

A close-up photograph of a blue bird, possibly a Blue Starling, perched on a dark, textured branch. The bird's beak is wide open, showing a bright orange interior. Its feathers are a vibrant blue, with some darker blue on the wings and tail. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage. The lighting is bright, highlighting the bird's features.

**GŐSI VALI**

**Álmomban énekelt anyám**



GŐSI VALI  
Álmomban énekelt anyám

GŐSI VALI

Álmomban énekelt anyám

Szerkesztette:  
Gősi Vali

Címlapfotó:  
Gősi Ferenc: *Szalakóta énekel*

Technikai segítő:  
Fetykó Judit

Győr, 2025

## BEMUTATKOZÁS és a szerző ajánló sorai

„A lírai lélek sohasem magányos”  
(Lesznai Anna)

2005-től, az egykori Barátok Verslista irodalmi oldalán publikáltam először rendszeresen verseket, irodalmi szövegeket. 2011. óta tagja és egyik szerkesztőjke vagyok a Győri Antológia Irodalmi és Művészeti Alkotó Közösségnek.

Önálló vers-válogatásaim:

2012-ben *Halkuló hiány*,

2015-ben *Hódolat a tavasznak*,

2017-ben *Misztériumok* címmel jelentek meg, amelyek letölthetők a MEK gyűjteményéből. 2020-ban *Szavakkal festett képek* című – Vehofsics Erzsébet szerzőtársammal közös – kép-vers albummal jelentkeztem.

2022-ben *Hajnali fény* címmel kortárs török versek egyik fordítójaként publikáltam válogatást, amelynek folytatásaként – szintén Dr. Bartha Júlia néprajzkutatóval közös – versfordításainkat gyűjtöttük össze együtt a

2023-ban kiadott *Ezüsthíd* című, török költők antológiájában.

2022-ben megjelent eddig egyetlen prózai művem, az *Emlékkönyv* című életrajzom.

2024-ben, férjem, Gósi Ferenc fél évszázados meghitt házasságunkat követő, végérvényes távozása után válogattam kötetbe *Van, ami örök* címen megjelent vallomásaimat, valamint huszonöt éve előre ment fiunk emlékére született verseket, aki szintén ötven éves lenne, ha élhetne még.

Bár hittell vallom: a díjak nem igazán fontosak, a velük járó kötelezettségek annál inkább –, *megtenni mindent a lehető legtartalmasabb, legértékesebb szolgálatért, amire vállalkozik az ember* – mégis büszke vagyok rá, hogy a Verslista közössége 2011-ben és 2012-ben irodalmi és közösségi munkáért Verslista Díjjal is elismerte tevékenységemet, 2017-ben a Litera-Túra Művészeti Magazin, 2020-ban az Irodalmi Epreskert főszerkesztője, Fetykó Judit által gondozott Horváth-Hoitsy Edit irodalmi-művészeti díjat vehettem át. Hosszabb, kényszerű csend után érkeztem újra vissza a Verslista alkotó közösségébe, amelytől soha nem szakadtam el.

Jelen válogatásom édesanyám emlékét, és az anyaság misztériumát megéneklő összeállítás, versgyűjtemény, 2000-2025-ig.



A dédunoka, Mira tavasz-emléke

**fénybe zárt**  
(részlet)

fénybe zárt álmok ébresztenek  
szilánkokra tört csillagok  
hullnak körém  
míg lassan kiviláglik az ég  
tündérrózsa könnyű  
sóhaja száll a tó felett  
gyógyító varázsmogyoró integet  
széncinege és sárgarigó dalol  
és fénybe zárt álmaimon  
megéledsz új mosolyokon  
anyám

## **Ki szeretni kész**

ki gyermeket szül  
e lángperzses világra  
s fogadalmát megszegi  
hogy bűnök nélkül állja  
a sorscsapásokat  
ha szeretni kész  
megmentheti mégis az anyák  
jégzátonyra futó álmait



## **mint egy hangmozsár**

majd éjsötétben  
határtalan csendben  
megsejted az első moccanást  
egy apró élet gyenge sóhaját  
és szívedből lesz elemózsia  
s a méhlepény mint ölelő csoda  
elringatja csöppnyi magzatod  
angyalhangon  
mint egy hangmozsár

## **anyák ars poeticája**

hogy megfogantál  
csak azóta létezem  
együtt teremtdtünk e földi létre  
életre keltetted szunnyadó álmom  
lettél örökérvényű bizonyságom;  
beteljesült veled végre a lényeg  
s míg emberré formált az ősi érdem  
kinyílt melletted  
bimbózó anyaságom

## **fehér ragyogás**

és elhozott az illatos tavasz  
hó-szirmokból fonta a hajad  
titok voltál  
dísztelen varázs  
csend-árnyékban nyíló  
fehér ragyogás  
csak néztem a fényt  
hosszan elmerengve  
és újjászülettél  
a tenyeremben

## **álmban énekelt**

magával vitte volna szenvedéseimet is  
az enyészetbe  
átszivárgott volna vele minden földi kín a fényeken  
de megült a leomló hamuszürke köd  
a holdfény sápadt részecskéi közt  
nem lüktetett a fény a csillagokban  
a hold körött sötét fátyolként  
valami hűvös reménytelenség lebegett  
amikor elment  
hófehér csend lett  
karácsony-illat lengett utána  
elnémult lent és fönt a dal  
elcsuklott a hang  
a legszebb búcsúszó  
örök-mosolyán felhővé lényegültek  
a megdermedt könnyek  
de tegnap újra eljött  
és álmban énekelt anyám  
gyönyörű hangon  
mint egy madár

## Üzenet

Csendemet  
szű percegése sem töri meg,  
ha becéző bársonyán  
szelíd üzeneted  
– mint selymes kezed –  
megsimít, anyám.  
Mindig időben érkezik,  
ébred és álmomban is  
az egyetlen gyógyír,  
ha kő-nehéz bánat  
nyomja a szívemet:  
békét hoz – könnyű-meleget.  
S míg felébreszt  
lágyan a gyönyör'szép  
halk hang – a „légy jó!” – üzenet,  
a szívembe kéretlen érkezett,  
zord bánat hűlt helyén  
újra a béke  
és szeretet él.

## Anyák

Virágzó fák, állunk a fényben  
összehajolva, csendben várunk,  
míg boldogságban -- szenvedésben  
kegyelmet hajt minden águnk.\*



Gósi Ferenc: *Fehér rhododendronok Jeliben*

## **fénybe zárt álmokon**

fénybe zárt álmok ébresztenek  
szilánkokra tört csillagok hullnak körém  
míg lassan kiviláglik az ég  
felsírnak a nedves földből kiremegő  
vacogó zöld füvek  
bódultan tápászkodnak  
a szégyenlős virágfejek  
mocorgó hunyor  
téltemető és hóvirág  
pipitér és csillagvirág könnyű  
sóhaja száll  
kőkörcsin és aranyvessző  
pattanó rügyek a fán  
bólogató barkaág  
gyógyító varázsmogyoró  
széncinege és sárgarigó  
bíbic és tengelic  
mind rólad mesél-dalol  
és a régmúlt gyönyörű tavaszokon  
fénybe zárt álmaimon  
újjászületünk együtt anyám

## Vagyok

akár a Föld hátán  
ütemre forgó évszakok  
homokszem-létű ember  
gyermek anya és nő is  
úgy vagyok

voltam bár májusra ébredő  
szivárvány - léticsoda  
lettem a forduló idővel ostoba  
perzselő nyári láz után vacogó  
faágtól jajongva búcsúzó  
haldokló falevél

lapuló hant alatt  
rég halott madarak  
kísértetdala volt altatóm  
mozdultam kő alól didergőn  
bújó hóvirág  
hajoltam előre-hátra  
süvítő szél dalára  
remegve táncoló barkaág

vagyok reszkető gyertyaláng  
fagyban kinyíló jégvirág  
porszem-létemet áldozom  
bárány-szeliden fohászkodom  
legyek a fény  
egy csillag mosolya  
végtelen úton  
örök anya



## Édes teherként

Van, akin nem fog a démonok átka,  
van, aki véres öklét üvöltve  
néha ártatlanok felé rázza,  
de öntudatlanul hanyatlik végül hátra,  
könyörületől fényes szemek  
tisztaságát látva, szitok helyett  
csöndes imára vált; kegyelem várja.  
Gyengülő öklében enged a szorítás,  
megtörik átka.

Van kit a mély bánat  
sem roncsol széjjel,  
arcán a béke bölcs derűt érlel.  
Van, kit a sírás sava sem mérgez,  
könnyei végül fényesre érnek,  
s mint tenger „igazát”  
a gyöngyhalászok,  
féltett kincsként csiszolják  
óvják, fény felé tereli ő is a sorsát,  
ég - adományként éli,  
s mint Krisztus a keresztyét,  
csendben cipeli minden terhét.

Anyák hordják így  
magzatukat  
– édes teherként –  
nem érzik súlyát.

## Angyalarcú

Nem tudom,  
hogy merre jár a drága;  
a fényben él, és öröklét rejti el,  
a mulandóság zárja-e magába,  
vagy a mennyből most is rám figyel?

Nem tudom,  
hogy merre akadt dolga,  
énekel-e angyaléneket,  
mond-e imát másokért, mint régen,  
szegény szíve fáj-e, mint nekem?

Nem tudom,  
hogy hol rejtőzik, merre,  
édes hangját leplezi a csend,  
ó, ha egyszer előtűnne újra,  
gyöngyházfényben ragyogna az arca.

## **Mint egy varázslat**

Nefelejcskék álomban láttalak  
a régi kertben, almafák alatt.  
Arcodon égszínű angyal-mosoly,  
a felhőkből éteri dal fakadt.

Néztelek tágra nyílt gyermekszemmel,  
vártam, hogy indulsz, felém igyekszel,  
elhozod újra a nyár melegét,  
s a halódó fényt életre kelted.

Gyönyörű voltál, mint egy varázslat;  
a belém szorult maroknyi bánat  
egyszerre könnyedén felszakadt,  
s eltűnt veled, míg néztem a fákat.

## Angyalszárnyakon

Volt idő, hogy nem múltak az évek,  
ólomlábon járt a délelőtt,  
csak a mama sürgött nagy-serényen  
a vászonnal fedett asztal körül.

Az égre nyúló diófa tövében  
a fehér abrosz lenge táncra kél,  
visszatérő álmoként, az éjben  
kovászt érlel, és dagaszt, szegény...

Körbejárja angyalként az asztalt,  
áthajol az alvó lombokon,  
mazsolával hinti meg a retest,  
megcsókol, én visszacsókolom,

édes illat, könnyű szellő ébreszt,  
és elsuhan ő angyalszárnyakon.

**Anyák a fényben**  
(átirat)

Virágzó fák,  
állunk a fényben,  
összehajolva,  
csendben várunk,  
míg arannyá érő  
szenvedésben  
kegyelmet hajt  
lehajló águnk

## **Nem sejtettem**

Ültünk az estben, mély, sűrű csendben  
búcsúzott éppen lopva a nyár.  
Szelíden kutató szemmel nézett  
hosszan az égre, s vissza rám anyám.

Kezét szorosan ölébe zárta,  
és átmelegített a gondolat:  
megpihent végre, végre, a drága,-  
micsoda ritka, boldog pillanat...!

De mintha valamit titkolt volna:  
fájdalom-gyötört ujjait talán,  
vagy a bánat-mély barázdákat  
görcsös kézfején és homlokán...?

Még nem sejtettem: csillagfény járta  
halálos táncát a szembogarán.

## **Anyám a kertben**

Nem volt kényelmes,  
ringó hintaszéked,  
a nyikorgó, vén kerti pad volt  
nyár-esti menedéked.  
Oda rejtőztél a csendbe hallgatózni,  
közel a templom hívó harangjához,  
hogy időben indulj  
az esti imához.

A szürkületben most  
halk árnyék oson,  
megsimítva a virágzó fákat.  
Látom, ahogy kezedet  
imára zárod, de csöndes szavadra  
hiába várok; csak árnyad bolyong  
a néma a fák alatt.

S míg könnyezve búvölöm a  
hajlongó tűzliliomokat,  
látom feltűnni  
szép mosolyodat.

- ASSZOCIÁCIÓ: WORDSWORTH, William,  
*Táncoló tűzliliomok* -

## Örökkévaló

egy fényképen  
születik újjá tűnt mosolyod  
a régi kertben állsz  
a megcsontosodott  
szelíden lehajló fák között  
és ez a mosoly felülírja  
az örökül hagyott bánatot

a lombokon átsuhannak  
itt felejtett időtlen tegnapok  
a néma házban élni kezdenek  
régén-szólt gyönyörű dallamok  
a mennybolt katedrálján  
tükröződő végtelen hajnalok  
ragyognak újra

megcsillannak a régóta fénytelen  
vaksi ablakok  
és a felhők fölött  
szemben a pirkadó Nappal  
feltűnik hirtelen egy álomszép angyal  
majd elsuhan könnyedén  
örökkévaló  
szép mosolyoddal



## **csendes örömek árnyékában**

néha még vissza-visszatér  
hamisítatlan mosolyod  
megéled angyal-arcodon  
az a szeretetből sarjadó  
eredendő jóság  
valami égi fény hoz el  
homlokod fölött arany glória  
hajadban mirtusz-ág  
körötted mennyei világosság  
érezem újra a rózsavíz illatát  
ahogy életre kél majd illan  
és az angyalszárnyak suhogásával  
elsimul az itt hagyott csend  
különös békesség járja át a szobát  
majd hirtelen tovaszáll  
ezen a szeretetlen  
felemás világon át  
eltűnik mint egy szép karácsonyi álom  
talán hogy utat találjon valahol  
ahol régóta hiába várják

*„csendes örömek árnyékában”*

Moretti Gemma: *Másként*

## Napraforgó kelyhén

Hófehér hajad  
könnyű felhőn lebben,  
mosolyod az égbolt  
visszatükrözi,

folyómeder mentén  
altatóként ringatsz,  
fűszálként hajolsz  
bőrömhöz a réten,

napraforgó kelyhén  
aranyporból érlelt  
édes nektárként bújsz  
lelkem kaptárában

langy eső cseppjeként  
arcomat simítod,  
búcsúzó madárként  
emlékeim hordod.

Csak a hangod... a szád...  
csak a házad néma  
nem felelsz ha kérdem  
mért nem ölelsz néha?



Gősi Vali: *Napraforgók*

## Bájoló

Érkezel

a hajnal üde illatával,  
éjente megteremsz csillagragyogásban.  
Álmomban meglelem mosolyod derűjét,  
érzem ujjaidnak bársony érintését.

Ott vagy

a fűszálak sejtelmes táncában,  
felöltöztetsz selymes napfény aranyával.  
megbújsz a szivárvány tündöklő ívében,  
megsimítasz minden szellő-érintéssel.

Feltűnsz

a nyári ég azúr-kék színében,  
látlak a tengerek kék verőfényében,  
Hallom a hangodat kövek csenddalában,  
újjászületsz tavaszok rügyfakadásában.

Melegszen

éteri mosolyod fényében,  
fürdök az emlékek balzsamos ízében.  
Szemed villanása csillagfényű lámpás,  
hangod rezdülése gyönyörű szép áldás.

## Hiányzol

Körbepásztázom  
megtépázott világomat  
de hiába élesztgetem  
a ráncos nélküled- emlékeket  
zárt szemeim mögött látom  
hogy a szájszegletekben  
rejtőző makacs génhibák  
már jóvátehetetlen  
rombolást okoztak  
emlékezetemben  
és halványuló mosolyodon  
idővel burjánzani kezdtek  
a felejtés virágai  
és hiába vártam  
az ereszre sohasem talált vissza  
az eltévedt fecskepár  
helyettük fénytelen ablakodba  
ült panasszal  
egy szárnya-törött  
fekete madár.

Hiányzol, anyám!

## Hallom

Elhalkult már a létzenéd,  
de hallom a gyönyörű dallamot...  
Emlékeimből fényt fonok  
őrzöm csillagfény-mosolyod.



Gósi Ferenc: *Idill*

## **Időtlenségbe őszülön**

Ma még a fényre árny vetül,  
holtak emléke menekül velem,  
hideg szobor → viasztetem -  
a tűnő jelen: ajkamra dermedő szó.  
Rideg-fehér vánkoson legfeljebb  
könnyes lenyomatom hagyom...

Foszló anyag vagyok: múlt  
és jelen nélkül rohan. →

Sötétben vonszolom magam,  
öles, csábító tegnapok fakó  
nyoma vet árnyat sápadt,  
tetszhalott holnapomra:  
kifakad könnytelen, kiszáradt  
arcomon, félénken átoson,  
és beledermed a súlyos létbe  
torz szobor-mosolyom.

Arcomra fagyott szó leszek...  
Örökül végül ennyit hagyok?  
Némán és vakon lépdelek,  
mögöttem fakó emlékhelyek,  
valószínűtlenül távoli, áttetsző  
múlt-pillanat sodor a végtelen felé,  
ahol minden mérhető eltűnik  
nyomtalan, valahol,  
túl az anyaglét kőfalán,  
ahol tűnt, földi árnyakat  
nem siratnak tovább  
a mindenségben örökké létező anyák.  
Anyá legyek csak,  
időtlenségbe őszülő folytatás!

## **Angyalmosoly**

Megtorpansz  
a pillanatban  
csöndre int a táj  
ezüsteső táncol át  
a hétköznapi porán  
fényesség fakad a szívben  
s mint képtelen csoda  
feltűnik a horizonton  
egy angyal mosolya



## Árva anyák

Sírnak a fák, mint árva anyák  
Rám hull az este, rám az ősz is,  
hallgat a táj, a csend vacog,  
elszenderülnék, de jaj, az ágam!  
– letarolt test mellett nyöszörög.



Gósi Ferenc: *Utolsó lélegzettel*

**Májusi álom**  
tanka-hangulatban

halkul a sóhaj  
hamvad a tegnapi tűz  
hűvös a május  
begombolom az álmom  
lábamhoz térdel a múlt

## **Az Otthon – csönd-remegéssel**

Éjjel hazavitt egy különös álom.  
Az esti csendben élém terült az otthon,  
a régóta elérhetetlen távol.  
Rád gondoltam, míg hozzám simult a múlt;  
a Hold kigyúlt, csillogó ezüstbe vont  
egy hajdani alkonyt, és elfogott  
valami rég elveszettnek hitt mámor.  
A sejtelemben felragyogtak az apró csillagok,  
fényüknél megláttam anyám imára kulcsolt,  
áldott kezét, apám is szelíd mosollyal állt ott.  
A szél hűvösebbre váltott,  
és a fáradt, esti légben,  
könnyű, fátyolos csönd-remegéssel  
rám hullt még sok szép, aranyló emlék,  
a folyók édes illattal, hosszan ölelték,  
hogyan maradjon, fonja körül még  
ez a meghitt melegség,  
ez az álomszép tavasz  
fáradt szívemet.

## **Májusi misztérium**

elém hozott az illatos tavasz;  
fény-szirmokból fonta a hajad  
titok voltál  
pompa  
ragyogás  
arany színben égő tűzzománc  
csak néztem a fényt  
hosszan elmerengve  
és újjászülettél a tenyeremben

## Cseresznyevirág

Anyám járását  
idézi a május:  
körötte kék virágok ringanak,  
talpa alá fűszálak simulnak,  
s amerre árnya hangtalan' halad  
a búzakalászhok fejüket leszegik.

Kapaszkodnék  
köténye fodrába,  
barázdát simít'nék lábai elé,  
harmatot hintenék földjére a kertben,  
ne fáradjon, szegény, ha szikes rögre lép.

Szelídíteném  
a szúrós bokrokat,  
meg ne karcolják szép, fáradt kezét.  
Cseresznyevirág –, a szívére hajolnék,  
megbújnék, s kérlelném: Mama, maradj még...!

## **Köszöntő**

*(újja)születésem haván*

Hát itt vagy újra,  
én szerelmes májusom,  
létilatoddal!



*Cseresznyevirág — (Mira emléke – a dédimamának)*

## **Májusi ragyogás**

*(Hívogató dal – Mira érkezése elé)*

Édes kicsi lányom,  
te is anya vagy,  
szíved alatt őrzöd  
csöpp magzatodat.

Tündérálmaidból  
ébresztget a Nap,  
arany fénnel hívogatja  
édes titkodat.

Amikor majd először  
látod gyermeked,  
szeme ragyogása  
tavaszt hoz neked.

Mosolyával elúzi  
gondod, bánatod,  
édes valóság lesz  
vágyad, holnapod.

Ha majd anyák napján  
gyöngyvirágot ad,  
szeme tükrén látod  
magad, s magamat.

Szíved mellé addig  
tedd ajándékomat;  
fogadd mindig nyíló  
fényvirágomat.

## hozzád hajolnék

elérhetetlen  
örök nemlétben vársz rám  
hozzád hajolnék



*A vízivilág csodái – (Mira pasztellje)*



## **Anyám szava**

Nem hallgattam hízelgő szavakra,  
de anyám szava gyógyír volt nekem,  
ha megrekedt a szomorúság bennem,  
és tanyát vert a kétség lelkenem.

Csak duruzsolta hálátelt imáját,  
de kisgyermekként nem értettem még,  
hogy könnyein át m'ért könyörgött mindig  
összekulcsolt kézzel másokért?

Ha néha együtt várjuk még az estét,  
és elfogom szelíd tekintetét,  
csak lehajolok némán, szemlesütve,  
hogy megcsókoljam ráncos, szép kezét.

S míg fénykoszorút fon az éj fejére,  
imádkozom, áldást mondok érte.

## Fenséges májusom

valami ismerős édes illattal  
bódított el az álom  
anyám arca villant egy dúsvirágú  
hamvas orgonaágon  
és eljöttek sorra mind  
mosolyuk átragyogott a félhomályon  
és fölsejlett a legpompásabb május;  
a ház a kert  
a hajnal-szerenád  
a zöld-fodró fenséges fákon  
átszökő törékeny sugáron  
földerült apám szép mosolya is  
ébredésig fényében fürödtem



Gósi Ferenc: *A zöldike dala*

## **Anyám emléke nyár**

Anyám emlékére nincsenek szavak.  
Sóhajjá válik, kimondatlan marad  
minden dal, ima, áhítat.

Megreked a könny, ahogy a pillanat,  
mely elringatta, már semerre nem halad:  
áll az idő azóta a dermedt ég alatt.

Anyám emlékére nincsenek szavak,  
de mindörökkön a szívemben marad,-  
mint rejtőztem egykor én, óvó szíve alatt.

Anyám emléke nyár, fák, virágok, tavasz,  
arannyá sárguló ősz, hó-tiszta szavak

## Suttogó áhítat

kék-ezüst őszön álmodom veled  
méz-illatú ölelésedbe burkolózom  
fehér falak között imbolygó  
árnyékod nyomán  
suttogó áhítat szól; hálaimád  
értem  
másokért  
holt lelkekért  
bársony ráncaidon végtelen béke  
igazgyöngy érik örök könnycseppeden  
tenyereden az érdes kapanyom  
szelíd völgyé simult  
fakó arcodon pompás rózsza nyit éppen  
– én küldtem neked –  
s ahogy haladsz felém át a fényeken  
ámulva köszönöm ÖrökLétedet  
életemet  
és szorít a szívem  
hogyan elengedtelek

## **Örök életű**

Ősz hajad ezüst felhővé lényegült,  
könnyektől fátyolos ég-szemed tükörré,  
törékeny tested kecses angyallá lett,  
vigyáznak, óvnak örökbecsű szentek.

Megkoszorúzva arany-fény ágakkal  
– vágyak kötelétől lágyan eloldozva –  
ragyogsz örök nőként, gyönyörű Madonna,  
könnyező árváid halhatatlan anyja!

## Égi mezőkön

Anyám gyönyörű, nyári kertje  
rám köszön néha emlékeimben.  
A pudvás kertkapu a mezőre tárul:  
sárgul a repce, s a búzakalászhok  
szelíden lengve intenek.

Távol, a réten pipacsmezőre  
réved a boldog emlékezet,  
lángvörös fényben lobognak, égnek,  
vérpiros szirmuk társa a szélnek,  
kergetőznek a rét felett.

A nyárban arannyá sárguló földek  
búzavirágot rejtegetnek,  
kíváncsi fejük a napra néz,  
égszínű kékjük megigéz,  
hordja a szél az illatukat.

Mezei csokor az asztalomon,  
anyám mosolya ragyog a szirmokon.  
Szarkaláb, kamilla, mécsvirág,  
pipacsok őrzik lágy szavát,  
s égi mezőkön fényvirág.

## **Tavaszi jön**

Tavaszi jön, és én arra gondolok,  
a tulipánok árván is boldogok?  
Anyám kertjében nyílnak-e majd  
lépteire várva lilák, pirosak?

Tavaszi jön megint, és a napmeleg  
átsimogatja az alvó kertet.  
Anyámhoz bújnék, mintha mondaná:  
nyíljatok, árváim, nélkülem, ezután.

Szél elől bújók, büszkék, dacosak!  
Ki fényesíti most szelíd szirmotokat?  
Táncol-e napsugár a ház tövében?  
Anyámra vágyom, fátyolos éjben.

## Hinnem kéne

Hinnem kell a feltámadásban;  
hogy örökké forog a föld,  
hogy megbújsz cseresznyevirágban,  
meztelen fán élsz - mohazöld!

Rózsa vagy, vöröslő vérvirág,  
magadba zárulsz, mint szűz arák!  
Anyám, időtlen életem!  
Miért siratlak, Édesem?  
Hinnem kéne a feltámadást,  
hisz állna a föld is nélküled...  
Minek a búcsú: létezel!  
Fénytestű angyalként köztünk jársz!

Gyönyörű, ékes csillagom,  
te kísérsz végtelen utamon!



## **Bocsásd meg, Mama!**

Szíved alatt melengettél,  
langyos tejjel etetgettél,  
édes szóval nevelgettél,  
köszönöm, Mama!

Ha kérdeztem, te feleltél,  
könnyeimre átöleltél,  
elhagytalak - elengedtél  
csendesen, Mama.

Boldog voltam, mert szeretted,  
sorsom útján jót reméltél,  
göröngyöket egyengettél  
fáradtan, Mama.

Őrizted az égi rendet,  
amit Isten megteremtett,  
a szíveddel melengettél,  
vigyáztad, Mama.

Lelkembe is átültetted,  
ápolgattad, felnevelted.  
Azt ígértem, boldog leszek,  
hittük is, Mama.

Megtörte a sors a rendet,  
bánat üli meg a csendet.  
Temetik a gyermekemet,  
mit tegyek, Mama?

Boldog én már nem lehetek,  
anyák napján, virág helyett  
elküldöm a könnyeimet  
zokogva, Mama!

Hazudtam, hogy boldog leszek,  
hogy Rád mindig csak nevetek.  
Mosoly helyett a könnyeket  
bocsásd meg, Mama!

*(Életem első verse a Mamának,  
2006. anyák napján)*

## Üzenet

Csendemet  
szű percegése sem töri meg,  
ha becéző bársonyán  
szelíd üzeneted  
– mint selymes kezed –  
megsimít, anyám.  
Mindig időben érkezik,  
ébred és álmomban is  
az egyetlen gyógyír,  
ha kő-nehéz bánat  
nyomja a szívemet:  
békét hoz, könnyű-meleget.  
S míg felébreszt  
lágyan a gyönyör'szép  
emlék – a „légy jó!”- üzenet,  
a szívembe kéretlen érkezett,  
zord bánatnak hűlt helyén  
újra békesség és szeretet él.

## **Nagyanyámnak**

Ha mélyen alszom, rólad álmodom...  
Kötényed illata az éjben rám terül,  
lelkem bódultan a múltba szenderül;  
szaladok feléd mennybéli udvaron...

Göndör hajam a széllel versenyez...  
lágyan elsimítod gyűrött masnimat,  
s míg csókolom arcodon a ráncokat,  
álomból sós könnyeim ébresztenek...

A boldog álmokép elsuhan veled;  
elsietsz megint az égi réteken,  
helyettem hosszan ölel a végtelen,  
lépteid nyomán fényvirág terem.

## Rózsaterem

Bársonyos  
érintésedért suhanok  
álomban sok-sok éjen,  
alázattal köszönök minden  
áldott hajnalt, amiért fényeddel  
naponta átkarolsz, ahogy régen.  
Rózsaterem  
ma az éji csendből,  
éter hangod ébreszt,  
csobogó kis patakunk dalára,  
felhők vigyázó, lágy táncára  
repülök hozzád: megölelni Téged!



Gósi Ferenc: *Rózsaterem*

## Isten közelében

Mintha az örök fénybe  
lépett volna anyám azon az éjen:  
rohantam felé kifulladásra  
talán utolérem  
de eltűnt hirtelen az égbolt  
különös tükrében

Éppen elértem gyűrött  
szép kezét  
de villám hasította szét az  
égbolt kristályüvegét  
és sötét lett hirtelen  
vaksötét

Gyengülni kezdett a  
bársonyos kéz  
szorítása lassan engedett  
körben a csillagfény kihunyt  
a sápadt Hold nagy kerek  
arcán valami sötét  
szégyenfolt-féle gyúlt

Talán egy felhő vont rá  
leplét félve... sohasem  
álltam így a közelében  
soha nem láttam a Holdat  
ily sötétnek...

Rémülten a gyászos  
lepel után kaptam  
nyomában rám hullt  
a fényes hajnal  
sokáig rettegtem  
a fényre-ébredésben

Csak akkor múlt el  
szörnyű rettegésem  
mikor megláttam Istent  
anyám közelében.

## **Mint a gyermek**

*(Kis Himfy-strófára)*

Mint a gyermek, ki nem érti  
még az élet lényegét  
- ha elesik, fölemelik,  
nem érheti semmi vész -  
úgy vagyok most, - vén tudatlan:  
földre estem, mozdulatlan'  
várom, hogy majd közelít  
rég holt anyám, s fölsegít.



## **Kolduslélekkel**

Megint egy nap, hogy ráébredtél:  
végérvényesen árva lettél,  
be kell már érned ennyivel.  
Ajtók csukódnak lassan előtted,  
fukar könnycsepped tétován reszket,  
kolduslélekkel létezel.  
Kifosztott lettél, üresség benned,  
nincs, aki tudná, mit kéne tenned,  
hogyan a rettegést elriaszd:  
senki sem fog majd fölötted állni,  
száraz szemedet végül lezárni,  
ha érted is angyal érkezik.

## Kováaszt sem lehelsz már új kenyérbe...

Fecskefiakat búcsúztatni,  
lombhulló őszön búsan temetni  
valakit sírva, összeborulva,  
nem kísérsz, mama...!  
Apám a sírban sorsunkat őrzi,  
imakönyv lapja tűnt illatát rejt  
zsoltáros hangja szép hagyatéka  
felhangzik néha még csendesen  
sötét álmatlan éjeken...

Fejfáját ölelve szólongatni  
– ne fájjon úgy ha elszakad  
tőle is életfonalam – nem jössz velem!  
Kínsikolyban az életem adtad,  
árvadat hűtlen’ mégis elhagytad!  
Nyikorgó, magányos kapunál  
nem várod jöttömet soha már!  
Hol jársz, anyám?

*Átlényegülve hófehérbe  
kováaszt sem lehelsz már új kenyérbe...*

- szivárvány- emlék andalít,  
a hiányra könnyű szél simít  
ölelés- emlékü gyógyírt,  
hajad színére éjsötétben  
égszínű fátylat szó a csend,  
hangod zenéje szökik az éjben,  
homlokon csókol egy angyal  
félte, félszegen átoson  
sejtelmes álmodon...  
*Miért hagytuk, hogy így legyen,  
miért, mama?*

## **Úgy lesz**

*(megkésett levél anyámnak)*

A végtelenben sem leszel magad,  
megsimít majd hálás sóhajom,  
mint a szellő bércek havas ormát,  
emlékeinket úgy cirógatom.

Ha fázom néha, téli ébredéskor,  
a nélküled való fagyos hiányt  
áldott lelked óvó lepelével  
takarózva melegítem át.

Átölelve tartasz mindhalálig,  
én hozzád bújok - örök kisgyerek -,  
s úgy lesz minden, mintha nem is félnék...  
(Dereng a fény, mégis rettegek...)

## Kék csend

árván

Dereng a nyár,  
s hogy itt maradtam árván,  
halkabban jár a fény az ablakon,  
hűséggel vár, hogy lágyan betakarjon,  
ha lelkem hűvösétől fázom már nagyon.

Vár, hogy ringatásra  
nyíljon alkalom:  
azúr fénysugárban - lélekrezdülés...,  
vigasztalni vágyó, hozzám bújó csendben  
öleljen az emlék – a boldog, nyári kék...



Gósi Ferenc: *A jégmadár csendje*

## Dermedt alázat (sirató)

Ezerszer áldott nappalok után  
rám hullt a sűrű, éjsötét átok.  
Fájdalom-kövek közt botorkálok,  
homályba fúló társam a hiány.

Fordult a világ *akkor* hirtelen,  
feltárta titkolt, sátáni arcát,  
szívemben rekedtek álmok, imák,  
halálra vált a remény, kegyelem.

A rianó csend döngött fölöttem,  
zuhantam fénytelen szenvedésbe,  
szívemre ült a kő-nehéz bánat.

Szép szavak hulltak holtan köröttem  
- *súlyos fémpénz anyám zárt szemére* -  
hótiszta gyolcsban - dermedt alázat.

## Emlék

Ott ült végül az öreg karosszékben,  
a főzőkanál tánca már hiába várta.  
Nem mosolygott és alig beszélt,  
csak néha bírta szóra fájó térdkopása.

*Fényvirágot őriz az a régi váza.*



Gósi Ferenc: *Búsuló kockásliliom*

## Könyörgés

Mama!  
Hogy barázdáidon  
régóta megbújik miattam  
annyi gyötrem  
– fájdalmas életem  
minden nyoma – kérlek,  
nézd el nekem!

Mama, segíts,  
maradj velem!  
– szólítlak álmomban is  
éberen.  
Kérlek, bocsásd meg,  
nézd el önzőségemet,  
vissza-visszatérő  
gyermek-vétkemet,  
hogy könnyek,  
fájdalmak titkait konokul,  
egyre kérdezem,  
s hogy őszült anyaként,  
holtadban is  
csak általad létezem!  
Utolsó, halvány mosolyod,  
is remény, kegyelem  
maradt nekem.

*Mosolyod meghitt,  
ha fázom, melegít.  
Könnyed a hús forrás,  
ha bánat-láz hevít.*

Mama!  
Ugye remélhetem,  
megbocsátod egyszer majd nekem,  
hogy utolsó könnycseppedet,  
elnémult szívedet is  
magamnak ölelem,  
szeretetedre örökké éhesen?  
Tudod, csak általad lehet  
teljes az életem!  
Te már itt maradsz  
mindig nekem!  
Előlem nem rejthet  
sem Idő, sem végtelen,  
elérlek ott is, a távol'  
fény-hegyen, mindörökké  
drága lényedből töltekezem.



## **anyák**

*(változatok)*

anyák ha sírnak  
csak éj-csendben hangtalan  
könnyeik nyomán  
a gyermekük mosolyán  
hajnalszín virág fakad

*anyák ha sírnak  
minden könnycseppjük nyomán  
fényvirág fakad*

a nő ha anya  
csak lét-dallamot dúdol  
bársonyos ajkán  
és altatódalára  
gyermek s apa álmodik

## **Hol jársz, Anyám?**

visszarévedsz  
a múlt fényébe  
utad a végtelen visszaút  
ott élsz a nyüzsgő emlékekben  
sorsod a múlttal összefut  
ott ahová senki nem kísérhet  
magadban bogozod  
múlt-batyud  
magányos mosolyú  
révületben  
szemedben tört fényű  
tűnt borúd nyomán  
a búcsú hangtalan  
csenedbe ájulsz  
nem kísérsz többé  
utamon soha  
soha már  
lépteim fáradt üteme halkul  
indulok némán  
nélküled járok  
féltelek  
félek  
hol jársz  
Anyám...?

## Csak egyszer még

Emlékeimben él még  
az a puritán, faragott asztal,  
alatta a folyton felbillenő,  
háromlábú kisszék,  
amelyre együgyű,  
ügyetlen gyermekként,  
– ha újra és újra felborulna is –  
esténként boldogan visszaülnék,

fejemet ölébe hajtva  
hallgatnám nagyanyám tündérmeséjét,  
aki hangjával odavarázsolná  
a kályha-melegbe az erdők csendjét,  
és soha, senkivel nem cserélnék,  
ha az ölébe barátságosan hívó,  
fotel mélyén akár csak egyszer,  
egyetlenegyszer még,  
könnyű álomba merülnék,  
és az íves ajtajú, diófa-erezetű,  
gyönyörű-szép szekrény helyett  
nincs gavallér-biztatás,  
amelyre felbuzdulva ultramodern,  
hamisan karcsúsító,  
csábító tükrös szekrényt vennék!

Csak egyszer,  
egyetlenegyszer  
hallhatnám még  
a nyíló rododendronok között  
anyám andalító énekét...

## **PILLANATVERSEK az Úton – jégvirágtól a szilvavirágzásig**

Édesanyámat idézi ez a csodaváró időszak is – anya emlékek sorát, ünnepi hangulatokat, és idézik a gyógyulások, a boldog lét reményét és útját is... – azt, ahogyan eljutnak az anyák újra és újra a szépség énekléséhez, a jégvirágtól a szilvavirágzásig:

### **Csak érted** (Kései vallomás)

Mert  
éltél,  
anyaként  
csak miattad  
élhetek én is.

\*

### **anyám szépsége**

rejtett szépségű  
eleven mentalitás  
szilvavirág-lét

\*

## **jégvirág**

mély csendből ébred  
tisztán és hófehéren  
a bánatvirág

\*

## **búcsú**

rőt falevéllal  
szállnak fecskéid délre  
fényhíd az égbolt

\*

## **kolduslélekkel**

fagy vicsorog még  
koldus-hegedű sír fel  
vacog a lélek

\*

## **csend**

ringatásra vár  
a kéklő fénysugárban  
hozzám bújó csend

\*

## **mosoly**

anyám mosolya  
virágzó almafákon  
átsejlő ábránd

\*

## **Májusom**

Már visszavárlak,  
szerelmes, kék májusom,  
létillatoddal

\*

## **Köszöntő**

születésem haván

Hát itt vagy újra,  
én szerelmes májusom,  
létillatoddal!

\*

## **szívhang**

dalol a szíved  
hallom lélegzetedet  
megszerettelek

Köszönöm, Drága Mama!  
2025-05-29-én, a 71. születésnapomon



Gósi Ferenc: *A vörösbegy üzenete*

## Nagyanyó

Nagyanyónak nem számított a fagy, a hó,  
sem az embert-próbáló meleg,  
számára nem létezett az időjárásnak  
semmilyen komisz fintora,  
nem volt ok arra soha, hogy esténként  
elmaradjon a folyton krumpliból  
készült, mégis páratlan ízekkel áldott,  
paradicsomi vacsora.

Hol aludttejjel,  
hol maga-köpülte, aranyló vajjal  
kínálta este, a maradék krumplit  
másnapig hajában érlelte,  
hozzá ebédre a padláson rejtőző  
sonkát – épp csak hártványira –  
meg-megnyeste, míg a kíváncsi gyerekhad  
tolongott körötte, és a mennyei étket  
sóvár szemekkel várta-leste...

Aztán, egy borongós, csöndes téli este  
– a maradék sült-krumplit nagyanyó  
épp a vajlingba tette – valami  
metsző fájdalom hirtelen leteperte,  
és végleg elpihent megfáradt,  
drága teste.  
Emlékét szívemben őrzöm  
már mindörökre, a szent időtlenség  
kendőjébe kötve.



## Tartalomjegyzék

BEMUTATKOZÁS és a szerző ajánló sorai .....	5
A dédunoka, Mira tavasz- emléke .....	6
fénybe zárt .....	7
Ki szeretni kész .....	8
mint egy hangmozsár .....	9
anyák ars poeticája .....	10
fehér ragyogás .....	11
álomban énekelt .....	12
Üzenet.....	13
Anyák .....	14
Gősi Ferenc: <i>Fehér rhododendronok Jeliben</i> .....	14
fénybe zárt álmokon .....	15
Vagyok .....	16
Édes teherként .....	17
Angyalarcú .....	18
Mint egy varázslat .....	19
Angyalszárnyakon .....	20
Anyák a fényben.....	21
Nem sejtettem.....	22
Anyám a kertben .....	23
Örökkévaló .....	24
csendes örömök árnyékában.....	25
Napraforgó kelyhén.....	26
Gősi Vali: <i>Napraforgók</i> .....	27
Bájosló .....	28
Hiányzol .....	29
Hallom .....	30
Gősi Ferenc: <i>Idill</i> .....	30
Időtlenségbe öszülőn .....	31
Angyalmosoly .....	32

Árva anyák .....	33
Gősi Ferenc: <i>Utolsó lélegzettel</i> .....	33
Májusi álom .....	34
Az Otthon – csönd-remegéssel.....	35
Májusi misztérium.....	36
Cseresznyevirág .....	37
Köszöntő.....	38
<i>Cseresznyevirág</i> — (Mira emléke – a dédimamának) .....	38
Májusi ragyogás .....	39
hozzád hajolnék.....	40
<i>A vízivilág csodái</i> – (Mira pasztellje) .....	40
Anyám szava .....	41
Fenséges májusom.....	42
Gősi Ferenc: <i>A zöldike dala</i> .....	42
Anyám emléke nyár .....	43
Suttogó áhítat.....	44
Örök életű.....	45
Égi mezőkön.....	46
Tavaszi jön .....	47
Hinnem kéne .....	48
Bocsásd meg, Mama! .....	49
Üzenet.....	51
Nagyanyámnak.....	52
Rózsa terem .....	53
Gősi Ferenc: <i>Rózsa terem</i> .....	53
Isten közelében .....	54
Mint a gyermek .....	56
Kolduslélekkel.....	57
Kováaszt sem lehelsz már új kenyérbe... ..	58
Úgy lesz.....	59
Kék csend .....	60

Gősi Ferenc: <i>A jégmadár csendje</i> .....	60
Dermedt alázat (sirató) .....	61
Emlék .....	62
Gősi Ferenc: <i>Búsuló kockásliliom</i> .....	62
Könyörgés .....	63
anyák .....	65
Hol jársz, Anyám? .....	66
Csak egyszer még.....	67
PILLANATVERSEK az Úton – jégvirágtól a szilvavirágzásig .....	68
Csak érted .....	68
anyám szépsége .....	68
jégvirág.....	69
búcsú.....	69
kolduslélekkel.....	69
csend.....	69
mosoly .....	69
Májusom.....	70
Köszöntő.....	70
szívhang.....	70
Gősi Ferenc: <i>A vörösbegy üzenete</i> .....	71
Nagyanyó .....	72



**GŐSI VALI: Álomban énekelt anyám  
Győr, 2025**