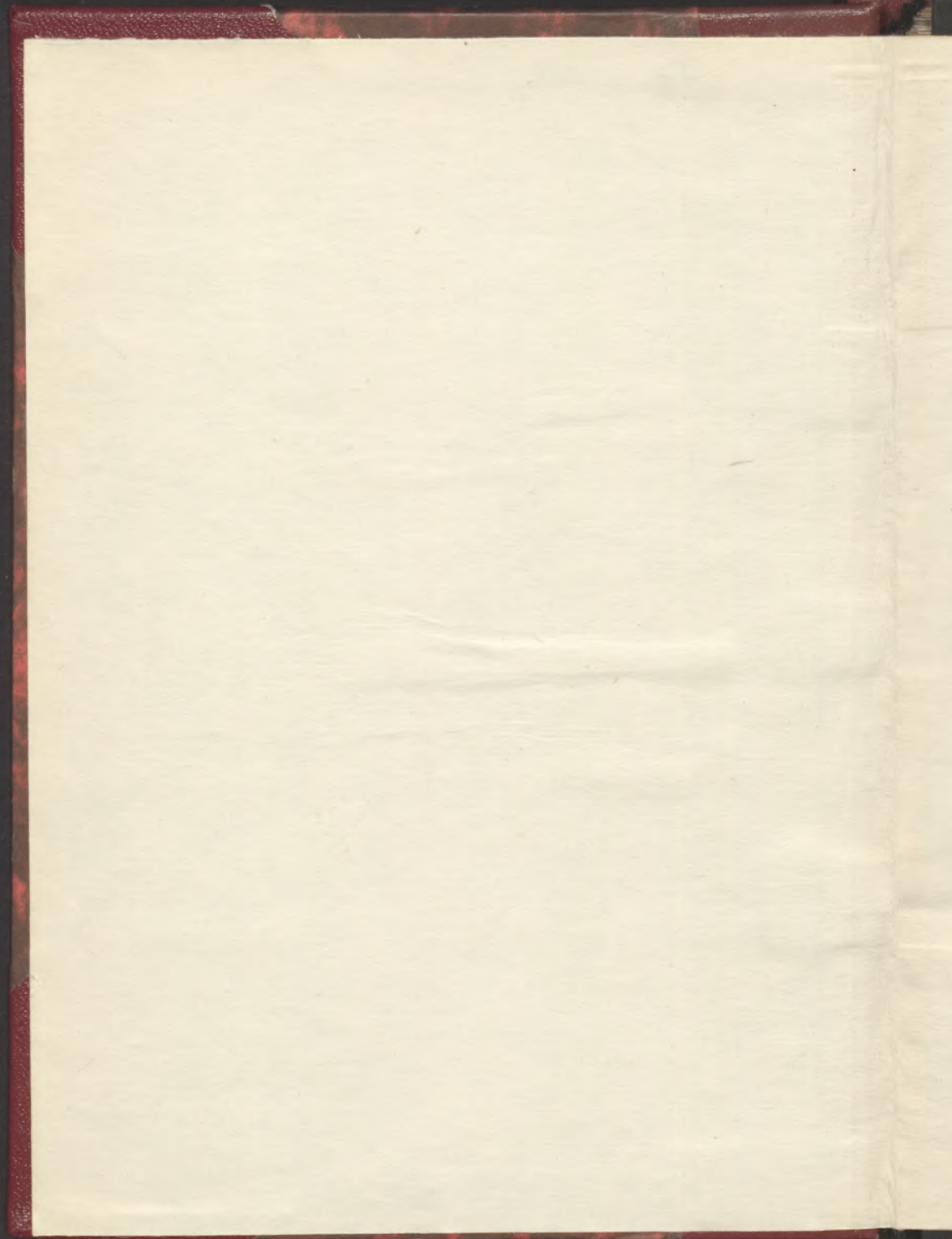
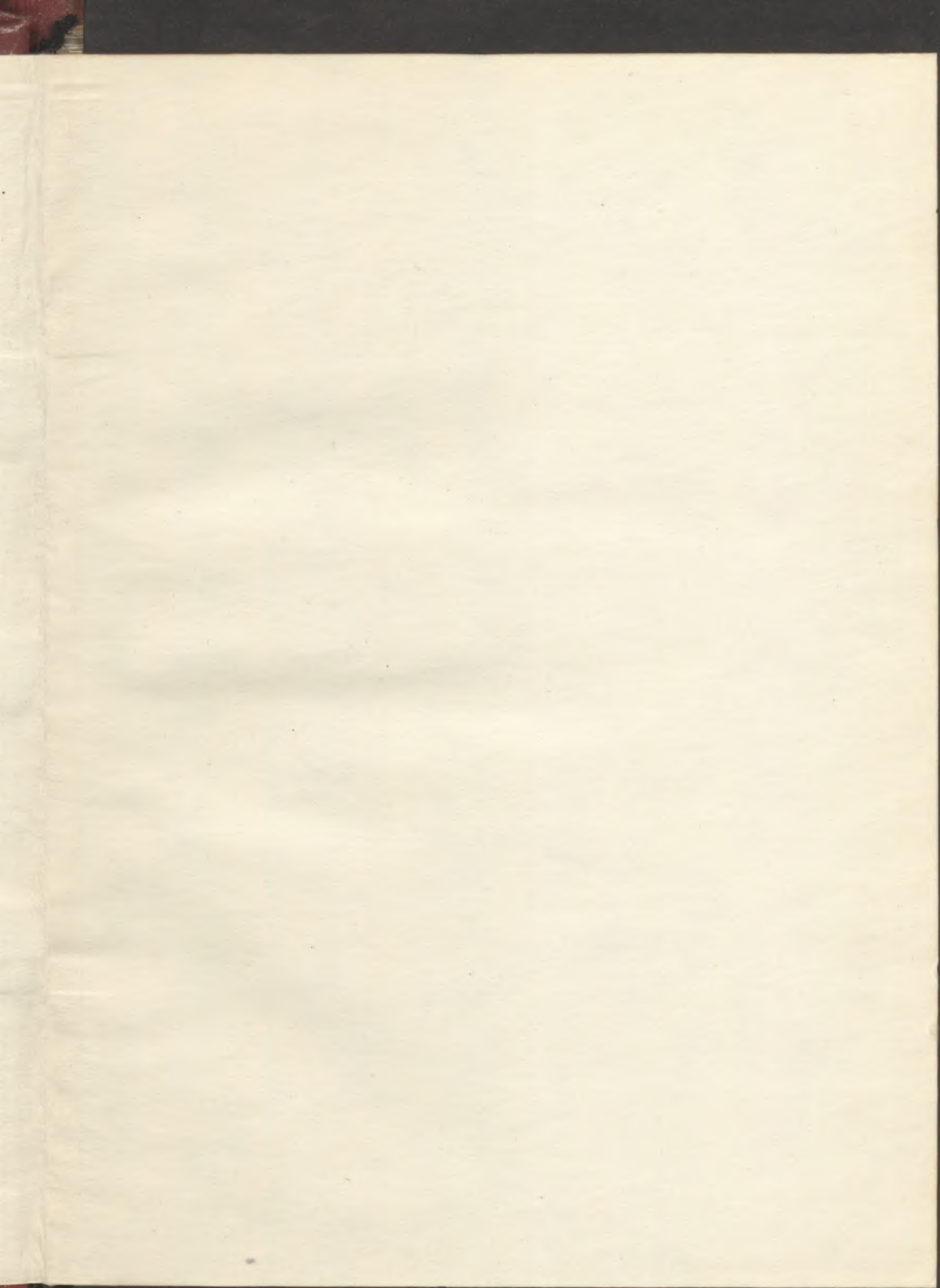
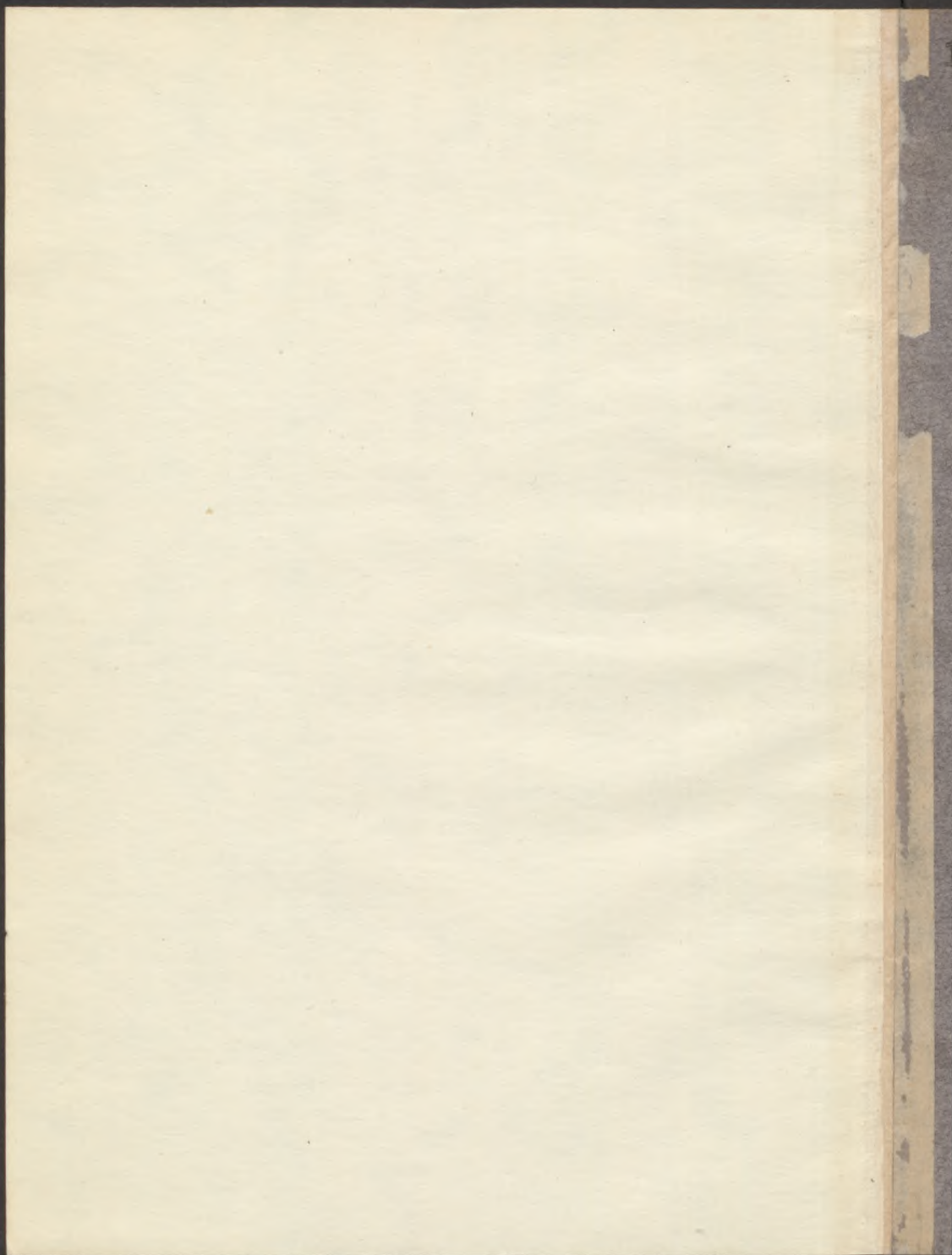


.....  
196.866 OSZK  
.....











196866

# A VASVÁRMEGYEI MŰTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS KATALOGUSA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY

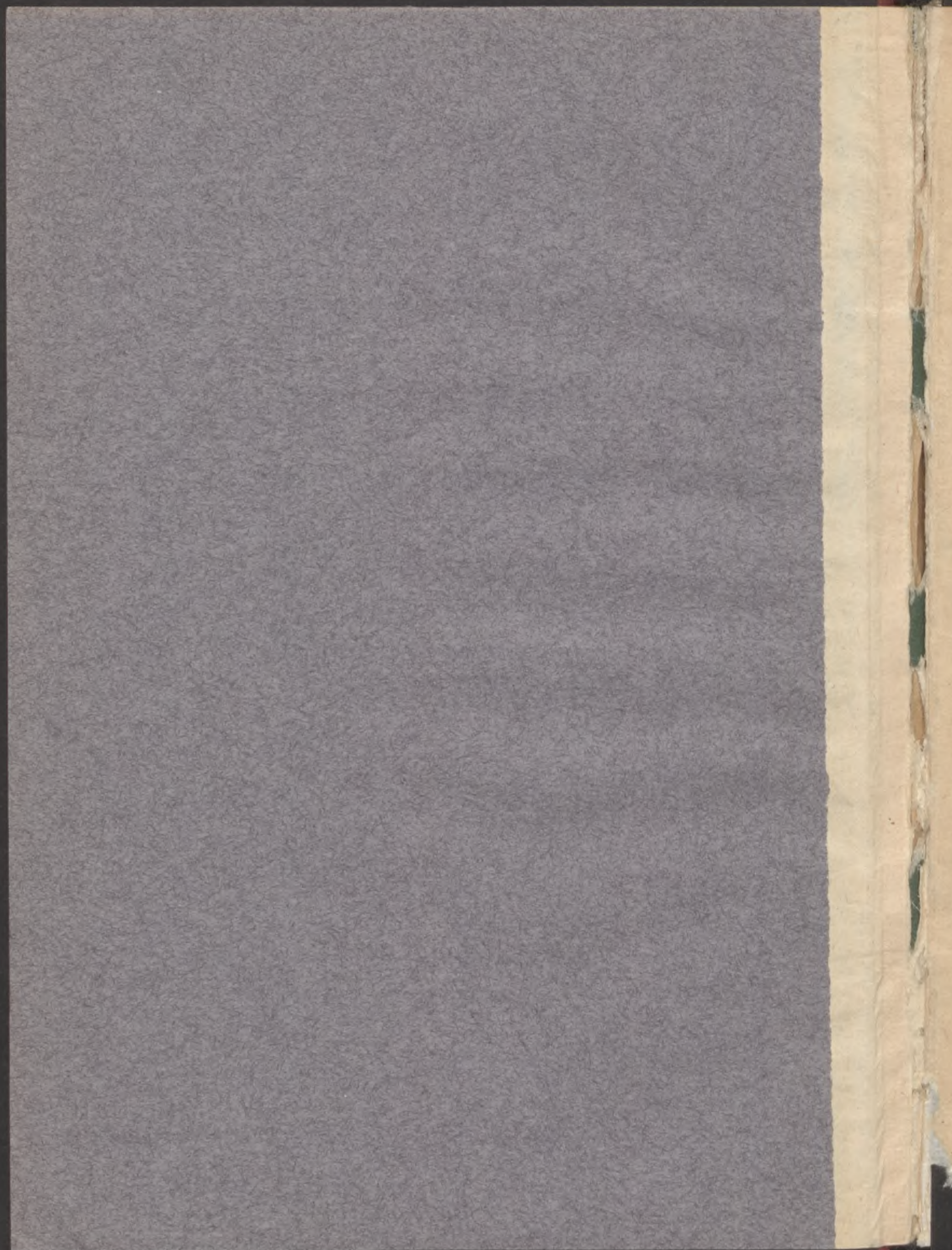
IGAZGATÓ-ÖR

SZOMBATHELY  
KULTURHÁZ

1912

Ára 1 K





VASVÁRMEGYEI KULTUR-EGYESÜLET

A VASVÁRMEGYEI  
MŰTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS  
KATALOGUSA

SZERKESZTETTE

CSÁNYI KÁROLY

IGAZGATÓ ŐR

*A kiállítás 1912 szeptember 22-től október 6-ig  
van nyitva*

SZOMBATHELY, KULTURHÁZ

1912



*gungul*  
*93 m*



196866

M. N. MÚZEUM KÖNYVTÁRA  
II. Nyomt. Növekedéskönyv  
1912 év 367 sz.

FRANKLIN-TÁRSULAT NYOMDÁJA.

## TARTALOM.

Térrajz .....	Oldal V
Védők névsora .....	VII
Rendező bizottság .....	VIII
Kiállítók névsora .....	IX
Előszó .....	XV
I. Képek és szobrok 1—187. sz. ....	1
II. Egyházi szerek 188—346. sz. ....	15
III. Butorok 347—398. sz. ....	31
IV. Szövetneműek 399—422. sz. ....	36
V. Öntárgyak 423—450. sz. ....	39
VI. Cserép és üveg 451—610. sz. ....	42
VII. Ötvöstárgyak 611—707. sz. ....	56
VIII. Különfélék 708—869. sz. ....	65
IX. Fémtárgyak 870—889. sz. ....	79
X. Fegyverek 890—1292 .....	81
Képek .....	97

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

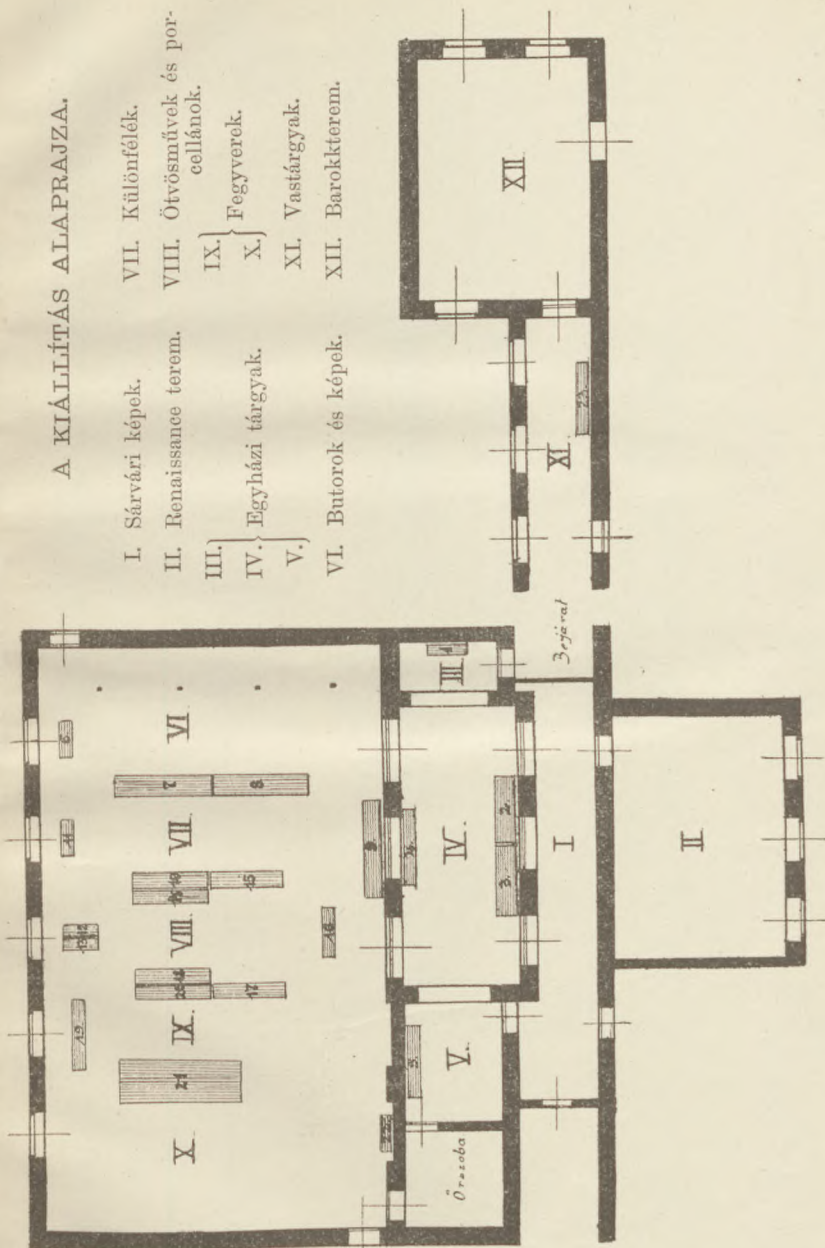
129

130



# A KIÁLLÍTÁS ALAPRAJZA.

- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| I. Sárvári képek.       | VII. Különfélék.                 |
| II. Renaissance terem.  | VIII. Ötvösművek és porcellánok. |
| III. }<br>IV. }<br>V. } | IX. }<br>X. }<br>XI. }           |
| Egyházi tárgyak.        | Fegyverek.                       |
| Vastárgyak.             |                                  |
| Butorok és képek.       | Barokkterem.                     |





## A VASVÁRMEGYEI MŰTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS RENDEZŐ-BIZOTTSÁGA.

### Elnökök:

Széll Kálmán b. t. t.  
Rátót.  
Gróf Batthyány Lajosné  
Andrássy Ilona grófnő, Ikervár.

### Társelnökök:

Batthyány Lajos gróf b. t. t.  
Ikervár.  
Békássy István főispán  
Szombathely.

### Helyettes elnökök:

Herbst Géza alispán  
Szombathely.  
Brenner Tóbiás polgármester  
Szombathely.

### Főtitkár:

Ujváry Ede dr. vár. tanácsos Szombathely.

### Titkárok:

Fejér Gyula polg. isk. tanár  
Szombathely.  
Zrinyi Miklós dr. ügyvédjelölt  
Szombathely.

### Jegyzők:

Engel Géza déli vasuti mérnök  
Szombathely.  
Széll Emil vármegyei aljegyző  
Szombathely.  
Vidos Árpád vármegyei aljegyző  
Szombathely.

### Pénztáros:

Horváth Kálmán dr. vármegyei árvaszéki jegyző Szombathely.

### Számadást vizsgáló bizottság:

Dániel Ernő dr. ügyvéd  
Szombathely.  
Gräbler Sándor tkpénzt. igazgató  
Szombathely.  
Németh László városi főszámvevő  
Szombathely.  
Tempel Ferenc dr. városi ker. t.  
orvos  
Szombathely.  
Vecsey György  
Szombathely.

### Igazgatóság:

Batthyány Gyula gróf  
Ikervár.  
Bezerédj István nyug. főispán  
Kőszeg.  
Chernel István  
Kőszeg.  
Eredics Ferenc dr. ügyvéd  
Szombathely.  
Knebel Jenő fényképész  
Szombathely.  
Miske Kálmán báró muz. igazg.  
Kőszeg.  
Müller Ede építész  
Szombathely.  
Neográdi Gilbert főgimn. tanár  
Szombathely.  
Rauscher Miksa műépítész  
Szombathely.  
Szabó László dr. ügyvéd  
Szombathely.  
Széchenyi Rezső gróf nagybirt.  
Gyöngyösapáti.  
Tauber Sándor dr. kanonok  
Szombathely.  
Vass Béla főgimn. rajztanár  
Szombathely.  
Végh Gyula földbirtokos  
Bozsok.  
Vollnhofer Ferenc bankfőnök  
Szombathely.  
Weszely Béla kir. kulturmérnök  
Szombathely.

### A kiállítási iroda vezetője:

Geiringer Zsigmond dr. ügyvéd  
Szombathely.



## FŐVÉDŐK :

Lajos bajor kir. herceg Ő fensége és neje Mária Terézia  
kir. hercegnő Ő fensége.

## VÉDŐK :

- |  |   |
|--|---|
| Andrássy Gyula gróf, Budapest                          | Náray-Szabó Sándor államtitkár,<br>Budapest   |
| Almássy Ede, Borostyánkő                               | Radisich Jenő, az orsz. iparművé-<br>szeti múzeum igazg., Budapest                              |
| Antal Gábor ref. püspök, Komárom                       | Rákossy Jenő, Budapest  |
| Batthyány Iván gróf, Nagycsákány                       | Rosenberg Gyula dr. udv. tanácsos,<br>Budapest  |
| Batthyány-Strattmann Ödön<br>herceg, Körmend           | Sigray Antal gróf, Ivánc  |
| Batthyány László gróf, Köpcsény                        | Szalay Imre, a magyar nemzeti<br>muzeum igazg., Budapest  |
| Batthyány Zsigmond gróf, Csendlak                      | Szápáry László gróf v. b. t., t.,<br>Mura-zombat  |
| Békássy Istvánné, Szombathely                          | Szegedy Enschedé báró,<br>Hermán  |
| Békeffy Remig dr. zirci apát, Zirc                     | Özv. Szegedy Györgyné bárónő,<br>Acsád  |
| Burány Gergely premontrei prépost<br>Csorna            | Széchenyi Gábor gróf, Hegyfalva   |
| Draskovich Pál gróf, Gyöngyös-<br>szentkereszt         | Széchenyi Pál gróf, Ötvös   |
| Erdődy György gróf, Gyepűfüzes                         | Széchenyi Péter gróf, Rum   |
| Erdődy Gyula gróf v. b. t. t.,<br>Vasvár               | Széchenyi Tódor gróf, Felsőlendva   |
| Erdődy Gyuláné grófnő, Vas-<br>vár                     | Széll Ignácné, Táplánfa   |
| Erdődy Sándor gróf, Vép                                | Székely Ferenc dr. m. kir. igazság-<br>ügyi miniszter, Budapest                                 |
| Ernusz Kelemen v. b. t. t., Olad                       | Térey Gábor, az orsz. képtár oszt.<br>igazgatója, Budapest                                      |
| Eszterházy Miklós herceg,<br>Kismarton                 | Taxis János gróf, Pinkafő   |
| Gyurátz Ferenc ág. ev. püspök, Pápa                    | Thallóczy Lajos v. b. t. t., a közös<br>pénzügyminisztérium levéltára-<br>nak igazgatója., Bécs |
| Hajdu Tibor dr. főapát, Pannon-<br>halma               | Thyssen Bornemissza Henrik báró,<br>Rohonc  |
| Hatvany-Deutsch Béla báró,<br>Sárvár                   | Vasvár-szombathelyi székes-káp-<br>talan  |
| Kammerer Ernő, az orsz. képtár<br>igazgatója, Budapest | Végh Gyuláné szül. Wimpffen Mária<br>grófnő.  |
| Kollányi Ferenc jáki apát, Nagy-<br>várad              |   |
| K. Lippich Elek min. tanácsos,<br>Budapest             |   |
| Mikes János gróf megyés püspök<br>Szombathely          |   |

## KIÁLLÍTÓK NÉVSORA:

<i>Lajos, bajor kir. herczeg és</i>	
<i>Mária Terézia kir. herczegné</i>	
<i>Ő fenségeik</i>	<i>Sárovár.</i>
<i>Ág. ev. hitv. gyülekezet</i>	<i>Felsőlövő.</i>
<i>Ág. ev. hitv. gyülekezet</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Ág. ev. hitv. gyülekezet</i>	<i>Egyházasrádóc.</i>
<i>Almásy Ede</i>	<i>Borostyánkő.</i>
<i>Acass József</i>	<i>Körmend.</i>
<i>Batthyány-Strattmann Ödön</i>	
<i>herczeg és neje</i>	<i>Körmend.</i>
<i>Batthyány Iván gróf</i>	<i>Nagycsákány.</i>
<i>Batthyány Lajos gróf és neje</i>	<i>Ikervár.</i>
<i>Békássy István és neje</i>	<i>Kiszennye.</i>
<i>Özo. Bercsényi Kálmánné, szül.</i>	
<i>Rosner Karola bárónő</i>	<i>Sároslak.</i>
<i>Bezerédj Dénes</i>	<i>Szentivánfa.</i>
<i>Bezerédj István</i>	<i>Kám.</i>
<i>Brenner Tóbiás</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Chernel Antal</i>	<i>Tömörd.</i>
<i>Chernel István és neje</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Desits Ignác</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Domonkos-rend</i>	<i>Szombathely.</i>



<i>Dömölki apátság</i>	<i>Czelldömök.</i>
<i>Dukai Takách Benedekné</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Erdödy Gyula gróf és neje</i>	<i>Vörösvár.</i>
<i>Erdödy Sándor gróf és neje</i>	<i>Vép.</i>
<i>Förster Ottó</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Flieger Ede</i>	<i>Körmend.</i>
<i>Hanny József</i>	<i>Tömörd.</i>
<i>Hausmaninger Károlyné</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Havas Imre</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Heidenreich Lajos</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Herskovitz Izidor</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Hódossy Gyula</i>	<i>Körmend.</i>
<i>Hoffmann Henrik</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Hoffmann Ignácz</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Horváth Miklós</i>	<i>Bögöte.</i>
<i>Istóczy Kálmán dr.</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Izr. congressus hitközség</i>	<i>Rohoncz.</i>
<i>Izr. congressus hitközség</i>	<i>Városszalónak.</i>
<i>Kincs István</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Kiss Emil</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Kisfaludy József</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Klobusitzky Kálmán</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Kőszeg szab. kir. város</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Kőszegi Szt. Benedek-rend székháza</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Kyd Sándorné, szül. Mikes Ilona grófnő</i>	<i>Gyimótfalva.</i>



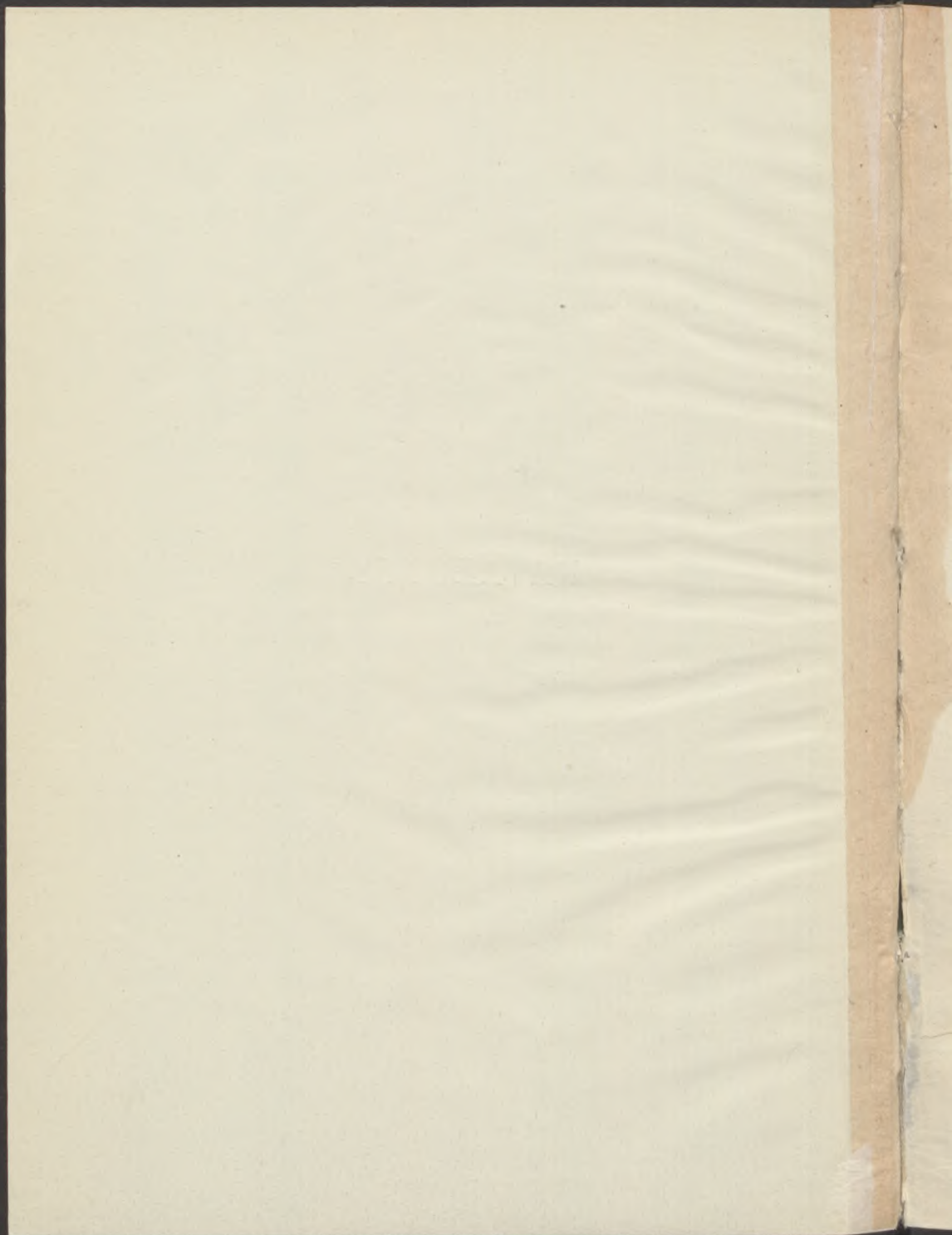
<i>Laky Zsigmond</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Lázár Jenő</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Lórenc Antal</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Mikes János gróf, megyés püspök</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Miske Kálmán báró és neje</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Pálinkás Géza</i>	<i>Alsócság.</i>
<i>Palkovics Sándor</i>	<i>Egervár.</i>
<i>Papnevelő intézet</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Peer Leó</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Pekker László dr.</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Perényi Antal</i>	<i>Kőrmend.</i>
<i>Pinkafő község</i>	<i>Pinkafő.</i>
<i>Pinkafői posztócs czéh</i>	<i>Pinkafő.</i>
<i>Püspöki székesegyház</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Radó Lajos</i>	<i>Répczelak.</i>
<i>Reiszig Edéné özv.</i>	<i>Kámon.</i>
<i>Reiszig Antoinette</i>	<i>Kámon.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Léka.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Máriafalva.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Nagypöse.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Nemetujoár.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Nick.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Pinkafő.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Tömörd.</i>
<i>Róm. kath. plébánia</i>	<i>Vasvár.</i>

<i>Rosenberg Gyuláné</i>	<i>Táplánfa.</i>
<i>Rosenstingl Károly</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Schönfeld Gyögyne grófné</i>	<i>Kőszeg.</i>
<i>Sigray Antal gróf</i>	<i>Ivancz.</i>
<i>Stadler Izidorné</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Stelczer Adolf</i>	<i>Rohoncz.</i>
<i>Szabó Imre</i>	<i>Vásárosmiske.</i>
<i>Széchenyi Rezső gróf és neje</i>	<i>Gyöngyösapáti.</i>
<i>Széchenyi Rezső gróf ifj.</i>	<i>Gyöngyösapáti.</i>
<i>Széchenyi Péter gróf</i>	<i>Rum-Harasz.</i>
<i>Szentgotthardi cizsterczita</i>	
apátság	<i>Szentgotthard.</i>
<i>Szögyén-Marich Ferenczné</i>	
grófné	
<i>Taxis Jánosné grófné</i>	<i>Pinkafő.</i>
<i>Tempel Ferencz dr.</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Vasvármegye törvényhatósága</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Vasvármegyei muzeum</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Végh Gyula és neje</i>	<i>Bozsok.</i>
<i>Weörös István</i>	<i>Nemecsó.</i>
<i>Wiener Sándorné</i>	<i>Szombathely.</i>
<i>Zoltán Elek</i>	<i>Szombathely.</i>

---

KATALOGUS.





## ELŐSZÓ.

A Vasvármegyei Kultúregyesület már régebben foglalkozott azzal a tervvel, hogy a megye területén az egyházak és magánosok tulajdonában levő műtörténeti becsű tárgyakból kiállítást rendezzen.

A terv, hála az állam, a Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelősége és a magánosok támogatásának, ime valóra vált és így az egyébként nehezen hozzáférhető és ismeretlen műkincsek — ha csak rövid időre is — kényelmesen hozzáférhetők úgy a nagyközönségnek, valamint a szakembereknek, illusztrálván a megye történelmi és kulturális multját.

A katalogus 91 kiállítótól 1292 szám alatt, mintegy 2000 tárgyat ismertet. Természetes, hogy a rendelkezésre álló idő rövideje miatt ez az ismertetés nem lehetett kimerítő és minden tekintetben kifogástalan.

A kiállított tárgyak három nagy csoportba sorozhatók: az elsőbe a képzőművészeti alkotások (képek, szobrok); a másodikba az iparművészeti tárgyak (egyházi szerek, bútorok, szövetneműek, ón-, cserép-, üveg-, ötvös-, fémtárgyak és különfélék) és végül a harmadikba a hadtörténeti tárgyak (fegyverek) tartoznak. E tárgyakat tíz csoportba osztva ismertetjük, olyformán, hogy az egymemű tárgyak kor szerint csoportosítva lehetőleg egymásután következnek.

Végezetül megemlítem, hogy a képeket és szobrokat Végh Gyula festőművész katalogizálta, a fegyvereket pedig a tulajdonosok adatai szerint soroltam fel.

A katalogus csak szerény emléke e kiállításnak, de remélhető, hogy a megye területén található összes emlékek szakszerű monographiájának lesz kiinduló pontja.

Kelt Szombathelyt, 1912 szeptember hóban.

*Csányi Károly,*

az orsz. magy. iparművészeti  
múzeum igazgató-őre.



## I. Festmények és szoborművek.

1—187.

*Lajos bajor kir. herczegné ő fensége sárvári  
várából a Vas-vármegyei múltörténeti kiállítás  
részére készült fényképfelvételek:*

1—20.

1. Sárvár vára (épült 1588-ban).
2. Emlékkő a sárvári vár építéséről 1615-ből.
3. Emlékkő Sárvár megvételéről Ferdinánd főhg által 1803-ban. Csataképek a sárvári vár lovagtermének mennyezet-freskoiból. Signálva: HRM. 1653:
4. Sziszeki csata 1653-ban (Nádasdy és Koháry képeivel).
5. Pápa bevétele 1597-ben.
6. Tata bevétele 1597-ben.
7. Győr bevétele 1598-ban.
8. Kanizsa ostroma 1601-ben.
9. Székesfehérvár elfoglalása 1601-ben.
10. Buda ostroma 1607-ben. Falfestmények a sárvári vár lovagtermének oldalfalairól; festette *Dorffmaister* István osztrák festő (szül. 1729 körül, megh. 1797) 1769-ben:
11. Sámson és Delila.
12. Dávid és Góliát.
13. Judit és Holofernes.
14. Jáhel megöli Sisarát.
15. Dávid királlyá kenetik.
16. Ábrahám áldozata.
17. Eszter Ásvérus előtt.
18. Eszter történetéből.
19. Hámán halála.
20. Mennyezetkép a sárvári vár történetéből.

Kiállító: Lajos bajor kir. herczeg ő fensége.

## 21—22.

21. Szent István. Bizanci, XVI. század vége. Tempera, fára. M. 31; sz. 25·7 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

22. Fekete Madonna. Bizanci, XVIII. század. Rézlapra. M. 40·8; sz. 33 cm. Kiállító: Szabó Imre.

## 23—39. Német iskola.

23. Mária a rokkánál. (Nürnberg?) XV. század első fele. Valószínűleg az angyali üdvözlést ábrázoló oltárkép szárnya. Tempera, hársfára. M. 88; sz. 78 cm. A kép leírását l. Arch. Ért. XVI. k. 416. l.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

24. Szent Katalin eljegyzése. Délnémet iskola. 1480 körül. Olajfestmény, fenyőfatáblára. M. 102; sz. 73 cm. A kép leírását l. Arch. Ért. XVI. k. 420. l.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

25. Mária szentekkel. Német iskola. XV. sz. Tempera, fenyőfára. M. 29·4; sz. 43·3 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

26. Portugali Isabella. XVI. század első fele. V. Károly császár nejének képmása (+ 1538). Olajf. Tölgyfára. M. 89·5; sz. 67·5 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.

27. Mária szentekkel. Cranach Lukács, id. (1472 + 1553). Olajfestmény, körtefatáblára. M. 41; sz. 27·7 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

28. János Frigyes szász választófejedelem arczképe. Olajf. fára. M. 20·5; sz. 14·5 cm. Cranach Lukács műterme.

29. János Frigyes választófejedelem nejének Kleve Sibyllának arczképe. az előbbi festőtől. Olajf. fára. M. 20·5; sz. 14·3 cm. Signálva: C. kigyója és 1535 évszám.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

30. Judit Holofernes fejével. Cranach Lukács műterme. A bécsi udv. képtárban levő festmény ismétlése. Olajfestmény. Vász. M. 83·5; sz. 52 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.



31. *Lucretia*. (XVI. század.) Olajf., tölgyfára. M. 34·5; sz. 23·3 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
32. *Ádám és Éva*. (XVI. század.) Olajf., Dürer metszete után. Fa, m. 57·5; sz. 43 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
- 33—36. *Arczképek*. (XVI. század.) Olajfestmény, m. 27; sz. 21 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
37. *Női arczkép, csipkés ruhában*. (XVI. század.) Olajf. vászon, m. 79; sz. 63 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
38. *Férfiarczkép*. (XVI. század vége.) Olajf. vászon. M. 52; sz. 40 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
39. *Arczképcsoport*. (XVII. század.) Olajfestmény fára. M. 97; sz. 75 cm. A kép jobb felső sarkában czimer. Harántmetszett paizs, felső arany mezőben két vörös rózsza; alsó kék mezőben vörös-arany lilion. Sisakdisz: középen vörös arany lilium, kétoldalt arany és kék szárnyak, melyeknek felső arany részében két-két vörös rózsza. Foszlányok: fekete arany. A czimer alatt felírás: CRISTINA GAILL OBIIT A<sup>o</sup> MDCXIII. *ÆTATIS XXXI*. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

#### 40—59. Németalföldi iskola.

40. *Pietà*. (1539) Olajf. fára. M. 45·8; sz. 30 cm. Signálva: A<sup>o</sup> 1539. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
41. *Szent Jeromos*. Flandriai iskola. (XVI. század.) Tempera tölgyfára. M. 43; sz. 30·5 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
42. *Férfiarczkép*. (XVI. század.) A könyv lapjain felírás: IVSTVS VT PALMA FLOREBIT PS: XCII. Egy másik könyv metszetén C. G. jelzés. (Conrad Goltzius?) A háttérben czimerpaizs: vörös alapon kék pólyán három arany kalapács. Olajfestm. fára, m. 38·5; sz. 29 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
43. *Szent János szónoklata a pusztában*. Brueghel, Pieter (Bauern-Brueghel) flamand festő (1530 + 1569.)



- Olajfestmény, fára. M. 95; sz. 165 cm. Jobb alsó sarokban signálva: P. BRUEGHEL. M. D. LX. V.  
 Kiállító: Batthyány Iván gróf.
44. Két fej (részlet valamely bibliai jelenetből). Flandriai festő. (XVII. század.) Olajf. vászonra. M. 52·5; sz. 85 cm.  
 Kiállító: Batthyány Iván gróf.
45. Oroszlánvadászat. Snyder, Frans, flandriai festő. (1579—1657.) Olajf. vászonra. M. 130; sz. 207 cm.  
 Kiállító: Batthyány-Strattmann Ödönné hercegné.
- 46—49. Tanulmányok Rubens P. P. után. (XVII. század.) Olajf. papírra. Kiállító: Rosenberg Gyula.
50. Tájkép. Ruysdael, hollandi festő († 1670)? Olajf. fára. M. 55; sz. 67 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
51. Asztali ima. Brekelenkam († 1668) hollandi festő. Olajf. tölgyfára. M. 22·5; sz. 17·3 cm. Signálva: Q. B.  
 Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
52. Korcsmai jelenet. Molenaer, Jan. († 1668) hollandi festő. Olajf. fára. M. 21; sz. 18·5 cm. Signálva: Molenaer.  
 Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
53. Férfiarczkép. Hollandi mester (XVII. század.) Ter Borch? (1617—1781.) Olajfestmény tölgyfára. M. 67; sz. 51·5 cm.  
 Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
54. Női arczkép. Hollandi mester. (XVII. század.) Olajf. fára. M. 23·2; sz. 18·5 cm.  
 Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
55. Életképek. Hollandi iskola. (XVIII. század.) Olajf. vászonra. M. 49; sz. 58 cm.  
 Kiállító: Dr. Pekker László.
56. Virág csendéletek. (XVII. század.) Olajf. vászonra. M. 58; sz. 42·5 cm.
57. Virág csendéletek. Olajfestmény vászonra. M. 70; sz. 53 cm.  
 Kiállító: Dr. Pekker László.
58. Csendélet (gyümölcs). (XVIII. század.) Olajf. M. 82; sz. 107 cm.  
 Kiállító: Dr. Pekker László.
59. Krisztus a keresztfán. Hollandi festő (?) (XVIII. század.) Olajf. M. 83; sz. 59 cm.  
 Kiállító: Dr. Tempel Ferencz.

### 60—68. Olasz iskola.

60. Madonna, Szent János és Szent Péter. (XV. század vége.) Tempera, fára, m. 45·5, sz. 58. cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

61. Madonna. Vecelli, Orazio, velencei festő. (XVI. század.) Olajf. vászonra. M. 71, sz. 84 cm.

Kiállító: Rosenberg Gyuláné.

62. Női akt. (XVII. század.) Olajf. vászonra. M. 97·5; sz. 85·5 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

63. Az éjszaka. Tiepolo. Giovanni Battista, velencei festő. 1696—1770.) Olajf. vászonra. M. 49·5; sz. 56·8 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

64. Piacz Pirna városában. Canaletto Bernardo Belotto, velencei festő. (1724—1780.) Olajf. vászonra. M. 48·5; sz. 79·5. cm.

65. Parti részlet Drezda városából, ugyanattól, Olajf. vászonra. M. 48·5; sz. 79·5 cm.

Kiállító: Batthyány-Strattmann Ödön herezeg.

66. Ijját faragó Cupido. Parmeggianino után. (XVIII. sz.) Pastell, Parmeggianinonak (1503—1530) a bécsi udvari képtárban levő festménye után.

Kiállító: Palkovics Sándor.

67. Az angyali üdvözlés. Olasz. (XVI—XVII. sz.) Műmárvány mozaikalapra festve.

68. Mária látogatása. Ugyanattól. M. 38; sz. 31 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

### 69—73. Francia iskola.

69. József és testvérei a lakománál. (XVI. század vége.) A Migazzi-féle váci képtárból. Olajf. vászonra. M. 105; sz. 117. cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

70. Lamballe hercegnő képmása. (Megh. 1792.) Olajf. vászonra. M. 89·5; sz. 69 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.



71. Mythologiai jelenet. Watteau Antoine, francia festő. (1684—1721.) Olajvázlat (grisaille). Fára. M. 23·8; sz. 33 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
72. Amorettek. Boucher François, francia festő (1703—1770.) Olajf. vászonra. M. 51; sz. 44·5 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
73. Csendéletek. (Rézüstök és zöltség.) Lautier E. R. belga festő (?). (XVIII. század.)  
Kiállító: Perényi Antal, prépost-plebános.

#### 74—88. Magyarországi festők.

74. Oltárszárny.\* (XV. század vége.) A fatábla egyik lapján: Pietà (Krisztus teteme, Szentlélek és egy szent.) Hátsó lapján: Szent Péter és Pál apostolok. M. 64; sz. 51 cm. Kiállító: gróf Taxis Jánosné.
75. Gyermekekarczép. (1642.) Olajf. tölgyfára. M. 93; sz. 73. cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
76. Savoyai Jenő herczeg képmása. Kupetzky János, magyar mester. (1667—1740.) Olajf. vászonra. M. 67; sz. 58 cm.  
Kiállító: Batthyány-Strattman Ödön herczeg.
77. II. Rákóczy Ferencz ifjúkori arczképe. (XVII. század.) Olajfestmény. Kiállító: Erdődy Gyula gróf.
78. Mátyás király képmása. (XVIII. század.) Olajf. vászonra. M. 134; sz. 94·5 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
79. II. Rákóczy Ferencz arczképe. (XVIII. század.) Olajf. Kiállító: Almásy Ede.
80. II. Rákóczy Ferencz arczképe. (XVIII. század.) Olajfestmény. M. 53·5; sz. 38 cm.  
Kiállító: Chernel István.
81. Batthyány-Strattmann gróf ifjúkori képmása. (XVIII. század eleje.) Olajfestmény, vászon. M. 84·5 sz. 71 cm. Kiállító: Almásy Ede.

\* Tulajdonosa a vasmegyei múzeumnak ajándékozta.



82. Batthyány Károly gróf arczképe. (XVIII. század.)  
Olajfestmény. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
83. Batthyány-Strattman Lajos gróf Nádor arczképe.  
(XVIII. század.) Olajfestmény.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
84. Chernel Mihály altábornagy, zágrábi hadtest-  
parancsnok képmása. (XVIII. század.) Olajf. fára.  
M. 32; sz. 24 cm. Kiállító: Chernel István.
85. Tájkép. Markó Károly, magyar festő (1793—1860).  
Olajf. vászonra. M. 54; sz. 71·5 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
86. Gyermekefej. Barabás Miklós, magyar festő. (1810—  
1898.) Olajf. vászon. Kiállító: Miske Kálmán gróf.
87. Bezerédj Miklós püspök képmása. Barabás Miklós,  
magyar festő. (1810—1898.) Olajf. vászonra. M. 79;  
sz. 63 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.
88. József és Putifár. Ismeretlen szerző. (XVIII. szá-  
zad.) Olajfestmény.  
Kiállító: Kisfaludy József rendőrkapitány.

### 89—98. Osztrák festők.

89. Batthyány Lajos herczeg képmása. (XIX. század  
eleje.) Olajf. vászon. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
90. Marianna főhercegnő képmása. (XVIII. század.)  
Olajfestmény vászonra. M. 98; sz. 75 cm. Mária  
Terézia királyné ajándéka Chernel Dávidnének.  
Kiállító: Chernel István.
91. Tanulmányfej. Amerling, Friedrich von, bécsi festő.  
(1803—1887.) Olajfestmény.  
Kiállító: Chernel István.
92. Virág- és gyümölcs-csendélet. (XIX. század.) Olaj-  
festmény. Vászonra. M. 45; h. 36·5 cm.  
Kiállító: Békássy István.
93. Vízhordó-leány. (XIX. század.) Olajfestmény. M. 52;  
sz. 41 cm. Kiállító: Havas Imre.

94. Csendélet. Rumbold K. (1832.) Olajfestmény.  
Kiállító: Zoltán Elek.
95. Vízparti táj. Böhm J. (1838.) Olajfestmény.  
Kiállító: Zoltán Elek.
96. Tanulmányfő. Ismeretlen szerző. (XIX. század.)  
Olajfestmény. Kiállító: Zoltán Elek.
97. Férfi arczkép. (XIX. század.) Schuringer Alajos.  
Olajfestmény. Kiállító: Zoltán Elek.
98. Állatvásár. Ismeretlen szerző. (XIX. század.) Olaj-  
festmény, vászon. M. 48; sz. 63 cm.  
Kiállító: Havas Imre.

#### 99—164. Miniaturák és árnyképek.

99. Női fej, fekete főkötőben, fodros fehér gallér-  
ral. Német? (XVI. század vége.) Vízfestés. M. 4·7  
cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
100. Fiatal nő mellképe. Magyar? (XVI. század vége.)  
Gouache, rézre. M. 8·5.  
Kiállító: A Vasvármegyei Múzeum.
101. Gyermekek mellképe. Magyar. (XVII. század vége.)  
Mányoki Ádámtól (?) Olajf. M. 7 cm.
102. Fiatal nő mellképe. Magyar. (XVII. század.) Olajf.  
M. 5·8 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
103. Női mellkép. Magyar? (XVII. sz.) Olajf. M. 5 cm.
104. Fiatal nő mellképe. Magyar? (XVII. század vége.)  
Olajf. M. 5·3 cm.
105. Parókás férfi mellképe. Magyar? (XVII. század.)  
Olajf. M. 3·3 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
106. Fiatal férfi mellképe. Magyar. (XVII. század.)  
Olajf. M. 4·6 cm.
107. Fiatal nő mellképe. magyar viseletben. Magyar.  
(XVII. század.) Olajf. M. 7·6 cm.
108. Fiatal férfi mellképe, pánczéiban. Magyar? (XVIII.  
század.) Vízf. elefántsontra. M. 4·8 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.



109. Fiatal férfi mellképe. Német(?) (XVII. század.)  
Olaj, rézlapra. M. 10·5 cm.

Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.

110. Fiatal férfi mellképe. Német, (XVII. század.) Olajf.  
rézre. 4·7 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.

111. Rubens és nejének arczképei. Németalföldi (?)  
(XVII. század.) Gouache. M. 10 cm.

Kiállító: Rosenberg Gyuláné.

112. XIV. Lajos király képmása. Francia. Petitot  
Jean műve (1607—1691.) Zománcz, 3·8 cm.

Kiállító: Rosenberg Gyuláné.

113. Férfiarczkép. Zománcz. Francia. (XVII. század.)  
M 2·6 cm. A kép hátlapján F. N. zománcz-betűk  
koronával. Kiállító: Végh Gyuláné.

114. Parókás, pánczélos férfi mellképe. Francia.  
(XVIII. század eleje.) Gouache, kristályfoglalásban.  
M. 2·8 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.

115. Férfiarczkép. Francia. Vestier Antoine műve  
(1740—1824). Vízfestmény. M. 4·3 cm.

Kiállító: Végh Gyuláné.

116. Női arczkép. Német (?) (XVIII. század.) Olajf. rézre.  
M. 7 cm. Kiállító: A Vasvármegyei Múzeum.

117. Mária Antoinette francia királyné képmása. Gou-  
ache, elefántesontra. M. 3·3 cm.

Kiállító: Végh Gyuláné.

118. Női arczkép. Magyar (?) (XVIII. század.) Gouache.  
M. 5·3 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.

119. Batthyány Károly gróf arczképe. Magyar (?) XVIII.  
század.) Gouache, elefántesontra. M. 5·3 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

120. Miske Imre báró arczképe. Magyar. (XVIII. szá-  
zad.) Gouache, elefántesontra. M. 5·7 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

121. Férfiarczkép. Magyar. (XVIII. század.) Gouache,  
elefántesontra. M. 6·5 cm. Kiállító: Bezerédj István.

122. Silhouette. Német (?) 1796.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.



123. Bezerédj György arczképe. Magyar. (XIX. század eleje.) Gouache, elefántsontra. Zománczozott filigrán arany keretben. M. 5 cm. Kiállító: Bezerédj István.
124. Parókás fiatal férfi arczképe. (XVIII. század.) Gouache elefántsontra. M. 3 cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
125. Parókás férfi, ferenczrendi csuhában. Magyar. (XVIII. század.) Gouache elefántsontra. M. 4 cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
126. Férfiarczkép. Magyar. (XVIII. század közepe.) Gouache, elefántsontra. M. 3 4 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
127. Női arczkép. (Magyar. (XVIII. század.) Gouache. M. 3 5 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
128. Női arczkép. (XIX. század.) Gouache. M. 5 cm.  
Kiállító: Özv. Reiszig Edéné.
129. Idősb férfi arczképe. Magyar. (XVIII. sz.) Gouache. M. 5 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
130. Lajos Fülöp francia király arczképe. Francia: Isabey Jean Baptiste műve (1767—1855). Gouache, elefántsontra. M. 4 3 cm.  
Kiállító: Rosenberg Gyuláné.
131. Mária Terézia királyné arczképe. (XVIII. század vége) (Annak ajándéka b. Miske Imre részére.) Olajf. M. 18; sz. 13. Kiállító: Miske Kálmán báró.
132. Fiatal férfi arczképe. Német. (XVIII. század vége.) Gouache. M. 6 5 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.
133. Festmény. (XIX. század.) Gouache. M. 8 5 cm.
134. Női arczkép. (XIX. század.) Gouache. M. 8 5 cm.
135. Női arczkép. (XIX. század.) Gouache. M. 8 5 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
136. Idősb férfi arczképe, huszár egyenruhában. Gouache elefántsontra. M. 5 6 cm.  
Kiállító: A vasvármegyei muzeum.
137. Férfiarczkép. (XIX. század.) Gouache. M. 6 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.

138. Napoleon képmása. (XIX. század eleje.) Gouache  
elefántesontra. M. 4·5 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
139. Két fiatal nő arczképe. Magyar. (XIX. század eleje.)  
Gouache elefántesontra. Kiállító: Chernel István.
140. Nyugvó Amorett. (XIX. század eleje.) Gouache  
elefántesontra. M. 4 cm. Kiállító: Radó Lajos.
141. Szegedy Antónia férj. Bezerédj Györgyné arc-  
képe. Magyar (XIX. század eleje). Gouache, ele-  
fántesontra. M. 6·5 cm.
142. Férfi-arczkép. Magyar (XIX. század eleje). Go-  
uache elefántesontra. M. 6·8 cm.
143. Bezerédj István arczképe. Magyar (XIX. század).  
Gouache. M. 4·5 cm. Kiállító: Bezerédj István.
144. Szentgyörgyi Horváth Mária férj. verebi Végh  
Ignáczné arczképe. Magyar (XIX. század). Go-  
uache, elefántesontra. M. 5·8 cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
145. Batthyány Lajos gróf első miniszterelnök ifjú-  
kori arczképe. Magyar (XIX. század). Gouache,  
elefántesontra. M. 4·4 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
146. Arczképcsoport. Magyar (XIX. század eleje).  
Batthyány Lajos első miniszterelnök, mint gyer-  
mek anyjával és testvéreivel.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
147. Fiatal férfi arczképe. (XIX. század.) Gouache.  
Kiállító: A vasvármegyei múzeum.
148. Női arczkép. (XIX. század eleje.) M. 8 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
149. Olvasó nő. (XIX. század.) Olajf. érczlapra. M. 8 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
150. Női arczkép. Peter Emánuel bécsi festőtől (1799—  
1873) Vizfestmény. M. 19 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
151. Idősebb nő mellképe. Magyar (XIX. század eleje).  
M. 13·5 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.



152. Kisjókai Takács Cornélia férj. Reiszig Alajosné arczképe. Paganini L.-tól, 1845. Gouache. M. 9.  
Kiállító: özv. Reiszig Edéné.
153. Reiszig Lajos Keresztélyné szül. Bernát Karolina arczképe. Magyar (XIX. század eleje). Gouache. M. 9·5 cm.  
Kiállító: Reiszig Edéné.
154. Verebi Végh Angela férj. Bezerédj Lászlóné arczképe. Barabás Miklóstól (1846.). Gouache, elefánesontra. M. 10. cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
155. Széchenyi Pál gróf arczképe. Bécs, XIX. század eleje. Ender Joh. (1793—1854.). Vízfestmény. M. 14·5 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
156. Női arczkép. Bécs (XIX. század), Petter Tivadtól (1822—1872.). Vízfestmény. M. 15 cm.  
Kiállító: Chernel István.
157. Idősb nő arczképe. (XIX. század eleje). Gouache. M. 13·5 cm.  
Kiállító: Sigray Antal gróf.
158. Női arczkép és a négy évszak. (XVIII. század.) Gouache-képecske.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
159. Costume-kép. (XIX. század.) Gouache pergamentre.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
- 160—164. Silhouette-kép 5 db. (XIX. század.)  
Kiállító: özv. Szögyényi-Marich Ferenczné grófné.

### 165—187. Szobrászati művek.

165. Bika. — Antik? Öntött bronz. M. 23 cm.  
Kiállító: Almásy Ede.
166. Krisztus. Szamáron lovagolva, töredék. (XV. század.) Színezett fa. M. 90 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
167. A zenélő fiú. (XVI. század.) Antik után. Olasz bronz. M. 30·5 cm.  
Kiállító: Almásy Ede.
168. Dombormű. (XVI. század.) Mária látogatása. Színezett fa.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.



169. Szent György. Színezett fa. Magyar. (XVI. század eleje.) M. 125 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
170. Mellszobor. Olasz mester. (Leone Leoni?) (XVI. század.) V. Károly német császár képmása. Öntött bronz. M. 51 cm.
171. Mellszobor. Olasz mester. (XVII. század eleje.) Szakállas férfi képmása. Öntött bronz. M. 47·5 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
172. Mellszobor. Olasz mester. (XVII. század.) II. Mátyás német római császár képmása. Öntött bronz. M. 69 cm.
173. Mellszobor. Olasz munka. (XVII. század.) Ismeretlen férfi, a német lovagrend keresztjével. Öntött bronz. M. 68 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
174. Dombormű. Németalföldi. (XVI. század.) Város látkepe. — Fa-mozaik. M. 39; sz. 39 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
175. Dombormű. Délnémet (?) (XVII. század.) Genreképek. 4 drb. — Színes fa-mozaik. M. 19·5 cm.  
Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
176. Dombormű. Elefántcsontfaragás, ezüst veretű ébenfa keretben. — Délnémet. (XVII. század.)  
Kiállító: Bárány Miske Kálmán.
177. Arkangyal Tóbiás halálával. Német. (XVII. század.) Diófa. M. 106 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
178. Szobrocska, 2 drb. puszpángfa, a kereszt tövében álló Máriát és Jánost ábrázolja. Német (?) (XVIII. század.) M. 8·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
179. Pietà. Márvány. (XVIII. század.) Hossza 42 cm.  
Kiállító: Radó Lajos.
180. Dombormű. Vadászjelenet. (XVII. század.) Préselt fém. Kiállító: özv. Szögyén-Marich Ferenczné grófné.
181. Madonnaszobor. Német. (XVIII. század.) Színezett fa. M. 52 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
182. Dombormű. Színezett fa. Angyal üdvözlés. Német. (XVIII. század.) M. 42 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

183. Betlehem szobrocska. 3 drb. színezett fa. Pásztoralakok. Német. (XVIII. század.) M. 12—15 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

184. Szobrocska, 2 drb. fa, színezett, hím- és nőszarvast ábrázol. Német (?) (XVIII. század) M. 26 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

185. Lovaskatona. 2 drb. színes fadarabú gyermek-játék. Osztrák (?) (XV. század eleje.) M. 24 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

186. Muzsikuszobrocska, 4 db színezett fa, talapzaton, egy zenélő óra részletei. Német, XVIII. sz. M. 50 cm.

Kiállító: Gr. Széchényi Rezső.

187. Dombormű, 2 db ezüstözött és aranyozott gipsz. II. Ferencz császárt és Mária Teréziát ábrázolja. Osztrák, XVII. sz. vége. M. 20 cm.

Kiállító: Desits Ignác.



## II. Egyházi szerek és kegyeleti tárgyak. 188—346.

### 188—307. Római-katholikus egyházi tárgyak.

188. Szentségházajtó, kov. vas, áttört diszítéssel. Magyar, XV. sz. M. 73 cm.  
Kiállító: Róm.-kath. plébánia, Máriafalva.
189. Harang, öntött bronz, a mezölaki templomból. Magyar, XIV. sz. M. 41. Kiállító: Vasvármegyei múz.
190. Harang, öntött bronz. Magyar, XV. sz. M. 50 cm.  
Kiállító: Róm.-kath. plébánia, Máriafalva.
191. Harang, öntött bronz. Magyar, 1535. M. 57 cm.  
Kiállító: Almásy Ede.
192. Miseruha, (casula), olasz bársonybrokrát, domború himzéssel, mely a feszületet, Máriát, Jánost és Magdolnát ábrázolja. Magyar, XV. sz. H. 123 cm.  
Kiállító: Gr. Mikes János, megyés-püspök.
193. Miseruha, (casula), biborszínű olasz bársonybrokát, rajta domború gót-stílusú himzés, mely szentek alakjait ábrázolja. Magyar, XV. sz. H. 112 cm.  
Kiállító: Gr. Mikes János, megyés-püspök.
194. Miseruha, (casula), sárga- és bíborbrokát alapon, domborműves himzés- és szövet-applikáció; Máriát a gyermek Jézussal és szentekkel ábrázolja. Magyar, XV. sz. H. 104. Kiállító: Kőszegi plébánia.
195. Miseruhadísz, domború, ábrás, aranyhimzés és applikáció feszületet ábrázol Magdonával és a négy evangélista jelképével. Magyar (?), XV. sz. H. 100 cm.  
Kiállító: Gr. Mikes János, megyés-püspök.
196. Miseruha, (casula) kék selyem alapon, három sáv-



ban szétszórtan applikált virágokkal és ezüst csipkével. Magyar, XVII—XVIII. sz. H. 108 cm.

Kiállító: Gr. Mikes János, megyés-püspök.

197. Miseruha, (casula), piros és fehér (újabb) selyem alapon színes selyem- és aranyhímzéssel. Magyar, XVII—XVIII. sz. H. 94 cm. Kiállító: Almásy Ede.

198. Miseruha, (casula), részletek, fehér vászon, színes selyemből szétszórt virágok. Magyar, XVII. sz. H. 91 cm. Kiállító: Almásy Ede.

199. Miseruha, (casula), olasz meggy színű zöld- és aranybársonybrokát, gyöngyhímzéssel. Bezerédy Imréné, kurucz generálisné ajándéka. Magyar, XVIII. sz. eleje. H. 99 cm.

Kiállította: A kőszegi róm.-kath. plébánia.

200. Miseruha, (casula), vászon alapon, színes pamuthímzés. Magyar, XVIII. sz. 76 cm.

Kiállította: Pinkafői plébánia.

201. Miseruha, (casula), fehér, ezüstbrokát lapos aranyhímzéssel, zsinóros körvonallal, arany paszomántal. Magyar (?), XVIII. sz. H. 102 cm.

Kiállító: A püspöki székesegyház, Szombathely.

202. Miseruha, (casula), ibolyaalapú aranybrokát, lapos aranyszálhímzéssel és pikkelyekkel, arany paszomántal. Magyar (?), XVIII. sz. H. 102 cm.

Kiállító: Székesegyház, Szombathely.

203. Miseruha, (casula), fehér selyemdamaszt alapon színes selyemhímzés. Magyar, XVIII. sz. H. 103 cm.

Kiállító: Perényi Antal.

204. Miseruha, (casula), ponczolt és festett bőr. Magyar, XVIII. sz. H. 104 cm. Kiállító: Pálincás Géza.

205. Miseruha, (casula), ponczolt bőr, színes stilizált diszítéssel. Magyar, XVIII. sz. H. 97 cm.

Kiállító: Perényi Antal.

206. Miseruha (casula), sárga selyem, arany átszővéssel, ezüst stilizált virágos barokk hímzéssel. Magyar. (?) (XVIII. század.) Hossza 109. cm.

Kiállító: Gróf Mikes János megyés püspök.

207. Miseruha (casula), színes selyem és arany brokát, arany paszomántal. Hossza 100 cm. Francia (XVIII. század.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház, Szombathely.

208. Miseruha (Casula), kék damasztalapú brokát szövet színes virágokkal és aranynyal. Hossza 108 cm. Francia. (XVIII. század.) Kiállító: A szentgotthardi

Ciszterci apátság, Szentgotthárd.

209. Miseruha (Casula), színes selyembrokát domború arany himzéssel. Hossza 111 cm. Francia. (XVIII. sz.)

Kiállító: A szentgotthardi Ciszterci apátság, Szentgotthárd.

210. Miseruha (dalmatika), sárga selyem alapon színes selyem és ezüst himzés, ezüst paszománt közé foglalt meggypiros alapú ezüst brokáttal. Hossza 96 cm. Magyar (?) (XVIII. század vége.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház, Szombathely.

211. Miseruha (dalmatica), színes selyem és arany brokát szétszórt virágokkal. Hossza 98 cm. (XVIII. sz. vége.) Kiállító: Püspöki Székesegyház, Szombathely.

212. Püspöksüveg (infula), szalmaszövet alapon színesen himzett szét szórt virágok. M. 41·5 cm. Magyar (XVIII. század.)

Kiállító: Püspöki székesegyház Szombathely.

213. Püspök süveg, (infula) fehér selyem alapon reczés rajzú arany himzéssel. M. 42·5. Magyar. (XVIII. sz.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház, Szombathely.

214. Püspöksüveg (infula), piros selyem alapon szalma applikáció. M. 41·5 cm. Magyar. (XVIII. század.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház Szombathely.

215. Püspök süveg (infula) fehér selyem brokáton domború himzésű díszítéssel és püspöki címerrel. M. 33 cm. Magyar. (XIX. század eleje.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház Szombathely.

216. Biboros kalap — selyemmel borított szalma, gróf Hersan biborosé volt. Átm. 63 cm. (XVIII. sz.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház, Szombathely.



217. Antipendium, domború arany és ezüst himzéssel középen koronás medaillonban I. H. S. monogram. Hossza 1·80. cm. Magyar. (XVIII. század.)

Kiállító: Czell-Dömölki benczés apátság.

218. Antipendium, páczolt és festett bőr, középen szentek alakja. Magyar (XVIII. század.) Hossza 1·73.

Kiállító: Almásy Ede.

219. Antipendium. Sárga selyem damaszt színes lapos selyem himzéssel. Hossza 190 cm. Szövege francia, himzése magyar (XVIII. század.)

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

220. Bojt, arany zsinórokból. (XVIII. század vége.)

Kiállító: Püspöki Székesegyház Szombathely.

221. Kehely, trébelt és öntött ezüst, hatkarélyos talppal, hatszögű kápolna alakú nodussal és lilom-soros kosárral. Magyar. 1486. M. 21·5 cm.

Kiállító: Kőszegi plebánia.

222. Kehely, réz aranyozva nodusa és kelyhe (XVI. sz.), többi része (XVIII. század.) Magyar. M. 19·4 cm.

Kiállító: Néczi plebánia.

223. Kehely, réz aranyozva vésett vonalas késő gót stilusu diszítéssel, a nodus bütykein INRI felírás. Magyar. (XVI. század.) M. 20 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

224. Kehely ezüst aranyozva, hatkarélyos talppal, a hat bütykös nodusban ékkövek. Magyar. (XVI. sz.) M. 19 cm. Kiállító: A kőszegi rom. kath. plebánia.

225. Kehely aranyozott réz, trébelt diszítéssel hatkarélyos tagozott talppal kuppája új. Magyar. (XVII—XVIII. század.) M. 20·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

226. Kehely patenával, réz aranyozva, applikált domború öntött ezüstdiszítéssel. Magyar 1705. M. 20·5 cm.

Kiállító: Nagypősei rom. kath. plebánia.

227. Kehely, ezüst aranyozva, lándzsaleveles dísszel. Magyar. (XVIII. sz. vége.) M. 26·5 cm.

Kiállító: Kőszegi plebánia.

228. Kehely, ezüst aranyozva, trébelt rokokó diszítéssel. A. K. mesterjeggyel. Talpán «Anna Bierin 1793.» felirással. Magyar. (XVIII. sz.) M. 24.

Kiállító: Czelldőmölki apátság.

229. Kehely, ezüst, részben aranyozva, trébelt rokokó diszítéssel. Magyar. (XVIII. sz.) M. 25 cm.

Kiállító: Czelldőmölki apátság.

230. Kehely, ezüst aranyozva, bordás talppal. Magyar. (XVIII. sz.) M. 21·5 cm. Kiállító: Niezki plébánia.

231. Kehely, ezüst és réz aranyozva, nyolczkarélyos talppal. Magyar. (XVIII. sz.) M. 21 cm.

Kiállító: Niezki plébánia.

232. Kehely, ezüst aranyozva, tagozott talapzattal. «Niczky Lázár adta 1761.» Magyar. (XVIII. sz.) M. 21 cm.

Kiállító: Niezki plébánia.

233. Kehely, réz aranyozva, hatkarélyos talppal. Magyar. (XVIII. sz.) M. 21·2 cm. Kiállító: Niezki plébánia.

234. Kehely patenával, réz aranyozva, trébelt barokk diszítéssel. Magyar. (XVIII. sz.) M. 22·5 cm.

Kiállító: Vasvári róm. kath. plébánia.

235. Kehely, ezüst aranyozva, trébelt diszítéssel, Krisztus életére vonatkozó és szenteket ábrázoló medaillo-nokkal. Bécs 1723. M. 26·5 cm.

Kiállító: Tömördi róm. kath. plébánia.

236. Kehely patenával, ezüst aranyozva, trébelt rokokó diszítéssel. Joseph Moser műve. Bécs. 1747. M. 26 cm.

Kiállító: Szent Benedek-rend székháza Kőszeg.

237. Kehely, ezüst aranyozva, trébelt barokk diszítéssel, angyalfejekkel. Bécs. (XVIII. sz.) M. 26·5 cm.

Kiállító: Szent Domokos-rend Szombathely.

238. Kehely, ezüst, trébelt kalászos és virágos diszítéssel. F. W. mesterjeggyel. Bécs 1836. M. 26·5 cm.

Kiállító: Czelldőmölki apátság.

239. Kehely patenával, ezüst aranyozva, trébelt rokokó diszítéssel és festett színes zománczképeken: szentek alakjai, Joseph Moser műve. Bécs 1852. M. 25·8 cm.

Kiállító: Szent Benedek-rend székháza Kőszeg.



240. **Kehely**, ezüst, részben aranyozva, trébelt virágos díszítéssel, a kuppa későbbi. (XIX. sz.) Augsburg (XVII. sz.) M. 23·5 cm. Kiállító: Pinkafői plébánia.
241. **Kehely**, ezüst aranyozva, trébelt díszítéssel. I. L. mesterjeggyel. Augsburg. (XVIII. sz.) M. 21 cm.  
Kiállító: Tömördi róm. kath. plébánia.
242. **Kehely**, ezüst aranyozva, trébelt rokokó díszítéssel. A. R. mesterjeggyel. Grác. (XVIII. sz.) M. 23 cm.  
Kiállító: Pinkafői plébánia.
243. **Ciborium**, ezüst aranyozva, hatkarélyos talppal, a száron IHESUS CRISTUS felirattal. Magyar. (XVI. sz.) M. 20 cm.  
Kiállító: Szent Domokos-rend Szombathely.
244. **Ciborium**, öntött réz, újból aranyozva, hatkarélyos talppal, czimerekkel és 1598. évszámmal. Magyar. (XVI. sz.) M. 30 cm. Kiállító: Kőszegi plébánia.
245. **Ciborium** fedővel, aranyozott ezüst, bordás talppal és nodussal. Kőszeg. (XVIII. sz.) M. 45 cm.  
Kiállító: Pinkafői róm. kath. plébánia.
246. **Szentségtartó** (monstrancia), aranyozott ezüst. 8 karélyos talpból nő ki a hatszögű kápolnával ékes szár, mely a tornyos szentségtartót hordja. A sisak alatt Jézus szobrocskája. Magyar. (XV. század.) M. 75·5 cm.  
Kiállító: Róm. kath. plébánia, Kőszeg.
247. **Szentségtartó** (monstrancia), trébelt és öntött ezüst, részben aranyozva, hosszúkás, karélyos talpazaton emelkedik a 8 oldalú, gombos szár, mely a kápolna idomú tornyocskákkal és szentek alakjaival ékes szentségtartót hordja; késő gót stílusban. Magyar 1517. M. 70·5 cm.  
Kiállító: Róm. kath. plébánia, Nemetujvár.
248. **Szentségtartó** (monstrancia), réz és ezüst, trébelt XIV. Lajos stílusú díszítményekkel, medaillonokkal és alakokkal. Magyar. (XVIII. század e. f.) M. 44 cm.  
Kiállító: Nagypösei róm. kath. plébánia.

249. Szentségtartó, réz aranyozva és ezüstözve, ovalis medaillonokkal, felső részén két-két oszlop ívet és diszedényeket hordva, fent az Úristen alakja. Empire. Magyar. (XIX. század eleje.) M. 74 cm.

Kiállító: Celldömölki apátság.

250. Ereկlyetartó (reliquarium), ezüst aranyozva. XIV. Lajos stílusú, trébelt diszítéssel. Magyar. (XVIII. század e. f.) M. 32 cm.

Kiállító: Nagypösei róm. kath. plébánia.

251. Ereկlyetartó tok, bőr, dúcczal nyomott aranydiszítéssel. Magyar. (XVIII. század.) M. 35 cm.

Kiállító: Nagypösei róm. kath. plébánia.

252. Ereկlyetartó, ezüst trébelt rokkoko. Magyar. (XVIII. század.) M. 26.5 cm.

Kiállító: Szt. Domonkos-rend, Szombathely.

253. Ereկlyetartó, ezüst, részben aranyozva, könyvtalapzaton, gömbre ágaskodó kutya hordja az ereկlyetartót. M. S. mesterjeggyel. Szombathely 1777. M. 27 cm.

Kiállító: Szt. Domonkos-rend, Szombathely.

254. Ereկlyetartó, ezüst, filigran. (XVIII. század.) M. 9 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

255. Kereszt, fa, ezüstverettel és gyöngyház berakással. (XVIII. század.) M. 12 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

256. Ereկlyetartó, fa, kétfejű sas alakban. (XVIII. század vége.) Hossza 15 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

257. Ereկlyetartó, trébelt réz. Magyar. (XVIII. század.) M. 21.5 cm.

Kiállító: Pinkafői plébánia.

258. Ereկlyetartó, ezüst, ovális szelencze. Magyar 1779. M. 6 cm.

Kiállító: Celldömölki apátság.

259. Ereկlyetartó, trébelt réz, aranyozva, barokk diszítéssel. Magyar. (XVIII. század.) M. 31 cm.

Kiállító: Celldömölki apátság.

260. Ereկlyetartó kép, bizánczi fekete Madonna képével. Magyar. (XVIII. század.) M. 34 cm.

Kiállító: Lázár Jenő.



261. Ereկկetartó, aranyozott réz, trébelt barokk díszítéssel. Magyar. (XVIII. század.) M. 38·5 cm.

Kiállító: a püspöki székesegyház, Szombathely.

262. Ereկկetartó, aranyozott réz, trébelt négykarélys hosszúkás talppal. Magyar. (XVIII. század.) M. 32 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

263. Ereկկetartó, aranyozott réz. Magyar. (XIX. század eleje.) M. 26 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné gr.

264. Ereկկetartó, 2 drb ébenfa, ezüstveretekkel, gyermekalakokkal és az egyiken fent szent álló alakjával. Tokban. Német. (XVI—XVII. század.) M. 29 cm.

Kiállító: Mikes János gr., m. püspök.

265. Ereկկetartó, ezüst, részben aranyozva, trébelt barokk díszítéssel és ékkövekkel. A H mesterjeggyel. Bécs 1750. M. 34·5.

Kiállító: a szentgotthárdi Ciszterci apátság Szentgotthárd.

266. Ereկկetartó 2 db mellszobor, öntött és aranyozott bronz talapzaton, ezüsthől Szt. János és Szt. Donát alakja. Belga. (Mons XVIII. sz.) M. 23·3 cm.

Kiállító: Almásy Ede.

267. Ereկկetartó-feszület, faragott puszpángfa. Német (XVIII. sz.) Mag. 21 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

268. Oltárgyertyatartó 4 db. öntött réz, tagozott szárral. Magyar (XVI—XVII. sz.) M. 26—31. cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

269. Gyertyatartó, öntött réz, baluszteralak, 3 szögű talapzaton. Magyar. (XVII. sz.) M. 29·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

270. Gyertyatartó 2 db. ón baluszteralak háromszögű talapzattal. Magyar (?) (XVIII. század.) M. 34.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

271. Gyertyatartó, 2 db. ónból öntve, rokokó stílusban. Magyar (XVIII. sz.) M. 52·5 cm.

Kiállító: Róm. kath. plébánia, Vasvár.

272. Gyertyatartó, 2 db. ezüstözött rézbádogból, trébelt rokokó díszítéssel. Magyar. (XVIII. sz.) M. 89·5 cm.

Kiállító: Vasvári plébánia.

273. Két ámpolna, tálczával, ezüst, trébelt virágos és leveles díszítéssel. Augsburg. (XVII. sz. vége.) H. 31 cm.

Kiállító: Szent Benedekrend székháza, Kőszeg.

274. Két ámpolna, tálczával, ezüst, részben aranyozva, domború akantusz leveles díszítéssel. Német. (XVII—XVIII. sz.) H. 30·4 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

275. Pásztorbot, ezüst, részben aranyozva, filigrán díszítéssel és ékkövekkel. Magyar. (XVIII. sz.) M. 204 cm. Kiállító: Mikes János gróf, m. püspök.

276. Pásztorbot, ezüstözött és aranyozott réz, öntött, füzérekkel, kosfejekkel és szalagokkal díszítve. Bécs (?) (XVIII. sz. vége.) M. 180 cm.

Kiállító: a püspöki székesegyház, Szombathely.

277. Feszület (Pacifical), ezüst trébelt és öntött; talpa husszúkás négykarélys, nyelén körte idomú gomb, háromkarélys szárain az evangelisták alakja, hát-lapján vésett vonalas rajzban «SANCTE JACOBE» alakja «O. P. N. Ex legato Georgy Schalten 1670.» felírással. Magyar. (XVII. sz.) M. 35·5 cm.

Kiállító: Szent-Benedekrend székháza, Kőszeg.

278. Feszület, ezüst, részben aranyozva 1646-ból. Magyar. (XVII. sz.) M. 22·5 cm.

Kiállító: Róm. kath. plébánia, Tömörd.

279. Feszület (pacificale), ezüst, vésett vonalas díszű négy karélys talpon, a háromkarélys végű szá-rakon egy-egy angyalfejecske, elől Krisztus, hátul Mária plasztikus alakja. Magyar. (XVII—XVIII. sz.) M. 42.

Kiállító: Szent Domonkos-rend, Szombathely.

280. Feszület (pacificale), trébelt ezüst, füzér és levél-díszszel, részben aranyozva, S. K. mesterjeggyel. Magyar. (XVIII. sz. vége.) M. 39. cm.

Kiállító: Czeldömölki apátság.



281. Feszület, hársfa, festett. Magyar. (XVIII. sz. M. 48. cm.

Kiállító: püspöki székesegyház, Szombathely.

282. Feszület, diófa, gyöngyház berakással. Német. (XVIII. sz.) M. 64 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

283. Hordozható feszület, ezüstözött réz, öntött. Magyar. (XVIII. sz. m. fele.) M. 55 cm.

Kiállító: püspöki székesegyház, Szombathely.

284. Feszület, puszpángfa, gyöngyházberakással. (XVIII. sz.) M. 34·5 cm. Kiállító: dr. Tempel Ferencz.

285. Feszület (pacificale), ezüst részben aranyozva, öntött és trébelt díszítéssel, 4 karélyos talpon áll, szárai tagozott, a kereszt szárai áttört díszítésnek, a négy evangélista alakjával. A XVI. század stílusában. Német. M. 38 cm.

Kiállító: Kydné méltósága.

286. Szentelt víztartó trébelt réz, kovácsolt vas kengyelalakú füllel. Magyar (XVIII. század). M. 11·5 cm.

Kiállító: Pinkafői plébánia.

287. Örökmécs, öntött réz, csillagosan áttört fallal. Osztrák (?) (XVIII. század). M. 24 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

288. Örökmécses, öntött ezüst áttört pohár alak. Magyar (XVIII. század). M. 12·5 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

289. Füstölő részlete, öntött réz, áttört torony alak. Magyar (XVI. század). M. 13 cm.

Kiállító: Vasvárm. Múzeum.

290. Ostyatartó (Pixis), aranyozott réz «Tobias Freyhuber 1636» felírással. Német (?) M. 8 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

291. Keresztelő tál, trébelt réz. Ádám és Éva alakjával. Német (XVI. század), Átm. 26·5 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

292. Keresztelő tál, trébelt réz. Német (XVII. század). Átm. 38 cm. Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.

293. Keresztelő tál, Német (XVII. század). Átm. 45 cm.  
Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.
294. Csengetyű, 2 drb öntött réz áttört fallal. Magyar (XVIII. század). M. 12 cm.  
Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.
295. Házioltárka, ébenfa, csontberakással, keresztekkel. Délnémet (XVIII. század). M. 48 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
296. Házioltárka, réz, festett madonna képpel. Magyar (XIX. század) e. f. M. 27.5 cm.  
Kiállító: Czellödömölki apátság.
297. Ostyasütő, kovácsolt vas, körös lappal. Magyar (XVIII. század). H. 73 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
298. Kézmosó (lavabó), ón, gömbös víztartóval, delfin alakú csővel és körös tállal. Német (XVIII. század). M. 43 cm.  
Kiállító: Pinkafői plebánia.
299. Dombormű, faragott fa. Király mellképe. Magyar (?) (XVIII. század). M. 29 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
300. Dombormű, faragott fa, Szt Annát ábrázolja. Magyar (XVIII. század). M. 53.
- 300 a. Dombormű, hársfa, a kálváriát ábrázolja. Magyar (XVIII. század). M. 43.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
301. Pieta, színezett fa, párnán. Magyar (XVIII. század). H. 32.5 cm.  
Kiállító: Nagypösei róm. kath. plebánia.
302. Szent András szobrocska, színes, fa-faragvány. Magyar (XVIII. század). M. 47 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
303. Szoborcsoport, színezett fa, Madonnát ábrázolja, két térdelő szent között. Magyar (XVIII. század). M. 35 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
304. Madonna szobrocska, színezett fa. Magyar (XVIII. század). M. 12 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.



305. Szoborcsoport, faragott és színezett fa, «Menekülés Egyiptomba». Magyar (?) (XVIII. század). M. 27 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
306. Madonna, színes fafaragvány. Magyar (?) XVII. sz. vége). M. 25 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
307. Dombormű, szaru, ezüst keretben. Tájképes keretben Máriát a gyermek, Jézussal ábrázolja, feje felett két angyalka által tartott koronával. Magyar (XVIII. sz. vége). M. 23 cm. Kiállító: Miske Ilona bárónő.

### 308—325. Ág. Evang. egyház tárgyai.

308. Kehely, ezüst aranyozva, négy karélyos, csillagos talppal, rajta medaillonok, szárain «Mária» felírás. Magyar (XV. sz. eleje). M. 17 cm. Kiállító: Ág. ev. egyház Felsőlövő.
309. Kehely, ezüst aranyozva, 6 karélyos talppal, nodusán angyalfejek. Magyar (XVI. sz.) M. 17 cm. Kiállító: Ág. ev. egyház Felsőlövő.
310. Kehely, ezüst aranyozva, talpa hat karélyos, nodusa díszedény alakú, kosara trébelt virágos díszítésű. Magyar XVII. sz. M. 22·5 cm. Kiállító: Ág. Evang. gyülekezet, Kőszeg.
311. Kehely, ezüst aranyozva, trébelt és öntött, talpa hatkarélyos, gombja fordított körte alak, három szárnyas angyalfejjel, kosara áttört (kupája uj). (Magyar XVII. sz. vége). M. 17·8 cm. Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.
312. Kupa, fedővel, ezüst aranyozva, vésett, vonalas és trébelt díszítéssel, oldalán vadászjelenetek és Saturnus, Jupiter, Mars és Sol alakja. A fül végén levő pajzson 1588; évszám. Magyar. M. 17 cm. Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.
313. Kupa, fedővel 2 drb ón 1706. és 1747. évszámmal. Magyar (XVIII. sz.). M. 21—22·5 cm. Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.

314. Gyertyatartó, 2 drb faragott fa, színezve, barokk ezüst gyertyatartók mintájára készült. Magyar (XVIII. sz.). M. 64 cm.

Kiállító: Ág. ev. egyház Felsőlövvő.

315. Gyertyatartó. két drb ezüst domboru diszítéssel, három lábon áll. Magyar (XIX. sz. e. f.). Mag. 54.5 cm. Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.

316. Antipendium, selyem damaszt, színes selyem himzéssel, mely himzés stilizált virágokat ábrázol. Magyar (XVIII. sz. eleje). H. 372 cm.

317. Antipendium, színes damasztbrokát. Francia XVIII. sz. e. f. H. 2.56 cm.

Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.

318. Antipendium, reczecsipke, Krisztus a keresztfán és a négy evangelista van rajta ábrázolva. Magyar (XVIII. sz.) H. 2.25 cm.

Kiállító: Felsőlövei ág. ev. gyülekezet.

319. Terítő, vászon, színes selyem himzéssel, szegfűcsokrokkal. Magyar (XVII. sz.). Sz. 47 cm.

320. Kendő, vászon, színes selyem himzés, szétszórt virágokkal. Magyar 1666. H. 142 cm.

Kiállító: Ág. ev. Felsőlövvő.

321. Terítő, megyszín damaszt, arany paszománttal, Olasz (XVIII. sz.) H. 98 cm.

Kiállító: Ág. ev. Felsőlövvő.

322. Terítő, vászon, arany himzéssel. Magyar (XVIII. sz.) Sz. 60 cm.

323. Terítő, selyem, aranyhimzéssel. Magyar 1831. Szélessége 50 cm.

Kiállító: Ág. ev. gyülekezet Kőszeg.

324. Terítő, zöld bársony gyöngyhimzéssel. Magyar (XIX. sz.) H. 62 cm.

Kiállító: Ág. evang. egyház Felsőlövvő.

325. Homokóra, rézbádóg és üveg négy időbeosztással. Magyar (XVIII. sz.) M. 15.5 cm.

Kiállító: Ág. evang. gyülekezet, Kőszeg.



### 326–346. Zsidó egyház tárgyai.

326. Fődeles serleg, trébelt ezüst, részben aranyozva. XIV. Lajos stilusu diszítéssel, 3 gömbös lábbal. Augsburg. (XVII–XVIII. század.) M. 23·5 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. hitközség.
327. Fődeles serleg, trébelt ezüst, részben aranyozva, akantuszlevelekkel, tájképes medaillonokkal, 3 gömbös lábon áll. Augsburg. (XVII–XVIII. század.) M. 17·5 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
328. Csengetyűállvány, 2 db. ezüst trébelt barokk-diszítéssel, fent koronába végződik. Magyar. (XVIII. század.) M. 25 cm. Kiállító: Rohonci izr. hitközség.
329. Thorapaizs, ezüst, trébelt diszítéssel, ékkövel. Magyar. (XVIII. század.) M. 22 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. hitközség.
330. Thorapaizs trébelt ezüst, két oroszlánival. Magyar. (XVIII. század.) M. 18 cm.  
Kiállító: Rosenstingl Károly.
331. Thoramutató, ezüst csavartnyéllel és 3 gömbbel. Magyar. (XVIII. század.)  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
332. Thora-korona, ezüst, trébelt egy nagyobb és egy kisebb koronából áll. Magyar. (XVIII. század.) M. 40 cm. Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
333. Husvétii lámpás állvány, ezüst, domború és áttört diszítéssel. Bécs 1857. Sz. 43 cm.  
Kiállító: Rosenstingl Károly.
334. Fűszeres szelencze talpas, 4 drb. ezüst, három trébelt, egyik filigrán. Magyar (XVIII–XIX. század.) M. 12–17 cm. Kiállító: Rosenstingl Károly.
335. Illatosító, réz, toronyalak. Magyar. (XVIII. század.) M. 16 cm.  
Kiállító: özv. Szögyén Marich Ferenczné grófnő.
336. Illatosító, ezüst, filigrán tornyocska. Bécs 1856. M. 17·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gr.

337. Kupa, fedővel ón, kiszélesedő szájjal, belsejében pohár. Zsidó felirással. Magyar 1713. M. 18·5 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
338. Serleg, ón, Dávid pajzsával. Magyar 1733. M. 19 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
339. Husvétí tál, 4 drb. ón, zsidó felirattal. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 32 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
340. Tányér, 3 drb. ón, a husvét alkalmával használták. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 23 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
341. Husvétí tányér porcellán, zsidó feliratokkal. Herend (?) (XIX. század.) Átm. 19 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
342. Frigyszekrény-takaró, meggypiros és zöld alapú damaszt bársonykeretben. Török. (XVIII. század.) M. 186 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. kongressus hitközség.
343. Frigyszekrény-takaró, ezüsttel himzett vörös-bársony damasztkerettel. Francia és magyar. (XVIII. század.) H. 2·23 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
344. Frigyszekrény-takaró (függöny), aranynyal himzett vörösbársony, aranybrokát szegélylyel. Magyar. (XVIII. század e.) M. 221. cm.  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
345. Frigyszekrény-takaró (függöny), színes brokát. Francia. (XVIII. század.) H. 218 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
346. Thóra-terítők, meggy szín selyem, arany himzésű, zsidó felirással. Magyar (XVIII. század.) Sz. 86 cm.  
Kiállító: Rohonci izr. congressus hitközség.
- 346 a. Frigyszekrény függöny. Arany- és ezüst himzés vörös bársonyra. (XVII. század) M. 2·30 cm.
- 346 b. Thóra-takaró. Damaszt, applikált és himzett díszítéssel. (XVIII. század) M. 80 cm.



- 346 c. Thóra-takaró. Barna bársony, arany hímzéssel.  
(XVIII. század) M. 74 cm.
- 346 d. Thóra-takaró. Arany- és ezüst hímzés, vörös alapon. (XVII. század) M. 75 cm.
- 346 e. Thórakötő, 2 db hímzett vászon a) XIX. század eleje; b) XVII. század. a) H. 150 cm. b) H. 275 cm.  
Kiállító: Városszalóniki Congressus Hitközség.
- 346 f. Husvéti lámpa. Ezüst. (XVII. század) M. 13 cm.  
Kiállító: Rosenstingl Károly.
- 346 g. Csöngetyű 2 db. ezüstözött réz. M. 27·5 cm.
- 346 h. Thórapaizs ezüst részben aranyozva 1807. M. 35 cm.
- 346 i. Thórakorona csengetyűvel ezüstözött (XVIII. század.) M. 33 cm.  
Kiállító: Városszalóniki Congressus hitközség.

### III. Butor és fafaragás. 347—398.

347. Láda, fenyőfa, vésett alapú diszitással. Tirol (XV. sz.).  
H. 178 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
348. Láda, diófa, berakással, mellső része ketmezős, jelenetekkel. Olasz (XVI. sz.). H. 58 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
349. Láda, diófa, félhengeres tetővel rajzolt és mélyített alapú diszitással, mely jeleneteket ábrázol. Olasz (XVI. sz.). H. 117 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
350. Láda, diófa, faragott czímeres diszitással, mellső része három mezőre osztott. Olasz (XVI—XVII. sz.).  
H. 148 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
351. Láda, paliszanderfa, csontberakással, csillagos diszitással. Német (XVI—XVII. sz.). H. 153 cm.  
Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
352. Láda, diófa, berakott és faragott diszitással, elöl három pillérsávval. Német (XVII. sz.). H. 140 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
353. Láda, dió- és fenyőfa berakással, mellső része három pillérsáv által két részre osztott közben ívezetekkel. H. 168 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
354. Szekrény, egyajtós fenyőfa, vésett alapú leveles diszitással. Tirol (XV. sz.). M. 160 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
355. Mosdószekrény, fenyőfa, festett. Osztrák (XVI. sz.).  
M. 210 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
356. Szekrény, kétajtós, diófa, berakással, mellső része



- homlokzatot ábrázol, az íves fülkékben ezimerekkel. Átmeneti alak a ládából a szekrényhez. Délnémet 1587. M. 110 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
357. Szekrény, kétajtós, ébenfa, csontberakással, fiókokkal. Délnémet (XVI. sz.). M. 62 cm.  
Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
358. Szekrény, kétajtós, diófa berakással. Német renaissance építészeti részletekkel. Délnémet (XVI—XVII. sz.) M. 215 cm.  
Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
359. Szekrényke, kétajtós, fekete fa, maratott vasdiszítéssel, német renaissance stílusban. M. 48 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
360. Asztalszekrény, kétajtós, ébenfa, csontberakással, belül fiókokkal. Délnémet (XVI. sz.). M. 56 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
361. Asztalszekrény, diófa, kétajtós, vaslapokra festett renaissance modorú (későbbi) diszítéssel, belül fiókokkal. Német (XVII. sz.). M. 155 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
362. Asztalszekrényke, kétajtós, ébenfa berakással, belül fiókkal és csavart oszlopokkal. Délnémet (XVII. sz.). M. 125 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
363. Szekrény, diófa, német renaissance építészeti diszítéssel, belül fiókok, külső részén színes berakással. M. 65 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
364. Sarokszekrény, két drb fenyőfa, festett, domború előrészszel, rajta festett bibliai jelenet. Németalföld (XVII. sz.). M. 128 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
365. Ládikó, lakk, gyöngyház berakással, félhengeres fedővel. Németalföld (XVII—XVIII. sz.). H. 60 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
366. Fiókos szekrény (Commode), diófa, berakással, a 3 fiók elején egy emberi alak. Németalföldi (XVIII. sz.) M. 80 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

367. Szekrény, fenyőfa, kétajtós, faragott domború diszítéssel, íves oromzattal. Osztrák 1729. M. 158 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
368. Szekrény, kétajtós, fenyőfa, színesen festett, stilizált oromzattal, diszítéssel. Áttört. Magyar (XVIII. sz.). M. 197 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
369. Szekrény, kétajtós, tölgyfa berakással; diszítése: lovas és gyalogos alakok. Magyar (XVIII. sz.). M. 190 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
370. Szekrény, kétajtós, tölgyfa, berakással; váza- és madárdisszel. Magyar (1779.). M. 195 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
371. Asztal, diófa, négyszögű, berakott lappal, mely házaspár bevonulását ábrázolja. Németalföldi (XVII. sz.). H. 86 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
372. Asztal, tölgyfa, hajlott keretű lappal és hajlott faragott és aranyozott díszű lábakkal. Magyar (XVII. sz.). H. 90 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
373. Íróasztal, diófa, hajlott lábakkal, berakással. Magyar (XVIII. sz.). M. 92 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
374. Asztal, fenyőfa, berakott diszítéssel, ovális lappal, baluszteralakú szára lent négy hajlott ágba megy át. Magyar (XVIII. sz.). H. 92 cm.
375. Lutterszék, diófa, csontberakással, X-alakú lábakkal, csontberakással. Olasz (XVI. sz.). M. 99 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
376. Karosszék, diófa, faragott diszítéssel, bőrpárnázással. Olasz (XVI–XVII. sz.). M. 120 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
377. Szék, diófa, faragott diszítéssel, bársonypárnázással. Olasz (XVII. sz.). M. 112 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
378. Karosszék, faragott barokkdiszítéssel és aranyozással, brokát párnázással. Olasz (XVIII. sz.). M. 145 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.



379. Lábas óra, festett, fenyőfa, aranyozással. Magyar (XVIII. sz.). M. 270 cm.

Kiállító: Vasvármegyei múzeum.

380. Lábas óra, diófa, berakással. Magyar (XVIII. sz.). M. 270 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

381. Lábas óra, festett, fenyőfa, «Johann Hoffmann in Tirnau» műve. Magyar (XVIII. sz.). M. 215 cm.

Kiállító: Hoffmann Ignác.

382. Konzolóra, Boule modoru békateknő, réz- és ón-berakással és bronzveretekkel. XV. Lajos stílusában. M. 130 cm.

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

383. Térdeplő, diófa, berakással, fiókokkal. Magyar (XVIII. sz.). M. 101 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

384. Utazó ládika, vörösre lakkozott diófa, áttört rézveretekkel, hajlottlábú akantuszleveles diszű tölgyfalábazaton áll. Ládika németalföldi (XVIII. sz.). Asztalka magyar (XVIII. sz.). M. 102 cm.

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

385. Képkeret, fenyőfa, faragott, palmettás és aranyozott diszitással. Olasz (Velence XVII. sz.). M. 130 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

386. Keret, faragott diófa, keresztidomú, lent angyalfejekkel. Apróbb tárgyakkal. Magyar. (XVIII. sz.). M. 70 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

387. Supraporta 2 db fenyőfa, domborműves és aranyozott keretben: Csatajelenet. Német. (XVIII. század.) H. 190 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

388. Föld- és éggömb állványon, körtefa. Magyar. (XIX. sz. e. f.) M. 142 cm.

Kiállító: Szombathelyi papnevelő-intézet.

389. Secrétaire, gyermekjáték, ébenfa és csont. Dél-német. (XVI—XVII. sz.) M. 14 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

390. Secrétaire, gyermekjáték, diófa berakással. Dél-német. (XVII. sz.) M. 12·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

391. Szekrényke, kétajtós, fekete fa, tükrökkel. Magyar. XVIII. sz. M. 32 cm. Kiállító: Almásy Ede.
392. Fiókos szekrény, gyermekjáték, diófa, berakással. Magyar. (XVIII. sz.) M. 21 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
393. Ládiká, gyermekjáték, diófa, berakással. Magyar. (XVIII. sz.) H. 31 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
394. Fiókos szekrényke, gyermekjáték, diófa, berakással. Magyar. (XIX. sz. eleje.) M. 15. cm. Kiállító: Kyd Sándorné.
395. Szekrényke, fiókokkal, fekete fa, ezüst veretekkel. Magyar. M. 31 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
396. Secrétaire, fekete fa, a fiókok gyermekfejes fogantyúval. Magyar. M. 24. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
397. Fali kar, kétágú, 2 db, trébelt réz. Magyar. (XVIII. század.) M. 77 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
398. Szán, felső rész faragott diszítéssel. Német. (XVIII. század.) H. 120 cm. Kiállító: Széchényi R. gróf.



#### IV. Szövetneműek.

399—422.

399. Szőnyeg, 2 db, színes selyemből csomózott arany-szál átszövésével. Ú. n. Lengyel szőnyeg. a) 2 65—1 40 m, b) 2 12—1 40 m. Perzsa. (XVI—XVII. sz.)  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
400. Bársony, ábrás, sárga alapon, meggypiros rajzzal. Olasz. (XVI. sz. v.) H. 2 10 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
401. Függöny, bársony, ábrás, sárga alapon, biborszínű rajzzal. Olasz. (XVI. sz.) H. 3 00 m.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
402. Függöny, bársony, középrése ábrás. Olasz. (XVI. század.) H. 2 30 m.  
Kiállító: Batthyány Lajosné grófnő.
403. Bársony, ábrás. Olasz. (XVII. sz.) H. 2 80 m.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
404. Festett fali szőnyeg, 6 db. Krisztus életéből vett jeleneteket ábrázol. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
405. Gobelin. Halászó császárt ábrázol kíséretével. Németalföldi. (XVII. sz.) H. 4 m.  
Kiállító: Széchenyi Péter gróf.
406. Pluvialé, brokát, sárga selyem alapon. Olasz (XVII. század). H. 240 cm. Kiállító: Batthyány Lajosné.
407. Párnahéj, színes selyem himzéssel. Magyar (XVII. század). Sz. 55 cm. Kiállító: Weörös István.
408. Párnahéj, vászon, színes selyem, arany és ezüst stilizált magyar himzéssel. Magyar (XVII. sz.) H. 74 5 cm. Kiállító Batthyány Lajos gróf.

409. Párnahéj, vászon, stilizált, zöld selyem, és arany himzéssel. Magyar (XVII. sz.). Sz. 65 cm.

Kiállító: Klobusitzky Béla.

410. Párnahéj, piros selyem, aranyszál és zöld selyem tulipános és gránátalmás himzéssel. A hagyomány szerint Zrinyi Ilona tulajdona volt. Magyar (XVII—XVIII. sz.). Sz. 64·5 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

411. Terítő, selyemhimzéssel, tájkép keretében pelikánt és két pávát ábrázol. Magyar (XVII. sz.). H. 165 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

412. Himzés, vörös bársony alapon, arany és ezüst szalagos. Magyar (XVII. sz.). H. 6 m.

Kiállító: Almásy Ede.

413. Terítő, zöld selyemszállal, arany és ezüst. Török (XVII. sz.) H. 86 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

414. Terítő, piros selyem, arany himzéssel, körös. Török (XVII. sz.). Átm. 140 cm.

Kiállító Batthyány Lajosné.

415. Kendő, csalánszövet arany himzéssel és csipkével. Magyar (XVIII. sz.). Sz. 44 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

416. Ing, vászon, csillagos virágos arany himzéssel, arany csipkével és vert csipke betéttel (Rákóczy ajándéka, Chernel Györgynek). Magyar (XVIII. sz.). H. 76 cm.

Kiállító: Chernel Antal.

417. Lepedőszél 3 db., vászon zsubrikolt és himzett csipkével. Magyar (XVIII. sz.).

Kiállító: Weiner Sándorné.

418. Gyermekekuha, kék selyem brokát, ezüst csipkével. Francia szövet (XVIII. sz.). M. 70 cm.

Kiállító: Batthyány Lajosné grófné.

419. Gyermekekuha, zöld selyem, brokát virágokkal. Német (XVIII. sz.). M. 65 cm.

Kiállító: Végh Gyula,



420. Brokát, ibolyaszínű alapon, színes hullámos dísz.  
Francia (XVIII. sz.). H. 200 cm.

Kiállító Batthyány Lajosné grófné.

421. Keresztelő ruha, aranybrokát, ezüst csipkével.  
Mária Terézia ajándéka gróf Sigray Károlynak.  
Osztrák (XVIII. sz.).

Kiállító: Sigray Antal gróf.

422. Asztalterítő, fehér, damaszt, Bécs város látképével.  
Osztrák (XVIII. sz.) H. 180 cm.

Kiállító: Desits Ignác.

## V. Óntárgyak. 423—450.

423. Czéhkancsó fedővel, ón, három angyalfejes lábon áll. A csizmazia czéhé volt. Magyar (XVII. sz.). M. 54 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
424. Czéhkancsó, 5 db. ón, négy hengeres, egy hatszögű. Magyar (XVII—XVIII. sz.). M. 25—55 cm. Kiállító: Vasvárm. múzeum.
425. Czéhkorsó, ón, rézcsappal, három angyalfej alakú lábon áll, felnyíló födelén griff által tartott pajzson a csizmazia czéh jelvénye 1733. évszámmal. M. 49 cm. Kiállító: Batthyány Gábor gróf.
426. Czéhkorsó, ón, csappal és fedővel, három angyalfejes lábon áll, elől kétéjú sas. Magyar (XVIII. sz.). M. 47 cm. Kiállító: Pinkafői posztós czéh.
427. Czéhkorsó, 2 db. ón fedővel, gömbös testtel. A csizmazia czéhé volt. Magyar (1743—47.). M. 34, 40 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
428. Korsó, fedővel, ón körtealakú testtel. Magyar (XVIII. sz.) M. 23 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
429. Kupa, fedővel, ón hordóalak. Magyar (XVIII. sz.). M. 15.5 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
430. Korsó, ón, csavaros kupakkal, hatoldalú. Magyar (XVII—XVIII. sz.). M. 26 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
431. Kupa, ónfedővel kovácsjelvénynyel. Magyar. 1717. M. 29 cm.
432. Kupa, ónfedővel a kádárczéh jelvényével. Magyar. (Nagyszeben?) 1626. M. 28 cm.



433. Kupa, önfedővel, felírással. Magyar. 1747. M. 24 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
434. Éjjeli mécses, ón és üveg, egyuttal az órákat is mutatja. Magyar. (XVIII. század eleje.) M. 22 cm.  
Kiállító: Almásy Ede.
435. Mécses, ón és üveg, baluszteralakú nyéllel. Magyar. (XVIII. század) M. 38 cm.
436. Mécses, ón, födeles gömbös olajtartóval. Magyar. 1828. M. 30 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
437. Tál, ón, 1716. évszámmal. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 28 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
438. Czéhtál, 2 db, ón, a kőszegi timárczéhé volt. 1757. és 1769. évszámmal. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 30 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
439. Dísztányér, ón, jelképes alakokkal. Német. (XVII. század.) Átm. 23 cm.
440. Dísztányér, 3 db, ón, királyok és szentek alakjaival, Német. (XVII—XVIII. század.) Átm. 18—20 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
441. Tál, 2 db, ón. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 31.5 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
442. Kézmosó (lavabó), ón, víztartó medenczével és mosdótállal. Magyar. (XVII. század vége.) Sz. 39 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
443. Kézmosó (lavabó), ón, víztartó edénnyel és mosdótállal. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 32 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
444. Kézmosó, ón, víztartóval és tállal Szalónakról. Magyar. (XVIII. század.) Átm. 27. cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
445. Kanna, fedővel ón, gerezdes és csavaros testtel, három angyalfejes lábon áll. Magyar. (XVIII. század.) M. 45. cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
446. Kávészkanna ónból, csavaros testtel Magyar. (XVIII. század.) M. 19 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
447. Kanna két csappal és két doboz, ón, domború virágos díszítéssel. Német. (XIX. század.) M. 28 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.

448. Billikom, ón, fedővel, a pinkafői posztósok serlege.  
Magyar. (XVIII—XIX. század. M. 40 cm.

Kiállító: A pinkafői posztós czéh.

449. Tálcza, ón, ovális peremén latin körirat. Magyar (?)  
(XIX. század.) H. 25 cm. Kiállító: Pinkafői plébánia.

450. Ételmelegítő, ón, két csavaros kupakkal. Grác. (XIX.  
század.) H. 40 cm. Kiállító: gróf Széchenyi Rezső.



## VI. Cserép, porcellán és üvegtárgyak. 451.—610.

### 451—476. Cseréptárgyak.

451. Kályhacsempe, zöld mázas cserép. Lovas főurat ábrázol. Magyar. 1633. Sz. 21 cm.

Kiállító: gróf Széchényi Rezső.

452. Kályhacsempe, cserép, vágatató himszarvast ábrázol. Magyar. (XVII—XVIII. század.) Sz. 22·5 cm.

Kiállító: gróf Széchényi Rezső.

453. Gyömbértartó, köcserép, csavaros ónkupakkal és fogóval. Hatoldaltú, egyik oldalán színes címer. 1652. évszámmal. Szász. (XVII. század.) M. 20 cm.

Kiállító: Almásy Ede.

454. Korsó, ónfedővel, ónmázás cserép, felső részén épületek. Magyar. 1658. M. 19·5 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

455. Korsó, ónmázás cserép, ónfedővel, színes magyar díszítéssel. Magyar. 1693. M. 17·3 cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.

456. Czéhkorsó, mázas cserép, elején a fazekas czéh jelvénye. A. K. betűkkel. Magyar. 1780. M. 31 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

457. Czéhkorsó, 2 db ónmázás cserép, egyik a kádár, másik a lakatos czéh jelvényével. Magyar. (XVIII. század.) M. 20 cm. Kiállító: Heidenreich Lajos.

458. Korsó, cserép, ónfedővel, ónmázás, elején nőalak. Magyar. (XVIII. század.) M. 21·3 cm.

Kiállító: B. Miske Kálmán.

459. Kupa, fajansz, ónfedővel és talppal, oldalán vadász-jelenet. Gmunden 1728. M. 23·5 cm.

Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.

460. Palaczk, mázas cserép, hatoldalú ónkupakkal. Gmunden. 1750. M. 26 cm.

Kiállító: Vasvármegyei Muzéum.

461. Korsó, mázascserép ónfedővel, elől női alakkal. Magyar (XVIII. sz.). M. 21·5 cm.

Kiállító: Szögyén Marich Ferenczné.

462. Korsó, 8 drb mázascserép. különböző diszitással. Magyar (XVIII—XIX. sz.). M. 14—24 cm.

463. Kupa, mázascserép. Magyar (XVIII. sz.). M. 15·5 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

464. Korsó, fajansz, ónfedővel, gömbös testtel, kobaltkék, madaras diszitással. Delft (XVII—XVIII. sz.). M. 24. cm.

Kiállító: Vasvármegyei muzeuma.

465. Kézmosó, fajansz víztartó edényből és kézmósó medenczéből áll, kobaltkék diszitással. Delft (XVIII. sz.). M. 44·5. Sz. 34 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

466. Potpourri váza, fajansz, kobalt diszitással. Delft (XVIII. sz. stílusában). M. 32 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

467. Tálca, delfti fajansz, csempékből, aranyozott fa-keretben. (XVIII. sz.). H. 69 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

468. Hűtőveder, fajansz, olajfestésű színes diszitással. Holics (?) (XVIII. sz.). H. 49 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

469. Csészealj, fajansz, rácsos piros szegélylyel és leveles diszitással. Holics H jeggyel (XVIII. sz.). Átm. 14 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

470. Kanna, fedővel, fajansz, színes virágos diszitással. Holics HI jeggyel (XVIII. sz.). M. 16. cm.

Kiállító: Vasvármegyei muzeum.

471. Tál, fajansz, ovális, színes virágokkal. Holics (XVIII. sz.). H. 34 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

472. Lábas levesestál, fedővel, fajansz, domboru, barokk és színes virágos diszitással. Holics H/C jeggyel (XVIII. sz. közepe). M. 29 cm.

Kiállító: Özv. Reiszig Edéné.



473. Szenteltvíztartó, (Veronika kendője) fajansz, színes.  
HF jegygyel. Holics (XVIII. sz.). M. 22 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
474. Tejeskannácska, 2 drb, fajansz, színes virágos díszítéssel. Tata T jegygyel (XIX. sz. eleje). M. 7 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
475. Tányér, fajansz, színes medaillonnal és virágokkal.  
Stompfa (XIX. sz. eleje fele). Átm. 22 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
476. Tál, fajansz, kínai modoru, kék, rozsdavörös és arany díszítéssel. Delft (XVII. sz.). Átm. 37 cm.

#### 477—568. Porcellántárgyak.

477. Tál fedővel, porcellán, színes stilizált virágos díszítéssel «Famille rose». Kina (XVII—XVIII. sz.). M. 22 cm.
478. Tál, porcellán u. n. Imari díszítéssel. Japán (XVIII. sz.). Átm. 39 cm.  
Kiállító: Batthyány-Strattmann Ödön herczeg.
479. Kávéska, fedővel, porcellán, körtealak, arany-színes díszítéssel. Kartusban kínai jelenet. Meissen, Herold műve (1730 körül). M. 23 cm.  
Kiállító: Havas Imre.
480. Evőkészlet, kés, villa, kanál, ezüst és acél, porcellán nyéllel, rajta Herold-modoru khinai alakok. Az ezüst PS mesterjegygyel. Augsburg (1737—39.). H. 16·8—19·6 cm. Kiállító: Vasvármegyei muzeum.
481. Teáskészlet, 12 csésze aljjal, porcellán, bíbor és arany díszítéssel. Kartusban csatajelenetek Rougendass modorában. Meissen (XVIII. sz.).
482. Öblögetőtálka, az előbbihez tartozik. M. 8·5 cm.  
Kiállító: Végh Gyuláné.
483. Csésze aljjal, 2 drb porcellán, kívül szürke, belül kobaltkék kínai modoru díszítéssel. Meissen kék kardjegygyel (XVIII. sz. közepe). M. 4·2 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.

484. Csésze aljjal, porcellán kagylóalak aranyozással. A csésze Meissen kék kardjegygyel. Az alja Schlaggenwald, kék S jegygyel (XIX. sz. eleje). M. 6 cm.
485. Talpas csésze, aljjal, porcellán, domboru, ibolyaszínű és arany diszitással. Empire. Meissen-kék kardjegy. (XIX. sz. eleje). M. 8 cm.

Kiállító: Szögyén-Marich Ferenczné grófnő.

486. Lábas csésze aljjal, porcellán kék (bleu du Roi) mázzal és arany diszitással. Meissen, kék kardjegygyel. (XIX. század közepe.) M. 8·5 cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.

487. Szobrocska, ülő kutya alakú flacon, porcellán, színes. Meissen. (XIX. század.) M. 6·5 cm.

Kiállító: Schönfeld Györgyné gr.

488. Korsó porcellán, tojásdad test, oldalán feketével (u. n. Schwarrlot) vadászcímerrel. Bécs, Du Paquier korszak 1719—44. M. 25 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

489. Teás készlet, kanna fedővel és 4 db csésze aljjal, porcellán, fekete (u. n. Schwarzlott), csata, vadász és kereskedelmi címerrel. Bécs, Du Paquier korszak, 1719—44. A kanna M. 12 cm., csésze M. 4·3 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

490. Csésze aljjal, 2 db porcellán, színes német-alföldi vízparti tájképekkel és aranyozással. Bécs, Du Paquier korszak 1719—44. M. 4·5 cm. Mária Terézia ajándéka Chernel Dávidnak.

Kiállító: Miske Kálmánné báróné.

491. Tál, porcellán, körös, virágdiszitással. Átm. 33 cm.
492. Tál, porcellán, ovális, virágdiszitással. H. 33·5 cm.
493. Tál, 2 db porcellán, ovális, virágdiszitással. Hossza 41 cm. Bécs, XVIII század.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

494. Fődeles tálka aljjal, porcellán, kerti címerrel. Bécs, XVIII. század. M. 13·5 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.



495. Kávés készlet (Solitaire) porcellán, domború leveles és színes virágos diszitással. Tálca, kanna, díszedény és egy csésze aljjal tartozik hozzá. Bécs 1770 körül. Hossz. 26 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

496. Kávéskészlet, gyermekjáték, porcellán, szétszóró kis virágokkal 4 drból áll. Bécs. 1786. Tálca hossz 20·5 cm.

Kiállító: özv. Szögyén-Marich Ferenczné grófnő.

497. Feketekávés készlet, porcellán, fekete, képzelt tájképekkel. Egy tálca, csésze aljjal, kanna és czukortartóból áll. Bécs, XVIII. sz. Hossz.: 24 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

498. Készlet, porcellán, kalászos diszitással, 1 leveses tál talapzattal és fedővel nagy, 1 leveses tál fedővel kisebb, 2 tál kerek, 2 tál ovális, 2 tányér, 2 sótartó, 2 födeles bögre. Bécs. 1818.

Kiállító: Chernel Antal.

499. Tányér, 4 drb porcellán, stilizált virágos diszitással. Bécs, XVIII. sz. Átm.: 24 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

500. Tányér, 2 drb porcellán, áttört peremmel, színes virágos és pikkelyes diszitással. Bécs, XVIII. sz.

Kiállító: Chernel Antal.

501. Tányér, 4 drb, porcellán, szétszóró kis virágos diszitással és aranyozással. Bécs, 1792., 48 a festő száma. Átm.: 24 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

502. Asztaldísz, 2 drb, porcellán, színes diszitással, lombozat alatt madárkát ábrázol. Bécs, 1770 körül. M. 15 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

503. Csésze, porcellán, rácsos aljjal, 2 drb stilizált virágos diszitással. Bécs, XVIII. század közepe. M. 7·2 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báróné.

504. Fedeles csésze-porcellán, csavaros testű, színes virágos diszitással. Bécs, XVIII. század, m. f. M. 7·2 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

505. Csésze aljjal, porcellán, barna eres alapon, metszete-  
ket ábrázoló képekkel. Bécs, 1798. M. 6·3 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
506. Sótartó, porcellán, ovális. Bécs. (XVIII. sz. vége.)  
H. 10·5 cm. Kiállító: Chernel Antal.
507. Oltárkészlet, porcellán, aranyozott diszitással, egy  
feszület, két nagyobb és két kisebb háromszögű  
gyertyatartó tartozik hozzá. Bécs. (XVIII. sz. vége.)  
M. 83 cm.  
Kiállító: a püspöki székesegyház, Szombathely.
508. Tányérka (csészealj), porcellán, színes tájképpel.  
Bécs. (XIX. sz. eleje.) Átm. 13·5 cm.  
Kiállító: Hausmaninger Karolyné.
509. Talpas bögre, porcellán, kobaltkék, máz alatti  
diszitással. Bécs. (XIX. sz. eleje.) Mag. 11 cm.  
Kiállító: Horváth Miklós.
510. Csésze aljjal, porcellán, tojásdad, szividomokba  
foglalt színes és arany diszitással. Bécs, 1805.  
(106. sz. festőjeggyel.) M. 7·5 cm.  
Kiállító: Miske Kálmánné báróné.
511. Kanna, porcellán, színes virágos diszitással. Bécs,  
1806. M. 15·5 cm. Kiállító: Chernel Antal.
512. Csésze aljjal, porcellán, hengeres arany diszítés-  
sel, mellső részen színesen két egymást fogó kéz,  
az aljon «Maintenant et toujours» felírás. Bécs,  
1808. M. 6·2 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
513. Csésze aljjal, porcellán, hengeres, elől a csészén  
a «la Bonté», az aljon «la Gloire» van szépia szín-  
ben egy-egy nőalakkal jelképezve. Bécs, 1808.  
M. 6·1 cm. Kiállító: Miske Kálmán báró.
514. Csésze aljjal, porcellán, arany és színes virágos  
diszitással. Bécs, 1809. M. 7·5 cm.  
Kiállító: Horváth Miklós.
515. Csésze aljjal, porcellán, kávébarna alapon ara-  
nyozott disz. elől a klosterneuburgi kolostor színes  
látképével. Bécs, 1881. (96. festőjeggyel.) M. 8 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.



516. Díszkanna, 2 drb, porcellán, szétszórt kis virágokkal. Bécs, 1812. M. 23 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

517. Csésze aljjal, porcellán, öblös, fekete alapon szétszórtan francia kártyák. Bécs, 1812. M. 6·2 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

518. Csésze aljjal, porcellán, harangalak, stilizált színes és arany diszítéssel. Bécs, 1813. M. 7·5 cm.

Kiállító: Szögyén Marich Ferenczné grófnő.

519. Csésze aljjal, porcellán, arany diszítéssel, mellső részén színes miniature-kép: galambokkal játszó gyermekalak. Bécs, 1815. M. 7·5 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

520. Csésze aljjal, porcellán, ibolyaszínű és arany diszítéssel, elől színes miniatűr-kép: Amor kocsi-val és galambokkal. Bécs, 1816. M. 7·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

521. Talpas csésze aljjal, porcellán, kék mázzal és arany diszítéssel. Bécs, 1816. M. 8·5 cm.

Kiállító: Chernel Antal.

522. Csésze aljjal, porcellán, kagylóalak, ezüstözve, klárist utánzó füllel. Bécs, 1819. M. 5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

523. Talpas csésze aljjal, porcellán, ezüstözve. Bécs, 1820. M. 8·5 cm.

Kiállító: Szögyén-Marich Ferenczné grófnő.

524. Csésze aljjal, porcellán, rajta barna erezés közt emberfejek. Bécs, 1820. M. 5·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

525. Csésze aljjal, porcellán, zöld hattyús és arany diszítéssel. Bécs, 1822. M. 6·8 cm.

- 525 a. Talpas csésze aljjal, porcellán, zöld alapon színes, virágos diszítéssel és aranyozással. Bécs, 1821. M. 8 cm.

Kiállító: özv. Reiszig Edéné

526. Csésze, aljjal, porcellán, «Jó reggelt» felirással. Bécs 1821., 1828. M. 7·8 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

527. Csésze, aljjal, porcellán, fényes és fénytelen arany díszítéssel, mellő részén a bécsi «Am Graben» latképével. Bécs 1822—23. M. 7·8 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

528. Tálca, porcellán, ovális, arany és zöld díszítéssel. Bécs 1824. H. 33 cm. Kiállító: Chernel István.

529. Csésze, aljjal, porcellán, ezüst díszítéssel. Légy — «boldog» felirással. Bécs 1823. M. 6·5 cm.

Kiállító: Chernel Istvánné.

530. Csésze, aljjal, porcellán, aranyozva. A csészén elől fehér alapon feketével egy «légy» — «Boldog» szó olvasható az alján. Bécs 1823. M. 6·7 cm.

Kiállító: Miske Kálmánné báróné.

531. Csésze, aljjal, porcellán, talpas harangalak, aranyozott és domború díszítéssel. Bécs 1823—24. M. 10 cm.

Kiállító: Chernel Antal.

532. Talpas csésze, aljjal, porcellán, virágkehely alakú, részben ezüstözve és aranyozva. Bécs 1824. M. 8 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

533. Csésze, aljjal, porcellán, aranyozva, lándzsaleveles és virágfüzéres domború díszszel, a csésze mellett szárnyas nőalak ül. Bécs 1854. F mintázó jeggyel. M. 11·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

534. Sótartó, 2 drb., porcellán, triposzalakú, zöld leveles díszítéssel. Bécs 1824. M. 7·2 cm.

535. Csésze, fedővel, 2 drb., az előbbihez tartozik. Bécs 1824.

536. Tányér, áttört peremmel. Bécs 1824. Átm. 25 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

537. Csésze, aljjal, porcellán, arany díszítéssel, «Rosalie» felirással. Bécs 1825., 1828. M. 7·4 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

538. Tányér, 2 drb., porcellán, áttört peremmel, zöld levélkoszorúval. Bécs 1826. Átm. 24 cm.

Kiállító: gróf Schönfeld Györgyné.



539. Csésze, aljjal, porcellán, zöld és arany díszítéssel. Bécs 1827—28. M. 7·2 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

540. Csésze, aljjal, porcellán, kénsárga mázzal, melső részen a magyar czimer, az alján «Éljen a Nemzet» felirással. Bécs 1831. M. 6·5 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

541. Szoborcsoport, porcellán, színes, Neptunt és Vénuszt ábrázolja. Bécs. (XVIII. század.) M. 27 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

542. Szoborcsoport, porcellán, színes, két allegorikus anygalkát ábrázol. Bécs. (XVIII. század.) M. 29 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

543. Szobrocska, porcellán, színes, ifjú nőalakot ábrázol. Pollion műve. Bécs. (XVIII. század.) M.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

544. Dinnyeárus, szobrocska, porcellán, színes. Bécs, (XVIII. század második fele.) M. 20·5 cm.

Kiállító: Szögyén-Marich Ferenczné grófné.

545. Szobrocska, porcellán, színes, puttó, kutyával. Bécs. (XVIII. sz.) M. 9·5 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

546. Mellszobor, biscuit, Kaunitzt ábrázolja. A talapzat felett hátul a szobrász nevé olvasható: «Johann Schaller F.» Bécs 1812. M. 51 cm.

Kiállító: Horváth Miklós.

547. Mellszobor, biscuit, Liszt Ferenczet ábrázolja. Bécs 1819. M. 36·5 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

548. Mellszobor, biscuit, I. Ferenczet ábrázolja. Bécs 1819—20. M. 46·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

549. Szoborcsoport, porcellán, színes. Anyát ábrázol két gyermekével. Bécs 1841. M. 18 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

550. Szobrocska, porcellán női alak, színes. XVIII. sz. stílusában. Bécs (XIX. sz.) M. 12 cm.

Kiállító: Schönfeld Györgyné gróf.

551. Szoborcsoport, biscuit, háromtagu családot ábrázol. Francia (XIX. sz.) M. 22 cm.
- 551 a. Szobrocska, biscuit, madarásztábrázol. Bécs (XVIII. sz. vége). M. 15 cm. Kiállító: Horváth Miklós.
552. Korsócska, porcellán, színes virágos és arany diszítéssel. Sévres 1844. M. 11·5 cm.  
Kiállító: Chernel István.
553. Szobrocska, két drb biscuit egy-egy angyalkát ábrázol. Páris (XIX. sz.) M. 13 cm.  
Kiállító: Horváth Miklós.
554. Illatszeres palaczkocska, porcellán, lapos két oldalt színes miniatűr kép. Német (XIX. sz.) M. 9 cm.  
Kiállító: Miske Kálmánné báróné.
555. «Neptun szobrocska», porcellán, színes. Német (Frankental?) (XVIII. sz.) M. 14·5 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
556. Szobrocska, porcellán, színes. Pásztornő, báránykával. Ludvigsborg (XVIII. sz.) M. 16·5 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
557. Szobrocska, négy drb. porcellán színes. A tavasz, nyár, ősz és tél ábrázolása. Ludvigsburgi jegygyel (XIX. sz. eleje) M. 15 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
558. Szobrocska, 12 drb porcellán, színes, a 12 csilagzatot ábrázolja. Wallendorf (?) (XIX. sz. második fele.) M. 12 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
559. Pásztornő, porcellán szobrocska, színes. Angol (Chelsea?) (XIX. sz.) M. 13 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
560. Csésze, aljjal, porcellán, domboru, színes és arany diszítéssel, madarakkal. Cseh (XIX. sz.) M. 6·5 cm.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.
561. Csésze, aljjal porcellán, hengeres, arany virágokkal. Cseh (Elbogen) 1830. M. 6·5 cm.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.



562. Palaczk, kupakkal, porcellán, kobak alakú, Imari modorú diszítéssel. Herend 1840 körül. M. 26·5 cm.

Kiállító: A Vasvármegyei Múzeum.

563. Tányér, porcellán, színes diszítéssel. Herend 1884. Átm. 23·5 cm. Kiállító: Chernel Istvánné.

564. Tányér, porcellán, színes és arany diszítéssel. Herend 1844. Átm. 23·5 cm.

Kiállító: Chernel Istvánné.

565. Mosdótál és korsó, porcellán színes diszítéssel, strassburgi fajansz mása. Herend. (XIX. sz.) Tál hossza 32 cm. Korsó m. 20 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

566. Csésze, aljjal, porcellán, színes kínai modorú diszítéssel. Alján késsel a magyar címér, a gyár jegye. Herend, XIX. sz. Mag. 7·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

667. Tányérka, 2 db, porcellán, színes, stilizált diszítéssel. K. Anton in Herend jelzéssel. Átm. 19·5 cm. Herend, XIX. sz. Kiállító: Batthyány Iván gróf.

568. Kés és villa, aczél, porcellán nyéllel. Hossza 18—20·5 cm. Herend, XIX. sz. Kiállító: Almásy Ede.

#### 569—579. Keménycserép tárgyak.

569. Tál, kemény cserép, ovális, hullámos széllel; fekete, képzelt tájképpel. Hossz: 39·5 cm. Holics, XVII. sz. vége. Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

570. Leveses tál, fedővel, kemény cserép, hosszúkás, fekete rajzú gyermekalakokkal és képzelt tájképpel. Hossz: 29 cm. Holics, XIX. sz. eleje.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

571. Tányér, 3 db, az előbbihez tartozik. Átm.: 24 cm.

572. Tál, az előbbihez tartozik. Átm.: 28 cm.

573. Tányér, 3 db, kemény cserép, hullámos széllel, fekete, képzelt tájképpel. Átm.: 24·5 cm. Holics, XVIII. sz. vége.

Kiállító: Szögyén-Marich Ferenczné grófnő.

574. Teás kanna, fedővel, kemény cserép, hengeres, fekete szallagos diszitással. Mag.: 7 cm. Holics, XIX. sz. eleje.
575. Czukortartó, fedővel, az előbbihez tartozik.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.
576. Tányér, 2 db, kemény cserép, a serfőző-czéh jelvényeivel. Átm.: 24·5 cm. Kőszeg, XIX. sz.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
577. Tányér, kemény cserép, áttört peremmel, színes és sugaras domború diszitással. Fenekén benyomva KRAWSKA, a gyár jegye. Átm.: 21·7 cm. Lengyel, XIX. sz.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.
578. Tányér, kemény cserép, nyomtatott katonai jelelennel. Francia, XIX. sz. Átm.: 19·5 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
579. Tányér, 2 db, kemény cserép, nyomtatott fekete diszitással. Átm.: 21·5 cm. Francia, XIX. sz.  
Kiállító: Szögyén-Marich Ferenczné grófné.

### 580—610. Üvegtárgyak.

580. Tálka, köszörült zöldes üveg, római üveg mása. Átm.: 13·2 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.
581. Üvegfestmény, kerek: Az angyali üdvözlést ábrázolja. 1604. évszámmal. Átm.: 16 cm. Német.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
582. Üvegfestmény, kerek, címert ábrázol, 1623. évszámmal. Német. Átm.: 16 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
583. Üvegfestmény, kerek, szent püspököt ábrázol. Német. Átm.: 13·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gr.
584. Karos gyertyatartó, fuvott opálüveg. M. 30·5 cm. Velence, XVIII. sz. Kiállító: Miske Kálmán báró.
585. Eczet-olajtartó palaczk, köszörült üveg, fekete, XIV. Lajos stílusú (ú. n. Schwarzlot), diszitással és aranyozással. Mag.: 12·5 cm.



586. Eczet-olajtartó palaczk, egyik kupakkal, az előbbihez hasonló díszítéssel. Mag.: 18 cm.
587. Serleg, fedővel, hadi jelvényekkel. Mag.: 31·5 cm.
588. Nyeles pohár, 2 db, tengeri szörnyekkel, 1 db vadászejelenettel. Mag.: 13·5 cm.
589. Serleg fedővel, vadászó Ámorral. Mag.: 24·5 cm. Cseh. XVIII. sz. eleje. Kiállító: Batthyány Iván gr.
590. Pohár, üveg, köszörült és homorú díszítéssel, kettős címerrel. Mag.: 11·5 cm. Cseh. XVIII. sz.  
Kiállító: Chernel István.
591. Korsó fedővel, 2 drb. köszörült üveg, egyik gömbös, másik körte alakú testtel. M. 17·5 cm.
592. Kupa fedővel, köszörült üveg. M. 18 cm. Cseh (XVIII. század.) Kiállító: Batthyány Iván gróf.
593. Nyeles pohárka, 2 drb. köszörült üveg. M. 8 cm. Cseh (XVIII. század.) Kiállító: Batthyány Iván gróf.
594. Nyeles pohár, üveg, aranyozott és domború díszítéssel. M. 19·5 cm. Cseh. (XVIII. század.)  
Kiállító: Miske Kálmánné báróné.
595. Szelencze, üveg, homorúan köszörült díszítéssel. Hossz. 9. cm. Cseh. (XVIII. század.)  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
596. Pohár, tejüveg, színes díszítéssel, faalatt ülő férfi alak. M. 10 cm. Cseh. (XVIII. század vége.)  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
597. Pohár üveg köszörült és aranyozott füzér díszítéssel. M. 9·5 cm. Cseh. (XVIII. század vége.)  
Kiállító: Chernel Istvánné.
598. Talpas pohár, kétrétegű üveg, színes virágos díszítéssel. Cseh. (XIX. század.) M. 14·5 cm.  
Kiállító: Szögyén Marich. Ferenczné grófnő.
599. Pohár, üveg köszörült díszítés, fenekén medaillon. Cseh. XIX. sz. M. 12·5 cm.  
Kiállító: Chernel Istvánné.
600. Pohár, üveg, elől festve a bécsi Szt. István templom. Cseh. (XIX. sz.) M. 11 cm.  
Kiállító: Chernel Istvánné.

601. Pohár, köszörült üveg. Magyar 1705. M. 16 cm.  
Kiállító: Vasvármegyei muzeum.
602. Pálinkás butykos, üveg, festett. Magyar 1747.  
M. 11 cm. Kiállító: A vasvármegyei muzeum.
603. Pálinkás butykos üveg, festett diszitással. Magyar  
1750. M. 12 cm. Kiállító: A vasvármegyei muzeum.
604. Kulacs, fúvott üveg. Magyar. (XVIII. sz.) M. 35 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
605. Palaczk és pohár köszörült és vésett üveg, az  
asványi Balassa czímerrel. Magyar. (XVIII. század.)  
M. 23.5 és 10 cm. Kiállító: özv. Reiszig Edéné.
606. Kupa, üveg, ónfedővel, elől emberi alak. Magyar  
(XIX. sz. eleje.) M. 17.5 cm.  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
607. Pohár üveg, köszörült homoru diszitással: Ember  
által vont kocsiban ló ül. Magyar. (XIX. század  
eleje.) M. 14 cm. Kiállító: Heidenreich Lajos.
608. Pohár üveg, köszörült homoru diszitással. Magyar.  
(XIX. sz. eleje.) M. 14.2 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.
609. Palaczk, üveg homoruan köszörült füzéres disszel  
és páros czímerrel. Magyar (XIX. század eleje.)  
M. 23.5 cm.
610. Palaczk, üveg, köszörült gyemántos diszitással.  
Magyar. (XIX. sz. eleje.) M. 23.5 cm.  
Kiállító: Miske Kálmán báró.



## VII. Ötvösművészeti tárgyak.

611—707.

611. Forgó, ezüst, vésett vonalas díszítéssel, alsó része sasláb idomú. Magyar XVII. sz. (?) H. 24.5 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

612. Mellboglár, trébelt ezüst, ékkövekkel. Erdélyi, XVII—XVIII. sz. Átm. 12 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

613. Díszkard, hajlott, bőrtokban aranyozott réz verettel és intagliókkal, ametiszt markolattal és török pengével. Magyar. (XVIII. sz.) H. 91 cm.

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

614. Mentekötő, ezüst, háromsoros lánczczal, kétfejű sasos medaillonnal és két csattal. A kőszegi polgár-őrség viselete volt. Magyar. (XVIII. sz.) H. 47 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

615. Kardkötő, öntött ezüst, részben aranyozva, áttört szemekből áll. Magyar. (XVIII. sz.) H. 97 cm.

Kiállító: Hódossy Gyula.

616. Díszmagyar ékszer: ezüst aranyozva, gyémánt, rubin és smaragd-kövel. Egy kardkötő, egy mente-kötő, egy forgó, bogláros gombok, két sarkantyú és egy kardkötő láncz tartozik hozzá. A XVIII. sz. stílusában. Bécs. (XIX. sz.)

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

617. Díszkard, hajlott, aranyozott rézhüvelyben empire hullámdísszel, gyöngyház klaris és acélberakással. «M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> di Napoli» felirással. Murat díszkardja volt. Francia. (XIX. sz. eleje.) H. 98 cm.

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

618. Buzogány, ezüst aranyozva, arabeszkos díszítéssel, a XVII. század stílusában. Magyar. H. 76·5 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

619. Lőportartó, ezüst, részben aranyozva, kulacs-alak, virágos niello díszrel, két oldalt medaillonban a Batthyányi címer C · S · D · B· betűkkel. Kerületén ponczolt alapú, tulipános dísz. Magyar. (XVII. sz.) M. 16·5 cm. Kiállító: Batthyány Iván gróf.

620. Bot, spanyolnád, ezüst empire verettel. Kőszegi (?) munka 1818-ból I. T. mesterjeggyel és W évbetűvel. Magyar. (XIX. sz. eleje.) H. 85 cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.

621. Nyakék, ezüst, hatsoros láncból és filigrán díszű csatból áll. MH. mesterjeggyel. Magyar. (Kőszeg) (18)13. H. 28 cm. Kiállító: Heidenreich Lajos.

622. Medaillon, ezüstműből vert, filigrán kerettel. Magyar. (Kőszeg) XIX. sz. eleje. M. 8 cm

Kiállító: Heidenreich Lajos.

623. Fedeles serleg, aranyozott ezüst, trébelt díszítése közt szárnyas angyalfejek. Fődelén lándzsás vitéz alakja áll. Magyar. (XVII. sz.) M. 28 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

624. Fedeles serleg, ezüst aranyozva, trébelt csigás és gyümölcsös díszítéssel, fedelén álló vitéz alakja. Magyar. (XVII. sz.) M. 37 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

625. Kokuszdíóserleg, fedővel, ezüst foglalatban trébelt akantuszleveles díszítéssel, fődelén angyalka. Magyar. 1704. M. 23 cm. Kiállító: Chernel Antal.

626. Serleg, ezüst, arabeszkos vésett díszítéssel, alján «Veit Wintsch Fleischhacker» felírás és mészáros szerszámok, oldalán «Tasler György 1714.» felírás. Magyar. (XVIII. sz. eleje.) M. 20·1 cm.

Kiállító: A Vasvármegyei Múzeum.

627. Fedeles serleg, ezüst filigrán, fődelén pánczélos lovag alakja. Magyar. (XVIII. sz.) M. 31·5 cm.

Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.



628. Kokuszszerleg, aranyozott ezüst foglalatban, száján arabeszek közt WILHELM · PERWEIN · felírással. M. 20 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.
629. Ananasserleg, fedővel, ezüst aranyozva trébelt. Födelében páros czimer (vert églomisé) 1595. évszámmal; fent virágcsokor. Nürnberg, I. N. mesterjegygyel XVI. sz. M. 26 cm. Kiállító: Chernel Antal.
630. Ananasserleg, ezüst aranyozva, trébelt födelén virágcsokor. Augsburg. (XVII. sz.) Melchior Bayr munkája. (L. Rosenberg, 263.) M. 31 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
631. Ananas-serleg, ezüst, trébelt födelén kétfejű sas. Német. (XVII. sz.?) M. 27 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
632. Serleg, fedővel, trébelt ezüst és elefántesont, dom-borműben. Diánát és kíséretét ábrázolja. Fedelén két gyermekalak. M. 33 cm. Német. (XIX. század.)  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
633. Díszedény, serpentin, ezüst foglalatban, ékkövekkel és festett zománczdiszítéssel, HP. mesterjegygyel. Magyar. (XVIII. sz.) M. 18 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
634. Kupa, fedővel, ezüst részben aranyozva, trébelt diszítéssel, oldalán Szent György lovag van ábrázolva. I. W. mesterjegygyel és 1687 évszámmal. Magyar. (XVII. sz.) M. 19 cm.  
Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
635. Kupa, fedővel, ezüst és elefántesont, oldalán vadász-jelenet. Német. (XIX. sz.) M. 14·5 cm.  
Kiállította: Bezerédj Dénes.
636. Kupa, fedővel, ezüst és elefántesont, rajta frizalakban nők alakja. Német. (XIX. sz.) M. 15·5 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
637. Talpas pohár, ezüst, részben aranyozva, trébelt virágos diszítéssel, I. W. mesterjegygyel. Erdély (Nagyszeben?) (XVII. sz.) M. 16·5 cm.  
Kiállító: Mikes János gróf.

638. Pohár, ezüst, részben aranyozva, trébelt virágdiszszel, egy talpas pohár felső része. Magyar. (XVI. sz.) M. 12 cm. Kiállító: Almásy Ede.
639. Fedeles pohár, ezüst aranyozva, ponczolt diszítéssel. Magyar. (1750.) Kiállító: Erdődy Gyula gróf.
640. Pohár aljjal, (az ú. n. Ónódi pohár) ezüst aranyozva. II. Rákóczy Ferencz tulajdona volt. Magyar. (XVIII. sz.) Kiállító: Erdődy Gyula gróf.
641. Bányászpohár, 2 drb. réz, részben aranyozva, egymásba illesztve hordót ábrázol, fenekén a keletkezésére vonatkozó német felirat. Magyar (Úrvölgy). XVII—XVIII. sz.) H. 9 cm. Kiállító: Schönfeld Györgyné grófné.
642. Bányászpohár, 4 drb. vörösréz. Úrvölgy. (XVII. sz.) M. 5 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
643. Pohár, ezüst. Bethlen Miklós és Rédei Juli páros czimerével. Augsburg. Jeremiás Wild műve. (+ 1608.) M. 12·5 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
644. Fődeles pohár, ezüst, 3 gömbös lábón áll, római pénzekkel. (XIX. sz.) M. 12·5 cm.
- 644 a. Fődeles pohár, ezüst, részben aranyozva, trébelt diszítéssel. Nürnberg. Jakobb Pfaff műve. (Rosenberg 3258.) M. 11·5 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
645. Kanna, fedővel, ezüst. Pest(?) 1815. M. 23 cm. Kiállító: Dr. Dukai Takács Benedekné.
646. Kanna, fedővel, 2 drb., ezüst, trébelt akantusz- és babérleveles diszítéssel. Bécs, 1785. M. 25 cm. Kiállító: Dr. Dukai Takács Benedekné.
647. Kanna, fedővel, ezüst, ponczolt diszítéssel. Bécs, 1801. M. 41·5 cm. Kiállító: Bezerédj István.
648. Kanna fedővel, ezüst, trébelt diszítéssel. Németalföldi hitelesítő bélyeggel. M. 15·5 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
649. Mosdótál, ezüst, hullámos széllel, trébelt diszítéssel: középen római jelenet. Német (?) (XVIII. sz.) H. 36 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.



650. Mosdótál kannával, ezüst aranyozva. II. Rákóczy Ferencz tul. volt. Magyar. (XVIII. sz.)  
 Kiállító: Erdődy Gyula gróf.
651. Tálka, trébelt, ovális, 8 karélyos. Magyar. (XVIII. század.) H. 23 cm. Kiállító: Rosenstingl Károly.
652. Ládika, réz, aranyozva, vésett vonalas díszítéssel. Német. (XVII. sz. v.) H. 7·5 cm.  
 Kiállító: Chernel Antal.
653. Ékszertartó ládika, aranyozott réz. Német. (VIII. sz. modorában.) M. 10·5 cm.  
 Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
654. Doboz, ezüst, kagylóalak ékkövekkel, vésett vonalas, barokkos díszítéssel. Magyar (?) (XIX. sz.) H. 14 cm.  
 Kiállító: Békássy István.
655. Szelencze fedővel, trébelt ezüst, födelén puttó. Magyar. (XVIII. sz.) Átm. 9 cm.  
 Kiállító: Kincs István plébános.
656. Teatartó, ezüst, hengeres domború díszítéssel, részben aranyozva. London, 1719—39. M. 12 cm.  
 Kiállító: Kincs István plébános.
657. Fődeles tálka aljjal, ezüst aranyozva, neobarokk díszítéssel. Pest. 1841. Goszmann műve. Átm. 20 cm.  
 Kiállító: Batthyány Iván gróf.
658. Fődeles tálka, színes festett zománcz bronz foglalatban, színes virágdíszszel. C. V. Jünger munkája 1777. Bécs. (XVIII. sz.) Átm. 21 cm.  
 Kiállító: Almásy Ede.
659. Fődeles tálka, aljjal és kanállal, barnára zománczozott, arany lemezke berakással. Bécs, 1747. H. 23·1 cm.  
 Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
660. Fődeles tálka aljjal, ezüst, vésett, vonalas, XIV. Lajos stílusú díszítéssel. Bécs, 1862. KP mesterjeggyel. Átm. 21·6 cm.
661. Kanál, ezüst, az előbbihez tartozik. H. 20 cm.  
 Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
662. Tálka, ezüst, trébelt díszítéssel a XVII. sz. stílusában. H. 24·5 cm. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

663. Dísztal, trébelt réz, velencei doge czímerével.  
II. Rákóczy F. tul. volt. Olasz. (XVII. sz.)

Kiállító: Erdődy Gyula gróf.

664. Czukortartó, fedővel, ezüst, tojásdad szallagos  
diszítéssel. Bécs, 1804. M. 16 cm.

Kiállító: Chernel Antal.

665. Sótartó, ezüst, vésett diszítéssel. Magyar. (XVIII.  
század.) M. 4·7 cm.

Kiállító: Végh Gyuláné.

666. Kanál, ezüst, csavaros nyéllel, végén gomb. Ma-  
gyar. 1605. H. 20·2 cm.

Kiállító: a Vasvármegyei Múzeum.

667. Kanálka, ezüst, öntött áttört nyéllel. Magyar.  
(XVII. sz.) H. 12·8 cm.

Kiállító: a Vasvármegyei Múzeum.

668. Kanálka, ezüst, filigrános nyéllel, két mérővel.  
Magyar. (XIX. sz.) H. 11 cm.

Kiállító: a Vasvármegyei Múzeum.

669. Evőkészlet, réz aranyozva, vésett domború diszi-  
téssel. 8 darabból áll. Magyar. (XVIII. sz.)

Kiállító: Almásy Ede.

670. Evőeszköz, aranyozott ezüst, bécsi porcellán nyél-  
lel, 12 villa és kés. Pozsony, 1844. JL mester-  
jeggyel. H. 17—19·5 cm.

Kiállító: Reiszig Antoinette.

671. Kanál, ezüst, részben aranyozva, hatoldalu nyéllel,  
tövéen czímer pajzsot tartó angyal, végén férfialak  
mellszobrocskája. S. I. mesterjeggyel. Boroszló  
(XVII. század). H. 20·2 cm.

Kiállító: dr. Istóczy Kálmán.

672. Tálaló-kés és villa, aczél, 8 oldalú achát nyéllel,  
ezüstverettel. Egykoru bőrtokban. Chernel Istvánné  
Kisfaludy Éva tulajdona volt. Német (XVIII. szá-  
zad e. f.) H. 25—27·5 cm. Kiállító Chernel Antal.

673. Evőeszköz, ezüst aranyozva, vésett rokokó díszítés-  
sel; egy villa, kés, kanál, kiskanál és sótartó tartozik  
hozzá. Augsburgi hit. bélyeg K évbetűvel (1751—53).  
Német (XVII. század).

Kiállító Végh Gyula.



674. Evőeszköz, ezüst aranyozva és üvegvéssett barokk-stilusu díszítéssel. Augsburgi hit. bélyeggel, D évbetűvel (1739—41). Villa, kés, kanál, kis kanál, pohár, só és tojástartó tartozik hozzá. Német (XVIII. század). H. 17·5—21 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.
675. Villa, 2 drb ezüst, háromágu. Német (XVIII. század). H. 10 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.
676. Evőkészlet, ezüst aranyozva, domboru, barokkmódoru virágos díszítéssel. Tokban. Bécs 1840. H. 18·5—21 cm. Kiállító: Horváth Miklós.
677. Evőeszköz, 12 személyre kés, villa, kanál, ezüst aranyozva. I. P. mesterjeggyel. BWF—BRS 1751 felirással. Egykoru ládikában. Bécs 1844. H. 17—18·5 cm. Kiállító: gróf Batthyány Lajos.
678. Kanál, 2 drb ezüst öntött nyéllel, merőjén «Petrus v. d. Velde 1604» felírás. Németalföld (?) H. 18·7. Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.
679. Kanál, ezüst, öntött nyéllel, felső végén vitorlás hajó. Németalföldi (?) H. 20·5 cm. Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.
680. Kanál, ezüst, öntött csavaros nyéllel, felső végén a remény alakjával. Angol 1829—30. H. 14 cm. Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.
681. Dísztál, ezüst, ovális, trébelt, bibliai jelenettel és peremén virágdisz. Augsburg (XVII. század vége). H. 34 cm. Kiállító: Mikes János gróf.
682. Dísztál, 12 drb ezüst, részben aranyozva, ovális, trébelt díszítéssel, a 12 hónap ábrázoló jelenetekkel. Augsburgi hitelesítő bélyeggel (XVIII. század ?) H. 32 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
683. Dísztál, trébelt ezüst, ovális, peremen gyümölcs-disz, közepén Mózes feltalálása. London (?) 1719—39. H. 59 cm. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
684. Dísztál, ezüst, aranyozva, ovális trébelt díszítéssel. Közepén tábori jelenet, peremén hullámos inda gyümölcs és levéldisz. Németalföldi hitelesítő bélyeggel. H. 34 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

685. Dísztányér, 6 drb ezüst aranyozva, nyolcszögű, trébelt díszű ponczolt alapu peremmel. P. M. mesterjeggyel. Magyar (Nagyszeben?) (XVII. század). Átm. 23·6 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
686. Dísztányér, ezüst, részben aranyozva, trébelt díszítéssel, mely pulykákat ábrázol. P. S. mesterjeggyel. Augsburg (XVII—XVIII. század). Átm. 19·3 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
687. Asztaldísz, ezüst, talapzaton nyugvó négy kompozit oszlopos, körös szentélyt (monopterosz) ábrázol, tetején áttört peremű kosárral. A szentélyben Apolló szobrocskája áll. A talapzaton ovális medaillonokban trébelt domborművek. H. L. mesterjeggyel. Bécs 1824. M. 55 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.
688. Gyűrűtartó csésze, ezüst, részben aranyozott, 8 karélyos, 2 füllel. Magyar 1660. H. 12 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
689. Gyűrűtartó csésze, ezüst, trébelt, díszmagyaros férfi mellképével. Teleki Mihály 1684 felirással. (XIX. század) H. 16·5 cm. Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
690. Gyűrűtartó, ezüst, trébelve, hosszúkás gyümölcsdiszszel. Nürnberg (XVII. század). H. 20·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
691. Gyűrűtartó, csésze, ezüst, trébelt gyümölcsdíszítéssel. Magyar. (XVIII. század stílusában.) Átm. 11·5 cm. Kiállító: gr. Taxis Jánosné.
692. Toilette-készlet, 10 drb, ezüst trébelt, XIV. Lajos stílusában. Augsburg. (XVIII. század modorában.) Kiállító: Bezerédj István.
693. Mokka-csészetartó, ezüst, filigrán, zománcdíszszel. Magyar (?). (XVIII. század.) Kiállító: gr. Batthyány Lajos.
694. Gyertyatartó, 2 drb, trébelt ezüst, oszlopalak. Pozsony 1784. I. G. mesterjeggyel. M. 18·5 cm. Kiállító: Reisig Edéné.



695. Gyertyatartó, 2 drb, ezüst, gyöngysoros díszítés.  
sel. Bécs, 1801. M. 22 cm.  
Kiállító: Dr. Dukai Takács Benedekné.
696. Gyertyatartó, ezüst. Empire. Bécs. (XIX. század  
eleje.) M. 31 cm. Kiállító: Chernel Antal.
697. Gyertyatartó, 2 drb, ezüst, ponczolt díszítéssel.  
Empire. Bécs, 1810. M. 23·5 cm.  
Kiállító: Bezerédj István.
698. Karos gyertyatartó, ezüst ponczolt díszítéssel.  
Empire. Bécs, 1815. M. 47·5 cm.  
Kiállító: Bezerédj István.
699. Fali kar, 2 drb, ezüstözött réz, kartussal. Magyar.  
(XVIII. század vége.) M. 28 cm.  
Kiállító: gr. Taxis Jánosné.
700. Könyvcsat, 2 pár, ezüst, áttört. (XVIII. század.)  
Hossza 15—19 cm.  
Kiállító: gr. Széchényi Rezső.
701. Gyertyatartó, gyermekjáték, ezüst. Sopron, 1813.  
Gerick munkája. M. 9·5 cm.  
Kiállító: Hausmaninger Károlyné.
702. Gyermekjáték, ezüst, 26 drb, különböző tárgy.  
Dán. (XVIII. század.) Kiállító: Végh Gyuláné.
703. Gyermekjáték, 11 drb, ezüst. Dán. (XVIII. század  
vége.) Kiállító: Végh Gyuláné.
704. Kávékészlet, gyermekjáték, ezüst, 9 drbból áll.  
Dán. (XVIII. század vége.)  
Kiállító: Végh Gyuláné.
705. Teatartó, kupakkal, gyermekjáték, ezüst. London.  
(XVIII. század.) M. 4·5 cm.  
Kiállító: Végh Gyuláné.
706. Tintatartó, gyermekjáték, ezüst. Németalföldi.  
(XVIII. század.) Hossza 7·2 cm.  
Kiállító: Végh Gyuláné.
707. Pestis kereszt, réz aranyozva, C. F. S. mono-  
grammal. (XIX. század eleje.) M. 35·5 cm.  
Kiállító: gr. Széchényi Rezső.

## VIII. Különféle tárgyak.

708—869.

*Órák, szelenczék, pénzlárczák, pipák, ékszerek  
legyezők, készletek stb.*

708. Napóra, elefántesont, vésett vonalas díszítéssel.  
Conrad Karner műve 1628. Német. (XVII. század.)

Kiállító: Batthyány Iván gr.

709. Napóra delejtűvel, réz es ezüst, «Nicolaus Rugendass Augsp.» műve. Német. (XVIII. század.) Átm.  
6·5 cm.

710. Napóra, sárgaréz, vésett díszítéssel. Német. (XVIII.  
század.) Átm. 5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gr.

711. Álló óra, réz és ezüst, «Joh. Mich. Unsin Raab»  
felirással. Magyar. (XVIII. század.) M. 12·5 cm.

Kiállító: Bezerédj István.

712. Álló óracska, békateknő, gyöngyház és sodrony  
berakással. Bécs. (XVIII. század vége.) M. 6·5 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

713. Álló óra, márvány. bronzveretekkel, tetején női  
alak. Francia. (XVIII. század vége.) M. 35 cm.

Kiállító: Weörös István.

714. Álló óra, fatalapzaton, részben aranyozott ezüst,  
2 oszloppal. «W. Schönberger in Wien» felirással.  
Bécs. (XIX. század.) M. 45 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

715. Álló óra, gyökérfa, rézveretekkel. Magyar. (XIX.  
század eleje.) M. 60 cm. Kiállító: Ávas József.

716. Óra, ezüst, beágyazott zománcdíszítéssel és kris-  
tály. Keresztalak. A XVII. század stílusában. Bécs.  
(XIX. század.) M. 12·3 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gr.



717. Álló óra, aranyozott bronz, fent az idő allegorikus alakja. Empire. Bécs. (XIX. sz. eleje.)

Kiállító: Chernel Antal.

718. Álló óra, aranyozott bronz, triposzon álló díszedény, mellette nyilát köszörülő Amor. Bécs. (XIX. sz. eleje.) M. 20·5 cm. Kiállító: Chernel István.

719. Álló óra, arany zománczdiszítéssel és drágakövekkel. Díszedény alak. A XVII. század stílusában. Német. M. 13·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

720. Álló óra, aranyozott réz, arabeszkos díszítéssel. Német. (XVII. sz.) M. 27 cm.

Kiállító: Almásy Ede.

721. Álló óra, réz, zománczos számlappal. Német. (XVIII. sz.) M. 14 cm.

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

722. Álló óra, réz, toronyalak a XVII. sz. modorában. Német. (XIX. sz.) M. 29 cm.

Kiállító: Batthyányi Lajos gróf.

723. Zsebóra, 6 db., különböző tokban. XVIII—XIX. sz.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

724. Zsebóra, arany XVI. Lajos stílusban «Berthoud» műve Páris. Francia. (XVIII. sz. vége.) M. 3·4 cm.

Kiállító: Végh Gyula.

725. Zsebóra, arany, rekeszes zománczdíszsel. Francia. (XIX. sz. e. f.) M. 3·4 cm. Kiállító: Végh Gyula.

726. Zsebóra, ezüst festett zománczdíszsel, Kleopatrát ábrázolja. De Choudens műve. Francia. (XVIII. sz.) Átm. 4·8 cm. Kiállító: Hausmaninger Károlyné.

727. Zsebóra, ezüst, békateknő tokban, «Bergauer in Wien» műve, belső tokján trébelt barokk keretben Vénusz és Amor. Bécs. (XVIII. sz.) Átm. 5·6 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

728. Zsebóra, függesztő lánczczal, arany, domború virágos és színes áttetsző (translucide) zománczdíszsel. Bécs. (XIX. sz.) Hossz: 12·8 cm.

Kiállító: Brenner Tóbiás.

729. Zsebóra, arany zománczdísszel, virágcsokorral.  
De Sufry műve. Genf. (XIX. sz. eleje.) Átm. 3·3  
cm. Kiállító: Békássy Istvánné.
730. Asztali óra, réz, négyzetes arabeszkekkel. Német.  
(XVII. század stílusában). M. 5·5 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
731. Asztali óra, aranyozott réz, kerek vésett arabesz-  
kes díszítéssel. Német. (XVII. sz.) M. 5 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
732. Asztali óra, aranyozott bronz, hatoldalú. «Joseph  
Jans» munkája. Német. (XVII. sz.) M. 6·5 cm.  
Kiállító: Batthyány Lajos gróf.
733. Asztali óra, réz, négyzetes, vésett díszítéssel «Mat-  
heus Creillach Aug»-(sburg) felírással. Német.  
(XVII. sz.) M. 8·5 cm.  
Kiállító: Batthyány Iván gróf.
734. Fali óra, réz vésett vonalas díszítéssel. Magyar.  
(XVII. század modorában.) M. 24 cm.  
Kiállító: Batthyányi Lajos gróf.
735. Homokóra, rézfoglalatban. Grác. (XVII. sz.) M.  
15·5 cm. Kiállító: Almássy Ede.
736. Szelencze, ezüst filigrán aranyozva, O. C. V. be-  
tűkkel, a földén 1621. évszámmal. Magyar. Hossz:  
6·5 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.
737. Szelencze, ezüst, vésett díszítéssel «Georg szelep»  
(csényi) felírással 1681. IPW. Mesterjeggyel. Magyar.  
(XVII. sz.) Hossz: 7·5 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.
738. Szelencze, zománczozott, domború aranyozott dí-  
szítéssel. Szászországi (XVIII. sz.). Hossza: 8·5 cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
739. Szelencze, zománczozott, ovalis, meggyiros alapon,  
grisaille jelenetek amorettekkel Bucher modorában.  
Szász (Drezda) (XVIII. sz.). Hossz: 8·4 cm.  
Kiállító: gróf Batthyány Iván.
740. Szelencze, ezüst mellódísszel, földén Ceres ökrök  
által vont diadalkocsin. Orosz. (XIX. sz. eleje.)  
Hossz: 8 cm. Kiállító: Peer Leó.



741. Szelencze zománczos feliratokkal. Német. (XVIII. század.) Hossza 8·5 cm.

741 a. Szelencze zománczos csatajelenetekkel. Német. (XVIII. század.) Hossza 8·5 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

742. Szelencze, zománczozott, színes Watteau-jelenettel. Hossza 8·5 cm. Német. (XVIII. század.)

743. Szelencze, zománczozott, színes tábori jelenetekkel födelén Nagy Frigyes mellképével. Hossza 8·5 cm. Német. (XVIII. század.)

744. Szelencze, zománczozott, a hubertsburgi békére vonatkozó ábrázolásokkal, födelén Nagy Frigyes mellképével. Hossza 9·2 cm. Német 1767.

Kiállító: Végh Gyuláné.

745. Szelencze, lakk, kerek födelén színesen festve az urvacsorát ábrázoló kép. Átm. 10 cm. Német. (XVIII. század.)

Kiállító: Palkovics Sándor.

746. Szelencze, vérjászpis, aranyozott bronz verettel. Hossza 8 cm. Német. (XVIII. század.)

Kiállító: Chernel István.

747. Szelencze, ezüst, födelén belül miniatűr kép, mely Vénuszt és Ámort ábrázolja. Hossza 6·8 cm. Német. (XVIII. század vége.)

Kiállító: Végh Gyuláné.

748. Szelencze 4 db. zománczos, Német. (XVIII—XIX. század.)

Szelencze porcellán ovális vadászjelenetekkel Német. (XIX. század.) Hossza 10·5 cm.

749. Szelencze puszpángfa, négyszögű, berakásokkal. Német. (XVIII. század.)

750. Szelencze 17 db. gyöngyház, békateknő és kagyló. Német. (XVIII—XIX. század.)

751. Szelencze 2 db. elefántesont, Német. (XVIII—XIX. század.)

752. Szelencze, 11 db. különböző kőanyagból Német és olasz. (XVIII—XIX. század.)

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

753. Szelencze, ezüst, ovális domború diszitással Hosz-  
sza 4·4 cm. Német. (XIX. század.)

Kiállító: Chernel István.

754. Szelencze, porcellán, páros jelenetekkel. Hossza  
8·7 cm. Meissen. (XVIII. század.)

Kiállító: Bezerédj Dénes.

755. Szelencze, porcellán, ovális tájképekkel. Meissen  
(XVIII. század.) (?) Hossza 8 cm.

756. Szelencze, porcelán, négyszögű, virágokkal. Bécs.  
(XVIII. század vége.) Hossza 5·7 cm.

757. Szelencze, zománcz, ovális, födelén csata jelenet-  
tel. Német. (XVIII. század.) Hossza 9 cm.

758. Szelencze, zománczos, ovális, páros jelenettel. Né-  
met. (XVIII. század.) Hossza 7·6 cm.

759. Szelencze, porcellán négyszögű, pásztorokkal.  
Meissen. (XVIII. század.) (?) Hossza 7·8 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

760. Szelencze, aranyozott réz, kagylóalak, festett zo-  
mánczos fedővel. Francia. (XVIII. század.) Hosz-  
sza 6·7 cm.

761. Szelencze, zománczos, négyszögű virágokkal. Né-  
met. (XVIII. század.) Hossza 7 cm.

762. Szelencze, zománczos, négyszögű majom alakok-  
kal. Német. (XVIII. század.) Hossza 7 cm.

763. Szelencze, zománczos, négyszögű, vizparti tájké-  
pekkel. Német. (XVIII—XIX. sz.) Hossza 6·4 cm.

764. Szelencze, zománczos, körös, színes jelenetekkel.  
Német (XVIII. század.) Átm. 7 cm.

765. Szelencze, zománczos, négyszögű, Dániel az orosz-  
lánbarlangban. Német. (XVIII. sz.) Hossza 7·3 cm.

766. Szelencze zománczos, négyszögű, a világ részek  
ábrázolásával. Német. (XVIII. sz.) Hossza 9 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

767. Doboz, gyökér és tiszafából, bécsi porcellán-me-  
daillonokkal. Magyar. (XIX. sz. eleje.) Hossza 28 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

768. Doboz, békateknő, hosszukás négyszög, benyomott



sarokkal Boulle modorú arany és gyöngyház XIV. Lajos stílusú berakással. Német. alföldi (?) (XVIII. század eleje.) Kiállító: Miske Kálmán báró.

769. Doboz játékbárczákkal, a doboz németalföldi lak, a bárczák és a kis dobozok elefántesontból Mária Terézia ajándéka Chernel Dávidnének. Németalföldi (XVIII. század.) Hossza 19 cm.

Kiállító: Chernel István.

770. Ládika (óratartó), diófa, ón, réz és csont berakással. Bécs. (XVIII. század.) Hossza 8 2 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.

771. Játékbárcza-doboz, békateknő, réz- és gyöngyház-berakással. Német. (XVIII. sz.) H. 17. cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

772. Díszszekrényke, különböző apróságokkal, főleg gyűrűkkel. (XVIII. sz.) M. 50 cm.

Kiállító: Széchenyi Rezső gr.

773. Pénztárcza, bársony, himzett, aranyozott réz szájjal. Magyar. (XIX. sz. eleje.) H. 13. cm.

Kiállító: Chernel István.

774. Pénztárcza, ezüst, aranyozva, ékkövekkel, felfüggesztő lánczczal. (XIX. sz.) H. 8·5 cm.

Kiállító: Reiszig Antoinette.

775. Pénztárcza, szaru, ezüstberakással. Német. (XIX. sz. köz.) H. 7·5 cm.

776. Pénztárcza, zománczos, színes virágdíszszel. Német. (XIX. sz. köz.) H. 7·5 cm.

Kiállító: Chernel István.

777. Illatszer füstölő, aranyozott bronz empire palmettás díszítéssel. Bécs. (XIX. sz. eleje.) M. 12. cm.

Kiállító: Hannay József.

778. Pipa, faragott és festett fa, törökfejet ábrázol. Magyar. (XVIII. sz.) M. 14·5 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

779. Pipa, gyökérfa, mellső részén magyarruhás pár, a nő kötényén «Fiume» felírás, alattuk: «Eszem-

adta kis barnája, ki ne hajolna hozzája» felirattal.  
Ezüst verettel. Magyar. XIX. sz. M. 15 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

780. Pipa, vésett tajték, oldalán lovas harci jelenet, ezüst verettel AW—PEST hitelesítő bélyeggel. Magyar. XIX. sz.)

Kiállító: Bezerédj Dénes.

781. Pipa, vésett tajték, oldalán tárogatót fúvó magyar alakjával, ezüst verettel. Bécsi hit. bélyeg 1806 (?)

Kiállító: Chernel István.

782. Pipa, tajték, vésett csúcsives fülkék alatt magyar harcosok, ezüst kupakkal, rajta «Emlékül Vörösmarty Mihalynak, Nyék 1847.» felírás, Bécsi hitelesítő bélyeggel 1832. és IR. mesterjeggyel. Bécs. (XIX. sz.) M. 18·5 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

783. Pipa, vésett tajték, oldalán csatajelenet. Ezüst kupakkal. Bécsi hit. bélyeg. 1843. Bécs. (XIX. sz.) M. 11 cm.

Kiállította: Chernel István.

784. Pipa, gyökérfa, mellső részén vadászjelenet, bécsi ezüst verettel. (XIX. sz. közepe.) H. 28 cm.

Kiállító: Heidenreich Lajos.

785. Burnotszelencze onix, vésett diszú ezüst verettel. Londoni hitelesítő bélyeggel DF—D. mesterjeggyel. Angol. (XVII. sz. vége.) H. 6 cm.

Kiállító: Chernel István.

786. Burnotpalaczkocska, puszpángfa, faragott domborművű jelenettel: Akteon és Diana. Aranyverettel. Francia. (XVIII. sz.)

Kiállító: Végh Gyuláné.

787. Burnotszelencze, szaru, gyöngyházlapra festett istállói jelenettel. (Német. XIX. sz. első fele.) H. 8·5 cm.

Kiállító: Chernel István.

788. Burnotszelencze, ezüst, részben aranyozva. Bécsi hit. bélyeggel 1858. I. S. mesterjeggyel. Bécs. (XIX. sz.) H. 8·5 cm.

Kiállító: Chernel István.

789. Bros, ezüst, hosszúkás bogláralak csüngőkkel, rubinokkal és gyöngyökkel. Magyar. (XVIII. sz.) Széles 5 cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.



790. Bros, ezüst aranyozva, almandinokkal. Szalagcsokor-alak csüngővel. Magyar. (XVIII. sz.) Sz. 5·6 cm.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.
791. Bros, ezüst, almadin kövekkel, csokoralak csüngővel. Magyar. (XVIII. sz. vége.) H. 6·5 cm.  
Kiállító: Végh Gyula.
792. Bros, ezüst aranyozva, gyémántokkal és rubinokkal. Szalagcsokor-alak. Magyar. (XVIII. sz.) H. 4·5 cm.  
Kiállító: Chernel Istvánné.
793. Bros, ezüst színes erdélyi zománccezal és türkiszszel. Magyar. (XVIII. sz.) H. 7·5 cm.  
Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
794. Bros, arany, három antik intaglióval. H. 5. sz.  
Kiállító: Istóczy Kálmán dr.
795. Bros, ezüst keretben ovális kagyló kamea: «Európa bikával.» (XIX. sz. előfele.) H. 4·6 cm.  
Kiállító: Hanny József.
796. Bros, arany, fekete zománcdiszszel és gyémántokkal, 2 kigyóval övezett medaillont ábrázol, virágcsokorral. Bécs (?) XIX. sz.) H. 4·6 cm.  
Kiállító: Békássy István.
797. Mellkereszt, ezüst aranyozva áttört alapon, zománcdisz és ékkövekkel. Magyar. (XVIII. sz. vége.) M. 3·4 cm.  
Kiállító: Stelczer Adolf.
798. Mellkereszt (u. n. Pázmán-kereszt) aranyozott ezüst, füstkvarcz és hegyi kristály ékkövekkel. Magyar. (XVIII. sz.) H. 7·8 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
799. Mellkereszt, ezüst aranyozva, gyémántokkal és rubinokkal. (Magyar. XVIII. sz.) M. 6 cm.  
Kiállító: Chernel Istvánné.
800. Mellkereszt, ezüst aranyozva, ékkövekkel, zománcdiszszel. Magyar. (XVIII. sz. vége.) M. 4·8 cm.  
Kiállító: Stelczer Adolf.
801. Mellkereszt, arany, vésett diszítéssel és 6 rubin kövel, Bécs. (XIX. sz.) M.: 4·2 cm.  
Kiállító: Bezerédj Dénes.

802. Karkötő, ezüst, bogláridomu láncszemekből, drágakövekkel. Magyar. (XIX. sz. eleje). H.: 18. cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.

803. Karperecz, arany, hengeres és nyolcszögű tagokból, rubin és smaragd kövekkel. Bécs, 1840. körül. Atm.: 6.5 cm.

Kiállító: Szőgyény Marich Ferenczné grófnő.

804. Karkötő, arany, 10 láncszemből, drágakövekkel. Bécs, (XIX. sz.) H.: 18 cm.

Kiállító: Szőgyény-Marich Ferenczné grófné.

805. Karkötő, arany, négy sor csavart láncszal, filigrán és zománcdísszel és gyémántokkal. Francia, (XIX. sz.) H.: 21.5 cm. Kiállító: Végh Gyuláné.

806. Fülönfüggő, 2 db arany, kék zománcdísszel. Bécs, (XIX. sz.) M.: 3.5 cm. Kiállító: Stelezer Adolf.

807. Násfa, arany zománcdísszel, rubinokkal, áttört disz közt korona alatt a fiait tápláló pelikánt ábrázolja, 3 csüngővel. Erdély. (XVI—XVII. sz.) M. 3.5 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

808. Násfa, ezüst aranyozva, színes zománcdiszítéssel és drágakövekkel, áttört, XIV. Lajos stílusú áttört alapon őz hátán ülő lantos alakja. Erdély, (XVII—XVIII. sz.) H.: 5.2 cm.

Kiállító: Miske Kálmánné báróné.

809. Násfa, ezüst aranyozva, rubinokkal és gyémántokkal, 5 csüngővel. Magyar, (XVIII. sz.) Sz.: 4.5 cm.

Kiállító: Chernel Istvánné.

810. Násfa, ezüst aranyozva, színes és áttetsző zománcdiszítéssel és ékkövekkel. Áttört alapon ívezet felett fiait tápláló pelikán, alul csüngőkkel. Erdélyi, (XVIII—XIX. sz.) H. 6.8 cm.

Kiállító: Miske Kálmán báró.

811. Nyakék, arany filigrán, közepén kék ékkő. Magyar, (XVIII. sz.) M.: 5.5 cm. Kiállító: Bezerédj Dénes.

812. Nyakék, arany, gyönggyel és almandinnal, 3 csüngővel. Magyar, (XVIII. sz.) H.: 4.2 cm.

Kiállító: Bezerédj Dénes.



813. Nyakláncz, arany, filigrán és zománczdiszszel és gyémántokkal. Francia, (XIX. sz. eleje.) H.: 37·5 cm.

Kiállító: Békássy István.

814. Gyűrű, 21 drb arany, különböző korból, ékkövekkel, kameokkal és intagliókkal. (XVI—XVIII. sz.)

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

815. Gyűrű, arany 30 db, 17 db empire kameóval, egy sima kövel és 12 db intaglióval, ezek közül hat db római eredetű. (XIX. sz.)

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

816. Gyűrű, arany, ovális kameóval, mely szerecsenfejet ábrázol. (Mária Terézia ajándéka Chernel Dávidné Grass Anna Mária bárónénak. Bécs, (XVIII. sz.) Átm.: 2·5 cm.

817. Gyűrű, arany 4 db gyémánttal. (Mária Terézia ajándéka Chernel Dávidné Grass Anna Mária bárónénak.) Bécs, (XVIII. sz.) Átm.: 2·2 cm.

Kiállító: Miske Kálmánné báróné.

818. Gyűrű gyűjtemény, 63 gyűrű és egyéb tárgyak különböző korból.

Kiállító: Almássy Ede.

819. Csat-pár, ezüst filigrán, domboru rozetta alak. Magyar, (XVIII. sz.) H.: 7·5 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

820. Legyező, küllős, kifürészelt békateknő, berakással. (XIX. sz. eleje.) H.: 16 cm.

Kiállító: Szőgyény-Marich Ferenczné grófné.

821. Legyező, küllős, békateknő. (XIX. sz. eleje.) H.: 16·5 cm.

Kiállító: Stelczer Adolf.

822. Legyező, küllős, áttört elefántesont, festett papirossalappal. Német, (XVIII. sz.) H.: 27 cm.

Kiállító: Hausmaninger Károlyné.

823. Legyező, áttört, küllős szaru, festett jelenettel. Német, (XIX. sz. eleje.) H.: 15 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

824. Legyező, 2 db küllős, pikkelyes disszel. Német, (XIX. sz. eleje.) H.: 18—21 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

825. Legyező, csontküllőkkel, selyemlapján festett és pikkelyes disz. Német, (XIX. sz. eleje.) H.: 27 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
826. Legyező, csontküllőkkel, lapján pikkelyes és himzett diszítés. Német, (XIX. sz. eleje.) H.: 18 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
827. Legyező, áttört csontküllőkkel, aranyozva, festett lapján alakok. Német, (XIX. sz.) H.: 27 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
828. Legyező, békateknő küllőkkel, pikkelyes dísszel. Német, (XIX. sz. k.) H.: 17 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
829. Legyező, áttört csontküllőkkel, nyomtatott papírlappal. Német, (XIX. sz. m. f.) H.: 27 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
830. Legyező, küllős, elefántcsont, festett selyemlappal és arany pikkelydísszel. Bécs (?), (XVIII. sz. vége.) H.: 27 cm.  
Kiállító: Chernel Antal.
831. Legyező, faküllős, lapján három vízparti tájkép. Olasz (XVIII. sz. vége), H. 27 cm.  
Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
832. Legyező, küllős, gyöngyház, aranyozva, színes aquarelle festésű lappal. Francia (XVIII. sz.) H. 29.4 cm.
833. Legyező, küllős, áttört gyöngyház és festett pergamen lappal, rajta római jelenet. Francia (XVIII. sz.).
834. Legyező, küllős, puszpángfa, rézmetszetű medallionokkal. Német (XVIII. sz. vége). H. 28.5 cm.  
Kiállító: Végh Gyuláné.
835. Legyező, áttört, aranyozott gyöngyházküllőkkel, festett lapján kerti jelenet. Francia (XVIII. sz.) H. 26.5 cm.  
Kiállító: Reiszig Antoinette.
836. Legyező, gyöngyház küllőkkel, domború és háromszinben aranyozott jelenettel, festett lapja Herkulest és Omfalét ábrázolja. Francia (XVIII. sz.) H. 26.5 cm.  
Kiállító: Széchényi Rezső gróf.



837. Kézi szemüveg, békateknő arany foglalattal. Német (XVIII. sz.). H. 8 cm. Kiállító: Chernel István.
838. Tükör, fémveretes és színes diszítésű fakeretben, két csukható szárnyal «Michael Apafi Anno Domini 1657» felirással. Tokján: «Batthyány Antonia grófnénak Petrichevich Horváth Lázár 1840.» felírás. Magyar (XVII. sz.). M. 47 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gróf.

839. Forgó, ezüst aranyozva, kék zománczdiszszel. Rokoko kartusban MT monogramm, felette a magyar korona. Magyar (XIX. sz.). M. 8·5 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

840. Díszmagyar ékszer, ezüst aranyozva, bogláros kardkötőből és mentekötőből áll. Magyar (XVII—XVIII. sz.). Kiállító: Miske Kálmán báró.

841. Díszmagyar ékszer, ezüst filigrán és zománczdiszítéssel. Magyar (XVIII. sz.).

Kiállító: Erdődy Gyula gróf.

842. Díszmagyar ékszer, ezüst aranyozva, két csat és két szíjvég domború fekete és fehér zománczdiszszel, 42 drb csüngő gomb almandinnal. Magyar (XIX. sz.).

Kiállító: Erdődy Sándor gróf.

843. Pecsétnyomó, elefántesont fogantyúval, Batthyány Kázmér gróf tulajdonából. (XIX. sz.) M. 10 cm.

Kiállító: Batthyány Iván gróf.

844. Pecsétnyomó (csüngő), arany, domborított diszítéssel, karneolkövel. Bécs (XIX. sz.). M. 4·2 cm.

Kiállító: Hausmaninger Károlyné.

845. Evőeszköz (kés, villa, kanál), aranyozott réz, összecukható. Német (XVIII. sz.). H. 10·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

846. Vadászevőkészlet, acél, szarunyéllel, vésett vonalas diszítéssel, tokban. Német (XVIII. sz.). H. 26·5 cm.

Kiállító: Almásy Ede.

847. Tintatartó, diófa, kis secretaire alak. Magyar (XIX. sz.). H. 23 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

848. Tintatartó, zománczos, szelenczealak, színes tájképekkel. Német (XIX. sz.). H. 7 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

849. Necessaire, lapos kigyóbőrtokban. Francia (XVIII. sz.) H. 9·5 cm.

- 849 a. Necessaire, achatokban, bronzverettel. Német (XVIII. sz.). H. 9 cm.

Kiállító Széchényi Rezső gróf.

850. Varró készlet, ezüst aranyozva, préselt diszítéssel, paliszanderfatokban. Német (XIX. sz. közepe). H. 11·5 cm.

Kiállító: Chernel István.

851. Utazókészlet, mahagoni fatokban. Osztrák (?), XIX. sz.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

852. Pieta, elefántcsont. Német, XVIII. sz. M. 8 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

853. Olvasó, karneol és arany, a Madonnát ábrázoló medaillonnal. Német, XVIII. sz. H. 59 cm.

Kiállító: Istóczy Kálmán dr.

854. Betlehem, 11 db szobrocska, színes fa. Tíról, XVIII. sz. M. 4—5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gr.

855. Dombormű, gyöngyház. A Sz. Háromságot ábrázolja. XIX. sz. Átm. 16 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

856. Keret, festett és aranyozott fa. XVI. Lajos stílusban. Német, XVIII. sz. M. 30 cm.

Kiállító: Taxis Jánosné grófné.

857. Sakkjáték, elefántcsont, a játszmahoz való 22 alakot ábrázol a XVII. század modorában. Német. M. 8—11 cm.

Kiállító: Batthyányi Iván gr.

858. Sakktábla, ébenfa, összecusukható. Magyar, XVII. sz. Sz. 15·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

859. Ostáblakő, 6 db vert puszpánfa-medailon. Magyar, XVII. sz. Átm. 6·5 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

860. Kézilámpás, réz. XVIII. sz. modorában. M. 27 cm.

Kiállító: Batthyány Lajos gr.



861. Utazókészlet, gyökérfaládikában, ezüst, békateknő-gyöngyház és üveg felszerelési tárgyakkal. Francia, XIX. sz. eleje. H. 29 cm.

Kiállító: Özv. Reiszig Edéné:

862. Kamea, vésett kagyló, ifjú nőt ábrázol. Olasz, XIX. sz. M. 4·2 cm. Kiállító: Chernel Istvánné.

863. Gomb, 17 db festett üveg, tájképekkel. Német, XIX. sz. Átm. 4 cm.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

864. Ostyasütő, kovácsolt vas, lapján körben Krisztus a keresztfán és 1725. évszám. Magyar, XVIII. sz. H. 89 cm. Kiállító: R.-kath. plébánia, Máriafalva.

865. Napoleon, mellszobrocska, elefántesont. XIX. sz. M. 14. cm.

Kiállító: Chernel István.

866. Gyertyatartó, öntött bronz, részben aranyozva, furulyázó Pánt ábrázol. Bécs, XIX. sz. eleje. M. 11·5 cm.

Kiállító: Laky Zsigmond.

867. Gitár, békateknő-berakással, 1652. évszámmal. «Vo-boam à Paris» felirással. Francia. H. 94 cm.

Kiállító: Almásy Ede.

868. Bábsütő-minta, 16 db, körtefa. Magyar, XVIII. sz.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

869. Ruhafestő-minta, 4 db. Magyar, XVIII. sz.

Kiállító: Széchényi Rezső gr.

## IX. Fémtárgyak.

870—889.

*Réz-, bronz- és kovácsoltvas-tárgyak.*

870. Gyertyatartó, öntött réz, széles talppal. Magyar (XVII. sz.). Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
871. Gyertyatartó, 3 drb, öntött réz, széles, tagozott talapzattal. Magyar (XVII—XVIII. sz.). M. 16—19 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
872. Karos gyertyatartó, 2 drb, öntött réz, sassal. Magyar (XVIII. sz.). M. 42 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
873. Karos gyertyatartó, öntött, sárgaréz, állítható karral és ellenzővel. Empire. Magyar (XIX. sz. eleje). M. 36 cm. Kiállító: Taxis Jánosné grófné.
874. Falikar, öntött, sárgaréz. Magyar (XVIII. sz.). H. 34 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
875. Mozsár, ütővel, öntött, réz. Magyar (XVI. sz. eleje). M. 21 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
876. Mozsár, ütővel, kovácsolt vas. Magyar (XVII—XVIII. sz. M. 12 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
877. Mozsár, törővel, öntött réz. M/EVG. betűkkel. Magyar (1727-ből). M. 18·5 cm. Kiállító: Almásy Ede.
878. Mozsár, törővel, öntött réz. Magyar (XVIII. sz.). M. 7·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
879. Kupa, fedővel, vörösréz-bádog, hordóalak. Magyar (XVIII. sz.). M. 16 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
880. Ládika, vas, maratott díszű, a XVI. sz. modorában Német. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
881. Függőgyertyatartó, kovácsolt vas. Magyar (XVII. sz.). M. 14·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.



882. Ajtózárok és vasalások, kovácsolt vas (XV—XIX. század). Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
883. Rács, 4 drb, kovácsolt vas. Német (XVII—XVIII. sz.). Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
884. Felülvilágító rács, kovácsolt vas. Német (XVIII. sz.). Sz. 1·80 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
885. Ablakkosár, 2 db, kovácsolt vas. Német (XVIII. sz.). Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
886. Sírkereszt, kovácsolt vas. Osztrák (XVIII. sz.). M. 2·20 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
887. Körző, kovácsolt vas, kétágú. Magyar (XVII—XVIII. sz.) H. 26·5 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.
888. Asztalsatu, kovácsolt vas, vésett díszítéssel. Német (XVIII. sz.) H. 16 cm.
889. Asztalsatu, kovácsolt vas, hosszú szárral. Magyar (XVIII. sz.) H. 30 cm. Kiállító: Széchényi Rezső gróf.

## X. Fegyverek és hadi felszerelések.

890 – 1292.

890. Kanóczos egyszerű puska, 140 cm. hosszú. (XVI. század első fele.)
891. Keréklakatos puska, 137 cm. hosszú. (XVI. század közepe.)
892. Keréklakatos puska, csont- és rézbetétekkel díszítve, 160 cm. (XVI. század közepe.)
893. Keréklakatos puska, vontesövű, előagy nélkül.
894. Keréklakatos puska, vontesövű rögtönzővel, lakaton: lovas és gyalogos alak véséssel. (XVI. század.)
895. Keréklakatos puska, vontesövű, kisöblű rögtönzővel.
896. Keréklakatos puska, vontesövű rögtönzővel; a cső diszitéssel. (XVI—XVII. század.)
897. Keréklakatos puska, vontesövű rögtönzővel, az agyon gyöngyház és gyöngydiszitéssel. (1668.)
898. Keréklakatos puska, a ravasz hiányzik, a cső rézszinű, lakaton: várat ábrázoló vésés.
899. Keréklakatos puska, kisöblű rézszinű cső.
900. Keréklakatos puska, vontesövű rögtönzővel, egyszerű fegyver.
901. Keréklakatos puska, vontesövű, az agyon dús gyöngyház-berakással. (XVI—XVII. század.)
902. Keréklakatos puska, vontesövű rögtönzővel, az agyon csontberakás, lakaton vésett alakok. Stifler, Prag.
903. Keréklakatos puska, vontesövű, az agyon csont- és gyöngyház-betéttel.



904. Vadászfegyver, kétesövű, a csövön A. Wirtzburg, a lakaton Limmer és Cronach felírás.
905. Vadászfegyver, lakaton Johann Lempöch, Linz in Veer.
906. Vadászfegyver, csövön Lazarino Cominazzo.
907. Vadászfegyver, fegyvercsövön vörös és zöld kövek, az agy-nyakon Batthyány-czimer, a lakaton C. Pfeffer.
908. Vadászfegyver, egyszerű, igen vastag csövű fegyver.
909. Vadászfegyver, az agy-nyakon Batthyány czimer, lakaton vésett alakok.
910. Vadászfegyver, vontesövű rögtönzővel, agynyakon női fej, csövön fölírás, j. Nicolaus Danner. 1686.
911. Vadászfegyver, csövön telírás, agyon rézbetétdiszítés, Lazarino Cominazzo. (1676.)
912. Vadászfegyver, kétesövű, agynyakon Batthyány-czimer. (XVII—XVIII. sz.)
913. Vadászfegyver, Lazaro Lazarino felirással.
914. Vadászfegyver, a rézkengyelen Batthyány-czimer.
915. Vadászfegyver, felírás: Mathias Stoper in Wien.
916. Vadászfegyver, kétesövű, Wolfgang Schirner in Ramberg.
917. Vadászfegyver, felírás: Josef Hamerl in Wien.
918. Vadászfegyver, kétesövű, az agyon bársony párnázás F. & A. Pernel Feres.
919. Vadászfegyver, tizenkétszögletű, feltűnően vastag csővel.
920. Vadászfegyver, Georg Keiser in Wien. Lazarino Cominazzo felirással.
921. Vadászfegyver, Simon Penznetter in Wien.
922. Vadászfegyver, az agy nyakán ugró szarvas, a lakaton Wenzl Keller Pressburg.
923. Vadászfegyver, Penznetter in Wien, az agynyakon Batthyány-czimerrel.
924. Vadászfegyver, kétesövű, a csöveken Payl Poser in Prag. (XVII—XVIII.)

925. Vadászfegyver, lakaton: Carber.
926. Vadászfegyver, agnyakon monogramm, egyszerű fegyver.
927. Vadászfegyver, vésett lakat, agnyakon Batthyány-czímer.
928. Vadászfegyver, lakaton: Gquire London felírás, agy-nyakán Batthyány-czímer.
929. Vadászfegyver, csövön és lakaton Georg Keiser, in Wien. (XVII—XVIII. század.)
930. Vadászfegyver, vésett lakaton Fischer, Presspurg.
931. Vadász fegyver, az agnyakon Batthyány czímer, gyenge kivitelben, csövön Domenic Bonomin.
932. Vadász fegyver, csövön Barcelona.
933. Vadászfegyver, egyszerű fegyver.
934. Vadászfegyver, csövön Moreira, lakaton. L Zugn.
935. Vadászfegyver, Lazarino Cominazzo, lakaton Iván Pavatto.
936. Vadászfegyver, csövön korona alatt W. B. betű.
937. Vadászfegyver, Lazarino Cominazzo.
938. Vadászfegyver nyolczszögletű cső, lakaton: vadász, kutya, szarvas, véséssel.
939. Vadászfegyver, csövön Joo Wass in Wien, agnyakon. Batthyány czímerrel.
940. Vadászfegyver, lakaton Poser in Prag.
941. Vadászfegyver 8 szögletű cső, agnyakon Batthyány czímer, lakaton Pensnetter in Wien.
942. Vadászfegyver, egyszerű fegyver, rátett 27 cm. hosszú szuronyyal, tokban.
943. Vadászfegyver, lakaton vésés, vadász szarvasra lő, kutya.
944. Vadászfegyver, sima lakat, damaszt csövön néhány berakás.
945. Vadászfegyver, egyszerű fegyver.
946. Vadászfegyver, vontescövű agyon faragások, kengyel letörött, hiányzik, a csövön betétek.
947. Vadászfegyver, lakaton Iván Dehlan, Prag.



948. Vadászfegyver kétesövű, agyon faragások, lakaton vésés, ágyuk, zászlók, stb.
949. Vontcsövű vadászkarabély, vontcsövű rögtönzővel, Anton Klein in Wien. (XVII—XVIII. század.)
950. Vontcsövű vadászkarabély, vontcsövű rögtönzővel, Anton Klein in Wien. (XVII—XVIII. század.)
951. Vontcsövű vadászkarabély, Franc Stranschi in Forchtenstein, agynyakon Batthyány hercegi czi-merrel.
952. Vontcsövű vadászkarabély, kétesövű vonteső, Merens Zellner in Wien.
953. Vontcsövű vadászfegyverek, nyolczszögletű vonteső.
954. Vontcsövű vadászfegyverek, nyolczszögletű vonteső, lakaton: Keller.
955. Vontcsövű vadászfegyverek, nyolczszögletű vonteső, lakaton. Presspurg.
956. Vontcsövű vadász fegyverek, vonteső, Mathias Matl. 1648.
957. Vontcsövű vadászfegyverek, rögtönzővel, felírás Deplan. Prag.
958. Vadászfegyver, vontcsövű, lakaton, G. Scheithauer in Graz felirással.
959. Vadászfegyver, vontcsövű, lakaton: Thomas Wastel, csövön Johann Stad, Anno 1688.
960. Vadászfegyver, vonteső rögtönzővel, lakaton és csövön Christoph Ris in Wien felirással.
961. Vadászfegyver, vonteső, agyon kürtöt fuvó vadász, kutyával.
962. Vadászfegyver, vonteső, lakaton «in Wien» és szarvasra lövő vadász.
963. Vadászfegyver, vonteső, a csövön Paul Poser in Prag. Faragott agy.
964. Vadászfegyver, vonteső rögtönzővel, Christoph Ris in Wien.
965. Vadászfegyver vonteső rögtönzővel, csövön Franz Burbaum. 1693.

- 966. Vadász fegyver hasonló az előbbihez.
- 967. Puskamérték (modell) XVIII. sz.
- 968. Légpuska rögtönzővel, az agyon irányzéktartó.
- 969. Légpuska vasagygyal, fekete vékony gömbölyű cső.
- 970. Légpuska-agy töredezett, cső nyolczszögletű.
- 971. Cserkeszpuska
- 972. Cserkeszpuska, a csövön piros, kék és fehér kövek, agyon gyöngyház-berakással.
- 973. Pisztoly vontesövű, keréklakatos, agyon csontbetét.
- 974. Pisztoly, kétesövű, keréklakatos, agyon csontbetét.
- 975. Pisztoly kétesövű, keréklakatos.
- 976. Pisztoly egyesövű, csövön Johann Stifter, lakaton Johann Stifter in Prag.
- 977. Cserkeszpisztoly, egyesövű, a cső vörös kő-, az agy gyöngyház-betéttel.
- 978. Cserkeszpisztoly egyesövű, damaszt-cső, az agyon csontbetét.
- 979. Cserkeszpisztoly, az agyon csontbetét.
- 980. Elefántcsont agyú pisztoly, lakaton madár és vésett felírás Danich(?)
- 981. Elefántcsont agyú pisztoly, lakaton madár és vésett felírás Danich(?)
- 982. Tüzköves pisztoly egyesövű, csövön Lazarino Cominazzo, lakaton Anton Klein in Wien.
- 983. Tüzköves pisztoly egyesövű, a csövön Lazarino Cominazzo, lakaton Anton Klein in Wien.
- 984. Tüzköves pisztoly egyesövű, berakott cső, lakaton Johann Stöchl W.-Neustadt.
- 985. Tüzköves pisztoly egyesövű, berakott cső, lakaton Johann Stöchl A.-Neustadt.
- 986. Tüzköves pisztoly. Csövön Lazarino Cominazzo, agyaltalpán harszi jelenetet ábrázoló domborművű diszítés.
- 987. Tüzköves pisztoly. Csövön Lazarino Cominazzo.
- 988. Tüzköves pisztoly kétesövű.
- 989. Tüzköves pisztoly kétesövű, a csövön arany rozzták, felírás Brion Paris, egyik kulcs letörve.



990. Tűzköves pisztoly egyesöví.
991. Pisztolytok, vörösbőr bevonattal, XVIII. sz.  
Pisztolytok " "
992. Pánczélszűrő, XVII. sz.
993. Magyar kard, széles görbe kard, XVII—XVIII.
994. Magyar kard, széles egyenes, kardpengén török felírás.
995. Magyar kard, széles kardpengén N. N.
996. Magyar kard, széles, pengén kardot tartó kar, alatta 1686., török turbános alak.
997. Tőr tokkal, fogantyúján négy rézbetét húzódik végig. XVIII. sz.
998. Puskacsőbe illeszthető szürony, pengén strucz, orrszarvú, stb., másik oldalán rozetta.
999. Puskacsőbe illeszthető szürony pengén szarvasok.
1000. Puskacsőbe illeszthető szürony csontból, tokkal.
1001. Vadászkes, csontfogantyún vaddisznót üldöző kutya, másik oldalán kutya. XVIII. sz.
1002. Fegyver végére illeszthető szürony, tokkal, a pengén mind két felén kétfejű sas.
1003. Fokos, tűzköves pisztolyok, a fokoson kezdetleges véséssel, állat-alakok. XVII. sz.
1004. Puskatámasztó magas bot. XVIII. sz.
1005. Kürt szarvból, zöld zsinórral.
1006. Zománcozott lószerszám, részlet, piros kövekkel faragott gyöngyház-díszítéssel.
1007. Golyóöntő, 6 db. XVII—XVIII.
1008. Kulcs, 3 db keréklakatos puskához. (XVII—XVIII. sz.)
1009. Ágyuminta talapzaton.
1010. Ágyuminta talapzaton.
1011. Ágyuminta talapzat nélkül, a csövön «40».
1012. Mozsár minta faragott talapzaton.
1013. Rugós mérleg, fekete tokban. (XVIII. sz.)
1014. Rugós mérleg, barna tokban, a mutató lapon kutya nyulat kerget.
1015. Tölténytáska, barna bőrből.

1016. Tölténytáska, fából, bőrrel 14 töltény számára.
1017. Puskapor tartó barna bőrből, ezüst varrott diszítéssel.
1018. Puskapor tartó puskatus alak fából, zöld zsinórral. (XVII—XVIII. sz.)
1019. Puskapor tartó fából, fekete bőrrel bevonva, kókusz dióból.
1020. Puskapor tartó csutora alak zöld zsinórral.
1021. Pánczél keztyű. (XVII. sz.)
1022. Pánczél keztyű.
1023. Pánczél keztyű ujjak hiányzanak.
1024. Pánczél keztyű.
1025. Karvédő. (XVII. sz.)
1026. Karvédő.
1027. Karvédő.
1028. Vaspánczél és hátvédő.
1029. Vaspánczél és hátvédő.
1030. Lovassági dobok, vörös rojttal szegve.
1031. Janicsár tárcsa paizs bőrből (XVI. sz. vége). — Török ing, két darab.
1032. Turbán két darab zászlódísz, lófark, török. (XVII. sz.)
1033. Tegez barna nyilvessző bőr, diszítéssel, varrott 17 drb.
1034. Tegez barna bőr négyszögű átvarrásokkal 21 drb.
1035. Tegez fekete bőr, kivarrással teljesen fődve 8 darab.
1036. Tegez barna bőr, kék bársony alapon kivarrott diszítésekkel 13 drb.
1037. Tegez piros bőr, préselt réz berakott diszítés, 26 drb.
1038. Tegez piros bőr, dús virágminta, 18 drb.
1039. Tegez piros bőr, jó állapotban lévő kivarrásokkal, 25 drb.
1040. Ijj, 4 drb.
1041. Bilincs. (XVII. sz.)
1042. Janicsár sipok, 2 drb. (XVII. sz.)



1043. Lőportartó fából, bőrrel bevonva, zöld bársony alapon, varrott diszítés, csontdugó. (XVII. sz.)
1044. Janicsár készlet, kés, 2 drb élesítő aczél. (XVII. század.)
1045. Négyélű dárda, 2·40 m hosszú.
1046. Tiszti köpeny, szarvasbőrből, paszományos disz. (XVIII. sz.)
1047. Legénységi köpeny, szarvasbőrből, piros diszítés. (XVIII. sz.)
1048. Nyeregtakaró, dús ezüst himzéssel.
1049. Lovas- és gyalogoskatonák és ágyúk, fából faragott dobozban, 54 drb. (XVIII. sz.)
1050. Nyereg, elefántesont. (XV. sz.)
1051. Nyereg, aranyozott kápájú, bársony, 2 trébelt vassal. (XVII. sz. első fele.)
1052. Nyereg, felrakott, aranyozott rajzokkal, lebenyén ravarrt gombokkal. (XVI. sz.)
1053. Nyereg, kék himzésű. (XVI. sz. közepe.)
1054. Nyereg, nagy, ezüst skófumos. (XVI. sz. közepe.)
1055. Nyereg, nagy, vörös himzéses. (XVI. sz. közepe.)
1056. Nyereg, vékony ezüst himzésű, vörös bársony. (XVI. sz. közepe.)
1057. Nyereg, vékony ezüst himzésű, vörös bársony. (XVI. sz. közepe.)
1058. Nyereg, felvert ezüst paszomántos. (XVI. század első fele.)
1059. Nyereg, kék bársony, felvert ezüst paszománt. (XVI. sz. első fele.)
1060. Nyereg, kék bársony, felvert arany paszománt. (XVI. sz. első fele.)
1061. Nyereg, piros bársony, felvert paszománt, kápán ékkövek.
1062. Gyermeknyereg, elefáncsont kápák. (XVI. század második fele.)
1063. Kantár, szügyelő és farmatringgal, vörösbőrből, ezüst filigrán diszítés, 3 drb.

1064. Kantár, szügyelő és farmatringgal, vörösbőrből, ezüstözött és aranyozott diszítéssel, 3 drb.
1065. Kantár, szügyelő és farmatringgal, fekete bőrből, ezüst láncz és paquefelrakással, 3 drb. (XVI. sz. m. fele.)
1066. Kantár, szügyelővel 3 db., egy drb csillag és félhold diszszel.
1067. Kantár, szügyelő, farmatringgal és csikó-kantár, pitykegombos zöld bőrön. 4 drb. (XVII. sz.)
1068. Kantár, feszítő- és csikó-zabla. szügyelő és kantár. 5 drb.
1069. Kantár, szügyelővel, fekete nagy pitykével. 2 drb.
1070. Szügyelő és farmatring, aranyozott és trébelt diszítéssel.
1071. Kantár, fekete bőr, nagypitykés szügyelő és farmatring. 3 drb. (XVII. sz.)
1072. Kantár, trébelt fekete.
1073. Kantár, ezüst pitykehálóval, vörös. (XVII. sz.)
1074. Kantár, szügyelő és farmatringgal, kék selyem, aranyhímzésű paszománttal. 3 drb.
1075. Kantár, szügyelő és farmatringgal, fekete trébelt, ezüst diszítéssel. 3 drb. (XVII. sz. e. fele.)
1076. Lóvédő, gyűrűs, pánczélos, 3 drb.
1077. Lóvédő, bársony, fűzött, trébelt diszítésű gombokkal. 2 drb.
1078. Lóvédő, selyemdamaszt szövetű. 2 drb.
1079. Nyeregtekercs, arany és ezüst skofiummal. (XVI. század.)
1080. Nyeregtekercs, kék bársony, ezüsthímzéssel. (XVIII. század.)
1081. Nyeregtekercs, zöld bársony, gazdagon ezüstözve. 2 drb. (XVIII. sz. e. fele.)
1082. Pisztolytartó-tekercs, zöld, arany skofiummal. (XVII. sz.)
1083. Pisztolytartó-tekercs, piros, arany skofiummal. (XVII. sz.)



1084. Pisztolytartó-takaró, piros alapon ezüst skofiummal. 2 drb.
1085. Nyeregtakaró, két pisztolytakaróval, fekete bársony, arany himzéssel. 3 drb. (XVII. sz. vége.)
1086. Zabla, különböző korból. 5 drb.
1087. Kengyelvas, 5 pár. (XVII. sz.)
1088. Kengyelvas. 5 pár. (XVII. század.)
1089. Kantár vörös bőrből, ezüst diszitással. (XVII. sz.)
1090. Sponton, tiszti. (XVI. század.)
1091. Lovas pisztoly, dús berakással. 2 drb. (XVI. sz.)
1092. Palloss, markolaton kétféjű sas. 2 drb. (XVII. sz.)
1093. Alabárd. 2 drb. (XVII. század.)
1094. Ágyú, talpakkal. 2 drb. (XVII. század.)
1095. Kanóczos puska. 2 drb. (XVI. század.)
1096. Mozsár talapzattal négy kereken. (XVII. század.)
1097. Pisztolyos fokos dús berakással. (XVII. század.)
1098. Pisztolyos buzogány. (XVI. század.)
1099. Puska, gazdagon díszített keréklakatos. (XVII. sz.)
1100. Vadász fegyver, egyesövű; az agyon visszafelé hajló pisztolycsővel és felhajtható szuronynyal. (XVIII. század.)
1101. Sátor, köralakú, két oldallappal, piros alapon, kék és szürke diszitással.
1102. Sátor, elipszis, piros és drap alapon különféle virágdiszitással. 1 drb.
1103. Sátor lapok, drapp alapon, diszitással 4 drb.
1104. Sátoroszlop. 1 drb.
1105. Nagy szőnyeg. 1 drb.
1106. Török lófark zászló. 2 drb. (XVII. század.)  
 Kiállító: Batthányi Strattman Ödön herczeg.
1107. Tör. U. n. Ochsenzunge. (XV. század.)
1108. Számszerijj csigák. (XVI. sz.)
1109. Nyílhegy. 2 drb. (XV. század.)
1110. Mozsár. (XVI. század.)
1111. Várpuska Szigetvárról. (XVI. század.)
1112. Pánczéлкезtyű. (XV—XVI. század.)

1113. Vadásznyereg, ó-német. (XVI. sz.)
1114. Magyar nyereg, elefántcsontfej és berakással.  
(XVI. sz.)
1115. Alabárd, 7 db. (XVII. sz.)
1116. Magyar jatagán. (XVII. sz.)
1117. Harczi csákány. (XVII. sz.)
1118. Buzogány. (XVII. sz.)
1119. Nehéz lovassági pisztoly. (XVII. sz.)
1120. Magyar csákányalakú bot. (XVII. sz.)
1121. Sisak, gyűrűs pánczélinggel. (XVII. sz.)
1122. Pikkelyes pánczéling. (XVII. sz.)
1123. Himzett bőr puskaportartó. (XVII. sz.)
1124. Bilincs. (XVII. sz.)
1125. Pánczél válldarab. (XVII. sz.)
1126. Tromblon gyermekpuska. (XVII. sz.)
1127. Egyenes kétélű kard áttört kézvédővel. XVII.  
század vége.
1128. Magyar kard. (XVII. sz.)
1129. Rövid lovassági kard. (XVII. sz.)
1130. Szarvaskard (Hirschsäbel). (XVI—XVII. sz.)
1131. Harczi csákány. (XVII. sz.)
1132. Szurok koszorúhoz való nyíl. (XVI—XVII. sz.)
1133. Vas-ostor (flagellum), nyelében kés. (XVII. sz.)
1134. Lánczos ágyúgolyó. (XVII. sz.)
1135. Puskaportartó. (XVII. sz.)
1136. Vadászkés. (XVII. sz.)
1137. Mellvéd, lovassági. (XVII. sz.)
1138. Nyíltartó (Bohrenköcher). (XVII. sz.)
1139. Sisak (Sturmhaube). (XVII. sz.)
1140. Miniatur pánczél, mestermunka. (XVII. sz.)
1141. Pánczélrészek, maratott, aranyozott. (XVII. sz.)
1142. Golyó- és sörétöntő-minta 1617.
1143. Duplacsövű tűzköves pisztoly. (XVIII. sz.)
1144. Magyar bicska. (XVIII. sz.)
1145. Puska, kules és löpormérték. (XVII. sz.)
1146. Harczi csép (Kriegsflegel). (XVII. sz.)
1147. Alabárd. (XVII. sz.)



- 1148. Magyar kard. (XVII—XVIII. sz.)
- 1149. Tűzköves gyújtószerszám. (XVII—XVIII. sz.)
- 1150. Puskaportartó és kerékszáros kules. (XVII—XVIII. század.)
- 1151. Duplacsővű terzerol. (XVIII. sz.)
- 1152. Vadászkés penge. (XVIII. sz.)
- 1153. Vadászkés. (XVII—XVIII. század.)
- 1154. Csákányos bot. (XVIII. század.)
- 1155. Díszbuzogány. (XVIII. század.)
- 1156. Dísztőr. (XVIII. század.)
- 1157. Puska, 17 db. (XVI—XVIII. század.)
- 1158. Ágyú- és mozsár-minták. (XVII. és XVIII. század.)
- 1159. Tűzköves szerszámok.
- 1160. Rövid vadászkések, kézvédő nélkül (XVII. és XVIII. század.)
- 1161. Dísztőr, aranyozva. (XVIII. század.)
- 1162. Gyilkok. (XVII. és XVIII. század.)
- 1163. Önémet görbe kard, pengéjén Johan-Johan-Johan felírás. (XVII. század.)
- 1164. Puskaportartók. (XVII. és XVIII. század.)
- 1165. Kis zsebpisztoly. (XVIII. század.)
- 1166. Zablák.
- 1167. Nagy lábbilincs. (XVI—XVIII. század.)
- 1168. Nyílhegy. (XVIII. század.)
- 1169. Sarkantyú, 26 db.
- 1170. Dísztőr, 2 db. (XVIII. század.)
- 1171. Számszeríj, 2 db. (XVIII. század.)
- 1172. Kengyelvas, 6 pár. (XVII—XVIII. század.)
- 1173. Nyereg, 6 db. (XVI—XVIII. század.)
- 1174. Kengyelvas, 8 db. (XVI—XVIII. század.)
- 1175. Pisztolytok, 1 pár. (XVIII. század.)
- 1176. Tűzköves pisztoly, 1 pár.
- 1177. Vadászkürt, csontból és rézből. (XVIII. század.)
- 1178. Puskapormérő. (XVIII. század.)
- 1179. Tőr. (XVIII. század.)
- 1180. Hosszú dísztőr. (XVIII. század.)
- 1181. Hosszú kés, kézvédő nélkül a berlini Landeshaus

szerint észak-német kivándorlók készítettek Judia számára.

1182. Magyar huszárkard. (XVIII. század m. fele.)
1183. Tiszti sponton. (XVIII. század.)
1184. Dob. (XVII. század.)
1185. Kés és pisztoly. (XIX. század.)
1186. Szuronyos puska. (XIX. század eleje.)
1187. Puska-lakatok, 12 db. (XVI—XIX. század.)
1188. Magyar rézfokos. (XIX. század.)
1189. Dob. 1848—49.  
1107—1189. sz. Kiállító: Széchenyi Rezső gróf.
1190. Ágyú bronzból, Batthyány-czimerrel és 1647 év számmal.
1191. Török kengyelvas. 4 db. (XVII. század.)
1192. Vár puskaeső. (XVII. század.)
1193. Sisak gyalogos, 4 drb (XVII. sz.).
1194. Sarkantyú, 1 drb (Schandsporn) (XVII. sz.).
1195. Mozsárágyú betét, 3 drb (XVII. sz. vége).
1196. Gyűrúpánczél, (XVI. sz. vége).
1197. Alkarvédő, 2 drb (XVI. sz. vége).
1198. Pánczélkészlet, alkarvédő, vésett (XVI. sz. vége).
1199. Janicsár turbánforgó, (XVI. sz.).
1200. Alabárd, (XVI. sz.).
1201. Hajdukard, (XVIII. sz.).
1202. Építésnél használt súly, kacsá alakban.
1203. Bőrtömlő, a víz felvonáshoz.
1204. Puska, rézesővel (XVIII. sz.).
1205. Huszár tarsoly, 2 drb (XVIII. sz. vége).
1206. Puskaportartó, agancsszarv (XVIII. sz.).
1207. Puskaportartó, elefántesont berakással (XVIII. sz.).
1208. Török szablya, (XVIII. sz.).
1209. Török kard, (XVIII. sz.).
1210. Magyar kard, ezüst verettel (XVIII. sz. vége).
1211. Kard, (XVIII. sz. eleje).
1212. Kard, (XVIII. sz.).
1213. Trenck-féle tiszti pandurkard, (XVIII. sz.).



1214. Dobtakaró, ezüst himzés bársonyon, 2 drb kerekben (1753.).
1215. Pisztoly, 2 drb (XVIII. sz.).
1216. Puska, (XVIII. sz.).
1217. Gyermekekard, (XVIII. sz.).
1218. Díszkard, (XVIII. sz.).
1219. Testőrkard, (XIX. sz. eleje). 1210—1239. sz.  
1190—1219. Kiállító: Batthány Iván gróf.
1220. Régi magyar kard (szablya). (XII. sz.)
1221. Kétélű pallos. (XVI. sz. vége.)
1222. Bőrkürt. (XVII. sz.)
1223. Puska kerékzáros, gazdag berakással. (XVII. sz.)
1224. Rövid tűzköves puska berakással. (XVII. sz.)
1225. Sponton. 2 db. (XVIII. sz.)
1226. Lovas zászló. (XVIII. sz.)
1227. Tűzköves puska (berakással). (XVIII. sz.)
1228. Tronbon puska (berakással). (XVIII. sz.)
1229. Tűzköves pisztoly, 30 db. Különféle korból.
1230. Nemzetőri zászló. (XIX. sz.)
1231. Háromélű francia tőr. (XIX. sz.)  
1220—1231. sz. Kiállító: Erdődy Sándor gróf.
1232. Számszer íjj. (XV. sz. vége.)
1233. Buzogány. (XVI. sz.)
1234. Fringia. (XVIII. sz.)
1235. Kard. (XVIII. sz.)
1236. Török kard. (XVIII. sz.)
1237. Testőrkard. (XIX. sz.)
1238. Kard rézverettel. 1814-ből.
1239. Czéllövő puska. (XIX. sz. eleje.)
1240. Szélpuska. (XIX. sz.)  
1232—1240. sz. Kiállító: Chernel István.
1241. Német lovagkard. (XII. sz., Balatonnál, Siófokon találták.)  
Kiállító: Bezerédj Dénes.
1242. Kerekcső závarzatú fegyver. (XVI. sz. eleje.)  
Kiállító: Sigray Antal gróf.
1243. Vésett puskazár. (XVIII. sz.)  
Kiállító: Heidenreich Lajos.

1244. Díszkard, aranyozott ezüst markolattal, kardkötővel és verettel. (XVII. sz.) Nádasdy Ferencz tulajdonából, ki elfogatásakor sógorának, Bezerédinek adta.
1245. Buzogány. Bezerédj Imrée. (XVII. sz. vége.)
1246. Kurucz kard. Bezerédj Imrée. (XVII. sz. vége.)  
1244—1246. sz. Kiállító: Békássy Imre.
1247. Kard rézveretű tokban. (XVIII. sz. eleje.)  
Kiállító: vizkeleti Kiss Emil dr.
1248. Zsebpisztoly. (XVIII. sz.)  
Kiállító: Heidenreich Lajos.
1249. Insurgens kard. (XVIII. sz.)  
Kiállító: Bezerédj István.
1250. Pisztoly, 2 db. (XVIII. sz.)  
Kiállító: Weörös István.
1251. Kard. (XVIII. sz. vége.)  
Kiállító: Sigray Antal gróf,
1252. Díszkard, réztokban (XIX. sz. eleje.)  
Kiállító: Bezerédj István.
1253. Pallos. Kiállító: özv. Beresény Kálmánné.
1254. Duplacsöves vadászfegyver.  
Kiállító: Sigray Antal gróf,
1255. Duplacsöves pisztoly. 2 db.  
Kiállító: Taxis János gróf.
1256. Négycsöves pisztoly. (XIX. sz.)  
Kiállító: Laky Zsigmond.
1257. Szárnyas lándzsacsúcsok. XVIII. sz.
1258. Kardok. XII. és XIII. sz.
1259. Csatabárd. 9 db. XIII. és XIV. sz.
1260. Sarkantyú. 31 db. XII. és XIX. sz.
1261. Kardpenge. (XIV. sz.)
1262. Harczi kalapács. (XIV. sz.)
1263. Harczi csákány. (XIV. sz.)
1264. Tör, pengéje, arany figurális berakassal. (XV. sz.)
1265. Számszer íj. (XV. sz.)
1266. Gyutacsos puska. (XVI. sz. vége.)
1267. Kétélű német torkard. (XVII. sz.)



1268. Kétélű lovaskard. (XVII. sz.)
  1269. Olasz tör. (XVI. sz.)
  1270. Egy pár kengyelvas. (XVI. sz.)
  1271. Kardkötőláncz bronzból. (XVII. sz.)
  1272. Feszítő zabla lánczgyeplével. (XVII. sz.)
  1273. Puskaportartó szára, három drb. (XVII. sz.)
  1274. Alabárd nyele, csonka. (XVI. sz.)
  1275. Pánczéling, két darab. (XVI. sz.)
  1276. Feszítő zabla. (XVI. sz.)
  1277. Buzogányok, különböző korokból.
  1278. Alkarvédő és sodronykeztű. (XVII. sz.)
  1279. Magyar díszkard, sárgarézverettel. (XVIII. sz.)
  1280. Kardpengetőredék. (XVIII. sz.)
  1281. Széles kardpenge. (XVIII. sz.)
  1282. Keskeny kardpenge. (XVIII. sz.)
  1283. Magyar kard tasak nélkül. (XVIII. sz.)
  1284. Vadászkard bőrtasakban. (XVIII. sz.)
  1285. Vadászkard tasak nélkül. (XVIII. sz.)
  1286. Tűzköves pisztoly. (XVIII. sz.)
  1287. Tűzköves pisztolyok, páros. (XVIII. sz.)
  1288. Tűzköves terezől. (XVIII. sz. vége.)
  1289. II. Frigyes, porosz király monogramma, himzés. (XVIII. sz.)
  1290. Karikás zabla. (XVIII. sz.)
  1291. Rabbilincsek.
  1292. Pánczélszűrő. (XVI. sz. vége.)
- 1266 - 1292. sz. Kiállító: Vasvármegyei Múzeum.



КÉРЕК.







26. Izabella királyné. Német iskola.







28. János Frigyes fejedelem. Cranach műterméből.







29. János Frigyes felesége. Cranach műterméből.







40. Piéta, Németalföldi iskola.







43. Szent János szónoklata a pusztában, Bruegheltől.



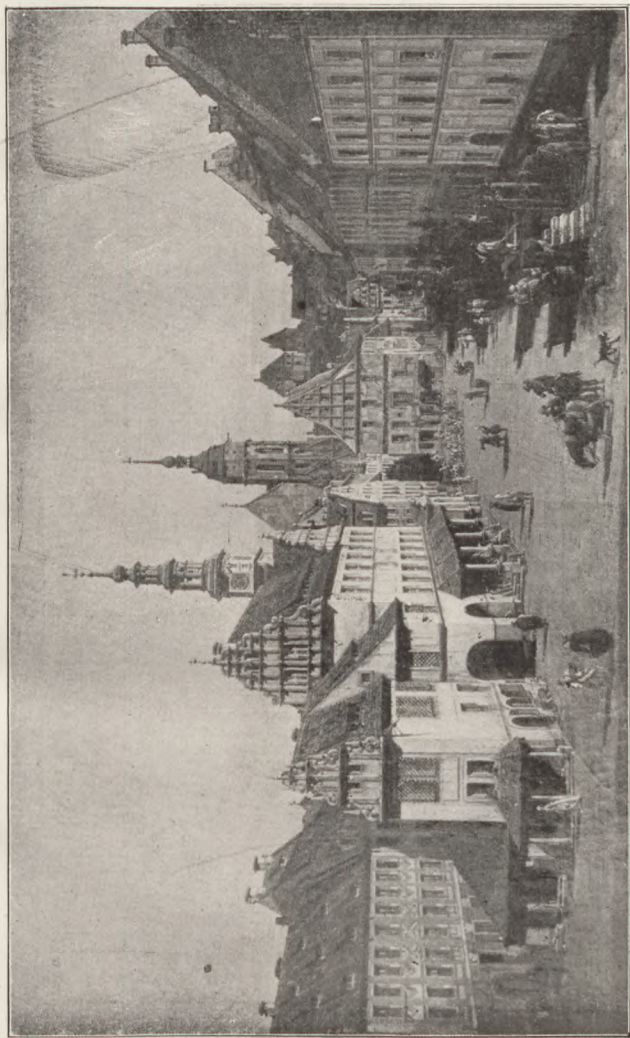




50. Tájép, Ruysdaeltól.







64. Pirmasheim főtere, Canaletto-tól







72. Amorettek, Boucher-től.







76. Savoyai Jenő, Kupetzkytől.







168. Mária látogatása Fadómbormű, Délnémet. XVI. sz.



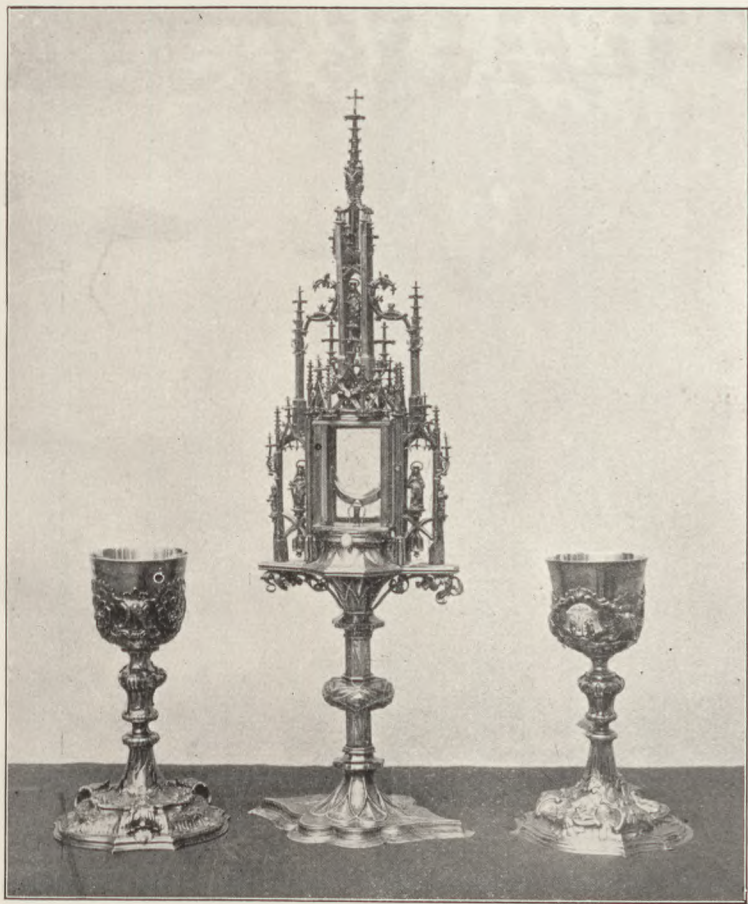




192. Miseruha a XV. századból.







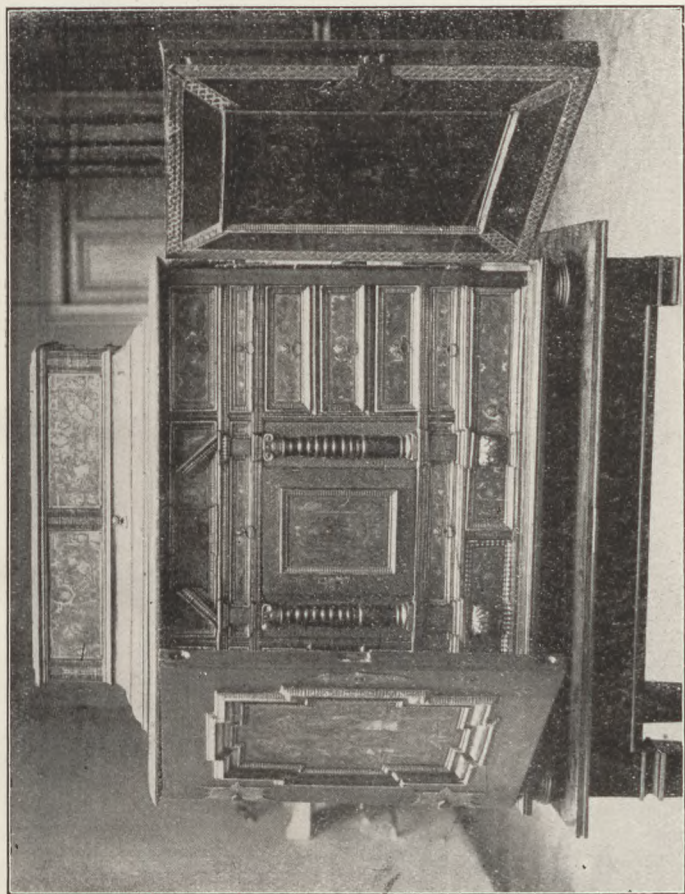
236.  
Kehely.  
1747.

247.  
Szentségtartó.  
1517.

239.  
Kehely.  
XVIII. sz.







361. Asztalszekrény. Német XVII. sz.







588.                      586.                      587.                      586.  
Cseh üvegtárgyak. XVIII. sz. eleje.



488. 489. Bécsi porcellán edények, 1719–44.







Fegyverek berakott díszítéssel XVII—XVIII. sz.





Köny. e.  
93 h

## Séta a kiállításon.



Külső nagy kultúrországokban nagy becsben tartják a régi műemlékeket és egy ország kulturális színvonalát — ép úgy, mint a szappanhasználatból — a műtörténelmi emlékek árfolyamából lehet megmérni.

Amerikaiak, angolok százezreket adnak műemlékekért és ismerik a világ legelrejtettebb zugában is e tárgyakat, amelyekre figyelnek és minden alkalmat megrágnak arra, hogy azokat megszerezzék.

Sajnos, nálunk Magyarországon még ott tartunk, hogy földünkön levő műemlékek és műtárgyak még csak katalogizálva sincsenek és épen ezért nagyértékű, jelentős kulturális kezdeményezés volt a kulturegyesületnek az a vállalkozása, hogy a maga működési területén felkutatja azokat a műtörténelmi emlékeket, amelyek a régi kulturájú vármegyének egyházai és történelmi híri családjai körében — ugyszólván a vliágtól elrejtve — feltalálhatók anélkül, hogy azokról a világ tudomást szerezhetett volna.



Vígh Gyula, báró Miske Kálmán gondolata volt ezeknek a műtörténelmi emlékeknek összegyűjtése és kiállítása, Vasvármegye arisztokráciája, valamint egyházi életének vezetői pedig lelkes készséggel ajánlották fel a kulturális cél érdekében való közreműködésüket.

Vasvármegye történelmi hírű gócpontjai: Némelujsvár, Szentgottárd, Kőrmend, Városszalónak, Kőszeg és a régi történelmi szereppel bíró családok, amint előre látható is volt, valósággal ontották magukból egy ilyen kiállításnak gazdag anyagát, amelynek szakszerep elrendezése nagy előképzettséget és széles látókört irányító feladat, melynek teljesítésére Csányi Károly segítése mellett a kiállítás kezdeményezői alkalmasaknak bizonyultak.

A kiállítás a maga gazdag anyagával és eddig még sehol sem szerepelt számos nagyértékű ritkaságával nemcsak Magyarországon, de a külföldön is méltó figyelmet és érdeklődést keltett. A külföld előtt kétségtelenül nagy jelentőséget adott a gyűjteménynek az a körülmény, hogy a műtörténelmi emlékek iránt való szeretetéről világhíres Wittelsbachok királyi családjának egyik sarja, Lajos bajor királyi herceg vállalta a kiállítás fővédnökségét.

A kiállítás rövid tájékoztató leírását itt ismertetjük:

Vasárnap, mikor nagy ünnepélyességekkel, miniszterek, államférfiak, műtörténészek, külföldi és magyar műértők jelenlétében megnyitják a műtörténelmi kiállítást, olyan látványosság nyílik meg Szombathelyen, aminőt egy évszázad alig produkál másodszor. A régi idők művészetének impozánsan gazdag anyaga tárul a szemlélő elé és amikor az ember végignézi a szépségek e sokaságát, a huszadik század tüneményes technikai előrehaladottságának előállítóképeségét, valóban szegényesnek tartja régi korok primitív eszközökkel készített alkotásaihoz képest.

A döbbenetes fejlődést mutató vasiparnak ma sem lehet remekebb, művészibb és tartósabb alkotása mint a kiállítás folyosóján a vasemlékek, gótikus és román mivű gondosan elkészített lakatok, pántlok és egyéb vastárgyak között kiállított sírkereszt, amelyet a 16-ik századbéli vasipar alkotott és mit Széchenyi Rezső gróf adott a kiállítás rendelkezésére. A folyosó e látványossága mindjárt arra inti a szemlélőt, hogy a régiség, ami itt együtt van, korántsem ősdiság, korántsem képvisel még a mai haladással szemben sem egy primitív fejlődési stádiumot.

A régi korok művészete tudva-



levően majdnem egészében az egyház szolgálatában állott. Az egyházi élethez fűződő e jelentős művészeti vonatkozásokat domborítja ki a kiállítás első osztálya, amely az egyházak műtörténelmi emlékeit állítja ki. Gyönyörű műemlékek képviselik a 15-ik század gót stílusát a legelső művészien elrendezett szekrényben, amelynek meglepő ékessége a kőszegi plébánia Erzsébet casula-ja, művészi aranyrelief himzésével. Ebben a gót szekrényben látható a németújvári ferenciek rendjének 1537-ből való világhírű monstranciája, a kőszegi plébánia tulajdonát képező 15-ik századbéli oltári kehely és az ugyancsak Kőszegről a 14-ik század végéről való szentségtartó.

A kiállításnak ezek a ritka érdekességei bizonyára értékes tanulságokat fognak nyújtani az egyházi élet férfiainak arra nézve, hogy kezeletsértéssel határos ezeknek a régi egyházi értékeknek profán kifényesítése, a csillogás kedvéért való kiaranyozás, amely sajnos legértékesebb műtárgyaink értékéből is igen sokat von le.

Odább három érdekes, művészi kivitelű keresztelő medence vonja magára a figyelmet, a melyek háttérét génuai művű bársonyszőnyeg alkotja. Ebben a csoportban látható a máriafalvai templom 14-ik századbéli szentségtartója. A másik oldalon három

érdekes szobor helyezkedik el. Két primitív vésetű Mária-szobor a 14-ik századból, azután egy furcsa Krisztus-szobor, amelyet különös módon használtak fel a 15-ik században koldulásra. A szobrot, amely alul nyeregszerűen ki van vágva, a tizenötödik században számár-ra ültették és a szamarat végighajtva bucsukon, vásárokon ezzel a móddal gyűjlögették a jószívű emberek kegyes adományait. A koldulás e szentséget profanizáló módját a 16-ik században betiltották, de a furcsa gyűjtés emléke itt áll a kiállításon.

Igen érdekes a püspöki és a püspökség kiállítása. Mikes János tulajdonát képező relif himzésű, művészi becsű casulák, a püspökség ereklyetartója, a székeskáptalan szalmahimzésű infulája nevezetes érdekessége a kiállításnak. A kőszegi bencések állítanak még ki rendkívül értékes egyházi műtárgyakat. Figyelemre méltó a tömördi plébánia kelyhe, a szombathegyiek számára pedig külön érdekességgel bír a domonkosok tulajdonát képező ereklyetartó, mely szombathegyi ötvös mestermunkája, akinek nevét M. Sz. monogrammal örökíti meg a mű. Roppant érdekesek és értékesek a rohonci és szalónaki izr. hitközségek régi egyházi tárgyai, keleti himzései és tórapajzsai, amelyek méltán képviselik a sok érték és művészi remek között



a zsidó egyházi élet művészeti vonatkozásait.

Az egyház művészetszeretetével vetekedett régi nagy urak pompázó kedve, amely művészi becsü tárgyakkal ékítette a kastélyok belső berendezését. Történelmi nevű családok otthonának értékes műemlékeihez vezet sétánk, amikor a kulturház előterméből a nagyterembe lépünk, amelynek üvegszekrényeiben régi korok házi berendezésének művészete fogad bennünket.

Nagy értékek állanak itt elénk a porcellán első idejéből és mindjárt az első szekrény a legrégibb bécsi porcellánnak tárja elénk nem egy remekét. Még a porcellán jegyét sem viselik ezek a tányérok, tálak, miket a Vordermarke jegyével tüntet fel a műemlékek tudománya, amely a ritkaságok ritkaságának örömeivel fogadja a porcellán nehéz bélyeggel jelzett őst. Miske Kálmán állít itt ki egynéhány ilyen remekművet, melyeket élvezettel szemlél a műértő. Batthyány Iván gróf feltűnést keltő üvegszervize foglalja el a felső galériát. Olyan művészien gravírozott, fekete arannyal emailrozott üvegek ezek, amilyeneket ma sem képes produkálni a fejlett üvegtechnika. A második porcellánszekrénynek a legrégibb magyar porcellán, egy herendi tányér, Végh Gyula Vieux Sachs porcellánja és he-

rendi korsója, meg Batthyány Iván herendi mosókészlete egyik legértékesebb látványossága. Értékes ritkaságként üdvözli itt a műértő a magyar iratu régi bécsi csészéket, jókívánnatu felirásaival: Légy boldog, Légy szerencsés, melyeken a légy szót egy kis humorral a festett légy ábrázolja. A Reiszig-család holicai tála és a 17-ik századbeli kínai porcellánművészetnek Batthyány Iván gróf által kiállított két remeke a Famille Rose-ból, végül egy kőszegi polgárcsaládnak a Heidenreich családnak kőszegi készítményű keménycserép edényei, céhtányéra, meg egy stomfai tányér a második porcellánszekrény látványosságai.

A porcellán csecsebecsék között szemre és értékre egyaránt sok figyelemre méltó tárgyat találunk. Vénus Neptunnal, egy dinnyeárus, Neptun kis porcellánszobra a Schönfeld és Széchenyi grófi családok műtárgya, Horváth Miklós nagyritka, gyönyörű bisquit figurái a legértékesebb tárgyai ennek a gyűjteménynek, amelyben a műértőket nagyon fogja érdekelni a híres Herbertstein-szelence gyűjtemény, mely Széchenyi Rezsőné grófné tulajdonát képezi.

Odább már az ötvösipar vegyül a porcellán műkincsekkel. Bezerédj Dénes empire asztaldíszé tűnik fel elsőnek, mellette Bezerédj István ezüst kannája, Reiszig An-



tónia evőkészlete képviseli a régi asztal művészetét. Mint történelmi becsü emlék disziti a háttért Murat-nak, Napoleon híres tábornokának és sógorának, a nápolyi királynak aranyveretű kardja, amely akkor került Vas megyébe, mikor egy Erdődy gróf elfogta a francia vezért és elvette tőle kardját. Az érdekes történelmi ereklyét Erdődy Gyula gróf állítja ki.

Az ablak mellett fekvő szekrényben művészi becsü régi ékszereket látunk. Itt van a világhírű Batthyány násfa, erdélyi ötvösök remekmunkája. A drágakövekkel ékes kalpagforgó a Batthyányak címerét ábrázolja igazán művészi kivitelben. Erdődy Gyula gróf magyar ruhájának éke szintén nagy becsü műalkotás, olyan erdélyi zománcmunka, amilyent ma már alig lehet találni. Az ékszerkazettában művészi munkájú ékszercecsebecsek között pompás óragyűjtemény van, melyek között Brenner Tóbiás polgármesternek zománcos régi zsebórája a legértékesebb.

Az asztali ezüstök pompás gyűjteménye kelti fel odább a figyelmet. A vépi Erdődyek trébeli ezüst medencéje, majd Batthyány Lajos grófnak a 12 hónapot ábrázoló 12 ezüstitála laikust és műértőt egyaránt gyönyörködtet. Itt van kiállítva az Erdődyek családi műtörténelmi kincseiből a híres onódi pohár, amelybe vérüket cressz

tették az onódi nemzetgyűlés szabadsághősei, Rákóczi Ferenc mosdótála, a fejedelem serlege, meg Batthyány Ádám történelmi hírű kelyhe, megannyi a magyar történelem dicső napjainak emléke. A kuruc időkből való s a Chernelek családjának büszkesége az a hely is, amit Rákóczi Ferenc adott Chernel Györgynek, kedvelt emberének. Itt van ez is a Rákóczi-ereklyék közt.

Gazdag anyaggal van képviselve a kiállításon a textilipar művészete. Két hatalmas festett gobelin és Széchenyi Péter gróf művészi szépségű gobelin-je uralják a kiállítás termét, de roppant értékű művészi ritkaságok, műtörténelmi értékkel is bíró ereklyék vannak elhelyezve a különböző szekrényekben. Régi génuai préselt bársony, arany alapon szőtt utrechti bársony szerénykedik az ékszergyűjteményben, de ugyanitt büszkélkedik a Chernel család történelmi hírű kincse: Rákóczy inge, melynek magyar vert csipkéje, skófiomos arany himzése a régi magyar szövészetnek és kézimunkának remeke. Nagyhirű dolgok sorakoznak melléje. Itt van Apaffy fejedelem asztali tükre, XV. Lajos francia király zsebórája, mely Széchenyi Rezső gróf tulajdona, Batthyány Iván gróf művészi kivitelű elefántcsont sakkgarnitúrája és Mária Terézia játékjegyei, mi-



ket a királyasszony annak idején Chernel Dávidnak adományozott.

Zrinyi Ilona rózsaszín párnahéja, amit Batthyány Lajosné grófnő állít ki, Bocskay fejedelmi feleségének párnája értékes és kedves történelmi emlék, a himzés mestermunkájakép pedig a felsőlövői ev. egyházközség szónoki emelvényének terítője tűnik ki, a melynek ritka szépsége annyira megnyerte Batthyány Lajosné tetszését, hogy engedelmet kért, hogy a kiállítás után a gyönyörű mintát lemásolhassa. Sigray Saint Marianne család keresztelő készlete Mária Terézia ajándéka, fellúnó szépségű aranybrokát munka. Igen értékes a magyar technikában készült Batthyány-féle Point de Hongroise terítő, amelyhez a textilművészet sok érdekes remeke sorakozik.

A kiállításnak értékben és művészi jelentőségben is leggazdagabb osztálya a képtár, amelynek gazdag anyaga méltán képezi büszkeségét és gyönyörűségét Végh Gyulának, aki ezt a kiállítást összehozta és eddig még ugyiszólván ismeretlen értékeit a kulturvilág elé állítja. Az egész kiállítás két és fél millió értéket képvisel, amelyből maga a képkiállítás egy milliót meghaladó értéket tesz ki.

Lucas Cranach-nak Luther barátjának, négy mesterműve János Frigyes szász választófejedelmi

Sybille fejedelemasszony arcképe, Mária a szentekkel, Judith és Holofernes, a híres mester remek alkotásai, miket a Batthyány hitbizomány képviselőjében Batthyány Iván gróf bocsátott a kiállítás rendelkezésére.

Roppant értékes és állítólag a 14-ik századból való magyar festmény Szűz Máriát a rokkával ábrázoló festmény és Szent-Katalin eljegyzése, a melyek szerepeltek ugyan már a millenáris kiállításon, de azóta restauráltván, igazi szépségükben ugyszólván most kerülnek először a világ elé. Magyar művész munkájának vallják azt a 15 századbéli megfordítható oltárképet, amelyet Taxis Jánosné grófnő állított ki és amelyet dicséretes nagylelkűséggel a kulturegylet rendelkezésére bocsátott, gazdag értékkel gyarapítván a szombathelyi muzeum anyagát. Magyaroknál tartván érdekes lesz felemlíteni, hogy Kopeczky nagyszerű képe: Savoyai Jenő arcképe, Mányoki több értékes miniatűrje is itt szerepel a kiállításon. Történelmileg érdekes a képek között Rákóczy Ferenc gyermekkori festett képe, amit Erdődy Gyula gróf állít ki.

A kiállítás szenzációja a flandriai és németalföldi művészek csoportjában van, Bauern-Bruegels festménye: Szent János szónoklata. A híres mestermunkát sokáig



elveszettnek hitték, Batthyány Iván gróf birtokában fedezték fel. Az egykoriban protestáns Batthyány-ággal került a kép Magyarországra és a 16-ik század festőművészetének legnagyobb stílű reformátora e legjobb képével vonja magára a kulturvilág figyelmét. Egy Ruysdal tájkép, Brekelenkam híres műve, egy Ter-Borch kép képviseli még a kiállításon a németalföldi festőművészeti iskolát. Roppant dekoratív hatásu nagyértékű kép Snyders oroszánvadászai című képe, melyet Batthyány Strattmann Ödön né hercegasszony állit ki.

Az olasz iskolát Canaletto-nak, a nagyon keresett művésznek két tájképe, Pyna és Drezda utcája, Tizianello Madonnaképe, egy Tiepolo kép és egy nagyértékű akt képviseli a sok értékes kép között. A franciák közül kiemelkedik egy Watteau vázlat, néhány Bouche Wamorette. Gazdagon vannak képviselve a miniatűrök Petito, Sabey, Vestier műveivel és néhány bécsi meg magyar feltűnő szépségű munkával. Nagy értéket képvisel Rosenberg Gyula néhány Rubens kartonja, amelyek a nagyteremben vannak elhelyezve.

A plasztika szenzációja az a négy mellszobor, melyet Batthyány Iván gróf állit ki. Ezek közül egy V. Károly mellszobra bizonyítottan Leone Lioni műve. Ez a szobor a másik három bronzal együtt a

párisi kiállításon szerepelt, ahol 300,000 francra becsülték. Érdekes németalföldi domborművek, német fafaragványok, kis bronzok, köztük az Almássyak kis bronzai egészítik ki ezt az igazán nagyszerű és értékes gyűjteményt.

Hatalmas tömegével és művészi elrendezésével a fegyverek gyűjteménye dominál a kiállítás nagytermében. *Inter arma silent musae*, a fegyverek között hallgatnak a muzsák és ime itt a fegyverek is a művészet muzsáinak diadaláról beszélnek. Szava van köztük Kliének, a történelem muzsájának és minket talán elsősorban ennek érdekes beszéde érdekél.

Kardok sokasága között szabadsághősökről, magyar vértanúkról regél két kard Békássy István főispán két családi ereklyéje, amikre kegyelettel néz minden magyar, a lefejezett Nádasdy Ferenc kék bársonyos hüvelyű kardja az egyik, a másik Bezerédj Imrének, a híres kuruc vezérnek aranyveretű széles fringiája. Az emléke nem a kiöntött labancvért hozza gondolatunkba, hanem tulajdonosának nemes vérét, mely hóhérbárd alatt folyt el diadalmas csatákat követő elbukás után. Nevezetes történelmi kard még Savoyai Jenő hercegnek megfeketült csatakardja, amelylyel a hős vezér sok diadalmas véres csatáját harcolta át. A kard jelenleg Erdődy Gyula gróf



tulajdona. Az Erdődyeké, a híres Murat kardja is, amelyről már megemlékeztünk.

Dicsőséges csatákról, Európára is nevezetes emlékről beszél a pompás török sátor, amelyet a szentgotthárdi csatasíkon hagyott a vert török sereg. Ott vannak a diadalmi trofeumok török lőfarkok, ottomán fegyverek, keleti művü nyiltegezék, amik a magyar seregnek váltak zsákmányaivá. A Batthyány család őrzi e tárgyakat ereklyéi között és Batthyány Strattmann Ödön herceg bocsátotta őket a kiállítás rendelkezésére.

A Batthyányak, Széchenyi Rezső gróf és az Erdődyek fegyvertárából sok művészi becsü anyag került a történelmi emlékeken kívül a kiállításra. Régi pisztolyok, melyeken még fokossal és buzogánnyal van kombinálva a lőfegyver, művészi stílus kiállításban szerepelnek a gyűjteményben és fegyverkedvelők nagy gyönyörűséget fognak találni a gazdag díszítésű berakott fegyverekben, és a inai puská őseiben a gyutacsos, kerek-závárzatu régi lőfegyverekben.

A lőfegyverek között rendkívül érdekes az Erdődy Gyula tulajdonát képező miniatűr lőfegyver-gyűjtemény, igazi remekmunka, a melylyel méltán remekelt a felszabadult puskaműves, akinek fel-szabadulása előtt ezt a minden

részletében precíz dióhéjnyi lövőfegyvert elkészítenie kellett.

Az ágyu őseit a németujvári ágyuk mellett egy ugyancsak nagy-érdekű ereklýe képviseli Zrínyi Miklós szigetvári várpuskájának egy törött része, mely annak idején a gyorstüzelő ágyu szerepét vitte a szigetvári vár védelménél. A honfoglalás előtti történelem érdekes adalékaként szerepel a fegyverek között néhány szárnyas lándzsa, a karolingiek idejéből, a melyek mását csak a Rajna vidékén lehet találni, meg a vasi szélén a Rábaközig, annak bizonyosságául, hogy Nagy Károly idetelepítette német vitézeit a vendek elleni harcaiban. A fegyveremlékek között a történelmi haladás legközelebbi fokát az Árpád-kori kétélű kardok képviselik, amelyekből igen szép kis gyűjtemény van a kiállításon.

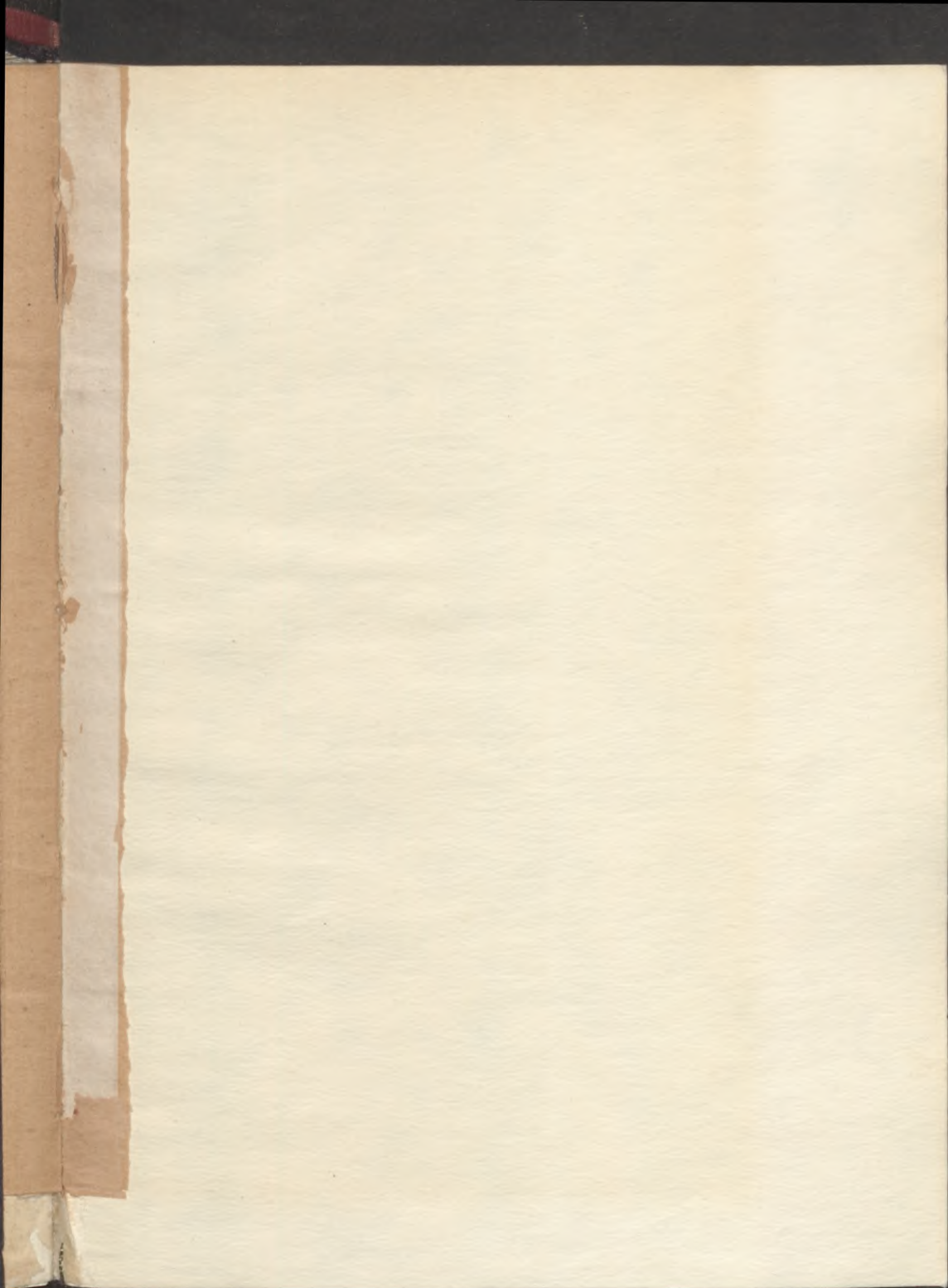
Lovastornák régi emlékeit idézik fel a pompás disznyergek, melyek közt van művészi elefántcsont faragvány is, mely eredeti magyar munka. Ebben a csoportban vannak az érdekesnél érdekesebb páncélingek. A legértékesebb Széchenyi Rezső tulajdonát képező Scuppenpanzer a 13-ik századból, amelyből csak kettő van az egész világon.

Az öldöklő szerszámok érdekességei között érdemelnek figyelmet a hóhérfelszerelések, az ügyesség tulajdonában levő kinyitópáncél és

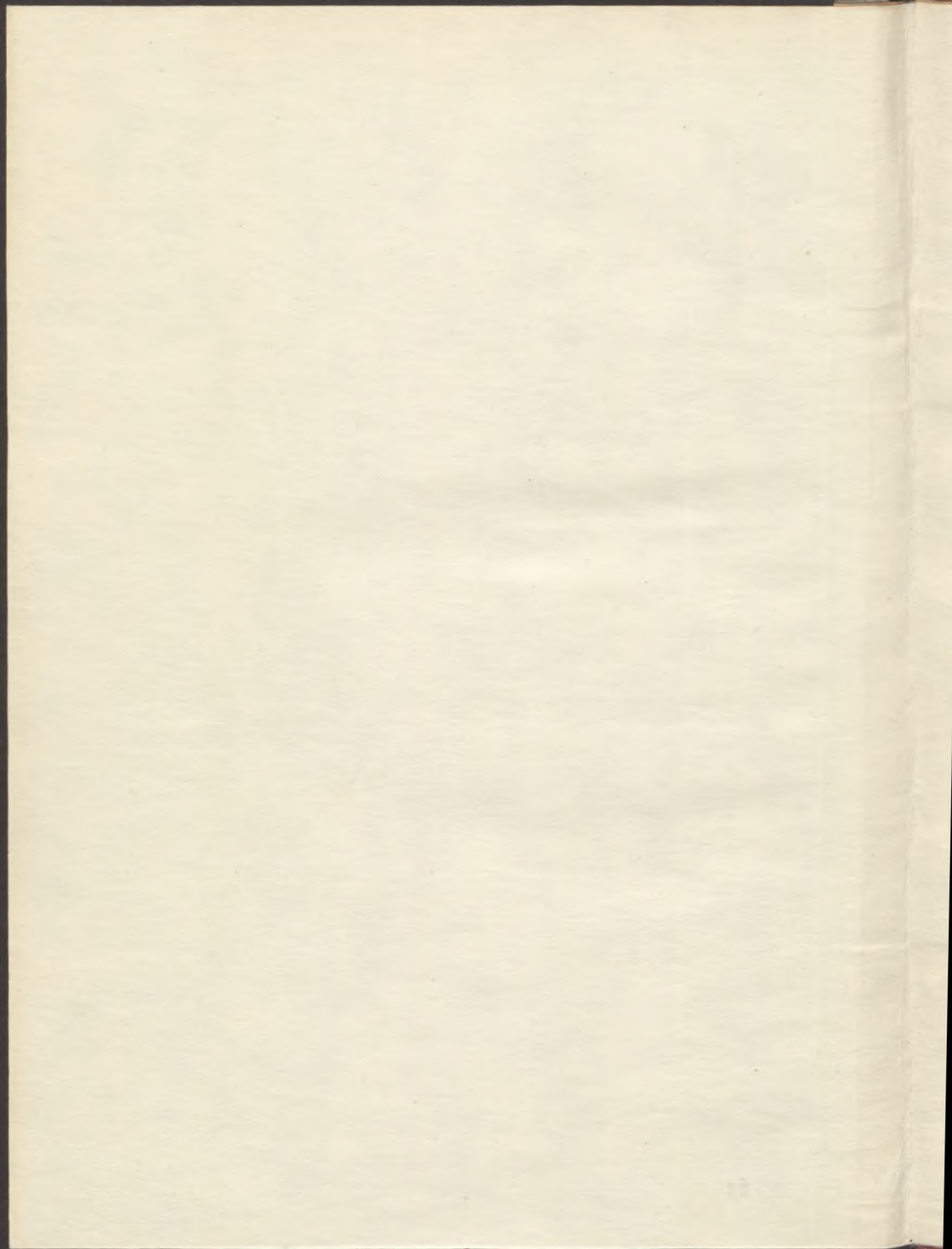


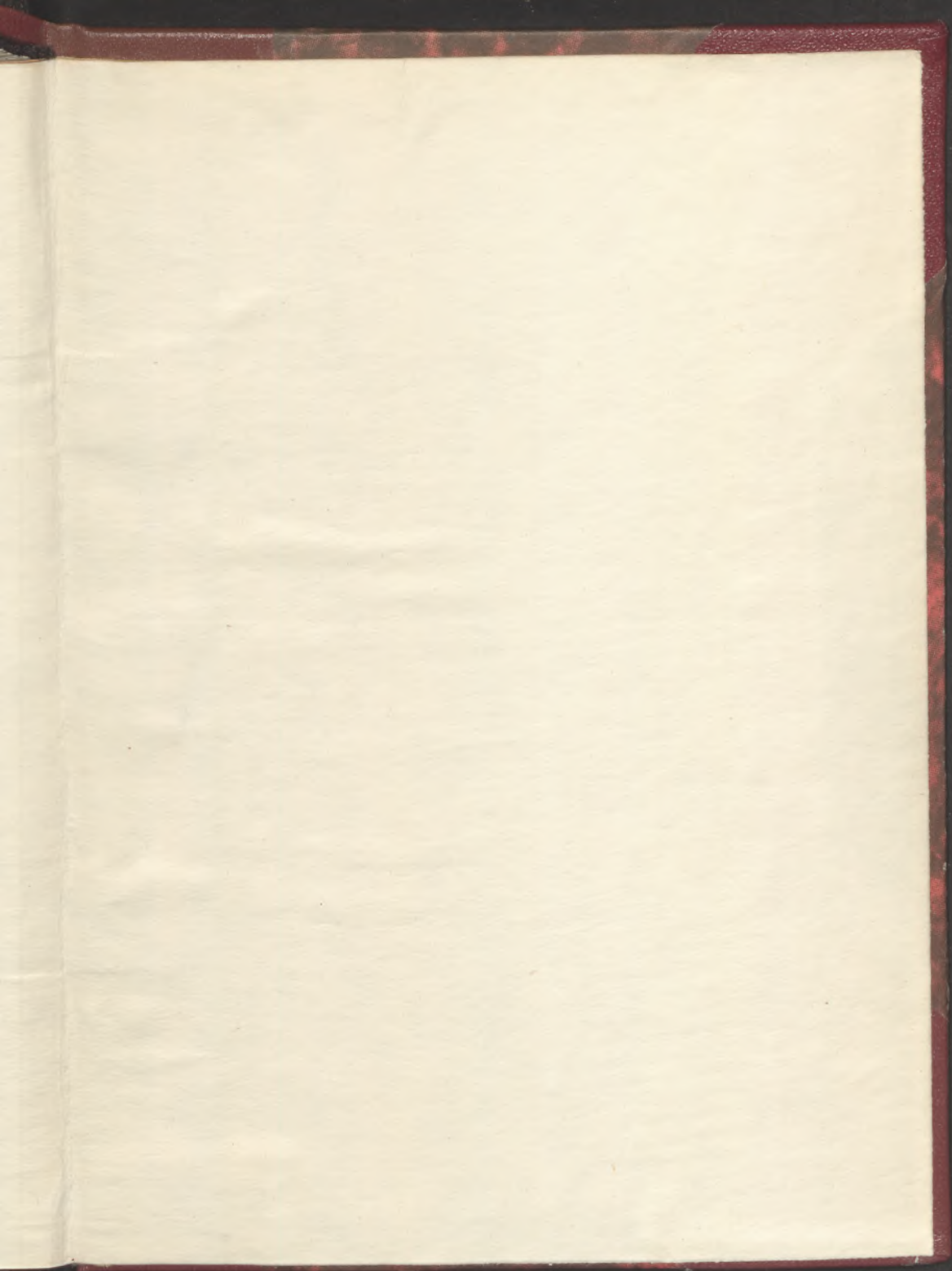
kerék, amellyel összetörték az elítélteket miután a palossal kezüket és lábukat levágták. Ott van két ilyen hóhérpallos is az egyik Zichy Hermann családjáé, a másik Kőszeg városáé. Két hatalmas pallos képviselő a pallosjog emlékét ebben a gyűjteményben a láncosorok és kinzó szerszámok között, amelyek régi idők igazságszolgáltatásának borzalmait rejtik rozsdájuk mögött.



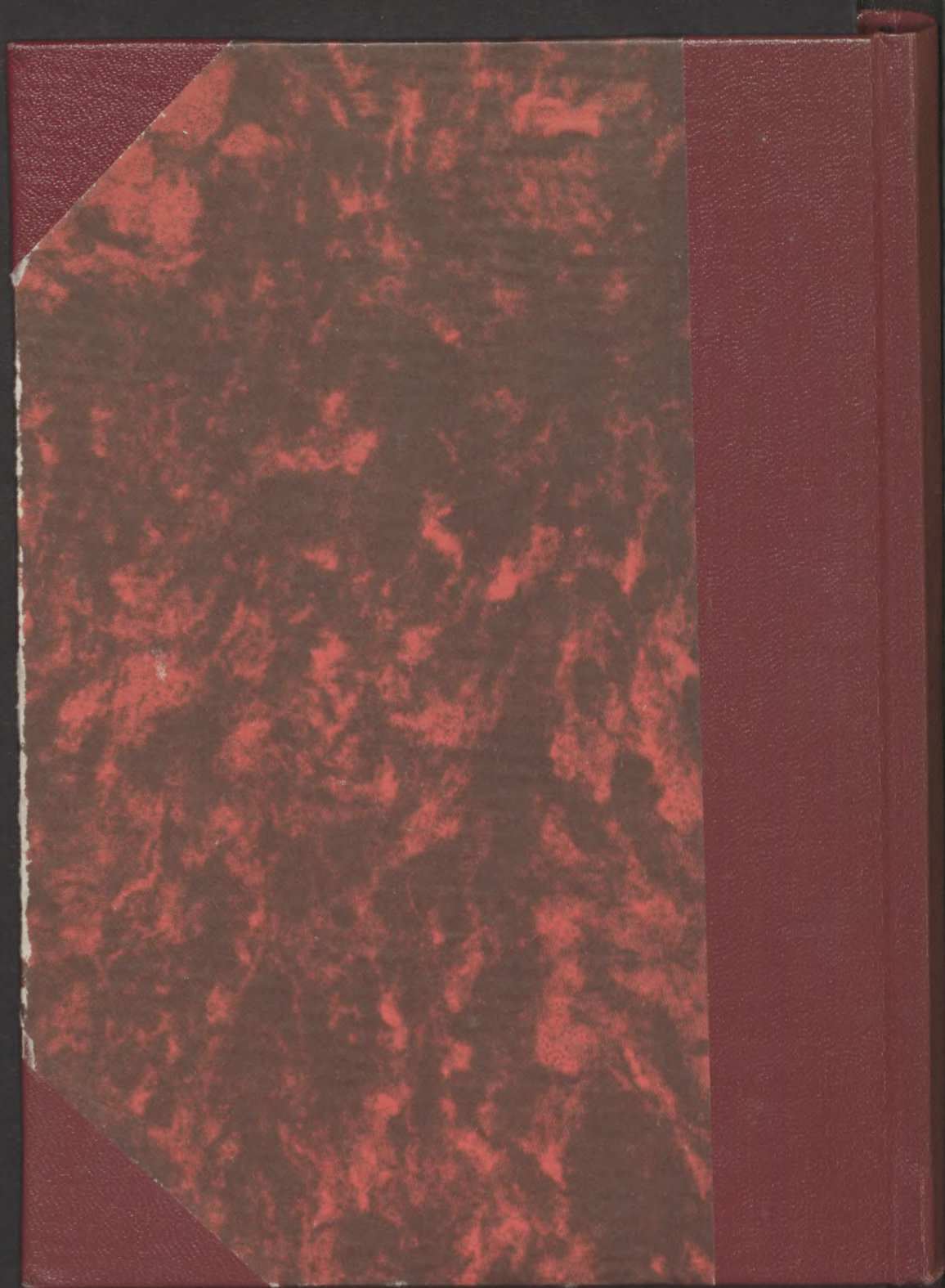








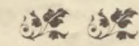






# VASVÁRMEGYEI MŰTÖRTÉNETI KIÁLLITÁS

Szombathelyen 1912. szeptember 22-től október 6-ig.



VASVÁRMEGYEI KULTUR-EGYESÜLET folyó évi szeptember 22-től október 6-ig a szombathelyi Közművelődési házban **KIÁLLITÁST** rendez a vármegye területén testületek és egyesek tulajdonában található, vagy — bár a megyén kívül létező — de vasmegyei vonatkozásu **régi művészi és iparművészeti** emlékekből. A kiállításra elfogadtatnak **műbecscsel bíró régi** (1848 előtt készült) **képek és metszetek, szobrok, könyvek és kéziratok, butorok, fegyverek, szövetek és himzések, öltözetek, használati tárgyak, üveg, porcellán, ötvös-művészeti készítmények** stb.

E kiállítással célunk a vármegyében magánosok, egyházi és világi testületek tulajdonában levő, nagyrészt nehezen hozzáférhető és ismeretlen műkincseket rövid időre egyesítve, úgy a nagyközönségnek, mint a szakembereknek bemutatni abban a reményben, hogy ily módon szűkebb hazánk történelmi és kulturális multját illetőleg új, értékes adatok válnak ismeretessé, másrészt pedig a műemlékek iránti érdeklődés fokozásával közönségünk és iparművészettel foglalkozó iparosaink izlésének fejlődését hathatósan előmozdithatjuk.

A megye területén magántulajdonban őrzött műkincseknek és iparművészeti remekeknek már eddig is ismeretes nagy száma arra a reményre jogosít, hogy a tervezett kiállítás a helyi érdeket, de még az országos érdeket is messze felülmúló általános érdekű esemény lesz. Ugyanebből a felfogásból kiindulva, Lajos bajor kir. herceg és neje Mária Terézia kir. hercegné Őfensége kegyesek voltak elvállalni kiállításunk fővédőségét és kiállításunk van arra, hogy a m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter ur Önnagyméltósága is támogatni fogja vállalkozásunkat.

A kiállítás külső díszének emelésére és a kiállítandó tárgyak őrzésére és biztosítására — tekintve a kiállítás anyagának előreláthatólag nagy értékét — a legmesszebbmenő intézkedéseket fogjuk megtenni. A szakszerű kiállítási katalógus elkészítését és kiadását a muzeumok és könyvtárak orsz. főfelügyelősége vállalta magára.

Kiállításunk sikere mégis elsősorban a műkincsek tulajdonosainak nagylelkűségén mulik; mert csak akkor lesz a kiállítás igazán magas színvonalon álló és teljes, ha a megyebeli műkincsek színét-javát megszereznünk sikerül. A lelkesedés, melylyel vármegyénk előkelőbb körei a kiállítás eszméjét felkarolták, biztosítékot látszik nyújtani aziránt, hogy a nagyértékű anyag tulajdonosai részéről a legnagyobb készségre számíthatunk.

Van szerencsénk a kiállítást rendező bizottság nevében Uraságodat is tisztelettel felkérni, hogy amennyiben a kiállításban valamely műértékű régi tárgygyal résztvenni óhajt, ezt a mellékelt levelező-lapon a kiállítási irodával: Szombathely, Közművelődési ház, tudatni vagy közvetlenül a kiállítási iroda vezetőjéhez: dr. Geiringer Zsigmond ügyvédhez (Szombathely) fordulni méltóztassék, aki azonnal megfogja küldeni a bejelentő-lapot s mindennemű felvilágosítással szolgál.



A bejelentő lapok f. é. július hó 1-ig, a kiállítandó tárgyak pedig augusztus hó 25-ig küldendők be a rendező-bizottsághoz.

A vármegyének és a kulturának teendő szolgálatért fogadja Uraságod előre is hálás köszönetünk nyilvánítását.

Szombathely, 1912. június 10.

**A Vasvármegyei Műtörténeti Kiállítás rendező-bizottsága nevében:**

ELNÖKÖK:	TÁRSELNÖKÖK:	HELYETTES ELNÖKÖK:
Széll Kálmán b. t. t. Rátót	Batthyány Lajos gróf b. t. t. Ikervár	Herbst Géza, alispán Szombathely
Gróf Batthyány Lajosné sz. Andrássy Ilina grófnő Ikervár	Békássy István, főispán Szombathely	Brenner Tóbiás, polgármester Szombathely
FŐTITKÁR:	TITKÁROK:	JEGYZŐK:
Ujváry Ede dr., városi tanácsos Szombathely	Fehér István, polg. isk. tan. Szombathely	Engel Géza, déli vasuti mérnök Szombathely
PÉNZTÁROS:	Zrinyi Miklós, ügyvédjelölt Szombathely	Széll Emil, várm. aljegyző Szombathely
Horváth Kálmán dr., árv. jegyző Szombathely		Vidos Árpád, várm. aljegyző Szombathely
IGAZGATÓSÁG:		
Batthyány Gyula gróf Ikervár	Miske Kálmán br., muz. ig. Kőszeg	Széchenyi Rezső gr., nagybirt. Gyöngyösapáti
Bezerédj István, nyug. főispán Kőszeg	Müller Ede, építész Szombathely	Tauber Sándor dr., kanonok Szombathely
Chernel István Kőszeg	Neogrády Gilbert, főg. tan. Szombathely	Vass Béla, főgimn. rajztanár Szombathely
Eredics Ferenc dr., ügyvéd Szombathely	Rauscher Miksa, műépítész Szombathely	Végh Gyula, földbirtokos Bozsok
Kárpáti Kelemen, főigazgató Székesfehérvár	Szabó László dr., ügyvéd Szombathely	Vollnhofer Ferenc, bankfőnök Szombathely
Knebel Jenő, fényképész Szombathely		Weszely Béla, kir. kulturmérn. Szombathely
A KIÁLLÍTÁSI IRODA VEZETŐJE:		
Geiringer Zsigmond dr., ügyvéd		