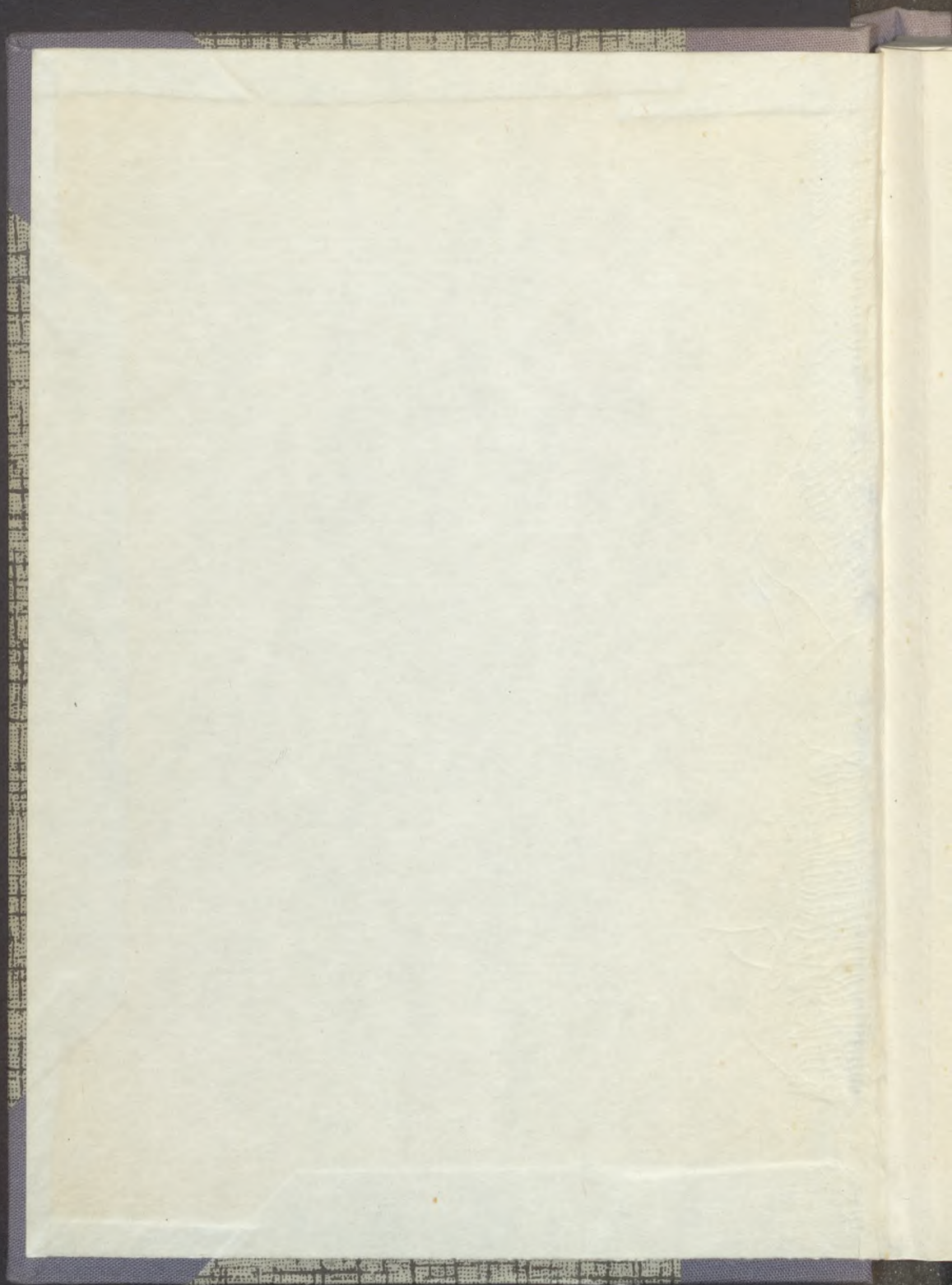
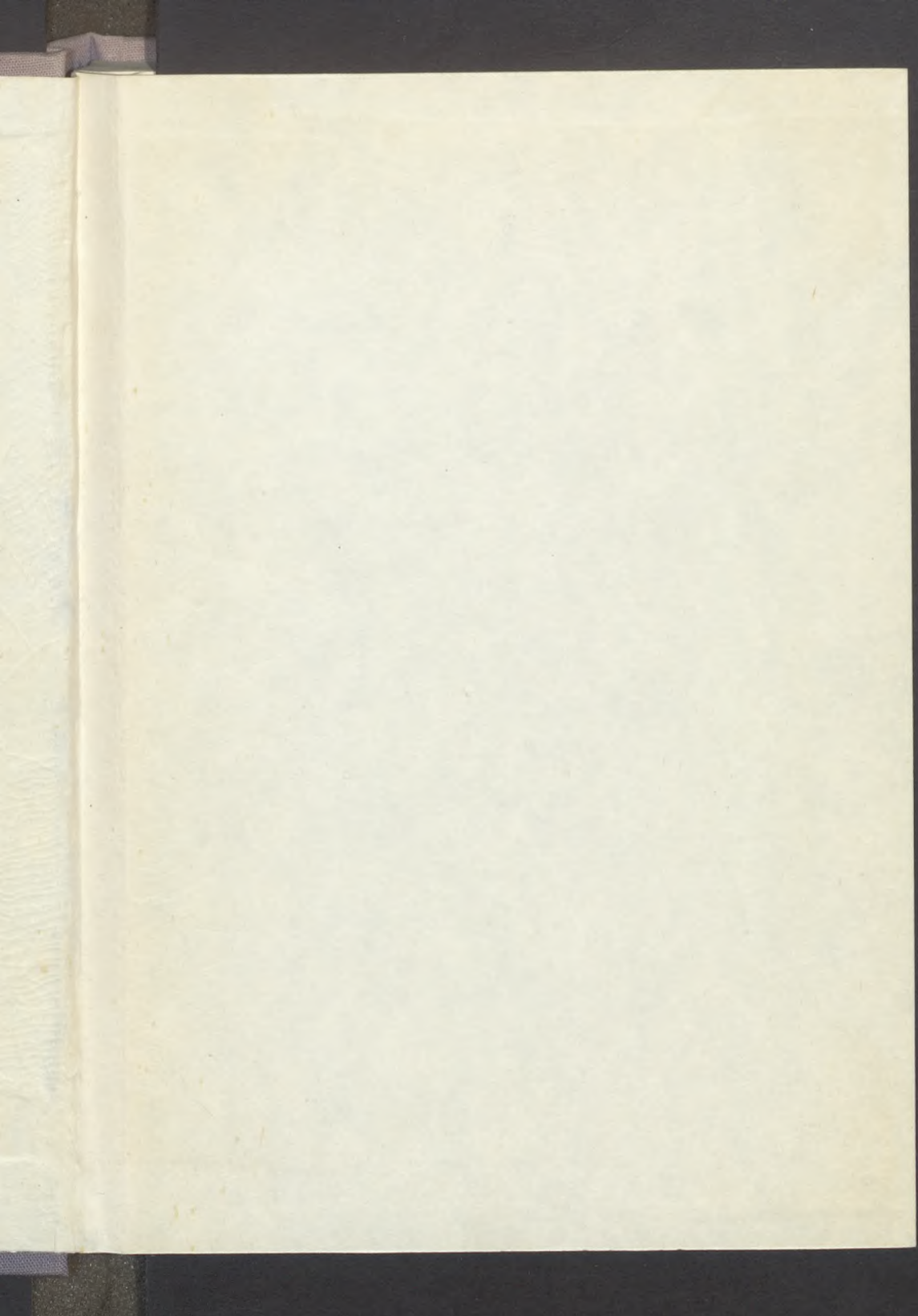
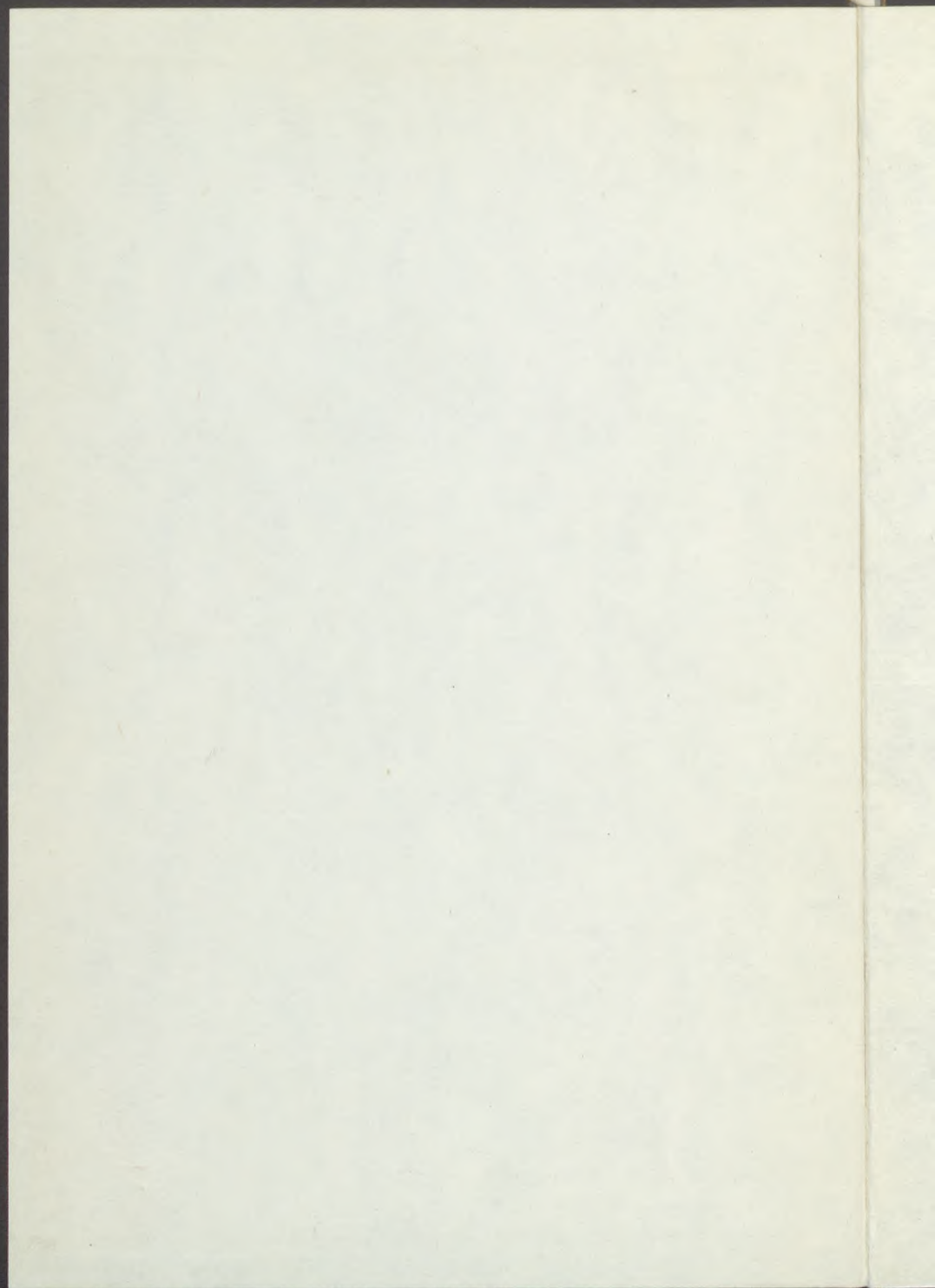


MB:
82.159
OSZK







Győri László

Sz

VERSELEMZÉSEK BIBLIOGRÁFIÁJA

2. bővített kiadás

Tatabánya 1977

ISBN 963 7631 15 1

MB 82 159

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

1978 év A 3524

LELTÁRI SZÁM

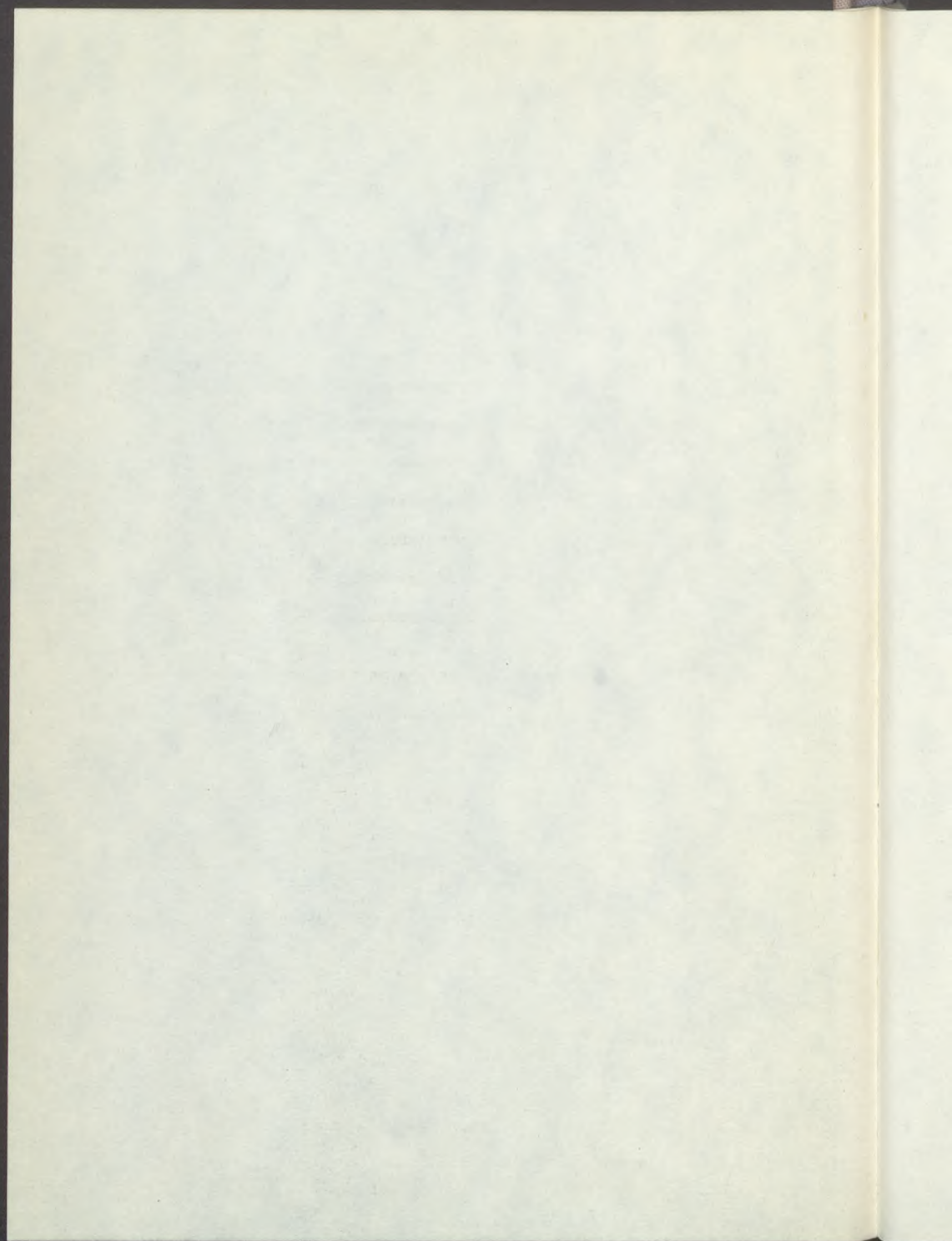


Felelős kiadó: Horváth Géza igazgató
Készült a József Attila Megyei Könyvtár
sokszorosító Üzemében, Tatabánya

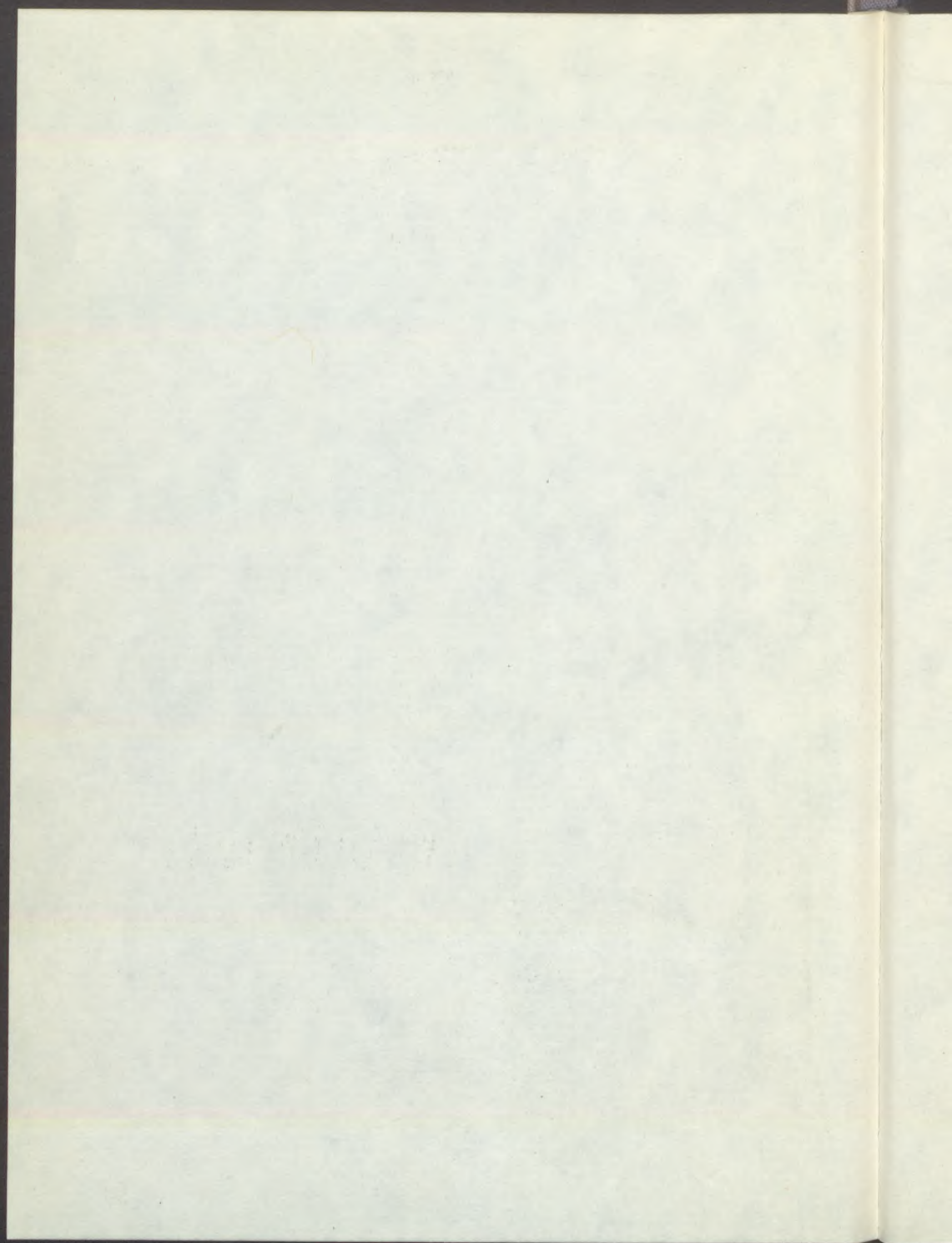
Tb.MK. 77097.

Viszonylag ritka, hogy egy bibliográfia két kiadásban is megjelenjék. "A verselemzések bibliográfiájá"-val azonban kivételt kellett tennünk. A verselemzés "divatja" változatlan. Az első kiadás, 1974 óta több mint százhusz verselemzés jelent meg folyóiratainkban, könyveinkben. A felhasználók, elsősorban a tanárok, a tanulók, a könyvtárosok, ugyanugy érdeklődnek iránta. A megrendeléseket nem tudtuk teljesíteni. Ezért határoztuk el az újabb, bővített kiadást.

Bibliográfiánkat a könyvtárosoknak, a pedagógusoknak, a tanulóknak szántuk, de reméljük, hogy a kutatók, az irodalomtörténészek is hasznát veszik.



A VERSELENZÉS ELMÉLETE



ANTAL László: Matematika és esztétika. Irodalmi művek gépi elemzése. = Kritika. 1965. 1. sz. 40-43. 1.

BAUMGÄRTNER, K.: A költői szövegek formális interpretációja. Ford. Bonyhai Gábor. = Helikon. 1974. 3-4. sz. 430-444. 1.

BENEDEK Marcell: Előszó. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 5-17. 1.

BENKŐ László: A stílus elemzés módszere. = Valóság. 1965. 7. sz. 58-67. 1.

BENKŐ László: Stílus elemzési módszerek. = MNy. 1959. 3. sz. 346-348. 1.

BOJTÁR Endre: Az irodalmi mű értéke és értékelése. = Valóság. 1970. 12. sz. 8-22. 1.

BÓKA László: A verselemzés problémái. = It. 1958. 3-4. sz. 332-338. 1.

Ua.: = Válogatott tanulmányok. Bp. 1966, Magvető. 760-772. 1.

EICHENBAUM, Borisz Mihajlovics: Az irodalmi elemzés. Tanulmányok. Ford. Bálint Judit, Follinus Gábor stb. Bp. 1974, Gondolat. 424 1.

FORGÁCS László: Műalkotás és műelemzés. = It. 1970.

2. sz. 319-335. 1.

Ua.: = F. L.: A költészet bölcsesete, A marxista irodalom esztétika alapjai. Bp. 1971, Kossuth Kiadó. 124-145. 1.
/Esztétikai kiskönyvtár./

HANKISS Elemér: A modern műelemző módszerekről, a verskritikákról és a tan-
könyvekről. = Jelenkor. 1971. 9. sz. 832-841. 1.

HANKISS Elemér: A népdaltól az abszurd drámáig. Az irodalmi kifejezésforma egy alapvető strukturális mozzanatáról. = Kritika. 1967. 12. sz. 14-27. 1.

HANKISS Elemér: A népdaltól az abszurd drámáig. Tanulmányok. Bp. 1969, Magvető, 320 1.
/Elvek és utak./

IRODALOMTUDOMÁNY. Tanulmányok a XX. századi irodalomtudomány irányzatairól. Szerk. Nyirő Lajos. Bp. 1970. Akad. Kiadó. 595 1.

JAGUSZTIN László: Új és régi lehetőségek a műelemzésben. = Alföld. 1972. 7. sz. 63-66. 1.

JÓZSA Péter: Ami a strukturális elemzés határain innen van. = Kritika. 1970. 6. sz. 25-32. 1.

KERESZTURY Dezső: Kéltémények
magyarázata. = It. 1958.
3-4. sz. 406-417. 1.

KIRÁLY István: A verselemzés
kérdéseiről. = It. 1975. 4.
sz. 973-1002. 1.

KISS János - BENCE György: A
strukturális elemzés hatá-
rai. 1-2. = Kritika. 1969. 9.
sz. 28-34. 1., 10. sz. 34-
37. 1.

KOVALOVSKY Miklós: Műelemzés
és stíluselemzés. A Miért
szép? című verselemzés-gyűj-
temény tanulságai. = Nyr.
1967. 2. sz. 233-242. 1.

LOTMAN, Jurij Mihajlovics: A
művészi szöveg szerkezete.
= L., J. M.: Szöveg - modell
- típus. Vái. és utószó:
Hoppál Mihály. Bp. 1973,
Gondolat. 7-264. 1.

MAKAY Gusztáv: Még egyszer az
irodalmi műelemzésről. =
It. 1976. 1. sz. 124-138. 1.

MARTINKÓ András: A struktu-
ralista műelemzés kérdése-
hez. = Kritika. 1969. 8. sz.
11-20. 1.

MIKLÓS Pál: Az irodalmi mű -
alkotás kutatásáról. = Kri-
tika. 1968. 5. sz. 21-31. 1.

Ua.: = M. P.: Olvasás és ér-
telem. Bp. 1971, Szépirod.
Kiadó. 107-126. 1.

MIKLÓS Pál: A műelemzésről. =
M. P.: Olvasás és értelem.
Bp. 1971, Szépirod. Kiadó.
185-192. 1.

NAGY János: A verselemzés
módszereiről. = M. J.: Az
irodalomóra. Módszertani ta-
nulmányok az irodalomtanítás
köréből. Bp. 1969, Tankönyv-
kiadó. 37-104. 1.

NYIRŐ Lajos: Az irodalmi mű
szemantikai elemzése. Ford.
Vajda András. = Helikon. 1974.
1. sz. 52-56. 1.

PÁLMAI Kálmán: József Attila.
= A XX. századi magyar i-
rodalom tanítása a középis-
kolában. 2. Szerk. Lengyel
Dénes. Bp. 1967, Tankönyvki-
adó. 7-117. 1.

PÉCZELY László: Bevezetés a
műelemzésbe. Bp. 1973, Gon-
dolat. 250 1.
Bibliogr.: 247-250. 1.

PETŐFI S. János: Műelemzés -
strukturális - nyelvi
struktúra. = Kritika. 1968.
10. sz. 18-28. 1.

POSNER, Roland: A struktura-
lista versinterpretáció.
= Helikon. 1973. 2-3. sz.
240-268. 1.

RÓNAY György: Verselemzés és
strukturális. = Új Írás.
1967. 6. sz. 108-114. 1.

SALYÁMOSY Miklós: Makay Gusz -
táv könyvéről és a verselem-
zésről. = It. 1961. 1. sz. 59-
64. 1.

SZABOLCSI Miklós: Modern mód-
szerek a műelemzésben. = Je-
lenkor. 1971. 9. sz. 823-831.1.

SZABOLCSI Miklós: Szövegelem-
zés és történetiség. = Kri-
tika. 1967. 5-6. sz. 40-45. 1.

SZAPPANOS Balázs: A lírai vers
elemzésének módszere. = Ta-
nulmányok a műelemzés köréből.
7-105. 1.

Bibliogr.: 100-105. 1.

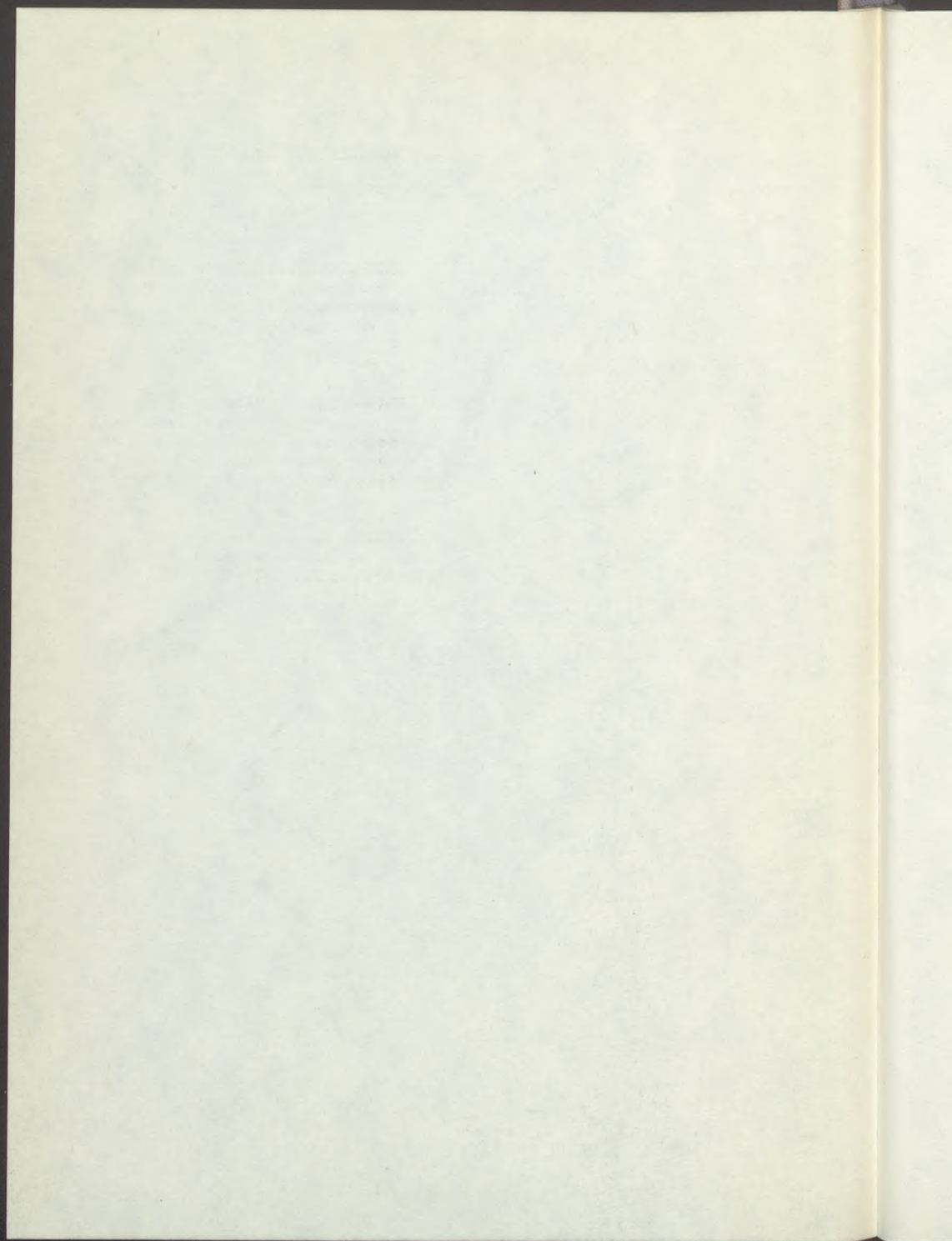
SZÉLES Klára: Kísérlet egy mű-
elemzés-modell felállításá-
ra. = Filológiai Közlöny. 1972.
1-2. sz. 130-146. 1.

SZERDAHELYI István: Költészet-
esztétika. Bp. 1972, Kossuth.
385 1.
/Esztétikai kiskönyvtár./

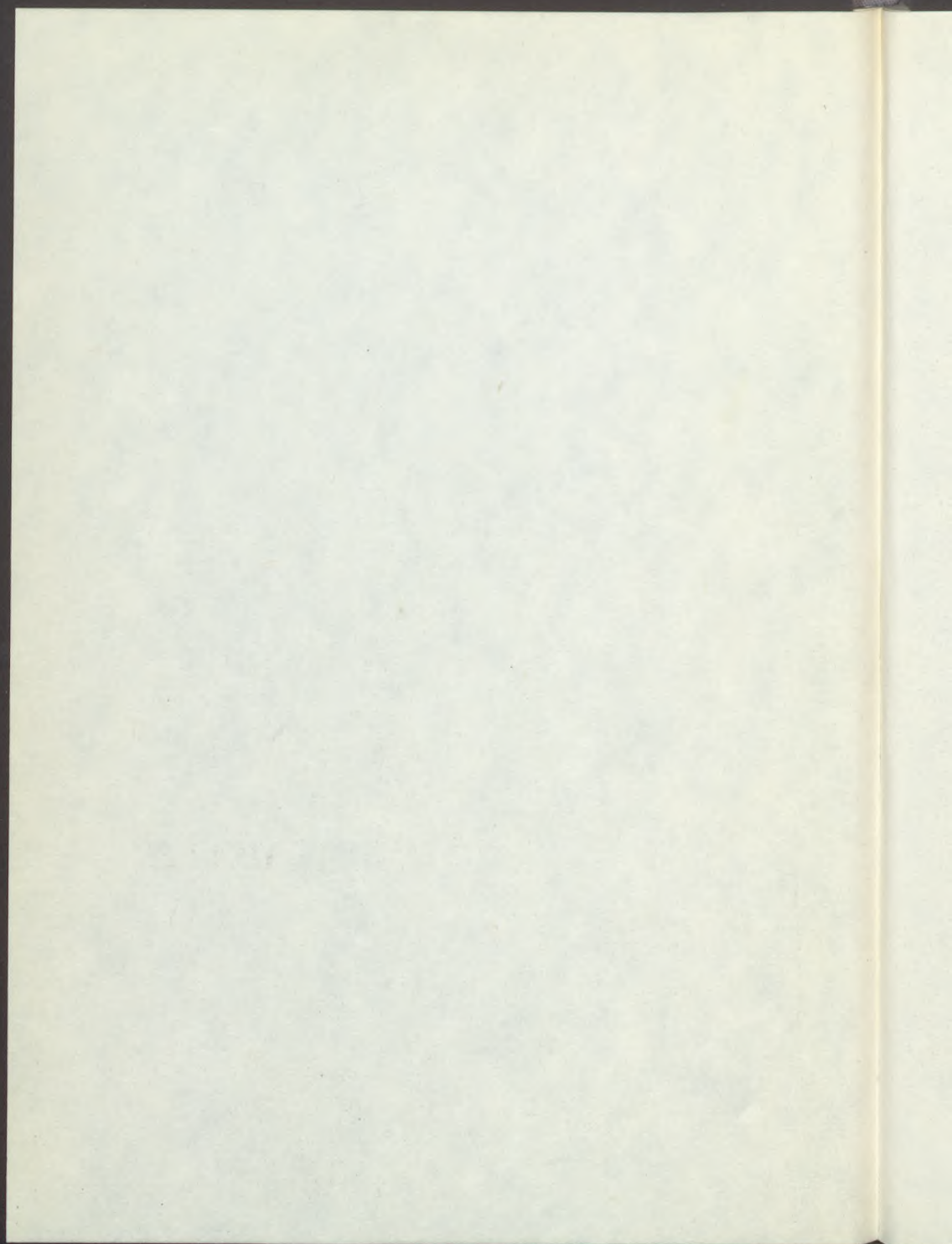
TAMÁS Attila: Lira a huszadik
században. Bp. 1975, Tan -
könyvkiadó. 131 1.
/Műelemzések kiskönyvtára
4./

VAJDA György Mihály: A "feno-
menológiai iskola". Az iro-
dalmi mű terminológiai elemzé-
sének módszeres elvei. = Kri-
tika. 1966. 12. sz. 29-37. 1.

VOIGT Vilmos: Irodalmi mű -
tudományos elemzés. = Uj
Írás. 1975. 2. sz. 91-96. 1.



MAGYAR VERSEK ELEMZÉSE



ÁBRÁNYI Emil

Magyar nyelv

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 259-
264. 1.

ADY Endre

Király István: Ady Endre. Bp.
1970, Magvető. 1. köt. 778
1. 2. köt. 788 1.
/Elvek és utak./

A fekete zongora

Vajthó László. = Köznevelés.
1948. 12. sz. 275-276. 1.

A föl-földobott kő

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 280-
283. 1.

A grófi szérűn

Hársing Lajos: A grófi szérűn.
= Irodalmi elemzések. 2. r.
66-71. 1.

A Hadak útja

Bóka László: A Hadak Utján. =
B. L.: A szép magyar vers.
Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 66-
72. 1.
/A szocialista nevelés
könyvtára 38./

A Kalota partján

Király István: A rehabilitált
idill. Ady Endre: A Kalota
partján. = ItK. 1970. 5-6. sz.
613-623. 1.

A magyar Ugaron

Pásztor Emil: "Egy való van: a
Nincsen." Ady: A magyar U-
garon, A Nincsen himnusza. =
It. 1973. 3. sz. 625-644. 1.

A mesebeli János

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 284-
289. 1.

A Nincsen himnusza

Pásztor Emil: "Egy való van: a
Nincsen." Ady: A magyar U-
garon, A Nincsen himnusza. =
It. 1973. 3. sz. 625-644. 1.

A Tisza-parton

Balogh László. 29-37. 1.

A Túrelem bilincse

Hatvany Lajos. = H. L.: Iro -
dalmi tanulmányok. 1. köt.
Bp. 1960, Szépirod. Kiadó.
9-18. 1.

Az elbocsájtott légió

Balogh László. 63-73. 1.

Az eltévedt lovas

Balogh László. 153-163. 1.

Keszi Imre. = Miért szép? Szá-
zadunk magyar lírája vers -
elemzésekben. 86-96. 1.

Tamás Attila: Egy késői Ady-
versről. = ItK. 1976. 3.
sz. 345-351. 1.

Vajthó László. = Köznevelés.
1948. 12. sz. 274-275. 1.

Az Illés szekeren

Szappanos Balázs. = Verselem-
zések. 125-131. 1.

Az örökké elváltak

Balogh László. 83-90. 1.

Az ős Kaján

Ilia Mihály: Egy vers értel -
mezésének lehetősége. Ady
Endre: Az ős Kaján. = Acta
historiae litterarum Hungari-
carum. Tom. 6. Szerk.: Horváth
Károly, Tamás Attila. Szeged
1966, Szegedi ny. 43-52. 1.
/Acta Universitatis Szeged-
iensis./

Király István: Az életigen-
lés vívódó verse. Ady: Az
ős Kaján. = Kortárs. 1967.
3. sz. 451-459. 1.

Schöpfung Aladár: A halál
rokona. /Részlet az Ady
Endre c. monográfiából./
= Tanulmányok és kritikák.
Válogatás a magyar irodalmi
kritika anyagából. Vál.,
szerk. és jegyz.: Szilágyi
Péterné. Bp. 1964, Szépirod.
Kiadó. 96-102. 1.
/Diákkönyvtár./

Bőbiskolván lehajtott kar-
domon

Balogh László. 164-173. 1.

Csák Máté földjén

Hegedüs Géza. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 35-40. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes ha-
zám, fogadj szivedbe!..."
276-279. 1.

Dal a Hazugság-házról

Szabó Ede. = Miért szép? Szá-
zadunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 68-76. 1.

Dózsa György lakomáján

Ascher Oszkár. = A. O.: Min-
den versek titkai. Életraj-
zi regény. Bp. 1964, Szépirod.
Kiadó. 338-341. 1.

Dózsa György unokája

Horváth Gedeonné. = Magyar-
tanítás. 1974. 2. sz. 71-
79. 1.

Elbocsátó, szép üzenet

Hatvany Lajos. = H. L.: Iro-
dalmi tanulmányok. 1. köt.
Bp. 1960, Szépirod. Kiadó.
9-18. 1.

Király István: Az Elbocsátó,
szép üzenet. = Vigilia. 1971.
4. sz. 235-243. 1.

Emlékezés egy nyár-éjszakára

Keresztury Dezső. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 77-85. 1.

Keresztury Dezső. = K. D.: A
szépség haszna. Tanulmányok.
Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 126-
134. 1.

Szappanos Balázs. = Verselem-
zések. 132-139. 1.

Fölszállott a páva

Hársing Lajos: Fölszállott a
páva. = Irodalmi elemzések.
2. r. 57-63. 1.

Góg és Magóg fia vagyok én

Balogh László. 18-28. 1.

Halottan és idegenen

Balogh László. 130-143. 1.

Harc a Nagyurral

Gáti József. = G.J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 307-313. 1.

Hiába kísértsz hófehéren

Szabó Richárd: A hófehér kísértet. = It. 1970. 4. sz. 884-895. 1.

Hunn, új legenda

Kis Tamás: Hunn, új legenda. = Alföld. 1969. 1. sz. 14-18. 1.

Ua.: = K. T. 71-87. 1.

Ifju szívekben élek

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 290-293. 1.

Jó Esőnd-herceg előtt

Balogh László. 48-56. 1.

Kuruc versek

Király István: A magyar lét mint küldetés: Ady Endre kuruc versei. = Kritika. 1969. 3. sz. 7-19. 1.

Küldöm a frigy-ládát

Horváth József: Küldöm a frigy-ládát c. Ady-vers elemzése. = Magyarantant. 1972. 3. sz. 120-126. 1.

Lédával a bálban

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 272-275. 1.

Pór Péter: Adalék egy korszakváltáshoz: két verselemzés. = ItK. 1967. 1. sz. 61-65. 1.

Mag hó alatt

Balogh László. 144-151. 1.

Magyar jakobinus dala

Megyer Szabolcs. = Magyarantant. 1963. 5. sz. 231-234. 1.

Májusi zápor után

Kovalovszky Miklós. = Magyarantant. 1962. 5. sz. 219-222. 1.

Ua.: = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 41-46. 1.

Margita élni akar.

Király István. = Kortárs. 1972. 1. sz. 64-79. 1.

Megint nagy vizekre

Balogh László. 91-129. 1.

Nézz, Drágám, kincseimre

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 294-298. 1.

Nyárdélutáni hold Rómában

Tolnai Gábor. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 53-67. 1.

Özvegy legények tánca

Balogh László. 38-47. 1.

Párisban járt az ősz
Benedek Marcell. = Miért szép?
Századunk magyar lírája verselemzésekben. 25-28. l.

Paul Verlaine álma

Zolnai Béla: Ady és Paul Verlaine álma. = Z. B.: Nyelv és stílus. Tanulmányok. Bp. 1957, Gondolat. 313-342. l.

Rengj csak, Föld

Király István: Két vers - két fajta értelmiségi magatartás. = Tiszatáj. 1971. 6. sz. 483-493. l.

Sappho szerelmes éneke

Füst Milán. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 47-52. l.

Ua.: = F. M.: Emlékezések és tanulmányok. Bp. 1967, Magvető. 603-609. l.

Séta bölcső-helyem körül

Tűskés Tibor. 13-20. l.

Sírni, sirni, sirni

Komlós Aladár. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 29-34. l.

Ua.: = K. A.: Táguló irodalom. Tanulmányok, esszék, kritikák. Bp. 1967, Magvető, 128-132. l.
/Elvek és utak./

Szeretném, ha szeretnének

Balogh László. 74-82. l.

Új, tavaszi sereg-szemle

Kovalovszky Miklós: Egy Ady-vers világa. Új, tavaszi sereg-szemle. Bp. 1965, Akad. Kiadó. 72 l.

/A Magyar Nyelvtudományi Társaság kiadványai 111./

Kovalovszky Miklós: Robogj föld, Láznak ifjú serege. /Egy Ady-vers elemzése./ = Nyr. 1962. 4. sz. 405-417. l.

Miklós Róbert. = Magyartanítás. 1962. 5. sz. 223-226. l.

Szabolcsi Miklós. = Fiatal Magyarország. 1949. 2. sz. 8. l.

Új vizeken járok

Bóka László. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 19-24. l.

Új törvényt, Werbőczy

Hársing Lajos. = Irodalmi elemzések. 1. r. 61-67. l.

Vér és arany

Balogh László. 57-62. l.

ARANY János

A bajusz

Lengyel Dénes: A bajusz. = Irodalmi elemzések. 2. r. 44-52. l.

A fülemile

Miklós Róbert: A fülemile. /Verselemzés./ = Irodalomtanítás. 1956. 3. sz. 80-85. l.

Ua.: = Irodalmi elemzések. 1. r. 51-60. l.

A hamis tanu

Kaposi Márton: Arany János "A hamis tanu" c. balladájának kérdéséhez. = It. 1962. 1. sz. 168-170. l.

A lejtőn

Szegedy-Maszácz Mihály: Az át-lényegített dal. = Az el nem ért bizonyosság. 291-358. l.

A nagyidai cigányok

Horváth János. = Tanulmányok és kritikák. Válogatás a magyar irodalmi kritikák anyagából. Vál., szerk. és jegyz.: Szilágyi Péterné. Bp. 1964, Szépirod. Kiadó. 103-109. l.
/Diákkönyvtár./

Képes Géza: Költő válaszon - A nagyidai cigányok. = It. 1973. 2. sz. 356-373. l.

Keresztury Dezső. = K. D.: "S mi vagyok én..." Bp. 1967, Szépirod. Kiadó. 304-309. l.

Szabó Ede: A szent romon. /Jegyzetek "A nagyidai cigányok" kérdéséhez./ = Új Hang. 1955. 2. sz. 69-85. l.

A négy jövevény

Keresztury Dezső: Arany János egy tréfás költeménye. = K. D.: A szépség haszna. Tanulmányok. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 97-110. l.

A régi panasz

Keresztury Dezső. = K. D.: A szépség haszna. Tanulmányok. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 120-125. l.

A szegény jobbágy

Erményi Imre. = Irodalmi elemzések. 1. r. 46-50. l.

A varró leányok

Ujhelyi Mária: Kettős indítás: a líra és a ballada választóján. = Az el nem ért bizonyosság. 15-42. l.

A walesi bárdok

Ascher Oszkár. = A. O.: Minden versek titkai. Életrajzi regény. Bp. 1964, Szépirod. Kiadó. 330-338. l.

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 251-265. l.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbel..." 212-221. l.

Miklós Róbert. = Irodalmi elemzések. 1. r. 39-45. l.

Nyíri Antal: Ujabb adalékok "A walesi bárdokhoz". = MNy. 1975. 3. sz. 331-334. l.

Seres József. = Verselemzések. 87-103. l.

Az elveszett alkotmány

Berta János. = B. J.: Arany János. Bp. 1953, Művelt Nép. 24-37. l.

Horlai Györgyné: Az elveszett alkotmány. = It. 1949. 2. sz. 282-287. l.

Horváth János: "Az elveszett alkotmány" Arany Jánosa. = Emlékkönyv Kodály Zoltán 70.

születésnapjára. Szerk. Szabolcsi Bence, Bartha Dénes. Bp. 1953, Akad. Kiadó. 87-94. 1.
/Zenetudományi tanulmányok 1./

Keresztury Dezső: Az elveszett alkotmányról. = It. 1956. 2. sz. 189-199. 1.

Keresztury Dezső. = K. D.: "S mi vagyok én..." Arany János. 1817-1856. Bp. 1967, Szépirod. Kiadó. 114-123. 1.

Az örök zsidó

Komlós Aladár: Három félreértett Arany János-vers. = ItK. 1964. 1. sz. 25-28. 1.

Ágnes asszony

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 280-294. 1.

Balladák

Sőtér István: Tárgyasulás és nemzeti hivatásérzet: a balladák. Sűrítés, tömörítés: balladai művészet. Az életkép szerepe a balladákban. A történelmi balladák /románcok/. = S. I.: Nemzet és haladás. Irodalmunk Világos után. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 202-217. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 12./

Bolond Istók

Barta János. = B. J.: Arany János. Bp. 1953, Művelt Nép. 98-103. 1.

Julow Viktor: Arany János Bolond Istókja. = Építünk. 1951-1952. 5-6. sz. 54-57. 1.

Sőtér István: Bolond Istók: a byroni-népies életkép. Bolond Istók: a nem-eszményítő népbárázolás. = S. I.: Nemzet és haladás. Irodalmunk Világos után. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 170-175. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 12./

Bor vitéz

Kubinyi László: Anyanyelvünk aranybányájából. = L. Nyr. 1959. 1. sz. 64-75. 1.

Buda halála

Barta János: A Buda halála. = B. J.: Arany János. Bp. 1953, Művelt Nép. 140-160. 1.

Sőtér István: Buda halála. = S. I.: Nemzet és haladás. Irodalmunk Világos után. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 417-430. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 12./

Családi kör

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbel..." 198-204. 1.

Szász Anna Mária: Az angol szentimentális líra néhány motívuma a "Családi kör"-ben. = ItK. 1974. 3. sz. 351-357. 1.

Czakó sirján

Harsányi Zoltán. = Köznevelés. 1948. 12. sz. 276-277. 1.

Dante

Keresztury Dezső: Arany Dante-ódájáról. = Életünk. 1967. 2. sz. 47-53. 1.

Emlények

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 205-211. l.

Epilógus

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 231-236. l.

Seres József. = Verseszművek. 104-115. l.

Évek, ti még jövődő évek

Németh G. Béla: Távolodás a romantikától, egy össze-
tettebb személyesség jegyében.
= ItK. 1976.2.sz.211-222.l.

Gondolatok a békekongresszus felől

Komlós Aladár: Három félreér-
tetett Arany János-vers. = ItK.
1964. 1. sz. 23-25. l.

Híd-avatás

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
295-306. l.

Katalin

Barta János. = B. J.: Arany Já-
nos. Bp. 1953, Művelt Nép. 93-
98. l.

Sőtér István: Visszanyulás a
romantikához: Katalin. Kata-
lin: a byroni előadásmód. = S.
I.: Nemzet és haladás. Iro-
dalmunk Világos után. Bp. 1963,
Akad. Kiadó. 164-170. l.
/Irodalomtörténeti könyvtár
12./

Kertben

Veres András: Arany János "Kert-
ben" című versének szerke-
zeti sajátosságáról. = ItK.
1970. 2. sz. 152-177. l.

Veres András: Elbizonytalan-
dó morális, ironikus élet-
kép. = Az el nem ért bizo-
nyosság. 105-159. l.

Letésem a lantot

Korompay János: A kompozíció
harmóniateremtő szerepe az
elegico-dáiban. = Az el nem
ért bizonyosság. 43-74. l.

Magányban

Makay Gusztáv: Arany János
1861-ben. /A "Magányban"
elemzése./ = Köznevelés. 1954.
1. sz. 15-17. l.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 222-
230. l.

Mit csinálunk?

Bóka László: Mit csinálunk? =
B. L.: A szép magyar vers.
Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 54-
58. l.

/A szocialista nevelés könyv-
tára 38./

Ősszel

Kiss Tamás. = K. T. 55-70. l.

Őszikék

Sőtér István: "Kapcsos könyv"
és az Őszikék. Arany idegen-
sége a polgári Magyarországon.
Az Őszikék: Arany költészetének
új kapcsolata a valósággal. Az
Őszikék: az új líra lehetősége.

A városi világ felfedezése az
Őszikékben. = S. I.: Nemzet és
haladás. Irodalmunk Világos u-
tán. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 86-
98. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár
12./

V. László

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
215-225. 1.

Ráchel

Vajda András: Látomásteremtés
- jelképátformálás. = Az el
nem ért bizonyosság. 161-199. 1.

Szondi két apródja

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
237-250. 1.

Nemes Nagy Ágnes. = Köznevelés.
1948. 21. sz. 533-535. 1.

Tetemre hívás

Szuromi Lajos: Arany János:
Tetemre hívás. /Metrikai e-
lemzés./ = ItK. 1974. 4. sz.
461-467. 1.

Télben

Kászonyi Ágota: Arany János:
Télben. Műközpontu elemzés
József Attila: Esztétikai tö-
redékek alapján. = It. 1973.
2. sz. 373-394. 1.

Toldi

Barta János: A Toldi. = B. J.:
Arany János. Bp. 1953, Mű -
velt Nép. 38-51. 1.

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.

190-214. 1.

Keresztury Dezső. = K. D.: "S
mi vagyok én..." Arany János.
1817-1856. Bp. 1967, Szépirod.
Kiadó. 149-181. 1.

Keresztury Dezső: A Toldi né -
hány tanulása. = Kortárs.
1965. 6. sz. 896-906. 1.

Lukács György: A százéves Tol-
di. = L. Gy.: Új magyar kul-
turáért. Bp. 1948, Szikra. 35-
53. 1.

Ua.: = L. Gy.: Magyar irodalom
- magyar kultúra. Válogatott
tanulmányok. Vál. és szerk.:
Fehér Ferenc, Kenyeres Zoltán.
Bp. 1970, Gondolat. 415-432. 1.
/Lukács György válogatott
művei 3./

Pásztor Emil: Arany János
"Toldi"-jának nyelvi gaz -
dagsága. = MNy. 1964. 1. sz.
68-80. 1.

Sötér István: Toldi népiessé-
ge. Toldi: összenemzeti hős-
eszmény. Toldi szerkezete és
motivációja. = S. I.: Nemzet
és haladás. Irodalmunk Világos
után. Bp. 1963, Akad. Kiadó.
86-98. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár
12./

Toldi estéje

Barta János: A Toldi estéje. =
B. J.: Arany János. Bp. 1953,
Művelt Nép. 61-68. 1.

Keresztury Dezső. = K. D.:
"S mi vagyok én..." Arany
János. 1817-1856. Bp. 1967,
Szépirod. Kiadó. 221-231. 1.

Lukács György: A százéves Tol-
di. = L. Gy.: Új magyar

kulturáért. Bp. 1948, Szikra. 35-53. 1.

Ua.: = L. Gy.: Magyar irodalom - magyar kultúra. Válogatott tanulmányok. Vál. és szerk.: Fehér Ferenc, Kenyeres Zoltán. Bp. 1970, Gondolat. 415-432. 1.
/Lukács György válogatott művei 3./

Sóter István: Toldi estéje: nemzetiség és polgárosodás szétválásának tragikuma. Toldi estéje: új ut a népies-nemzeti költészetben. Toldi estéje szerkezete. = S. I.: Nemzet és haladás. Irodalmunk Világos után. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 150-164. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 12./

Tamás Attila: Egy illúzió bucsuztatása. = Kortárs. 1960. 5. sz. 705-712. 1.

Toldi szerelme

Barta János: A Toldi szerelme. = B. J.: Arany János. Bp. 1953, Művelt Nép. 178-184. 1.

Lukács György: A százéves Toldi. = L. Gy.: Új magyar kultúráért. Bp. 1948, Szikra. 35-53. 1.

Ua.: = L. Gy.: Magyar irodalom - magyar kultúra. Válogatott tanulmányok. Vál. és szerk.: Fehér Ferenc, Kenyeres Zoltán. Bp. 1970, Gondolat. 415-432. 1.
/Lukács György válogatott művei 3./

Sóter István: Toldi és szerelme. = ItK. 1958. 2-3. sz. 222-230. 1.

Ua.: = S. I.: Nemzet és haladás. Irodalmunk Világos után. Bp. 1963, Akad. Kiadó. 430-441. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 12./

Visszatekintés

Szőrényi László: Arany János Visszatekintés című versének képanyaga. = ItK. 1970. 3. sz. 322-345. 1.

Szőrényi László: A humoros eligia. = Az el nem ért bizonyosság. 201-290. 1.

Vojtina Ars poetikája

Komlós Aladár: Három félre értett Arany János-vers. = ItK. 1964. 1. sz. 28-32. 1.

Vörös Rébék

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 266-279. 1.

Zách Klára

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 226-236. 1.

ARANY László

A délibábok hőse

Somogyi Sándor: A délibábok hőse. = ItK. 1954. 2. sz. 160-175. 1.

Somogyi Sándor. = S. S.: Arany László. Bp. 1956, Művelt Nép. 40-96. 1.
/Irodalomtörténeti tanulmányok 7./

BABITS Mihály

A Danaidák

Feurmann László: Babits: A Danaidák. = ItK.1971. 1. sz. 155-166. 1.

Kardos Pál: Klasszikus álmok. = K. P. 97-102. 1.

Aestati hiems

Miklós Pál: Babits Aestati hiems című verséről. = It. 1969. 1. sz. 128-148. 1.

A jószág dala

Kardos Pál. = K. P. 221-226.1.

A szökevény szerelam

Keresztury Dezső. = K. D.: A szépség haszna. Tanulmányok. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 135-140. 1.

Balázsolás

Kardos Pál. = K. P. 489-492. 1.

Németh G. Béla: A szenvedés verse. Babits: Balázsolás. = It. 1975. 2. sz. 375-394. 1.

Cigány a siralomházban

Kardos Pál. = K. P. 399-401. 1.

Szapponos Balázs. = Verselemzések. 156-163. 1.

Csak posta voltál

Németh G. Béla: Az önmegszólító verstípusról. = N. G. B.: Mű és személyiség. 621-670. 1.

Esti kérdés

Kardos Pál. = K. P. 95-97. 1.

Nemes Nagy Ágnes. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 135-142. 1.

Ua.: Nemes Nagy Ágnes: 64 hatyu. Tanulmányok. Bp. 1975, Magvető. 214-225. 1.

Éji ut

Kardos Pál: Nincs lámpa a kocsinkban. = K. P.: 228-231. 1.

Fortissimo

Kardos Pál. = K. P. 218-221. 1.

Gyümölcsbe harapva

Kardos Pál. = K. P. 480-482. 1.

Hadjárat a semmibe

Kardos Pál. = K. P. 194-197. 1.

Hazám!

Kardos Pál. = K. P. 344-347. 1.

Husvét előtt

Kardos Pál: Babits Mihály két művéről. /Részletek egy készülő Babits-monográfiából./ Husvét előtt. /Babits Mihály költeményének elemzése./ = It. 1970. 4. sz. 769-776. 1.

Ua.: = K. P. 172-179. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 319-325. 1.

Szapponos Balázs: Kiindulás a nyelvi strukturából. = Tanulmányok a műelemzés köréből. 69-71. 1.

Jó termés

Rónay György. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzéseiben. 151-158. l.

Jónás könyve

Bóka László: Az utolsó nagy
mű. Jegyzetek a Jónás köny-
véhez. = B. L.: Válogatott
tanulmányok. Bp. 1966, Mag-
vető. 90-100. l.

Fodor Ilona: Babits Mihály
és a Jónás Könyve. = Kor-
társ. 1967. 2. sz. 297-304. l.

Kardos Pál. = K. P. 493-
503. l.

Melczér Tibor: Egy költői ma-
gatarítás kettőssége Babits
Mihály Jónás könyvében, =
ItK. 1972, 3. sz. 307-332. l.

Ungvári Tamás: A Jónás köny-
ve. = U. T.: Ikarusz fiai.
Bp. 1970, Szépirod. Kiadó.
301-312. l.

Leodameia

Kardos Pál. = K. P. 102-106. l.

Május huszonhárom Rákospa-
lotán

Király István: Két vers - két-
fajta értelmiségi magatar-
tás. = Tiszatáj. 1971. 6. sz.
483-493. l.

Messze...messze...

Makey Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbel..." 314-
318. l.

Naiv ballada

Hegedűs Géza. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzéseiben. 143-150. l.

Komlós Aladár: Miért szép Ba-
bits Mihály Naiv balladája?
= It. 1969. 1. sz. 125-127. l.

Ne ily halált, ne ily har-
cot!

Soltész Katalin, J. = S. K.,
J.: Babits Mihály költői
nyelve. Bp. 1965, Akad. Kiadó.
169-172. l.
/Nyelvészeti tanulmányok 8./

Örökségem

Soltész Katalin, J. = S. K.,
J.: Babits Mihály költői
nyelve. Bp. 1965, Akad. Kiadó.
73-76. l.
/Nyelvészeti tanulmányok 8./

Ősz és tavasz között

Bernáth Árpád: Irodalmi mű-
vek értelmezésének kérdése.
/Babits Mihály: Ősz és tavasz
között./ = ItK. 1970. 2. sz.
213-221. l.

Formateremtő elvek a költői al-
kotásban. Babits: Ősz és ta-
vasz között, Kassák: A ló meg-
hal, a madarak kirepülnek. Az
MTA, St. és Vertani Munkabizott-
ság verselemző vitaülésén el-
hangzott előadások és hozzászó-
lások anyaga. 1968. november 14-
15. Szerk. Hankiss Elemér. Bp.
1971, Akad. Kiadó. 652 l.
/MTA Stilisztikai és Verstani
Munkabizottságának kiadványai./

Kardos Pál. = K. P.: 485-489. l.

Kiss Tamás. = K. T.: 88-100. l.

Lengyel Balázs. = Miért szép?
Századunk magyar lírája verse-
elemzésekben. 166-173. 1.

Ua.: = L. B.: Hagyomány és ki-
sérlet. Bp. 1972, Magvető,
46-53. 1.
/Elvek és utak./

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 326-
330. 1.

Németh G. Béla: Egy Babits-
vers tanulása. /Hasonló -
ság, hasonlat, példázat./ =
Kritika. 1968. 9. sz. 18-26. 1.

Ua.: = N. G. B.: Mű és szemé-
lyiség. 700-717. 1.

Rába György: Két modern ma-
gyar versmodell. = ItK
1969. 4. sz. 466-470. 1.

Soltész Katalin, J. = S. K.,
J.: Babits Mihály költői
nyelve. Bp. 1965, Akad. Ki-
adó. 259-262. 1.
/Nyelvészeti tanulmányok
8./

Szappanos Balázs: A zseni
szerkezet. = Tanulmányok
a műelemzés köréből. 53-57. 1.

Petőfi koszorúi

Szalai Anna: Babits verse:
"Petőfi koszorúi". = Sz.
A.: Koszorucsata. A Petőfi-
centenárius történetéhez. Bp.
1973, Szépirod. Kiadó. 176-
194. 1.

Szerenád

Soltész Katalin, J. = S. K.,
J.: Babits Mihály költői
nyelve. Bp. 1965, Akad. Ki-
adó. 7-10. 1.
/Nyelvészeti tanulmányok 8./

Talán a vizözön...

Tüskés Tibor. 41-52. 1.

Ünnep

Kardos Pál: A nemzetet féltve.
= K. P. 149-153. 1.

Vers a csirkeház mellől

Bóka László. = Miért szép? Szá-
zadunk magyar lírája verse -
elemzésekben. 159-165. 1.

BALASSI Bálint

Borivóknak való

Kiss Tamás. = K. T. 14-26. 1.

Egy katonaének

Bóka László: In laudem confi-
niorum: egy katonaének. = B.
L.: A szép magyar vers. Bp.
1952, Tankönyvkiadó. 15-24. 1.
/A szocialista nevelés könyv-
tára. 38./

Julow Viktor: Balassi Bálint
Katonaénekének kompozíciója.
= ItK. 1972. 5-6. sz. 640-652. 1.

Makay Gusztáv: A végek dicsére-
tére: egy katonaének. =
"Édes hazám, fogadj szivedbe!..."
11-16. 1.

Juliát hasonlítja a szerelem-
hez

Makay Gusztáv: Juliát hasonlít-
ja a szerelemhez. = "Édes
hazám, fogadj szivedbe!..." 17-
23. 1.

Segéll meg engem én édes Is-
tenem!

Komlovszki Tibor: Az ismétlés szimmetriája egy Balassi-versben. /"Segéll meg engem én édes Istenem"./ = ItK. 1970. 5-6. sz. 668-671. 1.

BATSÁNYI János

A franciaországi változó - sokra

Kovalovszky Miklós. = Nyr. 1964. 1. sz. 36-41. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 38-41. 1.

Mezei Márta. = ItK. 1969. 2-3. sz. 265-269. 1.

A rab és a madár

Mezei Márta: A lírai szemé - lyesség jelentkezése Batsányi János költészetében. Két verselemzés. = It. 1971. 3. sz. 597-619. 1.

Tünődés

Mezei Márta: A lírai személyes - ség jelentkezése Batsányi János költészetében. Két verselemzés. = It. 1971. 3. sz. 597-619. 1.

BENJÁMIN László

Két évtized

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 393-397. 1.

Zolnay Vilmos: A köznapok varázsa. = Könyvtáros. 1967. 2. sz. 108-109. 1.

Vérző zászlók alatt

Héra Zoltán: Vérző zászlók a - latt. = Népszabadság, 1970. március 1. Vasárnapi mell. 8.1.

HERTÓK László

Villanyvilágott fák Jajcéban

Csűrös Miklós: Az érkezés drá - mája. = Jelenkor. 1976. 4. sz. 313-318. 1.

BERZSENYI Dániel

A balatoni nympa Gróf Tele - ki Lászlóhoz, midőn a Balaton - ra szállott

Merényi Oszkár. = M. O. 233-236. 1.

A felkölt nemességhez /1805/

Merényi Oszkár. = M. O. 156-158. 1.

A felkölt nemességhez a szom - bathelyi táborban /1797/

Merényi Oszkár. = M. O. 97-102. 1.

A közelítő tél

Keresztury Dezső. = K. D.: A szépség haszna. Tanulmányok. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 39-60. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 85-88. 1.

Merényi Oszkár. = M. O. 200-202. 1.

Szapannos Balázs: Kiindulás a vers "vezérmotívumából". = Tanulmányok a műelemzés köréből. 41-44. 1.

Zubreczky György. = ItK. 1969.
2-3. sz. 290-295. 1.

A magyarokhoz
/Romlásnak indult hajdan e-
rős magyar! / 1796-1810/

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 73-79.1.

Merényi Oszkár: A magyarokhoz
I. pesszimista ihletköre. =
M. O. 87-97. 1.

Orosz László: A magyarokhoz.
Bertzsenyi Dániel születésének
200. évfordulójára. = Forrás.
1976. 5-6. sz. 56-62. 1.

Seres József. = Verselemzések.
24-36. 1.

Amathus

Csetri Lajos. = Tiszatáj. 1976.
6. sz. 64-72. 1.

A Pesti Magyar Társasághoz

Merényi Oszkár. = M. O. 257-
259. 1.

A poézis hajdan és most

Merényi Oszkár. = M. O. 395-
399. 1.

Merényi Oszkár: Az utolsó nik-
lai óda. = Somogy. 1971. 2.
sz. 60-69. 1.

Ua.: = M. O.: Újabb Bertzsenyi-
tanulmányok. Bp. 1971, Tem-
pó. 91-96. 1.
/Bertzsenyi-könyvtár 1./

A temető

Merényi Oszkár: A temető: a
felvilágosodás elégiája. =
M. O. 278-281. 1.

A tizenharmadik század

Merényi Oszkár. = M. O. 110-
113. 1.

Az ulmai ütközet

Merényi Oszkár. = M. O. 158-
161. 1.

Barátnémhoz

Merényi Oszkár. = M. O. 250-
253. 1.

Bucsuzás Kemenesaljától

Székely Ákos. = Életünk. 1976.
2. sz. 159-162. 1.

Döbrentei Gáborhoz

Merényi Oszkár. = M. O. 259-
263. 1.

Dukai Takács Judithoz

Makay Gusztáv. = "Édes ha-
zám, fogadj szivedbel..."
93-98. 1.

Merényi Oszkár. = M. O. 253-
256. 1.

Életfilozófia

Laczkó András: Árkádia örö-
me múltán. Bertzsenyi: Élet-
filozófia című verséről. =
Napjaink. 1976. 5. sz. 4. 1.

Merényi Oszkár: Az Életfilo-
zófia magyarázatához. = M.
O.: Újabb Bertzsenyi-tanulmá-
nyok. Bp. 1971, Tempó. 77-80.1.
/Bertzsenyi-könyvtár 1./

Foházkodás

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 80-
84. 1.

Merényi Oszkár. = M. O. 204-206. 1.

Gróf Festetics Lászlóhoz

Merényi Oszkár. = M. O. 227-229. 1.

Gróf Mailáth Jánoshoz

Merényi Oszkár: A Széchenyi-ihlet és a Mailáth-óda. = M. O. 352-362. 1.

Herceg Eszterházy Miklóshoz

Merényi Oszkár. = M. O. 102-105. 1.

Himnusz Keszthely isteneihez

Merényi Oszkár. = M. O. 290-296. 1.

Levéltöredék barátémhoz

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 89-92. 1.

Merényi Oszkár. = M. O. 198-200. 1.

Napoleonhoz

Merényi Oszkár. = M. O. 274-278. 1.

Vitkovics Mihályhoz

Sziklay László: Berzsenyi Dániel episztolája Vitkovics Mihályhoz. = ItK. 1969. 5. sz. 586-593. 1.

BORNEMISZA Péter

Siralmas énnéköm...

Bóka László: Siralmas énnéköm... = B. J.: A szép magyar vers.

Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 6-14. 1.

/A szocialista nevelés könyvtára 38./

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 7-10.1.

CSANÁDI Imre

Erdei vadak, égi madarak

Jávor Ottó. = J. O.: A mai magyar irodalom tanítása. Segédkönyv a középiskolák I-IV. osztálya számára. Bp. 1968, Tankönyvkiadó. 72-79. 1.

Ficánkoló

Elek László: Ficánkoló. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas-Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny. Gyula. 65-69. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

Naphivogató

Elek László: Naphivogató. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny. Gyula. 69-73. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

CSOKONAI VITÉZ Mihály

A boldogság

Lovas Rózsa, T. = Nyr. 1957. 3. sz. 291-294. 1.

A Magánossághoz

Szegedy-Maszácz Mihály. = ItK. 1969. 2-3. sz. 281-290. 1.

A reményhez

Hernádi Sándor. = Magyartani -
tás. 1961. 2. sz. 66-69. 1.

Kiss Tamás. = K. T. 27-40. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 56-61. 1.

A számóca

Juhász Margit, Méreiné. = Köz-
nevelés. 1948. 9. sz. 183-
184. 1.

A tihanyi ekhóhoz

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 62-68.
1.

Pándi Pál: "A tihanyi ekhó -
hoz". Jegyzetek Csokonai
Vitéz Mihály költeményéről.
= Kortárs. 1973. 9. sz. 1465-
1475. 1.

Seres József. = Verselemzések.
9-23. 1.

Az álom

Szauder József: Az estve és
Az álom keletkezése. /Beve-
zetés az elemzéshez./ = ItK.
1969. 1. sz. 1-32. 1.

Szauder József: Az estve és Az
álom keletkezése. /Csokonai
és a felvilágosodás./ = Sz.
J.: Az estve és Az álom. Fel-
világosodás és klasszicizmus.
Bp. 1970, Szépirod. Kiadó. 220-
269. 1.

Az esküvés

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 53-55.
1.

Az estve

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 46-52.1.

Szauder József: Az estve és Az
álom keletkezése. /Bevezetés
az elemzéshez./ = ItK. 1969.
1. sz. 1-32. 1.

Szauder József: Az estve és
Az álom keletkezése. /Cso-
konai és a felvilágosodás./ =
Sz. J.: Az estve és Az álom.
Felvilágosodás és klasszi -
cizmus. Bp. 1970, Szépirod.
Kiadó. 220-269. 1.

Árpád vagy a magyarok meg-
telepedése

Juhász Géza: Csokonai Árpádi-
ásza. = Acta Universitatis
Debreceniensis de Ludovico
Kossuth nominatae. 5. tom.
Bp. 1958, Tankönyvkiadó. 101-
118. 1.

Batrachomiomachia vagy Béka-
egérharc

Szauder József: A Békaegér -
harc Csokonaija. = Tiszta -
táj. 1973. 11. sz. 36-45. 1.

Dorottya, vagyis a dámák
diadalma a Fárságon

Baróti Dezső: Csokonai "Do-
rottyá"-ja. = It. 1952. 2.
sz. 156-186. 1.

Ua.: = B. D.: Irók, érzelmek,
stílusok. Bp. 1971, Magve-
tő. 204-240. 1.

Julow Viktor: Szatíra-e a Do-
rottya? = It. 1974. 2. sz.
399-410. 1.

Dr. Földi sirhalma felett

Bóka László: Dr. Földi sirhalma felett. = B. L.: A szép magyar vers. Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 25-34. l.
/A szocialista nevelés könyvtára 38./

Jövedölés az első oskoláról a Somogyban

Szilágyi Ferenc. = Nyr. 1972, 2. sz. 173-179. l.

Szerelendal a csikóbőrös kulacshoz

Csetri Lajos. = Tiszatáj. 1973. 11. sz. 46-53. l.

Tartózkodó kérelem

Nemes Nagy Ágnes: Egy Csokonai-vers keletkezéséről. = It. 1969. 1. sz. 120-125. l.

Ua.: = Nemes Nagy Ágnes: 64 hatyu. Tanulmányok. Bp. 1975, Magvető. 205-213. l.

CSÓÓRI Sándor

Berzsenyi elégiája

Tarján Tamás. = Kortárs. 1976. 12. sz. 2000-2001. l.

CSORBA Győző

Kodály

Péczy László: Csorba Győző "Kodály" c. versének zenei világa. = Jelenkor. 1976. 11. sz. 993-997. l.

Március

Tüskés Tibor: "De több az élet, mint a szó..." /Csorba Győző

Március című költeményének e - lemezése. / = Jelenkor. 1973. 10. sz. 871-875. l.

Ua.: = Tüskés Tibor. 127-137. l.

DAYKA Gábor

A rettenetes éj

Kabdebó Lóránt: Vissza Egerbe. = K. B.: Dayka Gábor költői pályája. Miskolc 1968, Városi Könyvtár. 19-23. l.
/Borsod-miskolci füzetek. Irodalomtörténet 6./

Kabdebó Lóránt. = ItK. 1969. 2-3. sz. 269-274. l.

Az ujesztendőnek első napjára

Kabdebó Lóránt: Januári versek. = K. B.: Dayka Gábor költői pályája. Miskolc 1968, Városi Könyvtár. 42-44. l.
/Borsod-miskolci füzetek. Irodalomtörténet. 6./

Titkos bu

Kabdebó Lóránt: Januári versek. = K. B.: Dayka Gábor költői pályája. Miskolc 1968, Városi Könyvtár. 44-45. l.
/Borsod-miskolci füzetek. Irodalomtörténet 6./

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbel..." 42-45. l.

DSIDA Jenő

Miért borultak le az angyalok Viola előtt

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbel..." 390 - 393. l.

Nagycsütörtök

Rónay György. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 342-348. 1.

EÖTVÖS József

Én is szeretném...

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 157-
161. 1.

FALUDI Ferenc

Forgandó szerencse

Pór Péter: Faludi Ferenc és a
Forgandó szerencse stílus-
történeti helye. = ItK. 1969.
2-3. sz. 246-258. 1.

FAZEKAS Mihály

Ludas Matyi

Baróti Dezső: Ludas Matyi. =
B. D.: Írók, érzelmek, sti-
lusok. Bp. 1971. Magvető. 241-
246. 1.

Julow Viktor. = J. W.: Fazekas
Mihály. Bp. 1955, Művelt Nép.
157-177. 1.
/Nagy magyar írók./

Pándi Pál: Fazekas Mihály Lu-
das Matyija. = Csillag. 1950.
29. sz. 44-47. 1.

Mint mikor a nap...

Görömbei András. = ItK. 1969.
2-3. sz. 274-281. 1.

Nyári esti dal

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 69-72. 1.

FODOR András

Berzsenyi Dánielhez

Tüskés Tibor: A megidézett és
a megidéző. = Életünk. 1973.
2. sz. 143-149. 1.

Ua.: = Tüskés Tibor. 147-159. 1.

FÜST Milán

A magyarokhoz!

Tüskés Tibor: "A magyarokhoz!"
Füst Milán verséről. = Éle-
tünk. 1970. 6. sz. 550-554. 1.

Ua.: = Tüskés Tibor. 53-59. 1.

Emlékezetül

Szappanos Balázs. = Verselem -
zések. 171-179. 1.

Öregség

Fónagy Iván: Füst Milán: Öreg-
ség. Egy szabad vers zenéjé-
ről. = Nyr. 1967. 4. sz. 420-
449. 1.

Fónagy Iván: Füst Milán: Ö-
regség. Dallamfejtés. Bp.
1974, Akad. Kiadó. 220. 1.
Bibliogr. 215-217. 1.

Reménytelenül

Somlyó György: A költő gondo-
latainak kertje. = Új Írás.
1975. 9. sz. 96-107. 1.

Tél

Vajda Endre. = Miért szép? Szá-
zadunk magyar lírája verselem-

zésekben. 404-412. 1.

GARAI Gábor

Artisták

Szabolcsi Miklós: Két vers között. /Garai Gábor lírája./ = Kritika. 1964. 10. sz. 36-39. 1.

Mulj el már tőlem...

Szabolcsi Miklós: Két vers között. /Garai Gábor lírája./ = Kritika. 1964. 10. sz. 36-39. 1.

Őszi meditáció

Pálmai Kálmán. = Magyar-tani -
tás. 1964. 2. sz. 90-92. 1.

GULYÁS Pál

Oláh Gáborhoz

Balogh László: Gulyás Pál verse Oláh Gáborhoz. Költemény és esszé. = Alföld. 1967. 10. sz. 71-78. 1.

GYÖNGYÖSI István

A Murányi Vénusz

Agárdi Péter. = A. P.: Rendiség és esztétikum. /Gyöngyösi István költői vilásképe./ Bp. 1972, Akad. Kiadó. 33-54. 1. /Irodalomtörténeti füzetek./

GYULAI Pál

Romhányi

Dávidházi Péter: Gyulai Pál Romhányija. Műfaj és értékelés. = ItK. 1974. 4. sz. 496-501. 1.

Imre László: Gyulai Pál Romhányija. = ItK. 1974. 4. sz. 487-496. 1.

Szüretben

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 242 - 245. 1.

ILLYÉS Gyula

A korosztály behajózása

Agárdi Péter. = It. 1970. 1. sz. 190-199. 1.

A reformáció genfi emlékműve előtt

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 375-384. 1.

Írások a versről. = Kortárs. 1975. 9. sz. 1360-1364. 1.

Az éden elvesztése

Kovács Kálmán. = Alföld. 1968. 2. sz. 71-74. 1.

Zolnay Vilmos: Az embertelen emberközlelől. Illyés Gyula Az éden elvesztése című oratóriumáról. = Könyvtáros. 1967. 7. sz. 421-424. 1.

Az ország ürügyén

Szapannos Balázs. = Verselemzések. 212-228. 1.

Állomások hosszán

Alexa Károly. = Kortárs. 1976.
12. sz. 1998-2000. 1.

Bartók

Imre László. = Együtt. Debre-
ceni és Hajdu-Bihar megyei
fiatal alkotók antológiája.
Szerk. Fülöp László, Juhász
Béla, Tóth Endre. Debrecen,
1971, Alföldi ny. 167-184. 1.

Simon István. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 413-423. 1.

Ua.: = S. I.: Gyalogutról a
világba. Bőv. kiad. Bp.
1970, Magvető. 161-169. 1.

Gyalogut

Kiss Ferenc: Illyés "Gyalog-
ut"-ja. = Tiszatáj. 1972.
11. sz. 14-21. 1.

Hajlik a nyír...

Bóka László: Program vagy
költészet. Illyés Gyula
egy versének margójára. =
B. L.: Válogatott tanulmá-
nyok. Bp. 1966, Magvető.
1426-1432. 1.

Hiresek

Izes Mihály: Szerep és sze-
mélyiség - Illyés Gyula
Hiresek című versének tük-
rében. = It. 1974. 1. sz.
137-146. 1.

Hősökről beszélnek

Bóka László. = Fórum. 1946.
104-106. 1.

Ua.: = B. L.: Könyvek, gon-
dok. /Válogatott tanulmá-
nyok és jegyzetek./ Bp. 1966,
Gondolat. 136-139. 1.

Koszoru

Tüskés Tibor: A költő tanuság-
tetele. Egy Illyés-vers meg-
közelítése. = Jelenkor. 1972.
11. sz. 1005-1011. 1.

Ua.: = Tüskés Tibor. 96-112. 1.

Megkezdhetetlen olvasmány

Székely Ákos. = Életünk. 1975.
1. sz. 69-70. 1.

Nem menekülhetsz

Hársing Lajos. = Irodalmi e-
lemzések. 1. r. 81-86. 1.

Nem volt elég

Szabó Ede: Egy Illyés-versről.
= Jelenkor. 1975. 4-5. sz.
348-350. 1.

Óda a törvényhozóhoz

Komoróczy Emőke, G.: A "törvény-
hozó" ódája. = Életünk. 1974.
4. sz. 333-348. 1.

Országomlás

Tolnai Gábor: "Országomlás".
/Egy Illyés-töredék margó-
jára./ = ItK. 1973. 2. sz.
326-339. 1.

Testvérek

Tamás Attila: Egy Illyés-vers-
ről. = Tiszatáj. 1972. 11.
sz. 30-33. 1.

Ujévi ablak

Zsilka Tibor: A képvers és az
olvasó. Illyés Gyula "Ujévi
ablak" című versének interpre-
tációja. = Nyr. 1970. 1. sz.
58-64. 1.

Üvegvilág

Pálmai Kálmán. = Magyartanítás.
1964. 3. sz. 138-141. 1.

JANUS Pannonius

A lázbeteg Janus a táborozó
Balázsnak

Jelenits István: Janus Pannoni-
us elégiája a táborozó Ba-
lázshoz. = ItK. 1972. 3. sz.
355-357. 1.

A távozó üdvözli Váradon a
szent királyokat

Somlyó György: Közelkép egy
versről. = S. Gy.: A költé-
szet évadai. 4. Két szó kö-
zött. Bp. 1975, Magvető. 163-
175. 1.

JÓZSEF Attila

A Dunánál

Levendel Julia - Horgas Béla:
E fölöstött föld körül. =
L. J. - H. B.: 159-162. 1.

Pálmai Kálmán. = Magyartani-
tás. 1964. 1. sz. 40-43. 1.

Pálmai Kálmán. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 326-334. 1.

Trencsényi-Waldapfel Imre: Jó-
zsef Attiláról. = Közneve-
lés. 1948. 14. sz. 335-336. 1.

Ua.: = T.-W. I.: Humanizmus
és nemzeti irodalom. Bp.
1966, Akad. Kiadó. 291-295. 1.

Vajda György Mihály. = Köz-
nevelés. 1948. 9. sz. 180-
182. 1.

Alkalmi vers a szocializmus
állásáról Ignotusnak

Kabdebó Lóránt: Verselemzés.
tanulásokkal. = Borsodi
Szemle. 1963. 1. sz. 91-99. 1.

Altató

Nemes János. = Köznevelés. 1948.
19. sz. 473-474. 1.

Anyám

Tüskés Tibor. 60-68. 1.

Ars poetica

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
343-351. 1.

Gyertyán Ervin: "Ars poetica."
= Gy. E.: Költőnk és kora.
József Attila költészete és
esztétikája. Bp. 1963, Szép-
írod. Kiadó. 105-114. 1.

Kabdebó Lóránt: József Attila
Ars poeticája. = Borsodi Szem-
le. 1959. 4. sz. 99-107. 1.

A város peremén

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 364-
372. 1.

Az a szép, régi asszony

Lengyel József: Egy kései Jó-
zsef Attila-vers megfejtése?
= Új Írás. 1969. 2. sz. 123-
124. 1.

Ua.: Szabolcsi Miklós: Változó
világ - szocialista irodalom.
Bp. 1973, Magvető. 93-96. 1.
/Elvek és utak./

Szabolcsi Miklós: Egy kései
József Attila-vers megfejtése.

= Új Írás, 1968. 12. sz. 103-106. 1.

Ua.: = Sz. M.: Változó világ - szocialista irodalom. Bp. 1973, Magvető. 78-86. 1.
/Elvek és utak./

Szabolcsi Miklós: Emlék és varázslat. = Új Írás. 1969. 4. sz. 127-128. 1.

Ua.: = Sz. M.: Változó világ - szocialista irodalom. Bp. 1973, Magvető. 96-99. 1.
/Elvek és utak./

Tamás Attila: Kérdőjelek egy versmegfigjtés margójára. = Új Írás. 1969. 3. sz. 113-115. 1.

Ua.: = Szabolcsi Miklós: Változó világ - szocialista irodalom. Bp. 1973, Magvető. 87-92. 1.
/Elvek és utak./

Zatykó Mária. = Nyr. 1968. 1. sz. 49-53. 1.

Elégia

Bóka László: Miért szép? B. L.: József Attila "Elégiá"-járól. = Rádió és televízió évkönyv. Bp. 1964, Magvető. 144-148. 1.

Ua.: = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 298-306. 1.

Ua.: = B. L.: Válogatott tanulmányok. Bp. 1966, Magvető. 1453-1458. 1.

Szöke György: A "megszerkesztett harmónia". József Attila "Elégiá" c. költeményéről. = Tiszatáj. 1962. 12. sz. 9. 1.

Emlék

Fodor András. = Forrás. 1973. 6. sz. 168-171. 1.

Eső

Rácz Endre. = Nyr. 1974. 3. sz. 290-298. 1.

Eszmélet

Bata Imre: Az Eszmélet kompozíciója. = Forrás. 1974. 4. sz. 50-56. 1.

Levendel Julia - Horgas Béla: Ahol a szabadság a rend. = L. J. - H. B.: 131-140. 1.

Nemes Nagy Ágnes. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 317-325. 1.

Ua.: Nemes Nagy Ágnes: 64 hatyu. Tanulmányok. Bp. 1975, Magvető. 255-266. 1.

Szabolcsi Miklós: A verselemzés kérdéseihez. /József Attila: Eszmélet./ Bp. 1969, Akad. Kiadó. 123 1.
/Irodalomtörténeti füzetek 57./

Éji dal

Török Gábor. = T. G.: Költői rébuszok. Bp. 1974, Magvető. 102-112. 1.
/Elvek és utak./

Fagy

Szappanos Balázs. = Verselemzések. 187-195. 1.

Falu

Szabolcsi Miklós: Vers és poétika. = Valóság. 1947. 12. sz. 849-857. 1.

Ua.: = Sz. M.: Költészet és korszerűség. Bp. 1959, Magvető. 95-107. 1.

Favágó

Barla Gyula: Favágó. József Attila verséről. = Alföld. 1963. 1-2. sz. 101-104. 1.

Benkő László: A mondatszerkezet mint stíluselem József Attila Favágó című versében. = Nyr. 1961. 4. sz. 446-448. 1.

Lengyel Dénes. = Köznevelés. 1953. 5. sz. 125-126. 1.

Lengyel Dénes. = Irodalmi elemzések. 1. r. 76-80. 1.

Flórának

Vargha Kálmán. = Magyar-tanítás. 1964. 2. sz. 86-92. 1.

Füst

Bóka László: Szabálytalan verselemzés. József Attila "Füst" című verséről. = Kortárs. 1962. 12. sz. 1837-1840. 1.

Ua.: = B. L.: Válogatott tanulmányok. Bp. 1966, Magvető. 1440-1446. 1.

Zappe László: A szemlélettől a világnézetig. József Attila költészetének fordulópontja. = It. 1970. 4. sz. 870-884. 1.

Gyermekké tettél

Levendel Julia - Horgas Béla: Gyermekké tettél. = L. J. - H. B.: 47-50. 1.

Hazám

Levendel Julia - Horgas Béla: E fölöstött föld körül. = L. J. - H. B.: 149-157. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe..." 379-389. 1.

Nagy János: József Attila: Mondó, mit érlel /1932/ és Hazám /1937/. = N. J.: Az irodalomóra. Módszertani tanulmányok az irodalomtanítás köréből. Bp. 1969, Tankönyvkiadó. 61-68. 1.

Pálmai Kálmán. = Köznevelés. 1948. 18. sz. 441-443. 1.

Zsilka Tibor: Az irodalmi mű társadalmi vonatkozása. /József Attila: Hazám./ = Zs. T.: A stílus hírtéke. Bratislava - Bp. 1973, Madách Kiadó - Szépirod. Kiadó. 55-69. 1.

Holt vidék

Kiss Tamás: Holt vidék. Képalkotás és hanghatás József Attila versében. = Alföld. 1969. 4. sz. 57-62. 1.

Ua.: = K. T. 125-138. 1.

Szapannos Balázs: Kiindulás a nyelvi strukturából. 64-66. 1.

Hová forduljon azeember

Kabdebó Lóránt: Verselemzés tanulságokkal. = Borsodi Szemle. 1963. 1. sz. 91-99. 1.

Iszonyat

Kovács Kálmán, E.: Iszonyat. József Attila verséről. = Borsodi Szemle. 1964. 5. sz. 81-83. 1.

Judit

Levendel Julia - Horgas Béla: Szövegség ez. = L. J. - H. B.: 62-65. 1.

Karóval jöttél...

Izes Mihály: "Mig össze nem rogysz". József Attila Karóval

jöttél... és Váci Mihály Te bolond című versének összege - sonlító elemzése. = It. 1971. 4. sz. 948-961. 1.

Kései sirató

Sárközy Péter. = ItK. 1971. 6. sz. 709-725. 1.

Vass Péter: A tartalom és forma kérdései József Attila Kései siratójában. = ItK. 1968. 4. sz. 449-455. 1.

Kész a leltár

Levendel Julia - Horgas Béla: Ha féltem is, a helyemet megálltam. = L. J. - H. B. 26-29. 1.

Klárisok

Horgas Béla: Szürreálizmus és népiség József Attila költészetében. = Valóság. 1966. 3. sz. 29-37. 1.

Levendel Julia - Horgas Béla: Szükséges, hogy vers irassék. = L. J. - H. B. 115-118. 1.

Monoki Tverdota György: Gondolatok egy József Attila-vers szerkesztéről. = Napjaink. 1973. 4. sz. 9. 1.

Szabolcsi Miklós: Még egyszer a Klárisokról. = It. 1970. 4. sz. 902-910. 1.

Ua.: = Sz. M.: Változó világ - szocialista irodalom. 42-52. 1.

Timár György: A "Klárisok" és magyarázatai. = Jelenkor. 1968. 11. sz. 1022-1032. 1.

Timár György: Még egy szó a "Klárisok"-ról. = Jelenkor.

1970. 5. sz. 486-488. 1.

Tornai József: József Attila egyik varázsséneke. A Klárisok elemzése. = It. 1969. 4. sz. 803-810. 1.

Török Gábor. = T. G.: A líra: logika. /József Attila költői nyelve./ Bp. 1968, Magvető - Tiszatáj. 248-259. 1. /Elvek és utak./

Török Gábor: József Attila-kommentárok. 12. 13. Klárisok. = Nyr. 1971. 3. sz. 308-322. 1.

Török Gábor. = T. G.: Költői rébusok. Bp. 1974, Magvető. 231-262. 1. /Elvek és utak./

Kosztolányi

Wacha Imre. = Nyr. 1964. 2. sz. 140-149. 1.

Külvárosi éj

Fodor András. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 278-286. 1.

Ua.: = F. A.: A nemzedék hangján. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 278-285. 1.

Kiss Ferenc: A "Külvárosi éj" = ItK. 1962. 5. sz. 580-592. 1.

Ua.: = K. F.: Művek közelről. Bp. 1972, Magvető. 52-80. 1. /Elvek és utak./

Lovas Rózsa, T. = Nyr. 1960. 1. sz. 66-74. 1.

Lebukott

Süpek Ottó: József Attila Vörös Segély - balladájának

francia forrása. = It. 1974. 3. sz. 495-505. 1.

Levegőt!

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbel..." 373-378. 1.

Nagy János. = N. J.: Az irodalomóra. Módszertani tanulmányok az irodalomtanítás köréből. Bp. 1969, Tankönyvkiadó. 72-79. 1.

Magad emésztő...

Kabdebó Lóránt: Verselemzés tanulságokkal. = Borsodi Szemle. 1963. 1. sz. 91-99. 1.

Mama

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbel..." 350-354. 1.

Március

Levendel Julia - Horgas Béla: Szövetség ez. = L. J. - H. B. 85-89. 1.

Medáliák

Horgas Béla: Szürrealizmus és népiség József Attila költemészetében. = Valóság. 1966. 3. sz. 29-37. 1.

Levendel Julia - Horgas Béla: Szükséges, hogy vers irassék. = L. J. - H. B.: 108-115. 1.

Török Gábor: A komprimált versek ciklusa: a Medáliák. = T. G.: Költői rébuszok. Bp. 1974, Magvető. 113-230. 1. /Elvek és utak./

Medvetánc

Tamás Attila: Miért éppen a Medvetánc lett kötet címadóvá? = Tiszatáj. 1967. 12. sz. 1147-1152. 1.

Mikor az uccán átment a kedves

Vargha Kálmán. = Tiszatáj. 1967. 12. sz. 1161-1163. 1.

Mondd, mit érlel...

Nagy János: József Attila: Mondd, mit érlel /1932/ és Hazám /1937/. = N. J.: Az irodalomóra. Módszertani tanulmányok az irodalomtanítás köréből. Bp. 1969, Tankönyvkiadó. 61-68. 1.

Pálmai Kálmán: Mondd, mit érlel... = Irodalmi elemzések. 2. r. 72-76. 1.

Munkások

Gáti József: A versmondásról.

József Attila: Munkások. = Könyv. 1964. 3. sz. 84-86. 1.

Ua.: = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 334-342. 1.

Lengyel Béla: József Attila Munkások c. versének megnyitó képe és Lessing egyik epigrammája. = It. 1975. 1. sz. 191-192. 1.

Vida Sándor: "Perben" József Attiláért. A Munkások című költemény 1931-es változatáról. = It. 1973. 4. sz. 1005-1012. 1.

Zappe László: A szemlélettől a világnézetig. József Attila költészetének forduló pontja. = It. 1970. 4. sz. 870-884. 1.

Nem én kiáltok

Rostás Mária, P. = Nyr. 1974.
2. sz. 183-185. 1.

Nyár

Szabó Zoltán. = Nyr. 1974. 2.
sz. 177-183. 1.

Óda

Heller Ágnes: Az Óda és a Va-
rázshegy. = Kortárs, 1962.
12. sz. 1828-1831. 1.

Heller Ágnes: Valóság és ol-
vasmányélmény. /Válasz Ta-
más Attilának./ = Kortárs.
1963. 2. sz. 318. 319. 1.

Levendel Julia - Horgas Béla:
Szövegség ez. = L. J. - H.
B. 66-77. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes, hazám,
fogadj szívedbeli..." 355-363. 1.

Somlyó György. = "Miért szép"
Századunk magyar lírája
verselemzéseiben. 307-316. 1.

Szabó Ede: József Attila Ódái.
= Csillag. 1955. 5. sz.
926-932. 1.

Szapannos Balázs: A zenei szer-
kezet. = Tanulmányok a műelem-
zés köréből. 58-60. 1.

Tamás Attila: Az Óda motívum-
rendszeréről. = Kritika.
1967. 12. sz. 33-37. 1.

Ua.: = T. A.: A költői műalko-
tás fő sajátosságai. Bp. 1972.
Akad. Kiadó. 260-271. 1.

Tamás Attila: Valóság, vagy ol-
vasmányélmény? József Attila
Ódájáról. = Kortárs. 1963. 2.
sz. 316-318. 1.

Ős patkány terjeszt kórt...

Levendel Julia - Horgas Béla:
E fölöstött föld körül. =
L. J. - H. B. 172-177. 1.

Petőfi tüze

Szalai Anna: József Attila tü-
ze. = Sz. A.: Koszorucsata.
A Petőfi-centenáriumi történe-
téhez. Bp. 1973, Szépirod. Ki-
adó. 234-239. 1.

Rejtelmek

Szőke György: A "Rejtelmek"
rejtelmek. József Attila
egyik verséről. = Tiszatáj.
1967. 12. sz. 1164-1165. 1.

Reménytelenül

Levendel Julia - Horgas Béla:
Ha félttem is, a helyemet
megálltam. = L. J. - H. B.
14-22. 1.

Ringató

Rónay György: Ringató. = Kor-
társ. 1962. 12. sz. 1790-
1792. 1.

Török Gábor. = T. G.: A líra:
logika. /József Attila köl-
tői nyelve./ Bp. 1968, Magve-
tő - Tiszatáj. 238-248. 1.
/Elvek és utak./

Születésnapomra

Szabolcsi Miklós: Verstanai ada-
lék József Attila verseihez.
= It. 1947. 1-2. sz. 62-63. 1.

Talán eltűnök hirtelen...

Németh G. Béla: Még, már, most.
József Attila egy kései vers-
típusáról. = Alföld. 1969. 6.
sz. 64-76. 1.

Ua.: = N. G. B.: Mű és szemé-
lyiség. 671-699. 1.

Tedd a kezed

Federmayer Éva. = Nyr. 1976.
2. sz. 172-176. 1.

Téli éjszaka

Csoóri Sándor. = Kortárs. 1962.
12. sz. 1793-1796. 1.

Ua.: = Cs. S.: A költő és a ma-
jompofa. Bp. 1966, Magvető.
125-133. 1.

Fülöp László: A "Téli éjszaka".
/József Attila versének elem-
zése./ = Alföld. 1964. 6. sz.
548-556. 1.

Tamás Attila. = T. A.: A költő-
i műalkotás fő sajátossá-
gai. Bp. 1972, Akad. Kiadó.
250-260. 1.

Thomas Mann üdvözlése

Vargha Kálmán. = Miért szép?
Századunk magyar lírája
verselemzéseiben. 335-341. 1.

Tömeg

Hutás Magda, R.: József Attila
Tömeg című verséről. = It.
1955. 2. sz. 182-185. 1.

Tudod, hogy nincs bocsánat

Németh G. Béla: Az önmegszólító
verstípusról. = N. G. B.: Mű
és személyiség. 621-670. 1.

Tűz van!

Török Gábor. = T. G.: A líra:
logika. /József Attila költői
nyelve./ Bp. 1968, Magvető -
Tiszatáj. 228-238. 1.
/Elvek és utak./

Ülni, állni, élni, halni

Török Gábor. = T. G.: Költői
rébuszok. Bp. 1974, Magvető.
71-101. 1.
/Elvek és utak./

Végül

Szabolcsi Miklós: Egy fiatal
szocialista költő verse.
= Kortárs. 1975. 4. sz. 641-
645. 1.

Vigaszt

Bóka László: Vigaszt. = B. L.:
A szép magyar vers. Bp.
1952, Tankönyvkiadó. 73-81. 1.
/A szocialista nevelés könyv-
tára 38./

JUHÁSZ Ferenc

A halottak királya

Görömbei András: Juhász Fe-
renc új eposzáról. = Alföld.
1971. 10. sz. 78-83. 1.

Kabdebó Lóránt: A kompozíció -
ban megformált koncepció. =
Kortárs. 1972. 10. sz. 1629-
1638. 1.

Kántor Lajos: A magány bugyrai.
= Tiszatáj. 1971. 11. sz.
1057-1059. 1.

Pomogáts Béla: A halottak ki-
rálya. Juhász Ferenc eposza.
= Jelenkor. 1972. 11. sz. 986-
996. 1.

Szabó B. István: A halál trón-
fosztása. Az élet király -
puccsa. = Új Írás, 1971. 11.
sz. 117-119. 1.

A múlt-idő arany-ága

Kiss Tamás. = K. T. 139-154. 1.

Péczy László. = P. L.: Bevezetés a műelemzésbe. Bp. 1973, Gondolat. 232-240. 1.

Anyám

Bodnár György. = Kritika. 1970. 4. sz. 49-51. 1.

Fülöp László: Vallomás és mi - tosz. Napjaink. 1970. 7. sz. 11. 1.

Grezsa Ferenc. = Tiszatáj. 1970. 4. sz. 49-51. 1.

Kenyeres Zoltán: Két halál ellen - az emberért. = Új Írás. 1970. 5. sz. 96-101. 1.

Kun András. = Alföld. 1970. 5. sz. 82-84. 1.

Pomogáts Béla: Párhuzam és halmozás. Juhász Ferenc Anyám című költeményének szerkezeti elemei. = Jelenkor. 1971. 3. sz. 231-242. 1.

Pomogáts Béla: Párhuzamos époszok. = Jelenkor. 1970. 6. sz. 584-598. 1.

Szakolczay Lajos. = Forrás. 1970. 3. sz. 88. 91. 1.

Tamás Attila. = T. A.: Irodalom és emberi teljesség. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 28-34. 1.

A szarvassá változott fiu kiáltozása a Titkok kapujából.

Bonyhai Gábor: A Szarvas-ének szerkezetelemei. = Kritika. 1968. 1. sz. 29-41. 1.

A tékozló ország

Fülöp László: Juhász Ferenc Dózsa-eposza. = Alföld. 1972. 9. sz. 18-25. 1.

Nagy Péter: A tékozló költő. Juhász Ferenc Dózsa-költeményéről. = Csillag. 1954. 12. sz. 2400-2415. 1.

Ua.: = N. P.: Mérlegen. Bp. 1955, Művelt Nép. 272-299. 1.

Ua.: = Irodalom és felelősség. Tíz év irodalmi kritikáiból. Szerk. Szabolcsi Miklós. Bp. 1955, Művelt Nép. 566-583. 1.

A virágok hatalma

Bata Imre: Juhász Ferenc közéletében. Két vers elemzése. = B. I.: Képek és vonulatok. Bp. 1973, Magvető. 100-108. 1. /Elvek és utak./

Az éjszaka képei

Kiss Lajos: Kritikai jegyzetek. Az éjszaka képei-ről. = Kortárs. 1963. 1. sz. 149-152. 1.

Babonák napja, csütörtök: amikor a legnehezebb

Szapannos Balázs. = Verselemzések. 229-244. 1.

József Attila sirja

Maróti Lajos: A világámulat virágai "József Attila" sirjára. = Új Írás. 1965. 6. sz. 109-116. 1.

Történelem

Bata Imre: Juhász Ferenc közéletében. Két vers elemzése. = B. I.: Képek és vonulatok. Bp. 1973, Magvető. 108-114. 1. /Elvek és utak./

Tűzliliom az éjszakában

Szapponos Balázs: Kiindulás a
cimből. = Tanulmányok a mű-
lemzés köréből. 30-33. 1.

JUHÁSZ Gyula

Anna-versek

Baróti Dezső: Bevezetés Juhász
Gyula Anna-verseihez. = A
Petőfi Irodalmi Múzeum év-
könyve. 1963. Szerk. B. D. Bp.
1963, Képzőművészeti Alap.
27-51. 1.

Ua.: = B. D.: Írók, érzelmek,
stílusok. Bp. 1971, Magvető.
281-309. 1.

A tápai Krisztus

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 334-
336. 1.

Beato Angelico

Vargha Kálmán: Egy Juhász Gyula-
vers margójára. = Tiszatáj. 1970. 7. sz. 651-653. 1.

Dózsa feje

Baróti Dezső: Dózsa feje. =
ItK. 1970. 5-6. sz. 634-
645. 1.

Ua.: = B. D.: Írók, érzelmek,
stílusok. Bp. 1971, Magvető.
310-330. 1.

Egyedül

Szabó Ede. = Miért szép? Szá-
zadunk magyar lírája vers -

elemzésekben. 117-126. 1.

Falusi lakodalom

Tüskés Tibor. = Magyartani -
tás. 1968. 2. sz. 62-66. 1.

Goethe Weimarban

Szabó Ede. = Miért szép?
Századunk magyar lírája
verselemzésekben. 109-116. 1.

Magyar nyár 1918

Szapponos Balázs. = Verselem-
zések. 140-146. 1.

Magyar táj, magyar ecsettel

Benkő László: Juhász Gyula
"Magyar táj, magyar ecset-
tel" c. versének stilisztikai
elemzése. = Magyartanítás.
1961. 5. sz. 200-203. 1.

Milyen volt...

Benkő László: Juhász Gyula "Mi-
lyen volt" című versének sti-
lisztikai elemzése. = MNy. 1960.
2. sz. 209-216. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 331-
333. 1.

Szalatnai Rezső. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 104-108. 1.

Petőfi-centenárium

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 337-
340. 1.

Szalai Anna. = Sz. A.: Koszorú-
csata. A Petőfi-centenárium
történetéhez. Bp. 1973, Szép -
irod. Kiadó. 222-225. 1.

Remeteség

Rónay György. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 127-134. 1.

Tápai lagzi

Tüskés Tibor. = Magyartanítás. 1968. 2. sz. 62-66. 1.

Ua.: = Tüskés Tibor. 21-30. 1.

Tiszai csönd

Kiss Ferenc. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 97-103. 1.

Ua.: = K. F.: Művek közlőrl. Bp. 1972, Magvető. 7-14. 1.
/Elvek és utak./

KÁLNOKY László

Az elsodortak

Vas István: A pisztráng pikettyei. Egy Kálnoky-versről. = V. I.: Az ismeretlen isten. Tanulmányok 1934-1973. Bp. 1974, Szépirod. Kiadó. 966-974. 1.

KARINTHY Frigyes

"Struggle for life"

Hegedüs Géza. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 226-231. 1.

KASSÁK Lajos

A ló meghal a madarak kirepülnek

Formateremtő elvek a költői alkotásban. Babits: Ősz és tavasz között, Kassák: A ló

meghal a madarak kirepülnek. Az MTA, Stilisztikai és Vers-tani Munkabizottság verselemző vitauülésén elhangzott előadások és hozzászólások anyaga. 1968. november 14-15. Bp. 1971, Akad. Kiadó. 652 1.
/MTA Stilisztikai és Vers-tani Munkabizottságának kiadványai./

Rába György: Két modern magyar versmodell. = ItK. 1969. 4. sz. 466-470. 1.

A máglyák énekelnek

Fülöp László: A forradalom eposza. = Alföld. 1969. 3. sz. 81-88. 1.

Az őszeres dala

Elek László: Az őszeres dala. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny. Gyula. 20-27. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

Elporzott évek

Gyergyai Albert. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 391-403. 1.

Ua.: = Rádió és televízió évkönyv. 1967. Bp. 1967, Magvető. 488-500. 1.

Ua.: = Gyergyai Albert: Kalódó évek. Bp. 1975, Szépirod. Kiadó. 315-331. 1.

Májusi vers

Elek László: Májusi vers. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny.

Gyula. 11-20. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

Mandulafa

Rónay György: Mandulafa. /Kommentár-kísérlet Kassákhoz./
= Kortárs. 1967. 3. sz. 390-393. 1.

Mesteremberek

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
314-320. 1.

Szappanos Balázs. = Verselen-
zések. 180-186. 1.

KAZINCZY Ferenc

A tanítvány

Csetri Lajos: Kazinczy "A ta-
nítványa". = ItK. 1969. 2-
3. sz. 258-265. 1.

KISFALUDY Károly

Mohács

Keresztury Dezső: A reformkor
fordulóján. = K. D.: A szép-
ség haszna. Tanulmányok. Bp.
1973, Szépirod. Kiadó. 61-79. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 99-104. 1.

KISFALUDY Sándor

A boldog szerelem

Fenyő István: A Boldog Szere-
lem. = F. I.: Kisfaludy Sán-
dor. Bp. 1961, Akad. Kiadó.
188-219. 1.
/Irodalomtörténeti könyvtár 6./

A keseregő szerelem

Fenyő István: A "Keseregő szere-
lem". = ItK. 1959. 3-4. sz.
431-450. 1.

Ua.: = F. I.: Kisfaludy Sán-
dor. Bp. 1961, Akad. Kiadó.
96-167. 1.
/Irodalomtörténeti könyv-
tár 6./

Csobánc

Fenyő István: A Csobánc. = F.
I.: Kisfaludy Sándor. Bp.
1961, Akad. Kiadó. 230-235. 1.
/Irodalomtörténeti könyv-
tár 6./

Regeköltőnek hattyudala

Fenyő István: A regeköltőnek
hattyudala. = F. I.: Kis-
faludy Sándor. Bp. 1961,
Akad. Kiadó. 395-402. 1.
/Irodalomtörténeti könyv-
tár 6./

Somló

Fenyő István: A Somló. = F.
I.: Kisfaludy Sándor. Bp.
1961, Akad. Kiadó. 241-278. 1.
/Irodalomtörténeti könyv-
tár 6./

Tátika

Fenyő István: A Tátika. = F.
I.: Kisfaludy Sándor. Bp.
1961, Akad. Kiadó. 236-241. 1.
/Irodalomtörténeti könyv-
tár 6./

KISS József

A Knyáz Potemkin

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 268-
271. 1.

KOSZTOLÁNYI Dezső

A nagyvárosban élttem

Pálmai Kálmán. = Magyartanítás. 1962. 4. sz. 167-169.1.

A szegény kisgyermek pana - szai

Kiss Ferenc: A szerep-lira klasszikus ciklusa. = ItK. 1967. 5-6. sz. 550-562. 1.

Szapponos Balázs: Kiindulás a költői transzpozícióból. = Tanulmányok a műelemzés köréből. 36-38. 1.

Boldog, szomorú dal

Nemes Nagy Ágnes. = N. N. Á.: 64 hattyú. Bp. 1975, Magvető. 226-245. 1.

Pálmai Kálmán. = Magyartanítás. 1963. 2. sz. 71-73. 1.

Szapponos Balázs. = Verselemzések. 164-170. 1.

Hajnali részegség

Gyergyai Albert: A Hajnali részegség. = Forrás 1969. 3. sz. 77-79. 1.

Ua.: = Gyergyai Albert: Kallódó évek. Bp. 1975, Szépirod. Kiadó. 302-314. 1.

Halotti beszéd

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 345-349. 1.

Vajda Endre. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 191-199. 1.

Ilona

Kiss Tamás. = K. T. 112-124. 1.

Könyörgés az ittmaradókhoz

Szabó Ede. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 179-190. 1.

Marcus Aurelius

Hegedüs Géza: Különvélemény egy vers értelméről. = It. 1970. 4. sz. 895-901. 1.

Most harminckét éves vagyok

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 341-344.1.

Őszi reggeli

Kronstein Gábor: A bucsu pilanata. Kosztolányi Dezső: Őszi reggeli. = It. 1972. 2. sz. 440-450. 1.

Simanovszky Zoltán. = Nyr. 1968. 2. sz. 194-196. 1.

Számadás

Németh G. Béla: Az önmegszólító verstípusról. = N. G. B.: Mű és személyiség. 621-670. 1.

Szeptemberi áhitat

Berrár Jolán: Kosztolányi Dezső: Szeptemberi áhitat. /A mondatok stilisztikai vizsgálata./ = Nyr. 1959. 1. sz. 76-81. 1.

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 321-333. 1.

Kiss Ferenc: A "Szeptemberi áhítat." = Jelenkor. 1968. 3. sz. 257-265. 1.

Üllői-uti fák

Vargha Kálmán. = Magyartanítás. 1965. 1. sz. 33-35. 1.

Vargha Kálmán. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 174-178. 1.

KÖLCSEY Ferenc

Csolnakon

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 105-109. 1.

Szauder József: A Hervadsz... és a Csolnakon. = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 84-85. 1.

Elfojtódás

Németh G. Béla: Kölcsey: El - fojtódás. = Nyr. 1969. 3. sz. 357-362. 1.

Ua.: = N. G. B.: Mű és személyiség. 718-728. 1.

Hervadsz...

Szauder József: A Hervadsz... és a Csolnakon. = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 82-83. 1.

Himnusz

Lengyel Dénes. = Irodalmi elemzések. 1. r. 9-14. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szívedbe!..." 110-117. 1.

Nagy János: Párhuzamos verselemzés. = N. J.: Az iroda - lomóra. Módszertani tanulmányok az irodalomtanítás köréből. Bp. 1969, Tankönyvkiadó. 56-60. 1.

Szauder József: A Himnusz. = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 90-93. 1.

Rákóczi hajh...

Szauder József: A Rákóczi hajh... = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 72-74. 1.

Rákos

Szauder József: A Rákos. = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 88-89. 1.

Talányok

Bóka László: Egy Kölcsey-versről. = B. L.: Válogatott tanulmányok. Bp. 1966, Magvető, 1423-1425. 1.

Vanitatum vanitas

Szauder József: Kölcsey Vanitatum vanitas-a. = Alföld. 1968. 10. sz. 49-57. 1.

Ua.: = Sz. J.: Az estve és Az álom. Fejvilágosodás és klasszicizmus. Bp. 1970, Szépírod. Kiadó. 433-451. 1.

Zrínyi dala

Szauder József: A Huszt s a Zrínyi dala. = Sz. J.: Kölcsey Ferenc. Bp. 1955, Művelt Nép. 169-172. 1.

Zrínyi második éneke

Seres József. = Verselemzések. 37-43. 1.

LÉVAY József

Mikes

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 237-
241. 1.

NAGY László

A Zöld Angyal

Csoóri Sándor. = Cs. S.: A
költő és a majompofa. Bp.
1966, Magvető. 219-224. 1.

Bartók

Körber Tivadar: Még egyszer
egy Bartók-versről. = For-
rás. 1973. 4-5. sz. 169. 1.

Bucsuzik a lovacska

Tüskés Tibor: Párhuzamos
verselemzés. = Magyar-tani-
tás. 1976. 2. sz. 76-81. 1.

Csontváry

Vörös László. = Tiszatáj.
1975. 7. sz. 42-45. 1.

Ég és föld

Alföldy Jenő: Bucsuztató jó -
vendülés nélkül. = Új Írás,
1972. 11. sz. 119-120. 1.

Büdöcs Pál: Modern magyar
ballada. = Életünk. 1972.
6. sz. 555-556. 1.

Gynolter Károly. = Forrás.
1972. 6. sz. 92. 1.

Fülöp László. = Alföld, 1972.
7. sz. 67-69. 1.

Tamás Attila: Ég és föld - Nagy
László oratóriuma. = Kortárs.
1972. 8. sz. 1290-1292. 1.

Ki viszi át a szerelmet

Görömbei András. = Tiszatáj.
1975. 7. sz. 36-41. 1.

Vasy Géza. = Jelenkor. 1975.
7. sz. 625-628. 1.

Kiscsikó-sírató

Tüskés Tibor: Párhuzamos vers-
elemzés. = Magyar-tanítás.
1976. 2. sz. 76-81. 1.

Tüskés Tibor. 138-146. 1.

Kisérő ének fiának, aki fel-
nőtt s elindult haza

Grezsa Ferenc: Pártatlan ité-
let a költőről: verse. Nagy
Lászlóról a Vidám Üzenetek
Úrúgyén. = Tiszatáj. 1975. 7.
sz. 58-61. 1.

Menyegző

Komoróczy Emőke, G.: Az ifju
pár és a lakodalmások. Az
arccal a jövőnek forduló sze-
mélyiség és a mindenkori je-
len viszonya. Nagy László:
Menyegző c. versének elemzé-
se. = Életünk. 1975. 4. sz.
338-358. 1.

Széles Klára: Nagy László him-
nusza. = Alföld. 1968. 2.
sz. 44-51. 1.

Szárnyak zenéje

Vasy Géza. = Tiszatáj. 1975.
7. sz. 46-51. 1.

NEMES NAGY Ágnes

Mit beszél a tengelice

Elek László. = E. L.: Gyermek-
versek elemzése. Szarvas -
Kecskemét - Sopron. 1972, Bé-
kés m. ny. Gyula. 74-79. l.
/Óvónők modern kiskönyvtá-
ra./

PETŐFI Sándor

A bilincs

Somlyó György: Egy Petőfi-
vers körül. A bilincs. =
Élet és irodalom. 1972. 15.
sz. 3-4. l.

Ua.: Somlyó György: A költé-
szet évada. 4. Két szó
között. Bp. 1975, Magvető.
152-162. l.

A gyűldei ifjakhoz

Törő Gyöngyi, H.: Adalékok
"A gyűldei ifjakhoz" című
költeményéhez. = A Petőfi
Irodalmi Múzeum évkönyve.
10. 1823-1973. Petőfi. Szerk.
V. Nyilassy Vilma. Bp. 1973,
NPI. 131-139. l.

A helység kalapácsa

Julow Viktor: A helység ka-
lapácsa. /Elemzés./ = Köz-
nevelés. 1953. 21. sz. 502-
504. l.

Pándi Pál: A helység kalapá-
csa. = Kortárs. 1959. 12.
sz. 867-881. l.

Pándi Pál: A helység kala-
pácsa és a János vitéz.
= P. P.: Petőfi. /A költő ut-
ja 1844 végéig./ Bp. 1961,

Szépirod. Kiadó. 445-470. l.

A magyar politikusokhoz

Pándi Pál: Az emberiség mérle-
gén... Jegyzetek Petőfi Sán-
dor A magyar politikusokhoz cí-
mű költeményéről. = Mesterség
és alkotás. Tanulmányok a fel-
világosodás és a reformkor ma-
gyar irodalmáról. Szerk. Mezei
Márta, Wéber Antal. Bp. 1972,
Szépirod. Kiadó. 490-536. l.

Pándi Pál: "Ha majd a bőség
kosarából..." = P. P.: "Ki-
sértetjárás" Magyarországon.
Az utópista és kommunista
eszmék jelentkezése a reform-
korban. 2. Bp. 1972, Magvető,
169-178. l.

A négyökrös szekér

Gyergyai Albert. = Forrás.
1973. Petőfi-különszám.
53-55. l.

Ua.: = Gyergyai Albert: Ké-
sői tallózás. Bp. 1975,
Szépirod. Kiadó. 279-288. l.

Vajthó László. = Köznevelés.
1948. 9. sz. 182-183. l.

A nép

Kuczka Péter: Megjegyzések
Petőfi egyik verséhez. = ItK.
1969. 6. sz. 704-711. l.

A puszta, télen

Fodor András: Petőfi szeme.
/A puszta télen./ = Forrás.
1973. Petőfi-különszám. 56-57. l.

Ua.: = F. A.: A nemzedék hang-
ján. Bp. 1973, Szépirod. Ki-
adó. 259-265. l.

Pálmai Kálmán: A puszta télen.
= Irodalmi elemzések. 2. r.
37-43. 1.

Seres József. = Verselemzések.
64-78. 1.

Arany Jánoshoz

Lengyel Dénes. = Köznevelés.
1948. 21. sz. 535-536. 1.

A tél halála

Szigethy Gábor: A tél halála
1848. = Jelenkor. 1975. 3.
sz. 266-273. 1.

A Tisza

Ascher Oszkár. = A. O.: Min-
den versek titkai. Életraj-
zi regény. Bp. 1964, Szépirod.
Kiadó. 313-317. 1.

Győry János: "A Tisza". Szö-
vegmagyarázat Petőfi versé-
ről. Bp. 1948, Egyet. Össze-
hasonlító Irodalomtört. Int.
11. 1.

Győry János. = Köznevelés.
1948. 11. sz. 245-247. 1.

Sándor József: Ott, ahol a kis
Tur siet beléje... = It.
1961. 4. sz. 455-457. 1.

Szablyár Ferenc. = Irodalmi
elemzések. 1. r. 34-38. 1.

A XIX. század költői

Lengyel Dénes: a XIX. század
költői. = Irodalomtanítás.
1955. 1. sz. 14-19. 1.

Ua.: = Irodalmi elemzések.
1. r. 26-33. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 172-
176. 1.

Pándi Pál: "Ha majd a bőség ko-
sarából..." = P. P.: "Kisér-
tetjárás" Magyarországon. Az
utópista és kommunista eszmék
jelentkezése a reformkorban. 2.
Bp. 1972, Magvető. 130-146. 1.

Az alföld

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbel..." 162-
166. 1.

Az apostol

Fenyő István: Petőfi és Kál-
csey. - Adalék az "apostol"-
motivum kialakulásához. = A
Petőfi Irodalmi Múzeum évköny-
ve. 10. 1823-1973. Petőfi.
Szerk. V. Nyilassy Vilma. Bp.
1973, NPI. 161-170. 1.

Ua.: = F. I.: Nemzet, nép -
irodalom. Bp. 1973, Magve-
tő. 383-401. 1.
/Elvek és utak./

Forgács László: Március után,
szeptember előtt. = Kortárs.
1959. 5. sz. 713-723. 1.

Forgács László: Ünnepek után.
Petőfi Apostola és a márci-
usi ifjak. Bp. 1960, Gondolat.
261. 1.

Kássa Péter: Az apostol ér-
telmezéséhez. = It. 1973.
1. sz. 186-200. 1.

Kispéter András: Hozzászólás az
Apostol-kérdéshez. = It. 1952.
3-4. sz. 448-454. 1.

Pándi Pál: Az apostol. = P.
P.: "Kisértetjárás" Magyar-
országon. Az utópista és kom-
munista eszmék jelentkezése a
reformkorban. 2. Bp. 1972, Mag-
vető. 243-287. 1.

Pándi Pál: Jegyzetek Az apostolról. = MTA Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közlemé-
nyei. 1969. 1-4. 151-182. 1.

Sötér István. = Uj Hang. 1953.
4. sz. 90-94. 1.

Tamás Anna: Petőfi Apostola. =
It. 1952. 3-4. sz. 434-448. 1.

Tamás Anna: Petőfi Sándor "Az
apostol" című költeménye. Bp.
1953, Művelt Nép. 42. 1.
/Utmutató városi és falusi
előadók számára 133./

Tamás Anna: Válasz az Apostol-ta-
nulmányhoz írt hozzászólásra.
= It. 1953. 1-2. sz. 210-212. 1.

Az év végén

Balázs János. = It. 1972. 3.
sz. 646-656. 1.

Péczy László: Rongyos vitézek?
/Az év végén c. vers elemzé-
se./ = Jelenkor. 1973. 3. sz.
255-261. 1.

Beszél a fákkal a bus őszi
szél...

Ascher Oszkár. = A. O.: Minden
versek titkai. Életrajzi re-
gény. Bp. 1964, Szépirod. Kiadó.
317-325. 1.

Csoóri Sándor. = Élet és Iroda-
lom. 1972. 2. sz. 5. 1.

Gáti József. = G. J.: A vers-
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
174-181. 1.

Dalaim

Kovalovszky Miklós: Petőfi köl-
temi önarcképe. = Nyr. 1973.
1. sz. 1-7. 1.

Egy estém otthon

Bóka László: Egy estém otthon.
= B. L.: A szép magyar vers.
Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 46-53.
1.
/A szocialista nevelés könyv-
tára 38./

Pándi Pál: Az otthon és a táj
költészetének realizmusa.
= P. P.: Petőfi. /A költő ut-
ja 1844 végéig./ Bp. 1961,
Szépirod. Kiadó. 142-149. 1.

Egy gondolat bánt engemet...

Gáti József. = G. J.: A vers-
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
182-189. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes ha-
zám, fogadj szívedbel..."
167-171. 1.

Pándi Pál: "Ha majd a bőség
kosarából..." = P. P.: "Ki-
sértetjárás" Magyarországon.
Az utópista és kommunista
eszmék jelentkezése a re-
formkorban. 2. Bp. 1972,
Magvető. 121-130. 1.

Péczy László. = Jelenkor.
1973. 1. sz. 9-22. 1.

Péczy László: Az Egy gon-
dolat bánt engemet...
versformája. /Néhány meg-
jegyzés egy verstani vitá-
hoz./ = Jelenkor. 1958. 1.
sz. 84-90. 1.

Elértem, amit ember érhet
el...

Takáts Gyula: Petőfi Elér-
tem, amit ember érhet
el... c. verséről. = Éle-
tünk. 1973. 2. sz. 150-152. 1.

Fa leszek, ha...

Szapponas Balázs: Fa leszek,
ha... /Verselemzés./ = Magyar-
tanítás. 1973. 1. sz. 22-26. 1.

Falu végén kurta kocsmá...

Kolozsvári Grandpierre Emil:
A második utazás. = K. G.
E.: Utazás a valóság körül.
Tanulmányok. Bp. 1969, Magve-
tő. 610-615. 1.

Felhők

Kiss Ferenc: Néhány szó a
"Felhők"-ről. = It. 1955.
2. sz. 186-189. 1.

Nagy István, Cs.: A Felhők-
ciklus verstanához. = Éle-
tünk. 1973. 6. sz. 531-535. 1.

Pándi Pál: Megjegyzések Pe-
tőfi "Felhők" ciklusához.
= It. 1953. 1-2.sz. 124-135.1.

Pándi Pál: Petőfi Felhők-cik-
lusához. = It. 1975. 1. sz.
3-48. 1.

Föltámadott a tenger...

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 195-
197. 1.

Homár és Osszián

Balota, Nicolae: Homár és
Osszián. Jegyzet Petőfi
verséről. = Kortárs. 1973. 8.
sz. 1316-1318. 1.

Itt van az ősz, itt van uj-
ra...

Németh G. Béla: Az ódához e-
melt dal. = Petőfi tüze.
Tanulmányok. Szerk. Tamás An-
na, Wéber Antal. Bp. 1972,

Kossuth Kiadó - Zrínyi Kiadó.
272-286. 1.

János vitéz

Pándi Pál: A helység kalapá-
csa és a János vitéz. = P.
P.: Petőfi. /A költő útja
1844 végéig./ Bp. 1961, Szép-
irod. Kiadó. 470-509. 1.

Pándi Pál: Petőfi János vi-
téze. = Csillag. 1952. 4.
sz. 455-468. 1., 5. sz. 577-
587. 1.

Trencsényi-Waldapfel Imre: A
János vitéz. = T.-W. I.:
Humanizmus és nemzeti irodá-
lom. Bp. 1966, Akad. Kiadó.
197-230. 1.

Kazinczy Gáborhoz

Pándi Pál: Történelmi pró-
bán az eszme. = P. P.:
"Kisértetjárás" Magyaror-
szágon. Az utópista és kom-
munista eszmék jelentkezé-
se a reformkorban. 2. Bp.
1972, Magvető. 202-206. 1.

Kördal

Martinkó András: Stilus és
műfaji szándék. Kulcs
egy Petőfi-vers megértésé-
hez. = Nyr. 1967. 3. sz.
322-328. 1.

Szörényi László: Petőfi
Kördala: palindromon.
ItK. 1972. 3. sz. 342-343.1.

Minek nevezzelek?

Makay Gusztáv. = "Édes ha-
zám, fogadj szivedbe!..."
184-188. 1.

Seres József. = Verselemzé-
sek. 79-86. 1.



Nemzeti dal

Keresztury Dezső: A Nemzeti dal.
= Magyarok. 1948. 4. sz. 198-
202. 1.

Keresztury Dezső: Petőfi két
versérő. = K. D.: A szép -
ség haszna. Tanulmányok. Bp.
1973, Szépirod. Kiadó. 80-96.1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 189-
194. 1.

Szabolcsi Miklós: Nemzeti dal.
Szövegmagyarázat. = Csillag.
1948. 5. sz. 40-43. 1.

Ua.: = Sz. M.: Költészet és
korszerűség. Bp. 1959, Mag-
vető. 125-134. 1.

Szappanos Balázs: a retorikus
szerkezet. = Tanulmányok a
műelemzés köréből. 50-52. 1.

Vas István: Megannyi adu. Egy-
két szó a Nemzeti dalról. =
Élet és Irodalom. 1973. 10.
sz. 3. 1.

Ua.: = V. I.: Az ismeretlen
isten. Tanulmányok 1934-
1973. Bp. 1974, Szépirod.
Kiadó. 990-997. 1.

Pató Pál ur

Lengyel Dénes. = Irodalmi e-
lemzések. 2. r. 28-34. 1.

Piroslik már a fákon a
levél...

Pákozdy Ferenc: "Piroslik már
a fákon a levél..." = Al-
föld, 1973. 1. sz. 49-52. 1.

Szeptember végén

Keresztury Dezső: Költemények
magyarázata. = It. 1958.

3-4. sz. 415-417. 1.

Keresztury Dezső: Petőfi két
versérő. = K. D.: A szép-
ség haszna. Tanulmányok. Bp.
1973, Szépirod. Kiadó. 80-96.1.

Kiss Tamás. = K. T. 41-54. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes ha-
zám, fogadj szivedbe!..."
177-183. 1.

Miklós Róbert: Szeptember vé-
gén. = Irodalmi elemzések.
2. r. 19-27. 1.

Reszket a bokor, mert...

Miklós Róbert: Reszket a bo-
kor, mert... = Irodalmi
elemzések. 2. r. 14-18. 1.

Szörnyű idő...

Szörényi László: Apokalip-
szis helyett kataklizma.
A Szörnyű idő... elemzése.
= A Petőfi Irodalmi Múzeum
évkönyve. 10. 1823-1973. Pe-
tőfi. Szerk. V. Nyilassy
Vilma. Bp. 1973, NPI. 171-
186. 1.

Válasz, kedvesem levelére

Barta János. = Forrás. 1973.
Petőfi-különszám. 49-52.1.

Mezei Márta: Petőfi szerel-
mes levele: "Válasz ked-
vesem levelére." = Petőfi
tüze. Tanulmányok. Szerk.
Tamás Anna, Wéber Antal. Bp.
1972, Kossuth Kiadó - Zrí-
nyi Kiadó. 255-271. 1.

PILINSZKY János

Négysoros

Tamás Attila: Pilinszky János
Négysoros című verséről. =
T. A.: Irodalom és emberi tel-
jesség. Bp. 1973, Szépirod.
Kiadó. 109-116. 1.

Ravensbrücki passió

Tuskés Tibor. 113-126. 1.

RADNÓTI Miklós

Megyer Szabolcs: Radnóti Mik-
lós. = A XX. századi magyar
irodalom tanítása a közép-
iskolában. 2. Szerk. Lengyel
Dénes. Bp. 1967, Tankönyvki-
adó. 121-159. 1.

A la recherche...

Vargha Kálmán. = Magyarta-
nitás. 1964. 4. sz. 183-
187. 1.

Vargha Kálmán. = Miért szép?
Századunk magyar lírája
verselemzéseiben. 382-390. 1.

Eaton Darr strófái

Baróti Dezső: Utószó Eaton
Darr strófáihoz. = Uj I -
rás. 1970. 5. sz. 70-76. 1.

Eclogák

Mikán Zoltánné: Radnóti Mik-
lós eclogáinak nyelvéről.
= Az Egri Pedagógiai Főiskola
Évkönyve. 6. kötet. Eger, 1960,
Hungária. 23-45. 1.

Trencsényi-Waldapfel Imre: Rad-
nóti Miklós eklogái. = T.-W.
I.: Humanizmus és nemzeti iro-
dalom. Bp. 1966, Akad. Kiadó.
296-319. 1.

Első ecloga

Megyer Szabolcs. = Magyarta-
nitás. 1962. 4. sz. 171-
173. 1.

Megyer Szabolcs. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzéseiben. 349-356. 1.

Erőltetett menet

Szapponos Balázs. = Verselem -
zések. 196-203. 1.

1932. október 6.
/Személy harmadik/

Baróti Dezső: Személy harmadik.
= Tiszatáj. 1969. 5. sz.
394-400. 1.

Ua.: = B. D.: Írók, érzelmek,
stílusok. Bp. 1971, Magve-
tő. 391-403. 1.

Gyöckér

Melczér Tibor: Radnóti Miklós
Gyöckér című verséről. = ItK.
1970. 5-6. sz. 721-733. 1.

Hetedik ecloga

Bencédy József. = Tanulmányok
a magyar nyelv életrajza
köréből. Bp. 1963, Akad. Kia-
adó. 43-49. 1.

/Nyelvtudományi értekezés -
sek 40./

Ua.: = Szöveggyűjtemény a
nyelvészeti kötelező iro-
dalom területéről. 2. Össze-
áll.: Egriné Abaffy Erzsébet.
Bp. 1964, Tankönyvkiadó. 255-
263. 1.

/Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Bölcsészettudományi Kar./

Himnusz a békéről

Kiss Aurél: Idill és valóság.
= Tiszatáj. 1964. 12. sz.
7. 1.

Leyél a hitveshez

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 398-
401. 1.

Majális

Vargha Kálmán: Radnóti Miklós:
Majális. Verselemzés. = Tiszatáj.
1969. 5. sz. 401-403. 1.

Második ecloga

Gáti József. = G. J.: A versmondás.
Bp. 1965, Gondolat. 352-360. 1.

Negyedik ecloga

Gáti József. = G. J.: A versmondás.
Bp. 1965, Gondolat. 361-368. 1.

Nem tudhatom...

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 394-
397. 1.

Pipacs

Baróti Dezső: Pipacspirossal
zendüljön a világ! = Tiszatáj.
1976. 11. sz. 53-59. 1.

Razglednicák

Egri Mária. = Jászkunság.
1969. 4. sz. 152-155. 1.

Gereben Ferenc: Radnóti Miklós
razglednicái. /A négy Razglednica
elemzése./ = It. 1969. 2. sz.
394-415. 1.

Sem emlékszem, sem varázslat

Timár György: Talán. = Élet és
Irodalom. 1974. 3. sz. 10. 1.

Száll a tavasz...
Előhang az Eclogákhoz

Ortutay Gyula: Előhang az Eclogákhoz.
= Kortárs. 1966. 4. sz. 547-550. 1.

Ua.: = Miért szép? Századunk
magyar lírája verselemzésekben.
364-371. 1.

Tétova óda

Baróti Dezső. = Miért szép? Századunk
magyar lírája verselemzésekben.
372-381. 1.

Ua.: = B. D.: Írók, érzelmek,
stílusok. Bp. 1971, Magvető. 429-435. 1.

Tördelék

Tüskés Tibor. 69-81. 1.

Törvény

Gádorosi Vass István. = Tiszatáj.
1964. 12. sz. 7. 1.

Veresmart

Vargha Kálmán: Radnóti Miklós
természetszemléletéhez. /A Veresmart
című költemény elemzése./ = ItK.
1964. 3. sz. 355-357. 1.

Ua.: = Miért szép? Századunk
magyar lírája verselemzésekben.
357-363. 1.

RAKOS Sándor

Am emlék jelene

Rónay László: Szélfegyverek
egy verstípusról. = Alföld.
1972. 12. sz. 9-13. 1.

Gilgames a sivatagban

Rónay László: Szélfegyverek
egy verstípusról. = Alföld.
1972. 12. sz. 9-13. 1.

REVICZEY Gyula

Széles Klára: A Raviczky-da-
lok szerkezete. = It. 1972.
3. sz. 657-673. 1.

Számlálgatom...

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szívedbe!..." 265-
267. 1.

SÁRKÖZI György

Virágok beszélgetése

Rónay György. = Miért szép?
Századunk magyar lírája
verselemzéseiben. 232-238. 1.

SÁROSI Gyula

Arany Trombita

Bisztray Gyula: Sárosi Gyula
Arany Trombitája. = It.
1949. 2. sz. 287-304. 1.

Orosz László. = It. 1951. 2.
sz. 242-246. 1.

SIMON István

Ballada a szekeresről

Laczkó András: "Ballada a sze-
keresről". Magyarázat Simon
István verséhez. = Életünk.
1976. 5-6. sz. 513-520. 1.

Buchenwaldi rapszódia

Jávör Ottó. = J. O.: A mai
magyar irodalom tanítása.
Segédkönyv a középiskolák
I-IV. osztálya számára. Bp.
1968. 59-65. 1.

Tamás Attila: Simon István
költészete és a Himnusz az
értelmez. = T. A.: Irodalom
és emberi teljesség. Bp. 1973.
Szépirod. Kiadó. 83-97. 1.

SINKA István

Balladák

Görömbéi András: Sinka István
balladái. = It. 1972. 2. sz.
288-304. 1.

SIRALMAS ÉNEK A KORONCÓI

/SZÖMÖREI/ HARCÓL

Péczezy László. = Jelenkor.
1976. 3. sz. 265-272. 1.

SZABÓ Lőrinc

A homlokodtól fölfelé

Rónay György. = Miért szép?
Századunk magyar lírája
verselemzéseiben. 239-247. 1.

A huszonhatodik év. Lírai
rekviem százhusz szonettben

Baránszky Jób László: A huszonhatodik év világa. = Alföld. 1969. 8. sz. 39-52. 1.

Tóth Sándor. = Kortárs. 1957. 3. sz. 461-465. 1.

A huszonhatodik év. Lirai rekviem százhusz szonettben. 9. Mindenütt ott vagy

Szapponos Balázs. = Verselem - zések. 204-211. 1.

A huszonhatodik év. Lirai rekviem százhusz szonettben. 11. "Nem"

Szapponos Balázs. = Verselem - zések. 204-211. 1.

A huszonhatodik év. Lirai rekviem százhusz szonettben. 21. Huszonkétéves

Tüskés Tibor. 82-95. 1.

A huszonhatodik év. Lirai rekviem százhusz szonettben. 43. Képzelt párbeszéd.

Tüskés Tibor. 82-95. 1.

A huszonhatodik év. Lirai rekviem százhusz szonettben. 104. Omló szirtről

Déry Tibor: Vers- és önelemzés. "A huszonhatodik év" 104. szonettje kapcsán. = Kortárs. 1965. 10. sz. 1621-1626. 1.

Ua.: = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 257-267. 1.

Fűz a tóparton

Kabdebó Lóránt: Fűz a tóparton. Egy kivételes vers Szabó Lőrinc költészetében. = It. 1974. 2. sz. 420-434. 1.

Hajnali rigók

Lengyel Balázs: = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 248-256. 1.

Ua.: L. B.: Hagyomány és kísérlet. Bp. 1972, Magvető. 134-143. 1.
/Elvek és utak./

Májusi orgonaszag

Béládi Miklós. = Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. 268-277. 1.

Nyitnikék

Makay Gusztáv. = "Édes házam, fogadj szivedbe!..." 402-408. 1.

Sivatagban /1934/

Kabdebó Lóránt: "Sivatagban." /Szabó Lőrinc egy jellegzetes leíró-síbesztés verse./ = Jelenkor. 1973. 7-8. sz. 741-749. 1.

Tücsökműzene

Lukács János: Szabó Lőrinc időszemlélete a Tücsökműzenében. = ItK. 1971. 3. sz. 334-338. 1.

Tücsökműzene. 75. Debrecen

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 369-374. 1.

Versék a gyerekszobából. A szél meg a nap

Elek László: A szél meg a nap. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kécskemét - Sopron 1972, Békés m.

ny. Gyula. 32-40. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

Versek a gyerekszobából
Kicsi vagyok én

Elek László: Kicsi vagyok én.
= E. L.: Gyermekversek elem-
zése. Szarvas - Kecskemét -
Sopron 1972, Békés m. ny. Gyu-
la. 41-46. 1.
/Övönök modern kiskönyvtára./

SZABOLCSKA Mihály

Hortobágyon

Bölcs István: Egy klasszikus
giccs anatómiája. = Könyv -
tároz. 1970. 7. sz. 423-426. 1.

SZALAY Fruzsina

Havvazó szerda

Pór Péter: Adalék egy korszak-
váltáshoz: két verselemzés.
= ItK. 1967. 1. sz. 61-65. 1.

TAKÁTS Gyula

Knósszosz romjain

Pomogáts Béla: Antik örökség
és modern világ. Megjegyzé-
sek Takáts Gyula: Knósszosz
romjain című verséhez. = Je -
lenkor. 1971. 2. sz. 136-139. 1.

Mézöntő

Fodor András: "Mézöntő". Ta-
káts Gyula költeményének
elemzése. = Jelenkor. 1973. 3.
sz. 228-234. 1.

TANDORI Dezső

Hommage

Bojtár Endre: Verselemzés. =
Kritika. 1971. 9. sz. 18-27. 1.

Mottók egymás elé /Pasziánsz/

Vas István: A ragasztás dia-
dala. /Egy Tandori-versről./
= Uj Irás. 1972. 12. sz. 20-24.
24. 1.

Ua.: = V. I.: Az ismeretlen is-
ten. Tanulmányok 1934-1973.
Bp. 1974, Szépirod. Kiadó. 975-
989. 1.

TAURINUS István

Paraszti háború

Báti László: Egykoru latin köl-
temény Dózsáról. = Nagyvilág.
1972. 9. sz. 1406-1408. 1.

Csonka Ferenc: A második kia-
dás ürügyén. = Uj Irás. 1972.
10. sz. 126-128. 1.

Kovács Sándor, V.: A Dózsa-há-
ború humanista eposza /Step-
hanus Taurus de Switawia:
Stauromachia./ = ItK. 1959. 3-
4. sz. 451-473. 1.

TOMPA Mihály

A madár, fiaihoz

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,fo-
gadaj szivedbe!..." 246-249. 1.

TÓTH Árpád

A Palace-ban

Makay Gusztáv: A Palace-ban. =
M. G.: Tóth Árpád. 145-148. l.

Aquincumi korcsmában

Hegedűs Géza. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 206-213. l.

A vén zsvány

Bóka László: Tóth Árpád vers-
magyarázat. = B. L.: Arckép-
vázlat és tanulmányok. Bp.
1962, Akad. Kiadó. 192. l.

Az új isten

Makay Gusztáv: Az új isten. =
M. G.: Tóth Árpád. 126-129. l.

Álarcosan

Makay Gusztáv: Álarcosan. =
M. G.: Tóth Árpád. 126-129. l.

Április /1918/

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 299-
305. l.

Makay Gusztáv: Április. = M.G.:
Tóth Árpád. 103-105. l.

Áprilisi capricció

Ascher Oszkár. = A. O.: Minden
versek titkai. Életrajzi re-
gény. Bp. 1964, Szépirod. Kia-
dó. 325-330. l.

Elégia egy rekettyebokorhoz

Makay Gusztáv: Elégia egy re-
kettyebokorhoz. = M. G.:
Tóth Árpád. 76-81. l.

Nemes Nagy Ágnes. = Miért szép?
Századunk magyar lírája vers-
elemzésekben. 200-205. l.

Ua.: = Nemes Nagy Ágnes: 64
hattyu. Tanulmányok. Bp.
1975, Magvető. 246-254. l.

Esti sugárkoszoru

Bóka László. = Magyartanítás.
1963. 3. sz. 131-134. l.

Ua.: = Miért szép? Századunk
magyar lírája verselemzé-
sekben. 200-225. l.

Ua.: = B. L.: Válogatott ta-
nulmányok. Bp. 1966, Magve-
tő. 1447-1452. l.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 306-
308. l.

Hajnali szerenád

Szappanos Balázs. = Verselem-
zések. 147-155. l.

Invokáció Csokonai Vitéz
Mihályhoz

Makay Gusztáv: Invokáció Csoko-
nai Vitéz Mihályhoz. = M. G.:
Tóth Árpád. 63-68. l.

Jó éjszakát!

Kiss Tamás. = K. T. 101-111. l.

Makay Gusztáv: Jó éjszakát! =
M. G.: Tóth Árpád. 132-135. l.

Nagy János. = N. J.: Az író -
dalomóra. Módszertani ta-
nulmányok az irodalomtanítás
köréből. Bp. 1969, Tankönyv-
kiadó. 69-72. l.

Kisvendéglőben

Makay Gusztáv: Kisvendéglőben.
= M. G.: Tóth Árpád. 29-
36. l.

Köruti hajnal

Makay Gusztáv: Köruti hajnal. =
M. G.: Tóth Árpád. 154-156. l.

Vargha Kálmán. = Miért szép?
Századunk magyar lírája.
verselmzésekben. 214-219. l.

Lámpafény

Makay Gusztáv: Lámpafény. = M.
G.: Tóth Árpád. 70-72. l.

Lélektől lélekig

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 309-
313. l.

Makay Gusztáv: Lélektől lélekig.
M. G.: Tóth Árpád. 110-114. l.

Meddő órán

Makay Gusztáv: Meddő órán.
= M. G.: Tóth Árpád. 37-
41. l.

Rimes, furcsa játék

Tüskés Tibor. 31-40. l.

Tavaszi elégia

Makay Gusztáv: Tavaszi elégia.
= M. G.: Tóth Árpád. 41-46. l.

VAJDA JÁNOS

Alfréd regénye

Tamás Attila: Vajda János Al-
fréd regénye című műve és a
magyar romantika néhány prob-
lémája. = Acta Historicae
Litterarum Hungaricarum. 5.
tom. 1965. 47-53. l.

A valódi erdőben

Németh G. Béla. = Nyr. 1969. l.
sz. 69-73. l.

Us.: = N. G. B.: Mű és szemé-
lyiség. 729-737. l.

Az üstökös

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 255-258.
l.

Gina emléke

Gergely Gergely: Vajda János
Gina emléke ciklusa. A magát
megadó én lírája. = It. 1972.
2. sz. 345-366. l.

Husz év múlva

Bóka László: Husz év múlva. =
B. L.: A szép magyar vers.
Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 59-
65. l.
/A szocialista nevelés könyv-
tára 38./

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 250-
254. l.

Nádas tavon

Csákvári József: "Nyitott"
vagy "zárt" műelemzés? =
Magyartanítás. 1975. 4-5. sz.
176-180. l.

Seres József. = Verselmzések.
116-124. l.

VAJDA PÉTER

Zivataros éj a Fertőnél.
Elek László: Vajda Péter ro-
mantikus stílusához. /Egy pró-
zavers elemzése./ = Békési Élet.
1976. 3-4. sz. 382-401. l.

VAS István

Nagyszombat, 1704

Kovács Sándor Iván: Vas István Rákóczi-motívumai. = Kortárs. 1976. 3. sz. 448-470. 1.

Ötven felé

Gáti József. = G. J.: A versmondás. Bp. 1965, Gondolat. 385-392. 1.

VÁCI Mihály

Fülöp Lajos: Váci Mihály költői nyelvének mondatszerkesztési sajátosságai. = Nyr. 1975. 2. sz. 192-197. 1.

Kelet felől

Kovács Sándor Iván: A beérkezés verseskönyve: a "Min-denütt otthon". = K. S. I.: Váci Mihály. Bp. 1972, Akad. Kiadó. 63-77. 1.

Kovács Sándor Iván: "Értelmes ének a hazatalálásról". Váci Mihály: Kelet felől. /Verselemzés./ = Alföld. 1964. 9. sz. 833-840. 1.

Kovács Sándor Iván: Vers a felszabadulásról. = It. 1970. 2. sz. 378-389. 1.

Parasztlegenda

Jávor Ottó. = J. O.: A mai magyar irodalom tanítása. Segédkönyv a középiskolák I-IV. osztálya számára. Bp. 1968, Tankönyvkiadó. 45-52. 1.

Te bolond

Izes Mihály: "Mig össze nem rogysz-" József Attila Karóval jöttél... és Váci Mihály Te bolond című versének összehasonlító elemzése. = It. 1971. 4. sz. 948-961. 1.

VÖRÖSMARTY Mihály

A buvár Kund

Megyer Szabolcs: A buvár Kund. = Irodalmi elemzések. 2. r. 8-12. 1.

A bűnös sirverse

Pándi Pál: Egy Vörösmarty-szonett értelmezéséhez. A bűnös sirverse-ről. = It. 1975. 4. sz. 917-945. 1.

A Délsziget

Tóth Dezső: Az utkeresés romantikája. = T. D. 131-134. 1.

A Guttenberg-albumba

Tóth Dezső: A lázadás romantikája. = T. D. 120-126. 1.

A merengőhöz

Tóth Dezső: Laura-versek. = T. D. 432-434. 1.

A Rom

Tóth Dezső: Az utkeresés romantikája. = T. D. 136-139. 1.

A sors és a magyar ember

Tóth Dezső: A lira tartalmi és formai átalakulása. = T. D. 371-373. 1.

A vén cigány

Gáti József. = G. J.: A vers -
mondás. Bp. 1965, Gondolat.
163-173. 1.

Komlós Aladár: A félreértett
"Vén cigány". = Csillag.
1951. 2. sz. 233-236. 1.

Ua.: = K. A.: Tegnap és ma.
Irodalmi tanulmányok. Bp.
1956, Szépirod. Kiadó. 42-49. 1.

Ua.: = Tanulmányok és kritikák.
Válogatás a magyar irodalmi
kritika anyagából. Vál., szerk.
és jegyz.: Szilágyi Péterné.
Bp. 1964, Szépirod. Kiadó.
133-141. 1.

/Diákkönyvtár./

Komlós Aladár: A vén cigány
regénye. = Új Írás. 1974.
9. sz. 95-100. 1.

Lázy István: A vén cigány iro-
dalomtörténeti elemzése. =
Irodalomtanítás. 1956. 4. sz.
11-17. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám,
fogadj szivedbe!..." 149-
156. 1.

Seres József. = Verselemzések.
50-63. 1.

Tóth Dezső: A vén cigány. = T.
D. 563-572. 1.

Az élő szobor

Tóth Dezső: A lelkesedés li-
rája. Ódák. = T. D. 343-
346. 1.

Az emberek

Csetri Lajos. = Tiszatáj. 1975.
12. sz. 49-58. 1.

Tóth Dezső: A válság lírája.
= T. D.: 411-417. 1.

Az uri hölgyhöz

Tóth Dezső: A lelkesedés li-
rája. Ódák. = T. D.: 339-
343. 1.

Ábránd

Seres József. = Verselemzések.
44-49. 1.

Tóth Dezső: Laura-versek. =
T. D.: 430-432. 1.

Csongor és Tünde

Horváth Károly. = H. K.: A
klasszikából a romantikába.
/A két irodalmi irányzat Vö-
rösmarty első költői korszaka-
nak tükrében./ Bp. 1968,
Akad. Kiadó. 439-446. 1.

János házy György: A Csongor
és Tünde értékeléséhez. =
ItK. 1963, 1. sz. 29-43. 1.

Mészáros István: Vörösmarty
és a Csongor és Tünde 1-4.
= Csillag. 1950, 35. sz. 78-
86. 1., 36. sz. 104-111.

Palkó István: Vörösmarty
Mihály: Csongor és Tünde.
/A műalkotás védelmében./
= Életünk. 1963. 3. köt.
153-178. 1.

Szauder József. = Sz. J.: A
romantika útján. Tanulmá-
nyok. Bp. 1961, Szépirod.
Kiadó. 323-363. 1.

Szauder József: Részlet a
Csongor és Tünde elemzé-
séből. "Itt a Hajnal honja
van." = Sz. J.: A romanti-
ka útján. Tanulmányok. Bp.
1961, Szépirod. Kiadó. 364-
375. 1.

Taxner Ernő: Hármassz utak a Csongor és Tündében. = Jelenkor. 1974. 11. sz. 1025-1036. 1.

Tóth Dezső: A Csongor és Tünde. T. D. 139-156. 1.

Cserhalom

Tóth Dezső: A történeti hite - lesség és nemzeti érvény erősödése a hősepikában. = T. D. 97-100. 1.

Eger

Tóth Dezső: A történeti hite - lesség és nemzeti érvény erősödése a hősepikában. = T. D. 100-105. 1.

Előszó

Makay Gusztáv. "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 144-148. 1.

Főti dal

Tóth Dezső: A Főti dal. = T. D. 346-351. 1.

Gondolatok a könyvtárban

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 134-143. 1.

Tóth Dezső: A válság lírája. = T. D. 400-410. 1.

Honszeretet

Tóth Dezső: A líra tartalmi és formai átalakulása. = T. D. 386-389. 1.

Jóslat

Tóth Dezső: A szabadságharc előtt. = T. D. 483-486. 1.

Késő vágó

Orosz Sándor: Két romantikus stílus elem Vörösmarty Késő vágó című versében. = Nyr. 1962. 3. sz. 305-308. 1.

Liszt Ferenchez

Tóth Dezső: A lelkesedés lírája. Ódák. = T. D. 334-339. 1.

Országháza

Tóth Dezső: A válság lírája. = T. D. 417-423. 1.

Szép Ilonka

Haitsch Gyula - Tompa József: Vörösmarty: "haloványan hófehér szobornál... áll." = Nyr. 1968. 3. sz. 307-310. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 118-126. 1.

Tóth Dezső: A 30-as évek elbeszélő költészete. A Szép Ilonka. = T. D. 220-224. 1.

Széplak

Tóth Dezső: A lázadás román-tikája. = T. D. 117-120. 1.

Szózat

Bóka László: Szózat. = B. L.: A szép magyar vers. Bp. 1952, Tankönyvkiadó. 35-45. 1. /A szocialista nevelés könyvtára 38./

Horváth Károly. = Irodalmi elemzések. 1. r. 15-25. 1.

Makay Gusztáv. = "Édes hazám, fogadj szivedbe!..." 127-133. 1.

Mohácsy Károly: Vörösmarty Mihály Szózat című versének elemzése. = Magyaritanítás. 1976. 1. sz. 20-24. l.

Nagy János: Párhuzamos verselemzés. = N. J.: Az irodalomóra. Módszertani tanulmányok az irodalomtanítás köréből. Bp. 1969, Tankönyvkiadó. 56-60. l.

Tóth Dezső: A Szózat. = T. D. 225-232. l.

Tündérvölgy

Tóth Dezső: Az utkeresés romantikája. = T. D. 127-131. l.

Zalán futása

Fried István: Jegyzetek a Zalán futásához. = ItK. 1964. 2. sz. 152-161. l.

Horváth Károly: A Zalán futása. 2. H. K.: A klasszikából a romantikába. /A két irodalmi irányzat Vörösmarty első költői korszakának tükrében./ Bp. 1968, Akad. Kiadó. 275-354. l.

Mezei Márta: Műfaji kettősség Vörösmarty honfoglalási epózában. = It. 1960. 2-3. sz. 142-148. l.

Tóth Dezső: A Zalán futása. = T. D.: 59-97. l.

Trencsényi-Waldapfel Imre: Jegyzetek a Zalán futásához. = T.-W. I.: Humanizmus és nemzeti irodalom. Bp. 1966, Akad. Kiadó. 170-196. l.

Tóth Dezső: Vörösmarty és a Zalán futása. = It. 1956. 1. sz. 39-51. l.

WEÖRES Sándor

Fairy Spring VI.

Martinkó András: Antik Pásztori Muzsa 1964-ben. = Kritika. 1964. 4. sz. 35-40. l.

Grádicsok éneke

Bata Imre: Vers és logika. = Kritika. 1964. 10. sz. 53-56. l.

Bernáth Árpád: Egy Weöres-vers elemzése és az egzakt irodalomtudomány. = Kritika. 1965. 9. sz. 46-50. l.

Önéletrajz

Szapannos Balázs: Kiindulás a nyelvi struktúrából. = Tanulmányok a műelemzés köréből. 67-68. l.

Suttog a fenyves

Elek László: Suttog a fenyves. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny. Gyula. 51-55. l. /Övönök modern kiskönyvtára./

Szán megy el az ablakod alatt

Elek László: Száncsengő. = E. L.: Gyermekversek elemzése. Szarvas - Kecskemét - Sopron 1972, Békés m. ny. Gyula. 55-60. l. /Övönök modern kiskönyvtára./

ZRINYI Miklós

Befed ez a kék ég, ha nem
fed koporsó...

Vas István: Zrinyi kilenc sorá-
ról. = V. I.: Évek és művek.
Tanulmányok és kritikák 1934-
1956. Bp. 1958, Magvető. 170-
176. l.

Ua.: = V. I.: Az ismeretlen
isten. Tanulmányok 1934-
1973. Bp. 1974, Szépirod. Kia-
dó. 947-953. l.

Nem írom pennával...

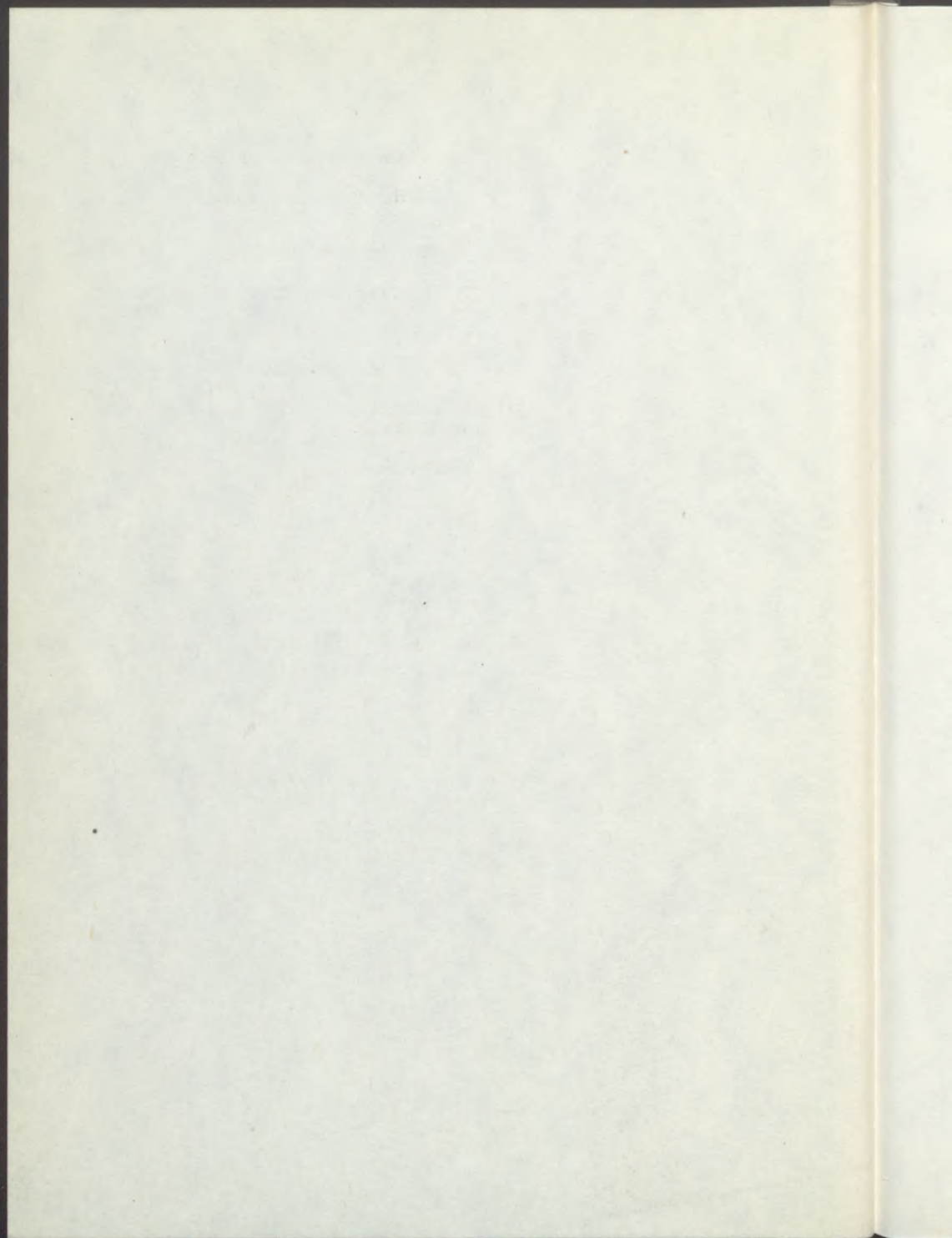
Vas István: Zrinyi kilenc so-
ráról. = V. I.: Évek és mű-
vek. Kritikák és tanulmányok
1934-1956. Bp. 1958, Magvető.
170-176. l.

Ua.: = V. I.: Az ismeretlen is-
ten. Tanulmányok. 1934-1973.
Bp. 1974, Szépirod. Kiadó. 947-
953. l.

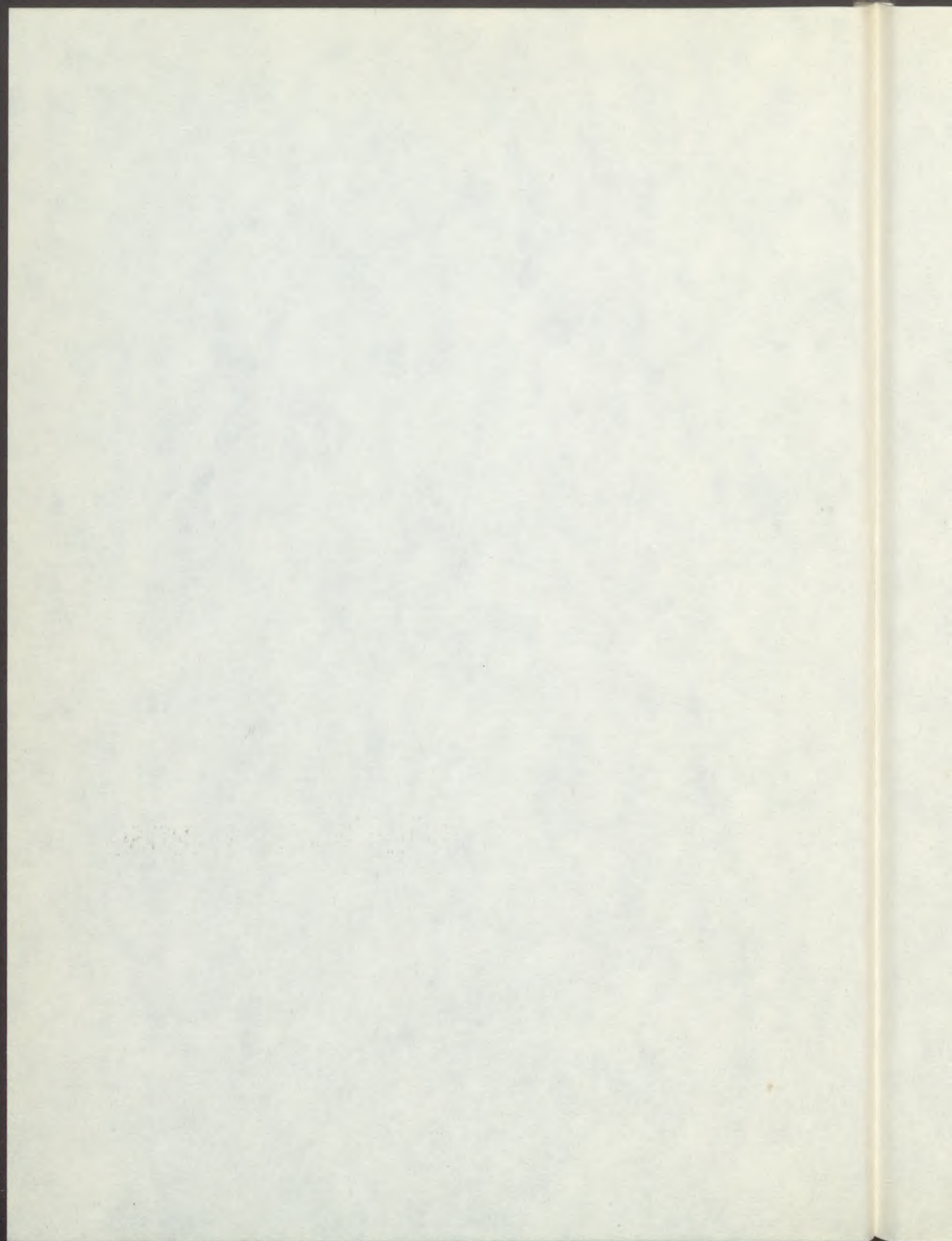
Szigeti veszedelem

Klaniczay Tibor: A Szigeti ve-
szedelem. = It. 1951. 4. sz.
411-438. l.

Klaniczay Tibor: A szigeti ve-
szedelem elemzése. = K. T.:
Zrinyi Miklós. 2. átd. kiad.
Bp. 1964, Akad. Kiadó. 155-317. l.
/Irodalomtörténeti könyvtár
14./



KÜLFÖLDI VERSEK ELEMZÉSE



AHMATOVA, Anna

Folyócska ballag...

Szöke György. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 164-169. l.

APOLLINAIRE, Guillaume

A megsebzett galamb és a szökökut

Lengyel Balázs: Egy Apollinaire-versről. A megsebzett galamb és a szökökut. = Nagyvilág. 1968. 7. sz. 1081-1086. l.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 64-75. l.

Ua.: = L. B.: Hagymány és kíséret. Bp. 1972, Magvető. 226-237. l.
/Elvek és utak./

ARAGON, Louis

Elza a tükör előtt

Lengyel Balázs. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 354-369. l.

ARGHEZI, Tudor

Bőség

Gáldi László. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 58-63. l.

AUDEN, Wynstan Hugh

Erdők

Fodor András: Egy Auden-versről. = Nagyvilág. 1968. 11. sz. 1724-1727. l.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 458-466. l.

Ua.: = F. A.: A nemzedék hangján. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 286-291. l.

BAGRICKU, Eduard

TBC

Tellér Gyula. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 318-337. l.

BAUDELAIRE, Charles

A macskák

Jakobson, Roman - Lévi-Strauss, Claude: Charles Baudelaire A macskák c. verse. Ford. Miklós Pál. = Helikon. 1968. 1. sz. 61-76. l.

Riffaterre, Michael: Költői struktúrák leírása: Baudelaire A macskák című költeményének kétféle megközelítése. Ford. Szegedy-Maszák Mihály. = Strukturalizmus. Vál., bev.: Hankiss Elemér. 2. köt. Bp. 1971, Európa. 119-157. l.
/Modern könyvtár./

Spleen IV.

Jakobson, Roman: Egy Baudelaire-vers mikroszkopikus vizsgálata. Negyedik Spleen. = J., R.: Hang - jel - vers.

Összeáll., utószó: Fónagy Iván,
Szépe György. Ford. Barczán
Endre, Éder Zoltán stb. Bp.
1969, Gondolat. 278-301. l.

BECHER, Johannes

A hazatérő

Szabó Ede. = Miért szép? A vi-
lágirodalom modern verseiből.
220-229. l.

BENN, Gottfried

Negyedkor

Vajda Endre. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 110-124. l.

BIALOSZEWSKI, Miron

Rímű ballada

Slawinski, Janusz: Ballada od
rymu. Ford. Kerényi Grácia.
= Helikon. 1972. 3-4. sz. 469-
481. l.

Vak bízalom

Pályi András. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 572-579. l.

BLAGA, Lucian

A csillagos homloku szarvas

Gáldi László. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 292-297. l.

BRECHT, Bertold

Dal a jó emberekről

Garai Gábor. = Miért szép? A
világirodalom modern ver-
seiből. 370-381. l.

Ua.: = G. G. Meghitt találko-
zások. Bp. 1969, Szépirod.
Kiadó. 174-182. l.

"De hát ki a párt?"

Jakobson, Roman: Egy Brecht-
vers nyelvtani szerkezete.
= J., R.: Hang - jel - vers.
Összeáll., utószó: Fónagy
Iván, Szépe György. Ford.
Barczán Endre, Éder Zoltán.
stb. Bp. 1969, Gondolat.
302-325. l.

A rendszabály c. tandrámá
betétje.

BYRON, George Gordon

Childe Harold

Hegedüs Géza: Childe Harold,
avagy a byronizmus. = H.
G.: Byron. Bp. 1961, Gondolat.
38-49. l.
/Irodalomtörténeti kiskönyv-
tár./

Don Juan

Hegedüs Géza: Don Juan, avagy
a halhatatlan töredék. = H.
G.: Byron. Bp. 1961, Gondolat.
117-130. l.
/Irodalomtörténeti kiskönyv-
tár./

CELAN, Paul

Halálfuga

Bonyhai Gábor: Egy festészeti és egy zenei forma imitációja Celan Halálfugájának strukturájában. = Helikon. 1968. 3-4. sz. 525-543. 1.

CENDRARS, Blaise

Táj

Hoványi János. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 146-153. 1.

CONRADI Norbert

Sic est, conscripsi versus...

Jelenits Iván. = ItK. 1969. 2-3. sz. 243-246. 1.

CORSO, Gregory

2 bábukészítő párbeszéde

Tornai József: Emberteremtés. = Nagyvilág. 1970. 1. sz. 113-114. 1.

CUMMINGS, Edward Estlin

un (bes) mo

Geher István: Egy rózsza átültetése. Kísérlet. = Nagyvilág. 1976. 4. sz. 592-595. 1.

ELIOT, Thomas Stearns

Átokföldje

Bowra, Cecil Maurice. = B., C. M.: Az alkotó kísérlet. Ford. Zentai Éva. Bp. 1970, Európa. 217-255. 1.

Orbán Ottó: Barangolás a Pusztára Országban. = Nagyvilág. 1963. 5. sz. 765-767. 1.

Szili József: A Waste Land magyarul. = Kritika. 1970. 10. sz. 26-34. 1.

Ungvári Tamás. = E., T. S.: Válogatott versek. - Gyilkosság a székesegyházban. Dráma. Ford. Vas István. Bp., 1966. Európa. 290-307. 1.

Vas István: Eliot és a Pusztaság. = Nagyvilág. 1961. 6. sz. 881-885. 1.

Marina

Hankiss Elemér. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 188-201. 1.

ÉLUARD, Paul

Egy halotthoz

Rónay György. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 338-344. 1.

EMMANUEL, Pierre

Ars poetica

Rónay György. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 538-545. 1.

ÉNEK Igor hadáról

Képes Géza. = Csillag. 1956.
2. sz. 405-406. 1.

FRÉNAUD, André

A kastély és a költemény keresése

Rónay György. = Miért szép?
A világirodalom modern verseiből. 468-478. 1.

GARCIA LORCA, Federico

Alvajáró románc

András László: Az alvajáró cigánylány esete. Nyomozás egy Lorca románc ügyében. = Valóság. 1965. 4. sz. 69-78. 1.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 382-400. 1.

Siratónak Ignacio Sánchez Mejias torreador fűlött

Bóka László: Egy műfordítás margójára. = Kortárs. 1961. 8. sz. 306-308. 1.

Tolnai Gábor: Federico Garcia Lorca siratója. = Kortárs. 1961. 7. sz. 79-97. 1.

Tolnai Gábor: Garcia Lorca siratója. Bikakultusz - bikaviadal. "... ábrándod a halál volt..." = T. G.: Federico Garcia Lorca. Bp. 1968, Akad. Kiadó. 45-61. 1.
/Modern filológiai füzetek 5./

GEORGE, Stefan

Böcklin

Szabó Ede. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 24-34. 1.

GOETHE, Wolfgang

Prometheus

Holtzhauser, Helmut: Goethe Prometheus-ódájához. Ford. Pó-dör László. = Filológiai Közlemény. 1962. 1-2. sz. 33-45. 1.

GUILLÉN, Jorge

Vézna tavasz

Timár György. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 240-249. 1.

HEINE, Heinrich

A gránátosok

Rényi Péter: Heine két verséről. = Csillag. 1956. 6. sz. 1199-1208. 1.

Ua.: = R. P.: Vitában. Bp. 1967, Szépirod. Kiadó. 9-24. 1.

A takácsok

Payer István: Néhány megjegyzés A takácsok című Heine-vershez. = Új Forrás. 1971. 1. sz. 105-112. 1.

Rényi Péter: Heine két verséről. 2. = Csillag. 1956. 7. sz. 103-115. 1.

Ua.: = R. P.: Vitában. Bp.
1967, Szépirod. Kiadó. 25-
48. l.

HERNÁNDEZ, Miguel

A nép vihara

Timár György. = Miért szép? A
világirodalom modern ver-
seiből. 494-505. l.

HERBERT, Zbigniew

Fortinbras gyászbeszéde

Elbert János. = Miért szép? A
világirodalom modern ver-
seiből. 581-588. l.

HLEBNIKOV, Velimir

"Engem elefánthordszéken
hordoznak..."

Ivanov, V. V.: Hlebnyikov:
"Engem elefánthordszéken
hordoznak..." című versének
strukturája. = Helikon. 1974.
2. sz. 229-239. l.

HOMÉROSZ

Iliász

Devecseri Gábor: Kalauz Ho-
méroszhoz. = D. G.: Kalauz Ho-
méroszhoz. Bp. 1970, Szép-
irod. Kiadó. 7-103. l.

Falus Róbert: Az Iliász. = F.
R.: Az ókori görög irodalom
története. 1. Bp. 1964, Gon-
dolat. 28-68. l.

Szabó Árpád: Első rész.

Szabó Árpád: Első rész. = Sz.
Á.: Homérosz világa. Bp. 1956,
Művelt Nép. 19-239. l.

Odüsszeia

Devecseri Gábor: Kalauz Homé-
roszhoz. = D. G.: Kalauz Ho-
méroszhoz. Bp. 1970, Szépirod.
Kiadó. 7-103. l.

Falus Róbert: Az Odüsszeia. =
F. R.: Az ókori görög iroda-
lom története. 1. Bp. 1964,
Gondolat. 69-107. l.

Szabó Árpád: Második rész. =
Sz. Á.: Homérosz világa. Bp.
1956, Művelt Nép. 241-415. l.

Szentkuthy Miklós. = Sz. M.:
Meghatározások és szerepek.
Bp. 1969, Magvető. 191-212. l.

IBÜKOSZ

Töredék a tavaszról...

Pásztor Bertalan. = Magyarta -
nitás. 1974, 3. sz. 126-128.
l.

JAMMES, Francis

Mi a boldogság

Nemes Nagy Ágnes: Kék völgy. =
Nagyvilág. 1974. 8. sz.
1235-1237. l.

JESZENYIN, Szergej

A fekete ember

Fodor András. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 298-316. l.

JEVTUSENKO, Jevgenyij

Integetők

Garai Gábor. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 602-609. 1.

Ua.: = G. G.: Elférünk a földön. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 217-222. 1.

JOUVE, Pierre Jean

Egy selyem zászlóra

Rónay György. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 154-163. 1.

KALEVALA

Kaukonen, Väinö: A Kalevala és a finn népköltészet. Ford. Papp István. = Alföld. 1966. 11. sz. 51-58. 1.

Szij Enikő: Mitosz és költészet a Kalevalában. = Világosság. 1970. 6. sz. 343-350. 1.

Vajda László: A Kalevala világa. = Kortárs. 1968. 9. sz. 1472-1480. 1.

KALEVIPOEG

Kálmán Béla: A százéves Kalevi-poeg. = Alföld. 1961. 6. sz. 103-105. 1.

KAVAFISZ, Konsztantinosz

Egy kisázsiai községben

Vas István: Egy Kavafisz-versről. = Nagyvilág. 1968. 4. sz. 591-595. 1.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 12-22. 1.

Ua.: = V. I.: Megközelítések. Bp. 1969, Szépirod. Kiadó. 225-236. 1.

Ua.: = V. I.: Az ismeretlen isten. Tanulmányok 1934-1973. Bp. 1974, Szépirod. Kiadó. 947-953. 1.

KEATS, John

Óda egy görög vázához

Brooks, Clement: Keats erdei történetmondója: történet lábjegyzet nélkül. Ford. Szegedy-Maszák Mihály. = Strukturalizmus. Vál, bev.: Hankiss Elemér. 2. köt. Bp. 1971, Európa. 71-89. 1.
/Modern könyvtár? 207-208./

Hankiss Elemér: Az irodalmi hatás mechanizmusáról. Keats: Óda egy görög vázához. = Alföld. 1967. 7. sz. 48-55. 1.

LEOPARDI, Giacomo

Brutus Minor

Király Erzsébet: A romantikus hős alakja Leopardi Brutó Minore-jában. = Filológiai Közlöny. 1969. 1-4. sz. 92-101. 1.

MACNEICE, Louis

Kezek és szemek

Vajda Endre. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 480-492. l.

MAJAKOVSZKIJ, Vladimir

Szergej Jeszenyinnek

Eörsi István. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 250-272. l.

Vlagyimir Iljics Lenin

Szabó Ede: Majakovszkij Lenin-eposza. = Csillag. 1956. 2. sz. 389-395. l.

MANDELSTAM, Oszip

Mosdóm éjjel kinn az udvaron

Lator László. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 212-219. l.

MICKIEWICZ, Adam

Pan Tadeusz

Sziklay László: Pan Tadeusz. = Sz. L.: Adam Mickiewicz. Bp. 1968, Gondolat. 111-125. l.

MILEV, Geo

Szeptember

Juhász Péter. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 274-291. l.

MILTON, John

Az elveszett paradicsom

Lutter Tibor: A Paradicsom elvesztése. = L. T.: John Milton. Az angol polgári forradalom költője. Bp. 1956, Akad. Kiadó. 142-187. l.

MONTALE, Eugenio

A magnólia árnya

Lator László. = Nagyvilág. 1968. 9. sz. 1396-1399. l.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 346-353. l.

MUSSET, Alfred de

Szomorúság

Heckhausen, Heinz: A pszichológiai és az irodalmi elemzés. Ford. Bonyhai Gábor. = Strukturalizmus. Vál., bev.: Hankiss Elemér. 2. köt. Bp. 1971, Európa. 91-118. l.
/Modern könyvtár ? 207-208./

NERVAL, Gérard de

El desdichado

Heckhausen, Heinz: A pszichológiai és az irodalmi elemzés. Ford. Bonyhai Gábor. = Strukturalizmus. Vál., bev.: Hankiss Elemér. 2. köt. Bp. 1971, Európa. 91-118. l.
/Modern könyvtár ? 207-208./

NEZVAL, Vitezslav

Huszonnegyedik szonett a
koldus királyról

Szalatnai Rezső. = Miért szép? A
világirodalom modern verseiből.
425-431. 1.

NOVOMESKY, Ladislav

Utazás

Szalatnai Rezső. = Miért szép?
A világirodalom modern ver-
seiből. 452-456. 1.

PALAZZESCHI, Aldo

Fehér tenger

Rába György. = Miért szép? A vi-
lágirodalom modern verseiből.
88-97. 1.

PASZTERNAK, Borisz

Ballada

Fodor András. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 202-211. 1.

Ua.: = Fodor András: A nemzedék
hangján. Bp. 1973, Szépirod.
Kiadó. 272-277. 1.

PESSOA, Fernando

Autopszichográfia

Somlyó György. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 178-187. 1.

POPA, Vasko

A kavics álma

Bori Imre. = Miért szép? A vi-
lágirodalom modern verseiből.
562-571. 1.

POUND, Ezra

Δωρις

Vajda Endre. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 98-108. 1.

PUSKIN, Alekszandr Szergejevics

Jevgenyij Anyegin

Áprily Lajos: Anyegin első
versszakának műfordítói prob-
lémája. = Csillag. 1954. 3. sz.
495-500. 1.

Belinszkij, Visszarion Grigor-
jevics: Jevgenyij Anyegin. =
B., V. G.: Puskin. Bp. 1951,
Központtársügyi Kiadó. 329-402. 1.

Jevgenyij Anyegin. Tatjana
levele Anyeginhez

Koczogh Ákos: Tatjana levele.
/Megjegyzés Áprily Lajos
fordításához./ = Filológiai
Közlöny. 1955. 3. sz. 419-421. 1.

Papp Ferenc: A stiluselemzés
egy mennyiségi mutatókra é-
pitett módszere. = Filológiai
Közlöny. 1961. 1-2. sz. 239-
249. 1.

QUASIMODO, Salvatore

És már itt is az este

Szabolcsi Éva. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 432-440. 1.

RAKIĆ, Milan

Rezgőnyárfa

Dudás Kálmán. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 44-56. 1.

REVERDY, Pierre

Titok

Rózsa T. Endre: Egy Reverdy-vers világa. = Filológiai Közlemény. 1972. 1-2. sz. 229-236. 1.

RILKE, Rainer Maria

Este

Nemes Nagy Ágnes: Egy Rilke-vershez. = Nagyvilág. 1967. 7. sz. 1081-1083. 1.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 36-42. 1.

Ua.: = Nemes Nagy Ágnes: 64 hattyu. Tanulmányok. Bp. 1975, Magvető. 267-274. 1.

RÓZEWICZ, Tadeusz

Első szerelem

Fodor András. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 546-560. 1.

SACHS, Nelly

És mi, akik a távolokba...

Görgey Gábor: Egy Nelly Sachs-versről. = Nagyvilág. 1968. 6. sz. 909-912. 1.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 230-238. 1.

SAINT-JOHN PERSE

A fal

Nemes Nagy Ágnes: Egy Saint-John Perse-vershez. Nagyvilág. 1968. 3. sz. 434-436. 1.

Ua.: = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 138-144. 1.

Ua.: = Nemes Nagy Ágnes: 64 hattyu. Bp. 1975, Magvető. 275-282. 1.

SHAKESPEARE, William

Szonettek

Szentkuthy Miklós: Shakespeare szonettjei. = Sz. M.: Meghatározások és szerepek. Bp. 1969, Magvető. 243-260. 1.

Szonettek. 73. szonett

Kardos László: A 73. szonett magyar utja. = Shakespeare-tanulmányok. Szerk. Kéry László, Országh László, Szenczi Miklós. Bp. 1965, Akad. Kiadó. 56-79. 1.

Ua.: = K. L.: Közel és távol. Irodalmi tanulmányok. Bp. 1966, Magvető. 147-177. 1.
/Elvek és utak./

Szonettek. 75. szonett

Kiss Katalin, É.: Shakespeare
75. szonettjének magyar fordításai. = Nyr. 1973, 3. sz.
291-304. 1.

SHELLEY, Percy Bysshe

A megszabadított Prometheus

Szobotka Tibor: A Prometheus.
= Sz. T.: Shelley. Bp. 1960,
Gondolat. 58-65. 1.
/Irodalomtörténeti kiskönyvtár./

STEVENS, Wallace

Dal, háboru végén

Szegedy-Maszák Mihály. = Filológiai Közlemény. 1970. 3-4.
sz. 529-531. 1.

SUPERVIELLE, Jules

Szeresd a jó Poétát... + Kései testvéreim... + Egy költő

Gyergyai Albert. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 76-87. 1.

SZEFERISZ, Jorgosz

Argonautika

Vajda Endre. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 402-413. 1.

TASSO, Torquato

Megszabadított Jeruzsálem

Horváth Irén: Három női sors
Tasso: Megszabadított Jeruzsálem-ében. = Filológiai Közlemény. 1971. 3-4. sz. 367-381. 1.

THOMAS, Dylan

A szerző előhangja

Geher István. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 518-536. 1.

Szent tavasz

Orbán Ottó: Angyali üdvözlét.
Sejtések egy Dylan Thomas-versről. = Nagyvilág. 1965.
10. sz. 1560-1562. 1.

TRAKL, Georg

Grodek

Vajda Endre. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 126-136. 1.

TVARDOVSZKIJ, Alekszandr Trifonovics

Péter Mihály: Tvardovszkij poemáinak költői nyelve. Bp. 1970, Akad. Kiadó. 304. 1.
/Modern filológiai füzetek 8./

Egyre messzebb

Fenyő István: A Tvardovszkij "Egyre messzebb" c. költeményéről. = Új Írás. 1963. 4. sz. 451-454. 1.

Ua.: = F. I.: Két évtized. Ta -
nalmányok és kritikák. Bp.
1968, Magvető. 390-397. 1.

Kerékyártó István: Egyéniség
és szintézisteremtés. = Kor-
társ. 1963, 11. sz. 1737-1740. 1.

Péter Mihály: Klasszikus kor -
szerűség. = Nagyvilág. 1963.
768-769. 1.

Vaszilij Tyorkin

Nagy Péter: A Honvédő Háboru
hőse. = Új Hang. 1953. 2. sz.
70-75. 1.

Ua.: = N. P.: Mérlegen. Bp. 1955,
Művelt Nép. 69-78. 1.

UNGARETTI, Giuseppe

Reggel

Rónay György: Ungaretti Reggelé-
ről. = Nagyvilág. 1967. 10.sz.
1553-1555. 1.

Ua.: = Miért szép? A világiro-
dalom modern verseiből. 170-
177. 1.

VALÉRY, Paul

Tengerparti temető

Gyergyai Albert. = Gy. A.: Ké -
sői tallózás. Bp. 1975, Szép-
irod. Kiadó. 296-301. 1.

VERGILIUS, Publius, Maro

Aeneis

Falus Róbert: Vergilius. = F.
R.: A római irodalom történe-
te. Bp. 1970, Gondolat. 180-
200. 1.

VERLAINE, Paul

Naplemente

Fónagy Iván: Egy áttetsző Ver-
laine-versről. = Nyr. 1969.
2. sz. 246-256. 1.

VILLON, François

Hadova és hamuka

Mészöly Dezső: Lira és tolvaj-
nyelv. = Nagyvilág. 1966. 1.
sz. 28-34. 1.

Kis Testamentum

Süpek Ottó: Villon Kis Testa -
mentumának keletkezése. Bp.
1966, Akad. Kiadó. 127. 1.
/Modern filológiai füzetek
1./

VINOKUROV, Jevgenyij

Antik kórus

Elbert János. = Miért szép? A
világirodalom modern versei-
ből. 590-601. 1.

VRETTAKOSZ, Nikiforosz

A Tajgetosz emlékével

Devecseri Gábor. = Miért szép?
A világirodalom modern ver-
seiből. 506-516. 1.

WOLKER, Jiri

Vendég áll a házhoz

Garai Gábor. = Miért szép? A
világirodalom modern ver -
seiből. 414-422. 1.

Ua.: = G. G.: Meghitt találkozások. Bp. 1969, Szépirod. Kiadó. 183-190. l.

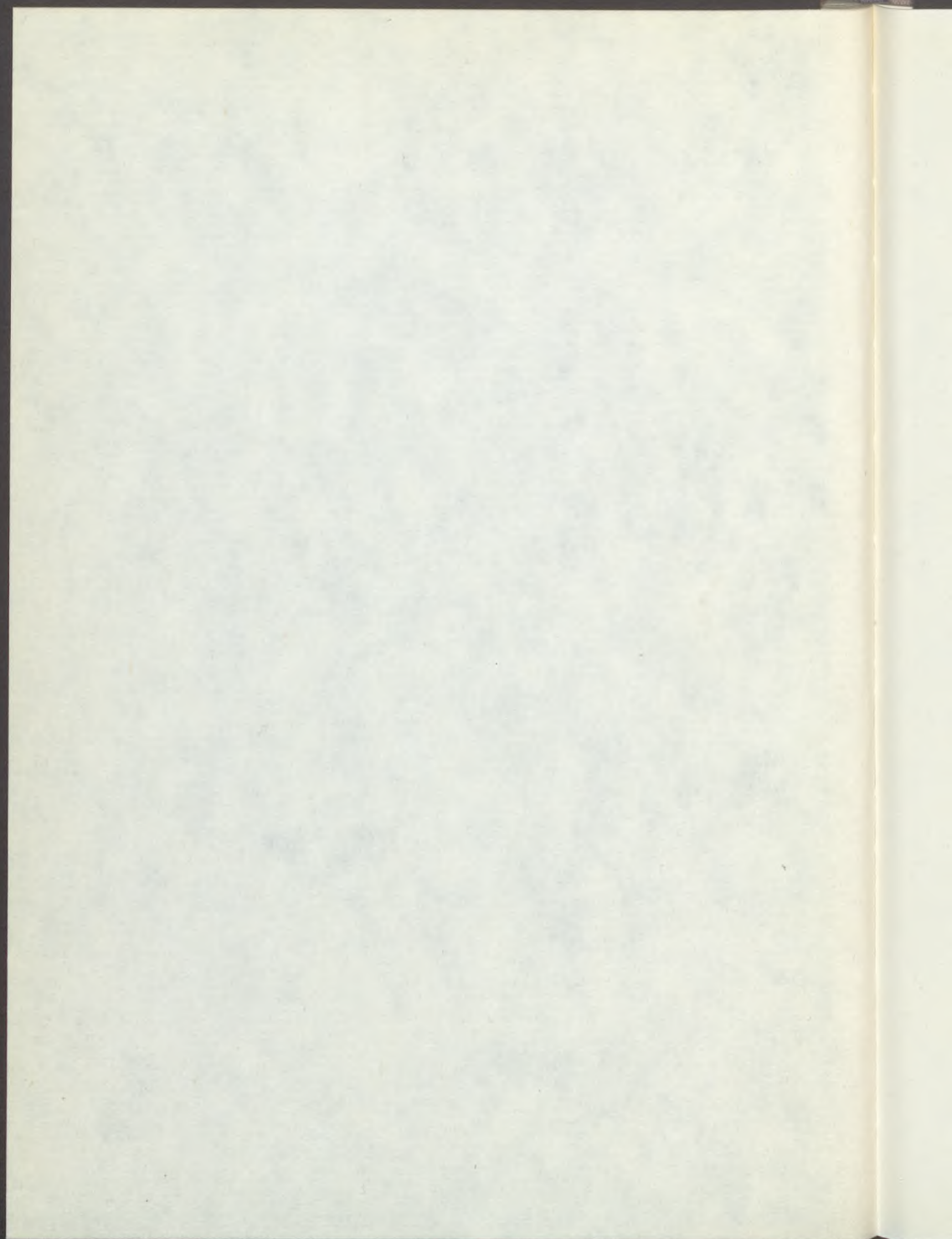
ZABOLOCKIJ, Nyikolaj

Ősz

Fodor András. = Miért szép? A világirodalom modern verseiből. 442-450. l.

Ua.: = Fodor András: A nemzedék hangján. Bp. 1973, Szépirod. Kiadó. 266-271. l.

RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE



Balogh László

Balogh László: Mag hó alatt.
Bevezetés Ady költészetének
jelkép-rendszerébe. Bp. 1976,
Tankönyvkiadó.

"Édes hazám, fogadj szíved-
bel..."

Makay Gusztáv: "Édes hazám,
fogadj szívedbel..." Versér-
telmezések. Bp. 1959, Szépirod.
Kiadó.

Az el nem ért bizonyosság.

Az el nem ért bizonyosság.
Elemzések Arany lírájának
első szakaszából. Szerk. Né-
meth G. Béla. Bp. 1972, Akad.
Kiadó.

Irodalmi elemzések. 1. r.

Irodalmi elemzések. 1. r. Szerk.
Miklós Róbert, Lengyel Dé-
nes. Bp. 1957, Tankönyvki-
adó.

Irodalmi elemzések. 2. r.

Irodalmi elemzések. 2. r. Szerk.
Miklós Róbert, Lengyel Dé-
nes. Bp. 1958, Tankönyvkiadó.

It.

Irodalomtörténet

ItK.

Irodalomtörténeti Közlemények

X. P.

Kardos Pál: Babits Mihály. Bp.
1972, Gondolat.

K. T.

Kiss Tamás: A lírai mű megkö-
zelítése. Bp. 1969, Tankönyv-
kiadó. /A tanítás problémái./

L. J. - H. B.

Levendel Julia - Horgas Béla:
A szellem és a szerelem.
József Attila világképe. Bp.
1970, Gondolat.

M. G.: Tóth Árpád

Makay Gusztáv: Tóth Árpád. Bp.
1967, Gondolat./Irodalom-
történeti kiskönyvtár./

M. O.

Merényi Oszkár: Berzsenyi Dá-
niel. Bp. 1966, Akad. Kiadó.
/Irodalomtörténeti könyvtár
19./

MNy.

Magyar Nyelv

Miért szép? Századunk magyar
lirája verselemzésekben

Miért szép? Századunk magyar
lirája verselemzésekben. Össze-
áll.: Albert Zsuzsa, Vargha
Kálmán. Bp. 1966, Gondolat.

Miért szép? A világirodalom
modern verseiből.

Miért szép? A világirodalom
modern verseiből. Szerk.:
Rónay György, Vargha Kálmán.
Bp. 1970, Gondolat.

N. G. B.: IMU és személyiség

Németh G. Béla: Mű és sze-
mélyiség. Irodalmi tanulmá-
nyok. Bp. 1970, Magvető, /El-
vek és utak./

Nyr.

Magyar Nyelvőr

T. D.

Tóth Dezső: Vörösmarty Mihály.
Bp. 1957, Akad. Kiadó.

Tanulmányok a műelemzés köré -
ből.

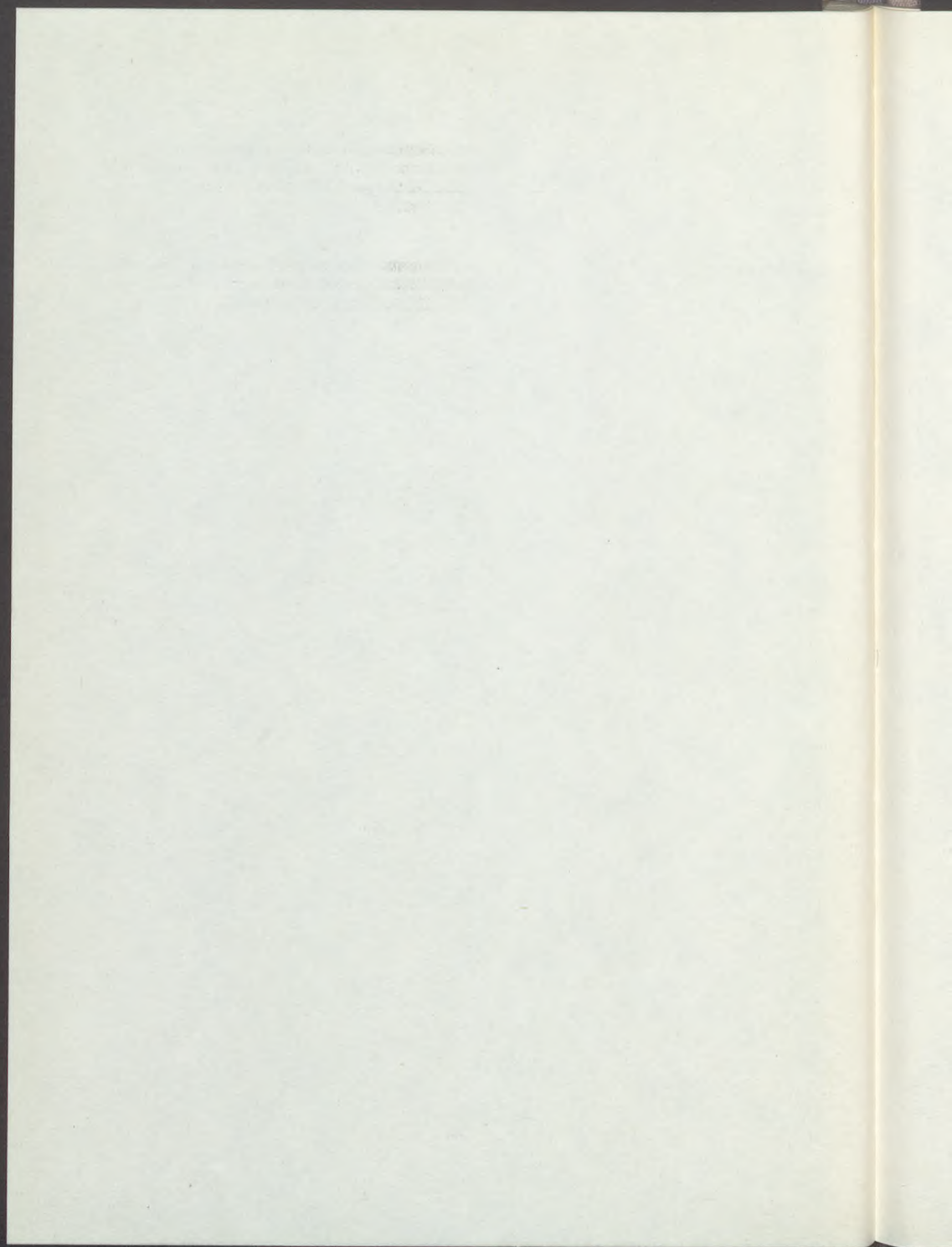
Tanulmányok a műelemzés köréből.
Szappanos Balázs: A lírai
vers elemzésének módszere. +
Bécsy Tamás: A drámaelemzés-
ről. + Harsányi Zoltán: Sti-
luselemzés a tanítás gyakorla-
tában. Bp. 1973, Tankönyvkiadó.

Tüskés Tibor

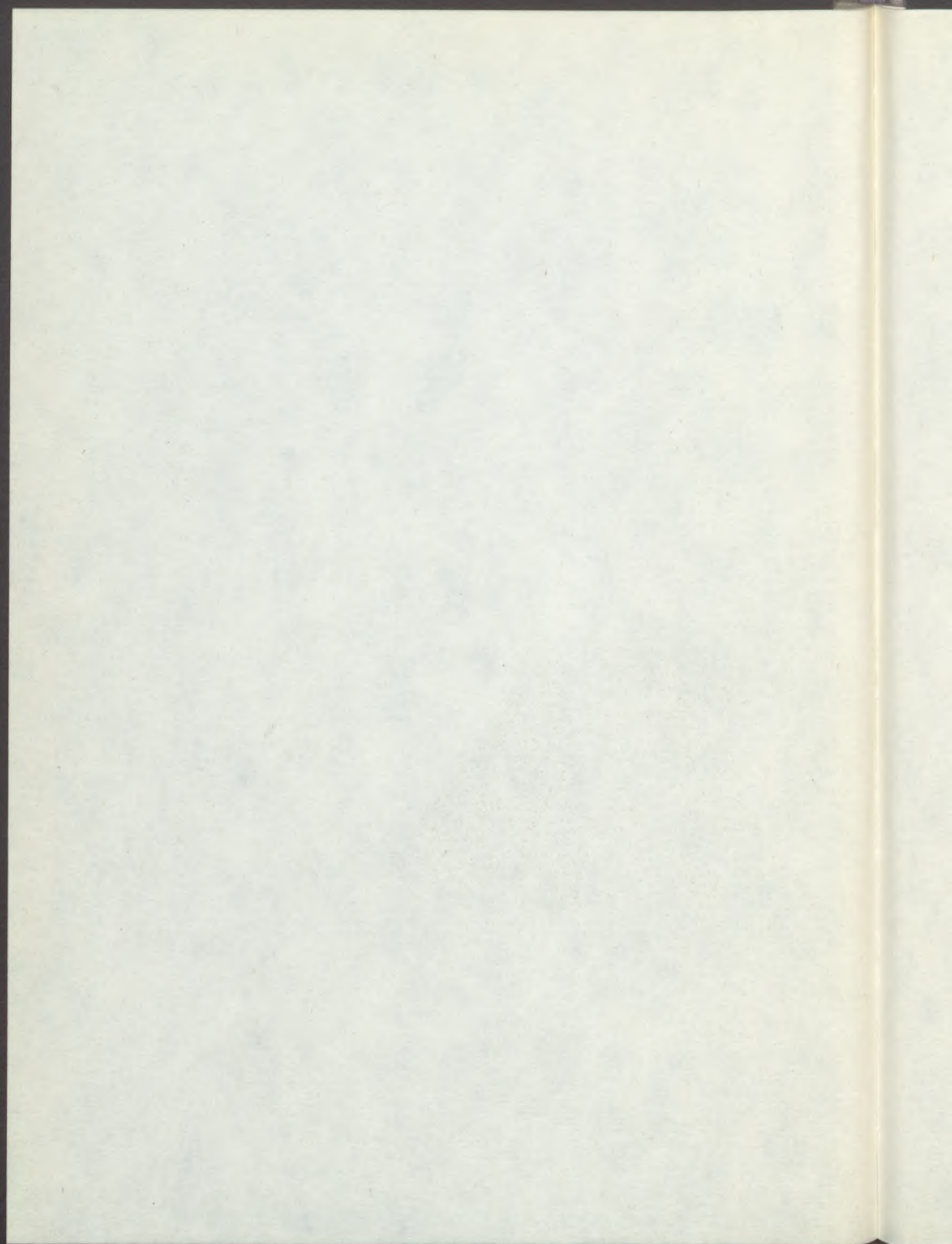
Tüskés Tibor: Versről versre.
Az újabb magyar líra megkö-
zelítése. Bp. 1976, Tankönyv-
kiadó.

Verselenzések

Seres József - Szappanos Ba -
lázs: Verselenzések. Bp.
1970, Tankönyvkiadó.



VERSCÍMMUTATÓ



- A BAJUSZ 16
- A balatoni nympa Gróf Teleki
Lászlóhoz, midőn a Balatonra
szállott 25
- A bilincs 47
- A boldog szerelem 43
- A boldogság 27
- A buvár Kund 59
- A bűnös sirverse 59
- A csillagos homloku szarvas 68
- A Danaidák 22
- A délibábok hőse 21
- A Délsziget 59
- A Dunánál 32
- Aeneis 77
- Aestati hiems 22
- A fal 75
- A fekete ember 71
- A fekete zongora 13
- A felkölt nemességhez 25
- A felkölt nemességhez a szombat-
helyi táborban 25
- A föl-földobott kő 13
- A franciaországi változásokra
25
- A fülemile 16
- A gránátosok 70
- A grófi szérűn 13
- A Guttenberg-albumba 59
- A gyűldei ifjakhoz 47
- A Hadak útja 13
- A halottak királya 39
- A hamis tanu 17
- A hazatérő 68
- A helység kalapácsa 47
- A homlokodtól fölfelé 54
- A huszonhatodik év. Lirai
rekviem százhusz szonett -
ben 54
- A huszonhatodik év. Lirai rek-
viem százhusz szonettben. 9.
Mindenütt ott vagy 55
- A huszonhatodik év. Lirai rek-
viem százhusz szonettben. 11.
"Nem" 55
- A huszonhatodik év. Lirai rek-
viem százhusz szonettben. 21.
Huszonkétéves 55
- A huszonhatodik év. Lirai rek-
viem százhusz szonettben. 43.
Képzelt párbeszéd. 55
- A huszonhatodik év. Lirai rek-
viem százhusz szonettben 104.
Omló szirtről 55
- A jószág dala 22
- A Kalota partján 13
- A kastély és a költemény kere-
sése 70
- A kavics álma 74
- A kesergő szerelem 43

- A Knyáz Potemkin 43
- A korosztály behajózása 31
- A közelítő tél 25
- A la recherche... 52
- A lázbeteg Janus a táborozó
Balázsnak 33
- A lejtőn 17
- Alfréd regénye 58
- Alkalmi vers a szocializmus ál-
lásáról Ignotusnak 33
- A ló meghal a madarak kirepül -
nek 42
- Altató 33
- Alvajáró románc 70
- A macskák 67
- A madár, fiaihoz 56
- A Magánossághoz 27
- A magnólia árnya 73
- A magyar politikusokhoz 47
- A magyar Ugaron 13
- A magyarokhoz! 30
- A magyarokhoz /Romlásnak in -
dult hajdan erős magyar! / 26
- Amathus 26
- A máglyák énekelnek 42
- A megsebzett galamb és a szökő-
kut 67
- A megszabadított Prometheus 76
- A merengőhöz 59
- A mesebeli János 13
- A mult-idő arany-ága 39
- A Murányi Vénusz 31
- A nagyidai cigányok 17
- A nagyvárosban éltem 44
- A négy jövevény 17
- A négyökrös szekér 47
- A nép 47
- A nép vihara 71
- A Nincsen himnusza 13
- Anna-versek /Juhász Gyula/
41
- Antik kórus 77
- Anyám /József Attila/ 33
- Anyám /Juhász Ferenc/ 40
- A Palace-ban 56
- A Pesti Magyar Társasághoz
26
- A poézis hajdan és most 26
- A puszta, télen 47
- Aquincumi korcsmában 57
- A rab és a madár 25
- Arany Jánoshoz 48
- Arany Trombita 54
- A reformáció genfi emlékműve
előtt 31
- A reményhez 28

A rettenetes éj	29	A tihanyi ekhához	28
A régi panasz	17	A Tisza	48
Argonautika	76	A Tisza-parton	13
A Róm	59	A XIX. század költői	48
Ars poetica /József Attila/ 33		A tizennyolcadik század	26
Ars poetica /Pierre Emmanuel/ 69		A Türelem bilincse	13
Artisták	31	Autopsziográfia	74
A sors és a magyar ember	59	A vaáli erdőben	58
A szamóca	28	A varró leányok	17
A szarvassá változott fiú kiál- tozása a Titkok kapujából 40		A város peremén	33
A szegény jobbágy	17	A vén cigány	60
A szegény kisgyermek panaszai 44		A vér zsiványa	57
A szerző előhangja	76	A virágok hatalma	40
A szél meg a nap	55	A walesi bárdok	17
A szökevény szerelem	22	Az alföld	48
A Tajgetosz emlékével	77	Az apostol	48
A takácsok	70	Az a szép, régi asszony	33
A tanítvány	43	Az álom	28
A tápai Krisztus	41	Az elbocsájtott légió	13
A távozó üdvözli Váradon a szent királyokat	33	Az elsodortak	42
A temető	26	Az eltévedt lovas	13
A tékozló ország	40	Az elveszett alkotmány	17
A tél halála	48	Az elveszett paradicsom	73
		Az emberek	60
		Az emlék jelene	54
		Az esküvés	28

Az este	28	Átokföldje	69
Az éden elvesztése	31	BABONÁK NAPJA, CSÜTÖRTÖK:	
Az éjszaka képei	40	AMIKOR A LEGNEHEZEBB	40
Az élő szobor	60	Balázsolás	22
Az év végén	49	Ballada	74
Az Illés szekeren	14	Ballada a szekeresről	54
Az orsók ürügyén	31	Balladák /Arany János/	18
Az ószeres dala	42	Balladák /Sinka István/	54
A Zöld Angyal	46	Barátnémhoz	26
Az örök zsidó	18	Bartók /Illyés Gyula/	32
Az örökké elváltak	14	Bartók /Nagy László/	46
Az Ős Kaján	14	Batrachomiomachia vagy Béka-	
Az új isten	57	egérharc	28
Az ujesztendőnek első napjára	29	Beato Angelico	41
Az ulmai útközet	26	Befed ez a kék ég, ha nem	
Az uri hölgyhöz	60	fed koporsó...	63
Az üstökös	58	Berzsenyi Dánielhez	30
ÁBRÁND	60	Berzsenyi elégiája	29
Ágnes asszony	18	Beszél a fákkal a busz őszi	
Álarcosan	57	szél...	49
Állomások hosszán	31	Bóbbiskolván lehajtott kard -	
Április (1918)	57	mon	14
Áprilisi capricció	57	Boldog, szomorú dal	44
Árpád vagy a magyarok megtelepe -		Bolond Istók	18
dése	28	Bor vitéz	18
		Borivóknak való	24
		Böcklin	70
		Bőség	67

Brutus Minor 72
Buchenwaldi rapszódia 54
Bucsuzás Kemenes-aljától 26
Bucsuzik a lovacska 46
Buda halála 18

CHILDE HAROLD 68
Cigány a siralomházban 22
Czakó sirján 18

CSAK POSTA VOLTÁL 22
Családi kör 18
Csák Máté földjén 14
Cserhalom 61
Csobánc 43
Csolnakon 45
Csongor és Tünde 60
Csontváry 46

DAL A HAZUGSÁG-HÁZRÓL 14
Dalaim 49
Dal a jó emberekről 68
Dal, háboru végén 76
Dante 18
"De hát ki a párt?" 68
Don Juan 68

Δωρεα 74

Dorottya, vagyis a dámák diada-
la a Fárságon 28

Dózsa feje 41
Dózsa György lakomáján 14
Dózsa György unokája 14
Döbrentei Gáborhoz 26
Dr. Földi sirhalma felett 28
Dukai Takács Judithoz 26

EATON DARR STRÓFÁI 52

Eclogák 52
Eger 61
Egyedül 41
Egy estém otthon 49
Egy gondolat bánt engemet...
49

Egy halotthoz 69
Egy katonaének 24
Egy kisázsiai községben 72

Egy költő 76

Egyre messzebb 76

Egy selyem zászlóra 72

Elbocsátó, szép üzenet 14

El desdichado 73

Elégia 34

Elégia egy reketttyebokorhoz
57

Elértem, amit ember érhet el... 49	Éji dal 34
Elfojtódás 45	Éji ut 22
Előszó 61	Életfilozófia 26
Elporzott évek 42	Ének Igor hadáról 70
Első ecloga 52	Én is szeretném... 30
Első szerelem 75	És már itt is az este 75
Elza a tükör előtt 67	És mi, akik a távolokba... 75
Emlék 34	Évek, ti még jövendő évek 19
Emlékezetül 30	
Emlékezés egy nyár-éjszakára 14	FAGY 34
Emlények 19	Fairy Spring VI. 62
"Engem elefánthordszéken hor - doznak..." 71	Fa lesznek, ha... 50
Epilógus 19	Falu 34
Erdei vadak, égi madarak 27	Falu végén kurta kocsmá... 50
Erdők 67	Falusi lakodalom 41
Erőltetett menet 52..	Favágó 35
Eső 34	Fehér tenger 74
Este 75	Felhők 50
Esti kérdés 22	Ficáncoló 27
Esti sugárkoszoru 57	Flórának 35
Eszmélet 34	Fohászkodás 26
1932. október 6. /Személy har- madik/ 52	Folyócska ballag... 67
	Forgandó szerencse 30
	Fortinbras gyászbeszéde 71
	Fortissimo 22
ÉG ÉS FÖLD 46	Fóti dal 61

Fölszállott a páva	14	Hajnali rigók	55
Föltámadott a tenger...	50	Hajnali szerenád	57
Füst	35	Halál fuga	69
Fűz a tóparton	55	Halottan és idegenen	15
		Halotti beszéd	44
GILGAMES A SIVATAGBAN	54	Hamvazó szerda	56
Gina emléke	58	Harc a Nagyurral	15
Goethe Weimarban	41	Hazám! /Babits Mihály/	22
Góg és Magóg fia vagyok én	14	Hazám /József Attila/	35
Gondolatok a békekongresszus felől	19	Herceg Eszterházy Miklóshoz	27
Gondolatok a könyvtárban	61	Hervadsz...	45
Grádicsok éneke	62	Hetedik ecloga	52
Grodek	76	Hiába kísértsz hófehéren	15
Gróf Festetics Lászlóhoz	27	Hid-avatás	19
Gróf Mailáth Jánoshoz	27	Himnusz	45
		Himnusz a békéről	53
GYALOGUT	32	Himnusz Keszthely isteneihez	27
Gyermekké tettél	35	Híresek	32
Gyökér	52	Holt vidék	35
Gyümölcsbe harapva	22	Homér és Osszián	50
		Hommage	56
HADJÁRAT A SEMMIBE	22	Honszeretet	61
Hadova és hamuka	77	Hortobágyon	56
Hajlik a nyír	32	Hová forduljon az ember	35
Hajnali részegség	44	Hősökről beszélnek	32

Hunn, új legenda	15	Judit	35
Husvét előtt	22	Juliát hasonlítja a szerelem - hez	24
Husz év múlva	58	KALEVALA	72
Huszonnegyedik szonett a koldus királyról	74	Kalevipoeg	72
IFJU SZIVEKBEN ÉLEK	15	Karóval jöttél	35
Iliász	71	Katalin	19
Ilona	44	Kazinczy Gáborhoz	50
Integető	72	Kelet felől	59
Invokáció Csokonai Vitéz Mihály- hoz	57	Kertben	19
Iszonyat	35	Kezek és szemek	73
Itt van az ősz, itt van újra...	50	Késél sirató	36
JÁNOS VITÉZ	50	Késél testvéreim...	76
Jevgenyij Anyegin	74	Késő vágy	61
Jevgenyij Anyegin . Tatjana le- vele Anyeginhez.	74	Kész a leltár	36
Jó Csönd-herceg előtt	15	2 bábukészítő párbeszéde	69
Jó éjszakát!	57	Két évtized	25
Jónás könyve	23	Kicsi vagyok én	56
Jóslat	61	Kiscsikó-sirató	46
Jó termés	23	Kisérő ének fiának, aki fel - nőtt s elindult haza	46
József Attila sirja	40	Kis Testamentum	77
Jövendőlés az első iskoláról a Somogyban	29	Kisvendéglőben	57
		Ki viszi át a szerelmet	46
		Klárisk	36
		Knosszosz romjain	56

Kodály	29	Magyar nyár 1918	41
Koszoru	32	Magyar nyelv	13
Kosztolányi	36	Magyar táj, magyar ecsettel	41
Könyörgés az ittmaradókhoz	44	Majális	53
Kördal	50	Mama	37
Köruti hajnal	58	Mandulafa	43
Kuruc versek /Ady Endre/	15	Marcus Aurelius	44
Küldöm a frigy-ládát	15	Margita élni akar	15
Kulvárosi éj	36	Matina	69
LAODAMEIA	23	Május huszonhárom Rákospalo - tán	23
Lámpafény	58	Májusi orgonaszag	55
Lebukott	36	Májusi vers	42
Letésem a lantot	19	Májusi zápor után	15
Levegőt!	37	Március /Csorba Győző/	29
Levél a hitveshez	53	Március /József Attila/	37
Levéltőredék barátnémhoz	27	Második ecloga	53
Lédával a bálban	15	Medáliák	37
Lélektől lélekig	58	Meddő órán	58
Liszt Ferenchez	61	Medvetánc	37
Ludas Matyi	30	Megint nagy vizekre	15
MAGAD EMÉSZTŐ...	37	Megkezdhetetlen olvasmány	32
Magányban	19	Megszabadított Jeruzsálem	76
Mag hó alatt	15	Menyegző	46
Magyar jakobinus dala	15	Mesteremberek	43
		Messze... messze...	23

Mézöntő	56	Negyedik ecloga	53
Mi a boldogság	71	Negyedkor	68
Miért borultak le az angyalok Viola előtt	29	Ne ily halált, ne ily harcot!	23
Mikes	46	Nem én kiáltok	38
Mikor az uccán átment a kedves	37	Nem irom pennával...	63
Milyen volt...	41	Nem menekülhetsz	32
Minek nevezzetek?	50	Nem tudhatom...	53
Mint mikor a nap...	30	Nem volt elég	32
Mit beszél a tengelice	47	Nemzeti dal	51
Mit csinálunk?	19	Négysoros	52
Mohács	43	Nézz, Drágám, kincseimre	15
Mondd, mit érlel...	37	NYÁR	38
Mosdom éjjel kinn az udvaron	73	Nyárdélutáni hold Rómában	15
Most harminckét éves vagyok	44	Nyári esti dal	30
Mottók egymás elé (Pasziánsz)	56	Nyitnikék	55
Mulj el már tőlem...	31	ÓDA	38
Munkások	37	Óda a törvényhozóhoz	32
NAGYCSÜTÖRTÖK	30	Óda egy görög vázához	72
Nagyszombat, 1704	59	Odüsszeia	71
Naiv ballada	23	Oláh Gáborhoz	31
Naphivogató	27	Országháza	61
Naplemente	77	Országomlás	32
Napoleonhoz	27		
Nádas tavon	58		

ÖNÉLETRAJZ	62	RAVENSBRÜCKI PASSIÓ	52
Öregség	30	Razglednicák	53
Örökségem	23	Ráchel	20
Ős patkány terjeszt kórt...	38	Rákóczi hajh...	45
Ősz	78	Rákos	45
Ősz és tavasz között	23	Regéköltőnek hattyúdala	43
Őszikék	19	Reggel	77
Őszi meditáció	31	Rejtelmek	38
Őszi reggeli	44	Remeteség	42
Ősszel	19	Reménytelenül /Füst Milán/	30
V. László	20	Reménytelenül /József Atti - la/	38
Ötven felé	59	Rengj csak, Föld	16
Özvegylegények tánca	15	Reszket a bokor, mert...	51
PAN TADEUSZ	73	Rezgőnyárfa	75
Paraszti háború	56	Rimes, furcsa játék	58
Parasztlegenda	59	Rimtőli ballada	68
Pató Pál ur	51	Ringató	38
Paul Verlaine álma	16	Romhányi	31
Párisban járt az ősz	16	SAPPHO SZERELMES ÉNEKE	16
Petőfi-centenárium	41	Segéll meg engem én édes Iste- nem!	24
Petőfi koszorúi	24	Sem emlék, sem varázslat	53
Petőfi tüze	38	Séta bölcső-helyem körül	16
Pipacs	53	Sic est, conscripti versus...	69
Prometheus	70		

Siralmas ének a koroncói /szö- mörei/ harcról 54	Szergej Jeszenyinnek 73
Siralmas énnéköm... 27	Szép Ilonka 61
Siratóének Ignacio Sánchez Mejias torreadór fölött 70	Széplak 61
Sirni, sirni, sirni 16	Szigeti veszedelem 63
Sivatagban 55	Szomorúság 73
Somló 43	Szondi két apródja 20
Spleen IV. 67	Szonettek /Shakespeare/ 75
"Struggle for life" 42	Szonettek /Shakespeare/ 73. szonett 75
Suttog a fenyves 62	Szonettek /Shakespeare/ 75. szonett 76
	Szózat 61
SZÁLL A TAVASZ... ELŐHANG AZ ECLOGÁKHOZ 53	Szörnyű idő 51
Számadás 44	Születésnapomra 38
Számlálgatom... 54	Szüretben 31
Szán megy el az ablakod alatt 62	TALÁN A VIZÖZÖN 24
Szárnyak zenéje 46	Talán eltűnök hirtelen... 38
Szent tavasz 76	Talányok 45
Szeptember 73	Tartózkodó kérelem 29
Szeptemberi áhítat 44	Tavaszi elégia 58
Szeptember végén 51	Táj 69
Szerelemdal a csikóbőrös kulacs- hoz 29	Tápai lagzi 42
Szerenád 24	Tátika 43
Szeresd a jó Poétát... 76	TBC 67
Szeretném, ha szeretnének 16	Te bolond 59
	Tedd a kezéd 39

Tengerparti temető	77	UJÉVI ABLAK	32
Testvérek	32	Uj, tavaszi sereg-szemle	16
Tetemre hívás	20	Uj vizeken járok	16
Tél	30	un (bee) mo	69
Télben	20	Utazás	74
Téli éjszaka	39		
Tétova óda	53	ÜLJ TÖRVÉNYT, WERBŐCZI	16
Thomas Mann üdvözlése	39	Üllői-uti fák	45
Tiszai csönd	42	Ülni, állni, ölni, halni	39
Titkos bu	29	Ünnep	24
Titok	75	Üvegvilág	33
Toldi	20		
Toldi estéje	20	VAG BIZALOM	68
Toldi szerelme	21	Vanitatum vanitas	45
Tömeg	39	Vaszilij Tyorkin	77
Töredék	53	Válasz kedvesem levelére	51
Töredék a tavaszcól...	71	Vendég áll a házhoz	77
Történelem	40	Veresmart	53
Törvény	53	Vers a csirkeház mellől	24
Tűcsökhöz	55	Versek a gyerekszobából. A szél meg a nap	55
Tűcsökhöz. 75. Debrecen	55	Versek a gyerekszobából. Ki - csi vagyok én	56
Tündérvölgy	62	Végül	39
Tűnődés	25	Vér és arany	16
Tűzliliom az éjszakában	41	Vérző zászlók alatt	25
Tűz van!	39	Vézna tavasz	70

Vigasz	39	ZALÁN FUTÁSA	62
Villanyvilágított fák Jajcában	25	Zách Klára	21
Virágok beszélgetése	54	Zivataros éj a Fertőnél	58
Visszatekintés	21	Zrínyi dala	45
Vitkovics Mihályhoz	27	Zrínyi második éneke	45
Vlagyimir Iljics Lenin	73		
Vojtina Ars poetikája	21		
Vörös Rébék	21		



TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés.	3
A verselemzés elmélete	7
Magyar versek elemzése	11
Külföldi versek elemzése	65
Rövidítések jegyzéke	79
Vércimmutató.	85



