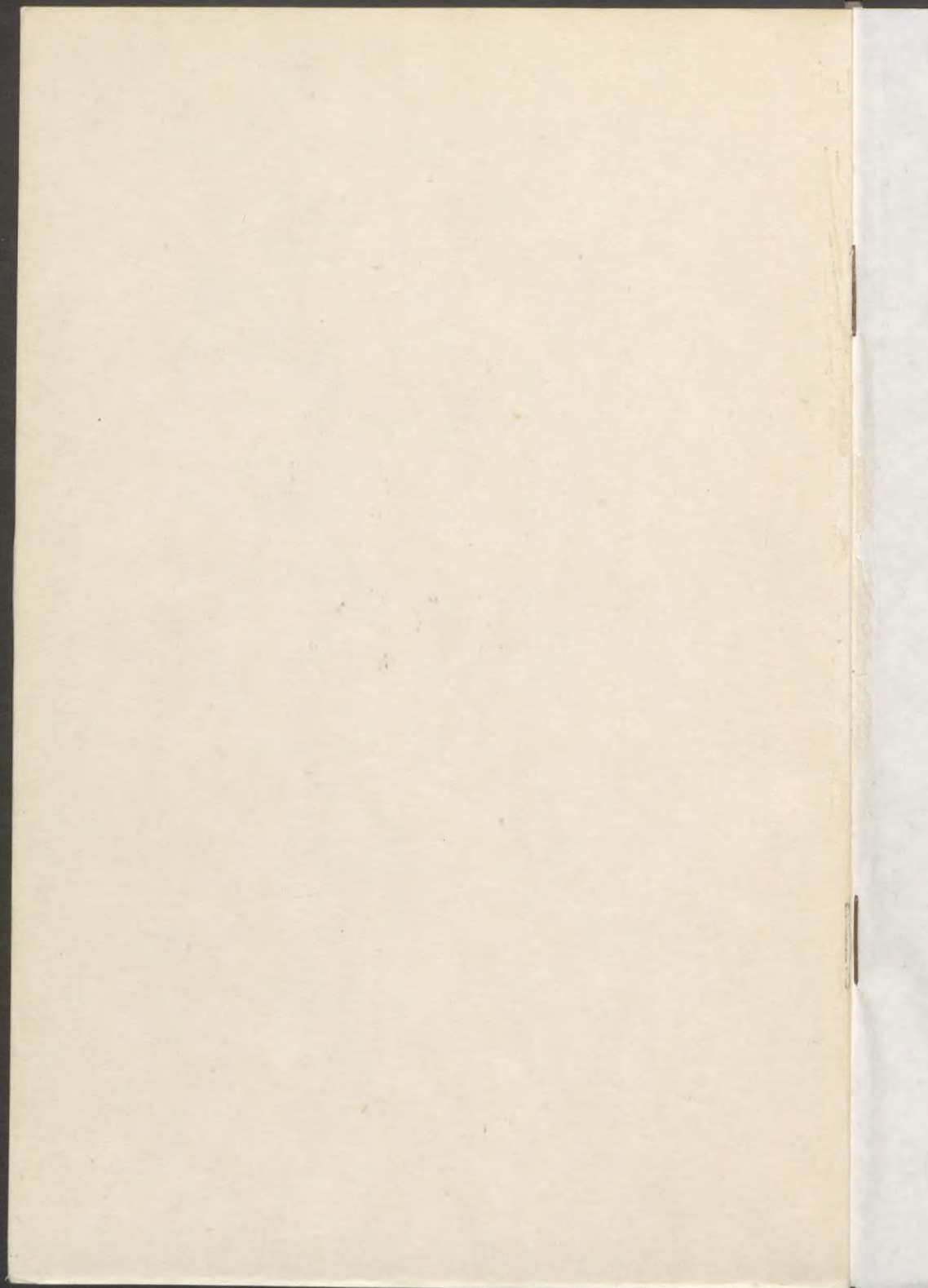


MB  
139.452

# SZABA- DULÁSI MUTAT- VÁNY

Csontos János versei  
1991



*Csontos János: Szabadulási mutató*



**S z**

C S O N T O S   J Á N O S

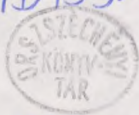
*Szabadulási mutatóvány*

— versek —



*Árgus könyvek*

MB139.452



960

1991



---

---

### **Tavaszi ének**

Vetésben járok. A szelek  
lelkemet léggömbként sodorják.  
Megszégyenül a képzelet:  
bilincsbe ver e nagy szabadság!

### **Dajkaszólitó**

Lédér dajkám,  
merre csámborogsz,  
miféle fess, kackiás bajszú,  
szőrösmellű és szélesvállú  
férfiú után?  
Nem látod, milyen nyugtalan,  
tejre és dajkamesékre szomjas  
a tízezer napos újszülött?

---

## A szószólókhoz

*Ki a száját szólásra nyitja,  
tudni kell annak, mi a nyitja  
lelkiünknek; s hogy e vaslakat  
mint nyílik néktek meg: szavak.*

*Aki itt mégis szólni merne,  
szívének kútját mind kimerje,  
s élénk zúdítvá ha kiáll —  
őt sem gyötri majd az aszály.*

*Aki a szavaknak tudója,  
hódolatát némán lerója  
hallgatag, bölcs népe előtt,  
amely szótlan is érti őt.*

*Aki a szónak lelket ad —  
becsüljétek azt, férfiak.  
S akinek szívéből kinőtt —  
nagyon szeressétek, ti nők!*



---

---

## **Álarc nélkül**

*Illyés Gyula „Álarc” című versére*

*Fedezék s takarás nélkül szótalan  
Álarc híján köztünk a semmi leng  
Gomolygok a fényben hontalan  
S elhallgatom a benső végtelent  
Bennem a jajnak néma bokra van  
Halálom immár semmit nem jelent*

---

## Vízkereszt

*Midőn kopott emberséged megmerül az ismeretlen földön eredt s ismeretlen földre tartó kék erekben, arra gondolsz, vajon habja bepiszkolna-e, vagy inkább megtisztulnál, ha a vizét gyanakodás nélkül innád;*

*midőn megoated a lábad egy száraz és biztos ponton, szétnézel és tekinteted elakad a horizonton, mérlegelsz, hogy érdemes-e vágyakoznod arra messze, vagy lehet, hogy ha ott volnál, szemed folyton erre lesne;*

*midőn szívedet kiöntöd, mivel megértésre vágynál, pörge nyelvel madaraknak prédikálsz s a lelked ágál, eltűnődsz, hogy nem válik-e belőled a szelek mása, s elmerülsz egy véghetetlen, kokok szélcsend-hallgatásba;*

*midőn sorra eléd térdel minden trónjavesztett isten, s az sincsen már, akihez fohászkodhatnál, hogy segítsen, felcsikordul legbelőled: most aztán már tényleg véged — mégis suvickolni kezd ded ütött-kopott emberséged.*



## Azon a napon

Igen. Azon a reggelen  
vége lesz minden földi fagynak,  
s világra hoz egy tiszta fattyat  
a meggyalázott értelem.

Mosolyog majd a délelőtt.  
Udvarán minden meszelt háznak  
copfos tündérek iskoláznak,  
kis talpuk alatt reng a föld.

Azt a delet nem nagyharang:  
sok kis kolomp kongatja majd el,  
s szövetségben az emberekkel  
hallgat, ha kell, az égi hang.

Dombon piheg a délután.  
Az első infarktus után már  
örökösének gyűjt a kalmár,  
s titkon vágyik a völgybe tán.

Az az este is eljövend,  
Mindenik vacsoránk utolsó,  
egyszer kiürül majd a korsó,  
és helyreáll az ősi rend.

Igen. Azon az éjszakán  
fogan új törvénytelen élet,  
és forradalmunkat: a létet  
hordozza majd egy büszke lány!



---

---

### **Az ifjúság szonettje**

*Kedvére tombolt bennünk a tavasz,  
nem adott semmi halvány vészjelet.  
Félszeg vigyorunkon csüggöttek ravasz,  
negédes donnák: talmi ékszerek.*

*Nem fenekedett reánk az idő  
nem forgatott meg pörge fergeteg.  
Hagymázás éjeken lélekórjító  
lázálmainktól nem vert ki a hideg.*

*Ez volt az első szemnyitogató,  
csókokkal terhes álszent kikelet.  
Csattogó szívünkben zajlott a folyó,  
de nem tudhattuk: mivégre, kinek.*

*Arcunkon hirdette pattanás-virág,  
hogy ez a levedző, suttyó ifjúság.*

---

---

### **Ballada tűnt idők szép álmairól**

*Mondjátok, hol van, hova lett  
parázsló szemünk tiszta fénye;  
merre a nyurga képzelet  
szívünkéből sarjaadt dús növénye;  
hol van a kedves tünde lénye,  
a bennünk is ott lakozó;  
hová tűnt lelkünk szép reménye;  
hol van már a tavalyi hó?*

*Hol van a csend, a lüktető;  
hol van a cél, mely vívni sarkallt;  
hol van a békés harcmező,  
(virágok helyén szürke aszfalt,  
csend helyett érces, durva kardalt  
parancsszóra visszhangzó);  
s szép hitünk, a részekre szabdalt;  
hol van már a tavalyi hó?*

*Hová tűnt, merre szökhett  
ablakunkból a jázminillat;  
hol vagytok, zsákos emberek;  
hol van az égről annyi csillag;  
hol van a nyitja titkainknak;  
hol a gyerekkor, sok hahó;  
hová szívárgott annyi szép nap;  
hol van már a tavalyi hó?*



---

---

### *Ajánlás*

*Herceg, hosszú a téli este,  
sötétben kétkedő a szó;  
szemünk az udvart mégse lesse:  
itt van már az idei hó?*

### **Mese**

*Igen, az volt, asztronauta.  
Sok különös bolygót bejárt  
kutató a boldogság után.*

*Igen, kisfiam, barátja volt a róka.*

*Nem, kisfiam, a kiskirályok  
nem úrhajókon parancsolnak.*



---

---

### **Altató apámnak**

*Fújt a gyár, véget ér a műszak,  
hazahozta csuklós batár,  
vaspor után most végre fűszag  
csiklándja orrát: zöld határ.*

*Bekapta könnyű kis ebédjét,  
aztán a lap, a heverő,  
s kapálni indul — nincs még fél négy —  
a hengerész szántóvető.*

*Megtérve ólom minden tagja,  
s alighogy tévézni ledúlt,  
még a film előtt elaltatja  
a szünetzenés Liszt-prelúd.*

---

## Leányvásár

Fiam, ezt nézd: kérges a keze,  
nem szökik el a munka elől.  
Feleségnek sose szépet vegyél,  
bírja fejestől esti etetésig,  
s éjjel úgyis egyforma mindegyik.

Hagyd azt a zörgőcsontú némbert,  
nem mindenek a szép szemek.  
Hogyha hóka a fehérszemély,  
hogy szül urának méltó örökös?  
Jöszte, ne végy pár év örömért  
özvegyi fájdalmat, gyásznak nyűgeit.

Ez ám a portéka, nézd a fogait!  
Szétmorzsolna velük egy malomkövet.

No, gyere fiam, ne cövekelj le  
efféle kacér kis bögyös előtt.  
Sántát, púposat, félvakot keress,  
az rajogva szeret téged mindhalálilig,  
szemérme bízvást makulátlan,  
szó nélkül túri majd az ütleget,  
nem koslat utána szépszavú legény,  
s ha valóban asszonyi ölelésre vágysz,  
akad mellette vászoncseléd.

\*\*\*

És most itt ülök egy icce bor előtt,  
s várom, hogy kivel háljak ezután.  
Apám inni küldött, míg ő választ,  
jobban érti nálam a világ dolgait.

Csak azt nem értem, miért volt mégis  
az én anyám — gyönyörű?



Szívünkben forradalmi dárda  
Sebünk elköti szó-kokárda:

Z Á S Z L Ó M E N T E R Ó Z S A  
E P E R B Í B O R C I N Ó B E R  
V É R T Ű Z L Á N G M Á G L Y A  
H Ó H Ó  
H Ó H Ó  
H Ó H Ó  
M E Z Ó F Ű P Á Z S I T G Y E P  
R Ű G Y L E V É L K I K E L E T  
M Á R C I U S ! M Á R C I U S !

Átvérzódik a szó-kokárda.  
Csend. Szívéinkben rozsdáll a dárda.



---

---

### Szabadulási mutatóvány

A tétlen  
sose vétlen.  
S a gúzsbakötöt,  
ha jött  
a köd,  
legelőbb  
kötélét  
tépte és nyiszálta,  
hogy senki se látta  
végre,  
s az égre  
eregette könyörgéseit,  
amíg  
ki nem szabadult,  
s amint lehullt  
a gúzs,  
s a meggyötört hús  
levegőt kapott,  
csak akkor káromkodott.

---

---

### **Kérvény**

a céda nap  
s az ég alatt  
vízhatlan bárkák ringanak

a föld felett  
a könny belep  
ki törli meg e zöld szemet

a föld alatt  
s az ég felett  
bukott angyalok s mestered

hitünk ollé  
egy szebb koré  
ugye felengedsz jó Noé

## Vasúti költemény

A vonatablakból ismerszik meg  
a kertek alatti Magyarország.  
Betéve tudjuk a menetrendet,  
mégis megesik, hogy késik a gyors,  
s pár perccel később üdvözljük egymást  
ismerős baromfiudvarokkal.

S van úgy, hogy a késés indokolt.  
Befűtta az utat a hó,  
valahol kisiklott egy sínautó,  
vagy épp valakinek halni támadt kedve.

Nagy koponyáink szétkenődtek  
a síneken. Hol rácseppent vérük,  
ott a vas is jobban korrodál.  
Kétszárnyra nyíló gyermekszemek  
isszák be a hollywoodi látványt,  
s jobb esetben  
letakarják Magyarország vasúti térképével.

Ám a forgalom nem áll meg:  
vasutas lódítja útjára a mozdonyt,  
belerobogunk az éjszakába.

S azt álmodjuk: egy gazdátlan kéz  
letakarta Magyarországot  
a Költő képével.



---

## **Harminckettő**

*Harminckét év bizonygatás,  
hogy mégse kucsmás pista vagy:  
s az elillant identitás  
perében lettél áldozat.*

*Harminckét nyomú harapás,  
mely a lelkeken hagy nyomot:  
Mamát idéző hallgatás  
ravatalán vagy tetszhalott.*

*Harminckét mélylélektudor  
pamlagán voltál kóreset:  
bízván, hogy aztán alhatol,  
elmondtad sorra, mint esett.*

*Harminckét fehérblúzu lány  
hazudott szerelmet, szívet:  
s falták a rendelés után  
a sugalmazott verseket.*

*Harminckét álszent nekrológ,  
halállal fogant jóbarát:  
cincálják széjjel korcs kopók  
egy bolond gyöngyét s ótvárát.*

---

---

## Stressz

Egyedül élek, mint az állat,  
ami kivergődött csapdából, hurokból,  
s drótháló sebezte lábain  
magával cipeli a lépet.

Reményeim is kiszáradt tócsák  
fejlődésben visszamaradt,  
hiába konzervált ebihalai.

Te segíts rajtam: gyanakszom  
mindenki másra.  
Rád is talán, hiszen ki tudja,  
kiben rejtezik vadászösztön,  
s recesszív tulajdonságai mikor  
buknak elő az ebihalászoknak.

---

---

**Dúdoló — messziről**

Első álmodat vigyázom  
gubbasztok egy vékony ágon  
ablakod előtt

Első álmomat vigyázom  
védelmezem minden áron  
a kimúlt időt

Első szerelmem vigyázom  
mellette a régi ágyon  
másik hím szuszog

Első életem vigyázom  
három éve ázom-fázom  
s néked áldozok



---

---

ő

*a fülembe duruzsol  
hangja által kuruzsol*

*pillantása illó villám  
megpörköli nyíló pillám*

*érintése magasfeszült  
szórón-bórön át szívenit*

*engedelmes öle barlang  
visszhang vagyok benne*

*visszhang*

---

### **Elmaradt randevű**

Ülni egy cukrászdában, ahol  
Kétfelől nyílnak az ajtók,  
Szíved agárként egyre csahol,  
Csendre sem intik a hajtók.

Nézni a népet a függönyön át,  
Mint sunyi, gombszemű képek,  
Tejszínváros, kólavilág,  
Szép nők benne a krémek.

Inni a trópusok tűz-italát,  
Szűz-keserűn, s mert égeti szád,  
Számot vetni sziveddel.

Várni reá, ki ha rádmosolyog,  
Kockacukormód édes a gond,  
S tudni, hogy máma se jött el.

---

---

### Amelyben szerelembe esését igen keserüli

szerелеmből sarjadt  
orgonafa ága  
orgonafa ága  
bodító virága

azhol szépítkezík  
azhol fésűlködík  
erdei víz partján  
tónak tükörében

tónak tükörében  
megláttam a hajnalt  
megláttam a hajlant  
szépleány képében

jaj be nagyon kár volt  
jaj be igen kár volt  
fájdalmat gyötrelmet  
vennem milyen kár volt

elfuthattam volna  
inalhattam volna  
nyúliramodással  
szarvasszökelléssel

jaj de nem futottam  
jaj de nem szaladtam  
örökös rabságba  
fejem behajtottam

most ímé itt vagyok  
keseredett vagyok  
álmoktól görnyedő  
álmokból kifosztott

szerелеmből sarjadt  
ecetfa virága  
szomorodott szívem  
nehéz dobbanása



---

---

### **Megkötöm lovamat**

Megkötöm lovamat  
legelni pányvára  
felkötöm magamat  
szomorúfűzfára  
lovam el ki oldja  
az eróm már elhagy  
senyved szegény pára  
amíg leoldoznak  
az idő megoldja  
mindent kibogozgat  
engem is holnapra  
talán feloldoznak

### **Cserépbe ültetem**

Cserépbe ültetem utolsó szavad.  
Talán megszán, és gyökeret ereszt;  
legalább ekként csinálnék fiat  
neked, ha fenn a dombon annyi nap  
s éjszaka voltál megfoganni rest:  
mert ki nem virágozik soha a kereszt.

---

### **Odüsszeusz éneke**

*Rebegtem bámész istenekhez  
hideglelősen halk imát,  
amidőn háborgott a tenger,  
s üzent értem az alvilág.*

*Öleltem könnyüvérű nimfát,  
derékaljunk volt lágy fövény,  
reggelre társaim rőfögtek,  
s én pitiztem szerelmesen.*

*Se nő, se isten nem segített:  
bolyongásom immár örök.  
Valahol vár talán egy asszony,  
ám én többé ki nem kötök.*

---

---

### **Jegyzet**

az elfelejtett szeretőknek arca  
már nem serkent — hiába! — való harcra  
mert kialszik az égető zsarátnok  
és új tüzet sehol se nem találok  
bár van parázs mi még meg-megmelenget  
de nem lesz ki emberré felenged  
s bár itt vagyok e kikeleti télben  
nem trécslek csak második személyben  
hisz kívül van ki magáról ítélhet  
nos én vagyok ki életemet éled



---

## **A vágyak idővel**

*A vágyak idővel csillapodnak,  
a remény napja lehanyatlik,  
reggelre nem kell már vasalt ing:  
az sincsen, aki megtapodhat.*

*Szeretóm rossz ösvényre tévedt,  
kurjongnak rá szőrös legények,  
meghatott szemmel nézem őket:  
az életösztön, ím, feléledt...*

*Mosolyogni már magamon sem  
enged a konok férfiszellem,  
pedig hol van itt bármi jellem  
s törvény? Megtartsam? Tűzbe vessem?*

*A vágyak idővel csillapodnak,  
kicserélődnek mind a sejtek,  
s a jövőt, amit nem is sejtek,  
közhellyé gyúrja majd a holnap.*

---

---

## Virágének

Virág voltam titkos televényen.  
Kertész jött — gyökerem szakadt.  
Magtalan fonnyadtam árokszálen.  
Párálltam édes szagokat.  
Szénának hittek — belémfeküdtek.  
Tüskét növeltem, vérovevót.  
Visszaadtam az életet a földnek.  
S gyökerem duzzadt — újra nőtt.

---

---

## Télutó

(négy miniatúr)

(Reggel)

Meglappadt a hó. Operett-télben  
operett-vég. Kiskamasz tavasz.  
Kiütköző fúcsomók. Az éden  
filmje bennem épp egy bakarasz.

(Délután)

Egyensúlyozik bennem az élet.  
Kifent kések élén landolok.  
Kézrefognak árnyéktalan fények.  
Csendbe bugyolálva ballagok.

(Estefelé)

Kéményváros. A megannyi bátyját  
felszalagozzák vad füst-fiúk.  
Szél szekerez: lehelete átjárt,  
mint egy szondát. Utastalan út.

(Éjszaka)

A megolvadt ostor nyelek immár  
újra feldermedve állanak.  
Tetszhalál. Jól fűtött partjaimnál  
készenlétben áll a kandi Nap.



---

---

### **Kórisme**

Trópusi e szerelem:  
dzsungelpára szívémen.  
Mindhalálíg inhalál.  
Boldogságos kínhalál.

### **Vihar**

Ég homlokán kondor felleg,  
gyöngykönnyei szemetelnek.

S amíg egyre szaporázza,  
jegyenyelándzsáit rázza

felé a táj: zizzen rája  
bakfis vihar villámzárja.

S eső után égi vártán  
békét színlel a szivárvány.

---

## **Vihar után**

*Vihar volt. Egy faóriás  
rázuhant épp a villanydrótra.  
Szivárványló megtisztulás,  
majd neontalan alkonyóra.*

*Megszállt bennünket a sötét.  
Babonák kúsztak szerte-széjjel,  
s megrázta csillagüstökét  
a bíborsálas májuséjjel.*

## **Nyelvtan**

*Beletörődve a tárgyas ragozásba  
belefáradva a birtokos esetbe,  
bepréselve  
helyesírási tanácsadók lapjai közé*

*Ha egy délelőtt elkészül a Mű  
s bizonytalan vagy egy elipszilonban  
szemüveggel fehér köpenyben  
jön-e valaki láttamozni*

---

---

### **Kláris**

*szépségedhez nem kell kláris  
tisztaságodhoz se szappan  
patyolat megalkuvás is  
rejtőzhet a szappanhabban*

### **Ibolyaszedők**

*Itt körben minden a tavaszt dalolja,  
menüett járja, és könnyű polka;  
lány jön, a karján fonott kosárral,  
szoknyája alja beverve sárral.*



## **Harc a polippal**

Körülfon minket az idő-polip.  
Rángásainkban  
ott van az első rugdalózás,  
tipegések és ugróiskolák,  
keringő-sasszék, limbőörület,  
az első lépés a Holdon.  
Fülüünkön bezúdul a víz,  
szánkat eltömi az iszap.  
Csupán a szemünkben  
őrizzük meg a múltunk:  
sárvirágos patakpartokat,  
vakondtúrásos réteket.  
Szívodugattyúink ütemére  
ringatjuk el a voltakat,  
könnyű álmra halottainkat.  
Bőrüünkön a szívókorongok  
vákuumja részüinkké lényegül,  
s csak agyunk kisülései  
sokkolnak újra s megint újra  
életfogytig életre minket,  
s emlékeztetnek ezerötszáz  
volttal a halandó polipokra.

---

---

### **Agónia**

*Nagyokat nyög. A jajgatása  
falat repeszt. Nyikorog a hencser.  
Pár perce van. A szobájában  
hortyog, fújtat a részeg felcser.*

### **Tolófájás**

*Csendes az ispotály. A klórszag  
átítat mindent. Hencserén  
hangtalan vajúdik egy Korszak.  
Velünk hál lábtól a remény.*

---

---

### **Nullaváltozat**

*véletlen' kicsúszott mária kezéből  
gerince roppant s felkiáltott  
BEVÉGEZTETETT*

### **Júlia**

*Az erőszaktól, mint rút varangytól,  
úgy irtózik. A lelke szép.  
S hogy az alakja jó maradjon,  
megölte három gyermekét.*



---

---

## **Pest**

*Bokros a füst, ritkás az ózon,  
Sűrög a szorgos pesti nép.*

*Nem tűnődik Alízon, Ózon:  
Mesétlen fúzi életét.*

*S hogy a lendület még kitartson,  
Mindegyre mesét képzeleg.*

*Így törnek rá az ózonpajzson  
At a füstgomoly-reggelek.*

---

## A magyarokhoz

Jelszavakat hadoválva  
pózolva és mórrikálva  
és vedelve és zabálva  
kétpofára mint a hörcsög  
ki nem hízhatjuk a görcsöt

Csodaszarvas aranylába —  
legendákat lamentálva  
böfögve a teli tálba  
mi vagyunk az Öcsik Örsök  
a mi törzsünk ősi törzsök

Kiéhezve szóra gólra  
dalra idegnyugtatóra  
pénzre győztes háborúra  
magyar ugar lám kiszorcsog  
tízmillió nemes korcsot

Szebb a gólya mint a páva  
kicsíphetné valahára  
s elvihetné Afrikába  
agyunkból a rút göcsörtöt  
hová bevacskolt az ördög



## Memoriálé

### Előhang

Hömpöly áradatot álmodik az aszó,  
dermedt lávakorpát hullat a hegyek sörénye,  
s a horhos gleccser-korára visszaréved,  
mint istenre az ember, mint dologra a szó,  
mint felhólyagzott kéz az elvámolt búzára,  
s miképp az elsővéres vászonlepedőn üt át  
a lenföldek édeskés szomorúsága:  
merülök derékig a Régvolt iszapjába,  
s itatódom át apokrif memoriálével.

### Utóhang

Úgy itatódom át apokrif memoriálével,  
hogy derékig merülök a Régvolt iszapjába,  
s a lenföldek édeskés szomorúsága  
átüt rajtam, mint elsővéres vászonlepedőn,  
s mint felhólyagzott kéz az elvámolt búzára,  
mint dologra a szó, mint istenre az ember,  
gleccser-korára a horhos visszaréved,  
a hegyek sörénye lávakorpát hullat,  
s az aszó — hömpöly áradatot álmodik.



---

---

### **Gyepűn által**

Rég nem üzen Fenyőország,  
tengerszem, se sziklacsúcs.  
Egyszer még az ekhó is kifárad.  
Ha erdeit nem járják,  
s mégcsak nem is fényképezik,  
miből tudhatnák az erdőn túl,  
hogyan tudnak róluk az erdőn innen?  
Fenyőország már nem üzenget.  
De tobozt teremni nem felejt.

1985

## Ábel az embertelenségben

Mord idők járnak ugyanvalóst  
forrásra hasztalan mien az ünő  
vizeinkre és szíveinkre  
más rianású jég feszül

A minap kondor Bolha kutyám is  
utolsót vakkantott a vackán  
miután már a somfordálást  
s a szűkölést is abbahagyta

Ebben a fűtlen-hűtlen világban  
az ebhúség is odavan  
itt rekedünk egy szekérderék  
hullafa nélkül bár a hó  
szakadatlanul hulla hulla

Fagyos földben a gyökerek  
vaddisznóktól és asszonyainktól  
megtalálatlan áttelelnek

S helyettünk is erőre kapnak  
virágparádés kikeletkor  
ha elébb a vadászó bankurak  
hazafiúi buzdulásból  
rájuk nem oltják Isten napját

Ég a rengeteg — földre száll a füst  
s azoknak kik a tűzhöz közel  
fűtöznek nyárson ökör pirul

Mi itt hidegszünk a sekrestyében  
ahonnét az oltár se látszik  
szájpadrólunkra fagy az ostya  
a pap a gyehennáról lamentál  
s tőlünk tisztes távolban toporog  
a gémberegett Keleteurópa - - -



## Epizódok

(zöldhatár)

hunyorzó zseblámpák / morgós kedvű kutyák / csattogó  
bakancsszegek \* odaátról hívogatón vibrál a távoli  
neonfény / PATYOLAT \* a gyerek nyúglódné / rászólnak /  
szeppenten hallgat \* mögöttünk a fenyegető sötétség \*  
cuppog a sár / zöld a határ \* a dédnagyapa otthon  
maradt / nem akart hazajönni \* közletről kondul a  
menhelyharang \* átértünk / lelünk hattyú / patyolat

(mozgóár)

itt / a haladás élvonalában \* itt / a mozgó szököár  
taraján \* itt / a füstös kocsmazugban \* a fontolva  
maradó pillantások össztiúzében \* itt

(zöldár)

hunyorzó zseblámpák a haladás élvonalában \* vibráló  
neonfény a mozgóár taraján \* fenyegető sötétség a  
füstös kocsmazugban \* fontolva maradó dédnagyapa \*  
zöldár / zöldár

1989



## Kis magyar poétika

1

Seregi a szónak felindultak vala,  
Ország útfelére hullajtattak vala,  
Isten szép napjában megferedek vala,  
Búvat és örömet megteremtettek vala.

2

Délceg szép szavaknak,  
Kéretlen tavasznak  
Illegető tüköre,  
Vitéz nyargalások  
Fenséges és vásott  
Évődő szent dicsköre,  
Melly lesz e világnak,  
Sarjadatlan ágnak  
Bimbóbontó gyönyöre.

3

Szava szökken: csodaózbak,  
pihelépte iramos,  
Dala bárha tovaringat —  
szanaszéjjel szakadoz.  
Vele mén a csaliálom:  
mesebéli kikelet;  
Amig újra kitalálom,  
a szakállam kipereg.

4

Szomjazik szívem a pásztorok dalára,  
Pórok keservére, vándor jószavára.  
Lassúbodik vérem, ha komótos nóta  
Pönög cimbalmon falusi ivóba'.  
Kármentő mögül a korcsmárosné pillog,  
Hószín fülcimpáján rubintos a billog.  
Öreg este, te vagy kupája e Nedvnek:  
Petróleumja az énekmondó kedvnek!

---

---

5

átok a dal, ha mindenét  
zálogba rakja a poét

(papír-  
manír)

ha a január mögveszi  
s ezt a mönisztér engedi

(s a kor-  
szigor)

átok a vers, ha ihletét  
hasztalan hinti szerteszét

(kopott  
sorok)

ha vízbe fúl a hídverő  
és az álmokra nincs vevő

( - —  
- — )



---

## Mint a guanó

1.

Egyszer majd megtorpanunk az utcasarkon,  
csodalátón nézünk félcipőnk orrára,  
nem takarnak a szürke, füstös házfalak —  
magunkra döbbenünk.

Talán nyár lesz, talán őszelő,  
pilinkézhet a hó is, mit se számít,  
tűnődve fütyörészünk egy kopott dallamot,  
állunk nyugodtan, hajadonfőtt,  
s gallérunkra — mint a guanó — lerakódik  
a Kor.

2.

A házban, ahol alszom, kukákkal van teli  
a lépcsőház, a levélszekrény üres,  
de amúgy se volna kulcsom hozzá —  
megtúrva élek, állami páriaként.

A fürdőszobában nem ég a villany,  
nem zár az ablak, kezemben marad  
a kilincs, s olykor hajnalonta, ha  
kialszik a fűtés, vacogva ébredek.  
S mindeközben a torokköszörülés  
magabízása a pulpitusokon,  
rétori bravúrok, s lelkes, hosszan tartó  
tapsok ereje. Favágók sehol.

3.

S egyszer talán...  
és csodalátón...  
nem takarnak, magunkra döbbenünk...  
pilinkéz a hó...  
fütyörészünk...  
s kabátunk gallérján pelyhek...  
guanó...



---

---

### **Relativitás**

*Innen túlnan az odaáti,  
s amott az itten odatúl;  
bárkánk, a régvolt araráti  
hánykódik velünk makacsul.*

*Megfeneklünk az odaáton,  
árbócunk dőlve belehull  
időnk vizébe, és a gáton  
ött somolyog egy fura úr.*

---

---

## Klapanciák

erre kószál az elmúlás  
botlásainkon édeleg  
kísért az el-elnémulás  
eldobott elnyomott hitek  
halál nászkürtjét hallani  
jegyben jár véliünk már az ősz  
kamasz forgószél hívó hí  
kerge nimfákkal kergetőzz  
légy hedonista légy botor  
deret küld úgyis rád az éj  
avítt kell kipróbált modor  
megszokásnál nincs jobb veszély  
erre kószál az elmúlás  
susog a tengertúl-világ  
szemed sarkába árkot és  
tollad alá klapanciát

---

### **Karácsonyi ének**

*Miként a véliünk játszott játék,  
úgy lettél hús-vér jelző: kised.  
Heverünk véled jászolában  
az aládúcolt barlang-hitnek.*

*Mire születünk: áldozatra?  
Fogantatásunk kín vagy ünnep?  
S ha már e-világgal kacérkods:  
érdemes értünk megszületned?*

### **Tájleírás**

*Mint hulla világra ha hullik a hó, és nyílik az ajtó, s  
csimpolyaszó sem hergeli télhon csönd-urait, s a távolban  
farkas se vonít, hogy nyugtalanítón borzolná és észre se  
vétlen (b)őszítené az úri szakállat szénakazallá s a barna  
szemöldöt szókévé, úgy lapped e tornyos házban a lét, mint  
cifra tegezben az ó bajonét, s míg harcra vezényel az agg  
kapitány, egy légy csúszkál pödrött bajuszán...*



---

## A változás verse

*A változás, ím, lassan körbeér. Úgy csosszanunk a mindig-egy  
huzatban, hogy orcáinkból rég kiszökött a vér, s egy ó fohászt  
motyorgunk öntudatlan, a kőpadlóba mélyednek a léptek, a vissza-  
fojtott sóhaj messzelengő, s vad, ismeretlen tájain az évek  
magába zár e végtelen kerengő, mert nincs választás más, mint  
menni egyre, s bár csorba párkány, csonka, tört szegély kíséri  
léptünk, eszmélünk a kegyre: a változás, ím, lassan körbeér.*

## S mégis

*S mégis én vagyok minden szerep.  
Útfélen vándorló garabonciás;  
játszom a népnek: az elfogad s kivet.  
Gázsim nincs. Hitem óperenciás.*



---

---

## TARTALOM

Tavaszi ének	5
Dajkaszólitó	5
A szószólókhoz	6
Álrac nélkül	7
Vízkereszt	8
Azon a napon	9
Az ifjúság szonettje	10
Ballada tűnt idők szép álmairól	11
Mese	12
Altató apámnak	13
Leányvásár	14
Március	15
Szabadulási mutató	16
Kérvény	17
Vasúti költemény	18
Harminckettő	19
Stressz	20
Dúdoló — messziről	21
Ó	22
Elmaradt randevú	23
Amelyben szerelembe esését igen keserüli	24
Megkötöm lovamat	25
Cserépbe ültetem	25
Odiüsszeusz éneke	26
Jegyzet	27
A vágyak idővel	28

---

---



---

---

Virágének	29
Télutó (négy miniatúr)	30
Kórisme	31
Vihar	31
Vihar után	32
Nyelvtan	32
Kláris	33
Ibolyaszedők	33
Harc a polippal	34
Agónia	35
Tolófűjás	35
Nullaváltozat	36
Júlia	36
Pest	37
A magyarokhoz	38
Memoriálé	39
Gyepűn által	40
Ábel az embertelenségben	41
Epizódok	42
Kis magyar poétika	43
Mint a guanó	45
Relativitás	46
Klapanciák	47
Tájleírás	48
A változás verse	49
S mégis	49

---

---

A Fiatal Költők Fesztiválja Alapítvány  
és a Pantaleon Kulturális Egyesület  
kiadványa (2401 Dunaújváros Pf. 110.)  
Szedés: Dunaferri Hetilap  
Készült: a Dunaújvárosi Nyomda Kft-ben  
(2400 Dunaújváros Gutenberg köz 2.)  
10. VIM-kiadvány. HU ISSN 0865-6312  
ISBN 963 7648 003  
1991

ISSN 1215-7236

Árpád Rónyai

520975

**Támogatók:**

**Dunaújváros Önkormányzata  
Dunapack Papír- és Csomagolóanyag Rt  
Dunaújvárosi Nyomda Kft.**

**Főszponzor:**

**az OTP RT Fejér Megyei Igazgatósága**

**Ára: 90,- Ft**