

Patócs Molnár János

**TESTIMENTUM**

Patócs Molnár János

# TESTIMENTUM

Patócs Molnár János

Szeged, 2025.



## PROLÓGÁS HELYETT (balladaszerelvény)

VÉSZFÉNY. СТОП КРАН. balladaszerelvény.

szittyók, dákók, varsák, serpenyők,

kiverik a blatt, kirázzák a sörény.

romeó megfőz s beckpt csöppkacsa nőt.

TAPI nonSTOP. SAM kész, mire nőtt.

*kürie eleison* a vak vakog.

megsarcolnak fess lett serfenyők.

ők isz, ti slájm, mi megtörjük apót.

tar koponyám benövi nyílzápor.

csontdombok. csók. vészfény. tűzsötét.

azanyád. vagy lenni prédikátor?

СТОП КРАН. **dududududum**. szósörét.

én SZITA. rúzsrozs. üvegsövény.

birka KERESZTúton. rádhajthatok?

jesz. én vagy áldozati növény.

ők isz. ti slájm. m i m e g t ö r j ü k apót

h á l á k a t a d v á n. korcsmás valagok.

bocskort bocskorért? lőn Világos.

hiszitek Ú és ÚJ divatlapot?

kettő egységét? én rotyog lábos.

„látok-e még tisztább világot?”

béjbi bibéin karakalpakok.

DÁVÁJ CSÁSZ! ilyet mik nem látott?

ők isz: ti slájm: m i m e g t ö r j ü k apót

és e z t m o n d o t t a V e g y é t e k és

és hercegem én elhallgattatok

és vizenyő sül rám nem kevés

ők isz ti slájm mi megtörjük meg meg

**sylvESTer keckerMAN TESTIMENTUMA**  
**MELYET PAPÍRBATÖRT =35= azaz hét ötéves terv sója**  
**alatt, felelőtlenségének teljes tudatában satöbbi**  
**marosvásárhelyen nagyszalontán borossebesen**  
**erdélyben ЕВРОПЫ**

I. Én Kecker, erdélyi nigger pap s szóFűzész,  
nyolcvannégy rendhúgyos telén,  
döntődtem: hatalom, s társadalmi fűrész,  
sasfoggal hasított belém,  
letiltott: művészet egén  
helytelen felhőt kórhatalom nem akar.  
„Papolj” – s kophatsz mennyereményt.  
Barátok? – „Éghetnél tócsában mint(a)hal.”

II. Búcsúzom hát: befojtom szóFÜZŐ felem.  
Piperkőc koromkoromnak  
almás. (Értesz fiam? ÁtRágsz jelszóhegyet?  
„Inkább játszunk gyílovat.”)  
„Ilyet ne írj! Józan bordal?”  
„Házkutatást félve nem ragyog<sup>1</sup> a szellem”  
„Tehetséged elpózoltad  
pitiségre!” „Légző holt... s legalább JELlem?”

III. Lássuk mit kihágtam: kérdezetlen szültek  
(mint más). Sütötték satnyuló  
szóm számra. IDOMítottak tűzve tüket  
álom alá, húsba. Újhó,  
s gyöngyterveimet satu- s ló  
törvények cseszték, lánctalpas rendeletek.

Sokan mondják az én lelkem felől: nincs számára segítség  
Istennél

Miért dühösködnek a pogányok és gondolnak hiábavalóságot  
a népek?

Uram! mennyire megsokasodtak ellenségeim! sokan vannak a  
reám támadók!

---

<sup>1</sup> Csácsog, gagyog?

<p>Társatalmi bosszúfűró érveim elvfehér jachtját lékelte meg.</p> <p>IV. Lássuk: kidöntött „úri kaszt” agyszülötte, „papfiók” és „betyármagyar”, termetre, látásra torma. Meggyűlölve helyét kitörni.... MIT AKAR? „Igazgató elvtárs radar kérésünk: apja, anyja törzskönyve. Kolhoz dönthessünk. A SOrshivatal osztályidegent hordótervébe nem szó.”</p> <p>V. „Kapjon konkrét szövőszéket! Fiú, nem lány? Ceruzát is. (N e m r a j z o l o k t ö b b e t.) Nagydíjpótlékot dicséretpáfrányt... (PálmaKÉNT.) Vegye a lapot! Haptákba úri kalapok! Mi megtettük amit a helyzet m e g e n g e d – a zseni porban is ragyog –.” Ólmos jégjelen? Megalvadt jövő penget?<sup>2</sup> (Ki pang ott, elvtársak?)</p>	<p>Haragudjatok, de ne vétkezzetek: beszéljete szívetekkel a ti ágyasházatokban és csillapodjatok! Szela.</p> <p>Mert nincsen az ő szájokban egyenesség, belsejük csupa romlottság; nyitott sír az ő torkuk, nyelvökkel hizelkednek.</p>
---	--

## R a j k b a l l a d a

„Rókaszemű zsidóbérenc  
Alattomosan rágó vörös szú.”  
Jajong fasiszta férckéjenc:  
Kiért vérzik ez a homorú  
Lovagorszá? – Derűre ború  
vasul avasul. Kél highhajnal.  
„Kushadj kokárdás hölgykoszorú!

<sup>2</sup> Nyújtóztál volna égis, lettél volna lajtorja, hárfa  
angyalhúrt szél ujjbegyével hangolva –  
Rákötöztek vadkanszivárványra

Zsendül az új.” (Vérrel, savval.)

„Lóország ébredő népe,  
– óhajod, imhol valóra vál!  
Ól álkodhat nyomor kéme,  
betöröd azt, ki utadba áll.”  
Zendül induló, tál mellett tál.  
„Szar elnyomónak minek jog?  
Népjog A L A T T szvobod a száj.  
Lóország, farod felragyog!”

„*Ó mondd, ki érti ezt?*” „V e z í r  
bérenc lesz. (nem zsidó, titó)”  
Rőt „osztályharc” késmezején,  
együtt ragyog barátság s bitó.  
A NÉP NEVÉBEN: hízik monda.  
A N é p e k a t y j a mosolyog.  
Vágóhídcsend. „(Munkáskonda,  
osztályod dücső csúcsra csoszog.)”

Ajánlás: Bátor elvtársam pofa súlyba,  
eszKÖZ vagy, céllá toldható  
A kimondhatatlan behúzza  
szavam vers nyílásból forró  
HITköznepokba. A Fiúra  
kérek ŐRizkedj, pofa súlyba.

## R O N D Ó

Rajkszén kohóidőt hűt. (ragyog)  
Ha csak szeszélyből dúl a jog,  
hamvát hinthetik a szeleknek  
szélvályúba, szóabrákot.

(Csoda, hogy engem nem szeretnek  
 ha BÁRgyún bevilágítok,  
 szózséblámba emberkarámba?)  
 YOGgá eszkábálva a bosszú  
 kiüti azt, ki jogot kér.  
 A méh holtan: horror a deszkán.  
 Védekezett. A darázs él.  
 Így „törvényszerű”, jó reklám,  
 hogy „halálthozó fű” szívdeszkán  
 nő, s a méh méhmenyhet remél.

kórus: teregetnek tar eretnek

kórus: caramba, caramba

kórus: lólábaid az égig érnek, sörösek a szentbeszéddek

kórusból egy koldus:

Oh mamă și tată fie-vă milă de mine

că sunt fără două mâini și fără două picioare

<p>VI/A. Kinek árt, ha sebem l'ART pour l'ART kitérom.          Apád, anyád, fiad, nejed          testVÉReid köré ásat vizesárkot          a (el ne ejtsd e szent NEVET,          felhővé fúj s agyonszeret)<sup>3</sup>...          Kínod gazdagítja: szenvedjenek mások          miattad. Elnyel tágtered,          Dózsává sütné, kit gumibot elvásott...</p> <p>VII. miattad. (ügyért?) „Vala pedig az          álom.          Papírba törve sír a KÉP.          LÁtomást gyúrva, átkelhetsz tűzön,          sáron.”          „És mit gondolsz, megért NEPNép?”          Ószanyó sóhaj:halálszép:</p>	<p>VI/B. Kinek ÁRT, ha sebet holdsötét          késvilág          küretel el. NEKÜNK mindegy?          Élettartályodhoz új töltet nincs. KI LÁT          ja meg? BALKánod s TE mind EGY.          Bőrrjáték s bárányvérre megy.          Élgyilkos köztársasági JÓ(s)tevőnek          önkinyilatkoztat. Hű kegy,          mi neki jó. Nemet mondasz? Le se lönek<sup>4</sup></p>	<p>Könyörülj rajtam Uram, mert          ellankadtam: gyógyíts meg engem Uram,          mert megháborodtak csontjaim!</p> <p>Én Uram Istenem, benned bízom;          oltalmaz meg engem minden üldözőmtől,          és szabadíts meg engem,</p>
---	--	--

<sup>3</sup> V.ö. Jó és Jupiter

<sup>4</sup> (felavatnak igazságvonó bányalónak)



hátán parazsa. Vasvonalakat festek, pinceszagú bárányfehér alkonyt. Nézd békéd vérét: kés, ecset, szó reszket.		
---	--	--

## DUPLA BALLADA EGY FOSZLÓ ELVTÁRSHOZ

Arcod pufajkasima  
Szemed alkonyatlerakat  
Agyad zsír s kátránykalitka  
Izzó csókodból csikk maradt  
Hajad múltó szunyogszita  
Arcod pufajkasima

Sántál érveid bérlova  
Legelne ha volna mit  
Szájában közöny fémfoga  
Szavaidból kitörött a hit  
Címerből sugarak sora  
Sántál érveid bérlova

Rozsdaerős ráncos vacak  
Mellkasod pionír dobja  
Csonthordójából kifakadt  
Hasad fanyar kolhozborra  
Érzelmeken ki tettből ért kacag  
Rozsdakemény ráncos vacak

Hogy végre valamit befejezz  
– tervszerű torzód szétszórt egész –  
FÖL FÖL TI sziszeg alvadt lemez

Peniszed a szájhős tengerész  
Bölcsen hallgat nem szégyen ez  
És végre valamit befejez

Lábszáraid mint Maojét dicsérték  
A titkár lépteinek bíbor pora  
Hősfaragók vésőjén lett mérték  
Vitt fényreklámot drótlóva  
Az üres fém/csontsajka nem érték  
Lábszáraid mint Maojét dicsérték

Álcázott romlást épít a romváz  
Zászlókba tömve dereng a penész  
Gyűlöletfogótól omlett a körömház  
Csőszcsendet s üvöltést kér e kéz  
Marnak s marsz jelened tankórház  
Álcázott romlást épít a romváz

Betanultad mi az ábra  
Nem tudtad hogy mi a tét  
Lét pöcegödreit pácoltad  
Nem tudod hogy mi a LÉT  
Eltárs bölcs vagy s magasztos  
Néma s szószátyár ha kell  
Tudásodért senki nem kapdos  
Nemtudásod kit érdekel  
Csended lelki gnómoktól gangos

VIII. Tehát CSATTlakoznom kell. Magányhegedű hív? Bezúznak. Kővirág vált (fel)		Úrrá tetted őt kezeid munkáin, mindent lábai alá vetettél
--	--	--

<p>– Isten sem üldöz tovább – gyermeki derű,  betonbunker óv: betáplált égből nap, s nem hóIGE lát.  KISZbe csomagolt sublereknek meredek:  magyar gyerkőcEGYED kiáltvány nyílt, nem tagad: húsvétkor templomba megyek.</p> <p>IX: Sérült vadonc sebébe újra oltani?  Szocialista fordított eljárás: a nemes vad, s a kanca kani,  – eredeti szent és szűz titok –  a torz szép, jó, s a JÓ szitok.  SZÉL ELLEN PISÁLNI TUDHATOD NEM LEHET  „Éljen szélHAZÁNK, te pizsok!”  – Hazugságcsasztuska csúszkál földünk felett.</p> <p>X. Mamelukátnámé, hogy bekötözzön múlttal  nem kell. Hű álomellenőrt  Nem császári adomány, kutyaőr utal  bérpadra. Új óelv: Nyalj! Sör–  pecér arcán, ha sprőd a bőr,  nyalója precieux, meglehet miniszter,  főszurkapiszka, főhoneure...  „Csak főkolomp kommunista szentnek  twisztelj!”</p>	<p>Kórus: Álljon még kívül a „.....”  pályán, szabad. Ha meg  gondolta feljelentkezhet...</p>	<p>És ő megítéli a világot igazsággal,  törvényt tesz a népeknek méltányosan.</p> <p>A gonosz az ő haragos kevélységében  senkit sem tudakoz; nincs Isten, ez  minden gondolatja.</p>
---	---	---

RONDÓ

Visszavág  
Fáslizza igazát

RONDA

vizsgáltassa Meg  
a fiát a lázadó

Jelszót leköp  
 Bukására győzelmi jelt tűz  
 Feltartóztathatatlan erdőtüz  
 Elfényli az erdőt  
 Álhazák  
 Elvérzik

abnormiS bíborhangú  
 unikornis orvosért kiált  
 a tett dávidA ő vagy  
 Góliát egyre megY cseresnyemag  
 megmeggyamag  
 vizsgálta meg

XI. „A román tudományok és a kultúra,  
 valamint a tantestület  
 pofátlan felségsértéséért kirúgva!”  
 Kopjon a lázító ülep  
 munkapadon: számárfület  
 e hazában ne zsírozhasson... Szép pelyhes  
 tanulság? Az Újság FÜLlent;  
 Hamis pátosz humort harap; más közhelyek.

XII. Doktor Lapát elvtárs súgja, tanulNI. Mi  
 MÁST? Hagyakozom azoknak  
 először, akik szeretet rágógumi  
 ingyencséggel nem haboztak.  
 Beloptak kantinba. Csórtak  
 tőlem (elvet)? Kenyérvágó késem hagyom  
 egy földköszörűsre, Kozma  
 tán a neve. Bunyós, neki a kés vagyon.

XIII. Hagynék egy ploiesti villanyszerelőre  
 Is ért(éket): Kant és Hegel  
 az ő vésőszájával íródott pőre  
 agyamra, mit tudszoc bélelt  
 (kabátot népűjság télen).  
 Ha nevét, címét valaki felkutatja  
 – bár őt ismerve ezt kétlem –  
 övé tükröm: kőarcát kútnak mutassa:

Az Űrban bizom; hogy mondhatjátok az én lelkemnek: fuss a ti  
 hegyetekre, mint a madár?!

Köröskörül járnak a gonoszok, mihelyt az alávalóság  
 felmagasztaltatik az emberek fiai közt.

hadd énekeljek az Űrnek, hogy jót tett velem!

XIV. „Mi a sztrájk puliszka szocializmusban?  
Krétarajz, »bohóc a falon«.  
Követelsz. Célt érsz. Letörlöd. Määäi KUSS! Kushadsz  
leveret májusi luftballon.  
'bot. Expresszper. Börtönszalón.  
Új normát túrsz. TitKÁRi szó? Homokban tű.  
A tankönny(v)haza vaaai, agyon,  
agyón hú.” Repedt tükröm tandíjjá kékül.

XV. „Opincar” kubikosra illene  
ágyszinten valamit hagynom,  
„Üvöltést”? Nem hat rá kultúra (révzene).  
„Melózik s horkol a barom,  
hazajár minden szombaton”,  
s álmában naponta: szellent hatot s ragyog.  
Élni csak a ravatalon  
fog. Ki mint veti...rá angyalfingot hagyok.

XVI. Gyíkfejű guraväii KISZtitkárkával  
(kicsapták őt is) mi legyen?  
(dadog villonul) Bajtócson átlábolt.  
Filigrán Noé begyesen  
megfeneklett Mozgalomhegyen.  
Elcsente új, csatos cipőmet: ráhagyom.  
Mezítláb – édes istenem –  
osont haza: „A Pártnál kurvább csontmalom

XVII. a KÁRtya”. Két vagány cigány Atya és Fia  
az Időjét is elnyerte.  
„Ültünk két évet.” – Gyengéjük tarha s pia.  
Sibli majesztrói. – „Vertek.  
Gyanúfolthoz nincs vegyszere  
*chimikálnak*. Kísér doSZÁR. Csak a telep  
s a kubik fogad be szerre.”  
Övék álmom: éjben fénylő otthon, meleg.

Mindnyájan elhajlottak; egyetemben elromlottak, nincs, aki jót  
cselekedjék, nincsen csak egy sem.

Aki tökéletességben jár, igazságot cselekszik, és igazat szól  
az ő szívében.

A szentekben, akik e földön vannak és a felségesekben,  
bennök van minden gyönyörűségem.

megtöltötted hasukat javaiddal, bővölködnek fiakkal, amiök  
pedig marad, gyermekeikre hagyják.

XVIII. Sárkány orr, habarc(s). A haj ómargarin.  
Nyelű: nyújtotta a kezét.  
Vitt favázás faluba. Kém a kankalin  
ott, s szomján döglök a menyét.  
Nők kiskacsója napsötét.  
(hoggy finom legyenek), marnak fémfogú legyenek.  
Lánykának nyújtá peniszét,  
lovag a kardot. Az legelő. Telepek

XIX. s e Sulamit királya biztata engem,  
ne nézzem ajkán a légző  
sebet, illata fertőtlen. „Négy felest  
behúztunk. Illő a végső,  
dicső, férfias belépő!”  
Míg e tehénkének tündérét megkísérté  
én EL. „El ne késsz te vérző  
Szív.” Lyukas koton legyen jussa, tán nem sérti.

XX. Időrendben hagynom rég kellett volna  
tanáiraikra valamit.  
(Jellemük pírja átírta nevük.) Hólab  
Máriusz? „Tűzveszély a hit,  
a KÉP misztikus, megvakít  
marxista anyagtudatot. S z o c i a l i s t a  
hazánk nimbusza . . . ” Neki mit  
adjak? Vádja legyen nyelvén szörkaloda.

XXI. Fásult rózsafűzér matek Bözsebaba,  
hoggy rebegé rozsajakad?  
„Ránk, magyarokra hoztál szégyent, te marha!”  
Magyarsága márványfalat.  
Anyagtalan súlyos lakat  
szűk szájára a közvagyonból: („Hallgatni  
arany, hazafifeladat.”)

*Az irgalmashoz irgalmas vagy: a tökéleteshez tökéletes vagy.*

*Nap napnak mond beszédet; éj éjnek ad jelentést.*

*Ezek szekerekben, amazok lovakban biznak; mi pedig az  
úrnak, a mi Istenünknek nevére emlékezünk meg.*

*Sőt áldássá tetted őt örökké, megvidámitottad őt színed  
örömeivel.*

<p>Illik bőrszínéhez...(Én szűkmarkú, s kapzsi?)</p> <p>XXII. Betonváza-lelkű oszim, Mia Groza  – apám kezét csókolt neki –  fenséges, fenkölt, földhözragadt mimóza.  „A fia elveszett, S E N K I !  Azt hiszi mind, gyémántzseni...  Képzelve! MisztiKUSS Rilket vegytanórán...  Meg kellett tőle m e n t e n i  Az OSZTÁLYT.” – Övé legyen, mit ő hagyott rám.</p>	<p>Mert ebek vettek körül engem, a gonoszok serege  körülfogott; átlukasztották kezeimet és lábaimat.</p>
---	---

## R O N D A R O N D Ó

Tudom bűn a SAMet Samért.  
Elüt kilendült indulat,  
és Herr Bosszú Derrich tettenér:  
TETTlegelek sok bornírt elvtársurat.  
– Bocsáss meg Uram a végső teszten...  
– („Elfelejttem, már megint elfelejttem...”)

<p>XXIII. Brad párttitkár bűnét, Uram el ne fedezd.  Hírébe hadd csússzon csorba.  Ügyem „osztályjellegűvé” ő fújta fel.  S BUMMM – kiszúrta tompa orra:  „Bomlaszt, rohaszt ez a gomba.”  – mármint én – a továbbiakért nem hadar.  Landoló FEJ hull betonra?  „Regret, féltse jobban kobakját, ha magyar.”</p> <p>XXIV. Jussa legyen csontjaimból főzött csorba,</p>	<p>Még ha a halál árnyékának völgyében járok is, nem félek a  gonosztól, mert te velem vagy</p> <p>Ti kapuk, emeljétek fel fejeiteket, és emelkedjétek fel ti</p>
--	---

ízlésficamának megfelel,  
reménylem. Czakó Ádi szoknyák donzsonja,  
felstimmolt tinik mestere,  
(karmesterré hűlt szelleme).  
Csajokat kért meg, mutassanak be neki,  
– félelmem legyen fegyvere –  
mert az ilyen „tökös” hapsikat szereti.

XXV. Egyedül Farkas József tanárúr próbált  
megtámasztani. (égi jel?)  
Leleplezte elvsovány hófarú szobrát,  
s műtermét ajánlotta fel.  
Képeimet – tán megfelel –  
mit ott festettem, adjátok neki. Messze  
hordta a nyomor hátszele.  
(Ei sem hallszik hozzá dőlt életem nessze.)

XXVI. Hóhűtő honfiak, jégtáblaszínészek,  
lékeket liheg az idő  
rajtatok. Jég alá szorult buborék, nem  
sodródok már tovább. Menő  
siker: csókaroncstemetők  
mellett lehetek lelketlen lelkek csőse.  
Megáldoz majd a teremő,  
ha dereng a nemtetsző áldozatok őse.

XXVII. Ti lányok, mit csúsztask nektek kincsemből  
ami „nints”. Kiket virághoz  
hasonlít a fér(j)fi, kunyerál. Ha megdőlt?  
„Kurva ez is.” Morog, átkoz.  
Nem mérhető Herr Bikához  
ki jól felűzött tehénkéjéhez gyöngéd.  
„A férfi mindent besároz...”  
Tietek legyen légyharmatos öröklét.

XXVIII. Hogy név szerint? Úgy az igazi? Áme legyen.

örökkévaló ajtók

Kicsoda az, aki féli az urat? Megmutatja annak az utat,  
amelyet válasszon.

Próbálj meg, Uram, és kísérts meg, és vizsgálj meg veséimet  
és szívemet.

Bizony elrejt engem az ő hajlékába a veszedelem napján.

ne fordulj el szótlanul tőlem, hogy ne legyek, ha néma



<p>A névtelen katonasír a gyászt nyakékként viselőknél nem jelent semmit. Szálljon szárnyatlan hír... Feli orvos: rézpapír arc (Magyar lányok bocsáztatok meg...„Szemtelen”). Rég „fele apă fele víz” nem tudtam mi.<sup>5</sup> („inkább függtem volna szegen”)</p> <p>XXIX. „Pulă seacă!” – Román srácok – „Taci” – kegyelem. Bűnbölgő kamasz, bűnmerész? Igaz. Újból egy Georgetát védeltem. Bár plátói és kanavász volt mindkét vonzalom. Kanász kongat, segbe rúg. Elhunyás „testvérség” üdvös tócsájában. (Penész, diliház, sír: érzélem, étosz, nemiség)</p> <p>XXX. népbosszú nyelvén süvölt rendszerbe gyártva. Ha a Gyerek a m á s i k é n zanyád kur z egyik humánus anorrb avágja. Már éjreklámlik: GAZ SOVÉN, lővél, villódzik, koravén homlokomon. Sovén? Csak csonka „sértetlen” éh let balkáni bajtekén... Epeközhelyek ömlését összegezem.</p> <p>XXXI. A két bőreményű hölgyé öröklét<sup>1</sup> s öröklét<sup>2</sup>. Egyiknek köszönöm, hogy esküm – NEM KÉPzelgek – mindegy már, megdőlt. (Karcoltam szívet.) Majd balga, tetszeni kinek</p>	<p>maradnál, a sírba szállókhoz hasonló.</p> <p>Adjatok az Úrnak, ti fejedelmeknek fiai, adjatok az Úrnak tiszteletet és dicséretet!</p> <p>Magasztallak Uram, hogy felemeltél engem, és nem engedted, hogy ellenségeim örüljenek rajtam.</p> <p>Ments ki engem a hálóból, amelyet titkon vetettek nekem, hiszen te vagy az én erősségem.</p>
---	---

<sup>5</sup> Dom' părinte, az a bába, az anyósom poreklált így, feleapăfelevíz, noroc, egészségére, acu' și pruncii mei, vai doamnye, nu vor să vorovească ungurestye, mama lor, vrăjitoarea aia, că másképp nem mondhatom nekije, m-a tras pe sfoară, arra ébredtem, hogy házasok vagyunk, papnál persze nem vótunk, ő ide nem akart, én oda, szóval elfurálta a zoknyimat, elvitte kalugyerekhez, m-au vrăjit nu-i alta, mikor jött az iskola, mă trezesc, că vrăjitoarea aia i-a și înscris în clase românești, batye-i betyeșigul, de ezt a kicsit nem hagyom, igaz ez is feleapăfelevíz, micsináljak, am să mă spânzuri, noroc, istenisten

<p>vágytam fricskázva hazugságok vasorrát? Nőnek, kit megbíztak: FIGYELD! Szép szabadság tollam nőtt: törszárny, röpkorlát.</p> <p>XXXII. Persze lehet, a „belső kényszer” feszített szétcseszni a szokványsövényt. Combok, csípők ígérete fém etikett máza volt: „kicsapást nőért illik elkövetni”. Böllért bunkózó logika. De hagyjuk! Mária búcsúzik. (Szőke) Öröklét<sup>3</sup> Illesse + alamizsna csókjának díja:</p> <p>XXXIII. – tanúm akáchajú Danca-patak, fénylő – beatzenész nyakam rézlánca. Srácok tapsoljátok benne a szín ésnőt: kijátszott érzelmek tánca élteti s teste törháza. Barátnője búzakék Gabi: cinkezőld csicsert csepegett fűszája, esti teste. Részre vers, amit jó lap közölt.</p>	<p>Boldog az, akinek hamissága megbocsáttatott, vétke elfedeztetett.</p> <p>Megcsal a ló a szabadításban, nagy erejével sem ment meg.</p>
--	---

## K. MARI BALLADÁJA

Szobák huzata járja át.  
Engem hangja: csepegő vízcsap.  
Házalók hálózzák homlokát.  
Öle sikongó körhinta.  
Combja hídfőt is megingat  
derék hitében, hogy összeköt.  
„A szerelem minket kifingat,  
nincs szomorúbb mintha lanyha tök.”

Hotelben vendégjognak tőr:  
egy nyelvet ismer, elég neki.  
Teste emlékmű már, márvány túll-  
függöny. (Ki néz még rajta ki?)  
Jelene megfenyegeti  
jelened. Légy őszinte Török:  
„A hazugság ajtónk beteszi,  
nincs szomorúbb mint lanyha tök.”

Harkok, Mónárok, Elekek,  
műveket szülve hatra-vakra,  
ne feledjétek: ő teletek.  
Bennetek bomlaszt kavarva  
forgó- s hátszelet, hogy arra  
botorkáljatok, hol a lökött  
is fennhangon tetőkön vallja:  
„nincs szomorúbb mint lanyha tök”.

Ajánlás:  
Barátom, Mari nem múzsa  
már. Hangjába öltözött az ősz.  
Zúzza dohány, pia, s az „ura”.  
Miki szerint sok nőt lefőz  
ma is. Mielőtt lehúzza  
teste rolóit, legyen örök,  
ahogy kecsesen bezúzza:  
„nincs szomorúbb mint lanyha tök”.

XXXIV. A másik Mária okosra harapta testem. Sárga, tigrisszelíd	Akik ő reá néznek, azok felvidulnak, és arcuk meg nem pirul.
--	--

csókokba lapultunk. Nyúlcipőt srétkapta  
feszített. „Sebzek? Elkerít  
szerelmed. Én Ká vele mit...?  
Tükör tenyeredben palásteget látok.  
Koporsó sugártestem hív  
lűktető vízre. Befagyasztja palástod.”

XXXV. Öledből sárasszony nem nőttek új világok.  
Ha volt, megölted terhedet.  
Rádsóznak pár „erkölcstelen” versvirágot.  
Homokillata tetszett neked.  
Hol vagytok hű „átmenetek”?  
Ibi ölben, hanyatt, térdén imádtá Baált.  
Ti emléken vértelenek?  
Értetek kivágott nyelvű madár kiált.

XXXVI. Hangja otthon, ágy, örök ölelés legyen.  
(Szavaim, álmaim szárnya  
leolvad: fénytollú, zajló vágyhegyen.)  
Melltartók, harisnyák kánya  
zöld delejes rakománya  
érjen hozzátok – a feladó névtelen –,  
mielőtt a halálbánya  
megtoldaná megoldhatatlan KÉPletem.

Erőszakos tanúk állnak elő; azt kérdezik tőlem, amiről nem tudok.

Mert nálad van az életnek forrása; a te világosságod által látunk világosságot.

## SZENT FOGALMAK BALLADÁJA

Minden azért tűr, hogy megemésszen.  
Isten cáfolva – elhamvasztva –  
bizonyítja semmiségem.  
Idomított tűz egészen  
tengerkezébe zsugorodjam,  
holdrámban, fényfeketében.

Gondos gonosz hiszi, velem  
blöffölve nyerhet a blőd játszmán.  
Ha heged vérző énekem,  
megjelenik légfékeken,  
rozsa torkomon késszivárvány,  
hogyan szenvedésem ko(z)mikus legyen.

Hárfáimon húsidő játszik,  
– jajt, kacajt, kéjt zajlik zeném –  
majd ellők. Helyemre másik  
bedűl. Húsom, csontom málik  
már a semmi rothasztó jegén:  
szar anyagból gyártott szép kárpit.

Hatalomúr ellenévé gyúr  
és számba döfi lázadásom.  
Arcbőröm, erőm, s agyafúrt  
agyam igényli Agyarúr.  
Segítségét sehol sem látom:  
űz, míg ideghorgonyom kigyúl.

Test véreim mit tegyek hát?  
Szétszór, szarvaz bekerítettésem.  
És kilőnek, vörös bosszantástól vakult bikát.  
HOGY lesz azután? Elgondolni sem mérem.  
(Ajánlva/recomandat)

XXXVII. Hogy lesz AZUTÁN? Megálmodni nem merem.  
Mennyei, örök vadászmezők,  
Nirvánák: megnyúzott, kibelezett jelen.

Felhozza a te igazságodat, mint a világosságot, és a te  
jogodat, miként a delet.

Gaz- s fű-„igazsággal” benőtt  
irtás a poklok: teremtőt  
(jó kapást) kínál gyilkosnak, áldozatnak.  
Érintsd meg az ARRamenőt/Ne bántsát hát az ARRamenőt.  
Menedékedből így is úgy is kitagadnak.

XXXVIII. De hagyd! A „mélyenckedés”<sup>6</sup> nem illik hozzád.  
Hogy hited partja hol legyen  
eldönteni nem tudod. Vad zsoldos kozák  
a kétely. Léted átvered  
pikájával.(Túl holt sereg.)  
Szikszai inspektort mint hírlík, iszonya  
vitáktól tartja főhelyen.  
Kikönyökölt vérző apámra, motyogta:/  
Szánta kegyelmet csencselő apám? (s mondta:)

XXXIX. „Vissza kell szívja valamelyik intézet...”  
Elintézte telefonon.  
S nem rendült segge/széke a félve-féltett.  
(Rosszmájúságom elnyomom.)  
Hadd lengje be füst és korom:  
(én pálinkafőzéshez nyeltem) gyöngyözőt  
nyakalt. Tovább nem sorolom.  
Csőbe húzhatják ügyelők, görbe örök:

XL. vesztegethető: Mars le fényes főpolcra  
rozsdás kulcs! (Vers = feljelentés?)  
Vádlott lesz irgalmasból, ki hej-hajbókol.

Díszszázad<sup>7</sup> víígyázz! Hű vesék  
(mesék) felkentje most ellép  
(„szósz a szó”). Hogy püspöki gloire-ján csorba  
ne essék, s ne bajkeverés

De én, mint a siket, nem hallok, és olyan vagyok, mint a néma,  
aki nem nyitja föl száját.

Mondám: nosza vigyázok útaimra, hogy ne vétkezzem  
nyelvemmel; megzabolázom szájamat, amíg előttem van a  
hitetlen.

Pusztuljanak el az ő gyalázatosságuk miatt, akik azt mondják  
nékem: Hehé, hehé!

<sup>6</sup> V.ö. Egyed Péter: Íratlan Szakállas Tanácsadu kezdőívnek, halódóknak, s egyéb illetékteleneknek. Klausenburg. Krypterion Kiadó, 198három.

<sup>7</sup> Huszadik...

<p>vádja érjen, hulljon a tény – légy a borba –</p> <p>XLI. („Ne vegyülj korpába fiam!”) Az ÖSZTÖNdíj oktalanul elvételét általa. („A Szentlélek mindent fölír!”) – Írja a többihez – nevet kit nem bír el a szent KERET. Könnycsepparcú anyám bátran megkövette. – e tény talán félrevezet – s csodák! A pénz újfent megjelent! Hős tette</p> <p>XLII. áldott legyen. Az Irgalom Püspöke név Papp Lászlót illesse. Akik ismerik viselt dolgait, tudják csekély e kitüntetés. Ott lakik mennyei lelke, hol vakít belek szellemes lehelete. De hagyjuk! Megtámadhatnak Valakik: „Hálátlan kan, de majd neked megmutatjuk!”</p>	<p>És kivont engem a pusztulás gödréből, a sáros fertőből, és sziklára állította fel lábamat, megerősítvén lépteimet.</p> <p>Örvény örvényt hív elő zuhatagjaid hangjára; minden vízáradásod és hullámod összecsap fölöttem!</p>
---	--

## BŐRBALLADA<sup>8</sup>

Nézem őt: fejét hátra kapja.

---

<sup>8</sup> – Hallod, hogy félti a bűrit?  
– nem.  
– Akkor ki/mi vacog?  
– egy sajtukac körmöl.  
– A sajtban fűtenek?  
– a lerben sem tanácsos karmolni.  
– Ó, ó, te kis tanácstalan!  
– én nem hallok semmit.  
– Akkor ki/mi vacog?  
– aki nem félti a bűrit.  
– Nem?

Zsákcán hamufény – jajfelhőt köhög  
maga köré, s szétmállik az arca.  
Megsokkozott júdás vijjog, felröhög.  
Magasan száll ujjcsonk ligetek fölött.  
(Leszakadt vesék bíborgyepén  
landolt, míg reszketésbe átöltözött.)  
Zengő tetem, hangolja e Tény.

Vadonat avas új fejlemény?  
Helyes! A társadalmi LÉTRA latra  
középen. Hangszíne tűzkemény.  
„Jöjjön énhozzám minden hülye, gyatra!  
Krisztusoktól nem futja a KAMATRA:  
részük **dróttövískes** televény.”  
(Dugná arcát felhőbe, hóba, szarba.)  
Zengő tetem. Hangolja e Tény.

„Válok! Gázember! Fér(c)ficafka!  
Porontyaidra mi vár? Tankratettél!  
Lázadtál? Lazádra lecsaptak:  
„În beci cu ei! A nyolcasba! Elvetélt  
kancaügy a maguké! Inkább metélt  
kínt zabálna! Desztillált abrak...”  
Részegen riszál: „önönön hapsikám memegért...?”  
Dudugná arcácát felhőbebe szarbaba

Ajánlat: Tudod, mindez lócsecs, Jóbarát.  
Hős anyaméh is reszket veled.  
Egyformán roppant halál s kabát.  
A RENDszer összeszűr, úgy szeret.  
Bújnál egérlyukba, rádtalál.  
Nem ment fel sem kétely, sem kenet.



<p>XLIII. Lencséken átcsodál Takács doktorNŐ Marxszájú ikonvilágot. Telefonkagylóból ajánláscsokor nő: „móKUSSkám legyen belátóbb”. (Nem virágzik, aki számot vetett.) De hagyjuk! „Szóval maga »üldözött«? Szemében rőt hibát látok, veszélyben a fény. Ily ifjan? De tán csökkent</p> <p>XLIV. menedék a látást tagadó szem: lássuk âme a mackót! Isten velünk!” Bukolikus rendelőt hagynék rá...Lábuk oda ne....! E lapostetű hórukkállam a ...SZENT A BETŰ. Lélek? LÉKEK! Egy orvost fizet négy helyett. A tömeg, a fényroncsszemű látni akar. Könyököl magának helyet,</p> <p>XLV. kiharcol.<sup>9</sup> Segal doktornak is, ki bevett osztályára baksis gyanánt, hagynék kórszerű műszereket...Hegyezett sziklát – (turista), s zöld banánt – (nem dohányzik). Négylovas szán várja, ha megfárad. Hogy tőlem kapta ne tudja. Befogom a szám. Hálám irántuk így legyen ad acta.</p> <p>XLVI. Sajna, e botor hagyakozás nem vidám holdkönnyben, nemLÉTben lapoz. Testálás térülj más testTÁJba. Romocsán Bandinál ne várj, kamatozz</p>	<p>Küldd el világosságodat és igazságodat, azok vezessenek engem; vigyenek el a te szent hegyedre és hajlékaidba.</p> <p>Gyalázatom naponta előttem van, és orcám szégyene elborít engem.</p> <p>Tyrus leánya is, a nép dúsai, ajándékkal hizelegnek néked.</p> <p>Az Isten ő közepette van, nem rendül meg; megsegíti Isten virradatkor.</p>
---	---

<sup>9</sup> V.ö. Máté 15:22-28

ecsetem, palettám. (Ha hoz  
nyugtát, rendezte kocsmai számláinkat.)  
„Pincéreket sajnálsz? A kosz  
mossa tisztára zsebük!” Hangja elringat...

XLVII. hóálomba. Halk verseinket ordítva  
viharzunk váradi utcán.  
Néger éj hús ajka és lelkünk kinyitva.  
Nem vágyunk más élet után./S örvendünk, két orángután:  
Vakhit éltet/áltat sután.  
Ifjúságunkra hord fáradtkék iszapot  
zsaruidő. Ezüstkupánk  
hol hűl? Ki hozza föl? Látják-e még vakok?

XLVIII. Lehallgatnák csengését? Kinyírnák? Halló  
süketek? ... Szmog. Váratlanul  
letaglóznak: vágóhídra fényállatok!  
(Sorsunk hamuzva ki tanul  
s mit? Hogy „némán, hangtalanul  
homoki halak gyűrűzzünk vészjeleket?”)  
I(ge)(de)ink elpattant húr...  
– „Játssz egyen, kongó Niccolo!” Ecce. Nesztek!

XLIX. Irgalmatlan színekből fémmeleg paplan  
irgalom. Önfeloldozás.  
Ragyogó bűn. S áldozat, kialhatatlan.  
De hagyjuk! Szűrjön agymosás,  
önként önkizsákmányolás.  
Vodkát, vodkát! Két üveggel Julikának!  
Háromszögű fény – múltba ás –  
műterme: egymásra felfeszülni vágnak

L. ott bulikból szökött szeretők. Bájukat  
bámulják komisz fegyelmet  
lihegő szemek: fa, fémek, gipsz. Átitat  
tintakékké oldó szerep:

*Alánk veti a népeket, a nemzeteket lábaink alá.*

*Vegyétek körül a Siont, kerüljétek meg azt, számláljátok meg  
tornyait.*

*Miért félek a gonoszság napjain, mikor nyomorgatóim bűne  
vesz körül*

*Avagy eszem-é én a bikák húsát, és a bakoknak vérét  
iszom-é?*

„Nem talált, pedig keresett.”  
Vodkát hagytam rá? Utálja. „Rémes alak  
voltál mindig.” Sós kegyelet  
mosolya ajkán. Tudná? Vasfelhőfalak

LI. alól nyögök vasáztatta imákat, múlt,  
jelen, jövő árkaiból?  
– Ha a vélt FÉMkéz VAN, majd csak utánam nyúl. –  
De hagyjuk! Halljuk még ki szól  
oszló hídról, évek bíbor  
porából, vérző csövek, alvadt szavak közül.  
Ghiță Maghiar? Titkot gyilkolt  
ajka, a mérgezett kávéból megkövült.<sup>10</sup>

LII. Fogadott testvére mennyegzőjén lettem...  
Tüzet fújt a család, „basta”:  
feleségnek bozgor? (Átok ez keleten?)  
Holta álnok üvegatta,  
míg meg nem tudom, ki varrta  
acéllyakába a KASZÁSLEPKE érmet.  
Emlékére hagyom azt a  
szükséghelyet, hogy bár megfárad a lélek

LIII. a virrasztásban, a feledés nem éltet.  
Megint mollba merült a hang!  
Hajnal Ágotára hagyok sátorfészket.  
Isten fedje be<sup>11</sup> – vágyharang –,  
fagyos testének madarak  
szerelemfűből szőjenek lágy fekhelyet.  
Jusson neki finom falat,  
ha verést kap testéért stex s kaja helyett.

Imé én vétekben fogantattam, és bűnben melengetett engem  
az anyám.

És látják ezt az igazak, és félnek, és nevetnek rajta:

Ezt mondta a balgató az ő szívében: Nincs Isten.  
Megromlottak és útalatos hamisságot cselekedtek, nincs aki  
jót cselekedjék.

<sup>10</sup> Romantikus? Szokráteszre, így igaz.  
És hány ilyen zúz, míg illúziók ege igéz.

<sup>11</sup> „Az isten szarja le, apám kirúgott, nem enged be a lakásba többé a vén zseni. Jó mi? Aludhatok nálad?”

LIV. Mellé hát mÍVES lelkű finom szakácsot  
adj Uram! Türelmem, pénzem,  
képzeletem, idegem fogytán (–) „Belátod?  
Adósságodat elintézzed!”  
– Ne félj, kikkel léptem régen  
KAPcso latba...sekélyem ilyenre fűták,  
nyesték...Részüket kimérem.  
Remélem nem lesznek késbuTÁK.

Mert idegenek támadtak ellenem, és kegyetlenek keresik  
lelkemet, akik nem is gondolnak Istenre.

#### NÉHAI BARÁT BALLADÁJA (Tóth Sanyinak)

Szobája fala vad bazár  
menyétfog lóg vaszsindelyen  
vodkásüvegben hangszál  
„az egész banzájt szétverem  
s befogad majd a cinterem”  
– furulyázott a hallgató  
pucérok – hangja dereng  
Nézd hát belőle mi maradt

És a szegény nőknek akik  
fordítják szebbik felüket  
elkurvult világnak „AZ KÍK”  
becézik az eget – „Süket állat  
tépd ki a fülüket”  
– körmével vájta a falat –  
az élete csukott füzet  
Nézd hát belőle mi maradt

Agya másodpercek alatt  
villanta át mit más lapoz  
ha kérdezed szeme lakat  
talán neved sem nyitja most  
káromkodása harmatos  
– négy évet végzett nyolc alatt –  
Estétől estig sörbe fos  
szót Nézd belőle mi maradt

Kajánlás: Barátom ha őt ismered  
vigyázz úgy hírlík szarkalap  
lett Kezet fog? Fizess egy felet  
neki s hallgasd ha a nyarat  
nem lerben hanem szabad  
szolgaként szeretnéd átfélni  
Nézd belőle mi maradt

LV. Mikire hagyok sok gerincrágó patkányt.  
(Hadd lássam velük mire megy.)  
Íróként leírták. Mennyei bárpadkán  
ha találkozunk, délkelet-  
finom pálinkakegyelet  
hűsítse keblünk.<sup>12</sup> (Kétlábú patkányoknak  
tálalj jó mérget eleget:  
lelkünk megmérgezték: égre szegzett kócsag.)

LVI. Tőke Csabának hagyok igazat? Író  
tollat – remélem nem sérti –,  
bicskaszavakat, fülben magától nyílt.  
Varga Gáborra szénrégi  
„dokumentumot”. Ő érti

Hanem te, hozzám hasonló halandó, én barátom és ismerősöm,  
akik együtt édes bizalomban éltünk;

Mikor félhem kellene is, én bizom te benned.

---

<sup>12</sup> KÜBLINK?

<p>mért fontosabb jelennél, jövőnél EGY múlt.  Becsés bűneinket félti?  A szó hős rézkarcból szétlőtt jelenbe nyúl?</p> <p>LVII. ÁME legyen. A Módszer óvatosan ócska.  És férges ténykörtét terem.  (Rocskapapilakok<sup>13</sup> foldozása osztja  időm – magamnak vájt verem –  befed bér- s bártörténelem.  Na nyomás, fiú! Koncentrálj! Ki jön sörre?  Kit nyaljon be a szóterem?)  Két új kazettát hagyok rád KáPé Jóska</p> <p>LVIII. s néhány rég raktáramban heverő vitát  – ha nem rágcsálta meg műmoly –  nálad jobban egy r e g é n y v á z l a t t a l ki járt?  Ara Attilának komoly  héber nyelvtanomat somoly  körítéssel hagyom, tán hasznára válik.  („Te szemtelen pap, ne bomolj!”)  Magas szofisztikáktól a tudományig</p>	<p>Hálót készítettek lábaimnak, lelkem meggörnyedett; vermet  ástak én előttem, de ők estek abba.</p> <p>Mielőtt megéreznék fazekaitok a tövist, mind nyersen, mind  égőn elragadja azt a forgószelet.</p>
---	--

EZ szoba -----  
(milyen) millió m<sup>3</sup> h i d e g  
repedtEBb sötét fényesEBb egérsztrádák  
zajszint néhány decibellel alacsonyABB — Ó középeurópai  
átlagok ez a SZOBA (milyen) orr(v)szarvúak ó v ó  
helye — kofferbihalok úgyszintén Leviathán elvtárs exotikus  
szellemandrái Radiátortények alkonya Szabvány  
magánypokróc hűlő derekadon Reggeli torna hűlő  
önfelszámolás ellen recept szerint (csavarodik, szuszog) 1×1  
p e z i i Reggeli torna Leviathán elvtárs is készül

---

<sup>13</sup> Lásd köv. old.

a meccsre (milyen) „bélférges kúsznak elő minden meg  
nyílásodon” (övon felül) (védekezz védekezz) a portán felírták  
végrehajtott arcod (idegenben majomi játék) (milyen)  
Reggeli torma Jane Fonda módra F U G Ára (Bachkórszág)  
csapolt csápjai (CSÉPlékeny)(milyen) éljen a reinkarnáci Ó  
(milyen) szerelemtűlevelek opál koccanása üveg(vatta) magányodon  
mit les ordasfenyő elvtárs  
Jézuskönnyekek mennypoklod márványpuha bádogtetőin  
szoba SZOBRA konyhaasztal karcsú tölcser incselkedése zord  
töltőtollszemöldökkel Felsorolások – víígyázz indulj –  
kis kedves patkánybumerángok **pont** **és döng**  
Döng v a s b u d i a j t ó a v í z m ű v e k n é l  
a s z é l b e n —————

<p>LIX. rugaszkodhat e hű betonkifutóról,  s kéziratom nem vesztí el,  mint Kájakab. (E sokkÚR hamar megorrol.  VárHATod míg rád LEfigyel...  Elítél: hanGOD nem rímel  a Karral, divatjamúlt a homo etikusz)  Tóth Károly showsorsa – m í v e l t  gumibot évődte: szeretsz, nem szeretsz? KUSS –</p> <p>LX. aláhúzza a tételt. Rá pótdilemmám  tört részét<sup>14</sup> hagyom: K Ö Z Ö Sség  az, mely egyedeit – kiégett fényreklám –  sötétségbe vonja? (Tölts még!  Hadd zúgja Főegyházközség  fEJe: „ré(z)szegek” – bár csak fényt s álmod iszom.)  („Kis szent.”) „Vásárra bűrit?</p>	<p>Estenden megjelennek, ordítanak, mint az eb, körüljárják a  várost.</p> <p>A te népeddel nehéz dolgokat láttattál: bódító borral itattál  minket.  Adtál a téged félőknek zászlót, melyet felemeljenek az  igazságért.</p>
--	---

<sup>14</sup> Cserepek, múltvillogtató talp-  
nyalók, a hízélgés nyomán vér vér

<p>Elvekért? Bolond!”(hóban tulipánszirom)</p> <p>LXI. De hagyjuk! Tán végső sorbanállásunkkor lélekként vagy lélektelen... Tóth Icára sémi tömlőt hagyok, újbó benne<sup>15</sup>: igya féktelen s írjon igaz vérdalt. Jellem ő mint férje. (Bár néha kicsinyes, irigy – Milyen jogon ítélek? „Ne ítélj...” Emberformájú vagy s gennymirigy?</p> <p>LXII. Büngőzős sárkány nyálát szertefröcsköli? Meggánja?... ) Az önellen/m/zésnek lőttek. Teológusok – fejükön cöli – tolakodnak be a képbe, ifjak és sok tanárféle... – Sátán Elvtárs kecses karmait dörzsöli. Biztos vonzza hókéje szavamnak: Isten viharával befödi.</p>	<p>E föld széléről kiáltok te hozzád; mert szívem elepedt: Vigy el engem innen a sziklára, ahova én nem jutok.</p> <p>Meddig támadtok még egy ember ellen; meddig törtök ellene valamennyien, mint meghanyatlott fal és dülő kerítés ellen?</p>
--	---

## N. LÁSZLÓ PLASZTIKUS BALLADÁJA

„A társadalmi vasaló”  
fémcsontú, formatervezett.  
Feje tipizált, csavaros.  
Tolvajjá vasal kerekest.  
Az istenfélő esperes  
besuttog majd és l ő n csaló.  
László, besimít s kirekeszt  
a társadalmi vasaló.

Szétlapít élményt, visszhangot,

---

<sup>15</sup> V.ö. Máté 9:17



mésszé égeti agytetőd.  
Ideged? L ő n döglött samott.  
Meggörbíti a szerető  
nőt s korán borít rá fedőt.  
Véred jéggé ég? Lesz savó?  
Eltördel, fagyot lepedőt  
a társatalmi vasaló.

Megszakadsz,hogy halk s óvatos  
legyél még a vécében is.  
Hazudsz barátnak: túl magas  
neki gondod. Nevenincs  
félsz ifjúságodból kicentiz.  
Behúzod s behúz vasFALÓ.  
Igéid nyakát elnyesi  
a társaTalmi vasaló.

Hercegem, ne légy jó tahó.  
Ily súlyos fej hasas címert  
kíván. Vele új füst, kohó  
gyult Teológián. Mímel  
most? Múltjára nemmel rímel?  
Magányából hull rozsdahó.  
Vasal? Beolvaszt hóhittel  
a társaTALMI vasaló.

LXIII. Sztjepánra mit hagyhatnék? Nálam szabadabb  
s tehetősebb. Párizs követ  
francoise cipőben rója. „Nem lehetsz pap?  
Presbiter igen!” Így szőtték  
szótokba kicsapás törét

Szablya martalékaiul esnek el, és a rókáknak lesznek eledelei.

tanárai. Hagyatékul ím a köré  
kerített monda: kilőtték  
protestáns egyháztörténelemből. Körré

LXIV. vált. „Oly kellemes eltársalogni veled.  
Fejlődésed oly biztató.  
Könnyelműen elszalasztani nem lehet  
ily alkalmat.” – dürgi fakó  
Zulu – „őszre marasztaló  
meghívásomnak hön kérlek tégy eleget.”  
„Hol van már a tavalyi ” LÓ...  
Megőrzi kocogni vágyó emlékezet.

LXV. Borbáth Dániel tanárúrra mondása  
marad: „Pontos fiúk mennyi  
a kedves idő?”. Ugyanaz Geréb Pálra:  
„Bácsikák, szabad így tenni?  
Artúr úr tollkését feni  
s morog: szexualizáljam az ülepét!”  
– „Vén fasz! Cinkelt rágógumi  
magyar. Dogmáktól fénylik majd a szentbeszéd?”:

LXVI. Bányából küld kincsdús sóhajt Artúr Egyed.  
(Párharcuk egyenlőtlen volt.)  
Dé Doktor Juhász, kit a történet szeret,  
s Bethlenarc, hithűs telehold,  
ha kihűl sok watt és volt,  
világít neki – szólt sajtuló fejemnek  
szarkaröptű dicsérő szót:  
„Minden együtt, hogy nagy költőfejedelmek

LXVII. nyomdokába hágjon: kétszer is kicsapták.”  
Sajnálom, hogy csalódnia  
kell. K I A D H A T A T L A N – róják fel rút kapták.  
Hitnyárfáknak írok, via  
C s e n d. Így kell meghátrálnia

*De meglövi őket az Isten; hirtelen nyíl üt rajtok sebet.*

*Félnek is jeleidtől a szélek lakói; a napkelet és nyugot határait  
megörvendezteted.*

*Embert ültetél fejünkre, tűzbe-vízbe jutottunk, de bőségre  
hoztál ki bennünket.*

*Könyörüljön rajtunk az Isten, és áldjon meg minket,  
ragyogtassa ránk az arcát!*

a „renitensnek”. Nem hiszem, hogy ez fájna neki. Rőt koiné Biblia  
– ő adta – polcomon. Jobb helyen lesz nála.

LXVIII. (érzelmi élete kiegészül) Helyes!  
Ez már royalis hagyaték.  
Rapp Kárcsé, Szőcs Táti a halál delejes szemétől – két ólszent fazék – megdermedt. Még mit mondhatnék?  
„Rég a hajósok szokása volt a galamb.” – vélte a kerek vakarék:  
(kockás skótok Zokni úrnak szólták) „Khaland

LXIX. izghalmas, szellemethes, khell nekhünk!” – raccsol bársony brassói zsúrfiú  
s franzliszt frizuráját billentyűzve blattol nirvánák felé, hol sziú  
Krisztus várja örökifjú kordkabátját. Szentbeszédem rímbe nyírva legyen övé. (Szegény hiú, beszopta. Kő, ki mosolytalan kibírja.)

LXX. Hollandiát járt inkvizitorunk Péntek, oly megejtően szervezé besuttogóit – átverve a Szentlélek is, sül házias gerleként –.  
Hamuvá tüzes nyelvek kék ujja morzsolá szoció mérés képét: papgyár áruja buta fék: gangos, gyáva, hazug. Reményét pucér nép

LXXI. hókarra, rozsdafejre hiába bízza.  
Övé minden szemüvegem,  
hátha LÁT majd s fúrja lelki furdancs csínja’.  
Mozart zenét remélt a mennyben  
kit névre sem méltat kezem.

Mit Kevélykedtek ti sok halmú hegyek? Ezt a hegyet választotta Isten lakóhelyéül; bizony ezen lakozik az Úr mindörökké!

Kedvesebb lesz ez az ÚR előtt az ökörnél, a szarvas és hasadt körmű bikánál.

De én szegény és nyomorult vagyok, siess hozzám, Istenem!

(Mint Josephus Jézust őszierinte.)  
Avas csend legyen jeltelen  
judáséltének jussa. „Sylvi őszinte

LXXII. csak hozzám lehet (Krisztocentrikus fejét  
Krisztus szegei faragják  
vékonyra, hogy a Tú fokán fűzős menyét  
lelke átférjen. Rőt nyanyák  
mutassanak neki vaginát. Fogadtatása mennyében szeplőtelen  
lesz így. Gróf TELeKi Mi  
hály  
„kecskét válasszon juhaktúl (ál) SZENT hétyén”,

LXXIII. hogy legyen teljes öröme mit lelombozék  
hajdan. Öltözék s nyájasság  
(nyalás!), ítéletének a(l)lapja: „Hozz még  
pár csépp bézint, fijam. Vaság  
nyúzza a szegényt. Márháság  
az ótó, de jó ha hétyré fél húz. Vizsgá?  
Írsz nyilatkozatot: »Basszák  
meg. Ez a hülyeség tudomány?» Kinyitta

LXXIV. az ajTÓT és bépallta, hogy hullt a vakolat.  
Kérjük kicsápní az illet!”  
(Ki ad e segg alá lovat?)  
„Aláírtád? Fizetéséd  
tessík, J É L É S.” Kiheréltet  
méhéből az Anyaegyház »törzszüllöttet«.  
Panaszkodjak? Kinek?  
Szégyellem, hogy ölelés helyett, megölet.

LXXV. E grófnevű Seggé éjben felhősziget.  
Igaz nem birtokom. Bérlem.  
és? Kockáztatok...Ha rádöbben, „elvitet”.  
(Csak nejem s gyermekem félem,  
rám bízta mind magát s vétlen.)

Én is magasztallak téged lanttal a te hűségédért, én Istenem!

Bő gabona legyen az országban a hegyek tetején is, rengjen  
gyümölcse, mint a Libánon, és viruljon a városok népe, mint a  
föld füve.

Mert irigykedtem a kevélyekre, amikor láttam a gonoszok jó  
előmenetelét.

Jeleket nem látunk, próféta sincs többé, és nincs közöttünk,  
aki tudná, hogy meddig tart ez.

Mert nem napkelettől, sem napnyugattól, s nem is a pusztá

Tőkés István igetáltos, lelkes állat  
hősötét egyházi szélben  
rázza hontalan honi esztétikámat:

LXXVI. „Elkezdenie ahol abbahagyta ott  
kellett vón” – vélem kongani  
hangját, légüres tér fokán kaptatót.  
„Önmagunkként megmaradni” –  
aisztéziszem csak ennyi.  
Álgyökeret általajba merevítve  
nylonerdőbe szaladni?  
Hol egy faFA? A virágokat ki vitte

LXXVII. gyilkos oszlopok alá? A virág VIRÁG?  
Mi az hogy törzs? Buborék  
a lomb, madár lesz, ha a szélcsend rákiált.”

Szelíd vadakat szül a kék.  
Rög ráncöléből oltalom,  
ordas, szépeszű véglény sziszeg, ugat.  
Önrendelkezésed karom-  
fohásza más pokolban kaparhat kutat.

LXXVIII. „A maga felhőkarja Nihilbe mutat.”  
Hogy? Itthon idegenség éget?  
– Nem érti? Hagyjam békével a Nagyurat,  
hadd oltsa rózsáit.  
Álbatalálok s temérdek  
ellenséget szerzek testamentumommal?  
„Angyali kör? Rozsdás végZETT?”  
„Érző porhullámokat kavará tonhal.” –

LXXIX. amit élek? Lelkem hű férgek felfalták.  
Sós névsorukat megnyitom.  
Sobolánusz Ander rámemele balját.  
Josephus Monátusz Phytón

felől támad a felmagasztalás;

Kifosztattak a bátor szívűek, álmukat alusszák, és minden hős  
kezének ereje veszett.

Megemlékezem éjjel az én énekeimről; szívemben  
elgondolkodom és azt kutatja lelkem: Avagy mindörökké  
elvet-é az Úr? és nem lesz-é többé jóakaró?

Hogy ne legyenek olyanok, mint apáik: szilaj és makacs  
nemzedék, olyan nemzedék, amelynek szíve nem volt szilárd,  
és lelke sem volt hű Isten iránt.

sziszegte: ezt még kinyírom.  
S kinyírt. Segítette Molnárusz de Pelló  
karótnyelt tanú: „A Sion  
huligánokat nem tűrhet.” Ügyes meló

LXXX. volt. „Brávó!” (Dada von Farkas ajka szerint).  
S tanári barátja Borbáth?  
„Hogy az ötvenhatos események megint  
ne ism...pszszszt” – susog doktor Korláth –  
„folytathatják másképp tovább...”  
– Pál (kirúgásban testvér) hűs őseinek.  
(Apja esperesként szolgál.)  
Egyháza fegyházként csiszolta Pált: „Minek

LXXXI. nyaljak nekik? Berendeznek kirakatok.”  
Fel, fel férgek! Felettébb sért  
egy Imrehusz Kovácsivor nevű papot,  
hogy önképző elnöki szék  
seggem alá tolatott rég.  
Pályáján becsület tintafojtot nem ejt.  
(Érdekes, gyűlölet sötét  
napja nem vakít már – megölne a Selejt,

LXXXII. bár nem vétettem nekik. Tetteik mérjék  
őket. Szavuk zavarba hoz.  
Tévedtem volna? A hízelgés nem érték.  
Jó csel? Fény ujjja nem lapoz  
e KAPcsola TOKban. Falhoz  
lök gumibotj. E férgekkel végeztem...  
Hősibb szándékmezőn tallózz  
tollam! Horváth Pip moldovai végeken

LXXXIII. koplalt. Kopott idegerődje tönkrement.  
Lőtték mindenfelől. Magát  
szeszrakétákon kilőtte...? Övé  
legyen a Kecskeméthy-féle Márk

Oh Isten, pogányok jöttek be örökségedbe, megfertőztették  
szent templomodat, Jeruzsálemet köhalommá tették.

Oh Isten, állíts helyre minket, és világoltasd a te orcádat, hogy  
megszabaduljunk.

Megszabadítottam a tehertől az ő vállát, kezei megmenekültek  
a kosártól.

Nem tudnak, nem értenek, setétségben járnak; a földnek  
minden fundamentoma inog.

Ezt mondják: Jertek, vesszük el őket, hogy ne legyenek

kommentárom. Rongyos kabát  
lesz didergő lelkén! Találkozunk-e még  
kő épen? Adja neki át  
Zinzen László (kertjében magányszonda ég).

LXXXIV. Diákharcok, diákéjek, diákcs(dzs)inek  
béklyózták össze sárlelkünk.  
„Add tovább” refrénű ágversem („de kinek?”)  
legyen övé. Kitelelünk tán  
halk tűzénél, vak szemünk  
fémes jövőködbe fúrva. - - - Ordas szentek  
okádják kés lehelletük.  
Lihegünk az oltárhoz, űzött felkentek.

LXXXV. De ne búsítsam! Protestáns pálinkámból,  
ha éveim alján marad,  
egy korsóval az övé. Felnyit a távol,  
bár a múlt kínai lakat.  
Szavunk kiröppen s fennakad  
semmiből semmibe vijjogó drótokon.  
(Számomra készül egy barak,  
lelkem csíkosban, látásomon korom.)

LXXXVI. Jó Melindának, ki hű utánfutója  
diaszpórák kátyús útján,  
könnyű szüléssel fiút hozzon a gólya.  
(Küld majd kívánságom után,  
meggondolatlanul, sután  
ne fecsejtek.)(Kedves féltése lenyűgöz.)  
Sikátor jelzőt, névburiját  
megbocsát. Ha Jaques Prévert nyúlna e tűhöz

LXXXVII. a kifordítás első példánya legyen  
övé. Prévertül jól bandzsít  
majd: fészek fűtlyent, nap csörög. Madárhegyen  
claire-obscure ül árnyéklagzit.

nemzet

*Mily szerelmetesek a te hajlékaid, Seregeknek ura!*

*Avagy nem elevenítesz-e meg minket ismét, hogy néped  
örvendezzen benned?*

*Figyelmezzél Uram az én imádságomra, és hallgasd meg az én  
könyörgésemnek szavát!*

Szómban Kiss Mihály visszhangzik  
– őzősz, nomádfüst – kéklő, borús blockflöte.  
A görög mestere baszik  
rám. Fensége másságomat lekörözte.

LXXXVIII. Mit hagyhatnék rá? Idézetek királya.  
Övé sínyomom tűzhóban,  
ha e késpusztán keresné, s megtalálja.  
Vigyázzon, az a nyom robban.  
A Guru néz vissza hosszan  
igealkonyban égő egyházra. Enyed  
bronzománcát románczacban  
hencegő Bukarest pelenkáihoz engedd...

LXXXIX. s fehér bottal toporzékolnak a szavak.  
Ólmos, boldog korrektorom,  
hiába raktál érvtéglából örv falat.  
Feláldoztak farkastoron:  
Arany ég és hull vaskorom.  
Tiéd legyen Jékely felém szűrt verse,  
orhangján szavald. (Lóporom  
ellőttem.) Bíró Samut rontsa keserve

XC. barátinak., sérthető sarkán: „Tebenned  
bíztunk eleitől fogva.”  
Tanulás, tudomány elkurvult Ön mellett.  
Dörzsölt Parókia foglya.  
Tiéd az a nótaboglya  
melyet kertedben én baselek. Virágok  
vérétől haVAS saroglya  
zötyögje hozzád. Tőkés Lászlót holdsátor

XCI. holdnő, latinovits csontváz feszítette  
keresztté, ahogy „ködszurkált”  
a közösségben. Szent szeleburdi tette  
tépett menyasszonyi uszály:

A szent hegyeken vetette meg az ő fundamentomát.

Elszakasztottál tőlem barátot és rokont; ismerőseim a  
setétség

Emlékezzél meg Uram a te szolgálóidnak gyalázatjokról! hogy  
sok népnek gyalázatját hordozom keblemben

Reggel virágzik és sarjad, és estvére elhervad és megszárad.



„Szép és szomorú”...„Ne bulálj  
férfival” – fedte atyásan szopránszekus.  
„Mártírság neked nem dukál.  
Hős hazánkban nincs hátsó pár előre fuss...

XCII. Egy vezír, egy níp. – G U R A – blőd félreértés  
hogya a szocializmus végcél.  
E S Z K Ö Z ! ! ! (Nálunk mindig századnyi a késés...)  
– G U R A – Eretneket acél  
ököllel mi szét...Facér  
legény, jól véd homokos agyadba!” Pöffedt  
bambák szava tépi babér  
koszorúdat...Leszel Mária szemén könnycsepp.

XCIII. Szerény te sem vagy, elhívást a szebbikre  
érzel: csillagzó, mennykacér.  
Szálljon rád elhamvadt találkozás – ikrek  
havából – emléke. Zsanér  
lehetett volna tört, alélt  
ajtónkon. (Ígéreted cserélted borra.)  
Kivasal s letipor vastél.  
Mennyekig cserdül cselvetések ostora:

XCIV. nemestől orzott szánon elvtársurak:  
fagyot fogtak maguk elé.  
Ízzó völgyben éjkék pont Hermán Pápua.  
Jussa ősi malomkerék,  
kínzóit sújtsa derék-  
tájon vele. E szegény százkilós papot  
Vásárhelyt megbilincseltek.  
Gumibot helyett elektrosokkot kapott.

XCV. Hogy szája ne szüljön „rendszerellenesen.”  
Tehetetlenségtől hasadt  
ketté tudata? Vagy orvosi kegyelet  
akart menteni így agyat

Nem félhetsz az éjszakai ijesztéstől, a repülő nyíltól nappal;

A balgata ember nem tudja, a bolond pedig nem érti meg ezt

A te bizonyosságaid igen bizonyosak,

A te népedet Uram tapossák, és nyomorgatják a te  
örökségedet.

Negyven esztendeig bosszankodtam e nemzetségen,

szétloccsantástól? A varrat  
felboncolt kérdéseken gennyes. Válasz nincs.  
Hű egyháza gyámot akart  
lökni mankóul neki. Megejtő bilincs

XCVI. szeretet. Egysíkú a KÉP? A szenvedő,  
a sértett vacogó szava,  
kidőlten is zöld hite bekerít, túlnő:  
fénytől szűz, torzszép almafa,  
combja foszforeszkál, nyaka  
hattyúé, levéltenyerén átdereng a vér.  
A „többi” megírják fasza  
fiúk. Az adott helyzet szerintük ledér

XCVII. vagy KÉPtelen, ellenírni nem érdemes.  
Fapadon döcögő nyomor,  
leégett lelkek, felperzselt szavak szenes  
magánya szít. „Okos tompor  
hízik kincstári szó bodor  
gőgjétől.” „Tudjuk, a gyengébb mindig TETTES.  
Szava tilos szarban kotor  
megint!,” A prémium elektromos deres?

XCVIII. E PARAdicsomban a fény fél(i)gazság:  
védi SZÁMűzés, köny(v)zubbony.  
A tudás fája kivágva. Éva  
annektált kurva, Ádám renegát konc  
leső, az ablakában lonc  
helyett kokárda hervad. Az Atya vigéc,  
menn(y)országa nyakán kolonc.  
Szadista kerubok toloncolnak IGÉT.

XCIX. Szárnyukkal kotlósítanak. Mit keresek  
e panoptikum-Hóreben?  
Máglyához kötözték TSODAváró kezek  
ártatlan Izsákot? (Szemem

Énekeljete az Úrnak új éneket, énekelj az Úrnak te egész  
föld!

Felhő és homályosság van körülte; igazság és jogosság az ő  
székének erőssége.

A folyóvizek tapsoljanak, a hegyek együttesen örvendezzenek

lát-e kost?) Az égi jegen  
bukdácsolva az örök MÁSt  
látni vélték hárman, ketten...  
Halotti maszkjuk arcomra lyukakat vás.

C. Nincs se első, se utolsó leszámolás.  
Örölnék. Isa, por és chomu:  
szórnak. Csigolyáim lisztjét „ősi szokás”  
szerint „hítség” hamistanú  
püspökségemre. Vészvarjú,  
perpatvarok közt rakta omlatag fészket.  
(Úgymond „szeretett a falu”.  
Kérvényükkel magukat is elintézték.)

CI. Raktak szép papot rájuk. „Mézös” beszédét  
szélhámossággal dúcolta.  
Csendkántor és pangó egyházfi kísérték  
zörgő cimbalom templomba.  
Adóssága álnok gomba,  
mérgezte hívei hűségét. Mezei  
Tibor, „ragyás atombomba  
igyon el” – így dicsérték – „jóemberei”.

CII. Hagytam rá krumplit, fokhagymát, murokerdőt,  
öntözött léleksorokat.  
„Ne ítéld, hogy ne ítéltess!” Neki erőd  
s érem sok gyantás célkapcsolat.  
Ő fontos „eszköz”. Gondolat,  
érzés nem kuszálja álmát, É(E)brenlétét.  
Magát sajnáló kanvonat  
tolat nőtől-nőig. Pályáját kimérték

CIII. esők, elvtársak... Hányan caplatunk így  
zsandárhű balkáni sárban,  
azt híven uraljuk szar létünk faluit.  
Zsákutcán botlik a lábam

Az Úr uralkodik, reszkessenek a népek; Kérubokon ül,  
remegjen a föld!

Vigan énekelj az úrnak te egész föld!

Szemmel tartom a föld hűségeseit, hogy mellettem lakozzanak;  
a tökéletesség útjában járó, az szolgál engem.

Hasonló vagyok a pusztai pelikánhoz; olyanná lettem, mint a  
bagoly a romokon.

Amilyen távol van a napkelet a napnyugattól, olyan messze veti  
el tőlünk a mi vétkeinket.

– simítja-dúrja vasállam –  
(hol rozsdá belül, hol acél) – „motorina”  
hiány zúg a csonka fákban,  
nemzeti gőgtúltermelést kér az ima,

CIV. térden has-, száj-állampolgárok. Vaskorrupt  
héroszok, zsíros bicsérdik.

Spártát megafonja szója-disznótoruk:

„Mi dicsők! Mi ősik! Mi FÉRFIK!”

(faszok) Hallgatással térdig

sértheted az ajzott barmokat. Bérjózan ész  
a LÁTÓt lerbe kíséri.

„Ha szerencsés, hamar bétakarítja a MÉSZ”,

CV. hős csatornák, hús partján. Baraktér  
hamar újratölt. Így érek véget?

Aranyrácsok rágják nézésemet? Majd kavár

port más köszava? Kitépett

nyelvű papszajkót jellétem

kalitkája szorít szólni istentelent?

Ó idők tompora! Kétlem

hogyan mőresre szanálható a ROSSZ Szellem:

CVI: berbécs furulyával balkángerle lelket

ébreszt rémálomba. F A I Rtő

lásd, fényképezhetetlen... Erdélyi szentek

is benne hemperegnek...Ő,

ki Herderrel erjeszthető,

modern szent inába kap. Az feljelenti.

Ő viszont. Hírveri menő

cenzor, „kőoroszlány füléhez szok menni.”

CVII. (mene, mene, tekel...)„Jellemig” jut a hír:

„Nem igaz...M o n e y pulálnak.”

„Barátaim, ez V I L Á G O S. Fele mártír,

fele besűg.” BécsVilágot

Aki vizeken építi fel az ő palotáját, a felhőket rendeli az ő  
szekerévé, jár a szeleknek szárnyain,

És egyik nemzettől a másikhoz bujdosának, egyik országból a  
másik néphez:

Hogy láthassam választottaidhoz való jóvoltodat, és  
örvendezhessek néped örömeiben; hogy dicsekedjem a te  
örökségeddel!

És megáldá őket és igen megszaporoának, és barmaikat sem  
kevesbitette meg.

járt, Halottak napját látott  
szakitás beosztályozza céhtestvéreit.  
Melyik vagonban vállalt áldott  
szerepet? Hitvalló tette erre nem hint

CVIII. vért, port. Bár átváltoztat, kiad a szerep.<sup>16</sup>

Urnák előtt, kereszt alatt  
sompolyognak, sírnak ugyanazon keret  
tagok rendjelmellkast, falat  
döngetve. (sok rohadat alak)  
Majtényi úrnak tizenéves képversem  
mag(v)as? Sok a rigó s vadak?  
A cél a tyúk? Nevem a tehetségtelen

CIX. vadoncok listájára írta. Hervay  
egy nyárral később rám sürget:  
Életrajz, fénykép: formám, tartalmam mai.  
Kinemöntött fülzöld ürge  
ámuldoztam: görbe tükre  
lelkemnek egyszerre MŰ és selejt?  
Szemszag, száj ürmérték, FÜLke  
kérdése? – Ha Jahvé vagy Marx előtt ellejt

Kész az én szívem, oh Isten, hadd énekeljek és zengedezzek;  
az én dicsőségem is kész.

Úgy öltözte fel az átkot, mint a ruháját, azért ment beléje,  
mint a víz, és az ő csontjaiba, mint az olaj.

<sup>16</sup> Arcom a tükörben felejtettem

Vissza kellett botorkálnom a szobába

Most nem tetszik az arc

a nézése görbe a fül gramofon alázatosan

tölcserlik a semmihez Ki járt még a szobában?

Mintha vének piros orrlenyomata az üvegen

Vizeletszag            gyermek negatívját sejteti egy árnyék  
Isten            szakállá az a csukott ablakon?

A tükör **HA**zudik

nyögöm ítéletem

Tükörarcom hidegen nézeget  
szögletes kakukktójást

CX. Erik úr, hogy örök helyét megtalálja  
Seol s a Seregek között –  
én mint HATtyúk vontatta megkövült gálya,  
korbácsemlékbe öltözött,  
állni vádló s vádlott mögött  
nem fogok. Nélkülem döntsenek. Gizinek  
(boldog agyagba költözött  
szintén szegény, így megtalálva, mi – minek –

CXI. elveszett) semmit sem hagyhatok csak egy szót,  
ha Tanátosz törzsőrmester  
bunkerében hallható: k ö s z ö n ö m. Lecsó  
lenne bármi más. Egy esttel korábban UTUNK nem restellt  
közölni Márki úrnak hála. Rá néhány/**Korább' Márki úr nem  
restelt/közölni. Álmunk illúziók szénén ég./**  
tört gitárhúrt twisztelettel **Seggnyaló lett, tisztelettel./**  
hagyok. Egy Siculus fesztiválra széplány **Én ellenző kő. Szám  
agyagba ítélték./**

CXII. fényképe mellett ez is emlékeztesse.  
Hornyák úr kosfanyar kacska  
mosollyal kísért szobára. Kikérdezve  
szimatolt: főnök nagytata?  
pártos kultúrdemokrata?  
proliarisztokráciához nem-e fűz  
rokoni SZÁLka? „Nem? Adta  
teremtette! Förmedvényéből ködös bűz

CXIII. dől, kozmopolita, burzsuj DEkadencia!  
Nem értem! Mikszáthot,  
Móriczot ajánlom figyelmébe. Lila  
„repülő bikát” ki látott?”  
Kálmánt rég nem...DE Mixatot  
Danilo Kisnél betűzők most. Jó Hornyák  
úrra rövidlátó áldott  
pápaszemeim egyikét hagyom. Jól lát?

Úgy hanyatlom el, mint az árnyék az ő megnyúlásakor; ide s  
tova hanyattatom, mint a sáska.

Az út mellett való patakból iszik; ezért emeli fel az ő fejét.

A bölcsesség kezdete az úrnak félelme; jó belátása van  
mindenkinek, aki ezt gyakorolja; annak dicsérete megmarad  
mindvégig.

Aki beülteti a meddőt a házba, mint magzatoknak anyját, nagy  
öröme.

CXIV. Kultúrmiopizmus szomorú márvány.  
Kájakab úr látóköre  
viszont tág. Kanyar taktikája ellátmány  
humorúrben. Bor, sör tőle  
megromolhat. Vodkás bögre  
színét sem látja. (Csak száját...) „Lévi Béla  
verses/rajzos keszkenője”  
című füzetművem a művelt kultúrbéka

CXV. lezserül elúsztatá. (Gorombán kijátszott  
a sorslóláb.) Fenn s lennvalók  
előtt érte ő falaz. Fogja meg átok:  
általa kigúnyolt tahók  
nyála képezzen kárvallott  
arcbőre alá gallért. Kántor Lajosra  
ígéretellenőr majmot  
hagyok. Lője fejére bantu csőposta,

CXVI. s e sekély eredetiségtől aláásott  
bőrketten – ha épp hazudik –  
twiszteljen kéjesen, míg telivér váltott  
éjeken megnyugvást kuvik  
panasza hoz. (Korunk mjúzik,  
bőröndműhely...) „Mindenkinek maga felé  
görbül...” Aki „nem alkuzik”  
az is meg KELL értse! (Érzitek ezt René

CXVII. Char és Janisz Ritszosz elvtársak?) „Őn nem NÉV,  
hiába ír jó verseket.”  
Ha érvelsz, kritikusunk néma lesz s kevély.  
Őrizze vak emlékezet  
arcát. Segélyt az ékezet  
a nevének nyújtson neki, ha rájön szart ér,  
mit ír. De ehhez képzelet  
kellene s intelligencia. Hús babért

Mi a bajod, te tenger, hogy megfutamodál, és te Jordán, hogy  
hátrafordulál?

Szajok van, de nem szólnak; szemeik vannak, de nem látnak;

Hittem, azért szoltam; noha igen megaláztatott valék.

Dicsérjétek az urat mind, ti pogányok; magasztalják őt mind a  
népek!

CXVIII. akarnoktól? Hülye! Székely János úrnak  
hagyok bölcs vadászkalapot:  
bakot ne lőjön, ha céloz egy új , „kurva”  
írónemzedékre. V a g y o k  
a k i v a g y o k égi hangot  
ne majmoljon. Hozzá nem méltó ily berek.  
Hajdúszemüveg nem gagyog  
rajta. Illene ősz arcához Bo Derek.

CXIX. Neve szerint Hajdú, hírhedt labanckövet,  
nyaljon asztalomról békát,  
míg szalonnát pártnál, szekunál sütöget.  
Ifjonc, riadt paksaméták  
fújnak vele egytál-tésztát  
s bár jég, forróként isszák. Kérdőjeleit  
(Ő öngyilkossá ölt esztéták!)  
rágja, míg ujja sliccénél élvezkedik.

CXX. Torkára forrjon a szar, mit oly eréllyel  
kavart. Kertemből nyasett bot  
a jussod Markó. Főnöködön verd széjjel!  
Tisztességed engem felold:  
házadban helye volt eltolt  
életemnek. (Átkozódnom végre nem kell.)  
Enikőd, hűvös telehold,  
s gyermekeid málnáskerted figyelemmel

CXXI. csipegessék. Ha unnád, forrongó  
esték verejték illata térjen  
szobádba. Nemes Laci kiadta testét  
tengernek, sellőnek bérbe:  
Megejtő, naiv Ledérke.  
Egy novellám pályára lőtte: köszönöm.  
Két nadírt hagyok rá... („kértem?”)  
S pomagránát kebleket déli őszökön

Velem van az Úr az én segítőim közt, és nézni fogok az én  
gyűlölőimre.

Mi módon őrizheti meg tisztán az ifjú az ő útát, ha nem a te  
beszédednek megtartása által?

Mentsd meg, Uram, lelkemet a hazug ajaktól és a csalárd  
nyelvtől!

Nappal a nap meg nem szúr téged, sem éjjel a hold.



CXXII. (tudja miért). Leváltott fő- s alszerkesztők  
sztahanovistája Cseke,  
érti mikor, mit jelentenek vesszők,  
vesszőfutások. Véle  
elvodkáznék, hogy teteje  
Is legyen e soroknak. Filmsztorit  
hagyok rá. Hadd zubogjon a feje  
míg elfordítja. Ércszavunk tán felragyog.

CXXIII. Eltűnt Bukarest csörömpölő csendjében  
egy szemüveges, halk magány:  
Müller Ferenc. A megtaláló óében  
jutalmat kap. Szegény vagány  
szerkesztő! Szemének talány  
e tohuwabohu: zsarupártba nem lép.  
„Úgy? Tűnés! Kész a karaván!  
Dönts! Sivatag és hatalmi zúzókerék

CXXIV. közt válassz!” T i p i z á l t Lucullus-választék.  
(hull ránk az idő, kék korom)  
Jussod – ha megtalálnak – néhány szent fazék,  
minden TILOS együtt borong  
benne. Mint Pétert, oldozzon  
fel ősi szorongás alól. Szerkesztői  
köszöntést újívi borom  
mellé akkor hozzon a posta. És ő ki?

CXXV. Magyarosch arc, herczegbajuszka, kunszakáll.  
Gyermekkori parasztszekér,  
származás előnyt, ösztöndíjat garantál.  
H a t v a n n y o l c hátszele felér  
rakétával. Rendőrtenyér  
– szent egek – elkerüli. „Ó szép Anglia!”:  
demokratikus denevér  
csapong feléd keleti éj szorgos fia.

Mert ott ülnek az ítélőszékek, Dávid házának székei.

Könyörülj rajtunk, uram, könyörülj rajtunk! Mert igen elteltünk  
gyalázattal.

Lelkünk megszabadult, mint a madár, a madarásznak töréből.

Tégy jól, uram, a jókkal, és a szívök szerint igazakkal!

<p>CXXVI. Áthágva a k ü s z ö b ö t kérkedő üres falakat talált: bútorok készítése a legfőbb f e l a d a t . (Tüzes Bálintnak ez magas. (Torok koraiak még.) Elmorog regényemmel, csonttal a dog. És elássa. Közlik szellemes fitorok: szerkezet s államellenes...Krisztus látja</p> <p>CXXVII. lelkeket... KIADHATATLAN. El nem veszett, ne félj. Elküldöm azonnal. Azóta küldi. (Része megmételvezett bizalmam darabja: kordal. Szívja mellre csigacommbal:</p>	<p>Mikor visszahozta az Úr Sionnak foglyait, olyanok voltunk, mint az álmodók.</p> <p>Ha az Úr nem építi a házat, hiába dolgoznak azon annak építői. Ha az Úr nem őrzi a várost, hiába vigyáz az őriző.</p>
---	---

# B R D L<sup>17</sup>

Bor pálinka, sör: húsos nedvek;  
monopol, raki és más tetves  
pia fényénél korallág  
lesz erünk: óceánná fagy  
a víz, a parttalan test (e szent  
titok) lerombolja magát.

Bor, pálinka patinás nedű.  
Monopol, raki és más tetű  
pia, erünk érleli  
korallággá, mely körül befagy  
a víz, a parttalan test (e szar  
titok), jégörvényekkel teli,

<sup>17</sup> Lehetséges olvasatok: bordal, bórdal, bördal, bárdal, bárdol, bárddal, bérdal, bírd el, ....  
(a héber nyelvtan szabályai szerint)

S szétoszlik. Vele vész hithű s eretnek.

s szétolvad, vele rossz s jó nevünk.

„Végül az ember” mindent felad  
egy snapszért. A MINDEN sivatag,  
pohárnyi édesvíz benne.  
Igyunk hát urak, míg szemideg  
sorvad, ujj remeg s a láb hideg  
vas. Ha legyőznénk – mi lenne –  
a Szeszt, szubmarint hithős fregatt?

Micsoda tűzijáték... Részeg  
hullámok alatt s felett. Szétszed  
majd a TÁRSADalom: falat  
szó is kár a szivacs zshiványba.  
...és lehull tested mézsvirága,  
nézésed őrzik tűzfalak.  
MAGYARázkodnál. De mért. Kinek?

Szümpozion szinkron szikrája,  
márvány szóorgiák. – Ki látja  
ma piádba mit kevernek,  
mivel ETETNEK? A lényeg az:  
szarj s szédülj. Örülj féreg! A gaz  
Pióca – rég ő meszelte  
máladozó véred – most roncssorsod sirálya.

Igyunk hát urak! Ezt még szabad.  
Bár lehet e rendszer annak ad  
csak szeszt majd, ki mint a paraszt  
a TERVben: karjaival kaszál,  
farával gyűjt: Éjjel se lazálj!  
Töködre viharlámpát akassz! –

Ösztökélik, míg szíve szakad.

(Kényelmes nyögdlíjat a halál  
összon nekik: több őrzőt találsz  
= REND?, mint jó melóst.) (Urrrak,  
igyunk hát...) Te ki nejed fojtod  
borba, ki tábornoki rojtot  
reklamálsz. Ki sok vadnyulat  
elejtettél. Most piát, kaját

koldusbottal lösz. Ki beoltott  
sok ifjút Marx-szal, s gumibotot  
tanítványa rajta próbált;  
asszonyom, Ön is ide imbolyogjon,  
kollégája a derék Orson  
nyomába kilóival hág  
csak; De mindegy. Ön ki lerogyott

nemzete terhe alatt, ifjú  
tankoló titán, méred hiú  
erőd decikkel, ki nyakalsz  
mert kínálnak, mert ingyen dukál;  
asszonyom, férje fiúk után  
koslat, hátha segít a snapsz.  
Ön is uram (ajka közt virul

szekfű, reszket ha neje buján  
nyílik, menekül); ki szimultán  
játzmákban sokakat legyőz,  
csak épp dadog, kinek csapata  
veszt, a mellőzött technokrata,  
a divatjamúlt slamp dizŐZ...

Igyunk mélységesen, ősután.

Fütyöl persze a kutyára dér,  
nem bottal ver a szent Denevér  
s a jósnak ellik jóslata.  
Felold a pia? Leold? Felköt?  
(„Ez ellen nem harcol az Elnök.”)  
Elsodor zöld varjú éjszaka:  
holtat hozunk, sok gyertyás kenyér.

Kollégája kiadónál s bölcseletben  
Egyed, nem tudom, mit forral:  
Versed kívül-belül írdd meg jobban-szebben.

CXXVIII. Hatalmat, főnököt ne sérts! (s engem főleg)  
Bár mindegy: kiadhatatlan.  
Szövegedért, nem félsz, hogy t é n y l e g lelőnek?  
Ezékieli völgykatlan  
dereng feléd? Kiért palltad  
a port? Megmutatni sem lett volna szabad...  
Mindenki MEGBÍZhatatlan!  
...jelölj meg két lektort, ha gondolod akad

CXXIX. ki vállalja – véleményem már ismered –  
hogy ne mondd, elfogult vagyok.  
Kenéz s Vásárhelyi? A válaszlevelet  
hamar postázom. Angyalok  
urán mosolyával gagyog  
búcsúszavakat: Harag nincs. (Miért lenne?)  
Cuppognak kételyvarangyok  
vaséjemben. (Minek van itt még értelme?)

CXXX. Csak aminek adsz...hallom hintaválaszom  
asszonyommal feleselve.)  
A posta népújságon kívül... Ragasszon  
zsémbes piócat az este  
agyára: emlékeztesse.  
Hagyatékomból küldök néhány díszpéldányt.  
Jöjjön, kinek márványteste  
vásott rossz vesék köszörűjén: „szép lány”.

Imé, így áldatik meg a fér-fiú, aki féli az Urat!

Sokat szorongattak engem ifjúságom óta, mégsem bírtak  
velem.

Várja lelkem az Urat, jobban, mint az örök a reggelt, az örök  
a reggelt.

## N.I. TETRABALLADÁJA

Pucást vártak s holdmellű lett.  
Bámulták torzó tűzfalak,  
konzerves dobozok, vedlett  
kőkeretek, kátrány hús szelek,  
sínfolyó, kőszénzagú Nap  
– ó kerítések, darazsak –  
szép kamasszá szenderedett,  
kukkolták torzó tűzfalak.

Nem adták rajziskolába,  
„léhűtő művésznő legyen?”  
„Aranyérmet nyom a lába”:  
duruzsolhat edzőkályha.  
„KURVA LESZ s az ÉN szégyenem.” –  
Anyja vérkonok: kirázza  
Kályhaúrt, portörlőt. (Fránya,  
fukar bakter lánya: *Nekem*

*ne papoljon! Oskolára*

*nem adom!* – tanáremberre  
morog, s a Pénzt szétcibálja.)  
Az irodalmat tanulva  
sír fénylábú tervet nyersen.  
Nem bérel buliban, bárban  
helyet. Lelkét lámpabura  
látja bölcsességlesen,

s vagány barátnő, a magány,

mely Olgi néven testté lett.  
Férfihad iromba karát  
csepülték. Úgy tűnt, két szabvány  
kékharisnyát felbérelt  
s beugratott az *ENYÉSZET*.  
...Ha nem morog a Szent Család  
szerelem s csalóka FÉSZEK

összejön egy „méltatlannal”.  
Elnyeli gyermektenyészet:  
pelenkát, széket szaval-  
na sejt, kórokozó fanyar  
verse helyett. Majd ki részeg  
ős okán a férfi készlet  
egészét gyűlöli (savat  
vérző szavakkal vet véget

sós közeledésnek) törbe  
esik. Teológus gőgös  
érverése, gúnár szőke  
arc („elegem van belőle” –  
sikítja majd bíborvörös  
hangan Szamos, Sebes-Körös  
partján) hiszi, lekörözte  
az ellenszenvet. „Körkörös

romokként” sírja le magát.  
Nem értékeli a szüzet.  
(Asszonyok ágyában vallást,  
aranyat lelt tán?) A halál  
mítosza nem, inkább szüret,  
politika, éji tüzek

Ajánlás1: nem adják rajziskolába  
s míg őszi sarat a lába  
hihetetlen új formákba  
tapos majd senki nem mondja  
mily döbbenetes alkotás  
szalmaszél s vakvarjak goromba  
esztéta hada dohogja  
szegény tehetett volna mást

S  
Í  
R  
T



vonzzák. „E szkizofrén hazát  
nem hagyom szarban. Vetület

s karó kérdése. A veszély  
eléri a menekülőt!.”)  
Igaz, e haza elvetél,  
csak dicsőítést csűr’ SZESZÉ(LY)J  
üzemekben hosszútűrőt  
vagonszám ‘csavar. „Bürök,  
spenót közt kapsz helyet.” (Beszélj  
haza idegen bennszülött.)

Mímel a teremtés óta  
fűt, fát, virágot az ember.  
„Vésőujjad kibogozta  
testem.” A tó s a boróka,  
az ózont kilégző kender  
összehajolnak: – remember?  
Észre sem vették, hogy róka  
les, veri őket sze/rele/mmel.

Róka tavat csókol mellen.  
A kender a p o l lenge hőt.  
Szemétdombról lámpa elem  
érvel-ágál: a szerelem  
– tudom magamról – teletölt,  
kiszív s eldob idő előtt.  
„A házasság egy jégverem,  
a szabadság megfelelőbb.”

Nyugalomvágyát kapcsolja  
viharkezelőhöz. (Papférj?

Ajánlás2: „eléri a menekülőt?”

Herceg, ön erről hallgatott  
Engem becsapott A szülők  
intettek igaz Zendülők  
ivadéka rongy varangyok  
hasznát nem érted Leadok  
mindent leltár szerint Ülök  
sínre Viszlát bűzös partok

Ajánlás4: Csodás Hercegnőm, ne add fel!  
A reményhez legyen célna!  
(Ancsel így írja, s Waldapfel...)  
Hercegnőm, csodás életed!  
Hát ne add fel, cérnával győzd!  
A HARC ínyenc szarvasszelet  
elejted s elejt blőd vadőr.  
Míg kínjaid előtt ellejt,  
Dúdol: „Szent, szent, szent a harc,  
ki nem harcol az rongy selejt...”  
Hajcoljunk hát hátjacavajt

mondja szeret, érzem? – nem, NEM –  
(mint férj)...Kértem számtalanszor.”

<p>CXXXI. (Nevét utálja, hadd maradjon ércitok.) Fényszomorú feleségem, nevető felhő. Remélte, hogy győzni fog megváltó orkán s az égen rendet terem. <sup>18</sup> Nagyon régen nem írtam NEKED. (csak ráncokat arcodra) Rádhagyom elrejtett énem: kiszámíthatatlan alattomos kobra.</p> <p>CXXXII. Idomítsd, míg erőd s kedved lesz, táncoltasd! (Kár, hogy a mutatóvány kevés pénzt hoz a házhoz.) Jóanyám, borzas, TAR, vaksas fiad. Eltevés közben míg egy HA vagy halk ÉS árnyában pihensz s a birsalmákba hűlt nap megvilágítja csenevész mosolyod, s másik fiad az ócska Zündap</p> <p>CXXXIII. hazahúzza, egy hazátlan fogadalmát halld meg: vitázni nem fogok veled s békét nyújtok (lásd: Éva, almák). Végre legyetek boldogok Krisztusban. Halált nem hozok haza remélem. („Sírásónk vagy”, vertetek szószíjjal halkan.) Foltozott</p>	<p>Uram, nem fuvalkodott fel az én szívem, szemeim sem láttak magasra, és nem jártam nagy dolgok után, erőmet haladó csodadolgok után;</p> <p>Ez lesz nyugovóhelyem örökre; itt lakozom, mert ezt szeretem;</p> <p>Ímé, mily jó és mily gyönyörűséges, amikor együtt lakoznak az atyafiak!</p>
--	--

---

<sup>18</sup> Lásd még Prológás!

<p>szemem nem akar látni több könnyet. Veszteg</p> <p>CXXXIV. ülök. Már úgyis MINDENről lemaradtam.  Apám, érzelmeid néma  tettekbe zárod. Agyam s szavam szétpattan:  üstökös, csendbolygónk béna  mágnesterében. Anatéma  volt jussom s a tékozló paradoxon.  Hogy szűk volt e varangyséma?<sup>19</sup>  Elhallgatok. Panasztörre lenne tokom?</p> <p>CXXXV. Hagyjuk! Szégyent hoztam papi boltotokra<sup>20</sup>?  Igaz, igazolhatatlan  az Ige, ha füstöl az Úr csipkebokra.  Lelkünk kőkorszaki barlang.  Fedezd fel! Egy pár vízhatlan</p>	<p>Emeljétek fel kezeiteket a szenthelyen, és áldjátok az Urat!</p> <p>Izráel háznépe: áldjátok az Urat! Áronnak háznépe: áldjátok az Urat!</p>
--	---

<sup>19</sup> V.ö. békaperspektíva

<sup>20</sup> – Szemérmetlenül pontatlan megfogalmazás. Mégiscsak „bolt”....

– Talán pontatlan...Féltem e kifejezéstől. „Papi voltotok” volt az elsődleges forma. Úgy találtam, túl archaikus, indokolatlanul...

– Éles, bizarr, tiszteletlen...

– Tegyük mérlegre...

– Tehát?

– A bolt marad. Félretéve a belemagyarázható ironiát, végső soron a papság mint mesterség hagyományosan abszurd üzlet: az áru a Megfoghatatlan, Megtermelhetetlen: Isten, az IGE. A haszon, konkrét megélhetés, valódi pénz, elismert vagy megvetett társadalmi státusz. A kérdés mindenkor problematikus voltát igazolják a bibliai állásfoglalások is, például: A nyomtató ökörnek ne kösd be a száját. A protestantizmustól különben sem idegen az ilyen szerű megfogalmazás (V.ö. a Heidelbergi Káté típuskérdésével: Mit használ neked...?).

– És nem gondold, hogy meghamisítasz egy „konkrét” életet?

– A finomkodás tenne hamisítóvá... Egyszerű volna, ha kinyilatkoztatnám: más a költészet és más a hétköznapi élet, más a mű és más a tényszerűség, más a vers szövegszervező elve és más az élet mágneses magja, stb. A pontosság kedvéért csak annyit: az alkotási módszerek egyike a „legnagyobb kontraszt” elve: az izomvörös mellé nem paplanrózsaszín kerül, hanem sárgöld, az ultramarin mellé nem szellőkék, hanem sütőtök stb.

módszert hagyok rád. Egykor osztályidegen  
nővérekém, sós bánat lappang  
szavadban: gyermekem orvos, mérnök legyen!

CXXXVI. Az övécét majd ne szúrják ki, hogy MELÓS  
csak apja, anyja. Eleget  
nyomorogtál. Rád pénzt hagyok. Ha Elmúlás  
elvtárs leráz: fák a telet –  
s mint szétvert barokk kerevet  
értékes leszek. Húgocskám fanyar szavad  
sok jó srácot elkergetett.  
Családos öregurak vigasza ragadt

CXXXVII. rád, s a magány: szigorú babérkoszorú.

*Feszt* vesztettél. Nyereményed  
vágyam. Új regényedet ne zárja ború.  
...Öcsém, sosem voltál szegény  
tervekben. T(k)enyered kemény.  
Szarvasabb égtájon lehattál volna sztár.  
Jussod kerub szárnyú remény:  
tar céljaim sziklájáról bárhova szállt

CXXXVIII. találj meg. Repülj! Szabadulj e mostoha  
szülőföld álnok kezétől.

Míg simogat, bilincsbe ver az ostoba,  
ravasz. Sovén férje széttör  
míg anyád altat. (Bört bérő  
így meg nem él. Öve éltet álhatalmat.)  
De hagyjuk! Rossz szőlővértől  
kapatos az ősz. Esőt szűrnek a varjak.

Aki megemlékezett rólunk alacsonyágunkban; mert  
örökkévaló az ő kegyelme.

Babilon folyóvizeinél, ott ültünk és sirtunk, mikor a Sionról  
megemlékezénk.

ne hagyd el a te Kezeidnek alkotásait!

CXXXIX. Testamentumomat írják sóhajnalok.  
Barátaim más éghajlat  
kínálja már. Apám kilenc napja halott.  
Szikes síki mennyben hallgat.  
Vitánk lezárta. Falakat  
körénk hitéből nem rakhat már. Nem védhet.  
Legutolsó érve lakat  
békémen: sírásójává előléptet.

CXL Móc hegyek közt megmeredek. Meredek  
jelen kaptatóin málok.  
Érzelmes búcsú? Legyen! Isten veletek –  
haverok, ronda s jó srácok.  
Kopaszra nyírt fiút látok  
Várad lépcsőin. Irodalmi  
lékekben halásztunk.: új, modern átok  
ez vélték sokan, bár biztos nem véletlen.

CXLI. Sall, rád patetikus örökséget hagyok:  
Sikerüljön neked, ami  
nekem nem. Ijedd irodalmi varangyok  
el ne nyeljenek. Hatalmi  
masina zötyögő, talmi  
szerkentyűivel nehogy megbabonázzon.  
Dolgozz, bár látszani  
munkád...Negatív átkom fogjon meg. (Fázom.

CXLII. Sanda telet húznak az anti zsoltárok.  
Félve írok. Testemen dér,  
a rettegés...Lássátok, húsarcom bátor

Hová menjek a te lelked előtt és a te orcád előtt hova fussak?

Tudom, hogy felfogja az Úr a szegények ügyét, a  
nyomorultaknak jogát.

Ha igaz fedd engem: jól van az; ha dorgál engem: mintha fejem  
kenné. Nem vonakodik fejem, sőt még imádkozom is értök  
nyavalyájokban.

Tekints jobbra és lásd meg, hogy senki sincsen, aki ismerne;  
nincsen számomra menedék; senki sem tudakozódik felőlem.

<p>s szavam csattog, zászlóledér.)  Gittai, versed rég felért  egy kérges kézfogással. Zsákutcáidat  dicsérik most kurvapecér  szakik. Omlanak szépre tervezett hidak</p> <p>CXLIII. mögötted. Ör vendesz kopott, kokott szavaknak.  Ha valaha megjelenne  kötetem...egy dodekált a tied. Ablak  nyíljon a küldönc szelleme  előtt<sup>21</sup>. Szőcs Gézáé lenne  pár veder lótej, néhány békaszalonna,  hogy dúsan megvendégelje  váratlan vendégeit. Ha tyúkólban</p> <p>CXLIV. malac sivítna s hajam legelné tehén.  Máthé Olga doktornőre<sup>22</sup>  égmodern ispotályt hagynék – ha tehetném –  s FÉRFIT. („nem kérek belőle”)  Zaharinozza csókkal paprikanyelvét.  (Pörére le nem vetkőzne  egy festő előtt.) Tisztaság havában ég,</p> <p>CXLV. mint ókori barát. Barátsága Nobel  díjjal felér. „Tartsa magát  meg a maga Istene! Szellemes október  húzza forradalom szagát  sorsára.” Szétlőtt Ararát</p>	<p>Megemlékezem a régi időkről, elgondolom minden te dolgodat;  kezed munkáiról elmélkedem.</p> <p>Lövelj villámot és hányd szerte őket; bocsásd ki nyílaidat és  vedd el eszöket.</p> <p>Mindenki szemei te reád vigyáznak, és te idejében megadod  eledelőket.</p>
---	--

<sup>21</sup> V.ö. Arany János balladái

<sup>22</sup> V.ö. N. I. tetraballadája

pletykáiból kiszakadt anyósom, legyen  
jussod csenddús otthon, saját  
házamban, ha a főnyereményt elnyelem.

CXLVI. (U r a d részeg hadovája ott el nem ér.)  
Katz Bandinak, jó festőnek  
– kínos kín a mindennapi kávé s kenyér  
beszerelése – néhány sor  
„méltatást” hagyok. Az ÁSER  
nemzetségében nála segítőkészebb  
nincs. Műterem helyett ószert  
ajánlott fel neki e hazafifészek.

CXLVII. Jehova áldja meg akár a Marospart,  
akár a fényes Bethlehem  
fogadja magába: ruha a mosóport.  
Megtelt íme a szóverem.

*Az Úr megnyitja a vakok szemeit, az Úr felegyenesíti a  
meggörnyedteket; szereti az Úr az igazakat.*

*Olyan havat ád, mint a gyapjú, [és] szórja a deret, mint a port.  
Darabokban szórja le jegét: ki állhatna meg az ő fagya előtt?*



<p>Adósságom nőtt, szégyellem.<sup>23</sup>  Domokos, Moha, Bódis, Buda, Berényi,  Fritz, Dollár, Jimmy szerelem,  szesz, zene mart mává. Nincs miből kimérni</p> <p>CXVIII. részetek. Elfogytam. (Hány és hány örökös  porolhat el jogtalanul  s joggal.) „Mindig azt hitte magáról tökös  srác, bár csak balek. Így balul  sikerült sorsa. Mélabú  gyalulta homlokát, amikor másnapos  kapájától bújt a paszuly.  – IVOTTE, bizonyítja a leapadt Szamos. –</p> <p>CXLIX. D /C/ O R B // É zolt, utána nem marad ház, vagyon.  SzétTÁNcolt néhány éjszakát.</p>	<p>Dicsérjétek (...) Vadak és minden barmok, férgek és szárnyas  állatok;</p> <p>Dicsérjék az ő nevét tánccal; dobbal és hár-fával zengjenek</p>
--	--

<sup>23</sup> Tizenhárom sor Zudornak (plusz 1)

Megérkeztünk az alagútba  
Mozdonydefekt ez a kurva  
Köd hiába raknak kazánra  
DÍZEL EZ vagyunk asviccban **elv NEM** E L E K T R I F I K Á T  
'És megrekedtünk elbutulva'  
Hallod? Kint a fényben a rabok  
S a kutyák néhány turha  
Jelszó nézd Zé a bölcs utas  
Viccel iszik olvas dadog  
Ha orrba kérdezed mi végre miféle  
MEDDIG S MIÉRT PENÉSZES AZ ÖKLE  
JÓ sort rád ÍGY nem hagyhatok  
S befalazhatsz MINDörökre  
'(a májunk szakad ha a V I T Á T a ha szakad májunk a)'

13×1 sor Zének

alagútba az megérkeztünk  
kurva a ez mozdonydefekt  
kazánra raknak hiába köd  
**társak** asviccban vagyunk ez DÍZEL  
'elbutulva megrekedtünk és  
rabok a fényben a kint hallod?  
turha néhány kutyák a s  
utas bölcs a Zé nézd jelszó  
dadog olvas iszik viccel  
miféle mivégre orrba kérdezed ha  
ÖKLE AZ PENÉSZES MIÉRT S MEDDIG  
hagyhatok nem ÍGY sort JÓ  
mindÖRÖKre befalazhatsz s

Retkes BAJszát nikotin sózza vastagon.  
Fintorgó balladát barát  
ellenség kapott egyaránt.  
Orginált zajló-hajló templomtetőkön.  
Becsmérelt Pártot és Hazát.  
Azt hantázza félvak, senkinek sem köszön

CL. a gőgös majom. Züllött, felfivalkodott  
SENKI. E Z p a p? Nedves börtön  
s vizes kötél dukálna neki..." Vén kokott  
időm röhög. Most ellököm  
a verspartot. Áradt közöny  
vizére érünk, Fiam. „Evezz a mélyre” –  
idézem a Mestert. Öröm  
arcodon? Űröm felé remélve gyúl ki...

néki.

Dicsérjétek őt hősi tetteiért, dicsérjétek őt nagyságának  
gazdagsága szerint!