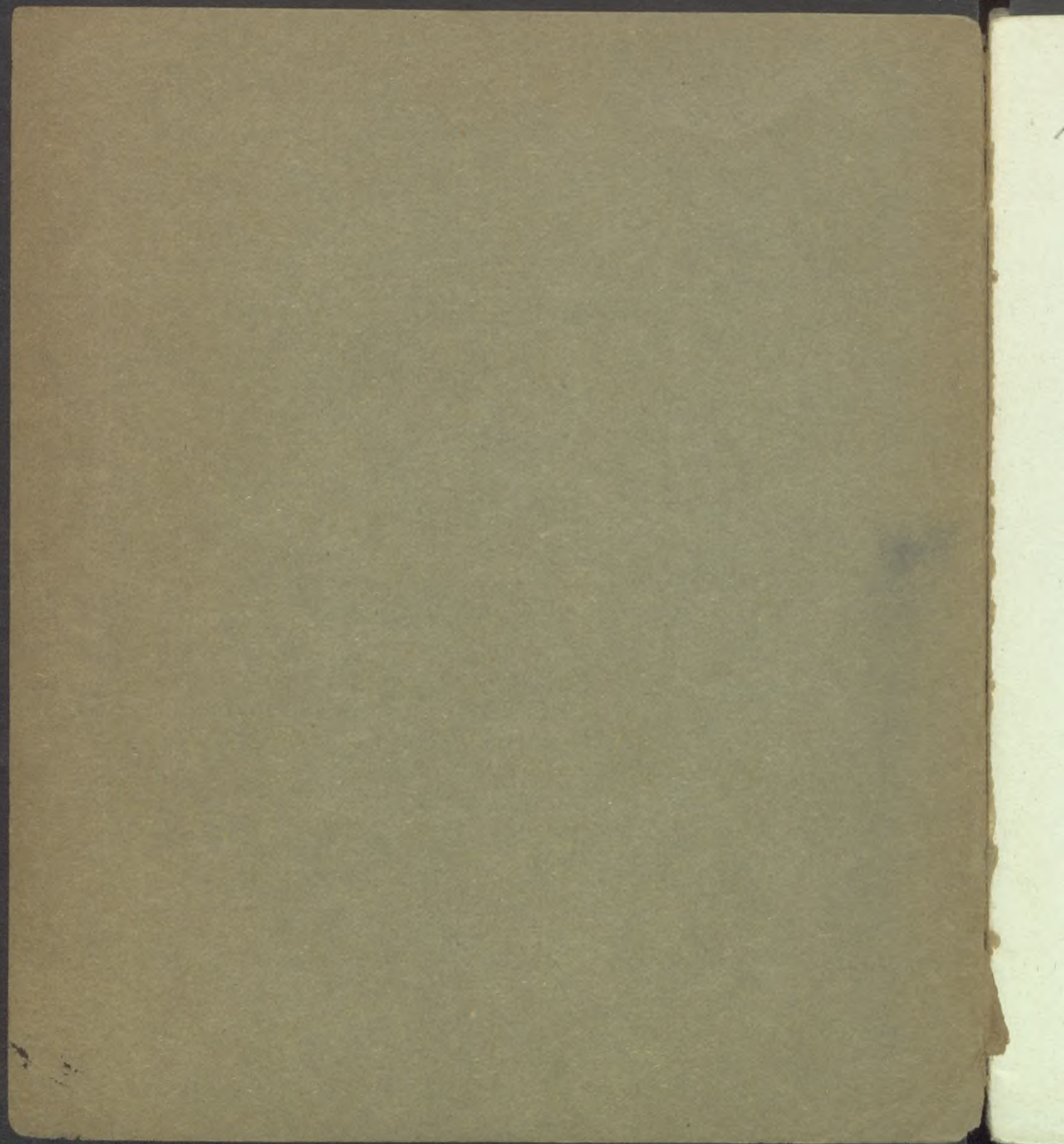


M  
262.632 OSZK



1907



30  
ÉREMKEDVELŐK EGYESÜLETE

A MAGYAR  
ÉREM ÉS PLAKETT-KIÁLLÍTÁS  
LAJSTROMA

≡ SZERKESZTETTE ≡

CSÁNYI KÁROLY



NEMZETI SZALON

:: BUDAPEST 1907 ::



17 262.632

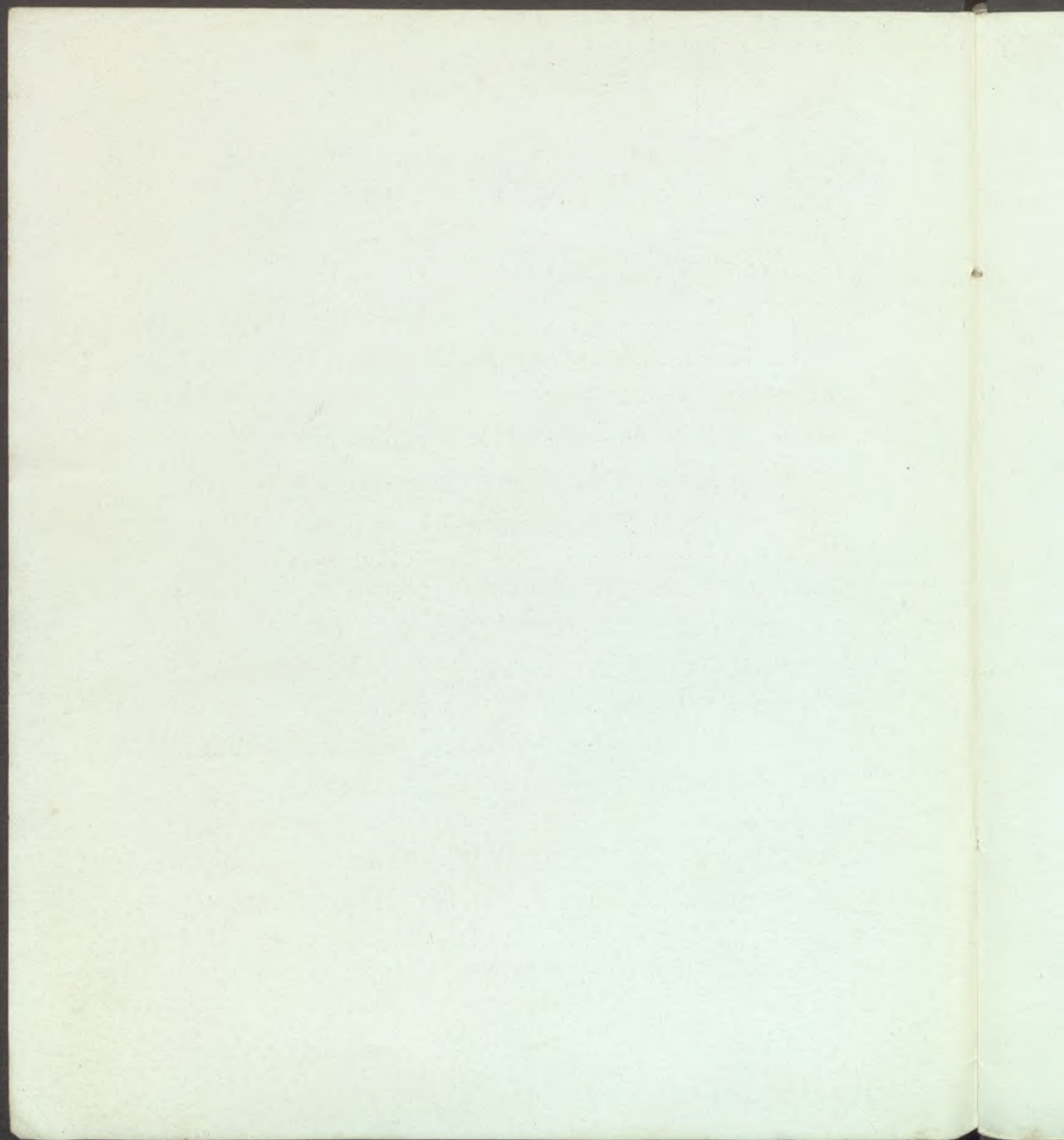
Pallas részvénytársaság nyomdája, Budapesten.

R  
2

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

1968/R leltár

A kiállítás a Nemzeti Szalonban  
a Modern Francia Nagymesterek  
tárlatával kapcsolatban megte-  
kinthető naponként d. e. 9 órától  
d. u. 6 óráig.



## AZ ÉREMSZOBORÁSZATRÓL.

A művészetek nemzedék-rendjében az érem-szobrászat is az ősök sorában foglal helyet. Olyan régi művészet, mint minden más művészet; s a görög és római pénzeket csak olyan nagy művészek mintázták, mint a klasszikus művészet halhatatlan szoboralkotásait: az antik éremszobrászat művészi fejlettségének nem kevésbé halhatatlan emlékei maradtak reánk. És sajátos s fényes korszaka volt ennek a művészetnek az olasz renaissance kora is.

A nagyközönség tudatában mégis úgy szerepel a modern éremszobrászat, mintha múlt nélkül való művészet volna, mintha nem ősi hagyományokon fejlődött volna. A köztudatnak a nagy szobrok jelentik a múlt plasztikai



művészetét. Az érem, a mely intimus művészetnek alkotása, a mely előtt nem elégséges lassú léptekkel elsétálni, a melyhez le kell hajolni, a melyet közelről kell szemügyre venni, hogy finomságait meglássuk, s más-más világításba forgatni, hogy alkotójának szándékait megismerjük rajta, elkerülte a figyelmet a szobrászat nagyméretű alkotásai mellett, a melyek megszólítás nélkül is beszélnek.

De néhány évtized óta az éremművészet újra megszületett. Nem annyira alkalmi művészet ma, mint régen; a célja se csupán híres emberek s nevezetes évfordulók megörökítése. A modern éremszobrászok épp úgy egész egyéniségük kibontására törekesznek művészetükben, mint a nagy szobrok művészei. És akármilyen megszabott is az érem kerete, egész művész-egyénségek elférnek benne; elférnek egész temperamentumukkal, minden álmukkal, monumentalitásukkal, vagy finomságaikkal.



A legkisebb átmérőjű érem is ugyanolyan küzdelmeknek lehet helye, mint bár a legnagyobb méretű szobor. Ott is problémákkal kell megbirkóznia a művésznak: a komponálás, a mozgás, a formák elhelyezésének s egymáshoz való arányuk megtalálásának problémáival. Már az érmekek ősein, gyűszűnyi régi görög pénzeken, monumentálisan tudtak hatni ismeretlen nagy művészek; szűkre szabott területükön is úgy tudtak beállítani emberi formákat, bika-nyakon nyugvó fejeket, masszív törzseket és karokat, hogy formatömegek hatását keltették velők.

A művésznak ezeket a küzdelmeit megfigyelni, törekvéseit ujjának nyomaiból kiolvasni s az erőfeszítésnek, meg eredményének viszonyát megbírálni: voltaképpen ez az igazi módja a műélvezésnek.

A modern éremművészet tanulmányozására soha olyan alkalom nem nyílt nálunk, mint

most, az ÉREMKEDVELŐK EGYESÜLETÉNEK kiállításán. Első kísérlet ez a modern magyar éremszobrászat fejlődésének bemutatására. Az úttörők alkotásain elindulva lehetőleg megszakítatlan vonalban igyekszik a kiállítás ennek a művészetünknek evolúcióját szemléletessé tenni. Ha a kiállítás anyaga nem teljes, ha az úttörő magyar éremszobrászok közül csupán STUCKHART, a gyulafehérvári WURSCHBAUER, KARL, KLEIN, SCHWARTZ és a három WIENER, az érdemes FERENCZY ISTVÁN s a Bécsbe származott BÖHM JÓZSEF DÁNIEL érmeit — azokat sem teljes számmal — sikerült a kiállítás anyagába besorozni, ezek a hiányosságok éppen az első kísérlet rovására irandók.

Annál teljesebb a modernnek gyűjteménye. LORÁNFI ANTAL művészete még mintegy átmenet a magyar éremszobrászat két korszaka között. A fiatalok sorát a tragikus sorsú SZÁRNOVSZKY FERENC kezdi meg finomsá-



gokat kereső érmeivel; az ő emlékének is, a magyar éremszobrászat történetének is nagy kára, hogy rövid életének nagyobbik részét más irányú feladatok foglalták le. Nehány évvel utána bukkant föl BECK Ö. FÜLÖP neve. Szárnovszky halála után sokáig egymaga képviselte Beck a magyar éremszobrászatot, s a legutóbbi időkig szinte csakis érmek és plakettek mintázásával foglalkozott. Az ő gyűjteménye sem teljes, de így is bemutatja körülbelül egész fejlődésének történetét: rajzolva mintázó szobrászból hogyan lett formalátóvá; hogyan egyszerűsödött művészete, hogyan szabadult meg a részletezéstől és nevelte szemét a lényeges és nagyszabású formák megismerésére, a mi megnemesítette és férfiasá tette művészetét. Az érem- és plakett-mintázás technikájára nézve is sok tanulsággal szolgál kollekciója. — TELCS EDÉNEK már nagy sikerei voltak szobraival, a mikor



éremmintázással is foglalkozni kezdett. Készült-ségének, komoly szobrászi felfogásának már is számos kiválóan szép alkotást köszön az éremművészet. Az ő érmei szintén érdekes fejlődési menetet példáznak: első kísérletei óta nagyobb egyszerűségekre törekszik s most már ő is főként a formákat keresi. DAMKÓ JÓZSEF is már 1892-ben próbálkozott az éremművészet terén, a Szt. László-érem pályázatán. A következő érem-szobrászi nemzedék a legfiatalabbaké. Közülök BERÁN LAJOSNAK már mindenfelé ismerik a nevét, s a mennyire eddigi fejlődésükből megítélhető, mihamarabb részük lesz hírben és elismerésben CSILLAG ISTVÁNNAK, JUHÁSZ GYULÁNAK, MURÁNYI GYULÁNAK, REMÉNYI JÓZSEFNEK, VÁGÓ DEZSŐNEK is.

*Elek Artúr.*

## A kiállító művészek névsora:

	Lap
Beck Ö. Fülöp .....	24
Budapest, VI. Városligeti fasor 22. ....	
Berán Lajos .....	29
Budapest, VI. Nagymező-utca 58. ....	
Bethlen Gyula .....	32
Böhm József Dániel 1794—1865. ....	14
Böhm József Edgár 1834—1890. ....	15
Csillag István .....	32
Budapest, V. Sas-utca 15. ....	
Damkó József .....	29
Budapest. ....	
Ferenczy István 1792—1856. ....	13
Franges Róbert .....	29
Fruman A. ....	19
Gerl Károly .....	20
Juhász Gyula .....	31
Budapest, IX. Rákos-utca 11. ....	
Karl H. ....	19
Klein Ármin .....	20
Loránfi Antal .....	22
Budapest, IX. Kinizsi-utca 31. ....	

	Lap
Murányi Gyula .....	31
Budapest.	
Reményi József .....	32
Budapest, IX. Üllői-ut 21.	
Reisner J. ....	21
Róna József .....	22
Schwartz István .....	20
Stuckhart .....	13
Szárnovszky Ferenc .....	21
Telcs Ede .....	22
Budapest, VI. Lendvay-utca.	
Vágó Dezső .....	30
Budapest, IX. Mester-utca 3.	
Wiener Jakab 1815--1899. ....	15
Wiener Károly .....	19
Wiener Lipót .....	18
Wurschbauer Károly .....	13



## Stuckhart munkái:

1. II. JÓZSEF-érem, vert bronz.  
Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.
2. I. FERENC és LUJZA BEATRIX lakodalmi  
érme, vert bronz, 1808.
3. KÁROLY LAJOS-emlékérem, vert bronz, 1801.  
Dr. Despinits Péter tulajdona.

## Wurschbauer Károly munkája:

4. NAPTÁR-ÉREM, vert ezüst, 1809.  
Dr. Schulek Alfréd tulajdona.

## Ferenczy István munkái:

5. VII. PIUS ÉRME, galvanoplasztikai másolat.
6. ALLEGORIA A BÉKÉRE, galvanoplasztikai  
másolat. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
7. HUNYADY JÁNOS és LÁSZLÓ, érem, gipsz.

## Böhm József Dániel munkái:

8. BALDACCI-érem, vert ezüst.
9. MAGYAR ORVOSOK ÉS TERMÉSZETVIZSGÁLÓK pécsi érme, vert bronz.
10. BARTAKOVICS-érem (?), vert bronz.  
Dr. Hüttl Dezső tulajdona.
11. FERENC ÉS V. FERDINÁND-érem, vert arany.  
Kilényi Hugó tulajdona.
12. MAGYAR ORVOSOK ÉS TERMÉSZETVIZSGÁLOK soproni érme, vert bronz.
13. XAIPEIN-érem, vert bronz.
14. MAGYAR ORVOSOK ÉS TERMÉSZETVIZSGÁLÓK pécsi érme, vert bronz.
15. JÓZSEF NÁDOR-érem, vert bronz.  
Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.
16. JÓZSEF NÁDOR-érem, vert ezüst, 1845.  
Dr. Pákozdy Károly tulajdona.
17. FERDINÁND KIRÁLY-érem, vert bronz.
18. AKADÉMIAI JUTALOM-érem, vert bronz.
19. STIFT ANDRÁS BÁRÓ érme, vert bronz.

- 20. MÁRIA ANNA-érem, vert bronz.
- 21. JÓZSEF NÁDOR-érem, vert ezüst, 1845.
- 22. MAGYAR ORSZÁGOS GAZDASÁGI EGYESÜ-  
LET érme, vert bronz.
- 23. JUTALMAZÁSI-érem, vert bronz.
- 24. FERDINÁND KIRÁLY cseh koronázási érme,  
vert bronz, 1836.
- 25. ESZTERHÁZY PÁL HERCEG-érem, vert bronz,  
1847. Dr. Despinits Péter tulajdona.
- 26. BENE FERENCZ emlék-érem, vert ezüst,  
1863. Dr. Schulek Alfréd tulajdona.
- 27. FODOR JOZEFA-érem, gipsz.

### Böhm József Edgár munkája:

- 28. ALBERT EDVÁRD, walesi herceg, vert bronz.  
Dr. Neumann Miksa tulajdona.

### Wiener Jakab munkái:

- 29. A MALINESI ST.-ROMBAUT TEMPLOM, vert  
bronz.



30. A GANDI VÁROSHÁZ, vert bronz.
31. A TRONDHJEMI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.  
29—31. Csányi Károly tulajdona.
32. A PÁRISI NOTRE DAME-SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
33. A LONDONI WESTMINSTER APÁTSÁGI TEMPLOM, vert bronz.  
32—33. Steiner Ferenc tulajdona.
34. A STRASBURGI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
35. A REIMSI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
36. A PISAI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
37. A SPEYERI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
38. A REMAGENI APOLLINARIS TEMPLOM, vert bronz.
39. A TOURNAY-i SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
40. A PÁRISI IPARCSARNOK, vert bronz.
41. A BRUGESI ST. SAUVEUR TEMPLOM, vert bronz, 2 drb, 1846.
42. A BRUXELLESI S<sup>s</sup> MICHEL ET GUDULE TEMPLOM, vert bronz.

43. A MAINZI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
44. AZ AMSTERDAMI VÁROSHÁZ, vert bronz.
45. A COELNI ZSINAGÓGA, vert bronz.
46. A MAGDEBURGI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
47. A RÓMAI S. PAOLO BAZILIKA, vert bronz.
48. A WINCHESTERI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
49. A VENEZIAI S. MARCO BAZILIKA, vert bronz.
50. A BONNI MONOSTOR TEMPLOM, vert bronz.
51. A MILANOI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz,  
1860.
52. A RÓMAI S. PIETRO TEMPLOM, vert bronz.
53. A BRUXELLESI S<sup>s</sup> MICHEL ET GUDULE TEM-  
PLOM, vert bronz.
54. AZ AACHENI MONOSTOR TEMPLOM, vert  
bronz.
55. A BRUXELLESI ST. CATHERINE TEMPLOM,  
vert bronz.
56. A YORKI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
57. A BURGOSI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz,  
1867.

- 58. A TOURNAYI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz,  
1849.
- 59. A PÉTERVÁRI ST. ISAAC-TEMPLOM, vert  
bronz, 1858.
- 60. A KÖLNI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
- 61. A BAMBERGI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
- 62. A LONDONI ST. PAUL SZÉKESEGYHÁZ, vert  
bronz.
- 63. A RUENI ST. OUEN SZÉKESEGYHÁZ, vert  
bronz, 1879.
- 64. A SIENAI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz.
- 65. A FIRENZEI SZÉKESEGYHÁZ, vert bronz, 1864.
- 66. A REGENSBURGI WALHALLA, vert bronz, 1859.

34—66. Dr. Hüttl Dezső tulajdona.

### Wiener Lipót munkái:

- 67. I. LIPÓT emlékérmé, vert bronz.
- 68. LUJZA belga királyné emlékérmé, vert  
bronz.
- 69. I. LIPÓT ÉS LUJZA emlékérmé, vert bronz.



70. I. LIPÓT belga király emlékérmé, vert bronz.

67—70. Steiner Ferenc tulajdona.

71. VAN BOMMEL püspök, vert bronz.

Dr. Hüttl Dezső tulajdona.

### Wiener Károly munkái:

72. WAGNER RICHÁRD emlékérmé, vert bronz.

Steiner Ferenc tulajdona.

73. I. VILMOS német császár, vert bronz.

Dr. Hüttl Dezső tulajdona.

### Fruman A. munkája:

74. BEZERÉDY IGNÁC mellképe, gipsz, 1835.

### Karl H. munkái:

75. FERENC JÓZSEF-érem, vert bronz.

Dr. Hüttl Dezső tulajdona.

76. KOVACHICH-érem, vert bronz.

Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.

### Klein Ármin munkája:

77. I. FERENC JÓZSEF mellképe, gipsz, 1879.

### Schwartz István munkája:

78. GR. ANDRÁSSY GYULA emlékének, vert  
bronz. Steiner Ferenc tulajdona.

### Gerl Károly munkái:

79. DR. LUKÁCS LÁSZLÓ-érem, vert bronz.  
Dr. Hüttl Dezső tulajdona.
80. BELHÁZI N. JÁNOS-érem vert bronz.  
Schulek Alfréd tulajdona.
81. BELHÁZY N. JÁNOS-érem.  
Dr. Neumann Miksa tulajdona.
82. JÓKAI MÓR, öntött ezüst, 1893.  
Kilényi Hugó tulajdona.
83. DR. LUKÁCS LÁSZLÓ-érem, vert bronz.  
Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.

## Szárnovszky Ferenc munkái:

85. NŐI ARCKÉP, öntött ón.

Az Éremkedvelők Egyesületének tulajdona.

86. AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM állami nagy arany érme, vert ezüst.

Az Éremkedvelők Egyesületének tulajdona.

87. AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM állami nagy arany érmének tervezete, öntött bronz.

Az Iparművészeti Múzeum tulajdona.

88. FERENCZ JÓZSEF koronázási jubileumi érem, öntött bronz, 1892.

## Reisner I. munkái:

89. A KÖRMÖCZI NÁNDOR altáró 1841. áttörésének emlék-plakettje, vert bronz.

Dr. Schulek Alfréd tulajdona.

90. GRAENZENSTEIN BÉLA arcképe, vert ezüst.

Dr. Neumann Miksa tulajdona.



### Róna József munkája:

91. GÄNSBACHER JÓZSEF arcképe, öntött bronz.

Dr. Neumann Miksa tulajdona.

### Loránfi Antal munkái:

92. HILIBI HALLER JÓZSEF arcképe, vert bronz.

93. GÖNCZY-érem, viasz.

94. LOTZ-émlékérem, viasz, 1884.

95. FÉRFI ARCKÉP, viasz.

96. GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁN, öntött bronz.

Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.

97. KATH. LEGÉNYEGYLET jubileumi érme, vert  
ezüst.

98. TISZA KÁLMÁN-émlékérem, vert bronz.

Dr. Neumann Miksa tulajdona.

### Telcs Ede munkái:

99. THALY KÁLMÁN arcképe, öntött bronz.

100. THALY KÁLMÁN, arcképe, vert bronz.

101. IDA CAHN-LORIE arcképe, öntött bronz.
  102. GYERMEK ARCKÉP, öntött bronz, 1906.
  103. KARAP FERENC arcképe, öntött bronz.
  104. GÖRGEY ARTUR arcképe, önt. bronz, 1907.
  105. LOUISA GERMAIN arcképe, önt. bronz, 1903.
  106. ADOLF SONNENTHAL arcképe, önt. bronz.
  107. ADOLF SONNENTHAL arcképe, vert bronz.
  108. ANYÁM ARCKÉPE, öntött bronz.
  109. JEHUDO EPPSTEIN arcképe, öntött bronz.
  110. POLITZER ÁDÁM arcképe, önt. bronz, 1907.
  111. POLITZER ÁDÁM arcképe, vert bronz, 1907.
  112. GIACOMO PUCCINI arcképe, öntött bronz,  
1906.
  113. GIACOMO PUCCINI arcképe, vert bronz, 1906.
  114. FALK MIKSA ÉS SCHINDLER KLEMENTINA  
arcképe, öntött bronz, 1904.
- Az Éremkedvelők Egyesületének tulajdona.
115. POPPER DÁVID arcképe, öntött bronz, 1906.
  116. KOSSUTH FERENC ÉS SZTERÉNYI JÓZSEF,  
vert bronz.

- 117. BÖRTÖNÜGYI KONGRESSZUS plakettje, vert  
bronz, 1905.
- 118. LUKÁCS ANTAL arcképe, vert bronz, 1903.
- 119. ANYASÁG, vert bronz, 1906.
- 120. ANDRÁSSY GYULA GRÓF arcképe, vert  
ezüst, 1906.

### Beck Ö. Fülöp munkái:

- 121. A MILLENNIUMI KORONA mintája, öntött  
bronz, 1895.
- 122. A MILLENNIUMI KORONA, 2 drb, vert ezüst.
- 123. AZ EZREDÉVES ORSZ. KIÁLLITÁS KÖZRE-  
MŰKÖDŐK érme, vert bronz, 1895.
- 124. PÁSZTORJELENET, plakett, galvanoplastika,  
1896. Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.
- 125. DR. KOVÁCS JÓZSEF-érem, 2 drb, vert  
aluminium, öntött bronz, 1897.
- 126. TÉPELŐDÉS, öntött bronz.  
Wertheim Pál tulajdona.



127. A BUDAPESTI KORCSOLYÁZÓ-EGYLET verseny-érmei, 3 drb, 1898, kettő vert ezüst, egy vert bronz.
128. BUDA ÉS PEST, plakett, 2 drb, öntött bronz, 1898. Wertheim Pál tulajdona.
129. «DUNA», öntött bronz, 1898.
130. ARATÁS, plakett, öntött ón, 1899.
131. GYERMEKFEJ, plakett, öntött bronz, 1899.
132. FÉRFI ARCKÉP, öntött bronz, 1899.
133. IRGALMASSÁG, öntött ón, 1900.
134. BEATRIX, öntött bronz, 1900.
135. SZT. ERZSÉBET, fej, öntött bronz, 1900.
136. J. L. WINDHOLZ arcképe, plakett, öntött bronz, 1900.
137. DR. KORÁNYI FRIGYES-érem, 2 drb, egyik vert ezüst, másik vert bronz, 1901.
138. JÁNOS BÁCSI, öntött bronz, 1901.
139. BUSCHBACH PÉTER-érem, vert bronz, 1901.
140. SAMASSA-érem, vert ezüst.

141. M. NEMZETI MUZEUM-emlék, plakett, 2 drb,  
egyik vert bronz, a másik vert ezüst,  
1902. Utóbbi Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.
142. TANULMÁNY a M. Nemzeti Muzeum-emlék  
plakettjéhez.
143. SZÉCHÉNYI FERENC, plakett, öntött ón, 1902.
144. MADARASSI BECK NÁNDOR arcképe, öntött  
bronz, 1902.
145. SPIEGL JÁNOS arcképe, öntött bronz, 1902.
146. KORNFELD ZSIGMOND arcképe, öntött  
bronz, 1902. Az O. M. Iparm. Múzeum tulajdona.
147. LEÁNYFEJ, öntött bronz, 1903.
148. TANULMÁNY, öntött bronz, 1903.
149. ÖREG EMBER, öntött ón, 1903.
150. E. A. arcképe, öntött bronz, 1903.
151. EGY MUNKÁSÉLET ALLEGORIÁJA, öntött  
bronz, 1903.
152. MIHÁLY BÁCSI, öntött bronz, 1903.
153. AZ ORSZ. M. KERTÉSZETI EGYESÜLET pla-  
kettje, 2 drb, vert bronz és vert ezüst.

154. SZT. ERZSÉBET, tanulmány, öntött bronz.  
1903.
155. A PHOTO-CLUB plakettje, vert bronz, 1903.
156. PETŐFI-tanulmány, öntött bronz, 1903.
157. RÁKÓCZI-tanulmány, öntött bronz, 1904.
158. RÁKÓCZI, öntött bronz, 1904.
159. «ÉS MEGYÜNK AZ ÉLETEN KERESZTÜL»,  
öntött bronz, 1904.
160. AZ ÉLET VÉGÉN, öntött bronz, 1904.
161. NŐI FEJ, öntött bronz, 1904.
162. H. úrnő arcképe, öntött bronz, 1904.
163. CSERHÁTI JENŐ plakettje, öntött bronz,  
1904. Cserhádi Jenő tulajdona.
164. KERESKEDELEMÜGYI M. K. MINISZTER ipar-  
művészeti érme, vert ezüst, 1904.
165. M. EVEZŐS-EGYLETEK ORSZ. SZÖVETSÉGÉ-  
NEK plakettje, vert ezüst, 1904.  
Dr. Neumann Miksa tulajdona.
166. KIS LEÁNY, öntött bronz, 1904.
167. PHOTO-CLUB plakettje, vert bronz, 1905.



168. BALASSA-érem, 2 drb, vert ezüst és vert bronz, 1905.
169. BALASSA-érem, 2 drb öntött bronz, 1905.
170. RÁKÓCZI FERENC, vert ezüst, 1905.
171. PETŐFI, plakett, vert bronz.  
Az Éremkedvelők Egyesületének 1905. évi tagilletménye.
172. ANYÓ, öntött bronz, 1905.
173. GYULAI PÁL jubileumi plakett, 2 drb, vert ezüst és vert bronz, 1906.
174. GYULAI PÁL jubil. plakett, önt. bronz, 1906.  
Gyulai Pál tulajdona.
175. KOESSLER JÁNOS jubileumi plakett, vert ezüst, 1906.
176. ILI-BABA, öntött bronz, 1906.
177. FELLNER HENRIK, öntött ezüst, 1907.  
Fellner Henrik tulajdona.
178. WEISS FÜLÖP, öntött ezüst, 1907.  
Weiss Fülöp tulajdona.
179. VAS- ÉS FÉMIPARI KIÁLLÍTÁS érme, 2 drb, vert ezüst és vert bronz, 1906.
180. MIKES KELEMEN emlékének, gipsz, 1907.

181. A PHOTO-CLUB plakettjének mintája, öntött bronz, 1905. Gróf Teleky Sándor tulajdona.

### Franges Róbert munkája:

182. EURÓPA BIKÁVAL, vert ezüst.  
Az Éremkedvelők Egyesületének 1907. évi tagilletménye.

### Damkó József munkái:

183. SZT. LÁSZLÓ-érem, II. díjjal jutalmazott pályaterve, vaskor.  
184. A MAGYARORSZÁGI TORNAEGYLETEK SZÖVETSÉGE érmének mintája, gipsz.  
185. A MAGYARORSZÁGI TORNAEGYLETEK SZÖVETSÉGÉ-nek érme, 2 db, vert bronz és ezüst.

### Berán Lajos munkái:

186. FERENCVÁROSI TORNAKLUB plakettje, vert ezüst. 1905. Kilényi Hugó tulajdona.

187. AZ ORSZ. VAS- ÉS FÉMIPARI KIÁLLÍTÁS plakettje, vert bronz, 1906.
188. PÁROS ARCKÉP, öntött bronz, 1905.
189. MAGYAR LABDARUGÓK SZÖVETSÉGE-nek érme, vert ezüst, 1905.
190. NŐI ARCKÉP, gipsz. 1903.
191. ARANYLAKODALMI EMLÉK-plakett, vert bronz, 1905.
192. SEMMELWEIS-plakett, vert bronz, 1906.
193. ZECHMEISTER KÁROLY-plakett, 2 drb öntött bronz, 1905.
194. NÉGYES ARCKÉP, öntött bronz, 1905.
195. TREFORT EMLÉK-plakett, vert bronz.  
Az Iparművészeti Társulat tulajdona.
196. TECHNIKUS BÁL-JELVÉNY, vert fém.  
Dr. Herzfelder Gábor tulajdona.

### Vágó Dezső munkái:

197. TANULMÁNY, gipsz.
198. TANULMÁNY (női fej) gipsz.



- 199. NŐI FEJ, tanulmány, gipsz.
- 200. FÉRFI ARCKÉP, gipsz.
- 201. ARCKÉPTANULMÁNY, gipsz.
- 202. DR. F. M.-NÉ ÚRNŐ arcképe, öntött bronz.

### Juhász Gyula munkái:

- 203. SZILÁGYI DEZSŐ arcképe, öntött bronz.
- 204. ARANYLAKODALMI EMLÉKPLAKETT, öntött bronz.
- 205. HUSIPARI KIÁLLÍTÁS plakettje, 2 drb vert bronz, 1907.

### Murányi Gyula munkái:

- 206. ANYÁNK, öntött bronz.
- 207. SÜTŐIPARI KIÁLLÍTÁS plakettje, vert bronz.
- 208. PALI, öntött bronz.
- 209. HEINE, öntött bronz.
- 210. ZICHY MIHÁLY, öntött fém.

211. NŐI ARCKÉP, öntött bronz, 1907.

Jakab Jenő tulajdona.

212. FÉRFI ARCKÉP, öntött bronz.

Balog Lajos tulajdona.

### Reményi József munkái:

213. FÉRFI ARCKÉP, öntött bronz.

214. NŐI ARCKÉP, öntött bronz.

215. BERGER DR. arcképe, öntött bronz.

216. NŐI ARCKÉP, öntött bronz.

### Csillag István munkái:

217. TÓTH BÉLA emléklakett, öntött bronz.

218. FÉRFI TANULMÁNYFEJ, öntött bronz.

219. KETTŐS NŐI PLAKETT, öntött bronz.

220. NŐI FEJ, öntött bronz.

### Bethlen Gyula munkája:

221. NŐI FEJ, öntött bronz.

Baumgarten L.-né tulajdona.

## Kivonat az Éremkedvelők Egyesületének alapszabályaiból.

### Az egyesület célja és eszközei:

Az egyesület célja a magyar érem- és plakett-művészet fejlesztése. E cél elérésére tagjai számára tagilletményül évenként valamely hazai művész által egyelőre egy érmet, vagy plakettet készített. Ezenkívül alkalomadtán kiállításokat, felolvasásokat, előadásokat és tudományos kirándulásokat rendez, magánfelek megrendeléseit közvetíti, szakvéleményeket ad s minden egyéb alkalmas eszközökkel törekszik kitűzött célja megvalósítására.

### Az egyesület tagjai.

Az egyesület tagjai: *a)* alapító; *b)* pártoló; *c)* rendes; *d)* tiszteletbeli tagok.



Alapító tag az, a ki egyszer s mindenkorra 1000 koronás, egy összegben, vagy három évi egyenlő részletben lefizetett alapítvánnyal járul az egyesület céljának előmozdításához.

Pártoló tag az, a ki magát aláírás útján kötelezi, hogy 3 éven át évi 50 koronát fizet be az egyesület pénztárába.

Rendes tag az, a ki magát aláírás útján kötelezi, hogy tagdíj fejében három éven át egymásután évenként 12 koronát fizet be az egyesület pénztárába.

A pártoló és alapító tagokat írásbeli jelentkezésük alapján a választmány, a tiszteletbeli tagokat a választmány javaslatára az évi rendes közgyűlés választja.

A rendes és pártoló tagok tartoznak a tagsági díjat minden év első három hónapjában lefizetni és tagsági kötelezettségük a 3 év lefolyása után is megmarad, ha kilépési szándékukat az utolsó évi tagdíj fizetésekor a titkárnál be nem jelentik.

Az egyesület tagjai a közgyűléseken tanácskozási és szavazási joggal bírnak, az egyesület kiállításait díjtalanul látogathatják, az egyesület által rendezett felolvasásokon részt vehetnek.

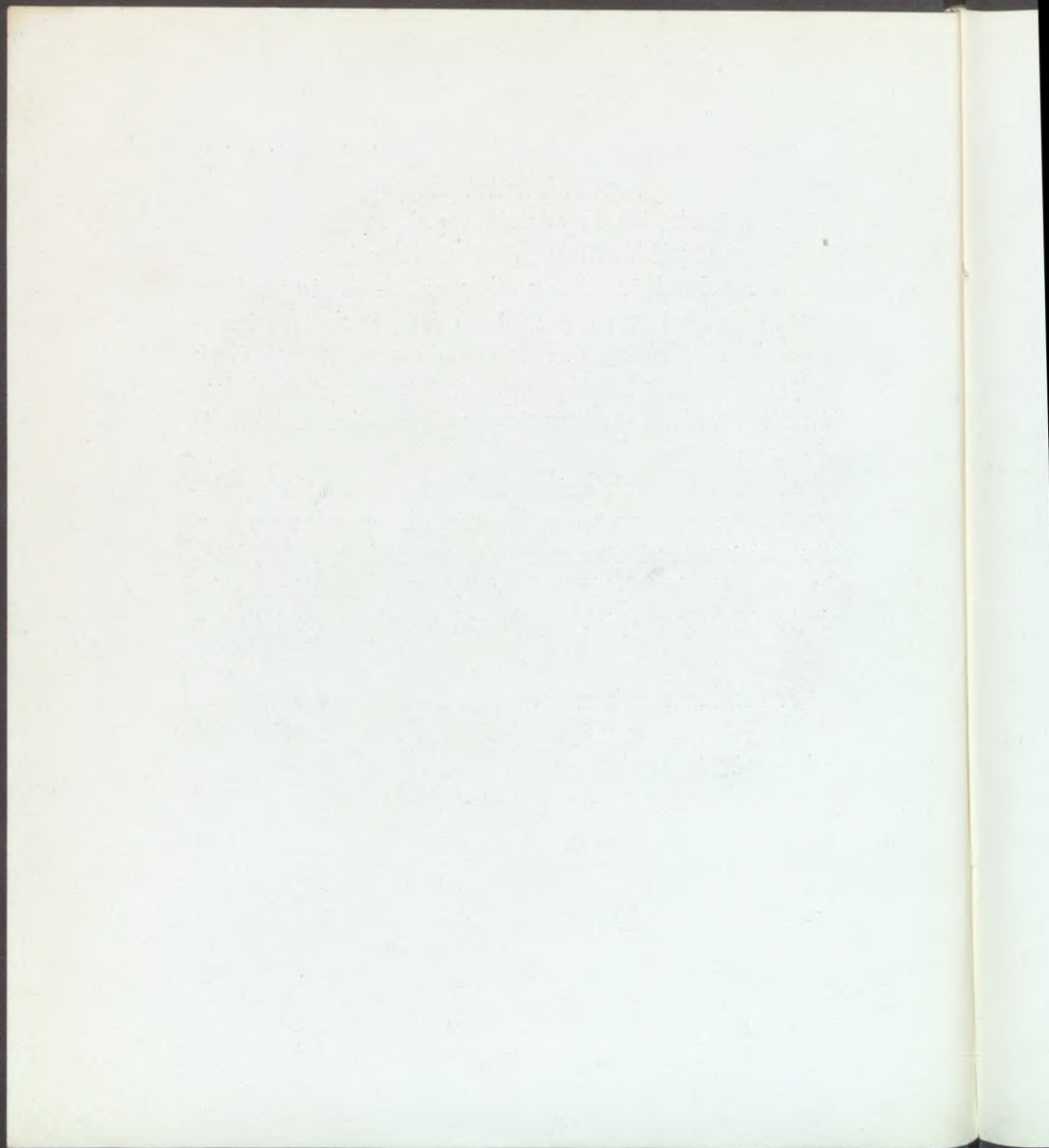
Tagilletményül az egyesület által évenként készítendő érmet, vagy plakettet kapják, és pedig a tiszteletbeli, alapító és pártoló tagok ezüst-, a rendes tagok bronz-példányban. A tiszteletbeli, alapító és pártoló tagoknak jogukban áll az ezüst-példány helyett bronzot kívánni; erre vonatkozó óhajtasukat a tiszteletbeli és alapító tagok minden év első negyedének letelte előtt, a pártoló tagok a tagdíj befizetésekor ajánlott levélben tartoznak az egyesület titkáránál bejelenteni.

A rendes tagok száma 150-ben, a pártoló tagoké ugyanennyiben van megállapítva. Ha e szám be van töltve, új rendes illetve pártoló tag csak a halál, kilépés, vagy törlés folytán bekövetkezett üresedés esetén vehető fel. Az alapító tagok száma nincs korlátozva.

\*

A rendes tagok száma teljes.

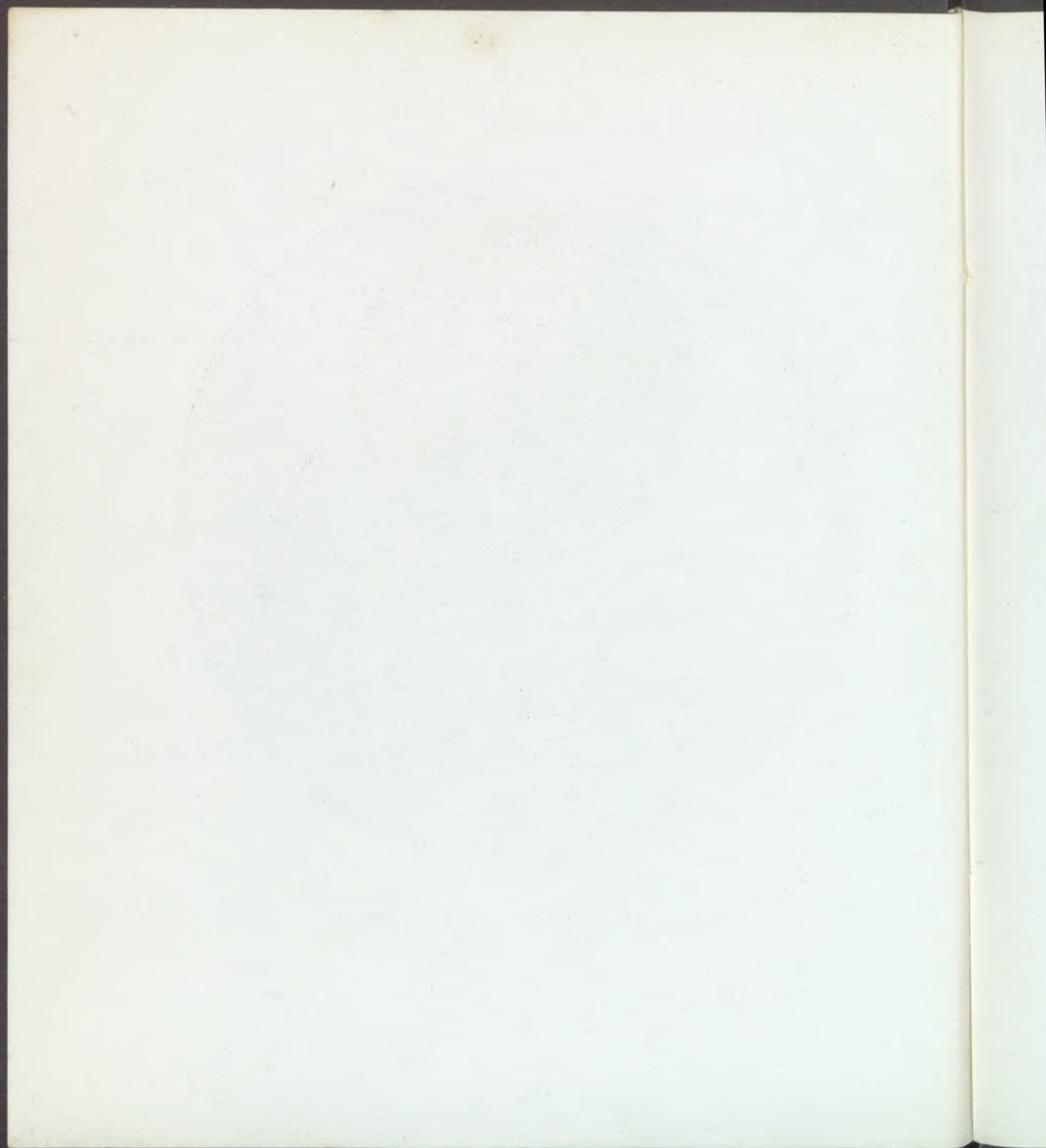
A *pártoló* tagságra jelentkezhetni a Nemzeti Szalon pénztáránál.







FERENCZY: ALLEGORIA A BÉKÉRE.





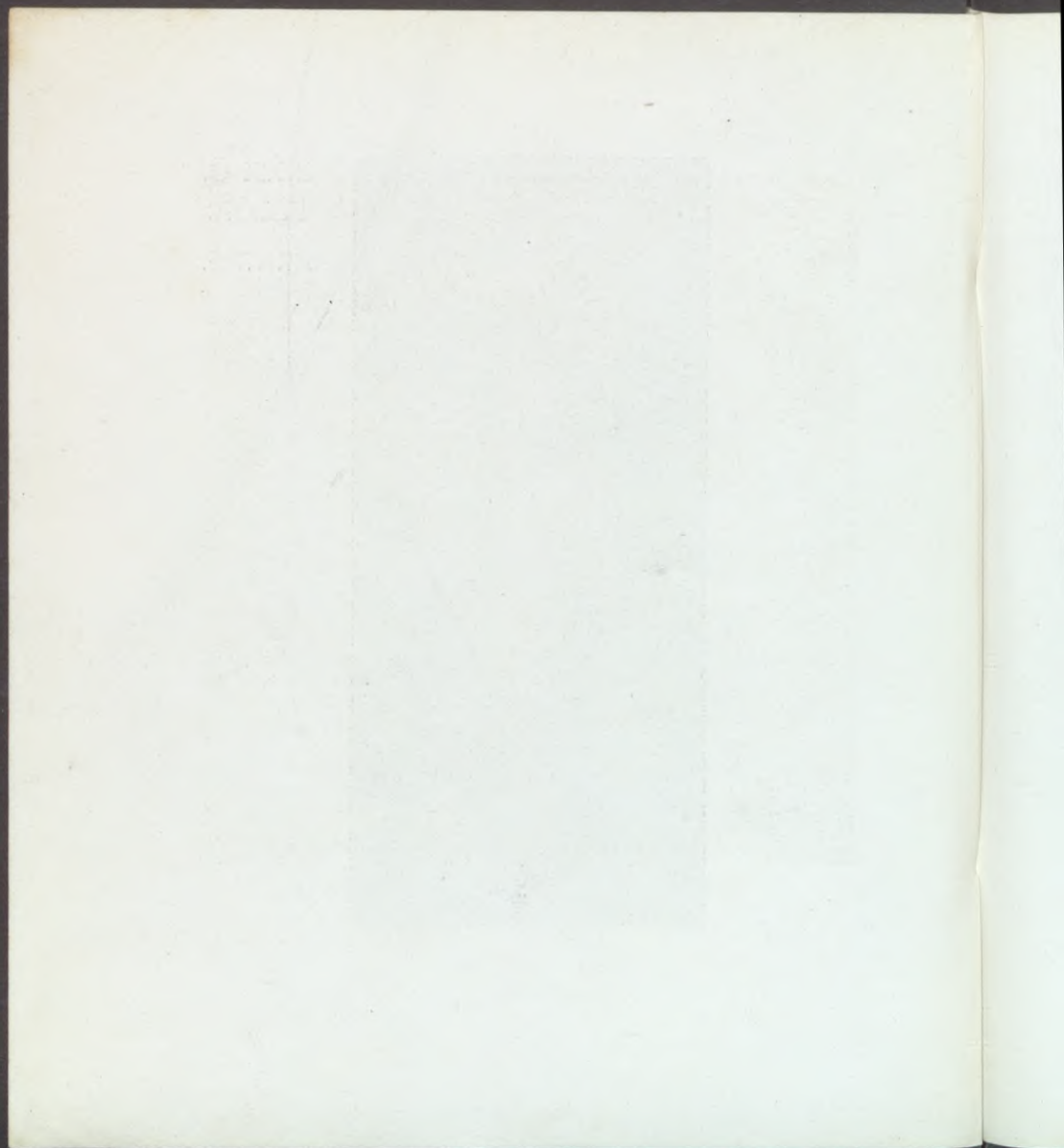
BÖHM J. D.: STIFT ANDRÁS BÁRÓ, ÉREM.







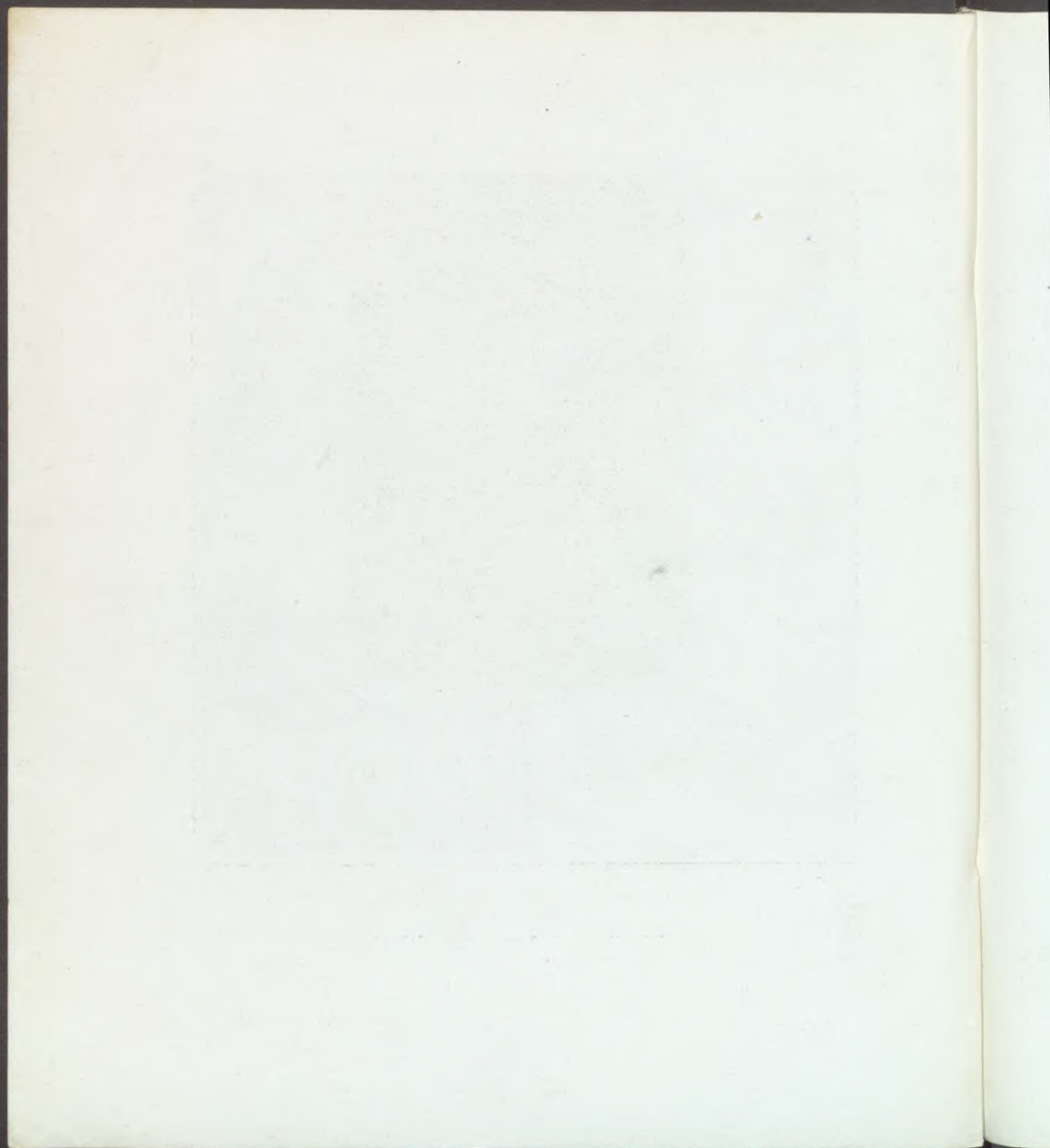
BECK Ö.  
FÜLÖP:  
ARATÁS.







BECK Ö. F.: NÖI FEJ.





BECK Ö. F.: PETŐFI-PLAKETT.  
ELŐLAP.

Az éremkedvelők Egyesületének 1905. évi tagilletménye.







BECK Ö. F.: PETŐFI-PLAKETT.  
HÁTLAP.

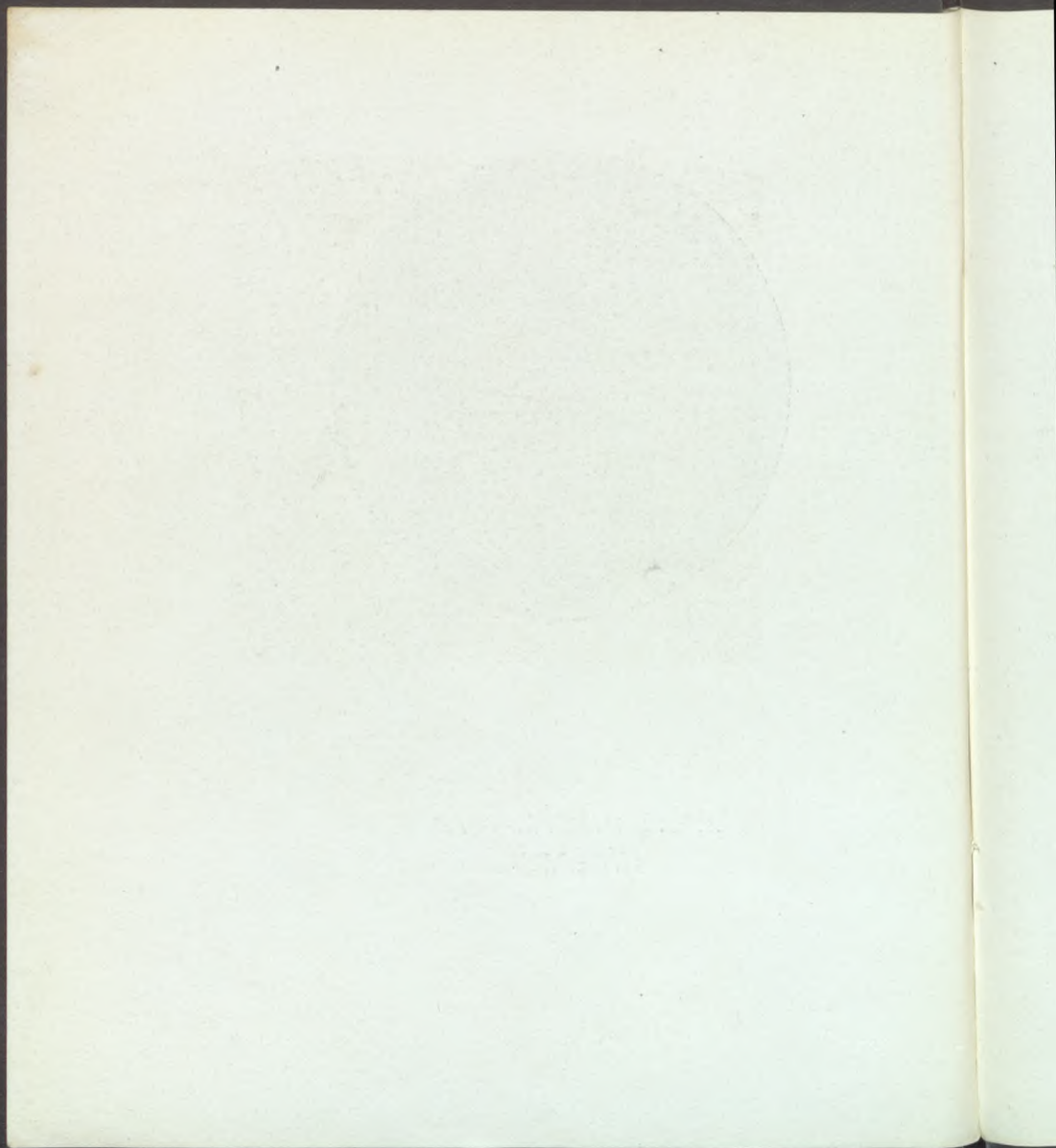
Az Éremkedvelők Egyesületének 1905. évi tagilletménye.







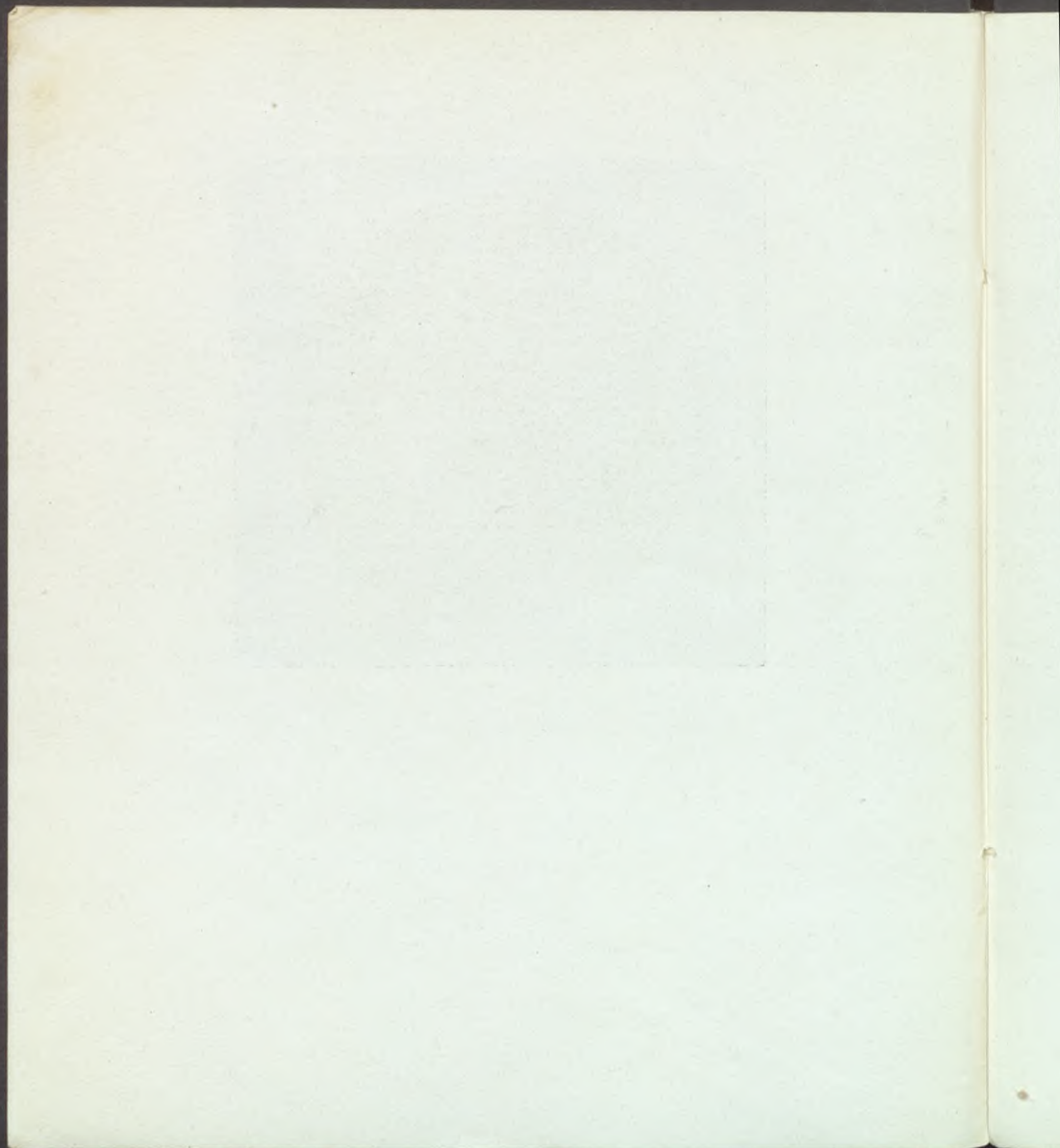
BECK Ö. F.: A BALASSA ÉREM  
HÁT LAPJA.





BECK Ö. F.: GYULAI PÁL.  
JUBILEUMI PLAKETT.

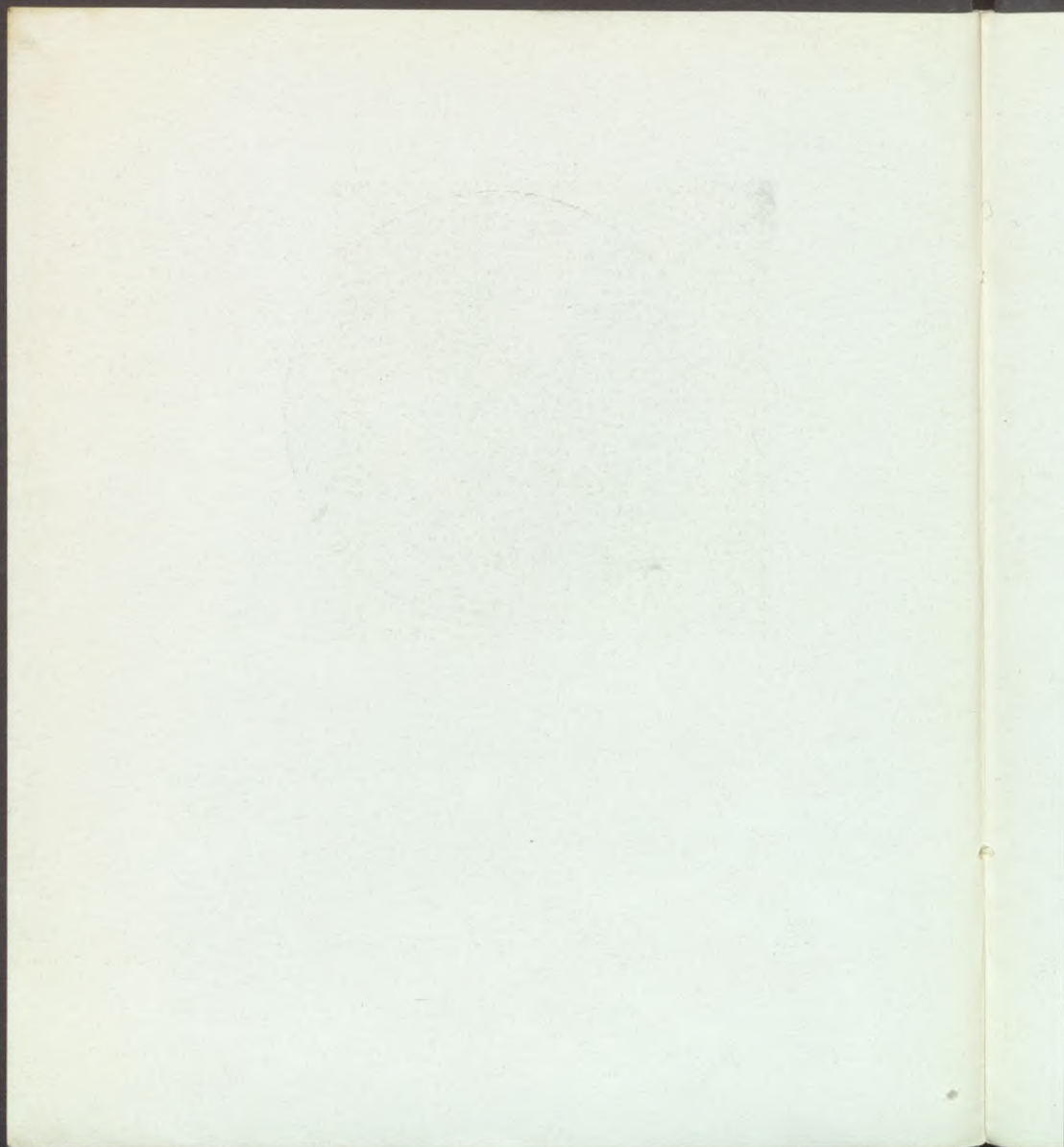






TELCS E.: ANYASÁG.

Az Éremkedvelők Egyesületének 1906. évi tagilletménye.







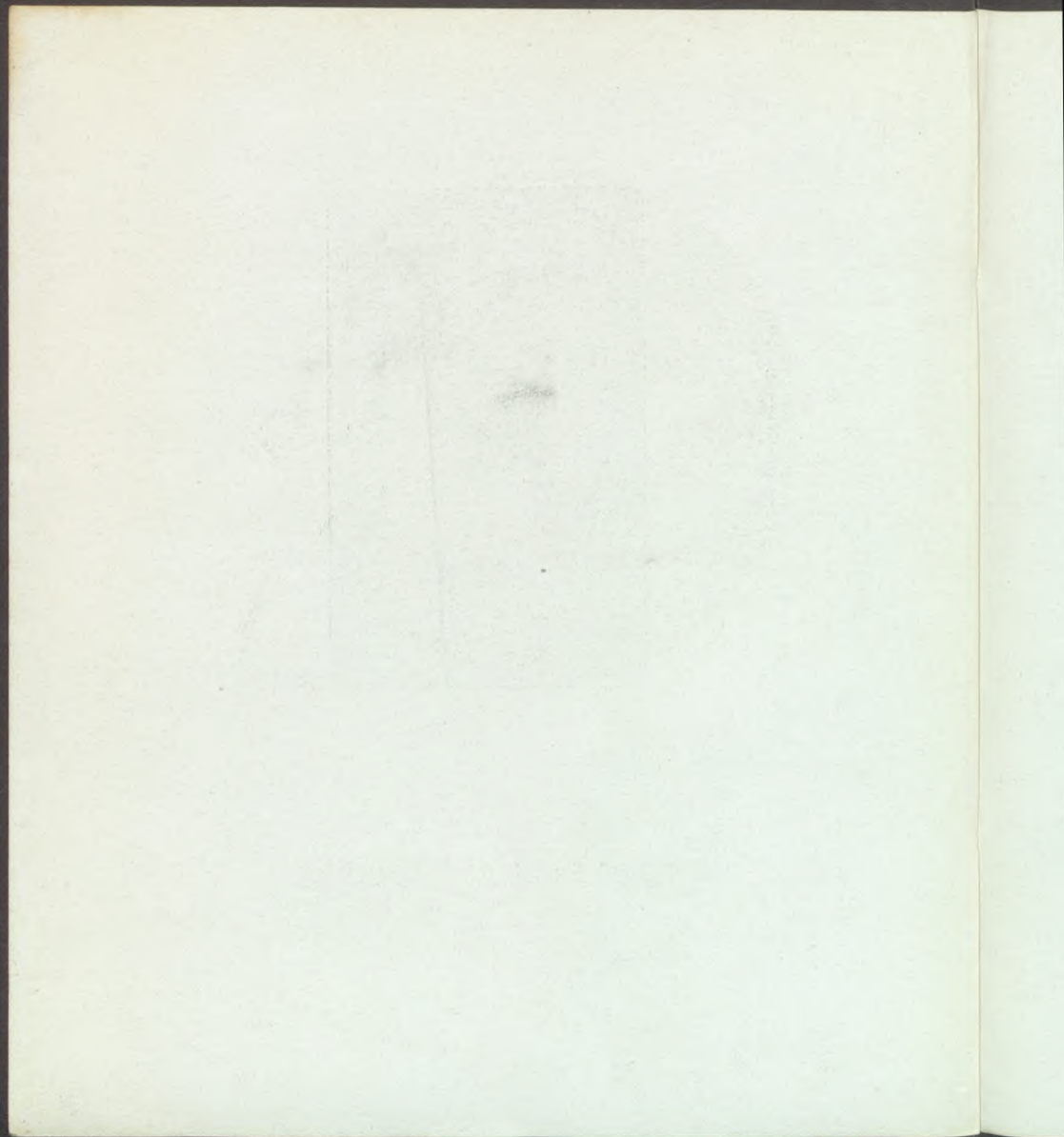
TELCS E.:  
KOSSUTH FERENC ÉS SZTERÉNYI JÓZSEF.

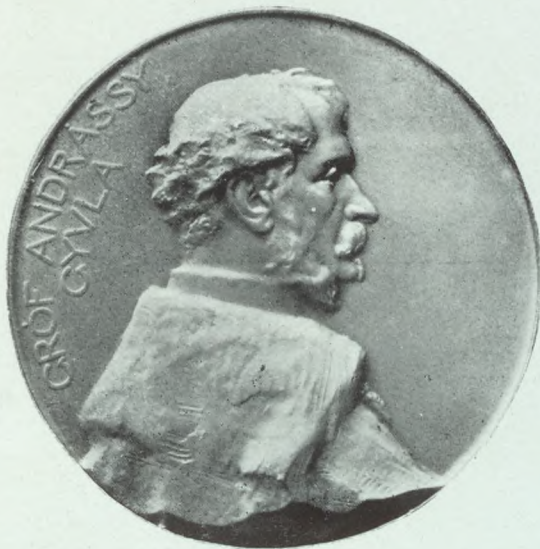




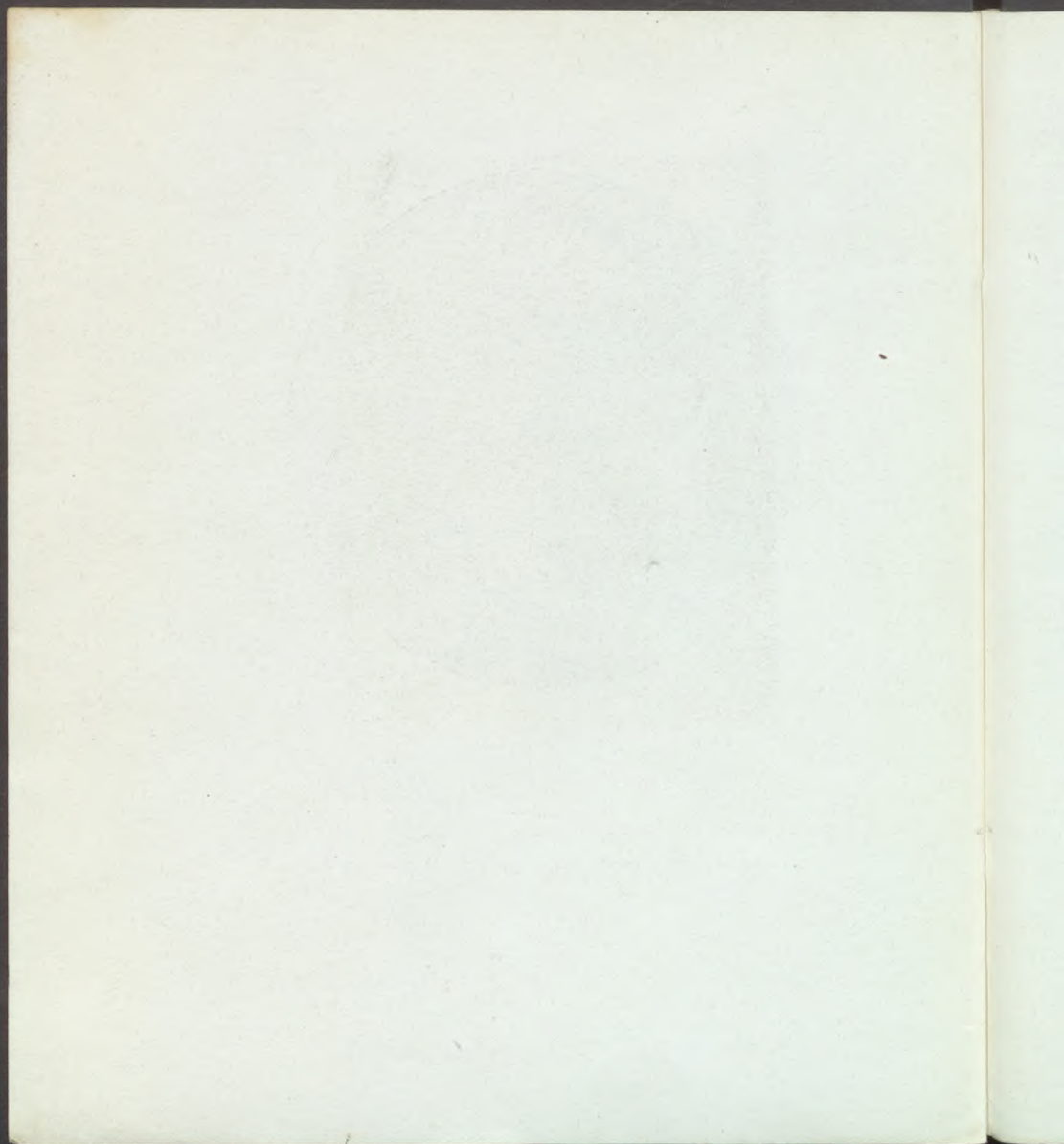
TELCS E.: GIACOMO PUCCINI.







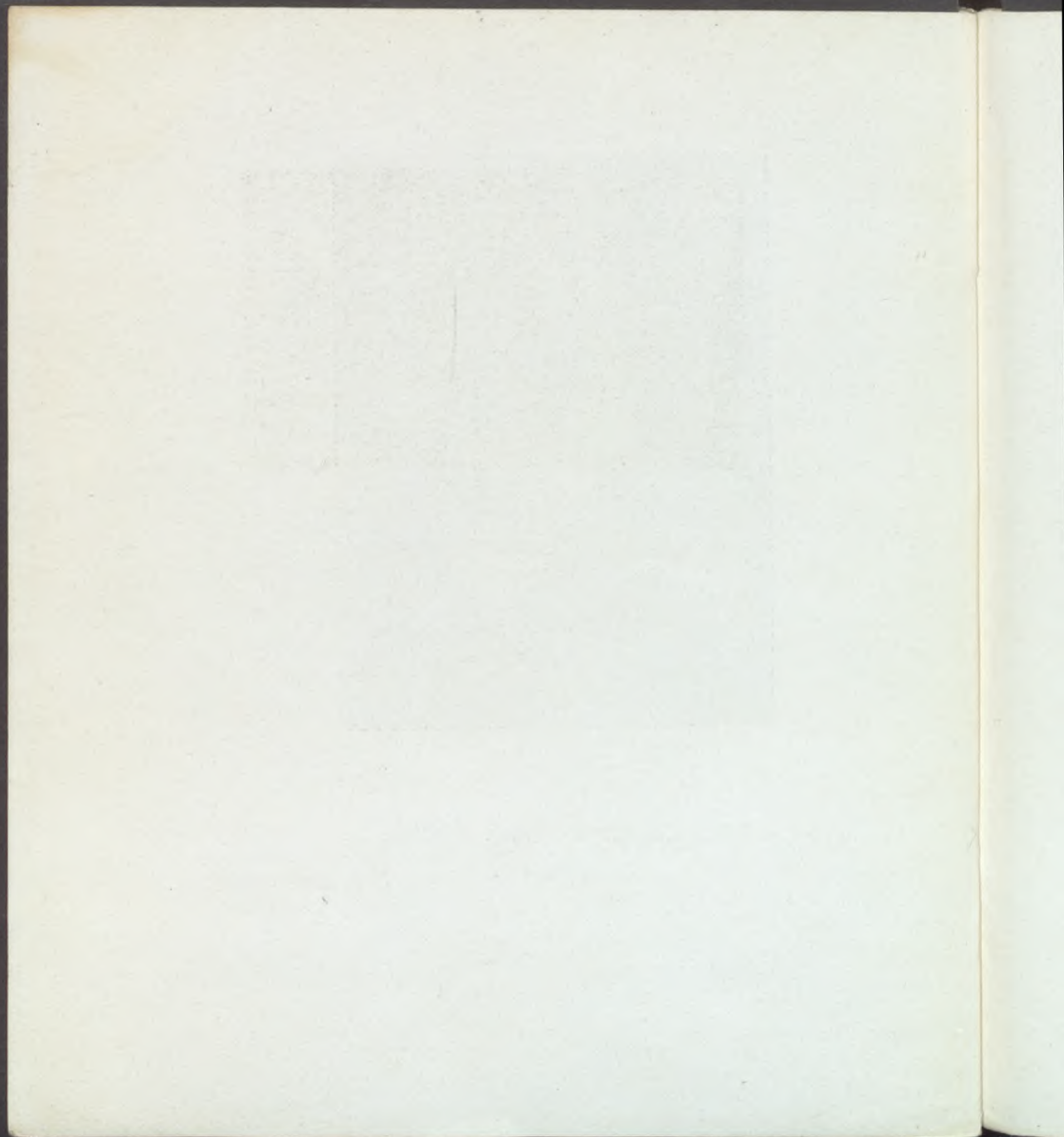
TELCS E.: ANDRÁSSY GYULA GRÓF.







TELCS E.: POPPER DÁVID.

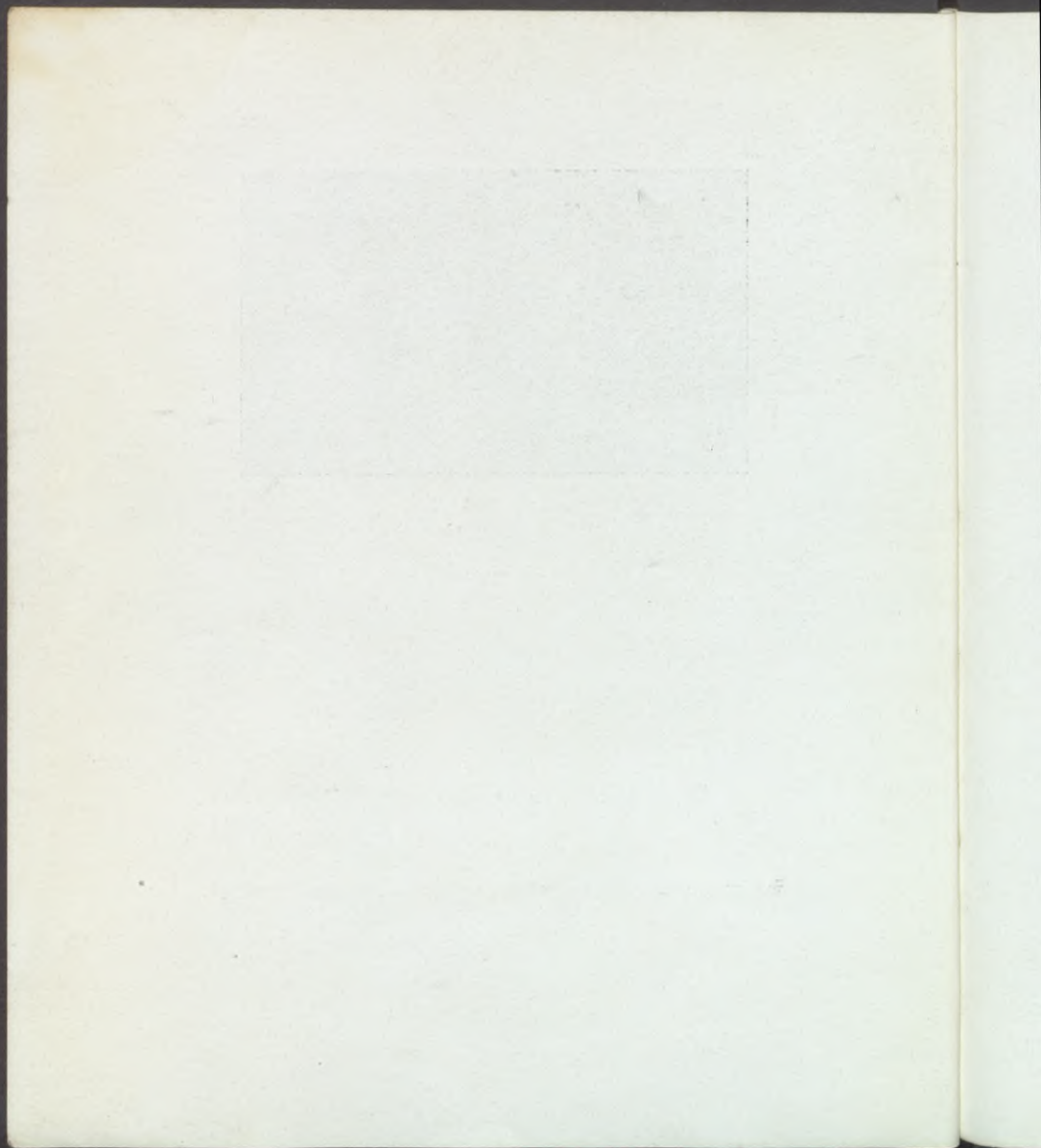




FRANGES R.: EUROPA BIKÁVAL.

Az Éremkedvelők Egyesületének 1907. évi tagilletménye.







BERÁN L.:  
NŐI ARCKÉP.

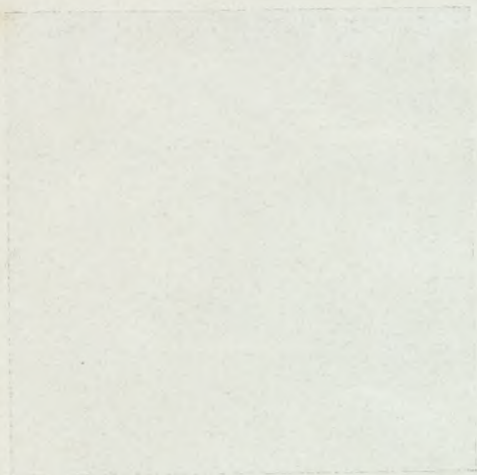


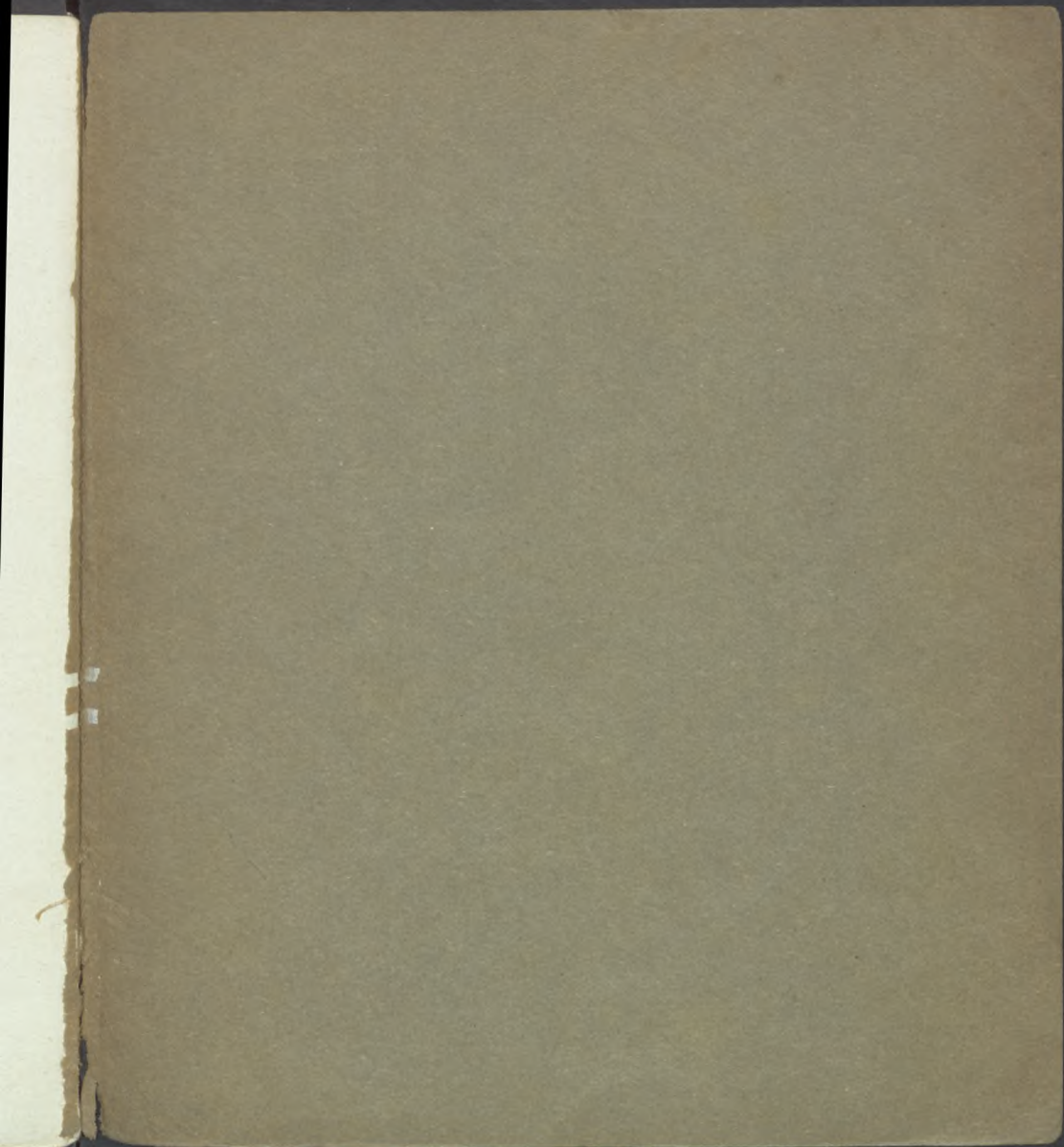
THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
NEW YORK





BERÁN L.:  
AZ ORSZÁGOS VAS- ÉS FÉMIPARI KIÁLLÍTÁS  
PLAKETTJE.







Ára 10 fillér.



Művészet

Csányi

It magyar érem és plakett  
kiállítás rajstroma.

