: Bécs, 1770 k.
766. ÁLLÓ FIU, színes porcellán. Bécs, 1780 k. Illusztr. XXIX. táblán.
767. A ZARÁNDOK, színes porcellán szobrocska, karcsu férfi kagylós gallérral, bal kezében kobakalaku palack. Kék jegy. Bécs, 1765 k.
768. FIUCSKA MADARAKKAL, színes porcellán, jobb kezében kalapját tartja, benne madárfészek, kinyújtott balján madár ül. Kék jegy. E mintázó bélyeg. Bécs, 1795.
769. ÜLŐ FIU, színes porcellán szobrocska, kötéllal átkötött csomagra könyököl. F mintázó jeggyel (Josef Dangel). Kék jegy. Bécs, 1797.
780. LEÁNYKA VIRÁGKOSÁRRAL, színes porcellán, kék jegy. Bécs, 1780 k.
781. KERTÉSZ FIU, színes porcellánszobor, kék jegy. R (Joh. Klammer) mintázó bélyeg. Bécs, 1760 k.
782. KÉT SZÁMOLÓ ANGYALKA, színes porcellán, fa tövében, áttört rokokó talapzaton. Niedermeier mintája. Bécs, 1770 k.
783. FESTÉSZET, színes porcellánscsoport, magas rokokó talapzaton, fatörzs mellett két angyalka, egyik mellszobrot rajzol. Niedermeier mintája. Kék jegy. Bécs, 1770. (Lanna aukc. 1251).
784. RÓMAI FÉRFI, színes porcellán szobrocska. Kék jegy, W (Caspar Dondl) mintázó jeggyel. Bécs, 1765 k.



785. KÉT PUTTÓ DELFINNEL, fehér porcellán, rocailleos talapzaton. Kék jegy. Niedermeier mintája. Bécs, 1760 k. (Javitott).  
M. 15 cm.
786. PÁSZTOR KÜRTTEL, színes porcellán W (Caspar Dondl) mintázó jegy. Bécs, 1780 k.
787. KÉT ÜLŐ NŐALAK, fehér porcellán, fa tövében, egyiknek az ölében kosár virággal. (Egy kéz hiányzik). Bécs, 1750 k.
788. ÓRATARTÓ, ülő férfi alakjával, színes porcellán. Bécs, 1770 k. Rokokó.
789. JUNÓ PÁVÁVAL, színes porcellán, rokokó talapzaton. Kék jegy. Bécs, 1770 k.
790. MANDOLINOZÓ FÉRFI, fehér porcellán, kerek talapzaton ül, mellette hordó és kosár. Bécs, 1839.
791. ÁGYUT ELSÜTŐ TŰZÉR, színes porcellán. Bécs, 1845.
792. KUTYÁT OKTATÓ FÉRFI, színes porcellán. Bécs, 1843.
793. KETTŐS ALAK, színes porcellánszobrocska, egyik oldalán magyar, a másik oldalán osztrák népőr. Vakbélyeg. Bécs, 1849.
794. KÉT KUTYA szobrocska, színes porcellán. Bécs, 1839.
795. KERTÉSZ ÉS KERTÉSZNŐ, színes nagy porcellánszobor. Bécs, XIX. sz. e. f.  
M. 52 cm.
796. LEÁNY VIRÁGKOSÁRRAL, színes porcellán. Vakbélyeggel. Bécs, 1841.
797. ASZTALNÁL ÜLŐ NŐ, színes porcellán, négyszögű talapzaton. Bécs, 1845.
798. ÉTKEZŐ NŐ, színes porcellán. Bécs, 1840 k.
799. SPANYOL VISELETŰ FIU, színes porcellán, kerek talapzaton. Bécs, 1843.
800. DIANA KUTYÁVAL, színes porcellán-szobrocska. Bécs, 1852.
801. SZOLGÁLÓ LEÁNY PUTTONNYAL, színes porcellán. Vakjeggyel. Bécs, 1838.
802. KERTÉSZ, színes porcellán-szobrocska, neobarok talapzaton álló férfi, fején gyümölcsös kosárral. Vakjegy. Bécs, 1840.
803. KÉT NŐ, színes porcellán. Bécs, 1844.
804. ÜLŐ NŐ, ölében tükörbe néző kutya, színes porcellán, kerek talapzaton. Vakjegy. Bécs, 1841.
805. A SZIGORU ANYA, színes porcellán-csoport, három alakkal, ovális talapzaton. Vakjegy. Bécs, 1840 k.
806. FÉRFIÁLAK, 1850 körüli viseletben. Színes porcellán. Bécs, 1850.
807. KOLDUSASSZONY, színes porcellán-szobrocska. Bécs, 1842.
808. KOS-SZOBROCSKA, színes porcellán, mögötte ágas fa. Vakbélyeg. Bécs, 1840.
809. ASZTALDISZ, fehér porcellán, háromszögű rokokó talapzaton ülő nőalak, ölében kagylót tart. (Ragasztott). Vakbélyeg. Bécs, 1744—49.
810. ASZTALDISZ, fehér porcellán, rokokó, négy puttóval. Niedermeier mintája. Bécs, 1770 k.
811. GUGGOLÓ MAJOM, fehér porcellán-szobrocska. Bécs, 1838.  
M. 20 cm.
812. GAVALLÉR MINT VINCELLÉR, színes porcellán-szobrocska, karcsu férfialak szőlővel telt puttony mellett. Kék jegy. Bécs, 1760 k. Illusztr. XXV. táblán.



813. A NYÁR ALLEGORIÁJA, színes porcellán-szobrocska, kéven ülő férfialak kaszával, ölében kosár gyümölcessel. O mintázó jegy. (Pollion). Bécs, 1760 k.
814. LEÁNY GALAMBBAL ÉS KUTYÁVAL, színes porcellán-szobrocska. Bécs, 1775 k.
815. VINCELLÉR FIU, színes porcellán, jobbkezeben palack, fatörzsön kosár szőlővel. P (Ant. Payer) mintázó jegy. Bécs, 1770 k.
816. BÁNYÁSZ, KALAPÁCCSAL, színes porcellán-szobrocska, mellette fatálban kövek. H mintázó jeggyel. Bécs, 1760 k. Illusztr. XXV. táblán.
817. A FOGOLY-ÁRUS, színes porcellán-szobrocska, a Cris de Vienne sorozatból. Bécs, 1775 k. Illusztr. XXV. táblán.
818. GAVALLÉR PALACKKAL, színes porcellán, karsu férfialak, mögötte nagy palack, kezében palack és lopó. W. (Casp. Dondl) mintázó jeggyel. Bécs, 1765 k. Illusztr. XXV. táblán.  
M. 16.5 cm.
819. ÜLŐ PUTTÓ, színes porcellán, négyzetes barokk talapzaton ül egy gyermekalak. D. mintázó jegy. Bécs, 1750 k.
820. A KOVÁCS, színes porcellán-szobrocska, a kovácsot álló helyzetben, összefont karokkal, állóhöz támaszkodva ábrázolja. Grassi mintája. Bécs, 1775 k.  
M. 19 cm.
821. AMOR KOLBÁSSZAL, színes porcellán. D. mintázó jegy. Bécs, 1775 k.
822. AMORETT TEÁSKANNAVAL, színes porcellán. Bécs, 1780 k.
823. AMOR MINT ÁRUS, színes porcellán. Bécs, 1715 k.
824. A BÜNBÁNÓ NŐ, porcellán, négyzetes talapzaton, rokokó emelvényre térdelő nőalak, jobbkezeben könyv. O (D. Pollion) mintázó jeggyel. Bécs, 1770 k.
825. KERTÉSZNŐ, színes porcellán-szobrocska, nőalak, kötényében virágok. (Ragasztott). Bécs, XVIII. sz. m. f.
826. LEÁNY MACSKÁVAL JÁTSZIK, színes porcellán, a leány kis kocsiban ülő macskát huz. Kék jegy. Q (Joh. Ulrich Mohr) mintázó bélyeg. Bécs, 1775 k. Illusztr. XXIX. táblán.
- 826/a. LEÁNY KUTYÁVAL, színes porcellán-szobrocska, álló leány, fatörzsön ágaskodó kutyát fog. Bécs, 1775 k. (Holitscher auke. 449. sz).
827. GAVALLÉR KUTYÁVAL, színes porcellán-szobrocska. Sziklán ülő férfi, előtte kutyája szolgál, mint katona. Bécs, 1760 k. (Meisseni minta után készült).
828. ÜLŐ LEÁNY, színes porcellánszobor, kezeiben virágfüzér. Q mintázó jegy. Bécs, 1760 k.
829. PÁSZTOR HÁZASPÁR, színes porcellán, puttó alakok, a nő ölében két tengeri nyul. Bécs, 1770 k.
830. A FAÁRUSNŐ, fehér porcellán, parasztnőt ábrázol, hátán facsomó. A „Cris de Vienne“ sorozatból. Bécs, 1760 k.
831. KERTÉSZ, fehér porcellán-szobrocska, álló férfi, baljában virágcserep. R. mintázó jeggyel. Bécs, 1760 k.  
M. 19 cm.
832. TÁNCOLÓ PÁR, fehér porcellán. Bécs, (?)
833. MUNKÁS GYERMEKÉVEL, az „Ősz“ allegoriája. Színes porcellán Sziklán ülő munkás, fiának szőlőt ad. Vakbélyeggel. A császári korszak elejéről. Bécs, 1744—49.



834. NŐ KUTYÁVAL, színes porcellán-szobrocska; nő fatörzs mellett, fején kalap, kötényében kis kutya. Q mintázó jeggyel. Bécs, 1760 k.
835. SÓTARTÓ KÉT AMORETTEL, színes rokokó porcellán-szobrocska. Niedermeier mintája. Bécs, 1770 k.
836. SÓTARTÓ NŐALAK fehér porcellán, ülő helyzetben. Vakbélyeg. Bécs, XVIII. sz.
837. MUZSA, fehér porcellán, négyzetes talapzaton álló nőalak, jobbában kürt, fején virágkoszoru, Kis vakjeggyel. Bécs, 1744—49.
838. AZ ŐSZ, karcsu nőalak, szőlős kosárral és puttonnyal. Fehér porcellán. Q mintázó jegy. (Joh. Ullrich Mohr). Bécs, 1760 k.
839. LEÁNYKA BABÁVAL, fehér porcellán. H mintázó jeggyel. Bécs, 1760 k.
840. PUTTO, TÉLI NŐIRUHÁBAN, fehér porcellán. Bécs, 1775 k.
841. GAVALLÉR, MINT ZARÁNDOK, fehér porcellán-szobrocska. Fatörzs mellett álló férfi, jobbában könyv, baljában kalap persellyel, oldalán kobakalaku palack. Köpenyén kagylók. Kék jegy. O (D. Pollion) mintázó bélyeg. Bécs, 1765 k.
842. ZARÁNDOKNŐ, fehér porcellán, kagylós gallérral. Bal oldalán kobak. A 841. sz. párja. Kék jegy: O. (D. Pollion) mintázó bélyeg. Bécs, 1775 k.
843. LEÁNY SZŐLŐSKOSÁRRAL, színes porcellán-szobrocska. Q (Joh. Ullrich Mohr) mintázó jegy. Bécs, 1775 k.
844. FIU BOTTAL, színes porcellán, álló helyzetben. Meissen, XVIII. sz. m. f.
845. ÜLŐ MAJOM, színes porcellán-szobrocska. Bécs, 1843.
846. MAJOM-SZOBROCSKA, színes porcellán, kerek, plasztikus és aranydiszű, oszlopfejidomu talapzaton ül a majom, fülét vakarva. A talapzaton „Cercopithecus Diana“ felirat, a majom fajtának megnevezése. Bécs, 1848.  
M. 28 cm.
847. ZARÁNDOK CSALÁD, színes porcellán, sziklás, virágos talapzaton ül a házaspár, a nő gyermekét szoptatva, mindhárman kagylós köpenyben. Kék jegy. Bécs, 1760 k.
848. ELŐKELŐ CSALÁD, spanyol viseletben (u. n. Leopoldsgruppe) színes porcellán, körcsoport. Magas talapzaton, közepén ül a nő, mellette férje áll, előttük két gyermekük kutyaival, mögöttük törpe ernyővel. Kék jegy. Bécs, 1755—60.
849. SZOBORCSOPORT, az „Ősz“ allegoriája. Sziklás talapzaton az előtérben férfi és nő alak ül, a nő kezében madárfészek, előttük ülő kutya, mögöttük kosár szőlővel és ülő nő kalickával. Színes és aranyozott. Kék jegy Bécs, 1760 k. Illusztr. XXVI. táblán.
850. BACCHANSMENET, fehér porcellán, áttört, magas, rokokó talapzaton négy puttó, egyik kecskén ülve. Niedermeier mintája. Kék jegy. Bécs, 1770 k.  
M. 23.5 cm.
851. KRINOLIN CSOPORT, színes porcellán, előkelő párt ábrázol, a nő balról áll, piros széles, krinolin ruházatban, mellette a férfi áll, feléje hajolva, ovális zöld talapzaton. Kék jegy. Bécs, 1760 k. Illusztr. XXVII. táblán.
852. KRINOLIN CSOPORT, színes porcellán (az „Ősz“ allegoriája), füves virágos talapzaton jobbról áll a nőalak széles krinolinban, mellette gavallér, mint vincellér, előttük ágaskodó kutya. Kék jegy. H. mintázó bélyeg. Bécs, 1755—60. Illusztr. XXVII. táblán.
853. AFRIKA, színes porcellán, hosszukás, tagozott talapzaton, fekvő teve hátán ülő nőalak. A talp szélén kék kardjegy. A talpon vakbélyegű polyás pajzs. Meisseni mintára a bécsi gyárban a császári korszak elején készült szobrocska. Bécs, 1744—49.



854. DUDÁS MAJOM, színes porcellán, rokokó talapzaton. Meisseni Affen-Kapelle mintájára készült. Kék jegy. Bécs, 1770 k. Illusztr. XXIX. táblán.
855. MANDOLINOZÓ MAJOM, színes porcellán, a 854. sz. párja. Bécs, 1770 k. Illusztr. XXIX. táblán.
856. ANYA GYERMEKÉVEL, színes porcellán-szobrocska, a gyermek bölcsőben fekszik. P (Anton Payer) mintázó jeggyel. Bécs, 1775 k. Illusztr. XXVIII. táblán.
857. LEÁNYKA, virágcsereppel, színes porcellán, ölében gyümölcsöt tart. Kék jegy. Q (Joh. UllrichMohr) mintázó bélyeg. Bécs, 1780 k.
858. LEÁNY MACSKÁVAL, színes porcellán. A leány ingben székre támaszkodva áll, a széken macskája fekszik. Kék jegy. Q (Joh. Ullrich Mohr) mintázó. Bécs, 1770 k. M. 15 cm. Illusztr. XXIX. táblán.
859. NAGY KÖRCSOPORT, fehér porcellán, magas, sziklás talapzat tetején pásztorjelenet, két gyermek alakkal, másik oldalon ifju pár. Kék jegy. Bécs, 1760 k. M. 29 cm.
860. FIU KUTYÁVAL, színes porcellán, kerek talapzaton, a fiu előre hajlik, balkezeiben csörgősdob. Kék jegy. C (Anton Caradna) mintázó bélyeg. Bécs, 1780.
861. FATÖVÉNÉL ÜLŐ PÁR, fehér porcellán, egymással beszélgető férfit és nőt ábrázol. L (Georg Herold) mintázójeggyel. Benyomot vakbélyeggel. Bécs, 1744—49. (Hasonló modell az Iparművészeti Muzeum gyűjteményében, Holitscher-aukc. 440.)
862. HÁZASPÁR GYERMEKKEL, színes porcellán, fa tövében ül a pár, mögötte a földön ülő gyermek. Kék jegy. Bécs, 1750—60.
863. AZ „ŐSZ“, színes porcellán-csoport, füves talapzaton ülő férfi és nőalak, előttük kosár szőlővel. Kék jegy. E, mintázóbélyeg. Bécs, 1765 k.
864. NŐI BISCUIT mellszobor, négyzetes tagozott, aranydiszítésű talapzaton. Mária Lujza főhercegnőt ábrázolja. Bécs, 1810. M. 64 cm.
865. A NYÁR, színes porcellán, karcsu nőalak, lapos krinolinban, jobbájában sarló, buzával, balkezeiben virág. Kék jegy. O (Dionysus Pollion) mintázó. Bécs, 1760 k. M. 18 cm.
866. JUPITER, biscuit szobrocska, kék jegy, G (Jos. Gwandtner) mintázójegy. Bécs, 1808.
867. A MADARÁSZ, fehér porcellán-szobrocska, fa mellett álló férfi, előtte kalicka. Kék jegy. O (Dionysus Pollion) mintázójegy. Bécs, 1760 k.
868. TEÁSKÉSZLET, hat személyre, porcellán, kávébarna alapon, aranydiszítés. Hat csésze aljjal, két kanna és egy cukortartó tartozik hozzá. Cseh, XIX. sz.
869. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, dombozú, neobarok, kék, vörös és aranydiszítéssel. Elbogen. 1839.
870. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, a csésze bordás, felülete zöld és fehér mezőkre osztott, piros rózsákkal és aranydiszítéssel. Jegye CARLSBAD. Cseh, 1830 k.
871. REGGELIZŐ-KÉSZLET, egyszemélyes, porcellán. Tálca, két kanna, egy csésze és egy cukortartóból áll. Cseh, XIX. sz.
872. DISZEDÉNY, színes porcellán, urnaalak, talapzaton színes virágokkal és relief aranydiszítéssel. Cseh, 1850 k.
873. TEÁSKANNA FEDŐVEL, porcellán, gömbös testtel, oldalán színesen egy-egy játszó gyermek. Cseh (?), 1820 k.



874. FÜLES TÁLKA, porcellán, nyolcszögű zöld alapon arany és virágos disztés. Elbogen, 1839.
875. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, zöld és arany leveles disztéssel. Elbogen, 1829.
876. HAT TÁNYÉR, porcellán, kék peremmel, aranydisztéssel, közepén virágsomó. Giesshübel, 1850 k.
877. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, színes kínai modoru disztéssel és alakokkal. Két kanna, egy cukortartó és öt csésze aljjal tartozik hozzá. Jegye TK benyomva. Thun-Klösterle, 1850 k.
878. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, három oroszlanlábbon áll, aranydisztéssel; előlapján színes tájkép vadászokkal. Benyomott S jegy. Schlagenwald, 1839.
879. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, felnyuló csigás füllel, aranyozott disztéssel. Testén elől négyzetes keretben színes kép: a szülők leányukkal. Jegye S. Schlagenwald, 1820.
880. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, aranydisztéssel, testén elől színes kép: Madonna a gyermek Jézussal. Jegye S. benyomva. Schlagenwald, 1830 k.
881. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, felnyuló csigás füllel, arany és zöld kagylós disztéssel, testén elől színes kép két szarvassal. Schlagenwald, 1820—30.
882. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalaku, három oroszlanlábbon áll. Piros alap aranydisztéssel, testén elől színes Madonna-kép. Schlagenwald, 1835.
883. CSÉSZE ÉS ALJ, porcellán, kék mázzal és aranydisztéssel, felnyuló csigás füllel. Testén elől színes kép: Danae Ámorral. Bécs, 1821. Az alj kék és aranydisztésű. (Hasadt.) Schlagenwald.
884. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, aranydisztéssel. A csészén elől színes kép: nőalak elé két amorett rózsát hint. Schlagenwald, 1825 k.
885. PORCELLÁN-KÉP, színes, Sámson és Delilát ábrázolja. Rubensnek a müncheni Pinakotékában levő eredetije után. Jelezve: *Feister Wien*. A porcellán jegye K benyomva. (Klösterle.) Aranyozott fakeretben. 16—21 cm.
886. KÉT KIS SZOBROCSKA, színes porcellán, ülő fiu és leány. Schlagenwald, XIX. sz.
887. PAGODAALAKU FLAKON, színes porcellán, négyszögű párnán ülő kínai nőalak. Vakjegy. Elbogen, 1830 k.
888. TINTATARTÓ, cseh porcellán: anya két gyermekével.
889. SÓTARTÓ, porcellán, színes, madarakkal disztve. Meissen, XVIII—XIX. sz.
890. NAGY TEÁSCSÉSZE ALJJAL, porcellán, arany és piros virágdisszel. Meissen, 1830 k.
891. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kobaltkék és aranydisztű alapon színesen, ágon ülő két madár. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
892. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kosárfonásos peremmel, színes gyümölcsökkel és rovarokkal disztve. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
893. CSOKOLÁDÉS KANNA FEDŐVEL, porcellán, fanyéllel. Hengeres testén színesen trombitáló majom és szétszórtan virágok. Meissen, Marcolini-korszak.
894. KANNA FEDŐVEL, porcellán, tojásdad testtel, hajlott kiöntő csővel. Oldalán színes virág. Kék kardjegy. Meissen, 1820 k.
895. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kínai jellegű színes virágokkal. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
896. CSOKOLÁDÉS KANNA ÉS NÉGY CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, színes kínai modoru (indianische Blumen) virágdisztéssel. Meissen, XVIII. sz. m. f.



897. NAGY CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres. Peremén zöld és aranyász, testén és az aljon színesen egy-egy madár. Meissen, Marcolini-korszak, 1800 k.
898. TINTATARTÓ, négyszöges palack, kupakkal, porcellán, ibolyaszínű, stilizált virágdiszel. Meissen, XVIII. sz.
899. HORDÓ, porcellán, ibolyaszínű, aranyozott abroncsokkal, két homloklapján színesen egy-egy Bachus-fej van festve. Kék kardjegy. Meissen, XVIII. sz. m. f. Faállványon. H. 19 cm.
900. KUPA FEDŐVEL, porcellán, hordóalakú, színes virágokkal, testén elől táncoló férfi. Kék kardjegy. Meissen, XVIII. sz.
901. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, porcellán, bordás körtealak, oldalán ovális medaillonokban zöld Watteau-jelenetek. Meissen, 1760 k.
902. KANNA, porcellán, körteidomu felnyíló födele, aranyozott ezüst foglalatban, két oldalán arany kartusban meggyipiros csatakép Rugendas nyomán. Kék kardjegy. Meissen, 1740 k.
903. TEÁSKANNA FEDŐVEL, porcellán, négyszögű körtealak, hajlott kiöntő csővel, láncra erősített fedővel és kengyeles füllel. Oldalán színes Herold chinoiseriek. Kék kardjegy. 4 aranyász és M=641 beköszörülve. Meissen, 1730 k.
904. ALMAALAKU FLAKON, színes porcellán. Meissen, XVIII. sz. v.
905. TEÁSKÉSZLET, hatszemélyes, porcellán; két kanna, egy teatartó, egy cukortartó tálka és hat csésze aljjal tartozik hozzá. Az edények alakja négykaréjos, díszítésük arannyal szegett, sárga és fehér mezőkben színes virágdisz és Watteau-jelenetek. Kék kardjegy. Meissen, XVIII. sz. m. f.
906. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, alul legömbölyített, ibolyaszínű pikkelydisz közt aranyozott keretű fehér mezőben színes madarak. Kék kardjegy, 16 aranyászszámmal. Meissen, XVIII. sz. m. f.
907. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, arany arabeszk díszítéssel, négykaréjos kartusokban színes kereskedelmi jelenetek. Herold mintája. Meissen, 1735 k. 87 aranyászszámmal.
908. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, félgömbös, Herold-féle kínai alakokkal és stilizált virágokkal. A csészen Merkurbotos jegy. (Merkurstab.) Meissen, 1725 k.
909. KOSÁR, porcellán, áttört fallal, színes és plasztikus virágokkal. Meissen, Marcolini-korszak.
910. SZOBROCSKA, színes porcellán, két játszó kutyát ábrázol, háromszögű talapzaton. Meissen. Kék kardjeggyel. Későbbi festéssel.
911. LEÁNY ANGYALKÁVAL, színes porcellán-szobrocska, rokoko talapzaton. Meissen, 1775 k.
912. A NŐ TOILETTJE, színes porcellán, három puttó alakjával. Meissen, XIX. sz.
913. TÁNCOLÓ PARASZTPÁR, színes porcellán. Kék kardjegy. Meissen.
914. BULDOG KUTYA, színes porcellán, párnán ül. Meissen.
915. PÁSZTORLEÁNY, színes porcellán-szobrocska, álló helyzetben, lábánál fekvő bárány. Meissen, 1770 k. (Berghold-aukció 618. sz.)
916. LEÁNY CSELLÓVAL, színes porcellán-szobrocska, rokoko talapzaton. Meissen, 1770 körül. (Fischer-aukció 854. sz.)
917. LÉDA A HATTYUVAL, színes porcellán-csoport, virágos talapzaton ül Léda, mellette a hattyu, balján Ámorka térdel. Jegy nélkül. Meissen, 1760 k. Valószínűleg Punct mintája. (Hirt-aukció 132. sz.) M. 16 cm.



918. KÉT KUTYA-SZOBROCSKA, színes porcellán, egy-egy szaladó kutyát ábrázol, virágos, hosszukás talapzaton, egyik balra, másik jobbrafordított fejjel. Kék kardjegy. Kändler mintája. Meissen, 1740 k.  
M. 16 cm. Illusztr. XXX. táblán.
919. SZERELMES PÁR, színes porcellán-csoport, virágos talapzaton ülő egymást átölelő párt ábrázol. Kändler mintája. Jegy nélkül. Meissen, 1740—45. (Hasonló az Iparműv. Muz.-ban.)  
M. 15 cm. Illusztr. XXIV. táblán.
920. a) DRAGONYOS TISZT, színes porcellán-szobrocska, főleg fekete és zöld színezéssel. Korabeli ruházatban, álló helyzetben, jobbában bot. (Lásd Fischer-aukció 462 sz.)  
b) DRAGONYOS, hasonló ruházatban, de jobbkezeben puská, vállán tarsoly. Rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1760 k. (Gerhardt-auke. 50. sz. és Fischer-auke. 460 sz.)  
M. 23 cm. Illusztr. XXIV. táblán.
921. SZOBROCSKA, színes porcellán, az olasz komédiából. Egy férfit ábrázol tánc lépésben. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k.
922. HARMONÁZÓ ANGYAL, színes porcellán, lebegő helyzetben, felhős talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, XVIII. sz. m. f.  
M. 13 cm.
923. LEÁNY ÁMORRAL, színes porcellán, rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
924. FURULYÁZÓ PÁSZTOR, színes porcellán, fatörzsre támaszkodik, előtte kutyája hever. Kék kardjegy. Meissen, 1760 k.
925. a) TÉRDELŐ TÖRÖK SÓTARTÓVAL, színes porcellán.  
b) ÜLŐ TÖRÖK NŐ SÓTARTÓVAL. Kék kardjegy. Meissen.
926. NŐ PÁLMAÁGGAL, színezett porcellán, négyzetes talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1760 körül.
927. FESTÉSZET, színes porcellán-csoport, rokoko talapzaton, puttó mellszobrot rajzol, mellette amorett. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
928. GYERMEKALAK, színes porcellán, rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, Marcolini-korszak. 1774—1815.
929. FOGOLYALAKU EDÉNY, színes porcellán. Kék kardjegy csillaggal. Meissen, Marcolini-korszak, XIX. sz. e.
930. LOVAS TISZT, színes porcellán, hosszukás talapzaton, magas eszímában, háromszögű kálapban, a ló vágató helyzetben. Kék kardjegy. Meissen, 1760 k.  
M. 14 cm. Illusztr. XXVIII. táblán.
931. PUTTO-SZOBROCSKA, színes porcellán. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
932. A HÁBORU, színes porcellán, pálmafa alatt ülő allegorikus nőalak zászlóval, dobbal, pajzs-sal és sisakkal. Jegy nélkül. Meissen, 1767 k. (Az u. n. Dänische Gruppe része, Dánia és Norvégia egyesülésének allegoriájából. J. Joach. Kändler mintája.) (Lásd Gerhardt-aukció 74. sz.)  
M. 32 cm. Illusztr. XXV. táblán.
933. AMORETT, rokoko talapzaton, színes porcellán-szobrocska, karján zacskó, jobbkezeben legyező, lábain nagy papucs. Meissen, 1770 k.
934. GYERTYATARTÓ, színes porcellán, pálmalevelek közt ülő nő alakjával, ölében könyv. Kändler mintája. Meissen, 1750—60.  
M. 23 cm.



935. FOLYAMISTENSÉG, színes porcellán-szobrocska, heverő, szakállas férfi-alak, evezővel és bőségszarúval. Kék kardjegy. Kändler mintája. Meissen, 1740—50.
936. MITOLÓGIAI-CSOPORT, színes porcellán, rokoko talapzaton, a szerelmes pár mellett kutyák, két amorett, mögöttük szatir herma. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.
937. A TUDOMÁNYOK ALLEGORIÁJA, színes porcellán-csoport, három putto, egyik csillagot vizsgál, előtte földgolyó, a mellette ülő számol, a harmadik mérnöki eszközt tart kezében. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.  
M. 26 cm.
938. VÉNUSZ ÁMORRAL, színes porcellán, rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k.  
M. 30 cm.
939. KINAI NŐ, színes porcellán, rokoko talapzaton áll, kezében zeneszerszám. Kék kardjegy ponttal. Meissen, 1770 k.
940. ZENÉLŐ NŐ, színes porcellán, ülő helyzetben, csavaros lanton játszik. Jegy nélkül. Meissen, 1760 k.
941. ELŐKELŐ AMORETT, színes porcellán, Amor hermeline palástban, asztalnál ül, előtte két könyv és három palack. Kék kardjegy. Meissen, 1765 k.  
M. 13.5 cm.
942. PÁSZTOR, színes porcellán-szobrocska, fatörzshöz támaszkodva furulyál, lábainál kutyája fekszik. A 955. sz. párja. Meissen, 1750 k. (L. Fischer-aukc. 488. sz.)
943. DUDÁS, színes porcellán-szobrocska, sziklás talapzaton ül a dudás, fején csucsos kalap. Meissen, 1750 k.
944. FÉRFI HUSÁNGGAL, színes porcellán-szobrocska. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k.
945. KÉVÉTHORDÓ BARÁT, kis kettős flakon, színes porcellán. Meissen.
946. VADÁSZ, színes porcellán-szobrocska, álló helyzetben, jobbkezevel puskáját fogja, lábainál kutyája hever. Rokoko talapzaton. Meissen, 1770 k.
947. BÁNYÁSZ-SZOBROCSKA, porcellán, négyzetes talapzaton lépő, helyzetben van a bányász ábrázolva, fekete köténnyel, piros mellényben és zöld sapkában. Kändler mintája. A sapkán AR monogramm. Meissen, 1740 k.  
M. 20 cm.
948. HADVEZÉR, színes porcellán-szobrocska, rokoko talapzaton, szárnyas oroszán mellett áll a szakállas férfialak, mellén vértzet, fején sisak, baljában hadvezéri bot. Jegy nélkül. Meissen, 1770 k. (Prinz Seyn Wittgenstein-aukc. 42. sz.)  
M. 21 cm.
949. SZABIN NŐRABLÁS, színes porcellán-csoport, virágos talapzaton, egy nőt magasra emelő férfi alakot ábrázol. Kék kardjegy. Meissen, 1755 k. Illusztr. XXVI. táblán.
950. LOVAS TISZT, színes porcellán-szobrocska, plasztikus virágos talapzaton, ágaskodó ló hátán ülő férfi, magasszáru csizmában, háromszöges kalapban, a korra jellemző ruházatban. Kék kardjegy. Kändler mintája. Meissen, 1750 k. (Lásd Gerhardt-aukc. 68. sz. és Fischer-aukc. 956. sz.)  
M. 28 cm. Illusztr. XXIII. táblán.
951. KINAI CSALÁD, színes porcellán-csoport, a virágos ruházatu anya ölében ül egyik gyermeke, a másik mellette áll. Kék kardjegy. Meissen, 1750—60. (Seyn Wittgenstein-aukc. 64. sz.)  
M. 14 cm. Illusztr. XXVIII. táblán.



952. MUNKÁS ASSZONY KÉT GYERMEKÉVEL, színes-porcellán-csoport, az anya lépő helyzetben, hátán kendőben kisebb gyermekét viszi, jobbkezevel nagyobb fiát vezeti. Rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1765 k. Illusztr. XXVIII. táblán.
953. HÁZIKÓ, porcellán, némi barna színezéssel, tetején galambok. Kék kardjegy. Meissen, XVIII. sz. M. 12 cm. Illusztr. XXVIII. táblán.
954. KÖPENYES FÉRFI (Narcissin), színes porcellán. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k.
955. PÁSZTORNŐ, színes porcellán-szobrocska, nőalak álló helyzetben, kötényében virág, lábainál fekvő bárány. Kändler mintája. Meissen, 1750 k. A 942. sz. párja. (Lásd Fischer-aukció 489. sz. és Dasch-aukció 29. sz.)
956. KIS ELEFÁNT-SZOBROCSKA, színes porcellán, hátán piros takaró. Meissen, XVIII. sz.
957. KÉT MOPSZLI, színes porcellán-szobrocska, zöld párnán ülve. Meissen, XVIII. sz. (Lásd Fischer-aukció 890. és 891. sz.)
958. KIS OROSZLÁN, színes porcellán, lépő helyzetben. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k.
959. HEVERŐ TEHÉN-SZOBROCSKA, színes porcellán, ovális, plasztikus, virágos talapzaton. Meissen, 1750 k. Illusztr. XXXI. táblán.
960. LEGELŐ NÖSTÉNY-SZARVAS, színes, virágos talapzattal. Kék kardjegy. Meissen, 1740 k. (L. Fischer-aukc. 568. sz.) M. 11 cm. Illusztr. XXXI. táblán.
961. KECSKE-SZOBROCSKA, porcellán, színes. Meissen, 1750 k. (Gieldzinski-aukc. 1774. sz.) Illusztr. XXXI. táblán.
962. ÜLŐ MACSKA EGÉRREL, színes porcellán-szobrocska. A talapzaton plasztikus virágok. Meissen, 1740—50. M. 17.5 cm. Illusztr. XXXI. táblán.
963. ERNYŐNYÉL, színes porcellán, pólyásbabát ábrázol. Meissen, XIX. sz.
964. PÁSZTOR, nagy, színes porcellán-szobor, virágos talapzaton fához támaszkodva áll a furulyázó pásztor, ágyékát elfödő, virágos diszű lepellel. Meissen, 1760 k. M. 35 cm.
965. TÖRÖK HARCOS, színes porcellán, négyzetes virágos talapzaton áll, kezében ijj, oldalán kard, hátán tegez. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k.
966. NŐ RABLÁS, színes porcellán-szobrocska, rokoko talapzaton. Kék kardjegy. Meissen, 1770 k. M. 20 cm.
967. SZOBROCSKA AZ OLASZ KOMÉDIÁBÓL. Köpenyes, szakállas férfialak, övén táská. Kék kardjegy. Meissen, 1750 k. (L. Fischer-aukc. 745. sz.)
968. ANYA KÉT GYERMEKÉVEL, színes porcellán. Meissen, XIX. sz. M. 16 cm.
969. SZOBROCSKA-KERTÉSZ, színes porcellán, fatörzs mellett mezitlábás kertész áll, jobb-jában kosár rózsákkal. Meissen, 1760 k.
970. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, hengeres. Oldalán és az aljon színes vizparti tájképek. (Carl Theodor korszak.) Frankenthal, 1780 k.
971. TINTATARTÓ ÉS KÉT GYERTYATARTÓ, fehér porcellán, talapzaton szfinxet ábrázol, a gyertyatartók jön oszlopidomuak. Nymphenburg, 1790 k.



972. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, tojásdad testtel, árnyalt aranydiszitással. Testén elől kerek színes miniatűr férfi-arckép. Nymphenburg, 1820 k.
973. PORCELLÁN-KÉP, ovális, grisaille-festéssel: Krisztus megkoronáztatását ábrázolja. Német, XVIII. sz.
974. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, domboru biscuit és aranydiszitással. Elöl medaillonban női fej. Berlin, 1830 k.
975. A KANDISZEKRÉNY, színes porcellán-csoport ovális talapzaton, kukucskáló szekrény mellett álló fiú és a szekrénybe néző nőalak, gyermekkel. Boucher Lanterne magique-ja nyomán készült. Sèvres mintája. Kék jogarjegy. Berlin, XVIII–XIX. sz.
976. ÁMORKA, színezett porcellán-szobrocska, kis gyermekalak, oldalán tegez. Nymphenburg, XVIII. sz. m. f.
977. KÁLVÁRIA, színes porcellán-csoport, közepén a feszület emelkedik, tövéből térdelve a bűnbánó Magdolna, balról Mária, jobbról Szt. János áll. Két kék villás jeggyel és W bekarcolt mintázó bélyeg. Volkstädt (Thüringi-porcellán), XVIII. sz. m. f. (1762–87.)  
M. 48 cm. Illusztr. XXII. táblán.
978. EMLÉKOSZLOP, színes porcellán, két nőalakkal, tetején két lebegő angyalka. Ludwigsburg.
979. VESZTASZÜZ, színes porcellán, négyzetes talapzaton, alacsony oltár mellett áll a görögös ruházatu nőalak. Ludwigsburg, J. C. Beyer mintája (1762–67), XVIII. sz. m. f.  
M. 35 cm.
980. DISZNÓÖLÉS, színes porcellán-csoport: letompított sarku, négyszögű talapzaton egy férfi disznót öl, az üst mellett álló nőalak korsóval és tállal. Bekarcolva: C : Z : C és K O. 3. Koronás kettős C jeggyel. Ludwigsburg, XVIII. sz. m. f. Illusztr. XXVIII. táblán.
981. NŐ BÁRÁNYKÁVAL, színes porcellán, álló nő balkarján kis bárányt tart. Kék koronás kettős C jegy. (Jourdan-auke. 202. sz.) Ludwigsburg, XVIII. sz. m. f.
982. FÁTHORDÓ MUNKÁSNŐ, színes porcellán-szobrocska, koronás kettős C jeggyel. Ludwigsburg, XVIII. sz. m. f.
983. VÁNDORLEGÉNY, színes porcellán-szobrocska, koronás kettős C jeggyel. Ludwigsburg, 1770 k.
984. FÉRFI LÁDIKÓVAL, színes porcellán-szobrocska. Kettős C jeggyel. Ludwigsburg, XVIII. sz. m. f.
985. PÁSTÉTOM ÁRUSNŐ FIÁVAL, színes porcellán, négyszögű barna talapzaton. Jegye kék F. Fürstenberg, XVIII. sz. m. f.  
M. 15 cm. Illusztr. XXIX. táblán.
986. NŐ VEDERREL, színes porcellán-szobrocska. Kék F jeggyel. Fürstenberg, XVIII. sz. m. f.  
M. 10 cm.
987. FIUCSKA KORSÓVAL, színes porcellán. J. P. Melchior (1766–79) mintája. Kék kerék jegy. Höchst., XVIII. sz. m. f.
988. FURULYÁZÓ FIU KUTYÁVAL, színes porcellán, ovális talapzaton. Jegye LB vörös színben. Limbach, XVIII. sz. m. f.  
M. 14 cm.
989. NAGY DISZEDÉNY, porcellán, színes és plasztikus rokoko diszitással, kettős fejedelmi címerrel. Német, Potschapel, XIX. sz.  
M. 105 cm.



990. NAGY DISZEDÉNY, a 989. sz. párja.
991. DISZEDÉNY, porcellán, színes és aranydiszítéssel, oldalán plasztikus virágkoszoruban páros jelenet és virág. Potschapel, XIX. sz.  
M. 56 cm.
992. DISZEDÉNY, hasonló a 991. sz.-hoz.
993. PALACKALAKU DISZEDÉNY, porcellán, színes diszítéssel, teste négy, fehér és zöld mezőre osztott, benne kerti jelenet és virág. Potschapel, XIX. sz.  
M. 53 cm.
994. DISZEDÉNY, palackalaku, a 993. sz. párja.
995. DISZEDÉNY, porcellán, tojásdad testű váza, négyzetes talapzaton, színes, aranyozott és plasztikus diszítéssel. Virágkoszoruban jelenet. Potschapel, XIX. sz.  
M. 51 cm.
996. DISZEDÉNY, porcellán, korsóalaku, négyzetes talapzaton, színes és plasztikus diszítéssel. Tojásdad testén koszoruban páros jelenet. Potschapel, XIX. sz.  
M. 53 cm.
997. DISZEDÉNY, hasonló a 996. sz.-hoz, testén domboru virágos ágak.
998. DISZEDÉNY, porcellán, hasonló a 995. sz.-hoz.
999. CSÉSZE ALJJAL, u. n. Jouvelen-porcellán, türkizkék máz alapon arany és ékköveket utánzó email-diszítés. Az alj közepén a Bourbon-cimer, a csésze oldalán ovális keretben három színes mellkép; a csésze fenekén a megnevezések: „M-de de Pompadour — Louis XV. — Marie Lecksinska.“ Sèvres. Tokban.
1000. KÉT CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék mázzal, aranydiszítéssel és médaillonokban madarak. Sèvres, XIX. sz. Egyik alj Meissen.
1001. CRÉM-CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kupos alak, két egymásba font ágalaku füllel. Aranyfonadék dísz közt rózsák. Vörös jeggyel. Sèvres, 1824—28.
1002. KÉT NAGY DISZEDÉNY, porcellán, bronzfoglatban, kék (bleu du Roi) mázzal, árnyalt aranydiszítéssel, testén két kartus, az egyikben hármás jelenet (jelezve *Maglin*), a másikban tóparti tájkép. Louis Philipp. Sèvres, 1840 k.  
M. 91 cm.
1003. KÉT VÁZA, porcellán, urnaalaku, oldalán színes jelenet és tájkép, a többi rész aranyozott. (Egyik ragasztott.) Páris, 1830 k.
1004. NAGY CSÉSZE ALJJAL, porcellán, harangalak, felnyúló, kigyófejben végződő füllel. Zöld és arany sávokkal. Jegye: „*Gauguin a paris*.“ Francia, XIX. sz. e. f.
1005. XVI. LAJOS ÉS MÁRIA ANTOINETTE MELLSZOBRA TALAPZATON, porcellán, zöld mázzal és aranydiszítéssel. Sèvres jeggyel.
1006. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, gazdag aranyozással és rózsafüzéres dísszel. Egy kanna fedővel, egy cukortartó fedővel, egy öblítő tálka és hat csésze aljjal tartozik hozzá. Jegye AI. Orosz (Moszkva, Popoff), 1830 k.
1007. FEDELES TÁLKA ALJJAL, porcellán, oldalán és födelén színes és domboru jelenetek. A fedőn koralalakú fogantyú. Az aljon színes és domboru kartusok és füzérek. (Lanna-aukción 2562. sz.) Capo di Monte, XVIII. sz. m. f.
1008. JARDINIÉRE, porcellán, ovális, gerezdes testtel, csipkézett széllal, kék és aranyvirágos diszítéssel. D jeggyel. XIX. sz.
1009. TALAPZAT, porcellán, négyzetes áttört fallal, kék és aranydiszítéssel. Kina, XIX. sz.  
M. 41 cm.



1010. VIRÁGTARTÓ, porcellán, zöld mázzal, négyzetes letompított sarkokkal, virágos diszitással. Japán, XIX. sz.  
M. 25.5 cm.
1011. TALAPZAT, porcellán, hordóalakú, kék alapon fehér virágokkal. Kína, XIX. sz.
1012. DOBOZ, porcellán, téglaladom, színes virágokkal és madarakkal. Kína.
1013. KÉT NAGY VÁZA, porcellán, szögletes, tagozott alak, testén sárga alapon émail-festésű, domboru diszítés: vázák, virágok és gyümölcsök. Peremén meander-disz. Kína, XVIII. sz.  
M. 61 cm.
1014. TÁLKA, porcellán, négykaréjos, oldalán két plasztikus, színes koszoruban egy-egy erotikus jelenet. Kína. Tokban.
1015. KÉT TÁNYÉR, porcellán, arany, rozsdavörös és zöld diszitással: közepén váza virágokkal. Kína.
1016. KÉT NAGY VÁZA, porcellán, fehér repedezett (craquelé) alapon, kobaltkék máz alatti diszitással: virágok közt két szembenéző négykarú sárkány. A vállon és a test alsó részén barna domboru, rácsos és virágos öv húzódik. Kína. (Egyik kissé ragasztott.)  
M. 61 cm.
1017. KÉT NAGY VÁZA, porcellán, színes zománcos diszitással; oldalán keretelt mezőkben jelek, virágok és madarak. Kína.  
M. 62 cm.
1018. DISZTÁL, porcellán, ovális, csipkés széllel, imari-diszitással. Japán.
1019. VIRÁGVEDER, porcellán, zöld mázas, oldalán virágos diszítés. Japán, XIX. sz.  
M. 37 cm.
1020. VIRÁGVEDER, porcellán, az 1019. sz.-hoz hasonló.
1021. TALAPZAT, porcellán, kék mázzal, négyzetes áttört oldalakkal és aranydiszitással. (Egyik lába csorba.) Japán, XIX. sz.  
M. 41 cm.
1022. TALAPZAT, porcellán, az 1021. sz. párja.
1023. VIRÁGTARTÓ, porcellán, hasonló az 1010. sz.-hoz.
1024. VIRÁGTARTÓ, porcellán, az 1010. sz. párja.

### III. FAJÁNSZ.

1025—1075.

1025. HÁROM TÁNYÉR, kemény cserép áttört peremmel. Kassa, 1830 k.
1026. MONUMENTÁLIS DISZEDÉNY, fajánsz, négyzetes, barokkos, fajánsz talapzaton, kék, sárga és plasztikus diszitással. A váza teste tojásdad, két sárkányalakú füllel. Oldalán kartus amorettekkel, ovális pajzsán női mellkép. Francia (?), 1860—70.  
M. 232 cm.
1027. NAGY DISZEDÉNY, keménycserép, szacuma, domboru és színes diszitással, karcsu, tojásdad testén jelenet. Japán, XIX. sz.  
M. 95 cm.
1028. NAGY DISZEDÉNY, kemény cserép, szacuma, hasonló az 1027. sz.-hoz.
1029. DISZEDÉNY, szacuma (kemény cserép), tojásdad testén repkedő madarak. (Kissé hasadt.) Japán, XIX. sz.  
M. 60 cm.



1030. TALAPZAT, kemény cserép, szacuma, színes és aranydiszítéssel. Oldala áttört, közben repülő darvakon ülő alakok. Japán, XIX. sz.  
M. 46 cm.
1031. ERNYŐTARTÓ VÁZA, terrakotta, színes diszítéssel. XIX. sz.
1032. DISZEDÉNY, kemény cserép, tojásdad testén két oroszlánalakú, aranyozott fül. Barnás-vörös alapon, sárga virágos diszítés. Japán. Modern.  
M. 84 cm.
1033. VIRÁGTARTÓ, szacuma, kemény cserép, színes és aranydiszítéssel: oldalán két harcos. Japán, XIX. sz.  
M. 26 cm.
1034. NŐI MELLSZOBOR (Daphne), mázas cserép, fején virágkoszoru. Francia, XIX. sz.  
M. 72 cm.
1035. DISZEDÉNY, szacuma, vörös alapmázzal, tojásdad testén színes és aranydiszű sárkányok. Japán, XIX. sz.  
M. 60 cm.
1036. MONUMENTÁLIS VÁZA, keménycserép, türkizkék mázalapon aranydiszítés, oldalán két kartusban színes jelenet. Teste körtealakú, két akantuszleveles fülel. Fischer gyárából. Budapest, XIX. sz.  
M. 125 cm.
1037. VÁZA, piros és zöld mázas keménycserép, domboru diszítéssel. (Ragasztott.) Hollandia, XIX. sz.
1038. TALAPZAT, hengeres kemény cserép, oldalán vörös alapon virágok. Japán, XIX. sz.  
M. 60 cm.
1039. TALAPZAT, a 1038. sz. párja.
1040. VÁZA, vörös mázas cserép. Angol, XIX. sz.
1041. TALAPZAT, kék mázas kemény cserép, hatszögű oszlopidom. XIX. sz.  
M. 102 cm.
1042. DISZEDÉNY, keménycserép (szacuma) vörös mázzal, testén harcos és jelenet két alakkal, hosszú nyakán sárkány. Japán, XIX. sz.  
M. 62.5 cm.
1043. NAGY VÁZA, hengeres cserép festett diszítéssel. XIX. sz.
1044. KÉT NAGY VÁZA, kemény cserép, tojásdad testén arany és ezüstös leveles disz. Japán, XIX. sz.  
M. 60 cm.
1045. NAGY VÁZA, kemény cserép, barnás árnyalt alapon virágdiszítéssel. Japán, XIX. sz.
1046. VIRÁGTARTÓ ÁLLVÁNNYAL, vörös mázas cserép, mór stílusú négy oszlopon nyugszik a félgömbös virágtartó edény. XIX. sz.  
M. 137, átm. 60 cm.
1047. NAGY DISZEDÉNY, cserép, lakkdirzítéssel: tojásdad testén piros, zöld és fekete alapú aranydiszű szövetmustra. Japán, XIX. sz.  
M. 92 cm.
1048. NAGY DISZEDÉNY, az 1047. sz. párja.
1049. DISZEDÉNY, kemény cserép (szacuma), hasonló a 1047. sz.-hoz. Japán, XIX. sz.
1050. DISZEDÉNY, szacuma, tojásdad testén színesen tyuk. Füle hiányzik. Japán, XIX. sz.



1051. DISZEDÉNY, hasonló a 1050. sz.-hoz. Testén kakas.
1052. TALAPZAT, zöld mázas cserép, csavaros, gomba idomu testtel. XIX. sz.
1053. NAGY VÁZA, hengeres cserép.
1054. KÁVÉSKANNA FEDŐVEL, fajánsz, körtealaku teste gerezdes, kiöntő csöve sasfej alaku. (A fedő gombja hiányzik.) Jegye H. Holics, 1750 k.
1055. SZENTELTVIZTARTÓ, fajánsz, Szent Veronika a verejtékes kendővel. Ruhája sárga, a kendő piros. Jegye HP. Holics, XVIII. sz. m. f.
1056. EVŐKÉSZLET, kemény cserép, nyomtatott kék diszitással. 74 db-ból áll. XIX. sz. k.
1057. KÉT TEATARTÓ PALACK, vörös kemény cserép, négyzetes; oldalán domboru diszitás aranyozva: virágos ág madárral. Kina.
1058. ECET-OLAJTARTÓ, kemény cserép, csónakalaku tálcán, két rácsos tartóban áll az „Essig“ és „Oel“ feliratu kanna. Jegye FRAIN benyomva. 1830 k.
1059. KORSÓ, mázas cserép, ónfedővel. XVIII. század.
1060. KANNA, fajánsz, kék levelekkel. Jegye HF. Holics, XVIII. sz. v.
1061. TÁNYÉR, fajánsz, kínai modoru színes virágokkal, rácsokkal és aranydiszitással. Jegye H. A gyár korai termékei közül való. Holics, 1750 k.
1062. KIS KORSÓ, barna mázas kőcserép. Frechen, 1598.
1063. NAGY KORSÓ, barna mázas kőcserép, u. n. Bartmannskrug, tojásdad testén három cimer. Frechen, XVI. sz.
1064. PALACK, barna kőcserép, hatoldalu, mintából nyomott domboru diszitással és alakokkal. Kreussen, XVII. sz.
1065. PALACK, barna kőcserép, négyoldalu mintából nyomott domboru diszitással és alakokkal. Kreussen, XVII. sz.
1066. SÓTARTÓ ALAK, színes fajánsz, ülő férfi, ölében födeles, kétrekeszes edény. Jegye H. Holics, XVIII. sz. m. f.
1067. HÁRMAS MAKKALAKU EDÉNY, fajánsz, zöld levélen. Jegye T. Tata, XVIII. sz. v.
1068. GYÖNGYTYUK ALAKU DOBOZ, fajánsz, színes. P. jeggyel. Proskau, XIX. sz. e. H. 13 cm.
1069. POTPOURRI VÁZA, fajánsz, gömbös testén és födelén plasztikus rózsaaág, áttört lyukakkal. Jegye H. Holics, 1750—60.
1070. RÓZSAALAKU FÖDELES EDÉNY, fajánsz, piros és zöld színezéssel. Holics, XVIII. sz. m. f.
1071. OVÁLIS TÁL, fajánsz, hullámos piros széllel, közepén stilizált rózsaa. Jegye H. Holics, XVIII. sz. m. f.
1072. TALPAS TÁL, színes fajánsz. Holicsi fajánsz mintájára készült. Jegye TOTIS. Tata, XIX. század.
1073. TINTATARTÓ, fajánsz, meggypiros tájképekkel. Jegye HH. Holics, XVIII. sz. m. f.
1074. HALÁSZLEÁNY, terracotta; kerek talapzaton lépő helyzetben ábrázolja a fiatal leányt, balkarján csigákkal telt kosár. Jelezve *Graillon*, 1881. Francia, XIX. sz.
1075. KACSAALAKU-EDÉNY, színes fajánsz, födelén madár. Jegye HP. Holics, XVIII. sz. m. f.



## IV. ÜVEG.

1076—1108.

1076. TALPAS POHÁR, üveg, beköszörült, halhólyagos diszitással, három színes medaillonban virág. Cseh, 1830 k.
1077. POHÁR, üveg, tojásdad testén beköszörült pajzs *JT.* betűkkel és teherhajó. Cseh, 1820.
1078. SAJTÁRKA, piros köszörült üveg, ezüst, neobarok aljjal és fedővel. Bécs, 1846.
1079. BUTYKOS, fuvott üveg festett alakkal. XVIII. sz.
1080. POHÁR, réteges üveg, zöld és piros színben: magyar címerrel és *Emlékül* felirattal. Cseh, 1845 k.
1081. EGY KORSÓ ÉS KÉT POHÁR, köszörült üveg, aranyozással. Négy lábon áll, oldalain dudorok. Cseh, 1840 k.
1082. FÜLES POHÁR, üveg, testén elől a magyar korona, *Poson 1830* felirással. Cseh, 1830.
1083. KORSÓ, köszörült piros üveg aranyozott diszitással. Cseh, 1850 k.
1084. POHÁR, köszörült piros üveg, arany neobarok diszitással. Cseh, 1845 k.
1085. KÉT VIZES KORSÓ, köszörült üveg, piros és szintelen. Körtealaku. Cseh, 1850 k.
1086. KUPA, üveg, beköszörült diszitással. Testén elől talapzat vázával és ovális pajzs *JP* betűkkel. Cseh, 1820 k.
1087. PALACK, köszörült kékes üveg arany és ezüst diszitással, préselt, aranyozott ezüst talapzaton. Cseh, 1845 k.
1088. CSÉSZE, fekete üveg, harangalak, kínai modoru tájképpel, arany színben. Cseh, XVIII. sz. vége.
1089. ÜVEG KÉSZLET, négy palack és 24 pohár, köszörült üveg. Cseh, 1840—50.
1090. HAT POHÁR, köszörült üveg. Cseh, 1850 k.
1091. VÁZA, maratott üveg, körtealaku, sárgás alapon barna virágok és levelek. Sovánka munkája. Zajugróc (Felsőmagyarország), XIX. sz.  
M. 44 cm.
1092. TALPAS POHÁR, sötétkék köszörült üveg, ezüst és aranydiszitással. Cseh, 1830 k.
1093. TALPAS POHÁR, köszörült réteges üveg, kék és világosszürke színben, barnássárga szőlőindával. Cseh, 1840 k.
1094. PALACK DUGÓVAL, réteges köszörült üveg, zöld és tejfehér színben. Cseh, 1830 k.
1095. PALACK, köszörült üveg, piros szegélyekkel. A testen épületek vannak beköszörülve ábrázolva. Cseh, 1830 k.
1096. SERLEG, üveg, oldalán beköszörült kerti jelenet (gyümölcszedés). „Das ist eine Reife“ felirattal és koszoruban „*Adler.*“ Cseh, 1810 k.
1097. TALPAS POHÁR, köszörült üveg, oldalán piros medaillonban ló alakja beköszörülve. Cseh, 1840 k.
1098. TALPAS POHÁR, részben köszörült üveg, kétszínű, groteszk rajzu aranydiszitással. Cseh, XIX. sz.
1099. TALPAS POHÁR, zöldes üveg, karcolt arany és ezüstdiszitással: indák közt hármas és egyes emberi alakok. Cseh, 1860 k.



1100. TALPAS POHÁR, köszörült üveg, festett diszitással: vízben uszó nimfa, felette lebegő angyalkák. Cseh, 1840 k.
1101. TALPAS POHÁR, üveg, oldalán áttetsző zománccfestéssel, négyszögű keretben a bécsi Szent István templom. Kothgasser munkája. Bécs, 1830.
1102. TALPAS TÁLKA, köszörült pirosas üveg, arany arabeszkos diszitással. Cseh, 1840 k.
1103. POHÁR, köszörült üveg, hengeres, oldalán arany és ezüst színben város látkép „Pesth” felirattal. Cseh, 1810 k.
1104. POHÁR, hasonló az 1103. sz.-hoz. Oldalán a nagyváradi vár látképe „Gross Wardein in Ungarn” felirattal. Cseh, 1810 k.
1105. FÖDELES SERLEG, szintelen és kék réteges üveg, arany és beköszörült diszitással, oldalán három nyolcszöges médaillon vadászjelenettel. Cseh, 1841-es évszámmal. 43 cm.
1106. PALACK DUGÓVAL, köszörült üveg, domboru halhólyagos diszitással. Cseh, 1830 k.
1107. BUTYKOS, fuvott üveg festett diszitással és német felirással. Osztrák, XVIII. sz.
1108. KÉT PEZSGŐSPOHÁR, köszörült üveg, tölcseres alak, kelyhe fazettált rajta, aranyozott koszoruban J. V. S. monogramm koronával. (Egyik ragasztott.) Cseh, XVIII. sz. v.

## V. SZELENCÉK, ZSEBÓRÁK ÉS ÉKSZEREK.

1110—1200.

1110. TUBÁKOS SZELENCE, elefántesont és békateknő. XIX. sz.
1111. KERÉK SZELENCE, porcellán, födelén színes kép: Ámort eladják. Sévres, XIX. sz. e. f.
1112. SZELENCE, békateknő, fedőlapja áttört diszítésű. XIX. sz. v.
1113. KERÉK SZELENCE, szürke márvány, aljában két miniatűr, kívül Nápoly, belül a Vezuv látképe. Olasz, 1834.
1114. SZELENCE, ezüst, vésett indás diszitással. Bécs, 1862.
1115. ARANY CSÜNGŐ, zenélő szerkezettel, kosfejekkel diszítve. Empire.
1116. SZELENCE, aranyozott ezüst, barokk alak, födelén és alján Herkules hős tettei. Német, XVIII. sz.
1117. OVÁLIS ÉREM, ezüst, egyik oldalán Madonna. Róma, XIX. sz. e.
1118. NAGY SZELENCE, ezüst, vésett diszitással, födelén ovális színes zománckép, két nő alakjával. Bécs, 1858.
1119. ZSEBÓRA, arany, beágyazott, színes zománccal. Páris, Biedermeier.
1120. KERÉK SZELENCE, födelén színes miniatűr: nő zenélő ládával. XVIII—XIX. sz.
1121. KERÉK SZELENCE, elefántesont, födelén ovális ezüst médaillon. XIX. sz.
1122. KERÉK SZELENCE, elefántesont, födelén miniatűr: Watteau ruházatu nő. XVIII. sz. m. f.
1123. KERÉK SZELENCE, lakk, födelén áttört rokokodiszű keretben pásztorjelenet, aranyozott ezüstdől. Francia, XVIII. sz.
1124. KERÉK SZELENCE, puszpángfagyökér, födelén színes miniatűr: nő térdképe, jelezve. Pacher. Német, XVIII. sz.



1125. KERÉK SZELENCE, puszpánggyökér, födelén és alján egy-egy szakállas férfi miniatűr arcképe.
1126. OVÁLIS SZELENCE, elefántcsont, födelén pettyes berakással I H S. betűk. Német, XIX. sz. e. f.
1127. HENGERES FLAKON, zöld üveg, vésett diszű aranyozott ezüst fedővel és talppal. London, 1850 k. Börtokban.
1128. OVÁLIS BROS, fekete zománcos aranykeretben miniatűr: fiatal leány arcképe. Jelezve: *Herman*. Bécs, XIX. sz. k.
1129. MANDOLINALAKU ÓRA, aranyozott ezüst, beágyazott és festett zománctiszítással. Svájc, XIX. sz.
1130. ZSEBÓRA, ezüst, a számlap körül három amorett. „*Andreas Bemülner Albae Regie*.” Magyar, 1800 k.
1131. BROS, ovális korál kameóval, arany foglalatban. XIX. sz.
1132. MELLDISZ, arany, préselt diszítéssel, türkizekkel, közepén ovális kameo. Vékony nyakláncal. XIX. sz.
1133. KERÉK SZELENCE, békateknő, födelében Tenier után készült miniatűr-kép. XVIII. sz. m. f.
1134. ZSEBÓRA, arany, zománcképpel. Jelezve: „*Johann Rumel in Gratz*.” Osztrák, XVIII. sz. v.
1135. OVÁLIS SZELENCE, lakkfestésű állatalakokkal, aranyozott ezüst foglalatban. Francia, XIX. sz.
1136. KERÉK SZELENCE, festett lakk, födelén zenélő csoport. XVIII—XIX. sz.
1137. KERÉK SZELENCE, elefántcsont, födelében női miniatűr-mellkép. Jelezve: P. Demontriol. Francia, XVIII. sz.
1138. KERÉK SZELENCE, puszpánggyökér, födelében III. Frigyes Vilmos porosz király érme. Német, XIX. sz. e.
1139. OVÁLIS BROS, Wedgwood-plakett, aranyozott ezüst foglalatban, táncoló nő alakjával. XVIII—XIX. sz.
1140. ARANY KARPEREC, gyémántos csillagokkal. XIX. sz.
1141. KERÉK SZELENCE, barna fa, arany verettel, födelében kerek miniatűr-kép, bibliai jellel. XVIII—XIX. sz.
1142. NYAKLÁNC, részben kétsoros apró gyöngy.
1143. KORÁLBROS, faragott fejekkel.
1144. KARPEREC, arany, széles szemekből áll. Pest, 1850 k.
1145. SZELENCE, achát és aranyozott réz. Ovális. 1800 k.
1146. SZELENCE, festett zománc, rézfoglalatban, fehér alapon a fedőn páros jelenet, az oldalain tájképek. Német, XVIII. sz.
- 1146a. LOVAS SZOBROCSKA, arany zománc, gazdag színezéssel, Szt Györgyöt ábrázolja ágaskodó lovon, feje fölé emelt jobbáiban görbe kardot tart, fején sisak, testén gazdag vértzet. A lovon ékes, rubinokkal kirakott takaró és szerszám. Német *Dinglinger M.* drezdai ötvös modorában. 17. század vége. Tagozott fa talapzaton, külön kis vitrinnel. M. talapzat nélkül 5 cm.



1147. TUBÁKOS PALACKOCSKA KIS KANÁLLAL, trébelt arany rokokó diszitással. Francia, XVIII. sz.
1148. KEREK SZELENCE, lakk, födelében római pápa miniatűr-képe. XVIII—XIX. sz.
1149. KEREK SZELENCE, lakk, bibliai jelenetekkel. XIX. sz. e. f.
1150. OVÁLIS ÉREM, aranyozott ezüst, egyik oldalon Szt. Anasztáz feje, másik oldalon a Szent Madonnával. XVIII. sz.
1151. OVÁLIS ÉREM, ezüst, Xav. Szt. Ferenc és Szt. Ignác mellképével. XVIII. sz.
1152. OVÁLIS ÉREM, ezüst, Szt. Mihály alakjával. XIX. sz.
1153. NYOLCSZÖGŰ ÉREM, aranyozott ezüst, Krisztus és Mária mellképével. Olasz.
1154. OVÁLIS ÉREM, aranyozott ezüst, egyik oldal Krisztus, másik oldalon Mária. XVIII—XIX sz.
1155. JETON, aranyozott ezüst, kartus idomu, Nep. Szt. József alakjával. XVIII. sz.
1156. CSÜNGŐ, négykarélyos, aranyozott ezüst filigrán, vörös zománcos kereszttel. XIX. sz. e. f.
1157. NYOLC CSÜNGŐ, ezüst.
1158. KÉT CSÜNGŐ, aranyozott ezüst, egyik gyöngyházzal, rajta Nep. Szt. János, a másik ovális miniatűrrel. XVIII. sz.
1159. MELLBOGLÁR, aranyozott ezüst, csigás és leveles dudorokkal, festett zománcdisszel és ékkövekkel. H S mesterjegy. (Hans Süssmilch senior 1640—75). Brassó, XVII. sz. Átm. 12.5 cm.
1160. KÉT EZÜST KERESZT, olvasóról való.
1161. HÁROM OLVASÓ, üveg, fa és ezüst. XIX. sz. e. f.
1162. NŐI ZSEBÓRA, arany, jelezve: *Carl Comenda a Viénne*. Bécs, 1800 k. Rézkapoccsal.
1163. SASALAKU FLAKON, aranyozott ezüst, színes beágyazott zománccal, barok talapzaton, felnyíló talppal. Német.
1164. KARPEREC ÓRÁVAL, arany, rózsaszín zománccal és gyöngyökkel. Biedermeier.
1165. NŐI ZSEBÓRA, aranyozott réz, ékkövekkel, hátlapján festett zománc női mellkép. Jelezve a szerkezetben: *S. Foster BIRCHIN LANE*, a számlapján *Moricand A. GENEVE*. Szerkezete angol, tokja svájci. 1780 k.
- 1165/a. SZELENCE, ovális alaku, zöldes színű lakk, aranyozott rézfoglalatban. Francia, XVIII. sz.
1166. SZELENCE, puszpánggyökér, födelén domborműben számár két férfival. XVIII. sz. vége.
1167. BROS, grisaille-festésű képpel, rézkeretben. Német, XVIII. sz.
1168. SZELENCE, achát, aranyozott rézfoglalatban. XVIII—XIX. sz.
1169. KEREK SZELENCE, békateknő, födelén, üveg alatt, a tudományt allegorizáló alakok. XVIII. sz. vége.
1170. ELEFÁNTCSONT DOBOZ, gyöngyház és korall disszel. Japán, XIX. sz. Hossza 9.8 cm.
1171. ELEFÁNTCSONT DOBOZ, gyöngyházdisszel. Japán, XIX. sz. Hossza 9.6 cm.
1172. SZELENCE, ovális, ezüst, rokokó jellegű diszitással.
1173. SZELENCE, aranyozott ezüst, vésett diszitással. Bécs, 1847.



1174. SZELENCE, ezüst, ovális, hatszögű üveglapokkal. XVIII—XIX. sz.
1175. SZELENCE, ezüst, könyvalaku. XIX. sz.
1176. SZELENCE, festett zománc, födelén kívül Watteau jelenet, belsejében nő mellképe. Rézfoglalatban. Német, XVIII. sz.
1177. KEREK SZELENCE, lakk, aranyozott rézfoglalatban, födelében hárfázó nőalak, zománc-reliefben. Francia, XVIII. sz. m. f.
1178. GYÖNGYHÁZSZELENCE, ezüst foglalatban, kagylóalaku külseje bordás. Német, XVIII. sz.
1179. KEREK SZELENCE, puszpángfagyökér, födelében aranyozott bronzérem LOUIS . NAPOLEON . ROI . DE . HOLLANDE körirattal. Francia. Empire.
1180. SZELENCE, alja trébelt réz, aranyozva, födele barna zománcalapon aranyozott berakás. Német, XVIII. sz.
1181. ZSEBÓRA, trébelt ezüst tokban, török stilusban. Jelezve MARKHAM . MARKWICK . LONDON. Törökország részére Angliában készült. XVIII. sz.
1182. KEREK SZELENCE, ezüst, nielló diszitással. Födelén találkozás a kutnál, fenekén páros jelenet. Sz J mesterjegy. (Szentpéteri József.) Pest, 1827.
1183. ACHÁT SZELENCE, bronzfoglalatban, ládaalaku. Német, XVIII. sz. v.
1184. FILIGRÁN SZELENCE, aranyozott ezüst, ovális hengeralak. Japán, XIX. sz.
1185. SZELENCE, gyöngyház és puszpáng, aranyozott rézfoglalatban. Teste disznóalaku, puszpángfából. Német, XVIII. sz.
1186. SZELENCE, achát, ezüst foglalatban és fedővel, benne kerek zománcos női mellkép. Neo-barok.
1187. CSÜNGŐ ÓRALÁNC, réz, festett zománcdisszel. Biedermeier.
1188. CSÜNGŐ ÓRALÁNC, aranyozott réz, ovális medaillonos szemekből áll. Francia, XVIII. sz. m. f.
1189. CSÜNGŐ ÓRALÁNC, aranyozott ezüst, relief diszitással. Francia. Louis XVI.
1190. AGANCSZELENCE, ezüst foglalatban, oldalán és födelén mulatozó alakok. Tirol, XVIII. század.
1191. GYÖNGYHÁZSZELENCE, ezüst foglalatban, nyolcszögű, hasábos alak, karcolt virágdiszitással. Francia, XVIII—XIX. sz.
1192. KÉZELŐGOMB, egy pár, arany piros ékkövel. Tokban. XIX. sz.
1193. ZSEBÓRA, arany, peremén kétszinű (à deux couleur) diszítés. Svájc, 1800 k.
1194. ZSEBÓRA, arany, hátlapján vésett jelenet. Jelezve: FRENCH . ROYAL . EXCHANGE . LONDON. XIX. sz. k.
1195. KARDALAKU BROS, aranyozott ezüst, kosarán női fejet ábrázoló cameo. XIX. sz.
1196. NŐI ZSEBÓRA, arany, virágos zománcdisszel. Biedermeier. Tokban.
1197. ZSEBÓRA, arany, vésett leveles diszű hátlappal. XIX. sz. k.
1198. BROS, NYAKLÁNC ÉS KÉT FÜLBEBVALÓ, arany, színes zománccal, egyiptomi izlésben. XIX. sz.
1199. MELLTŰ, achát, kétoldalu fejjel, arany tüvel és gyémántokkal. XVIII. sz.
1200. KÉT REZGŐTŰ, arany és gyöngy, magyar női fejdísz. XVIII. sz.



## VI. EZÜST.

1201—1284.

1201. KAROS GYERTYATARTÓ, hétágu. Ezüst. A jeruzsálemi gyertyatartó mása. XIX. sz.
1202. NAPERNYÖNYÉL, festett zománc, domboru diszű aranyverettel. Francia, XIX. sz.
1203. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, karcsu empire-alak. Bécs, 1810.
1204. ASZTALI CSENGŐ, ezüst, oldalán vésett cimer. XIX. sz. e. f.
1205. KÉZI GYERTYATARTÓ, ezüst, alacsony szára térdelő nőalak. 1850 k.
1206. CUKORSZÓRÓ, ezüst, baluszteralak. Bécs, 1850.
1207. KÉT TALPAS SÓTARTÓ, ezüst. Magyar, 1836.
1208. POHÁR, szaru, ezüsttel bélelve. London, XIX. sz.
1209. CUKORFOGÓ, ezüst, filigrán diszitással. Empire.
1210. EGYSZEMÉLYES EVŐESZKÖZ (kés, villa, kanál), ezüst. Egykoru biedermeier-tokban. Osztrák, 1840 k.
1211. UTAZÓ TOILETTE-KÉSZLET, ezüst és köszörült üveg. Börládikában, tükörrel. Bécs, 1853.
1212. GYERTYATARTÓ, ezüst, préselt neobarok diszitással, levelekkel. 1850—60.
1213. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, fekvő tojásdad testtel. Magyar, 1840 k.
1214. CUKORFOGÓ, préselt neobarok ezüst. Bécs, 1850.
1215. ERDÉLYI ÖV, aranyozott ezüst, barok diszű, íves szakaszokból és áttört szemekből, ékkövekkel és gyöngyökkel. XVIII. sz. e. f.  
H. 77 cm.
1216. ERDÉLYI ÖV, arany paszománton 12 aranyozott ezüst boglár és két áttört diszű csat-rész kapoccsal. HK mesterjeggyel. (Hans Kettner 1648—86.) Brassó, XVII. sz.  
H. 90 cm.
1217. ERDÉLYI ÖV, arany paszománt szalagon 9 aranyozott ezüst boglár, ékkövekkel és két áttört diszű csat. Brassó (LR mesterjegy.), XVII. sz. v.  
H. 86 cm.
1218. POHÁR, ezüst, oldalán vésett cimer. Bécs, 1806.
1219. POHÁR, ezüst, harangalak. Bécs, XIX. sz. e. f.
1220. KIS POHÁR, ezüst, FB mesterjegy. Pozsony, 1800.
1221. POHÁR, ezüst, vésett indadisszel. Osztrák, 1814.
1222. POHÁR, ezüst, kúpos, vésett empire-diszitással. Bécs, 1810.
1223. POHÁR, ezüst, vésett indával. Osztrák (F), 1814.
1224. POHÁR, ezüst, nyújtott nyolcszegletes testtel. Angol, XIX. sz.
1225. POHÁR, ezüst, trébelt neobarok medaillonokkal. Bécs, 1861.
1226. KÉT KIS POHÁR, ezüst. Bécs, 1806.
1227. TALPAS TÁLKA, ezüst, peremén préselt diszítés. Bécs, 1850.
1228. MAGYAR DISZKARD, vörös bársonyhüvelyben, trébelt és aranyozott ezüst verettel és markolattal. Pengéjén maratott felirat: „Az 1896. évben összehívott országgyűlés szeretett korelnökének, Janicsáry Sándornak, képviselő társaitól.“



1229. GOMBOLYAGTARTÓ, ezüst, áttört csavaros, gömbös testtel. I. I. B. mesterjegy. Augsburg, XVIII. sz.
1230. HÁZI OLTÁRKA (triptichon), festett szent képekkel, melyek részben aranyozott ezüst trébelt lappal vannak borítva. Orosz (Moszkva), 1784.
1231. FEKETEKÁVÉS ÉS LIKŐR-KÉSZLET HAT SZEMÉLYRE, ezüst, porcellán és üveg. Fadálában. XIX. sz.
1232. KEHELY, aranyozott ezüst, trébelt és áttört, korabarok diszitással. ZN mesterjegy. Vence, XVII. sz.
1233. TŰTARTÓ, ezüst, préselt diszitással, ékkövekkel. Övre akasztható. Biedermeier.
1234. KEHELY, trébelt aranyozott ezüst, ékkövekkel. Gombja elefántcsont. Zutt ötvös munkája. Modern.
1235. CSATPÁR, trébelt ezüst, halhólyag idomu. Délszláv, XVIII. sz.
1236. ÖVDISZ, aranyozott ezüst, filigrános öt tagból áll, ékköves boglárdisszel. XIX. sz. e.
1238. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, szárán két fül. Osztrák, XIX. sz.
1239. CUKORTARTÓ, ezüst, tojásdad testtel, felnyíló födelén oroszán. XIX. sz.
1240. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, préselt neobarok diszitással. 1850—60.
1241. TALPAS TÁLKA, ezüst, bordás, közepéből kinövő száron áttört rozetta. A. H mesterjegy. Bécs, 1762.
1242. DISZEDÉNY, ezüst, három füllel. Angol, XIX. sz.
1243. KÉT OVÁLIS SÓTARTÓ, ezüst, kihajló lábakkal. Német, XVIII. sz.
1244. KIS VÁZA, ezüst, tojásdad testén két elefántcsontalapú médaillon gyöngyházberakással: virágos ág sassal és kacsával. Japán, XIX. sz.
1245. TALPAS TÁLKA, ezüst, ovális köszörült, üveg tálkával. A talp ovális, a szár csigás. Bécs, 1830 k.
1246. ÖV, ezüst filigrán. Balkán.
1247. IMAKÖNYV, piros bársonykötésben, filigrán ezüst veretekkel. Tartalma: „De Sales, Liebreiche Buss.“ Bécs, 1705.
1248. NAUTILLUS-SERLEG, aranyozott ezüst, trébelt, német renaissance jellegű diszitással, a kagylón Teniers-modoru jelenet, bekarcolva. Augsburger jeggyel.
1249. EVŐKÉSZLET, ezüst, 12 személyre, neobarok stílusban. Egykoru bőrkazettában. Bécs, 1853. (Egy kanál hiányzik.)
1250. KEHELY, aranyozott ezüst, barok, áttört és vésett diszű kosárral. XVIII. sz. e. f.
1251. TALPAS DISZEDÉNY, trébelt ezüst, aranyozva. Csónakalakú, zománccal és piros ékkövekkel. XIX. század. (Börtökben.)
1252. ÁLLÓ ÓRA, préselt ezüst diszitással. A számlap felett Mazeppa lóra kötve. A szerkezet jelezve *G. Jackle*. Osztrák, 1850. Üvegburával.
1253. CUKORTARTÓ DOBOZ, trébelt ezüst, ovális, oldalán egy maszk és két kartusban bibliai jelenetek, a fedőn öreg férfi angyallal. Augsburg, XVII. sz. v.
1254. SÓTARTÓ, ezüst, sima ovális szelencealak. Bécs, 1793.



1255. GOMBOLYAGTARTÓ, ezüst, áttört gömbalak, karikával. Osztrák, XIX. sz.
1256. PERSELY, ezüst, négyzetes, homoru oldalakkal, domboru diszitással. Bécs, 1818.
1257. KUTYASZOBROCSKA, öntött ezüst, márvány lapon. XIX. sz.
1258. EZÜST FILIGRÁN TÁLCA. Elefántesont betéttel. Gyöngyház korall és zománc berakással. Japán, XIX. sz.  
Átm. 25 cm.
1259. EZÜST FILIGRÁN TÁLCA, aranylakk betéttel, gyöngyház, korall és zománc berakással. Japán, XIX. sz.  
Átm. 22 cm.
1260. SZIVARTARTÓ. Trojka. Orosz munka. Ezüst. XIX. sz.  
Hossza 28 cm.
1261. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, háromágu. XIX. sz.
1262. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, ovális, tagozott, födelén eperalaku gomb. LC mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. v.
1263. SERLEG, trébelt ezüst, tojásdad kelyhén gyümölcskötegek közt, három médaillon. Német, XVII. sz.
1264. JARDINIÈRE, trébelt ezüst, ovális, két kengyeles füllel, négy hajlott lábbal, rokoko stilusu diszitással Német, XIX. sz.
1265. KANÁL, ezüst, merőjében cimer ágaskodó oroszlánál, nyele áttört barokdiszítésű, végén vitorlás hajó. Belga, XVIII. sz. e.
1266. FÖDELES SERLEG, aranyozott ezüst, trébelt, hólyagos, a XVII. sz. stilusában.
1267. CUKORTARTÓ, ezüst, négyszögű, felnyíló fedővel. Osztrák, 1816. RLE mesterjegy.
1268. TOJÁSKÉSZLET, hatszemélyre, egy füles állványon van a hat talpas pohárka és a hat kanál elhelyezve. Bécs, 1860.
1269. KÉT TALPAS CSÉSZE ALJJAL, ezüst. XIX. sz.
1270. SZENTEITVIZTARTÓ, ezüst és köszörült üveg, hátlapján empire érem mintájára préselt, aranyozott ezüst médaillon. Milanó, XIX. sz. e. f.
1271. TALPAS CSÉSZE, aranyozott ezüst alapon, festett zománc, oldalán, virágfüzerek közt, három kerek médaillon, egy-egy puttó alakjával. Augsburg, XVII—XVIII. sz.
1272. GYERTYATARTÓ, ezüst, ovális, tagozott talppal, szára összefont kigyóalak. Empire.
1273. TEÁSKANNA FEDŐVEL, ezüst, elefántesont füllel, kiöntő csővel. Alacsony, gömbös alak, domboru diszű övvel. Bécs, 1833.
1274. TALPAS TÁLKA, ezüst, pereme gerezdes. Bécs, 1825.
1275. ÉRMES POHÁR, aranyozott ezüst, vésett rokoko-disz közt, a pohár falába ezüst érmek vannak foglalva. Német, XVIII. sz.
1276. NÉGY POHÁR, ezüst, vésett diszitással. Bécs, 1840.
1277. NIELLÓ-KÉP, ezüst, táncoló parasztokat ábrázol, Teniers képe nyomán, újabb ezüst keretben. XIX. sz. e. f.



1278. OVÁLIS NIELLÓ-KÉP, ezüst, csigás, aranyozott ezüst keretben, a Napkeleti bölcsék hódolatát ábrázolja, alján Milanó címere. Olasz, XVII. sz.  
M. 13 cm.
1279. KÉT GYERTYATARTÓ, ezüst, gerezdes neobarok alak. Bécs, 1856.
1280. FÜLES POHÁR FEDŐVEL, filigrán ezüst és üveg. A foglalat empire, a fedőben jegy. Bécs, 1838.
1281. TALPAS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, ezüst, empire diszitással. XIX. sz.
1282. TALPAS KANNA, ezüst, kívül-belül aranyozva, fedelén gomb gyanánt szöllőlevél, fogóján egy szatir hermája. Mesterjegy I. H. Empire. Bécs, 1804.  
Mgs. 33 cm.

## VII. FÉMTÁRGYAK.

1285—1439.

1285. A LANTOS, öntött bronz, álló férfi, balkezében lant. Jelezve „Lux Elek 913.”
1286. FALI KARTUS, trébelt és ezüstözött réz. Barok kartusban allegorikus nőalak. Német.
1287. EMLÉKÉREM, öntött bronz, egyik oldalán Vilmos német császár lovon, MDCCCCX. évszámmal, a másik oldalon latin felirat. Német, modern. Tokban.
1288. SZOBROCSKA, öntött bronz aranyozva: ruhátlan pásztort ábrázol köténnyel. Német, XVII. sz. v. Fatalapzaton.
1289. CSOBOLYÓ, ón, nyolcszögű testén vésett rajz alakokkal, 1668. évszámmal, fent füles csavaros kupak. Német.
1290. NÉGYZETES GYÖMBÉRTARTÓ, ón, vésett rajzzal: oldalain virág, furulyázó és dobos férfi. Fent csavaros füles kupak. Német, XVII—XVIII. sz.
1291. KIS KUPA, ón, hajlott hengeres testtel, oldalán vésett rajz. Német, XVIII. sz.
1292. KANNA FEDŐVEL, ón, gömbös testtel, egyenes kiöntő csöve, karalaku hevederrel kapcsol. Oldalán német felirat 1757 évszámmal. Svájc, XVII. sz.  
M. 32 cm.
1293. NAGY CÉHKANNA, ón, három gömbös lábon áll, felfelé keskenyedő testtel, felnyíló fedelén oroszán által tartott céhpajzs, molnárcéh jelvénnel, 1721 évszámmal. Alján rézcsap. Nürnberg, XVIII. sz. e.  
M. 52 cm.
1294. KÉT KAROSGYERTYATARTÓ, ón, rokoko, csavaros talppal és szárral, két karral. Német, XVIII. sz.
1295. NAGY CÉHKANNA, ón, hengeres teste három, szárnyas angyalfejen áll, rajta elől német felirat és koszoruban takácsceh jelvény, 1719 évszámmal. Födelén talapzaton ülő oroszán-alaku gomb. Alján rézcsap helye. Osztrák, XVII—XVIII. sz.  
M. 47 cm. Illusztr. XXXVII. táblán.
1296. KÉT OLTÁRGYERTYATARTÓ, ón, háromszögű barok lábon áll a baluszteres szár. 1774. évszámmal. Német, XVIII. sz.
1297. CUKORSZÓRÓ, ón, baluszteralak. Empire-stilusban.
1298. KÉT GYERTYATARTÓ, ón, csavaros, gerezdes, tagozott talppal és baluszteres szárral. Német. Rokoko.



1299. TALPAS TÁLKA, ón, rokoko gerezdekkel, az ovális tálkából kinövő száron nőalak. Német, XVIII. sz.
1300. CÉHSERLEG FEDŐVEL, ón, a kádárcéh jelvényével. Talpa, szára, kelyhe és fedője tagozott, két gyűrűstagozatán oroszlánfejek lecsüngő érmekkel. Födelén hordón ülő Bacchus. Oldalán német felirat 1743 évszámmal.
1301. CÉHSERLEG, ón, baluszteres testén oroszlánfejek, födelén római vitéz pajzsot tart, a kalapos céhjelvénnyel. Oldalán 1697 évszám. Német, XVII. sz.  
M. 50 cm. Illusztr. XXXVII. táblán.
1302. KUPA FEDŐVEL, ón, hajlott vonalban keskenyedő testtel, födelén gyűrűs tagozású gomb. Német, XVII. sz.  
M. 32 cm.
1303. CÉHSERLEG FEDŐVEL, ón, tagozott szárral és testtel, két körös tagján oroszlánfejek és lecsüngő jelvények. Födelén céhpajzs, római harcos alakjával, kezében zászló. Német, XVIII. sz.  
Illusztr. XXXVII. táblán.
1304. CÉHSERLEG FEDŐVEL (cipész-céh), ón, körtealaku teste, gyűrűs tagozású száron nyugszik, födelén római vitéz, céhpajzsot tart 1702 évszámmal.
1305. CÉHSERLEG, ón, tagozott talppal, szára és teste hengeres, a test két gyűrűjén oroszlánfejek, födelén a kádár-céh cimerpajzsát tartó, római vitéz zászlóval és 1701 évszámmal. Német, XVII—XVIII. sz.  
M. 55 cm.
1306. SZABÓ-CÉH SERLEG FEDŐVEL, ón, gyűrűs tagozású szárral, testén két gyűrűs tagozaton oroszlánfejek lecsüngő medaillonokkal. Födelén céhpajzsot tartó római vitéz, a pajzson 1728 évszám. A kehely oldalán szláv felirat. Német, XVIII. sz.  
Illusztr. XXXVII. táblán.
1307. NAGY KUPA FEDŐVEL, ón, felfelé keskenyedő teste három gömbös lábon áll. Födelén pajzs német feliratokkal és 1715 évszámmal. Német, XVIII. sz.
1308. FÖDELES CÉHSERLEG, ón, tagozott testtel, két gyűrűs tagján oroszlánfejek, födelén kalapos céhcimert tartó, római vitéz zászlóval és 1719. évszám. Német.
1309. KUPA FEDŐVEL, ón, keskenyedő testtel, födelén tobozalaku gomb. Testén primitív vésett rajz.
1310. KUPA FEDŐVEL, ón, kúpos, tagozott talpa három gömbös, lábon áll. Testén elől lovas, vésett rajzban, 1763. évszámmal. Szilézia.  
M. 34 cm.
1311. KUPA FEDŐVEL, ón, hajlott vonalban keskenyedő testén, vésett rajzu rózsza. Német XVII—XVIII. sz.
1312. KUPA FEDŐVEL, ón, három gömbös lábon áll; teste keskenyedő, felnyíló födelén kartus. Oldalán vésett rajz: váza virágokkal. 1833. évszámmal. Német.
1313. KUPA FEDŐVEL, ón, felfelé keskenyedő testtel, födelén gyűrűstagozású gomb. Német, XVIII. sz.
1314. FALI MOSDÓ, delfinalaku viztartóval és kagylóalaku mosdóval: hátlapján jelenet: Akteon és Diána. Svájc, XVIII. sz.
1315. APOSTOL-TÁNYÉR, ón, domboru diszitéssel: közepén Krisztus feltámadása, peremén kerek medaillonokban a 12 apostol. Nürnberg, XVII. sz.



1316. TÁNYÉRKÁ, ón, domboru diszitással: közepén Noé áldozása, peremén medaillonokban bibliai jelenetek. Nürnberg, XVII. sz.
1317. TÁNYÉRKÁ, lapos, ón, peremén domboru virágdisz. Német, XVII. sz., (?)
1318. TÁLKA, ón, sima kerek. XVIII. sz.
1319. HAT TÁNYÉR, ón, kerek sima, Német, XVIII. sz.
1320. TÁNYÉR, ón, hatszöges peremén német felirat, 1617. évszámmal. Szilézia, XVII. sz.
1321. TÁL, ón, későbbi trébelt jelenettel.
1322. DISZTÁL, ón, vésett vonalas rajzzal, peremén indadisz közt, futó róka, szarvas és két kutya közepén térdelő szent szerzetes. Német, XVII. sz.
1323. TÁL, ón, közepén trébelt szarvasvadászat.
1324. ÓNTÁL, későbbi trébelt alakokkal és diszitással.
1325. NAGY TÁL, ón, közepén dudor, peremén bevésve C C betük.
1326. NAGY TÁL, ón, sima, közepén dudor. Német, XVII. sz.
1327. NAGY LAKODALMI TÁL, ón, vésett, vonalas rajzzal: peremén indadisz, közepén lakodalmas pár, 1724-es évszámmal. Nürnberg.
1328. DISZTÁL, trébelt sárgaréz, közepén dozse-sapka. XIX. sz.
1329. DISZTÁL, trébelt réz, közepén történelmi jelenet, XIX. sz.
1330. KERESZTELŐ-TÁL, trébelt sárgaréz, közepén kidomborodó hólyagos disz, körülötte gót minuszkulás körirat: *. got . sei . mit . uns .* ismétlődéséből. Délnémet, XVI. sz.  
Átm. 45 cm.
1331. KERESZTELŐ-TÁL, trébelt sárgaréz, közepén csavart, hólyagos rozetta, körülötte gót minuszkulás körirat. Délnémet, XVI. sz.  
Átm. 38 cm.
1332. KERESZTELŐ-TÁL, trébelt sárgaréz, közepén dicsfény sugarak közt Madonna. Délnémet, XVI. sz.
1333. TÁL, trébelt sárgaréz, közepén fekvő szarvas. Délnémet, XVI. sz.
1334. CSÁSZÁR-TÁNYÉR, ón, domboru diszitással: közepén III. Ferdinánd lóháton, peremén kerek medaillonokban hat választó fejedelem. CH. mesterjeggyel. Német, XVII. sz.
1335. KÉT FALI GYERTYATARTÓ, (aplique), trébelt sárgaréz, a fali kartus nyolcszögű. Német, XVIII. sz.
1336. TÁLKA, ón, pereme csipkézett.
1337. FALIKAR, aranyozott bronz, rokoko stílusban, négy hajlott gyertyatartó karral. Jelezve: VANDRÁK. Magyar, XIX. sz.
1338. TŰZI KUTYA, egy pár, öntött bronz, csigás, medaillonos talapzaton, egy-egy sárkány emelkedik, XIX. sz.
1339. NŐI SZOBOR, öntött bronz, álló ifjú nő alak, ölében virág. Talapzatán felirat: „Marguerite par Debut H. C.” Francia, XIX. sz.  
Mag. 85 cm.
1340. DISZKORSÓ, öntött bronz sárgás és barna patinával, oldalán putto-friz. Francia, XIX. sz.  
Mag. 56 cm.



1341. DISZKORSÓ, az 1340. sz. párja.
1342. LÓFÉKEZŐ szoborcsoport, öntött bronz. Jelezve „Couston“ a művész neve. Francia, XIX. sz.  
M. 75 cm.
1343. LÓFÉKEZŐ, szoborcsoport, öntött bronz; hasonló az 1342. sz.-hoz.
1344. HERKULES mellszobor, rézbádoggal borított öntvény. Görög szobor mása. XIX. sz.  
M. 60 cm.
1345. LÁMPÁSÁLLVÁNY, öntött sárgaréz kihajló hármal lábbal. XIX. sz.
1346. KÉT VIRÁGTARTÓ ÁLLVÁNY, sárgaréz, három lábbal. XIX. sz.
1347. LÁMPÁSÁLLVÁNY, lámpával és ernyővel, sárgaréz kerek talppal. XIX. sz.
1348. KÉT VIRÁGÁLLVÁNY, sárgaréz triposzalaku. XIX. sz.
1349. KÉT VIRÁGTARTÓ, sárgaréz, tojásdad teste három lábon áll. XIX. sz.
1350. VIRÁGÁLLVÁNY, sárgaréz, három lábbal. XIX. sz.
1351. KÉT VIRÁGÁLLVÁNY, virágtartó edénnyel, sárgaréz. Triposzalaku. XIX. sz.
1352. CSILLÁR, öntött bronz. Hat láncon lecsüngő vázaidomból, hat háromkaru gyertyatartó nő ki. Francia. Empire-stilusban.
1353. CSILLÁR, öntött bronz. Öt láncon lecsüngő vázaidomból tiz hajlott kar nő ki. Francia. Empire-stilusban.
1354. SZOBORCSOPORT, öntött bronz, Herkules az alvilágban. Jelezve: Rancoulet. Francia, XIX. sz.  
M. 88 cm.
1355. DISZEDÉNY, öntött bronz, kehely idomu. Japán.  
M. 35 cm.
1356. DISZEDÉNY, öntött bronz, zömök hengeres testén, keretelt médaillonokban domboru díszítés. Kína.  
M. 24 cm.
1357. DISZEDÉNY, a 1356. sz. párja.
1358. A NYÁR, öntött bronz szobor. Női alak, puttóval. Jelezve „Duchemin“. Francia, XIX. sz.  
M. 93 cm.
1359. NAGY DISZEDÉNY, cloisonné, tojásdad testén liliomok és glyciniák. Japán, XIX. sz.  
M. 119 cm.
1360. NAGY DISZEDÉNY, a 1359. sz. párja.
1361. KUTYA-SZOBOR, öntött bronz. Jelezve: „P. Lecourtier 1878.“ Francia, XIX. sz.  
M. 45 cm.
1362. MELLSZOBOR, öntvény alapon rézboritással, antik női fejet ábrázol. XIX. sz.  
M. 68 cm.
1363. KUPA, ón, teste hajlott oldalu, 1799. évszámmal.
1364. FÜLES KANNA, ón, hatoldalu, ferde kiöntő csővel, csavaros kupakkal, oldalán vésett virágdisz, 1860. évszámmal. Svájc, XIX. sz.
1365. FÜLES HATSZÖGÜ KANNA, ón, kiöntő csővel, csavaros kupakján gyűrűs fogantyúval. Svájc, XVIII. sz.



1366. KUPA FEDŐVEL, ón, hengeres testtel, kiöntő csővel. Osztrák, XVIII. sz.
1367. KÉT DISZKORSÓ, részben aranyozott bronz. Empire.
1368. TINTATARTÓ ÉS ÓRA, aranyozott bronz; ovális testtel. A kerek óraházat térdelő amoretta tartja. Bécs, empire.
1369. LÁDIKA, öntött vas, domboru diszitással: oldalán szembenülő griffek és empiredisz. Négy oroszlanlábbon áll. Német, XIX. sz. e. f.
1370. DISZEDÉNY, színes cloisonné, küzködő szörnyek alakjával. Kinai stílusban. Japán XIX. század.
1371. GYERMEK-MELLSZOBOR, öntött bronz, olasz szobrász munkája, XIX. sz. vége.
1372. OLASZ LEÁNY, öntött bronz ülő helyzetben, Jelezve Telcs, 1901. Magyar.
1373. ATLÉTA, öntött bronz szobrocska kerek talapzaton, golyót dobó férfi aktot ábrázol. Sár-gás márvány talapzaton. Modern.  
M. 26 cm.
1374. FÉRFI BULDOGGAL, öntött bronz. Erőteljes, ruhátlan férfi, bulldogkutyát övénél fogva tart. Jelezve: Zs. Csiszér 1911. Magyar, modern.  
M. 46 cm.
1375. SZÁRNYAS OLTÁRKA, öntött bronz, aranyozva, beágyazott zománccal. Négy lapján, mór iv alatt, öt mezőben bibliai jelenetek. Orosz, XVIII. sz.  
M. 17 cm.
1376. NAGY TÁLCA, ovális bádóg, belsejében olajfestésű kép: főuri szarvasvadászatot ábrázol. XVIII—XIX. sz.
1377. FÖDELES EDÉNY, trébelt vörös réz, részben aranyozva. Vésett arabeszkos diszitással. Perzsa vagy török. XVIII. sz.
1378. KERÉK PLATEAU, aranyozott bronz négy oroszlanlábbon áll, felálló pereme áttört, empire diszítésű. Lapjában tükör.  
Átm. 41 cm.
1379. MELLSZOBROCSKA, öntött bronz, szakállas antik férfit ábrázol. Empire-kori.
1380. KORCSOLYÁT FELKÖTŐ FIU, öntött bronz, kerek márvány talapzaton, XVIII. század viseletben, háromszöges kalappal. XIX. sz.  
M. 19.5 cm.
1381. CSIRKEFOGÓ, öntött bronz, négyzetes talapzaton álló fiut ábrázol. Jelezve O. Hertel. XIX. sz.  
M. 28 cm.
1382. GYERMEK KALAPBAN, öntött bronz barna patinával. Olasz (Milanó), 1865.
1383. AJTÓ KOPOGTATÓ, kovácsolt vas gyikot ábrázol, gót stílusban.
1384. SAPPHÓ ÜLŐ NŐ-ALAK LANTTAL, öntött bronz szobrocska, barnás patinával. Az empire bronzok stílusában. Fekete márvány lapon. Jelezve J. Pradier. (James Jean Jacques Pradier, 1792—1862). Francia, XIX. sz.
1385. NŐI FEJ, öntött bronz, márvány talapzaton, XIX. sz.
1386. ÉJJELI BAKTER, öntött bronz. Falusi baktort ábrázol, subában, fokossal, lámpással és kürttel. Jelezve: Markup Béla. Magyar, modern.  
M. 39 cm.



1387. NŐALAK, öntött bronzszobor. Teknősbékán álló szimbólikus nőalak, jobbában könyv, balját maga elé tartja. Velence, XVI—XVII. sz.  
M. 48 cm. Illusztr. XXXV. táb.
1388. NŐALAK, öntött vas-szobor, kerek talapzaton. Empire  
M. 105 cm.
1389. KÉT BRONZVÁZA trébelt réz, kínai jellegű diszitással.
1390. A TITKOK TITKA, öntött bronz-szobor. Női szfinxet ábrázol egy puttóval. Jelezve „Donáth”. Magyar, XIX. sz. v.  
M. 37 cm.
1391. KÉT KÖZÉPKORI LOVAG, Bayard és Duguesclin, vértetben. Jelezve: Barbedienne, Páris, XIX. sz.
1392. TINTATARTÓ, aranyozott bronz, oroszlánfejes tripolisalak, födelén Ámor oroszlánnal, kerek márvány talapzaton; renaissance-kori bronz, empire-kori másolata.  
M. 15 cm.
1393. ÁLLVÁNYKA, aranyozott bronz és gyöngyház. Empire.
1394. LÁDIKA, acél, arany és ezüst arabeszkos tauirozással. Felnyíló födele félkörös, tetején fogantyú. Spanyol, XVII. sz.
1395. GOMBOLYAGTARTÓ, aranyozott, réz, félgömbös, áttört, oldalán négy párisi látkép. XIX. sz.
1396. FÖDELES VÁZA, trébelt réz, vésett arabeszkos diszitással és alakokkal. Perzsa.
1397. SZOBROCSKA, öntött bronz, részben aranyozva, ovális talapzaton. Kutyan ülő fiut ábrázol. Osztrák. Empire.
1398. KÉT VÖRÖSRÉZ PLAKETT, játszó puttokat és faungyermekeket ábrázol. Clodion mintája után. Fekete fakeretben. XIX. sz.
1399. MOZSÁR, öntött bronz, tagozott harangalaku testtel, két maszkos füllel; oldalán akantusz levelek, egy habléány és koszoruban IHS. Magyar. XVII. sz.
1400. EGY PÁR JAPÁNI BRONZVÁZA domboru disszel, mely tengerparti tájat ábrázol, halászsasokkal.  
23.5 cm.
1401. EGY PÁR KINAI BRONZVÁZA, függő karikával ellátott füllel. Domboru disze táo-tie, szörnyeteget, sárkányokat és felhőmintát ábrázol.  
22 cm.
1402. KINAI BRONZVÁZA, virágokat ábrázoló vésett disszel és virágalaku fülekkel. Talapzata három elefántfej.  
33 cm.
1403. JAPÁNI PARASZTLEÁNY, kosárral és teáskannával. Modern japáni bronzszobor.  
41 cm.
1404. KINAI VARÁZSLÓ. Botra támaszkodva álló alak. Jobbjában kulacs, felhőformában kiszálló lélekkel.  
Bronz. 28 cm.
1405. KINAI PAP. Álló alak. Jobbjában kelepelő.  
Bronz. 26.5 cm.



1406. FÁCÁN. Bronz. Arany és ezüst tausirozással. Perzsa munka.  
42.5 cm.
1407. ELEFÁNT. Vas. Arany és ezüst tausirozással. India.  
25.5 cm.
1408. LÁMPATARTÓ ALAK. Sárgaréz. India.  
49 cm.
1409. NARCIS. Álló alak. A pompeii eredeti után.  
Bronz. 39 cm.
1410. AMIDA BUDDHA. Ülő alak. Bronz. Burma.  
17.5 cm.
1411. A BUKOTT ANGYAL. Jelzés a talapzaton: A. Grévin Beer-Un ange déchu. Bronz.
1412. KÉT SZOBROCSKA, egyiken vadász fatörzsre támaszkodva, másikon nő kutyával. Fatalap-  
zaton. Osztrák, XIX. sz.
1413. DISZEDÉNY, öntött bronz, részben aranyozva, csónakalaku testtel. Empire.
1414. NŐI SZOBOR, öntött bronz, álló nőalakot ábrázol, jobbkezeben irattekercs, balján gót áll-  
ványon könyvek. Belga, (?) 1830 k.  
M. 34 cm.
1415. KÉT GYERTYATARTÓ, aranyozott bronz, talpa négyzetes, szára hermaalaku. Francia,  
empire.  
M. 30 cm.
1416. HÁRMAS SZÁNFOGAT, (troika) öntött bronz, márvány talapzaton. Orosz munka. 1879.
1417. COLLEONI SZOBRA, aranyozott bronz. Verocchió, velencei szobrának kisebbített másolata.  
XIX. sz.
1418. SZOBOR-CSOPORT, öntött bronz, fatalapzaton. Nőt számárháton ülve ábrázolja, amint a  
hajcsár a makacs szamarat tolja. Talapzatán ANDATA SUPERGA felirat. Jelezve: „G.  
Michieli“. Olasz, XIX. sz.
1419. KÉT GYERTYATARTÓ, öntött bronz, vésett virágos és arabeszkos diszítéssel. Perzsa vagy  
indus.
1420. KÉT GYERTYATARTÓ-SZOBROCSKA, aranyozott bronz. Egy-egy renaissance viseletű  
vadász, lépő helyzetben, jobbában nyilvesszőt, baljában hajlott gyertyatartó kart hord.  
Csigás ovális talapzaton áll. (Giovanni da Bologna, madarászt ábrázoló szobrocskája nyomán  
készült.) Német, XVII. sz.  
M. 26 cm. Illusztr. XXXIV. tábl.
1421. GYERMEKCSOPORT, öntött bronz, kerek talapzaton, vedren ülő pásztorfiu, fülébe túlkölő  
leány alakjával. Márvány talapzaton. Francia, 1830 k.  
M. 26 cm.
1422. VADÁSZPÁR, öntött bronzszobrocska. Férfi vaddisznóval és nő agárral, XVIII. századi vise-  
letben. Francia, XVIII. sz. vége.  
M. 30 cm.
1423. SZENT PÉTER, trónuson ülve; a szobrocska öntött bronz, a talapzat feketére pácolt és ara-  
nyozott fa. A szobrocska a Szentpéter-templomban levő szobor XVIII. sz. végi másolata.  
Illusztr. XXXV. tábl.



1424. LEÁNY A FORRÁSNÁL, öntött bronzszobrocska, fekete fatalapzaton. XIX. sz.
1425. VIKTORIA KIRÁLYNÉ, öntött bronzszobrocska, márvány talapzaton. Háromszögű asztal mellett áll az ifjú királynő, balkezeiben irattekercs „Abdication du Royaume de Suède.” felirattal. Jelezve „Ferkorn.” (Anton, Dominikus Ferkorn, 1813—1878). Osztrák, XIX. sz. M. 35 cm.
1426. ÓRATARTÓ, öntött bronz, négyszögű tagozott talapzaton, hárfázó vizi nimfa, mögötte órátartó, empire-kori ezüst zsebórával. Bécs, Empire.
1427. TÁNCOSNŐ, öntött bronz, hátrahajló táncmozdulatban, karjait felemelve ábrázolja. Aranyérmet nyert a brüsszeli, antwerpeni, párisi, velencei és budapesti kiállításon. Jelezve: *Rombaux*. Egide Rombaux, brüsszeli szobrász műve.
1428. NAPOLEON MELLSZOBRA, öntött bronz, márvány talapzaton. XIX. sz.
1429. DISZTÁL, trébelt réz, kerek, alakokkal diszítve. Indus, XIX. sz.
1430. ÓLOMSZOBROCSKA, prémes kabátba burkolt fiatal férfit ábrázol. XVIII. sz. v. M. 32 cm.
1431. BRONZSZOBROCSKA, mindkét kezében amforát tartó nőt ábrázol. Empire.
1432. PLAKETT, aranyozott trébelt réz, az utolsó vacsorát ábrázolja. Empire-kori.
1433. KÉT HABLEÁNY, aranyozott bronzszobrocska, fatalapzaton. Bécs, Empire.
1434. TEÁSKÉSZLET, nagy tálcával, ezüstözött réz, domboru leveles diszitással. Egy szamovár, három kanna és egy cukortartó, fedővel tartozik hozzá. Osztrák, XIX. sz.
1435. VÁZA, öntött bronz, domboru tájképes medaillonokkal és beágyazott zománediszitással. Kina.
1436. A HAZATÉRŐ SZAKÁCSNÉ, öntött bronz, négyzetes aranyozott bronztalapzaton. Francia, 1780 k. M. 35 cm.
1437. BRONZSZOBOR, négyszögű talapzaton, vizet hordó legény és leány. Francia, XIX. sz.

## VIII. FA, ELEFÁNTCSONT.

1440—1459.

1440. ELEFÁNTCSONT PLAKETT, lóversenyt ábrázol, fakeretben. XIX. sz.
1441. MELLSZOBROCSKA, elefántcsont. XVIII. sz. v.
1442. FESZÜLET, diófa, karcoltrajzu gyöngyház berakással, öntötttréz Krisztussal. Jeruzsálemi bucsuemlék.
1443. DOMBORMŰ, hársfa: Napoleon halálát ábrázolja. Hátlapján felirat: v on Anton Sperl, gestochen im 73 Jahre ano 1851. Német, XIX. sz.
1444. ELEFÁNTCSONT SZOBROCSKA, Krisztus álló alakja, magas domborműben. Délnémet, XVII—XVIII. sz. M. 11 cm.
1445. SZINEZETT DOMBORMŰ, Hofer Andrászt ábrázolja, mögötte hegyes tájkép. Felirata: „Andreas Hofer Obercomandant in Tyrol. 1809.” Jelezve: „F. Nissl inv. et perfecit.” Aranyozott fakeretben.



1446. MEDAILLON, ovális elefántesont dombormű: Nep. Szt. János, aranyozott ezüst tokban. Német, XVIII. sz. e.
1447. OVÁLIS PLAKETT, elefántesont, heverő nő alakjával. Délnémet, XVIII. sz. m. f.
1448. JÉZUS-SZOBOR, fehér márvány, némi aranyozással. Fején csillagos dicsfény, jobbában zászló, balját országalmán nyugtatja. XVIII. sz. eleje.
1449. PÜSPÖK-SZOBROCSKA, elefántesont, pásztorbottal és templommal, előrsze felnyitható, belül triptichon, domborműves jelenetekkel. XIX. sz.
1450. MÁRVÁNY MELLSZOBOR, tagozott zöld márvány talapzaton. Antik szobor, XVIII. századi mása. M. 29 cm.
1451. OROSZLÁN HÁROM KUTYÁVAL, hársfából faragva. Porcellánszobor mintája gyanánt szolgált. Német, XVIII. sz.
1452. KÉT SZENT SZOBRA, hársfa és csont. Barok talapzaton, élénk mozdulatban. Osztrák, XVIII. sz.
1453. PÉNZTÁRCA, elefántesont, aranyozott ezüst foglalatban, kék zománcos rozettákkal. Osztrák. XIX. sz. első fele.
1454. LÁDIKA, elefántesont, zománcdiszű ezüst foglalatban, odalain és födelén mitológiai és történelmi jelenetek, domborműben. Bécs, XIX. sz. Börtokban.
1455. NŐI MELLSZOBOR, fehér márvány és zöld onix, fekete márvány lapon. Jelezve: L ÁNYI. Modern.
1456. VÉSETT KŐ, domborműves mitológiai ábrázolással. Olasz, empire stílus.
1457. RÓMAI HARCOS, elefántesont, élénk mozdulatban, bársonnyal bevont fatalapzaton. Német, Barok. M. 18.5 cm.
1458. A GONDOLKOZÓ NŐ, vörös márványból, ülő helyzetben. Jelezve: „Medgyessy.“ Magyar, Modern.

## IX. ÓRÁK ES BUTOROK.

1460—1602.

1460. KONZOL-ÓRA, mahagonifa, aranyozott rokoko bronzveretekkel. Az óraház kartusalaku, négy csigás lábon. Jelezve: P. Jaquet Droz. A la Chaux de Sonds. Francia. M. 78 cm.
1461. ASZTALI ÓRA, aranyozott réz. Négyzetes óratokkal, mely négy szárnyas oroszlánlábbon áll. Felső számlapja vésett diszítésű, késő renaissance stílusban. Jelezve: *Wolfgangus Prenner* (a szerkezetben). Délnémet, 1640 k. Oldh. 12 cm.
1462. OSZLOPOS ÓRA, mahagonifa, berakott diszítéssel. A dobalka óratok négyoszlopos párkányzat alatt van elhelyezve. Biedermeier.
1463. OSZLOPOS ÓRA, fekete fa, két négyzetes vályuzatos pillérrel. Biedermeier.
1464. UTAZÓ-ÓRA, aranyozott réz, börtokban. Négyzögű óra, háza négy lábon áll, fent félkörös fogantyúval. Jelezve (a szerkezetben): „*Joseph Reisch in 5 Kirchen*“. Magyar, (Pécs) Empire.



1465. KANDALÓ ÓRA, eres, fehér márvány, aranyozott bronzveretekkel. Négyyszögű óratok tetején váza emelkedik. Francia, 1870 k.
1466. KANDALÓ-ÓRA, öntött és aranyozott bronz, neobarok diszitással. Négyyszögű talapzaton áll a négyyszögű óratok, reátámaszkodva ül egy férfi (francia törvényhozó). Az óraház mellett „Esprit des Lois“ felirású könyv. Francia, XIX. sz. k.
1467. ÁLLÓ-ÓRA, márvány és aranyozott bronz, két oszloppal, tetején váza. Német, XIX. sz. eleje.  
M. 43 cm. Illusztr. XXXVI. táb.
1468. ÁLLÓ-ÓRA, fehér márvány és aranyozott bronz, vályuzatos oszloptörzsalaku, alján puttó friz, törzsén virágfüzerek, tetején Amorett a tudomány jelképeivel. A számlap jelezve „Wibral in Wien.“ Francia, Louis XVI.  
M. 42 cm. Illusztr. XXXVI. táb.
1469. TORONYALAKU ÁLLÓ-ÓRA, aranyozott vörösréz, vésett renaissance diszitással. Négyzetes tagozott talapzata négy gömbös lábon áll, teste négyzetes hasáb, élein egy-egy toscan oszlop, felső tornyos része áttört és baluszteres. Három ezüst számlappal. Talpába vésve G. H. 1632 LONDON, az akkori tulajdonos jelzése. Német, (Augsburg) 1600 körül.  
M. 32.5 cm. Illusztr. XXXIV. tábl.
1470. ÁLLÓ-ÓRA, fatalapzaton virágos fa, kolibrikkal. XIX. sz. e. f.
1471. KANDALÓ-ÓRA, aranyozott bronz, kunyhó mellett férfi és nő alak, a talapzaton bárányok domborműben. Francia, Empire.
1472. ÁLLÓ-ÓRA, aranyozott bronz dobalaku, négy oroszlán lábon áll, tetején fogantyú. Bécs, Empire.
1473. ÁLLÓ-ÓRA, négyzetes márvány talapzaton, aranyozott bronz. Csonka oszlopon nyugszik a dobalaku óraház. Szerkezete jelezve: HOSER BUDÁN. Magyar, XIX. sz. eleje.
1474. ÁLLÓ-ÓRA, kerek talapzaton, ezüst piramisalaku homloklappal, vésett diszitással. Jelezve: „Gebrüder Buck in Wien.“ Üvegburával.  
M. 23.5 cm.
1475. KANDALÓ-ÓRA, öntött bronz, domboru neobarok diszitással, tetején térdelő angyalka. Üvegszekrényben. Osztrák, 1850 k.  
M. 49 cm.
1476. KANDALÓ-ÓRA, aranyozott bronz, homloklapjára hadi-emblémák, tetején két sas között ágyu, mellette Napoleon alakja. Francia, Empire.  
M. 45 cm. Illusztr. XXXVI. táb.
1477. KANDALÓ-ÓRA, aranyozott bronz, négyyszögű talapzaton, dobalaku óraház, tetején sisak és kard, mellette Amor. Francia, Empire-stilus.  
M. 30 cm.
1478. KANDALÓ-ÓRA, részben aranyozott bronz. Négyyszögű talapzaton két delfin tartja a dobalaku óratokat. Tetején térdelő angyalka. Jelezve: „Ferd. Richter Wien.“ Bécs, Empire.
1479. FALI-ÓRA, faragott fa aranyozva. Sassal. Bécs, Louis XVI.  
M. 90 cm.
1480. TÜKÖR, tojássoros, aranyozott fa, rámában. Empire.
1481. LÁDIKA, fenyőfa, mélyített alapu diszitással. Erdély, XVIII. sz.
1482. KANAPÉ, faragott és színezett hársfa, hullámos támlával, hajlott lábakkal. Rokoko, XVIII. sz.



1483. TALAPZAT, fekete fa, Boulle-modoru berakással és aranyozott bronzveretekkel. Francia, XIV. Lajos stílusban. XIX. sz.
1484. TALAPZAT, az 1483. sz. párja.
1485. ASZTAL, faragott és aranyozott fa, márványlappal, hajlott lábakkal, rajta hermás-disz. Lapján színes berakás, virágos ágakkal és madarakkal. Firenze, Neobarok.  
M. 71—52 cm.
1486. ASZTALKA, Boulle-modoru, békateknő és sárgaréz berakással. Kerek lapja oszlopos lábon nyugszik. Francia, XIX. sz.  
Átm. 53 cm.
1487. ASZTALKA, mahagonifa, berakott, bronzveretekkel. Fedőlapját kerek porcellán disztál alkotja, vizparti tájképpel, alakokkal és állatokkal, színesen festve. (Repedt.) A tál Sèvres porcellán. Francia, XIX. sz.  
Átm. 43 cm.
1488. TÁRLÓ, mahagonifa, üveg oldalalakkal és fedőlappal. Hajlott lábakon áll, belsejében egy-egy polc. Angol, XIX. sz.  
M. 75. H. 76. Sz. 45 cm.
1489. TALAPZAT, mahagonifa, berakással, lefelé keskenyedő alak. Angol, XIX. sz.  
M. 110 cm.
1490. TALAPZAT, az 1489. sz. párja.]
1491. ASZTALKA, faragott és aranyozott fa, kerek fekete márványlapjában színes virágos berakás. Olasz, Firenze XIX. sz.  
Átm. 51 cm.
1492. ASZTALKA, mahagonifa, kerek, lappal és polccal. Lapján rozettás berakás. Angol, XIX. sz.  
Átm. 46 cm.
1493. KEREK ASZTALKA, mahagonifa, hasonló az 1492. sz.-hoz.
1494. KOTTATARTÓ-ÁLLVÁNY, szatífa, berakott diszitással. Egyik oldala lenyíló. Angol, XIX. sz.  
M. 105, sz. 53 cm.
1495. ASZTALKA, paliszanderfa, vonalas berakással. Négyzetes lapja, kerek lábakon áll. Angol, XIX. sz.  
Old. 54 cm.
1496. TEAÁLLVÁNY, mahagonifa, két kerek polccal, négy hajlott lábon áll. Angol, XIX. sz.  
M. 83. Átm. 60 cm.
1497. KAROSSZÉK, mahagonifa, négy hajlott lábon áll, karja áttört diszítésű. Rozettás brokát kárpitozással. Angol, XIX. sz.  
M. 87 cm.
1498. KAROSSZÉK, mahagonifa, négy hajlott lábbal, faragott diszitással, karján fehér csont és sárgafaberakással. Angol, XIX. sz.  
M. 83 cm.
1499. KAROSSZÉK, mahagonifa, hajlott lábakkal, pajzsalaku támlával. Selyembrokát kárpitozással. Angol, XIX. sz.  
M. 102 cm.
1500. TÁMLÁSSZÉK, mahagonifa, réz és csontberakással és faragott diszitással. Ezüst brokát-kárpitozású üléssel. Angol, XIX. sz.  
M. 96 cm.



1501. KAROSSZÉK, mahagonifa, áttört diszű támlával, félkörös ülése, kék és sárga ábrás bársonnyal kárpitozott. Angol, XIX. sz.  
M. 96 cm.
1502. KAROSSZÉK, mahagonifa, támlája fent áttört, négy hajlott lábon áll; ülése, támlája és karja virágos brokát kárpitozásu. Angol, XIX. sz.  
M. 94 cm.
1503. KAROSSZÉK, mahagonifa, fehér csont és sárga faberakással. Pirosalapú brokát, kárpitozással.<sup>1</sup>  
Angol, XIX. sz.  
M. 87 cm.
1504. KAROSSZÉK, az 1503. sz. párja.
1505. KIS SZEKRÉNY, üveges mahagonifa, egyajtós, belsejében polcok. Ajtaján rézrács. Angol<sup>2</sup>  
XIX. sz.  
Mag. 106 cm.
1506. MÁRVÁNY-TALAPZAT, sötét zöld, vályuzatos oszlopidomu. XIX. sz.
1507. TALAPZAT, hasonló az 1506. sz.-hoz.
1508. DOLGOZÓ-ASZTALKÁ, mahagonifa, négyszögű lappal, mely sarok körül felnyílik, belül<sup>1</sup>  
rekeszekre osztott. Lába oszlopos. Angol, XIX. sz.  
Lapja 60—40 cm.
1509. ETAGÈRE, mahagonifa, négy polccal, esztergályozott szárakkal. Angol, XIX. sz.
1510. KERÉK ASZTALKÁ, mahagonifa, négy hajlott lábbal. Felületén fehér berakott diszítés.  
Angol, XIX. sz.  
Átm. 60 cm.
1511. KERÉK ASZTALKÁ, gyökér- és paliszanderfa, baluszteres szárán háromágú forgatható polc.  
Angol, XIX. sz.  
Átm. 46 cm.
1512. TÁMLÁSSZÉK TÜKÖRREL, mahagonifa, faragott diszítéssel. Barnás plüss kárpitozással.  
Angol, XIX. sz.  
M. 152 cm.
1513. TEAASZTALKÁ, hármass, Thonet gyártmány.
1514. TALAPZAT, zöld márvány, vályuzatos, oszlopidomu. XIX. sz.  
M. 105. cm.
1515. ASZTALKÁ, mahagonifa, háromszögű, három hajlott lábbal, fehér és sárga csontberakással.  
Angol, XIX. sz.  
Old. 55 cm.
1516. KAROSSZÉK, mahagonifa, vonalas berakással, négyzetes, átlós állású üléssel és félkörös támlával. Angol, XIX. sz.  
M. 74 cm.
1517. KANAPÉ, mahagonifa, faragott diszítéssel, színes francia brokát kárpitozással. Angol,  
XIX. sz.  
H. 109 cm.
1518. KAROSSZÉK, mahagonifa, fehér és sárga csontberakással, piros alapú brokát kárpitozással,  
Angol, XIX. sz.  
M. 87 cm.



1519. KAROSSZÉK, mahagonifa, faragott diszitással, ábrás barna bársony kárpitozással. Angol, Chippenda le modorában.  
M. 85 cm.
1520. TALAPZAT, piros eres márvány, aranyozott bronzfejezettel. Francia, Empire-stilusban.  
M. 108 cm.
1521. TALAPZAT, mahagonifa, hengeres, vályuzatos oszlopidom. Angol, XIX. sz.  
M. 110 cm.
1522. TALAPZAT, zöld márvány, oszlopidomu. XIX. sz.
1523. TALAPZAT, mahagonifa, bronzverettel. Vályuzatos oszlopidom. Francia, XIX. sz.  
M. 117 cm.
1524. TALAPZAT, zöld márvány, csavart vályuzatos oszlopidom. XIX. sz.  
M. 108 cm.
1525. TALAPZAT, hasonló az 1524. sz.-hoz.
1526. TALAPZAT, zöld márvány, vályuzatos oszlopalaku. XIX. sz.  
M. 106 cm.
1527. DOHÁNYZÓ-ASZTALKÁ, mahagonifa, gyöngyház és faberakással. Nyolcszegletű. Török, XIX. sz.  
M. 61 cm.
1528. NŐI IRÓASZTAL, bambusz és fekete lakkalapon, arany diszitással. Három fiókkal. Japán, XIX. sz.
1529. NŐI IRÓASZTAL, berakott diszitással és bronzveretekkel. Hengeres felnyitható záróval. Francia.
1530. KIS LÁDA, diófa, faragott tojássoros diszitással, elől két oroslánlábba nyugszik. Olasz, XVII. sz. Illusztr. XXXIX. tábl.
1531. KÉT KAROSSZÉK, diófa, magas támlával, faragott hevederrel és piros bársony kárpitozással. Olasz renaissance.
1532. SZÉK, diófa, gyűrűsen tagozott lábakkal, bőrüléssel és támlával. Olasz renaissance-stilus.
1533. HÁROM SAVONAROLA SZÉK, diófa, faragott diszitással, bőrüléssel és támlával. Olasz renaissance-stilus.
1534. KABINETT-SZEKRÉNY, diófa, 3—3 fiókkal, közepén ajtós fülke, féloszlopokkal. Német, XVII—XVIII. sz.
1535. ASZTALSZEKRÉNY (kabinet-asztallal), ébenfa, elefántcsont berakással, két oldalt 4—4 fiók, közepén ajtós fülke. Olasz, XVI—XVII. sz.  
Sz. 75 cm, m. 145 cm. Illusztr. XXXVIII. tábl.
1536. NŐI IRÓASZTAL, mahagonifa, aranyozott bronzveretekkel. Bécs, Empire.
1537. KABINET, ébenfa, csont és achátberakással, kis fiókokkal és közepén ajtós fülke. Lecsapható homloklappal. Florenz, XVII. sz.
1538. ASZTAL, mahagonifa, szalagos berakott diszitással. Louis, XVI. sz.  
42—96 cm.
1539. SZÉK, fehérre festett fa, aranyozott diszitással, kerek ülése és támlája francia empire-szövettel kárpitozott. Olasz, Louis XVI.
1540. NŐI DOLGOZÓASZTAL, diófa, ovális lappal, bronzverettel, négy hajlott lába közt kosár. Bécs, Empire.



1541. KÉT KAROSSZÉK, faragott és aranyozott fa, rokoko diszitással, arany brokát kárpitozással.
1542. KÉT ZSÁMOLYSZÉK, diófa, feketére pácolt, damaszt kárpitozással. Olasz.
1543. TALAPZAT, mahagonifa, oszlopidomu. XIX. sz.
1544. ÜVEGSZEKRÉNY, mahagonifa, bronzveretekkel, két sarkán egy-egy oszlop. Empire-stilus. Sz. 94 cm.
1545. IRÓSZEKRÉNY, diófa, faragott diszitással, alsórésze háromfiókos, bronzveretekkel. M. 210 cm.
1546. KÉTFIÓKOS SZEKRÉNY, diófa, berakott diszitással, aranyozott bronzveretekkel. Homlok-lapja kihajló. Magyar, XVIII. sz. Sz. 120 cm.
1547. NAGY, EMELETES KÖNYVSZEKRÉNY, cseresznyefa, neobarok faragott diszitással. Magyar, XIX. sz. k. Sz. 200. M. 225 cm.
1548. HÁRMAS KAROSSZÉK, faragott és aranyozott fa, hajlott lábakkal, sávós szövet kárpitozással. Francia, XIX. sz.
1549. TÜKRÖS KONZOLSZEKRÉNY, diófagyökér, aranyozott bronzveretekkel, két oldalt legömbölyített, 2—2 polccal. Fent hármás tükör két-két polccal és hajlott gyertyatartó karral. Francia, XIX. sz. M. 227, sz. 142 cm.
1550. KANAPÉ, fekete fa, gazdag áttört faragással. Felnyúló támlája az egyik oldalon emelkedik. Négy kihajló lábon áll. Piros damasztal kárpitozott. Indiai, XIX. sz. H. 160 cm.
1551. KAROSSZÉK, fekete fa, hátul félkörű üléssel, felnyúló, gazdag faragású, áttört támlával. Piros damaszt kárpitozással. Az 1550. sz. kanapéhoz tartozik. Indiai, XIX. sz. M. 96 cm.
1552. KAROSSZÉK, az 1551. sz. párja. Az 1550. és 1551. sz.-al egy készlethez tartozik.
1553. KONZOLSZEKRÉNY, paliszanderfa, barna márványlappal és aranyozott bronzveretekkel. Tetején csigás állványon tükrös pole. Francia, XIX. sz. M. 165 cm., sz. 106 cm.
1554. KANAPÉ, négyes üléssel. Szatinfá, faragott diszitással, bronzszinű damaszt kárpitozással. Keretében egy-egy Wedgwood medaillon. Angol, XIX. sz. H. 186 cm.
1555. KONZOL-ASZTAL, mahagonifa, berakott virágos diszitással. A XVII. sz. stílusában. Hollandia, XIX. sz. Sz. 91 cm.
1556. KONZOL-TÜKRÖR, szatinfá, faragott és festett diszitással, hármás tükörrel. Alul két oldalt egy-egy üvegajtós szekrényke. Francia, 1870 k. M. 333, sz. 134 cm.
1557. TÜKRÖS POLC, faragott és aranyozott fa, csigás konzolokkal. Olasz, neobarok. M. 182 cm.
1558. TÜKRÖS POLC, hasonló az 1557. sz.-hoz.
1559. TÜKRÖS POLC, hármás tükörrel, gyökérfa, bronzveretekkel. Francia, XIX. sz.



1560. EMELETES SZEKRÉNY, mahagonifa. XIX. sz.  
Sz. 100 cm.
1561. KERÉK ASZTAL, mahagonifa. Modern.
1562. NAGY TÜKÖR, velencei. XIX. sz.
1563. SZABADON ÁLLÓ ÜVEGSZEKRÉNY, asztalon áll, négyzetes, faragott és aranyozott diszítéssel.  
Sz. 110, m. 230 cm.
1564. NAGY ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, faragott diszítéssel, két ördöghermával, erőteljes renaissance párkányzattal. Olasz, XVII. sz. stílusában.  
Sz. 248 cm.
1565. FIÓKOS SZEKRÉNY, diófa, faragott diszítéssel, két oldalt alakok, 3 nagy és 2 kisebb fiókkal. Olasz, XVI—XVII. sz. stílusában.
1566. ASZTAL, diófa, faragott diszítéssel. XVII. sz. stílusában.  
83—170 cm.
1567. LÁDA, üvegszekrényvel, a láda diófa, faragott diszítéssel, két hermával és levéldisszel. XVI. sz. stílusában.  
H. 160 cm.
1568. NAGY FIÓKOS SZEKRÉNY, diófa, szalagos berakással, rézveretekkel. Négy fiókkal. Homloklapja bemélyedő. Olasz, XVIII. sz. e.  
Sz. 175 cm.
1569. SPINETT, négyszögű szekrényvel, mahagonifa, szalagos berakással. Louis, XVI. sz.  
H. 165 cm.
1570. ÜVEGSZEKRÉNY, feketére pácolt fa, aranyozott oszlopfőkkel. Homloklapja három osztású. Empire.
1571. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, berakott diszítéssel. Biedermeier.
1572. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, neobarok konzollal. 1850 k.
1573. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, sarkain gyűrűs tagozású oszlop. 1830 k.
1574. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, vonalas rozettás berakással. Biedermeier.  
Sz. 80 cm.
- 1574a. ÜVEGSZEKRÉNY diófából, hajlitott felsőrésszel. Biedermeier.
1575. IRÓSZEKRENY, diófa, alsó része háromfiókos, ferde írólappal, felső része két üvegajtóval. Osztrák, XVIII. sz. m. f.  
M. 255 cm.
1576. FIÓKOS SZEKRÉNY (Commode) diófa, szalagos berakással, sárgaréz veretekkel. Homloklapja hullámos. Három fiókkal. XVIII. sz.
- 1576a. ASZTALSZEKRÉNY fekete fa, kétoldalt aranyozott hermák, alsó részén nyíló szárnyak mögött három fiók, felül egy fiók. Bécs. Empire.
1577. BUTORKÉSZLET, diófa, csigás lábakkal, gobelin himzésű kárpitozással. Egy kanapé, két karosszék, két szék és egy íveslábu karosszék tartozik hozzá.
1578. KÉT DARAB KÉTAJTÓS SZEKRÉNY, tölgyfa, felületén bőrre festett utcai látképek. Angol.  
Sz. 100—150 cm.
1579. LÁDA, tölgyfa, bőrrel bevont felületén ovális mezőkben festett jelenetek. Angol.  
H. 123 cm.



1580. GYALOGHINTÓALAKU ÜVEGSZEKRÉNY, faragott és aranyozott diszitással, egyik oldala üveghátlapfestés: Krisztus keresztelése.
1581. SZALONKÉSZLET, faragott és színezett fa, egy kanapé, két karosszék, két szék és egy asztal (fehér márványlappal) tartozik hozzá. Rokoko-stilusban, brokát kárpitozással.
1582. TÁRLÓ, háromosztású tükrös felsőrésszel, faragott és színezett fa. Rokoko stílusban. Sz. 160 cm.
1583. SZALONKÉSZLET, hasonló az 1581. sz.-hoz, egy kanapé, két karosszék, három kisebb karosszék, két szék és egy asztal (márványlappal) tartozik hozzá.
1584. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, faragott barokdiszitással. XIX. sz. M. 110, h. 115 cm.
1585. ÜVEGSZEKRÉNY, diófa, berakott diszitással, három polccal. Biedermeier. Sz. 110 cm.
1586. ÜVEGSZEKRÉNY TÁRLÓVAL, faragott és aranyozott fa, rokoko-stílusban. Sz. 230, m. 230 cm.
1587. IRÓASZTAL, diófa, szalagos berakással, hajlott oldalakkal. Osztrák, XVIII. sz.
1588. RUHASZEKRÉNY, fényezett diófaboritással és faragott diszitással. Kétajtós, középen és kétoldalt egy-egy magas talapzaton nyugvó, csavaros oszlop, lent két fiók. Német, XVII. sz. m. f. Illusztr. XXXIX. tábl.
1589. RUHASZEKRÉNY, fényezett diófaboritással és színes faberakással, kétajtós. Az ajtóban négy virágos fülke, a letompított sarkokban rokoko-diszitmények. Osztrák, XVIII. sz. k. Illusztr. XXXIX. tábl.
1590. IRÓSZEKRENY, diógyökérboritással és faberakással, lehajtható írólappal. Hevederekkel összekötött, hat lábon nyugszik; a szekrény alsó és felső részében számos fiókkal. Osztrák, XVIII. sz. e. f. Illusztr. XXXVIII. tábl.
1591. SAROKSZEKRENY, fényezett diófaboritással, üvegezett, egyajtós. XVIII. sz. v.
1592. SAROKSZEKRENY, fényezett diófaboritással és tükörajtóval. XVIII. sz. v.
1593. KÉT ÁGY ÉS KÉT ÉJJELISZEKRÉNY, fényezett diófaboritással, berakott és faragott diszitással. Az ágyak feje és lábarészén egy-egy berakott virágos fülke. XVIII. sz. vége.
1594. JÁTÉKASZTAL, fényezett diófaboritással és színes faberakással. Lapján sakk- és trik-trak-tábla. XVIII. sz. v.
1595. NÉGY TÁMLÁSSZÉK, faragott diófából, barok-stílusban.
1596. TÜKÖR, berakott diszítésű, fényezett fakeretben. XVIII. sz. v.
- 1596a. EMELETES SZEKRÉNY, fenyőfa, két-két ajtóval. Német, renaissance. XVI. sz.
- 1596b. RUHASZEKRÉNY, diófa, kétajtós sima oldalakkal. Biedermeier.
1597. SZALONKÉSZLET, két etruszk, két karosszék, két szék és egy nyolcszögű asztalka tartozik hozzá. Mahagonifa, selyembrokát kárpitozással. XIX. sz.
1598. NAGY SZEKRÉNY, kétajtós diófa, szalagos csigás berakással. Két sarka legömbölyített, erőteljes párkányzattal. Barok, XVIII. sz.
1599. KÖNYVSZEKRÉNY, kétajtós. Biedermeier.



1600. BUTORKÉSZLET, cseresznyefa, virágos szövetkarpitozással. Biedermeier stílusban. Egy pamlag, két karosszék, két szék, egy kerek asztal és egy zsámoly.
1601. ÜVEGSZEKRÉNY, cseresznyefa, két fekete oszloppal. Empire-stílus.  
Sz. 80 cm.
1602. KÖNYVSZEKRÉNY, üveges ajtóval, körisfa, két fekete oszloppal. Empire.  
Sz. 98.

## X. TEXTILTÁRGYAK.

1603—1695.

1603. HIMZETT KÉP, Krisztust ábrázolja a Gecemané kertben „Dein Will gesche“ felirattal. Színes selyemhimzés. Aranyozott fakeretben. XIX. sz. e. f.
1604. HIMZETT KÉP, Jézus imádása, színes tűfestés, aranyhimzésű részletekkel. Ovális mezőben a földön fekvő gyermek Jézust, a térdelő Mária és Szent József imádja. Olasz, XVI—XVII. sz.  
68—54 cm.
1605. HIMZETT KÉP, a szent családot ábrázolja, tájképes háttérrel: Hurkos öltésű selyemhimzés. Aranyozott fakeretben. XIX. sz. e. f.
1606. KÉT TERITŐ, négyzetes himzés, piros és fekete színben, piros rojtokkal. Török vagy bolgár, XVIII. sz.
1607. SÁVOS SELYEMKENDŐ, sárgásfehér alapon, a kasmirkendők rajzához hasonló színes sávokkal. Francia, XIX. sz. k.  
150—145 cm.
1608. HIMZETT KÉP, u. n. potpourrie, színes selyemhimzés. Biedermeier.
1609. CSIPKEGALLÉR, ötszögű, szalagcsipke, kézi hálós kitöltéssel.
1610. CSIPKEGALLÉR, gránátalmás és indás mustrával.
1611. CSIPKEGALLÉR ÉS SÁV, indás rajzzal.
1612. HIMZETT FALISZÖNYEG, gros point, sárga alapon, virágos keretben; a szerelem emblémái. XIX. sz. első fele.  
87—70 cm.
- 1612a. FALKÁRPIT, bíbor selyem alapon, applikált színes petite pointhemzés; koszoruban kettőscimer, körülötte vázából kinövő, virágos indadisz, kerete sárga alapon zöld diszítésű selyembrokát rojtokkal. Piros selyemmel bélelve. Olasz, 1600 k.  
225—225 cm.
1613. KEREK TERITŐ, közepe batiszt, pereme kézi hálós csipke.
1614. ZSEBKENDŐ, batiszt, applikált csipke peremmel.
1615. ZSEBKENDŐ, közepe batiszt, pereme tüllcsipke alapon, Malines modoru applikáció.
1616. CSIPKEGALLÉR, hosszukás. Brüsszel, XVIII. sz. m. f.
1617. CSIPKE, tulipános és rózsás, rokoko rajzzal. Brüsszel, XVIII. sz.  
H. 273 cm.



1618. ERNYŐLAP, selyemcsipke, virágos rajzzal.
1619. CSIPKESÁL, géptűll alapon, applikált csipkedisszel. XIX. sz. k.
1620. MUSTRÁS BÁRSONY, zöld és sárga színben. Olasz, XVII. sz. stilusában.  
H. 190 cm.
1621. KÉT FÜGGÖNYSZÁRNY, kilim, színes mértani rajzzal.  
Sz. 70, h. 380 cm.
1622. ZSEBKENDŐ, közepe batiszt, pereme széles csipke, csigás kartusokkal.
1623. SZÉLES SZALAGCSIPKE.  
H. 212 cm.
1624. KESKENY CSIPKE, ismétlődő rajzzal.  
H. 286 cm.
1625. ZSEBKENDŐ, közepe batiszt, pereme áttört rozettás csipke, koronás J. L. monogrammal.
1626. SZÉKKÁRPIT, petit point himzés, gobelin színekben. Az ülésen fák és virágok, a támlán kutya. XVIII. sz.
1627. CSIPKEGALLÉR, brüsszeli-modoru. XIX. század.
1628. JELZŐSZALAG, kék selyem, barok aranyhimzéssel.
1629. GOBELIN RÉSZLET, nő mellképét ábrázolja. Flamand, XVIII. sz.  
100—90 cm.
1630. GOBELIN RÉSZLET, a mannaszedést ábrázolja. Flamand, XVII. sz.  
80—230 cm.
1631. GOBELIN. Salamon ítéletét ábrázolja, színes gyapjuból gobelin szövésű, keretében kisebb mezőkben páros jelenetek, jelképes ábrázolások, diszedényekből kinövő gyümölcs és levél kötegek; a falkárpiton közepén baldachin alatt Salamon király ül trónusán, jobbra tőle a gyermeket kettévágni készülő poroszló s az egyik anya, a király előtt a lépcsőn a halott gyermek, balra a másik anya térdepelve, mögöttük a király kísérete; tájképes háttér, alakokkal. XVI. sz. 450×380 cm. Illusztr. XLI. táb.
1632. ZONGORATERITŐ, közepe színes selyem- és aranybrokát, XIV. Lajos stilusban, pereme világos barna damaszt.
1633. HIMZETT FALISZÖNYEG, gros point. Kávészó törököt ábrázol. Biedermeier.  
125—87 cm.
1634. HIMZETT KÉP, petit point, Madonnát ábrázol, a gyermek szent Jánossal. XIX. sz. e. f.
1635. PÁRNA, gros point himzéssel. Anya gyermekével. XIX. sz. e. f.
1637. EGYHÁZI ZÁSZLÓ, fehér selyem alapon, színes selyemhimzés: közepén földgömbön álló Mária, két oldalt három-három lebegő angyal. XVIII. sz. első fele.  
210—132 cm.
1638. KÁSMIR NAGYKENDŐ, színes gyapju, nagy halhólyagalaku mustrával, kis fekete tükkörrel. XIX. sz. e. f.  
Méret 160—345 cm.
1639. HIMZETT KÉP, színes petit point, zeneleckét ábrázol; a fiú hegedül, mellette az öreg mester. Aranyozott fakeretben. XIX. sz. k.
1640. KÉT KENDŐ, csalánvászon, két végén színes selyemhimzés. Anatolia, XIX. sz.



1641. KÉT SCUTARI BÁRSONY, sárgás alapon, piros rozettás és félholdas mustrával. XVIII. sz.
1642. KÉT SELYEMPÁRNA, egyik csipkével, másik applikációval.
1643. CSIPKETERITŐ, kerek, csillagosan osztott, egyik része brüsszeli, másik része applikációs.
1644. KÉT TÖRÖK HIMZETT TERITŐ. XIX. sz.
1645. KÉT KEHELYKENDŐ, EGY TERITŐ ÉS EGY BROKÁT. XVIII—XIX. sz.
1646. NAGY SELYEMKENDŐ, kék tükrrel, keretében fehér színben, brokátszövésű virágok. XIX. sz.
1647. KINAI HIMZETT RUHA, borszinű damaszt selyemszövet, kék és színes himzéssel, virágokkal és lepkékkel.
1648. BOKKARA-SZÖNYEG, piros tükrében rozetták sorakoznak, keretében nyolcszöges rozetták. XIX. sz. e. f. 205—275.
1649. SZUMAK-SZÖNYEG, fehér tükrében piros és zöld alapu medaillon, sarka fekete alapu, kerete több keskeny sávból áll. Perzsa, XIX. sz.
1650. AFGÁN-SZÖNYEG, piros tükrében kék rajz. XIX. sz. 235—300 cm.
1651. KILIM, mértani rajzu, színes sávokkal. 270—145 cm.
1652. KÉTOSZLOPOS IMASZÖNYEG, színes selyemből csomózott, piros fülkéjében vázából szimmetrikusan kinövő palmettás indák, keretében fehér alapon palmetták és virágok. Perzsa, XIX. sz. 157—215 cm.
1653. BOKKARA-SZÖNYEG, piros alapon, kék-fehér-piros színű rozetták sorakoznak. XVIII. sz. 125—200 cm.
1654. KELETI SZÖNYEG, barnás vörös alapon, nyolcszöges medaillonok sorakoznak, keretében zeg-zugos diszítés. Középázsia. XIX. sz. 160—220 cm.
1655. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, színes gyapju, piros tükrében rozetták, keretében, sárga alapon mértani jellegű disz. XIX. sz. 180—280 cm.
1656. KAUKÁZUSI SZÖNYEG, fekete alapon hét medaillon, keretében kékes-szürke alapon rozetták. XIX. sz. e. f. 117—250 cm.
1657. IMASZÖNYEG (Modsur), piros fülkével, felette friz, keretében csillagos rozetták. XIX. sz. e. f. 115—153 cm.
1658. KELETI SZÖNYEG, tükrében csürlős rajz, keretében kampós levelek. Kaukázus, XVIII—XIX. sz. 105—235 cm.
1659. KARABAGSZÖNYEG, barnás-lila alapon, fekete, fűrészes szélű medaillonok rozettákkal, keretében fehér alapon nagyobb rozetták. 105—185 cm. XIX. sz. e. f.



1660. KELETI SZŐNYEG (Kuba), barnás alapon tulipánok sorakoznak, keretében fehér alapon csipkés szélű palmetták, ferde helyzetben. XIX. sz. e. f.  
130—180 cm.
1661. KELETI SZŐNYEG (Besir), téglavörös alapon, váltakozó sorokban mértani jellegű rozetták. XIX. sz.  
193—264 cm.
1662. KELETI SZŐNYEG, kék tükrében heráti rajz, keretében fűrészkes levelek és rozetták. XIX. sz. 150—293 cm.
1663. KAUKÁZUSI SZŐNYEG, tükrében barna alapon négy nyújtott medaillon, keretében kapcsolós idomok. XIX. sz.  
122—190 cm.
1664. KELETI SZŐNYEG (Han-moszul), egyszínű barna tükörrel, keretében fűrészkes levelek. XIX. sz. 130—235 cm.
1665. KELETI SZŐNYEG, kék tükrében, váltakozó sorokban, virág; keretében, vörös alapon kapcsolós rozetták. XIX. sz.  
170—376 cm.
1666. AUBUSSON SZŐNYEG, szürkés alapon indás és virágos rajzzal. Francia.
1667. NAGY KELETI SZŐNYEG, tükrében fekete alapon nagy palmetták, arabeszk kerettel. Perzsia, XIX. sz. 330—400 cm.
1668. KIS SZŐNYEG, piros alapon kék, fehér, fekete mértani rajzzal. Középázsia, XIX. sz. e. f.  
57—147 cm.
1669. KELETI SZŐNYEG, kék alapon nyolcszögű medaillonok két sorban. Keretében rozetták. XIX. sz. 225—100 cm.
1670. KAUKÁZUSI SZŐNYEG, tükrében hat egymásba kapcsolódó mértani jellegű medaillon, keretében indadisz. XIX. sz.  
102—240 cm.
1671. IMASZŐNYEG, piros fülkével, mely fehér alapu, virágos tükörbe nyulik bele, keskeny kerettel. XIX. sz.  
100—160 cm.
1672. KELETI SZŐNYEG, tükrében fehér alapon, rácsos rajz közt virágok, keretében hatszögös rozetták. Kaukázus, XIX. sz.  
105—130 cm.
1673. KIS IMASZŐNYEG, fehér tükrében virág sorakozik, kerete sávós. Anatolia, XIX. sz.  
85—145 cm.
1674. KELETI SZŐNYEG, kék tükrében, rácsos rajz közt stilizált virágok, keretében kapcsolós indák. XIX. sz.  
135—110 cm.
1675. KÉT OSZLOPOS IMASZŐNYEG, selyem, sárgás fülkével, boltív kék alapu, keretében heráti mustra. Yordes, XIX. sz.  
115—150 cm.
1676. IMASZŐNYEG, piros fülkével, benne kapcsolós disz, a kék boltív felett friz, keretében kapcsolós rozetták. Anatolia, XIX. sz.  
95—155 cm.



1677. NAGY KELETI SZŐNYEG, kék tükrrel és kerettel, perzsa rajzzal. XIX. sz.
1678. ALAKOS SZŐNYEG, színes gyapju, király lovon és nőalakok, fehér alapon, keretében inda rozettákkal.  
128—226 cm. Illusztr. XL. tábla.
1679. ÁLLATOS SZŐNYEG, kék tükrében kigyó, ló és orosz lánok, keretében fűrészes levelek. Kaukázus, XIX. sz.  
145—165 cm.
1680. IMASZŐNYEG, kék fülkéjében sárga csillagok, keretében fehér alapon kis háromszögek. Kula, XVIII. sz.  
180—120 cm.
1681. KELETI SZŐNYEG, sötétkék tükrében 5 csürlős medaillon, kék és piros alappal, keretében mértani jellegű rozetták. Kaukázus, XIX. sz.  
120—205 cm.
1682. PERZSA SZŐNYEG, piros tükrében fehér alapu medaillon, keretében indás leveles rozetták. XIX. sz.  
140—195 cm.
1683. KELETI SZŐNYEG, kék tükrrel, a tükr két végén felhőszalagos friz, keretében fűrészes levelek. Anatolia, XVIII. sz.  
130—215 cm.
1684. KELETI SZŐNYEG, piros tükrében medaillon, két végén rozettás friz, keretében fűrészes levelek. Anatolia, XVIII. sz.  
110—197 cm.
1685. KELETI SZŐNYEG, piros tükrében medaillon, keretében váltakozó helyzetű háromszögek. Anatolia, XVIII. sz.  
140—220 cm.
1686. KAUKÁZUSI SZŐNYEG, tükrében négy kampós medaillon, egy-egy rozettával, keretében ferde sávok. XIX. e. f.  
180—100 cm.
1687. SZUMAK SZŐNYEG, fehér alapon színes heráti rajzzal. XIX. sz.  
170—125 cm.
1688. NAGY KELETI SZŐNYEG, kék alapon heráti mustrával.
1689. FUTÓ SZŐNYEG, színes, tükrében kampós diszítés, keretsávjában rozetták és lilomok. Kaukázus, XIX. sz.  
108—335 cm.
1690. IMASZŐNYEG, vörös fülkével és heráti kerettel. Kisázsia, XVIII. sz. v.
1691. IMASZŐNYEG. vörös fülkével és heráti kerettel. Kisázsia, XVIII. sz. v.
1692. IMASZŐNYEG, kis vörös fülkével és csillagos kerettel. Kisázsia, XVIII. sz.
1693. IMASZŐNYEG, vörös alapon, fülkéjében nagy lecsüngő virágcsokor. Kisázsia, XVIII—XIX. sz.
1694. IMASZŐNYEG, vörös alapu fülkéjében, nagy lecsüngő virágcsokor. Kisázsia, XVIII—XIX. század.
1695. KELETI SZŐNYEG, az erdélyi tipushoz tartozik, barnás-vörös tükr, kék sarkokkal, kerete fehér alapon szegfűs indadisz. Anatolia, XVIII. sz.  
125—172 cm.



## XI. KÜLÖNFÉLÉK.

1696—1728.

1696. LEGYEZŐ, arany diszítésű gyöngyház küllőkkel, selyem lapján aranyos és ezüstös pikelyekkel. Francia, XIX. sz.
1697. LEGYEZŐ, gyöngyház küllőkkel, lapja brüsszeli modoru csipke, XIX. sz.
1698. LEGYEZŐ, gyöngyház küllőkkel és szalagesipke lappal. XIX. sz.
1699. DISZMAGYAR-RUHA ÉKSZERREL, egy ibolyaszínű bársony, prémes mente, egy kék ezüst brokát dolmány, egy piros trikotnadrág, egy sapka és egy csizma, egy aranyozott ezüst veretű kard, ékkövekkel, bogláros és zománcos mentekötő, öv, kardhüvely, sarkantyú és gombok tartoznak hozzá. Magyar, XIX.
1700. KÉT PÉNZTÁRCA, színes gyöngyhímzés. XIX. sz. első fele.
1701. LEGYEZŐ, hársfa küllőire lebegő angyalkák vannak festve. Jelezve, Lotz K. XIX. sz.
1702. ÜVEGCSILLÁR, aranyozott bronz vázzal, kerek kosáridomu közép részéből, nyolc hajlott kar nő ki. Empire stílusban.
1703. NAGY GYERTYATARTÓ, onix, aranyozott bronz részletekkel. Francia, XIX. sz.  
M. 48 cm.
1704. NAGY GYERTYATARTÓ az 1703. sz. párja.
1705. NAGY GYERTYATARTÓ, onix és aranyozott bronz, oszlop idomu szárral. Francia, XIX. sz.  
M. 45.5 cm.
1706. NAGY GYERTYATARTÓ, az 1705. sz. párja.
1707. KÉT NAGY GYERTYATARTÓ, onix és aranyozott bronz. Hasonló az 1705. sz.-hoz.
1708. RICHARD WAGNER kézírása, keretben.
1709. NAGY LEGYEZŐ, arany és ezüst diszítésű gyöngyház küllőkkel. Lapja brüsszeli csipke. XIX. sz.
1710. FESTETT ZOMÁNCKÉP, rézlapon szarvasvadászatot ábrázol; Pierre Reymond eredetije után készült. Jelezve PR. Limoges 1556. Francia, XIX. sz. fakeretben.
1711. MALACHIT LÁDIKA, orosz, XIX. sz.
1712. LEGYEZŐ, gyöngyház küllőin, arany és ezüst diszítés, lapja brüsszeli modoru csipke. XIX. század.
1713. LEGYEZŐ, domboru és áttört diszű elefántesont küllőkkel, lapján elől színesen festve női alakok csoportja. Francia, XVIII. sz. v.
1714. TÁSKA, zöld selyem, arany és ezüst himzéssel, egyik oldalon IHS, másik oldalon MRA. felirat. Egyházi célra szolgált. Magyar XVIII. sz. v.
1715. TÁRCA, fehér selyem, egyik oldalán színes himzett tájkép. Empire.
1716. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ márvány és aranyozott bronz, öt gyertya részére. Francia, XIX. sz.
1717. DISCOURS SUR LA BIBLE, Laurin és Roques munkája. Metszetek Hoet, Houbraken. B. Picart rajzai után. 6 kötet. Színes bőrkötésben, kiadta Pierre de Hondt, Hága, 1735.



1718. NECESSAIRE, festett zománc, tegezalaku tokban, fehér alapon, arany kartusban színes páros jelenet. Francia, XIX. első fele.
1719. NECESSAIRE, színezett csont, ezüst foglalatban, négyszögű tegezalak, betéttel. Francia, XIX. sz. eleje.
1720. NECESSAIRE, trébelt ezüst, tegezalak, rokokó diszítéssel. Német, XVIII. sz.
1721. TINTATARTÓ, paliszanderfa, réz- és ón, Boulle-modoru berakással. Bécs, XIX. sz. e. f.
1722. TAJTÉKPIPA, alján ezüst berakás: férfi és nő, egyszarvu, sas, szarvas és kutyák. Ezüst veretén TJ mesterjegy. Pest, 1809.
1723. PIPA, tajték, ezüst verettel és kupakkal, testén elől cimer, két cimertartó alakkal. JT mesterjegygyel. Pest, 1810 k.
1724. NECESSAIRE, gyöngyház, ezüst verettel és diszítéssel. 1800 k.
1725. MÉCSES, sárga (gialo) márvány. Felső lapján domborműben bacháns maszk, fogója majomfej. Antik méceses mintájára készült. Empirekori.
1726. DISZMAGYAR KÉSZLET, kard, mentekötő, öv, forgó, sarkantyú és gombok, aranyozott trébelt ezüst, ékkövekkel és gyöngyökkel. Magyar, Barokstílusban.
1727. KANDALÓKÉSZLET, aranyozott ezüst és lapis lazulli. Egy piramis alaku órából és két karos gyertyatartóból áll, Louis XVI. stílusban. Jelezve Bachruch. Budapest, XXI. sz.
1728. ERNYŐ, ébenfa nyelén, domboru neobarok arany veret, fogantyúja (később reáerősítve), hegyi kristály, fókutya, kínai munka. Fekete selyem lappal.



























443<sub>a</sub>



157





151



562





24



565





140



144







281



280



284



15





230



579





560



544







85



130



559



46









501



362







502



360





138



348







37



482





263



499



60



415







490



244



428



547





9



67



558



430





82



461



81



125



388



80



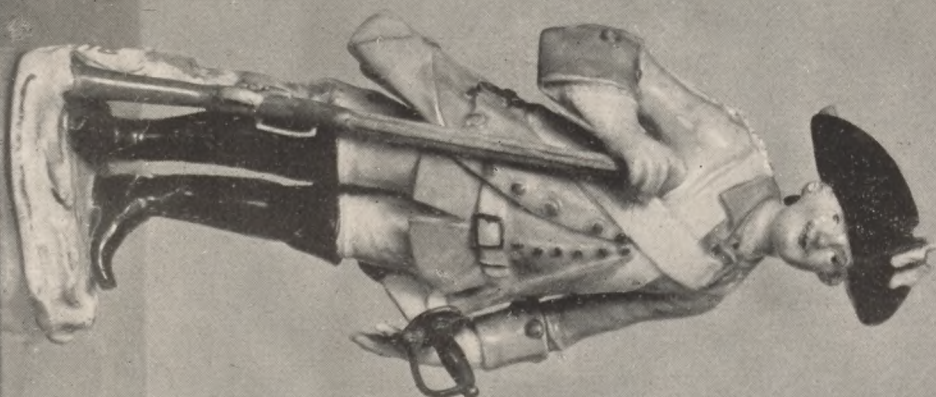








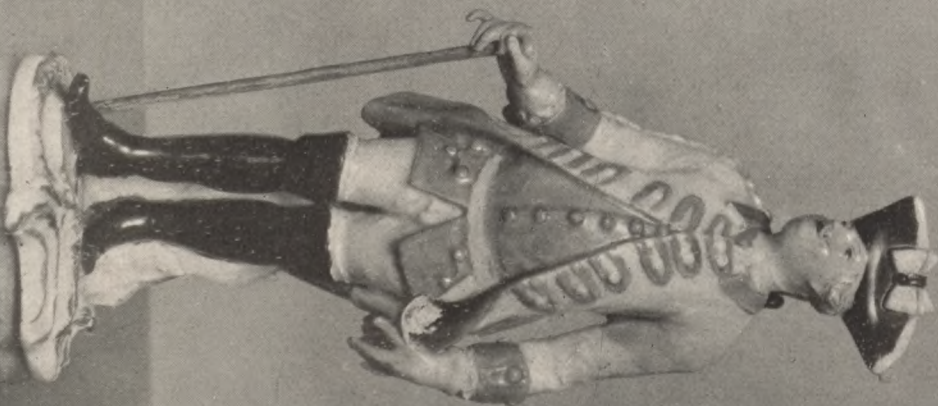
920 b



919



920 a







932



812

818

816

817





849



949





851

852





856  
951

930  
953

980  
952





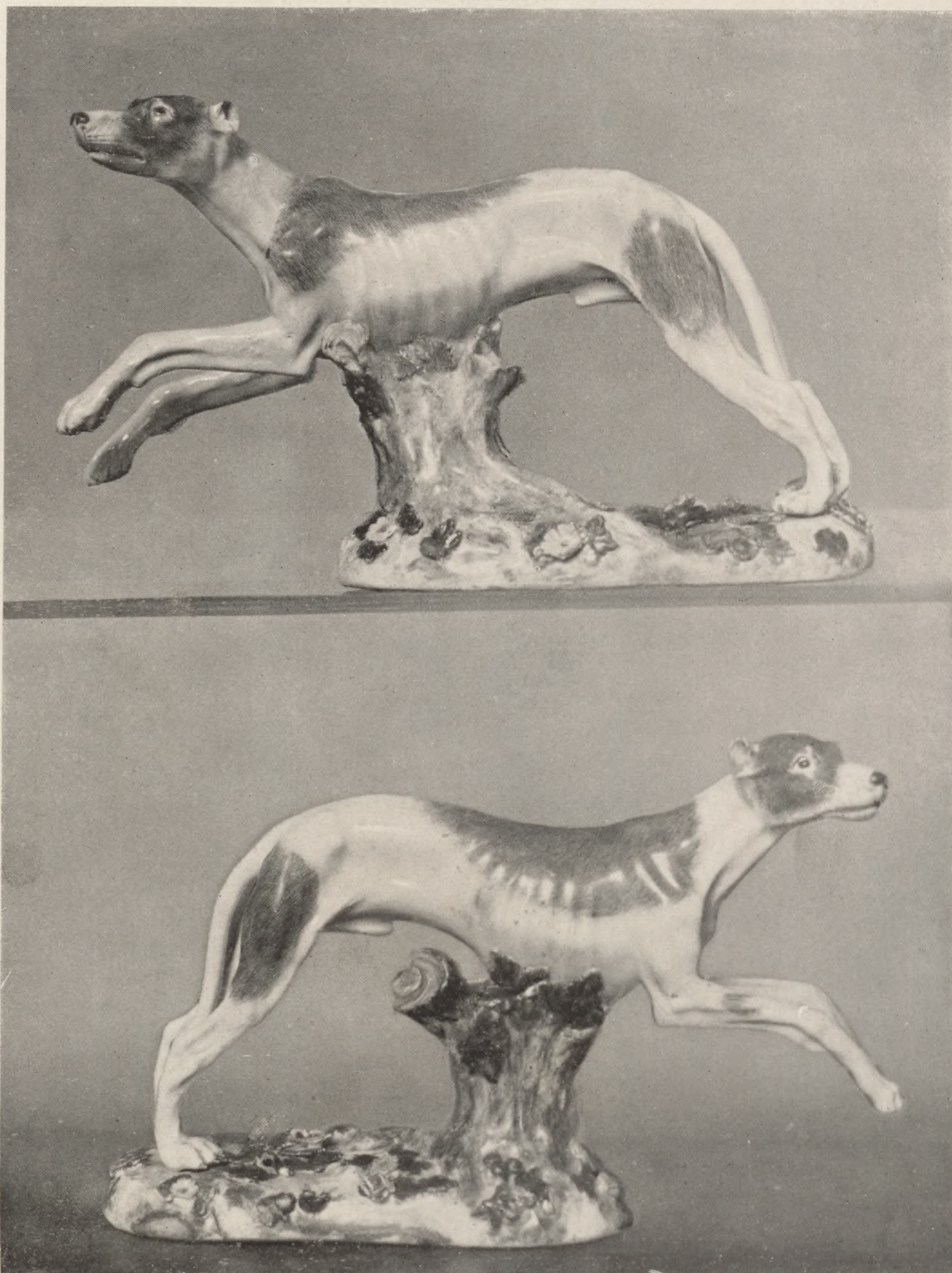
766  
854

826  
985

858  
855











962  
961

960  
959





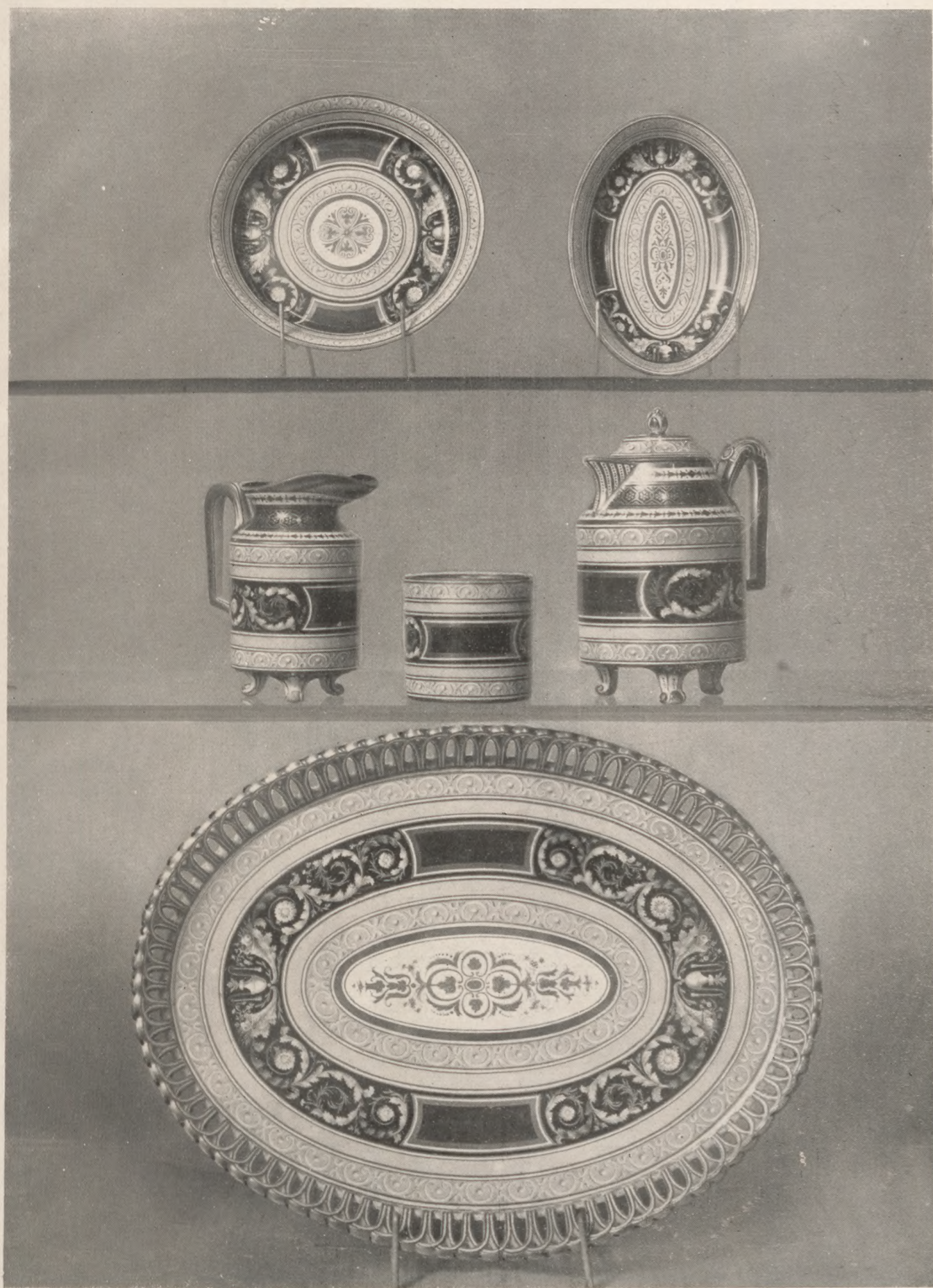
722

721

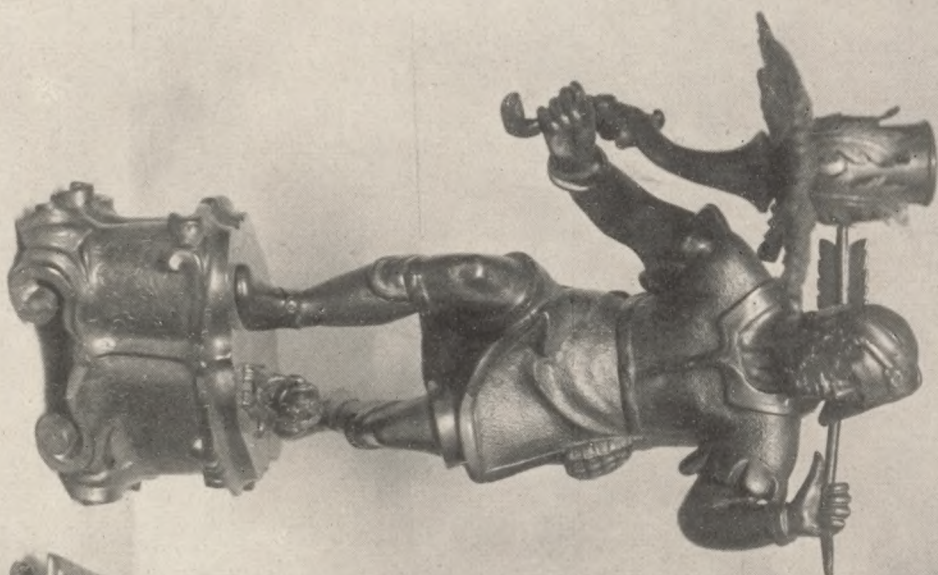
723



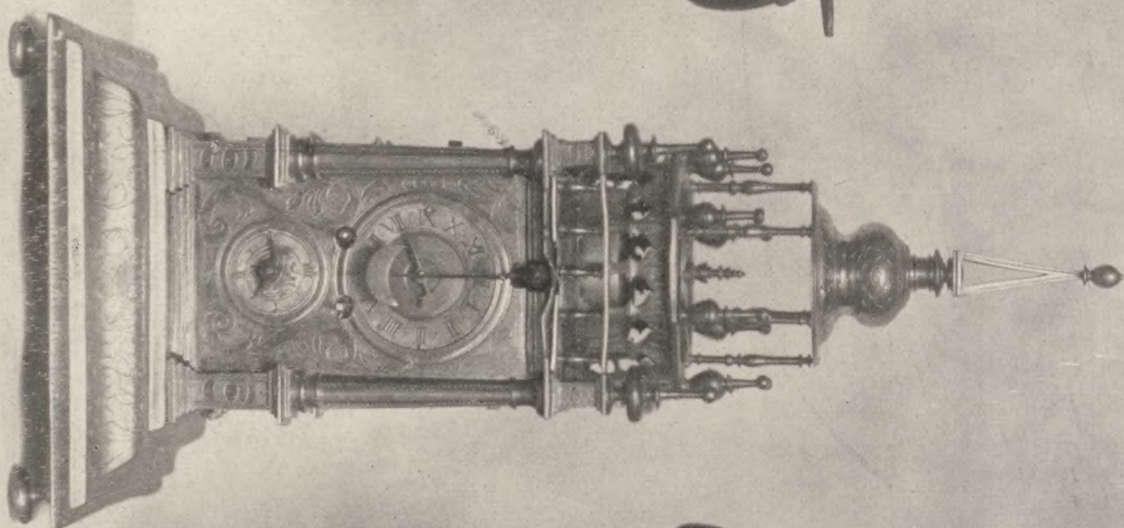




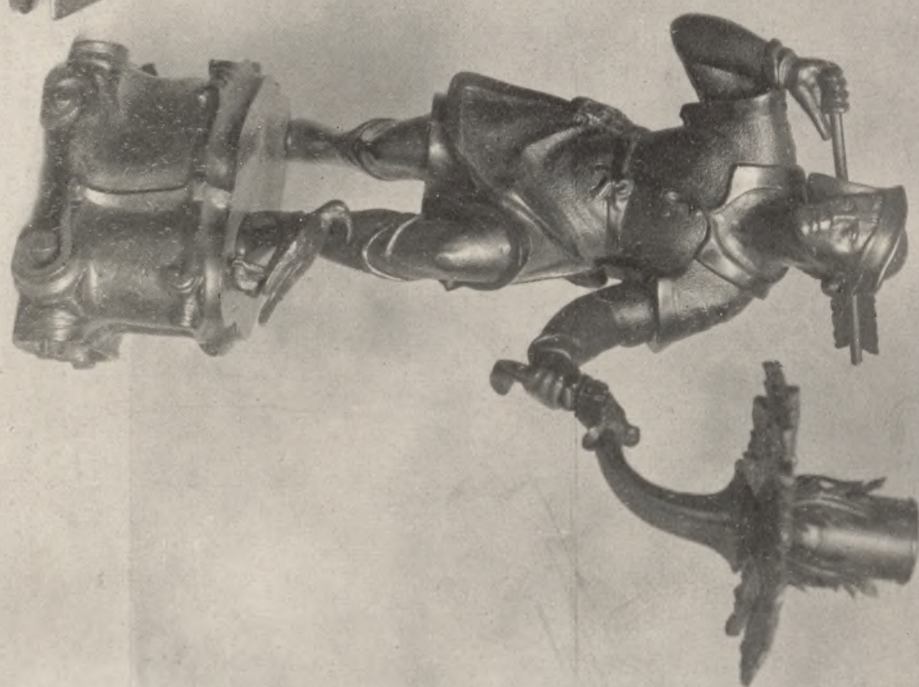




1420



1469



1420



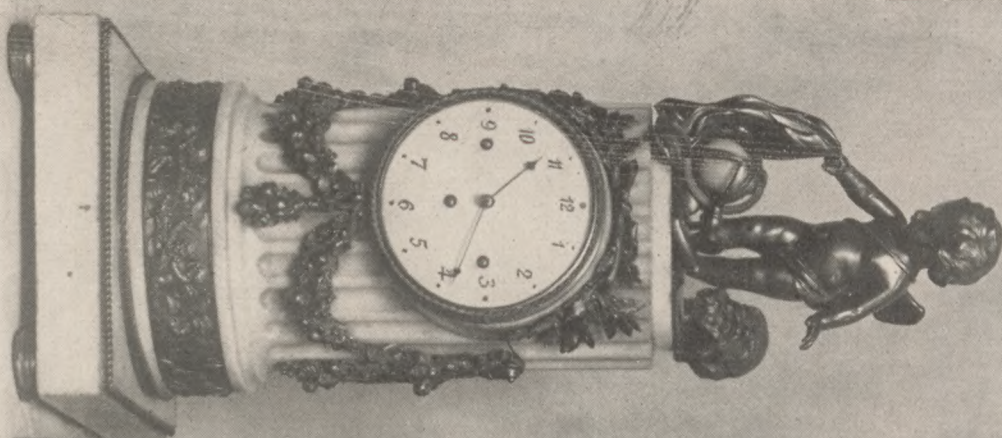


1387

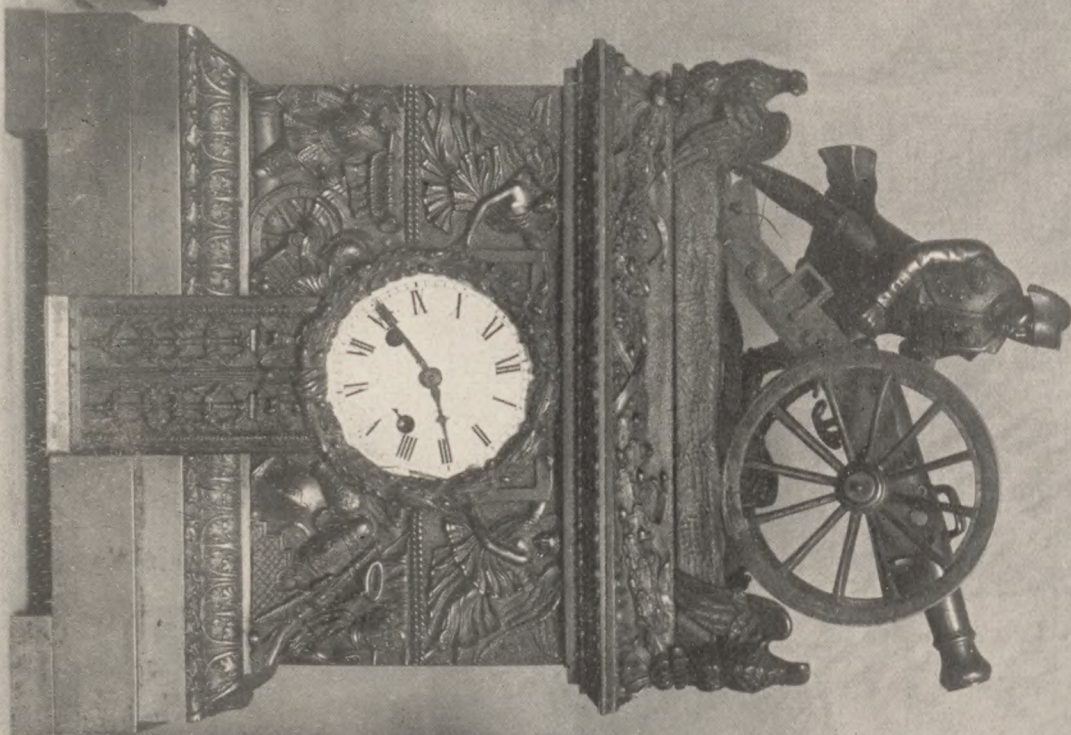
1423



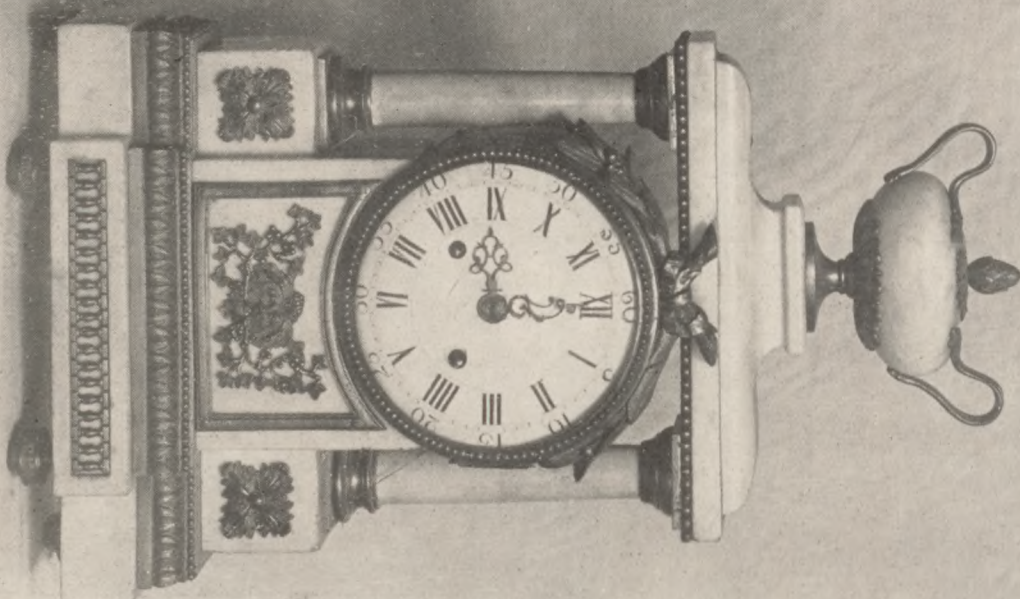
1468



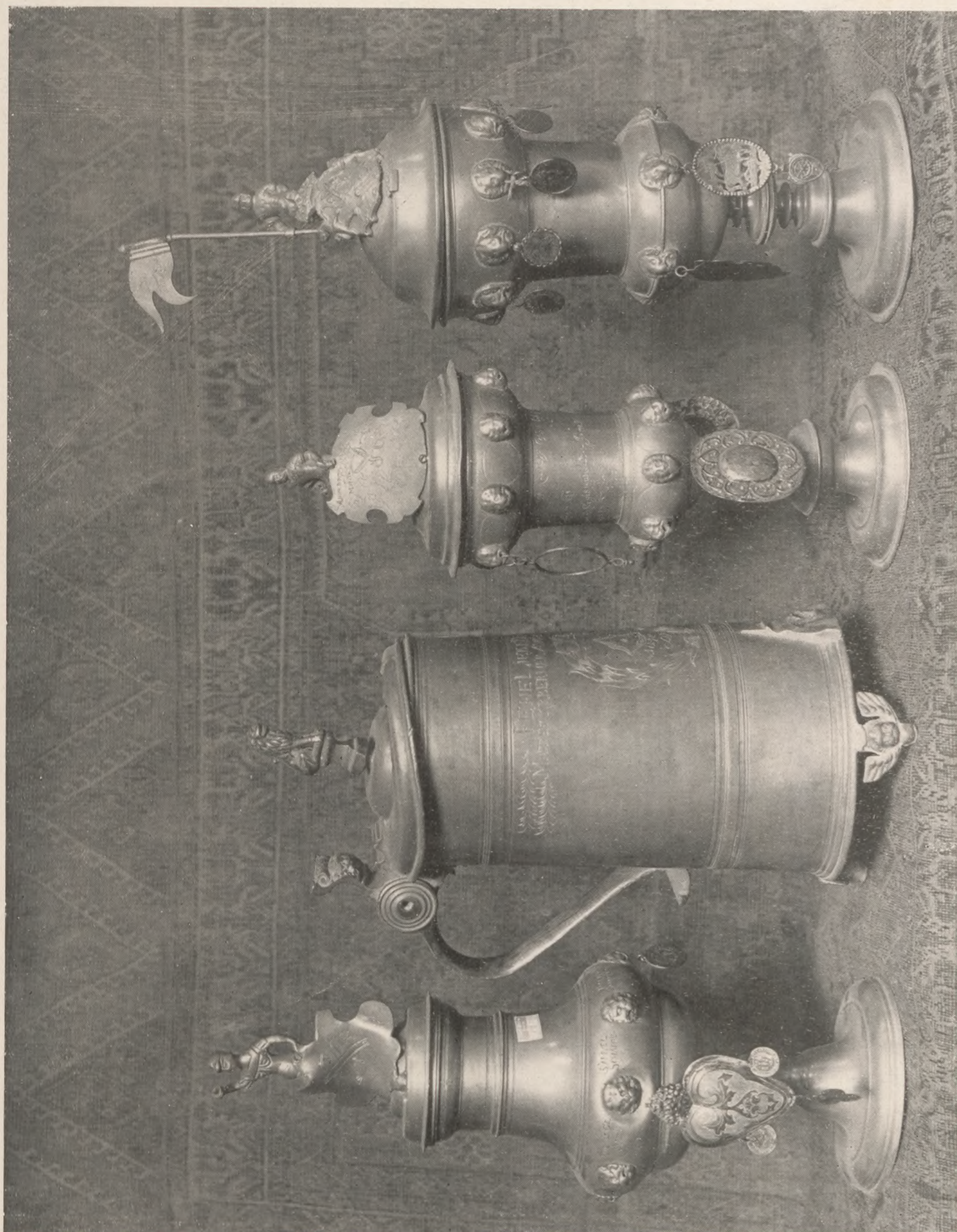
1476



1467







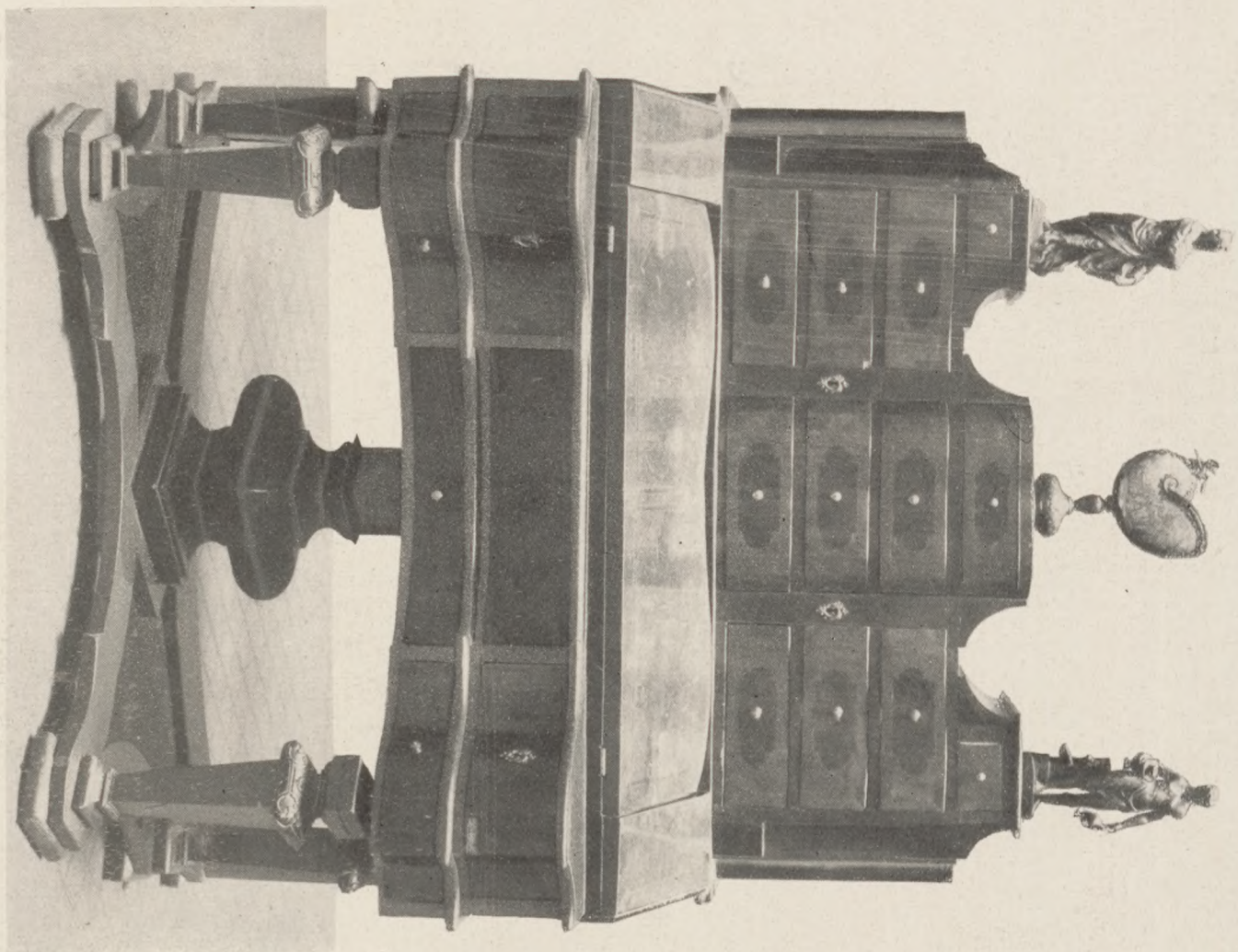
1301

1295

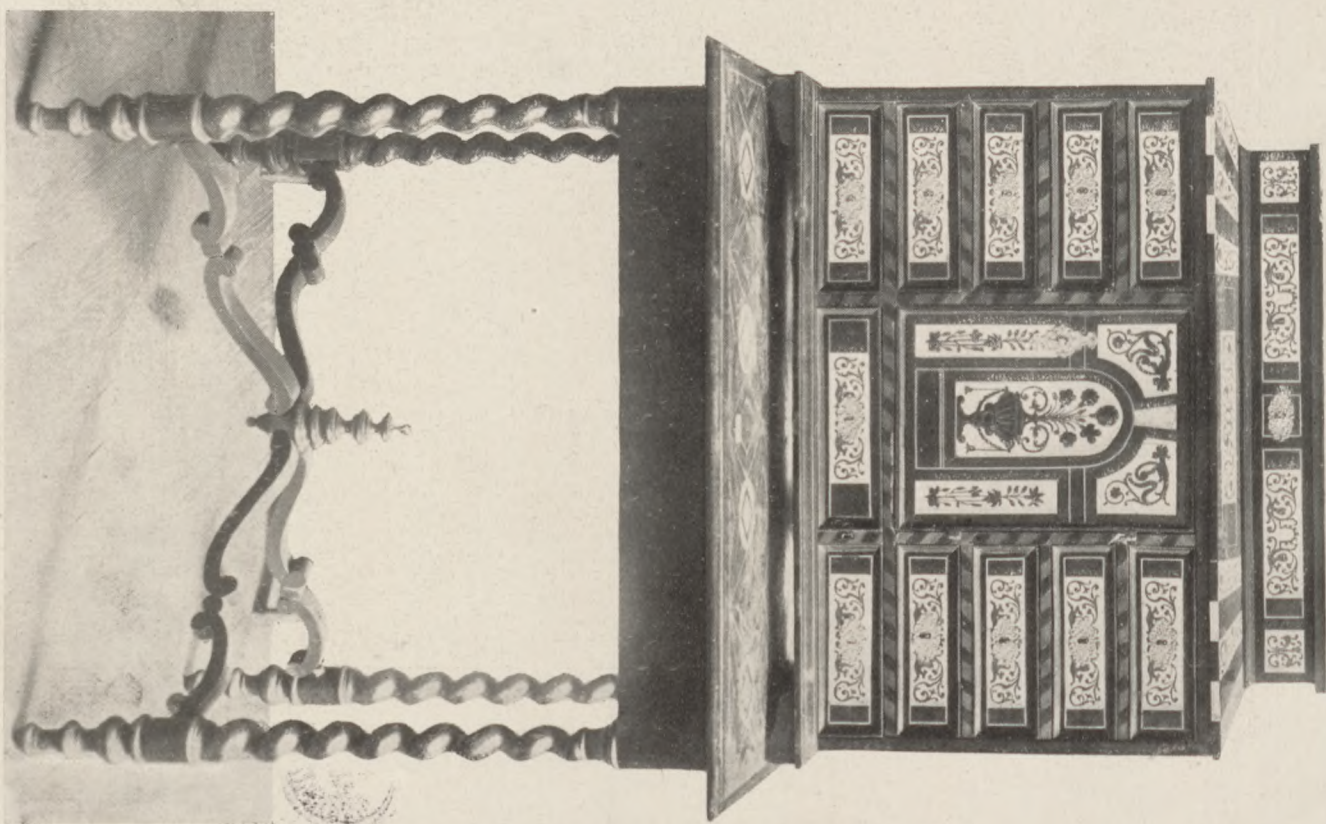
1306

1303





1590

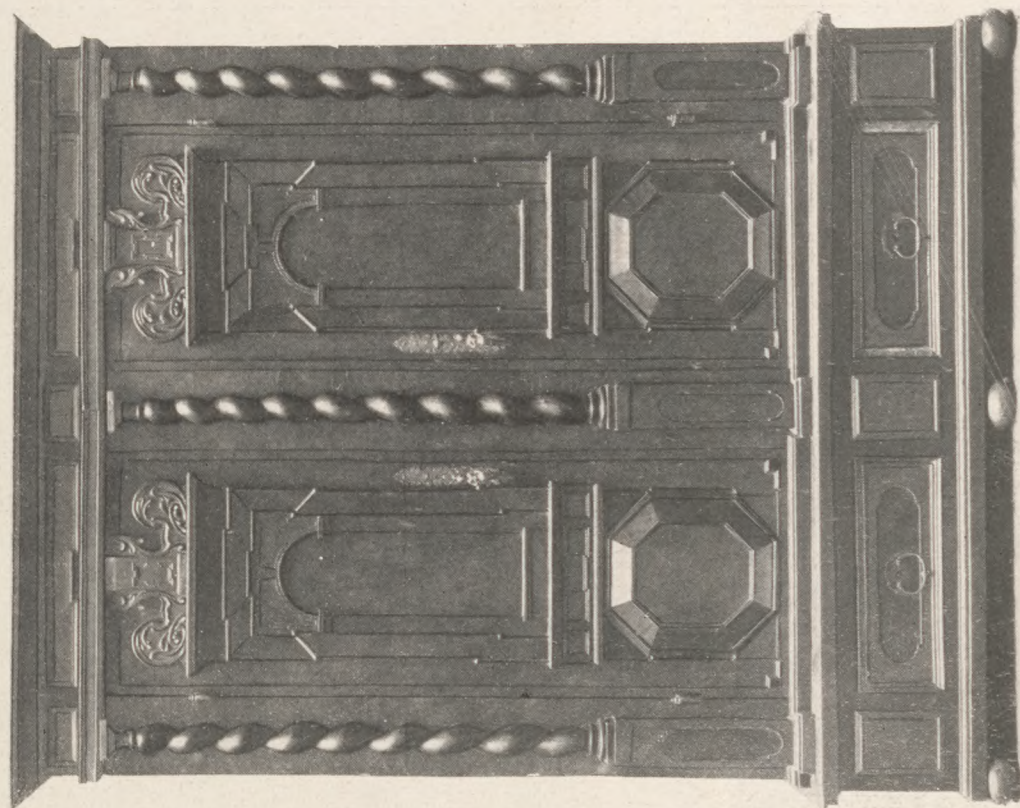


1535





1530



1588



1589



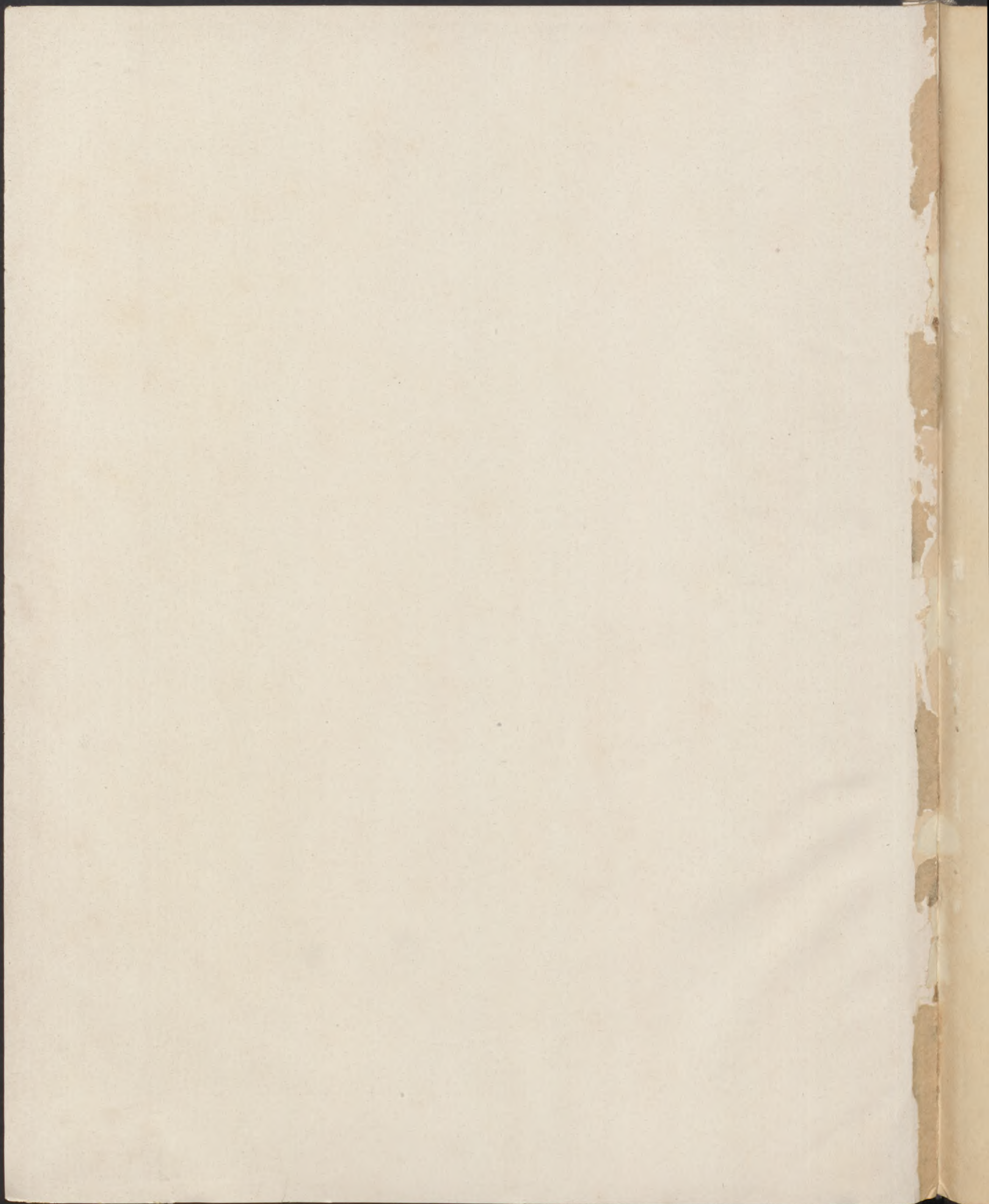




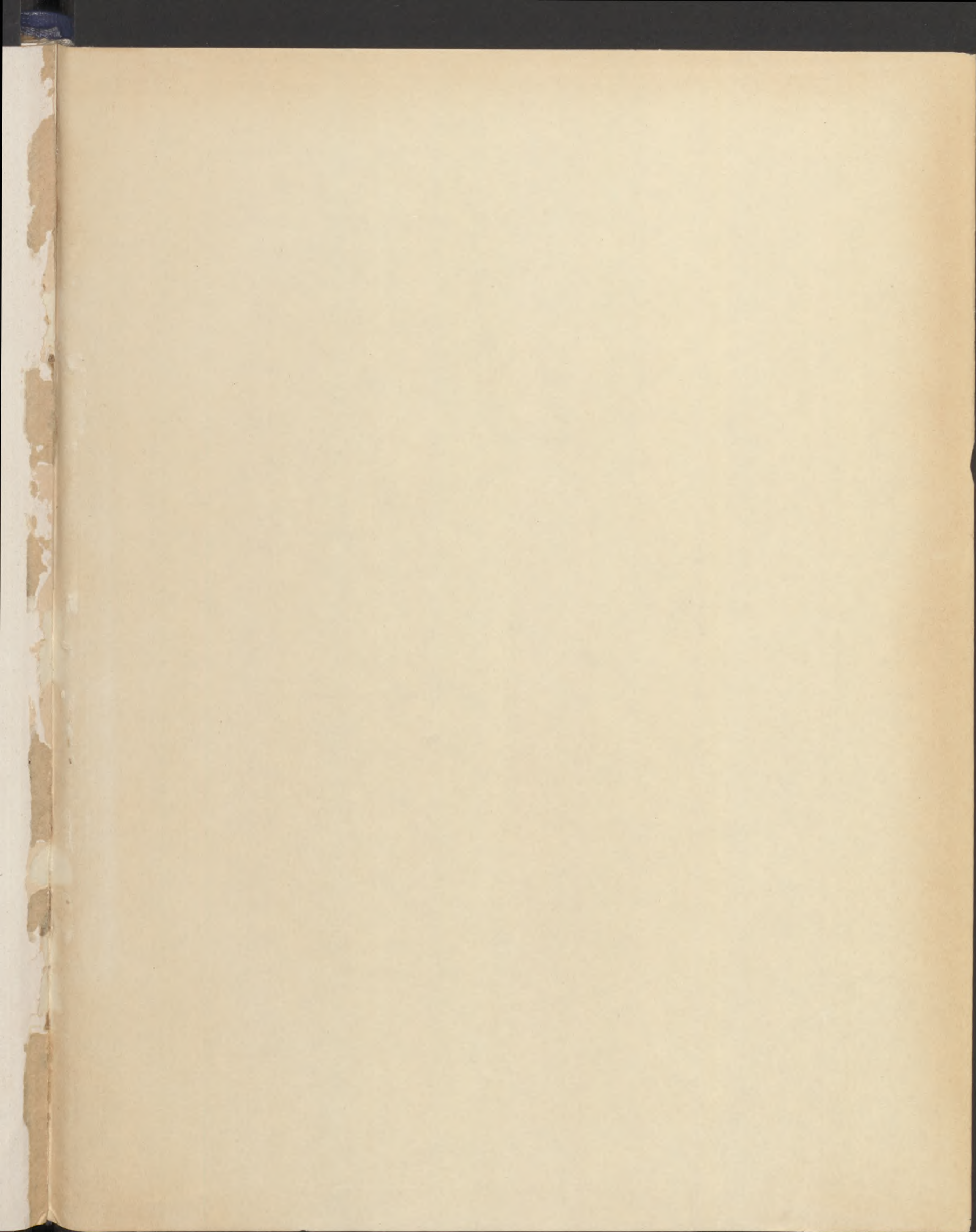




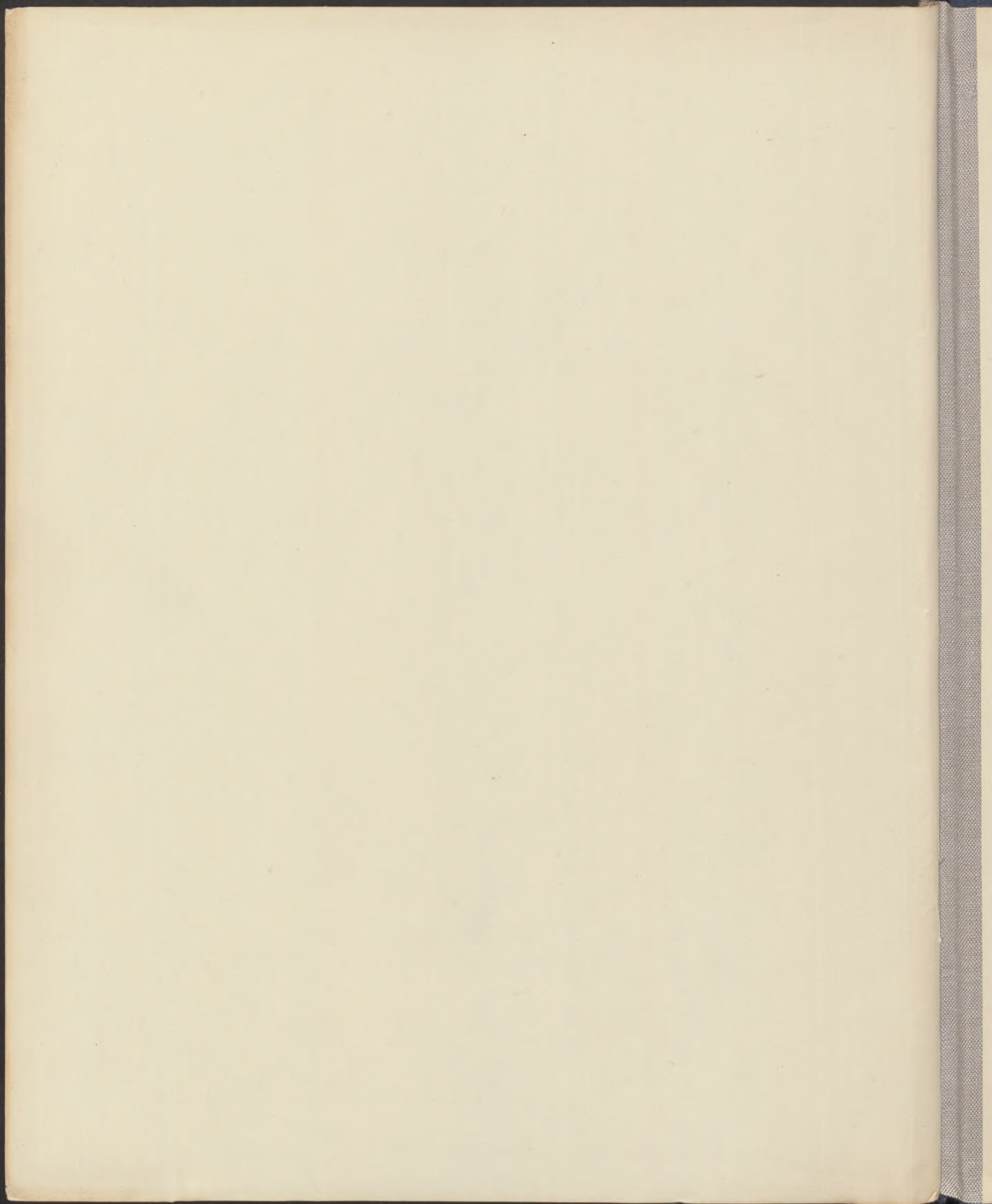








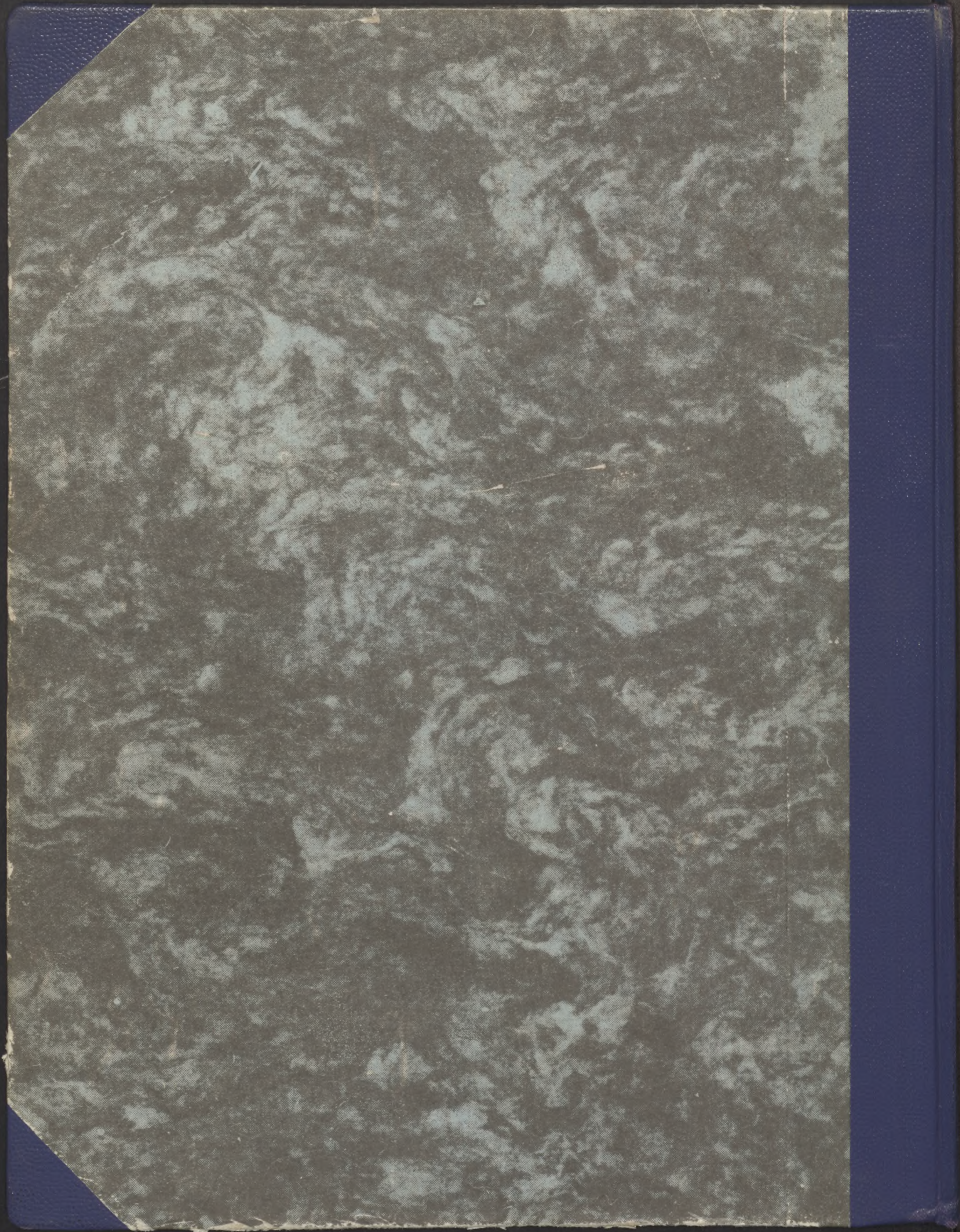






19/0 OKT 20







Az Erntés- Múzeum aukciói 13-14



XIII - XIV.

# KIKIÁLTÁSI ÁRAK



**AUKCIÓ:** 1920 DECEMBER HÓ 8-TÓL NAPONKÉNT  
DÉLUTÁN 3-TÓL, VASÁRNASZÉN ÉS ÜNNEP-  
NAP DÉLELŐTT 1/2 11-1-IG ÉS DÉLUTÁN 4-TÓL KEZDVE.



# AUKCIÓ-SORREND

1920. évi december 8-tól.

<b>Szerda</b> d. o. ½ 11 órákor 1-40 679-733 d. u. 4 órákor 41-100 762-820 1201-1230	<b>Csütörtök</b> d. u. 3 órákor 101-170 610-678 1110-1138 1231-1257	<b>Péntek</b> d. u. 3 órákor 171-255 868-896 1025-1075 1410-1458
<b>Szombat</b> d. u. 3 órákor 256-310 968-1024 1076-1108 1139-1176	<b>Vasárnap</b> d. o. ½ 11 órákor 311-356 821-865 d. u. 4 órákor 357-410 897-967 1696-1728	<b>Hétfő</b> d. u. 3 órákor 411-481 1258-1282 1285-1376
<b>Kedd</b> d. u. 3 órákor 482-551 734-761 1177-1200 1377-1437	<b>Szerda</b> d. u. 3 órákor 552-608 1460-1479 1603-1695 1473	<b>Csütörtök</b> d. u. 3 órákor 1480-1602 1510 1510

Az aukciót naponként pontosan a megjelölt időben kezdjük.  
Ülőhelyeket csak az aukció megkezdéséig tartunk fenn. A fenn-  
tartásukra szíveskedjenek az irodában jelentkezni.

A kikiáltási ár alacsonyabb a becsárnál.

*Az aukció-vezetőség.*



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1	3000.—	44	100.—	86	3000.—	130	20000.—
2	2500.—	44a	100.—	87	1500.—	131	1200.—
3	2500.—	44b	100.—	88	6000.—	132	2000.—
4	4000.—	45	12000.—	89	2500.—	133	600.—
5	1000.—	46	60000.—	90	12000.—	134	1200.—
6	1000.—	47	12000.—	91	12000.—	135	1500.—
7	1000.—	48	1200.—	92	800.—	136	120.—
8	10000.—	49	600.—	93	2000.—	137	300.—
9	8000.—	50	400.—	94	200.—	138	20000.—
10	200.—	51	6000.—	95	6000.—	139	12000.—
11	2500.—	52	30000.—	96	5000.—	140	28000.—
12	600.—	53	5000.—	97	6000.—	141	12000.—
13	5000.—	54	2500.—	98	100.—	142	12000.—
14	25000.—	55	25000.—	99	2000.—	143	2000.—
15	15000.—	56	10000.—	100	1200.—	144	30000.—
16	15000.—	57	6000.—	101	3000.—	145	4000.—
17	3000.—	58	5000.—	102	1200.—	146	2000.—
18	3000.—	59	3000.—	103	2500.—	147	2000.—
19	8000.—	60	6000.—	104	600.—	148	4000.—
20	6000.—	61	25000.—	105	1200.—	150	15000.—
21	6000.—	62	800.—	106	25000.—	151	40000.—
22	6000.—	63	3000.—	107	400.—	152	2000.—
23	8000.—	64	1200.—	108	500.—	153	1200.—
24	25000.—	65	120.—	109	600.—	154	2000.—
25	10000.—	66	6000.—	110	8000.—	155	1200.—
26	200.—	67	5000.—	111	10000.—	156	12000.—
27	4000.—	68	18000.—	112	200.—	157	50000.—
28	2000.—	69	2500.—	113	4000.—	158	2000.—
29	600.—	70	600.—	114	2000.—	159	6000.—
30	1200.—	71	4000.—	115	12000.—	160	6000.—
31	1000.—	72	13000.—	116	10000.—	161	3000.—
32	600.—	73	4500.—	117	6000.—	162	1200.—
33	1200.—	74	120.—	118	2000.—	163	6000.—
34	2000.—	75	8000.—	119	4000.—	164	6000.—
35	2500.—	76	2000.—	120	2000.—	165	6000.—
35a	10000.—	77	16000.—	121	200.—	166	2000.—
36	1200.—	78	2000.—	122	10000.—	167	8000.—
37	80000.—	79	20000.—	123	5000.—	168	4000.—
38	2000.—	80	12000.—	124	250.—	169	2000.—
39	2000.—	81	10000.—	125	6000.—	170	4000.—
40	300.—	82	10000.—	126	1500.—	171	15000.—
41	10000.—	83	200.—	127	3000.—	172	8000.—
42	3000.—	84	1500.—	128	300.—	173	5000.—
43	1200.—	85	2000.—	129	5000.—	174	4000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
175	30000.—	221	250.—	265	2000.—	311	600.—
176	5000.—	222	25000.—	266	1500.—	312	600.—
177	4000.—	223	2500.—	267	1500.—	313	600.—
178	3000.—	224	6000.—	268	2500.—	314	600.—
179	12000.—	225	6000.—	269	1200.—	315	600.—
180	2000.—	226	10000.—	270	5000.—	316	600.—
181	12000.—	227	2000.—	271	4000.—	317	1200.—
182	6000.—	228	2000.—	272	4000.—	318	2500.—
183	120.—	229	120.—	273	4000.—	319	2500.—
184	2500.—	230	35000.—	274	4000.—	320	4000.—
185	3000.—	231	5000.—	275	8000.—	321	4000.—
186	50000.—	232	1200.—	276	2000.—	322	10000.—
187	10000.—	233	1500.—	277	3000.—	323	2500.—
188	300.—	234	8000.—	278	5000.—	324	2500.—
189	4000.—	235	4000.—	279	5000.—	325	2500.—
190	2000.—	236	5000.—	280	40000.—	326	10000.—
191	4000.—	237	8000.—	281	40000.—	327	6000.—
192	8000.—	238	10000.—	282	4000.—	328	6000.—
193	8000.—	239	5000.—	283	10000.—	329	2000.—
194	25000.—	240	600.—	284	10000.—	330	2000.—
197	6000.—	241	2000.—	285	10000.—	331	300.—
198	6000.—	242	1200.—	286	4000.—	332	1200.—
199	150.—	243	25000.—	287	6000.—	333	200.—
200	2000.—	244	32000.—	288	8000.—	334	200.—
201	12000.—	245	1200.—	289	8000.—	335	200.—
202	2000.—	246	10000.—	290	10000.—	336	200.—
203	2000.—	247	4000.—	291	6000.—	337	200.—
204	2500.—	248	400.—	294	2500.—	338	200.—
205	2500.—	249	400.—	295	500.—	339	200.—
206	600.—	250	300.—	296	1200.—	340	200.—
207	800.—	251	250.—	297	3000.—	341	200.—
208	500.—	252	300.—	298	5000.—	342	200.—
209	15000.—	253	3000.—	299	8000.—	343	200.—
210	6000.—	254	3000.—	300	4000.—	344	200.—
211	3000.—	255	1200.—	301	2000.—	345	200.—
212	2500.—	256	5000.—	302	2500.—	346	6000.—
213	2000.—	257	2000.—	303	2500.—	347	12000.—
214	3000.—	258	2000.—	304	600.—	348	20000.—
215	2500.—	259	4000.—	305	600.—	349	12000.—
216	2000.—	260	4000.—	306	600.—	350	2000.—
217	400.—	261	6000.—	307	600.—	351	50000.—
218	6000.—	262	12000.—	308	600.—	352	2500.—
219	1000.—	263	40000.—	309	600.—	353	2000.—
220	3000.—	264	1200.—	310	600.—	354	400.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
355	2000.—	398	10000.—	442	3000.—	485	400.—
356	5000.—	399	2000.—	443	5000.—	486	1200.—
357	3000.—	400	2000.—	443a	250000.—	487	3000.—
358	6000.—	401	2000.—	444	1000.—	488	200000.—
359	100.—	402	200.—	445	6000.—	489	2000.—
360	190000.—	403	200.—	446	10000.—	490	4000.—
361	40000.—	404	3000.—	447	600.—	491	2000.—
362	120000.—	405	3000.—	448	5000.—	492	2000.—
362a	80000.—	406	3000.—	449	2000.—	493	12000.—
363	2000.—	407	1200.—	450	300.—	494	3000.—
364	1200.—	408	100.—	451	300.—	495	6000.—
365	2500.—	409	2000.—	452	2500.—	496	1500.—
366	10000.—	410	6000.—	453	3000.—	497	8000.—
367	15000.—	411	2000.—	454	2500.—	498	15000.—
368	12000.—	412	4000.—	455	10000.—	499	5000.—
369	4500.—	413	2000.—	456	1200.—	500	12000.—
370	5000.—	414	110000.—	457	600.—	501	70000.—
371	1200.—	415	12000.—	458	2000.—	502	45000.—
372	400.—	416	2500.—	459	600.—	503	35000.—
373	2500.—	417	400.—	460	8000.—	504	700.—
374	3000.—	418	1200.—	461	20000.—	505	3000.—
375	600.—	419	6000.—	462	4000.—	506	3000.—
376	2000.—	420	6000.—	463	10000.—	507	10000.—
377	2500.—	421	400.—	464	6000.—	508	4000.—
378	250.—	422	10000.—	465	6000.—	509	3000.—
379	5000.—	423	12000.—	466	1200.—	510	5000.—
380	250.—	424	3000.—	467	2000.—	511	5000.—
381	1200.—	425	4000.—	468	20000.—	512	8000.—
382	1000.—	426	6000.—	469	20000.—	513	25000.—
383	300.—	427	15000.—	470	4000.—	514	3500.—
384	300.—	428	20000.—	471	3000.—	515	5000.—
385	6000.—	429	3000.—	472	10000.—	516	5000.—
386	1200.—	430	6000.—	473	1200.—	517	5000.—
387	3000.—	431	6000.—	474	3000.—	518	5000.—
388	12000.—	432	600.—	475	5000.—	519	5000.—
389	15000.—	433	150.—	476	600.—	520	5000.—
390	3000.—	434	100.—	477	600.—	521	4000.—
391	120.—	435	250.—	478	4000.—	522	18000.—
392	500.—	436	12000.—	479	3000.—	523	7000.—
393	8000.—	437	5000.—	480	2000.—	524	700.—
394	300.—	438	3000.—	481	4000.—	525	700.—
395	10000.—	439	2000.—	482	12000.—	526	5000.—
396	10000.—	440	15000.—	483	25000.—	527	1200.—
397	4500.—	441	15000.—	484	250.—	528	4000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
529	1000.—	573	500.—	619	400.—	672	1200.—
530	20000.—	574	1200.—	620	100.—	673	2000.—
531	4000.—	575	30000.—	621	100.—	674	1500.—
532	7000.—	576	3000.—	622	9000.—	675	1500.—
533	3000.—	577	8000.—	623	2500.—	676	1500.—
534	2000.—	578	15000.—	624	120.—	677	1500.—
535	3000.—	579	30000.—	625	600.—	678	6000.—
536	200000.—	580	2500.—	626	600.—	679	1200.—
537	5000.—	581	10000.—	627	600.—	680	2000.—
538	5000.—	582	12000.—	627a	1200.—	681	600.—
539	2000.—	583	300.—	628	300.—	682	2000.—
540	6000.—	584	600.—	629	2500.—	683	600.—
541	10000.—	585	3000.—	630	2500.—	684	200.—
542	600.—	586	3000.—	631	3000.—	685	5000.—
543	1200.—	587	100.—	632	600.—	686	1200.—
544	25000.—	588	3000.—	633	600.—	687	1200.—
545	600.—	589	300.—	634	250.—	688	1200.—
546	4000.—	590	1200.—	635	600.—	689	2000.—
547	25000.—	591	2000.—	636	600.—	690	2000.—
548	5000.—	592	600.—	637	300.—	691	1200.—
549	5000.—	593	8000.—	638	300.—	692	1200.—
550	10000.—	594	800.—	639	300.—	693	1200.—
551	6000.—	595	1500.—	640	1000.—	694	600.—
552	800.—	596	3000.—	641	800.—	695	1200.—
553	6000.—	597	1000.—	642	250.—	696	2000.—
554	12000.—	598	2500.—	643	250.—	697	1200.—
555	2000.—	599	600.—	644	600.—	698	600.—
556	250.—	600	3000.—	645	250.—	699	1200.—
557	120.—	601	2000.—	646	400.—	700	120.—
558	12000.—	603	2500.—	647	250.—	701	120.—
559	20000.—	604	2500.—	648	200.—	702	1200.—
560	4000.—	605	2500.—	649	2000.—	703	600.—
561	4000.—	606	2500.—	650	1200.—	704	20000.—
562	80000.—	607	300.—	651	1200.—	705	18000.—
563	2000.—	608	400.—	652	600.—	705a	600.—
564	10000.—	610	120.—	653	1200.—	706	12000.—
565	60000.—	611	1200.—	654	800.—	707	8000.—
566	6000.—	612	8000.—	655	1200.—	708	18000.—
567	2000.—	613	400.—	656	300.—	709	20000.—
568	600.—	614	300.—	657	500.—	710	2500.—
569	300.—	615	1000.—	658	100.—	711	6000.—
570	100.—	616	1200.—	659	1200.—	712	6000.—
571	3000.—	617	250.—	670	1200.—	713	6000.—
572	4000.—	618	50.—	671	2500.—	714	3000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
715	3000.—	759	1200.—	813	6000.—	856	4000.—
716	6000.—	760	2000.—	814	10000.—	857	6000.—
717	4000.—	761	600.—	815	6000.—	858	8000.—
718	4000.—	762	10000.—	816	6000.—	859	20000.—
719	2000.—	763	1200.—	817	8000.—	860	10000.—
720	4000.—	764	1200.—	818	8000.—	861	6000.—
721	8000.—	765	4000.—	819	2000.—	862	12000.—
722	20000.—	766	6000.—	820	6000.—	863	10000.—
723	18000.—	767	6000.—	821	1200.—	864	12000.—
724	4000.—	768	4000.—	822	2500.—	865	15000.—
725	18000.—	769	2000.—	823	1200.—	866	1200.—
726	600.—	780	3000.—	824	2500.—	867	5000.—
727	5000.—	781	2500.—	825	4000.—	868	800.—
728	18000.—	782	5000.—	826	10000.—	869	300.—
729	2000.—	783	8000.—	826a	4000.—	870	300.—
730	600.—	784	4000.—	827	10000.—	871	600.—
731	1200.—	785	2500.—	828	3000.—	872	1200.—
732	300.—	786	3000.—	829	8000.—	873	120.—
733	30000.—	787	5000.—	830	6000.—	874	600.—
734	250.—	788	5000.—	831	2000.—	875	600.—
735	100.—	789	2000.—	832	2500.—	876	400.—
736	250.—	790	1200.—	833	10000.—	877	1500.—
737	2500.—	791	1200.—	834	10000.—	878	1000.—
738	1000.—	792	600.—	835	3000.—	879	500.—
739	1200.—	793	1200.—	836	6000.—	880	600.—
740	600.—	794	1200.—	837	1200.—	881	800.—
741	2000.—	795	12000.—	838	10000.—	882	600.—
742	1200.—	796	2500.—	839	1200.—	883	6000.—
743	2500.—	797	1200.—	840	1200.—	884	2000.—
744	600.—	798	1200.—	841	10000.—	885	12000.—
745	20000.—	799	1200.—	842	10000.—	886	120.—
746	20000.—	800	2500.—	843	4000.—	887	100.—
747	6000.—	801	1200.—	844	2000.—	888	100.—
748	2000.—	802	1200.—	845	600.—	889	120.—
749	1200.—	803	2000.—	846	18000.—	890	400.—
750	1200.—	804	1200.—	847	18000.—	891	3000.—
751	600.—	805	6000.—	848	50000.—	892	1000.—
752	3000.—	806	1200.—	849	45000.—	893	2000.—
753	1000.—	807	1200.—	850	8000.—	894	400.—
754	2800.—	808	1200.—	851	40000.—	895	120.—
755	10000.—	809	2500.—	852	40000.—	896	800.—
756	14000.—	810	2500.—	853	20000.—	897	1200.—
757	2000.—	811	5000.—	854	6000.—	898	2000.—
758	1000.—	812	6000.—	855	6000.—	899	5000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
900	6000.—	944	5000.—	988	2500.—	1032	250.—
901	3000.—	945	4000.—	989	6000.—	1033	300.—
902	20000.—	946	4000.—	990	6000.—	1034	600.—
903	10000.—	947	12000.—	991	1500.—	1035	300.—
904	2000.—	948	5000.—	992	1500.—	1036	4000.—
905	40000.—	949	16000.—	993	1500.—	1037	120.—
906	10000.—	950	40000.—	994	1500.—	1038	400.—
907	3000.—	951	16000.—	995	300.—	1039	400.—
908	2500.—	952	10000.—	996	450.—	1040	100.—
909	120.—	953	5000.—	997	450.—	1041	250.—
910	400.—	954	2000.—	998	400.—	1042	250.—
911	1200.—	955	4000.—	999	1200.—	1043	250.—
912	1200.—	956	4000.—	1000	400.—	1044	800.—
913	8000.—	957	8000.—	1001	600.—	1045	400.—
914	2000.—	958	4000.—	1002	40000.—	1046	800.—
915	600.—	959	4000.—	1003	2500.—	1047	4000.—
916	600.—	960	4000.—	1004	400.—	1048	4000.—
917	60000.—	961	6000.—	1005	5000.—	1049	600.—
918	100000.—	962	12000.—	1006	3000.—	1050	600.—
919	100000.—	963	600.—	1007	6000.—	1051	600.—
920	60000.—	964	20000.—	1008	600.—	1052	300.—
921	4000.—	965	12000.—	1009	800.—	1053	120.—
922	2000.—	966	10000.—	1010	450.—	1054	1000.—
923	2500.—	967	5000.—	1011	400.—	1055	200.—
924	4000.—	968	2000.—	1012	200.—	1056	6000.—
925	10000.—	969	5000.—	1013	12000.—	1057	1000.—
926	1200.—	970	600.—	1014	1000.—	1058	100.—
927	5000.—	971	2500.—	1015	250.—	1059	200.—
928	2000.—	972	4000.—	1016	2500.—	1060	50.—
929	1200.—	973	2000.—	1017	4000.—	1061	5000.—
930	5000.—	974	600.—	1018	200.—	1062	600.—
931	600.—	975	2500.—	1019	1000.—	1063	600.—
932	25000.—	976	1200.—	1020	1000.—	1064	5000.—
933	1200.—	977	20000.—	1021	1000.—	1065	6500.—
934	4000.—	978	6000.—	1022	1000.—	1066	5000.—
935	10000.—	979	5000.—	1023	400.—	1067	4000.—
936	12000.—	980	8000.—	1024	450.—	1068	5000.—
937	16000.—	981	4000.—	1025	100.—	1069	2000.—
938	6000.—	982	5000.—	1026	10000.—	1070	2000.—
939	6000.—	983	2500.—	1027	2500.—	1071	300.—
940	2500.—	984	5000.—	1028	2500.—	1072	2000.—
941	4000.—	985	5000.—	1029	400.—	1073	2000.—
942	4000.—	986	2000.—	1030	600.—	1074	250.—
943	6000.—	987	3000.—	1031	250.—	1075	6000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1076	120.—	1119	2000.—	1160	30.—	1201	200.—
1077	60.—	1120	600.—	1161	200.—	1202	800.—
1078	600.—	1121	600.—	1162	500.—	1203	4500.—
1079	120.—	1122	600.—	1163	600.—	1204	600.—
1080	150.—	1123	600.—	1164	4000.—	1205	600.—
1081	2000.—	1124	2000.—	1165	600.—	1206	600.—
1082	120.—	1125	2500.—	1165a	300.—	1207	1000.—
1083	250.—	1126	600.—	1166	250.—	1208	600.—
1084		1127	1200.—	1167	2500.—	1209	200.—
1085	250.—	1128	800.—	1168	100.—	1210	200.—
1086	120.—	1129	3000.—	1169	600.—	1211	5000.—
1087	200.—	1130	500.—	1170	600.—	1212	300.—
1088	120.—	1131	250.—	1171	450.—	1213	1200.—
1089	3000.—	1132	600.—	1172	2500.—	1214	200.—
1090	250.—	1133	600.—	1173	1200.—	1215	2500.—
1091	1200.—	1134	3000.—	1174	200.—	1216	2500.—
1092	100.—	1135	1200.—	1175	200.—	1217	2500.—
1093	100.—	1136	120.—	1176	6000.—	1218	400.—
1094	120.—	1137	300.—	1177	3000.—	1219	600.—
1095	200.—	1138	100.—	1178	1200.—	1220	400.—
1096	250.—	1139	60.—	1179	1500.—	1221	400.—
1097	300.—	1140	4000.—	1180	2500.—	1222	400.—
1098	4000.—	1141	600.—	1181	200.—	1223	600.—
1099	3000.—	1142	3000.—	1182	4000.—	1224	600.—
1100	5000.—	1143	200.—	1183	600.—	1225	600.—
1101	5000.—	1144	2500.—	1184	2000.—	1226	1000.—
1102	2500.—	1145	300.—	1185	2500.—	1227	400.—
1103	1200.—	1146	120.—	1186	200.—	1228	6000.—
1104	1200.—	1146a	60000.—	1187	800.—	1229	2000.—
1105	5000.—	1147	10000.—	1188	1200.—	1230	1000.—
1106	100.—	1148	2000.—	1189	2500.—	1231	15000.—
1107	60.—	1149	300.—	1190	4000.—	1232	3000.—
1108	300.—	1150	200.—	1191	2500.—	1233	60.—
1110	100.—	1151	200.—	1192	200.—	1234	2000.—
1111	250.—	1152	200.—	1193	500.—	1235	300.—
1112	2000.—	1153	200.—	1194	4000.—	1236	800.—
1113	300.—	1154	200.—	1195	300.—	1238	2000.—
1114	250.—	1155	200.—	1196	1200.—	1239	1000.—
1115	400.—	1156	60.—	1197	1000.—	1240	2000.—
1116	3000.—	1157	200.—	1198	60000.—	1241	2000.—
1117	150.—	1158	200.—	1199	4500.—	1242	1200.—
1118	3000.—	1159	12000.—	1200	2000.—	1243	600.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1244	250.—	1290	500.—	1334	500.—	1378	1200.—
1245	1200.—	1291	300.—	1335	1600.—	1379	250.—
1246	1000.—	1292	1000.—	1336	120.—	1380	500.—
1247	1200.—	1293	1200.—	1337	1200.—	1381	500.—
1248	6000.—	1294	600.—	1338	2500.—	1382	120.—
1249	15000.—	1295	1200.—	1339	8000.—	1383	200.—
1250	400.—	1296	4000.—	1340	2000.—	1384	1000.—
1251	3000.—	1297	120.—	1341	2000.—	1385	400.—
1252	1200.—	1298	500.—	1342	10000.—	1386	1200.—
1253	15000.—	1299	400.—	1343	10000.—	1387	2000.—
1254	250.—	1300	2000.—	1344	600.—	1388	3000.—
1255	300.—	1301	2000.—	1345	1200.—	1389	3000.—
1256	1500.—	1302	500.—	1346	500.—	1390	12000.—
1257	400.—	1303	2500.—	1347	800.—	1391	6000.—
1258	1200.—	1304	1200.—	1348	500.—	1392	500.—
1259	1200.—	1305	2500.—	1349	250.—	1393	1000.—
1260	1000.—	1306	2500.—	1350	250.—	1394	20000.—
1261	10000.—	1307	1200.—	1351	500.—	1395	120.—
1262	4000.—	1308	2500.—	1352	5000.—	1396	600.—
1263	5000.—	1309	500.—	1353	2000.—	1397	800.—
1264	6000.—	1310	800.—	1354	12000.—	1398	500.—
1265	2000.—	1311	1000.—	1355	1200.—	1399	2500.—
1266	5000.—	1312	1000.—	1356	600.—	1400	1200.—
1267	4000.—	1313	500.—	1357	600.—	1401	2500.—
1268	3000.—	1314	4000.—	1358	8000.—	1402	800.—
1269	1200.—	1315	600.—	1359	12000.—	1403	1500.—
1270	2500.—	1316	400.—	1360	12000.—	1404	1200.—
1271	10000.—	1317	500.—	1361	3000.—	1405	1200.—
1272	2500.—	1318	60.—	1362	600.—	1406	600.—
1273	2500.—	1319	400.—	1363	600.—	1407	600.—
1274	1200.—	1320	250.—	1364	600.—	1408	600.—
1275	1200.—	1321	200.—	1365	1200.—	1409	1000.—
1276	1200.—	1322	1000.—	1366	400.—	1410	300.—
1277	400.—	1323	600.—	1367	2000.—	1411	2500.—
1278	250.—	1324	300.—	1368	2000.—	1412	18000.—
1279	2000.—	1325	400.—	1369	400.—	1413	4000.—
1280	2500.—	1326	400.—	1370	1500.—	1414	2500.—
1281	8000.—	1327	1000.—	1371	4000.—	1415	8000.—
1282	45000.—	1328	600.—	1372	5000.—	1416	10000.—
1285	5000.—	1329	600.—	1373	2000.—	1417	2000.—
1286	120.—	1330	1000.—	1374	5000.—	1418	5000.—
1287	200.—	1331	1200.—	1375	2000.—	1419	500.—
1288	120.—	1332	1000.—	1376	1200.—	1420	45000.—
1289	1200.—	1333	1000.—	1377	300.—	1421	18000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1422	20000.—	1469	40000.—	1513	200.—	1557	1500.—
1423	10000.—	1470	2000.—	1514	3000.—	1558	1500.—
1424	5000.—	1471	10000.—	1515	800.—	1559	1000.—
1425	25000.—	1472	1500.—	1516	800.—	1560	4500.—
1426	1500.—	1473	250.—	1517	1500.—	1561	400.—
1427	22000.—	1474	1200.—	1518	1000.—	1562	5000.—
1428	300.—	1475	7500.—	1519	1200.—	1563	6000.—
1429	200.—	1476	18000.—	1520	1500.—	1564	22000.—
1430	6000.—	1477	6000.—	1521	120.—	1565	18000.—
1431	2500.—	1478	5000.—	1522	400.—	1566	6000.—
1432	600.—	1479	1200.—	1523	1200.—	1567	20000.—
1433	250.—	1480	120.—	1524	2000.—	1568	10000.—
1434	12000.—	1481	200.—	1525	2000.—	1569	2500.—
1435	2000.—	1482	3000.—	1526	1200.—	1570	6000.—
1436	5000.—	1783	6000.—	1527	1200.—	1571	4000.—
1437	2500.—	1484	6000.—	1528	500.—	1572	4000.—
1440	400.—	1485	6000.—	1529	6000.—	1573	4000.—
1441	200.—	1486	4000.—	1530	3000.—	1574	4000.—
1442	3000.—	1487	1500.—	1531	18000.—	1574	2500.—
1443	600.—	1488	1200.—	1532	3000.—	1575	30000.—
1444	300.—	1489	800.—	1533	10000.—	1576	12000.—
1445	600.—	1490	800.—	1534	1000.—	1576	6000.—
1446	200.—	1491	1000.—	1535	25000.—	1577	12000.—
1447	2000.—	1492	500.—	1536	2500.—	1578	25000.—
1448	4000.—	1493	800.—	1537	12000.—	1579	
1449	3000.—	1494	800.—	1538	4000.—	1580	22000.—
1450	10000.—	1495	1200.—	1539	3000.—	1581	20000.—
1451	2500.—	1496	800.—	1540	2000.—	1582	6000.—
1452	5000.—	1497	1000.—	1541	3000.—	1583	20000.—
1453	1200.—	1498	1000.—	1542	400.—	1584	8000.—
1454	6000.—	1499	800.—	1543	60.—	1585	10000.—
1455	2500.—	1500	800.—	1544	10000.—	1586	10000.—
1456	2500.—	1501	1000.—	1545	6000.—	1587	12000.—
1457	5000.—	1502	1000.—	1546	6000.—	1588	35000.—
1458	20000.—	1503	1500.—	1547	5000.—	1589	35000.—
1460	35000.—	1504	1500.—	1548	1000.—	1590	18000.—
1461	6000.—	1505	2000.—	1549	10000.—	1591	4000.—
1462	1000.—	1506	3000.—	1550	6000.—	1592	2500.—
1463	1200.—	1507	3000.—	1551	3000.—	1593	10000.—
1464	1200.—	1508	1000.—	1552	3000.—	1594	2500.—
1465	2500.—	1509	120.—	1553	8000.—	1595	2500.—
1466	5000.—	1510	1500.—	1554	3000.—	1596	1200.—
1467	12000.—	1511	1000.—	1555	1500.—	1596	10000.—
1468	40000.—	1512	1000.—	1556	10000.—	1596	2000.—



SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR	SZÁM	ÁR
1597	2000.—	1631	350000.—	1665	18000.—	1697	1000.—
1598	20000.—	1632	3000.—	1666	35000.—	1698	400.—
1599	1200.—	1633	300.—	1667	35000.—	1699	35000.—
1600	18000.—	1634	200.—	1668	1200.—	1700	120.—
1601	2000.—	1635	600.—	1669	6000.—	1701	1200.—
1602	2000.—	1637	2500.—	1670	6000.—	1702	3000.—
1603	100.—	1638	1200.—	1671	6000.—	1703	800.—
1604	2500.—	1639	1200.—	1672	6000.—	1704	800.—
1605	2000.—	1640	10000.—	1673	6000.—	1705	600.—
1606	3000.—	1641	10000.—	1674	6000.—	1706	600.—
1607	1200.—	1642	100.—	1675	12000.—	1707	800.—
1608	600.—	1643	60.—	1676	3000.—	1708	1200.—
1612	2500.—	1644	40.—	1677	100000.—	1709	2500.—
1612a	45000.—	1645	120.—	1678	35000.—	1710	3000.—
1613	600.—	1646	200.—	1679	25000.—	1711	1200.—
1614	600.—	1647	2500.—	1680	10000.—	1712	450.—
1615	1200.—	1649	3000.—	1681	10000.—	1713	1200.—
1616	2000.—	1650	12000.—	1682	12000.—	1714	300.—
1617	1200.—	1651	1200.—	1683	12000.—	1715	120.—
1618	300.—	1652	25000.—	1684	10000.—	1716	1000.—
1619	1200.—	1653	5000.—	1685	8000.—	1717	3000.—
1620	300.—	1654	5000.—	1686	10000.—	1718	2000.—
1621	1200.—	1655	16000.—	1687	5000.—	1719	1000.—
1622	400.—	1656	8000.—	1688	16000.—	1720	2500.—
1623	2000.—	1657	8000.—	1689	4000.—	1721	450.—
1624	400.—	1658	10000.—	1690	6000.—	1722	1200.—
1625	400.—	1659	8000.—	1691	6000.—	1723	500.—
1626	4000.—	1660	8000.—	1692	6000.—	1724	800.—
1627	1000.—	1661	18000.—	1693	6000.—	1725	2500.—
1628	60.—	1662	18000.—	1694	5000.—	1726	5000.—
1629	3000.—	1663	6000.—	1695	6000.—	1727	6000.—
1630	6000.—	1664	10000.—	1696	2000.—	1728	6000.—