

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM

M
89.720 OSZK

A BUDAPESTI
AMATEUR GYŰJTEMÉNYEK
KIÁLLÍTÁSÁNAK
LAJSTROMA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY

MUZEIUMI GÁR

BUDAPEST

1907

II. kiadás

Ára 1 korona.

~~8-1~~
8-1

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM

A BUDAPESTI
AMATEUR GYŰJTEMÉNYEK
KIÁLLÍTÁSÁNAK
LAJSTROMA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY
MUZEUMI őr

BUDAPEST

1907

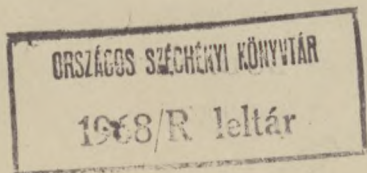
II. KIADÁS.

*A kiállítás megtekinthető hétfő kivételével
naponta délelőtt 9 órától esti 8 óráig.*

Belépő díj nincs.



14 89-720



ELŐSZÓ.

... «est bien fou du cerveau, qui prétend contenter tout le monde et son père».

La Fontaine: Le meunier son fils et l'âne.

A francia költő ezen örökigazságú szavaira gondoltam legelőször, mikor arra határoztam el magamat, hogy amatőrök gyűjteményeiből kiállítást rendezek.

Tudtam, hogy nehéz és tüskés feladatba fogok, de tudtam azt is, hogy ha eszmém viszfhangra talál, a kiállítás szép, érdekes és érdemes lesz a reá fordított nagy munkára. Ezzel szemben pedig az esetleges kellemetlenségek számba se jönnek. Hálás szívvel gondolok tehát a lelkes kiállítókra, akik lehetővé tették a múzeumnak, hogy hasznos tevényt végrehajtsa s akik féltve őrzött gyűjteményeiket nekünk, mindnyájunk gyönyörűségére és okulására, átengedni szívesek voltak. Hígyjék el nekem, minden igyekezetünk oda

irányult, hogy e kiállítást a tőlünk kitelhető legjobban, legszebben s csakis az ügyre magára való tekintettel rendezzük.

Régi vágya volt az iparművészeti muzeumnak, hogy világosságot vessen a magyar gyűjtők munkálkodására, azoknak az iparművészet terén való tevékenységét feltárja. Az egyéniségek érdekelték a muzeumot, azután pedig az a kérdés is izgatta: mennyi és milyen természetű régi kultúremlék lapang az országban?

Az egész országra kiterjedő kiállítást rendezni sok oknál fogva kivihetetlennek látszott. Ezért csupán a fővárosra szorítkoztunk s a Budapesten lakó, előttünk ismeretes amatőrökhöz fordultunk. Sokan, hatvanketten, akiknek névsorát az olvasó a IX. oldalon találja, voltak szívesek tárgyaikat átengedni. Nagyon sokan egyáltalában nem is feleltek a meghívásra, néhányan tagadólag válaszoltak és bizonyára van egy egész sora az amatőröknek, akiknek létezéséről nem bírtunk tudomással a muzeum. Ennélfogva e kiál-

lítás egyáltalában nem meríti ki a Budapesti magántulajdonban létező anyagot. De azért tekintélyes számú, nagy műbecsrel bíró s változatosságuknál fogva rendkívül érdekes gyűjteményeket sikerült megkapnunk, mert a katalógus négy tágas, szobafzerű helyiségben, falakon és a nagy udvarban hetvennyolc üveges szekrényben elhelyezett összesen 3346 szám leírását tartalmazza. Nagyon természetes, hogy ennyi tárgy leírásánál és meghatározásánál, kivált mikor e munka, mint minden efféle kiállításnál, a leltározással, átvétellel és elrendezéssel párhuzamosan sietséggel folyik, mindenféle fajtájú hiba csúszott be a katalógusba s kerülte el figyelmünket. Elnézést kérünk ezért azzal, hogy, ha csak lehet, a kiállítás bezárástáig a jelen katalógusnak még egy javított kiadását fogjuk elkészíteni.

Én, mint az intézet igazgatója, el nem mulasztatom, hogy e helyütt meglegéssel ki ne emeljem, hogy az intézet tisztikara és az ezidő szerint szolgálattétel végett a

muzeumhoz beosztott Mihalik Gyula tanár a munka megkezdésétől mindvégig, odaadással és jóakarattal működtek közre a kiállítás létrejöttén, dolgoztak akkor, amikor arra szükség volt, tekintet nélkül a hivatalos órákra. Köszönöm nekik ezt a szorgalmat, mely nélkül e kiállítás létre sem jöhetett volna.

Meleg köszönettel tartozom még Folnesics kormánytanácsos úrnak, a bécsi Österreichisches Museum őrének. Azon adatokat ugyanis, melyek nyomán a volt bécsi császári porcellángyár kézziméneinek festőit és aranyozóit meg lehet határozni, ő volt szíves rendelkezésemre bocsátani, még mielőtt a bécsi porcellánztól írt nagy munkája, ahol ez adatok legelőször fognak közzététetni, megjelent volna, amivel e katalógusnak becsét kétségkívül nagy mértékben emelte.

Budapest, 1907 november havában.

Radisics Jenő.

ELŐSZÓ A MÁSODIK KIADÁSHOZ.

*A kiállítás nem remélt sikere s a közönségnek iránta tanúsított szokatlan rokonszenves érdeklődése lehetővé tette, hogy a katalógus kilátásba tett második kiadását tényleg elkészíthessük. Ez lényegében meg-egyezik az elsővel; csak annyiban különbözik attól, hogy a sajtó- s egyéb nyomdai hibákon felül még a leírások, meghatározások körül előfordult tévedéseket is helyreigazítani igyekeztünk. A hol nincs kor-
meghatározás, ott ezt valamely oknál fogva el kellett hagynunk.*

A kiállítókat bizonyára érdekelni fogja az alábbi statisztika. Van a kiállításon 3754 db tárgy, melyeket a katalógus 3346 szám alatt 461 oldalon ír le. A melyből 3093 európai eredetű és 661 keleti. Ezek anyag szerint

a következőkép oszlanak fel. Nyugati eredetű porcellán 770 db; egyéb agyagmunka 134 db; ötvösmunka 625 db; bronz 98 db; egyéb fémmunka 70 db; üveg 212 db; csont-, fa-, kő- s egyéb anyagból való munka 420 db; ékszer 198 db; miniatúra 138 db; bőrmunka 50 db; szövet 11 db; hímzés 24 db; csipke 67 db; fegyver 16 db; óra 120 db; legyező 22 db; könyv 19 db; butor 11 db. Keleti műtárgy 661, még pedig porcellán 202 db; egyéb agyagmunka 96 db; bronz 66 db; ötvösmunka 10 db; fémmunka 95 db; üveg 16 db; lakk 76 db; szövet 10 db; szőnyeg 54 db; fa-, csont-, bőrmunka, egyéb anyagból való 90 db és hangszer 20 db.

Budapest, 1907 karácsony hava

Radisics Jenő.

KIÁLLÍTÓK NÉVSORA.

	Lapszám
özv. Andrássy Aladárné grófné II. és III. sz. szekrény.	9—18
Andrássy Gyula gróf LI. sz. szekrény.	337
Baross Jánosné I. sz. szekrény.	1
özv. Batthyány Gézáné grófné VI. és VII. sz. szekrény.	36—41
Batthyány Lajosné grófné LI. sz. szekrény.	336
Braun Arnold XXXVIII. sz. szekrény.	230
Clarke S. Frigyes XXXIII. sz. szekrény és E—G. R—T. falakon.	189, 407, 412
Dániel Ernőné báróné XXIII. sz. szekrény.	131
Delmár Emil dr. XIX., XX. és XXI. sz. szekrény.	101—126
Eggerer Gida dr. XXXIII. sz. szekrény.	194
Faragó Ödön LXIII. és LXIV. sz. szekrény.	391—405
Forró Oszkár XXXV. sz. szekrény.	203

	Lapszám
Forró Oszkárné XXXV. sz. szekrény.	206
Forró Róbert XL. sz. szekrény.	244
Giergl Kálmán LXV., LXVI., LXVII., LXVIII., LXIX., LXX., LXXI., LXXII., LXXIII., LXXIV., LXXV., LXXVI., LXXVII. és LXXXVIII. sz. fülkék, szekrények és az udvarban falakon.	409, 414—446
Glück Frigyes LVI., LVII., LVIII., LIX., LX. és LXI. sz. szekrény.	358—387
Glück Frigyesné LXII. sz. szekrény.	387
Hajduska Albert XVIII. sz. szekrény.	96
Hatvany Józsefné XLIX. és L. sz. szekrény.	308—336
Hatvany Károly LII. sz. szekrény.	341
özv. Hegedűs Sándorné XXXVIII. és XXXIX. sz. szekrény.	232—242
Hermann Béla dr. LXXIX. szoba.	447
Herzog Mór báró XXXII. sz. szekrény.	177
Hirsch Istvánné XXXV. sz. szekrény.	209
Hopp Ferenc XXII., XXIV., XXV., XXVI., XXVII. és XXVIII. sz. szekrény.	130, 134—163
Kann Gyuláné XVIII. sz. szekrény.	99

	Lapszám
Kánitz Artur XXIII. sz. szekrény.	131
Kármán Aladár XLVI. sz. szekrény.	284
Károlyi Lászlóné grófné R. félett.	412
Keglevich Béláné grófné XXXIII. sz. szekrény.	196
Keszler Józsefné XXX. sz. szekrény.	166
Keszler József XXXI. sz. szekrény.	171
Kiszely Ilona LV. sz. szekrény.	357
Kiszely Geiza LV. sz. szekrény és H falakon.	350, 408
Kohner Adolf dr. IX. és XVII. sz. szekrény.	44, 91
Kohner Jenő IX. sz. szekrény.	47
Lind Marcella LIII. sz. szekrény és LIV.	347, 350
Meiszner Miklós XXXVIII. sz. szekrény.	230
Nyári Albert báró, dr. XLIV. sz. szekrény.	278
Nyári Jenő báró XLVIII. sz. szekrény.	297
Nemcsik Aladárné XXXVI. sz. szekrény.	216

	Lapszám
Odor Emilia	167
XXXIII. sz. szekrény.	
Pauer János	281—284, 405
XLV. és XLVI. sz. szekrény és A—C falakon.	
özv. Pejacevich Márkné grófné	164
XXIX. sz. szekrény.	
Politzer Zsigmondné	296
XLVII. sz. szekrény.	
Pongrácz Kálmánné	294
XLVII. sz. szekrény.	
özv. Procopius Pálné	295
XLVII. sz. szekrény.	
Pesty Ferenc	217—229
XXXVI., XXXVII. és XXXVIII. sz. szekrény.	
Radvánszky Béla és Kálmán bárók	27
V. sz. szekrény.	
Radvánszky Géza báró	19
IV. sz. szekrény.	
Sarbó Arturné	48
X. sz. szekrény.	
Strasser-Feldau Selma	54—91, 406
XL., XII., XIII., XIV., XV. és XVI. sz. szekrény, B, C, R pilléreken.	
Strasser Herbert Elemér	132
XXIII. sz. szekrény.	
Sváb Sándor	198
XXXIV. sz. szekrény.	
Szalay Imre	42
VIII. sz. szekrény.	
Szana Tamás	247
XL. sz. szekrény.	

özv. Széchényy Imréné grófné	Lapszám 18
II. sz. szekrény.	
Szendrei János dr.	249—277
XLII., XLIII. és XLIV. sz. szekrény.	
Sziklay Jenő	338
LII. sz. szekrény.	
Szendrőy Lajos	232
XXXVIII. sz. szekrény.	
Szmrecsányi Mária	291—294
XLVI. és XLVII. sz. szekrény.	
Takách Edvárd	130
XXII. sz. szekrény.	
Teleki Sándorné grófné	134
XXIII. sz. szekrény.	
ifj. Ugron Gáborné	42
VIII. sz. szekrény.	

Kiállítók névsora szekrények szerint.

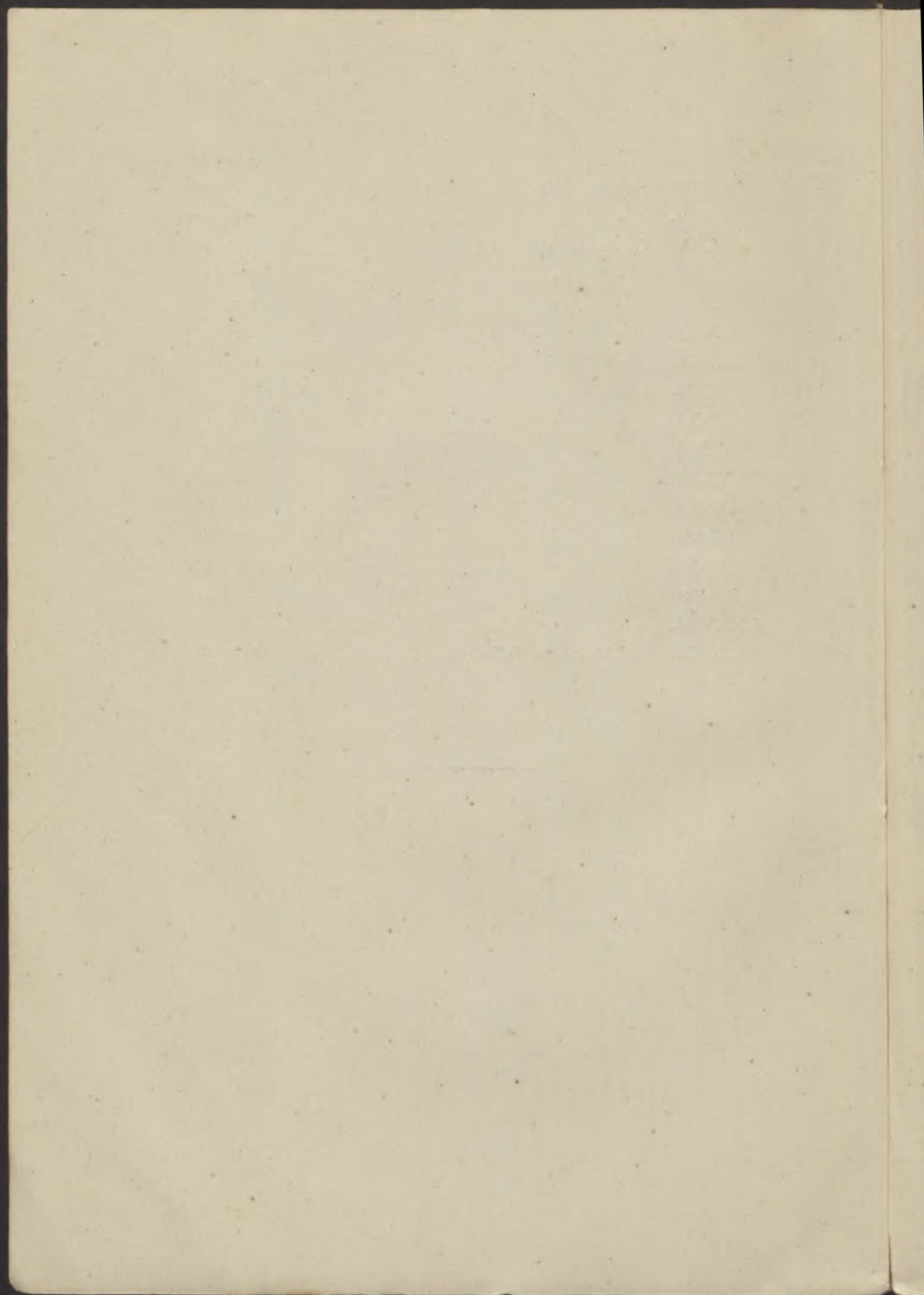
Szekrényszám	Lapszám
I. Baross Jánosné	1—8
II. özv. Andrássy Aladárné grófné	9—12
III. „ „ „ „	13—18
özv. Széchenyi Imréné grófné	18
IV. Radvánszky Géza báró	19—26
V. Radvánszky Béla és Kálmán bárók	27—35
VI. özv. Batthány Gézáné grófné	36
VII. „ „ „ „	37—41
VIII. Ifj. Ugron Gáborné	42
Szalay Imre	42—44
IX. Dr. Kohner Adolf	44—47
Kohner Jenő	48
X. Dr. Sarbó Arturné	48—54
XI. Strasser-Feldau Selma	54—56
XII. „ „ „ „	57—65
XIII. „ „ „ „	65—71
XIV. „ „ „ „	71—77
XV. „ „ „ „	78—89
XVI. „ „ „ „	90—91
XVII. Dr. Kohner Adolf	91—95
XVIII. Hajduska Albert	96—99
Kann Gyuláné	99—101
XIX. Dr. Delmár Emil	101—111
XX. „ „ „ „	112—114
XXI. „ „ „ „	115—126

Székrenyszám	La zám
XXII. Takáts Edvárd	126—130
Hopp Ferenc	130
XXIII. Kanitz Artur	131
Dániel Ernőné báróné	131—132
Strasser Herbert	132—134
Teleky Sándorné grófné	134
XXIV. Hopp Ferenc	134—139
XXV. „ „	139—144
XXVI. „ „	144—155
XXVII. „ „	156—159
XXVIII. „ „	160—163
XXIX. özv. Pejacsevich Márkné grófné	164—166
XXX. Keszler Józsefné	166—171
XXXI. Keszler József	171—177
XXXII. Herzog Mór báró	177—189
XXXIII. Clarke S. Frigyes	189—194
Dr. Eggerer Gida	194—196
Keglevich Béláné grófné	196—197
Odor Emilia	197—198
XXXIV. Sváb Sándor	198—202
XXXV. Forró Oszkár	203—206
Forró Oszkárné	206—208
Hirsch Istvánné	209—215
XXXVI. Nemcsik Aladárné	216—217
Pesty Ferenc	217—220
XXXVII. „ „	221—229
XXXVIII. „ „	229
Braun Arnold	230
Meiszner Miklós	230—232
Szendróy Lajos	232
özv. Hegedűs Sándorné	232—237
XXXIX. „ „ „	237—244

Szekerényszám	Lapszám
XL. Forró Róbert	244—247
Szana Tamás	247—248
XLI. Dr. Szendrei János	249—254
XLII. „ „ „	255—271
XLIII. „ „ „	271—277
XLIV. Nyáry Albert báró, dr.	278—280
XLV. Pauer János	281—283
XLVI. „ „	284
Kármán Aladár	284—291
Szmrecsányi Mária	291—292
XLVII. „ „	293—294
Pongrácz Kálmánné	294—295
özv. Procopius Pálné	295—296
Politzer Zsigmondné	296
XLVIII. Nyáry Jenő báró	297—307
XLIX. Hatvany Józsefné	308—322
L. „ „	322—336
LI. Batthány Lajosné grófné	336—337
Andrássy Gyula gróf	337
LII. Sziklay Jenő	338—341
Hatvany Károly	341—347
LIII. Lind Marcella	347—350
LIV. „ „	350
LV. Kiszely Geiza	350—357
Kiszely Ilona	357
LVI. Glück Frigyes	358—363
LVII. „ „	364—372
LVIII. „ „	373—377
LIX. „ „	378—379
LX. „ „	379—383
LXI. „ „	383—387
LXII. Glück Frigyesné	387—390

Szekrényszám	Lapszám
LXIII. Faragó Ödön	391—394
LXIV. „ „	395—405
LXV. Giergl Kálmán	416—417
LXVI. „ „	417—421
LXVII. „ „	422
LXVIII. „ „	422
LXIX. „ „	423
LXX. „ „	423
LXXI. „ „	424—428
LXXII. „ „	429—433
LXXIII. „ „	434—435
LXXIV. „ „	436—437
LXXV. „ „	437—439
LXXVI. „ „	440—441
LXXVII. „ „	441—445
LXXVIII. „ „	445—446
LXXIX. Dr. Hermann Béla	447—461





AZ

ORSZ. MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM

TISZTIKARA :

Igazgató: RADISICS JENŐ.

Titkár: LIPCSEY JÓZSEF.

Tollnok: ZALÁN GYULA.

Igazgató ör: MIHALIK JÓZSEF.

1901 óta a múzeumiól szolgálattételre kirendelve.

Örök: CSÁNYI KÁROLY,

CZAKÓ ELEMÉR dr.

Első oszt. } Szőnyi László J.
segédör

Másod oszt. } Hamvay Ödön,
segédörök } Tantossy József dr.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RESEARCH REPORT

NO. 100

1950

BY

JOHN D. COOPER

AND

ROBERT H. FORT

AND

WILLIAM F. FLYNN

AND

EDWARD T. LUTHER

AND

JOHN H. MANN

AND

JOHN H. MANN

I. sz. szekrény.

Baross Jánosné gyűjteménye.

1—67.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, pirosas ibolya-alap, fehér peremén aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

2. MÉCSES, fedővel, porcellán, aranyszegélyes diszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Hossza: 13 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany íves diszítéssel és arany szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

4. LEVESES-TÁL, fedővel, négy lábon áll; faience, kék, virágos diszítéssel.

Holics. XVIII. század.

Hossza: 32 cm.

5. DÍSZEDÉNY, két füllel; zöld és aranyfestésű diszítéssel, két medaillonban, rózsaszínű alapra festett, kameoszerű képpel.

Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század vége.

Magassága: 14 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld sávokkal osztott mezőiben aranylepkék és leveles indák.
Wien, kék pajzsjegy. 1825.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.
7. DÍSZEDÉNY, fedővel, faience, káposztafejalak.
Holics. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.
8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, szegfűvel s kisebb virágokkal díszítve.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
9. CUKORTARTÓ DOBOZ, ezüst, sima.
XIX. század. Mesterjegye A M. Hossza: 14 cm.
10. CUKORTARTÓ CSÉSZE, négy lábon, ezüst, domborított gyöngysorszegéllyel.
XIX. század. Mesterjegye P G. Hossza: 11 cm.
11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes virágkoszorúval s aranszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. 1821.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszín mázzal, tájképpel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.
13. TÁLCA, ezüst; elliptikus alak; áttört peremmel.
XIX. század eleje. Hossza: 76 cm.
14. KANNA, fedővel, ezüst, fagogyantyúval, kiöntő csövén s fedélgombján vésett díszítés.
XIX. század. Magassága: 23 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes rózsacsokrokkal és ibolyaszín szegéllyel.

Capo di Monte. XIX. század.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kis aranyvirágos diszítéssel. Doccia. Jegye vörös csillag.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11.5 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék sávokkal osztott mezőin aranyindák.

Wien, kék pajzsjegye. 1807.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán; színes, szétszórt kis virágokkal.

Wien, kék pajzsjegye. XIX. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 11 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán; színes gyümölcsdiszítéssel. Doccia. Jegye fehér csillag.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 9.5 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán; szürke tájképpel és ibolyaszín gyöngsorszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegye. XIX. század.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm

21. SZELENCE, ezüst, két osztással s fedővel, elliptikus alak.

XVIII. század. Jegye G R.

Hossza: 11 cm.

22. CUKORTARTÓ, két füllel, ezüst, kerek alak.

XIX. század.

Magassága: 11.5 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kék indás, vörös virágos diszítéssel.

Venezia, XVIII. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 14 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kínai jellegű színes festéssel.

Venezia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.

25. KANNA, porcellán; vöröses ibolyaszínű tájképpel s gyöngysorszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 9 cm.

26. SZELENCE, ezüst, elliptikus alak, vésett és domborított diszítéssel.

XIX. század eleje. Jegye H A G.

Hossza: 8 cm.

27. TOJÁSTARTÓ, ezüst, vésett leveles diszítéssel.

Wien, 1824.

Magassága: 9 cm.

28. SZELENCE, ezüst, két osztással s fedéllel, sima.

XIX. század. Jegye $\begin{smallmatrix} A \\ W \end{smallmatrix}$

Hossza: 6 cm.

29. ÓRA, bronz, aranyozott és hideg zománctiszítású hat bronzlábon. Számlapja festett üvegkorong. A számlap mögött kis mécses.

XIX. század.

Magassága: 37,5 cm.

30. SZELENCE, ezüst, nyolcszögű; vésett indás és mértani diszítéssel. Bélyege: oroszlán, jegye I B.

XIX. század.

Magassága: 3,5 cm.

31. KANNA, fedővel, porcellán; rózsaszín szalaggal és zöldleves indákkal.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

32. SZELENCE, ezüst, csónakalakú; fedelén Széchenyi István domborművű arcképe.

XIX. század.

Magassága: 8 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán; rózsavirágos levélfüzérekkel, piros és aranszegéllyel.

Venezia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

34. POHÁR, részben aranyozott ezüst, domborított akantusz- és gyümölcsdiszítéssel s két mellképpel.

Magyar munka. XVIII. század. Bélyege: kettős kereszt.

Jegye: J. C W.

Magassága: 7,5 cm.

35. POHÁR, talppal, részben aranyozott ezüst, domborított gyümölcsfüzerekkel.

Magyar munka 1678-ból.

Magassága: 14 cm.

36. POHÁR, fedővel, három gömblábbal; részben aranyozott ezüst; domborított szivalakú diszitménnyel.

Magyar munka. XVII. század. Jegye: P T.

Magassága: 15 cm.

37. POHÁR, talppal, ezüst, aranyozott, domborított diszitménnyel: kutya és nyúl.

Magyar munka. Brassó. XVIII. század. Jegye: G H.

Magassága: 15,5 cm.

38. POHÁR, ezüst, domborított fesztonokkal s két máddal.

XVIII. század.

Magassága: 8 cm.

40. SÓTARTÓ, ezüst, két füllel, talppal, csónakalakú.

Wien, XIX. század.

Magassága: 9 cm.

41. SÓTARTÓ, ezüst, három kigyólabon, kerek talppal.

Wien, 1817.

Magassága: 9 cm.

42. CUKORTARTÓ, ezüst, fedővel, három lábbon, vésett diszítéssel.

XIX. század.

Magassága: 16 cm.

43. ECET-OLAJTARTÓ ÁLLVÁNY, ezüst, hosszú fogantyúval; áttört munka.
XIX. század. Jegye: F M. Magassága: 29 cm.
44. SÓTARTÓ, ezüst, négy lábbal; elliptikus alak.
Wien, XIX. század. Magassága: 4·5 cm.
45. DOBOZ, fedővel, ezüst; fedelén domborított oroszlán.
XVIII. század. Hossza: 11 cm.
46. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett alakokkal és aranszegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13·5 cm.
47. CSÉSZE, aljjal, porcellán, peremén színes nefelejtskoszorú s aranszegély.
Wien, kék pajzsjegy. 1826.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.
48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sűrű aranybordákkal és szegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 5·5 cm., alj átmérője: 13 cm.
49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöldleveles peremmel és aranszegéllyel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 13 cm.
50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatti kék növényi díszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.
51. CSÉSZE, ezüst, domborított díszítéssel.
Wien, 1773. Jegye I T Magassága: 5 cm.

52. CUKORSZÓRÓ, ezüst, öntözőkanna alakú, áttört levéldisztítésű fedővel.
 XIX. század. Jegye A. U. Magassága 11·5 cm.
53. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, elliptikus alak domborított disztítéssel.
 XVIII. század. Jegye I F. Hossza: 12 cm.
54. TEJESKANNA, ezüst, domborított palmettadísszel.
 XIX. század. Bélyege ✱ Jegye C G.
 Magassága: 12·5 cm
55. SÓTARTÓ, ezüst, áttört, négy lábbal, benne elliptikus kék üveg.
 XIX. század. Magassága: 4·5 cm.
56. TÁLCA, ezüst, kockás dísszel, áttört szegéllyel.
 XIX. század. Hossza: 50 cm.
57. KANNA, fedővel, ezüst, síma.
 Wien. XIX. század. Magassága: 13 cm.
58. KANNA, fedővel, ezüst, fafogantyúval, vésett disztítéssel.
 XIX. század. Jegye P S. Magassága: 18 cm.
59. KANNA, fedővel, ezüst, fafogantyúval, vésett disztítéssel.
 XIX. század. Jegye P S. és N D. Magassága: 13·5 cm.
60. CUKORTARTÓ, ezüst, két karikával s talppal, áttört, benne kék üveg.
 XIX. század. Bélyege: Oroszlán. Magassága: 11 cm.

61. TOJÁS- és SÓTARTÓ, 6 drb, ezüst; sima.
Wien, XIX. század eleje. Magassága: 4,5 cm.
62. KANNA, fedővel, ezüst; fafogantyúval, domborított bordázással és vésett diszítéssel.
XIX. század. Jegye E A. Magassága: 31 cm.
63. GYERTYATARTÓ, ezüst; széles talppal.
XVIII. század. Jegye T. Magassága: 14,5 cm.
64. TEÁSKANNA, csappal s fedővel, ónból; két karikáját sasfej tartja csőrében.
XIX. század. Magassága: 44 cm.
65. KANNA, fedővel, ezüst; fafogantyúval, domborított bordázattal és vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 40 cm.
66. CUKORSZORÓ, porcellán; színes virágokkal, áttört biborszíndiszítésű fedővel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
67. FÜSTÖLŐ, porcellán; fedőjén három elliptikus, áttört háló.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 13,5 cm.

II. sz. szekrény.

özv. Andrássy Aladárné grófnő gyűjteménye.

1—28.

1. CSÉSZE, achát; ovális, aranyozott ezüst szegéllyel.
XVIII. század. Hossza: 13,5 cm.
2. SZELENCE, porcellán; pólyás gyermekalak, színes-
és aranydiszítéssel.
Meissen. XVIII. század. Hossza: 12 cm.
3. NECESSAIRE, kígyóbőrtokban, aranyverettel; belül:
kés, olló, tükör, köröm- és fültisztító.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 10 cm.
4. SZELENCE, ezüst, stilizált kagylóalakú, felnyíló
fedéllel, rajta ovális, domború zománckép: a szent
család.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
5. SZELENCE, zománcozott, színes, felnyíló fedővel,
alsórésze fekvő kutya, födelén lepke.
Német munka. XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
6. SZELENCE, zománcozott réz, felnyíló fedéllel, felü-
letén fehér alapon szétszórt színes virágok.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 6 cm.

7. SZELENCE, fa, színes lakkfestéssel.
XVIII. század. Hossza: 9·5 cm.

8. SZELENCE, achát, aranyozott ezüsfoglalatban,
domború diszítéssel, felnyíló fedővel.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.

9. ÓRA, sárgaréz, köralakú, szelenceformájú, fent
két zománcképpel és számlappal. Vésott diszítéssel.
Német munka. XIX. század eleje. Átmérője: 5·5 cm.

10. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal, kék zománccal
diszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 4 cm.

11. SZELENCE, porcellán; aranyozott, ezüsfoglalatban,
felnyíló fedővel, felülete kosárfonásszerű, rajta kis
négykaréjos keretekben négy festett miniature je-
lenet.
Meissen. XVIII. század. Magassága: 6·5 cm.

12. GYUSZUTARTÓ SZELENCE, tojásalakú, recés
felülettel, két lecsavarható fedővel.
Német munka. XVIII. század. vége. Hossza: 3·5 cm.

13. SZELENCE, ezüst, aranyozva, felnyíló fedővel,
domborított és vésott címeres diszítéssel. A fődélen
pásztorjelenet.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.

14. SZEMÜVEG, aranyozott ezüsfoglalatban, türkisz-

szel ékes sarok körül szétnyíló akantusz- és rozettás díszű két karral.

Francia munka. XIX. század eleje.

Hossza: 10·5 cm.

15. ÓRAFEDŐLAP, porcellán; egyik oldalán rozsdavörös színű kerti jelenet, másik oldalán virágdísz.

Meissen. XVIII. század.

Átmérője: 5·5 cm.

16. MINIATURE, Gróf Czindery Pálné Marquise de Ville arcképe.

Francia munka. XVIII. század.

17. SZELENCE, arany, 12-szögű, színes zománcdíszítéssel, felnyíló fedelén hajótörött a hullámozó tengeren. Bélyege csillag, mesterjegye GG.

Francia munka. XIX. század első fele.

Átmérője: 6·5 cm.

18. TOK, zománcos, fehér alapon, kék rozettákkal díszített.

XVII. század.

Hossza: 9 cm.

19. SZELENCE, arany, felnyíló fedelén foglalatban achát, peremén hullámvonalas, oldalán vályuzatos dísz.

Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 7·5 cm.

20. ZSEBÓRA, ezüst, zománcos tájképpel díszített számlappal, domborított díszítéssel. Készítette SAS LAKETON.

London. XVIII. század.

Átmérője: 5 cm.

21. NECESSAIRE, tekenősbékahéj-tokban, ezüst be-
rakással.

Francia munka. XIX. század.

Hossza: 7·5 cm.

22. ZSEBÓRA, arany, a számlap fedője apró gyémántokkal övezve, a peremen zománcdisz. Készítette: BORDIER.
Genève. XVIII. század. Átmérője: 3 cm.
23. SELENCE, zománcozott réz; felnyíló fedéllel, rajta zöld alapon, keretben, sétáló párt ábrázoló kép; oldalain virágok.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 7 cm.
24. SELENCE, kívül gyöngyház, belül teknősbékahéj, aranyozott ezüsfoglalatban. Körös alakú, födelén T D monogrammal.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
25. SELENCE, zománcozott réz, tojásdad, felnyíló fedéllel, rajta páros jelenet, oldalán színes virágok.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 5,5 cm.
26. SELENCE, aranyozott ezüst és teknősbékahéj. Hosszúkas négyszögű, felnyíló födelén üveg alatt himzett tájkép.
Német munka. XIX. század eleje. Hossza: 11 cm.
27. LÁDIKA, teknősbékahéj; áttört aranyozott ezüstveretekkel és füllel.
Német munka. XVII. század. Hossza: 14 cm.
28. PALACKOCSKA, dugóval. Ezüst, aranyozva, tűrkiszekkel ékítve.
XVIII. század vége. Magassága: 6,5 cm.

III. sz. szekrény.

özo. *Andrássy Aladárné grófnő gyűjteménye.*

1—33.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, fületlen; arany szegélydísszel és kínai modorú jelenetekkel.

Meissen, Herold idejéből 1730—35.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

2. CUKORTARTÓ CSÉSZE, porcellán, hosszúkás, arany szegélydísszel, közepén barnaszínű tengerparti tájkép, színes alakokkal.

Wien, kék pajszejegy. XVIII. század.

Hossza: 15 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, fedővel és kanállal, porcellán; hengeres, két füllel, arany szegélydísszel; a fedőn, a csészén és aljon páros angyalkák felhők közt. Az aljon csészetartó rács emelkedik.

Meissen, kék kardjegy. 1733—63.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

4. LEGYEZŐ, áttört, gyöngyház küllőkkel, háromszínű arany berakással, mely diadalmenetet ábrázol, fedő küllőjén festett zománccal díszített lemezek, káppanbőr lapján aquarelleben Diana pihenője vadászat után.

Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 28,5 cm.

5. LÁDIKA, varrókészlettel, gyöngyházból; felületén bemélyítve aranyozott ezüst keretben Bécs városi

látképek. — Gróf Apponyi Antalnénak ajándékozta Zsófia főhercegnő.

Wien, XIX. század eleje.

Hossza: 21,5 cm.

6. DÍSZEDÉNY, 2 drb, faience, zöld lakk alapon, domború, kínai modorú lakkdirítéssel.

Magassága: 37,8 cm.

7. LEGYEZŐ, aranyozott keretben, áttört csontküllőkkel, lapján tussfestésben: Páris ítélete.

Francia munka. XVIII. század.

Hossza: 28 cm.

8. TALPAS CSÉSZÉCSKE, porcellán; gyermekjáték, ovális, színes virágdísszel. Festette Franz LEHRENBACHER (1782—1812).

Wien, kék pajzsjegy.

Magassága: 4 cm.

9. TINTATARTÓ, porcellán, túlnyomólag vörös hálós, azonkívül kék, zöld és arany díszítéssel. Asztalalakú polcon áll a tinta- és porzótartó. Ehhez csatlakozik elől a tollszártartó vályu.

Wien vor der Marke. 1720—30.

Hossza: 19 cm.

10. DÍSZEDÉNY, fedővel, 2 drb, porcellán; mázalatti kobaltkék festéssel és aranydíszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 40 cm.

11. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán, gyermekjáték, vörös virágdísszel, csészetartó ráccsal.

Wien. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 9,5 cm.

12. CSÉSZECSKE, 2 drb, porcellán; gyermekjáték, pskótaalakú, domború diszítéssel, fülén madár.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Hossza: 6 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, harangalakú; fül nélkül, aranszegéllyel, elől kettős címer koronával, az aljon ugyanaz középen, a többi részen kerekben szürke tájkép, romokkal. (u. n. Schwartzlot-malerei.) Egy csésze és két alj Wien vor der Marke. 1720—30. Egy csésze: Wien, kék pajzsjegy. 1750 után.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

14. CSÉSZECSKE, 2 drb, porcellán; gyermekjáték, fülén madárkával, kissé kidomborodó diszítéssel.
Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.

Magassága: 3,5 cm.

15. FÖDELES DOBOZ, porcellán, tagozott oldallal, kínai modorú virágos ágdiszítéssel, födelén fekvő gyermekalak.

Wien vor der Marke. 1720—30 közt.

Hossza: 17,5 cm.

16. VIRÁGCSERÉP, 3 drb, porcellán; gyermekjáték, fölfelé szélesedő testtel, két abroncsszerű övvel és két füllel.

Wien, kék pajzsjegy. 1801.

Magassága: 4,5 cm.

17. DÍSZCSÉSZE, porcellán; kék kobalt mázzal, (bleu fouetté) aranyvirágos és leveles diszítéssel, bronzfoglatban. A porcellán kínai, a bronz francia munka. XVIII. század.

Magassága: 34 cm.

18. DÍSZEDÉNY, fedővel ezüst, amfora alakú, áttört oldalán táncoló női alakok. Mestere: F. GELY.

XIX. század.

Magassága: 27 cm.

19. TEÁS-KÉSZLET, egy személyre, porcellán, színes virágdíszítéssel; áll egy teaőzőből, fedővel, tojásalakú testtel, három lábon, aranyozott ezüst kifolyó csappal; egy teatartó palackból, fedővel, négyszögű testtel; egy kannából, fedővel és egy csészéből, aljjal. Meissen, kék kardjegy. 1733—63.
20. KOSÁR, 2 db, porcellán; áttört, zöld- és aranydíszítésű oldallal, fenekén gyümölcs és madarak. Két füle bronz.
Wien, XVIII. század. Hossza: 32 cm.
21. ECET-OLAJ-KÉSZLET, köszörült üveg; faállványon, aranyozott bronzveretekkel.
XIX. század. Magassága: 15 cm.
23. SZOBROCSKA, talpazattal, szalonakő. Férfi, kezében papucsot tart.
Kína, XVIII. század. Magassága: 35 cm.
24. KERESZT, kristály és üveg aranyozott ezüsfoglalatban.
XVII. század. Magassága: 24,5 cm.
25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, majdnem teljesen aranyozott. A csészén elől Budapest látképe. Fenekén felírás: «Vue des villes Bude et Pesth en Hongrie.»
Wien, kék pajzsjegy. 1822.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
26. FRENOLOGIAI FEJ, porcellán; az agy beosztását tünteti fel GALL rendszere szerint.
Wien, fehér pajzsjeggyel. XIX. század. Magassága: 11,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, négykarélyos. A csésze belül és az alj pereme aranyozott. A csésze oldalán és az alj közepén színes tájkép-alakokkal.
Herend. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj hossza: 14 cm.

28. LEGYEZŐ, gyöngyház, áttört küllőkkel; lakkfestéssel, papírlapján rokoko jelenetek. Mária Terézia ajándéka.
XVIII. század. Hossza: 29,5 cm.

29. CSÉSZÉCSKE, 3 drb, porcellán; gyermekjáték. Mázalatti kék, mázfeletti piros- és aranyvirágos díszítéssel.

Meissen, kék kardjegy. Marcolini időszak. 1774—80.

Magassága: 3,5 cm.

30. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán; gyermekjáték, egy részén kénsárga mázzal, a többi részen szétszórt virágdísszel. Festette: Franz GARTNER (1771—1841).
Wien, kék pajzsjegy. 1812.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 8 cm.

31. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán, domború díszítéssel aranyozott ezüst foglalatban; gyermekjáték. Mária Terézia ajándéka.

Wien, XVIII. század.

Csésze magassága: 1,7 cm., alj átmérője: 5 cm.

31. KANNA, szalonakő, domború alakokkal.

Kína, XVIII. század.

Magassága: 24,5 cm.

32. LÁBAS CSÉSZÉCSKE, porcellán; gyermekjáték, színes rózsadísszel.

Wien, kék pajzsjegy. 1795.

Magassága: 4 cm.

33. PALACK, üveg, színes üvegréteggel borítva és a diszítés ebből kiköszörülve, ezüstkupakkal és hat-szögű akantuszdiszítésű aljjal, mely hat gombon áll. Cseh munka. XIX. század eleje.

Magassága: 12,5 cm.

Öz. gróf Széchenyi Imréné gyűjteménye.

34—38.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal, szétszórt arany virágokkal s arany és kék szegélydíszel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal, szétszórt virágokkal, a csészén aranyozás.

Festette Andreas HAGL. (1762—85.)

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

36. MOSDÓTÁL, talpas kannával, porcellán, aranyozott szegélydíszítéssel, szétszórt festett virágokkal. A kanna sisakalakú.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Tál hossza: 37 cm., kanna magassága: 18,5 cm.

37. KÁVÉSKANNA, fedővel, barna cserép, sötétbarna mázzal, u. n. Böttger-porcellán, alakja négyszögletes, domború és köszörült díszítéssel.

Meissen, BÖTTGER műhelyéből, 1713 előtt.

Magassága: 14 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, 6 darab, a csészek fül nélkül, sötétbarna mázzal, aranydíszítéssel; u. n. Böttger-porcellán. Meissen, BÖTTGER műhelyéből, 1713 előtt.

Csészek magassága: 4,5 cm., aljak átmérője: 12 cm.

IV. sz. szekrény.

Bátó Radvánszky Géza gyűjteménye.

1—60.

1. KÓKUSZ-SERLEG, ezüst, öntött és domborított disztéssel. «Andreas de Iriny 1610» felírással.
Német munka. xvi—xvii. század. Magassága: 21,5 cm.
2. FÖDELES POHAR, ezüst, részben aranyozva, hordóalakú, laposan domborított hólyagokkal.
Augsburg. xvii. század. Magassága: 17,5 cm.
3. POHÁR, ezüst, aranyozva, vésett körvonalú, domború, csigás disztéssel.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 13 cm.
4. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított disztéssel. Rajta tulipán, szarvas és kutya.
Brassó. xvii. század. Magassága: 13,5 cm.
5. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos, fenekén angyalok.
Német munka. xviii. század. Hossza: 14 cm.
6. TALPAS POHAR, ezüst, részben aranyozva, domborított disztéssel, mely Adámot és Évát ábrázolja.
Magyar munka. 1632-ből. Magassága: 15 cm.

7. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva. Rajta gyümölcs, madár és házak.
Magyar munka. Jegye C/B. xvii. század
Magassága: 14 cm.
8. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel.
Elöl címer: Petrus Wayda körirattal.
Magyar munka 1679-ből.
Magassága: 12 cm.
9. CSÉSZE, két füllel, ezüst, aranyozva, fenekén domborított rózsza, nyolc karélyos.
xviii. század.
Magassága: 12,5 cm.
10. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vert diszítéssel, koszorúban mellképek.
Magyar munka. Jegye M. xvii. század.
11. TÁLCA, ezüst, hosszúkás, domborított hattyús diszítéssel.
Magyar munka. xviii. század.
Hossza: 27,5 cm.
12. CSÉSZE, két füllel, ezüst, aranyozva, hólyagos diszítéssel.
xviii. század.
Hossza: 12,5 cm.
13. POHAR, ezüst, aranyozva, fonalas testtel, elől koszorúban címer: Fenesi Mihály körirattal.
Magyar munka 1658-ból.
Magassága: 12 cm.
14. POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel.
Rajta szarvas és őz.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 12,5 cm.

15. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos domborított virágdiszítéssel.
Besztercebánya. Mesterjegye: M. S. XVIII. század.
Hossza: 12,5 cm.
16. SERLEG, ezüst, aranyozva, domborított szívalakú diszítéssel. hatszögű kupával.
Breslau. Mesterjegye: C. és A. P. XVII. század.
Magassága: 15 cm.
17. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel, elől koronás címer: Komáromi de Szántó Joannes körirattal.
Magyar munka 1686-ból. Magassága: 9 cm.
18. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, cápás testtel, elől koszorúban címer és G W.
Magyar munka 1730-ból. Magassága: 13,5 cm.
19. FÖDELES POHÁR, három gömbös lábon, ezüst, domborított szíves diszítéssel; az alap aranyozott.
Augsburg. Mesterjegye P. S. XVII. század.
Magassága: 19 cm.
20. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított, csigás diszítéssel.
XVII. század. Magassága: 14,5 cm.
21. FEDELES SERLEG, ezüst, aranyozva, hólyagos diszítéssel, födelén virágcsokor.
Nürnberg. Mesterjegye: J. M. S. XVII. század.
Magassága: 37,5 cm.
22. KUPA, ezüst, fedővel, hengeres testtel, domborított virágos diszítéssel; az alap aranyozott.
Brassó (?) XVII. század. Magassága: 27,5 cm.

23. TÁNYÉR, ezüst, domborított tulipános diszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század.
24. FEDELES SERLEG, ezüst, aranyozva, födelén
gyermekalak, domborított gyümölcsös diszítéssel, nye-
lén öntött áttört diszítés.
Jegye ICS. és H. S. 1630. XVII. század.
Magassága: 32 cm.
25. POHÁR, vörösréz, elől a bethleni Bethlen család
címerével, felette szallagon: «Cindal D Fecit».
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
26. KUPA, fedővel, ezüst, domborított szivekkel; az
alap aranyozva.
Augsburg. Mesterjegye: Hattyu. XVII. század.
Magassága: 18 cm:
27. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, tuli-
pán és rózsadísszel.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 14 cm.
28. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, dom-
borított diszítéssel. Nyolc karélyos, fenekén madár
és gyümölcs.
XVIII. század. Hossza: 12,5 cm.
29. POHÁR, ezüst, aranyozva, fonalas testtel, elől
koszorúban címer: «Rátóti Giulafi Borbála» körirattal,
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.
30. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, dom-
borított virágos diszítéssel.
Magyar munka. Jegye I. XVII. század.
Magassága: 16 cm.

31. POHAR, ezüst, domborított diszítéssel.
xix. század eleje. Magassága: 22,5 cm.
32. TAL, ezüst, hosszúkás, domborított diszítéssel. Rajta Ábrahám áldozata.
xix. század eleje. Hossza: 34,5 cm.
33. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított, szívalakú diszítéssel, felirata: «Kovats e pohara Marosvasarheli. Anno Domini 1638.»
Magyar munka. Jegye NBEP. xvii. század.
Magassága: 16,5 cm.
34. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, fenekén költő madár.
Augsburg. Mesterjegye H. B. xvii. század.
Hossza: 14,5 cm.
35. POHÁR, ezüst, aranyozva, cápás testtel, elől kettős címer körirattal: Matskási Boldisár és Kapi Anna.
Magyar munka 1684-ből.
Magassága: 11 cm.
36. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított tulipán és rózsákkal.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 14,5 cm.
37. KUPA, fedővel, ezüst, hordóalakú, laposan domborított hólyagos diszítéssel.
Augsburg. Mesterjegye: A. F. T. xvii. század.
Magassága: 15,5 cm.
38. POHÁR, három gömbös lábon, ezüst, aranyozva, domborított akantusz-leveles és virágos diszítéssel.
Augsburg. xvii. század.
Magassága: 7,5 cm.

39. KÓKUSZ-SERLEG, ezüst, öntött és domborított aranyozott diszítéssel, félgömbös bélés pohárral.
Jegye S. F. xvi—xvii. század.
Magassága: 24,5 cm.
40. CSÉSZE, két füllel, hosszúkás, ezüst, aranyozva, domborított gyümölcsös diszítéssel és virágokkal.
Peremén: «. . . Joannis Rosnobanyensibus fieri curavit Paulus Lányi. Anno 1702.» felirat.
Magyar munka. xvii. század.
Hossza: 20,5 cm.
41. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, gyémántos diszítéssel.
Augsburg. xvii. század.
Magassága: 23 cm.
42. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos, fenekén jelenet.
xix. század eleje.
Átmérője: 9,5 cm.
43. KUPA, ezüst, fedővel részben aranyozva, domborított, alakos diszítéssel, mely Sába királynő látogatását ábrázolja Salamon királynál.
Augsburg. Mesterjegye: J. M. xvii. század.
Magassága: 19,5 cm.
44. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, hosszúkás, nyolckarélyos, domború diszítéssel fenekén gyümölcsös csésze, két csokolódzó galambbal.
Augsburg. Mesterjegye; H. B. xvii. század.
Hossza 19 cm.
45. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, teste cápás, födelén kettős címer D. R. V. H. A. M. R. G. K. betűkkel.
München. Mesterjegye: lilium és H. L. xvii. század.
Magassága: 12 cm.

46. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, szívalakú mezőkben, gyümölcs kötegek és angyal fejek, domborított diszítéssel.

Magyar munka. G C jeggyel. xvii. század.

Magassága : 18.5 cm.

47. GYÖMBÉRTARTÓ, ezüst, részben aranyozva, hatoldalú test, csavaros, füles fedővel.

Magyar munka 1660-ból.

Magassága : 14.5 cm.

48. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított virágos diszítéssel, koszorúban a szücs céh jelvénye, G. K. M. K. betűk és 1695.

Magyar munka. xvii. század.

Magassága : 19.5 cm.

49. KUPA, fedővel, ezüst, domborított, testén felül és alul, szemben álló szívek közt 6 oldalú mezők, rajta vésett virágok, födelén gömb.

Nürnberg. Mesterjegye: légy. xvii. század.

Magassága : 12 cm.

50. CSÉSZE, két füllel, ezüst, részben aranyozva, fene-kén kerti jelenet. Kívül ajánlás és 1705 évszám.

Augsburg. xvii. század.

Hossza : 22 cm.

51. KUPA, fedővel, domborított gránátalmás diszítéssel, az alap aranyozott.

Augsburg. Mesterjegye: Hattyu. xvii. század.

Magassága : 18 cm.

52. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, domborított kagylós diszítéssel.

Nürnberg. Mesterjegye: H. F. xvii. század.

Magassága : 14.5 cm.

53. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vésett körvonalu virágdísszel.

Magyar munka. Jegye G. HV. xvii. század.

Magassága: 10 cm.

54. ANANÁSZ-SERLEG, ezüst, aranyozva, födelén virágcsokor.

Augsburg. xvii. század.

Magassága: 25,5 cm.

55. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított díszítéssel: tulipán, kutya és róka.

Magyar munka. xvii. század.

Magassága: 13,5 cm.

56. VEREJTÉKES POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított díszítéssel, csürlőkkel és hármás verejték csepekkel.

Magyar munka. xvii. század.

Magassága: 24,5 cm.

57. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, domborított virágos díszítéssel.

Magyar munka. Jegye MR. xvii. század.

Magassága: 13,5 cm.

58. FÖDELES SERLEG, ezüst, aranyozva, hólyagos díszítéssel, nyele alabárdos, pajzsos római vitéz.

Német munka. Bélyege: N. 1602. Magassága: 31 cm.

59. POHÁR, ezüst, fonalas testtel, talpán «Turi István» felírás.

Magyar munka. xviii. század.

Magassága: 9 cm.

60. KUPA, fedővel, ezüst, aranyozva, cizelált díszítmények között három medaillonon antik fejek, födelén római vitéz pajzzsal.

Augsburg. Mesterjegye: P. xvii. század.

Magassága: 19 cm.

V. sz. szekrény.

*Bátó Radvászky Béla és Kálmán
gyűjteménye.*

1—62.

1. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, elől koszorúban címer. Mesterjegye: H. M. fölötté korona.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 12 cm.
2. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, domborított fenekén gyümölcs- és virágdísz és egy sas.
Augsburg. xvii. század.
Átmérője: 16,5 cm.
3. CSÉSZE, ezüst, domborított növény- és virágdísszel.
xviii. század.
Átmérője: 13,5 cm.
4. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozás nyomaival.
Mesterjegye: T. és S. C. B.
Magyar munka. xvii. század.
Magassága: 15 cm.
5. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, vert és poncolt díszítéssel, fenekén páva.
Augsburg. xviii. század.
Átmérője: 11,5 cm.
6. TÁL, ezüst, trébelt díszítéssel, peremén leveles dísz, fenekén pásztorjelenet. Mesterjegye: H. és P. C.
Nürnberg. xviii. század.

Hossza: 45,5 cm.

7. CUKORTARTÓ, ezüst, trébelt diszítéssel, testét gyümölcskoszorú övezi, fedelén Juno. 1747 és I. W. P. Fenekén: «M».
Wien. XIX. század. Magassága: 7,5 cm.

8. CSÉSZE, ezüst, fül nélkül, vert és poncolt diszítéssel, fenekén virágok.
XVIII. század. Átmérője: 11,5 cm.

9. CÁPÁS POHÁR, ezüst, pereme és belső része aranyozva. Mesterjegye: M. R.
XVII. század. Magassága: 13 cm.

10. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, fenekén virág.
XVII. század. Átmérője: 9 cm.

11. CSÉSZE, nyolc karéjú, ezüst, aranyozva, vert és poncolt diszítéssel, fenekén virág.
XVIII. század. Magassága: 12 cm.

12. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, három mezőben domborított virágokkal. Jegye: I. M. K.
Wien. 1798. Magassága: 11 cm.

13. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, peremén és alján vésett diszítéssel. Testén három koszorúban állatok és «B. F.» betűk.
Magyar. XVII. század. Magassága: 17 cm.

14. CSÉSZE, nyolc karéjú, fenekén virág, ezüst, aranyozva.
XVIII. század. Átmérője: 10,5 cm.

15. CSÉSZE, négy karéjú, két füllel, ezüst, részben aranyozva, vert diszítéssel, alján virágszál.

Wien. XVIII. század.

Átmérője: 12,5 cm.

16. TÁL, ezüst, trébelt és poncolt diszítéssel, peremén két antik férfifej és gyümölcsök, fenekén Gea puttóval és alatta J. R. K. monogramm.

XVIII. század.

Hossza: 38 cm.

17. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel, elől címer és J. S.

Augsburg. XVII. század.

Magassága: 14,5 cm.

18. KANÁL, ezüst, aranyozva, részben öntött, részben vésített diszítéssel.

Német munka. XVII. század.

Hossza: 22 cm.

19. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, vert virágdísz, az aljon, talon gyümölcs, felette madár.

Augsburg. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

20. CSÉSZE, nyolckaréjú, két füllel. Ezüst, aranyozva, vert és poncolt diszítéssel. Virágok és gyümölcsök. Készítette Johann Friedrich BITTNER (?)

Frankfurt am Main. XVIII. század.

Átmérője: 13 cm.

21. TALPAS POHÁR, ezüst, peremén és alján vésített diszítéssel, testén négy sakktábla módjára beosztott csürlő.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 18 cm.

22. POHÁR, ezüst, aranyozva, peremén vésett füzér, elől az Apafi-címer.

Magyar munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.

23. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, vert gyümölcs- és virágdísszel.

Augsburg. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.

24. CSÉSZE, nyolckarójú, ezüst, aranyozva, fenekén szívekből koszorú.

XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

25. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, elől körös keretben négylevelű lóhere és e felirat: BECHER DER MYLLER CZEH. 1656.

Magyar munka. Magassága: 15 cm.

26. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, domborított és poncolt díszítéssel. Fenekén alakok.

Augsburg. Jegye: J. K. XVIII. század.

Magassága: 11,5 cm.

27. POHÁR, ezüst, aranyozott, falán három leveles fa és címer e felirattal: JOHANNES BALLIN DE GELZE. 1642.

Magyar munka. Mesterjegye: G. S. Magassága: 19 cm.

28. CSÉSZE, nyolckarójú, ezüst, belső része aranyozva, vert díszítéssel, fenekén amorettel.

XVIII. század.

Átmérője: 14,5 cm.

29. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén cizellált diszítéssel, benne tulipán. Elől a székely nemzet címere.

Magyar munka. Mesterjegye: F. W. xvii. század.

Magassága: 15,5 cm.

30. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, vert és pontolt diszítéssel: három szál tulipán.

Magyar munka. xviii. század. Magassága: 13,5 cm.

31. CSÉSZE, ezüst, belső része aranyozva, vert és pontolt leveles és virágos diszítéssel, fenekén rózsza, két bimbóval.

Augsburg és H. B. xviii. század.

Magassága: 13,5 cm.

32. CSÉSZE, ezüst aranyozva, fenekén hattyú.

Augsburg, jegye: H. B. xviii. század. Átmérője: 14 cm.

33. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, domborított virág- és gyümölcsdíz.

Magyar munka. xvii. század. Átmérője: 11,5 cm.

34. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozott, domborított, fenekén Dániel proféta az oroszlánveremben.

Nürnberg. xvii. század. Átmérője: 15 cm.

35. CSÉSZE, ezüst, domborított diszítéssel, fenekén hattyú.

xviii. század.

Átmérője: 9,5 cm.

36. CSÉSZE, ezüst, domborított díszítéssel, gyümölcsök.
Bélyegei A., S. és D.
XVIII. század. Átmérője: 12,5 cm.
37. CSÉSZE, ezüst, aranyozva, domborított dísz, fenekén
gyümölcsköteg.
Magyar munka. 1696. Jegye: E. E. S.
Átmérője: 12,5 cm.
38. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, testén,
vert és poncolt három virágszál.
Magyar munka. XVIII. század. Mesterjegye: A. B.
Magassága: 16 cm.
39. POHÁR, ezüst, peremén vadászjelenet, a testén
két koszorúban alakok.
XIX. század. Magassága: 24 cm.
40. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva,
peremén vert és poncolt dísz, fenekén állatok.
Magyar munka. XVII. század. Mesterjegye: A. B.
Magassága: 16,5 cm.
41. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, falán három
cizelált virággal. Mesterjegye: G. S.
XVIII. század. Magassága: 9 cm.
42. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, három stilizált
keretben: Jákob lajtorjája, Dániel az oroszlánverem-
ben és Ezsaiás; fedelén címer és G. D. V. W. betűk
utólag bevésvé. Mesterjegye: C. P. G.
Danzig. XVII. század.
Magassága: 17 cm.

43. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozva, elől koszorúban a halász céh jelvénye.
Magyar munka. 1656. Magassága: 11 cm.
44. CSÉSZE, ezüst, fenekén tizenkét-szirmú rozetta.
Wien, XIX. század. Átmérője: 11 cm.
45. CSÉSZE, ezüst, trébelt és poncolt diszítéssel; fenekén liliom, a karéjok belsejében állatok és virágok.
XVII. század. Átmérője: 12,5 cm.
46. EZÜSTPOHÁR, részben aranyozva, pikkelydísszel és Csiki Tódor felirással.
Magyar munka. 1707. Magassága: 10,5 cm.
47. FEDELES KUPA, ezüst, áttört és reáerősített diszítéssel, ebben három medaillon antik fejekkel.
Augsburg. XVIII. század. Magassága: 16,5 cm.
48. FONALAS POHÁR, ezüst, aranyozva. Mesterjegye: C. C.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 9,5 cm.
49. CÁPÁS POHÁR, ezüst, pereme és belseje aranyozott. Koszorúban címer. Fenekén: Tobias Maucksch Apothec: Claudiop: 1754.
Magyar munka. Magassága: 11 cm.
50. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, felső peremén, három liliomvégű mezőben ugyanannyi

gyermekfej, emeletes homlokkal, melyet göndör haj szeg be. STHIN Tamás mester munkája.

Magyar munka. XVI—XVII. század.

Magassága: 18,5 cm.

51. KEHELY, ezüst, részben aranyozva, talpán, valamint a kupa kosarán a passio jelvényei. Mesterjegye: L. K.

Augsburg. XVIII. század.

Magassága: 20 cm

52. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, vert és pontolt diszítéssel. Peremén bevésve: 1683.

Magyar munka.

Magassága: 19,5 cm

53. CÁPÁS POHÁR, ezüst, aranyozva. Peremén címer és felirat: ORNAI JÁNOS 1669.

Magyar munka.

Magassága: 11 cm.

54. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, vert és vésett diszítéssel.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

55. POHÁR, talppal, ezüst, részben aranyozva, falát áttört virágos háló borítja.

XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

56. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén vert angyalfejek.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 21 cm.

57. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, peremén vésett inda.

XVI. század vége.

Magassága: 12 cm.

58. CÁPÁS POHÁR, ezüst, részben aranyozott, két koszorúban, ANNO DO 1673 és e felirat: NALACSI ISTVÁN, TORNYA BORBARA.
Magyar munka. Magassága: 23,5 cm.

59. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, kiszélesedő szájjal, peremén vésett levélinda.
XVII. század eleje. Magassága: 11,5 cm.

60. VEREJTÉKES POHÁR, ezüst, részben aranyozva, poncolt testén egyes és négyes verejtékcseppek, szárnyas és szárnyatlan fejek. Peremén e felirat:
★ CZINÁLTATA ★ ESZT ★ AZ ★ POHART ★ A ★ D ★
1652 ★ MICZKEI ★ BALÁS.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 22,5 cm.

61. POHÁR, talppal, ezüst, részben aranyozva, falán vésett gyümölcsköteges dísz.
XVIII. század. Magassága: 10 cm.

62. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva. Pereme alatt cápás alapon lombdísz.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

VI. sz. szekrény.

Özo. gróf Batthyány Gézáné gyűjteménye.

1—5.

1. LEGYEZŐ, gyöngyház, arannyal berakott bordákkal; papírlapján festett pásztorjáték.
xviii. század. Hossza: 26 cm.
2. KÁVÉS- és TEAKÉSZLET, porcellán, redős felülettel, kívül zöldes-sárga máz (Celadon utánzat), belül kobaltkék virágos disztítés. A készlet áll: 3 kánnából, 2 cukortartóból, 1 teatartóból, 1 öblögető csészéből, 4 kávé- és 12 teáscsészéből, aljjal.
Meissen, kék kardjegy, MARCOLINI idejéből. 1774—84.
3. KAROS GYERTYATARTÓ, aranyozott bronz, virágos fát ábrázol; a levelek és virágok színesen zománcozva, a talpon háromszögű zománcos medaillonok, melyek kerti idilleket ábrázolnak.
Wien, készült 1770 körül. Magassága: 95 cm.
4. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört festett disztítéssel; papírlapján festett németalföldi mulatság.
xviii. század. Hossza: 27 cm.
5. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört disztítésű és festett bordákkal; papírlapján bibliai jelenettel.
xviii. század vége. Hossza: 25 cm.

VII. sz. szekrény.

Özv. gróf Batthyány Gézáné gyűjteménye.

1—36.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld alapon aranydisztmény; a csésze elején a polgárdi kastély Batthyány Imre gr. idejéből.

Wien, kék pajzsjegy. 1818.

Csésze magassága: 6 cm, alj átmérője: 15 cm.

- 2—3. TALPAS POHÁR, 2 db, ezüst, aranyozva, domborított csigás-, gyümölcsös- és palmettás díszítéssel. Magyar munka, XVIII. század. Magassága: 10 cm.

4. NYELES POHÁR, ezüstdől, aranyozott alapon áttört arabeszkcs dísz és két médaillonban domborított arckép.

Német. XVIII. század.

Magassága: 14 cm.

5. KANÁL, ezüst, részben aranyozva, öntött, domború díszítésű nyéllel. Felirata «S S alomavn . Wypsal . Mnohe . Weci . Prirownal . Wozralstwi . Kmeczi».

Német munka, XVII. század.

Hossza: 20 cm.

6. CSENGŐ, tálcával, ezüst, aranyozva, tagozott nyéllel és gerezdes testtel, vésett körvonalú díszítéssel és kis körös médaillonokban domború fejek. Gottlieb MENZEL (†1757) munkája.

Augsburg. XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

7. KANNA, fafogantyúval, ezüst, domborított díszítményekkel.
Német munka, XVIII. század. Magassága: 21 cm.
8. SZELENCE, ezüst, aranyozva, domborított hullámos díszítéssel, körben virág és madár.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 8 cm.
9. KANÁL, ezüst, részben aranyozva, leveles díszítésű nyéllel.
Német munka. XVII. század. Hossza: 17,5 cm.
10. TEATARTÓ, kupakkal, ezüst, renaissance indákkal és faun, nimfával.
XIX. század elejéről. Magassága: 11,5 cm.
11. SZELENCE, ezüst, ovális, felnyíló fedővel, domborított díszítéssel. Fedelén Kolumbus.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
12. ECET- és OLAJTARTÓ, só- és borstartóval; ezüst, négy lábú állványon domborított díszítéssel.
Augsburg, készítette Eliás ADAM (†1745).
Magassága: 22,5 cm.
13. SZELENCE, elefántcsont, kerek; fedelén aranykeretben miniature-festmény: Batthyány József herceg-primás arcképe.
XVIII. század. Átmérője: 9 cm.
14. MINIATURE, 5 darab, elefántcsontra festve.
Rajta fent Batthyány József Sándor, lent a fia: Batthyány Lajos legény korában, középen ennek fia,

balra Batthyány J. Sándorné, jobbra Batthyány Lajos testvére. Aranyozott bronzkeretben.

Német munka. XIX. század.

15. SZELENCE, teknősbékahéj és zöldlakk aranyverettel, födelén Batthyány Lajos gróf arcképe.

Német munka. XVIII. század vége.

Átmérője: 6,5 cm.

16. SZELENCE, teknősbékahéjból, tojásdad alak, fedelén aranykeretben miniature-kép: Batthyány József primás arcképe.

XVIII. század.

Hossza: 7 cm.

17. TÁLACSKA, fedővel s két füllel, aranyozott ezüst, fedője domborított vésett és poncolt diszítéssel.

Augsburgi munka. XVIII. század. Átmérője: 12,5 cm.

18. SZELENCE, elefántcsontból, belseje teknősbékahéj: fedelén aranykeretben miniature-festmény: Schiller és Laura arcképe.

XVIII. század.

Átmérője: 7 cm.

19. ILLATSZERTARTÓ, porcellán fémdugóval, kosáralak, festett eperrel.

Wien. XVIII. század.

Magassága: 9,5 cm.

20. IMAKÖNYV, ezüst táblával, domborított és vésett diszítéssel. Előlapján Krisztus megkereszteltetése. Mária Teréziától származik.

XVIII. század vége.

Magassága: 18 cm.

21. SZELENCE, porcellán, aranyfoglalataltal; külsején s a fedél belsején festett idillikus jelenetekkel.

Meissen. XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

22. SZELENCE, fémből, lakkfestéssel és aranyozással; belseje teknősbékahéj, fedelén miniature-festmény, Moltke grófnő arcképével.
XVIII. század vége. Átmérője: 5,5 cm.
23. TÁLACSKA, fedővel, vörös kőcserép, barna mázzal, u. n. Böttger-porcellán ezüst-arabeszkes diszítéssel és medaillonokban, kínai jelenetekkel.
Meissen, BÖTTGER műhelyéből. 1713 előtt.
Magassága: 10 cm.
24. KÁVÉS-KANNA, fedővel, porcellán, aranydiszítéssel és színes kínai modorú jelenetekkel. Herold idejéből. A schwerini nagyhercegi palota számára készült.
Meissen, kék kardjegy. 1730—35.
Magassága: 14 cm.
25. PIPERE-SZELENCE, lakk, arany lakkdirzítéssel és bronzverettel.
Japán munka. Hossza: 5 cm.
26. ILLATSZERTARTÓ, türkisköves dugóval, porcellán, színezett fiú- és leányszobrocskával.
Wien, XIX. század. Magassága: 6 cm.
27. ILLATSZERTARTÓ, aranykupakkal, porcellán, színes, gyermek kecskével.
Wien, fehér pajzsjegy. 1840. Magassága: 6,5 cm.
28. SZELENCE, kristály, aranyfoglatban, kagylóalakú, köszörült diszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 7 cm.

29. NECESSAIRE, elefántcsonttokban, fémszegéllyel, két oldalán miniature-festmény amorette-
Német munka, XIX. század. Magassága: 8 cm.
30. SELENCE, teknősbéka-héj; kétszínű aranyberakással, fedelén keretben tájkép.
Német munka, XVIII. század. Hossza: 9 cm.
31. NECESSAIRE, arany, mélyített körvonalú rokoko-diszítéssel és két medaillonban domborműves puttók.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm
32. SELENCE, üveg, bronzfoglatban, felületén gyöngyház-, arany- és zománccsisz, fedelén kerti jelenet.
Perzsa munka. (?) Hossza: 7 cm.
33. CSÉSZÉCSKE, 2 db, porcellán, színes, virágos és aranydiszítéssel, fülén madárka; gyermekjáték.
Wien, kék pajzs-jegy. XVIII. század. Magassága: 3 cm.
34. SELENCE, porcellán, ezüsfoglatban, rajta fekvő pásztor.
Meissen. XVIII. század vége. Hossza: 7,5 cm.
35. POHÁR, fából, áttetsző lakkfestéssel (vernis Martin), mellső oldalán férfi és nő.
XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
36. CSÉSZÉ, aljjal, porcellán; a csészén virágokból B, az aljon A betű. Gróf Batthyány Jánosné tulajdona volt.
Wien, kék pajzs-jegy. XVIII. század vége.
Csésze magassága: 6,5 cm, alj átmérője: 13 cm.

VIII. sz. szekrény.

Iff. Ugron Gáborne tárgyai.

1. EVŐKÉSZLET, ezüst, aranyozva, mélyített körvonallú csigás és domború kagylós diszítéssel. A készlet áll : két villából, két kanálból, egy késből, egy fogpiszkáló-tartóból, egy késbaktól és egy só-paprikatartóból. Vörös bőrtokban.
Augsburgi munka. XVIII. század.

Szalay Imre gyűjteménye.

2—12.

2. KAROS GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, négy-ágú, mélyített alapú és körvonalas leveles diszítéssel.
Wien, 1816. Magassága: 49 cm.
3. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, mélyített alapú, leveles és palmettás diszítéssel. Tányérján E. S. betük bevésve.
Wien, 1820. Magassága: 29 cm.
4. KANNA, ezüstözött réz, belül aranyozva, sisakalakú, a fülnél domború virágdiszítés.
Angol munka. XIX. század. Magassága: 10 cm.
5. EVŐKÉSZLET, ezüst, áll : egy villából, egy kés-

ből és egy kanálból. A nyélen hosszú tojásdad mélyített
mezőben domború pajzs és levéldísz.

Wien, 1834.

Hossza: 18 és 19 cm.

6. CUKORTARTÓ, ezüst, tojásdad talpas csésze alak
gerezdes diszítéssel. Bélyege: Bátya kapuval, mes-
terjegye: F. T. I.

Pest (?) XVIII. század.

Magassága: 7 cm.

7. TALPAS CSÉSZE, ezüst, négyzetes talpon áll, a
csésze behajló pereme áttört.

Wien, 1816.

Magassága: 10,5 cm.

8. ECET-OLAJTARTÓ, ezüstözött réz, köszörült üveg-
palackokkal, hengeres kosarán áttört palmettás és
liliomos dísz.

Német munka. XIX. század.

Magassága: 20 cm.

9. SÓTARTÓ, ezüstözött réz és köszörült üveg; négy
gömbös lábon áll a hosszúkás négyszögű talp, mely-
ből középen a két delfinben végződő fül és kétoldalt
a csészetartó emelkedik, ebben áll a gyémántos
diszítésű csésze. Sólápáttal.

Francia munka. XIX. század.

Hossza: 16 cm.

10. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüstből, alacsony, tal-
pán felhajló peremmel.

Wien, XIX. század eleje.

Magassága: 7,5 cm.

11. KANNA, 2 drb, ezüst, felnyitható leveles díszű
fedővel, ébenfafüllel, tojásdad talpon emelkedik a
vályuzatos test.

Wien, 1810.

Magassága: 24 és 30 cm.

12. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, sima, keskeny övekben recés diszítés.

Wien, XIX. század.

Magassága: 22 cm.

IX. sz. szekrény.

Dr. Kohnet Adolf gyűjteménye.

1—198.

- 1—4. SÍRSZOBROCSKA és SKARABEUSZOK.
Egyptom.
- 5—10. PECSÉTLŐK, jelmondattal.
Arab és Kopt.
- 11—34. INTAGLIÓK az ó-korból, részben ó-kori kő-
veknek későbbi, meg nem határozható időben készült
másolatai.
- 35—44. INTAGLIÓK az ó-korból különböző korbeli
gyűrűkben és foglalatokban. (A 35. sz. ókori ezüst-
gyűrű, a 36. sz. renaissancekorbeli, a többi XVIII.
századi foglalat.)
- 45—49. KAMEÓK és INTAGLIÓK, a renaissance-
korból. (A 45. sz. Centaurok harca, 46. sz. Meduza-
fej, 47. sz. arckép medaillon kameák, 49. sz. tigrisfej,
metszett kalcedon.)
Olasz munka. XVI—XVII. század.
- 50—52. KAMEÓK. (A tű foglata modern.)
Olasz munkák. XVII. sz.

53. INTAGLIO, (M. Simon de Paris műve: toilette de Venus. Jelzése SIMON.)
Francia munka. xvii—xviii. század.
- 54—55. INTAGLIÓK, (Az ifj. SIMON művei. Jelzése: Simon 1830) az egyik krizopras, a másik kalcedon.
56. INTAGLIO, gránát, XV. Lajos korabeli, tüje modern.
57. INTAGLIO, XVI. Lajos korabeli.
- 58—59. KAMEÓK, a xix. század elejéről, empire stílusban.
- 60—65. KAMEÓK, PICHLER művei.
xviii—xix. század.
- 66—67. INTAGLIOK szardonixból. PICHLER modorában.
68. ARCKÉP, római ruházatban. Teresa TALANI műve.
- 69—71. INTAGLIOK, híres görög eredetiek másolatai. PICHLER modorában. 1810 körül készültek.
72. KAMEÓ, A. MASTINI műve.
73. INTAGLIO, Herkules, szardonix, CERBARA modorában.
74. GYŰRŰ, intaglióval, szardonix. Mózeset ábrázolja. G. REGA műve.

75. KAMEÓ, arany gyűrűbe foglalva, IX. Pius pápát ábrázolja. BELTRAMI műve.
76. KETTŐS KAMEÓ, ismeretlen mester munkája. XVIII. század.
77. INTAGLIÓ, szardonix, amorettet ábrázol. PICHLER modorában, 1800 körül.
- 78—80. INTAGLIÓK.
Olasz munkák. XVIII. század.
81. INTAGLIÓS GYŰRŰ, angol, BROWN műve.
82. INTAGLIÓ, karneol, angol, DITE műve.
83. INTAGLIÓ, brosalakban, Madonnát ábrázol.
Német munka a XVIII. század elejéről.
- 84—85. INTAGLIÓK, német munkák a XVIII. századból (a foglalat modern).
86. ARCKÉP-INTAGLIÓ, ametiszt. OTTÓ műve, 1831.
87. INTAGLIÓ, szardonix, Radetzky arcképe, SCHARFF bécsi mester műve.
88. KAMEÓ, jászpisz, Pilo svéd festő önarcképe, 1760.
- 89—90. KAMEÓK, színesek, valószínűleg arcképmedailonok. XVIII. század.

91—104. INTAGLIÓK, a XVIII. századból.

105—112. KAMEÓK, kagyló, alabástrom, csontból.
(105. Phœbus, 108. Mazeppa.)
XVII—XIX. század.

113—122. INTAGLIÓK.

Német munkák a XIX. század első feléből.

123—139. INTAGLIÓK, jelmondattal és jelképpel
(ú. n. Devisen-Steine).

Francia és német munkák. XVIII—XIX. század.

140—183. CÍMÉREK és PECSÉTLŐK, a XVII—XIX.
századból.

184—193. GYURUK, különböző korból.

194—196. INTAGLIÓK, római eredetűek, modern fog-
latban.

Kohner Jenő tárgyai.

197. DOMBORMU, kehlheimi lapból: Diana fürdik.
Német munka. XVII. század.

198. DÍSZTÁL, bárány áldozat, XVII. századbeli ka-
meokkal díszítve. A tál aranyozott ezüsből, modern
munka.

X. sz. szekrény.

Dz. Szabó Artúrné gyűjteménye.

1—31.

1. CSÉSZE, aljjal, vörös cserép, ú. n. Böttger-porcellán, áttetsző sötétbarna mázzal, rajta tollal írt aranyos vonalcifraságok, madarak és virágok. Alja szintén csésze, széles karimával, melynek középső mélyedésében ül a tulajdonképeni csésze.

Készült BÖTTGER műhelyében 1713 előtt.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, kihajló széllel. Magasan felhajló füle kígyót ábrázol. Két-két domború gyöngysor díszíti a csészét, valamint alját; ezen aranyos levéldísz. A belül aranyos csészén elől a berlini királyi kastély miniatüreszerű képe. A tárgyér alján e felirat: «Das königliche Schloss nebst der langen Brücke in Berlin».

Berlini királyi gyár, kék jogarjegy és alatta a vörös jegy, országalma és K. P. M.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, füle nincs. Alapja kobaltkék, fehérre kihagyott mezőkkel, ezekben színes virágok. Aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, kihajló széllel; magasan felhajló füle lent maszkaronban, fent volutában végződik. Belül aranyos. A csészén elől München városának miniatüreszerű látképe. A tányér alján «München».

Nymphenburg. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeralakú, sarkos füllel. Diszitménye világoskék és aranyos: egymásba fogódkodó körökből alkotott koszorú.

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; közepetájt kissé behúzott, füle fonott. Elöl, úgyszintén a tányér fenekén rokokójelenet miniatüreszerű kivitelben.

Meissen, Marcolini időszaka, kékcstillagos kardjegy. 1774—1815.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

7. FEDELES CSÉSZE, porcellán, hengeralakú, sarkos füllel. A fedőn leveles gomb. Diszitménye szőlőlevelekből alkotott koszorú. Festette Karl RADEN-MACHER.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Magassága: 8 cm., átmérője: 5.5 cm.

8. FEDELES CSÉSZE, aljjal, porcellán, füles, vödöralakú. Domború, rokokóstíli diszitmények cartoucheszerű mezőket alkotnak, ezekben elszórt színes virágok. Festette Joseph NEUMANN (?).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 16 cm.

9. POHÁR, porcellán, hengeralakú, füles. Diszítményét színes rózsabokréták alkotják.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 6 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, majolikacserép, fehér ónmáz. Harangalakú. A csészén és alján színes virágbokréta. Füle nincs.

Olasz (Milano?). XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Félgömbalakú, füle nincs. A csészén és alján elszórt színes virágok és egy nagyobb virágbokréta. Aranyozott. Festette: Christian KREMSER 1762—1787.

Wien, kék pajzsjegy. 1772.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Harangalakú, hosszúkás, füllel bir. Sokszínű virágokkal diszített.

Nymphenburg. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, csontporcellán. Harangalakú, hosszúkás, füllel. Máz alatt kobaltkék, türkiskék zománcdísz, máz fölött vörös és zöld s aranyozott. Japáni porcellánról másolt legyezőszerű mezőkre osztott mustra az ú. n. «fan pattern».

Worcester, kék félholdjel. Dr. Wall időszaka. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, majolika cserép, fehér ónmáz, vörös díszítés; rokokkóízlésű motívumok és képzelt tájképek. Milano. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,8 cm., alj átmérője: 13,3 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, majolikacserép, kékesfehér ónmáz. Máz alatt kék, máz fölött vörös diszítéssel és aranyozással: japáni porcellánról másolt virágok. A csésze szének fonott füle van.
Milano. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatti kék, máz fölött bíbor, vörös, zöld, diszítéssel és aranyozással: többé-kevésbé stilizált virágok. A csésze közepén kissé behúzott, fonott fülel.
Wien, kék pajzsjeggyel, és az ú. n. «kékfestő» (Blumaler) W. jegyével. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán. Diszítése bíbor, viola és vörös: csipkéről másolt virágos ívek. A csésze félgömbalakú, füle nincs.
Vinovo. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, máz alatt kék, máz fölött vörös festés és aranyozással: stilizált levelek közé foglalt virágok. Csésze harangalakú, füles, a fülön apró gomb.

Venecia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 11,5 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítés: virágkoszorú, melyről kisebb virágfüzéreket csüngnek alá. A csésze félgömbalakú, fületlen. Fenekén rokokó keretben kínai alakja.

Venecia, Cozzi gyárából. XVIII. század.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítéssel és aranyozással: japáni modorban rajzolt virágzó barack-ágak, pillékkal. A csésze középen kissé behúzott és fonott füllel bír.
Wien, kék pajszeggyel. Festette: Christian KREMSER 1762—1787.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, lágy porcellán (pâte tendre). Diszítésének alapja világoskék «bleu lavande». A fehérre kihagyott mezőkben sokszínű őszirózsa-bokréták, melyeket szőlőfürtös füzérek kötnek össze, ezenkívül, az alján, még három talpas csésze látható. Aranyozott. A csésze hengeralakú, füles.
Sèvres-i gyár. Jelölve Sèvres, 1790. A festő jegye G. B.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszínű diszítés; kínai ízlésben festett virágos ágak, aranyozással. A csésze harangalakú, lenn hornyolt. Alján rács, ebben áll a csésze.
Wien, jelzetlen. 1720—1730.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, fehér festett zománccal borított vörösréz. Diszítését a zománccba beágyazott domború cifraságokkal ékes aranylemezkek alkotják, melyeken áttetsző színes zománccseppek drágaköveket példázanak. A csésze hengeralakú, füless, úgy miként az alja, a szegélyen ezüstbe foglalt.
Francia munka. XIX. század eleje. Jelölve: I. M.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 9,2 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; sokszínű diszítés, kínai ízlésben festett virágos ágak. Aranyozással. A zöld

egyes részei lakkfestéssel készültek. A csésze harangalakú. Fületlen. Alján rács, ebben áll a csésze.

Wien, jelzetlen. 1720—1730.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán. A csészén és alján fehér alapon miniatürszerűen festett egy-egy tengerparti tájkép, melyet aranyzalag keretel. Egyébként kén-sárga, sötétkék szegéllyel és csipkés aranyozással. A csésze hosszúkás, harangalakú, fonott füllel.

Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század. Alján felirat nyomai.

Csésze magassága: 6,8 cm., alj átmérője: 14 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán; soksínű diszítéssel és aranyozással. A csészén és alján arabeszkok alkotta kartusban rokokó kínai. A csésze harangalakú, füles. Doccia. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes diszítéssel és aranyozással: szegély leveles ágakkal és a csészén elől, repülő virágokat szóró amorett. A csésze hengeralakú, sarkos füllel.

Schlaggenwald. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, soksínű diszítéssel és aranyozással: elszórt, természet után másolt virágok. A csésze harangalakú, füles s rácsban áll. Festette: Georg FARMBERGER. 1772—1825.

Wien, kék pajzsjeggyel.

Csésze magassága: 7,2 cm., alj átmérője: 13 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, soksínű diszítéssel és aranyozással: genre-jelenetek a hollandi festőkre

emlékeztető modorban. A csészén két férfi, az egyik hordó tetején ül és iszik, a másik sört csápol korsóba. Az alján dudáló férfi, mellette nő. A csésze harangalakú, füles.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12,7 cm.

30. CSÉSZE, porcellán, fehér mázzal borított, diszítetlen. Harangalakú, lapított, tizenhét homorú csikkal. Mindkét oldalán fül.

Wien, jelzetlen, 1720—1730.

Magassága: 9 cm

31. CSÉSZE, aljjal, vörösrézből trébelt. Félgömb alakú, külső, barna lakkal, lennt falát három szalagosvégű, domború gyümölcsösfűzér diszíti. Bélése aranyos, ilyen az alja, valamint a füle is.

Német munka, XVIII. század eleje.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12 cm.

XI. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—17.

1. ÓRA, kis, elálló talppal, két oszloppal, ezüstből; címlapján festett várkastély; kerete és tartója öntött, s részben sajtolt barokk-diszítéssel.

XIX. század eleje.

Magassága: 13 cm.

2. ÓRA, bronz, aranyozva. Felületén apró, kidomborodó rozettás dísz, két első sarkán egy-egy oszlop, ezek felett félkörös oromzat, benne miniature-kép.

XIX. század eleje.

Magassága: 19 cm.

3. ÓRA, aranyozott bronz, lantalakú állvánnyal.
 XIX. század eleje. Magassága: 14 cm.
4. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztkban.
 XIX. század eleje. Magassága: 20 cm.
5. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztkban, lábbal s forgantyúval,
 sajtolts disztéssel.
 XIX. század. Magassága: 17 cm.
6. ÓRA, kerek, sárgaréztkban, a számlápl alatt két
 ütőalakkal.
 XIX. század eleje. Átmérője: 12,5 cm.
7. ÓRA, ébrestő, négyszögletes, fogantyúval; számláplján e felirat: Králik Pesten.
 XIX. század. Magassága: 15 cm.
8. ÓRA, bronz, részben aranyozva. A négyszögletes
 alazat négy oroslánlábbon áll, e fölött négy oszlop
 hordja az óra hengeres tokját, mellette két szfinks,
 tetején gyermekalak fáklával és kígyóval. Disztése
 domború öntött és aranyozott bronz. A tok hátlapja
 áttört, leveles disztésű.
 XIX. század eleje. Magassága: 40 cm.
9. ÓRA, bronztkban, ütő- és ébrestőszerekezettel, négy
 kecskelábbal. Számláplján «GEORG HOSER bürgl.
 Uhrmacher in Wien» felírás.
 XIX. század eleje. Magassága: 14 cm.
10. ÁLLÓ ÓRA. alabástrom talazpaton; egy bronzlyrán
 és a két delfinen nyugvó szerekezettel, üvegburával.
 XVIII. század vége. Magassága: 36 cm.

11. ÓRA, alabástromtokban, két oroszlánlábbon nyugvó, tetején női mellszoborral. Az órán L. DECHARMES London felírás.
XIX. század eleje. Magassága: 20 cm.
12. ÁLLÓ ÓRA, alabástrom talppal, tokkal s a tetején sassal, négy aranyozott sárgaréz lábbal.
XIX. század. Magassága: 42 cm.
13. ÓRA, aranyozott, bronz, az óra tokját ökör által vont diadalkocsi alkotja, melyen egy női alak ül. A számlap közepét zománcos tájkép díszíti. Az óramű fedőlapján felírás: «Jos. Blumb Germaine. No 19.»
XIX. század. Magassága: 17,5 cm.
14. CSÉSZE, aljjal, porcellán teljesen aranyozva fénytelen aranydíszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1805.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője 13,5 cm.
15. CSÉSZE, aljjal, porcellán hengeres, a vörös és fekete lakkra emlékeztető mázzal, kínai jellegű arany díszítéssel.
Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.
Csésze magassága: 6 cm. alj átmérője: 13,5 cm.
16. CSÉSZE, aljjal, üveg, aranyozott bronzfoglatban köszörült gyémántos díszítéssel.
Cseh munka. XIX. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.
17. CSÉSZE két füllel, porcellán, aranyozva s arany festésű kígyókkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1807. Magassága: 12 cm.

XII. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—61.

1. *a—b* DÍSZEDÉNY, két füllel, porcellán, teljesen aranyozva, homályos levéldísszel; a perem alatt kék-fehér virágos, aranyleveles diszítéssel. Aranyozta Johann TEUFEL (1792—1845).

Wien, kék pajzsjegy. 1803 és 1804.

Magassága: 11 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, bisquitt, aranyozással. Ülő angyal a rózsafüzérrel övezett, lándzsaleveles diszítésű aranyozott elliptikus csészét ölében tartja. Az alj fehér, domború rózsakoszorúval és aranyozott lándzsalevelekkel diszített.

Wien, fehér pajzsjeggyel 1822.

Csésze magassága: 12,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

3. SZOBORCSOPORT, porcellán, táncoló németalföldi paraszt párt ábrázol. Egyetlen ismeretes példány.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 16,5 cm.

4. SZOBORCSOPORT, porcellán. férfi öregasszony. Egyetlen ismeretes példány.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

5. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: A művész lerajzolja kedvesét.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.

Magassága: 17 cm.

6. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *A menuette*.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával.
1758—1800. Magassága: 17 cm.

7. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Aszégény asszony*.
HANNONG műve.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával, készült
1760 körül. Magassága: 15,5 cm.

8. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Neptun és Amfitrité*. Színezte: HAB KONRAD. (1762—67.)
Wien, kék pajzsjeggyel. Magassága: 23 cm.

9. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes: *Táncoló paraszt*.
Meissen, kék kardjeggyel. 1740—50.
Magassága: 17 cm.

10. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Gavallér* szék-
támlára támaszkodva, élénk mozdulatban, a széken
kutya hever.
Wien, kék pajzsjeggyel, készült 1790 körül.
Magassága: 19,5 cm.

11. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Dudás Ámor*.
WEGELY munkája.
Berlin, 1751. Magassága: 11 cm.

12. SZOBROCSKA, porcellán, színes; *vadász* ábrázol.
Meissen. XVIII. század második feléből.
Magassága: 7,5 cm.

13. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes; *Enyelgést*
ábrázol.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 21 cm.

14. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Ámor mint postás.*
Wien. XVIII—XIX. század. Magassága: 12·5 cm.

15. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Kertészleány.*
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 22 cm.

16. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Játszó gyermekek.* Fiú kutyával, leány galambbal.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1750—1825.
Magassága: 15·5 cm.

17. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Tojást szedő fiú.*
Mintázta MELCHIOR.
Höchst, jegye kék, koronás kerék. 1770—80.
Magassága: 12·5 cm.

18. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Klavícinen játszó nő.* BEYER műve.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával.
Magassága: 10·5 cm.

19. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Dudás.* Mintázta P. HANNONG.
Frankenthal, kék, ágaskodó oroszlánjegy. Készült 1760 körül.
Magassága: 13 cm.

20. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Cellon játszó férfi.* Mintázta BEYER.
Ludwigsburg, jegye kék, kettős C koronával.
Magassága: 11·5 cm.

21. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Kinai vadász*.
Meissen, 1740—60. Magassága: 12 cm.

22. SZOBORCSOPOPT, porcellán, színes : *Kofa, fiúcskával*.
Fürstenberg, kék F jeggyel. XVIII. század második feléből. Magassága: 15 cm.

23. SZOBROCSKA, porcellán; három politizáló alakból álló csoport, festett s aranyozott.
Wien, fehér pajzsjegy. 1845. Magassága: 13 cm.

24. SZOBROCSKA, porcellán, festett, gárdista puskával.
Zürich, kék «Z» betű.
XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

25. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Jupiter villámokat szórva*.
Meissen, XVIII. század. Magassága: 16 cm.

26. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Virágárus leány*.
Mintázta MELCHIOR.
Höchst, koronás, kék kerékjeggyel, készült 1770—1780 körül. Magassága: 18 cm.

27. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes : *Pierot*.
Meissen. XVIII. század első feléből. Magassága: 21 cm.

28. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Fiúcska kis lovassal*, valószínűleg Hagl András (1762—85) festette.
Wien, kék pajzsjeggyel.

29. SZOBROCSKA, porcellán, részben színes: *Lengyel nemes*.
Meissen, kék kardjeggyl. 1730—33.
Magassága: 14,5 cm.
30. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Mulatványos*.
Koppenhága, kék hullámjeggyl. XVIII. század.
Magassága: 15,5 cm.
31. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Zenelecke*.
Mandolinázó nő és férfi kottával.
Magassága: 12 cm.
32. PUTTO, kalapáccsal, porcellán.
Fürstenberg, kék «F» betű. XVIII. század.
Magassága: 9,5 cm.
33. SZOBORCSOPORT, porcellán, három szüretelő
alakkal.
Venezia, XVIII. század. Magassága: 16 cm.
34. SZOBROCSKA, porcellán, gyermekét tápláló
anya, fehér.
Wien, kék pajzsjegyl. XVIII. század.
Magassága: 11 cm.
35. SZOBROCSKA, porcellán, fehér; asztalnál ülő és író
férfi ábrázol.
Wien, kis fehér pajzsjegyl. 1744—49.
Magassága: 15 cm.
36. SZOBROCSKA, porcellán, fehér: *A malactolvaj*.
Jele nincsen. Magassága: 15,5 cm.
37. SZOBROCSKA, porcellán, allegoria: Az idő el-
rabolja a szépséget.
Nymphenburg. XVIII. század. Magassága: 17 cm.

38. SZOBROCSKA, porcellán; galamb a kútnál.
Venezia. Magasság: 8 cm.
39. SZOBORCSOPORT, porcellán, a kútnál.
Venezia. Magasság: 22 cm.
40. SZOBROCSKA, porcellán, ugró kutya.
Venezia. Magasság: 5.5 cm.
41. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Akleont és Dianát* ábrázolja.
Meissen, kék kardjeggyl. 1733–63.
Magassága: 13 cm.
42. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *A kis ősemler.*
Berlin (?)
Magassága: 12 cm.
43. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztorfiú,* kecskével.
Berlin, kék jogarjegy. Magassága: 12.5 cm.
44. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Zarándok-nőt* ábrázol.
Wien, kék pajzsjeggyel, 1760.
Magassága: 20.5 cm.
45. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ámor* mint markotányos.
Wien, kis, fehér pajzsjeggyel. 1826.
Magassága: 11.5 cm.
46. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ámor mint kéményseprő.*
Wien. Magassága: 10 cm.

47. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Zarándok*.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1760. Magassága: 19 cm.
48. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes : *Vadász-
zsákmány*. A vadász vaddisznót vonszol, egyik kutya
a zsákmányba harap, a másik dögölten hever.
A vadász lova fatörzs mellett áll.
Ludwigsburg, kék jeggyel. 1758—1824.
Magassága: 15,5 cm.
49. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Huszárlóháton*,
vágatva.
Meissen, kék kardjeggyel. Magassága: 8,5 cm.
50. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Halárus*.
Meissen, kék kardjeggyel. Készült 1730 körül.
Magassága: 17 cm.
51. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes : *Anyakét
gyermekével*.
Frankenthal, kék, koronás TC jeggyel. 1783.
Magassága: 17 cm.
52. SZOBROCSKA, porcellán, színes : *Az ősz, ülő
leányka, ölében és mellette kosárban szőlő*.
Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII—XIX. század.
Magassága: 13 cm.
53. SZOBROCSKA, porcellán, gereblyező női alak,
pöttyös fehér szoknyában, gyengéden színezett
kezek s lábakkal, vörös hajszalaggal.
Ludwigsburg, kék, egymásnak fordított C, koro-
nával. XVIII. század.
Magassága: 10,5 cm.

54. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes : *Vénusz és Diana*.
Capò di Monte. XVIII. század. Magassága : 13,5 cm.
55. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú egész felülete aranyozott, rajta fénytelen háttérű palmettás díszítés.
Berlín, jegye kék jögar. 1810 körül.
Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 14 cm.
56. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; tojásdadalakú három orosláblábon nyugszik; teljesen aranyozott pálmalevélalakú homályos aransávokkal díszítve; oldalán szürke színben festve lepkét hajtó amorett.
Paris, Dagoty. XVIII. század. Magassága: 16,5 cm.
57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyalapon, fénytelen arany pálmaleveles dísszel; a csésze elején színes tájképben fején dézsát hordó kis leány.
Dagoty à Paris, arannyal. XVIII. század.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12,5 cm.
58. CSÉSZE, aljjal, porcellán, lapos, talpas; domború szegélydísszel, teljesen aranyozott.
Wien, kék pajzsjegy. 1815.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 16 cm.
59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyalapon három medailonban fantasztikus barna festésű díszítés.
Wien, vor der Marke 1720—30.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 12 cm.
60. KANNA, fedővel, porcellán, teljesen aranyozott pálmalevélalakú homályos aranydíszítéssel. Kiöntő

csöve és füle madárnyak- és fejalakú. Egyik oldalán barna színnel festett leány-térdekép.

Paris, Dagoty. XVIII. század.

Magassága: 17,5 cm.

61. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, tojásdad, teste három sfinkszen nyugszik, fedőjének makkgombja aranyos. Az egész edény aranyozott, aranynyal festett szőlőlevél-diszítménnyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1818.

Magassága: 17 cm.

XIII. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—29.

1. KÁVÉS-KÉSZLET, u. n. Tête à tête, porcellán, aranszegéllyel, az oldalakon és a fedélen elliptikus keretben szürke színű jelképes festmények. A készlet áll: egy hosszukás áttört oldalu tálcából, két hengeres kannából, fedővel — az egyiknek *J* a másiknak *B* betű a füle — egy kockaalakú cukortartóból, fedővel és két csészéből. A tárgyakon látható ábrázolások, valamint a fülek szabadkőmíves vonatkozásuk. Wien, kék pajzsjeggyel. XVIII. század.
2. LÁBAS CSÉSZE, fedővel, színes, leveles és aranydiszítéssel, háromszögű talpon, hárompikkelyes halfarkalakú lábbal. A fedőn kis delfinalakú fogó. Derby. XIX. század.

Magassága: 13,5 cm.

3. ZOMÁNC-LAP, 2 drb, aranykeret, egyiken olvasó alak baldachin alatt, másikon imádkozó alak, fölötte lebegő madár.

XVIII. század.

Magassága: 4 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, oldalán vöröses akantusz indák közt két kartus, az egyiken barnás viola színben kép: Jupiter, egy nőt átölelve, lábánál sas; a másikon rozsdavörös színben kép: trónoló gyermekalak környezetével. A csésze bel-sejében sas felhők közt. Az aljon akantusz indák közötti kartusban kép: Merkur felhőkön ülve. A keretelésben alul kereskedelmi árúk, jobbra és balra angyalok, fent kartusban akantusz, szürke színben a Merkur csillagképe, két oldalt egy-egy angyalával. A csésze alján az u. n. házi festők közé tartozó festő monogramja. J. B. f. (Ignaz BOTTENGRUBER, ki Wienben és Breslauban működött). — 1725—30 időszakból.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

5. ILLATSZERPÁROLOGTATÓ, fedővel, porcellán, színes és aranyozott; négy lábon áll, alatta kis edény dugóval.

Meissen, kék kardjegy. 1733—63.

Magassága: 13 cm.

6. TEATARTÓ, porcellán, négyszögletes, festett virágokkal s kínai jelenetekkel.

Meissen, kék kardjegy. Herold korszak 1720—40.

Magassága: 9 cm.

7. CSÉSZECSKE, 4 drb, porcellán, hosszukás, színes, virágos- és aranydiszítéssel; fülén kis madár. Festette HIRSCHBÖCK Ferenc. (1758—1814.)

Wien, kék pajzsjeggyel. Készült 1770 körül.

Hossza: 6 cm.

8. CSÉSZE, porcellán, a csésze talpa érckeretrel, kínai jellegű színes jelenettel, arany szegélydiszítéssel. Meissen, a Schwerini nagyhercegi palota számára készített serviceből. 1730—40.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

9. FÖDELES TÁL, hosszukás, nyomott alakú, gazdag, áttört, domború, alakos, arany- és színes diszítéssel; kettős fallal. Födélén két gyermekalak által tartott, párnán nyugvó korona; kétoldalt nagyobb kartusban címer, hat kisebb kartuson jeleneteket ábrázoló képek. A fedő belső részén domború, színes, virágos diszítés. Az edény két végén fül gyanánt női mellszobrok vannak alkalmazva. Oldalain négy gyermekalak által tartott szövet- és virágfűzér és két kartusban tájkép emberi alakokkal. Az edény négy lábon áll. Készült a schwerini nagyhercegi palota számára.

Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.

Hossza: 25 cm.

10. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, hengeres, kén-sárga mázzal, kék- és arany-palmettás diszítéssel. A csészén elől körös, kígyós keretben szivárvány alatt fehér kutya képe: «Spizel» és «Wherever Fidelity is his Guardian» felirással. — Az aljon körös, színes kép. Rózsákon alvó páncélos lovagot korbácsoló szárnyas nőalak. Felirata: «Man Sleeps on Roses.» Wien, kék pajzsjeggyel. 1793.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 17 cm.

11. TALPAS CSÉSZE, két füllel, porcellán, hosszúkás alakú, két, lepkeszárnyú herma-füllel, arany fáklya és színes szőlődiszítéssel.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1800.

Magassága: 9 cm.

12. LÁBAS CSÉSZE, fedővel és aljjal, két füllel, aranydiszítéssel. A féltőjásalakú test egyik oldalán 6 lótól vont postakocsi, a másikon olasz felirat:

«O che i numi volessero, ch'io goda del piacere,
Di vederti caro genitore in Germania!
o se mi niegono quell conforto, gradiscano
di trovarmi al tuo seno nei campi d'Italia.

Aranyozta TEUFEL János. (1797—1845.)

Wien, kék pajzsjeggyel. 1804.

Csésze magassága: 16 cm., alj átmérője: 18 cm.

13. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, lila mázzal, a csésze mellső oldalán elliptikus keretben Xaver szász uralkodó herceg (1763—68) mellképe. A rózsabimbós fogóval ékeskedő fedőn elliptikus keretben korona alatt: FR.: XAVERIUS AUG.: ALB.: LUD.: Reg.: Princ.: Polon.: et. Lith.: Dux Saxon.» — Az aljon tájkép keretében emelkedő címeres emlékmű, a talpazaton: «XAVERIUS» felírás, felette a szász-lengyel címerpajzs, előtte női alak, mellette angyalka, bőségszarúval.

Meissen, kék kardjeggyel. Készült 1765 körül.

Csésze magassága: 15 cm., alj átmérője: 11 cm.

14. CUKORTARTÓ, fedővel, két füllel; porcellán, aranyozott sárgaréz talpkarikával s ugyanoly béléssel, kínai jellegű képekkel s aranydiszitményű szegéllyel.

Meissen, jegy nélkül. Herold korszak 1720—40.

Magassága: 10 cm.

15. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, oldalán piros tájképekkel. A készlet áll: két kannából fedővel, egy cukortartóból.

Fulda, jegye két kék koronás F. XVIII. század.

16. TÁLKA, porcellán, kagylóalakú; alján kép: talpas edényben égő tűznél kezait melengető nő.

Meissen, kék kardjeggyel. 1760—80.

Hossza: 18,5 cm.

17. KANNA, fedővel és 4 CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett csendélet, bogarak s lepkékkel, piros és arany szegélydiszítéssel.

Meissen, kék kardjegy és K. P. M. XVIII. század eleje és Merkurbot 1712—25.

Kanna magassága: 12,5 cm., tálca átmérője: 6,5 cm.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

18. TEÁSKANNA, porcellán, kétoldalt színesen festett genrekép, aranyozott szegéllyel; letört kiöntő csőve fémből pótolva.

Meissen, kék kardjegy, XVIII. század.

Magassága: 11 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítésű festett médaillonban kínai jelenetekkel, aranydiszitményű szegéllyel.

Meissen, kék kardjegy. Herold korszak 1720—40.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kínai jellegű színes festéssel; aranszegéllyel.

Meissen. 1740.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

21. TEATARTÓ, fedővel, porcellán, hatszögletes, lefordított kehelyalakú, élein aranyozott, a mezőkön festett kínai jelenetek.
Meissen, kék kardjegy. Herold korszak 1720—40.
Magassága: 13.5 cm.
22. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, kínai jellegű festett képecskékkel, ibolyaszín- és aranykeretekben. Sima aranszegéllyel.
Meissen, jegy nélkül. Herold korszak 1720—40.
Magassága: 11.5 cm.
23. KANNA, 2 drb porcellán, egyik kisebb, másik nagyobb. Fekete mázas alapon, kínai jellegű arany tájképpel és emberi alakokkal.
Wien, kék pajzsjeggyel. Készült 1780 körül.
A nagyobb mag.: 12 cm., a kisebb mag.: 10 cm.
24. KANNA, fedővel, porcellán, sötét vörös mázzal, aranydiszítéssel, felső részén és a fedelén vörös érezet közt 2—2 hosszukás, kínai modorú képjelenetekkel.
Jegye kettős L, q—q közt és alatta rácsos háromszög.
Magassága: 16 cm.
25. DÍSZEDÉNY, fedővel, porcellán, négyzetes talapzaton, rövid, hengeres testtel, két oldalán fül gyanánt egy-egy kosfej van alkalmazva. A testen és fedőn két-két színes tájkép látható, emberi alakokkal.
Németalföld, Weesp. XVIII. század. Jegye bemélyített csillag és M: O L betük.
Magassága: 22.5 cm.
26. KANNA, porcellán, kétoldalt festett csatakép, viaskodó lovasok. Széle aranyozott diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1760 táján.
Magassága 13.5 cm.

27. CSÉSZE, porcellán, teste felfelé szélesedő, 2 füllel. Oldalán kék alapon, aranykép, mely egy-egy lovas katonát ábrázol.
Sèvres. 1804. Magassága: 8 cm.

28. CUKORTARTÓ, aljjal és fedővel, porcellán, két füllel; egész felületét domború, színes virágok borítják, a fedő belső felületén és az alj közepén lila tájkép emberi alakokkal.
Meissen, kék kardjegygyel. XVIII. század.

Csésze magassága: 12 cm., alj átmérője: 18 cm.

29. FÖDELES CSÉSZE, u. n. Bouillon des mariées, fedővel, porcellán, három maszk alakú lábbal, két aranyozott füllel, oldalán egy-egy szürke (u. n. Schwarzlötmalerei) pásztor jelenet, sok karélyos peremén lila lambrequin, födelén szürke városlátkép.
Wien, vor der Marke, 1720—30.

Magassága: 14 cm.

XIV. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—36.

1. TALPAS KANNA, porcellán, színes és plasztikus díszítéssel, fefsőrésze sisakalaku.
Meissen, kék kardjegygyel. 1733—63.

Magassága: 14 cm.

2. MINIATURE-KÉP, gyöngyházkeretben, Ámor által vezetett párt ábrázol.

XIX. század.

Magassága: 8 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres testtel, mely három saslábon áll, fénytelen ibolyaszínű mázzal, aranydiszítéssel; elől szögletes keretben Wien látképe. A csésze fenekén felirat: «Vue de la Ville de Vienne de ses Faubourgs, et de ses Environs, prise du château du Bélvédère.»

Wien, kék pajzsjeggyel. 1810.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 16,5 cm.

4. CUKORTARTÓ, fedővel és füllel; porcellán, kínai jellegű arany diszítéssel.

Magassága: 11,5 cm.

5. LEVESESTÁL, porcellán, fedővel és aljjal, két füllel, a fedő gombja piros rózsza; szétszórt színes és aranyvirágdíszszel; aranyszegélylyel.

Wien, kék pajzsjegy. Készült 1800 körül.

Tál magassága: 14,5 cm., alj hossza: 26 cm.

6. CSÉSZE, porcellán, színes rózsakoszorús és aranydiszítéssel. Pál cár idejéből.

Szentpétervár, kék koronás π jeggyel. 1796—1801.

Magassága: 5,5 cm.

7. TÁLACSKA. A XIII. szekrényben 17. számmal jelzett készlet kiegészítő része.

8. CSÉSZE, fedővel, porcellán, domború, festett virágdíszszel, aranyszegélylyel.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 5,5 cm.

9. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán, aranyozva, négy oroszlánlábbon nyugvó hosszúkás négyszögű talpon áll az elliptikus test, mellső oldalán színes mithológiai jelenet. Két oldalt tarajos oroszlánfejalakú fül.

Francia munka. XIX. század eleje. Magassága: 36 cm.

10. VIRÁGTARTÓ, edény, kis füllel, porcellán aranyozott kék és fehér festésű szegéllyel két oldalán barna római alak.
Berlin, kék jogarjegy. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

11. DÍSZEDÉNY, két füllel és talppal, porcellán, harangalakú; elől aranykeretes medaillonban, ibolyaszínű alapon szürkén festett szakállas férfi mellszobor. Aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Magassága: 22 cm.

12. VIRÁGTARTÓ EDÉNY, mint a 10. számú.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, kék ragyás mázzal, elől nyolcszöges aranykeretben, barnás színben nő mellképe, a csésze fenekén felírás: «Scharenberg pxt Neustrelitz. 1816.»

Francia munka, jegye: Nast à Paris 1816.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres, alul legömbölyített, kék és arany hullámos diszítéssel, a közben maradt fehér sávban kis színes virágcsokrok.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1774-ből.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

15. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, a csésze fejső része harangalakú, felületén kosárfonadékot ábrázoló barna dísszel, pereme alatt színes virágdísz. Az alj közepén felnyitott levélben «Keinen Korb» felirat.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1804.

Csésze magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, füle nincs. A csésze oldalán levő aranydiszítés kínai modorú jeleneteket ábrázol. Az alj külső részén domború színes rózsák, levelekkel.

Meissen, az aljon kék kardjeggyel. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, nyolc-szögű, két fülel, kívül kénsárga mázzal. A csésze két oldalán egy-egy kép, ugyancsak az aljon: kikötői jelenetek.

Meissen, kék kardjeggyel. 1730—33. évszázadból.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

18. DÍSZEDÉNY, 2 db, porcellán, kihajló leveles szájjal, kidomborodó díszítéssel, festett virágokkal s aranyozással.

Wien, kék pajzsjege. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

19. TEÁS-KÉSZLET, porcellán, színes és aranyszegély-díszítéssel, az oldalakon egy-egy nő és férfi váltakozva. A készlet áll egy kannából, fedővel és négy csészéből, aljjal.

Wien, kék pajzsjege. 1780.

20. TÁNYÉR, 2 db, porcellán, középen festett virágcsokorral, sötétkék peremmel, rajta három aranykeretes medallionban egy-egy fácan. A készlet többi része a firenzei királyi porcellán gyűjteményben van. Nove, színes csillagjege. XVIII. század.

Átmérője: 22,5 cm.

21. TÁNYÉR, 2 db, porcellán, színes virágokkal; kék alapú peremén aranydiszítvány.

Wien, kék pajzsjege, 1805.

Átmérője: 25 cm.

22. TÁNYÉR, porcellán, középütt és jobbra-balra egy-egy festett kínai alak, vörös és arany diszítmányes kereteléssel. A tányér pereme felé plasztikus bordákkal s hullámvonalas, plasztikus szélü.

Doccia. XVIII. század.

Átmérője : 24 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, kék mázzal, aranydiszítéssel, az egyik csészén Meissen, a másikon Dresden színes látképe, az aljon színes virágcsokor. Meissen, kék kardjeggyel. XIX. század.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője 16 cm.

24. DÍSZEDÉNY, amforaalak, két füllel, porcellán, festett rózsákkal, aranyszegélyezéssel diszítve. Száján aranyozott érckeret.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII—XIX. század.

Magassága : 28 cm.

25. TÁL, leveses, fedővel, porcellán, ivesen bordázott testtel, szétszórt színes virágokkal festve. Fedőjén domború színes virágok s egy ülő kis fiú. Arany szegély.

Wien, XVIII. század.

Hossza: 28 cm., magassága: 16 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, úgy a csészén, mint az aljon legnagyobb részt rozsdavörös színben kínai jellegű jelenetek.

Meissen, kék kardjeggyel. A kardjegy mellett 4. sz. arannyal festve. E jeggyel készültek a Schwerini nagyhercegi palota porcellánjai. 1730—33. időszakból.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.

27. DÍSZEDÉNY, porcellán, négyszögletes talppal, 12-szögű edény, négy oroslánlábbon nyugszik; az edény külseje kék festéssel s aranyozással.

Wien.

Magassága: 14 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbös, fületlen testén lilás vörös alapon kínai modoru virág- és madárdísszel. Meissen, kék kardjeggyel. XVIII. század.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, fedővel és két füllel, porcellán, kék és arany peremdísszel, a testen színes virágok és füzérek.

Derby (angol), kék koronás D jeggyel. 1780—1815.

Csésze magassága: 12 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

30. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, teste tojásalakú, színes és aranydiszítéssel. Oldalán és az alj peremén galyak közt különböző madarak.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1825.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze tojásdadalakú, felső része fénytelen alapon aranyozott domborművel (búsuló pásztorleány kutyával s két báránnyal), aranszegéllyel s aranydiszítésű füllel; az aljon sima aranszegély, középen aranyozottával.

Meissen, kék kardjegy. 1816—25 között.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

32. CSÉSZE, porcellán, hengeres, aranydiszítéssel, oldalán négyzetes keretben két pompéji jelenet.

Venezia.

Magassága: 7,5 cm.

33. KÉSZLET, porcellán, olalain színes árnorkák felhők közt. A készlet áll: két kannából, fedővel, egy cukortartóból, fedővel és hat csészéből, aljjal. Meissen, kék kardjeggyel. 1733—63.

34. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, közepén festett gyümölcs-csendélet, körülötte virágfüzérek; pereme barnaszínű nyolc festett virágcsomóval, aranszegéllyel. Nymphenburg, fehér pajzsjegy. XVIII. század.

Átmérője: 24 cm.

35. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, belsején festett, szétszórt virágcsokrokkal; sugárirányban bordázott peremmel; a szélesebb kiemelkedő bordákon festett virágok, a keskenyebbeken kék virág pontokkal, a bordák közti mélyedések ibolyaszínűek. Fogazott és hullámos széle aranyozott. Wien, kis fehér pajzsjegy. 1740—50.

Átmérője: 25 cm.

36. TÁNYÉR, porcellán, szétszórt, festett virágcsokrokkal, három kék, kagylószerű szegélyvonallal, mely a tányér belsejébe bekanyarodik; aranszegéllyel. Sèvres, kék RF monogramm. 1796.

Átmérője: 24 cm.

XV. sz. szekrény.

Stzasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—82.

1. KÁVÉS ÉS TEÁS KÉSZLET, porcellán, 17 db; fehér és arany alapon festett gyümölcsök virágok és lepkékkel díszítve. VII. Keresztély dán király ajándékozta az akkori francia nagykövetnek 1784-ben. Koppenhága, XVIII. század vége.

2. CUKORTARTÓ, ezüst, talpas, két füllel és fedővel. A talp hosszúkás nyolcszögű, a test tíszögű; oldalán poncolt alapú leveles és palmettás dísz, a fedőn virágalakú fogó.

Magassága : 19 cm.

3. KERET, fából faragva, aranyozva, hat miniature-képpel.

Német munka. XVIII. század.

Magassága 47 cm.

4. POHÁR üveg, rajta elől sárga, aranydiszítésű keretben a bécsi Burg egy részének képe, alatta felirat : Ansicht der k. k. Bibliothek am Josephsplatz.

Cseh munka. XIX. század.

Magassága : 11 cm.

5. TÜKÖR, álló bronzállvánnyal; cizelált domborműves három alakkal s bronzdiszítéssel.

XIX. század eleje.

Magassága : 28 cm.

6. POHAR, talpas, csiszolt üvegből, festett madarakkal és bogarakkal, s egy nagyobb, kínai jelenetet ábrázoló képpel, BP monogrammal.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 13,5 cm.

7. KORSÓ, üveg, kék, átnemlátszó erezéssel, aranydiszítéssel, ezüst, domború díszű fedővel.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 29 cm.

8. POHÁR, üveg, hatszögletes, pereme aranszegélylyel, oldalain arabeszk aranydiszítés, alsó részén sárgás ékkőszerű dudorok.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 14,5 cm.

9. ÁLLVÁNY, aranyozott bronzból, alabástrom talppal, négy kígyófejű lábbal.
XVIII. század. Magassága: 25 cm.

10. POHÁR, tejüvegből, nyolcoldalúra csiszolt kehelyalakú kiszélesedő talppal. Oldalán aranykeretes díszes medaillonban Napoleon az arcolei hidon, festve.
XIX. század. Magassága: 12 cm.

11. CUKORTARTÓ, ezüst, három delfin alakú lábon, két lehajtható füllel.
Wien, 1807. Magassága: 8 cm.

12. SÓTARTÓ, ezüst, vékony szárán három lehajló levélsomóval, talpán és tetején körülfutó koszorúval.
Wien, 1815. Magassága: 10 cm.

13. TALPAS CSÉSZE, üveg, opálszinű aranyozott bronzfoglatban, peremén két galamb.
XIX. század elejéről.
Magassága: 10 cm.
14. CUKORHINTÓ, ezüst, teste körül virágfüzérrel.
1807?
Magassága: 10,5 cm.
15. CUKORSZÓRÓ, ezüsből, négyszögletes talppal, barokk-diszítéssel.
XVIII. század.
Magassága: 10,5 cm.
16. TÁLCA, köszörült üveg; külső peremén festett arabeszkekkel.
XIX. század.
Hossza: 31 cm.
17. KANNA, ezüst, körös talpon áll a sisakalakú test, elől medaillon, körülötte vésett korrajzú virágos-leveles dísz.
Francai munka, XVIII. század.
Magassága: 13 cm.
18. CSÉSZE, lapos, talppal, kék üvegből; talpának és tetejének széle bronzfoglaltal.
XIX. század eleje.
Magassága: 9 cm.
19. SERLEG, ezüsből, fedővel; talpán álló férfi- és nőalakokkal, poncolt teste domborműves gyümölcscsel díszítve.
XVIII. század eleje.
Magassága: 14 cm.
20. SERLEG, ezüst, kehelyalakú, körös, domborított díszítéssel.
Német munka. XVIII. század.
Magassága: 14,5 cm.

21. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüst; hosszúkás négyszögű talpon, négy hajlott lábon áll az áttört peremű hosszúkás kétfüllű csésze.
XIX. század eleje. Magassága: 6 cm.
22. SÓTARTÓ, 4 darab, ezüst, üvegcsészével, triposz-alakú. Palmettás, áttört díszű koszorút, három oroszlánlábú herma tart, melyek háromszöges talpon nyugszanak.
Olasz munka. XIX. század eleje. Magassága: 9 cm.
23. SÓKANÁL, 6 drb, ezüstdől.
XIX. század. Hossza: 12 cm.
24. KERET, ezüst, négyzetes, kagyló és levéldísszel.
Magassága: 7,5 cm.
25. KANNA, 2 drb, kávé- és tejes-, elefántcsontfüllel; a kávéskanna fedővel, ezüst, domborított virágos díszítéssel.
Wien bélyeggel. 1838. Mesterjegye M. C.
Kávéskanna mag.: 19,5 cm. Tejeskanna mag.: 13,5 cm.
26. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, négyzetes talpon álló dísz-edényalak, két füllel, vésett díszítéssel.
Wien, 1824. Magassága: 8 cm.
27. TÁNYÉR, üveg, piros üveggel burkolt s ebbe csiszolt mértani díszítések.
Cseh munka. XIX. század. Átmérője: 21 cm.
28. POHÁR, csiszolt üvegből, ezüstdfedővel és áttört ezüsttaljjal.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 14,5 cm.

29. KOSÁRKA, ezüst, hosszúkás, áttört, leveles és virágos díszítésű oldallal, két füllel.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 13 cm.
30. TÁNYÉR, üveg; kék üveggel burkolt s ebbe van a díszítmény csiszolva.
Cseh munka. XIX. század. Átmérője: 22 cm.
31. CSÉSZEALJ, ezüst; áttört munka. A XIV. szekrényben lévő 8. számmal jelzett csésze alja.
Wien, 1817. Átmérője: 12 cm.
32. SZOBOR, elefántcsontból; imádkozó franciskánus szerzetest ábrázol. A felső test levétele után az alsó rész szétnyitható hármassal oltárt mutat, középpontban a feszület előtt térdelő szerzetessel, jobbról balról egy imádkozó apácával, illetőleg szerzetessel, mindhárom csúcsíves vonalú keretben.
Magassága: 14,5 cm.
33. KANNA, ezüst, aranyozva, fedővel. A gömbös sima test három lábon áll és fent a tágas nyakba megy át, ennek egyik oldalán kiöntő csőrrrel. Oldalán három csillagos címer. A sarok körül felnyíló fedőnek makkalakú gombja van.
Magassága: 24 cm.
34. POHÁR, talpas, arany és festett virágdíszítéssel; hat csiszolt oldalán festett kínai alakokkal.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 18 cm.
35. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, vésett és poncolt díszítéssel.
XIX. század eleje. Magassága: 9,5 cm.

36. SÓTARTÓ, 2 drb, négy lábbal, ezüst, domború szegélydiszítéssel.
XIX. század eleje. Hossza: 8,5 cm.
37. KANNA, 2 drb, fedővel, fafogantyúval, ezüst. Madár csőrszerű kiöntőcsővel.
XIX. század eleje. Magassága: 19 cm.
38. KÉSTÁMASZTÓ BAK, 6 darab, ezüst, domború gyümölcsdiszítéssel.
XIX. század eleje. Hossza: 9,5 cm.
39. DISZPOHÁR, 2 drb, opálüveg arany diszítéssel.
Velencei munka. Magassága 21 cm.
40. KANÁL, 4 drb, ezüst; a nyele domború diszítéssel.
Hossza: 18,5 cm.
41. KERET, 2 drb, fából, piros bársonnyal bevonva, ezüstveretekkel diszítve; az egyikben trébelve Mária Jézussal s a keretben üveg alatt Krisztus a keresztfán öt alakkal, elefántcsontból, a másikon Krisztus a keresztfán; a keretben üveg alatt Ádám és Éva, elefántcsontból faragva.
Németalföldi munka. XVIII. század.
Magassága: 35 cm.
42. GYÜMÖLCSTARTÓ, fedővel, köszörült üveg.
XIX. század. Magassága: 22 cm.
43. DÍSZEDÉNY, ezüst, részben aranyozva, nyolckarélyos talppal, teste nagy levelekből áll, peremét hármas levélsor alkotja.
XIX. század eleje. Magassága: 16,5 cm.

44. GYERTYATARTÓ, ezüst, 2 drb.
xix. század eleje. Magassága: 34 cm.
45. GYERTYATARTÓ, ezüst, három gyertyára való kétkarú.
Wien. xix. század eleje. Magassága: 49·5 cm.
4. ÚTIKÉSZLET, ezüstdől, bársonytokban; áll: egy csiszolt üveg pohár, kés, villa, kis- és nagy kanál, tojástartó és só-paprikatartóból, valamennyi domború diszítéssel.
Wien, xix. század eleje.
47. DÍSZEDÉNY, üveg, két füllel, rubinvörös, rajta arany-arabeszkés diszítés.
Cseh munka. xix. század. Magassága: 16·5 cm.
48. SERLEG, üvegből, fedővel; kékre festett üveggel burkolt, köszörülve s azután aranyrózsákkal gazdagon festve.
Cseh, xix. század. Magassága: 34 cm.
49. MELL SZOBOR, porcellán, kék aranszegélyes talapzaton, «Incognito» felírással.
Venezia. Cozzi gyárából. xviii. század.
Magassága: 24 cm.
50. KERET, fából faragva, aranyozva, hat különböző zománcképpel.
Német munka. xviii. század.
Magassága: 47·5 cm.

51. SERLEG, ezüst, aranyozva, letompított sárga négyzetes alakkal. Talpán domborított, kelyhén karcolt díszítés.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 13,5 cm.

52. POHÁR, üveg, aranyozott bronzfedővel, köszörült díszítéssel.

XIX. század eleje.

Magassága: 13 cm.

53. CUKORTARTÓ, ezüst, díszedény alakú talppal, fedővel és két füllel. A körös talpon domború akantuszlevéldísz, a testen mélyített alapú virágos dísz, peremén áttört szőlőfürtös dísz, a fedőn virágcsokoralakú fedő.

Wien, 1821.

Magassága: 18 cm.

54. SELENCE, fedővel, üvegből, ovális alak, csiszolt és aranyozott, fogantyúja aranyozott bronz-virágokból. XIX. század.

Magassága: 11,5 cm., hossza: 11 cm.

55. CUKORTARTÓ, ezüst, két füllel, áttört fedővel. Teste tojásalakú, rajta mélyített alapú és áttört díszítés. Wien, 1819.

Magassága: 13,5 cm

56. SELENCE, üvegből, ovális alak, csiszolt és aranyozott; fogantyúja aranyozott bronzvirágokból. XIX. század.

Magassága: 11,5 cm., hossza: 11 cm.

57. CUKORTARTÓ, ezüst, körös talppal, két füllel, és fedővel; a talpon és a testen mélyítet alapú

diszítés, peremén áttört fonadékos dísz. A fedőn virágcsokoralakú fogó.

Wien, 1824.

Magassága: 16 cm.

58. PALACK, üveg, aranyozott ezüst felsőrészszel és csavaros kupakkal. Az üveg felülete köszörült diszítésű. Francia munka. XIX. század.

Magassága: 9 cm.

59. POHÁR, ezüst, belől aranyozva, domborított diszítéssel a talpán, «Wilhelm Nobis 1745» benyomva. Német munka. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

60. CUKORTARTÓ, ezüst, áttörött, tartóján körültekerődő kígyóval.

Wien, 1819.

Magassága: 9,5 cm.

61. SÓTARTÓ, 2 drb, csiszolt üvegből, ezüst háromlábú, kétfülű, áttört s filigránművű tartóval, egy ezüst kanállal.

XIX. század.

Magassága: 10 cm.

62. POHÁR, üvegből, magas, keskeny alak, széles talppal, csiszolt oldalán köszörült rokokó-jelenetekkel díszítve.

XVIII. század.

Magassága: 17,5 cm.

63. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, vékony szárán három levél-csomóval, a talpán négy lóherelevéllel.

Wien, 1814.

Magassága: 11 cm.

64. POHÁR, üvegből, tizennégyoldalúra csiszolt, homályosra köszörült diszítéssel.

I. W. P. monogrammal.

xviii. század.

Magassága : 8,5 cm.

65. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, a tartó oszlopon körültekerődő kigyóval.

Wien, 1817.

Magassága : 11 cm.

66. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst líraalakú virágfüzérés nyéllel, csónakalakú testtel, rajta két lepkével.

Wien, 1814.

Magassága : 13 cm.

67. POHÁR, talpas, fedeles, csiszolt üvegből; az oldalán NAGY FRIGYES köszörült mellképe profilban.

xviii. század.

Magassága : 14,5 cm.

68. SÓTARTÓ, 2 drb, ezüst, három kígyóval.

Wien, 1816.

Magassága : 9 cm.

69. KANNA, ezüst, sima, tojásdad testtel, talppal és fedővel, kiöntő csöve domború, leveles diszítésű fogantyúja fából.

Wien, 1830.

Magassága : 26 cm.

70. POHÁR, talpas, üveg; nyolcszögletesre csiszolt testtel, alján csavarral, mellyel a belől üres talpba becsavarható; homályosan csiszolt diszítványokkal.

xviii. század.

Magassága : 14,5 cm.

71. POHÁR, üveg, S. Barbara homályosan köszörült képével.
xviii. század. Magassága: 9 cm.
72. TALPAS POHÁR, üveg, talpa négyzetes, felső része harangalakú, köszörült diszítéssel, derekán körben pásztorjelenet.
Belga munka. xix. század. Magassága: 14,5 cm.
73. SÓTARTÓ, két drb, ezüst, körös talapzaton álló nő által hordott sajtáralakú csészével.
Wien, 1810. Magassága: 10 cm.
74. SERLEG, ezüst, részben aranyozva. Kehelyalakú. A kupa hatszögletes felületén szivekből álló mélyített körvonalú diszítés.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 17 cm.
75. KANCSÓ, csiszolt üvegből, bronz foglaló gyűrűvel s füllel.
xix. század. Magassága: 14 cm.
76. KANNA, ezüst, fafüllel és fedővel. Felfelé kissé keskenyedő, hengeres testén három övben akantuszos és tölgleveles domború dísz. Oldalán a kiöntő cső grif-fejben végződik. Födelén tobozalakú gomb. Fenekén benyomva «KLEMANN», az ötvös neve.
xix. század. Magassága: 20 cm.
77. DÍSZEDÉNY, két darab, ezüsttalppal és füllel és köszörült diszítésű hosszúkás üvegmedencével.

A talp elliptikus abroncsra nyugvó akantuszlevelekből áll, előlött hattyú.

London. XIX. század eleje. Magassága: 20,5 cm.

78. DÍSZEDÉNY, fedővel, ezüst, áttört és préselt díszítéssel, benne rózsaszínűre festett üveg. A fedőn lepke.

Wien. XIX. század eleje. Magassága: 25,5 cm

79. ECET-, OLAJ- és BORSTARTÓ, csiszolt üvegből; ezüstháttal.

Wien. XIX. század eleje.

Magassága: 32,5 cm., hosszúsága: 25 cm.

80. SÓTARTÓ, két darab, ezüst, domborított díszítéssel. Négyzetes, homorú karélyos talpon, tagozott száron áll a hosszúkás négyzetű csésze. XVIII. század.

Magassága: 8 cm.

81. DÍSZEDÉNY, ezüst, áttört s domborított díszítésű testtel, négy oroslájjal, üvegbetéttel.

XIX. század.

Magassága: 18,5 cm.

82. CUKORTARTÓ, ezüsthöz, négyzetes áttört talppal és testtel, filigrándíszítésű füllel s kék üvegbetéttel.

XIX. század eleje.

Magassága: 12,5 cm.

XVI. sz. szekrény.

Strasser-Feldau Selma gyűjteménye.

1—12.

1. KIS KANCSÓ, csiszolt üveg aranydiszítéssel.
XIX. század.
Magassága: 14,5 cm.
2. SZELENCE, csiszolt üveg, dugóján kereszttel.
XIX. század.
Magassága: 12 cm.
3. KIS KANCSÓ, csiszolt üveg aranydiszítéssel, köszö-
rült címerrel.
XIX. század.
Magassága: 14,5 cm.
4. ÜVEGTÁNYÉR, festett alakokkal.
XIX. század.
Átmérője: 17 cm.
5. POHÁR, csiszolt üveg arany huszárral.
XIX. század.
Magassága: 6,5 cm.
6. KOSÁRKA, ezüst, hosszúkás, mélyített körrajzú
diszítéssel.
Wien, 1819.
Hossza: 17 cm.
7. POHÁR, csiszolt üveg, arany nyullal.
XIX. század.
Magassága: 6,5 cm.

8. ILLATSZERTARTÓ, csiszolt üveg.
XIX. század.
Magassága: 5 cm.
9. PALACK, illatszertartó, csiszolt üvegből üveg dugóval és ezüstkupakkal. A külseje részben festett aranydiszítéssel. A kupakon «Andenken M. B. B.» bevésve.
XIX. század.
Magassága: 10·5 cm.
10. ILLATSZERTARTÓ, csiszolt üveg.
XIX. század.
Magassága: 5·5 cm.
11. FALIÓRA, miniature aranyozott sárgaréz domború diszítéssel, zöld bársony alapon.
XIX. század.
Magassága: 11·5 cm.
12. ÜVEGSZEKRÉNY, tartalmaz 20 drb köszörült diszítésű kristályüvegcsét.

XVII. sz. szekrény.

Dz. Kohnen Adolf gyűjteménye.

1—46.

1. SZOBROCSKA, fatalapzaton, bronz; Krisztus az oszlophoz kötve.
Olasz munka. XVI—XVII. század.
Magassága: 27·5 cm.

2. TALAPZATRÉSZLET, bronzból, háromszögű alaprajzzal, domborművű díszítéssel.
Olasz munka. xvi. század. Magassága: 6 cm.

3. SZOBROCSKA, bronz, fatalapzaton; római harcost ábrázol.
Olasz munka. xvii—xviii. század. Magassága: 26·5 cm.

4. SZOBORCSOPORT, bronzból, márványtalapzaton; sípot fuvó faun, két amorettel.
Francia munka. xix. század. Hossza: 23 cm.

- 5, 6, 29, 31. BRONZ-MELLSZOBOROK, talapzattal: Homere, Ciceron, Socrate, Demostene felirásokkal. Íróasztal-díszítmények, görög és római eredetük után készültek.
Francia munka. xix. század. Magassága: 30 cm.

7. MELLSZOBOR, kettős, a «Csók»-ot ábrázolja, talapzata márvány.
Francia munka. Houdon eredetiye után. xix. század. Magassága: 26 cm.

8. SZOBROCSKA, 2 drb, bronz, aranyozott, Szűz Máriát és szt. Jánost ábrázolja.
Olasz munka. xvii. század. Magassága: 13—14 cm.

9. DÍSZEDÉNY, 2 drb, bronz, részben aranyozva, márványtalapzaton, testén dombormű, amorettekkel.
Francia munka. xix. század. Magassága: 32·5 cm.

- 10 és 12. SZOBROCSKA bronzputtok, bronzdíszítésű márványtalapzaton.
Francia munka. xix. század eleje. Magassága: 22·5 cm.

11. SZOBORCSOPORT, bronz, két nővért ábrázol.
Talpán B. L. betűk bemélyítve.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 28 cm.

13. SZOBROCSKA, márványalapzaton, bikát ábrázol.
Olasz munka. XIX. század. Magassága: 13 cm.

14. SZOBROCSKA, bronz: szerzetest ábrázol.
Olasz munka. XVIII. század vége. Magassága: 14 cm.

- 15, 16, 18, 25, 33 és 35. KULCSLYUKPAJZSOK,
veretek és fogantyúk, butorokhoz.
Olasz munkák.

17. MOZSÁR, törővel, bronz; domború diszítéssel, ol-
dalán kiálló gerincekkel és két kiálló füllel.
Olasz munka. Magassága: 10,5 cm.

19. SZOBROCSKA, talapzattal, bronz: Ámor virágokkal.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 21 cm.

20. ÓRA, bronz, előtte Ámor, tört ijjal; az órát készí-
tette: Geo. PRIOR, Londonban.
XIX. század eleje. Magassága: 14,5 cm.

21. KULCSLYUKPAJZS, vasból, kétfejű sas alak.
Palermo. Magassága: 20 cm.

22. MOZSÁR, törővel, bronz; domború diszítéssel.
Magassága: 10,5 cm.

23. KÖRTE, két levéllel, acél, dömöckölt arany diszítéssel.
Persa munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.

24. MOZSÁR, bronzból, külseje domborművű díszítéssel.

Magassága: 10·5 cm.

- 26 és 28. SZOBROCSKA, 2 drb, bronz, márvány talapzaton: Florát és Pomonát ábrázolja.

Francia munka. XIX. század.

Magassága: 27·5 cm.

27. MEDAILLON, bronz, domborművű női fejfel.

Francia munka. (?) XVIII. század.

Átmérője: 15 cm.

30. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott sárgaréztokban, tetején Minerva mellszobra.

XIX. század eleje.

Magassága: 41·5 cm.

32. SZOBROCSKA, bronzból, márványtalapzattal. Női alak, kígyóval.

XVIII. század.

Magassága: 38 cm.

34. MELLSZOBOR, 2 drb, bronz, márványtalapzaton. Rousseaut és Voltairt ábrázolja.

Francia, J. HOUDON munkája után. XIX. század.

Magassága: 28 cm.

36. MOZSÁR, két füllel, bronzból, domború virágdísszel.

XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

37. DOMBORMŰ, bronzlap, maszkkal, ajtókopogtató tartólemeze.

Veneziai munka. XVI. század.

Magassága: 17 cm.

38. BRONZSZOBOR, fatalapzaton, Szt. János evangelistát ábrázolja.
xviii. század. Magassága: 32,5 cm.
39. SZOBROCSKA, fatalapzattal, bronz, római házi istent ábrázol.
Római munka. Magassága: 28,5 cm.
40. GYERTYATARTÓ, 2 darab, bronz, részben aranyozva, gyermekalakokkal.
Német munka. xix. század. Magassága: 19,5 cm.
41. MOZSÁR, törővel, bronzból; külsején dombormű: Európa elrablásával.
Olasz munka. xviii. század. Magassága: 11,5 cm.
42. SÓTARTÓ ÁLLVÁNY, 2 drb, ezüst és bronz, részben aranyozva.
Német munka. xix. század eleje. Magassága: 12 cm.
43. SZOBROCSKA, bronz, lírán játszó amor.
Francia munka. xix. század. Magassága: 17 cm.
44. BRONZSZOBOR, márványtalpon; Cleopatra a kígyóval megmaratja magát.
Római munka. xvi. század. Magassága: 24,5 cm.
45. SZOBROCSKA, bronz, szent József.
Német munka. xviii. század. Magassága: 13,5 cm.
46. SZOBROCSKA, bronz, szent András.
Német munka. xviii. század. Magassága: 10 cm.

XVIII. sz. szekrény.

Hajduska Albert gyűjteménye.

1--23.

1. MINIATURE, nő mellképét ábrázolja, érckeretben. Festette : WENINGER.

XIX. század.

Magassága: 13 cm.

2. MINIATURE, imádkozó szerzetest ábrázol, hártýára festve, fakeretben.

XVIII. század.

Magassága: 8 cm.

- 3—4. DOMBORMŰ, 2 darab, kagylóból kifaragva, az egyikén Jézus imádása ; a másikon Krisztus a keresztfán. Mindkettő tojásdad bronzkeretben.

XVIII—XIX. század.

Magassága: 10 cm.

5. KÉP, selyem himzés, fakeretben, imádkozó szentet ábrázol.

XVIII. század.

Magassága: 31 cm.

6. KÁVÉSKANNA, ezüstmól.

XIX. század.

Magassága: 12 cm.

7. CUKORTARTÓ, ezüstmól.

XIX. század.

Magassága: 5.5 cm.

8. TEJESKANNA, ezüstmól.

XIX. század.

Magassága: 9 cm.

9. MINIATURE, kutyával, hártýára festve, fekete nyolcszögletes fakeretben.
XIX. század. Hossza: 10 cm.
10. MINIATURE, ovális, aranyozott érckeretben; boudoirban ülő nőt ábrázol.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 12 cm.
11. SZENTEITVIZTARTÓ, ónból, Nep. Szt. János domborműves alakjával.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.
12. CSÉSZE, fedővel, porcellán, aranyvirágos díszítéssel, a Tokugava család címerével.
Japán. XIX. század.
Csésze átmérője: 10 cm., fedő átmérője: 9 cm.
13. MELLTŰK, 91 drb, arany, ezüst, drágakövek, cameok, intagliók, zománcozott, festett, faragott darabok.
14. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott bronz tokban négy oszloppal.
Német munka. XIX. század eleje.
15. MINIATURE, elefántsontra festve, aranyozott körös fénykeretben, férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.
16. ÜST, bronzból öntve, vésett körvonalú díszítéssel.
Olasz munka. XVIII—XIX. század.
Átmérője: 8.5 cm.

17. BURNÓTSZELENCE, tetején festett miniature, vonatkozással, a fedél belső lapján látható «Die Zauberflöte» felirással.
Német munka. XIX. század. Hossza: 9 cm.
18. MINIATURE, szalonban, menuettet táncoló párral; fekete fakeretben.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 10,5 cm.
19. ÁLLÓ ÓRA, fából faragott és aranyozott, tokkal, Vénus és Ámor szoborcsoporttal.
XVIII. század. Magassága: 62 cm.
20. SZOBROCSKÁK, fából, festettek, összesen 16 drb. Betlehemi játékokhoz való alakokat ábrázolnak.
Tiroli munka. XVIII. század. Átlagos magasság: 3,5 cm.
21. SZELENCE, ezüstből, vésett ornamentális és tájképi diszítéssel; A fedélbe foglalva Attilának egy XVIII. századbeli érme; alján a következő felírás: «Ego sum ex Dei Voluntate, Filius Bendegus, et magni Nimroth Nepos, qui sum educatus, in Engadia, Hungarorum, Medorum, Gottorum, Gepitorum, Rex hujus Mundi, Monarcha, et Flagellum Dei.
XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
22. MINIATURE-FARAGVÁNY, elefántcsont, áldozatot bemutató nő. Aranyozott fémkeretben.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.

23. MINIATURE, orvosi rendelést ábrázol; fekete fa-keretben.

Francia munka. XIX. század.

Magassága: 10,5 cm.

Kann Gyuláné gyűjteménye.

24—38.

24. TÁL, majolikacserép, 2 drb, kék, máz alatt festett virágokkal.

XVIII. század.

Átmérője: 35 cm.

25. TÁL, fedővel, faience, vörös rózsákkal diszítve.

Holics. XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

26. KERET, fából faragott, aranyozva.

XVIII. század.

Magassága: 42 cm.

27. CSÉSZE, kőcserép, színes és arany diszítéssel, belsejében csataképpel, kívül genreképpel.

Japán. Szacuma.

Magassága: 5,5 cm.

28. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán, talppal, kigyók formájára mintázott két füllel, sárga színű mázzal, az alsó rész és a szegély aranyozott diszítésű.

Meissen. Kék kardjegy. XIX. század.

Magassága: 28 cm.

29. FALBURKOLÓTÉGLÁK, faience, 11 drb, kék és ibolyaszín genrejelenetekkel, illetőleg virágdiszítéssel. Németalföld. XVII—XVIII. század.

Oldalhossz: 12,5 cm.

30. KANNA, fedővel, porcellán, mázalatti kék, s mázfölötti arany és színes virágdíszítéssel.

Wien. Kék pajzsjege. XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

31. KANNA, fedővel, porcellán; piros pikkelyes díszítéssel, színes gyümölcscsel, fedőjén sárga gombbal.

Wien. Kék pajzsjege. XVIII. század.

Magassága: 10,5 cm.

32. KANNA, porcellán, festett virágokkal s némi aranyozással.

Berlin. Kék jogarjege. XIX. század eleje.

Magassága: 9 cm.

33. EDÉNY, porcellán; teknősbéka-alakú, barna és kék díszítéssel.

Kína.

Magassága: 14 cm.

34. ÁLLÓ ÓRA, bronz, bölcsőben alvó gyermekkel s lanton játszó nőalakkal, «Dors mon enfant» felírással. XIX. század eleje.

Magassága: 43 cm.

35. TÁLACSKA, porcellán, fekete, vörös és zöld gyűrűs alappal, a külső fekete gyűrűn szimmetrikusan ismétlődő istenalakok.

Siam.

Magassága: 9,5 cm.

36. DÍSZEDÉNY, porcellán, cloisonné. Kék alapon virágokkal és lepkékkel. A nyakán kétoldalt domború krizantémumok.

Japán.

Magassága: 46 cm.

A falon:

37. TÜKÖR, aranyozott fakeretben.

XIX. század eleje.

Magassága: 92 cm.

38. KERET, fából faragott babérfüzérekkel.

XIX. század.

Magassága: 46 cm.

XIX. sz. szekrény.

Dr. Delmár Emil gyűjteménye.

1—93.

1. LÁNC, vörös posztósáyra felvarrott, kontyba való; türkiszekkel kirakott filigrán díszítésű ezüstszemekből s korallokból összefűzve.

Tibet.

Hossza: 78 cm.

- 2, 3, 7, 8, 18, 22, 23, 30. FALBURKOLÓTÉGLÁK, faience, kék alapon zöldesfehér Korán-feliratokkal s virágokkal díszítve.

Perzsa. XVI—XVII. század.

- 4—6. FÉRFI-INGGOMBOK, ezüst láncsal össze-kötve, filigrán és domború díszítéssel.

India.

Hosszúk: 4. sz. 23·5 cm., 5. sz. 24·5 cm., 6. sz. 30 cm.

5. DOBOZ, domborított ezüst; díszítése sárkányokból és növényi elemekből áll; tetején és négy oldalán kerek, domborított sárgarézlemezen istenségek képeivel.

Tibet.

Hossza: 12 cm.

9. TÁLCÁCSKA, ezüsből, aranyozással, kerek domború diszítéssel.
Kasmir. Átmérője: 8 cm.
10. AKASZTÓ, rajta függő női pipere-eszközökkel, ércből való két medaillonnal és ezüst rozettaalakú szemekből alkotott láncokkal.
Bhotan. Hossza: 20 cm.
11. AMULETTARTÓ, ezüsből, türkiszek és korallokból álló láncsal.
Tibet. Hossza: 5 cm.
12. FÜLBEVALÓ, ezüsből, félkörívben sűrűn ráakasztott ezüstcsörgőkkel.
India. Hossza: 10 cm.
13. HALÁNTÉKDÍSZ, ezüsből, félköralakú domborúan diszített lap a félkörről lelógó szívalakú lapocskákkal.
India. Hossza: 8 cm.
14. DOBOZ, amulettartó, fémből, előlapján aranyozott filigránmunka, ékkövekkel kirakva; rövid, sárga és vörös szemekből álló láncsal.
Tibet. Hossza: 9 cm.
15. GYŰRŰ, lábujjra való, ezüst; hosszú domború diszítésű lappal.
India. Hossza: 5 cm.

16. HALANTÉKDÍSZ, ezüsből; fonott láncokon függő négyzetsor, szívalakú lógókkal.
India. Hossza: 11 cm.
17. DOBOZ, kerek, kúpos fedéllel, bétel számára, félezüst; domború disztéssel.
Tibet. Átmérője: 7 cm.
- 19 és 21. FÜLBEVALÓ, ezüsből, ezüstgyöngyökkel.
India. Hossza: 3·5 cm.
20. HOMLOKDÍSZ, ezüsből, kerek alak, öt ráakasztott háromszögű lógóval s rajtuk függő ezüstcsörgőkkel.
India. Átmérője: 7 cm.
24. KÉZFEJDÍSZ, rézből, kézgyűrűvel és csuklólánccal.
India. Disz átmérője: 6·5 cm.
25. NYAKLÁNC, ezüst; filigrán rózsákkal, két vékony ezüst láncsal.
India. Hossza: 17 cm.
26. NYAKLÁNC, aranyozott ezüsből; közepén háromszögalakban összekapcsolt filigrán rozettákból álló dísszel.
India. Hossza: 40 cm.
27. LÁNC, ezüsből, homlokdisz a hozzáerősített fülbevalókkal.
India. Hossza: 48 cm.

28. KÖRÖMVÉDŐ, aranyozott ezüst; domború növényi díszítéssel.
Kína. Hossza: 8·5 cm.
29. GYŰRŰ, hüvelykujjra való, tükör számára, félezüst; a keretén átlukasztott díszítéssel.
India. Átmérője: 5·5 cm.
- 31 és 37. FALBURKOLÓTÉGLA, négyzetalak, faience, kék alapon zöld és fehér növényi díszítéssel.
Perzsa. Hossza: 24 cm.
32. KARPEREC, ezüstmű; három áttör díszítésű s egy vastagabb domború díszítésű gyűrűből össze-forrasztva.
India. Átmérője: 9 cm.
33. SZELENCE, halalakú, ezüstmű; nyitható fejjel.
India. Hossza: 16 cm.
34. CSAT, két részből, aranyozott ezüstmű, filigrán- és kék zománccal keretbe foglalt két ametisztel.
Kína. Hossza: 10·5 cm.
35. SZELENCE, halalakú, aranyozott ezüstmű; nyitható fejjel.
India. Hossza: 12·5 cm.
36. KÉSNYÉL, aranyozott ércből, zöld üvegberakott arany díszítménnyel és zöld zománccal; indás virágos díszítéssel.
India. Hossza: 9 cm.

38. FALBURKOLÓ LAP, faience, fehér mázas alapon, domború és festett növényi díszítéssel.

Sziam.

Hossza: 16 cm.

39. BIBLIA, aranyozott domborított ezüst táblával és háttal; az előlapon a keresztrefeszített Krisztus, négy sarkában négy prófétával; a hátlapon Krisztus mennybemenetele, négy sarkában az evangelitákkal, két domborított díszítésű csattal, görög felirattal.

XIX. század eleje.

Magassága: 11 cm.

40. KARPEREC, ezüsből; külső lapja domború díszítéssel.

India.

Átmérője: 8.5 cm.

41. KARPEREC, széles, ezüsből; szegélyén kidomborodó, középső mezején áttört díszítménynyel.

India.

Átmérője: 6.5 cm.

42. PORCELLÁN LAP, színes virágos díszítéssel; templomból való dísz.

Sziam.

Hossza: 13.5 cm.

43. OLLÓ, acélből; dömöckölt aranybetéttel.

Török munka.

Hossza: 26.5 cm.

44. TÖRKÉS, csontnyéllel, vékony bronzlemezzel borított fatokban. A bronzlemez trébelt díszítéssel.

Afgán-India.

Hossza: 47 cm.

45. TÖRKÉS, elefántcsontmarkolattal, vörös bársonnyal fedett fatokban ezüstverettel, vésett és poncolt diszítéssel.

Arabs.

Hossza: 40 cm.

- 46—47. FÉSŰ és HAJTŰ, aranylakk; mértani és virágos diszítéssel.

Japán.

Fésű hossza: 9 cm., hajtű hossza: 17,5 cm.

- 48—49. BUDDHA SZOBOR, ezüstlemezzel fedett, vésett diszítéssel.

Sziam.

Magassága: 8 és 11 cm.

50. DOBOZ, négyszögletes, fából, arany- és ezüstlakk; tetején a hullámozó tengeren csónakokban küzdő nyúl és egér.

Japán.

Hossza: 7,5 cm.

51. TÖRKÉS, rövid elefántcsontnyéllel s ezüst gombbal bőrtokban.

Szudán.

Hossza: 45 cm.

52. GÖRBE KÉS (kukri), damaszk acélból; hegyi kristály fogóján ezüst borítással, fatokban.

Nepal.

Hossza: 50 cm.

53. NECKE, fafaragvány; csónakban heverő férfialak.

Japán.

Hossza: 7 cm.

54. DOBOZ, vésett, kerek, vöröslakk; tetején három alak, alján virágok.

Kína, Ming dinasztia.

Magassága: 8 cm.

55. DOBOZ, kerek, vésett, vöröslakk; virágos diszítéssel.
Japán. Átmérője: 6 cm.
56. NECKE, vörös lakkmunka, két darabból; négy-
szögletes alak, rajta férfi teaházban.
Japán. Hossza: 4.5 cm.
57. NECKE, elefántsonifaragvány; majom, hátán a
kölykével.
Japán. Magassága: 4 cm.
58. NECKE, fafaragvány; két teknősbéka.
Japán. Magassága: 3 cm.
59. INRO, orvosságtartó, megfeketedett vöröslakk; egyik
oldalán hajóssal, másikon két ülő alakkal, neckéje két
teknősbékát ábrázol.
Japán. Magassága: 6 cm.
60. INRO, aranylakk; a tenger felett lebegő sárkánynyal.
Japán. Magassága: 7.5 cm.
61. INRO, aranylakk; rajta két koci emberekkal,
selyemzsinórján elefántson-necke, mely aggastyánt
ábrázol, vállán békával.
Japán. Magassága: 8.5 cm.
62. INRO, aranylakk; elől alabárdos férfi, vöröslakk
arccal, hátul pap, ezüstarccal.
Japán. Magassága: 9 cm.

63. NECKE, elefántcsontfaragvány; kecskét ábrázol.
Japán. Magassága: 3 cm.
64. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, barna bronz-
alapon, domború és aranydiszítéssel; kakassal.
Japán, Nassuo. Átmérője: 8.5 cm.
65. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel; vizi-
növény levele, rajta egy tengeri rák.
Japán. Átmérője: 5 cm.
66. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel; pók-
háló léggel és pókkal.
Japán. Átmérője: 4.5 cm.
67. TÁLCÁCSKA, rekeszszománc, kék alapon színes
zománcozással.
Kína. Hossza: 16.5 cm.
68. GOBELIN, kerek; hercegi mandarin jelvény, rajza
színes alapon szarvas «Long» sárkány.
Kína. Átmérője: 28 cm.
69. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, sakudó alapon, dom-
ború és aranyberakásos diszítéssel: hullámzó tenger,
fölötte repkedő madarakkal.
Japán. Átmérője: 7 cm.
70. TÖR, ezüst-tokban; körülcsavarodó kígyóval.
Japán. Hossza: 27.5 cm.

71. OLVASÓ, fából való áttört faragással disztett gyöngyökkel.
Kína. Hossza: 100 cm.
72. NECKE, fadaragvány ; ruhacsomóba bujtatott férfi, legyezővel.
Japán. Magassága: 3 cm.
73. NECKE, elefántcsont, közepén ércbetéttel ; szakállas, bajuszos férfifej.
Japán, Minjio. Átmérője: 4 cm.
74. INRO, hengeres alak, barnalakk, arany és berakott díszítéssel ; két sárkánnyal és felhőkkel.
Japán. Magassága: 7.5 cm.
75. INRO, fekete és aranylakk, gyöngyház és aranyberakással ; katonák az erdőben. Neckéje ökölbe szorított kéz, fából faragva.
Japán. Magassága: 7.5 cm.
76. INRO, feketelakk aranydíszítéssel ; vihart ábrázoló démonnal a felhők között.
Japán. Magassága: 10 cm.
77. INRO, aranylakk ; barlang vízesésekkel és szalamanderekkel. Neckéje elefántcsontból faragott, groteszk alak.
Japán. Magassága: 10 cm.

78. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, sakudo, ezüst- és aranyberakású diszítménnyel: három öreg férfival.

Japán, Teikan.

Átmérője: 8,5 cm.

79. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, sakudo és kétféle színű aranydiszítéssel; leveles és virágos diszítés.

Japán.

Átmérője: 6,5 cm.

80. ÁLLVÁNY, vöröslakk; négy lábán sárkánydiszítéssel.

Japán.

Hossza: 9 cm.

81. DOBOZ, kerek, vöröslakk, faragott; fedelén három alakkal.

Japán.

Átmérője: 7,5 cm.

82. NECKE, vörös lakkmunka; sárkánnyal.

Japán.

Átmérője: 4 cm.

83. NECKE, elefántcsontfaragvány; három verekedő férfi.

Japán.

Magassága: 4,5 cm.

84. PALACK, tubák eltartására; achát, zöld nefritgombbal; egyik lapján bivalyon ülő zászlós ember.

Kína.

Magassága: 8 cm.

85. KARD, vassal borított markolattal, maratott alakos és növényi diszítménnyel.

Perzsa.

Hossza: 55 cm.

86. BALTA, vasnyéllel; arany dömöckölt diszítéssel.
India. Hossza: 54 cm.
87. NECKE, fadaragvány: ladikban ülő nő, két férfival s majommal, s egy férfival, aki evez.
Japán, Shokin. Hossza: 11 cm.
88. DOBOZ, gyöngyházzal és csontfaragványokkal kirakva; legyezőalak, levél- és virágdíszítés.
Japán. Hossza: 13 cm.
- 89—90. BUDDHA SZOBOR, mint a 48. szám,
91. DOBOZ, aranyozott ércből, fekete és ezüst díszítéssel; tetején író nő, háttérben tájképpel.
Japán. Hossza: 9,5 cm.
92. TÖRKÉS, dömöckölt acélból, hegyi kristály nyéllel és sárga dömöckölt aranydíszítéssel, vörös bársonnyal borított fatokban.
India. Hossza: 39 cm.
93. TÖRGYILOK, domború díszítésű vércsatornával, arannyal díszített fogantyúval, zöld bársonnyal fedett fatokban ezüst verettel.
Perzsa. Hossza: 40 cm.

XX. sz. állvány.

Dz. Delmáz Emil gyűjteménye.

1—22.

1. SZOBOR, kőcserép; Amida istennőt ábrázolja, kezében lótuszvirággal. Színes, festett és aranyozott díszítéssel. Fából faragott kínai üveg szekrényben. Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 65,5 cm.

- 2—6. BUDDHA-SZOBOROK, álló és ülő helyzetben; bronzból, vasból és kőből. Sziam.

7. DÍSZEDÉNY, kőcserép; nyakának és talpának peremén színes díszítéssel; testén színes lelógó fűtős virágokkal.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 92 cm.

8. SZOBOR, bronzból; kínai istenséget ábrázol. Kína.

Magassága: 21 cm.

9. DÍSZLÁMPÁS, bronzból; áttört és domborított munka.

India.

Magassága: 167 cm.

10. SZOBOR, bronzból; kínai istenséget ábrázol, aranyozva.

Kína.

Magassága: 24,5 cm.

11. DISZEDÉNY, fedéllel s azon gombbal, kőcserép; fedőjén és az edény peremén szimmetrikusan elrendezett vörös, zöld és fekete mezőkben növényi díszítmények, stilizált madárral s a hosszú életet jelképező teknősbékával; kétoldalt fekete alapú sávon arany díszítmény, a sogunok többször ismétlődő címerével. Az oldal két nagy mezején két genrekép, színesen festve, női alakokkal.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 77 cm.

12. KARD, bőrszíjjal átvont markolattal, préselt bőrrel fedett fatokban.

Szudan.

Hossza: 106 cm.

13. TEMPLOMI KÉP, selyem- és brokátkeretben; fekete alapon buddhista istenségek és szentek, részben lángkoszorúk között. Hátán tibeti és szanszkrit írású imák.

Tibet.

14. KARD, aranylakk fatokban, fekete, sárga szegélyes vésett díszítésű veretekkel és kézvédővel acélból; markolata s tokjának felső része selyemmel átszőtt; selyemzsinór kardkötővel. Egy nikkóban őrzött shogunkard másolata.

Japán.

Magassága: 102 cm.

15. TEÁSKANNA, fedővel, vörösrézből; elliptikus alak, sárgaréz, domborított és áttört veretekkel, fedéllel és fogantyúval. A vereteken mértani és növényi díszítés, valamint vallási jellegű, alakos ábrázolások.

Bhotan.

Magassága: 25 cm.

16. SZOBOR, bronzból; «Pou-tsai»-t, a kínai jólétistent ábrázolja.
Bangkok. Magassága: 42 cm.
17. TEÁSKANNA, vörösrézből, sárgaréz veretekkel, foggantyúval és fedővel; kerek alak, foggantyúja sárkányt ábrázol, a vereteken domborított növényi diszítés.
Tibet. Magassága: 29 cm.
18. HÁZI OLTÁR, vörösréz; elülső lapján domború növényi s állati diszítmények ezüst és sárgarézből.
Tibet.
19. PUSKA, kovás; vésett sárgaréz és vasveretekkel.
Arab munka. Hossza: 148 és 144 cm.
20. KARD, görbe, aranyozott, domború diszítésű bronzmarkolattal, zöld bársonnyal fedett fatokban.
India. Hossza: 88 cm.
21. GÖRBE KÉS, damaszk acélból, aranyból berakott állati diszítványokkal, elefántcsont nyéllal. Tokja zöld bőrrel fedett fa, ezüstveretes, vésett és poncolt emberi és állati alakokkal diszített. Elefántcsont akasztókarikája felett vonaldísz.
Perzsa. Hossza: 49 cm.
22. EDÉNY, tornyos fedővel, bronzból, domború diszítéssel.
Tibet. Magassága: 41 cm.

XXI. sz. szekrény.

Dz. Delmár Emil gyűjteménye.

1—82.

1. URNA, fedéllel s azon gombbal, faience; vörös és zöld alapon alakos és növényi diszítéssel.
Sziam. Magassága: 24,5 cm.
2. ISTEN SZOBOR, Brahma ülőalak négy arccal s nyolc karral; bronz, domborműves díszű talappattal.
Magassága: 15 cm.
3. TÁL, porcellán; külsején színes virágdíszítéssel, belsejének közepén gránátalma. Hozzá ötlábú faállvány.
Kína, Ming dinasztia. Magassága: 7,5 cm.
- 4—6. DÍSZEDÉNY, porcellán, teknősbékaszerű, lakk-mázzal, barnaszínűre festve, szürkésszínű fémrétegeberakással, növényinda-diszítéssel.
Japán. Magassága: 24 cm.
5. DÍSZEDÉNY, porcellán, közepén öblös, felső és alsó része kiszélesedő; kék díszítményes koszorúkkal s színesen festett öt karmú sárkányokkal.
Kína. u. n. Kien—Lung. Magassága: 32,5 cm.
7. TÁL, porcellán, aranyozott alapon színes felhőkben állati díszítéssel, hozzá ötlábú faragott faállvány.
Kína. Magassága: 7 cm.

8. ISTENSZOBOR, hátfallal ; bronz.
Tibet. Magassága : 23 cm.
9. FÖDELES CSÉSZE, gombbal ; porcellán, zöld és
vörös alapon gyűrűk színes növényi díszítéssel.
Sziam.
10. DÍSZEDÉNY, kőcserép hajsálrepedéses mázzal
(craquelé) ; kívül színes virágos dísz aranyozással,
belül apró színes aranyszegélyes lepkékkel.
Japán u. n. Szacuma. Magassága : 9,5 cm.
11. CSENGŐ, bronzból ; domborművű díszítéssel,
sárgaréz nyele szintén domborműves.
Tibet. Magassága : 19 cm.
12. NECKE, elefántcsontfaragvány ; két ülő férfi, írás-
tekercscsel.
Japán. Magassága : 3 cm.
13. NECKE, fafaragvány ; Lao-cse, ülő helyzetben,
szarvassal.
Japán. Magassága : 4,5 cm.
14. FARAGVÁNY, elefántcsont, barna színezéssel ; szik-
lából fakadó vízesés, kígyóval és békával.
Japán. Magassága : 14,5 cm.
15. NECKE, fafaragvány, gyöngyházbetéttel ; álló férfi,
kiöltött nyelvvel.
Japán, Janiho. Magassága : 5,5 cm.

16. NARGILÉ FEJ, vörösrézze borítva s ezen színes zománcdiszítésű virágok és madarak. Felső része simán esztergált fából.
Perzsa munka. Magassága: 18,5 cm.

17. NECKE, fafaragvány, elől berakott elefántcsontvirággal; ülő férfi, kosárral.
Japán, Giukkei. Magassága: 4 cm.

18. GALAMB, vasból; dömöckölt arany- és ezüstdiszítéssel.
Perzsa. Magassága: 18,5 cm.

19. NECKE, elefántcsontfaragvány; ülő oroszlán.
Japán. Magassága: 4 cm.

20. NECKE, fafaragvány; bivaly, egy a hátára kapaszkodó gyermekkel, mellette álló nő.
Japán. Magassága: 4,5 cm.

21. NECKE, elefántcsontfaragvány; szakállas férfi, gyermekkel és szarvassal.
Japán, Ikko. Magassága: 3,5 cm.

22. DÍSZEDÉNY, dupla, két tartó japán alakkal, színes és aranydiszítéssel.
Japán, Kaga-porcellán. Magassága: 26 cm.

23. NECKE, elefántcsontfaragvány; ülő alak, samizennel.
Japán Sekizan. Magassága: 3 cm.

24. NECKE, fafaragvány ; potrohos férfialak, kezében
legyezővel.
Japán. Magassága: 5 cm.
25. FÜSTÖLŐ, ezüsből, négy lábbal; négy oldallapján
sárkány, oroszlán, teknősbéka és madár dombormű;
tetején fantasztikus állatszobrocska.
Japán. Magassága: 17 cm.
26. NECKE, faragott, elefántcsontból; pálmák alatt
álló hét alakkal.
Japán. Magassága: 5 cm.
27. NARGILÉ FEJ, alsó része sárgarézlemezzel borított
s ezen színes növényi s perzsa írásos zománcdiszítés;
három lelógó láncsal; felső része esztergált fából
virágmotivumos faragással.
Perzsa. Magassága: 17 cm.
28. NECKE, elefántcsontfaragvány ; anya, három gyer-
mekével.
Japán. Magassága: 5 cm.
29. HÁZI OLTÁR, vöröslakk, kétajtós, diszes ércvere-
tekkel; belsejében fából faragott aranyozott állvány,
három istenséggel.
Japán. Magassága: 11.5 cm.
30. NECKE, fafaragvány ; álló férfi, hátán kosárral,
kezében bottal.
Japán. Magassága: 7 cm.

31. NECKE, fafaragvány ; táncoló alak, színészmaszk-
kal és karddal.
Japán. Magassága: 4,5 cm.
32. EDÉNY, lakkból, három lábbal, két füllel s fedővel.
A fafedő fogantyúja nefritből faragott mandarinkacsa.
Kina. Ming dinasztia.
Magassága: 19 cm.
33. DÍSZEDÉNY, porcellán hajsálrepedés mázzal (cra-
quelé); színes, krizantemumos disztítés aranyozással,
az edény külső felszínéről megszakítás nélkül a belsőre
áthaladva. Hozzá faállvány.
Japán, Jabu Meisantól Osakaban.
Magassága: 7 cm.
34. ELEFÁNT, egy pár, fehér, porcellán; elefántcsont
agyarakkal, színesen disztített sárga alapú nyereg-
takaróval. A nyergen kék alapú, színesen disztített
rekeszománc, bronzfülekkel s fedővel. Hozzá fából
faragott talapzat s üveg szekrény külön fatalapzattal.
Kina. Kien-Lung császár idejéből.
Magassága: 34 cm.
35. IMÁDKOZÓ MALOM, vörösrézből ; sárgaréz
gyűrűkkel, domborművű áttört disztítéssel, fafogantyúval s láncon lógó súllyal.
Tibet. Átmérője: 9 cm.
36. CSÉSZE, földélel, faience; istenalakos és fekete
körvonalas, színes növényi disztítéssel, zöld, illetőleg
vörös alappal.
Sziám. Magassága: 12 cm.

37. LÓ, porcellánból, sárgás alapszinnel s virágos disztésű szegéllyel ellátott fehér porcellán talapzaton. Hozzá faragott fatalapzat s üvegszekrény.

Kína. Kien-Lung császár idejéből. Magassága: 24 cm.

38. VÁZA, porcellán, hajszálrepedéses mázzal (craquelé); belül sárgás máz, külsején színes és aranyozott krizantemum díszítés.

Japán.

Magassága: 8.5 cm.

39. DOBOZ, aranylakk, négyszögletes, három részből, benne egy tálcával; kívül legyeződísz, a tálcán tájkép, repülő madarakkal.

Japán.

Hossza: 14 cm.

40. CSÉSZE, fedővel, rajta gombbal, porcellán; fekete és zöld alappal; színes alakos és növényi díszítménnyel.

Sziam.

Magassága: 6 cm.

41. EDÉNY, öblös, két füllel, három lábbal, bronzból; barnás alapon fényes sárga foltokkal.

Kína. Ming dinasztia.

Magassága: 8 cm.

42. CSÉSZE, tornyos fedéllel, vörös alapon színes virágos díszítéssel.

Sziam.

Magassága: 15.5 cm.

- 43, 45. CSÉSZE, fedéllel s rajta aranyozott gombbal, porcellán; rajta vörös, illetve zöld alapon két kígyót fogó alak s fekete körvonalas színes díszítés.

Sziam.

Magassága: 7—10 cm.

44. TÁLACSKA, talppal, porcellán; zöld és fehér alapú gyűrűkben, színes növényi díszítéssel.

Sziam.

Magassága: 5 cm.

46. URNA, fedél nélkül; porcellán; zöld alapon nagy színes virágos és indás díszítéssel, vörös szegélylyel.

Sziam.

Magassága: 15 cm.

47. TÁLACSKA, talppal, porcellán; szimmetrikusan elrendezett mezőkben levő színes növényi díszítménnyel.

Sziam.

Magassága: 4,5 cm.

48. TÁLACSKA, talppal, faience; vörös-barna szimmetrikus cikkekre osztott mezőkben elhelyezett színes növényi díszítménnyel.

Sziam.

Magassága: 5 cm.

49. CSÉSZE, mint a 43. számu.

50. DÍSZEDÉNY, nefrit kőből faragott; két füllel s karikával, fedővel; domborműves és virágos díszítéssel.

Kina.

Magassága: 19,5 cm.

51. TÁL, lapos, nefritből faragott; hatlábú faragott faállványon.

Kina.

Átmérője: 19 cm.

52. DOBOZ négyszögletes, homoruan betompított sarkokkal, porcellán, hajszálrepedéses mázzal (craquelé),

tetején fehér aranyporos alapon harmincöt színes alakkal, oldalain színes- és arany krizantemum-diszítéssel, belsején leveles ág madárral.

Japán, Jabu Meisan munkája, Osakában.

Hossza: 8 cm.

53. CSÉSZE, porcellán, 6 drb.; kívül fekete alapon emberi alakos és fantasztikus vonalas dísz; vörös és zöld szegéllyel; belül zöld alap, vörös és sárga szegéllyel, benne növényi diszítménnyel.

Siam.

Magassága: 6—9 cm.

54. CSÉSZE, fedéllel, porcellán; vörös, zöld, sárga és kék növényi diszítéssel.

Siam.

Magassága: 6 cm.

55. KACSA, faragott faállvánnyal, bronzból; valószínűleg a házastársak hűségének védője: a mandarinkacsa.

Kína.

Magassága: 22 cm.

56. KUTYA, ülő alak bronzból, elülső lábai között golyót tart, stilizált farkkal és sörénnyel.

Japán.

Magassága: 20 cm.

57. CSÉSZE, porcellán; arany alapon színes növényi és állati, madaras diszítéssel.

Perzsa.

Magassága: 6 cm.

58. CSÉSZE, fedéllel, bronzgombbal, porcellán; fekete, zöld és vörös sávokon színes, fehér és fekete körvonalas alakos és növényi diszítéssel.

Sziam.

Magassága: 9.5 cm.

59. NAGY EDÉNY, faragott alapzattal, kőcserép, kehelyalak; a virágszirmoknak megfelelő cikkes beosztással; különféle színű sávokon gazdag, színes és aranydiszítéssel s a császári krizantemummal, belsejének pereme kék alapon színes és aranydiszítéssel, a közepét körülfogó gyűrű cikkekbe foglalt növényi diszítványokkal.

Japán, Szacuma. Festette TINKAU.

Magassága: 21,5 cm.

60. URNA négy kis aranyozott füllel, fedéllel, melynek gombja aranyozott kutya, porcellán; arany alapon színes virágos, madaras és lepkés diszítéssel.

Perzsia.

Magassága: 14 cm.

61. CSÉSZE, fedővel, porcellán; arany alapon, vörös, zöld, sárga, fehér és kék növényi diszítványokkal.

Sziam.

Magassága: 6 cm.

62. CSÉSZE, fedővel; porcellán; vörös alapon szimmetrikusan elhelyezett aranydiszítványokkal.

Tibet.

Magassága: 6 cm.

63. CSÉSZE, porcellán; domború víz hullámokban úszó négy karmos sárkánnyal, belseje zöldmázaz.

Kína.

Magassága: 5 cm.

64. SISAK, vörösréz aranyozással; a ráerősített domborműves lapokon Buddhának képeivel. Templomi használatra volt szánva.

Tibet.

Magassága: 25 cm.

65. CSÉSZE, mint a 61. számú.
66. CSÉSZE, 6 drb, porcellán, színes mázzal.
Sziam.
67. EDÉNY, porcellán, szürkés alapon kék színű
diszítéssel; két császári sárkánnyal.
Kína. Kék dinasztia jegy. Magassága: 19.5 cm.
68. TÁL, acélból; növényi és állati diszítványokkal,
közepén aranyozott vonalas diszítéssű keretben,
számos alakkal.
Perzsa. Hossza: 52 cm.
69. EDÉNY, fedéllel, porcellán; külsején fekete ala-
pon színes istenalakok szimmetrikus elrendezésben
növényi diszítványokkal váltakozva.
Sziam. Edény átmérője: 19.5 cm.
70. TÁLACSKA, talppal, porcellán; sárga, kék, zöld-
rózsaszín gyűrűkben elhelyezett színes diszítéssel.
Sziam. Magassága: 6 cm.
71. TEÁSCSÉSZE, porcellán, ezüst fedővel és aljjal;
a tornyos fedő domborműves diszítéssel. A csésze
külseje halványrózsaszín alapon zöld és fehér növényi
díszsel, bekarcolt s feketített körvonalakkal.
Tibet. Magassága: 14.5 cm.

72. CSÉSZE, porcellán; zöld alapon emberi alakos és színes növényi díszítéssel.

Sziam.

Magassága: 5 cm.

73. TEÁSCSÉSZE, kínai porcellán; sárgaréz tornyos fedővel s aljjal s ezeken domborított díszítéssel; a csésze külseje foltos zöldmázas.

Tibet.

Magassága: 12 cm.

74. TÁLACSKA, mint a 70. számú.

75. FÜSTÖLŐ, bronzból; a «Fo» kutyájának képe, mely a templomok védelmére a küszöb mellé van állítva.

Kína. Ming dinasztia.

Magassága: 39 cm.

76. CSÉSZE FEDELE, porcellán sokszínű díszítéssel.

Sziam.

77. TÁL, porcellán; külsején négy piros díszítményű körben arany felírás, a többi térben zöld indadíszítéssel; belsejének közepén gránátalmaág. Hozzá ötlábú faállvány.

Kína. Ming dinasztia korából.

Magassága: 7 cm.

78. TÁL, talppal, faience; hajszálrepedéses mázzal; szimmetrikusan elrendezett színes virágokkal díszítve.

Sziam.

Átmérője: 25 cm.

79. TAKARÓ, bronzszínű bársony; sárkányokkal.

Hossza: 19 m.

80. SZÖVET, sárga selyem; felhőkkel.

Kína.

Hossza: 1.4 m.

81. KENDŐ, selyemmel hímzett színes virág- és ezüst-hímzésű szegélylyel.

Török.

Hossza: 1 m.

82. SZÖVET, brokát; lila alapon ezüst és arany diszítéssel.

India.

Hossza: 3 m.

XXII. sz. szekrény.

Takách Edvárd gyűjteménye.

1—29.

1. BURNÓTPALACK, porcellán, lapos alak vörös «Fo» kutyáival.

Kínai munka.

Magassága: 6.5 cm.

2. BURNÓTPALACK, dugóval, porcellán, hengeres alak, testén vörös sárkány.

Kínai munka.

Magassága: 9 cm.

3. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres, kék alapon, fehér virágokkal.

Kínai munka.

Magassága: 7.5 cm.

4. BURNÓTPALACK, dugóval, porcellán, korsó alakú, kék és barnamázzal, ókínai betűkkel
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.

5. BURNÓTPALACK, jáspis, lapos.
Kínai munka. Magassága: 5 cm.

6. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres, vörös- és aranyásrkányokkal.
Kínai munka. Magassága: 8 cm.

7. BURNÓTPALACK, porcellán, lapos, színes szöcskékkel.
Kínai munka. Magassága: 5·5 cm.

8. CSÉSZE, fedővel, porcellán, színes alakokkal és felírással.
Kínai munka. xix. század. eleje.
Csésze magassága: 6 cm.

9. DÍSZEDÉNY, bronz, két oroszlánfejjel.
Kínai munka. Átmérője: 16·5 cm.

10. DÍSZEDÉNY, bronz, hengeres, sárga, fémberekással.
Kínai munka. Magassága: 10 cm.

11. ÁLDOZATI EDÉNY, porcellán, csészealakú, dombsorműves, állatokkal és virágokkal.
Kínai munka. Magassága: 7·5 cm.

12. TÁNYÉR, porcellán, vörös sárkányokkal.
Kínai munka. Átmérője: 18·5 cm.

13. DISZEDÉNY, bronz, kehelyalak, domború sárkánydiszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 27 cm.
14. SZÖVET, selyem, zöld, brokát, ezüstdiszítéssel.
Kínai munka. Hossza: 96 cm.
15. BURNÓTPALACK, üveg; lapos alak; belsejében festett két szarvassal.
Kínai munka. Magassága: 7,5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, bronzból; kacsát ábrázol, vésett tollazattal.
Kínai munka. Magassága: 20,5 cm.
17. GYERTYATARTÓ, bronz, fejalak, berakott fém-diszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 6 cm.
18. TÁNYÉR, kőcserép, hajsálrepedéses mázzal, belsejében kék alapon, színes virágok.
Kínai munka. Átmérője: 19 cm.
19. DÍSZEDÉNY, porcellán, négyszögletes; lapján festett genrejelenetekkel.
Kínai munka. Magassága: 7,5 cm.
20. BURNÓTPALACK, porcellán, kerek alak, kék sárkánydiszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 45 cm.

21. CSÉSZE, porcellán, festett lepkékkel.
Kínai munka. Átmérője: 18 cm.
22. CSÉSZE, fedővel, porcellán; színes alakokkal s felírásokkal.
Kínai munka. Csésze magassága: 6 cm.
23. BURNÓTPALACK, porcellán, hengeres alak, kék alakos diszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 7 cm.
24. BURNÓTPALACK, porcellán, vörös és arany, festett sárkánnyal.
Kínai munka. Magassága: 6,5 cm.
25. BURNÓTPALACK, porcellán; négyszögletes alak; kék diszítéssel, genrejelenetekkel és írással.
Kínai munka. Magassága: 7 cm.
26. BURNÓTPALACK, porcellán; hengeres alak; kék és vörös színű, vadászati jelenettel.
Kínai munka. Magassága: 8 cm.
27. BURNÓTPALACK, dugóval, üveg; lapos alak; belső lapján festett madaras ággal és tájképpel.
Kínai munka. Magassága: 7,5 cm.
28. BURNÓTSZELENCE, porcellán, hengeres alak; vörös és arannyal festett sárkánnyal.
Kínai munka. Magassága: 6 cm.

29. FÜSTÖLŐ, porcellán, békaalakú, kék mázzal.
Kínai munka. Magassága: 4 cm.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

30—33.

30. DÍSZJOGAR, fából, faragott növényi diszítéssel; rajta három nefritből faragott medaillon sárkányokkal.
Kína. Hossza: 46,5 cm.
31. DÍSZJOGAR, vöröslakk; mértani növényi és alakos diszítéssel. Narancsszínű selyembojttal.
Kína. Hossza: 40 cm.
32. GITÁR, négyhúros, fából; feketelakk- és gyöngyházberakásos diszítéssel.
Kína. Hossza: 84 cm.
33. DÍSZJOGAR, fából, nefritből készült medaillonján faragott színes virágokkal s nyelén ugyancsak nefritből berakott felírással. Sárga selyem bojttal.
Kína. Hossza: 45 cm.

A szekrény fölött Takách Edvárd tárgyai:

34—39.

34. TÜKÖR, bronz faragott faállványon.
Kínai munka. Magassága: 66 cm.
- 35—36. HIMZÉS, selyem, kerekalak, faragott fakeretben; színes tárgyakkal.
Kínai munka. Átmérője: 49 cm.

37. HIMZÉS, selyem, emberi alakokkal és növénydísszel. Négyszögletes fakeretben.
Kínai munka. Magassága: 64,5 cm.
38. TEATARTÓ-EDÉNY, fedővel, kék alapon, fehér növényi díszítéssel.
Kínai munka. Magassága: 24 cm.
39. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszáltrepedéses, «sang de boeuf» mázzal; fatalppal.
Kínai munka. Átmérője: 26 cm.

XXIII. sz. szekrény.

Kanitz Artur tárgyai.

1. KÁVÉSKÉSZLET, két személyre, porcellán. A díszítés római mozaikokról másolt motívumok és jelenetek, fekete alapon, melyek a mozaik benyomását keltik; ezenfölül aranyozott. A készlet áll: kerek tálcából, két fődeles kannából, cukortartóból, és két harangalakú füles csészéből aljjal. Az egykorú, eredeti, belül fehér atlással, kívül vörös bőrral bélelt tokban. Festette: Karl HERZER. 1790—1843.
Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Bárc Dániel Ernőné tárgyai.

2—3.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, citromsárga alappal, aranyseggel. A csésze elején aranykoszorúban fehér

alapon a magyar címer; az alj közepén arany koszorúban «Éllyen a' Nemzet!» felírás. A csésze talpán «Pressburg den 28. Sept. 1830.»

Wien, fehér pajzsjegy. 1831.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel; a csésze két oldalán színes virágkoszorúban «Elmulthatatlan» és «barátság» szavak, elején két kereszteződő aranykoszorút átdöfő aranynyíl; az alj közepén festett rózsakoszorúban «és szeretet.» Festette Ignaz WILDMANN. (1802—1828.)

Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

Strasser Herbert Elemét gyűjteménye.

4—13.

4. MINIATURE bőrtokban, VII. Pius pápa arcképe, hártýára festett; a művész aláírása «Gius: Toniuz E 1812.»

Olasz munka. XIX. század.

Magassága: 9 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld és aranydiszítéssel; a csészén arckép.

Boisette, francia munka. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

6. CSÉSZE aljjal, porcellán, lilaszín és aranydiszítéssel; a csészén aranyalapon festett nőalak gyermekkel. Alján német verses mondat. A csészét aranyozta

Johann TEUFEL (1792—1845), az aljat aranyozta Franz HANZENBERGER (1804—1857).

Wien, fehér pajzsjegy. 1838.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel; a csészén elől festett angyalalak gyermekkel, talpán: «Der lehrende Schutzengel» felírás.

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1830-ból.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld és aranydiszítés; a csészén festett paraszt asszony, talpán «Slavische Bäuerinn aus dem Neutraer Comitatz» felírással.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1822.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszín domború aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1808-ból.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, égkék és aranydiszítéssel; a csészén elől vágatató kozák, festve. A csészealjat Johann Georg GMENT (1791—1828) aranyozta.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1813-ban.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

11. SZOBROCSKA, porcellán, színes; a telet ábrázolja. Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kobaltkék és aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy, készült 1802-ben.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

13. CSÉSZE, négy lábbal, fedővel, porcellán, aranydiszítéssel.

Wien. XIX. század.

Magassága: 8,5 cm.

Gróf Teleky Sándorné tárgyai.

14. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, fehér alapon hosszúkás aranyrozetták és koszorúk, a peremén domború szőlőleveles és fürtös diszítés, helyenként faunmaszkkal. — A készlet áll: egy ovális tálcából (középen felhők közt színes angyalfej), két kannából, fedővel, egy cukortartóból, két csészéből, aljjal. Egykorú, vörös bőrrel bevont ládában.

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

XXIV. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—33.

1. DOBOZ, írószertartó, fából; négyszögletes fedelén gyöngyház- és féंबरakással.

Kína.

Hossza: 24 cm.

2. SZELENCE, fedővel, porcellán; körös, oldalán színes tájkép, födelén ünnepi jelenet.

Kína.

Átmérője: 8,5 cm.

3. PALACK, porcellán, lapos testtel, kissé kiemelkedő diszítéssel, szürkészöld mázzal. Az ú. n. «Cecilon»-családhoz tartozik.

Kína.

Magassága: 10 cm.

4. ELEFÁNTCSONTDOBOZ, fedővel, kerek, mértani s fedelén alakos faragással.

Kína.

Átmérője: 5,5 cm.

5. TUBÁKOS-PALACK, kék üvegből, lapos tojásdad alak; két lapján kiemelkedő leveles vörös lakkdiszítéssel.

Kína.

Magassága: 7,5 cm.

6. SZELENCE, ezüst, hengeres alak, sodronyzománc diszítéssel.

Kína.

Magassága: 5 cm.

7. TÁNYÉR, porcellán, színes festett diszítményű szegéllyel, közepén, genrejelenet.

Kína.

Átmérője: 24,5 cm.

8. TUBÁKOS-PALACK, zöld kristálydugóval, porcellán, kerek alak, rajta festett butorok.

Kína.

Magassága: 7 cm.

9. KÉP, porcellánlapra festve; rózsaszín alapú diszítményes keretben. A festményen öt alak.

Kína. Thsing dinasztia. XIX. század.

Magassága: 42 cm.

10. SZELENCE, fémből, rekesz zománccal; színes mandarinkacsát ábrázol.
Kína. Hossza: 10 cm.

11. TUBÁKOS-PALACK, achátból, kék dugóval; lapos, tojásdad alak.
Kína. Magassága: 6,5 cm.

12. TUBÁKOS-PALACK, dugóval. achát, domború diszítéssel, mely egyik oldalán sast, másik oldalán két kacsát ábrázol.
Kína.

13. TUBÁKOS-PALACK, dugóval, fehér achát, lapos tojásdad alakkal.
Kína. Magassága: 6,5 cm.

14. ÉKSZERTOK, kerek, elefántcsontból; áttört mértani diszítéssel s festett domború virágokkal.
Kína. Átmérője: 6,5 cm.

15. SZELENCE, kerek, teknősbékahéjból, külsején faragott genrejelenetekkel.
Kína. Átmérője: 9 cm.

16. NÉVJEGYTARTÓ -TOK, elefántcsontból; domborúan faragott genrejelenetekkel.
Kína. Hossza: 9,5 cm.

17. IRÓKÉSZLET, fémbetéttel, fából, ezüstsodrony berakással.
Kína. Hossza: 17 cm.

18. TUBÁKOS-PALACK, üvegből, kerek, lapos, az oldalain kiemelkedő kék díszítéssel.
Kína. Magassága: 7 cm.

19. TÁNYÉR, porcellán, színes festett díszitményű szegéllyel, közepén genrejelenettel,
Kína. Átmérője: 24,5 cm.

20. KOSÁRKA, fedővel, hosszúkás, bambuszfonás.
Japán. Hossza: 23,5 cm.

21. KOSÁRKA, kerek fedővel, bambuszfonás.
Japán. Átmérője: 16 cm.

22. DOBOZ, négyszögletes, fából, aranylakkal borítva; tetején arany krizantemum ággal.
Japán. Hossza: 25,5 cm.

23. DOBOZ, Suzuribako, írószertartó, négyszögletes, fából; aranylakk tetején pávákkal és virágos ággal. Benne tus, víztartó-edény és tálca az ecsetek számára.
Japán. Hossza: 24 cm.

24. DOBOZ, fából, fekete lakkal szegélyezett bambuszfonású alapon, gyöngyház- és csontból faragott díszítésekkel, belseje selyemmel bevont.
Japán. Hossza: 19,5 cm.

25. KOSÁR, fedéllel, hosszas alak, fonott bambusznádból.
Japán. Magassága: 14,5 cm.

26. FAFARAGVÁNY, kötélbe harapó csukát ábrázol.
Japán. Hossza: 70 cm.
27. DOBOZ, fából; tetején domborúan faragott s festett fácánnal.
Japán. Hossza: 26 cm.
28. DOBOZ, fából, fedővel, nyolcszögletű, szalmamozaik; belsejében kilenc vöröslakkos szalmamozaik-fedelű betéttel.
Japán. Hossza: 25 cm.
29. KOSÁRKA, fonott, bambusz- és rizsszalmából.
Japán. Átmérője: 17,5 cm.
30. DOBOZ, Suzuribako, négyszögletes, fából, aranylakk; fedele kívül s belül berakott állat- s növényalakok gyöngyházból s aranylakkfestéssel díszítve. Benne tus-, ecset- és víztartó.
Japán. Hossza: 20 cm.

A szekrény mellett:

31. ASZTAL, fából, faragott díszítéssel, rajta porcellánlap festett díszítéssel.
Kína. Magassága: 82 cm.
32. TÁL, porcellán, színes növényi díszítéssel, közepén sárkány és fénix-madár küzdelme.
Kína, készült Young-Tsching uralkodása alatt (1723—1736). Átmérője: 47,5 cm.

33. EDÉNY, vízhordáshoz, porcellán, zöldes mázzal, domborművű levélindás díszítéssel; az u. n. Celadon-családhoz tartozik.

Kína, Thsing dinasztia idejéből, készült Tien-Ling császársága alatt (1736—1795 körül).

Magassága: 52 cm.

XXV. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—38.

1. FÜSTÖLŐ, bronzból, négyszögletes alak, négy lábbal és két füllel, domború mértani díszítéssel.
Kína.

Magassága: 32 cm.

2. TÁL, porcellán, vörös alappal s aranyozással, bel-sejének közepén két kutya.

Kína.

Átmérője: 28,5 cm.

3. SZOBROCSKA, bronz, házi istent ábrázol ülő alakban, baljában jogar.

Kína.

Magassága: 12 cm.

4. FÜSTÖLŐ, bronzból, «Fo» kutyáját ábrázolja.

Kína.

Magassága: 15 cm.

5. EDÉNY, bronz, mértani díszítéssel.

Kína.

Magassága: 27,5 cm.

6. **TEPLOMDISZ**, porcellánból, zöld alapon színes és aranydiszítéssel.
Kína, Tien-Líng uralkodása idejéből (1736—1795).
Magassága: 41 cm.
7. **DÍSZEDÉNY**, bronz, alul négyzetes, fent hengeres, két füllel, áttört oldalán négy emberi alak.
Kína.
Magassága: 24 cm.
8. **PALACK**, sárgaréz, kobak-forma, domborított redős és karcolt diszítéssel.
Kína.
Magassága: 11 cm.
9. **FÜSTÖLŐ**, bronzból, négy lábbal és fedővel; fehér fémlakással.
Kína.
Magassága: 17 cm.
10. **FÜSTÖLŐ**, bronzból, a «Fo» kutyáját ábrázolja.
Kína.
Magassága: 35 cm.
11. **DÍSZEDÉNY**, porcellán, kétféle színnel bedörzsölt, repedéses fehér mázzal, kék festéssel.
Kína.
Magassága: 20 cm.
- 12, 20. **GYERTYATARTÓ**, bronzból, négyzetes alappal, domború diszítéssel.
Kína.
Magassága: 45 cm.
13. **HÁZIOLTÁR**, feketelakk, szárnyas ajtókkal, vésett fémverettel. Benne aranylakkal festett fa Buddha díszes emelvényen.
Japán.
Magassága: 43 cm.

- 14—17. DÍSZEDÉNY, rézből, négyszögletes alappal;
rekeszszománczú: kék alapon színes virágdiszítés.

Kína.

Magassága: 37 cm.

15. TÁL, rézből, rekeszszománc: kék alapon színes
virágos diszítéssel, közepén díszedények.

Kína.

Átmérője: 45 cm.

16. VIRÁGTARTÓ-EDÉNY, négy lábbal, kívül sárga
alapon császári sárkányok felhők között.

Kína, Thsing dinasztia korából.

Átmérője: 20,5 cm.

18. EMLÉKTÁBLA, faragott állványon, fából; egyik
oldalán kagyló- és gyöngyházból faragott berakással,
mely fát ábrázol két gémmel; a másik oldalán
gyöngyházból berakott felírás.

Kína.

Magassága: 27 cm.

19. TÁLCA, fa, kerek, mértani és levélindás berakott
gyöngyházdiszítéssel.

Kína.

Átmérője: 18,5 cm.

21. KALAPÁLLVÁNY, porcellán, színes festéssel.

Kína, készült Tien-Ling uralkodása alatt (1736—

1795).

Magassága: 22 cm.

22. DÍSZEDÉNY, porcellán, öblös alak, vörös, «sang
de boeuf» mázzal, faragott faalazaton.

Kína.

Magassága: 36,5 cm.

23. EDÉNY, bronz, aranyozva, növényi és mértani diszítéssel.
Kína. Magassága: 26,5 cm.
24. HARANG, bronzból, füllel; domború diszítéssel.
Japán. Magassága: 19,5 cm.
25. FÜSTÖLŐ, kőcserép, hajszálrepedéses fehér mázzal, kerek, öblös alak, a régi «pakva» írásjegyekkel s a körös «éjjel-nappal hal» dísszel és két gyíkkal. Fedője áttört faragású fából való.
Kína. Magassága: 31 cm.
26. DOBOZ, fából, fedéllel, kerek; fekete és aranylakk-diszítéssel, fedelén faragással.
Kína. Átmérője: 16,5 cm.
27. ÉKSZERLÁDA, fából, lakattal; gyöngyház, elefántcsont, színes üveg s vöröslakk diszítéssel; fedelén Lao-tse a szarvassal.
Kína. Hossza: 44 cm.
28. TEATARTÓ-EDÉNY, bronzból, rekesz zománc diszítéssel; színes mértani elemekkel.
Kína. Magassága: 17 cm.
29. FÜSTÖLŐ, «koro» bronzból, három lábbal és fából faragott talpazattal; üstalak, domború diszítéssel.
Kína. Átmérője: 16,5 cm.

30. HARANG, bronzból, négyszögletes alak fafogantyúval, külsején dombormívű diszítés.
Kína. Magassága: 31 cm.
31. EDÉNY, köedény, négyszögletes alappal, vörös «sang de boeuf» mázzal.
Kína, készült a Thsing dinasztia korában.
XIX. század eleje. Magassága: 32 cm.
32. EDÉNY, fa, hatszögletű, fekete lakkal, berakott gyöngyházírással.
Kína. Magassága: 31 cm.
33. KANNA, réz, fedővel, rekeszománc; kék alapon színes virágos és sárkánydiszítéssel.
Kína. Magassága: 44 cm.
34. DOBOZ, vöröslakk, kerek; aranykörvonalas virágos diszítéssel.
Kína. Átmérője: 24 cm.
35. TÁLCA, fából, négyszögletes, gyöngyházzal berakott virágos és állati diszítéssel.
Kína. Hossza: 39 cm.
36. DOBOZ, feketelakk, kerek, gyöngyház-berakással. Belsejében kilenc rekesz.
Kína. Átmérője: 25 cm.
37. DÍSZEDÉNY, porcellán, hatszögletű; kékvirágos diszítéssel.
Kína. Magassága: 20,5 cm.

38. EDÉNY, porcellán, hatszögletes; mindegyik lapján egy-egy nyílás és festett női alakok és virágok. Kína, készült a Thsing dinasztia idejében.
XVII—XVIII. század. Magassága: 27 cm.

XXVI. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—88.

1. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, kettős palmetta-alak, rajta domborműves lepkék, ezüst- és aranyberakással.
Japán. Átmérője: 8 cm.
2. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, sakudóból, ovális, domború diszítéssel, mely egy harcost és egy tudóst ábrázol, helyenként aranyberakással.
Japán. Átmérője: 7 cm.
3. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, négykarélyos, domborműves; rajta szarvas és aranylemez levéldiszítéssel.
Japán. Átmérője: 8,5 cm.
4. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, letompított sarkú négyszög, arany-, ezüst- és bronzberakással.
Japán. Hossza: 7 cm.

5. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, bronz, négykarélyos, domború arany- és ezüstlemezzel burkolt, virágokkal és emberi alakkal.
Japán. Átmérője: 7 cm.

6. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél és sibutsi, domború csigás diszítéssel, arany- és ezüstvonalas berakással.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

7. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, sibutsi és sakudo, ovális erezéssel.
Japán. Átmérője: 7 cm.

8. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, bronz, ovális, domborműves, rajta Konfutse alakja.
Japán. Átmérője: 7 cm.

9. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, sakudo, négykarélyos, szélén berakott csigavonalas aranydiszítéssel, három krizantémmal és áttört csigás diszítéssel.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

10. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, ovális, két sárkány küzdelmét ábrázolja.
Japán. Átmérője: 7,5 cm.

11. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, sakudo, ovális, áttört, rácsos dísszel.
Japán. Átmérője: 7 cm.

12. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, ovális, érezett arany- és ezüstlevelekkel és egy bogárral.
Japán. Átmérője: 7·5 cm.
13. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, ovális, áttört, nyílszárnyas diszítéssel.
Japán. Átmérője: 7·5 cm.
14. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, négykarélyos, négy szívalakú kimetszéssel, aranyberakással.
Japán.
15. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZ, tsuba, acél, domború, bronzdiszítéssel, mely sást és nünükét ábrázol.
Japán. Átmérője: 8·5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, koro, bronzból; békát ábrázol, rajta ülő olvasó alakkal.
Kína. Magassága: 14 cm.
17. PIPATARTÓ, bambuszfaragvány, kő és gyöngyházból faragott s berakott virágok- és madarakkal, csontfedővel.
Japán. Hossza: 23·5 cm.
18. CSÉSZE, nefritből faragott; sárkányfüllel.
Kína. Hossza: 11. cm.
19. TUBÁKOS-PALACK, vörös elefántcsont dugóval; szívalak, átlátszatlan üvegből festett alakokkal.
Kína. Magassága: 6 cm.

20. DISZEDÉNY, bronz, hengeres, kis talppal, alsó harmadában gömbös testtel, melynek egy részét virágos diszítmény fedi. Nyakán mértani diszítvány két méhvel.

Kína.

Magassága: 25 cm.

21. TEÁSKANNA, fedővel, fémből, négyszögletes alak; rekeszománc, fehér alapon fekete, arany és kék arabeszkekkel s színes festett tárgyakkal.

Kína.

Magassága: 17 cm.

22. KACSA, rézből, színes rekeszománccal.

Kína.

Magassága: 13 cm.

23. TÁLACSKA, porcellán, magas fedővel, kerek; színes virágos diszítéssel.

Kína.

Átmérője: 13 cm.

24. HÁZI OLTÁR, vésett fémveretes feketelakk, fatokban, két szárnyas ajtóval; belsejében számos kifestett, fából faragott emberi alak.

Japán.

Magassága: 21 cm.

25. CSÉSZE, porcellán, hatszögletű, belül zöld mázzal, külsején sárga szegélydísszel s körbe festett színes diszítésekkel.

Kína, készült a Ming dinasztia korában. xvii. század.

Magassága: 5 cm.

26. TEÁS-CSÉSZE, kőcserép, hajszáltrepedéses mázzal. Kívül-belül nyomtatott dísz: virágok s képzelt épületek.

Angol. xix. század.

Magassága: 6 cm.

27. SZOBROCSKA, fából faragva, vöröslakkal borítva:
Konfutset egy széken ülve ábrázolja.

Kína.

Magassága: 23 cm.

28. TEATARTÓ-PALACK, chaire, kupakkal, sárgaréz,
hatszögletes testtel, színes, rekesz zománccal.

Kína.

Magassága: 10·5 cm.

- 29, 30, 76. TEÁZÓKÉSZLET: asztalka, teáskanna és
fedeles csésze; aranylakk levélindás díszítéssel.

Japán.

31. TEÁSCSÉSZE, aljjal, fából; fekete- s vöröslakkal
fedve; belsejében arannyal festett gém.

Japán.

Átmérője: 11·5 cm.

32. TÁLCÁCSKA, fából, kerek; vöröslakk alapon
három aranylakkfestésű alakkal.

Japán.

Átmérője: 11·5 cm.

33. DOBOZ, fából, kerek, feketelakk; kívül fekete-
lakk, arany növénydíszítéssel. Belseje aranylakk.
Hozzá vörös szövetből készített zacskó, kék zsinórral.

Japán.

Átmérője: 9·5 cm.

34. TUBÁKOS-PALACK, nefritből, négyszögletes alak,
domborúan csiszolt állatdíszítéssel.

Kína.

Magassága: 6 cm.

35. TUBÁKOS-PALACK, dugóval, üveg, lapos hosszú-
kás alak, csiszolt virágos díszítéssel.

Kína.

Magassága: 7 cm.

36. DOBOZ, Suzuribako, négyszögletes, írószertartó, fából; fekete gyöngyházzal teleszórt lakkalapon, aranylakkal festett kutyával; belsejében tus-, víz- és ecsettartó.

Japán.

Hossza: 23 cm.

37. DOBOZ, Suzuribako, írószertartó, fából, feketelakk; tetején aranylakkal festett legyezőkkel. Benne tus- és ecsettartó.

Japán.

Hossza: 20 cm.

38. DOBOZ, Suzuribako, négyszögletes, írószertartó fából; feketelakk; fedelén arany és vöröslakkfestéssel. Benne tus-, víz- és ecsettartó.

Japán.

Magassága: 18,5 cm.

39. DOBOZ, fa; rajta faragott méh, barna és feketelakk.

Japán.

Magassága: 14 cm.

40. SZOBORALAK, fából, vörösbarna és aranylakk festéssel, ülő papot ábrázol.

Japán.

Magassága 18 cm.

41. DOHÁNYTARTÓ, fából, faragott sárkányt ábrázoló vörös lakkdiszítménnyel.

Japán.

Magassága: 7 cm.

42. DOBOZ, fából, fatörzsalak, fedője levélforma. Rajta két leveli béka porcellánból.

Japán.

Magassága: 7 cm.

43. SZOBROCSKA, fából: rágcsáló patkányt ábrázol.
Japán. Hossza: 13 cm.
44. DOBOZ, fedővel, fából; feketelakk alapon aranylakk indákkal és lepkékkel.
Japán. Magassága: 9 cm.
45. CSENGETYÜ, bronzból, nyelén domborművű békával és majommal.
Japán. Magassága: 15,5 cm.
46. SZOBROCSKA, oroszlán, elefántcsontfaragvány.
Japán. Magassága: 55 cm.
47. ECSETTARTÓ-EDÉNY, kőcserép, hengeres, domború, virágos díszítéssel, repedezett fehér mázzal, ecsetekkel.
Kína. Magassága: 11 cm.
48. DOBOZ, kerek, fából; fedőjén kakas, tyúk és csirkéből álló faragvány.
Japán. Magassága: 15 cm.
49. SZOBROCSKA, fából, aranyozva, négy lábú talppal: lépő férfialakot ábrázol.
Japán. Magassága: 20,5 cm.
50. SZOBORCSOPORT, elefántcsontból; két birkózó férfialakot ábrázol, színezett hajjal.
Japán. Magassága: 9 cm.

51. SZELENCE, fából faragott, fekvő kutya-alak, vörös és feketelakkal.
Japán. Hossza: 11,5 cm.
52. SZOBROCSKA, elefántcsont; nevető arcú emberi alak, a fején zsákkal.
Japán. Magassága: 14 cm.
53. DOBOZ, kerek, fekete fénytelen lakk; aranyleves és berakott gyöngyház- és féMLEVELES díszítéssel.
Japán. Átmérője: 11 cm.
54. DOBOZ, négyszögletes, négylábbal, szürke kigyóbőrös lakkozással, fedelén aranylakkal festett öt legyező.
Japán. Hossza: 12,5 cm.
55. PIPA, ópiumszíváshoz, csontból, fémszopókával; gyöngyházberakással.
Japán. Hossza: 17 cm.
56. SZOBORCSOPORTOZAT, fából: öt teknősbékát ábrázoló faragvány.
Japán. Magassága: 7 cm.
57. DOBOZ, ékszerszár, fából; aranydíszítésű fekete fémszegéllyel; oldalain arany- és vöröslakkal díszített mezők, részben teknősbékahéj- és gyöngyházberakással. Belsejében három fiók.
Japán. Hossza: 18 cm.

58. IRÓKÉSZLET, csontból, faragott; csontnyelű-
ecsettel és selyemzsinórral, hozzáerősített tustartóval.
Japán. Hossza: 16,5 cm.
59. DOBOZ, fedéllel, kerek, feketelakk; arany növényi
diszítéssel, gyöngyházzal.
Japán. Átmérője: 13 cm.
60. SELENCE, kerek, feketelakk; aranyvirágos di-
szítéssel.
Japán. Átmérője: 8 cm.
61. DOBOZ, négyszögletes, fából, három rekesszel;
faragott diszítéssel, barnalakk.
Japán. Magassága: 7 cm.
62. SZOBROCSKA, fából, varangyos békát ábrázol,
rajta ülő kisebb békával. Belseje üres s a kis béka
a levehető fedőrésszel gombjául szolgál.
Japán. Magassága: 12,5 cm.
63. KAGYLÓ, cserép, belül hajszálrepedéses mázzal,
kívül feketelakkal bevonva; tetején vörös lakkfes-
tésű rák s aranylakkfenyő.
Japán. Hossza: 16,5 cm.
64. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, vörös-, arany-
és fekete- növényi és mértani diszítéssel.
Japán. Kaga. Magassága: 11,5 cm.
65. SZOBORCSOPORT, fadaragvány; női alak s egy
halat tartó gyermek.
Japán. Magassága: 22 cm.

66. FÜSTÖLŐ, koro, bronzból, gerezdes testtel, áttört leveles fedővel; fatalapzattal.

Japán.

Magassága: 18,5 cm.

67. ECSETTARTÓ, hatszögletes, porcellán, az egyes lapokon színes, virágos, tájképes disztítés.

Magassága: 14,5 cm.

68. ÉTELHORDÓ-SZEKRÉNY, bentobako, bambusz-nádból, aranylakk, növényi s mértani disztítményekkel.

Japán.

Magassága: 30 cm.

69. DÍSZEDÉNY, porcellán, vörös- és aranydisztítéssel; a testen részben színes mértani disztítés és két médaillonban repülő madáron ülő férfi, illetőleg madár tájképben.

Japán.

Magassága: 18 cm.

70. BRONZTÁL, három lábbal, domború disztítéssel.

Kína.

Átmérője: 15,5 cm.

71. ECSETTARTÓ-EDÉNY, porcellán, hatszögletű, világoszöld alapon, színes és aranydisztítéssel.

Kína. Thsing dinasztia korából. XIX. század.

Magassága: 12 cm.

72. TEAMELEGÍTŐ-EDÉNY, kókuszdióból, faragott domború disztítéssel, két címerrel, ónfoglalatban, ónbéléssel és benne a tea befogadására szolgáló rézfülű, hengeres ónkannával.

Kína.

Magassága: 10 cm.

73. SZELENCE, fedővel, négyszögletes, kidudorodó oldalakkal, porcellán; vörös alapon arany arabeszk-diszítéssel, a négy oldallapon fehér mezők, virágos dísszel.

Japán.

Magassága: 9 cm.

74. FÜSTÖLŐ, koro, bronzból, két füllel, három lábbal, rékeszszománc: kék alapon színes virágos diszítéssel. Kína, készült a Ming dinasztia korában. XVII. század.

Átmérője: 13,5 cm.

75. FARAGVÁNY, fa, lovas, gyerekekkel öszvéren, mellette kísérő alak, kínai jellegű faalapzaton.

Japán.

Magassága: 10 cm.

77. TÁLCA, fából, kerek; vöröslakkkalappal, három aranylakkfestű táncoló és zenélő alakkal.

Japán.

Átmérője: 13 cm.

78. DOBOZ, fából, szürke, tetején színes krizantemum-diszítéssel. Benne 10 darab hajdís.

Japán.

Hossza: 21 cm.

79. TUBÁKOS PALACK, achátból, kristálydugóval. Kína.

Magassága: 6 cm.

80. TUBÁKOS-PALACK, kristály; kerek, lapos alak; csiszolt levéldiszítéssel.

Kína

Magassága: 7,5 cm.

81. TEÁSKANNA, fedővel; kék alapon, indás virágos disztéssel, zöld szegélylyel.
Magassága: 9.5 cm.
82. HÁZIOLTÁR, fából faragott, festett; fatalapzaton lótosz-virágokkal. Feketelakkos fatokja vésett fém-veretekkel.
Japán. Magassága: 30 cm.
83. GALAMB, réz, színes rekesz zománccal.
Kína. Magassága: 13 cm.
84. TUBÁKOS-PALACK, porcellán üveg dugóval; lapos, kerek alak; kék alapon zöldes, indás virágos disztéssel két fehér alapon, médaillonban, domború színes kép gyermeket oktató tudóssal.
Kína. Magassága: 6.5 cm.
85. DÍSZEDÉNY, hanaike, bronz, palackalakú, rajta felkúszó domború sárkány.
Kína. Magassága: 29.5 cm.
86. CSÉSZE, zöld nefrit.
Kína. Magassága: 6.5 cm.
87. EVŐESZKÖZ, elefántcsontból, kígyóbőrrel bevont tokban.
Kína. Hossza: 32.5 cm.
88. FÜSTÖLŐ, koro, bronzból; delfinen ülő Konfutse.
Japán. Magassága: 15.5 cm.

XXVII. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—26.

1. FADOBOZ, külseje feketelakk alapon aranylakk, lepke és virágdiszítéssel.
Japán. Hossza: 8 cm.
2. DOBOZ, fából, aranylakk; a tetején páva virágok között.
Japán. Hossza: 12½ cm.
3. DOBOZ, négyszögletes, fából, aranylakk; tetején rekeszománc: krizantemum virágos ág.
Japán. Hossza: 9 cm.
4. DOBOZ, négyszögletes, aranylakk; oldalain és fedelén tájkép.
Japán. Hossza: 12 cm.
5. SZELENCE, fából, aranylakk, ovális alak; fedőjén tájképpel.
Japán. Hossza: 10 cm.
6. DOBOZ, fából, aranylakk; a tetején úszó kacsákkal s vizinövényekkel.
Japán. Hossza: 11½ cm.
7. DOBOZ, lakk, vesealak, domború vörös- és aranylakklevelekkel.
Japán. Hossza: 12 cm.

8. DOBOZ, fából; aranylakk alapon domború gyöngyházberakásos arany és színes színikellékekből álló díszítéssel.

Japán.

Hossza: 11 cm.

9. DOBOZ, fedővel, fából, négyszögletes kihajló lapokkal, feketelakk-alapon aranylakk-virágokkal, fedőjén két aranylakk lepke.

Japán.

Magassága: 7,5 cm.

10. GOLYÓ, csiszolt hegyikristály.

Japán.

Átmérője: 11 cm.

11. INRO, orvosságtartó, neckével; az inro aranylakk teknősbéka (a hosszú élet jelképe) díszítéssel; az elefántcsontból faragott necke nevető férfit ábrázol, hosszú síppal, melybe a férfi hátán ülő gyermek befűj. A selyemzsinór összefogó gombja faragott elefántcsontból.

Japán.

Magassága: 8,5 cm.

12. DOBOZ, fából, három rekesszel, aranylakkal borítva; oldalain aranyleveles és krizantemumdísz; felső lapján arany és gyöngyházzal berakott lepke, melynek körvonalai a doboz alakját megszabják.

Japán.

Magassága: 7 cm.

13. DOBOZ, feketelakk; oldalain és tetején gyöngyház és aranypapírral berakott levelekkel és virágokkal.

Japán.

Magassága: 7 cm.

14. FÜSTÖLŐ, koro, átlukasztott fedővel, kőcserép, aranyalapon színes diszítéssel; az oldalakon négy mé-dailonban két-két genreképpel, illetőleg virággal.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 8 cm.
15. FÜSTÖLŐ, három lábbal s fedővel, kőcserép, a test s a fedő részben áttört munka. Színes leveles festéssel s aranyozással.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 10,5 cm.
16. FÜSTÖLŐ, áttört fedővel s három lábbal, kőcserép; fehér és sárgás alapon színes és aranyozott krizantemuimos és egyéb virágos diszítéssel.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 10 cm.
17. IRÓKÉSZLET, domborított, sárgarézelemezről; részben vésett és poncolt növényi diszítéssel.
Japán. Hossza: 19,5 cm.
18. TÜKÖR, kerek, tokban; a tükör fémből, hátlapján domború tájképpel. Tokja fából, aranylakk alappal, fedőjén arany virágindák s két gém. Hozzá faállvány, aranylakk diszítéssel.
Japán. Hossza: 15,5 cm.
19. SZOBROCSKA, elefántcsont, öreg ajno férfit ábrázol.
Japán. Magassága: 10 cm.
20. IRÓKÉSZLET, öntött, bronzból; pikkelyes és bam buszdiszítéssel.
Japán. Hossza: 20,5 cm.

21. DÍSZEDÉNY, kőcserép; körtealakú, hatoldalúra nyomott lapokkal. Festett és aranyozott repülő madárral; felső részén vörös alapon arany arabeszek és krizantemumok.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 12,5 cm.

22. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hosszú nyakkal; színes- és arany növényi, főként krizantemumdiszítéssel.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 21 cm.

23. TEATARTÓ EDÉNY, chaire, kettős fedővel, kőcserép; domború bambuszszárral. Hat gerezdre osztott testén négy színes genreképpel és két krizantémumos ágon ülő madárral. Felső részén és fedőjén szimmetrikus elrendezésű színes aranyozott diszítéssel.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 12,5 cm.

24. IRÓKÉSZLET, fémből; arany és ezüsttel berakott növényi diszítménnyel s disznóval, fából faragott neckével, mely kakast ábrázol, benne kis golyó.

Japán.

Hossza: 15 cm.

25. SZOBROCSKA, elefántcsontfaragvány, fatalapzat-tal; férfialak bottal } kezében; a talapzaton két kis béka elefántcsontból.

Japán.

Magassága: 10 cm.

26. IRÓKÉSZLET, sárgaréz-ből.

Japán.

Hossza: 17 cm.

XXVIII. sz. szekrény.

Hopp Ferenc gyűjteménye.

1—23.

1. INRO, orvosságtartó, neckével, vöröslakk; színes, arany- és gyöngyházberakásos diszítéssel. Neckéje kerek szelence, aranylakkal, fedelén hal és császári krizantemum vöröslakkból.

Japán.

Magassága: 9 cm.

2. DOBOZ, fából, aranylakkdirítéssel; keskeny oldalain mértani diszítménnyel, tetején kétkerekű kocsival.

Japán.

Hossza: 8,5 cm.

3. PIPATARTÓ-TOK, csontból; kifaragott sárkánnyal s emberi alakokkal.

Japán.

Magassága: 22 cm.

4. SZELENCE, kerek, fából, feketelakk; fedőjén aranylakkal festett férfiarc.

Japán.

Átmérője: 8 cm.

5. INRO, neckével, fából, vöröslakk, fekete- és aranylakkdirítéssel; mely tengerparti fán játszó majmokat ábrázol. Neckéje faragott növényi diszítménnyel borított gyümölcshéj.

Japán.

Hossza: 7 cm.

6. INRO, neckével, fából, aranylakk; tengerparti tájképpel. Neckéje négyszögletes, fedeles fadoboz, aranylakkdiszítéssel; gombja fémből való s mogyorót ábrázol.
Japán. Hossza: 6,5 cm.
7. DOBOZ, dohánytartó, neckével, fémből; a hengeres doboz színes zománcfestésű virágindával; a necke teste ezüst mértani diszítménnyel; felső lapja domborított hullámokkal s aranyárkánnyal diszített.
Japán. Magassága: 8 cm.
8. INRO, neckével, fából, feketelakk; gyöngyházzal berakott szőlőindákkal. Neckéje elefántcsontból faragott bivaly, emberi alakkal.
Japán. Magassága: 9 cm.
9. INRO, neckével, fából, sötétbarna lakk; rajta fa alatt ülő férfi madárcsapdával, aranylakkból s aranyozott fémből berakott madarakkal. Neckéje elefántcsontból faragott ülő férfi.
Japán. Hossza: 6 cm.
10. INRO, neckével, fából, feketelakk; rajta fekete medve s aranyszikla látható. Neckéje fából faragott gyümölcs.
Japán. Hossza: 7 cm.
11. DOBOZ, fából, kerek, feketelakk, aranylakkleves, virágos diszítéssel.
Japán. Magassága: 8 cm.

12. INRO, neckével, a lakkozott inro aranylemezkékkel kirakott és festett krizantemumokkal ékes; a selyemzsinór összefogó gombja fémből, domborított krizantemum diszítéssel. Neckéje fából faragott.
Japán. Magassága: 10 cm.
13. INRO, neckével, fából, aranylakk; rajta arany és színes kakas, tyúk és csibe. Neckéje elefántcsontból faragott ülő alak, gombja elefántcsont, áttört faragású sárkánnyal.
Japán. Hossza: 9 cm.
14. INRO, neckével, fából; feketelakk alapon, két aranylakk genre-, illetőleg tájképpel. Neckéje elefántcsontból faragott bárka, utasokkal.
Japán. Hossza: 8 cm.
15. INRO, neckével; az inro aranylakk, domború virágdiszítéssel. A necke elefántcsontból faragott, inni készülő ló. A gomb elefántcsontból faragott halálfej.
Japán. Magassága: 7 cm.
16. INRO, neckével, fából, aranylakkdiszítéssel; rajta díszedényben növény, arany virágokkal. Neckéje fából, vöröslakk mértani és alakos diszítéssel.
Japán. Magassága: 8 cm.
17. INRO, szétnyitható neckével; fából, feketelakk alapon arany; kakas csirkékkel, arany- és gyöngyházdiszítésű növényekkel. Neckéje elefántcsontból, tetején aranylakkos médaillesonokban felírásokkal.
Japán. Hossza: 7,5 cm.

18. INRO, fából, neckével, aranylakk; két oldalán egy-egy férfalakkal. Neckéje elefántcsontból faragott guggoló alak.
Japán. Hossza: 8 cm.
19. DOHÁNYZÓ-KÉSZLET, pipatartó, faragott sárkánnyal, diszített bambuszból; a dohánytartó fából, virágokkal és két zenélő alakkal.
Japán. Pipatartó hossza: 26 cm.
20. INRO, neckével, fafaragvány: az inron a mértani-diszítésű alapon épület és fák, a neckén virágos diszítés. Ugyanílyen gombbal.
Japán. Magassága: 6 cm.
21. DOHÁNYSZELENCE, fából, neckével; korongalak, fedőjén faragott madárral s gyöngyházdiszítéssel; neckéje elefántcsontból faragott alak, hátán majommal.
Japán. Átmérője: 6,5 cm.
22. INRO, neckével, barnalakk; aranylakktigrissel és bambuszággal, dióhéjból faragott lakkos neckével.
Japán. Magassága: 7 cm.
23. DOHÁNYZÓ-KÉSZLET, lakkozott fakéreggel borított dohánytartó gyöngyház- és féंबरakással; pipatok fémből, berakott szitakötővel s kis pipa, nádszárral és fémszopókával.
Japán. Tok hossza: 25 cm., dohánytartó mag.: 7,5 cm.

XXIX. sz. szekrény.

őzo. gróf Pejacsevich Márkné gyűjteménye.

1—14.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kínai modorú faágas diszítéssel.
Meissen. Marcolini idejéből. 1774—1816.
Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 13 cm.
2. DOBOZ, fedővel, porcellán, kerek alakú; pikkelyes bibor és aranydiszítéssel és festett színes virágokkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1815.
Magassága: 19 cm.
3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csészetartó rácscsal, meisseni porcellánról másolt virágdísszel.
Wien. XVIII. század első fele.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.
4. LEVESESTÁL, fedővel, tojásdad, oldalt két füllel, domború, aranyozott és színes diszítéssel: rácsszerű motívumok és virágok.
Wien, vor der Marke. 1820—30. Magassága: 18 cm.
5. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, mázalatti kék festéssel, arany és színes virágos diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 14 cm.
6. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, bíborpiros virágdísszel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század második fele.
Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.

7. TÁL, fedővel, porcellán, mázalatti kobaltfestéssel, vörös és aranydiszítéssel. Kerek, lapos, virágzó faágakkal.

Kína. Készült a Thsing dinasztia idejében, Kang-shi (1662—1723.) uralkodása alatt.

Magassága: 16 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, kis talppal, aranydiszítményes szegéllyel, elől festett kosár, fölötté «Üres» szó; a csészealj közepén «nekem nem adjon» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

9. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, domború; virágokkal és levelekkel, hólabda virágot ábrázol. Fedelén ezüstből való gomb.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 14,5 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék máz, aranszegéllyel. A csésze elején Budavár látképe barna színnel festve. Alul e felirat: «Budavár».

Wien, fehér pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

11. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, mázalatti kék, mázfölötti színes virágos festéssel és aranyozással: Három virágos kosár. • Festette: Jakob RESZLER. (1750—1804).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Átmérője: 24 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, színes virágfüzerek máz felett festve.

Nymphenburg. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

13. TÁLCA, porcellán, faerezetet utánzó festéssel ; közepén barna, festett, rézmetszetet utánzó tájkép, aranyozott szegéllyel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Hossza: 32 cm.
13. KÁVÉSKANNA, fedővel, porcellán, két oldalán barnán festett tájképpel. Festette: Johann DAFFINGER (1760—1787).
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
14. DÍSZEDÉNY. Majolika cserép, fehér ónmázzal. Diszítése mezőkbe osztott arabeszkeket, virágokat s madarakat tüntet fel arany körvonalakkal.
Francia (?) XVII. század.

XXX. sz. szekrény.

Keszler Józsefné gyűjteménye.

1—37.

1. SZOBROCSKA, porcellán; Elsler Fanny fandangot táncolva.
Wien, fehér pajzsjegy. 1844. Magassága: 19,5 cm.
2. CSÉSZE, üveg, fehér széllel.
Venezia. XVIII. század. Átmérője: 10 cm.
3. POHÁR, üveg, harangalakú; az anyagba foglalt piros és fehér filigrándiszítéssel.
Venezia. XVIII. század. Magassága: 11 cm.

4. CSÉSZE, üveg, két füllel.
Venezia. XVII. század. Átmérője: 10,5 cm.
5. CSÉSZE, aljjal, sötétzöld nefritből faragott. Alja őszi rózsát példáz.
Kína.
Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 10 cm.
6. CSÉSZE, achát, elliptikus alak.
Kína. Hossza: 9 cm.
7. POHÁR, üveg, harangalakú; az anyagba foglalt filigrándiszítéssel, u. n. petinet-üveg.
Cseh munka. XIX. század eleje.
Magassága: 11 cm.
8. DÍSZEDÉNY, két drb, porcellán; teste áttörött, nyaka kijár. Testén medaillonok, tájképekkel.
Höchst, vörös kerékjegy. XIX. század.
Magassága: 14,5 cm.
9. CSÉSZE, aljjal, két drb, porcellán, aranydiszitményű peremmel, festett tájképpel.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.
Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
10. CUKORTARTÓ, fedővel; biborviola alap, fehér kartusokban sokszínű festett virágokkal. Máza kissé fémfényű.
Wien, kék pajzsjegy. 1806. Magassága: 13,5 cm.
11. CSÉSZE, aljjal, porcellán; nyolcszögletű alak, bíbor- és ibolyaszín mezőkkel és sárga mezőkben domború arany szőlőfürtökkel.
Schlaggenwald, fehér S jegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

12. CSÉSZE, porcellán, barna alapon onyx-utánzattal és domború arany szőlőfürtökkel díszítve.

Schlaggenwald, fehér S jegy. 1827.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

13. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; piros pikkelyes alappal; fehér kartusokban festett virágokkal és aranydísztményes szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1817.

Magassága: 14 cm.

14. ÖBLÖGETŐ-CSÉSZE, porcellán; külsején miniatüreszerű festett tájképekkel s szétszórt virágokkal, belsejében virágokkal; szegélye aranydísztménnyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Átmérője: 21 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze elején s az alj közepén festett amorettel, peremén kétszínű aranydísztménnyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

16. BURNÓTSZELENCE, világoszöldes moha-achátból, aranyozott bronzfoglatban, fedelén zománc-képpel: pásztor nevét sziklába vési. Jel. E. S.

XIX. század.

Hossza: 9 cm.

17. SERPENYŐ, porcellán; domborművű maszkokkal díszített fülekkel, belsején színes virágokkal, széle aranyozott.

Olasz, Capo di'monte. XVIII. század. (?)

Hossza: 32 cm.

18. TÁLCA, faience, nyolcszögletű, arany- és virágdiszítéssel.
Holics. XVIII. század. Hossza: 38 cm.

19. MINIATURE, porcellánra festve, Zsófia Főhercegnő arcképe.
Wien, fehér pajzsjegy. 1834. Magassága: 16 cm.

20. CSÉSZE, üveg, két füllel; alján domború gerezdek, ezek, valamint a pereme fehér filigránnal díszített.
Venezia. XVII. század. Átmérője: 12,5 cm.

21. POHÁR, üveg, hosszú, hólyagos lábon. Harangalakú.
Venezia. XVII. század. Magassága: 18 cm.

22. TÁLACSKA, talppal, víztizsda üveg.
Venezia. Magassága: 9 cm.

23. POHÁR, üveg, tölcséralakú, csavart lábon.
Venezia. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

24. ÖBLÖGETŐ-CSÉSZE, porcellán, világoskék alapon, aranydíszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1810.

25. BURNÓTSZELENCE, porcellán, fémszegéllyel, alakokkal, festett tájképpel és virágokkal.
Német munka. XVIII. század.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején s az alj közepén festett miniatureszerű tájkép.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel s a csésze elején és az alj közepén festett madarakkal.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

28. CUKORTARTÓ, porcellán, a 26. számú csészekéhez tartozik.

29. CSÉSZE, porcellán; szétszórt rózsákkal, festett arany alapon.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 10 cm.

30. VÖDRÖCSKE, üveg, két füllel.

Venezia. XVIII. század.

Hossza: 10,5 cm.

31. PEZSGŐS-POHÁR, üveg, kagylóalakú; aranyozott széllel, köszörült tájképpel.

Cseh munka. XVIII. század.

Magassága: 12 cm

32. POHÁR, üveg, hosszirányában haladó bordákkal és közben köszörült homályos levélfüzérekkel.

Venezia. XVII. század.

Magassága: 21,5 cm.

33. POHÁR, kettősfalú, köszörült üveg, belül aranyozva;
felirata: Wo Liebe und Treu, ist Segen dabei.
Cseh munka. xvii. század vége.
Magassága: 14½ cm.
34. TÁNYÉR, 2 drb faience; peremén festett virágokkal,
közepén alakok.
Holics? Átmérője: 22 cm.
35. KANNA, fajansz, piros és zöld festéssel, egyik
oldalán tájkép.
Holics. xviii. század. Magassága: 8 cm.
36. CSÉSZE, aljjal, fajansz; az aljon csészetartó kossárral,
kék peremmel és színes virágokkal.
Tata. Fischer. xix. század.
Csésze magassága: 5½ cm., alj átmérője: 11 cm.
37. TÁL, faience; tojásdad, gerezdes testtel, fenekén
festett kép: Mózes a sziklából vizet fakaszt.
Moustiers. xvii. század? Hossza: 38 cm.

XXXI. sz. szekrény.

Keszler József gyűjteménye.

1—40.

1. CSÉSZE, porcellán, kék és piros virágdíszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század. Átmérője: 19½ cm.
2. CSÉSZE, porcellán, kék, arany és vörös díszítéssel.
Japán, Imari. xviii. század. Átmérője: 14½ cm.

3. TÁNYÉR, lapos, porcellán, cápabőrhez hasonló szegéllyel, paeonia virágdísszel.

Kína. xvii. század vége.

Átmérője: 23 cm.

4. CSÉSZE, porcellán, kék, vörös és arany virágdiszítéssel.

Japán, Imari. xviii. század.

Átmérője: 19 cm.

5. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedésekkel, színészeket ábrázoló kék festett alakokkal. Kína. Készült a Ming-dinasztia idejében Csing-Hoa császár uralodása alatt (1465—1488).

Magassága: 21 cm.

6. SZOBOR, bronzból, aranyozott, fatalapzaton, Buddhát ábrázolja.

Indo-kínai munka. xviii. század.

Magassága: 38 cm.

7. CSÉSZE, porcellán, kék, vörös és arany krizantemum diszítéssel.

Japán, Imari. xviii. század.

Átmérője: 23 cm.

8. SZOBROCSKA, kőből, színes, öreg embert ábrázol, virágokkal.

Kína.

Magassága: 18,5 cm.

9. SZOBROCSKA, Kuanin istennő, kőcserép, mázatlan, vörös színű.

Japán.

Magassága: 14 cm.

10. DÍSZEDÉNY, 2 darab, rekeszzománcsal díszítve, porcellán, fekete alapon vörös, kék és sárga virágos díszítményekkel.

Japán. Setoi készítmény. XIX. század.

Magassága: 24 cm.

11. NECKE, 5 darab, fából: két maszk, két állati alak és egy emberi alak.

Japán. XVIII. század.

12. KÉZVÉDŐ KARDLEMEZEK (tsuba) sakudoból, bronzból, arannyal, ezüsttel berakottak, nagyrészt mesterjegyekkel.

Japán. XVII—XVIII. század.

Hossza: 6—7½ cm.

13. TEATARTÓ EDÉNY, chaire, 2 darab, fedővel, kőcserép, rajta virágos és aranydíszítés s a teaszedést ábrázoló színes kép.

Japán, ú. n. Szacuma. XIX. század.

Magassága: 13 cm.

14. DÍSZEDÉNY, 2 darab, porcellán, kék, vörös és arany virágdíszítéssel.

Japán, Imari, az egyik a XVII. századból, a másik újabb.

Magassága: 22 cm.

15. TEATARTÓ EDÉNY, 2 darab, fedővel, kőcserép, színes szövetek másaival.

Japán, ú. n. Szacuma. XIX. század.

Magassága: 12 cm.

16. SZOBROCSKA, 2 darab, bronzból, négylábú talapzaton mesebeli állatot ábrázol.

Japán.

Magassága: 26 cm.

17. NECKE, 2 darab, mázatlan porcellán; majmot, illetőleg mormotát ábrázol.
Japán. XIX. század.
18. OLTÁRI DÍSZEDÉNY, fedővel s aljjal, kőcserép, színes és aranydiszítéssel; az edény két oldalán domború aransárkányok alkotta kartusban japán harcos alakok. Az edény fedőjén «Fo» kutyája.
Japán, u. n. Szacuma. XIX. század.
Magassága: 31 cm.
19. SZOBROCSKA, kőcserép, ülő férfit ábrázol, hallal és kosárral.
Japán, XIX. század.
Magassága: 7 cm.
20. DÍSZEDÉNY, porcellán, fatalapzaton kék, cápa-bőrminta alapon fehér, virágzó barackágakkal.
Japán. XVIII. század.
Magassága: 14,5 cm.
21. SZOBROCSKA, kőből, víz hullámokon álló szerzetest ábrázol.
Japán.
Magassága: 21 cm.
22. FÜSTÖLŐ porcellán; színes mázakkal diszített, «Fo» kutyáját ábrázolja, talapzaton.
Kína. XVII. század.
Magassága: 18 cm.
23. TÁNYÉR, két darab, porcellán; paeonia virágdiszítéssel, zöld és vörös színben.
Kína. XVII—XVIII. század.
Átmérője: 16,5 cm.

24. TANYÉR, 2 darab, porcellán; virágos és az anyagba vésett diszítéssel.
Kína. XVII—XVIII. század. Átmérője: 22,5 cm.
25. TÁL, 2 darab, porcellán; rózsákkal, aranyozással és apró virágokkal.
Kína. XVII—XVIII. század. Átmérője: 25 cm.
26. TEATARTÓ EDÉNY, 2 darab, vörös, mázatlan, négyszögletes alak, oldalain domború virágdiszítéssel. Fedelén a «Fo» kutyájával.
Kína (?) XVIII. század. Magassága: 15 cm.
27. DOBOZ, porcellán; zöld mázzal, virágzó szilvaágakkal.
Kína. XVI—XVII. század. Hossza: 8,5 cm.
28. TEATARTÓ EDÉNY, porcellán; zöldleveses diszítéssel és virágokkal.
Kína. XVIII. század. Magassága: 8 cm.
29. TÁL, 2 darab, porcellán; festett rózsákkal és virágokkal.
Kína. XVIII—XIX. század. Átmérője: 26,5 cm.
30. TÁL, 2 darab, porcellán; rózsaszín és aranydiszítéssel.
Kína. XVIII. század. Átmérője: 21 cm.
31. TANYÉR, 2 darab, faience; kínai jellegű színes diszítéssel, melynek eredetije a 34-ik számú tálon látható.
Nürnbergi munka. XVIII. század. Átmérője: 23 cm.

32. SZOBROCSKA, 2 darab, porcellán; repedésses, illetőleg sima fehér mázzal, a «Fo» kuttyáját ábrázolja. Kína. XVIII. század.

Magassága: 12 cm.

33. LEVESES TÁL, fedővel, porcellán; két fogantyúja állatfej, fedelének gombja áttört koronát ábrázol, színes virágdiszítéssel.

Kína, XVII. század, u. n. jezsuitaporcellán.

Magassága: 23 cm.

34. TÁL, mély, porcellán; krizantemum- és paeonia-diszítéssel.

Kína. XVII. század.

Átmérője: 36 cm.

35. DOBOZ, porcellán; kerek, közepén négyzetes lyukkal, zöld mázzal s fedőjén domború írással.

Kína.

Átmérője: 6 cm.

36. VIRÁGTARTÓ EDÉNY, porcellán; két domborművű zöld kartusában, sárkánnyal.

Kína. XVIII. század.

Magassága: 11,5 cm.

37. TÁNYÉR, porcellán; vastagon felrakott kék és fehér zománcdiszítéssel, közepén virággal.

Kína. XVII. század.

Átmérője: 28 cm.

38. TÁLAK és TÁNYÉROK, porcellán; cápabőr minta és paeonia virágdísszel.

Kína. XVII. század.

39. TÁL, porcellán; az anyagba vésett diszítéssel és festett európai címerrel. A Celadon családhoz tartozik. Kína, u. n. jezsuitaporcellán. XVII. század.

Átmérője: 46,5 cm.

40. PONTY, porcellán; doboznak szolgál, fedeles; vörös és aranyfestéssel.

Japán, Nisi Hizen. XIX. század.

Hossza: 30 cm.

XXXII. sz. szekrény.

bátó Herzog Mór gyűjteménye.

1—79.

1. KANDALLÓDÍSZ. Bronz és alabastrom, részben zománcolt és patinázott. A következő darabokból áll: ÓRA. A három virágfüzérrel összekötött grácia föld golyót emel magasra, melynek két fele sötét kékre zománcolt, tetején pedig Ámor ül. Közepét e golyónak az óra számokat feltüntető fehér zománcos szalag fogja körül. Talpa alabastrom, reá erősített öntött és cizelált bronz díszítésekkel.

ILLATSZER FÜSTÖLŐ, egy pár. Három herma, sötétkék, zománcolt, lapított gömb alakú tartót hord a fején, rajta bronzból domború gyümölcs és virágkötegekkel. Talpa alabastrom; réz-lapon áll.

GYERTYATARTÓ, egy pár. Kerek talpon három egymásnak hátat fordító gyermek ül. Ezeken áll egy negyedik, két kezében gyümölcsös kosarat tartva, melyből három rózsaszál nő ki. A virágok a gyertyatartók.

Francia. XVIII. (?) század. XVI. Lajos stílusban.

Az óra magassága: 75 cm.

A füstölők magassága: 68 cm.

A gyertyatartók magassága: 41 cm.

2. CSÉSZE, ezüst, kerek. Stilizált fülkékben állatok.
Középen fekvő szarvas.
Keleti munka. xiv. század. Átmérője: 12 cm.
3. LEGYEZŐ, csontküllőkkal. Egyik oldalán szüreti multság, a másik oldalán tájkép. Vernis Martin modorban festve.
xviii. század. Hossza: 21,5 cm.
4. GYŰRŰ, arany, feje kétrétű onix intaglióval.
Római. Átmérője: 1,5 cm.
5. GYŰRŰ, arany, karneolba metszett fejet ábrázoló intaglióval.
xix. század. Átmérője: 2,5 cm.
6. GYŰRŰ, arany, krizopraszsal.
xvii. század. Átmérője: 2,5 cm.
7. GYŰRŰ, arany, smaragdkövel, benne a Báthori-címer.
1580-ból. Átmérője: 3 cm.
8. FÜLBEVALÓ, arany, kameoval és három csüngővel.
Római. Hossza: 3,5 cm.
9. LÁNC, arany, szafirokkal és csüngővel.
Római. Hossza: 35,5 cm.
10. GYŰRŰ, arany, négy gyémánttal.
xvii. század. Átmérője: 2 cm.

11. LÁNC, arany, kövekkel, szívalakú csüngővel.
Római. Hossza: 43 cm.
12. NÁSFA, arany, zománc-dísszel, közepén dombor-
műves alakkal.
xvi. század. Hossza: 3,5 cm.
13. ÓRA, arany, domború díszítés, hátlapján serleget
tartó férfi mellképe.
Angol munka. Készítette: POY. xviii. század.
Átmérője: 5 cm.
14. ÓRA, arany, tokja áttört és domború díszítme-
nyekkel ékített.
Angol munka. Készítette: CABRIER. xvii. század.
Átmérője: 5 cm.
15. ÓRA, arany, hátlapján festett zománcos kép, szám-
lapja és hátlapja gyöngyökkel kirakva. Számlapján
Moricaud et Compagnie. Ütőszerkezettel.
xviii. század. Átmérője: 5,5 cm.
16. ÓRA, arany, tokján emberi és növényi dom-
ború dísz.
Angol munka, London. xviii. század.
Átmérője: 4,5 cm.
17. ÓRA, arany, hátlapján festett, zománcos kép. Szám-
lapja és hátlapja gyöngyökkel szegélyezve. Ütő-
szerkezettel.
xviii. század. Átmérője: 6 cm.

18. **MINIATURE**, Ősz férfi mellképe. Aranyozott vörös-rézkeretben. Festette: DUMONT.
XIX. század. Átmérője: 8,5 cm.
19. **KÖNYV**, Guldener Himmels-Schlussel. Kötése bőr, préselt arany diszítéssel, áttört ezüstcsattal és verettel.
XVIII. század. Hossza: 17,5 cm.
20. **KÉSZLET**, porcellán, teljesen aranyozott: tinta-, porzótartó, festékcésze, két darab szelence, gyertyaoltó, két kis edény és egy gyűszű.
Wien, fehér pajzsjegy, 1816—1831.
- 20a. **LEGYEZŐ**, áttört és festett csontbordákkal, kappanbőrlapra festett alakos tájképpel.
XVIII. század. Hossza: 26 cm.
21. **MINIATURE**, kerek, fiatal nő mellképe.
XIX. század. Átmérője: 10 cm.
22. **SZOBROCSKA**, puszpángfából, faragott, Mária és Magdolna. Állványon.
XVII. század. Magassága: 24,5 cm.
23. **SZOBROCSKA**, puszpángfából, faragott, állványon. János apostol.
XVII. század. Magassága: 24 cm.
24. **BURNÓT-SZELENCE**, festett, zománcos képekkel, aranyozott vörösrézfoglatban. Fedelén férfi és nő.
XVIII. század. Hossza: 9,5 cm.

25. ILLATSZERTARTÓ PALACK, moha-achát, aranyba foglalva, dugója rubintokkal diszített. Alján kis kinyitható szelence, tükörrel, oldalán óra.
Francia, XVIII. század. Magassága: 16 cm.
26. BURNÓT-SZELENCE, festett, zománcozott képekkel: tábori jelenetek száz huszárokkal. Vörösréz-foglalatban.
XVIII. század. Hossza: 10 cm.
27. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kerek, aranypöttyös berakással.
XVIII. század. Átmérője: 7.5 cm.
28. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbéka, tojásalakú, ezüsfoglalatban.
XVIII. század. Hossza: 8.5 cm.
29. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, négy-szöges, ezüst- és gyöngyházberakással, aranyozott ezüst foglalatban.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
30. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kagylóalakú, ezüstberakással. Fedelén két angyal által tartott férfi és nő mellképe.
XVIII. század. Hossza: 7.5 cm.
31. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, aranyberakással és foglalatban. Neptun és genius.
XVIII. század. Hossza: 7.5 cm.

32. BURNÓT-SZELENCE, festett, zománcos képekkel, aranyozott ezüsfoglalatban; felső lapján szt. Ágoston, belül S. Willebaldus.
xviii. század. Hossza: 8,5 cm.

33. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, stilizált kagylóalakú, ezüstberakással. Födelén két faun által tartott keretben jelenet három alakkal.
xviii. század. Hossza: 8 cm.

34. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, négyszögletes; ezüstberakással: Józsefet testvérei a kútba eresztik.
xviii. század. Hossza: 8 cm.

35. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, kagylóalakú, ezüst- és gyöngyházberakással. Födelén Amor és Venus.
xviii. század. Hossza: 7,5 cm.

36. TŰTARTÓ, tekenősbékahéj, hengeralakú, arany- és gyöngyház berakással. aranyfoglalatban.
xviii. század. Hossza: 8,5 cm.

37. LEGYEZŐ, elefántcsontküllőkkel, lakkfestéssel, pásztorjelenet, Vernis Martin modorában.
xviii. század. Hossza: 21,5 cm.

38. BURNÓT-SZELENCE, arany, kagylóalakú, zománc-virágokkal díszített.
xix. század. Hossza: 8 cm.

- 38a. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, ellip-
tikus alakú. Fedelén két csókolódzó galamb.
XVIII. század. Hossza: 7 cm.
39. BURNÓT-SZELENCE, tekenősbékahéj, ezüstbe-
rakással, nyolckarélyos oldallal.
XVIII. század. Magassága: 4 cm.
40. BURNÓT-SZELENCE, arany, négyzetes alakú,
fedelén festett zománc-tájkép.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.
41. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört bordákkal, selyemre
festett alakokkal. Aranyozott és ezüstözött fém-
berakással. Külső bordáján miniature.
XVIII. század. Hossza: 28 cm.
42. NYELES POHÁR, üveg, tizenhat oldalú, köszörült,
vadászjelenettel. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.
43. NAGYÍTÓ, ezüst, aranyozva, stilizált keretekben
mélyített alapú díszítéssel.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 6 cm.
44. NYELES POHÁR, üveg, tizenhét oldalú,
köszörült díszítéssel. Elöl körös keretben két férfi
egy serleget tart, körülöttük német felírás.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.

45. BURNÓT-SZELENCE, elefántcsont, kerek, ezüstfoglalatban. Fedelén erős Ágost mellképét ábrázoló dombormű.
xviii. század. Átmérője: 6 cm.
46. FEDELES SERLEG, üveg, tizenkét oldalú, köszörült diszítéssel, stilizált indák között madarak.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 31,5 cm.
47. BURNÓT-SZELENCE, elefántcsont, elliptikus alakú, ezüstfoglalatban. Fedelén bibliai jelenet.
xviii. század. Átmérője: 10 cm.
48. SERLEG, kristályüveg, köszörült diszítéssel. Kétféjű sas, pajzsában Szt György. Másik oldalán királynő mellképe.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 26 cm.
49. SZELENCE, puszpángfa, tekenősbékahéjjal bélelve. Kerek. Fedelén faragott kép: Diana és Akteon.
xviii. század. Átmérője: 8 cm.
50. NYELES POHÁR, üveg, tizenhárom oldalú, köszörült diszítéssel. Vadászjelenet. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 16 cm.
51. BURNÓT-SZELENCE, arany, négyzetes alakú, fedelén mozaik kép: uszó kacsá, alján oroszlán.
xix. század. Hossza: 7,5 cm.

52. NYELES POHÁR, üveg, tizenhat oldalú, köszörült diszítéssel. Vadászjelenet. Aranyozott szegéllyel.
Cseh munka. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
53. KETTŐS SZELENCE, puszpángfa, gályaalakú.
Faragott emberi alakokkal.
XVII. század.
Hossza: 16 cm.
54. LEGYEZŐ, elefántcsontküllővel. Áttört dísszel.
Egyik oldalán tájkép három alakkal, a másik oldalán rajz. Vernis Martin modorában festve.
XVIII. század.
Hossza: 22 cm.
55. SZELENCE, puszpángfa, fedelén és alján faragott alakokkal.
XVII. század.
Hossza: 11 cm.
56. TALPAS POHÁR, ovális kristályüveg, kehelylyel, köszörült diszítéssel, három női alakkal: április, május, június.
XVIII. század.
Magassága: 13,5 cm.
57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, aranymedaillos diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1812.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 17 cm.
58. KÁVÉS KANNA, fedővel, három lábon, porcellán, arany és szürke diszítés. Festette: Gottfried SCHMIDT.
Wien, kék pajzsjegy. 1794.
Magassága: 13 cm.

58. TEJES KANNA, fedővel, három lábon, porcellán, fehér mázzal, arany és fekete diszítéssel. Festette : Vinzenz REICHEL.
Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.
Magassága: 17,5 cm.
58. CUKORTARTÓ, fedővel, három lábon, porcellán, arany és fekete dísszel. Festette : Gottfried SCHMIDT.
Wien, kék pajzsjegy. 1794. Magassága: 7,5 cm.
59. POHÁR, üveg, huszonegy oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített : Pipázó társaság.
XVIII. század. Magassága: 8 cm.
60. POHÁR, üveg, tizenkilenc oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített : Muzsikáló társaság.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.
61. POHÁR, üveg, tizenkilenc oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített : Vadászjelenettel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
62. POHÁR, üveg, tizenhét oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Fák között vadászó alakok.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
63. POHÁR, üveg, huszonnégy oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Kétkörös keretben Szt. Ferenc és Szt. Jeromos.
XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.

64. POHÁR, üveg, tizenhat oldalú. Ezüst-, arany-, és színes diszítés: Étkező társaság.
xviii. század. Magassága: 8,5 cm.
65. CUKORSZÓRÓ, üveg, gömbös testtel, köszörült diszítéssel, csavaros, áttört kupakkal.
xviii. század. Magassága: 20 cm.
66. POHÁR, üveg, husz oldalú, kettős falú, színes és aranydiszítés. Tájkép, és vadászat.
xviii. század. Magassága: 9 cm.
67. POHÁR, üveg, huszonegy oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített. Szt. Katalin.
xviii. század. Magassága: 9,5 cm.
68. POHÁR, üveg, husz oldalú, kettős falú, aranylemezzel diszített. Rajta felírás: Vivat Susanna Berlin.
xviii. század. Magassága: 10 cm.
69. POHÁR, üveg, tizennyolc oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített: Vadászjelenet.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 8,5 cm.
70. POHÁR, üveg, tizennyolc oldalú, kettős falú üveg, aranylemezzel diszített. Vadászjelenet.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 8,5 cm.
71. POHÁR, üveg, huszonegy oldalú, kettős falú üveg, arany és ezüstlemezzel diszített: Kerti jelenet.
Cseh munka. xviii. század. Magassága: 8 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és lilás alapon aranydiszítés, négyzetes és háromszögű keretekben tájképek.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1811.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

73. POHÁR, üveg, küszörült diszítéssel: Vadászkastély, vadakkal és vadászó alakokkal.

xviii. század.

Magassága: 12 cm.

74. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és fehér mázzal, aranydiszítéssel, a csésze három oroszlánlábbon áll.

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 10,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

75. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán, arany és szürke diszítés: Tájkép színes alakokkal.

Wien, kék pajzsjegy. xviii. század.

Magassága: 13,5 cm.

76. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, arany- és piros nyilas puzdrákkal.

Wien, kék pajzsjegy. xix. század.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

77. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranymázzal, elszórt színes rózsákkal. Festette: Josef HINTERBERGER.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

78. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal; a csészén elől hármas lóherelevélben hit, remény és szeretet,

az aljon körös keretben német felírás. Festette :
Anton DÖRING.

Wien, kék pajzsjegy. 1826.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15 cm.

79. CSÉSZE, porcellán, fehér mázzal, aranydiszítéssel, kis talppal. Ezüsből préselt diszítésű tartóval.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Magassága: 11 cm.

XXXIII. sz. szekrény.

Clarke S. Friderik gyűjteménye.

1—31.

1. KANNA, ezüst, felnyíló fedővel, gerezdes, gömbös testtel, kis talppal, mely fölfelé vékony hosszú nyakban folytatódik, egyik oldalán a hajlított kiöntő cső csatlakozik hozzá. Az egész felület gazdag, domborított diszítésű.

Török munka.

Magassága: 25 cm.

2. POHÁR, aranyozott ezüst, kúpalak; rajta vésett diszítés az orosz császári kétfejű sassal, orosz felírásokkal.

Orosz munka. XVIII. század.

Magassága: 11 cm.

3. ANANÁSZ-SERLEG, fedővel, ezüst, a szár kivételével aranyozva, a talp, a kupa és a fedő hólyagos diszű, a szár öntött ezüst, fatörzset ábrázol, rajta felmászó férfi. A fedőn virágcsokoralakú végződés. Nürnbergi munka. XVII. század.

Magassága: 34 cm.

4. TÁLACSKA, porcellán, külsején a kék mázba bekarcolt csigavonalas díztésű alapon színes gyümölcságakkal, belső peremén színes krizantemumokkal.
Kína. Átmérője: 17 cm.
5. PALACK, ezüst, gömbös testtel, hosszú nyakkal, csavaros dugóval, domborított csavaros díszítéssel.
Török munka. Magassága: 32 cm.
6. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, kúpalak; elől kettős címer, rajta «D. R., D. S.» betűk.
XVIII. század. Magassága: 18 cm.
7. EDÉNY, fedővel, porcellán; öblös alak, kék mázzal, festett színes virágokkal s lepkékkel.
Kínai munka. XVIII. század. Magassága: 24 cm.
8. POHÁR, ezüst, részben aranyozott, kúpalak, vésett akantusz- és virágdiszitménnyel; «CHRISTOFFER. PERKUN» felirással.
Német munka. XVII. század. Magassága: 18 cm.
9. PALACK, ezüst, gömbös, gerezdes testtel, domborított gazdag dísszel, csúcsos kupakkal.
Török munka. Magassága: 36 cm.
10. TÁLACSKA, porcellán, külsején a piros mázba bekarcolt csigavonalas díztésű alapon, festett virág és gyümölcsdísszel, belsején színes virágos ágakkal.
Kína. Átmérője: 17 cm.

11. KANNA, ezüst, fedővel, gömbös teste alul talpon nyugszik, fent hosszú nyakká keskenyedik. Oldalából hajlott kiöntő cső nő ki.

Török munka.

Magassága: 38,5 cm.

12. POHÁR, ezüst, részben aranyozott.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel. XVIII. század.

Magassága: 15 cm.

13. PALACK, ezüst; trébelt diszítéssel és színes zománccal.

Török munka. XVIII. század.

Magassága: 16,5 cm.

14. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüstműből; ovalis alak, négy lábbal. Trébelt és cizellált rokokó diszítéssel. Moszkvai hitelesítő bélyeggel. 1764.

Magassága: 11 cm.

15. KORÁNTARTÓ, szíjjal, réz aranyozva, könyvalakú, áttört arabeszkszerű virágos diszítéssel, közepén áttört dudorral.

Török munka.

Hossza: 16,5 cm.

16. KANCSÓ, füllel és fedővel, porcellán, világos és sötétpirossal mintázott alappal, aranyindákkal szegélyezett fehér alapon virágsokrokkal, aranyozott szegéllyel. Az alapot festette JOHANN PROHASKA (1762—1787), a virágokat SIMON BÖHM (1772—1821).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 18 cm.

17. POHÁR, gombos fedővel, ezüst, kúpalak, trébelt és cizellált diszitményekkel.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel 1754-ből.

Magassága: 18 cm.

18. SERLEG, fedéllel, aranyozott ezüst, hólyagos, vésett és cizelált diszitással. A fedél tetején kétfejű orosz császári sas.

Moszkvai hitelesítő bélyeggel. XVIII. század.

Magassága: 38,5 cm.

19. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, tojásdad alak, sötét-kék alappal. A csésze alsó részét s az alj közepét körülvevő étetett, homályos levélkoszorúval, aranyozott fehér meanderszalagos szegéllyel, rajta színes rózsákkal.

Szentpétervár, zöld császári koronás A jegy. II. SÁNDOR cár idejéből. XIX. század.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

20. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán; piros színű alappal, aranszegélyes fehér médaillonokban festett virágcsokrokkal. A fedő gombja citromot ábrázol, természetes színezéssel. A fedő s a cukortartó belsőjének közepén szintén festett virágcsokor.

Wien, kék pajzsjege. 1808.

Magassága: 14 cm.

21. POHÁR, ezüst, aranyozva, alul hengeres, felsőrésze gömbös, domborított virágos diszitással. REINHOLD RIEL mester (1641—1686 u.) munkája.

Nürnberg. XVII. század.

Magassága: 8,5 cm.

22. TINTATARTÓ, réz, sodronyzománc dísszel, fehér, kék, zöld és sárga zománccal.

Orosz munka. XVII. század.

Hossza: 11 cm.

23. TÁL, részben aranyozott ezüst, szimmetrikusan elhelyezett hólyagos mezői közül minden második vésett és dömöckölt virágos levéldiszitással.

Török munka.

Átmérője: 22 cm

24. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, hengeres alsó- és gömbös felsőrésszel, domborított virágos diszítéssel. H. H. mesterjeggyel.
Nürnberg. xvii. század. Magassága: 12 cm.

25. CUKORTARTÓ, két füllel s fedővel, porcellán; citromsárga alapon aranydiszítésű fehér medaillonokban színes virágcsokrokkal. A fülek mellett domború epervirág; a fedő fogantyúja szőlőfürt, festve. Meissen, kék kardjegy. xix. század eleje.
Magassága: 11.5 cm.

26. CSÉSZE, fedővel és aljjal, porcellán, hengeres alak, a csésze fekete alapon elől médaillonban festett áldozó női alakkal, aranszegéllyel. Az alj közepe lazacszínű, pereme fekete, aranszegéllyel, fedője lazacszín és fekete színnel. Az aljon «Opfer der Dankbarkeit» felírás.
Berlin, kék jogarjegy. xix. század.
Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13 cm.

27. ANANÁSZ-SERLEG, fedővel, ezüst, a szár kivételével aranyozva, a talp, a kupa és fedő hólyagos diszű, a szár öntött ezüst, fatörzset ábrázol. A fedőn kétfejű orosz sas, koronával.
Orosz munka. xviii. század. Magassága: 41.5 cm.

28. POHÁR FEDŐVEL, ezüst, hengeres teste három gömbös lábon áll, domborított csigás és akantuszleveles diszítéssel, közben két sas.
Német munka. 1750. Magassága: 17 cm.

29. CSÉSZE, két füllel, aljjal, porcellán; kúpalakú, aranszegéllyel és színes virágokkal.

Wien. csészen kék, aljon fehér pajzsjegy. 1839.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

30. KUPA FÖDÉLLEL, ezüst, aranyozva, hengeres testtel, födele sarok körül felnyíló, domborított virágos diszítéssel. Fenekén orosz felirat.

Nürnbergi munka. XVII. század.

Magassága: 21 cm.

Lásd még ezenkívül az E, F, G falakon 5—18 és R, S, T falakon 41—50. számú bársonygyűjteményt, a 412. és 406. lapon.

Dr. Eggerer Gida gyűjteménye.

31—43.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga mázzal, színes ibolya-koszorúval s aranszegéllyel, a csésze s az alj koszorúiban német feliratok.

Wien, kék pajzsjeggyel. 1825.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

32. MELLSZOBOR, bisquit, V. Ferdinándot ábrázolja, talpa fehérmáz, arany diszítéssel.

Wien, fehér pajzsjeggyel. XIX. század.

Magassága: 30 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér máz arany diszítéssel és szegéllyel. A csésze elején barna kosár «Keinen Korb» felírással. Az aljon B betű.

Wien, kék pajzsjeggyel. XIX század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

34. ÉKSZERDOBOZ, palisanderfából, sárgarézveretekkel, két fogantyúval, titkos zárral.
xvii. század. Magassága: 20.5 cm.
35. DÍSZEDÉNY, porcellán, fehér és zöld mázzal, arany- és domború díszítéssel.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1825. Magassága: 25 cm.
36. BURNÓT-SZELENCE, festett zománc; a felső-
s az oldallapokon alakok, a fedél belső lapján író nő.
Francia munka. xviii. század. Hossza: 8 cm.
37. NYELES POHÁR, üveg, fedeles, csiszolt díszítéssel.
xviii. század. Magassága fedél nélkül: 14 cm.
38. KANNA, ezüst. Alján FW jeggyel.
Wien, xix. század. Magassága: 16 cm.
39. CUKORCSIPTETŐ, ezüst filigran dísszel, bele-
nyomva «Libai», továbbá D betű.
Magyar, xix. század. Libai Sámuel mester munkája.
Hossza: 16 cm.
40. POHÁR, kívül-belül színesen burkolt üveg, aranyo-
zott szegéllyel, az oldalakon hat lándzsahegyalakú ki-
emelkedő díszített lappal.
Cseh, xix. század. Magassága: 12 cm.
41. MINIATURE. Férfi-arckép Saartól, aranyozott
bronzkeretben. Magassága: 12 cm.
42. MINIATURE, mandolinozó férfi, fekete fakeretben.
xix. század. Magassága: 12.5 cm.

43. TÜKÖR, csiszolt üveglappal, ovális kerete bronzból, domborművű rózsadiszítéssel.
XVIII. század. Magassága: 47 cm.

gróf Keglevich Béláné gyűjteménye.

44—51.

44. GYERTYATARTÓ, porcellán, festett, szétszórt virágokkal, aranyozással.
Meissen, kék kardjegygel. XVIII. század.
Magassága: 13,5 cm.
45. TALPAS TÁLACSKA két füllel és fedéllel, porcellán, színes és aranydiszítés, fedelén két festett tájkép, olasz jelzésekkel.
Capo di monte. XIX. század. Átmérője: 17 cm.
46. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán bibor festéssel.
Grossbreitenbach, XVIII. század.
Magassága: 14,5 cm.
47. TEÁS KANNA, porcellánfedővel, bibor festéssel.
Grossbreitenbach, vörös lóherelevéljegygel. XVIII. század.
Magassága: 8,5 cm.
48. CSÉSZEALJ, porcellán, szélén bibor virágokkal festve.
Grossbreitenbach, XVIII. század. Átmérője: 13 cm.
49. SELENCE teknősbékahéjból. Alakja kerek, tetején üveg alatt aranyozott rézkeretben szabadban táncoló s mulató alakokat ábrázoló miniature kép.
XVIII. század. Átmérője: 8 cm.

50. CUKORTARTÓ, két füllel, fedővel és aljjal. Porcellán, bíbor színnel festett egykorú rézmetszetekről másolt pásztorjelenetek; a tálon zöld és domborművű díszítés, az aljon színes rovarok, aranszegély.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Tál átmérője: 18 cm., alj átmérője: 24 cm.

51. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, az egykorú bőrrel bevont tokban, préselt aranydíszítéssel, a készlet áll: tálca, kávé-, tejeskanna és cukortartóból — utóbbi három fedővel — két csészéből aljjal. Színes és arany díszítéssel: madarakkal és lepkékkel. Berlin, kék jogarjeggyel. 1832.

Odor Emilia tárgyai.

52—55.

52. GYERTYATARTÓ, kupakkal, 4 darab, sárgaréz, mélyített körvonalú díszítéssel.

Német, XVI. Lajos stílus. XVIII. század.

Magassága: 25 cm.

53. ZSEBÓRA, arany, színes zománcképpel, mely Pált és Virginiát ábrázolja.

Francia munka. XVIII. század.

Átmérője: 3 cm.

54. GYERTYATARTÓ SZELENCE, bőrből, dúccal nyomott, aranydíszítéssel.

Magyar munka. XVII. század.

Hossza: 7 cm.

55. LEGYEZŐ, elefántcsontküllőkkel és selyemlappal.
A küllőkön pikkelyes aranyberakás, a lapon festett
kerti jelenet és jelvények.
Német munka. XVIII. század vége. Hossza: 27 cm.

XXXIV. sz. szekrény.

Sváb Sándor gyűjteménye.

1–39.

1. LÁDIKA, kulcschal, kovácsolt vasból, téglalakú,
felnyíló fedéllel, maratott diszítéssel és jelenetekkel;
elől: az ember teremtése, fent: szarvasvadászat és
hául: kiűzetés a paradicsomból.
Német munka. XVI. század vége. Hossza: 23 cm.
2. LEGYEZŐ, elefántcsont-küllőkkel és selyemlappal;
a bordák fűrészelt és aranyozott lemezbetéttel di-
szítvék, a selyemlapon három medaillonban festett
jelenetek.
XIX. század eleje. Hossza: 24 cm.
3. LEGYEZŐ, csontküllői faragás-, festéssel és aranyo-
zott ércbetéttel; papirlapján kerti rokokojelenet.
XVIII. század. Hossza: 27,5 cm.
4. LEGYEZŐ, csontküllői fűrész munka és aranyozott
berakással diszítve; selyemlapja festett amorettekkel.
XIX. század eleje. Hossza: 28 cm.

5. CSIPKE, sáv, vert ; növényi díszítménnyel.
Flandriai munka. XVIII. század.
Hossza : 96 cm.
6. CSIPKE sáv, keskeny ; levéldísszel.
XVIII. század.
Hossza : 60 cm.
7. SELENCE, kerek, aranyozott foglalattal ; tetején aranyozott ovális keretben üveg alatt festett miniature női arckép.
XIX. század.
Átmérete: 8 cm.
8. MINIATURE, férfiarckép, hosszú göndörített hajjal ;
ujabb, aranyozott fakeretben.
XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
- 9, 13. KÉS és VILLA, puszpángfából faragott alakos
nyéllel, barokk stílusban.
Német munka. XVII. század.
Hossza: 26, illetőleg 20·5 cm.
10. KÉSNYÉL puszpángfából faragott férfi és női alak-
kal. Barokk.
Német munka. XVII. század.
Magassága: 8·5 cm.
11. GYŰRŰ, arany ; a ráillesztett pajzson üveg alatt női
miniature arckép, fölötte kilencágú korona.
Német munka. XVIII. század vége.
12. DOMBORMŰ, bronzból ; rajta Madonna a gyermek
Jézussal, kerete virágfüzérrel többszínű zománcos
alapon.
XVIII. század.
Magassága: 12 cm.

14. KÉS, faragott puszpángfanyéllel; a faragvány a sárkányölő Szt. Györgyöt ábrázolja.
Német munka. xvii. század. Hossza 26,5 cm.

15. SZELENCE, porcellán, aranyozott foglalattal; festett lapjain a katonaéletből vett jelenetek s virágok. Tetejének mindkét oldalán csatakép.
xviii. század. Hossza 8,5 cm.

16. MINIATURE, aranyozott fakeretben női arcot ábrázol, magasra fésült hajjal.
xviii. század. Magassága: 11 cm.

17. LEPEDŐSZÉL, fehér vászon; zsubrikolt munka.
xviii. század. Hossza: 2,64 m.

18. CSIPKE, gallér.
Veneziai munka. xviii. század. Hossza: 35 cm.

19. LŐPORTARTÓ, csontból, ezüstveretekkel.
xix. század. Magassága: 11 cm.

20. CSIPKE, sáv, dús növényinda-diszítménnyel.
Veneziai munka. xviii. század. Hossza: 44 cm.

21. FONÁLSODRÓ, aranyozott rézből, fatallpal.
xviii. század. Magassága: 13 cm.

22. TEASZŰRŐ, ezüsből, fanyéllel; a szűrő áttört munka.
xix. század. Hossza: 19,5 cm.

23. CSIPKE, sáv, varrott; rajta Mercur, Jupiter, Neptun és Vénusz alakja és virágdiszitmény.
xviii. század. Hossza: 55 cm.
24. SZOBROCSKA, elefántcsontból; kis Jézust ábrázol, kezeiben almával, illetőleg liliummal, festés és aranyozás nyomaival.
xvii. század. Magassága: 9,5 cm.
25. CSIPKE, sáv, varrott, point d'Angleterre.
xviii. század. Hossza: 1 m.
26. SELENCE, teknősbékahéjból, arany- és gyöngyházberakással; fedelén az égő Trójából menekülő Aeneas.
xviii. század. Hossza: 8 cm.
27. SELENCE, puszpángfából, faragással.
xviii. század. Hossza: 10 cm.
28. CSIPKE, szegély.
Francia munka. xviii. század. Hossza: 42 cm.
29. CSIPKE, négyszögű; gazdag levél- és virágdiszitménnyel.
xviii. század. Hossza: 38 cm.
30. LŐPORTARTÓ, madárjávorfából, vert ezüst díszítéssel.
xix. század. Magassága: 12,5 cm.
31. FEJ, elefántcsontból faragott, talapzattal, berakott fekete szemekkel.
Német munka. xviii. század. Magassága: 14 cm.

32. SZOBROCSKA, elefántcsontból faragva, ébenfa talapzaton: Nepomuki Szt. Jánost ábrázolja.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 20,5 cm.
33. FAFARAGVÁNY, puszpáng; Szt Genoveva fekvő alakja, rózsakoszorúval a fején.
XVII. század. Hossza: 15 cm.
34. LŐPORTARTÓ, madárjávorfából, vert ezüst díszítéssel, «Anno 1814» felirással.
Magyar munka. Magassága: 14 cm.
35. CSIPKE, sál, Alençon.
XVIII. század. Hossza: 2 cm.
36. SZELENCE, elefántcsontból, domborműves, mitológiai jelenetet ábrázoló Wedgwood betéttel üveg alatt; arany kereteléssel.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
37. POHÁR, talpas, aranyozott ezüst, domborított díszítménnyel.
Magyar munka, XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.
38. SZELENCE, szarúból, tojásdad alak, aranyozott fémberakással, kis kanállal.
XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.
39. CSIPKE, ruhaderék hátára való háromszögű sarok, virágos díszítéssel.
XVIII. század. Hossza: 38 cm.

XXXV. sz. szekrény.

Forró Oszkár gyűjteménye.

1—28.

1. TALPAS POHÁR, üveg, kelyhe tölcséralakú; köszörült, hullámos diszítéssel. Talpa fával van kiegészítve. Magyar munka. xvii. század vége.

Magassága: 12,5 cm.

2. TALPAS POHÁR, üveg, gömbös kehellyel. Talpa fával van pótolva.

Cseh munka. xviii. század vége.

Magassága: 12 cm.

3. TALPAS POHÁRKA, üveg, négyzetes talppal, köszörült diszítéssel.

Cseh munka, xix. század eleje. Magassága: 7,5 cm.

4. POHÁR, üveg, festett címeres diszítéssel.

Magyar munka. xviii. század.

Magassága: 10 cm.

5. TALPAS POHÁR, üveg, oldalán vésett kép, mely kutyát és nyulat ábrázol. A másik oldalon «M A» betűk láthatók.

Cseh munka. Készült 1840 körül. Magassága: 14,5 cm.

6. TALPAS POHÁR, üveg, négyzetes talppal, köszörült, füzéres diszítéssel.

Cseh munka. xviii. század vége.

Magassága: 11 cm.

7. PALACK, üveg, nyomott körtealakú. Testén öv-
alakban húzódnó köszörült diszítés.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

8. POHÁR, üveg, köszörült, füzéres diszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század vége.
Magassága: 10,5 cm.

9. SERLEG, fedővel, üveg, a serleg harangalakú, fes-
tett kis levelekből álló és aranydiszítéssel.
Cseh munka. XIX. század első feléből.
Magassága: 30 cm.

10. TALPAS POHÁR. fehér és sárga üveg, kehely-
alakú. Köszörült felülettel. Mellső oldalán vésett,
lovat ábrázoló homorú kép.
Cseh munka. 1840 körül készült.
Magassága: 15,5 cm.

11. KORSÓ. üveg, szívócsővel, mely egyszersmind fül
gyanánt is szolgál, fent koronaalakú végződéssel.
Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 21 cm.

12. PALACKOCSKA, zöld üveg, oldalán dudorokkal,
széles szájjal.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 7 cm.

13. PALACK, dugóval, üveg; sokszögű testtel, rajta
aranyfüzéres dísz.
Magyar munka. XIX. század eleje.
Magassága: 32 cm.

14. TALPAS POHÁR, üveg. Köszörült homorú diszi-
téssel, mely virágokat ábrázol.
Magyar munka. XVIII. század első feléből.
Magassága: 16,5 cm.

15. HORDÓCSKA, zöldes üvegből. Felületén az abroncsokat ábrázoló bordás díszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 15 cm.
16. POHÁR, üveg, harangalakú. Sima felülete piros színű, rajta vésett díszítés, mely nyulvadászatot ábrázol.
Cseh munka. Készült 1840 körül. Magassága: 14 cm.
17. KUTYAALAK, üveg, palack gyanánt használható.
Magyar munka. XVII. század vége. Magassága: 12,5 cm.
18. TALPAS POHÁR, üveg, hullámvonalas, köszörült díszítéssel. Talpa ezüsből van pótolva.
Magyar munka. XVIII. század eleje. Magassága: 13 cm.
19. ILLATSZER-PALACKOCSKA, zöld üvegből. Köszörült mértani díszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 4 cm.
20. KORSÓ, fehér és kék üvegből. A test lapos, körtealakú. Felületén domború vonalas díszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 27 cm.
21. PALACK, üveg. Piros alapon körös és félholdalakú fehér díszítéssel.
Cseh munka. 1840 körül készült. Magassága: 11 cm.
22. PALACK, üveg, sokszögű testtel, köszörült díszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 22 cm.
23. POHÁR, üveg, köszörült, füzéres díszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század vége. Magassága: 10,5 cm.

24. PALACK, üveg. Nyolcoldalú, nyomott, hasábalakú. Felületén köszörült díszítések. Magyar munka. XVII. század végéről. Magassága: 16 cm.
25. POHÁR, üveg, hengeralakú, oldalán körös keretben vésett kép: ivó férfi mellképe. Cseh munka. Készült 1830 körül. Magassága: 10,5 cm.
26. PALACK, zöldes üvegből, körtealakú testtel, hosszú hengeres nyaka redős. Német munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.
27. TALPAS POHÁR, üveg, jégvirágos, dudoros díszítéssel. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.
28. TALPAS POHÁR, üveg, karcsú kehellyel, négyzetes talppal, köszörült díszítéssel. R. W. betűkkel. Cseh munka. XIX. század. Magassága: 18 cm.

Foxtó Oszkárné gyűjteménye.

29—41.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydíszítéssel. A csészen elöl négyszögű keretben kép, mely a «Baron v.: Villaseca Garten Haus»-t ábrázolja. Az alj sárga mázzal és aranszegélydíszítéssel. A csésze schlaggenwaldi «S» jeggyel 1840-ből. Az alj wieni, kék pajzsjeggyel, 1820-ból. Csésze magassága: 8 cm. Alj átmérője: 14 cm.

30. TÁL, kőcserép, ovális, középén színes virágcsozor, többi részen szétszórta kis virágok.
Regéc, 1848. Hossza: 41,5 cm.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze teste tojásalakú, kis talppal, kávébarna mázzal és aranyozással. Mellső oldalán körös keretben látható rózsza. DÖRING Antal virágfestő (1802—1838.) munkája.
Wien, kék pajzsjeggyel. 1808.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszínű mázzal; elől körös keretben kávévirág, az aljon felirat: «Nálad nélkül nem élhetek».

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1834.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

33. KÁVÉS-KÉSZLET, porcellán, virágos és aranydiszítéssel. A készlet egy kanna, fedővel, egy cukortartó, fedővel és két csésze, aljjal.

Wien. Fehér pajzsjeggyel. 1826—28.

34. PLAKETT, puszpángfából. Köralakú lap. Középén mélyített körös mezőben női fej.

Német munka. xvii. század első feléből.

Átmérője: 7 cm.

35. TALPAS CSÉSZE, porcellán, harangalakú. Színes, virágos, domború és aranydiszítéssel.

Schlaggenwald. «S» jeggyel. Készült 1830 után.

Magassága: 9,5 cm.

36. KÉSZLET, porcellán, rózsaszín alapon keretekbe foglalt virágdíszszel és aranyozással. A készlet egy

kannából, cukortartóból, fedővel és egy csészéből, aljjal, áll.

Worchester, kék félholdjegy, 1810 körül.

37. KANNA, fedővel, porcellán, zöldesfehér mázzal, aranydiszítéssel.

Regéc, a XIX. század közepéről.

Magassága: 13 cm.

38. KANÁL. szaruból. Karcolt diszítéssel és felirattal. Német munka. XVIII. század végéről.

Hossza: 19 cm.

39. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sokszögű testtel, opálszínű mázzal; belsejében és az alj peremén színes virágkoszorú, fenekén belül «Souvenir», az aljon «de Vienne» felírás.

Wien, fehér pajzsjegy. 1830 körül.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

40. GYÜMÖLCSTARTÓ-TÁL, kőcserép, négy kagylóalakból összetéve, zöld bordázattal.

Regéc, 1845.

Szélessége: 27 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harang alakú, színes diszítéssel. A csészén függélyes, az aljon sugárirányú arany vonalak által határolt mezőkben stilizált virág- és levéldísz váltakozva.

Schlaggenwald, a csészén fehér, az aljon kék S jeggyel. Készült 1830 körül.

Csésze magassága: 7.5 cm. Alj átmérője: 15 cm.

Hirsch Istvánné gyűjteménye.

42—97.

42. MINIATURE, négyszögletes, bronzvirágokkal díszített aranyozott fakeretben: fiatal embert ábrázol, magas gallérral, fekete ruhában.

Magassága: 10,5 cm.

43. MINIATURE, ovális alak, négyszögletes zöld plüskeretben, Szalay József, Beethoven barátjának arcképe.

Magassága: 10,5 cm.

44. MINIATURE, ovális, idős férfit ábrázoló kép, áttört érckeretben.

Magassága: 7,5 cm.

45. MINIATURE, aranyozott ovális érckeretben; bársony karosszékekben ülő, beretvált arcú férfit ábrázol.

Magassága: 8,5 cm.

46. MINIATURE, ovális aranykeretben; magyar ruhás férfit ábrázol.

Magassága: 6,5 cm.

47. MINIATURE, ovális bronzkeretben, vöröshajú fiatal asszonyt ábrázol, fedetlen vállakkal.

Magassága: 9,5 cm.

48. MINIATURE, négyszögletes, lilaszín plüskeretben; fiatal, bajusztalan, Kossuth-szakállas ülő férfit ábrázol.

Magassága: 9 cm.

49. MINIATURE, tájkép, bronzkeretben.

Magassága: 11 cm.

50. ÓRA, álló, tokja fából, préselt bronzdiszítéssel, tetején aranyozott mellszobor; az óratok mellett álló fekete nőalak, aranyozott lepellet.

XIX. század.

Magassága: 81 cm.

51. GYERTYATARTÓ, 2 drb, bronz falra való abróncs, három tartóval.

Átmérője: 13 cm.

52. DOBOZ, illatszertartó, fából, sárgaréz szegélyezéssel, fedelén ovális sárgarézkeretben miniature genrekép; benne négy, borított és csiszolt, aranyozással diszített üveg. A dobozban «Alph. Giroux à Paris» felírás.

XIX. század.

Hossza: 19,5 cm.

53. POHÁR, csiszolt üvegből; rajta Prága városának egyes látképei.

Magassága: 13,5 cm.

Cseh munka. XIX. század.

54. MINIATURE, ovális keretben; sápadt arcú, fekete ruhás férfit ábrázol.

Magassága: 6,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világos zöld, aranyozással, a csésze elülső részén S. Veit látképe. Festette: Johann HIRSCH. 1722—1826.

Wien, kék pajzsjegy. Készült 1823.

Csésze magassága: 7,5 cm, alj átmérője: 15 cm.

56. ECET-OLAJ-TARTÓ, üveg, dugóval, köszörült diszítéssel.

XIX. század.

Magassága: 20 cm.

57. CSÉSZE, porcellán, kék és aranydiszítéssel, hozzá
sárgarézből készült talpas tartócsésze.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Magassága: 4 cm.
58. CSÉSZE, porcellán, foltos kék festéssel, hozzá
sárgarézből készült talpas tartócsésze.
Wien, kék pajzsjege, készült 1800-ban.
Magassága: 4 cm.
59. POHÁR, üvegből, csiszolt és maratott diszítéssel,
rózsaszín üveggel burkolt.
Magassága: 12 cm.
60. ÓRALÁNCLÓGÓ, aranyból, karneol-kövel.
XIX. század.
Hossza: 6 cm.
61. POHÁR, borított és köszörült üvegből, arany-
diszítéssel.
Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 13,5 cm.
62. ÓRA, álló, alabástromtokkal, aranyozott rézvere-
tekkal, rajta ülő női alak; az óra cimlapján «Gaspar
Hagn in Pesth» felírás.
XIX. század.
Magassága: 32,5 cm.
63. POHÁR, talpas, üvegből; köszörült réteges üvegből,
részben maratott diszítéssel.
Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 13,5 cm.
64. POHÁR, fedővel, csiszolt üveg «Souvenir» fel-
írással.
Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 16,5 cm.
65. TŰTARTÓ, gyöngyházból, tegezalakú, ennek meg-
felelő véséssel.
XIX. század eleje.
Hossza: 8 cm.

66. I. 58. számot.

67. I. 57. számot.

68. I. 56. számot.

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halvány türkizkék alap, szürke levéldísszel s aranyozással. A csésze elején színes tájkép két szarvassal.

Schlaggenwald, kék S jegy. Készült 1823.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

70. MINIATURE, keret nélkül; fiatal nőt ábrázol, kétoldalt csigákba szedett hajjal, fedetlen vállakkal, fekete ruhában.

XVIII. század.

Magassága: 6,5 cm.

71. PALACK, dugóval; köszörült üveg, aranyozással.

XIX. század.

Magassága: 28 cm.

72. SZOBORCSOPORT, porcellán, fehér. *Széptelenség.*

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 19 cm.

73. ÓRA, álló, aranyozott fából, növényi disztiményekkel; a tok vékony oszlopokon nyugszik. A talapzaton vízből kijövő gyermekkel játszó meztelen nő. Az óra címlapján «Andreas Bemillner in Stuhlweissenburg».

XVIII. század.

Magassága: 70,5 cm.

74. TEÁSKANNA, porcellán, arany meander és szegélydisztítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Magassága: 11 cm.

75. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett virágokkal és egyszínű szegélydísszel. Festette Franz GARTNER, (1771—1841). Wien. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm, alj átmérője: 13,5 cm.

76. MINIATURE, férfi-arckép, aranyozott, négyszögletes fakeretben, bronzveretes dísszel.

Magassága: 8,5 cm.

77. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett virágos diszítéssel s aranyozással.

Schlaggenwald, kék S jeggyel. XIX. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14 cm.

78. KOSÁR, talppal, porcellán, áttört, zöld levéldísszel és aranyozással. Festette Nikolaus PAUL.

Wien, kék pajzsjege, készült 1805-ben.

Magassága: 15,5 cm.

79. KANNA, ezüst, fafogantyúval, 2 darab; elől «A P», illetőleg «E P» kezdőbetűkkel.

Wien, 1806.

Magassága: 26,5 cm.

80. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld alap, festett virágokkal s aranyozással.

Aljon L & H, fehér jeggyel.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.

81. FESZÜLET, fából, faalappal, rajta elefántcsontból faragott Krisztus.

XVIII. század.

Magassága: 56 cm.

82. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett s aranyozott.

Pirkenhammer, jegye F & R benyomva. XIX. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 18 cm.

83. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán, festett virágokkal a máz alatti kék diszítményes alapon, kopott aranyozással.

Wien, kék pajzsjegy.

Nagyobbik magassága: 19 cm.

Kisebbik magassága: 15,5 cm.

84. TRIPOSZ, bronzból, színes diszítésű porcellán csészével.

XIX. század.

Magassága: 15 cm.

85. MINIATURE, női arckép, börtokban.

Magassága: 11 cm.

86. POHÁR, szarúból, rajta festett fa, két harcoló lovassal.

XIX. század.

Magassága: 9,5 cm.

87. TERÍTŐ, színes hímzéssel, ezüst csipkeszegéllyel.

XVIII. század.

Hossza: 59 cm.

88. CSÉSZÉCSKE, porcellán, festett virágokkal. Festette Josef HINTERBERGER (1772—1828).

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 4,5 cm.

89. KIS CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, festett virágokkal.

Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század.

Magassága: 8 cm.

90. NYAKÉK, keresztalakú, tokban, aranyból, fekete zománccal és ékkövekkel.

XIX. század.

Magassága: 8,5 cm.

91. TERÍTŐ, damaszk, rajta Görlitz város látképe.

XVIII. század.

Hossza: 106 cm.

92. LEVESES TÁL, fedővel, porcellán, nyolcszögletes, kagyló alaku fülekkel, kobalt-kék virágdísszel. Wien, kék és fehér pajzsjegy. XIX. század.
Magassága: 22 cm.
93. SELENCE, üvegből, ezüst szegéllyel s ezüst át-tört fedővel. Készült Pesten. 1835. Hossza: 8,5 cm.
94. NÉVJEGYTARTÓ, ezüst, felnyíló fedővel, vésett díszítéssel. XIX. század. Hossza: 9 cm.
95. CUKORCSÉSZE, füllel, levélalak, porcellán, festett virágokkal. Festette Simon BÖHM, (1772—1821). Wien, kék pajzsjegy. Magassága: 3,5 cm.
96. CSÉSZÉCSKE, porcellán, festett virágokkal. Festette Johann STOEFLER (1765—1811). Wien, XVIII. század. Magassága: 4,5 cm.
97. PÁRNAHAJ, színes selyemhímzéssel, barna selyem-szőveten, ezüstszálból fonott szegéllyel. XVIII. század. Hossza: 52 cm.

XXXVI. szekrény.

Nemcsik Aladárné gyűjteménye.

1—8.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott; fehér, aranydiszítványú peremmel; a csésze elején festett nőalak kutyával. Aranyozta Joh. GEYER (1802—1836).

Wien, kék pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; teljesen aranyozott, fehér aranydiszítványú peremmel; a csésze elején DOMENICHINO «Cirkasszi nő»-jének festett másolata, Aranyozta Joh. TEUFEL (1792—1845).

Wien, fehér pajzsjegy. 1838.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

3. DÍSZEDÉNY 2 drb., két füllel s talppal; kék mázas, két oldalán arany alapon színes virágcsokorral. Wien, fehér pajzsjegy. 1831.

Magassága: 35 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott, fehér, aranydiszítványú peremmel; a csésze elején jelenet. Aranyozta Jos. GEYER (1802—1836).

Wien, fehér pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld alapon aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején hollandi jellegű genrejelenet festve.

Wien, kék pajzsjegy. 1826.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, teljesen aranyozott; fehér aranydiszítményű peremmel, a csésze elején festett genrejelenet.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, öblös; arany alapon festett kártyákkal.

Wien, fehér pajzsjegy. 1834.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú, aranydiszítésű szegéllyel; a csésze elején Aeneas és Dido, festve. Aranyozta CARMANIOLY (1807—1856).

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

Pesty Ferenc gyűjteménye.

9—34.

9. DOMBORMŰ, 2 drb. elefántcsontból faragva, négyszögletes, barna fakeretben, egy-egy jelenet a napoleoni hadjárat korából.

XIX. század.

Hossza: 17,5 cm.

10. SZELENCE, fából, kerek; tetején üveg alatt festett tájképpel, aranyozott fémkeretben.

xviii. század.

Átmérője: 8 cm.

11. TÁJKÉP, zománclapra festve, aranyozott ezüst keretben, vésett diszítéssel.
xviii. század. Magassága: 7,5 cm.

12. SELENCE, aranyozott ezüst, domború diszítés-
sel; fedelén zománckép: Thetis.
xviii. század. Hossza: 6 cm.

13. DOMBORMŰ, elefántcsontból faragva, ovális alak;
rajta a lourdesi Mária.
xix. század. Hossza: 10,5 cm.

14. ÁLLÓ ÓRA, aranyozott sárgaréztkban, vésett
diszítéssel, ütőszerkezettel, toronyalakú.
xvii. század. Magassága: 18 cm.

15. PAJZS és SISA, acélból, arany és ezüst dömöckö-
léssel; a sisak orrvédővel és láncszövésű tarkóvédővel.
Perzsa munka.
Sisak magassága: 17 cm., pajzs átmérője: 47 cm.

16. ÁLLÓ ÓRA, fatokban, rajta kereszt bronz Krisz-
tussal s a kereszt tetején a forgó számkorong.
xviii. század. Magassága: 37 cm.

17. BROS, aranyból, benne kameó Odysseus képé-
vel. Vörös bőrtokban.
xviii. század. Hossza: 6,5 cm.

18. KÖNYVTÁBLA, aranyozott ezüst az ó-testamen-
tomból vett domborművű ábrázolásokkal.
Magassága: 9 cm.

19. SZOBROCSKA, elefántcsontból faragva, fekvő női alak. H. Geismar munkája.
XIX. század. Hossza: 14,5 cm.
20. GYERTYATARTÓ, bronzból öntve és cizelálva. Francia munka. XIX. század. Magassága: 8 cm.
21. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztokban, ütőszerkezettel; hattyú és a tetején najád.
XIX. század. Magassága: 23,5 cm.
22. ÓRA, sárgaréztokban, négy lábbal, vízszintes számlappal; ütőszerkezettel. Készítette Georg SCHULZ. Königsberg.
XVII. század. Magassága: 8 cm.
23. ZOMÁNCFESTMÉNY, TENIERS után festett parasztmulatságot ábrázol.
Hossza: 8,5 cm.
24. SZELENCE, aranyozott bronzból, négyszögletes, domború díszítéssel; fedelén kerek medaillonban, miniature-képpel, mely rokokojelenetet ábrázol.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
25. KOSÁRKA, két füllel; ezüst filigrán munka, két ékkővel.
XIX. század. Magassága: 7 cm.
27. ÁLLÓ ÓRA, hatszögletes sárgaréztokban, vízszintes számlappal. Három lábon. Készítette Joseph JANS.
XVII. század. Magassága: 6,5 cm.

28. CUKORSZELENCE, ezüsből, domború növényi diszítéssel, tetején domborművel.
1836. Hossza: 13,5 cm.
29. ÓRA, bronz, ovális talapzaton, táncoló bacchansnö.
Wien. XIX. század. Magassága: 39 cm.
30. ÁLLÓ ÓRA, sárgaréztkban, ütőszerkezettel; oroslán-
nával és sárkánnyal.
XIX. század. Magassága: 18 cm.
31. ÁLLÓ ÓRA, kék zománc alapzat és tokkal, aranyozott tartó angyalkával.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 22 cm.
32. CSÉSZE, porcellán, arany és színes diszítéssel.
Pirkenhammer, «F & R» jeggyel. XIX. század.
Magassága: 7 cm.
33. CSÉSZE, aranyozva, talapzattal és fedővel; ez utóbbiak ezüstfiligránból domború virágokkal.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 10 cm.
34. POHÁR, üveg, füllel, kehelyalakú; belül rózsaszínűre festett üveggel burkolt, kívül arany arabeszekkel, aranszegéllyel.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 9 cm.

XXXVII. sz. szekrény.

Pesty Füzenc gyűjteménye.

1—75.

1. KAMEÓK, különböző, vésett kövek, külön szekrénykében.
Legtöbbje a XIX. századból.
2. ZSEBÓRA, ezüst, kettős előlappal.
Készítette BREGUET & FILS. XIX. század.
Átmérője: 6 cm.
3. GYŰRŰ, arany, karneol intaglióval, rajta fuvolázó amorett.
XIX. század.
Átmérője: 2 cm
4. MEDAILLON, rekeszes zománc, egyik felén gólya, másikon díszedény virágokkal.
Japán munka.
Hossza: 4 cm.
5. ZOMÁNCKÉP: Hajózók.
XIX. század.
Hossza: 3 cm.
6. NÁSFA, arany, zománcdiszítéssel, ékkövekkel s gyöngyökkel.
XIX. század.
Magassága: 4,5 cm.
7. ZOMÁNCKÉP, tojásdad, Krisztus mennybemenetele.
Magassága: 3,5 cm.

8. GYŰRŰ, aranyozott, ezüst sodronydiszítéssel; köve faopálkameó.
XVII—XVIII. század. Átmérője: 2·5 cm.
9. ZOMÁNCKÉP: Krisztus a Gethsemane kertben.
XVIII. század. Hossza: 4·5 cm.
10. GYŰRŰ, arany, kameóval, mely imádkozó Máriát ábrázol.
Átmérője: 2·7 cm.
11. ZOMÁNCKÉP, Krisztus levétele a keresztről.
XVIII. század. Magassága: 4 cm.
12. NYAKÉK, aranylap, vékony velencei aranyláncon; a lap egyik oldalán az angyali üdvözlés, a másikon Krisztus feltámadása.
13. GYŰRŰ, arany, szafir kövén intaglióval.
XVIII. század. Átmérője: 1·8 cm.
14. DOMBORMŰ: Római férfi feje babérkoszorúval.
Magassága: 3·5 cm.
15. KETTŐS ZOMÁNCKÉP, ezüstkeretben; egyik lapján a szent család, a másikon Madonna Jézussal.
Magassága: 4·5 cm.
16. ZOMÁNCKÉP: Vénus és Ámor.
XIX. század. Hossza: 4·5 cm.
17. GYŰRŰ, arany, kameóval, rajta triton.
XIX. század. Átmérője: 1·7 cm.

18. ZSEBÓRA, ezüst; külső tokja teknősbékahéj, belső tokja áttört arabeszkos diszítésű, maratott ezüst számlappal. PHIL. GRÄTZL, Linz.
xviii. század. Átmérője: 5·5 cm.
19. TOJÁSÓRA, ezüst; fedelén Krisztus a keresztfán, áttört diszítéssel.
Német munka. Magassága: 7·5 cm.
20. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban. Jel: ROST, Salzburg, xviii. század. Átmérője: 7 cm.
21. KAMEÓK; domborműves kövek, gyöngyház, onix, opál, s egyéb kövekből faragva.
Legtöbbje a xix. századból.
22. ZSEBÓRA, ezüst, zománcos diszítésű számlappal és fedőlappal. Készítette Pre. DUVAL.
xviii. század. Átmérője: 5·5 cm.
23. ZSEBÓRA, arany, zenélő. Készítette Is. BELLOT.
Genève. xix. század. Átmérője: 5·5 cm.
- 24—25. ZSEBÓRA, hármas ezüstitokban; külső tokján domború mértani dísszel. Készítette HOCHENADEL.
Veneziai munka. xviii. század. Átmérője: 7 cm.
26. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban. THS. WHITT munkája.
London. xviii. század. Átmérője: 6·5 cm.
27. ZSEBÓRA, ezüst, ütő- és ébresztőszerkezettel.
Készítette: VAUCHER frère.
xix. század. Átmérője: 5 cm.

28. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozva, domborított diszítésű
külső és áttört diszítésű belső tokkal, maratott ezüst
számlappal. Készítette Antonius MAROUART,
Prag. XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
29. ZSEBÓRA, ezüst, domború diszítéssel. Készítette
Joseph NIGG.
XVIII. század. Átmérője: 4,5 cm.
30. ZSEBÓRA, ezüst. Jel: Joseph ROSE u. Son. FOSLER
LANE, London.
XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
31. ÓRALÁNC, ezüst, különböző csüngőkkel.
Német munka. XIX. század.
32. ÓRATOK, ezüst, hátlapján Ádám és Éva a para-
dicsomban.
XVII. század. Átmérője: 5 cm.
33. ZSEBÓRA, női, arany, gyöngyös kerettel, kék
zománcalapon festett virággal.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 2,5 cm.
34. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántkoszorús számlappal
és véséssel. Frères MELLY-től.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
35. ZSEBÓRA, női, arany, vésett diszítéssel. Ant
SANDOR & fils.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.

36. ZSEBÓRA, női, arany, aranykoszorús és fehér-zománcos számlappal.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
37. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos díszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 2,5 cm.
38. ARANYÓRA, lapos.
Készítette Ph. PATEK, Genfben. Átmérője: 3 cm.
39. ZSEBÓRA, női, arany. CLARY munkája.
Angol. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
40. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos díszítéssel.
XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
41. ZSEBÓRA, női, arany kék zománcos alapon vág-
tató lóval,
Svájci munka XIX. század. Átmérője: 3 cm.
42. ZSEBÓRA, női, aranyozott fém, festett zománc-
képpel. Készítette F. XAVER.
Wohlfart XVIII. század. Átmérője: 3,5 cm.
43. ZSEBÓRA, arany, kék zománcos hátlapján festett
zománc-kép, két áldozó nővel.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 4,5 cm.
44. ZSEBÓRA, női, arany; kék zománcalapon színes
zománcbetéttel. A. MOILLIET & Comp.-tól.
Francia munka, XIX. század.

Átmérője: 2,5 cm.

45. ZSEBÓRA, női, arany zománcdiszítéssel és festett képpel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
46. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal; zománcos diszítéssel s festett három alakkal.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 4 cm.
47. ZSEBÓRA, női, arany, vésett; kék és fehér zománcdiszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3 cm.
48. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántos, ezüstkerettel, domború aranyvirággal s koszorúval. BORDIER-től.
Svájci munka. XVIII. század. Átmérője: 3 cm.
49. ZSEBÓRA, női, arany, gyöngyökkel szegélyezve.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
50. ZSEBÓRA, női, arany, vésett és zománcos diszítéssel, festett női alakokkal.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
51. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal, vésett és fekete zománcdiszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 4 cm.
52. ZSEBÓRA, női, arany, kék zománcos alapon áttört aranykeretbe foglalt Diana-képpel. Készítette PATECK.
Svájci munka. XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.

53. ZSEBÓRA, női, arany, gyémántos ezüstkoszorúban zománcfestésű arcképpel.
xviii. század. Átmérője: 3,5 cm.
54. ZSEBÓRA, női, arany, vésett diszítéssel és zománcfestésű medaillonnal: anya a gyermekével.
Francia munka. xix. század. Átmérője: 3,5 cm.
55. ZSEBÓRA, női, arany, domborított díszítésű szegéllyel.
Francia munka. xix. század. Átmérője: 3,5 cm.
56. ZSEBÓRA, női, arany, zománcos diszítéssel és festett képpel.
Francia munka. xix. század. Átmérője: 3 cm.
57. ZSEBÓRA, arany, hátlapján gyémántos ezüstkeretben, zománcra festett női arckép. Mallet munkája.
Páris, xviii. század. Átmérője: 4 cm.
58. ZSEBÓRA, arany, hátlapján kék zománcalapon festett Amor és Psyche, gyöngyös szegéllyel. Ezüst számlappal. Készítette: GAY FILS.
Páris, xix. század. Átmérője: 5 cm.
59. ZSEBÓRA, arany számlapján zománcfestésű képpel.
Német munka. xix. század. Átmérője: 5 cm.
60. ZSEBÓRA, arany, véséssel diszített számlappal.
xix. század. Átmérője: 5,5 cm.

61. ZSEBÓRATOK, kék zománcos lapján festett tájkép,
gyöngyös kerettel.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 5 cm.
62. ZSEBÓRA, arany, ezüst számlappal.
XIX. század. Átmérője: 4,5 cm.
63. ÓRATOK, lapos, színes rekesz-zománccal.
XIX. század. Átmérője: 3,5 cm.
64. ZSEBÓRA, arany, sodronydiszítéssel s ékkövekkel,
vörös tokban.
Svájci munka. XIX. század eleje. Átmérője: 4,5 cm.
65. ZSEBÓRA, arany, színes zománcdiszítéssel s ezüst
számlappal. Készítette: BREGUET.
Francia munka, XIX. század. Átmérője: 4 cm.
66. ZSEBÓRA, arany számlappal, vésett diszítéssel.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 4 cm.
67. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 6,5 cm.
68. ZSEBÓRA, ezüst.
Német munka. XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
69. ZSEBÓRA, ezüst, fekete zománccal. Készítette:
Johann RIEL. Stadthof. XVIII. század. Átmérője: 6,5 cm.

70. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban. Készítette
Ph. KISSEL.
Passau. XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
71. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban.
Jel: «LES FRÈRES SARCHINVILLE». XVIII. század.
Átmérője: 5,5 cm.
72. ZSEBÓRA, ezüst és arany, türkiszekkel kirakott
tokkal. Készítette VAUCHER.
Paris. XIX. század.
73. ZSEBÓRA, ezüst, ütőszerkezettel. Készítette Ignaz
DETZ, a Langenlois.
XIX. század. Átmérője: 5,5 cm.
74. ZSEBÓRA, ezüst, teknősbékahéjtokban. Készítette
LANDRICHTER.
Gratz. XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
75. ZSEBÓRA, ezüst. Készítette RUMILLY.
Páris. XVIII. század.
Átmérője: 4,5 cm.

XXXVIII. szekrény.

Pesty Ferenc tulajdona.

1.

1. DOMBORMŰ, porcellán, mithologiai alakokkal.
Capo di monte, kék N betű koronával. XVIII. század.
Magassága: 65 cm.

Braun Arnold tárgyai.

2—3.

2. TUS, domború diszítéssel.

Kina.

Hossza: 10 cm.

3. NÁSFA, arany zománcdiszítéssel, gyöngyházra festett miniature: Szt. János és egy apáca.

XVIII. század.

Hossza: 4,5 cm

A szekrény mögött:

EGYETEMI DIPLOMA, selyemre nyomtatva, rajta kép, mely I. Miksa bajor választófejedelemnek a Fehérhegyen kivívott győzelmét örökíti meg.

Augsburg, rajzolták és metszették KLAUBER József és János, 1755.

Magassága: 102 cm.

Meiszner Miklós gyűjteménye.

4—15.

4. KARD, egyenes keresztvassal, markolata fémötvözet, maratott, acélpengével. A penge egyik oldalán: «für Licht, Wahrheit u. Recht» és «13. 14. 15. März 1848»; két diszítésül alkalmazott zászlócskán: «National-Garde» és «Pressfreiheit Constitution»; — a másik oldalon: «C. Mohrenberg» s ugyancsak két zászlócskán «15. Mai» és «Barikadenbau 26. März». A markolaton kétféjű sas, a keresztvason «für's Recht — mit Gott».

XIX. század.

Hossza: 92 cm.

5. ÓRA, ezüst, kronometer, sima tokkal, török számlappal; készítette James REITH.

Angol munka. XVIII. század.

Átmérője: 4,5 cm.

6. NŐI ZSEBÓRA, arany, hátlapja vésett diszítéssel
s kék zománccal. Belül «BAUTTE A GENÈVE» bevésve.
Svájc. XIX. század. Átmérője: 3 cm.

7. ÓRA, ezüst, üveghátlappal, a belső szerkezet fedő-
lapja kék zománccal diszítve. Átmérője: 5·5 cm.
Svájc. XIX. század.

8. ÓRA, arany, csigavonalas diszítéssel, önműködő ütő-
szerkezettel.
Francia munka. XIX. század Átmérője: 5·5 cm.

9. GYŰRŰ, arany, benne intaglió. Átmérője: 1·9 cm.
XVII. század.

10. ÓRA, ezüst, sima, kronometer. Átmérője: 4 cm.
Svájc. XIX. század.

11. GYŰRŰ, ezüst, domborműves lapján Pádúai Szt Antal
a gyermek Jézussal. A gyűrű két oldalán dombor-
művű kétfejű sas. Belső átmérője: 2 cm.

12. ÓRA, sima, ezüsttokkal, kronometer, készítette
Joseph WINDMILL, London. Átmérője 5·3 cm.
XVIII. század.

13. ÖRÖK NAPTÁR, bronzból, egyik lapjának közepén
Janusfej, a másikon lebegő géniusz.
Készítette GUILLEMARD Antal. 1808. Átmérője: 4·9 cm.

14. ÉREM, ezüst, egyik lapján Ferenc Salm — Reiffer-
scheidi gróf, érsek mellképe «Franc. D. G. Ep.

Princ. Gurc. Antiqu. Com. Sahn Reifferscheid» ; —
a másikon az érsek címere «In Te Domine sperari»
körirattal.

Készítette Mattheus DONNER 1801-ben.

Átmérője: 4.1 cm.

15. GOMB, ezüst, filigránmunka.

Hossza: 3 cm.

Szendrőy Lajos tulajdona.

15a. NÁSFA, aranyból, cizelálva, zománcdiszítéssel,
és rubin- és gyémántkövekkel.

Magyar munka. XVI. század.

Özv. Hegedűs Sándorné gyűjteménye.

16—59.

16. KARD, domború diszítésű, ezüstveretes tokkal.

XIX. század.

Hossza: 106 cm.

17. KOSÁRKA, ezüst, két füllel, elliptikus alak, áttört
diszítésű széllel.

Wien. XIX. század eleje.

Hossza: 12 cm.

18. TÁLCÁCSKA, ezüst, pereme áttört palmettás di-
szítéssel.

Páris, ICHOT műve. XVII. század vége.

Átmérője: 13 cm.

19. KOSÁRKA, ezüst, áttört virágos diszítésű peremmel.

Wien. 1810.

Hossza: 17 cm.

20. KOSÁRKA, ezüst, áttört szőlőlevéldisztésű peremmel.
Wien. 1810. Átmérője: 12 cm.
21. KOSÁRKA, ezüst, domborított gerezdekkel és gyümölcsdisztéssel.
XIX. század. Hossza: 13,5 cm.
22. SÓTARTÓ, két osztással s fedéllel, ezüst.
Buda, készítette SZATHMÁRI. XIX. század.
Hossza: 5 cm.
23. KOSÁRKA, ezüst, két filigránfüllel, drótból való áttört testtel.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.
24. CUKORTARTÓ CSÉSZÉCSKE, két füllel, ezüst, domborított gerezdes disztéssel.
XIX. század. Hossza: 6,5 cm.
25. TÁLCÁCSKA, ezüst, elliptikus alak, peremén áttört levélindás dísz.
Wien. 1799. Hossza: 10,5 cm.
26. BORSSZÓRÓ, ezüst, fedővel, hordóalakú, vésett disztéssel.
XVIII. század. Magassága: 3 cm.
27. FÉSŰ, vésett és áttört disztésű ezüstszegeálllyel.
XIX. század. Hossza: 12,5 cm.
28. ZSEBÓRA, ezüst, vésett disztéssel; az óramű készítője: «Sam. JACKSON London».
Angol munka. XVIII. század. Átmérője: 5,5 cm.

29. SZELENCE, fehér üveg, lapjain festett képpel s
amorettekkel.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
30. TŰTARTÓ-DOBOZ, ezüst, zongoraalakú, fedele
tekenősbékahéj.
XIX. század. Hossza: 8·5 cm.
31. KÉS, VILLA, ezüstveretű fanyéllal.
XIX. század. Hossza: 22 cm.
32. KÉS, VILLA, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 22 cm.
33. KÉS, ezüstnyelén vésett diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 20 cm.
34. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 19 cm.
35. KOPPANTÓ, ezüst.
XIX. század. Hossza: 13·5 cm.
36. KIS KANÁL, ezüst.
Évszáma bevésve: 1611. Hossza: 14 cm.
37. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 23 cm.
38. CSIPESZ, ezüst, golyaalak, nyaka körül kígyó.
XIX. század. Hossza: 15 cm.
39. KÉS, ezüstnyéllal.
XIX. század. Hossza: 24 cm.

40. KÉS, VILLA, ezüstnyéllel, vésett diszítéssel, I. G. N. betűkkel.
XIX. század. Hossza: 25 cm.
41. KANÁL, ezüst, nyelén vésett diszítéssel s H. G. N. betűkkel.
XVIII. század. Hossza: 18,5 cm.
42. VILLA, ezüstnyéllel, domború diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 21 cm.
43. SÓ- és BORSTARTÓ, ezüst hengeralak.
XIX. század. Magassága: 4 cm.
44. TÁLCÁCSKA, ezüst domborított peremmel «N B» monogrammal.
Wien, 1847. Hossza: 12 cm.
45. FÉSŰTARTÓ, fedővel, ezüst fedőjén vésett indás diszítés, közepén domború leveles ág.
Wien, 1840. Hossza: 21 cm.
46. ZSEBÓRA, ezüst, vörösfekete lakkos réztokban.
Az órát készítette Jos. Antony BERING, Gölnicbányán.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 10 cm.
47. KIS KANÁL, ezüst, rajta medaillonban két domborművű férfiarc, «Belle Alliance 18 Juny 1818» aláírással.
XIX. század. Hossza: 15,5 cm.
48. CUKORTARTÓ, ezüst, elliptikus alak, fedőjén domború virágdísszel.
Wien, 1773. Hossza: 9 cm.

49. KÉSTARTÓ BAK, ezüst. H. R. monogrammal.
XIX. század. Hossza: 6,5 cm.
50. TÁLCÁCSKA, ezüst, két füllel és filigrán szegély-
lyel, közepén sajtolt indadiszítéssel.
XIX. század. Hossza: 18,5 cm.
51. CENTIMÉTERTARTÓ, ezüst, sodrófaalak.
XIX. század. Hossza: 8 cm.
52. TÁLCÁCSKA, kerek, ezüst peremén áttört s dom-
borított palmettadísz.
XIX. század. Átmérője: 9,5 cm.
53. SÓTARTÓ, fedővel, belseje két osztással.
Wien, XIX. század. Hossza: 5,5 cm.
54. NECESSAIRE, ezüsből, bőrrel bevont tokban.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
55. SZELENCE, ezüst, elliptikus alak, vésett levélindás
diszítéssel.
XIX. század. Hossza: 7,5 cm.
56. SZELENCE, ezüst, kosáralak, domborított fedővel.
Németalföldi. XIX. század. Magassága: 3,5 cm.
57. TÁLCÁCSKA, ezüst, domború, virágos diszítésű
szegéllyel.
XIX. század. Átmérője: 12 cm.

58. BORSTARTÓ, ezüst.

Wien. 1813.

Magassága: 9 cm.

59. ZSEBÓRA, hármastokban az óraművön a készítő neve: Jas SHEARWOOD, London.

London. XVIII. század vége.

Átmérője: 5 cm.

XXXIX. sz. szekrény.

Özo. Hegedüs Sándorné gyűjteménye.

1—50.

1. GYERTYATARTÓ, 2 darab, ezüsből, trébelt díszítéssel. 1797. évszámmal.

Wien, XVIII. század.

Magassága: 27 cm.

2. CUKORTARTÓ, ezüst, fedelén domborított körte, alján A. M. S. betűk és 1810. évszám.

Szélessége: 10 cm., magassága: 9 cm.

3. MOSDÓKÉSZLET, tál és kanna, ezüsből. Ujabbán vésett H. R. monogrammal. Mesterjegye B+G, hitelesítőjegye meghatározhatatlan.

XVIII. század.

Tál szélessége: 37 cm., kanna magassága: 20 cm.

4. GYERTYATARTÓ, 2 darab, ezüsből, trébelt, cizellált és poncolt díszítéssel. Talpán H. R. vésett monogramm.

Mesterjegye K, hitelesítő bélyeg Wien 1803.

Magassága: 26 cm.

5. CUKORTARTÓ, ezüsből, tetejére körtedísz van forrasztva. F. W. mesterjeggyel.
XVIII. század. Magassága: 12 cm., szélessége: 13 cm.

6. ÓRA, bronzból, női alak fején kosarat hord, a kosárban virág, a virágok közt óra foglal helyet. Az alak patinázva, a talpazat, kosár és virágok az órával együtt aranyozottak.
Készítette VAUTHIER Párizsban a XIX. század elején.
Magassága: 29 cm.

7. CSÉSZE, ezüsből, 2 darab.
XIX. század. Átmérője: 4,5 cm.

8. KANNÁCSKA, 2 darab, ezüst fedővel.
Hitelesítő bélyege Wien 1836-ból, mesterjegye C. A. és G. H.
Magassága: 6 cm.

9. KOSÁR, ezüst, áttört mívű. A. A. F. mesterjeggyel.
Magassága: 8 cm., szélessége: 17 cm.

10. KANNA, ezüsből, tojásidomú testtel, hengeres nyakkal, griff végződésű kiöntővel, fa füllel. Záró fedelén oroszlán. Mesterjegye I. W.
XIX. század. Magassága: 25 cm.

11. TÁLCA, ezüsből, szélén áttört mívű. H. R. vésett monogrammal.
Német munka. XIX. század.
Szélessége 76 cm.

12. ASZTALDÍSZ, bronzból, részben aranyozva. Alsó tagja oroszlán körmön áll, azon négy egyiptomi alak

hordja az oszlopot, mely rózsás dísszel kerített üveg tányérban végződik.

XIX. század.

Magassága: 50 cm.

13. KANNA, ezüsből, trébelt, vésett és poncolt díszítéssel; mesterjegye G. B.

Wien, 1807.

Magassága: 30,5 cm.

14. KOSÁRKA, két füllel, ezüsből, vésett és áttört mívű. Mesterjegye VR. és I. W.

Wien, 1831.

Átmérője: 9 cm., magassága: 5 cm.

15. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüst, belseje aranyozva. Elliptikus formájú. Oldalfalán delfinekből és palmettákból alakított dísz.

XIX. század.

Átmérője: 6 cm., magassága: 4 cm.

16. KOSÁRKA, ezüsből, áttört mívű, mesterjegye, S. T.

Wien 1789.

Magassága: 5 cm., szélessége 16 cm.

17. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüsből, belseje aranyozva. Elliptikus csészéjét négy láb tartja.

Alján B. M. vésett monogramm.

XIX. század.

Magassága: 3 cm., hossza: 7,5 cm.

18. KOSÁRKA, ezüst, áttört és dombormívű.

XVIII. század.

Magasság: 5,5 cm., hossza: 18 cm.

19. BÖGRE, füllel, ezüst, sima.

Wien, hitelesítőbélyeg 1829.

Magassága: 6 cm.

20. POHÁR, ezüst, vésett és vert diszítéssel.

Wien, hitelesítőbélyeg 1807.

Magassága: 8,5 cm.

21. TÁLCA, ezüst, elliptikus alak, áttört diszítésű peremmel.

XIX. század.

Hossza: 42 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kívül belül aranyvonalas rombuszokkal s ezekben arany levéldísz és színes rózsákkal.

Derby, betett rózsaszínű korona két keresztjegye pálcával D betű fölött. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán, palmettaszerű aranyozott szegélydiszítéssel s a csésze elején tájképpel, egy szalag két végét tartó repülő galambbal, az aljon «En s'éloignant le noeud se reserre» felírás.

Wien, kék pajzsjegye 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeres alak, csészéje három aranyozott oroszlánlábbon; fekete alapon színes lovag alakokkal, arany szegélyiel.

Wien, kék pajzsjegye 1811.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

25. TOJÁSTARTÓ. ezüst; négy kecskeláb domborított és vert dísszel, korongon. Mesterjegye K.

Wien, a XIX. század elejéről.

Magassága: 7 cm.

26. SÓTARTÓ, két osztással, négyszögű talpon, ezüst, hajóalak. Jegye: N. betű, fölötte háromágú koronával, továbbá 12 számmal, fölötte ugyanoly koronával.

XIX. század.

Magassága: 9 cm.

27. TRIPOSZ, bronzból, domború levél és hermadiszítéssel, háromszögű fatalpon, csiszolt kristály-üveg-edénnyel.

XIX. század.

Magassága: 24 cm.

28. FOGVÁJÓTARTÓ, ezüst, «Landsknecht» szobrocska, hátán purtonnyal, kezében bottal s korsóval. Jegye: koronás F. A.

XIX. század.

Magassága: 9 cm.

29. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, domborított és és vert diszítés el. F. B. mesterjeggyel.

Készült 1823.

Magassága: 16 cm.

30. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, magas alak; két domborított maszkkal és vésett levéldísszel.

Wien, XIX. század.

Magassága: 24½ cm.

31. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, kígyókból összecsavart két füllel, fedelén és talpán áttört diszítéssel. Hitelesítő bélyege: Pest; mesterjegye: T. P. betűk, levélformájú kartusban.

XIX. század.

Magassága: 16½ cm.

32. SÓTARTÓ, ezüst, áttört diszítésű talppal s a félgömbalakú edényt tartó gyermekkel.

Wien, a XIX. század elejéről.

Magassága: 9 cm.

33. ECET-OLAJTARTÓ, só és paprikatartóval, ezüst, vésett domború diszítéssel. M. F. mesterjegye.

XIX. század.

Magassága: 29½ cm.

34. SÓTARTÓ, talppal s két áttört díszű füllel; hajóalak.
Bélyege: pólyás pajzs, fölötte 13 számmal; M. K.
mesterjegy.
XIX. század. Hossza: 12 cm.
35. GYERTYATARTÓ, ezüst; női hermával, az alján
vert levéldísszel.
Wien, 1809. Magassága: 23,5 cm.
36. ÁLLÓ-ÓRA, bronz; négylábas talpon, hengeres
tokja két domborművű faunnak kecskelábain nyugszik.
XIX. század. Magassága: 19 cm.
37. SÓTARTÓ, ezüst, sima.
Wien, 1796-ból. Magassága: 6 cm.
38. TÁLKA, porcellán; aranyozott szegéllyel, színes
nefelejtsekkkel; zöld, szürke és aranyfestésű peremmel.
Festette: Johann SCHIFFANER (1778—1829.).
Wien, kék pajzsjegye, XIX. század eleje.
Hossza: 22 cm.
39. KANNA, fedővel, ezüst; vert és vésett díszítéssel,
fedelén H. R. monogrammal. Mesterjegye: F. B.
Wien 1823-ból. Magassága: 21 cm.
40. GYERTYATARTÓ, alacsony, ezüst, háromszögű
talppal. D. H. mesterjeggyel.
Bélyege: Pest, 1818., illetve 1836. évszámmal.
Magassága: 7 cm.

41. TÁL, ónmázás cserép, zöld, kék, ibolya és sárga tulipános és virágosfestéssel. Felírása: Nemies és Bötsületes Vig János és Krisanovics Katha 1734.
Felvidéki magyar munka. XVIII. század.

Átmérője: 29 cm.

42. CUKORTARTÓ, ezüst, fedővel, négy lábbal; domborított diszítéssel.
Wien, 1840-es évekből. Hossza: 14,5 cm.

43. TÁLCA, ezüst; nyolckarélyos domborművű szegélylyel, közepén egy körbe foglalt domborított diszítés.
P. B. & C. jegy.
XVIII. század vége. Átmérője: 22 cm.

44. SÓTARTÓ, ezüst, három gömbön nyugvó tálcával s a csiszolt üvegtartót fogó triposszal.
Wien. XIX. század. Magassága: 6,5 cm.

45. KANNA, ezüst, fedővel s fafoggantyúval, tojásdad alak, domborított diszítéssel; kiöntőcsövén sasfejjel. Jegye: Saturnus nyolc csillaggal, nyolcszögben; továbbá kecske, alatta T. F. betűkkel.
XIX. század. Magassága: 36 cm.

46. KANNA, fedővel, fafoggantyúval, ezüst, tojásdad alak, fedelén domború levéllel. W. S. mesterjeggyel.
Wien, 1807. Magassága: 29,5 cm.

47. CUKORTARTÓ, fedővel, két füllel, ezüst; vésett és vert levéldiszítéssel. Mesterjegye I. H. pajzsban.
Wien, 1816-ból. Magassága: 10 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, ezüst, hengeres alak; a csésze vésett és vert levéldisztítéssel; az alj közepe áttört disztítéssel. A csészén F. K. (dült betűkkel) mesterjegy, az aljon V. Mayer.
Mainz, XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel; a csésze elején barnán festett allegorikus, szárnyas alak a Békét, az alj közepén nőalak lándzsával a Háborút ábrázolja, la Fermeté felirással.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1813, alj 1805-ből.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 17 cm.

50. SÓTARTÓ, ezüst; áttört pikkelyes tartóval.
Hitelesítő bélyege: három bástya és kapu 13 számmal s a XIX. századból való évszámmal; továbbá ICHIER jeggyel.
Magassága: 7 cm.

XL. sz. szekrény.

Fotó Róbert gyűjteménye.

1—27.

1. SÁLKENDŐ, csipke, hálós alapon varrott.
Francia munka. XIX. század.
2. POHÁR, üveg, zöld és kávébarna színben, aranyozással.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 10 cm.

3. SELENCE, elefántcsont és teknősbékahéj; födelén
miniature-kép: Léda a hattyúval.
Német munka. XIX. század. Átmérője: 8 cm.

4. MINIATURE, pergamenre festve: magyar nő
arcképe.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 14.5 cm.

5. SELENCE, lakk, födelén lakkfestésben nő és
gyermek.
Német munka. XVIII. század. Átmérője: 9.5 cm.

6. BUTYKOS, üveg, festett diszítéssel. Rajta elől
köpenyes férfi.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 12 cm.

7. CSIPKE, cérnából varrott.
Mecheln, belga. XVIII. század. Hossza: 128 cm.

8. FÖDELES KUPA, ón, mellső részén címer.
Magyar munka. 1723. Magassága: 15.5 cm.

9. ERNYŐ, fekete csipkéből, zománcozott fémnyéllel.
Chantilly. XIX. század. Hossza: 57 cm.

10. CSIPKE, cérnából varrott.
Belga. XVIII. század. Hossza: 114 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és aranydiszítéssel,
oldalán címer.
Meissen, kék kardjegy.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

12. GALLÉR. csipke, hálós alapon, varrott.
Bruxelles. XIX. század. Hossza: 66 cm.
13. MINIATURE, elefántcsontra festve: nő mellképe,
fekete fakeretben.
Német munka. XIX. század. Magassága: 11,5 cm.
14. MINIATURE, rézlapon, olajfestmény: Madonna.
Olasz munka. XVII. század. Magassága: 11 cm.
15. KANNA, porcellán, kék és aranydiszítéssel, oldalán
címer.
Meissen, kék kardjegy. Magassága: 7 cm.
16. MINIATURE, rézlapon festett olajfestmény: u. n.
fekete Madonna, bizanci modorban.
Magyarországi. XVIII. század. Magassága: 17 cm.
17. KANNA, fedővel, porcellán, színes és arany máz-
feletti diszítéssel.
Worcester, kék félholdjegy. XIX. század.
Magassága: 16 cm.
18. MINIATURE, szarúra festve: férfi arckép.
1824. Magassága: 8,5 cm.
19. MINIATURE rézlapon, olajfestmény: süveges férfi
arcképe. Festette KUPECZKY János. (?)
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
20. TALPAS CSÉSZE, porcellán, rajta elől egy gránátos
alakja.
Schlaggenwald, 1830 körül. Magassága: 8 cm.

21. GALLÉR, csipke, hálós alapon, a brüsszeli csipke módjára készítve.
XIX. század. Hossza: 64 cm.
22. FAFARAGVÁNY, puszpángfa, domborművekkel.
Német munka. XVII. század. Magassága: 22 cm.
23. POHÁR, ezüst, domborműves képpel, u. n. husvétii pohár, zsidó felirattal: «A zsidóknak Egyiptomból való kivonulása emlékére».
Német munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
24. CSIPKE, cérnából varrott.
Mecheln, belga, XVIII. század. Hossza: 81 cm.
25. SZELENCE, ezüst, kagylóalakú, nielló-dísszel.
Födelén: a primás felajánlja templomát Magyarországnak.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 8,5 cm.
26. ZSEBKENDŐ, batiszt, csipkeszegéllyel, varrott, hálós kitöltéssel.
XIX. század.
27. CSIPKE, cérnából, varrott.
Mecheln, belga, XVIII. század. Hossza: 128 cm.

Szana Tamás gyűjteménye.

28—35.

28. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja. Giovanni da Bologna modorában.
Olasz munka. XVII. század. Hossza: 19 cm.

29. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja. Egykorú bőrtokban.
Olasz munka. xvi. század. Magassága: 18,5 cm.
30. TÁNYÉR, üveg, sima.
Murano, olasz. xv. század. Átmérője: 27 cm.
31. SZOBROCSKA, bronzból öntve, a megfeszített Krisztust ábrázolja.
Olasz munka. xvi. század. Hossza: 18 cm.
32. DÍSZEDÉNY, üveg, gömbös testtel, tölcseírszerű szájjal, peremén kékfonalas dísz.
Murano. xv. század. Magassága: 16,5 cm.
33. MÉCSES, bronzból öntve, öszvérféjen ülő szatírt ábrázol.
Venezia. xvi. század. Hossza: 15 cm.
34. AJTÓKOPOGTATÓ, bronzból öntve, tölgyágat utánoz.
Olasz munka. xv. század. Szélessége: 11 cm.
35. DÍSZEDÉNY, üveg, gömbös testtel, barnás-vörös színű.
Murano. xvii. század. Magassága: 12,5 cm.

XLÍ. sz. szekrény.

Dr. Szendrei János gyűjteménye.

1—32.

1. PISZTOLY. 2 db. Előrecsapó kovás szerkezettel. A diófaágy és tusa faragott disztítésű. Az acél szerszámlemez és a sárkány vésett. A tusaborító-, sátorlemez- és töltővesszőkarikák domborúan vésett növényi ornamentikával disztített sárgarézből készültek. A tusába ezüstszállal Ali kettős kardja (dzülfikar) van berakva.

xviii. század.

Hossza: 50 cm.

2. PISZTOLY. Előrecsapó kovás szerkezettel. A sátorvas s tusaborító vésett sárgarézből készült s ez utóbbin maszkok és Gorgó fő van trébelve, részben vert és vésett mívű, keleti stílus növényi ornamentikával disztített ezüstlemezrel van borítva.

xviii. század eleje.

Hossza: 54 cm.

3. CSÁKÁNYFOKOS. Feje madárcsőr alakú s acélból készült. Nyele fekete szemcsés bőrrel bevont, mely ezüst szalaggal körülcsavart. A nyél alul és fent egyharmadrészben ezüsttel van bevonva, melyen keleti stílus növényornamentika van kiverve.

xvi. század.

Hossza: 57 cm.

4. PISZTOLY. Előreccsapó kovás szerkezettel. A számszám fedőlapja s az agy, valamint a sátorvas, töltővesszőtartó és a címerlemez vésett, diszítés sárgarézről készült.

xviii. század.

Hossza: 20 cm.

5. PISZTOLY. Előreccsapó kovás szerkezettel. A számszámlemez, a sárkány és a tusaborító vésett. A dömöckölt csőbe, domboru keleti virágdiszítványok vannak ezüsttel berakva. A számszámlemezen a mester neve: DEPLAN bevésve.

xviii. század eleje.

Hossza: 32 cm.

6. GYALU. Tetején bevésott tulipánnal s oldalába vésve 1788. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar diszítványok. Művészi Ipar. 1891. évf. 92. lap

8. BÁBSÜTŐMINTA. 9 darab. Körtetalapokba mélyen bevésve. Paraszt leányt, krampuszt, lovat, kardot, puskát, keztyűt, csizmát, papagályt és ABC-és táblát ábrázol. Magyar, virágos diszítéssel. xviii. század. Egy miskolci mézeskalácsos hagyományból.

9. KÖNYVKÖTÉS. Constitutiones insignis ordinis equitum S. Stephani regis apostolici. Viennæ, 1764. Folio. Egykorú piros chagrin bőrkötésben, arannyal bepréselt magyaros ornamentikával.

10. KÖNYVKÖTÉS. Két tábláján borjubőrből magyaros virágokból álló diszítvány, középen a skót

bencések magyarországi társházának címere van arannyal bepréselve. Valószínűleg nagyszombati munka. A könyv címe: Acta S. Principis Eugenii Francisci etc.

Viennæ, 1735. Folio.

11. KÖNYVKÖTÉS. Geschichten der Christlichen Kirchen. Címlapja hiányzik. Folio. A kötés fatáblákra húzott disznóbőr. A táblákba négyszeres keretben renaissance diszítványok, címerek és medallionokban mellképek, Luther, Husz, Melanchton és János Frigyes választó-fejedelem arcképei és az 1539. évszám van bepréselve.
xvi. század.

12. KÖNYVKÖTÉS. A két táblát fára húzott barna borjubőr képezi. Előlapján kettős keretben a négy sarkon a négy evangélista, középen Krisztus alakja van bepréselve. Glagolita biblia. Folio.
xvii. század.

13. KÖNYVTÁBLA, disznóbőrrel bevont fatábla. Folió alak. A kettős keret növényi diszítéssel, a harmadik szélesebb keretben a bibliából vett jelenetek. Középen, feje felett címerrel, Lajos Würtenbergi herceg páncélos mellképe.
xvi. század.

14. KÖNYVTÁBLA. Nyolcadrét alakú, bőrkötés. Mindkét oldalán arannyal préselt növényi disz és címerek, köztük Magyarországé is. Középen

III. Károly mellképe és 1728. évszám. Német ajánlással Gyulay Ferenc tábornoknak.

15. HÁRTYA KÉZIRAT. Egy miszale egyik lapjának fele, latin szövegű egyházi ének, hangjegyekkel. lap szélei alul növényi ornamentikával díszítettek. xv. század. A lap szélessége: 39 cm.
16. TÁNYÉR. Faience. Középen zöld koszorúban M H és 1740. Magyar munka. xviii. század. Átmérője: 21 cm.
17. LEPEDŐSZÉL. Vázon, kék fonállal hímzett, egybefolyó növényi díszítéssel, gránátalmákkal és tulipánokkal s közbe madarakkal. A székelyföldről. xviii. század. Hossza: 145 cm.
18. ŐSNYOMTATVÁNY. Eusebii Pamphili de præparatione evangelica. Treviso. 1480. Folio. A 3-ik lap kezdőbetűje, az S betű, laparanyozással és egykorú kézi festmény lapszéldiszítménnyel. Olasz munka. xv. század.
19. KÖNYVTÁBLA. Többszörös papírrétegből, fekete bőrrel bevonva. Szélein piros bőrrel szegélyezve, közepén arannyal nyomtatott keleti díszítmény. leti munka. xvii. század.
20. MINIATURE, kézirat. Hafiz dalai. A kötés egykorú marokin, sarkaiban és közepén arany alapon festett keleti díszítményekkel. Perzsa munka. xvi. század.

22. **MINIATURE.** A solymászó lovag meglepi a patakban fürdő királyleányt. A királyleány a puzdráját a fára akasztotta. Palástja, csizmája és koronája egy köre van téve. Lova mellette a patakból iszik. A réten aranyfácánok. Hátsó lapján perzsa kézirat. xv. század. Magassága: 16 cm.

23. **KÖNYVTÁBLA.** Pergamentből. Nyolcadrét. A táblákba háromszoros keretben növényi dísz van arannyal préselve. xvii. század.

24. **KÖNYVTÁBLA.** Folio alak. Borjubőr kötés, melybe vaknyomással az előlapon kettős növényi keret, középen rozetta, fent MPEV. betűk s alúl 1595. évszám arannyal, a másik táblán pedig, keretben férfi és női fejedelmi arcképek és címereik vannak préselve. xvi. század.

25. **KÖNYVTÁBLA.** Disznóbőrkötés. Folio. Növényi díszítéssel s a bibliából vett jelenetekkel s apró medaillonokban mellképek és a Szász címer vannak bepréselve. xvi. század.

26. **PÁRNAVÉG.** Fehérvászonból, halványzöld selyemmel és aranyfonállal himzett virággallyakkal. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művész Ipar. 1891. évf. 82. l. xvii. század. Hossza: 71 cm.

27. MINIATURE. Tizián mellképe. Ovális lapra festve.
xvii. század. Átmérője: 5 cm.

28. MINIATURE. Hártýára. festve: Tojásdadalakú.
Női arckép. Magyar ruhában, vállfűzőben, három-
szögletű aranyhímzésű vállkendővel, fekete csipke-
főkötőben.

Magyar munka. xviii. század eleje.

Magassága: 10 cm.

29. MINIATURE. Arckép. Lendvay-Latkóczyné, a
M. Nemzeti Színház tagjának arcképe. Festette
LATKÓCZY Lajos festőművész.

Magyar munka. xix. század.

30. MINIATURE. Hártýára festett. S. kezdőbetű.
Növényi dísszel.

xiv. század.

Átmérője: 8 cm.

31. MINIATURE. Fehér selyemre festve. Asztal mel-
lett könyvet olvasó ifjú kínai házaspárt ábrázol.

Kínai felirattal.

Magassága: 20 cm.

32. PÁRNAVÉG. Fehér vászonra piros selyemmel
gránátalmák és tulipánok vannak hímézve, közbe
a pontok, indák és apróbb levelek arannyal ki-
varrva. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar
díszítmények. Művészi Ipar. 1892. évf. 85. l.

Készült 1670 körül.

Hossza: 58 cm.

XLII. sz. szekrény.

Dz. Szendrei János gyűjteménye.

1—95.

1. A MAGYAR DÍSZGOMBOK fejlődési sorozata a XVII—XIX. századig. 35 darab. Ezüst, bronz, réz, korall, onix, calcedon, heliotrop, lapislazuli és karniolból, részben ékkövekkel és zománccal díszítve.
2. MINIATURE. 6 darab. Fára festve. Olajfestmények. Új testamentomi jelenetek görög feliratokkal.
XVIII. század.
3. NYAKKENDŐTŰ, arany, zománccal. Fehéren szegélyezett zöld alapon aranybetűs keleti frás.
Keleti munka. Hossza: 3 cm.
4. BOGLÁR. Aranyozott, ezüsből. Zománccal, gyöngökkel és almandinnal ékítve.
Erdélyi munka. XVII. század. Átmérője: 2 cm.
5. SZENTEELTVÍZTARTÓ, faience. Szent Veronikát ábrázolja, a kendőn Krisztus töviskoronázott arca látható.
Holics, jegye HP. XVIII. század. Magassága: 24 cm.

6. KERESZT. Ezüstből, áttört mívű foglalattal. Benne hat nagyobb hiacint és négy apróbb rubin.
xviii. század. Magassága 5 cm.

7. KERESZT. Ezüstből, áttört mívű foglalattal. Benne hat topáz.
xviii. század. Hossza: 4,08 cm.

8. GYŰRŰ. Ezüstből. Fejét karneol intaglió képezi, mely antik meztelen ifjú férfit ábrázol.
Római.

9. GYŰRŰ. Aranyból. Két oldalt ötszirmú virág a zománcozás nyomaival. A kereszt fejben négy smaragd és középen egy rubin. A kereszt oldalai fekete és fehér zománccal vannak díszítve.
xvii. század.

10. GYŰRŰ. Aranyból. Az áttört fejben, négyszögletű smaragd melyet tizenkét aprógyémánt vesz körül.
xviii. század.

11. GYŰRŰ. Ezüstből, aranyozás nyomaival. Fején karneol török fölirattal.
xvii. század.

12. GYŰRŰ. Ezüstből. Tojásdadalakú fejébe antik karneol intaglió van foglalva, mely oroszán által megímadott békát ábrázol. A foglalat xviii. századi.

13. GYŰRŰ. Aranyból. Fent két oldalt zománcozott virágok. A foglalat áttört. A fejet táblagyémánt képezi.
xvii. század.

14. GYŰRŰ. Aranyból. A rozettaalakú fejbe nyolc lapos almandin és középen egy türkisz van befoglalva. A fej xvii. századi munka, a karika pedig xviii. századi.
15. GYURŰ. Ezüstből, kerek fejjel, melybe oroszlán van vésvé. A pozsonyszéleskúti leletből. Közölve. Archæologiai Értesítő. 1890. évf. 59. lap. xviii. század.
16. MINIATURE. Zrínyi Ilona (1643—1703.) mellképe, német-spanyolos divatú ruhában, nyolcszögletű metszett kristályüveglapra olajfestékekkel festve. Virágokkal ékes vertmívű ezüstlappal volt bevonva, alatt egy olasz énekeskönyv egy lapja volt betéve. A kép be volt szorítva egy fából készült pecséttokba és vörös pecsétviasz borította, úgy hogy a képből mi sem látszott és bele volt nyomva Zrínyi Ilona pecsétje. A pecsét töredezni kezdvén, előkerült alóla a kép. xvii. század. Magassága: 8·03 cm.
17. POHÁRKA, 3 drb, ezüst, részben aranyozva. Vert és vésett munka. Egyiken Illés próféta, másikon Dávid király s a harmadikon a bibliai manna hullás van kiverve. xviii. század. Magasságuk: 4·07 cm.
18. PALACK. Üveg, halványzöld. Hosszú nyaka és füle van. Testén domború növényi díszítés. xviii. század. Magassága: 14 cm.

19. SERLEG. Üveg. A talpba hatlelevelű epervirágok s a serleg kupájába növényi s középén keretbe foglalt kép van vésve és köszörülve, mely a felhők között galamboktól vont kocsiján, fején virágkoszorúval Vénust ábrázolja, kezében lágoló szívvel, mely felé egy kis Ámor repül. A kupa tulsó oldalán bevésve a következő vers:

Feur roth ist mein Zierdt
Und ich bin von groser Hitze
Suche mich recht in die
So findst du wo ich sitze.

XVIII. század eleje.

Magassága: 21 cm

20. PALACK, ón, hatszögletű. Bevéselt magyaros virágdíszítményekkel s az egyikén, paizsba zárva B. R. betűk és 1684. évszám. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művészi Ipar. 1891. évf. 79. lap.
Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 15 cm.

21. PALACK, ón, nyolcoldalú. Füles és csavaros kupakkal. Oldalába magyaros virágdíszítmények bevésve. Fenekébe A. betű beütve. Kiadva: dr. SZENDREI János, Magyar díszítmények. Művészi Ipar. 1891. évf. 80. lap.
XVIII. század.

Magassága: 28 cm.

22. CÉH-KUPA. Fedeles. Ón. Elöl korona alatt bevésve a takács-céh jelvénye. Két oldalt a következő felirat: SIMON RAUSS. GEORGIUS ROTHBACHER. 1745. Die 24. January. A fedél belsejébe beleütve Brassó város cimere és M. M. K. 20. bélyeg.
Magyar munka. XIX. század

Magassága: 24.7 cm.

23. POHÁR. Kókuszdióból faragva, díszes virág- és levélornamentikával.
Kinai munka.

24. ÖVRÉSZLET. Öntött- és vésett bronz, aranyozva.
Szarvasvadászatot ábrázoló domborművel.
XVIII. század.

25. CSÉSZE ALJJAL. Sárgaréz, zománccal borítva.
Sárga alapon rózsaszínű és kék virágokkal és tájképpel. Belseje rózsaszínű.
Indiai munka.

Tálca átmérője: 21·5 cm., csészéé: 9 cm.

26. DOHÁNYSZELENCE. Rézbádogból. Fedelén és alján domborműben kivésve szarvasvadászat és asztalnál ülő társaság, valamint a vadászatra vonatkozó következő négysoros német vers és a készítő GIESE neve:

LIEST DER BAUER' NUR DAS FELD
UND DER BERGMANN DIE METALLE
SO IST DOCH NICHTS IN DER WELT
DAS MIR FÜR DER JAGD GEFALLE.

Leírva: Rauchtabaksdosen aus der Zeit Friderichs des Grossen von G. WINKEL und dr. H. BRENDICKE.
Der Samler 1892. évf. 51. és 63. lap és 1893. évf. 9—11. lap.

XVIII. század.

Hossza: 12·5 cm.

27. DÍSZEDÉNY, vert rézből, zománcozva, zöld alapon piros virágokkal.
Indiai munka.

Magassága: 4·5 cm.

28. TÖLTÉNYTÁSKA. Fából tizenkét töltényre, vörös bőrrel bevonva. Fedele fekete bársonnyal bevont bőrből készült, melyre színes selyemmel, arannyal és ezüsttel domborúan hímezve zászlók között Magyarország címere van kivarrva. Sarkaiban virágok. 1848/49. évbeli nemzetőri felszerelésből.

Hossza: 26 cm.

29. PUSKACSO. Nyolcszegletű, dömöckölt aranydiszítéssel.

Keleti munka. XVIII. század.

30. MINIATURE, papirosra festve, keretben. Vedvicska Josefin arcképe.

XIX. század.

Átmérője: 17 cm.

31. KEHELYTAKARÓ, palla. Lila bársonyból, arannyal és ezüsttel domborúan hímzett tulipánokkal, középen a fájdalmas szűz, színezett rézmetszetű képével. Rajta tizenhat gyöngy.

XVI. század.

Átmérője: 14,5 cm.

32. DÍSZÖV. Aranyozott, öntött és vésett mívű ezüsből. Középen, filigrános csigákkal, sötétkék zománcos levelekkel s ékkövekkel leginkább türkiszekkel diszített, áttört mívű nagy kerek boglár. Ehhez kapcsolódik két oldalt az áttört diszítésű hajlott két övrész türkiszekkel. Ezekhez mindkét oldalon háromhárom tojásdad boglár, majd a két kapcsoló rész és végül a kapcsoló lánc csatlakozik.

Erdélyi munka. XVII. század.

Hossza: 89,5 cm.

33. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján a geniusztől megkoszorúzott I. Lipót és a hátlapon Budavár ostroma és az 1686 évszám. Kiadva: Tabula Numismaticæ Széchényiani I. R. 35. Tábla. 27. szám.

Átmérője: 4,5 cm.

34. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján női mellkép. DIANA—MANTVANA körirattal. Hátlapján női kéz és elmosódott körirat.

XVI. század.

Átmérője: 4 cm.

35. EMLÉKÉREM. Ón. Előlapján II. József mellképe császári koronával. Alul a vésnök neve: RAFFT F. Hátlapján a koronázás jelenete és 1774. évszám.

Átmérője: 6,5 cm.

36. ROHAMSISAK. Magyar forma. Fekete fényezés kovácsolt vasból, négy lemezből alkotott rákfarkas nyakszirt vérttel, halántékvédővel s kiugró, karélyos ellenzővel, melynek közepén csavarral megerősíthető orrvédő vas jár alá. Az orrvas lándzsáján M. betű beütve. Lásd dr. SZENDREI János: Magyar hadtörténelmi emlékek, 1896. 402. lap.

XVII. század.

Magassága: 31 cm.

37. KÖNYVTÁBLA, nyolcadrét alakú, fehér pergamentből, melybe növényi dísz van arannyal préselve. Előlapján kétsoros felirattal és az 1675. évszámmal. Erdélyi munka. XVII. század.

38. SZOBOR, aranyozott bronz: Buddha, keresztbe vetett lábakkal ül.

India.

Magassága: 17,5 cm.

39. **MINIATURE.** Eletántsontlapra festve. Vénus Amorral, Tritonoktól vont kocsin a tengeren.
xvii. század. Hossza: 7½ cm.
40. **DOMBORMŰ.** Rézlap. Vert és vésett munka. Mária menybemenetelét ábrázolja.
xviii. század.
41. **FÜGGŐ-PECSÉT.** Viaszból. I. Mátyás király nagy királyi függő-pecsétje 1464-ből. Előlapján a király trónon ülve, hátlapján az ország és a társ-országok címere. Kiadva: Az országos levéltár pecséteinek mutatója. 1889. X. tábla. 42. szám.
Átmérője: 12 cm.
42. **PECSÉTTOK.** Könyvkötőmunka. A tojásdadalakú vasbádogdoboz piros marokin bőrrel van bevonva, melybe arannyal virágok és négy oroszlán van benyomva. Belül vörös viaszba nyomva Kolozsvár város xv. századbéli pecsétje.
A könyvkötő munka xvii. századi.
43. **KÖNYVTÁBLA.** Disznóbőr kötés. Nyolcadrét. Hármás növénydiszítésű keretben, jelmondatokkal körülvéve, Justitia alakja bepréselve.
xvi. század.
44. **MINIATURE.** Papirosra festve. Gúnykép. Ifjú zarándokpárt ábrázol. A hölgy kötényén feliratos tábla: Licentia Supeniorum felirattal.
xviii. század. Hossza: 8½ cm.

45. EMLÉKÉREM. Ón. Egyoldalú. II. József domború mellképével IOSEPHVS. ROMANOR—ET. HVNGAR. REX. Körirattal. A mellkép alatt a vésnök neve: LV. WOLFFGANG F.

XVIII. század.

Átmérője: 6 cm.

46. EMLÉKÉREM. Bronz. Előlapján I. Lipót mellképe és Wien látképe. Hátlapján a törököktől visszafoglalt magyarországi városok látképe és az 1686. évszám. Kiadva: Tabula Numismaticae Széchényiani I. R. 36. Tábla 35. sz. a. és WESZEDLE JÓZSEF érmészeti táblái Pest 1873. C. XII-ik Tábla 4. sz. a.

Átmérője: 4 cm.

47. ROHAMSISAK. Mint a 36. számú. Régibb forma. XVII. század.

48. EMLÉKÉREM. Ezüst. Előlapján I. Lipót diadalocsin, hátlapján Buda ostroma. 1686. Kiadva: Tabula Numismaticae Széchényiani I. R. 36-ik tábla. 31. szám alatt.

Átmérője: 5 cm.

49. EMLÉKÉREM. Vasöntvény, Lujza porosz királyné mellképével. Alatta a vésnök neve: DETLER.

XVIII. század.

Átmérője: 5 cm.

50. KÖNYVTÁBLA. Bőrkötés. Nyolcadrét. Mindkét oldalán arannyal préselt növényi dísz és címerek. Köztük Magyarországé is. Középen III. Ferdinánd mellképe. Német ajánlással Reidt Gáspár beszercebányai bányakapitánynak.

XVII. század.

51. LŐPORSZARU. Szarvasagancsból. Kétágú. Öntőcsővel, vésett díszítéssel.
xviii. század. Magassága: 21 cm.
52. BÁBSÜTŐMINTA. Körtefa. Három darab gránátalma-, százszorszép- és szegfűvirágokkal díszített lapok. A negyedik lap egyik oldalán pólyásbaba, bölcső és asztal oldala, a másikon pedig német lovag alakja van kivésve.
xvii. század.
53. BÁBSÜTŐMINTA. Körtefából vésve. Pólyás bábút ábrázol. Egy miskolci mézeskalácsos hagyatékából.
xviii. század.
54. SERLEG. Üveg. Kerek talppal. Oldalán beköszörült virágdíszítés.
xvii. század. Magassága: 15 cm.
55. CSATTOK és RUHAKAPCSOK. Ezüsből, bronzból és ónból. 8 darab és 13 pár. Vannak közöttük keleti eredetűek. Egy részük paraszt női pruszlikokról való, itt-ott festett zománccal s a népies ötvösség terméke.
xvi—xix. század.
56. ZSEBÓRA, láncostól. Az óra ezüst, zománcos bronz tokban, fedő lapján Krisztus a keresztfán. E lapba tizenhárom hiacinth kő van befoglalva. Számlapján zománc képben a nap és éj s xvi-ik Lajos király és a tricolorral leterített oltáron törvénykönyv. Az arany-

lánc csüngő dísszel, rajta zománcképen a szerelem és hűség jelképe.

xviii. század.

57. NŐI ÖVDÍSZ. Aranyból, áttört lombdiszítéssel, közepén kristálylap alatt női miniature-mellkép. Rajta rövid láncocskán hat csüngő dísz, közte egy pecsét-nyomó heliotropkövel és egy medaillon: Le cœur pour vous fölrattal.

xviii. század.

58. CÍMERLEVÉL. Pergamenre írva. Adományozta Miskóczi Illés György részére Bocskay István. Kasán, 1606. április 17-én. Függő pecséttel.

59. KÖNYVKÖTÉS, borjubőrből. Mindkét táblája préselt diszítványokkal ékített és fatáblákra van húzva. Bele vannak kötve a következő fametszetekkel illusztrált művek: *Vrsino Avelio*, *Chronica*. Frankfurt. 1534. *Andreas Alciati*, *Emblematum liber*. 1534. *Georgio Majore*, *Sententiæ veterum pætanum*. Magdeburg. 1534. *Ugyanattól*, *Quæstiones rhetoricæ*. 1535. és *Francisci Barbam*, *De re uxoria*. 1533. Hága, nyolcadrét.

xvi. század.

60. KÖNYVKÖTÉS, borjubőrből. Hátán négy casetában virágdisz. Egyik tábláján Magyarország s a másikon az Erdődy-Pálffy címer. Címe: *Pia Desideria authore Hermanno ILIYON*. 1628. Bolswert rézmetszeteivel. tizenhatadrét. A kötés egykorú.

61. KÖNYVKÖTÉS. Barna bőrből, mely fatáblákra van húzva. A két táblán középen nagy virág, a sarkokban és a könyv hátán levő négyszögletű rekeszekben stilizált akantuszlevél és virágdiszítvány van bepréselve. Bele van kötve a «Frauen-Zimmer» című s rézmetszetekkel díszített, Jenában 1665-ben megjelent harminckettedrét mű. A kötés egykorú.

62. CSATT. Ezüsből, négyszögletű. Aranyozott alapon filigrán diszítványekkel. Közepén domború, kék és fekete zománcsal s egy gyöngyszemmel díszített virág. XVIII. század.

Hossza: 4,5 cm.

63. CUKORTARTÓ. Faience, fehér mázzal, oldalán és fedelén zöld színű keretben rózsaszínű hollandi tájképek és apró rózsacsokrok. Kiadva Majláth i. m. I. T. 27. sz.

Holics. HF jegygyel. XVIII. század.

Hossza: 14 cm.

64. BOGLÁR. Ezüsből, virágalakú. Sodrony-zománcsal díszítve. Rajta négy korall és egy krizopráz befoglalva. Rajza kiadva Archæologiai Értesítő 1895. évf. 434. l.

Keleti munka. XVIII. század.

Átmérője: 5 cm.

65. CSÜNGŐ DISZ. Bronzból. Áttört munka. Babérleveles keretben stilizált oroszlánt ábrázol. Ujonnaranyozva.

XIII. (?) század.

66. SZENTEITVÍZTARTÓ. Ónból öntve. Boldogságos Szűz mellképe. A medence elejébe K. I. betű vésvé.

xviii. század.

Magassága: 18 cm.

67. SZOBROCSKA, kristályból. Négyszögletű talapzaton ülő oroszlánt ábrázol.

Kina.

Magassága: 35 cm.

68. GYERTYATARTÓ. 2 db. Feketére fényezett fából esztergályozva, vésett és aranyozott bronz-diszítéssel.

xix. század.

Magassága: 24 cm.

69. CSENGETYŰ. Bronzból öntött. Fogantyúja hiányzik.

xiv. század.

70. HIMZÉS, arany, ezüst és színes selyem himzés. Ágyúk, dobok, kardok, középen római vért és lobogók vannak rajta. A zászlókon F. I. monogrammal.

xix. század.

Szélessége: 1703 cm.

71. DOBOZ. Lakk. Hosszúkas, négyszögletű. Színezett képekkel. Tetején egy király oroszánvadászata. A lovasok öltözete sokban hasonlít a régi magyar viselethez. Rajza kiadva: dr. SZENDREI János, A magyar viselet történeti fejlődése. 1905. 11. lapján.

Perzsa munka. xvi. század.

Hossza: 30 cm.

72. KÖNYVTÁBLAVERET. Bronzból, négy sarok- és egy középdísszel. A magas védőgombokból csúcs-

íves stilű, domború vésett levéldísz hajt ki, melyek mellett stilizált liliomok és oroszlánok láthatók és SAN . SVAN és ASVN szavak.

xv. század.

73. KÖNYVKÖTÉS. A táblák papírosból készültek. Fekete, piros, zöld és fehér keretben, fekete mezőben középen préselt színes és aranyozott dísz. Perzsa munka. xvii. század.

74. KORONG. Rézlapon készült rekesz zománcképpel, mely darazsak ellen védekező gyermeket ábrázol.

Japán munka.

Átmérője: 6 cm.

75. EMLÉKÉREM. Öntött- és vert ezüst, keresztelési emlék. Négyesarkú csillagalak, közepén kerek érem, melyen Krisztus megkereszteltetése látható. A csillag oldalaiból négy epervirággal egyesített filigrán mívű tulipán nyílik ki. Jegye IP. B. 1733.

76. NÁSFA, aranyozott ezüsből és aranyból készült. Áttört és vésett munka, mely virágcsokrot ábrázol. Rajta befoglalva négy nagyobb táblagyémánt, öt kisebb gyémánt, tizenegy rubin és tíz smaragd.

xvii. század.

Hossza: 12 cm.

77. MENTEKÖTŐ. A 32. sz. díszövhöz, tartozik. APOR PÉTER: Metamorphosis Transilvanie című művében írja, hogy az ilyen csigás ötvösmű divatos volt az erdélyi uraknál, a xvii. században.

- 78—80. MINIATURE. Három női arckép, keret nélkül, üveg alatt. Kettő tojásdadalakú, egy négyszögletű.

xviii. század.

Átmérőjük: 4.5 cm., 3.5 cm. és 3.5 cm.

81. PÉNZ. Bronz, korong alaku, alul síma, fent keretben, középen a felfűzésre átyukasztott köldök, melyet a kínai állami címer, két sárkány vesz körül.

Átmérője: 14 cm.

82. PUSKAKULCS, acél, lakatospuska fölhúzásához. Vésett virágokkal díszített.

xvii. század.

Hossza: 15 cm.

83. FŰSZERTARTÓ. Zsidó szertartásos edény. Ezüsből. Hármalábon álló, ketté nyitható, áttört mívű filigrános gömb, tetején zászlócskával.

xviii. század.

Magassága: 16.5 cm.

84. MINIATURE, négyszögletű, aranyozott, keretben. Fürdő Vénust ábrázol.

xviii. század.

Magassága: 4.5 cm.

85. MINIATURE. Pergamenre festve, ezüst keretben. Formája kerekded. I. Lipót mellképe. A kép hátlapjához tűzve a király sajátkezű aláírása.

xviii. század.

Átmérője: 5.02 cm.

86. MINIATURE. Női arckép, tojásdadalakú bronzkeretben.

xviii. század.

Átmérője: 6.5 cm.

87. ÖVCSATT. Arany, zománcdiszítéssel és rubinokkal. Áttört munkájú, két négyszögű részből áll, két leveles gránátalmával.

Keleti munka. xvii. század.

Hossza: 14.7 cm., szélessége: 6 cm.

88. KORONG. Ezüst aranyozva. Női fez tetejére való. Sodronyzománcos diszítésű virágokkal, közepén befoglalt zöld üveg. Kiadva Archæologiai Értesítő. 1895. évf. 433. lap.

Keleti munka. xvii. század.

Átmérője: 10.5 cm.

89. DOMBORMŰ. Kerek gyöngyházlap, melybe két angyaltól támogatva Krisztusnak a sírban álló alakja van kivésve. Erekytartó részlete.

xv—xvi. század.

Átmérője: 5.5 cm.

90. A MAGYAR DÍSZGOMBOK fejlődési sorozata 13. drb. ezüsből, bronzból, achátból, heliotrop és avanturinból. Tojásdad, félkúp és körtealakúak, nagyrészt filigrános díszítésűek. A két legnagyobb, úgynevezett cigánygomb, a cigányvajdák mentéjéről. xix. század.

91. MINIATURE. Egyik oldalon királyi vadászat. Turbános lovasok gazellákra vadásznak, a másik oldalon három jelenet; hártýára festve. Címe: Dicsének. Uj kötésben.

Perzsa. xvi. század.

92. KARDMARKOLAT. Sárgarézből, madárfejet utánzó diszítéssel, keresztvasán virágok. Gyermekek kard volt.

xviii. század.

93. LŐPORTARTÓ, csontból, melynek két oldala hiányzik. Rajta diszítmények és szarvast üző gyalog- és lovasvadászok vannak bevésve. A szarvasnak női feje van.

xvi. század.

Hossza: 7 cm.

94. BURNÓTSZELENCE. Szarúból. Négyszegletű. Fedelén domborműben Hercules, Venus és Flóra.

xviii. század.

Hossza: 7 cm.

95. PISZTOLYAGY BORÍTÁS. Vésott acélmunka. Akantusz lombdiszítmények között kígyókkal. Angelo Lazarino Cominazzo gardonnei fegyverkovács munkája. Lásd: W. BOEHEIM. Waffenkunde, Wien, 1890. 662. lap.

xvi. század.

XLIII. sz. szekrény.

Dr. Szendrei János gyűjteménye.

1—39.

1. TÜKRÖS GYERTYATARTÓ. 2 darab, faragott, aranyozott fakeretben, vésott és köszörült üveglapokkal diszítve. Alul nyúlik ki a gyertyatartókar, mely szerecsen fejet ábrázol. Veneziái munka. xviii. század.

Magassága: 60 cm.

2. TEJES-KANNA. Faience. Fehérmázás alapon, virágcsokrokkal díszítve. Jegye: OF. (Ofen?) A jegy kiadva: MAJLÁTH i. m. III. Tábla. 128. szám.
Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 18 cm.

3. DÍSZEDÉNY. Faience. Kettős csavart füllel. Fehér mázas alapon kék színnel festett rózsza-csokorral.
XIX. század.

Magassága: 16 cm.

4. LEVESESTÁL. Faience, fedővel, két füllel. Fehérmázás alapon, az oldalán és fedelén virágcsokor rózsával és elszórtan apróbb virágok.
Tata, jegye T. XVIII. század.

Hossza: 28 cm.

5. DISZEDÉNY, majolika. Két füllel. Fehér alapon halványkék színnel festett s barna színnel körvonalozott virágcsokorral.
XIX. század eleje.

Magassága: 15 cm.

6. BUTYKOS. Üveg. Nyolcszögletű. Ónszájas. Nyaka körül babérkoszorú. Oldalain színes tulipán csokrok. Előlapján kuruc vitéz alakja.
Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 10 cm.

7. MINIATURE. A magyar nemes testőrség díszruhájában, Báró Martonitz András testőrkapitányt, táborszernagyot ábrázolja, 1810-ből. Született Győrött, 1757 jul. 16-án. Festette: EIBEL.

Magassága: 25 cm.

8. KENDŐ, fehértülből, négyszögletű. Szélein és sarkaiban arannyal és ezüsttel gazdagon himzett magyaros virágokkal.
XVII. század. Oldal hossza: 90 cm.
9. DISZEDÉNY, faience két füllel, fehér és kék mázzal.
Magyar, XVIII. század. Magasság: 13 cm.
10. LEVESESTÁL. Faience két füllel. Fehérmáz alapon, zöld diszítéssel.
Holics, jegye HH. XVIII. század. Hossza: 25 cm.
11. DÍSZEDÉNY. Faience. Kétfülű. Fehérmáz alapon, halványkék, sárga és halványzöld diszítményekkel, áttört fallal. Habán majolika.
Leírva: Dr. SZENDREI János. A Habánok története Magyarországon és a habán majolika. Művészi Ipar. 1889. évf. 171. l. és Dr. WARTHA Vince. Az agyagipar technológiája. 1892. 119. lap.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19,5 cm.
12. KUPA. Födeles, faience, ónfedővel. Fehér máz alapon, világoskék virágdiszítményekkel.
Delft. XVIII. század. Magassága: 19 cm.
13. PALACK. Faience, fecskendezett világoskék mázzal. Testén két homorú karikával.
XIX. század. * Magassága: 24,5 cm.

14. CSEMPE, majolika. Zöldmázas alapon egy huszár léptet fehér lovon, kezében kivont karddal.
Erdélyi munka. XVIII. század. 21 cm.

15. POHÁR, füllel, porcellán, hordóalakú, oldalán rózsza.
Wien, kék pajzsjegy. XIX. sz. Magassága: 7,5 cm.

16. TINTATARTÓ. Tejüveg. Négyszögletű, festett virág dísszel.
XVIII. század. Magassága: 6 cm.

17. VASALÓ majolika, sárga mázzal. Finom csipkék vasalásához használták.
XVIII. század. Hossza: 15 cm.

18. ÁLLÓ ÓRA. Fából. Két kettősfarkú aranyozott szirén, vállain tartja a kerek óratokot. Ingája virágot-hintő Ámor. Talapzatán bronzdomborművek, melyek a mitológiából vett jeleneteket ábrázolnak. DETLER műve.
XIX. század eleje. Magassága: 48 cm

19. TÁL. Faience, hullámos szegéllyel, fehérmázal alapon, sárga, kék és halványzöldszinben, virág-csokrokkal díszítve. S. T. bélyeg Stomfa.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 29 cm.

20. TÁL. Faience. Kékmázas, fehér és sárgaszínű magyar sitlű virágokkal. Fent babérkoszorúban F. D. betűk és 1731. évszám, közepén tulipáncsokor.
Átmérője: 28,5 cm.

21. KACSA. Majolikából. Szárnya leemelhető.
xix. század. Hossza: 23 cm.
22. SÓTARTÓ. Porcellán. Négy, részben aranyozott herma tartja fején a kerek csészét.
Wien, kék pajzsjegy. xix. század eleje.
Magassága 11 cm.
23. FALBURKOLÓ TÉGLA. Majolika. Kék alapon, sólyommal vadászó turbános lovast ábrázol. Fent madaras és virágos friz.
Perzsa munka.
Méretei: 23 cm. + 15 cm.
24. PALACK, porcellán. Testén vadász jelenet látható, melyen három turbános lovas oroszlánnal küzd. A háttérben antilopok.
Perzsa munka. Magassága: 27 cm.
25. TÁNYÉR. Karélyos szegéllyel. Fehér mázas alapon, világos kék virág díszítményekkel. Fenekén I. S. jegy.
xviii. század. Átmérője: 21 cm.
26. CÉHKORSÓ. Majolika, elején korona alatt babér koszorúban két oroszán virágdíszítmények között tartja a kerékgyártócéh jelvényeit. Felirata: GORDIUS. SMELC. G. H. 1765. Habán majolika.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 27,5 cm.
27. TÁNYÉR. Majolika. Hullámos szegélyű, cikkekre osztott. Fehér mázán, kék színnel festve, gyöngy-

virágágak és fára repülő sas. Közepén egy fa alatt, két ülő sas.

Szomolányi munka. XVIII. század.

Átmérője: 25 cm.

28. TÁNYÉR. Faience. Karélyos szegéllyel. Fehérmázas alapon, szegélye és közepe zöld színű virágdiszítéssel.

Holics, jegye: HE. XVIII. század.

Átmérője: 22 cm.

29. TÁNYÉR. Porcellán. Szegélyén kék és arany díszítés. Belsejében virágzó fa, kék szikla és piros virágok, arannyal díszítve.

Kina.

Átmérője: 23 cm.

30. CSÉSZE, porcellán, oldala gerezdes, melyre aranyozott, kék és piros virágok vannak festve.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Átmérője: 18,5 cm.

31. CUKORTARTÓ. Porcellán, fedővel. Széles, piros pikkelyes szegéllyel, kék szallag-csokrokkal, apró kék virágokkal.

Wien, XIX. század.

Hossza: 15 cm.

32. SZABLYA. Gyengén görbülő, magyaros pengével, melyen kettős vércsatorna fut végig s mely hegye felé kiszélesedik. A pengébe kétszer beütve: GENOA. Markolata bordázott feketebőrrel bevont. Hüvelye fekete bőrrel van bevonva.

A XVII. századi huszárság felszereléséből.

Hossza: 91 cm.

32. LEVESESTÁL. Faience. Négy oroszlánlábbon áll. Fehérmázás oldalán és tetején kékszinű virágcsokrok. Holics, jegye HH XVIII. sz. Átmérője: 30 cm.
33. LEVESESTÁL. Faience, kerek, fehér mázas alapon, színes virágok. Holics, XVIII. század. Átmérője: 30 cm.
35. LÓTAKARÓ. Lilaszínű bársonyból, rajta díszedényből kihajló akantuszágakon kinövő virágok és szőlőfürtök vannak arannyal, ezüsttel és színes selyemmel hímelve. Az egészset hasonló gazdag keret futja körül s ezüst rojttal és két nagy ezüst bojttal díszített. Keteti munka. XVIII. század. Hossza: 130 cm.
36. ÚRASZTALTERÍTŐ széle. Fehérvászonra hímelve vörös selyemmel és arannyal. Középen gránátvirág és aranykörtés ágak, szegélyül pedig fönt és alant apró tulipánok vannak rajta. LORÁNTFFY Zsuzsánna hímelte a szerencsi egyház számára. Magyar munka. XVII. század. Hossza: 61 cm.
37. TÁL, faience, kék mázzal és virágokkal. Holics. XVIII. század. Hossza: 25 cm.
38. TÁNYÉR. Porcellán. Keskeny, vörös színnel festett növényi díszítés szegélyezi. Fenekén egy virágozó fa. Itt-ott aranyozva. Kína. Átmérője: 24 cm.
39. ÁLLÓ ÓRA. Fából, török katonát ábrázoló tokkal. XVIII. század. Magassága: 47,5 cm.

XLIV. sz. szekrény.

Nyáry Albert bázó gyűjteménye.

1—19.

1. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik oldalán Mária a gyermek Jézussal, a másikon egy fejedelmi alak. Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.
2. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik oldalán női alak; a másikon férfi, «Bolond Miska» felírás. XIX. század. Magyar munka. Magassága: 28,5 cm.
3. CSIZMA, fekete bőrből készült remekelés, piros szattyánbőr szegéssel. Magyar munka. XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
4. BEPARANCSOLÓ-TÁBLA, fából, barokk kartus alak. Ovális keretben 1653. évszám kötélverő céhjelvények fölött; hátlaon ugyancsak céhjelvények. Magyar munka. XVII. század. Magassága: 20 cm.
5. FAMETSZET-DUC; Mária a gyermek Jézussal. XVIII. század. Magassága: 39,5 cm.
6. CSIZMA, 3 drb, vörös szattyánbőrből; mindhárom remekelés (kettő sámfával). A legnagyobbik varrása ezüstszinóros, rajta S H M K betűk. Magyar munka. XVIII—XIX. század. Magassága: $a = 13$; $b = 9,5$; $c = 13$ cm.

7. KARTUS, domborított sárgarézből, láncon. Középső részén csizmadia céhjelvények 1658. évszám s a következő felírás : Einigeit und Liebe Ein festes Band Sind Cron und Zirde Jeden Stand.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 13,5 cm.

8. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Rajta egy levélkoszorúban sz. Mária és József, a gyermek Jézussal.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 23 cm.

9. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik oldalán huszár, a másikon név.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 28 cm.

10. PASZOMÁNY-minták és gombok különféle színben, 9 táblán.
Magyar munka. XVIII—XIX. század.

11. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik oldalán madár, a másikon papucs és bölcső.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 19,5 cm.

12. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik lapján gyermeket vezető angyal, a másikon bölcső.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 23 cm.

13. VIASZÖNTŐ-MINTA, két téglalakú fadarabból. Rajta egy női alak, olvasóval.
XIX. század. Magassága: 20 cm.

14. PIPA, fából faragott, festés nyomaival. A pipa testét bajusztalan, szakállas, turbános férfiarc alkotja.
xviii. század. Magassága: 12 cm.

15. HORONY-GYALU, fából, a gyalútesten faragott diszítéssel.
Magyar munka. xviii. század. Hossza: 19 cm.

16. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Egyik oldalán csizma, a másikon Mária a gyermek Jézussal.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 21 cm

17. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. A minta szívalakú, a keretet alkotó levélkoszorún belül egy férfi s egy nőalak.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 27,5 cm.

18. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Rajta Salamon ítélete.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 47,5 cm.

19. BÁBSÜTŐ-MINTA, fából. Szívalak, benne az utolsó vacsora képe.
Magyar munka. xviii. század. Magassága: 47,5 cm.

XLV. sz. szekrény.

Paucz János gyűjteménye.

1—21.

1. NŐI ÉKSZER, arany filigránmunka, gyöngyökkel kirakva; áll összesen tizenkilenc darabból.
Olasz munka. XIX. század.
2. FÜGGŐ, arany, zománccisszel és gyöngyökkel.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 5,5 cm.
3. FÜGGŐ, arany, rubinokkal és gyöngyökkel kirakva.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 5 cm.
4. FÜGGŐ, zománcos, arany filigránmunka, gyöngyökkel, gyöngyös láncsal.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 174 cm.
5. FESZÜLET, fából, rajta puszpángfából faragott Krisztus.
XVIII. század. Magassága: 43 cm.
6. NŐI ÉKSZER, arany, filigránmunka; összesen tizennégy darab.
Olasz munka. XIX. század.
7. FÜGGŐ, arany, zománcciszítéssel, ékkövekkel és gyöngyökkel.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 5 cm.

8. FÜGGŐ, sodronyzománcos és gyöngyfűrtös.
Olasz munka. XIX. század. Hossza: 55 cm.

9. BOT-RÉSZLET, bambusznádból, karcolt díszítéssel.
Olasz munka. XVI—XVII. század.
Hossza: 16, 39, 64 cm.

10. BOT, fából, fa- és gyöngyház-berakással, elefántcsontgombbal.
Perzsa munka. Hossza: 89 cm.

11. BOT, fából, csillagos mozaikdíszítéssel.
Perzsa munka. Hossza: 95 cm.

12. BOT, fára, ráhúzott s áttört faragású csontgyűrűkkel díszített.
Kínai munka. Hossza: 88 cm.

13. BOT, fából faragva, buddhista papi bot; a kifaragott domborművek vonatkozásban állnak rendeltetésével.
Indiai munka. Hossza: 100 cm.

14. BOT, fából faragott népies díszítéssel.
Olasz munka. Hossza: 68,5 cm.

15. BOT, teknősbékahéjjal borítva és gyöngyház-díszítményekkel berakva. Gombja és vége vésett díszítésű ezüst.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 93 cm.

16. BOT, nádból, aranygombbal, rajta domborított dísz keretében találka. xv. Lajos kora.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 93 cm.
17. BOT, nádból, aranyfogóval, ennek egyik végén onixból faragott török-fejjel. A fogó domborított levéldísszel és hadi jelvényekkel, kétszínű aranyból, ezüst berakással. xv. Lajos kora.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 92 cm.
18. BOT, elefántcsontból, domborított és vésett díszítésű gombbal és véggel.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 80 cm.
19. BOT, nádból, fogantyúja elefántcsont, rajta kutyák, oroszlán, nyúl, szarvas, vaddisznóból álló csoport.
XIX. század. Hossza: 92 cm.
20. DÍSZ-BOT, fából, elefántcsont, arabeszkos berakással.
Indiai munka. Hossza: 40 cm.
21. FARAGVÁNY, puszpángfából, azelőtt illatszertartó palackocska volt.
Olasz munka. XVI—XVII. század. Hossza: 7,5 cm.

Lásd még az A, B, C falakon 1—4. számú falkárpitokat 405. lap.

Művészeti

XLVI. sz. szekrény.

Pauez János gyűjteménye.

1—2.

1. DÍSZBOT, narvalszarvból, sárgarézgombbal; a bot végig faragott, mélyített alapja barna színű; gombja zománcos diszítéssel, tetején zománcos ezüst, címerrel. Hozzá vörös bársonnyal bevont tok.
Német munka. Hossza: 142,5 cm.

2. SZOBOR, fából faragva és festve; férfiszentet ábrázol. Talapzata aranyozott fa. Alonso Cano iskolája. Spanyol munka. XVII. század.
Magassága: 58 cm.

Kázmán Aladár gyűjteménye.

3—51.

3. ZÁSZLÓSZALLAG, kék selyem, ezüst és pitykés diszítés; babér és cser levelek, a szallagok végén egyik oldalán osztrák címer, a másik oldalán az osztrák és a bajor címer, visszáján szűz Mária, gyermek Jézussal. Latin felírással.
1848. Hossza: 142 cm.

4. LEGYEZŐ, faküllőkkel, fekete alapon aranypitykés diszítés.
XIX. század. Hossza: 21 cm.

5. SZOBOR, fából faragva; szinezett és aranyozott: Szűz Máriát ábrázol.
XVIII. század. Magassága: 32·5 cm.

6. ÓRA, bronz, állványon. Számlapján «Johann Gärtner in Raab.» felirat.
XIX. század. Magassága: 35·5 cm.

7. KANCSÓ, porcellán, fehér és sárga alapon levelek és stilizált csészékben elhelyezett virágcsokrok.
Wien, kék pajzsjegy 1815. Magassága: 30·5 cm.

8. LEGYEZŐ, csontküllőkkel, fehér lapja arany-pitykével diszített pálmadísz; a küllőkön fekete és aranydísz.
XIX. század eleje. Hossza: 21 cm.

9. LEGYEZŐ, faküllőkkel, fehér, vörös és csipkés alapon, aranypitykés és fonalas dísz.
XIX. század. Hossza: 32·5 cm.

10. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér alapon arany griffek, az aljon szétszórt levelek.
Wien, kék pajzsjegy. 1811.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, arany alapon gyöngyvirág és ibolya.
Wien, kék pajzsjegy. 1816.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék és fehér alapon elől arany keretben a barátság jelképe.
Wien, fehér pajzsjegy. 1827—1828.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
13. LEGYEZŐ, faküllőkkel, kék lapján ezüstpitykés díszítés.
XIX. század eleje. Hossza: 24,5 cm.
14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, három lábon áll, fénytelen zöld mázon szigonnyal átszúrt delfinek. Festette Franz HAUZENBERGER.
Wien, kék pajzsjegy 1809.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, három oroszlán lábon áll, fehér és lila alapon, virágos és leveles dísz. Festette Nikolaus PAUL.
Wien. Kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék alapon leveles dísz. Festette Anton DIRING.
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 15 cm.
17. PÉNZZACSKÓ, ezüst fonálból font alapon egyik oldalán színes selyemhímzés, másik oldalán virágkoszorúban M. G. Ezüstzárral.
XIX. század eleje. Hossza: 12,5 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér mázzal két sötét-vörös sáv között, fehér alapon szőlőleveles füzér. Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

19. PÉNZZACSKÓ, kék gyöngy- és selyemhorgolással. XIX. század eleje. Hossza: 10 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga és fehér alapon arany palmettaszerű díszítés. Wien, fehér pajzsjegy. 1831.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld alapon aranyleveles és kék gyümölcsös dísz. Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany és kék alapon százszorszép koszorú. Wien, fehér pajzsjegy 1835.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

23. TÁSKA, színes zöld selyem alapon, színes gyöngyhímzés. XIX. század eleje. Hossza: 21,5 cm.

24. BURNÓTSZELENCE, tekenősbéka-héj; aranypon-tos díszítés. XVIII. század. Hossza: 7,5 cm.

25. SZELENCE, csont, köralakú, fedelén ezüstkeretben fiatal leány miniatüreképe. XIX. század. Átmérője: 6,5 cm.

26. BUTORDÍSZ, ezüst, aranyozva és zománcozva, buzakalászok és szőlőtő.
Erdély. XIX. század. Magassága: 10 cm.
27. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bélelve, fedelén fémkeretben férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 5.5 cm.
28. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj, ezüstsze-
géllyel és berakással. Fedelén öz és madarak.
XVIII. század. Hossza: 8 cm.
29. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bé-
lelve, fedelén aranykeretben nő mellképe.
XVIII. század. Átmérője: 6.5 cm.
30. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj, fedelén és
alján ezüsttel berakva: Nő és amorettek.
XVIII. század. Átmérője: 7.5 cm.
31. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bélelve,
fedelén fémkeretben férfi mellképe.
XIX. század. Átmérője: 7.5 cm.
32. BURNÓTSZELENCE, tekenősbékahéj; ezüstsze-
géllyel és berakással. Fedelén négy női alak.
XVIII. század. Hossza: 7.5 cm.
33. SZELENCE, elefántcsont, tekenősbékahéjjal bé-
lelve, köralakú, fedelén fiatal nő képe.
XIX. század. Átmérője: 6 cm.

34. PÉNZZACSKÓ, színes gyöngyökből hímzett virágkoszorú, sárgaréz zárral.
XIX. század eleje. Hossza: 12 cm.
35. PÉNZZACSKÓ, fehér alapon világos és sötétkékgyöngyökből hímzett dísz. Sárgaréz zárral.
XIX. század eleje. Átmérője: 10 cm.
36. MINIATURE, női mellkép, fekete négyzetes csontkeretben.
XIX. század. Magassága: 14,5 cm
37. MINIATURE, férfi mellképe, ovális. Festette WEINHAUPT 1803.
Átmérője: 6,5 cm.
38. MINIATURE, elefántsontra festve, férfi mellképe. Négyzetes rézkeretben.
XIX. század. Magassága: 6,5 cm.
39. MINIATURE, aranyozott ezüst, körös keretben fiatal nő.
XIX. század. Átmérője: 6,5 cm.
40. LEGYEZŐ, tekenősbékahéj-küllőkkel, aranypitykével díszített. Két lant és «L'amitie en fait le prix» felírás.
XIX. század eleje. Hossza: 16,5 cm.
41. LEGYEZŐ, tekenősbékahéj bordákkal, lapja ezüstpitykével díszített.
XIX. század eleje. Hossza: 17 cm.

42. LEGYEZŐ, fehér csontküllőkkel, fehér selyem-lapja aranypitykékkal díszített.
XIX. század eleje. Hossza: 17 cm.
43. BURNÓTSZELENCE, teknősbékahéj, ezüst- és gyöngyházberakással.
XIX. század. Átmérője: 7·5 cm.
44. SZELENCE, kettős, fehér zománcalapon, arany kartusokban tengeri tájkép. Alsó és felső fedelén domború arany alakok.
XVIII. század. Magassága: 6·5 cm.
45. PÉNZTÁRCA, selyem alapon ezüsttel hímzett búza-szálak.
1817-ből. Hossza: 13·5 cm.
46. SZELENCE, teknősbékahéj, teteje kagylószerű, szélén keskeny arany díszítés.
XIX. század. Átmérője: 6 cm.
47. PÉNZZACSKÓ, rózsaszínű üveggyöngyökből. Kagyló alakú díszítéssel. Sárgaréz zárral és láncocskával.
XIX. század eleje. Átmérője: 9 cm.
48. SZELENCE, teknősbékahéj, fedelén nyolcszögletű aranykeretben miniatürekép: zongorázó fiú, előtte női alak.
XIX. század. Átmérője: 8 cm.

49. TÁSKA, sötétvörös selyemből kötve, gyöngyökkel díszített.

XIX. század eleje.

Hossza: 21 cm.

50. TÁSKA, fehér alapon színes gyöngydiszítéssel. Készítette «Anna SOEN».

1818-ból.

Hossza: 19,5 cm.

51. TÁSKA, ezüstös alapon színes selyem hímzés.

XIX. század eleje.

Hossza: 14 cm.

Szmrecsányi Mária gyűjteménye.

52—63.

52. CUKORTARTÓ, fedővel és két füllel; porcellán, fehér mázzal, kék növénydísszel.

Meissen. XVIII. század.

Magassága: 7,6 cm.

53. KANÁL, ezüst, domború díszítésű nyéllel.

XVIII. század.

Hossza: 17,5 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán; testét arany szőlőleveles füzér díszíti.

Wien, fehér pajszejegye. 1830.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, fületlen, 6 drb; kívül barna, belül fehér mázzal. Belül kobalt-kék virágok és tájképek. Meissen. XVIII. század.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

56. KÉSZLET, ezüst, mélyített alapú díszítéssel, fedőjükön virágcsokor. A készlet áll: egy tálcaból, egy

nagyobb és egy kisebb kannából és egy cukortartóból.
Wien, 1816.

Tálca hossza: 24·5 cm., cukortartó magassága: 9·5 cm.

Nagyobb kanna mag.: 13 cm., Kisebb kanna mag.: 11·5 cm.

57. CSÉSZÉCSKE, aljjal, tejüveg; színes virágos dísszel.
Magyar munka. XIX. század.

Csésze magassága: 3·5 cm., alj átmérője: 7 cm.

58. PALACK, dugóval, 2 drb, tejüveg; színes virág-
füzérrel és aranydiszítéssel.

Magyar munka. XIX. század. Magassága: 30 cm.

59. PALACK, dugóval, üveg, aranyozott köszörült diszítéssel.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 27·5 cm.

60. CSÉSZE, fedővel, porcellán, arany és színes virágos
diszítéssel. Fedelén csereasznye.

Wien. XVIII. század. Magassága: 11 cm.

61. TEATARTÓ, kupakkal, porcellán, négyszögű; színes
tájképekkel és lepkékkel.

XVIII. század. Magassága: 12·5 cm.

62. KANNA, fedővel, porcellán; testét arany szőlőleveles
dísz övezi. Festette Johann CARMANIOLY (1807—1850).

Wien, fehér pajzsjegy. 1830. Magassága: 7·5 cm.

63. POHÁR,üllel, tejüveg, hordóalakú; színes virág-
diszítéssel.

Magyar munka. XIX. század. Magassága: 7 cm.

XLVII. sz. szekrény.

Szmecsányi Mária gyűjteménye.

1—6.

1. ÉKSZER, ezüst, részben aranyfoglalásokkal: nyakék, széles forma, gazdagon diszítve rubinokkal és gyémántokkal; két nyakék, virágsokoralakú, rubinokkal és gyémántokkal; két kis nyakék, bogláralak, csüngővel, rubinokkal és gyémántokkal, és két melltű, középen gyémánt.
Magyar munka. xvii. század.
2. ÓRA. arany, almandinokkal és zománcdiszítéssel.
Francia munka. xviii. század. Átmérője: 3,5 cm.
3. ÉKSZER, arany, rubinokkal és zománc-diszítéssel.
Áll: egy nyakékból lánc és násfával, mely szalagcsokron lógó boglár; karperecből; egy brosból, rubinokkal diszítve, csokoralakú lecsüngő boglárrel; két drb kapocsból zománcdísszel, és két ezüst melltűből, rubinokkal.
Magyar munka. xvii. század.
4. ÓRA, arany, vésett és zománcos-diszítéssel, kulccsal és láncocskával.
Francia munka. xviii. század. Átmérője: 4 cm.
5. ÉKSZER, ezüst, rubinokkal és gyémántokkal diszítve.
Áll: egy nyakékból, diadémalak, csüngővel és

kisebb függőkkel, és két függőből, szalagcsokoralakkal.

Magyar munka. xvii. század.

6. ÉKSZER, ezüst, részben aranyozva, rubinokkal és gyémántokkal. Áll: egy nyakékből, rubinokkal és gyémántokkal; két függőből, rubinokkal és egy gyűrűből, gyémántokkal.

Magyar munka. xvii. század.

Pongrácz Kálmánné tárgyai.

7—11.

7. BOT, teknősbékahéjből, markolata és vége arany, markolatán felül cameo. III. György angol király ajándéka Mária Teréziának, ki viszont Kaunitz miniszternek ajándékozta.

xviii. század.

Hossza: 106 cm.

8. BURNÓTSZELENCE, vérjászpisz aranyfoglatban, fedőlapján aranykeretben a római Traján-oszlop mozaikképe.

Olasz munka. xix. század.

Hossza: 8 cm.

9. MEDAILLON, benne elefántsontra festett huszár miniature-képe.

xix. század.

Magassága: 5 cm.

10. BURNÓTSZELENCE, arany fedőlapján mozaikkép, négy vezetív galambbal.

Olasz munka, 1836.

Hossza: 8,5 cm.

11. TÁLCA, porcellán, festett virágokkal és aranyozott diszítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Hossza: 31 cm.

őzo. Procopius Pálné tárgyai.

12—19.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, festett virágokkal.

Wien. Kék pajzsjegy. 1811., illetőleg 1827.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

13. CSIPKEKENDŐ.

Brabant. XVIII. század.

Hossza: 30 cm.

14. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozva, domborított — zsákmányával hazatérő vadászt ábrázoló — diszítéssel. Készítette ROMILY.

Páris. XVIII. század.

Átmérője: 4,5 cm.

15. ZSEBÓRA, női, arany zománctiszítéssel.

XIX. század.

Átmérője: 3,5 cm.

16. CSIPKE, karra való.

Szász.munka. XVIII. század.

Hossza: 57 cm.

17. SZELENCE, zománcozott réz, fedele ezüstbe foglalt porcellán; kívül festett virágokkal, belül kínai jellegű képpel.

XVIII. század.

Hossza: 8,5 cm.

18. SZELENCE, ezüst, ovális felnyíló fedéllel, domború disztéssel, mely vadászjeleneteket ábrázol. Eloi BRICHARD munkája.
Páris. 1760. Hossza: 8,5 cm.
- 19 CSIPKESÁV.
Brabant. XVIII. század. Hossza: 144 cm.

Politzer Zsigmondné tárgyai.

20—24.

20. CSIPKE.
Murano. XVIII. század. Hossza: 57 cm.
21. CSIPKE, alençoni.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 31 cm.
22. CSIPKE.
Veneziai. XVIII. század. Hossza: 102 cm.
23. CSIPKE, alençoni.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 94 cm.
24. CSIPKE.
Veneziai. XVIII. század. Hossza: 220 cm.

XLVIII. sz. szekrény.

Nyáry Jenő báró gyűjteménye.

1—64.

1. PALACK, üvegből, áttört kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel, csiszolt diszítéssel. Elöl aranyozott címer, hátul rozetta.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 17 cm.
2. PALACK, üvegből; alakja négyoldalú hasáb; festett diszítése az elülső lapon vörös golya, a hátsón tulipánból kinövő csokor; két keskeny oldalán egy-egy tulipán.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 21 cm.
3. BUTYKOS, üveg, alakja négyszögletes hasáb, letompított sarkokkal; elülső lapján festett pipázó magyar alak, a hátsón virágcsokor, kétoldalt virágos szár.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.
4. BUTYKOS, tejüvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése az elülső lapon két lábon járó róka, hátán kosárral, melyben galambot visz; a hátsó lapon virágcsokor, kétoldalt leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13 cm.

5. BUTYKOS, üveg, ónszájjal s kupakkal; alakja négyszögletes hasáb, letompított sarkokkal. Festett díszítése az elülső lapon galamb, virágokkal övezett elliptikus kartusban, a hátlapon virágcsokor, két oldalt leveles rozetta.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

6. FÜLES POHÁR, tejüvegből; hordóalakú; festett díszítése vágtató lovas alak.

Magyar munka XVIII. század. Magassága: 7,5 cm.

7. PALACK, üvegből, domború díszítéssel; alakja négyoldalú hasáb, kissé letompított éllel. Az elülső lapon Merkur-bot, kétoldalt oszloppal, felette Merkurfej, hátul a bot kivételével ugyanaz.

Magyar munka. Magassága: 22,5 cm.

8. FÜLES POHÁR, tejüvegből, hordóalakú; festett díszítése két virág közt léptető lovas, háromszögletű kalappal.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.

9. KANCSÓ, tejüvegből, barna, hullámos díszítéssel.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.

10. BUTYKOS, üvegből, csavaros ónkupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett díszítése az elülső lapon hátratekintő szarvas, a hátsón virágcsokor, a keskeny oldalakon virágcsokor.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.

11. KANCSÓ, faience, őnfedővel, fehér ónmázzal; festett díszítése lovát vezető kuruc, madarakkal és őzzel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 20 cm.

12. TÁL, faience, fehér mázzal, közepén kétfejű sas.
Felirata: Joannes Mihaloczy, 1719.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.

13. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal és kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított sarkokkal. Színes díszítése a két nagyobb lapon virágcsokor, a keskenyebekben leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.

14. KANCSÓ, tejüvegből, vörösbarna, hullámos díszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

15. BUTYKOS, üveg, ónszájjal, alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel, széles lapjain festett gyöngyvirágdísszel, keskenyebb lapjain egyenes leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

16. BUTYKOS, tejüvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Színes díszítése: elől férfialak háromszögletű kalappal, balkezeiben poharat emelve; hátul virágcsokor, kétoldalt leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15 cm.

17. BUTYKOS, sárgás üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Szélesebb lapjain

nagyobb virágcsokor, keskenyebb lapjain egyenes leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 17 cm.

18. FÜLES POHÁR, tejüvegből, hengeralakú, festett diszítése ház és torony.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.

19. PALACK, üvegből, négyszögletes testtel; oldalai sárgára festettek, papirosból kivágott s felragasztott rozettákkal. Felső részén és nyakán csiszolt és aranyozott.

Magyar munka. XIX. század. Magassága: 21,5 cm.

20. FÜLES POHAR, tejüvegből; hengeralakú, elől nagy piros rózsával.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 7,5 cm.

21. PALACK, üvegből, alakja négyoldalú hasáb, letompított éllel. Festett diszítése az elülső lapon női alak profilban, a hátsón felirat: «Ich liebe was fein ist obs gleich nicht mein, obs gleich nicht mein werden kan, hab ich doch meine freud daran». Két keskeny lapján színes leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.

22. PALACK, üvegből, háromszögletes testtel; egyik oldalon koronás kartusban A Z betűk, a másik két tőn «Május» és «Junius»-t ábrázoló alakok, magyaros öltözékben.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 24,5 cm.

23. TALPAS POHAR, üvegből. Festett disztése táncoló párt ábrázol, kurucföveges és balkézzel hegedülő cigánnyal. Félig elmosódott felírása: Der Hochzeitstanz . . . dem Land im Jahr 816.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 14 cm.
24. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal, nyomott körtealakú; festett disztése elől pipázó férfi, háromszögletes kalappal; hátul: «Bei Bier Toback und Brande wein stell ich mich allzeit fleiszig ein Ano 1767»; kétoldalt leveles, bogys ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 17.5 cm.
25. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított élekkel. Elülső lapján színes lovasalak (huszár), a hátsón «Vivat mein her Bruder» felirat, két oldalán színes festett levéldisz.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 16.5 cm.
26. KANCSÓ, faience, kiöntő csőrrel; elől színes csokordisztéssel, 1728. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
27. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett disztése az elülső oldalon férfialak, a hátsón: «Vivat herr Vatter 1754» felírás; a két keskeny oldalon levélcsozor.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
28. TÁL, faience, kék mázzal; színes virágdísszel. 1728. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.

29. KANCSÓ, faience, gömbös testtel, ónfedője hiányzik.
Kék mázzal, fehér pikkelyes diszítéssel.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 13,5 cm.
30. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú
hasáb, letompított éllel. Színes diszítése elülső
lapján női alak, balkezében pohárral, hátsó lapján:
«Vivat mein liebes kindt 1739» felírás; a két kes-
kenyebb lapon leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 12,5 cm.
31. KANCSÓ, faience, dinnyealakú, gerezdes testtel
fehér mázzal; elől zöld koszorúban korona 1752.
évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
32. TÁL, faience, fehér mázzal; peremén három, köze-
pén egy színes virágcsokor, 1714. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 32 cm.
33. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú
hasáb, letompított éllel. Festett diszítése a két
szélesebb lapon virágcsokor, a két keskenyebbiken
leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
34. CSÉSZE, aljjal, anyaga kőcserép; máz alatti kék
virágos diszítéssel; az alj közepén a reichstadti
herceg bemélyített domborművű arcképe. Bélyege
Kremnitz bemélyítve.
Magyar munka. Körömbánya. XIX. század.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

35. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett díszítése a szélesebb két lapon virágcsokor, a két keskenyebb lapon leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.

36. KANCSÓ, faience, gömbös testtel, ónfedővel és talppal, fehér alapon, színes virágdísszel. 1655 évszámmal

Magyar munka. XVII. század. Magassága: 16,5 cm.

37. TÁL, faience, fehér mázzal; peremén három többszinű, közepén egy kék tulipáncsokor, 1728. évszámmal.

Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 32,5 cm.

38. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett díszítése az elülső lapon női alak, jobb kezében pohárral, hátsó lapján: «Liebe du mich wie ich dich» felírás; két keskenyebb lapján leveles ág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

39. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított élekkel. Elülső lapján festett alak, balkezeiben pohárral; a hátlayan a következő felirat: «Brandte wein her ist mein begehrt. 1750.» Két keskeny oldalán gyöngyvirág.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

40. TÁL, faience, kék mázzal, színes tulipános díszítéssel, I. P. betűkkel és 1725. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 29,5 cm.
41. KANCSÓ, faience, hordóalakú testtel; kék mázzal, elől fehér és sárga tulipáncsokor, 1726. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 16 cm.
42. FÜLES POHÁR, faience, hordóalakú fehér mázzal, elől virágcsokor.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 8,5 cm.
43. BUTYKOS, üveg, ónszájjal; alakja négyszögletes hasáb, letompított élekkel. Festett díszítése a két szélesebb lapon gyöngyvirágcsokor, a keskenyebb lapokon álló levéldísz.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
44. BUTYKOS, üveg, ónszájjal és kupakkal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel, nagyobb lapjain leveles virágcsokor, a kisebbeken egyenes leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 18 cm.
45. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Festett díszítése az elülső lapon virágos medaillonban elhelyezett piros szívben szembenálló két fehér galamb; a hátsó lapon: «An Gottes Seegen ist alles gelegen» felírás; a két keskeny oldalon leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

46. FÜLES POHÁR, tejüvegből, körtegombos fedővel, festett rózsafüzérdísszel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
47. EDÉNY, faience, nyolcszögletes, csavaros, füles ónkupakkal, fehér alapon, kék koszorúban «1751 Pau Ponitzky» felírással.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 25,5 cm.
48. KANCSÓ, tejüvegből kék, domború, hullámos díszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 19,5 cm.
49. TÁL, faience, kék mázzal; peremén dísz: tulipáncsokrok között két templom, közepén festett P. R. betűk s 1730. évszám.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 29 cm.
50. KANCSÓ, faience, kék mázzal; díszítése fehér tulipáncsokor, sárga pöttyökkel, 16. évszámmal.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 23 cm.
51. TÁL, faience, fehér mázzal; peremén négy kisebb, közepén egy nagyobb színes virág, 1729. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.
52. FÜLES POHÁR, tejüvegből, hengeralakú, festett díszítése két füzér és rózsza.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
53. TÁNYÉR, faience, fehér ónmázzal. Peremén három, közepén egy tulipáncsokor, 1709. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 24 cm.

54. BUTYKOS, üvegből, ónszájjal; alakja négyoldalú hasáb, letompított élekkel. Színes diszítése a két nagyobb lapon virágcsokor, a két kisebbiken leveles ág.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 11,5 cm.
55. TÁNYÉR, faience, fehér mázzal; közepén kék koszorúban kerékgyártócéh-jelvények, «L. M.» betűkkel és 1793. évszámmal. A hátlapon máz alatt kék K betű.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 23 cm.
56. TÁL, faience, fehér mázzal; peremén színes tulipán csokor, mészároscéh-jelvényekkel, közepén tulipán 1730. évszámmal.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 31 cm.
57. FÜLES POHÁR, tejüvegből, kerek fedővel, festett diszítése két zöld füzér és rózsza.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
58. TÁL, faience, kék mázzal; fehér és sárga rózsás diszítéssel, P R betűkkel 1730-ból.
Magyar munka. XVIII. század. Átmérője: 30,5 cm.
59. KUPA, faience, ónfedője hiányzik; kék mázzal, fehér diszítéssel; elől nagy virágcsokor, 1659. évszámmal.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 18,5 cm.
60. PALACK, tejüvegből, dugóval, felfelé keskenyedő testtel. Diszítése: gyermekalak és rózsák.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 20 cm.

61. KANCSÓ, faience, tojásalakú testtel, fehér alappal; elől zöld koszorúban a kádárcéh jelvényei 1755 év-számmal.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 26,5 cm.

62. PALACK, zöldes színű üvegből, csutoraaalakú, nyaka letört; két oldalán bemélyedő lyuk, kiálló eres díszítéssel.

Magyar munka. XVII. század. Magassága: 18,5 cm.

A szekrény két oldalán:

3. NAPÓRA, kelheimi kőből faragva, mahagoni fakeretben; négy sarkán a négy évszak domborművű képe, középen Perczel címer, alatta napóra, ezalatt pedig a következő felírás: «Sic prius consummet et hoc aliquando vetuttas, Cattoris quam extinguetur im pollucem amor.» Legalul: «Verfertigt in Bonyhád durch Herman Gerhardt aus Anhalt Cöthen 1795.»

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 35 cm.

64. MELLKÉP, színes viasz dombormű, passepartout és keretben, üveg alatt; Festetich György grófot ábrázolja, a következő körirattal: «Deum Com — Regem honor.» A hátlapon német magyarázó szöveg 1792-ből.

Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 42 cm.

XLIX. szekrény.

Hatvány Józsefné gyűjteménye.

1 - 73.

1. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán; kénsárga mázzal, kék sávós, fehér és arany díszítéssel. A készlet áll: két kannából, egy cukortartóból, hat csészéből aljjal. Festette Josef TEUFEL. (1792—1845).
Wien, kék pajzsjegy. 1800.

2. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán; kék sávban, arany leveles díszítéssel, a többi részen színes virágdísz. A készlet áll: két kannából fedővel, egy cukortartóból fedővel és két csészéből aljjal. Festette Josef WINTERBERGER (1772—1828).
Wien, kék pajzsjegy. 1801.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halvány smaragdzöld mázzal aranydíszítményes szegéllyel; a csésze elején festett nőalak áldozatot hoz «Unsere Freundschaft weehre» felirással; az alj közepén festett hamíveder tájképpel «bis dahin» felirással. A csészét festette Johann SCHIFFANER. (1778—1829.)
Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm

5. CSÉSZE, aljjal, porcellán, égszinkék mázzal, aranydiszítményes szegéllyel. A csésze elején oltáron áldozó nő «tartson a mi barátságunk» felirással. Az aljat aranyozta Philipp GESSWALD. (1792—1823.)
Wien, kék pajzsjegy; csésze 1807, alj 1815.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arannyal pontozott alapon, színes virágkoszorúval, aranydiszítványes szegéllyel.

Berlin, kék jogarjegy, alatta arany ponttal. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

7. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete mázzal; a kimaradó fehér részekben arannyal festett lepkékkel és kék emblemákkal; aranszegéllyel. Festette: Ignaz OBENBIGLER (1804—1864).

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete alapon színesen diszített sávval, fehér alapon arany szegélyezéssel. Festette Leopold PORMANN. (1783—1816.)

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, nyolcszöglete; aranykeretben, a csésze elején szürke színben festett Ámor egy lepke szárnyait vágja le, fölötté «A traper moi légér» felírás. Az aljon, hasonló keretben, egy nő gyümölcsöt s virágot áldoz, fölötté «Sacrifice» felírás.

Wien, kék pajzsjegy, 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világos barna mázzal, domború aranydiszítésű szegéllyel. A csésze elején a nápolyi Posilippo festett látképe.

Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld mázzal, barna rózsaszín- és aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1819.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; zöld alapon színes virágcsokrokkal, kis aranyleveles indákkal. Csésze belseje aranyozva, belső fehér peremén kis arany levélkoszorúval. Festette Andreas PEIL (1808—1856.)

Wien, kék pajzsjegy. 1821.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú csésze, dús színes virágkoszorúval; a csésze belseje, aranyozott peremén, fehér alapon, festett, arany növényi koszorúval; az alj közepe aranyozottával.

Schlaggenwald, kék «S» jegy. 1830 előtt.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; liláspiros mázzal, aranydiszítéssel, elől szépiaszínű tengerparti tájkép. Az aljon keretben olasz verses felirat.

Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7 cm., átmérője: 16 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; fekete mázzal, aranydiszítéssel. A csészén elől rózsza, alatta felírás: «Voll Anmuth, herrlich schön wie sie —

Blüh' dein Glück und verblühe nie». Az alj közepén szintén rózsza látható. Festette: Karl HINTERBERGER (1801—1846).

Wien, fehér pajzsjegy. 1833.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; sötétkék mázon, leveles, virágos, aranyindákkal. A csésze belső peremén «Estime et amitié» felírás.

Francia munka. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázon fehér halfarkú szárnyas oroszlánokkal, sárga urnákkal. Aranyozással. A csésze belső szélén fehér alapon kopott aranydísszel.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1811, alj 1826.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kék mázzal, arany lantos és leveles diszítéssel. Aranyozta Johan Georg GMENT.

Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7,5 cm.; alj átmérője: 16 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, liláspiros mázzal, aranydiszítéssel; elől nyolcszöges keretben barna kép, felette felirat: «Le gage d'amitié». Az aranydiszítést Johann HEROLD (1785—1829) készítette.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany nyíl és szőlőindával diszített peremmel; a csésze elején szürke kép,

mely távozó hajótól búcsúzó nőalakot ábrázol. Az aljon erre vonatkozó német vers.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1823, alj 1824.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; kék máz aranszegéllyel, homályos aranydíszítménnyel. Csésze belseje aranyozott fehér alapon aranykalászos szegéllyel. Csésze elején fekete alapon színes árvácskacsokor, német felirattal. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; kék alap, világoszöld leveles és sárgavirágos koszorúval, arany szegéllyel; a csésze elején rózsza, az alj közepén árvácskacsokkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1834.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 16 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; aranydiszítéses szegéllyel, a csésze elején színesen festett, verekedő két férfi, az alj közepén két író férfi.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze két füle!; festett gyümölcs- és levéldiszítéssel, az aljon vörös vonalas szegélydísszel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

25. CSÉSZE, aljjal; az alj csészetartó ráccsal, porcellán, kék arany s színes virágdiszítéssel, japáni jelleggel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany, ibolya és zöld színű körülfutó diszítéssel, zöld és arany hullámvonalas szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy; a csésze 1802, az alj 1807.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán; égszínkék alap, fehér, arany diszítményes szegéllyel. A csésze elején a schönbrunni kastély festett képe.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1825, alj 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres csésze; kék mázzal, fehér peremén arany diszítménnyel és szegéllyel. Csésze elején barna színnel festett wienvárosi részlet, talpán »Universitätsplatz» felírás.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1825, alj 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, szürke, fehér pettyes alappal; a csésze elején a salernói Cora vár festett látképe, az alj közepén a régi Cora apátság képe.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

30. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, peremén festett rózsakoszorúval, alatta aranydiszítés.

Csésze: Wien, kék pajzsjegy. XVIII—XIX. század.

Az aljon: N fölötte ötágú korona.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

31. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöldessárga alapon aranydiszítéssel s helyenkint a fehér kihagyásával; a csésze elején almát szedő fiú színesen festve.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; ibolyaszínű mázzal, aranszegéllyel. A csésze elején bagoly és könyv Sokrates nevével «la Philosophie» felirással. Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; citromsárga mázzal, fehér peremén aranydiszítéssel s aranszegéllyel, az alj közepén aranyrozetta, a csésze elején barnán festett Ámor felhők között «mon règne est partout».

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, malachitzöld s ugyanolyan mintás alappal, aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1813.

Csésze magassága: 6 cm. alj átmérője: 14 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres; sugaras, illetve párhuzamos arany- és vörös-sávokkal, aranszegéllyel. Aranyozta Johann SCHILLING. (1786—1822.) Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; zöld mázzal, fehér peremén aranydiszítménnyel. A csésze elején festett nőalak kakassal s Aesculapbottal, az aljon «Gesundheit verlängere dein Leben, Freude verkürze die Zeit.»

Wien, kék pajzsjegy. 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; ibolyaszín alapon a peremről benyúló háromszög- és félkör-alakú arany-fehér sávokkal. Alj közepén arany-

rozetta, csésze elején színes tájkép, a talpán «près de Civita Castellana» felírás. Festette Leopold TOBOLA. (1777—1826.)

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csúcsívekbe foglalt kék alappal, rajta aranydiszítés; a kimaradó fehér cikkelyek szintén aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

39. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötétkék alapon arany meanderrel, arany s fehér alapon aranydiszitményű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán; az alj közepén festett dudás és hegedűs; a csésze elején koldusasszony fiúval; aranydiszítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

41. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán; halvány-rózsaszín mázzal, arany szegéllyel; az aljon kartusban a porosz fejedelmi címer, «Alexander Dux Borussiae et Silesiae» felirással; a csésze elején a fejedelem arcképe fedőjén keretben a korona, alatta a fejedelem nevével s címerével.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, chamois alapon dús aranyozással; a csésze elején fekete alapon futó koson fekvő fiú színesen festve (Phryxos?) az aljon,

ugyancsak fekete alapon leánygyermek oroszlánon.
Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

43. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze kék mázas, fehér- és aranydiszítéssel, elől tájképi színes háttérrel Diana egy nimfával; az aljon fehér alapon arany s kék diszítés. A csészét diszítette Anton ROTHGASSER. (1784—1851.)

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

44. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyaszínű mázzal, dús, részben kidomborodó aranyozással. A csésze belül is aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

45. CSÉSZE, aljjal, porcellán, égkék mázzal aranydiszítménnyel, aranszegéllyel. A csésze elején festett kép a római történelemből vett jelenettel. A csésze talpán «Fureur du Tribun atinius contre Metellus» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

46. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranysávos, kék csillagos diszítéssel, aranszegéllyel. A csésze elején színes kép, tálból ivó galambokkal, a Vatikánban levő római mozaik után másolva.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

47. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán, vörhenyes lilaszín alappal, aranszegéllyel; az alj közepén festett emlékkövön «Fridericus Suec. Goth. Vandal.

Rex Paris arbiteret conservator», mellette a földgolyót emelő Atlasz és az igazság géniusza. A csészen medaillonban Frigyes arcképe; a fedelén korona karddal és jogarral.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 12,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres csésze, sötét-kék mázzal, aranyfestésű szegéllyel. A csésze elején színesen festett gyermekkel játszó két nő, aljának közepén tájképben oltár két lángoló szívvel.

Wien, kék pajzsjegy. 1809.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványsárga máz, aranszegéllyel, ezen kívül kék alapon fehér diszítésű szegéllyel. A csésze elején színes kép tálból ivó galambokkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék alap, arany babérkoszorú-szegéllyel, a csésze elején barna színnel festett kukorikoló kakas «La vigilance» felirattal.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1822.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

51. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világoszöld mázzal, szürke diszítéssel s aranyozással.

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

52. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fénytelen világos barna színű alapon lila és zöldeskék festéssel; az alapba

mélyedő cikkelyes aranszegéllyel. A csésze elején festett Ámor.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

53. CSÉSZE aljjal, porcellán, aranszegélyes diszítéssel, a csésze elején szépiafestmény: «l'Amitié» címmel egy nő szívet áldoz egy oltáron; az aljon «l'Obeissance» címmel ugró kutya.

Wien, kék pajzsjegy.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolyáskék alapon ibolyaszínű, hálós, a kereszteződési helyeken aranyozettás diszítéssel; szegélye sötétkék alapon aranydiszítés. Wien, kék pajzsjegy; csésze 1801, alj 1802.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel, chamois színű alapon szürke festéssel. A csésze elején fa, csókolódzó galambpárral s «l'Amour» felirással, az aljon fascest tartó nő «l'Union» felirással.

Wien, kék pajzsjegy. 1800.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

56. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárgás mázzal, világoskék- és aranydiszítésű szegéllyel. A csésze elején festett tájkép, alján «Marius» felírás. Festette Ignaz OBENBIGLER. (1804—1864).

Wien, kék pajzsjegy. 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványzöld, arany, s az arany alapon kék, zöld s szürke festett diszítéssel. Wien, kék pajzsjegy; a csésze 1816, az alj 1818.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

58. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; kék máz, fehér peremén aranydiszítéssel s szegéllyel. A csésze elején szürke úszó hattyú.

Wien, kék pajzsjegy, alj 1801, csésze 1815.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, széles aranszegélyen színes rózsákkal. A csésze elején női arckép fedetlen vállal.

Csésze: Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Alj: T P M kék porosz királyi sassal.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

60. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötét indigokék máz, aranydiszitménnyel; az aranszegélyen plasztikusan kiemelkedő aranydísszel. A csésze belseje félig aranyozva. Festette Vinzenz REICHEL. (1785—1813.)

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

61. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; teljesen aranyozott, peremén homályos arany árvácskákkal. A csésze belső fehér peremén arany leveles koszorú, elején festett, mandolint pengető nő.

Wien, kék pajzsjegy. 1819.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 18 cm.

62. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, teljesen aranyozott, kiemelkedő pontokból alkotott rozettákkal, a csésze elején, két festett amorett, virágokkal. A csésze belseje aranyozott.

Francia munka. XIX. század.

Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 17,5 cm.

63. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványsárga és halványrózsaszín alapon, fekete- s aranydiszítés. A csésze

elején színes tájkép «Couvent de St. Cosimato» felirással.

Wien, kék pajszsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

64. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, félköríves cikkelyekkel határolt alapján zöld levél és arany palmettadisztítés, a perem benyúló cikkelyei aranyozottak, a középei sötétvörösek. A csésze elején festett vár, talpán «Château de Fondi» felírás. Disztítette Josef KÜRNER. (1804—1839.)

Wien, kék pajszsjegy, csésze 1804, alj 1805.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

65. CSÉSZE, aljjal, porcellán, alacsony öblös alak; a csésze elején s az alj közepén fán ülő madarak; szélén arany arabeszk.

Wien, kék pajszsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 13 cm.

66. CSÉSZE, aljjal, porcellán, elefántcsontszinű alapon ibolya, zöld alapon fehér, s fehér alapon sima arany körülfutó disztítménnyel s szegélyül aranyzárv. A csésze elején festett tájkép, talpán «Mariabrunn» felirat.

Wien, kék pajszsjegy. 1811.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

67. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany- és lilaszín-disztítménnyel és szegéllyel; a csésze elején lebegő Juno két amorettel s pávával.

Wien, kék pajszsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

68. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csészén festett naplemente «Die Sonne sinkt schon leuchten mir die

Sterne, O! wärst du da» felirással. Az aljon nefelejtscsokor. Mindkettő széle aranyozott. Festette Anton DÖRING. (1802—1848.)

Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegéllyel; a csésze elején szürke színben festett oltárkö rajta két lán-goló szív, tájképi előtérrel, mellette «Indissoluble» felírás, az aljon bekötött szájú alak levelet pecsétel le, fölötte «le Secret» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

70. CSÉSZE, aljjal, porcellán, vörös mázzal s aranszegélydiszítéssel; a csésze elején aranykeretben festett kakas, az alj közepén «Quand ce Coq Chantera mon amitié finira» felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1806.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

71. CSÉSZE, aljjal, porcellán; öblös, alacsony alak, festett, szétszort piros rózsákkal, peremén két-két aranyleveles koszorúval s apró színes rózsákkal.

Berlin, kék jogarjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 4 cm., alj átmérője: 12 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; sima kék alap, fehér alapon festett arany rózsalevékoszorúval; a csésze elején két papagály szürkén festve, «Les inséparables» felirással.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1817, alj 1816.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

73. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; világoszöld alap, aranydiszítványos szegéllyel. A csésze elején temető kutyával és bagollyal, barna színben.
Wien, kék pajzsjegy. 1826.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

L. sz. szekrény.

Hatvany Józsefné gyűjteménye.

1—75.

1. CSÉSZE, fül nélkül, aljjal, kőcserép; sugaras, kiemelkedő bordákkal, szürkés-kék, fénytelen alapszínnel, az alj peremén fehér plasztikus akantuszlevélszegéllyel, a csészén ugyancsak, fehér, plasztikus, játszó amorettekkel.

Wedgwood, XIX. század.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12 cm.

2. CSÉSZE, aljjal, porcellán; citromsárga alap arany-szegéllyel, a csésze elején s az aljon festett virággal.
Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

3. CSÉSZE, aljjal, porcellán, tojásdadalak, arany-szegéllyel, a csésze elején tyukokat etető leány, az alj közepén két halász, barna színnel festve.
Fürstenberg, jegye kék «F» betű. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres; pirosas ibolyaszín alappal, széles aranszegéllyel; a csésze közepén aranyrozetta, a csésze elején «Der Hirschensprung» aláírással festett tájkép.

Thüringen. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

5. CSÉSZE, aljjal, kőcserép, alacsony alak, fénytelen, fekete; a csészén plasztikus, játszó amorettek.

Wedgwood. XIX. század.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csésze elején és az alj közepén. színes tájkép.

Rudolstadt, kék R jegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 12 cm.

7. CSÉSZE, aljjal és fedővel, porcellán, rózsaszín virágokkal.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 13 cm.

8. CSÉSZE, aljjal és fedővel; porcellán, sötétkék alap, arany márványozással; az aljon felhők közt lebegő amoret, a fedő szélén bevágás, a kanál számára.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérete: 12,5 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, japános modorban festett, színes diszítéssel s kevés aranyozással.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm

10. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halvány citromsárga alapon, domború fehér virágokkal; keskeny arany-

szegéllyel, az alj s a csésze be'sejében, színes tájkép, előbbin három alak.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

11. CSÉSZE, aljjal, porcellán, halványsárga alapon, piros koszorúval, aranszegéllyel; a csésze elején, arany keretben «Mély tisztelem jelöl!» felírás. Schlaggenwald, jegye fehér S betű. 1835.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; égkék alap, kétoldalt széles aransávval. A csésze elején s az alj közepén festett virágcsokor.

Berlin, kék jogarjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán, piros szegéllyel és virágokkal, a csésze elején s az alj közepén piros nőalak tájkép háttérrel.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 12 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeres alak; színes indákkal s arany ágakkal. A csésze elején kutyával játszó férfi, az aljon két Ámor, barna színnel festve. Venezia (?) XIX. század.

Csésze magassága: 6 cm. alj átmérője: 13 cm.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sötétkék alapon, arany-pikkelyekkel, a csésze két oldalán s az alj közepén festett madarak.

Berlin, kék jogarjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15.5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal, rajta lant- és koszorúból álló aranydisztítés, elől körös keretben színes mitológiai jelenet.

Wien, kék pajzsjegy. 1815—16.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, aranszegélylyel és füllel. A csészén elől körös keretben színes kép: Szent Erzsébet alamizsnát osztogat.

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 16 cm.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; világos-sárga máz, arany szegélydisztítéssel. Csésze elején festett génusz lanttal, két amorettel.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal; peremén fehér alapon ciprus-ág és keresztmotívum. A csésze elején két szerzetest ábrázoló kép. Aranyozta Karl HERZER.

Wien, fehér pajzsjegy. 1833.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú. Zöld máz, örökzöld motívumú, aranyozott dísszel beszegve. A csésze elején női arckép.

Wien, fehér pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld máz, széldísz fehér alapon arany szőlőlevél. Csésze alján Sisyphus van ábrázolva. Aranyozta: Jos. MEGERLE.

Wien, fehér pajzsjegy. 1836.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 16 cm.

22. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú testtel, sötétbarna mezőben halvány csillagok, aranyozással.

Wien, kék pajzsjegy. 1803, 1806.

Csésze magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm.

23. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázzal, aranydiszítéssel, a csészén elől színes mitológiai jelenet. Festette: Johann GRIESLER (1783—1826).
Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

24. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; arany árvácskák, fehér alapon, sima aranszegéllyel. A csésze beiseje aranyozott. A csésze elején színes mitológiai jelenet.

Wien, kék pajzsjegy; alj 1823, csésze 1824.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; sárgás alap, fehér, aranyleveles diszítésű peremmel. A csésze elején színes kép: két gyermek, madárkalitka és macska. Aranyozta: Joh. HANTZENBERGER (1796—1837).

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; fehér alapon arany szőlőlevélkoszorúval, zöld- és aranszegéllyel; a csésze elején a Vezuv színes képe, talpán francia felírás.

Wien, kék pajzsjegy. 1818.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

27. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga mázzal, széldíszre aranyozva. A csésze homlokán szembekötődít játszó négy leányka van ábrázolva. Aranyozta: Johann SCHILLING.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

28. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kénsárga mázzal, palmettás aranydiszítéssel. A csészén elől négyzetes keretben színes tájkép, fenekén felírás: «Vue de la Source et du Bain Thérèse a Baaden».

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

29. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, talppal; felváltva festett pávatoll- és ezüstmezővel diszítve, aranyszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. Aranyozta és festette Josef GEYER (1802—1836).

Wien, kék pajzsjegy. 1825.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16 cm.

30. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, talppal; ibolyaszínű fénytelen alapon aranydelfin, szigony- és leveles dísszel, sima aranyszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. Diszítette Joh. HAUTZENBERGER (1796—1837).

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1809, alj 1807.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

31. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, dísz aranykazettákban csillagok. A csésze elején a hit, remény és szeretet allegoriája. Aranyozta Joh. Georg GMENT.

Wien, csésze kék pajzsjegy, 1826; alj fehér pajzsjegy, 1832.

Csésze magassága: 16 cm., alj átmérője: 9 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, kétfülű, porcellán, krateralak talppal, ibolyaszín alap; fehér és arany peremén fekete, aranykórrajzu levéldísszel. A csésze belseje teljesen aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17 cm.

33. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete övön, naturalisztikus virágfüzérrel, sima aranszegéllyel; a csésze belseje s füle egészen aranyozott.

Schlaggenwald, kék «S» jegy. 1828.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömb alakú, teljesen aranyozott, homályos aranydiszítéssel; a csésze belső szélén fehér alapon arany levéldísz. Festette: Joh. Ceorg GMENT (1791—1828).

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, gömbös testtel, rózsaszín alapon zöld leveles, fehér virágos indákkal s aranydísszel. Szegélye s a csésze belseje aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy; csésze 1812, alj 1826.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, szürke alapon palmetta koszorúval s aranszegéllyel. A csésze belseje aranyozott. A csésze elején festett kép, mely németalföldi embert korcsmában ábrázol.

Festette: FENILLES Párisban. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kúpalak, két füllel; az alj közepe bemélyítve; széles, színes friz indás koszorúval, aranszegéllyel.

Valenciennes, V L jegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 10,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, kiszélesedő peremmel s három oroslánlábbal. Teljesen aranyozott; a csésze külsején három mező, mindegyiken ovalis keretben egy-egy fénytelen arany görög női alak (Flora? Terpsichore?). Az alj peremén, négyszögletes mezőkben váltakozva görög talpas tál és hatyú, fénytelen arannyal. A csésze és az alj peremén domború aranyos gyöngysor.
- Francia munka. Fehér «K» jegy. XIX. század.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.

39. CSÉSZE, aljjal, porcellán, gömbös testtel, szürke alapon, aranymezőkben barna palmettás diszítéssel, világos ibolya peremén sötét ibolya szőlőindákkal, aranszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy; alj 1807, csésze 1821.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú; három oroslánlábbal; aranyalapon fehérrel szegélyezett ezüstmezőkkel. A csésze széles belső aranszegéllyel.
- Wien, kék pajzsjegy, csésze 1803, alj 1808.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, félgömbalakú; sima szürke alappal, aranszegéllyel; a csésze belseje aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, két füllel és talppal; rózsaszín alappal, fehér peremén aranydiszítéssel és szegéllyel.

Schlaggenwald, jegye kék «S» betű. 1823.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 17,5 cm.

43. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalakú; teljesen aranyozott, fénytelen palmettás indás diszítéssel; a csésze elején színes tájkép, «Schloss Hesselhausen in Franken» felirással, az alj közepén ugyancsak színes tájkép «Schloss Darmstadt in Franken» felirással.

Nymphenburg. XIX. század.

Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

44. CSÉSZE, aljjal, porcellán; harangalak, aranydiszitményű peremmel; a csésze elején festett tájképpel. Orosz. XIX. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

45. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, aranydiszítéssel, a csésze oldalán és az alj peremén tölgylevélkoszorú. Az alj közepén A B T monogramm. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, fehér pajzsjeggyel. 1838.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16 cm.

46. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, féltojásalakú, ibolya színű mázzal, aranydiszítéssel, elől körben felirat: «Ehret die Frauen! Sie flechten und weben Himmlische Rosen — In's irdische Leben.» A két fülnél egy-egy domború férfimaszk. Aranyozta: Josef MEGERLE.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

47. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kehelyalakú, aranyalapon zöld és kék szőlőlevélkoszorúval. A csésze belül is aranyozott, elején arany szőlőlevelel magyar felírás. Aranyozta Karl HERZER (1790—1843).

Wien, fehér pajzsjegy; alj 1828, csésze 1832.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14 cm.

48. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; arany levélkoszorúval, világosszürke peremmel s aranyszegéllyel. Wien, kék pajzsjegy. 1823.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

49. CSÉSZE, aljjal, porcellán, széles, kehelyalak, talppal, az alj aranyinda- és levéldísszel; a csésze aranydiszitménnyel, belseje kékkel keretelt mezőben, aranydiszitménnyel, közepén színes virágokkal. Jegye: «Prag» bemélyítve. XIX. század.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

50. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze tojásdad, három aranyozott orosláplábbal, sötétkék alapon tölgyfalevél-koszorúval, a csésze elején francia katonai színes mellképe, aranydiszítésű medaillonban, melynek aljából a csésze két oldalára, arany indák futnak ki.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14 cm.

51. CSÉSZE, aljjal, porcellán; világoskék alap, aranyindákkal, domborműves, aranyozott, barokk medaillonokban, fehér alapra festett madarakkal; aranszegéllyel.

Wien, fehér pajzsjegy. 1847.

Csésze magassága: 5.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

52. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék és arany sáv közt indás és leveles dísz, váltakozva kisebb színes arany és vörös alapú, medaillonokkal. Festette Anton KOTHGASSER.

Wien, kék pajzsjegy. 1811. és 1827.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 16 cm.

53. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kis talppal, aranyalapon szétszórt rózsákkal.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

54. CSÉSZE, aljjal, porcellán; tojásdad alak talppal, zöld alap arany szegéllyel; a csésze elején fehér alapú medaillonban arany bárány tájképben.

Francia munka. XIX. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 16,5 cm.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; aranyalapon koszorúban színes virágos dísz. Festette: Johann TEUFEL (1792—1845).

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

56. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, három saslábbal, kerek talppal; vörhenyesbarna alapon fehér medaillonokban arany és ezüst arabeszekkel, halványsárga peremmel s aranyszegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. 1811.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

57. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak, rózsaszínű, fehér és kék mezőkkel; mindháromon aranyleveles ndák és arabeszek; a fehér mezőkön még színes

madarak is. A csésze belső pereme, széles arany-sávval.

Pirkenhammer, fehér «F & R» jegy. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 15 cm.

58. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranszegélylyel, talppal. A csésze belseje aranyozott, elején aranykeretben, színes csendélet, gyümölcsessel és virágokkal. Nymphenburg. XIX. század.

Csésze magassága: 8.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

59. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes, domború, virágos és aranydiszítéssel.

Ellbogen, 1833.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 15 cm.

60. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalak; aranszegélyes pikkelyekkel diszítve, a pikkelyek belseje rózsaszínű, kisebb pikkelyekkel; a csésze alsó részén s az alj közepe felé arany indák és virágok. A csésze elején színes kép, egy orosz nő gyermekével a házikója előtt ül.

Orosz. XVIII. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

61. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; belül aranyozva, kívül vörös alapon vörös és arany szőlőleveles dísz.

Wien, kék pajzsjege. 1822.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

62. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel, elől a csészén barna lepke. Festette Anton DÖRING (1802—1838).

Wien, kék pajzsjegegyel. 1811.

Csésze magassága: 8.5 cm., Alj átmérője: 14 cm.

63. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, két madár-fejalakú füllel; felülete aranyozott, benne fénytelen palmettás dísz.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 12 cm.

64. CSÉSZE, aljjal, porcellán, féltojásalakú, kis talppal; arany, piros és zöld szegélydísszel. A csészen elöl szürke színben három amorett.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

65. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak, három arany oroslánlábbal; fekete mezőben, aranypalmették és vörös-szárnyas egyszarvúak váltakoznak, a szegély aranyozott, vörös gyöngysorral. Festette Anton KOTHGASSER (1784—1851).

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

66. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, tojásidomú csészével. Diszítése halványzöld máz, fehéralapú aranypalmették széldísszel és középrózsával beszegve. A csésze elején virágot rágó bárány van ábrázolva, tájképes háttérrel.

Wien, kék pajzsjegy. 1816.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

67. CSÉSZE, aljjal, harangalakú, kénsárga (utólagos) mázzal, aranydiszítéssel.

Wien, fehér pajzsjegy. 1828.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

68. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, belseje aranyozott, a csészen felhők közt a hold és a csillagos ég van ábrázolva, a tányéron a nap, sugaraival.

Wien, kék pajzsjegy, 1823.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 19.5 cm.

69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú; kék sávok alapon aranydiszítés, közben zöldes-szürke sávban, a csészen három, az aljon öt medaillon színes jelképekkel; a csésze alsó része és az alj közepe ezüstözött. A fül alatt aranyozott domború női maszk koszorúban. Festette Josef GEYER (1802—36).

Wien, kék pajzsjegy, 1820.

Csésze magassága: 8.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

70. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres alak; kék kosárban, aranygyümölcscsel, aranyperemmel s benne fehér kidomborodó gyöngysorral. A csésze elején aranykeretben, amorettel játszó nő, szürkén festve. Darte aine, Paris. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13 cm.

71. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyszegéllyel, a csészen részben rózsaszín alappal; a csésze elején s az alj közepén levő kerek medaillonokban, mitológiai tárgyú, színes képek, fekete alapon.

Meissen. Marcolini korszaka. 1774—1800.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

72. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú kis talppal, aranyszegéllyel, kék alapon sárga mezőkben stilizált színes virágcsokor.

Wien, kék pajzsjegy. 1820.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13.5 cm.

73. CSÉSZE, aljjal, a csésze fül nélkül, porcellán; fekete alapon aranydisztítés: kínai lakk másolat aranydisztítésű szegéllyel.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

74. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fél tojásalakú, kis talppal; a csésze mellső oldalán és az alján négyszöges és körös keretben egyiptomi modorú ábrázolatok, a szegélyen fekete alapon kis fehér virágok.

Wien, kék pajzsjegy. 1801.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

75. TALPAS CSÉSZE, aljjal, két füllel, porcellán, aranydisztítéssel. A csésze felső része harangalakú.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14 cm.

LI. sz. szekrény.

Batthyány Lajosné grófnő gyűjteménye.

1—3.

1. TÜKÖR, fakeretben, két ajtócskával, színes lakkfestéssel és áttört, aranyozott fémdisztítéssel. Felirata az ajtócskán, belül: «Michæl Apafi. Anno Domini 1657»; kívül: «M. A. 1657».

Török munka. XVII. század.

Magassága: 46.5 cm.

2. KERESZTELO-TÁL, ezüst, aranyozva, domborított diszítéssel és jelenettel: a magyar királyt és a török szultánt ábrázolja. Bélyege: S M. Valószínűleg Seb. Milius (+ 1722) munkája.
Augsburgi munka. xvii. század vége.

Hossza: 80 cm.

3. TÁNYÉR, 6 darab, ezüst, aranyozva, nyolcszögletes, fenekén dudor, peremén vésett körvonalú, kissé domborított dísz.
Magyar munka. xvii. század.

Átmérője: 23 cm.

Andrássy Gyula gróf tárgyai.

4—5.

4. KOPT-SZÖVET, színes, szívalakú keretben fent két torzalak, alól vizen lejátshódó jelenet: egymással szemben csónak, két-két emberalakkal, a vízben halak. Faragott fakeretben.
Egyiptomi sírlelet, Achminból. III—IV. század.

Szélessége: 20 cm.

5. IMASZÖNYEG, gyapjúból, csomózott, kék tükrörel, benne csillagok és virágok.

Hossza: 183 cm.

LII. sz. szekrény.

Sziklay Jenő gyűjteménye.

1—22.

1. KÁVÉS-KÉSZLET. Porcellán, domborműves díszítéssel. A tárgyak majdnem egész felülete aranyozott. A készlet áll: két kannából, egy cukortartóból és hat talpas csészéből, aljjal.
Wien, kék pajzsjegy. 1821-ből.
2. FÖDELES TÁL, aljjal, két füllel és talppal. Porcellán. Felülete majdnem teljesen aranyozott.
Wien, kék pajzsjegy. 1822-ből.
3. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú, derekán színes virágkoszorúval és aranydíszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1821-ből.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
4. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú, kék mázzal, aranydíszítéssel, mellső oldalán körös arany keretben Szt. Alajos képe.
Wien, kék pajzsjegy. 1825-ből.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.
5. CUKORTARTÓ, fedővel. Ezüst. Tojásalakú testtel, két füllel és talppal. Vésott és áttört díszítéssel. A fedő fogója virágcsokor.
Wien, 1815. Magassága: 18,5 cm.

6. TALPAS TÁL, négyzetes alapzattal. Porcellán. Színes virágos és aranydiszítéssel.
Wien, fehér pajzsjegy. 1847-ből.
Magassága: 28 cm.
7. CSÉSZE, aljjal. Porcellán, harangalakú. Lila mázzal, arany diszítéssel. Melső oldalán arany körös keretben Szt Franciska képe.
Wien, kék pajzsjegy. 1824—25.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
8. GYERTYATARTÓ. Ezüst. A szárát összefont kigyó alkotja. A talp pereme palmattás diszítésű.
Wien. Készült 1810 körül.
Magassága: 17,5 cm.
9. KOSÁRKA. Ezüst. Elliptikus alakú, oldala filigránból.
Wien, 1816.
Hossza: 15 cm.
10. TALPAS CSÉSZE, aljjal. Porcellán, a csésze felső része harangalakú. Szürke mázzal, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1820.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
11. DÍSZEDÉNY, 2 drb. Porcellán, amforaalakú, négyzetes talppal. Kék mázzal és aranydiszítéssel. A két fül szárnyas herma-alak.
Wien, kék pajzsjegy. 1821—1822.
Magassága: 25,5 cm.
12. VIRÁGTARTÓ, 2 drb. porcellán. Hengeres, fonadékosan recés peremmel, fül gyanánt egy-egy férfi és női fej van alkalmazva. A diszítés színes gyümölcsök-ből és rovarokból áll. Marcolini idejében készült.
Meissen, kék kardjegy. 1774—1816. időszakból.
Magassága: 9,5 cm.

13. CSÉSZE, 2 drb. Porcellán, harangalakú. Külső felületén kissé bordázott. Kék és aranyleveles díszítéssel. Meissen, kék kardjegy. 1774—1818. időszakból.
Magassága: 7 cm.
14. KANNA, fedővel, porcellán. Öblös, körtealakú testtel, felületén színes, virágos és aranydíszítéssel. Wien, kék pajzsjegy. 1792. Magassága: 21 cm.
15. TALPAS CSÉSZE, aljjal, 2 drb. Porcellán. A csésze felső része harangalakú. Kék mázzal és aranydíszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1820—1821.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
16. TEATARTÓ, fedővel. Porcellán, színes és domború díszítéssel, aranyozással. Az edény két füle és a fedő fogója gyíkalak.
Wien, fehér pajzsjegy. 1844. Magassága: 17 cm.
17. KANNA, fedővel. Porcellán. A körtealakú test bordás. Kék és aranyleveles díszítéssel. Füle S alakú.
Meissen, kék kardjegy. 1774—816. időszakból.
Magassága: 23 cm.
18. ÓRA, rézből, aranyozva. Toronyalakú. Fölületén vésett díszítéssel. Felirata a talpon: «G. H. London 1632.»
Angol munka. XVII. század. Magassága: 32 cm.
19. TALPAS POHÁR. Üveg. A test hordóalakú, rajta vésett, szarvasvadászatot ábrázoló jelenet.
Cseh munka, készült 1830 körül.
Magassága: 14,5 cm.

20. SZÉLENCE. Teknősbékahéjből, aranyfoglatban. Kóralakú, kívül lakkal borítva. Födelén elliptikus keretben, üveg alatt I. Ferenc császár domborműve. Wien. XVIII. század. Átmérője: 8 cm.
21. TALPAS CSÉSZE. Kristályüveg. Kagylóalakú. Köszörült diszítéssel. Cseh munka, készült a XVIII. század második felében. Magassága: 11,5 cm.
22. LÁMPÁSELLENZŐ, fakeretben és állványon. Bisquit; négyszögű homorú kép, gyermekét tápláló anyát ábrázol. Berlin, fehér pajzsjegy. 1837—44-es időszakból. A lemez mérete: 18,5 és 23 cm.

Hatvany Károly gyűjteménye.

23—58.

23. TÁNYÉR, 2 drb, porcellán, színes diszítéssel, hatkarélyos peremmel és csinos virágfüzékkel. Sèvres, kék jeggyel. 1754. Átmérője: 25 cm.
24. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán, amforaalakú; kék, fénytelen mázzal és tompafényű és fényes aranyozással. A tojásalaku test mellső részén színes kép, az egyiken közelebből, a másikon távolabbról Nagy Frigyes lovas szobra Berlinben. Valószínűleg e szobor leleplezése alkalmából készült. Berlin, kék jogarjeggyel. XIX. század. Magassága: 41 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, biborszínű mázzal arany levélkoszorús díszítéssel, mellső részén nyolcszögű keretben barna kép: Lebegő Ámor. Felirata: «La fête de l'amour».

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 14.5 cm.

26. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalakú, fül nélkül. A mitológiából vett színes jelenetekkel.

Meissen, kék kardjegy. 1730—33.

Csésze magassága: 4.5 cm., alj átmérője: 12.5 cm.

27. SZELENCE, ezüst, részben aranyozva, elliptikus alakú. Rokokó-keretekben páros jeleneteket ábrázoló nielló-díszítéssel.

Német munka 1774-ből.

Hossza: 8 cm.

28. TÁNYÉR, porcellán, zöld- és aranypálmattás díszítéssel, közben nyolc, mandorlaalakú medaillon, domborművet utánozó képecskével.

Wien, kék pajzsjegy. 1807.

Átmérője: 24.5 cm.

29. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, gömbös testtel, színes virág- és domboru díszítéssel.

Meissen. XVIII. század vége.

Magassága: 9 cm.

30. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, két lepke-szárnnyú, hermaalakú füllel. Zöld fénytelen mázzal, zöld és aranydíszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1810—11.

Csésze magassága: 9.5 cm., alj átmérője: 16 cm.

31. TEÁSKANNA, fedővel, porcellán, nyolcszegletes, csonka gulaalaku, színes, plasztikus virág- és aranydiszítéssel.

Meissen, kék kardjegy. 1760 táján.

Magassága: 10,5 cm.

32. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalaku, színes és aranydiszítéssel. Leveles keretekben páros jelenetek. Meissen, kék pajzsjegy. 1733—63 időszakból.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 12,5 cm.

33. SZELENCE, ezüst, részben aranyozva. Köralakú, nielló-diszítéssel, mely födelén vízmenti épületeket, fenekén pedig kikötőt ábrázol.

Német munka 1797-ből.

Átmérője: 8,5 cm.

34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, kénsárga mázzal, arany, levélkoszorús diszítéssel. A csésze mellső oldalán nyolcszögű keretben egyszínű kép, mely Plátót ábrázolja. Az aljon verses felírás:

«Glück, Gesundheit, wahre Freuden
Sollen Dir zur Seite geh'n,
Dir nur Lebensglück bereiten
Dich mit ihren Hauch umweh'n.»

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

35. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalaku, színes virágdiszítéssel. Az alj közepén csészetartó ráccsal.

Wien, kék pajzsjegy. 1790 táján.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

36. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csonka kúpalakú színes és aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán

áldozatot bemutató nő. Az aljon «Opfer der Freundschaft» felírás.

Berlin, kék jogarjegy. 1810 táján.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

37. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, zöld mázzal és aranydiszítéssel. Mellső oldalán köralakú keretben férfi arcképe, szürke színben.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

Csésze magassága: 7.5 cm., alj átmérője: 15 cm.

38. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán, elliptikus keretben, ibolya színben vadászcímet. Az aljon hazatérő vadász zsákmányával. Meissen, kék kardjegy. Marcolini idejéből.

1774—1816.

Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 13 cm.

39. KANNA, porcellán, aranydiszítéssel. Derekán színes kép, mely áldozatot bemutató Ámor ábrázol.

Meissen, kék kardjegy. 1840 táján.

Magassága: 15.5 cm.

40. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csonka kupalakú, aranydiszítéssel. A csésze mellső oldalán négyszöges keretben áldozatot bemutató nőt ábrázoló szépia színű kép. Felirata. «Ich bete für dein Wohl.» Az aljon két nőalak, az egyik fon, a másik rajzol. Felirata: «O! spinn' ihn lange noch.»

Berlin, kék jogarjegy. 1810 táján.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13 cm.

41. CSÉSZE, aljjal, porcellán, harangalakú, kék mázzal, arany diszítéssel. A csésze mellső oldalán nyolcszögű keretben az eljegyzést ábrázoló allegorikus kép. Az aljon felírás: «Göttliche Liebe! du bist's, die

der Menschheit Blumen vereinigt, Ewig getrennt, sind sie doch ewig verbunden durch dich.» A csésze eljegyzési ajándéku készült.

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 15 cm.

42. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Leány, angyalkával.*

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

43. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Fiu kutyával és macskával.*

Höchst, kék kerékjegy. XIX. század.

Magassága: 18,5 cm.

44. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Áruszó.*

Berlin, kék jogarjegy. XIX. század.

Magassága: 11 cm.

45. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Táncosnő mandolinnal és papagájjal.*

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 14,5 cm.

46. POHÁR, fedővel, ezüst, henger alakú testtel, három gömbös lábbal. Véssett és domborított diszítéssel. Körös keretekben allegorikus képek.

Augsburgi munka. XVII. század. Magassága: 19 cm.

47. GYÜMÖLCSKOSÁR, porcellán, két füllel, színes virág és domboru fejdíszítéssel. Oldala vesszőfonást utánoz.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Hossza: 25 cm.

48. CUKORTARTÓ, fedővel, porcellán, gömbalaku, színes virág- és aranydiszítéssel. Födelén citromalaku fogóval.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Átmérője: 15 cm.

49. DÍSZEDÉNY, aljjal, porcellán, az edény felső része harangalaku, két kis füllel. Stilizált, színes és aranydiszítéssel.

Wien, kék pajzsjegy. 1804.

Edény magassága: 13 cm., alj átmérője: 17 cm.

50. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: *Páris ülétele*.

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század vége.

Magassága: 23 cm.

51. CUKORTARTÓ, fedővel és aljjal, porcellán, barnás-vörös mázzal, külön álló antik alakokkal, grisaille festésben.

Wien, kék pajzsjegy. 1822.

Magassága: 14 cm.

52. SZELENCE, réz, fehér zománccal. Téglalaku. Rajta szürke vonalas diszítés közt gyümölcszedés.

Német munka. XVIII. század. második feléből.

Hossza: 6 cm.

53. KANÁL, ezüst, öntött, domború diszítéssel. A nyélen elől pajzsot tartó angyal, a hátsó oldalon 1.6.7.9. évszám.

Német munka. XVII. század.

Hossza: 19 cm.

54. ÓRA, ezüst, aranyozva. Elliptikus, szelencealakú, mindkét oldalon felnyíló üvegfüddéllel. Véssett és

zománctiszítással. Az üveg fedelek vésett díszítéssel, az egyik oldalon feszülettel.

Német munka, készült 1840 táján.

Hossza: 7 cm.

55. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztorlő báránycával.*

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 15.5 cm.

56. SZOBORCSOPORT, porcellán, fehér: *Enyélés.*

Wien. XIX. század.

Magassága: 17 cm.

57. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Pásztor kecskével.*

Wien, kék pajzsjegy. XVIII. század.

Magassága: 16 cm.

58. SZOBROCSKA, porcellán, színes: *Ausztria. Női alak lovon ülve, jelvényekkel.*

Wien. XIX. század.

Magassága: 18 cm.

LIII. sz. szekrény.

Lind Matcella gyűjteménye.

1—25.

1. HÁRFA, faragott s aranyozott, oszloppal s négerfejjel.

Olasz munka. XVII. század.

Magassága: 1.72 m.

2. VÁNDORHARMONIUM.

XIX. század.

Magassága: 79 cm.

3. VONÓSHANGSZER.
Kína. Hossza: 46 cm.

4. VIRGINAL vagy CLAVICORD varróasztalkának berendezve.
XVII. század. Hossza: 57 cm.

5. MANDOLIN.
Olasz munka. Hossza 56 cm.

6. KIOTO nevű hangszer, faragással és elefántcsont pálcikákkal.
Japán. Hossza: 64 cm.

7. TAMBURIN, japán festéssel.
Átmérője: 30 cm.

8. CSONTVÁZ bronzból; samizenen játszik.
Japán. Magassága: 10 cm.

9. CSÉSZE, aljjal, porcellán, Elsler Fannynak ajánlta és adományozta a spanyol királyi ház. Aranyozva, a csésze elején a spanyol kir. címer, az alj közepén az ajánló sorok.
Wien, kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

10. SZOBROCSKA, porcellán, zongorázó alak.
Wien, fehér pajzsjegy. 1844. Magassága: 8 cm.

11. SZOBROCSKA, fa, kioton játszó embert ábrázol.
Japán. Magassága: 10 cm.

12. DOB.
Kina. Hossza: 57,5 cm.
13. ÜVEGFESTMÉNY, 2 db. zenélő angyalokkal.
Átmérője: 23 cm.
14. TAMBURICA.
Szerbia. Hossza: 65 cm.
15. VONÓS-HANGSZER.
India. Hossza: 86 cm.
16. SAMIZEN.
Japán. Hossza: 97 cm.
17. VONÓS-HANGSZER.
Arábia. Hossza: 77 cm.
18. VIOLA DI GAMBA.
Olasz munka. Hossza: 59 cm.
19. MANDOLINSZERÜ-HANGSZER.
Perzsia. Hossza: 92 cm.
20. TAMBURICA.
Hossza: 51 cm.
21. BANDORA.
Montenegro. Hossza: 90 cm.
22. GÜSZLA.
Hossza: 50 cm.
23. BANJALULEIKA, íjvonóval.
Montenegro. Hossza: 73 cm.

24. MANDOLIN, Domenico Marateo névjelzéssel.
Nápoly. Hossza: 60 cm.

25. CIGÁNYHEGEDŰ
Hossza: 47 cm.

LIV.

Lind Marcella tulajdona.

LÍRA SPINETT, paliszander fából, alsó részét két aranyozott griff támogatja, felső része lant alakú.
Készítette: HELLMUND. Berlin.
Német munka. XIX. század eleje.

Magassága: 200 cm.

LV. sz. szekrény.

Kiszely Geiza gyűjteménye.

1—54.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1801.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
2. EVŐKÉSZLET, ezüst, kétágú villa, kés és kanál, kagylós dísszel. Rajta A. H. betűk és 1768 évszám bevésvé. Bélyege $\frac{GF}{S}$ és $\frac{Z}{14}$. Egykorú börtokban.
Magyar munka. XVIII. század.

3. KANNA, faience, gerezdes testtel, fehér, ónmázzal,
oldalán egy-egy faágon álló madár, színesen festve.
Tata, magyar, T jeggyel. XVIII. század második fele.
Magassága: 20 cm.
4. PIPA, tajtékból faragva, ezüstkupakkal.
Magyar munka. XVIII. század.
Magassága: 10 cm.
5. ÁLLÓ ÓRA, fatokban, bronzveretekkel, négy
oszloppal.
Francia munka. XVIII. század vége.
Magassága: 48,5 cm.
6. POHÁR, üveg, égszínkék; ezüstleveles virágos és
madaras díszítéssel.
Cseh munka. XIX. század.
Magassága: 12,5 cm.
7. KAMEÓ, 2 db, egyik márvány-, másik kagylóból.
Olasz munka. XIX. század.
8. CSENGETYŰ, bronzból, öntve, domború díszí-
téssel s fanyéllal.
Veneziai munka. XVI. század.
Magassága: 19 cm.
9. TALPAS TÁL, faience, színes virágokkal.
Holics, magyar, H jeggyel. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.
10. KAKAS, faience, színes mázzal.
Holics, magyar. XVIII. század második fele.
Magassága: 33 cm.
11. TALPAS POHÁR, üveg, csiszolt, kétféjű sassal.
Magyar munka. XVII. század.
Magassága: 16,5 cm.

12. SÓTARTÓ, tejüveg, ovális, festett disztéssel.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 3·5 cm.

13. KORSÓ, faience, ónfedővel. Fenekén L E.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 23·5 cm.

14. SZÖNYEG, Kula, gyapjú, csomózott. Erdélyből származik.

15. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal, arany disztéssel; a csészén elől színes tájkép.
Wien, kék pajzsjegy. 1816.
Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 15·5 cm.

16. PALACK, üveg, csavaros ónkupakkal, köszörült; leveles, egykor aranyozott disztéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 20 cm.

17. ECET-OLAJTARTÓ PALACK, 2 db, tejüveg, dugóval, aranydisztéssel.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 17 cm.

18. CSÉSZÉCSKE, aljjal, porcellán; gyermekjáték, vörös mázzal.
Wien, kék pajzsjegy. 1808.
Csésze magassága: 3·5 cm., alj átmérője: 7·5 cm.

19. BUTYKOŠ, üveg, nyolcszögletes, ónkupakkal, köszörült levéldísszel.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 17 cm.

20. CSÉSZE, aljjal, porcellán, zöld mázzal; a csészén elől színes kép, a tengerparton busuló nő Ámorral. Wien, kék pajzsjegy 1818.

Csésze magassága: 7·5 cm., alj átmérője: 15 cm.

21. KÖRSÓ, faience, ónfedővel; fehér ónmázos alapon színes disztítés, elől feszület.

Magyar munka, fenékén I P betűk. XVIII. század.

Magassága: 23 cm.

22. SÓTARTÓ, ezüst, ovális, négy maszkkal disztített lábon.

Német munka. XIX. század.

Magassága: 4 cm.

23. POHÁR, üveg, talppal, köszörült szegélydisztítéssel. XVIII. század vége.

Magassága: 12·5 cm.

24. TYÚK, faience, színes mázzal.

Holics, magyar. XVIII. század második fele.

Magassága: 28 cm.

25. ÁLLÓ-ÓRA, fatokban, sárgarézveretekkel. A tetején bronz mellszoborral; készítette Karl KOMENDA.

Wien, XIX. század.

Magassága: 44·5 cm.

26. KANNA, faience, gerezdes testtel, fehér ónmázzal és rozsdavörös festett disztítéssel.

Holics, magyar, H jeggyel. 1760—70.

Magassága: 17 cm.

27. DOBOZ, bőrből, ovális, dúccal nyomott arany és színes disztítéssel. Oldalán felirat: «Varga Éva. Anno 1725».

Magyar munka. XVIII. század.

Hossza: 14·5 cm.

28. PALACK, tejüveg, festett színes diszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 19,5 cm.
29. EVŐKÉSZLET, ezüst, kétágú villa és kés, domború diszítésű nyéllel. N. I. betűk és 1789 évszám bevése.
Német munka XVIII. század.
30. MÉCSES, cserép, domborműves diszítéssel és fekete mázzal. Fondi herceg nápolyi gyűjteményéből.
Pompeji lelet.
Magassága: 9 cm.
31. TALPAS CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozva relif-aranyozással.
Francia munka. XVIII. század.
Csésze magassága: 8 cm., alj átmérője: 15 cm.
32. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kobaltkék máz alatti és vörös és arany máz feletti festéssel.
Japán munka.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
33. INTAGLIÓ, 11 drb, egy görög (kék üveg), egy római (smaragd), a többi XIX. századi.
34. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék mázzal; elől a csészén a magyar címer, az alj közepén «Ellyen a Nemzet» felírás.
Wien, az aljon kék, a csészén fehér pajzsjegy.
1827 és 1829-ből.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
35. KANNA, fedővel, porcellán; apró aranycsillagos és félholdas diszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1795.
Magassága: 22 cm.

36. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, mélyített alapu és áttört díszítéssel.
Wien, 1815. Magassága: 18 cm.
37. CSÉSZE, aljjal, 2 db, porcellán; kínai modorú virágos díszítéssel.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
38. GYERTYATARTÓ, 2 drb, ezüst, ballusztteralakú szárral.
Wien, XVIII. század vége. Magassága: 15 cm.
39. TÁL, kőcserép, háromszögű, sárgás áttetsző mázzal, rajta szürke dísz u. n. Abzugsblätter, közepén két angyalka.
Holics, magyar. 1787 táján. Átmérője: 29 cm.
40. KUPA, fedővel, ón, recés körvonalú díszítéssel.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 23,5 cm.
41. URNA, két füllel és fedővel, cserép, fekete mázzal benyomott díszítéssel.
Római munka. Magassága: 30,5 cm.
42. KANNA, kőcserép, fekete színű.
Wedgwood, angol. XVIII. század. Magassága: 13 cm.
43. POHÁR, talppal, üveg; köszörült medaillonnal.
Magyar munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.

44. KANNA, fedővel, porcellán, aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1826.
Magassága: 12·5 cm.
45. POHÁR, tejüveg, festett diszítéssel.
Magyar munka. XIX. század.
Magassága: 8 cm.
46. TÁL, ón, vésett körvonalú diszítéssel. Fenekén
PROB·ZIN·F·R· felírás. Peremén E·H·, a tulaj-
donos nevének kezdőbetűi.
Magyar munka. XVII. század. Átmérője: 27·5 cm.
47. CSUTORA, kőcserép, négy maszkkal diszített
lábbal, áttetsző fehér mázzal.
Magyar munka. XIX. század. Magassága: 23·5 cm.
48. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst; bélyege F. S.
Német munka. XVIII. század. Hossza: 13 cm.
49. NYAKKENDŐTU, 6 drb, madáralak, ezüst,
gyönggyel, gyémánttal és rubinnal; boglár gyöngy-
gyel, rubinnal és zománcdísszel; filigrán függővel;
Főnixszel (a Kiszely család címere); római intaglió,
aranyfoglatban, karneol; etruszk skarabeusszal, arany-
foglatban, karneol.
50. HAJTŰ, 2 drb, ezüsfoglatban, karneol intaglióval
Római munka. Hossza: 7·5 cm.
51. GYŰRŰ, arany, két domború oroszlánnal, niello-
dísszel, smaragd kövel.
Olasz munka. XV—XVI. század.

52. URNA, bronzból, öntve, nemes patinával. Magyarországi lelet.
Római munka. III—IV. század. Magassága: 9,5 cm.
53. CSÉSZE, aljjal, porcellán; a csészén elől bisquitdombormű.
Wien, kék pajzsjegy. 1789.
Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15 cm.
54. TÁL, porcellán, négyszögletes; színes címeres díszítéssel.
Kína, Ming dinasztia, Tching-hoa császár uralkodása idejéből (1465—1488). Hossza: 20,5 cm.

Kiszely Ilona tárgyai.

55—57.

55. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kagylóalakú, aranyozva, korált utánzó füllel. Kisfaludy Sándorné Szegedy Róza tulajdona volt. Aranyozta: Karl HERZER (1790—1843).
Wien, kék pajzsjegy. 1824.
Csésze magassága: 5 cm., alj átmérője: 15 cm.
56. NYAKLÁNC, ezüst, rubin, gyémánt és smaragd kövekkel. Középen bogláralakú rozetta.
Magyar munka. XVII. század. Hossza: 38 cm.
57. ILLATSZER PALACKOSKA, ezüst, zománcozva; rajta Pál és Virginia történetéből vett jelenetek.
Francia munka. XVIII. század vége.
Hossza: 8 cm.

LVI. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—42.

1. MINIATURE, aranyozott fakeretben, Sallustius házának atriuma Pompejiben. Festette: SANGUINIO 1827-ben.
Olasz munka. XIX. század. Magassága: 13,5 cm.
2. KÉP, limoges-i zománc, Lukrécia megöletése. Jelezve N. Landin à Limoges 1695. Fakeretben.
Francia munka. 1695. Magassága: 27 cm.
3. MINIATURE, férfi mellképe. Festette: GUERALD. Aranyozott fakeretben.
XIX. század. Magassága: 16,8 cm.
4. TŰTARTÓ, achát, aranyfoglatban, testén fehér zománcos felírás: Gage d'amitié.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 10 cm.
5. SZELENCE, arany, kagylóalakú, sötétkék zománcal, fedelén maszk és lant.
XIX. század. Hossza: 9,5 cm.

6. SZELENCE, elefántcsont, teknősbékahéjjal bélelve,
fedelén miniature.
xviii. század. Átmérője: 6 cm.

7. ZSEBÓRA, arany, lapos, vésett diszítéssel.
xviii. század vége. Átmérője: 4 cm.

8. MINIATURE, férfi mellképe, elliptikus, aranyozott
fémkeretben.
xviii. század. Magassága: 7 cm.

9. ZSEBÓRA, arany, fedelén domborított diszítés,
amorette. Készítette: A FARNAT.
xviii. század. Átmérője: 4,5 cm.

10. ZSEBÓRA, arany, hátlapján, zománckép, tengeri
táj. Készítette: GUDIN Jacques Jerome.
Páris. 1769. Átmérője: 5,5 cm.

11. ÓRA, ezüst, két tokban, az egyik ezüst, rajta áttört
és domború diszítés, a másik teknősbékahéj. Ké-
szítette: Anton KORNMANN.
Német munka. xviii. század. Átmérője: 6 cm.

12. SZELENCE, arany, felül zománckép, Achilles és
Andromache. Alján világoskék zománc.
Francia munka. xix. század. Hossza: 9,5 cm.

13. MINIATURE, férfi mellképe, elliptikus, aranyozott
fémkeretben.
xix. század. Magassága: 5,5 cm.

14. MINIATURE, elliptikus, aranyozott fémkeretben, férfi mellképe.
xviii. század. Átmérője: 5 cm.
15. SZELENCE, teknősbékahéj, kerek. Fedelén festvény, búcsúzó ujonc.
Német munka. xviii. század. Átmérője: 9,5 cm.
16. MINIATURE, aranyozott, ezüst keretben, fiatal nő, fehér ruhában, kezében virágcsokor. Festette: Friedrich LIEDEK. 1780—1859.
Német munka. xix. század. Átmérője: 8,5 cm.
17. MINIATURE, elefántcsont, elliptikus alakú, aranyozott, ezüst keretben. Festette: CHALON Alfred. Edward. (1781—1850.)
Genf. xix. század. Átmérője: 9 cm.
18. SZELENCE, arany, rajta zománcos kép: anya gyermekét köpenyével takarja.
xix. század. Hossza: 8,5 cm.
19. MINIATURE, fiatal leány mellképe, aranyozott keretben.
xviii. század. Magassága: 6,5 cm.
20. MINIATURE, aranyozott fém, elliptikus keretben, kis leány mellképe.
xix. század. Magassága: 6 cm.
21. ZSEBÓRA, arany, ütőszerkezettel. Fedelén, zománc-kép, kancsóból öntöző nő.
xviii. század. Átmérője: 7 cm.

22. ZSEBÓRA, ezüst, aranyozott, ékkövekkel, fedelén zománckép: két nő és Amor.
Paris. XVIII. század vége.
23. ZSEBÓRA, láncsal és 3 drb jou-jouval, arany.
Fedelén zománckép: anya gyermekét imádkozni tanítja.
Francia munka. XIX. század. Átmérője: 5 cm.
24. SZELENCE, teknősbékahéj, kerek. Fedelén mozaik kép, kacsákkal.
XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
25. MINIATURE, elefántcsöntra festve, nő képe, aranyozott fém- és fakeretben.
XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
26. FÉL SZEMÜVEG, arany foglalatban.
XIX. század. Magassága: 8 cm.
27. SZELENCE, aranyozott fém, fedelén kameóval.
Magassága: 1,5 cm.
28. ILLATSZERTARTÓ, 10 drb; ezüst; gyümölcs, tojás, palack alakúak.
XVIII. század.
29. MINIATURE, aquarelle, Vénusz Ámorral, mahagóni fakeretben.
Verdier munkája. 1770. Magassága: 22 cm.

30. MINIATURE, olajfestmény, elliptikus alakú, Michael Bertold de Gilenó mellképe. Festette MÁNYOKI Ádám aranyozott fakeretben.
Magyar munka. 1702. Magassága: 24,5 cm.
31. MINIATURE, női arckép, hajában és övében gyöngyvirág. Szövött keretben.
XIX. század. Magassága: 20 cm.
32. SELENCE, ezüst, aranyozott, fedelén gyöngyház lapon festmény.
Wien. XIX. század. Hossza: 13 cm.
33. SELENCE, lakkozott fa, fedelén gyöngyház lapon festmény, pártás nő tükör előtt.
XIX. század. Hossza: 9 cm.
34. FONÁLSODRÓ, acél, fa és elefántcsont.
XVIII. század. Magassága: 19 cm.
35. GUZSALY, puszpángfából faragott, 10 darabból.
Francia munka. XVI. század.
36. FARAGVÁNY, puszpángfa: a szent család. Fekete fakeretben.
XVIII. század. Magassága: 28 cm.
37. SELENCE, fából, fedelén fémből, domború kép «Les Sabines» felírással. Zenélő szerkezettel. Készítette: MOREL.
XIX. század. Magassága: 3,5 cm.

38. SZELENCE, kagyló, ezüst foglalatban.

XVIII. század.

Magassága: 4,5 cm.

39. KARD, markolata és hüvelye ezüst, akantusz levél-dísszel. Markolatán Czuczor mellképe és Magyarország címere. Hüvelyébe bevésve «Tisztujtását vezető Elnöknek Czuczor Jánosnak. Hálás emlékül az É. Ujvári polgárság Május 23. 1848». Készítette SZENTPÉTERI József.

Magyar munka. XIX. század.

Hossza: 117 cm.

40. KARD, markolata és hüvelye ezüst. Markolata oroszánfejen végződik. Pengéjén «Pro regie et Patria» felírás.

XIX. század.

Hossza: 117 cm.

41. DOBOZ, teknősbékahéj, kerek, ezüsttel berakott építészeti dísszel.

XVIII. század.

Magassága: 4 cm.

42. SZELENCE, nyírfa kéreggel borítva. Fedelén Ranz vár.

XIX. század.

Hossza: 9,5 cm.

LVII. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—66.

1. DÍSZEDÉNY, fedővel és talapzattal, porcellán; fehér alapon fű között nefelejtsszálak.
Wien, kék pajzsjegy. 1805. Magassága: 41 cm.
2. KORSÓ, ú. n. Bartmanns-Krug, kőcserép, barna mázzal, három címerrel és «Ernst Herzog von Bayern, H. H. Hans Hilgers» felírással, 1581-ből.
Siegburg. XVI század. Magassága: 35 cm.
3. TALPAS CSÉSZE, porcellán, fehér máz, elől Isten-szem.
Berlin, 1829. Magassága: 12.5 cm.
4. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér ibolyaszínű alapon aranyleveles dísz, elől nyolcszögű aranykeretben Ámor és két csókolódzó galamb, felette felírás: «La perseverance de l'amour».
Wien, kék pajzsjegy. 1823.
Csésze magassága: 8.5 cm., alj átmérője: 14 cm.
5. LÁDIKA, vas, arannyal tausírozva, felnyíló fedővel, elliptikus.
Persa, XIX. század. Magassága: 9 cm.

6. CSÉSZE, aljjal, porcellán; arany- és ezüstalapon díszedények, lantok és virágok. Festette Josef GEYER. Wien, kék pajszejgy. 1820.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 10 cm.

7. CUKORTARTÓ, aljjal és fedővel; arany palmettás dísz, elől arany körös keretben Ámor szíveket visz. Felette felírás: «Qu'un sent vous suffise».

Wien, kék pajszejgy. 1807.

Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 18 cm.

8. CSÉSZE, aljjal, 2 darab, fekete kőcserép.

Wedgwood. XIX. század vége.

Csésze magassága: 5,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

9. TEÁSKANNA, fekete kőcserép. Fedelének fogója ülő nőalak.

Wedgwood. XIX. század.

Magassága: 12 cm.

10. TÁLCA, fa, köralakú, ezüsfoglatban három gömb-lábon áll.

XIX. század.

Átmérője: 36 cm.

11. TALPAS ASZTALDÍSZ, három polccal, ezüst, aranyozva, áttört díszítéssel.

Wien, 1799.

Magassága: 43,5 cm.

12. KORSÓ, cserép; fehér máz, kockás és virágos díszítéssel. Nyakán «Slader Gan 1775» felírás.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 23,5 cm.

13. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, domború aranyozott virágfűzék.

Meissen, kék kardjegy. XIX. század.

Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 18 cm.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kagylóalakú és színű, füle aranyozott. Festette Josef GEYER.

Wien, kék pajzsjegy. 1824.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

15. DOBOZ, bőr, nyolcszögletű, préselt díszítéssel.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 8,5 cm.

16. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, és kanna fedővel, fehér máz, színes díszítés: papagályok.

Wien, kék pajzsjegy. XIX. század.

Csésze mag.: 6 cm., alj átm.: 13,5 cm.

Kanna mag.: 9,5 cm.

17. FEDELES-KANCSÓ, kőcserép; csavart gerezdes testtel, fedele ón. Rajta «T. T».

Rajnavidéki munka. XVII. század. Magassága: 23 cm.

18. LEVESES-TÁL, fedővel és talpazattal, kőcserép; fedelén angyalka, talpazatán áttört dísz.

Magyar munka. XIX. század.

Magassága: 48 cm.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, aranyleveles díszítés. Elől táj.

Schlaggenwald. XIX. század.

Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

20. KOSÁR, ezüst, áttört díszítéssel.

Wien, 1766.

Magassága: 6,5 cm.

21. CUKORTARTÓ, ezüst; fedelén áttört és domborított dísz. Testén domború virágok.

Wien, 1820 táján.

Hossza: 13 cm.

22. CUKORTARTÓ, ezüst, belül aranyozva, négy lábon.
Jegye J. F. és három hattyú.
XVIII. század vége. Magassága: 7 cm.
23. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld máz, arany bőségszarúk, elől négyzetes aranykeretben Wien látképe.
Wien, 1820.
Csésze magassága: 8,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.
24. LÁBAS, fedővel, ezüst, három lábon áll. Fedelén virágcsökor, ébenfafogóval.
XIX. század. Magassága: 12,5 cm.
25. KETTŐS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, domborított dísz, hat stilizált keretben női alak.
XVII. század. Magassága: 15 cm.
26. CSÉSZE, két füllel, ezüst; domborított diszítéssel, az alján szekfű.
XVII. század. Magassága: 11 cm.
27. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüst; négy lábon álló csésze, elliptikus pereme palmettákkal diszített.
Wien. 1806. Magassága: 4,5 cm.
28. KANNA, fedővel, nagy füllel, ezüst; vésett diszítéssel.
XIX. század, Magassága: 25,5 cm.
29. SÓTARTÓ, 2 darab, ezüst; belől aranyozva, ketté osztott. Jegye MD.
XVIII. század vége. Magassága: 3,5 cm.

30. CSÉSZE, ezüst, kerek; négy lábon áll, domborított diszítéssel.
XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
31. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst, aranyozott, domborított diszítéssel. Jegye G S H B. és S W I.
XVIII. század. Magassága: 8,5 cm.
32. KANNA, fedővel, ezüst, poncolt alapu diszítéssel.
Wien. XIX. század. Magassága: 23,5 cm.
33. KANNA, fedővel, ezüst, részben aranyozott, elől címerben két kulcs.
XVIII. század. Magassága: 13 cm.
34. SZOBROCSKA, elefántcsontból Szent Györgyöt ábrázolja fatalapzaton.
XIX. század. Magassága: 41,5 cm.
35. KANNA, ezüst; csuklóban járó fedővel, ébenfa-füllel, vésett diszítéssel.
XIX. század. Magassága: 19 cm.
36. CSÉSZE, ezüst, trébelt diszítéssel. Alján virág.
XVII. század. Magassága: 16,5 cm.
37. CUKORTARTÓ, fedővel, ezüst; aranyozva, tagolt testtel.
XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.

38. KANNA, csuklóban járó fedővel, ezüst, gerezdes testtel, faragott fafüllei.
xviii. század. Magassága: 15,5 cm.
39. CUKORFOGÓ, ezüst; kívülről bordázott; «G G» monogrammal.
Pest, 1842. Hossza: 13,5 cm.
40. TALPAS POHÁR, ezüst, részben aranyozott; domborított gyümölcsdísszel.
Magyar munka. xvii. század. Magassága: 17 cm.
41. CSÉSZE, aljjal, porcellán; zöld mázzal, aranydiszítéssel, elől négyzetes keretben Budapest látképe.
Wien, kék pajzsjegy. 1822.
Csésze magassága: 9,5 cm., alj átmérője: 16 cm.
42. CUKORTARTÓ, négy lábon áll, ezüst; négyfülű fedővel.
xviii. század. Magassága: 10 cm.
43. CUKORTARTÓ, fedővel, ón, domború diszítéssel. Belül három bélyeg és jegy: két virágszál, fölötté G. I. és korona, alatta S. W. és oroszlán.
Német munka. xviii. sz. Magassága: 8 cm.
44. CUKORTARTÓ, ezüst; öntött, domború virágdísszel.
Wien. xix. század. Hossza: 13,5 cm.
45. KOSÁR, ezüst, áttört diszítéssel. F. I. jeggyel.
Hossza: 19 cm.

46. CSÉSZE, aljjal, porcellán; fehér máz, lilaszínű virág-
dísz, elől férfi és nő.
Wien, kék pajzsjegy. 1804.
Csésze magassága: 6·5 cm., alj átmérője: 13·5 cm.
47. POHÁR, üveg, vésett képpel, Correggio után; fel-
irata: I: PIESCHE: F. F John. sc.
XIX. század. Magassága: 12·5 cm.
48. NYELES POHÁR, üveg, metszett díszítéssel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.
49. VADÁSZPOHÁR, elefántcsontból faragva: Diana
és a nimfák. A gróf Stahrenberg-féle gyűjteményből.
XVII. század. Magassága: 9·5 cm.
50. GYERTYAELENZŐ, elefántcsontból faragva;
nyelén szarvas, a lapján Faun zenél Apollónak és
Zeusnak.
Német munka. XVIII. század vége. Magassága: 20 cm.
51. POHÁR, üveg; alul metszett díszítéssel, kiszélesedő
szájjal. Elöl aranygyapjas férfi mellképe.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 10·5 cm.
52. NYELES POHÁR, reticella üveg, fehér.
Velencei munka. XIX. század. Magassága: 11 cm.
53. VADÁSZKÜRT, üveg, csavart testtel.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 19 cm.

54. FÜLES POHÁR, üveg, tizenegyoldalú, metszett diszítéssel; elől levelekből alkotott stilizált keretben monogramm.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
55. BUTYKOS, üveg, nyolcszögletes; elől női alak, kezében szívet tart, hátul német felírás.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 18 cm.
56. MOZSÁR, bronz; domború, cizellált diszítéssel: négy kisebb medaillonban apostolok, egy nagyobbban Krisztus feltámadása.
XVII. század. Magassága: 18 cm.
57. BUTYKOS, üveg, nyolcszögletű; elől színes török férfi, jobbában pohár, hátul német felírás.
Magyar munka. XVIII. század. Magassága: 16,5 cm.
58. POHÁR, hegyi kristályból; metszett leveles és ágas dísszel.
Kínai munka. XVIII. század. Magassága: 12 cm.
59. NYELES POHÁR, üveg; elől metszett címerrel, felette G. S. G. V. G. betűkkel.
Cseh munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
60. POHÁR, üveg; metszett diszítéssel, testén nyolc elliptikus keretben virágok.
Cseh munka. XIX. század. Magassága: 12 cm.

61. POHÁR, üveg, vésett és maratott diszítéssel. Elöl két négyzetes keretben virágcsokor és «Wandle auf, und» felírás, és «C F» monogramm.

Cseh munka. XIX. század.

Magassága: 9,5 cm.

62. MOZSÁR, bronz; öntött és cizellált, keretekben férfi és nő, és két címer.

Olasz munka. XVI. század.

Magassága: 6 cm.

63. FEDELES POHÁR, elefántcsontból, esztergályozva. XVIII. század.

Magassága: 16 cm.

64. POHÁR, üveg, maratott diszítéssel.

Cseh munka. XIX. század.

Magassága: 20,5 cm.

65. NYELES POHÁR, üveg, metszett diszítéssel; elől vágatató harcos, peremén felírás: «Vivat dulcissima patria».

Magyar munka.

Magassága: 19 cm.

66. APPLIKÁCIÓ, vörös bársony alapon szűz Mária a gyermek Jézussal.

Magyar munka. XVIII. század.

Magassága: 39 cm.

LVIII. sz. szekrény.

Glück Feigyes gyűjteménye.

1—38.

1. EVŐESZKÖZÖK, börtarsolyban, kétágú villával.
Tiroli munka. Az egyik tok 1761-es évszámmal.
2. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS, achát nyéllel, francia renaissance diszítéssel, rajta S, a fegyverkovács jegye.
xvii. század.
3. KENYÉRKÉS, Fleur de Lis francia jelvénnnyel,
a penge maratott.
xvii. század.
4. TÁLALÓKÉS, vésett vasból, eisenachi német munka.
xvii. század.
5. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, ezüsből,
ezelőtt Jókai Mór tulajdona volt.
Augsburg. xvii. század.
6. EVŐESZKÖZ, hegyi kristályból, aranyozott ezüst foglalattal.
Francia munka. xviii. század.
7. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, szarúnyéllal.
Kölostóri evőeszköz a xvi. századból.

8. KÉS és VILLA, roueni fajansz nyéllel. A kés alabárd alakú.
Francia munka. XVIII. század.

9. EVŐESZKÖZ, ezüst filigrán nyéllel, a nyél olasz munka, az aranyozott ezüst kanál augsburgi ötvös munkája.
XVIII. század.

10. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS becsukható szarú és ezüst nyéllel. Fegyveres alakokkal.
XVIII. század.

11. UTAZÓ-EVŐESZKÖZ, achát.
Francia munka. XVIII. század.

12. KÉTÁGÚ VILLA és KÉS, bronznyéllel.
Svéd munka.

13. EVŐESZKÖZ ónba foglalva, utazáshoz, kés és villa egymásba kapcsolható.
XVIII. század.

14. KÉSMARKOLAT domborműves díszítéssel, mely lovas csatát ábrázol. E fogantyú párja a Thewald-gyűjteményben volt meg, jelenleg Hamburgban magántulajdonban van.
Német munka. XVIII. század.

15. RESZELŐ, elefántcsont-faragással.
Francia munka. XVIII. század.

16. KÉTÁGU VILLA és KÉS elefántcsont-nyéllel.
Német munka. xvii. század.

17. HÁROMÉLŰ TÖR modern tokban, a tör markolatát elefántcsont faragvány képezi.
Veneziai munka. xvi. század.

18. HÁROMÁGU VILLA és KÉS, rajta Schiller és Goethe szobrocskája.
xviii. század.

19. VILLA és KÉS, gyöngyháznyéllel.
Német munka. xviii. század.

20. KÉTÁGU VILLA és KÉS, vérjászpisz nyéllel, a nyél vége zománclapokkal.
Francia munka. xviii. század.

21. EVŐESZKÖZ-MARKOLAT, 2 darab, elefántcsontból, puttókat ábrázol.
Olasz munka. xvii. század.

22. TÁLALÓ KÉS, ezüst, aranyozott foglallattal, achát nyéllel. A penge mindkét oldalán beedzve a brandenburgi címer. Spitzer, később Burgeois gyűjteményéből.
xviii. század.

23. KÉTÁGU VILLA és KÉS ezüstműből, nielló dísszel, a Spitzer, később Bourgeois-gyűjteményből.
Olasz munka, xvii. század.

24. VILLA és KÉS borostyánnnyéllel, borostyánból faragott fejekkel és a fogantyún következő felírással: «Auf Gott und Glick hoff ich alle Augenblick. Anno 1677.» Németh Imre gyűjteményéből.
Német munka. xvii. század.

25. KÉTÁGU VILLA, KÉS és KANÁL, elefántcsontnyelű készlet. Hasonló készlet Weimárban a Goethe-muzeumban látható.
xviii. század.

26. VADÁSZATI EVŐESZKÖZ bronzból, aranyozva, összehajtható.
* xviii. század.

27. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, diszítéssel.
Francia munka. xviii. század.

28. KÉTÁGU VILLA és KÉS, ezüst nyéllel, a Spitzer-féle gyűjteményből.
Francia munka. xvii. század.

- 29—30. UTAZÁSI EVŐESZKÖZ, két pár kétágú villa, kés és egy kanál, acél, arany és ezüst berakással, ú. n. tausirozás.
xviii. század.

31. EVŐESZKÖZ FANYÉLLEL, sárgaréz sávokkal gyöngyház-berakással.
Orosz munka.

32. HÁROMÁGÚ VILLA, KÉS és KANÁL, ezüst, evőeszköz. Keresztelő ajándék gyanánt szolgált.
xvii. század.
33. KÉTÁGÚ VILLA, KÉS és ÁR, ezüst montirozással
xvi. század.
34. TÁLALÓ KÉS és VILLA, vésett vasból.
Olasz munka. xvi—xvii. század.
35. EVŐKÉSZLET, ezüst, aranyozva.
xvii. század.
36. EZÜST VILLA és KÉS TARSOLLYAL. A tarsoly áttört ezüst munka, türkizekkel kirakva.
Brassó. xvii. század.
37. EVŐESZKÖZ, himzett tarsollyal, evőpálcákkal, elefántcsontból.
Kína.
38. OLLÓ, arany tausirozással, toledói munka.

LIX. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—10.

1. KULCS, 40 drb, üvegszekrényben. Azelőtt Hefner Alteneck tulajdona volt.
xii. századtól a xviii. század végéig.

Magassága: 23 cm.

Felette keretben:

2. KRISZTUS AZ OLAJFÁK HEGYÉN, teknősbékahéj. Fára festett olajminiature, ismeretlen mestertől.
xvi. század.
3. «PHILIP DER GROSSMÜTHIGE» ARCKÉPE. Fára festett olajminiature Lukás Cranach jelvényével és 1525.

Magassága: 12 cm.

Magassága: 13 cm.

4. SPANYOL NEMES ARCKÉPE, teknősbékahéj, keretben. Olajminiature sárgaréz lemezen, ismeretlen mestertől.

Magassága: 12 cm.

5. NÉMET TUDÓS ARCKÉPE, aranyozott ezüsteretben. Elefántcsont miniature, festette DEMIANI Károly Frigyes, Breslau.

Magassága: 6,5 cm.

6. DESNOYERS RÉZKARCOLÓ ARCKÉPE, aranyozott fakeretben. Elefántcsont miniature, festette Robert THEER 1808. Johannisberg — Szilézia, 1863. Wien.

Magassága: 17,5 cm.

7. BÉCSI FESTŐ ARCKÉPE, aranyozott fakeretben. Elefántcsont miniature, jelzés nélkül.

Magassága: 6,5 cm.

8. FÉRFI-ARCKÉP, bőrkeretben. Daffinger modorában, jelzés nélkül.

Magassága: 15 cm.

9. GYERMEK-ARCKÉP, aranyozott fa, körös keretben. Elefántcsont miniature, jelzés nélkül.

Átmérője: 6,5 cm.

10. FÉRFI-ARCKÉP, barna bőrkeretben. Daffinger modorában, jelzés nélkül.

Magassága: 17,5 cm.

LX. sz. szekrény.

Glück Frigyes gyűjteménye.

1—32.

1. KEHELY, ezüst, aranyozva, a kehely kosarán domborított jelenetek, talpán gyümölcs és virágdísz. C. O. N. V. jeggyel. 1777.

Magassága: 28,5 cm.

2. KEHELY, réz, aranyozva, öntött és cizellált díszítésekkel, leveles dísz.

Francia munka. XVIII. század.

Magassága: 26 cm.

3. FESZÜLET, ezüstből, teknősbékahéj, kereszttel és állvánnyal.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 74 cm.

4. SZENTSÉGMUTATÓ, ezüsből. Angyalka, fejdísszel. A. P. mesterjeggyel.
Wien, XVIII. század végéről. Magassága: 44,5 cm.

5. POHÁR, fedővel, ezüst, három gömblábbal. Fedelén gömbfogó. G. A. S. mesterjeggyel.
XVIII. század. Magassága: 18 cm.

6. TÁLCA és KÉT KANNA, ezüst, részben aranyozva, a tálcán domborított angyalkák és leveles dísz; a kannákon virágdísz; az egyik fedőjén A, a másikon V betűk. Készítette Georg ERNST.
Augsburgi munka. 1651.
Tálca átmérője: 30,5 cm., kanna magassága: 13 cm.

7. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, vésett díszítéssel, rajta Albert BILLER «A. B.» mesterjegye.
Augsburgi munka. 1720—1777. Magassága: 13 cm.

8. SZENTELT VÍZTARTÓ, ezüst, domborított munka.
Wien, XVIII. század. Magassága: 27,5 cm.

9. KEHELY, ezüst, aranyozott, kelyhén áttört dísz, hatkarélyos talppal.
XVIII. század. Magassága: 22,5 cm.

- Alatta, fekvő szekrényben:

10. KANÁL, elefántcsont.
XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.

11. KANÁL, ezüstnyelű, bükkfából, 2 drb. Hefner Alteneck gyűjteményéből.
1550—1560.

12. KANÁL, bronz, római.
13. KANÁL, ezüst, aranyozva, lólábalakú nyéllel.
xvii. század.
14. HÁRMAS KANÁL, ezüst.
India.
15. KANÁL, ezüst.
Augsburgi. xviii. század.
16. KANÁL, ezüst
Német munka. 1664.
17. KANÁL, ezüst, csavart nyéllel, gót fejezettel. Szent Lukács kis szobrával, a kanál és nyél között domborművel.
18. KANÁL, ezüst, kartussal diszítve, német Burgfräulein szobrocskával.
Német munka.
19. KANÁL, ezüst, aranyozva, nyelén következő felírás olvasható: «Der Bekenntnis folge das Kreuz, Dem Kreuze folge die ewige Freude».
Német munka. xvii. század.
20. KANÁL, ezüst, aranyozva, gazdag véséssel, címerrel és szláv felírásokkal.
xvii. század.

21. KANÁL, ezüst, aranyozva, a Megváltó szobroc-kájával, nyelén a következő felírás: «Ego sum via, veritas et vita et nemo venit ad patrem nisi per me». A kanál belsején olvasható a készítő neve és év-szám: «Johann Freundt 1690». Belül a birtokos, vagy jobban mondva az ajándékozó Péter Bodeker neve és címere. Ily kanalak fogadalmi ajándékok gyanánt szolgáltak.
Német munka. xvii. század.

22. KANÁL, ezüst, nielló disszel, csavart nyéllel, mely esküre emelt kézben végződik. A kanál hátlapján Ámor.
xvii. század.

23. KANÁL, ezüst, csavart nyéllel, pajzsot tartó orosz-lán végződéssel.
xvii. század.

24. KANÁL, ezüst, nyelén a következő felírás: Kocsi István, Anno 1700.
Magyar munka. xviii. század.

25. KANÁL, ezüst, aranyozva, öblös, achátnyélel.
xviii. század.

26. KANÁL, bronz, aranyozva. Hefner Alteneck gyűj-teményéből.
xviii. század.

27. KANÁL, bronz.
XVII. század.
28. KANÁL, szaruból, kolostorokban használták, rajta
bevésve Mária a gyermek Jézussal. A kanál hát-
lapján a diszítés közt J. N. R. S. betűk és Mária
monogrammjá.
XVI. század.
29. KANÁL, ezüst, aranyozva, tömjénszóró.
30. KANÁL, szaru, indiai munka.
31. KANÁL, gyöngyház, indiai munka.
32. KANÁL, fából, indiai munka.

LXI. sz. szekrény.

Glück Füzeges gyűjteménye.

1—32.

1. TALPAS POHÁR, ezüst, aranyozva, arabeszk
diszítéssel és római érmekkel.
XVII. század. Magassága: 11 cm.
2. KARIKA, elefántcsont, egykor kis szelence oldala
volt, aranyozott alapon gyümölcsfüzért hordó puttók
diszítik.
Olasz munka. Átmérője: 7-8 cm.

3. ÉKSZER-CSÉSZE, ezüstből, Lukás Hillebrand (1582.) nürnbergi mester tulajdona volt, segédei emlékül készítették, rajta a segédek nevei olvashatók. Augsburg, xvi. század. Magassága: 2·8 cm.
4. MELLBOGLÁR, gót stílusban. Erdélyi munka. A xv. század végéről. Átmérője: 10·8 cm.
5. NYAKÉK, erdélyi, filigrán díszű lánc, aranyozott ezüstből, smaragddal és igaz gyöngyökkel díszítve. xvii. század. Hossza: 44·5 cm.
6. EGYHÁZI JELVÉNY, rajta Mária, francia munka, Julien BERTHE 1750-ben készítette. Hossza: 6·5 cm.
7. KÁVÉSCSÉSZETARTÓ, aranyból, zománccíszszel, rajta hét miniature-tájkép. Svájci munka. xviii. század. Magassága: 5·5 cm.
8. MELLKERESZT. A kereszt egykor Lonovics, Bartakovics, Tarkányi és Ipolyi püspökök tulajdona volt, legutóbb pedig dr. Czobor Béláé. A mozaik xvi. század. Hossza: 10·5 cm.
9. GYŰRŰ, aranyból, benne smaragd. Római. Átmérője: 2·5 cm.
10. KRISZTUS, zománckép. 1700-ból. Átmérője: 4·5 cm.
11. GYŰRŰ, arany. Római. Átmérője: 2·5 cm.

12. KERESZT, arany, smaragdokkal, ereklyetartó,
Wrana püspök tulajdona volt.
Olasz, XVIII. század. Hossza: 9 cm.
13. CHATELAINE, aranyozott ezüst lapis lazuli bera-
kással.
Francia munka. Hossza: 9,5 cm.
14. TÁLCA, ezüsből, aranyozva.
Olasz munka. Hossza: 8,8 cm.
15. MELLKERESZT, ezüst, hét zománccal, gyöngyök-
kel és gyémánttal díszítve.
XIX. század. Hossza: 5 cm.
16. KARPEREC, aranyból, zománcolva, kameókkal.
XVIII. század vége. Hossza: 20 cm.
17. MELLKERESZT, arany, előlapján almandinokkal,
hátlapján Krisztust kínozó eszközök, oldalain fehér
zománc.
XVIII. század. Hossza: 3 cm.
18. CSÓKTÁBLA, ezüsből.
Olasz munka. Hossza: 11 cm.
19. ÓRA, aranyból, készítette: D'CHARME,
London, XVIII. század. Átmérője: 4,5 cm.
20. PLAKETT, bronzból, Pulszky Károly gyűjteményé-
ből származik.
Olasz munka. XVI. század. Hossza: 16,5 cm.

21. ÓRA, ezüsből, készítette: Johann REDEL.
Német munka. XVIII. század. Átmérője: 4·8 cm.
22. ÓRA, zománcdiszítéssel mestere L'EPINE, Páris.
Francia munka. XVIII. század vége. Átmérője: 4 cm.
23. ÉKSZERRÉSZLETEK, római. 7 darab.

Felette keretben
24. NŐI ARCKÉP. Elefántcsont miniature, festette Michel BARTHELEMY Olivier, 1712—1784. Páris.
XVIII. század. Magassága: 5 cm.
25. «MARIA A KÉK DIADÉMMAL» elliptikus alakú, fekete keretben. Elefántcsont miniature, jelzés nélkül.
Magassága: 10 cm.
26. NŐI ARCKÉP. Elefántcsont miniature. Angol festőtől, jelzés nélkül.
Magassága: 5 cm.
27. ROHAN BERTA, hercegnő. Bőrkeretben. Festette Anton MACHEK, Prága. 1771—1844.
Magassága: 9·8 cm.
28. MÁRIA, Krisztussal és keresztelő Szent Jánossal. Aranyozott fém és zománc diszítésű keretben. Elefántcsont miniature, festette Rafael MENGES.
Drezda. 1728. Magassága: 14 cm.
29. FRANCIA HERCEGNŐ ARCKÉPE. Bőrkeretben. Elefántcsont miniature. Festette Gabriel Jacques de SAINT-AUBIN.
Páris. 1724—1780. Magassága: 9·5 cm.

30. NŐI ARCKÉP, elliptikus, aranyozott fémkeretben. Elefántcsont miniature, festette Terese Concordia MARON, született Mengs 1725. Drezda, 1806. Róma.
Magassága: 6 cm.
31. NŐI ARCKÉP, aranyozott bronzkeretben. Elefántcsont miniature, festette Adolf THEER, 1806. Wien.
Magassága: 16,5 cm.
32. NŐI ARCKÉP. Aranyozott fémkeretben. Elefántcsont miniature, festette Adalbert SUCHY, Wien.
Magassága: 10 cm.

LXII. sz. szekrény.

Glück Frigyesné gyűjteménye.

1—35.

- 1—4. GYŰRŰK, aranyból, gyémántokkal, rubinokkal, dalmatinokkal és gyönggyel díszítve.
XVII—XVIII. század.
5. GYŰRŰ, ezüst, közepén sas, körülötte majuszkula felirat.
XIV. század.
- 6—7. GYŰRŰK, aranyból, rubin, smaragd és gyönggyel díszítve.
XVIII—XIX. század.
- 8—9. GYŰRŰK, aranyból, sardonyx intaglióval.
XIX. század.

10. GYŰRŰ, arany és ezüst, gyémántokkal.
XVIII. század.
11. NÁSFA, arany, áttört indákkal, hat arany lógóval,
gyémántokkal és rubinokkal.
XVIII. század.
12. MELL-ÉK és két FÜLÖNFÜGGŐ, gyémántok-
kal és rubinokkal; a függőn egy-egy igazgyöngy.
XVIII. század.
13. NYAKÉK és GYŰRŰ, aranyból, kristályokkal; a
nyakéken vékony láncan függő kereszt.
A gyűrű s a nyakék csatja a XVII. század elejéről, a
kereszt a XVIII. századból, a lánc a XIX. századból.
14. MELL-ÉK, arany, vékony indákkal, gyöngyökkel
és rubinokkal. Legalsó tagja kereszt.
XVIII. század.
15. GYŰRŰ, arany, jászpis kameoval.
XIX. század.
16. GYŰRŰ, arany, smaragd intaglióval.
17. GYŰRŰ, arany, ezüsfoglalatú gyémántokkal.
XVIII. század.
18. GYŰRŰ, arany, sardonyxba metszett intaglióval.
Római.
19. GYŰRŰ, arany, két gyémánttal és szafírral.
XVIII. század.

20. GYŰRŰ, arany, filigrándiszítéssel.
XIX. század eleje.
21. GYŰRŰ, arany, türkisszel és zománc nyomaival.
XVIII. század.
22. GYŰRŰ, arany és ezüst, jácinttal és két gyémánttal.
XVIII. század.
23. GYŰRŰ, arany, gyémánttal, zománc nyomaival.
XVI. század
24. GYŰRŰ, arany, ezüstbe foglalt gyémántokkal.
XVIII. század.
25. NYAKLÁNC, arany, négy nagyobb recés felületű,
ugyanannyi kisebb fényes, gömbszeletekből alkotott,
egymással váltakozó szemekből áll.
XIX. század eleje.
26. KARKÖTŐ, arany, rendetlen alakú jászpiszlapok-
ból cizelált virágos aranykeretekbe foglalva s láncsal
összekötve.
Francia munka. XVIII. század.
27. MELL-ÉK, arany, kék és fehér zománccal; dalma-
tinnal és gyöngyökkel.
XIX. század.
28. LAP, ezüst, négyszögletes, övről való sodronymunka
gyönggyel.
XVIII. század.

29. NYAKLÁNC, arany, szemei domború présel lapocskák.
xix. század eleje.
30. ÉKSZER-KÉSZLET, arany, medaillonokba foglalt u. n. római mozaik képekkel. Áll: egy nyaklanc egy mellék és két-két karkötő és függőből.
xix. század.
31. FÜGGŐ, arany, zöld rekeszománc, sodronydiszítésű lógókkal, egy gyönggyel.
xviii. század.
32. NYAKLÁNC és két KARKÖTŐ, a nyakláncon hét vasból öntött, kameót utánzó medaillon, fejekkel; a karkötőkön ugyancsak két, kameót utánzó medaillon alakokkal.
xix. század eleje.
33. KARKÖTŐ, arany, rubinnal.
34. NYAKLÁNC, arany, egyes szemeit sodronyból álló tekercsek alkotják.
xvi. század.
35. KERESZT és két FÜGGŐ, arany, filigránmunka sodronyból.
Olasz munka. xix. század eleje.
- A falon:
36. ÓRA, aranyozott fatokban.
xviii. század.

LXIII. sz. szekrény.

Faragó Ödön gyűjteménye.

1—31.

1. CSÉSZE, kőcserép, zöldes hajszálrepedése zománc-
cal, vörös festéssel.
Japán. XVIII. század. Magassága: 9 cm.

2. FÜSTÖLŐ, bronzból, fedőjén Fo kutyája.
Japán. XVIII. század. Magassága: 16 cm.

3. SZOBROCSKA, fadaragvány, álló férfialakot ábrázol.
Japán munka. Magassága: 24,5 cm.

4. SZOBROCSKA, fából, talapzattal, férfialakot ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 27 cm.

- 4a. KÉSZLET, arany, domborított diszítéssel.
Francia. XVIII. század. Hossza: 10,5 cm.

5. MINIATURE, gyöngyházra festett női arckép, bár-
sonykeretben.
XIX. század. Magassága: 11 cm.

6. SZOBORCSOPORT, égetett agyag; ördögöt és
harcos alakot ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 42 cm.

7. MINIATURE, női arckép, bőrtokban.
XIX. század. Magassága: 11,5 cm.

8. SZOBROCSKA, fából, lotuszvirágön ülő Buddhát ábrázol, részben aranyozva.

Kína.

Magassága: 26 cm.

9. DÍSZEDÉNY, bronz, palackalakú, testén négy hosszúkás éles dudor és meanderdísz.

Kínai munka.

Magassága: 19,5 cm.

10. SZELENCE, kőcserép; sárgás mázzal, kagylóalak, domború rákkal.

Japán, Kioto. XVIII. század.

Magassága: 9,5 cm.

11. KÉSNYELEK, bronzból, domború és berakott díszítéssel.

Japán. XVIII. század.

Hosszuk: 9,5 cm.

12. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedéses, zöld márványos mázzal.

Japán, XVIII. század.

Magassága: 31,5 cm.

13. DÍSZEDÉNY, porcellán, rekeszománc zöld alapon, színes virágokkal.

Japán. XVIII. század.

Magassága: 23,5 cm.

14. DOHÁNYTARTÓ, doboz, faragott fedővel.

Japán, XIX. század eleje.

Magassága: 9 cm.

15. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedésekkel; ibolyaszínű mázzal.

Japán. XVIII. század.

Magassága: 38 cm.

16. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszáltrepedésekkel; két fehér gémmel.
Japán. XVIII. század. Magassága: 28 cm.
17. DÍSZEDÉNY, kőcserép. Sárga alap és zöld szegélygyűrűvel, a sárga alapon virágokkal.
Japán, u. n. Sacuma. XVIII. század.
Magassága: 19,5 cm.
18. FO KUTYÁJA, zöld mázas porcellán.
Kina. XVIII. század. Magassága: 24 cm.
19. FÁCÁN, színes mázzal bevont kőcserép.
Japán. XVIII. század. Magassága: 14,5 cm.
20. ECSETTARTÓ EDÉNY, bronz, hengeralak; domború szőlőindával.
Japán. XIX. század. Magassága: 18 cm.
21. TÁL, cserép, zöldes alapon növényi díszítéssel. Fémfényű mázzal.
Kina. XVIII. század. Átmérője: 21 cm.
22. SZOBROCSKA, kőcserépből égetett, tudóst ábrázol.
Japán. XVIII. század. Magassága: 20 cm.
23. MINIATURE, elefántsontra festett férfiarckép, fekete fakeretben.
Festette Christian STÖSSEL. 1831.
Magassága: 17,5 cm.
24. TÁNYÉR, kőcserép, repedezett, craquelé-mázzal, kobaltkék díszítéssel.
Japán. Szacuma (?) XVI. század. Átmérője: 30,5 cm.

25. SZOBROCSKA, fából, Pou-tsait, a bőség istenségét ábrázolja.
Japán. XVIII. század. Magassága: 17.5 cm.
26. MINIATURE, pergamenre festve férfi arckép, fekete fakeretben.
Német munka. XIX. század.
27. FAFARAGVÁNY, keretben; fán ülő sast ábrázol.
Japán. XIX. század. Magassága: 30 cm.
28. EDÉNY, bronzból, domború diszítéssel.
Japán. XIX. század. Magassága: 21.5 cm.
29. SZOBROCSKA, kőcserépből, barna hajszálrepedéses mázzal, ülő férfialakot ábrázol.
Kína. XVIII. század. Magassága: 11.5 cm.
30. DÍSZEDÉNY, kőcserép, hajszálrepedéses szürke mázzal.
Kína. XVII. század. Magassága: 21 cm.
31. SZOBROCSKA, kőcserépből, barna mázzal; «Pou-tsai»-t, a jólét istenét ábrázolja.
Japán. XIX. század. Magassága: 14.5 cm.

LXIV. sz. szekrény.

Faragó Ödön gyűjteménye.

1—92.

1. DOBOZ, fekete lakk, aranyfestésű tájképekkel
bőrtokban.
Japán. XVIII. század. Hossza: 11 cm.
 2. INTAGLIÓ, kristály, ovális: TEZEUS legyőzi MINO
TAURUST.
XIX. század. Átmérője: 3·2 cm.
 - 2a. INTAGLIÓ, kristály, ovális; a szarvassal küzdő
Herkulest ábrázolja.
XIX. század. Átmérője: 3·2 cm.
 3. KORSÓCSKA, porcellán, kobaltkék diszítéssel.
Későbbi korból származó sárgaréz fedővel.
Japán. XVIII. század. Magassága: 13·5 cm.
 4. TÜKÖR, ovális, fekete fakeretben, hasonló anyagú
oszlopos állványon, aranyozott bronzveretekkel, fent
golyón pihenő sas.
Német munka. XIX. század eleje. Magassága: 31 cm.
- Rajta: NECESSAIRE, arany, domborított diszítéssel.
Francia munka. XVIII. század.

5. SZOBORCSOPORT, porcellán; arany és színes disztítés: Enyelgés.
Wien, fehér pajzsjegy. 1846. Magassága: 20 cm.

6. SÓTARTÓ, ezüst; három lábon, csiszolt üvegcsészével.
1800. Magassága: 17 cm.

7. KANCSÓ, fedéllel, porcellán; színes virág- és levéldisztítéssel.
xviii. század. Magassága: 27,5 cm.

8. GYŰRŰ, arany, gyémánttal.
xvii. század.

9. GYŰRŰ, arany, rubinkövel.
xvi. század.

10. GYŰRŰ, ezüst, egy türkisz- és két almandinkövel.
xviii. század.

11. GYŰRŰ, arany, zománctisztítéssel, türkisszel.

12. GYŰRŰ, ezüst, türkisszel.
xviii. század.

13. GYŰRŰ, arany, rubinnal és gyémántokkal.
xix. század eleje.

14. GYŰRŰ, arany, almandinkövel.
xviii. század.

15. GYŰRŰ, ezüst, négy almandinkővel.
xvi. század.
16. GYŰRŰ, ezüsből, aranyozva, gránátkővel.
xvii. század.
17. GYŰRŰ, ezüst, gyöngyökkel és türkisszel.
xviii. század.
18. GYŰRŰ, ezüst, aranyozva, üveg ékkővel.
xviii. század.
19. GYŰRŰ, arany, gyémánttal, brillant-alakra köszörülve.
xix. század.
20. GYŰRŰ, arany, zománcozott, gyémánt és rubin ékkövekkel.
xviii. század.
21. GYŰRŰ, arany, kő nélkül.
xvi—xvii. század.
22. CSÉSZE, aljjal, 2 db, porcellán; hengeres, aranyozott belsejével és szegéllyel. Elöl négyzetes keretben az egyik csészén Stuttgart, a másikon Ludwigsburg látképe az, aljon koszorúban felirat.
Német munka. xix. század.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
23. GYŰRŰ, arany, gyémánttal.
Olasz munka. xvi. század.

24. SZOBROCSKA, elefántcsont, meztelen férfi, kis állványon.
xvii. század. Magassága: 7 cm.
25. GYŰRŰ, arany, zománcozott, türkisszel.
Olasz munka. xvi. század.
26. GYŰRŰ, ezüst, nyitható fedelű szelencével, maszkokkal.
xvii. század.
27. GYŰRŰ, arany, fekete zománccal, kameóval.
xviii. század.
28. SZOBROCSKA, elefántcsont. Állványon.
Német munka. xviii. század eleje. Magassága: 8 cm.
29. GYŰRŰ, arany, zománcozott, intaglió kővel.
xvii. század.
30. GYŰRŰ, arany, rubinkövekkel.
Erdély. xviii. század.
31. DÍSZEDÉNY, porcellán hajszairepedésekkel, kobaltkék, kidomborodó festéssel.
Kina. xviii. század. Magassága: 15,5 cm.
32. GYŰRŰ, arany, szafirkővel.
xix. század.
33. DOBOZ, kőcserép, ezüsfoglalattal; kék alapon dombormívű fehér klasszikus jelenetekkel.
Wedgwood. xviii. század. Magassága: 10,5 cm.

34. BURNÓTSZELENCE, szaruból, négyszögletes, fedelén festett képpel.
XIX. század. Magassága: 9.5 cm.
35. MINIATURE, női fej, bársonykeretben.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 16 cm.
36. MINIATURE, pénzdarabot vizsgáló férfi.
OSTADE után. Magassága: 30 cm.
37. CSAT, arany, zománcozott, középen ametiszt.
Magyar munka. XVIII. század. Hossza: 5.5 cm.
38. MINIATURE, elefántcsontra festett, szűz Mária a gyermek Jézussal és keresztelő Jánossal. Aranyozott keretben.
XVIII. század. Magassága: 12 cm.
39. MINIATURE, elefántcsontra festve, férfi mellképe.
Fémráámában.
XVIII. század. Átmérője: 3.5 cm.
40. CSÉSZE, aljjal, porcellán; hengeralak, piros és zöld festéssel.
Francia munka a XIX. századból.
Csésze magassága: 6.5 cm., alj átmérője: 12.5 cm.
41. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes: Kosarat vivő férfi és nő.
Höchst, XVIII. század közepe. Magassága: 12 cm.

42. CSÉSZE, aljjal, porcellán, hengeres; a csésze bel-seje és a szegély aranyozott. Narancsszínű mázzal. Ivesen záródó zöld mezőkben virágcsokor.
Francia munka. Készült 1810—15.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13 cm.
43. MINIATURE, elefántcsontra festve: férfi mellképe.
XVIII. század. Átmérője: 3,5 cm.
44. MINIATURE, elefántcsontra festett női mellkép.
Jel: DAFFINGER. Aranyozott keretben.
XIX. század. Magassága: 12 cm.
45. BOGLÁR, ezüst, zománc-diszítéssel, és gyöngyökkel.
Magyar munka. XVII. század. Átmérője: 4 cm.
46. MINIATURE, elefántcsontra festett férfiarckép, fekete keretben.
Festette F. WICHT. 1843. Magassága: 23,5 cm.
47. MINIATURE, fémre festett női fej, bársony-keretben.
XVIII. század. Magassága: 15 cm.
48. 50, 52. CSATPÁROK, ezüsből.
Magyar munka. XVIII. század.
49. MENTECSAT, ezüst, sodronyzománcos munka.
XVIII. század. Hossza: 10,5 cm.
51. LEGYEZŐ, elefántcsontból; bordáin festett rokoko-jelenet és vaddisznó vadászat.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 21 cm.

53. **MINIATURE**, olajfestmény ezüstkeretben.
xviii. század. Magassága: 6 cm.
54. **SZELENCE**, elefántcsontból, négyszögletes; áttört faragása táncoló és zenélő alakokat ábrázol, virágos díszítéssel.
Német munka. xix. század. Hossza: 10 cm.
55. **CSÉSZE**, aljjal, porcellán; peremén pikkelyes dísz, körben kis ibolyaszínű tájképekkel; a többi részen egy-egy színes virág.
Ludwigsburg. xviii. század második fele.
Csésze magassága: 6,5 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
56. **DOBOZ**, fából, gyöngyház-berakással; virágdíszel. Belül rekeszek.
Kínai. xix. század eleje. Hossza: 21,5 cm.
58. **EDÉNY**, bronzból, két füllel s három lábbal; berakott vonalas díszítéssel.
Japán. xviii. század. Átmérője: 13 cm.
59. **FESZÜLET**, elefántcsontból faragott Krisztussal.
Olasz munka. xvii. század. Magassága: 28 cm.
60. **TINTATARTÓ**, fedővel, porcellán; fedőjén színes virágok és páva.
Meissen, kék kardjegy. xviii. század vége.
Magassága: 26 cm.
61. **GYŰRŰ**, arany, zománcozással, kő nélkül.
xvii. század.

62. GYŰRŰ, ezüst, türkisszel.
xviii. század.
63. GYŰRŰ, ezüst, csavart sodronydísszel, karneolkövel.
Magyar munka. xviii. század vége.
64. GYŰRŰ, arany, türkisszel.
xvi. század.
65. GYŰRŰ, ezüst, türkisszekkel.
xviii. század.
66. GYŰRŰ, arany, gyémánt kövel.
xviii. század.
67. GYŰRŰ, ezüst, almandinkövel.
xviii. század.
68. GYŰRŰ, ezüst, aranyozva, türkisszel.
xvii. század.
69. CSÉSZE, aljjal, porcellán, színes és aranydiszítéssel.
Kina. xviii. század.
Csésze magassága: 7 cm., alj átmérője: 13,5 cm.
70. KÁVÉS KANNA, fedővel, két csészével, aljjal, porcellán; színes virágos és aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1805—1807.
Csésze mag.: 7 cm., alj átm.: 13,5 cm., kanna mag.: 18 cm.
71. GYŰRŰ, ezüst, karneolkövel.
Magyar munka. xviii. század.

72. GYŰRŰ, arany, zöld és fehér zománcdísszel, smaragdkövel.
xvii. század vége.
73. MINIATURE, férfiarckép, elefántcsontra festve, bársonykeretben.
xviii. század. Magassága: 16 cm.
74. CSATRÉSZLET, ezüst, vörös és zöld kövekkel és zománc-dísszel.
xviii. század. Hossza: 14 cm.
75. BURNÓTSZELENCE, ezüsből, négyszögletes; oldalain vésett virágdiszítés; fedelén üveg alatt se-lyemre rajzolt képpel.
xviii. század. Hossza: 5,5 cm.
76. SERLEG, fedővel, üveg, köszörült diszítéssel: Tájkép.
Német munka. xvii. század. Magassága: 30 cm.
77. MINIATURE, gróf Kaunitz arcepe elefántcsontra festve, bársonykeretben. Magassága: 16 cm.
78. SZOBROCSKA, fából faragva és festve: Szent Jánost ábrázolja. Négyzetes alapon.
Magyar. xviii. század. Magassága: 42,5 cm.
79. DÍSZEDÉNY, porcellán, aranyozott ezüstszegéllyel és fenékkal, hengeralak. Rajta színes virágcsokrok s két aranyozott medaillonban festett csendélet.
xix. század. Magassága: 11 cm.

80. SZOBORCSOPORT, kőből faragva, «Pieta» állványon.
Német. xvi. század. Magassága: 8 cm.
81. ASZTALKA, fából, fekete lappal és aranyozással.
Japán. xix. század. Hossza: 17 cm.
82. GYERTYATARTÓ, háromkaros, vasból.
xix. század eleje. Magassága: 45 cm.
83. POHÁRKA, ezüst, aranyozott szegéllyel s vésett diszítéssel.
Német munka. xvii. század. Magassága: 6,5 cm.
84. KÁVÉS KANNA, fedővel, porcellán; aranydiszítéssel.
Wien, kék pajzsjegy. 1796. Magassága: 13,5 cm.
85. TALPAS-POHÁR, üveg, három vörös medailonnal, köszörült diszítéssel.
Cseh munka. xix. század. Magassága: 20 cm.
86. SZOBROCSKA, fából faragva és festve: Szent Alajos. Alapzattal.
Magyar. xviii. század. Magassága: 42,5 cm.
87. FAFARAGVÁNY, puszpángfából, a felfeszített Krisztust ábrázolja.
Német munka. xviii. század. Magassága: 29 cm.

88. MINIATURE, elefántsontra festett női arc, fekete keretben.

xviii. század.

Magassága: 11,5 cm.

89. MINIATURE, női fej, elefántsontra festve, bársony keretben.

Magassága: 14 cm.

A falon:

90. ÓRA, faragott diszítésű aranyozott fatokban.

Német munka. xviii. század.

Magassága: 70 cm.

91. FAFARAGVÁNY, aranyozott, tengeri sárkány. Fakeretben.

Japán. xviii. század.

Magassága: 80 cm.

92. BUTORVERETEK, 20 drb, sárgarézből.

xviii—xix. század.

A falakon.

Pauer János gyűjteménye.

1—4.

A.

A bejáratnál.

1. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, egyes világos árnyalatok selyemből gobelin, módjára szőtt. Jelenet négy alakkal; szegélye utólag készült.

Flandriai munka. xvii. század.

Magassága: 245 cm., szélessége: 270 cm.

B.

2. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, egyes világos árnyalatoknál selyemből, gobelin módjaira szőtt: Jézus bevonulása Jeruzsálembe. A kor izlésében stilizálva. Szegélye utólag készült.

Brüsseli munka. XVII. század.

Magassága: 255 cm., szélessége: 435 cm.

C.

- 3—4. FALKÁRPIT, sokszínű gyapjúból, hasonló technikával készült, mint az A. 1. számú. Bibliai jelenettel.

Flandriai munka. XVII. század. Magassága: 245 cm.

Strasser-Feldau Selma tulajdona.

B, C, R pilléreken:

TÜKÖR, 3 drb, domborított, ezüsttel borított fa-keretben. A XVIII. század izlésében.

Clark S. Fredrik gyűjteménye.

5—18.

E.

- 5—6. BÁRSONY, ábrás és színes hullámos sávokból alkotott keretben, bíbor alapján csipkés szélű palmetta, benne szegfűs és tulipános dísz. Egyik oldalán széles rojttal.

Perzsa munka. XVI. század.

Hossza: 160 cm.

7. BÁRSONY, ábrás, bíbor és kék színben, szegfű-és tulipáncsokrokkal.

Perzsa munka.

Hossza: 83 cm.

8. BÁRSONY, ábrás, bíbor és zöld színben, karélyos, körös mezőkben szegfűcsillagok. Egyik oldalán széles rojttal.

Perzsa munka.

Hossza: 205 cm.

9. BÁRSONY, ábrás, bíbor és zöld színben, lándzsa-hegy dísszel.

Perzsa munka. XVIII. század.

Hossza: 120 cm.

F.

10. BÁRSONY (keretben a pilléren), bíbor alapon kék, sárga és zöld ismétlődő rajzzal stilizált virágok és levelek.

Olasz munka. XV. század.

Hossza: 106 cm.

11. IMASZÖNYEG, sokszínű gyapjúból csomózott, széles, színes kettős keretben sárgás színű tükör, benne két oszlop által hordott ívezet.

Kisászsiai munka. XVII—XVIII. század.

Hossza: 153 cm.

12. BÁRSONY, ábrás, kék alapon bíbor körrajzú nagy rozettákkal.

Perzsa munka. XVII. század.

Hossza: 184 cm.

13. FALI SZÖNYEG, nyírott selyembársony, részben színes, részben ábrás, zöld alapon bíborszínű rajz, mely imaszőnyeg díszítéséhez hasonlít.

XVII—XVIII. század.

Hossza: 154 cm.

G.

14. BÁRSONY, (a pilléren) ábrás, bíborszínű, gotikus ismétlődő gránátalma mustrával.
Olasz munka. xv. század. Hossza: 271 cm.
- 15, 17. BÁRSONY, ábrás, két szélén ívsorozat, brokát alapon bíbor és zöld színű stilizált virág, középen bíbor alapon nagy rozetta, körülötte tulipánnal és szegfűvel ékesített nagy levelek.
Perzsa munka xviii. század. Hossza: 153 cm.
16. BÁRSONY, arannyal és ezüsttel átszőtt alapon, bíborszínű ábrák, szegélyén kisebb, közepén nagyobb tulipándísszel.
Olasz munka. xv. század. Hossza: 240 cm.
18. BÁRSONY (keretben), bíbor alapon ismétlődő ananász dísszel.
Perzsa (?) munka. xvii. század. Hossza: 112 cm.

Kiszely Geiza gyűjteménye.

19—21.

H.

19. SZÖNYEG, Kula, gyapjú, csomózott. Szilágyi Dezső hagyatékából. Hossza: 164 cm.
20. SZÖNYEG, gyapjú, csomózott. Kisászsiai munka. Hossza: 195 cm.
21. IMA-SZÖNYEG, gyapjú, Giordes, csomózott. Hossza: 157 cm.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

22—40.

J.

22. SZÖNYEG, Karabagh, sötétkék alap, két medail-
lon, egyik vörös és fehér, a másik sárga.

Hossza: 300 cm., szélessége: 178 cm.

23. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, sárga sarokdíz,
kék medaillon, két kis díszedénnyel, kerete vörös
alapú.

Hossza: 150 cm., szélessége: 120 cm.

24. SZÖNYEG, vörös alap, Tschintamani-mintával,
világoszöld és sárga színben, a középmedaillon és
sarokdíz világoskék, sárga arabeszkekkel és fehér
virágokkal; kerete fehér, vörös, kettős váltakozó
pálmettákkal és rozettákkal, az indák kék, sárgában,
fehérben és fekete színben.

Kisázsia, Damaszkusz.

Hossza: 215 cm., szélessége: 138 cm.

25. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, kék sarok-
díz és középmedaillon, fehér, sárga és vörös díszít-
ményekkel.

Hossza: 154 cm.

K.

26. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, terrakotta színű alap,
kék sarokdíz és középmező, kerete sárga alapú,
rozettákkal.

Hossza: 180 cm., szélessége: 125 cm.

L.

27. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükörrel, sötétkék
sarokdíz, sárga, vörös, kék díszítéssel, kerettel.

Hossza: 208 cm., szélessége: 136 cm.

28. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükör, két oszlop, a keretben sárga dísz, kék alapon, a sarokdísz világoskék, sárgával.

Hossza: 180 cm., szélessége: 100 cm.

29. SZÖNYEG, Giordes, világoskék alap, fehér pontokkal, világoszöld sarokdísz, csíkos kerettel.

Hossza: 176 cm., szélessége: 130 cm.

M.

30. FALKÁRPIT, gyümölcsfüzérés kerettel, benne struccok, ló és őzek.

Flamand. XVII. század.

Hossza: 335 cm.

N.

31. SZÖNYEG, Giordes, csomózott, világosbarna tükör, sötétkék sarokdísz, két oszloppal, kék és vörös keretdísszel.

Hossza: 166 cm., szélessége: 118 cm.

32. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös tükör, hat oszloppal, kék felsőrésszel, sárga kerettel. (Kutaya.)

Hossza: 182 cm., szélessége: 130 cm.

33. SZÖNYEG, Giordes, sárgás tükörrel, két oszloppal, sarokdísze sárga és világosbarna, kerete sötétbarna, sárga, kék és téglavörös.

Hossza: 180 cm., szélessége: 124 cm.

O.

34. SZÖNYEG, kék alap, vörös levél és indamintával. A középmedaillon sötétkék palmettákkal és virágokkal, a sarokmedaillon vörös alapon, sárga és zöld

arabeszkekkel. Kerete vörös és sárga, sötétkék alapon.
Szaracén, régi szmirna.

Hossza: 240 cm., szélessége: 168 cm.

P.

35. SZÖNYEG, u. n. erdélyi, vörös alap, kék és sárga disztmények, két diszedénnyel, sárga sarokdíz, kerettel.

Kisázsiai.

Hossza: 162 cm., szélessége: 110 cm.

36. SZÖNYEG, Giordes, vörös alap, sötétkék alapú sarokdíz, sárga és vörös keretdíz, két oszloppal és perzsa felirattal.

Hossza: 148 cm., szélessége: 110 cm.

37. SZÖNYEG, u. n. erdélyi csomózott, fehér alap, vörös sarokdíz, keretelés.

Hossza: 180 cm., szélessége: 122 cm.

Q.

38. SZÖNYEG, mértani disztéssel, világoszöld, fehér, vörös és világoskék színben.

Marokkói, Spanyol-mór.

Hossza: 205 cm., szélessége: 135 cm.

39. SZÖNYEG, Kirnan, fehér alapon, sötétkék medailon, cseresznyevörös alapon sarokdíz, színes kerettel.

Hossza: 194 cm., szélessége: 120 cm.

40. SZÖNYEG, cseresznyevörös alapon, gazdag palmetta- és indamintával, felhős szalag stb., kerete Herati-díz, sötétkék alapon.

Perzsa.

Hossza: 186 cm., szélessége: 135 cm.

Gzóf Károlyi Lászlóné tulajdona.

R. felett:

40a ANTÉPENDIUM, himzett, keretre feszítve.

Egyes részei a xvi—xvii., a többi a xix. századból.

Clark S. Fredrik gyűjteménye.

41—50.

R.

41. BÁRSONY, két szélből összevarrva, bíbor alapon nagy aranyzállal átszőtt palmetták.

Perzsa munka. xvii—xviii. század.

Hossza: 169 cm.

42. TERÍTŐ, hat darabból összevarrva, bíbor-bársony alapon, sárga recés selyem applikáció, szegélyén piros-sárga rojttal.

Spanyol munka. xvi. század.

Hossza: 94 cm.

43. BÁRSONY, arannyal átszőtt. négyzetes, két szélből, nagy hullámvonalas keretben, bíbor alapon koszorúban palmetta.

Venezia (?) xv. század.

Hossza: 162 cm.

S.

44. TERÍTŐ, ábrás, selyembársony, négyzetes, bíbor-szinű alapon nagylevelű palmetták, ezeken szegfű és tulipán váltakozva, a palmetták közt aranylevelek és kisebb palmetták.

Perzsa munka. xvi. század.

Hossza: 148 cm.

45. BÁRSONY, ábrás és színes, két szélből, bíbor alapon napképekkel.
Perzsa munka. xvi. század. Hossza: 176 cm.
46. BÁRSONY, ábrás és színes, négyzetes, két szélből, kék szegéllyel. Bíbor alapon nagy sárgás palmettákban szegfű és tulipán dísz, közben aranyzállal átszőtt tulipánok és levelek.
Perzsa munka. xvi. század. Hossza: 178 cm.

T.

47. BÁRSONY-BROKÁT (keretben a pilléren), bíbor alapon nagy tulipánok és mandorlaalakú mezőben tulipán- és szegfűcsokor.
Perzsa munka. xvi. század. Hossza: 92 cm.
48. DALMATIKA, piros damaszk, rajta sötétkék bársony alapon sárga és biborszínű selyem applikáció, aranyzsinóros körvonallal.
Spanyol munka. xvi. század. Hossza: 120 cm.
49. TERÍTŐ, bársony, a széles keret kék és sárga, ismétlődő mértani rajzú, a tükrös bíbor és zöld színű, helyenként aranyzállal átszőtt.
Olasz munka. xiv. század. Hossza: 170 cm.
50. BÁRSONY, ábrás, négyzetes, két szélből, sárgás alapon, aranyzállal átszőtt biborszínű rajz körül széles keretben ismétlődő rozetták és virágok.
Perzsa munka. xvii. század. Hossza: 162 cm.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

D—K. és O—U.

D fölött:

SZÖNYEG, Khorassan, sötétkék alap, medaillokkal.

Hossza: 250 cm., szélessége: 100 cm.

E fölött:

SZÖNYEG, Giordes, vörös tükrő, lámpással, sárga sarokdíz, kerete kékalapú díszítéssel.

Hossza: 180 cm., szélessége: 125 cm.

F fölött:

SZÖNYEG, erdélyi átmeneti szőnyeg, sárgásbarna tükrőrel, fehér sarokdíz, kerete sárga alapú.

Hossza: 167 cm., szélessége: 128 cm

G fölött:

SZÖNYEG, Khorassan, Khain, sötétkék alap, rózsaszínű és sárga indamintával, madarakkal, kerettel.

Hossza: 330 cm., szélessége: 290 cm.

H fölött:

SZÖNYEG, erdélyi, fehér alap, vörös sarokdíz, kerettel.

Hossza: 146 cm., szélessége: 118 cm.

I fölött:

SZÖNYEG, Giordes, rózsaszínű alap, barna sarokdíz, a középső mezőben a medallion világoszöld.

Hossza: 236 cm., szélessége: 130 cm.

K fölött:

SZÖNYEG, Sirwan, Kuba, sötétkék alap rozettákkal és indamintákkal, kerete vörös, fehér arabeszmintákkal.

Hossza: 380 cm., szélessége: 150 cm.

O fölött:

SZÖNYEG, Sirwan, Kuba, világoskék alap, keresztalakú rozettákkal, kerete világoszöld alapú, arabeszekkel.

Hossza: 200 cm., szélessége: 175 cm.

P fölött:

SZÖNYEG, vörös és sárga tükörrel, kék alapú kerettel.

Kisázsiai.

Hossza: 160 cm., szélessége: 115 cm.

Q fölött:

SZÖNYEG, Kuba, vörös tükörrel, sárga alapú kerettel és két oszloppal.

Hossza: 193 cm., szélessége: 135 cm.

R fölött:

SZÖNYEG, Ispahan, vörös alapon nyolcszor ismétlődő palmetta- és indadísszel, kerete sötétzöld Heratimintával.

Perzsa.

Hossza: 553 cm., szélessége: 200 cm.

S fölött:

SZÖNYEG, Kuba, kék alapon sárga dísz, kék-sárga kerettel.

Hossza: 200 cm., szélessége: 128 cm.

T fölött:

SZŐNYEG, rózsaszínű alapon perzsa palmettákkal és indadíszrel, kerete sötétzöld alap, sokszínű Herati-mintájú sarokkal.

Perzsa, Damaszkusz.

Hossza: 210 cm., szélessége: 140 cm.

U fölött:

SZŐNYEG, Sirwan, Chila, kék alap vörös medallionnal, vörös sarokdísz, világoskék állati figurális mintákkal.

Hossza: 235 cm., szélessége: 128 cm.

LXV. sz. fülke.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—5.

A falakon:

DÍSZTÁL és TÁNYÉR, 41 db, [különböző korból.
Kína és Japán.

1. DÍSZEDÉNY, fedővel, kőcserép, repedezett, ú. n. craquelé mázzal, hatoldalú, fedelén különféle mértani dísz, színes keretézéssel, a közben levő mezőkben lent virágok, fönt sárkánymotívumok láthatók gazdag színezéssel és aranyozással. A nyakon színes és arany sárkányfriz. Az edény többi felülete fehér, felhőszerűen aranyozott, pontozással és különféle nagyságú repülő darvakkal díszített.

Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 120 m.

2. SZÖNYEG, szaracén, vörös alap, kék indákkal és medaillonszerű sárga arabeszekkel, szegélyén vörös diszítmény sötétzöld alapon.

Hossza: 250 cm., szélessége: 160 cm.

3. LÁMPÁS, 2 drb, bronzból, négy lábbal. Vésett diszítéssel. A hatszögű tetőzetén csengők és függők lógnak. Japán.

Magassága: 61 cm.

4. FÜSTÖLŐ, darualakú, bronz, két lábán állva, rekeszszománcdísszel. Japán.

Magassága: 71 cm.

5. FALBURKOLÓ-TÉGLA, faience, 15 darab. Nadir Shah-t és udvarát ábrázolja. Perzsa.

Magassága: 95 cm.

LXVI. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—28.

1. DISZEDÉNY, 2 darab, kőcserép, repedezett mázzal, hatszögletű. Felső részén és talpán gazdag aranydiszítés, mely az isteneknek a sárkányokkal való viadalát ábrázolja; a felület többi része váltakozó tarka, tapetaszerű motívumokkal van diszítve. A hat hosszúkás mezőben egy történetnek egymásutánban következő jelenetei sok alakkal és tájképes háttérrel. Japán, u. n. Szacuma.

Magassága: 37,5 cm.

2. VIRÁGEDÉNY, porcellán rekeszzománccal, talppal.
Kék színben különféle rovarokkal. Felső részén,
türkiskék alapon, színes virágdísszel.
Japán. Magassága: 19 cm.

3. DÍSZEDÉNY, 2 darab, kőcserép, repedezett
mázzal, öblös testtel, mely kiálló bordázat által
három mezőre van osztva, kettőben alakok, a harma-
dikban virágok láthatók.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 37,5 cm.

4. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán rekeszzománc,
színes, fedéllel, három részre osztott lábbal.
Japán. Magassága: 29 cm.

5. DÍSZEDÉNY, 2 drb, porcellán fedéllel, öblös alak,
szűk nyakkal, színes alakokkal. az ú. n. Famille
verte-hez tartozik.
Kína. Magassága: 42 cm.

6. DÍSZEDÉNY. 2 darab, porcellán faragott fa-
talapzaton, az u. n. Famille verte-hez tartozik.
Kína. Magassága: 19 cm.

7. OJIME, neckezsinórt összefogó gombok, 77 drb,
faragott s berakott munka, elefántcsont, szalonnakő stb.
Japán.

8. SZOBROCSKA, porcellán, gazdagon díszített színes
ruházattal. Magassága: 31 cm.
Japán.

9. FÜSTÖLŐ, kőcserép, repedezett mázzal, áttört fedővel és két füllel. Két oldalán festett alakokkal, a fülnél tájképpel díszített, a többi apró színes mértani díszítéssel borított.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 9 cm.
10. DÍSZEDÉNY, kőcserép, repedezett mázzal. Egy ülő fiú színes ruházatban, karján a díszedényt tartja. Az edény talpa, nyaka különféle sikdíszítményekkel ékes, elül medaillon, jelenettel, az alap többi része virágokkal díszített.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 12,5 cm.
11. FÜSTÖLŐ, kőcserép, repedezett mázzal, három lábon áll.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 10 cm.
12. TÁLCA, porcellán, négyszögletes, alakokkal, színesen és aranyozva, vörös alapon.
Japán. Kaga. Szélessége: 13 cm.
13. GYERTYATARTÓ, 2 drb, pihenő kutyát ábrázol és ennek hátából nő ki a gyertyatartó, zománcszerű színes festéssel, arany alapon, fantasztikus állatokkal, virágokkal.
Kína. Magassága: 12 cm.
14. DÍSZEDÉNY, bronz, rekeszománccal, világoskék alapon, színes palmettákkal, indákkal, fülei sárkányok, a fedélen Fo kutyája.
Japán. Magassága: 26,5 cm.

15. SZOBROCSKA, porcellán, Kouanint, a buddhista madonnát ábrázolja, gazdagon diszített, színes és aranyozott ruházattal.
Japán. Magassága: 31 cm.
16. GYÖNGYSZEMEK, különféle ércből. 43 drb.
Japán.
17. DÍSZEDÉNY, porcellán, színes diszítés.
Japán. Magassága: 31 cm.
18. SZOBROCSKA, szalonnakőből faragva, Lao-tse-t ábrázolja.
Japán. Magassága: 33 cm.
19. VIRÁGEDÉNY, porcellán rekeszszománc.
Japán. Magassága: 17 cm.
20. VIRÁGEDÉNY, 2 drb, porcellán rekeszszománc.
Japán. Magassága: 10,5 cm.
21. DÍSZEDÉNY, bronz, fedéllel, négy háromkörmű párdúc-lábon; a fedélen Fo kutyája.
Japán. Magassága: 21 cm.
22. FÜSTÖLŐ-EDÉNY, koro, fedővel, kőcserép, repedezett mázzal, három stilizált elefántfejjel, melyeknek orrmányai talapzatul és két orrmány fül gyanánt szolgálnak. Az áttört fedélen ülő fiú van ábrázolva. Az első és hátulsó mezőben festett jelenet van, a többi rész színes és arany diszítéssel.
Japán, u. n. Szacuma. XVIII. század. Magassága: 41 cm.

23. TEÁS KANNA, porcellán, négyszögletű, négy láb-bal és négyzetes fedővel, kívül belül vörös alapon aranydiszítéssel; ebben medaillonok, tájképpel és utcai jelenetekkel. Elül és hátul virágdiszítéssel.
Japán, Kaga. Magassága: 21·8 cm.

24. DÍSZEDÉNY, fedővel és aljjal, kőcserép, repedezett mázzal, felülete két mezőre osztott és két kígyó-testű sárkánnyal van körülvéve. Fedelén Fo kutyája van ábrázolva. Elöl jelenet látható, gazdag, színes és aranyozott festéssel; a hátulsó mezőben hasonló kivitelben fong-hoang madár. Az alap kosárfonás-szerű, felhőzettel, levelekkel és madarakkal díszített.
Japán, u. n. Szacuma. XVIII. század. Magassága: 34 cm

25. DÍSZEDÉNY, barna kőcserép, u. n. Banko Jaky, fedővel, színes. A nyak és fedél gazdagon színezett, folytatott mázzal. A testen papi alakok (kami), felhőkön ülő felszerszámozott állatokkal, sárkányokkal; a fedelen egy ülő alak kecskével.
Japán, Banko. Magassága: 45 cm.

26. CSÉSZE, 2 drb, porcellán.
Kína.

27. DÍSZEDÉNY, kőcserép, repedezett mázzal, színes díszítéssel.
Japán, u. n. Szacuma. Magassága: 30 cm.

28. SZOBROCSKA, szalonakőből, Kon-fu-tset ábrázolja.
Japán. Magassága: 31 cm.

LXVII. sz. szekrény.

Giegl Kálmán gyűjteménye.

1—15.

1—15. DISZTÁLAK és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

Az 1. sz. XVII. századbeli kínai.

A 11. sz. színes és aranyos díszítésű tányér a XVIII. század elejéről.

LXVIII. sz. szekrény.

Giegl Kálmán gyűjteménye.

1—7.

1—7. DÍSZTÁLAK és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

LXIX. sz. szekrény.

Gietzl Kálmán gyűjteménye.

1—9.

1—9. DÍSZTÁLAK és TÁNYÉROK, japániak és kínaiak, különböző időből.

Az 1. szám 2 drb tányér: Európai minták után készült Kínában, úgynevezett jezsuita-porcellán.

XVII. század.

LXX. sz. fülke.

Gietzl Kálmán gyűjteménye.

1—2.

1. SZÖNYEG Sirwan Chila, kék alap, három medaillon, fehér sarokdís, pálmásudár mintával, sokszínű.

Hossza: 360 cm., szélessége: 164 cm.

2. SZÖNYEG, keret nélkül, vörös alap, sárga arabeszk és indákkal, kék betétekkel.

Kisázsiai.

Hossza: 208 cm., szélessége: 150 cm.

LXXI. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—25.

1. NAPÓRA és IRÁNYTŰ. Készítette Hanz TUCHER.
Német munka. xvi. század.
2. LÁDIKA, elefántcsont, téglalakú, hosszukás, négy gömbös lábbal. A sarkokon, valamint a fedélén aranyozott bronzverettel. Hasonló fülekkel, elöl egyszerű zár. A szekrényke belseje vörös bársonnyal van kibélezve. A fedél felületén egykori festés nyoma látható. Veneziái munka. xiv. század. Hossza: 20,5 cm.
3. KERESZT, rézből, aranyozva. A szárak végén domborított medaillonokkal, melyek a négy evangelistát ábrázolják. Ékkövekkel. A kereszt szárain gömbök. A hátsó oldalon keresztben kígyó, a sarkokon miniature képek, lent ékkő.
Német munka. xvi. század.
4. NAPÓRA és IRÁNYTŰ, elefántcsonttokban.
Francia munka. xvi. század.
5. KUPA, elefántcsontból, fedéllel. Vékonyfalú esztergályozott munka.
Német munka. xviii. század. Magassága: 19 cm.

6. LÁDIKA, rézből, a dísz aranyozva, trébelt oldaia-
kal és fedéllel. Fedelén füllel. A szekrényke fával
van bélelve, négy gombszerű lábon áll.
Német munka. xvi. század. Hossza: 14 cm.
7. LÁDIKA, fából, vörös bársonnyal bevonva, trébelt
és arannyal dömöckölt vasszalagokkal és áttört leme-
zekkel. A fedélén füllel, elül zár, egykorú kulccsal.
Spanyol munka. xvi. század. Hossza: 44 cm.
8. PÁSZTORBOT, aranyozott rézből, beágyazott
zománcsal (émail champlevé) diszítve, a kampó felső
vége körös és egy fantasztikus állatfejben végződik
s középen az angyali üdvözlés van ábrázolva. A kampó
mindkét oldalán fölírat: «Ave Maria: gra: Plena».
A kampóhoz alul a pástorbot folytatása csatlakozik
három öntött gyíkkal. A szár és kampó között
nyomott gomb áttört diszítésű rozettákkal, melyek
türkiszekkel vannak ékítve. Az alakok és a sárkány-
fejek szemei hasonlókép ékkövek.
Limoges. xiii. század. Magassága: 29 cm.
9. DOMBORMŰ, triptichon, puszpángfából faragva,
a középső mezőben a trónon ülő Mária a gyermek
Jézussal és két angyal az oldalukon; a szárnyakon
belül, jobbra szent Leonhard alakja és balra szent
Katalin.
Veneziai munka. Magassága: 13,5 cm.
10. LÁDIKA, vas, dömöckölt aranydiszítéssel, arabesz-
kekkel és madarakkal, sarkok bronzba foglalva.
A négy láb gömbalakú.
xvi. század. Hossza: 11,5 cm.

11. SZENTELTVIZTARTÓ, vörösréz, beágyazott zománc diszítéssel lefelé keskenyedő testtel és vasból való félköralakú füllel. A szenteltvíztartó egész felülete finom hullámszerű aranyvonallakkal tausirozott; négy oszlopon nyugvó ívezet alatt a négy evangélista áll. Alul az alakoknak megfelelő felírás: « Marcus, Lucas, Mathias, Johannes ».

Limoges. XIII. század.

Magassága: 15 cm.

12. LÁDIKA, bronzból öntve, téglalakú, négy oroslánlábbon áll. Fedélen domborműves keretben két angyalka koszorúval, ebben Meduza fej. Az előlapon két centaur, hátán egy-egy női alak, közben két bőségszarú által alkotott keretben egy férfifej. A hátlapon ugyanaz; két végén Meduzafej babérfüzérrel és szalagokkal. A lábak nem egykoruak. Valószínűleg Caradosso Toppatól, Milanó 1445—1527. Olasz munka. XV. század.

Hossza: 20 cm.

13. PUSKAPORTARTÓ, puszpángfából faragva, aranyozott, ezüsthoglatban. Mindkét oldalon vadkanvadászat.

Német munka. XVII. század.

Hossza: 20 cm.

14. LÁDIKA, vas, maratott diszítéssel, téglalakú. Fedélén zárral.

Veneziai munka. XV. század.

Hossza: 14,5 cm.

15. CIBORIUM KEHELY, sima, félgömbös kupával, hengeres nyéllel és széles talppal. A fedőn kereszt az Üdvözítő domború alakjával. A négy mezőben angyalalakok, közben színes diszítés. A talpon hasonló

medaillonok J. H. S. felírás. A sima talpon körös medaillonokban ismét angyalalakok

Limoges. XIII—XIV. század.

Magassága: 27 cm.

16. KERESZT, fából, vörösréz lemezekkel borítva. Elöl a kereszt egész felülete sokszínű beágyazott zománccal díszített. Az aranyozott alap a gazdag indadíszítés közt szabadon van hagyva. Az előoldalon öntve és aranyozva a fölfeszített, koronázott Üdvözítő, a szem ékköből való. A keresztszárak végein a négy evangélista jelképe. Az Üdvözítő fölött J.H.S. felirat. A hátsó oldalon gömbölyű korongon az Üdvözítő képe van kivésve. A keresztszárakon zománcozott lemezeken egy-egy szent alakja, részben trébelt, részben vésett munka. A kereszt többi felületén rozetták, befoglalt színes ékkövekkel, alúl gömbölyű nyél gombbal.

Limoges. XIII. század.

Magassága: 47 cm.

17. KÖRZŐ, sárgaréz és vas, vésett díszítéssel. A sárgaréz felirata: «Christoph Renu fecit Vienna 1677». Német munka XVII. század.

Hossza: 34 cm.

18. ASTROLABIUM, sárgarézéből, 2 köralakú abronccsal, középvonal hiddal, noniusszal. Felirata: «Edmund Culpeper fecit.»

Német munka. XVII. század.

Átmérője: 15,5 cm.

19. SZOBORCSOPORT, puszpángfából: Herkules agyonüti Cacust.

Német munka. XVII. század.

Magassága: 28 cm.

20. KERESZT, a faanyag aranyozott rézzel borított, levélindákkal, lemezekkel. Elöl a koronás, keresztre feszített Üdvözítő, keresztbetett lábbal, trébelt, aranyozott rézből. A keresztkar végein, valamint lent a lábnál egy-egy szent alakja, a szemek drágaköből valók, melyek azonban az Üdvözítőnél hiányzanak. A kereszt felső részét ékkő díszíti. A hátsó oldal közepén négykarélyos lemezen román stílusú indás beágyazott zománcdísz. A lemez közepén domborműben az Üdvözítő alakja. Hasonló díszítés van a keresztzsárok végén a négy evangélista jelképével.

Német munka. XIII—XIV. század. Magassága: 105,5 cm.

21. KERESZT, fából, aranyozott ezüst és vésett lemezekkel borított; az előlapon a Megváltó. A négy evangélista jelképe ugyanolyan medaillonokkal, ezüst lemezekből. A zománc a Limoges-ban dívottnak egy faja. A szár gömbjén gazdag díszítéssel.

Olasz munka. XIV. század.

Magassága: 42 cm.

22. MINIATURE-PISZTOLY, két drb, acélból vésett díszítéssel, arannyal díszített agygyal.

23. SZOBOR, gyökérfából faragva, fekete talapzattal, Herkulest ábrázolja.

XVI. század.

Magassága: 42 cm.

24. SZOBROCSKA, puszpángfából faragva: «Ecce homo»
Német munka. XVI. század.

Magassága: 16 cm.

25. FEDELES-SERLEG, elefántcsontból esztergályozva.

Német munka. XVIII. század.

Magassága: 27,5 cm.

LXXII. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—34.

1. POHÁR, ezüst, részben aranyozva, oldalán különböző állatalakok, vésett körvonalú rajzban.
Német munka. XVII. század. Magassága: 12 cm.
2. KERESZT, ezüst, domborművés és sodronyzománcos díszítéssel. Magassága: 10 cm.
3. PLAKETT, ezüstből, körös, domborított, aranyozva, zománcdíszítéssel, mely a hit, remény és szeretetet ábrázolja. Átmérője: 10 cm.
4. KUPA, ezüst, részben aranyozott, cápás testtel; a fedélen H. F., V. B. betűk.
XVII. század. Magassága: 13 cm.
5. FEDELES KUPA, ezüst, aranyozva, három körtealakú lábon. Síma testtel.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 17,5 cm.
6. POHÁR, ezüst, vésett díszítéssel, belülről aranyozott.
Augsburgi munka. Magassága: 7,75 cm.

7. CSÉSZE, ezüst, két füllel és domborított diszítéssel.
Az alján trébelt gyümölcskosár madárpárral, gyöngy-
sorral övezve.
Augsburgi munka. Hossza: 10 cm.

8. POHÁR, 2 drb, ezüst, szívalakú, domborított diszítéssel, a felsőkben rozetták.
Nürnbergi munka. XVIII. század.
Magassága: 12 cm.

9. KERESZT, aranyozott ezüstből; trébelt és filigrán munka, zománc és ékkövel diszítve. Ugynevezett athosi-kereszt, a megváltás különféle jeleneit tünteti fel, fából faragva. A talp alján felírás cyrillbetűkkel. A kereszt erdélyi munka. XVIII. század.
A talp német munka. XVIII. század.
Magassága: 16 cm.

10. POHÁR, ezüst, három gömblábon, falán vadász-jelenet, trébelve. Belülről aranyozva.
Augsburgi munka. Magassága: 8 cm.

11. KOSÁRKA, fedéllel és füllel, ezüst filigrán munka, zománcdiszítéssel. XIV. Lajos korabeli stílben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 7 cm.

12. CSÉSZE, ezüstből, trébelve és belül aranyozva. Hosszútkás, alapformával, nyolckarélyos. Alján Jupiter és Callisto. Mesterjegye: A. M.
Német munka. XVII. század. Hossza: 23,5 cm.

13. POHÁR, falán trébelt inda- és levéldíszekkel.
Augsburgi munka. XVII. század.
Magassága: 9,5 cm.

14. CSÉSZE, ezüst, vésett körvonalú diszítéssel.
Augsburgi munka. Magassága: 3 cm.
15. SERLEG, fedővel, trébelt diszítéssel. Mester-
jegye: C. C.
Augsburgi munka. xvi. század. Magassága: 25 cm.
16. KAPOCS, ezüst filigrán, rozettákkal, két szivalakú
lemezen, különféle színes kövekkel, rekesz-zománccal
diszítve.
Veneziai munka.
17. KUPA, ezüstoffedéllel, részben aranyozott. Oldalán
domborított jelenet: a győző a harc után.
Augsburgi munka. xviii. század eleje.
Magassága: 16 cm.
18. TÖMJÉNTARTÓ, ezüst, oldalán a négy evange-
lista alakja látható, a felső részen azok szimbolumai.
Helyenként aranyozott. Magassága: 15,5 cm.
19. KUPA, fedővel, ezüst, domborított lapos hólyagokkal.
Augsburgi munka. xvii. század. Magassága: 15,5 cm.
20. HAL, ezüsből. Hossza: 16 cm.
21. KOKUSZSERLEG, ezüst, aranyozva, fedővel, dom-
borított és vésett körvonalú diszítéssel. Födelén Ámor
álló alakja.
Német munka. xvi. század. Magassága: 27 cm.
22. HAL, ezüst, részben aranyozva. Az egész test pik-
kelyes, mozgatható részekből áll, a feje és szája ki-

nyitható. A belsejében két szelence, fedéllel. Liturgiai célokra szolgált.

Hossza: 22 cm.

23. CSÉSZE, ezüst, részben aranyozva, síma fallal és dudoros díszítésű alsó résszel.

Augsburgi munka. XVIII. sz.

Magassága: 6 cm.

24. CIBORIUM-KEHELY, ezüst, trébelt díszítéssel, a kehely a fedéllel együtt gömbalakú. Jegye: C. S. Nürnbergi munka. XVII. század.

Magassága: 24 cm.

25. SERLEG, ezüst, aranyozva, gyémántos domborított díszítéssel. Mesterjegye: M. P.

Augsburgi munka. XVIII. sz.

Magassága: 15,5 cm.

26. TÁLCA, ezüst, ovális, domborított díszítéssel, közepén hattyú.

Augsburgi munka. XVIII. sz.

Hossza: 21 cm.

27. KERESZT, ezüst, trébelt lábbal. A nyelén, valamint a kereszt felületén zománc- és filigrándíszítés.

Magyar munka. XVII. század.

Magassága: 16 cm.

28. POHÁR, ezüst, aranyozva, a pohár fala trébelt díszítéssel. A pohár bélelt. Mesterjegye: I. P. F.

Német munka.

Magassága: 13 cm.

29. PLAKETT, ezüst, domborítva, a pásztorok imádását ábrázolja.

Magassága: 12,5 cm.

30. KOKUS-POHÁR, rézfoglatban, aranyozva, három lábon, mely egy-egy delfinen lovagló alakot ábrázol.

Német munka. XVI. század.

Magassága: 11,5 cm.

31. ÁLLÓ ÓRA, toronyalakú tokkal, bronz aranyozva, trébelt és vésett diszítéssel, négy lábon áll. A négyoldalú tok két oldalán egy-egy óramutatóval; a másik kettőn, fülkében Dürer szent Péter és Pál álló alakjai üvegre festve. Tetején toronyalakú végződés.

Német munka. XVII. század.

Magassága: 31 cm.

32. DÍSZCSÉSZE, fedéllel, ezüst és gyöngyház, vésett és trébelt diszítéssel. A felső akantusz leveles és alsó sima övgyűrű a grifmadárfejben végződő és vörös korallgyönggyel diszített fül köti össze. A fedél aranyozott ezüstből való, tagolt, melyek trébelt és vésett díszekkel vannak élénkítve. A fedőn egy pelikán-fészek fölött, melyben három fiók van, mellét fölhasító pelikán áll. A gyöngyház falon, a fülek között, egy vésett Rákóczy-címer fölött, jobbról: C-L-R-D-F-V; balról: C-E-B-D-N betűk, melyeknek jelentése: C(omes) L(adislaus) R(ákóczy) D(e) F(első) V(adász) C(omitissa) E(lisabetha) B(ánffy) D(e) N(agymihály).

Magyar munka. XVII. század.

Alsó csésze mag.: 10 cm., fedélé: 9 cm., csésze átm.: 14,6 cm.

33. CIBORIUM, kehely, réz, vésett és aranyozott diszítéssel. Talpa hatkarélyos, a szára, hatoldalú, épúgy a kupa is. A fedele kereszttel van diszítve.

xv. század.

Magassága: 37 cm.

34. DÍSZEDÉNY, fedővel, achat és ezüst, ékkövekkel és vésett diszítéssel.

Német munka. XIX. század.

Magassága: 10 cm.

LXXIII. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—8.

1. DÍSZTÁL, majolika cserép. Az egész felületet egy ideális tájkép foglalja el, rajta Akteon vadász-kutyákkal és Diana, fürdő nimfáival. A hátlayan a következő felírással: «Akteo Mutato Incervo». Oratio Fontana modorában.
Urbino. xvi. század. Átmérője: 28,5 cm.
2. DÍSZTÁL, majolika cserép, hatszögletes, az egész felület domborműves díszítésű, párosan váltakozó maszkokkal. Virágdísz közepette. Bernhard PALISSY műhelyéből.
Francia munka. xviii. század. Átmérője: 27 cm.
3. DÍSZTÁL, majolika cserép. A rajta látható kép Galateát ábrázolja, amint delfinek viszik angyalkák környezetében. A hátlayan ez a fölírás «Galatea». Urbino. xvi. század.
Átmérője: 25 cm.
4. DÍSZTÁL, majolika cserép, fémfényű mázzal, női mellképet ábrázol, profilban bal felé fordulva, felbontott, hullámos, leomló hajjal, a címernek szalagján a következő felírással: «Viva, Viva, Edoucha Durbino». Világos-barna, sárga és kék színezéssel.
Urbino. Jegye M. F. xvi. század. Átmérője: 30 cm.

5. DÍSZTÁL, majolika, cserép, a rajta levő jelenet utcai harcot ábrázol egy híd előtt. A háttérben egy olasz város, az előtérben egy nagy alak és egy gyümölcsvásár jelenete látható több kicsi alakkal, a peremén gyümölcsdísz. Antonius Lolus modora.

Castelli. xvi. század.

Átmérője: 46 cm.

6. DÍSZTÁL, majolika cserép, közepén gyöngyház fényű mázzal, nő mellképe profilban, fölirata: «Bella Venantia». A széle pikkelyes fehér kék alapon kék-sárga festéssel.

Olasz munka. xvi. század. Átmérője: 29 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika cserép, rubinvörös fémfényű mázzal. Bordás peremmel, levelekkel és indákkal, váltakozva kék és rézvörös.

Spanyol-mór. xvi. század. Átmérője: 39 cm.

8. DÍSZTÁL, majolika cserép, rubinvörös fémfényű mázzal, széles peremmel. A szélén, négy stilizált virág a cikkelyekre osztott részeket kitöltő díszítés között.

Spanyol-mór. xv. század. Átmérője: 38 cm.

LXXIV. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—8.

1. PLAKETT, 12 db, bronz, aranyozva tizenkét római császár fejét ábrázolják.

Olasz munka a XVIII. század végéről.

Magassága: 9 cm.

2. TÁNYÉR, majolika cserép, kínai modorú diszítéssel. A virágminta vörös, zöld, kék és sárga színben festve.

Olasz munka.

Átmérője: 23,5 cm.

3. DÍSZTÁL, majolika cserép, áttört talppal és széles áttört fehér peremmel. Közepén egy geniusz alakja.

Olasz munka.

Átmérője: 26 cm.

4. TÁL, majolika cserép, csipkés és bordás peremmel. A talon könnyed rajzú kék, sárga és zöld diszítmény látható.

Olasz, népies munka.

Átmérője: 24 cm.

5. BÚCSÚJÁRÓ-CSÉSZE, majolika cserép. Közepén a Szent Szűz képe a tenger hullámain, a háttérben a lorettói templom. Hátlapján a következő felírás: Con-Pol. E. Aqua S. S. Casa Laure, a lorettói búcsújáró-peccsével.

Pesaro.

Átmérője: 11,5 cm.

6. DÍSZTÁNYÉR, majolika cserép. Belsejében tájkép, alakokkal, a szélén fönt és lent fehér és szürke kartusokkal és négy színű virágos angyalakkal.

Castelli. xvii. század

Átmérője: 19 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika cserép, fehér; egyszerű peremmel, angyallal.

Faenza.

Átmérője: 29 cm.

8. TALPAS TÁL, majolika cserép, közepén címer; fölötte szent Ferenc mellképe, groteszkekkel és arabeszkekkel körülvéve. Töredék, a talpa hiányzik.

Olasz munka.

Átmérője: 25 cm.

LXXV. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—14.

1. TÁL, majolika-cserép, kék diszítéssel.

Olasz. Jegye: Genova.

Átmérője: 23.5 cm.

2. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma. A közepén koronás címer, gazdag diszítésű kettős-kerettel, mely állatokból és groteszk alakokból áll. A címerben a következő felírással: «A. Y. F. M. gratia plena.»

Castelli. xvi. század.

Átmérője: 39 cm.

3. SÓTARTÓ, majolika-cserép, négy részre osztott; a szögletekben szárnyas női groteszk-alakok madarakkal és gyümölcsökkel.

Olasz munka.

Szélessége: 14 cm.

4. DÍSZTÁL, majolika-cserép, ideális tájképpel az Atya Istennel, amint a csillagokat teremti; a szélen frizzel, groteszk madarakkal és fegyverekkel.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 26 cm.

5. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátapon a következő felírással: «Disach midrae ab danayo» az előlapon a megfelelő ábrázolás.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 23 cm.

6. FÖDELES-TÁL, majolika-cserép, bordázva; hajlított négyoldalú alapforma váltakozó apró tengeri tájképekkel és fonott-diszítéssel. Kék színben.

Delft. xvii. század.

Magassága: 17 cm.

7. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma, az egész felület képszerűen van kezelve, mely oszlopokon nyugvó menyezetes termet ábrázol. Felső részén címer, alatta jelenet. A hátapon nagy felírás, mely Brennusra és a gallokra vonatkozik. Nicola da Urbino modorában.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 45 cm.

8. CSÉSZE, talppal, egy úgynevezett gyermekágyas-készlet darabja: Kívülről tájképdísszel; a belső jelenetek egy gyermek születésére vonatkoznak.

Urbino. xvi. század.

Átmérője: 14 cm.

9. DÍSZEDÉNY, kék alakos és tájképes diszítéssel.
Genova. XVIII. század.

Magassága: 23 cm.

10. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátlaon ez a föl-
írás: «Jacob sichontra dinore un uom forse audace
contebraccia il . . . forte». Az előlaon az erre vonat-
kozó ábrázolás.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 25 cm.

11. DÍSZTÁL, majolika-cserép, mély forma, a hátlaon
fölírás: «Mercurio uciso argo», az előlaon ennek
megfelelő ábrázolás.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 24 cm.

12. DOMBORMŰ, majolika-cserép, színes virág és
gyümölcskoszorús keretben, mázas alapon egy nő
arcképét ábrázolja kék alapon, fehér mázzal. A keret
valószínűleg Andrea della Robbiától származik, a
női mellkép modern munka.

Olasz, XVI. század.

Átmérője: 60 cm.

13. DÍSZTÁL, majolika-cserép, a hátlaon a következő
felírással: «Getassi isaccho in mar' ; da lalto moto,
1545», az előlaon a megfelelő ábrázolás.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 22,5 cm.

14. DÍSZTÁL, majolika-cserép, bordás, csipkés széllel.
A hátlaon a következő felírás: «Calisto inganata
da goccie». Az előlaon az erre vonatkozó ábrázolás
színes képben.

Urbino. XVI. század.

Átmérője: 25 cm.

LXXVI. sz. fülke a falakon.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—11.

1. SZÖNYEG, Bochara. (Theke-Turkmen).
2. SZÖNYEG, Gülistan, sötétkék alap, rozettákkal, váltakozó színben és indákkal: kerete keskeny, fehérszínű, közben rozetták indákkal.
Hossza: 164 cm., szélessége: 130 cm.
3. SZÖNYEG, Gülistan, az előbbihez hasonló, keret nélkül (töredék). Hossza: 150 cm., szélessége: 115 cm.
4. SZÖNYEG, Joand, ibolya alap, vörös, kék és zöld indákkal.
Hossza: 275 cm., szélessége: 175 cm.
5. SZÖNYEG, Karabagh, barna, szürke és világosbarna, ibolya alapú sarokdíszekkel és medaillonnal.
6. SZÖNYEG, Dsousegan. Alapja sötétkék, nagy palmettákkal, kerete vörös.
Hossza: 197 cm., szélessége: 154 cm.
7. KARABÉLY, acélból, faragott diófa-tussal. Felirata: Franco Biconi.
XVIII. század eleje. Hossza: 82 cm.
8. KARABÉLY, kovás závarzattal, nyolcszögletű csővel, ezüstdíszítéssel, angyalfejekkel, stb. gazdagon kirakva. Agya vaslemezekkel borítva, elefántcsont és

gyöngy berakással. Felirata: Gioseppo Bortogno, Marchesis.

Olasz munka. xvii. század.

Hossza: 74 cm.

9. PUSKA, acél, vésett díszítéssel, fatussal, ezüst berakással, díszítményekkel és figurális ábrázolásokkal, a tusán címer hercegi koronával.

xvii. század.

Hossza: 135 cm.

10. PISZTOLY, acélból, vésett csővel, agya mahagoni fából, állatalakkal és vadászjelenetekkel, elefántcsont és gyöngy berakással.

Olasz munka. xvi. század.

Hossza: 70 cm.

11. PUSKA, acél, fatussal és elefántcsont díszítéssel, vadászjelenetekkel.

xvii. század.

Hossza: 100 cm.

LXXVII. sz. szekrény.

Gietgl Kálmán gyűjteménye.

1—26.

1. CSÉSZE, aljjal, porcellán, csigásan osztott mezőkkel, kék és aranydíszítéssel.

Schlaggenwald, kék S jeggyel. 1830 körül.

2. TÁNYÉR, 2 db. porcellán, kék alapon, színes virágdísszel és madáralakkal.

Belga. Jegye: F. Fabre Mre. Re à Bruxelles.

xviii. század vége.

3. CUKORTARTÓ, porcellán, áttört fedéllel, három aranyozott ülő sfinxalakon nyugszik. A felső rész fehér chiaroscuro képpel.
Wien, kék pajzsjegy. 1803.
4. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék, aranydísszel. A középső mező szépia-festéssel, Aesculapot ábrázolja, alján felirat.
Wien, kék pajzsjegy. 1817.
5. CSÉSZE, porcellán, fedéllel és aljjal. Fehér alapon kék, vörös és arany, kínai modern diszítéssel.
Herend. XIX. század.
6. CSÉSZE, aljjal; a csésze kívülről kénsárga, az elő- és a hátapon egy-egy festménnyel, melyek rokokó-jeleneteket ábrázolnak; belülről aranyozott. Az alja szinte aranyozva van, benne rokokókép.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
7. KÁVÉS KÉSZLET, két fedeles kanna, négy tálca aljjal és egy cukortartó, barna széldiszítéssel és arany csillagvirágokkal és barna medaillonokkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1793.
8. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kívül és belül aranyozva; a csésze előlapján tájkép.
Nymphenburg. XIX. század.
9. KÁVÉS KÉSZLET, porcellán. A készlet áll: két kannából, fedéllel, egy tálcából, egy tányérból, egy

cukortartóból, egy áttört szélű tányérból. Az egész készlet fehér pique-mustrával és arany szélekkel díszített.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

10. CSÉSZE, porcellán, kék alapon, aranyozva. A középső mezőben tájkép, a hit, remény és szeretetet ábrázoló alakokkal.

Wien, fehér pajzsjegy. 1830.

11. CSÉSZE, porcellán; belül aranyozva, kívül kobalt-kék alapon, arany lant, dísszel; az előlapon miniature-arckép.

Nymphenburg. XIX. század.

12. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranydísszel. Elején erdei tájkép, növel és kutyával.

Wien, kék pajzsjegy. 1827.

13. CUKORTARTÓ, porcellán, két füllel, talppal, fedéllel és aljjal, gazdagon aranyozva, három oldalán virágdíszítés.

Francia. Jéggye : Schoeler à Paris.

14. CSÉSZE, aljjal, porcellán, kék, aranydíszítéssel, belülről aranyozva. A középső mezőben anya és gyermeke.

Wien, kék pajzsjegy. 1815.

15. SZELENCE, porcellán, aranyfoglatban, kívül és belül madárdísszel.

Meissen. XVIII. század.

16. CSÉSZE, porcellán, az egész aranyozott diszítésű.
Elején Vénus és Ámor látható, a fül alatt Bacchus-
maszk.
Wien. XIX. század.

17. CSÉSZE, porcellán, aranydiszítéssel. A középső
mezőben a Baden melletti Kremerhütte tájképe.
Wien, kék pajzsjegy. 1822.

18. CSÉSZE, aljjal, porcellán, világosbarna alapon,
arany, vörös és fehér diszitmény.
Wien, kék pajzsjegy. 1825.

19. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozott diszítéssel,
belülről is aranyozva. A középső mezőben tájkép,
nőalakkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1803.

20. CSÉSZE, porcellán, kínai modorú diszitménnyel.
Wien. XIX. század.

21. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozással. A csészén
Marienburg látképe.
Meissen, kék kardjegy. 1763—75.

22. CSÉSZE, aljjal, porcellán, türkizkék alapon, ara-
nyozással és émail à perles dísszel. Három ovális
alakú miniature arcképpel, mely XV. Lajost, Pompa-
dourt és Lescinszka Máriát ábrázolja. Az aljon a
francia királyi címer.
Sèvres, kék jeggyel. XIX. század.

23. DÍSZEDÉNY, porcellán, 2 drb, két-két füllel.
Kívül soksínű, szélén friz, mely fehér, fantasztikus
diszítványokból áll, halvány ibolyaszínű alapon. A két
oldal középső mezején ovális medaillonokban kék,
felhős alapon zenélő amorettekkel.
Wien, kék pajzsjegy. 1819.
24. CUKORTARTÓ, fedéllel, porcellán, két füllel és
négy lábbal, hozzávaló tálcával: árvácskák.
Wien, kék pajzsjegy. 1812.
25. FESZÜLET, porcellán és ébenfa, a kereszt tövé-
ben a bűnbánó Magdolna.
Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.
26. TALPAS-CSÉSZE, aljjal, porcellán, két füllel.
Fénytelen kék mázzal, aranydísszal, rajta két medail-
lonban felirat. Az alj közepén keretben Jupiter és Jo.
Wien, kék pajzsjegy. 1807.

LXXVIII. sz. szekrény.

Giergl Kálmán gyűjteménye.

1—11.

1. MINIATURE. Női alakkal. Bronzkeretben.
2. MINIATURE, egy fiatal nő mellképe, kezében
levelet tart. Festette: Leon de FONTENOY.

3. MINIATURE, Női alak majommal. Aranyozott ezüstkeretben.
4. MINIATURE, Női alak. Ezüstkeretben.
5. JÁTEKBÁRCA, 4 drb, porcellán, miniature-tájképpel.
Meissen.
6. ÜVEGPÉNZEK, keletázsiai. 13 drb.
7. BRONZ és TERRAKOTTA-TÁRGYAK, 14 drb.
Ásatások révén jutottak napvilágra. Különböző időből származnak.
8. MINIATURE, fiatal nőt ábrázol, empireruhában.
Festette: E. B. de GUERARD. 1802.
9. MINIATURE, elefántsontra festve. Vermil asszony arcképe. Festette: AUGUSTIN.
10. MINIATURE, Hohenlohe herceg mellképe, hadnagy egyenruhában. Festette: Robert THEER.
11. MINIATURE, fiatal nőt ábrázol, rokoko, kék csipkével díszített ruhában, rózsával, rizsporozott hajjal, kék tolldísz.
Francia munka.

LXXIX. sz. fülke.

Dz. Hermann Béla gyűjteménye.

1—117.

1. ÁRNYKÉP, tükörkeretben.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 28 cm.
2. ÜVEGKÉP, aranyozott tükörlapon, fekete keretben.
XVIII. század. Hossza: 26 cm.
3. LEGYEZŐ, elefántcsont, áttört küllőkkel, lapján
színes táj alakokkal. Tokban.
XVIII. század. Magassága: 27,5 cm.
4. FARAGVÁNY, tekenősbékahéj. Gabriel arkangyal
legyőzi a sárkányt. Tekenősbékahéj, fekete fake-
retben.
Német. XVII. század. Magassága: 26 cm.
5. ASZTAL, aranyozott, lapját török rabszolga tartja,
lapján négy nagyobb és négy kisebb aquarellfestmény.
Jelenetek Jézus életéből. Festette LUIGI ADEMOLO
SIENA.
Olasz munka. XVIII. század. Magassága: 85 cm.
6. DOMBORMŰ, biscuit, Hohendorf bárónő mell-
képe. Aranyozott fémkeretben.
Német. XVIII. század. Magassága: 14 cm.

7. **ÓLAJFESTMÉNY**, üvegre festve, Pompadour
Marquise arcképe, aranyozott barok, fakeretben.
Festette Roux.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 18 cm.
8. **DOMBORMŰ**, bisquit, Hohendorf báró mellképe.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 14 cm.
9. **MINIATURE**, olajfestmény, férfi mellképe ara-
nyozott bronzkeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 11 cm.
10. **MINIATURE**, olajfestmény, elliptikus alakú, Mária
a kis Jézussal. Aranyozott fémkeretben.
Olasz munka. XVIII. század. Magassága: 15,5 cm.
11. **MINIATURE**, olajfestmény. Festette LARGILIÈRE.
Aranyozott bronzkeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
12. **KAROSSZÉK**, aranyozott fa. A Rohan hercegi
család gobelin-címerével. xv. Lajos kora.
XVIII. század. Magassága: 108 cm.
13. **ASZTALKA**, fa, márványlappal, madarakkal.
XIX. század. Magassága: 85 cm.
14. **KEHELYTAKARÓ**, biborbárszony, négyzetes, arany-
csipke-szegéllyel. Oldalhossza: 54 cm.
15. **KIS MEDENCE**, három oroszlánlábön és talpon,
porcellán, fehér máz, aranydiszítésű állatokkal.
Wien, kék pajzsjegy. 1818. Hossza: 17,5 cm.

16. SZOBOR, Voltaire, bronzból, márványtalapzaton.
Jean Antoin HOUDONTól (1741—1828).
XVIII. század. Magassága: 53 cm.
17. CSÉSZE, aljjal, porcellán, félgömbalak, talppal;
zöld- és barnafoltos alap, aranydiszítésű szegéllyel.
Az alj: Paris, DIHL, XVIII. század vége.
A csésze: Wien, kék pajzsjegy, 1807.
Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14 cm.
18. KÖNYV, bőrkötésben, aranydiszítéssel; külsején,
aranyalapon, apácafőnöknő. A kép körirata: «Son
Altesse madame de Rohan, Abbessé de l'Abbaye
Royale D'Origny Sainte Benoite.»
Francia munka. 1742. Magassága: 16 cm.
19. SZOBROCSKA, bisquit, ülő hölgy, aranyozott fém-
talppal.
Sèvres, XIX. század. Magassága: 17 cm.
20. ÁLLÓ-ÓRA, fából, talapzaton álló alaktól tartott
gömbön van az óra elhelyezve.
Olasz munka. XVIII. század. Magassága: 185 cm.
21. IMASZÖNYEG, vörös tükörrel, barna diszítéssel.
22. ELLENZŐ, olajfestmény, faragott fakeretben, alul
felírás: Amor vincit omnia. xv. Lajoskorabeli.
XVIII. század. Magassága: 103 cm.
23. SZEKRÉNYKE, fából, aranyozott.
XVIII. század. Magassága: 44 cm.

24. ASZTALKA, kettős, üvegburával, aranyozott bronz-betétekkel, négy kis bronzalakkal.

Magassága: 127 cm.

25. CSÉSZE, aljjal, porcellán, a csésze hattyúalak, külseje fehér, belseje, aranyozott, az alj ovalis, aranyozott, domború, fehér disztéményes szegéllyel.

Sèvres, M. Imp.-le de Sèvres jegy. XIX. század eleje.

Csésze magassága: 4,5 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

26. KÁVÉSKÉSZLET, porcellán, áll: két fedeles, egy fedél nélküli kannából; egy cukortartó kenyerezést és tíz csészeből aljjal. Valamennyi teljesen aranyozott, színes tájképekkel.

Sèvres, XVIII. század vége.

27. CSÉSZE, aljjal, 3 oroszlánlábbon áll, porcellán, aranyozva, emberi és növényi alak, fénytelen aranydíszel. Francia munka, XIX. század.

Csésze magassága: 9 cm., alj átmérője: 14,5 cm.

28. CSÉSZE, talppal, porcellán, csónakalak, teljesen aranyozott.

Wien, kék pajzsjegy. 1810.

Magassága: 11 cm.

29. SZOBROCSKA, porcellán, színes díszítéssel, hegedülő férfinak.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 18,5 cm.

30. SZOBROCSKA, porcellán, citerázó nő, színes.

Meissen, kék kardjegy. XIX. század.

Magassága: 17,5 cm.

31. MINIATURE, festmény, nő mellképe. Festette E. PETER. Aranyozott fakeretben.
Német. XIX. század. Magassága: 26 cm.
32. MINIATURE, elefántcsontra festve fiatal nő képe. Festette E. PETER. Aranyozott fémkeretben.
XVIII. század. Magassága: 18 cm.
33. MINIATURE, faragvány, elefántcsont: Satirnak áldozó nők. Aranyozott fém- és fekete fakeretben.
Francia. XIX. század. Magassága: 10,5 cm.
34. DOMBORMŰ, márvány, bronzkeretben, borostyánkoszorúval övezett római fejet ábrázol.
Magassága: 10 cm.
35. MINIATURE, fiatal nő mellképe, aranyozott keretben. Festette SUCHY.
Wien. 1820. Magassága: 23,5 cm.
36. DÍSZEDÉNY, fehér márvány, arany bronzdiszítéssel.
Német munka. XIX. század eleje. Magassága: 60 cm.
37. ÁRNYKÉP, üvegre festve, Mozart hegedűleckéje. Faragott keretben.
Magassága: 53 cm.
38. KÉP, mozaik, egy nagyobb és négy kisebb kép. Fekete fakeretben.
Olasz munka. XVII. század. Magassága: 40 cm.

39. CSIPKÉK, 2 drb, selyemcérnából, varrott.
Binche. XVIII. század. Magassága: 36 cm.
40. VITRINASZTAL, fából, faragott leveles és csigás
diszítéssel, aranyozva, ónlemezbetétekkel.
XV. Lajos kora. Magassága: 83 cm.
41. MINIATURE, XVI. Lajos páncélos mellképe,
aranyozott fém- és plüskeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 10,5 cm.
42. SZELENCE, elefántcsont, kerek; fedelén miniature
férfi arckép, 1810-ből. Átmérője: 8,5 cm.
43. CSIPKE, brabanti.
XVIII. század.
44. SZELENCE, porcellán, aranyfoglatban csata-
képekkel.
Meissen. XVIII. század. Magassága: 6 cm.
45. MINIATURE, elefántcsontra festve, nő mell-
képe. Festette ISABEY. Aranyozott bronzkeretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9 cm.
46. SZELENCE, tekenősbékahéj, fedelén aranyozott
fém körös keretben fiatal lány elefántcsontra festeti
miniature mellképe.
Német munka. XIX. század eleje. Átmérője: 8,5 cm.

47. JEGYZÖKÖNYVECSKE, elefántcsont táblával, rajta áttört aranydiszítés, felső lapján miniature-kép: csendélet.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9·8 cm.
48. MINIATURE, elefántcsontra festve, nő mellképe. Festette: St. SUCHY 1834. Aranyozott fémkeretben.
Wien, XIX. század. Magassága: 9·5 cm.
49. MINIATURE, fiatal nő mellképe: Mme Sevigné, elefántcsont-szelencében; hátlapján aranymonogramm, a doboz felső lapján felrakott gyöngydiszítés.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 7 cm.
50. MINIATURE, férfi mellképe, aranyozott fémkeretben.
XIX. század eleje. Magassága: 10 cm.
51. RETICULE, selyemmel bélelt, aransodronyháló, gyöngyökkel diszítve. XVI. Lajos korából.
XVIII. század. Hossza: 18 cm.
52. LÁNC, fej-ék; kristály, Wedgwood medaillonokkal s lógókkal, aranyfoglatban.
XVIII. század. Hossza: 36 cm.
53. SZELENCE, arany, zománcdísszel; felső lapján zománcos tájkép, virágcsokorral. Festette RICHTER.
Francia munka. XIX. század eleje. Hossza: 9·5 cm.

54. BROS, kőcserép, kék alapon, fehér mithologiai alakokkal, aranykeretben; Herkules a válaszuton.
Wedgwood. XVIII. század vége. Hossza: 3 cm.
55. MINIATURE, nő mellképe: Rafael, La Belle Ferronière című louvrei képe után, arany-zománcdísszel, aranyozott bronzkeretben. Festette BODEMER.
Wien. 1820.
56. SZELENCE, arany, vésett diszítéssel; felső lapján miniature-kép. Veturia és Coriolán.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 9.5 cm.
57. MINIATURE, elefántcsontra festve, nő mellképe; arany, óraalakú tokban, aranyláncsal, a tokon gyöngy- és zománcdísz.
Francia munka. XVIII. század.
Átmérője: 5.5 cm., lánc hossza: 52 cm.
58. SZELENCE, arany, zománcozott bleu-royal és domború aranydísszel. Felső lapján miniature.
Francia munka. XVIII. század. Átmérője: 9.5 cm.
59. KARKÖTŐ, arany, zománcos diszítéssel, ékkövekkel és gyöngyökkel. xvi. Lajos korából.
XVIII. század. Hossza: 18.5 cm.
60. SZELENCE, arany, vésett diszítéssel. Felső lapján nyolcszögű keretben grisaille festés: amorettel játszó nő.
Francia munka. XVIII. század. Hossza: 8.5 cm.

61. MINIATURE, elefántcsontra festve, fiatal nő mellképe, ezüstlevelekből és virágokból alkotott keretben.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 9,5 cm.
62. ÓRA, arany, zománcozott; hátlapján zománckép, ütőszerkezettel. Készítette TERROT Philippe.
Genf, 1750 táján. Átmérője: 5,5 cm.
63. MEDAILLON, kőcserép, kék alapon, fehér dom-borművű arckép, illetőleg genrejelenettel.
Wedgwood. XVIII. század eleje. Hossza: 2,5 cm.
64. ÓRA, arany, zománcozott; hátlapján zománckép, gyémántokkal. Készítette CHEVALIER & COMP.
Genova, 1750. Átmérője: 5,5 cm.
65. ÓRA, arany, gyöngyökkel és gyémántokkal diszítve, hátlapján zománckép. Készítette BREGUET.
Páris. XVIII. század. Átmérője: 5 cm.
66. BROS, arany, ékkövekkel, gyöngyökkel.
Erdélyi munka. Hossza: 5 cm.
67. MINIATURE, arckép, elefántcsontra festve, üveg alatt, aranyfoglatban.
XVIII. század. Magassága: 3 cm.
68. MINIATURE, arckép, a dauphint ábrázolja, ezüst, gyémántos keretben, koronával, három aranyláncon.
XVI. Lajos korából.
XVIII. század. Magassága: 14 cm.

69. ÁRNY-KÉP, aranyalapon, üveg alatt, ezüst hát-lappal.
XVIII. század. Hossza: 3,5 cm.
70. ÓRAKULCS, arany, zománcos és mélyített alapú diszítéssel: gitár és hárfa. Zenélő szerkezettel.
Francia munka. XVIII. század. Magassága: 5,5 cm.
71. SZELENCE, arany, lantalakú, zománcdísszel; felső lapján zománckép.
Francia munka. XIX. század. Magassága: 9,5 cm.
72. SZELENCE, arany, zománcdísszel és képpel; játszó gyermekek, MORLAND után.
XIX. század eleje. Hossza: 7 cm.
73. MEDAILLON, kék és fehér, zománcos, ovális kerettel, benne áldozó nő, üveg alatt.
XVIII. század vége. Magassága: 3 cm.
74. ÓRAKULCS, gyöngyházra festett, árny-képpel és arany «A F» betűs monogrammal, aranykeretben.
XVIII. század vége. Hossza: 6 cm.
75. SZEKRÉNYKE, fából, faragott diszítéssel, aranyozva.
76. SÓTARTÓ, porcellán; középen fiú ül, színes és aranydiszítéssel.
Meissen, kék kardjegy, XVIII. század. Magassága: 13,5 cm.

77. ÁLLVÁNY, Wedgwood domborművel, az állvány aranyozott fa.
Angol. XVIII. század. Magassága: 28,5 cm.
78. TERÍTŐ, selyem, halványsárgás, moiré, arany, kék, zöld és vörös, selyemhímzéssel. Középen, két szív fölött, koronát tartó angyalokkal.
XVIII. század. Hossza: 2,5 cm.
79. BROKÁT, 2 drb, színes, ezüst és arany.
Firenze. XVII. század.
80. SZOBROCSKA, 2 drb, fából, festett és aranyozott, férfi, illetőleg nőalakot ábrázol gyümölcscsel.
XVIII. század. Magassága: 32 cm.
81. SEKRÉNYKE, fából faragva, ezüstözve és aranyozva.
Német munka. XVIII. század. Magassága: 58,5 cm.
82. SZOBROCSKA, porcellán, színes disztítés: női alak kis gyerekekkel.
Wien, kék pajzsjegy, XIX. század. Magassága: 18,5 cm.
83. MISERUHA, ibolyaszín, selyem és aranyszövésű alapon, aranyhímzéssel.
84. MISERUHA, ibolya színű selyemalapon, aranyhímzés.
XVIII. század.

85. CSÉSZE, aljjal, porcellán, arany máz, elszórt színes rózsadísz.

Wien, kék pajzsjegy. 1800. Csésze magassága: 7,5 cm.
Alj átmérője: 13,5 »

86. CSÉSZE, aljjal, porcellán; kék alap aranydiszitménnyel, a csésze elején festett amorett nőalakkal; az alj közepén festett női alak.

Wien, kék pajzsjegy. 1808.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

87. CSÉSZE, aljjal, porcellán, ibolya alapon kék- és aranydiszítés.

Wien, kék pajzsjegy. 1817.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 14 cm.

88. CSÉSZE, aljjal, porcellán; teljesen aranyozott, a csésze elején Mme de Sevigné festett arcképe.

Paris, DIHL, 1790 táján.

Csésze magassága: 10 cm., alj átmérője: 17 cm.

89. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fekete alapon színes indadiszítéssel; a csésze elején grisaille festés.

Wien, kék pajzsjegy. 1806.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

90. CSÉSZE, aljjal, porcellán, fehér máz, zöld- és aranydiszítéssel. Elöl hatszögű keretben Léda a hatyuval.

Wien, kék pajzsjegy, XIX. század eleje.

Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 13,5 cm.

92. CSÉSZE, aljjal, porcellán, aranyozva; a csésze elején festett medaillon.

Wien, kék pajzsjegy, csésze 1808, alj 1817.

Csésze magassága: 7,5 cm., alj átmérője: 15,5 cm.

93. SZEKRÉNY, fa, faragott alakokkal, üvegoldalakkal.
XVIII. század. Magassága: 115 cm.
94. CSÉSZE, aljjal, 2 drb, porcellán, aranydiszítéssel; a csésze elején s az alj közepén színes tájképpel.
Capo di Monte, koronás N jegy, XVIII. század vége.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 12 cm.
95. CSÉSZE, aljjal, porcellán, sárga és fehér máz, elől aranyozott, körös keretben galambok Sosos vatikáni mozaikja után.
Wien, fehér pajzsjegy. 1825.
Csésze magassága: 6 cm., alj átmérője: 18,5 cm.
97. DOMBORMŰ, kőcserép; ovális alak; aranyozott keretben, szürkés-kék alapon, fehér allegorikus és genrejelenet.
Wedgewood, XVIII. század vége. Magassága: 6 cm.
98. FÜGGŐ, elefántsontra festett miniature-kép, aranyfoglalattal és üveggel.
XVIII. század. Magassága: 6,5 cm.
99. SZOBROCSKA, porcellán; pásztorgyerek dudával, színes.
Wien, fehér pajzsjegy. 1802. Magassága: 13,5 cm.
100. SZELENCE, miniatűrrel, elefántcsontfaragásokkal.
Francia. XIX. század. Magassága: 9 cm.
101. SZOBROCSKA, porcellán, színes puttó.
Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század.
Magassága: 11 cm.
102. INGAÓRA, sárgarézből, három lábbon, talppal.
XIX. század eleje. Magassága: 5,5 cm.

103. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes szerelmeskedő pár.

Wien, kék pajzsjegy, XVIII. század.

Magassága: 13 cm.

104. SZOBROCSKA, porcellán, színes, virágot szóró kis leány.

Meissen, kék kardjegy. 1733—63.

Magassága: 13 cm.

105. DÍSZEDÉNY, talppal s két fémfüllel, porcellán; aranyozott, az oldalakon a kilenc műzsával.

Wien, kék pajzsjegy. 1803.

Magassága: 17,5 cm.

106. SZOBROCSKA, porcellán, színes díszítéssel. Török nő gyermekével.

Meissen, két kardjegy, XIX. század.

Magassága: 12 cm.

107. SZEKRÉNY, üvegoldalakkal, sarkain angyalok, felső részén lángoló szív. Alatta, fehér selyemtakaró ezüst- és színes virágos hímzéssel.

XVIII. század.

Magassága: 74 cm.

108. SZOBROCSKA, porcellán, bachans, színes.

Meissen, kék kardjegy. XVIII. század.

Magassága: 14 cm.

109. SZOBORCSOPORT, porcellán, színes és aranyfestésű, szerelmes pár.

Wien, XVIII. század.

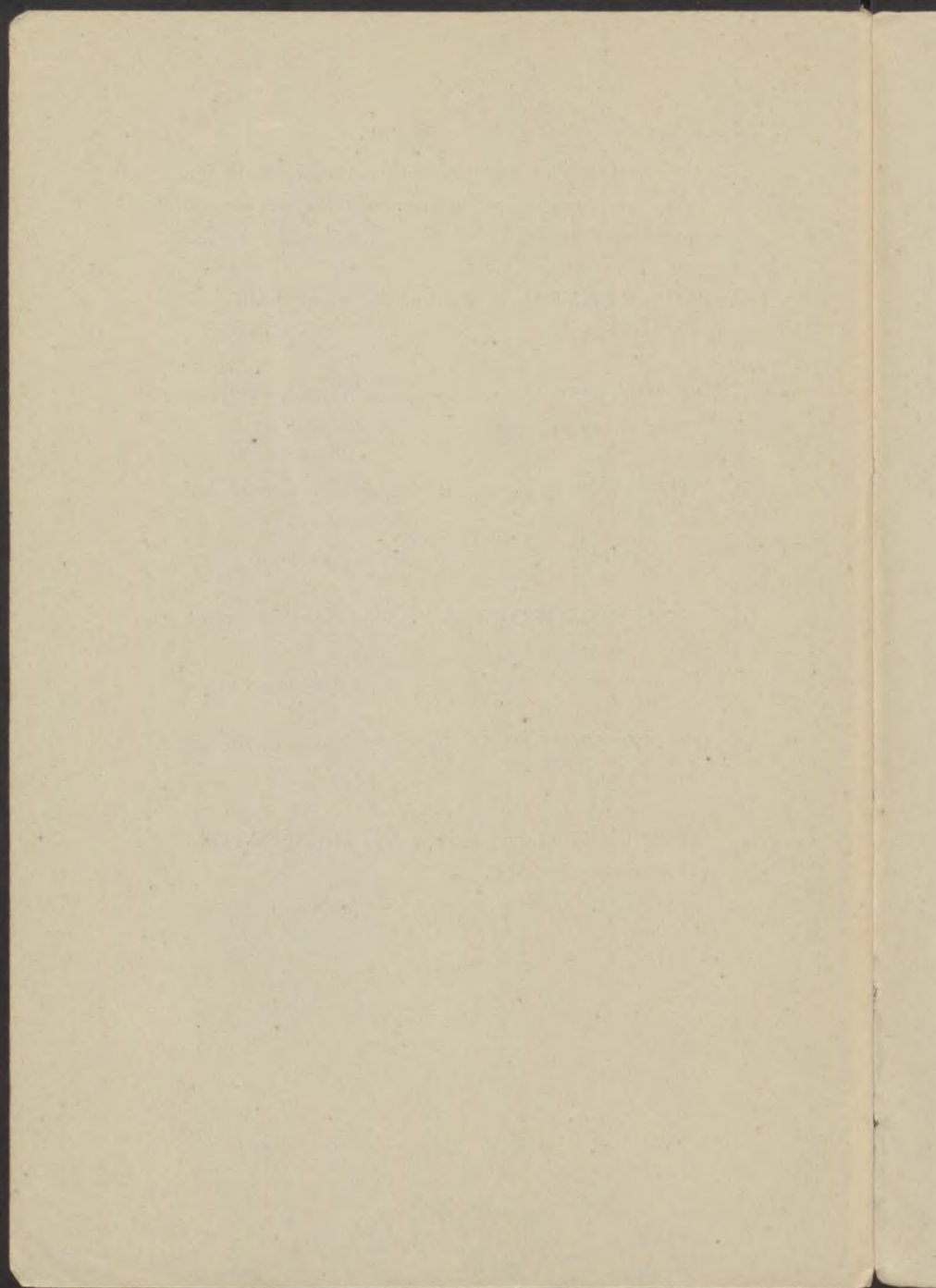
Magassága: 22 cm.

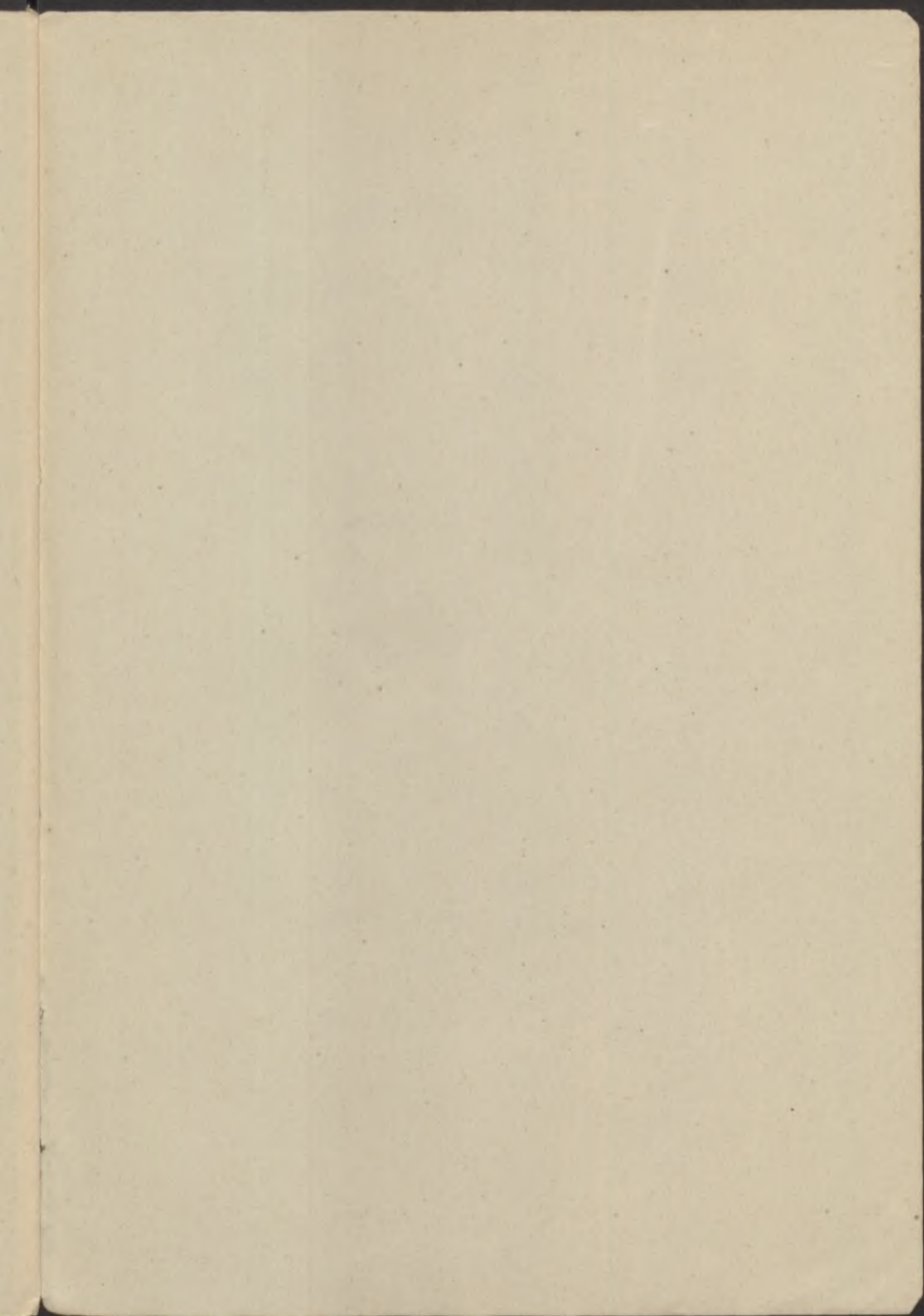
110. SZOBROCSKA, porcellán, színes, féllábú Ámorka.

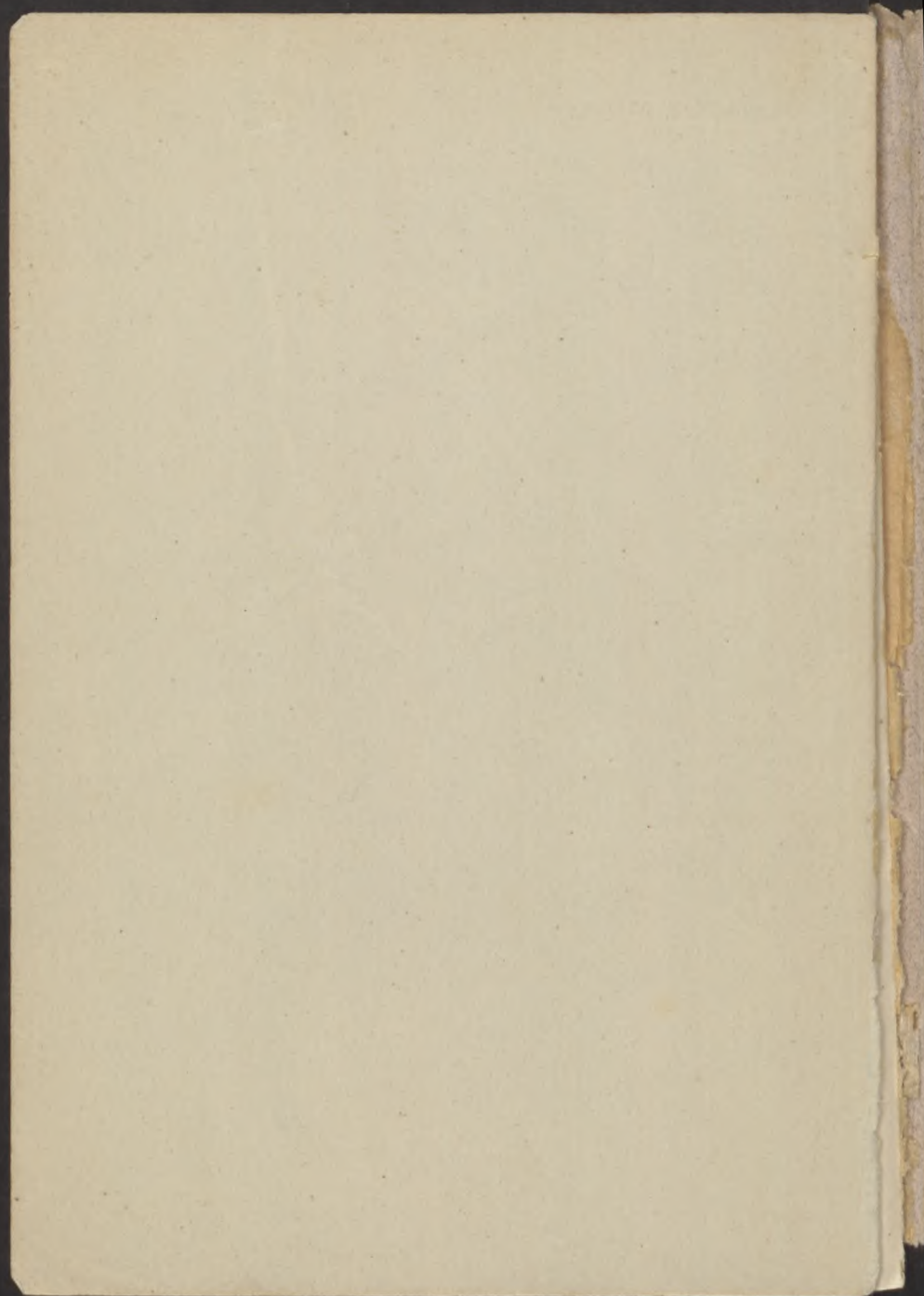
Meissen, kék, kardjegy. XVIII. század.

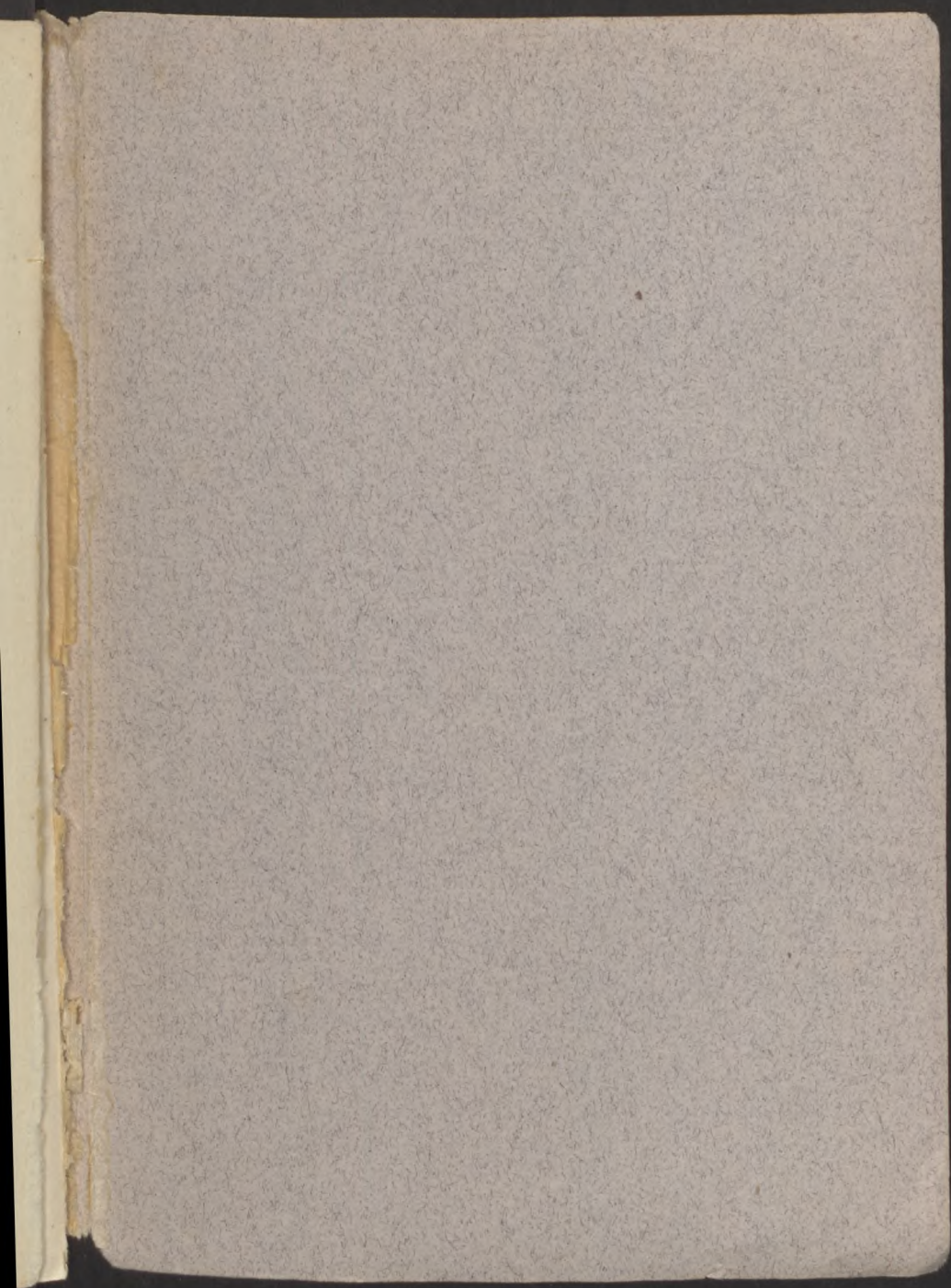
Magassága: 11 cm.

111. DOMBORMŰ, viasz, Nelson admirális mellképe,
természet után mintázva, aranyozott bronzkeretben.
Angol. XIX. század. Magassága: 21·5 cm.
112. SZEKRÉNYKE, aranyozott fa, üvegoldalakkal.
XIX. század. Magassága: 38 cm.
113. SZOBROCSKA, porcellán, színes: furulyázó férfialak.
Wien, kék, pajzsjegy. XVIII. század.
Magassága: 20·5 cm.
114. MINIATURE, arckép: Robespierre bronzkeretben,
nagyobb márványoszlopos keretbe akasztva.
XVIII. század. Magassága: 38 cm.
115. SZOBORCSOPORT, bronz, kecskével játszó há-
rom gyermek.
Clodion műve. Magassága: 61 cm.
116. IMASZÖNYEG, kék tükörrel, színes diszítéssel.
XVIII. század.
117. TOLLRAJZ, Napoleon. Rajzolta HORACE VERNET.
Aranyozott fakeretben.
Francia. XIX. század eleje. Magassága: 24·5 cm.
-

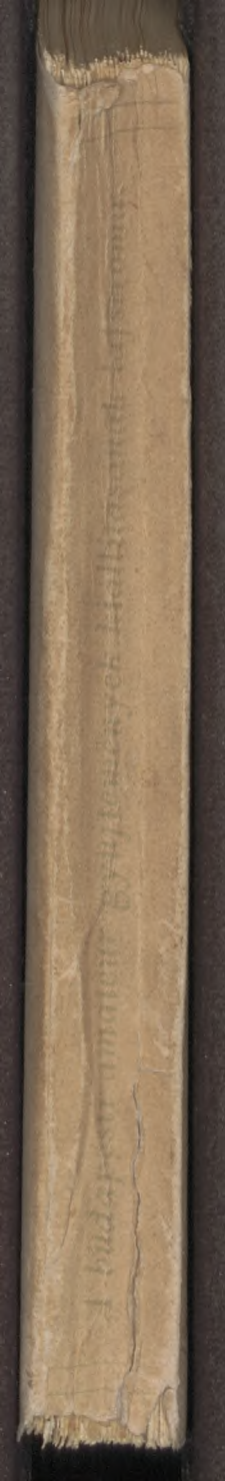








FRANKLIN-TÁRSULAT NYOMDÁJA.



Az alapszabályok 3. §-a szerint *alapító* tagok azok, kik a társulat céljaira legalább 200 koronát adományoznak. A társulat *rendes* tagjai azok, akik legalább 3 éven át évi tíz korona tagdíj fizetésére kötelezik magukat. Az első évi tagsági díj a belépéskor azonnal, a következő években pedig mindig január hó végéig befizetendő. Az a tag, aki három év folyamán kilépési szándékát írásban be nem jelenti, a következő három éves ciklusra is tag marad. A társulat tagjai nők, valamint intézetek, testületek és cégek is lehetnek. Az új tagok bejelentése a társulat titkári hivatalához (Üllői-út 33.) intézendő.

A tagoknak a «*Magyar Iparművészet*» című társulati közlöny tagsági díjuk fejében illetményként jár; ingyen résztvesznek a sorsoláson, melyet a társulat a karácsonyi kiállításon vásárolt tárgyakból rendez és ingyen látogathatják a társulat kiállításait.

A «*Magyar Iparművészet*» előző évfolyamait a tagok 6—6 korona kedvezményes áron kaphatják.

Az egyesületi év azonos a naptári évvel.

*Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum
és Iskola és a Magyar Iparművészeti Társulat
képes folyóirata a*

MAGYAR IPARMŰVÉSZET

*folyó évi december havában megjelenő száma
részletesen ismerteti az Országos Magyar Ipar-
művészeti Múzeum részéről rendezett amateur-
gyűjtők kiállítását.*

Budapest, 1907 november hóban.



A MAGYAR IPARMŰVÉSZET

évenként hatszor, összesen mintegy 50 ívnyi terjedelemben jelenik meg, 400—500 képpel s számos művészi melléklettel. A folyóiratot a Magyar Iparművészeti Társulat tagjai évi 10 kor. tagsági díj fejében kapják. Aki tagul jelentkezni akar, írja alá a túlsó lapon levő Belépési nyilatkozatot s küldje be a titkári hivatalnak.

Belépési nyilatkozat.

*A Magyar Iparművészeti Társulat
titkári hivatalának*

Budapest,

IX., Üllői-út 33—37.

Alulírott a Magyar Iparművészeti Társulat rendes (alapító) tagjainak sorába lépek és kötelezem magamat, hogy belépésem évének kezdetétől számított legalább három éven át évenként tíz koronát a társulat pénztárába befizetek (mint alapító tag, a társulatnak.....koronát adományozok).

Kikötöm magamnak viszont mindazokat az előnyöket és jogokat, amelyek az alapszabályok szerint a társulat tagjait megilletik.

Kelt.....év.....hó.....n.

Név és foglalkozás:	Lakhely:

Olvasható írást kérünk.