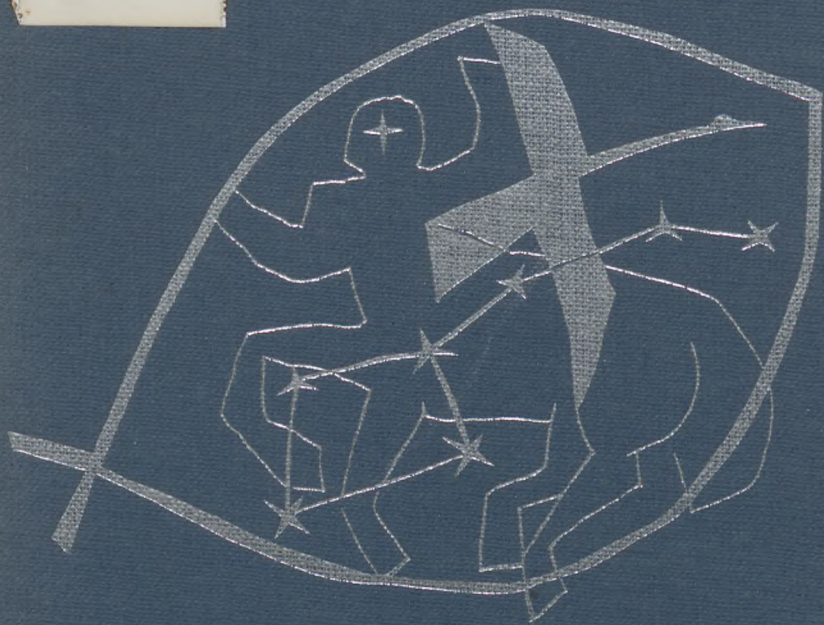
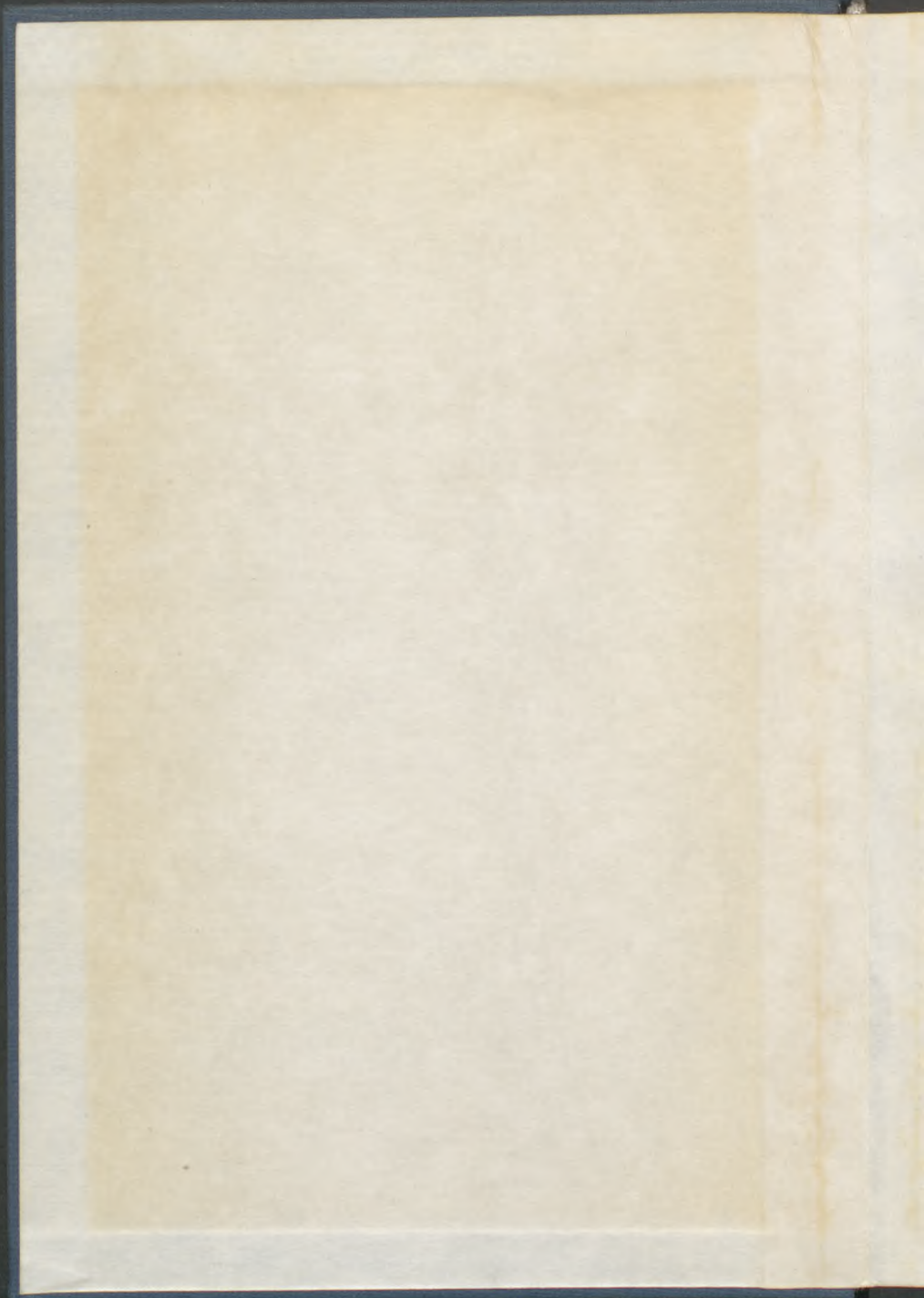
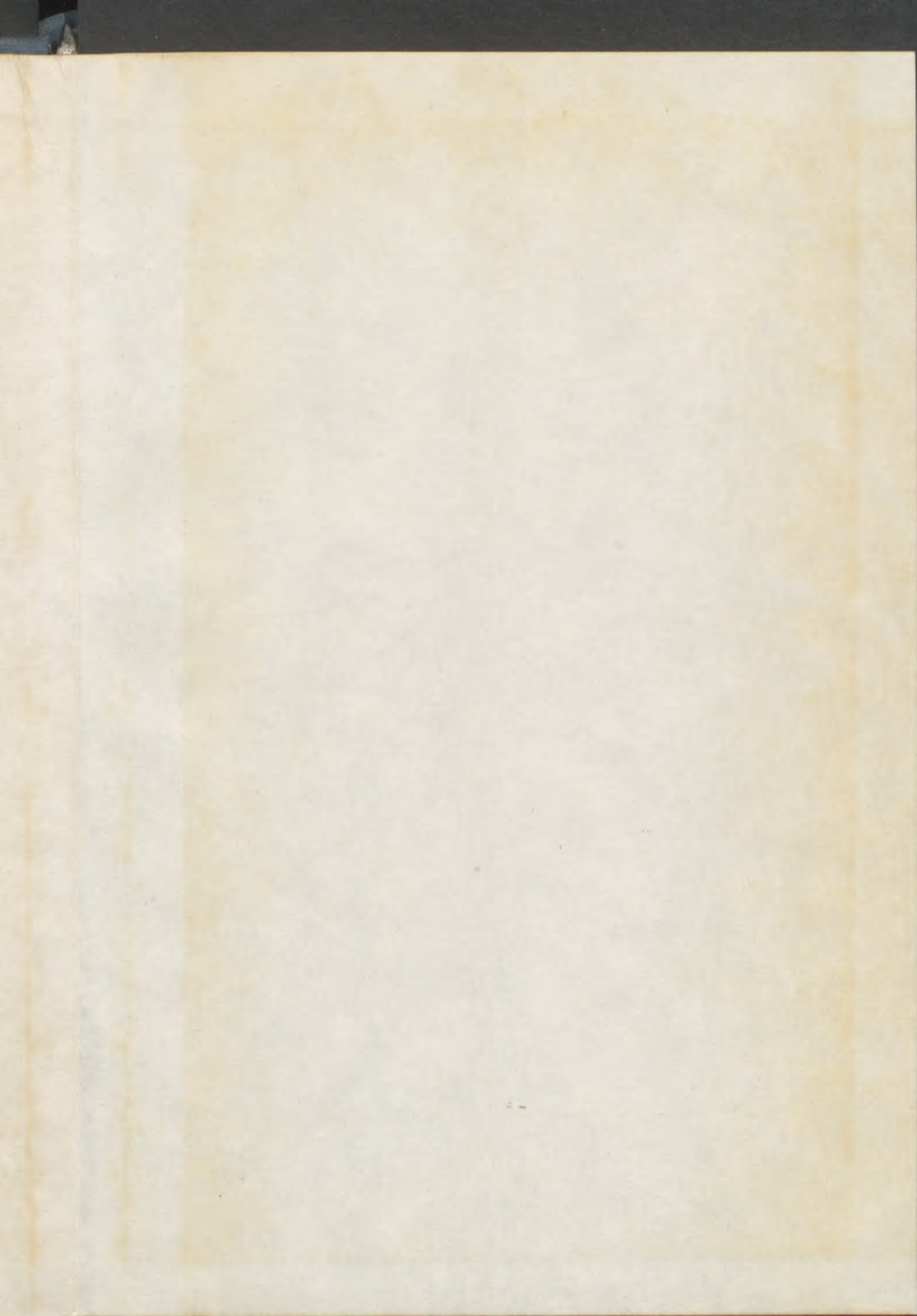


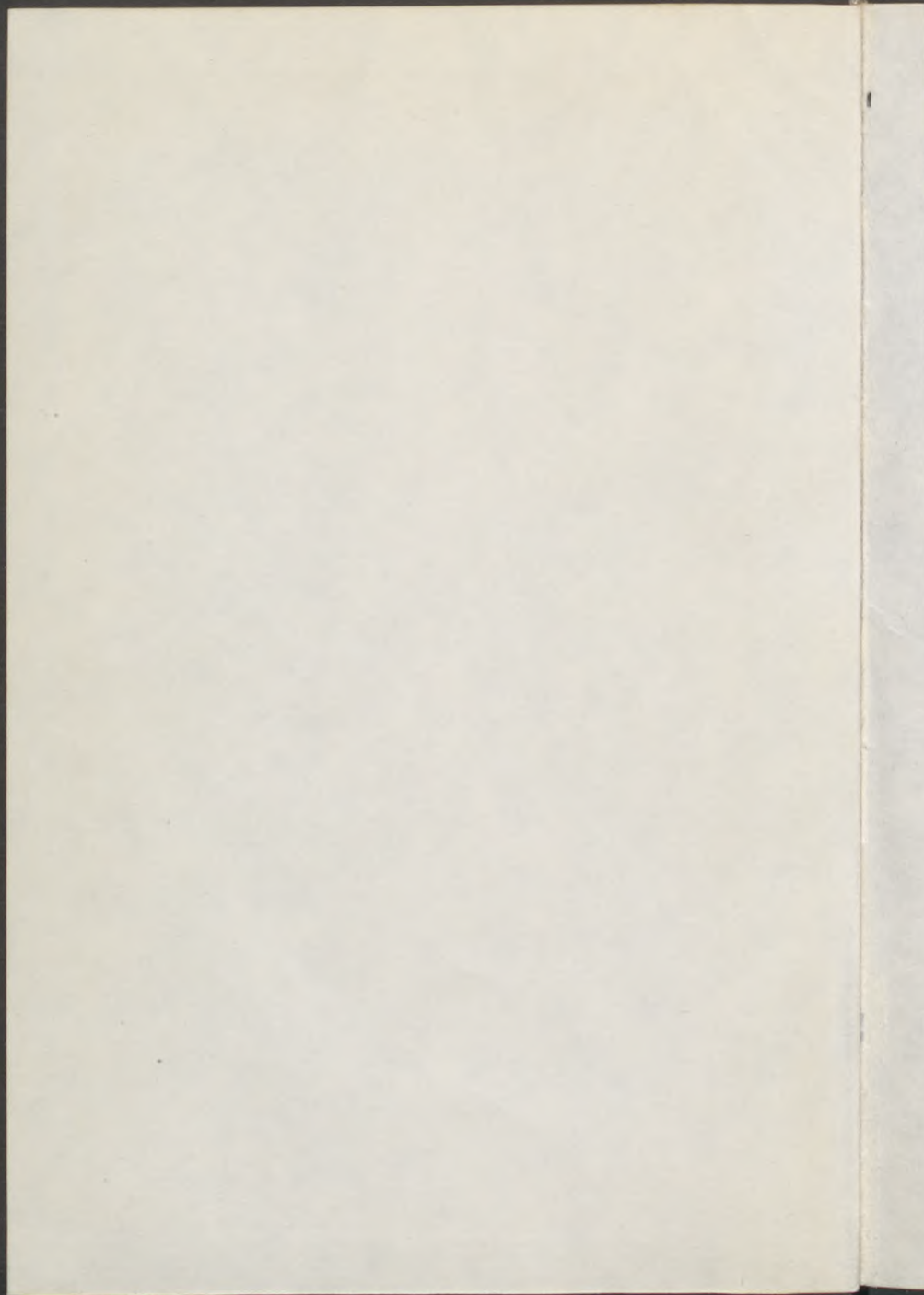
MB  
94.381



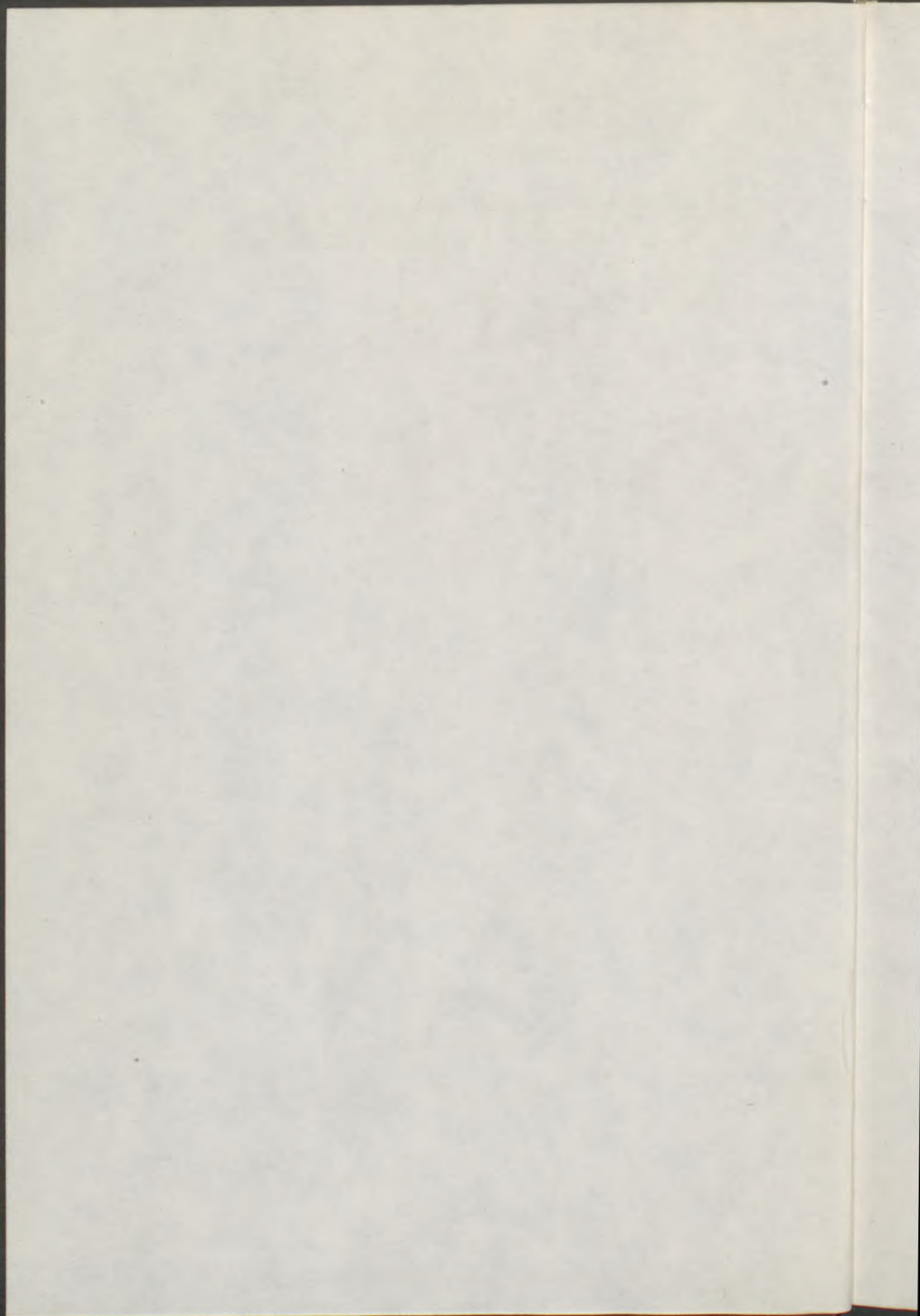








Kiss Benedek  
Szemem parazsa  
mellett



Kiss Benedek

# Szemem parazsa mellett

Szépirodalmi Könyvkiadó  
Budapest



MB 9A.381



1982

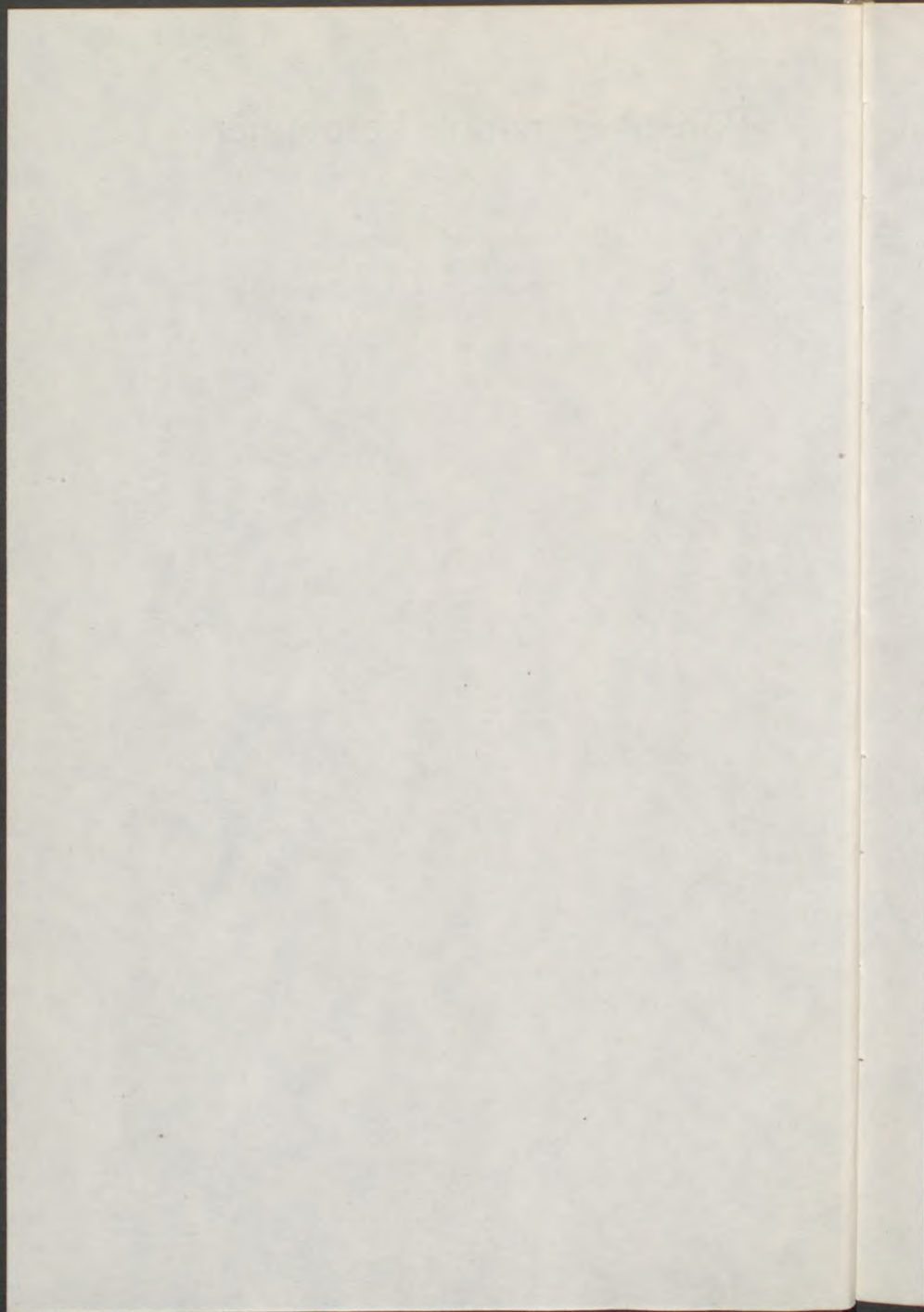
© Kiss Benedek, 1982



# Pörgetvén napok kereplőjét

*„Mint makk a tűzben pattognak a csigolyák.  
Hát énekelj a csöndről, hülye költő!”*

*(Bikich Gábor)*



## Szemem parazsa mellett

Csobbanj meg, csillag,  
csillagom –  
itt van az este!  
Tündökölj, tükrös napkárász te –  
tömbökbe áll a sötét!  
Kopár az őszi ég,  
taknyul a lég, ám a nyálkás  
útkövezetre  
a mágnestalpú fagymadár kék  
rovás-motívumot lép,  
s dermed a latyak katonás rendbe,  
akár a vasreszelék.

Csattanj be hozzám, csillag,  
az ablak üvegét  
ragyogva törd át!  
Törheti kő is, otromba téglá,  
csaphatja arcomat sár.  
Uszított öntudatlanság,  
vandál szellemek ősi rabja,  
elliptikus táncot míg pórázon jár –  
egyenes fohással hadd forduljak,  
csillag,  
hozzád!

Szemem parazsa mellett, csillag,  
kuporgok itt,  
hallgatok, köhögök.  
Nyelvünk alföldjén konok pásztor,  
balladát gyöngyöző fák tövén sóhaj.



Széle-hossza-egy-víz tömbje reng vala rég  
nyelvem fölött,  
só-lidérc villog a rétegekben,  
csontvázon csigaház,  
s hajcsomók nyirkos penész-fészkén  
nitrát-foszfát halál-ürülék és  
hány jaj!

S hallod a Kentaurt mind-jobban bömbölni, csillag?  
Szénatomrács-karámját mint a máglyát  
messze-ropogni?  
: tipródik a Test,  
tébolyog a benne gyökérző Álom.  
Görgettem én is bár sziklát föl  
hegynek, görnyedve raktam  
Babilont vagy Déva-várát,  
és kit a keselyű tépett, az is  
fölvérzett bennem,  
gyönyörködven  
az első emberi Lángon —:

Felhőkből csobbanj ki  
csillag, csillagom:  
most félek mégis,  
félek!  
Rádium-tükrös napkárász,  
tündökölj:  
világot nyel ez a sötét!



Betakargatom még  
létre-szakadt két  
forgódó csemetémet:  
A mágnestalpú kék fagymadár  
ha meleg mellükre lép,  
gubancba ne kössön  
ideget, vért!

## Esti vers fiamnak, fohászkodással

Hegyek szempillája már  
tüzes pupillára száll.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Szaporázó tű-szemecskék  
hímezik köréd az estét.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Ingecskédet falombnak,  
lomb közt lakó galambnak.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

A kék paplant azúr égnek –  
ha ég nincsen, nem repülhet.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Oda hív majd lagziba  
vőfélykedő vadliba.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Ha ki tán ott megéhezik,  
tornyos felhő édeskedik.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Torta, ének – reggelig  
telő idő így telik.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

Még egy öltés, kész az álom:  
selyemtűll a szempilládon.

Kese csikó, táncos,  
mesefaló táltos!

...De apád csak mondja, mondja,  
csak magának, fohászkodva:

Jaj, kese csikóm!  
aj, mesefalóm!

Álomgubó selyemszála,  
pólyázd be jól éjszakára!

Jaj, kese csikóm!  
aj, mesefalóm!

Torkába, kis szűk patakba  
ne szakadjon gátul szikla!

Jaj, kese csikóm!  
aj, mesefalóm!

Gyilkos tóvá a vér ne gyűljön,  
cinke-kis szíve le ne merüljön!

Jaj, kese csikóm!  
aj, mesefalóm!

Rigócsőrös csupatoll-hajnal:  
te csiklandd föl füttyszavaddal!

Jaj, kese csikóm!  
szép mesefalóm!



## Kérem érted a lilimokat

Honnan jött ez a rontás? rád ez a  
bomlasztó, szörnyű ítélet?

A leselkedő kések  
szerveid ellen? a görcsök,  
nyilallások,  
makacs kígyónyelv-ökrendezések?

A vesék sziklatömbjén ki ül  
pengéjét fenve,  
ráérősen,

fémes-kegyetlenül  
a lágy anyóka-őszben?  
Az esti tücsökszó pendülő  
sárgaréz-ágboga közt  
ki bökdösi

a tört  
gyomrod bozótosába?

Ki után kajtat?  
Kinek a pribékje?  
Ki zsandárja?

Szíved, jaj, kuksol a szíved  
az erek rezgő galagonyabokra tövén.

Szurkál felé vakon  
a fájdalom,  
a szúrások  
kalitkarácsot szerkesztenek köré.  
Jaj, ha egy rátalál!



Dobbanását is  
visszafojtja már  
szegény!  
S mögötte, mögötte  
én!

Engem keres hát  
benned  
a bérhalál?  
Miattam gyötret?  
Tudja, hogy ott is talál?

Ordítanék, aj,  
ordasat,  
dértapétás lelke falán hogy  
vacognának a csillárok!

S nem is kiáltok.

Fájdalmaid közt, ellenséges  
erdőben  
döbbenve állok:  
itt a harmat is dörögve hullik,  
közüle a jaj,  
jaj,  
ki se hallik!

Kopog,  
mint a makk,  
mint a jég,  
ropog,  
mint a gally,  
mint a sörét,  
lélegzésed, nyögdecélséled.

Jaj:  
mit tehetnék érted?

Kérem a liliomokat,  
kérem a vadsósokát, a csörgő  
cserfalevelet, borókát,  
bürköt, bojtorjánt, a vad  
mérgecsalánt, bogáncsokat,  
a vérszegény  
koszorúvirágot –  
hatalmam ennyi csak!  
Kérem érted a tücsökmuzsika  
vadrózsabokrát,  
sárgaréz ága-boga  
csipkebogyóit ahogy  
karmazsin lángocskákkal rajta megremegnek,  
akár a jótékony csillagok:  
pirulái  
a gyöngefájú isteneknek!

## Egy éjszakám 1973. augusztusában

Fölriadtam:  
epezőld hányadék volt az az éjjel!  
Csak álltam ott,  
pucér konyhakövön,  
maga-utáló  
meztelen  
szégyen...

Fekete-fehér sok hideg kocka! –  
s futárok röhögtek sokkos királyon,  
míg vigyorgott rám  
személtapáton  
keserűségem mocska,  
mint amorf, sátáni macska.

Kirohantam a nagy augusztusba,  
annyi csillag a kasban már nem lesz,  
vasként csapódott kezem szívemhez,  
mágnessé tette volt ezer fájdalom,  
láz-kondenzátor, széthasadt volna,  
bolydult bent világnyi elektron-méhes – –  
és meredtem föl az esthajnalra,  
csontcella-rongy, én, ős csont-fotocella:

a rajzás királynője ő volt,  
eleven fenség, világkirálynő,  
delejes méz csorgott, nyugtató-édes



sugárral kötözte szemem színéhez,  
s mint megpendített száratag vessző,  
hajlongtam, tudatlan, s rázott a hideg.

Orvost akart hívni egy szegény jóőreg.



## Integetők

A Nagy Rák ollói  
gyász-fényesek,  
órái lidércesek –  
hulló nyarak ti!  
hüllő telek!

Ám borzas nyárból vagy  
zúzmó-palotából  
valaki  
mindig  
átinteget.

Olló csukódott? víz hersegett,  
ahogy a két hajó  
mind közelebb.  
Gondoltam, pengéik közt volna jó,  
gondoltam,  
volnék bár a szövet,  
mikor a matróz  
átnevetett,  
s karja,  
alma-babás faág,  
integetett.

A Nagy Rák ollói  
gyász-fényesek,  
órái lidércesek –  
hulló nyarak ti!  
hüllő telek!

Am ült a matróz,  
almát evett,  
gondoltam, uszály Robinsonja,  
gondoltam aztán:  
vízmarta szikla:  
asszony-vizek  
s mélyvíz-nők hátára ró  
verseket,  
s mikor egyikből másikba úszik,  
mennyei búcsúk bazáros-bódéit:  
kéményhez köti a fellegeket,  
kiáll a tatra, hogy a szelek  
lengessék-mossák a rongy tüdőt  
s a bíborsírályt is  
bent  
mint a kendőt:  
úgy integet!

Mert Nagy Rák ollói  
gyász-fényesek,  
órái lidércesek –  
hulló nyarak ti!  
hüllő telek!  
Vérhólyag az egyik szeme,  
vérhólyag a másik szeme,  
s folyton  
felénk mered,  
jó hát, ha hüllő  
nyarakból, múltó  
telekből  
valaki  
átinteget!

## Áramlatok

Föld és Hold szájüregében a tenger.  
Osztott kárhozat s estikék illata.  
Vérvillámlások. Huzatos ház s haza.  
Hörcsögmalmok. Kifosztott, tört gyerekszem.

Glóriatűz s kárhozat füstszaga.  
Eltékozolt, bíbor első-szerelmem.  
A kéz, ahogy sújtottam s összetettem.  
S nyakamon anyám kenderkötél-haja.

A macskazenétől fénylő Golgota.  
Az áldott fiú, ki tán örökre ment el.  
S könnyek vihara s villámlás tiszta szemben.  
S a zárt bilincs. A versek. A „tán soha”.

S mind, aki enyém szívembe temetetten,  
s mit gyűlölök, mind sodorja az éjszaka:  
hörcsögmalmok... huzatos ház s haza...  
Föld és Hold szájüregében a tenger.



## Egy Prométheusz-szoborra

„Legelőbb is, mitől nyugtom nincsen,  
az vesszen, ez a  
mellemben forgó  
lándzsahegy-forma kín,  
mely vala méltó,  
hogy,  
veretvén,  
belém törd, Isten!

Fogyjon aztán a máj, a májam,  
kampókkal  
csak tépjék  
szárnyas bakók:  
lobog a láng!  
s mit számít, hogy sajog  
száz seb,  
ha ennyire bízom  
e lángban?!

S apadhat majd mind a szó,  
szavam...  
Tömlő-test bora – folyj!  
folyj, szemek bogyóleve:  
Ki agyagból lett,  
agyat növeszt és  
lát majd szeme,  
s formát gyötrődik magából, mi még  
alaktalan.



A végén,  
mégis,  
túl immár vanon meg nincsen,  
kínzóknak hús-csipet  
maradjon az utoljára:  
a legsajgóbb rész!  
ám ha érezhet ember-lángra:  
semmi-kín neki mind,  
Keselyű-Isten!

A szív –  
hát legutóbb mégis  
a szívem...”

## Intés a szívnek, mert mit is, meg mivégre

Szeretnél belőlem kivándorolni ugye,  
nappalok s éjszakák csipeszeibe  
szorított, elektrizált béka?  
Ne kékülj: neked szól szavam, szívem,  
ki rángsz a rettenet savas vizeiben,  
s száll im kényszerműködésed friss buboréka.

Szeretnél, ugye, kivándorolni  
belőlem oda, hol nem szurkál annyit  
tű-villámlása holmi kisülésnek?  
Álmodtunk pedig szépet, szívem:  
reszkettünk együtt az éj vizeiben,  
s nem eredt vér, bár döfködtek kések.

Álmodtuk, emlékezz, bamba riadalmát  
szorongatóknak, kik vérünk akarták,  
s kötözve voltunk bár, meg ők futottak.  
Mit akarsz, mit kívánsz hát még, szívem?  
Bírd el, mit más is bír s hord *odabenn*,  
– viselnek többek is többet, nagyobbbat!

## Mosoly ül nyúzott arcra

Dühöngök: mért nem alszom?  
nedves rongy, érzem, arcom,  
szikasztó mosolygás a hold,  
száradjon: ráakasztom.

Skalpomat sajgón nézem,  
lobog fönt hófehéren,  
Picasso-galamb: csattogón  
röpdös az úr szelében.

Ahány kutya a földön,  
csaholva mind előjön:  
cerberus-pofán hab csurog,  
hogy sikerül tán szöknöm.

Mosoly ül nyúzott arcra,  
kerekül kedvem nagyra:  
sajdultan mosolydulok már  
kuvaszra és csikaszra.

Nyugi, ebescskék: reggel  
helyén lesz, félni nem kell.  
Szöktetni? ez az arc olyan,  
maga száll vissza konokan –  
bár nektek tépnetek kell.



## Elégtétel

Az alattomos rángás szád szögletében  
penge – kaszabolja kaján arcodat,  
a gyáván-ravasztat, hol dülledező vérszem  
posztol, mintha őrszem  
fakabát alatt.

Némi elégtételt így kap az áldozat:  
mosolyogni tud a tokját metsző késen,  
bár az aztán, tudja, mellének szalad.

– Nos,  
így-valahogy vagyunk veled, szépem!

## Rikkantós szonett egy óriásországi varjúra

*„Hát még meg a varjúk!...  
hú, azok voltak ám!”*

*(Petőfi)*

Uram, maga is fekete varnyú,  
kerek fejű kis fekete varnyú,  
kopaszodón is fekete varnyú  
– hú, az ám!

Kerek iszákja iszonyú bornyú,  
kopac iszákja iszonyú bornyú,  
bakaságosan iszonyú bornyú  
– hú, az ám!

Uram, láttam én ülni egy hosszú  
– póznán? – inkábbblag: – bakafán.  
Hát azért mondom, hogy fekete varnyú,  
kerek fejű kis fekete varnyú,  
s kopac iszákja iszonyú bornyú  
– hú, az ám!

## Dal

Mordulván, magamat  
vígasztalom.  
Kiterítenek, hanyatt,  
rücskös padon,

nevetek én feketén,  
takarózom földdel,  
nem lesz több feketém,  
piros-fehér-zöldem,

lesz csak majd pirosam,  
fehérem és zöldem,  
fehéren, magasan  
leng e dal fölöttem,

mígnem az is hullva hull,  
pernyéllő fogoly,  
lebukó nap szárnytollából  
véres pihetoll.



## Mielőtt eláraszt

Fekszem könyveim között,  
mint rég zizegő fűben.  
Hívek ők hittel, míg a láz trilláz  
vér-páfrányosban, s míg a szívben  
avar-kavargás.  
Befolyja szemeim völgyét a köd,  
ahogy könyveim között fekszem.

Amit akartam,  
már elfelejtem.  
(Mit is akartam?  
S amit akartam:  
vajon akartam?)  
Már elfelejtem:  
Avar-kavargás...

Mielőtt elnyelne a trillázó láz,  
még talán pár slukk kellene...  
(Mintha az segítene!  
S miért is ne segítene?  
Csak hát: min segítene?)  
Cigaretta és avar-kavargás,  
mielőtt eláraszt a trillázó láz.

## Akkordok

Harminc-esztendő's csupasz magzat:  
kezem elszunnyadt  
szuszogó kislány tenyerében.

Magzat – gömbölyödött,  
zártan,  
öklöben.

Karamell-színben,  
szuvas-csont-színben,  
éretten immár  
a halálra, –

csupasz magzat,  
öklöm ott szunnyad  
tejmeleg kislány kezébe zárva.

Egy fényes mozdulat, halálos penge  
vonaglik a csont-öklöbe rejtve.

A végső szabadság sugárnyalábja.

Harminc-esztendő's csupasz magzat:  
szunnyadj, öklöl, maradj  
örökre zárva!

## Bombatölcsér-test, feltöltve héliummal

Akkora nyugalom van  
bennem, hogy félek:  
ekkor nyugalomban  
tán nem is élek.

Nem is vagyok tán,  
akkora nyugalom van.  
Lélek csak – szívnek fogytán.  
Gyöngyözés – régnincs borban.

Szállhatok. Sok kúsza kínnak  
bombatölcsére teli  
vér helyett, csont helyett héliummal,  
s nyugalom Rend rendez.

Ő tudatja: csak az *egy* valós,  
képzetes a kettő, három.  
E tudat bár kopár: kemény s erős,  
túlnyilall minden halálon.

Ülök, az Egy egy paránya,  
s ekkora nyugalom partján  
földrezeni, ahogy Isten árnya  
megsuhint: Leszel, mert voltál!



## Parton

Diáksapkám kékjében elhajózáván  
valamikor, valamikor,  
föllobogózott hány kalóz vágy!  
Sírt értem fű, fa, hű Solvejg-bokor.

Am kalóz vizeket kalózra hagyva  
s kuncogó kalmárét is ugyanúgy,  
tengerem és egem: szűz diáksapka  
kéksége: szallagod volt csak az út.

Szallag-út bíbor kör-végtelenje:  
előttem-mögöttem megcsobbanó  
hajnalok s alkonyok fénypászta-rendje  
a bársony vízben... S áll most a hajó.

Partodon most hangod ringat csak, Tenger,  
nagyasszony-lábadnál bénán ülök.  
Szántlak még? Vagy mint a szelíd kegyelemmel  
meghimbált móló, e föld nemzőszerve:  
öblödben végképpen elmerülök?

## Ha tartok hazafelé

Hazafelé ha tartok,  
ha tartok hazafelé,  
hazafelé ha tartok:  
mint tengerész a partok  
édesvize felé.

Ki tudja: robbanás, lék,  
robbanás, lék: ki tudja,  
ki tudja: robbanás, lék  
miatt a „borszín” tajték  
mikor lesz végső útja?

S ki tudja: hol ma ringott,  
hol ringott ma: ki tudja,  
ki tudja: hol ma ringott  
hajón – holnap nem ring ott  
mint halott, puffadt bója?

Hazafelé ha tartok,  
így tartok hazafelé.  
Hazafelé ha tartok:  
mint tengerész a partok  
édesvize felé.

(Pedig csak, tenger, véled –  
pedig csak véled, tenger –  
pedig csak, tenger, véled  
vidulhat, véled élhet  
a tengerész – az ember!)

## Tékozló, boldog mosolygásom

Csak azt sajnálom, ha már nem leszek,  
mi enyém volt, mi enyém lehetett.  
Így tesz minden, mi nem oktalan.  
Ott már sírni másért hasztalan.

Mit sajnálnék mást, mint az eget,  
s hogy nap süttött rám és eső esett,  
hogy futott felém tenger kikerics –  
és már nem fut, nem süt, nem esik.

Ennyi volt nagyjából – nem kevés.  
Napi kenyér, napi szenvedés.  
Ebből s abból is mi fölösleg volt,  
adtam tovább, kinek ami nem volt.

S azt hiszitek, békém lehetett?  
Békétlenek mind az emberek.  
A Szent Tülekvés nem szenvedheti,  
hogy fittyet hányjon valaki neki.

Csak azt sajnálom, ha majd elmegyek,  
hogy – mire tellett: – többé nem leszek  
tékozló sok mosolygás ura,  
alföldi út stoppos vándora.



## Zápor alá régen álltam

Zápor alá régen álltam,  
verne bágyadó szemembe,  
levetkőzve meztelenre  
verje fejem, mellem, vállam.

Zápor alatt sokat álltam,  
szálltam csattogó szelekkel,  
hangom csattant mennykövekkel,  
tócsák vizén tapicskáltam.

Homok itta az ég könnyét,  
szőlőlevelek suhogtak –  
nem terem sehol maholnap  
olyan borulatú friss ég!

Levetkőznék meztelenre,  
verje eső mellem, vállam.  
Zápor alá régen álltam,  
verne bágyadó szemembe.

Futok-e még záporokban,  
két karom kitérve szárnyként?  
Szelekkel csattogva szállnék,  
de az én nyaram már hol van?

Fiam röpköd szemem rétjén,  
ő csattog fütyös szelekkel.  
Játsszon már ő mennykövekkel,  
álljon ő záporba, mint én!

## Úton

Ázik az éjszaka kemény  
csillagfény-záporában  
a kövesút.

Ázik egy arc is – az enyém.

(Enyém? csak együtt baktatunk.)

Pallóként duhhan le árnyam  
– mintha a villanypóznák dőlnének,  
járnék nagy, imbolygó, asszonyi lápban –  
s kuvaszként hátra-hátrafut.

S a kövesút  
s arcom meg én,  
kik így egymáshoz tartozunk  
– míg dől elém s fut vissza árnyam –,  
sodródunk fényes éjszakában.

## Éjszaka

Hogyan méritek ti az időt,  
percek?! Végtelent  
a véges?  
Én földig hajlok  
a mérhetetlen előtt,  
s fohászkodom a csillagok  
vértelen szívéhez.

Csenevész csillagok Pest fölött,  
s mint egy végtelen kutyavonítás:  
mered föl legszebb nyaram.  
Hogyan méritek ti az időt,  
percek? Nekem  
ha feljön is a Nap,  
éjszaka van.



## Egy szivárvány ívelése

Ha ez a napsütés gabona volna,  
pergetném,  
azt mondanám:  
arany!

Ha az a gabona malomba menne,  
kövek közt világ lisztje lenne,  
vallanám kövek közt is:  
arany.

Ha ez a délután kaptár volna,  
mézet pergetnék,  
tán émelyegnék,  
mégis aranynak kiáltanám –

de ha az a kaptár képtárrá válna  
s a kép mind szememből szállna falára:  
hogy remegnél ott,  
édesanyám!

## Örvény

Lesz-e ma? lesz-e ma? lesz-e?  
ma lesz-e? vajon ma lesz-e?  
nem ma lesz, ma nem lesz, nem lesz  
ma sem, ha lesz, csak holnap lesz,  
holnap, hisz holnap is nap lesz,  
ami lesz, csak holnap, nem lesz  
ma már, a ma már sosem lesz,  
mában a ma már sosem lesz –

hiába kérdezed: lesz-e?  
lesz-e ma? vajon ma lesz-e?  
ami lesz, vajon ma lesz-e?  
hiába kérdezed: nem lesz,  
ma sem lesz, csak ez a lesz-e,  
s mában a ma már sosem lesz.

## Sti-hille Nacht...

Vajon mit akar tőlem az angyal?  
ébreszt éjféli sugarakkal  
s nappali éjszakába kiültet.  
Kegyével miért büntet?

Fejem fölött nagy hold-agy lüktet.  
Csillag kúszik jegenyecsúcsra.  
Vajon mit mutat Isten ujja?  
Tüzet vezényel? Tüzet szüntet?

Égtem én eleget – öngyúló gyertya –  
fenséges misztériumában!  
Fonnyadtam annyi föl vállalt gyászban,  
hogy csodálom, ha még maga nem unja.

Uram, én tudom, hogy hiába mindez,  
ha való vagyok is ekkora csendhez.  
Dekadens szeszélyed határtalan.  
Megbocsáss – aludni megyek, Uram!



## Kikapcsolom az éneket

Ó, édességes vétkeim,  
miktől a bensőm rothadoz!  
Nap mint nap tort ül, gömbölyül  
bennem, mint magzatom, a rossz.

Égek az ének áramán,  
akár légyöpöttös kriptonkörte.  
Kering az ének körbe-körbe,  
égek az ének áramán.

Kikapcsolom az éneket –  
vetem magamat sötétségre.  
Ó, édességes vétkeim,  
Ó te légyöpöttös kriptonkörte!

Remegnek bennem régi nyárfák.  
Nyihognak régi vadlovak.  
Füstölnek bombázott kaszárnyák.  
Nyöszögnek vaksi kisnyulak.

Talán ha hithez hittel térnék,  
lakhatóbb lenne a világ.  
Remegnek bennem régi fák.  
Magam, magam maradok végképp.

## Hitet s erőt!

Angyalkornak szárnyán korom...  
Elszállt betlehemes-korom  
meg-megül még a vállamon,  
kormult szárnyát könnyel mosom.

Vérem hangyállott. Szomjuság  
szíjaival hajsolt a láng,  
csapása szenttelen, kimért.  
S nem világlott föl a miért.

Bánnám hitem, hisz azt hiszem:  
megpróbált bűnös kell legyen,  
kire így mérnek büntetést:  
bűnhődjék, de ne tudja, mért?

Fényes-szép Nap! adnál erőt,  
hitet s erőt, miként akkor:  
nem hamvadna színed előtt –  
világozhatna még arcom.

Esdek hulltan: idő előtt  
Uram ne hamvassz ily nagyon!  
Hitet lobbants Uram s erőt:  
kormult szárnyam könnyel mosom.

Könnyel mosom, nem könnyeden,  
hogy állhassak színed előtt.  
Ne szeress Uram oly igen:  
jobbodtól vár Jób már erőt.

## Csővekben

Jól emlékszem minden csőre,  
külön-külön, s együttesen.  
Öt-hat éves gyermek, nyomultam  
leküzdeni az iszonyút:  
egy út alatti betoncsövön  
átfurakodtam. Láttad-e, Istenem,  
hogy küszködtem ott, hogy fuldokoltam,  
fejem fölött hogy dübögött  
a kövesút?

Varangyok, száratag sár, macskadög,  
poshadt levegő...  
Korhadó ágak, bomlás szaga, szög,  
szöges lécdarab...  
Veled küzdöttem abban a lyukban?  
zihált a kis tüdő.  
Vagy szülőnyílásod volt tán az a cső,  
s méhedet kapartam,  
mikor a betonfalat?

S így hozol világra azóta is,  
nap nap után, Uram?!  
Küklopsz-szem fényköréhez: kúszatsz  
rafinált csőrendszeredben?  
Fáj a sok horzsolás, nem győzők  
kérgesedni, meredten  
ütődöm mindenütt hozzád... S szomorúan  
látom a fényre kibukván: ketten  
vagyunk már csak világodban,  
ketten!



## Saul

*(miután meglátja az Urat  
magában Lázárra érez  
annak hite költözik belé  
de hiába ám hajaj  
mert ég és föld a különbség  
a konstellációban)*

Rejtőzhetsz már tőlem, Istenem  
– száz alakban mutattad magad!  
El csak én nem bújhatok, hiszen  
megláttalak.

Lóról ledöntöttél, esztelent.  
Tudom, tiéd,  
nem magamé volt a gebe sem  
ellened s – feléd.

Benned éltem, pórusaidd laktam,  
s nem tudtalak.  
El kellett szakadnom, lenni vaknak,  
hogy lássalak.

Mutattad lám magad száz alakban,  
s bújnék beléd  
újra: pórusaidd sátrát lakjam, –  
de nincs többé BENNED, csak irdatlan,  
feneketlen FELÉD.

## Befejezetlen dolgok között

Ülök befejezetlen dolgok között,  
befejezhetetlen dolgok között,  
tudván:  
meztelenségre születtem,  
meztelennek szültek engem,  
lehántom hát magamról a fedőleveleket:  
Íme a meztelenségem! mondom  
s még ki se mondom,  
új hám borítja fehér  
nárcisz-csontom,  
így ülök befejezetlen dolgok között,  
befejezhetetlen dolgok szemétdombján,  
tudván:  
meztelenségre születtem,  
nárcisz-csontokból raktak össze engem,  
sietve lenyúzom hát a fedőhámot:  
Íme a meztelenségem!  
ordítok rügyező  
vérben,  
de állok máris  
új szégyen-vértben,  
befed a por,  
belep a köd,  
ám az igazság szent nagyhatalmát  
borzongva érzem,  
övé, övé legyen egészen,  
födetlen legyen meztelenségem:  
megmártózom tetőtől talpig  
fénylő halálban,  
fölnyitott Ukko-koponya-kádban.

jéggel és lánggal telt  
világ-szaunában,  
ülvén befejezetlen dolgaim közt,  
futkosva fától fáig  
befejezhetetlen dolgok rengetegében,  
s: Íme a meztelenségem!  
ordítom, taposva  
szedervérben,  
vadrózsabokrokra fröccsentve vérem,  
de kényszerzubbonyt szab rám  
a csönd,  
így ülök  
befejezetlen dolgok között,  
befejezhetetlen dolgok közt verődvén  
csöndzubbonyban,  
úgy tűnik, ez már nyúzhatatlan,  
lehúzhatatlan,  
áttetsző bár, mint a dermedt  
macskaméz, mi a gyümölcsfák sebeit  
bagolyszemek nagy, sosem-pillogó lencséivel  
sárgán tapasztja be –  
betapasztja sárgán.



## Szálljatok, évek!

Az ember megszárad, előregszik,  
elnéptelenedik, mint egy  
magyar falu a 20. század  
második felében.

Az ember ha maga él, belébetegszik,  
fő feje, mert fő  
saját levében.

Az ember mogorvul, haja hull egyre,  
akárha vedlene, jöttén  
új tavaszoknak,  
gondolni sem mer bár  
régi féktelen tavasz-tüzekre,  
neki már szeptember szelíd  
pásztortüzei – azok lobognak.

Szálljatok, évek! hullj haj! csak te ne hagyj,  
ember-melegség,  
barátság nemes aszúja!  
Csordultig tölts – vagyunk  
ürülő poharad,  
cseréppé ne hulljunk –  
tölts föl mindújra!

## Három virágének, sóhajtással

### I

Anyáöl,  
anyaöl –  
ki megölel,  
meg is öl!

Hej, rezedá, rezedá, rezedá!  
törökszegfű, viola, imola!  
törökszegfű, viola,  
imola,  
ibolya!

Öl, öl,  
anyaöl!  
S kit ölelnek,  
visszaöl.

### 2

Fésülteti a szél  
haját jegenyékkal ...

Hajló ujjaim közt  
hajad volt a szél,  
kezemet hajlítván  
hajad volt a szél!

Sóhajtásnyi felleg –  
hálóing a holdon ...

Egy szál sóhajtásban  
dideregsz most, árva,  
egy szál sóhajtásban,  
s az is az enyém.

3

Számon a szeder pirosa  
vörösbeget volt, dalolt,  
bámult rá kandi ibolya  
szemöldök-domb alól.

Szám körül a szeder leve már  
szederjeskék tollú nagymadár,  
és nefelejcs, és nefelejcs  
a te szemed virága már!



## Számban a tavasz jóízével

Járok fekete januárban  
tavasz jóízével a számban.

Kiköpöm a telet – rágógumija  
bele ne ragadjon fogaimba soha.

Kiköpöm? ropog a csontom mint a hó.  
De íme, lányok nyílnak,  
asszonycseresznye pirkad,  
és az is ropogó.

S most nincs is hó. Kopasz kappan:  
toprongyol csak januárunk az utcaszélen.  
Szökne már, meglépne valami stoppal.  
S nézd: hóvirágot szedek neked  
koponyám avar ligetében.

S a Déli Pályaudvar is, nézd,  
mint a kivénhedt lárva.  
Szállna már, szitakötővé válna,  
s nem gondol avval, rá mi jöhet még.

Tudom én, tudom: a lélek telében  
csont ropog, nem a hó,  
ha jön a fagy – és jön még értem.  
De bennem akkor is cseresznye érjen,  
füttyüljön sárgarigó!

Járjak a gyászban, januárban  
tavaszok jóízével a számban –  
világ és lélek januárjában  
hóvirág, hóvirág: viríts szobámban!

## Pörgetvén napok kereplőjét

Pörgetvén napok kereplőjét  
nagybőjtjén annyi tékozló tűznek,  
várom, hogy jöjjön értem  
az ünnep.

Hó-zsana,  
hó-zsana,  
zsana, zsana, hó!

Ittam már ecetet is, epét is,  
hánytam vért rengeteget.  
Engedj már nyíltni, Uram, fölöttem  
új eget, fellegeket!

Hó-zsana,  
hó-zsana,  
zsana, zsana, hó!

Engedd, állhassak tavaszi tűzben  
újólag, talpig, ünnepien!  
Ötvözd szavamba csengők ezüstjét,  
lombosítsd ki énekem:

Hó-zsana,  
hó-zsana,  
zsana, zsana, hó!





Tűnik, betelvén, minden a földön,  
csak te nem múlsz el, Uram!  
Betölti számat hűen az ének:  
hűen: szomorúan:

Hó-zsana,  
hó-zsana,  
zsana, zsana, hó!

## Mosolyodból árnyék

Tudok még boldogan mosolyogni!  
Nem csak úgy, mint kinek ott maradt  
arcán, mint maszat, kenyérmorzsa!  
Tudok még boldogan mosolyogni  
asszonyra, gyermekekre, sorsra!

Mert kibántak velünk,  
kivel így,  
kivel másképp.  
Veled – gyümölcsként,  
velem – virágként.  
S a nincs tovább, a netovább,  
tudod-e, mi a netovább,  
hol is van az a netovább,  
hol lefonnyad a kéz s le a láb?  
Odébb van az, bizony, odább,  
s míg mosolyodból árnyék  
nem terül, lombnyi legalább,  
ne ordíts addig,  
várj még!

Kérdezd a régi lányokat,  
kik már rég asszonyok lettek,  
s mint a csecsemő-szoptatást,  
téged is elfeledtek,  
kérdézd, s azt válaszolják:  
Harminc éve, hogy  
nem volt eső...  
Gyógyszeren élnek,  
lábaik fájnak,

lábaikat,  
a régi csinosakat  
húzza már, szopja már be  
a salak,  
a temető.

Hogy a fény elhagy?  
Csak te ne hagyd el!  
Beteg vagy? reménytelen vagy?  
Fazék-nagy reggeli nap kel  
hűvös kompóttal, erőlevessel.

Dolgodat végezd, s mi nem a dolgod,  
mi erőd szívja csak, attól boldog,  
vesd el!

S dolgod – az egész világ.  
S mint férges ág:  
ha kegyetlen is,  
ha reménytelen is olykor,  
végezd te kérges reménnyel,  
kacor-kegyelemmel!



THE  
JOURNAL OF  
THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100, Part 1  
1970

Edited by  
J. H. REES

Published by  
The Royal Anthropological Institute  
21, BEDFORD SQUARE, LONDON, W.C.1

# Létem, temetőm!

„Ami gondom még volna hátra  
az már nem csak az én ügyem,  
hisz ami fáj, az úgyis fájna  
ezen a tájon – nélkülöm.”

(Simonyi Imre)

# INDEX

Page 1  
Page 2  
Page 3  
Page 4  
Page 5  
Page 6  
Page 7  
Page 8  
Page 9  
Page 10  
Page 11  
Page 12  
Page 13  
Page 14  
Page 15  
Page 16  
Page 17  
Page 18  
Page 19  
Page 20  
Page 21  
Page 22  
Page 23  
Page 24  
Page 25  
Page 26  
Page 27  
Page 28  
Page 29  
Page 30  
Page 31  
Page 32  
Page 33  
Page 34  
Page 35  
Page 36  
Page 37  
Page 38  
Page 39  
Page 40  
Page 41  
Page 42  
Page 43  
Page 44  
Page 45  
Page 46  
Page 47  
Page 48  
Page 49  
Page 50  
Page 51  
Page 52  
Page 53  
Page 54  
Page 55  
Page 56  
Page 57  
Page 58  
Page 59  
Page 60  
Page 61  
Page 62  
Page 63  
Page 64  
Page 65  
Page 66  
Page 67  
Page 68  
Page 69  
Page 70  
Page 71  
Page 72  
Page 73  
Page 74  
Page 75  
Page 76  
Page 77  
Page 78  
Page 79  
Page 80  
Page 81  
Page 82  
Page 83  
Page 84  
Page 85  
Page 86  
Page 87  
Page 88  
Page 89  
Page 90  
Page 91  
Page 92  
Page 93  
Page 94  
Page 95  
Page 96  
Page 97  
Page 98  
Page 99  
Page 100



## Véragancs-szarvas

Megesteledvén  
az erdők kapui kitárulnak,  
évszakok, vadnyulak, őzek  
surranó lépte  
csendíti a füveket.

Remegő orrcimpákkal felbőg  
ilyenkor a véragancs-szarvas,  
dobbanása  
fölkavarja az emléktelen  
televényt, a sápadó avart,  
forrásvizek  
nosztalgiáját,

s nekiront a holdvilágban  
égig meredő tűzfalaknak!

## Mi közöm hozzátok, emlékeim?

„...De emlékez mi közöm nékem?”  
(József Attila)

„Emlékek, kicsi ólomkatonák...  
Nehéz a szívem. Védjétek meg engem!”  
(József Attila)

Mi közöm hozzátok, emlékeim, varsában fuldokló halak?  
Önmagát röpítő bumeráng: hült helyed szobrát célozva  
vissza miért zuhansz?

Mi közöm hozzátok, emlékeimre rakódó friss cserepezésű  
házak, antennás világvevők,

hol újkori háziállatok sereglenek:

mosógép, hűtőgép, porszívó kérődzik, rőfög, megeg –  
mi közöm hozzátok? Kutya itt nem kapkod nadrág után és  
tenyér után sem, holdhoz közelebb panel-ól éjén nyüszít,  
olajat nyáladzó jószág: autó örködik  
s lándzsás kerítés.

Mi közöm hozzád, emlékeimet betemető falu, falumat  
elhantoló

falu – mi zúdít vissza mindegyre hozzád?

Világgá szökött postagalambot – mi sajdít vissza  
korhatag galambdúcokra?

Térdedre, bölcsődbe, öledhez vissza mi hajt?

Ó én lelkem, Nap és Hold partjai közé kikötött varsa:  
itt vágta a fűzfavesszőt, itt fonták belőle tested,  
rákos, csukás, kagylós vizekbe ki itt kötöttek,  
első csillagaid innen fogtad!

S ó én szívem, magad is kifogott hal: más lelkek varsáit  
legelébb itt verdested,  
itt fickándoztál!

Mi közöm hozzátok, emlékeim, varsában vergődő halak?  
Önmagát röpítő bumeráng: hült helyed szobrát célozva  
vissza miért zuhansz?

Pompeji nyarak látójába merevült mozdulatok, rólam ti  
rég-leszakadtak: mit kezdjek veletek? mért húztok vissza,  
vissza?

Őszi estéken verebet rügyszó rőzserakások: mit akartok  
tőlem, hogy csiripelésetek lombja fölöttem  
májusfaként megleng?

S mit akartok, nyomaimat bejáró utak, nyárfák leffegő  
kiskutyanyelvével arcom nyalintók, nedves kiskutyaorral  
engem szimatolók – mit akartok?

Mit akarsz, Csatornapart, Nagylapos, Páskom, Öregszöllők,  
piriparás szík, Ökördi-pusztá,  
Szentkirály-pusztá, Csonkatorony,  
mért kísért itt zöld korom, kisliba-zöld kísértet?  
Temetett rétegekben arcotok lenyomata mint titokzatos  
öslénytani lelet.

S temetett rétegekből forró energiákkal mégis  
felszínre löki magát és zuhog szívemre,  
szívemre zuhog vissza.

Közétek préselődve, gyanakvón pislog rám a kamasz is,  
az az ismerős, ideges kamasz, az a gyanútlan-mindentudó és  
szánalmas-türelmetlen, gyanakvón kuksol,  
naponta számon kéri magát.

Nyugalom, öcsém, mondom, mert mi mást mondjak.

Én más vagyok már és mások vagytok, s azonos is, hogy  
énekké feketedve hordozzam halott arcotokat.

S mint némaság gyilkos vizéből fölvetett szót:  
kimondjam sok halott arcom.



## Számolok vissza

Vonatablakon  
fut az esőcsepp,  
vonat fut  
hajnalodó mezőn.  
Elhagyom jelenemet,  
jövőmet,  
s ami mögöttem,  
mind szembejön.

Látom magamat  
kint kóborolni  
huszonöt –  
tizenöt –  
tíz évesen.  
Mintha egy Apolló  
készül startolni:  
számolok  
vissza  
életemen.

Jaj, nemsokára  
nulláig érek:  
megnyitom, anyám  
a kiskaput!  
...Vonatablakon  
fut az esőcsepp,  
s ami mögöttem:  
mind szembefut!

## Sugarak erdejében

Apám elment, ment hegyesen,  
gőggel karózva,  
rigók szórta krajcáros füttyöt  
nem hozott, sem kisnyulat zsebében,  
zöld csillagait sosem hozta  
haza szemében.

Anyám gesztenyelomb-hajában  
megfészkelte a bánat,  
fészekben két csipasz galamb,  
takarták gesztenyelombok,  
rengették gesztenyeágak.

Deresek – fogynak a lombok,  
fagyosak – törnek az ágak,  
el-messze már a két vadgalamb,  
sugarak erdején vernek a szárnyak,  
vissza már nem találhatnak,  
vissza csak temetni járnak.

Anyám, mint fazekad,  
szemed is kilyukadt:  
mint a csöpp, csendben  
buggyan, gyúl, cseppen  
cseppre-csepp-tekinteted –  
robajló-mázszás mégis  
e csend.

## Vénasszonyok nyara

Három fekete öregasszony,  
fekete kendő, fekete szoknya,  
fekete három öregasszony,  
három fekete-odvas boszorka,  
fekete kendő, fekete szoknya,  
guggol a három odvas boszorka,  
a lámpa füstől,  
gyász a konyha,  
kommendál jégágyba hómenyasszonyt,  
guggol a három rossz csoroszlya,  
most három holló, most három csóka,  
csontvőlegényük már rájuk akadjon,  
fekete kendő, fekete szoknya,  
a lámpa füstől,  
gyász a konyha,  
kukoricát morzsol, málét majszol  
fekete három öregasszony,  
három fekete-odvas boszorka,  
kukoricát morzsol, rontást mormol,  
pislogok én, az öcsém horkol,  
a lámpa füstől,  
gyász a konyha,  
gyüszméköl az öreg, könnyes a bortól.

Káposztalepke, káposztalepke:  
szállj le szememre!  
szállj le szememre!  
Káposztalevél, káposztalevél:  
borulj be, borulj be,  
borulj be szegény!



Rajzanak káposztapillék,  
kergetőznek, himbálózna,  
verdesnek mint a szempilla,  
mint szitán a lisztes tenyér.  
Juharpille, juharlevél  
pereg alá a homokra.

Gödör szélén homok pereg,  
baromfinak hús mag pereg,  
pávagalamb tolla pereg,  
mézarany délután pereg,  
pereg anyám könnye, pereg  
rőtarany lomb, akár a seb!

Rőt juharlomb, akár a vér –  
véres tenyér: juharlevél!  
Véres taps a mézaranyoknak!

Hullározó szitakötők,  
hártyás juharfavirágok  
szél kötélén kapálóznak,  
hemperegnek,  
hancúroznak.

Peregnek a juharfákról,  
elvirágzott akácfákról,  
gyerekkorom szilfájáról...

Káposztalevél, káposztalevél:  
borulj be, borulj be,  
borulj be szegény!  
Káposztalepke, káposztalepke:  
szállj le szememre!  
szállj le szememre!

S három fekete öregasszony,  
fekete kendő, fekete szoknya,  
fekete három öregasszony,  
három fekete-odvas boszorka,  
kukoricát morzsol, málét majszol,  
a lámpa füstöl,  
gyász a konyha,  
guggol a három rossz csoroszlya,  
hortyog az öreg is már a bortól.

## Hetes-huszár

Kolontó vizében sok a pióca.  
Ott él, tanyán a vén hetes-huszár.  
Issza a bort, rúgja a port,  
de az asszonyt nem kívánja már,  
csak morog, hadonász és ordibál  
Jónás Mihály.

Ráz hangja tanyákat, asszonynépet.  
Rezegtetett rég üvegcsillárokat,  
mikor egy kávéházba tévedt:  
„Hát ti itt véditek a hazátokat?!”  
Kifelé! Azt a szakramentom...!”  
S pucoltak is kifelé az urak.

Parashti kardja rendet vágott,  
márványtáblákon konyak borult,  
metszett poharak cserepe csörrent.  
„Egy örült kérem, egy tébolyult...”  
S szilfák szép rokona, Jónás Mihály,  
márványasztalra zokogva hullt.

S elvitték persze. Angyalruhát,  
feszeset húztak az angyalbőrre.  
Törte két háború, kapott-adott seb.  
A végrehajtó kitért előle.  
Gyerekek nevetik: gürcöl, gajdol,  
s beszédül néha, úgy néz, néz a vízbe –

Kolontó piócás, békás vizébe.



## Tábori Posta

Évek óta készülök neked levelet írni, nagyapám! Évek óta halogatom már ezt a levelet – de mit neked az évek: fekszel hanyagul, hetykén, huszonhárom-nyarasan, így fekszel valahol immár hatvanhat süket esztendeje, melledre szorított kezedben golyó ütötte seb lilioma. Mit neked az évek, az én eszeveszett szarvas-futásom a napok rengetegében! Felzúgnak pedig érted a nyárfák: az én tudóm itt ez a nyárfaliget, s felzokog érted. Világnak futtatott: mi dolgod volt neked Tiszákkal, Habsburgokkal? Tudtad-e, mi köti a bakanóták híres ferencjósáját ARAD városához? Tudtad? Nyárfalomb-tüdővel zokog föl életem érted! Jól tudom, mit sem tudhatsz azonban rólam.

Tudatom hát veled: lányod megszületett, a neve Mariska, s ő az anyám. Micsoda kínok közt szülte árvának szép nagyanyám! Tizenennyolc éves volt akkor, beszéli gyakran, s beszólt a cigány Mátyás bácsi apjának udvarába: Gazduram, levél gyűtt, meglútták a fíját! – s ájult el menten, sáppadoz folyvást azóta is, és beszéli gyakran: előző éjjel ott jártál álmában nála, ott voltál nála elbúcsúzkodni, álltál az ablakkeretben rövidre nyírva, egyetlen szavad nem volt, álltál csak bocsánatkérő mosollyal távolodva, s tudta már, tudta már, hogy nem lát többet. Emlegetnek az öregek is még olykor, mesélik harsány nevetésedet, nyűhetetlen kedved, dicsérik kezedet, régvolt számtalan mestermunkád, huszonhárom-nyaras ezeremestert: hatvan év távolából is megemlegetnek: Eszt a meccőöllöt itt né, még ú csinyáta! Szükség van itthon rád ma is, látod, nem kicsiség ez! Csak somolyogsz az ilyen beszéden, látom,

jólesik mégis a szó. Mit is szólnál? S én mit is írhatnék  
többet? Befejezem hát: Régen nem láttunk, kérj szabadságot  
nagyapapa, gyere haza: felzúgnak érted itthon a nyárfák!

Tc.  
szépreményű  
Pusztai György honvédnek  
Szerbia földje  
Tábori Posta: ∞

## Bújócska

Holdudvaron, holdudvaron  
halott gyerekek  
bújócskáznak,  
keskeny arcukon álomszín zománc,  
s aki elbújt, rá  
sosem találhatnak.

Elbújtam én is egyszer majdnem  
az udvarunkon  
mindörökre,  
őszvégi arany szalmakazalnál.  
Ősz volt, kilencszáz-  
negyvennégy ősze.

Egy repülő, mint ragadozómadár  
udvarunkra csapott  
a délutánban,  
s másfél éves fiút, meggéppuskázott.  
Bőgött a gép, én is  
bőgve álltam.

Akár a szalma, aranyos-szőke  
volt a hajam még,  
fénykép mutatja,  
mikor a gyanútlan délutánban  
hullott körém a  
halálos manna.



Elképzelem most anyám arcát,  
pincsesötétben  
kérdése lobban:  
Jézusom, a gyerek! s mostoha nagyapám  
bukdos ki értem  
vas-zivatarban...

...Holdudvaron, holdudvaron  
halott gyerekek  
bújócskáznak,  
keskeny arcukon álomszín zománc,  
s aki elbújt, rá  
sosem találnek.

Elbújtam én is egyszer majdnem  
az udvarunkon  
mindörökre,  
őszvégi arany szalmakazalnál.  
Ősz volt, kilencszáz-  
negyvennégy ősze.

## Akinek mázatlan-cserép volt marka

Kazal tövében, új szalmában,  
ha csupa-rojt-suba ege alatt  
csitult a férgek offenzívája,  
hallgattam a rezsgő csillagokat.

Mellettem horkolt a bajnétbajszú ősz,  
tanyák veteránja, kit rossz kocsiján,  
lefosztva csontig, most vitt el az ősz,  
nyáresti zivatart, nyers ragyogást.

Sárgája nyerített – zuhant utána.  
Kutyája sem vonít a hant alól már.  
De nem fakul kese mosolygása:  
ringatja szél: búza! s a holddal fölszáll.

Süt a hold, útmenti sárgarózsa,  
nagy keze érte nyúl, kalapjához  
tűzi s hogy csodát tett, sumákol zordan:  
letépett mosolya kalapján fodroz.

S legény már, lépked legényes csínnel  
csendőrök előtt a nagy csíny után,  
s félholtra zuholja puskatusuk, mert:  
„Űss, kutya, bírom én!” – szája be nem áll.

Elúnván, a holdat visszaakasztja  
– el is virít már, telivér hajnal  
szórja be porral, csattog patkója –  
s ébresztget érett búza-mosollyal.

Harmatos dinnye vár ránk, incselegve  
forog a fiatal, piros gyümölcsös,  
futok a fák derekát veregetve,  
s követ az égben egy sárgarigó, a  
legjobb füttyös!

...Bátyám, bátyám, dérverte ősz,  
mázatlan-cserép markú tanyás:  
elvitt? hát elvitt? elvitt az ősz,  
villámló derű te! nyers ragyogás!

Samott-markodban, mondd, mit találsz?

Hol éltél, mélyen, homokkal már szádban,  
fekszel csillag-rojtos suba alatt,  
s hallgatod, szüntén a féregtorozásnak,  
sok bajos dobajunk s a halk csontokat.

...S én?

veled, kazladnál, öreg szalmában,  
mindig –  
most –  
soha már –

rigók – – – nyarak – – –



# Békaríkató

## I

Elcsavarogva, fölsuhogva  
hová húznak a cseresznyefák?  
Huhog lombjukban a bölcs világ  
rigócsontokkal megrakodva!

Stini komám kutyát legeltet  
az alvégen, temető mellett,  
Ábel komám meg Burgóban  
vályogot vet nyakig hóban.

Harmonikás jó haverom,  
Törpe a herflit nyiszlatja,  
itt még zajong, csitítgatom,  
ott fedi már köd firhangja.

Hát bagolyra fenekedő  
szelíd cimborám, a Füles?  
ő meg honnan bukkan elő?  
Avítt gombházat cserepez.

Itt vannak mind, itt falnak mind,  
itt tolongnak, kujtorognak.  
Soha ilyen pazar lagzit,  
tágas udvarát a holdnak!

## II

Bíbic vijjog, sebes szárnya  
mért csapkod szemem tavába?  
Kátrányozott villanyoszlop  
reng a vadvízen és lárma,  
Békaríkatóból eddig  
nyilallik az éjszakában,  
lucskos, habzó zsvajgással  
úz a gyerekkor világa.  
Mert ki mondja, hogy oszlopok –  
nyüzsgő hajók csatázása!  
Dehogy vadvíz – a vér s az ér  
felgyöngyöző tarajlása!  
Csak ne fájna most a mása,  
alvadt idő bolydulása,  
így ne verne, kísértene,  
hogy bújdosom, bár hiába:  
békanyálás vízen úszik  
gyerekkorom, barna bárka,  
lángos napok mellkasából  
kivirágzott barka ága!

## III

Íme, itt tolong a gárda!  
Fölpattintott gyöngykagylóban  
lubickolnak gyönggyé válva.  
Kristály-Békaríkatóban!

Ám az emlék üvegre lép,  
gyöngye talpát fölhasítja.  
Vér buggyan ki a toll hegyén,  
rám csukódik szemem héja.

Felbégető csillag-nyájra  
gajmósbotot mért dobtatok?  
Aranyfürtös szemhatárban  
barna szőlőillat bolyong.

Tündér időnk elpillézik,  
tenyeremen csipet hamu.  
Rákenem a homlokomra,  
ne legyen nagyon szomorú.

Itt-ott, néha, összefutunk.  
A régi tág-egű nyarak  
pohár sörré zsugorodtak,  
bomladoznak, szétfoszlanak.

És csillagokra lövődő  
ünnepi rakéta-sorsunk?  
Szél-tüdejű tűznyakkendő  
mahagóni-színbe fordult.

Áttetsző zselatin- emlék  
tört szárcsontokkal imbolyog.  
Hol a tavasz? hol az az ég?  
hol vagytok – és én hol vagyok?



## Csillagok bójái közt

Felhők uszályain ifjúságom  
potyautasként  
elhajózott –  
kerítve, kerítve most  
csillagok bójáival!

Az emlékezetet  
gyep veri fel –  
a gyerekkor udvarán  
mindenütt penetráns vaddohány,  
s dúdolgatok, hogy vaddohány  
lila virága halovány...

Mint ha száj fagytól lilul!

Ám madárcú kis királylány  
rozsszálból font  
haja  
kigyúl:  
Édes Julis  
mezítláb, ebédessel  
tipeg a rozstáblák közt  
ma is  
a Bógyikút felé.

Beléugrik?  
Egy csokor nefelejcs hull a kútba!

(Imbolyog az emlék aranybojtja,  
szertebomlott  
összekúszálva  
a sodrott zsinórok  
szála,  
csapdos iromba mohakoszorút:  
mint annak képét, ki behunyorgott:  
a kutat rég betemették...)

...Közzvetíteni  
a messzi kékség  
hajócsatáit,  
hullámverését  
csordakút  
maradt-e ott még?

S egy csipet derű  
madárracon:  
elboruló, ha csillagok  
bójái közt, mint zöld halott,  
fölötte hánykolódom?

Ha arra jár  
szájcserpező, sós éjszakámon  
a zord uszály  
meg ifjúságom?!

## Ahol elszunnyadt Melinda

Varangylanak, tündöklének  
olaj-foncsorozta vizek,  
ragyognak mint hullószemek,  
megvillognak, sötétlenek.

Búzbuggyantó sűrű iszap,  
gyöngyöt nyelő sárkány, ordíts!  
Sűrű iszap süpped harminc,  
redves harminc évem alatt.

Iszából gyöngyöző álom:  
ifjúságom: elsiratlak!  
Fényesedjék a vakablak:  
elátkozlak, ifjúságom!

Poshadt vizek jelzálaga!  
tizenhármás, átokhetes!  
létem megrontott mosolya:  
ne találjon rád, ki keres!

Bánk bán fényszáraz tébolya  
nyakig lábolja a halált,  
ahol elszunnyadt Melinda!  
Hol rothadoz az ifjúság.

Bugyog a víz: már-már fogja,  
szertepattan: nem találja.  
Csapdos az olajfoncsorban  
maradék ereje, álma.



Csiga roppan, lába között  
csík tekereg, csípi csíbor.  
Sejtbomlás búze füstölög  
taposott hullóiszapból.

Bugyborog a sűrű iszap  
harminc évem talpa alatt –  
iszapból fölbuggyant álom:  
ifjúságom! ifjúságom!

## Sárgult fénykép

Fakó-kék falak meg  
foltos-sárga falak –  
szafttal leöntött matróruhában  
így áll itt, nézd,  
így álmodik magában  
tengert és tengerészt  
a joviális kisvárosi zsúr,  
foltos itt minden, és minden kifakul,

itt meg rőt diákszerelmek  
s kiskatonacsók-morzsa közt  
az okkersárga érseki palota mellett  
rózsásra koppasztott kiskutyát hömbörget  
az agyagos csatornavíz.

Nézd csak: akár egy szív.

Mondjuk, a szívem.

Vagy a te szíved.

## Aszályban

Mint elmére setét gondolat, úgy  
borul a mélyvíz fölé ez a fűzfa,  
s végig a parton, ahogy kanyarul  
a Kis-Duna, ugyanoly szótlanul  
a többi is, mint odvas gond borúja.

Szennyes-sötét a víz és alacsony.  
Az áradás már emlék – hordalék  
csiganyála szárad a partokon,  
kövön, bokrokon, faderekakon  
– szürkés-fehér őshüllő-hányadék.

Zabál a nyár, minket is fölزابál!  
Fogán nyers gabona, fonnyadt gyümölcs:  
a síkon lusta göboly az aszály,  
elhenterül. Lőszpor, mész pora száll,  
megül a hajban és csípi a bőrt.

S nézed: ez mind mészpor? vagy őszülés?  
Nézed: időnk őszül meg itt s nyarunk!  
Élsz. Kevésnek sok, elégnek kevés.  
Nézünk föl, mint vízbe e fűzfa néz,  
s borongunk, mogorvultan, szótlanul.



## Szüret

Megüli a por a fákat,  
kondor hajat, szempillákat,  
megüli a pocsolyákat,  
leveleket, levélszárat.

Piszkos az ég, piszokszürke;  
lomha ezüstpók bemássa.  
Roggyan ló és ember lába.  
Hálót dob a nap fejünkre.

Vénasszonyok, vénemberek  
szőlőtőkékét tojóznak,  
bütykösen fogják a földet  
a venyigék. Meglapulnak.

Így készül az ihaj-csuhaj!  
Még kihúzzák eddig-addig.  
Pókhálós és poros a haj,  
fakó őszből tarba hajlik.

## Őszelő

Ó, szülőföld!  
Őszülő homoktengerben  
kopár nyárfa,  
messziről,  
akár egy delfin csontváza,  
lassú szélverésben lebeg.

Koldúsodnak lassan a szemek,  
fölmagánylanak  
az éjszakák.

És karácsonyra  
fölmagzik, akár a  
vénhedt hagyma,  
csillag-pártában  
a világ!

## Adalékok

Gyerekkor.  
Zúzmara.  
Sebek hajnala.

S most ez a kopasz reggel,  
sebhelyekkel,  
atavisztikus törzsjegyekkel.

Balesetveszély.  
Köd.  
November.

\*

Disznósikítás,  
torokba fojtva –  
üvegszilánk,  
betokozódva.

Villog a hó – gyöngyházborotva.  
Villog az ég  
a hóra.

Szeszfőzető, nagy árvaság.  
Bujkál a venyigeláng,  
kushad,  
mintha lopna.

Villog az ég, kifent borotva.



Penge a hó is, penge!  
Villog az acél egekre!

\*

Elvadult, ordas hideg!  
A tér odvait  
csonthavak gipszébe öntő hideg!

A hideg: üreges szobra  
üres határnak, fáknak.

Széltoló káposzta,  
joviális tök.

S köd,  
facsonkot ropogtató  
kutyák, szelek.

Kerítő bánat.

S a tél bundáján  
cinkék tetve nyüzsög.

\*

Zúzmara-émlék.  
Mennyi sebhely!  
Reggelem sebei.

Köd.  
November.

## Újkori diadalívek hátoldaláról

...nagy árulások, árultatások,  
nagy böjtök és nagy lakomák,  
törek és zúzalék közt  
törve és zúzódva egyre,  
bújkálva a szív  
kamráiban,  
nappalok, éjszakák  
katakombáiban...

...festek zöld eget, vasárnapot,  
lányok szállnak ki templomkapun –  
ám kél, deresen felkél a hold,  
az antik pesszáríum...

...csendőrlovaknak csillog a szőre,  
szügyükig ha ér a kis fogoly,  
aztán: pak-pak, bukik előre,  
didergő vére  
folyva foly...

...iszik az egyik, a másik felnyög,  
hasba rúgja a hasas lovat,  
kötne már kenderből nyakkendőt,  
és sírni sem szabad...

...sej, a legények karfonata,  
feszes fonottaskalács-pántja  
a vállakon,  
a vállakon...

...utolsó gyufával  
utolsó cigaretta –  
vigye aztán víz  
a kalapom...



## Éjszakai kártyaasztal

Áll ez az éjszaka időtlenül,  
áll az időtlen barlang-éjféli,  
nem tud a tört csigolyákon  
átfordulni az ég,  
álmok osonnak át a homályon  
s szűk lagunákban  
hajóznak el mind, kik bátran jöttek, –  
áll ez az éjszaka, hasa alatt  
lekonyul feje a pozsgás örömnék  
s mint az estike, illatozik  
mese és illúzió, –  
megállt fölöttünk, vize az űrben,  
terpeszben itt áll e vak muraló,  
hátáról lelóg a pokróc szívünkig  
s a szélben bagolyként röpdös, –  
áll az éjszaka,  
csattog a kártya,  
poroszlók kockája, perdül a hold,  
s oly mindegy,  
mi a tét,  
jövendő, marsallbot vagy  
krisztusi köntös!

## Fekete ómen – halálos ámen

Ez a zord, idegen város,  
gyönyörű, ideges város,  
s mintha tegnap kezdődött volna,  
minden tegnap kezdődött volna,  
mintha meg sem kezdődött volna –  
tornyain fekete ómen szálldos,  
fekete lobogó, ámen szálldos,  
veszett, vesztő, halott, halálos  
ámen száll le minden toronyra,  
s mintha tegnap kezdődött volna,  
mintha meg sem kezdődött volna,  
mintha sohasem kezdődött volna –  
havasan, szőkén, kacéran áll most,  
hamvazott, kacér, fekete város,  
havasan, szőkén, pucéran állsz most,  
Márialány-pártád a Citadella,  
ki hitte volna, ki mondta volna:  
abroncskoronából ribanckontyra  
szúzlánypártává a Citadella  
hirtelen hogyan kényesedik,  
s mintha tegnap kezdődött volna,  
minden tegnap kezdődött volna,  
mintha meg sem kezdődött volna,  
mi rajtunk ismét teljesedik!

## Utak keresztje

FUTÓ, KIRÁLYNŐ –  
tolonganak  
az utak portábláin paraszt,  
ritter és báró –  
készül a sakk.  
Lelkünk tájait sanyargatják.  
Játsszanak.  
Hát csak  
hadd játsszanak!  
Hej komák,  
végváriak,  
vegyük számba, mi reánk maradt:  
fillér,  
picula,  
fabula-ország!

A TENGERRŐL MIT MONDJAK ÉN –  
esőcsepp a fogyó felhőt mondja.  
Tipródik, legel a víz a dűnén.  
Új falka nyomul a régi nyomra.

Kiskunság! avarok, rácok,  
kunok, cigányok, bunyevácok,  
ködménesen mély rézkolomp!  
Kiszáradt, fehér lókoponya,  
birkakoponya, homlokcsont:  
Alföld! virágos csonttanya!



ÖKÖRHUGYOZÁSOS  
makadámok mellől  
meglépett Jézus  
a rozzant keresztről.

Hej, pusztá, álompusztá –  
véres köpés a homokon!  
Lóg, törött a nyárfák szárnya.  
Kőcsontököl a víztorony.

Virágzik a teamező.  
Hej, könnyű szöcskelábak!  
Szíkes arcomon élő  
tüske és kamilla-bánat.

SZÉL HABZIK, NYAKAMIG ÉR,  
hulláma rajtam átcsap.  
Mindig szélein járok én  
e szögletes világnak.

Utak köves keresztje!  
Kézfogás-csillag!  
hazám rátéregelve  
petrenceként szikkad.

Kiszikkad a sorsom,  
szemem kiszárad,  
utak keresztjét hordom,  
szorítom arcomra ezt a tájat:  
kendő! könnycsipkés, vérmonogramos  
kendője szép magyar Veronikánknak!

## András-napok

Pereg a dara,  
fázik a menyasszony fara.  
Ha fázik, majd melegszik,  
éjszaka nem maga fekszik.

De itt ez nem lakodalom,  
Andrásokra koccan pohár,  
kedvükért visított a koca  
forraltbör-gőzös hajnalban már,  
hogy sutyorogjon hurka, kolbász,  
s ha jön sora,  
zendülhessen majd hegedű,  
ha András-nap estéjében  
hurka zsíros párójaként  
leng  
a derű.

Hej, citera!  
haj, hegedű!  
nóta, nehéz, rézveretű,  
megbicsakló nótaszó!  
tréfa, indázó szövetű,  
szorongató,  
ríkító!

Pengesd lúdtoll,  
vondd vonó:

VÖRÖS BORBAN KÉNE LAKNI,  
HOGY NE KÉNE RÁVIRRADNI:  
RAJTUNK IS TOR  
DÁRIDÓ!

Pereg, surrog a dara,  
ropog a szó.  
Csikorog az éjszaka –  
faggyal rakott szekér.  
Dobog előtte és telivér  
arcunk előtt  
jéggel patkolt öszvércsikó –  
a köd.

Haj, hegedű,  
hegedű!  
magadban már s magamban  
hallgatom.  
Szőlő vére abroszon,  
hegedű!  
Szőlő vére,  
magunk vére:  
lobogj, szeszláng,  
András-nap estéje,  
azt perzseld, akit  
kivert a sörte, –  
melegíts minket jó örömré,  
ne váljék sólepárlóvá szemünk,  
Andrásra poharat emeljünk:

ÉTESSEN E SZÉP FÖLD  
SÓVAL, POGÁCSÁVAL,  
ITASSON A MENNYÉG  
JÓ REMÉNY BORÁVAL,



ERŐNK ERŐSÖDJÉK,  
TÜZÜNK ÉGJEN LÁNGGAL –  
BÉKÉLJÜNK E BAGLYOT  
VARJADZÓ VILÁGGAL.

DE SOHA ÁRTÁSSAL,  
RONGGYÁ-SZAKADÁSSAL,  
A RINGYÓ-HALÁLLAL,  
PUSMUSOS BUTÁKKAL!

ÉTESSEN E SZÉP FÖLD  
SÓVAL, POGÁCSÁVAL!

## Egy virág kérdezgetése

Ostorménfa,  
ostorménfa –  
honnán vagy te,  
ostorménfa?

Bokor-fejjel  
ostor-mén-fa  
miért lettél,  
ostorménfa?

Ostorménfa:  
mén, fa, ostor  
hogyan, mitől lesz  
egy bokor?

Emlékszel te még  
magadra?  
Árva virág –  
ostorménfa!

## Március, perzselt mezők

Március, felperzselt mezők,  
pernyeszag.

Március – nullásra vágott fák, mankó-ág,  
vedlő mundérban dudvahad.

Március – dunnából bújó menyecskék,  
arcuk korom-álca:  
szőlőtőkék.

Dunna-lágy trágyaszag.

Március – trágya lágy bunkerében  
nyápic selyemhadak,  
nyaknyújtogató gyomkukacok,  
s vércseppek is,  
katicabogarak.

Március – felperzselt mezőkről  
száll, száll a pernyeszag.

Március perzselt mezőin  
ki jár? ki jár?

Szanitéc varjú és vezérkarával  
Dogmadux, a télkirály.

Március, felperzselt mezők, pernyeszaggal  
az érett trágyagőz egybeszakad.

Március – dühöng a felszél,  
homokból töviskes gallyat ragad,  
homoktüskékkel

szemet csukat,  
szemet szúrat.

Március – aknákat rak még  
a fagy, –



ám a romokból  
vitaminüzemét  
építgeti  
újfent a Nap:  
fedezékben, csatornaparton  
klorofill-tűzben kardokat hajt  
s lesz maga is fedezék a sás:  
gúnársziszegés,  
zöld suhogás,  
és langy suhogás-zászlók alatt  
párzanak, tolonganak  
csészealj-teknősök, rebbenő,  
robbanó vadmadarak.  
Március – felperzselt mezőkön  
tél-tavaszi összecsap.

Március perzselt mezőin  
ki lesz úr? győztes ki lesz?  
Tanyaudvaron páva rikolt –  
mint tavaly: új tavasz ez!

## Esendő almafák

Fák,  
fák,  
ti fák!

Ti termő almafák!  
Tűzbika-őszben  
fényszarvon dobált  
pöttyös menyecskekendők!  
szegénykéim:  
esendők!

Fák,  
fák,  
ti fák!

Ti termő almafák:  
lelőtt tündérek, kigyúlt  
szerelem-repülőgépek!  
Gyümölcs hull – ejtőernyő  
nélkül  
érnek az almák  
földet.

S fák,  
fák,  
ti fák!

lecsupált almafák!  
...etiam contra spem – éltek,  
reméltek.  
Tobzódjanak tébolyok, bikák,  
azért bikák, tébolyok, telek –  
ti,

jonatán- s rozmaring-mámikák:  
hagytok testámentumokat:  
termőrügyeket,  
idő-lát ni  
csöpp alvószemet!



## Jegenyék

Jegenyék,  
földbe vágott kések,  
ahogy ti hajladoztok!  
Zöld erejű, szelíd bicskák:  
ahogy ti elsusogtok  
éjeken át a kiskacsákkal!  
Jegenyék,  
földbe vágott kések,  
ahogy ti fölzokogtok!  
Zöld erejű, szelíd bicskák:  
mint a sirályok,  
teli vagytok ti  
vitorla-feszüléssel,  
végtelenséggel,  
suhogással!

Jegenyefák!  
Zöld erejű, szelíd bicskák!  
Kupecnek figyelmeztetések!  
Drágaságaim:  
jegenyefák,  
zizegve rezgő kések:  
derekat én csak  
hozzátok mérek,  
s elvárom,  
hogy a világ  
mellétek álljon  
mérni magát!

## Piros delfinek uszonyaival

Kendermag kellett vón vagy kilenc kocsival,  
Olyan sok madár verte az ablakát.  
Rogyásig gyűjtötte egy rozszant csacsival.  
Mellében snóblizott a füttyös ifjúság.  
Osztotta a magot, szétozította magát,  
S maga sem hitte, hogy mennyire fiatal.

Itt járt. S míg forgott az Átkozott Hivatal,  
S pörgött csak, forgott a csillogó kacsaláb:  
Talán még megválthat egy dal és egy ital! –  
Vonta meg vállát és tűnődve állt odább,  
Am állva fogadta vendégét, a halált,  
No – mondta –, szálljunk hát  
piros delfinek uszonyaival!

## Sinka zsákja

Füst és pernye lobogót  
szagatják az éjszakában,  
toporzékolnak a kutyák  
füstös égbe szimatolva,  
fényes orral megböködik  
a füst gyapjas bárányait:  
fölborult egy faggyúcsillag,  
s a menny lázverte mezőin  
a gyémánthodály kigyulladt.

Szívemet hát megkondítom,  
hogy konduljon, meglendítem:  
Tűz van! Tűz van! kiáltozok,  
ébredjetek, ocsúdjatok!

Szívemet én kondítottam,  
belécsendült az éjszaka,  
kuvikkolt egy gyárkéményen,  
de ráhagyta, elcsendesült.

Jaj de magam kósza baglyát  
hogy csitítsam-csendesítsem?  
Hogy csitítsam, hogy csituljon,  
megnyugodjon, elpihenjen?  
Égi tűz vöröse hamvad,  
pernyéje hús hózuhatag,  
de én, hús-vér kályha, szótlán  
loholok, az éjszakából  
tépek magamnak kabátot,  
szorítom, hogy elfojthassam



magamban e bolygólángot:  
cserepet mar ajkaimra  
a szittyó láz, kipárállik  
a szittyó tűz füstje számon.

Villamosról villamosra,  
körutakon, résutcákon,  
mint egy árva karácsonyfa,  
behavazva, szikrát szórva.  
Kiskarácsony, nagykarácsony –  
járok karácsonyfa-árván.

De ni: közelget valaki  
a sűrű havat lábaván!

Mezítláb jön, csillagot lép,  
bütykös lába havat olvaszt,  
rögről angyalhajat koppaszt,  
lába tűzokcsillagot lép.

Hóba tűzokcsillagot lép,  
de a vállát zsák lapítja.  
Megáll, ledobja a zsákot,  
lekezel komoran: Sinka ...

Most ne hagyj el, uramisten!  
Megszaladjak? megöleljem?

Néz csak, nem szól, én beszélnék,  
de nem, nem emberé nyelvem:  
szavam vadkácsahápopágás,  
magam nászruhás vadkácsa,

pedig tél van, mind elrepült.  
Kacsahangom, az is néma:  
szám kávéjáról a hangok  
nem föl – potyognak befelé.

Ám ő ügyet sem vet arra,  
dögnehéz zsákját mutatja,  
s fordul, megy is visszafelé  
nagy hófüstben Sinka István,  
megy havas tallókon vissza.

Most fakadnék ám még sírva!  
most maradok ám csak árván!

Vadkácsaszárnyaim alól  
kiperdül két aranybárány,  
sírdombjára heverednek.  
Szép vadkácsaszemeimből  
kirepül két fehér holló,  
fejfájára telepednek,  
egyik balról, másik jobbról.

Hát a zsákkal mit csináljak?  
de ni – gyapjas kossá váltott!  
pödrött szarva kemény fegyver,  
bundájával fölmelenget –  
nyakamba veszem mint zsákot,  
bízvást én is nekivágok  
kosommal a havazásnak,  
megyek Kadocsát keresni,  
viszem a kost Kadocsának.

Füst és pernye lobogóit  
ti meg, pulik, szaggassátok!  
Toporzékoljatok: nyíljon  
Isten szeme tiszta kéket,  
csillaggal pipacsló rétet,  
mert azóta már arra jár,  
arrafelé caplathat már,  
hogy végleges supát leljen,  
Sinka, a fekete bojtár!



## A költő veri a dobót

DAL  
DALOM  
FÁJDALOM  
FÁJ DALOM FÁJ!

A költő veri a dobót,  
elhagyott mezőket jár,  
vasazott bakancsa kopog,  
veri csak, veri a dobót.  
Lobogtat lángveres inget,  
esőbe, szélbe kiáll,  
pezsgeti ernyedt szíveinket:  
ne köpje be a Halál!

Föltámad útján a szél,  
s mint pezsgősdugó, lökődik, égig  
durran ágáról a vadgalamb,  
s alatta zöld hab:  
gyöngyözik, fénylik,  
nedvesen susterog a sok levél.

DAL  
DALOM  
FÁJDALOM  
FÁJ DALOM FÁJ!

A költő veri a dobót,  
elhagyott mezőket jár,  
vasazott bakancsa kopog,  
veri, csak veri a dobót.

Benső táj. Répaföld. Kiforgatott  
répát kupacol: csont, csók, zene...  
Barlangtűz. Árnyéka válladra rogy,  
torzónk: Európa! toros Történelem!

Villanás: perc büszke sólyomfeje  
s köd: napok szürke csókafeje  
dermedten, lidérces párban.

Meg a Torony,  
ez a száz emelet magas iszony:  
hitetlen hiúság holdsugár-Bábel-csillogása!

## Gyöngyköpő koponyák

Vijjog, vijjog a saskeselyű,  
mongol fennsíkok membránja rezeg mint messzi csillag,  
mint messzi égitestről visszaverődő  
csikónyerítés  
az éjszakában,  
patadobaj.

Fölveszem tétován és szívdobogva  
mint váratlan megcsörrenő telefont,  
fölveszem, fülemhez illeszttem a hegyek kagylóját:  
álom-régi tenger hullámverése zúg,  
álom-régi ember dalol, ki voltam,  
kik valamikor mink is valánk.

És látom, bivalyok, fekete angyalok  
kemény koponyája ledöntött oltár, íj-szarvaik  
gyertyatartójában mégis perzselő ének lobog,  
sámánkoponyák szent tűzhányói  
köpik a gyöngyöt közbül, ronthatatlan ígét,  
s fölbugyog foghatóan ím, a szarvasok-szerette víz.

Ó, ti gyöngyköpő koponyák, daloljatok!  
Mongol fennsíkok membránja, rezegj, rezegj!  
Íratik Modern Halottaskönyv,  
primitív s lélektelen mint amivé lettünk,  
mint amik levénk, ó, Európa,  
s ó ti tar koponyák, gyöngyöt köpők!



## Találkozás

Isteni rózsabarackom,  
anyámon túlra rándító asszony,  
benned magamat nézem,  
keserű magodat érzem,

Fölérzem, milyen keserű!  
Cseppköves bánat, só-szerű!  
Sókristály már, apadt a könnyed,  
vagy bár csevegő patakár, könnyed.

S fölérzem: ötezer év  
mögött vagy néném, vagyok öcséd,  
hol atyánk mered a lángba:  
zöld mezők, zöld-zöld Mezopotámia!

Ringat rengeteg térdén  
rege, rög. Századok rétjén  
csatakos ménem el-vissza vágat,  
sírsz te, vársz, álmot szősz, lepedőt, fátylat.

Mennyi év, hány kidőlt szép mén!  
De élek, te is élsz, néném:  
isteni rózsabarackom,  
anyámon túlra rándító asszony.

Nyihog a mozdony, döccen  
kerék, váll, emlő időtlen,  
s a messze hangzó csöndben  
fölöttünk lebeg az Isten.

## Bolyongások

Csapódik arcomon cserebogár,  
nyakamba hány éj nyírka szakad,  
míg megnyomom a csengőt, hol mindig várnak,  
ahol jó színben sosem látnak,  
számon kérik füstös tüdőt,  
lazult idegszállaimat.

Mennyi kigyötrődött állomás,  
gyalogút és kitérő,  
bolyongás telkek-lelkek bozótosában,  
míg beszórja  
aranydarával  
meghajtott fejemet a vadszőlő.

Szív dohog s mint a kocsitengelyre,  
föltekerednek rám az utak,  
mik tájból s időből szövődnek egybe.  
Anyám, a végeket csavargasd le –  
mint a géz:  
mind csupa vérlenyomat.

Ím, népünk életrajza, a történelmünk!  
Lásd: a hazám, hazád.  
Mosd ki, vasald ki anyám  
s varrj belőle  
kinek-kinek a testére mérve  
Húsvétra való ruhát!

## Ének magunkért

*(Kánonban a hajdani Illés együttesel,  
Sebő pajtásokkal és a  
magyari Muzsikások mindenkori seregével,  
kiknek tüzes szekéren hangáskodniok adatott)*

Gitáron, kantelén  
téged pengetlek én,  
sípon vagy trombitán  
téged fúj ki szám,  
s föld-fölött után,  
ha velem hull a hang,  
füvek, párák szaván is  
fölkiáltalak!

Téged mondott a kő,  
míg nem lett piramis.  
Téged sajogtalak,  
mikor cipeltem is.  
S ha föld-fölött után  
tipródtam föld alatt:  
bár varangyok szaván,  
de kiáltottalak.

Lányok, tulipánba  
kik felöltözködtök,  
tördelt derekára  
friss dacokat köttök,  
s napotok hamvadtán,  
föld-fölött után  
hagymátokból süt világra  
az új tulipán!



Téged pingál a vér  
a test kopár falán,  
onnan vetít elénk  
a csend, te Ős-hiány,  
s a föld-fölött után  
ha leszek, mi te vagy:  
a némaság szaván is  
fölkiáltsalak!

## Az Allegro barbaro

Kopogó jégeső,  
ropogó, rőt tető,  
villámfény, cikkánó,  
felnyihhanó csikó,  
almafa, reccsenő –  
Allegro barbaro.

Titok-zöld, tág mező,  
szitok-kék, koppanó  
patkó, szikrát vető,  
szívben a morranó  
véreb, majd elhaló  
sóhaj, majd lüktető  
fájás, bíbor s fakó,  
elhaló-csendülő  
fémnevetés, mohó  
fémharapás-idő –  
Allegro barbaro.

Allegro barbaro?  
Szökkenő szép ünő,  
szökkentő, harsanó  
lobogás, úzető,  
szirom-szitakötő-  
remegés, karkötő,  
kristály és drágakő,  
kristályként épülő  
sudár sátortető,  
sugár szemű lakó,  
kristályként épülő

kedély, komoly tevő,  
szakadék-ugrató  
lovas, íj-nyaku ló,  
meredély, kaptató,  
csillagra rúgtató  
mélytüdős nótaszó,  
virágzás, nevető –  
Allegro barbaro?

Allegro barbaro!



## Az én földem

Magyar föld! suhogó jegenyék ostorhegyét  
szallagozó szelek hazája! milyen szépek  
meggyfa-menyasszonyaid, rózsaszín virágos  
kajszibarack-koszorúslányaid a torlódő  
sudár tavaszokban! mikor a csitri  
őszibarackok is kart karba fonva  
lakodalmasdit játszanak, s hajcsattjaik  
méhek, szitakötők és lepkék! mikor  
nem kormítja le rügyeiket s a zárt szárnyú  
virágbimbókat a serénykedő gazda hajából  
reájuk rettenő dér-ezüst, s fogai közül  
a dermedt káromkodás.  
Szőlők rekenyői kapaszkodnak a napba  
savanykás, kecses kacsokkal, s szüreti bálak  
csőszlegényei: nyargalásznak karikást kieresztve  
a felhők... Ez az én földem, ez az álmom,  
az okos, termő fáradozás, amely égis  
emeli sátrát, hogy beleférjen egy ország:  
a násznép! Haj, fiatalság,  
ne halj ki belőlünk, mint egy ritka madárfaj,  
ne szűnjek soha gyönyörködni  
meggyfa-menyasszonyaidban, tavasz,  
ne szűnjék bennem soha a zokogás  
a fagy-gyalázta kajszikoszorúslányok  
meddő sorsa fölött!

## Létem, temetőm!

Fejemet, im, már fölemelem –  
néztem lefelé soká, soká!  
Néztem földemet, földem porát,  
el amivel majd keveredem,  
naponta fölhúrozott életem  
rezgése hogyha végképp szűnik.

Láttam mécsvirág-gyúrást, búzavirágos  
tengerszemeket, földalattjáró csont  
zöld periszkóp-csápjaikat,  
s éreztem: sütnék a vadrózsasalángok,  
pipacsos mezőtüzek,  
mert alájuk vér  
feketedett,  
mert valaki  
lakik a gyökerek lábujjhegyénél,  
liftezve száraz szűk kürtőiben  
ki föl-le jár.

Tépdess szél! hazám ez,  
viharak-nyilazta Duna-Tisza-táj,  
lépteim esőjét itt issza be  
a mindig szomjas homok,  
ahol a rózsából is betyár  
szomorodik, hol a szőlők fájdalom-feketén  
boronganak,  
de méz-sárga jászpist ragyogtat már  
szomszédos tőkéken a remény.

Itt lengek lobogó jelképeimmal,  
élek fönt, lentiek magvas szívéen,  
s nem futhatok már el soha innen.  
Kócolok sörényes, buksi mezőt:  
Ide zúg,  
ide lejt,  
ide tér minden –  
munkám ez, szerelmem,  
létem, temetőm!

Fejemet lassan fölemelem.



# Tartalom

## Pörgetvén napok kereplőjét

Szemem parazsa mellett	7
Esti vers fiamnak, fohászkodással	10
Kérem érted a liliomokat	12
Egy éjszakám 1973. augusztusában	15
Integetők	17
Áramlatok	19
Egy Prométheusz-szoborra	20
Intés a szívnek, mert mit is, meg mivégre	22
Mosoly ül nyúzott arcra	23
Elégtétel	24
Rikkantós szonett egy óriásországi varjúra	25
Dal	26
Mielőtt eláraszt	27
Akkordok	28
Bombatölcsér-test, feltöltve héliummal	29
Parton	30
Ha tartok hazafelé	31
Tékozló, boldog mosolygásom	32
Zápor alá régen álltam	33
Úton	34
Éjszaka	35
Egy szivárvány ívelése	36

Örvény	37
Sti-hille Nacht...	38
Kikapcsolom az éneket	39
Hitet s erőt!	40
Csövekben	41
Saul	42
Befejezetlen dolgok között	43
Szálljatok, évek!	45
Három virágének, sóhajtással	46
Számban a tavasz jóízével	48
Pörgetvén napok kereplőjét	50
Mosolyodból árnyék	52


## Létem, temetőm!

Véragancs-szarvas	57
Mi közöm hozzátok, emlékeim?	58
Számolok vissza	60
Sugarak erdejében	61
Vénasszonyok nyara	62
Hetes-huszár	65
Tábori Posta	66
Bújócska	68
Akinek mázatlan-cserép volt marka	70
Békarikató	72
Csillagok bójái közt	75

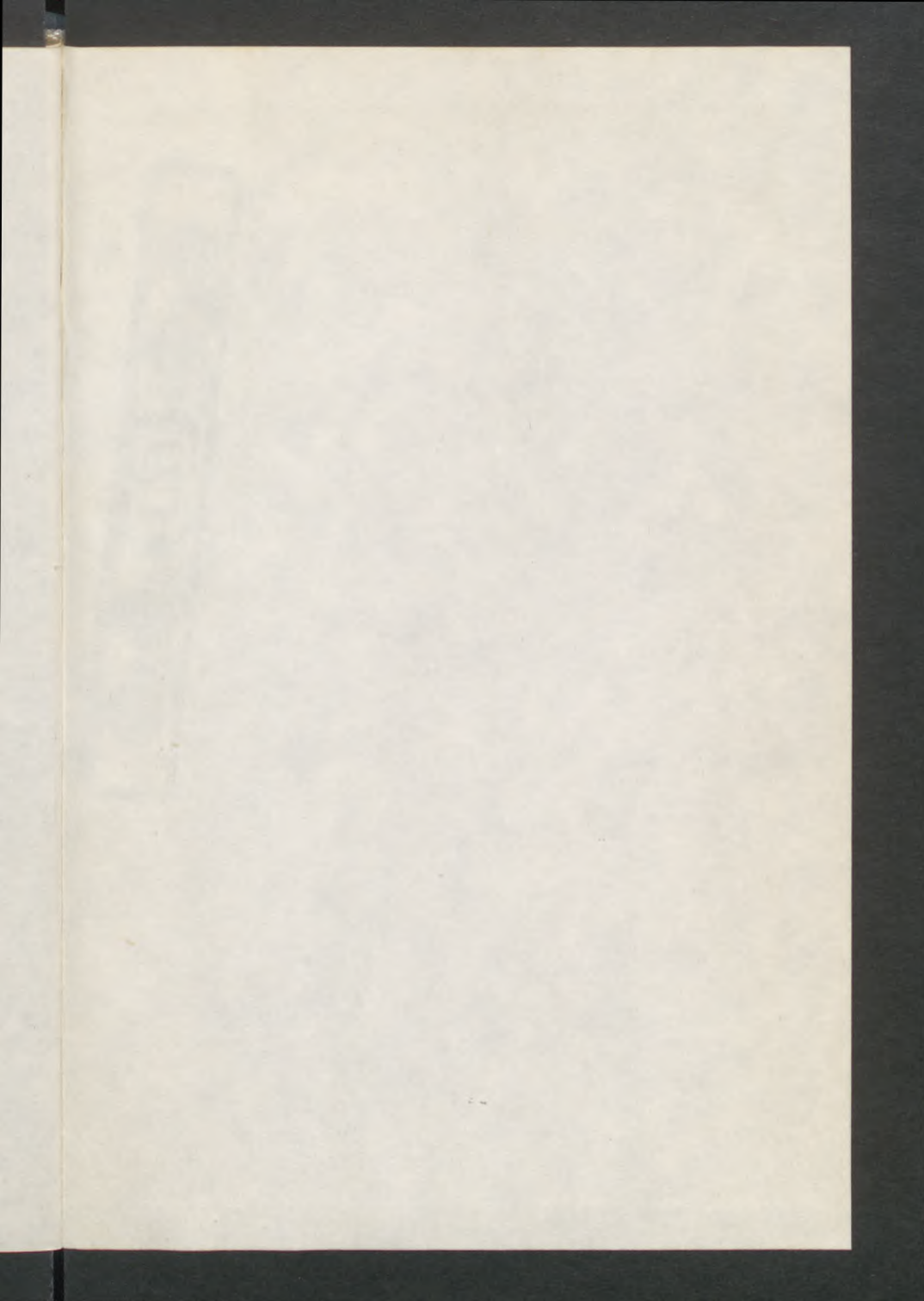
Ahol elszunnyadt Melinda	77
Sárgult fénykép	79
Aszályban	80
Szüret	81
Őszelő	82
Adalékok	83
Újkori diadalívek hátoldaláról	85
Éjszakai kártyaasztal	87
Fekete ómen – halálos ámen	88
Utak keresztje	89
András-napok	91
Egy virág kérdezgetése	94
Március, perzselt mezők	95
Esendő almafák	97
Jegenyék	99
Piros delfinek uszonyaival	100
Sinka zsákja	101
A költő veri a dobót	105
Gyöngyköpő koponyák	107
Találkozás	108
Bolyongások	109
Ének magunkért	110
Az Allegro barbaro	112
Az én földem	114
Létem, temetőm!	115





Szépirodalmi Könyvkiadó  
Felelős kiadó Illés Endre igazgató  
Kner Nyomda,  Gyoma 1982  
Felelős vezető Háromszéki Pál vezérigazgató  
Felelős szerkesztő Ács Margit  
Műszaki vezető Ginács László  
Műszaki szerkesztő M. Beck Anna  
A borító- és kötésterv Nagy András munkája  
A szerző fényképét Koffán Károly készítette  
Megjelent 6 (A/5) ív terjedelemben  
Sz 3650-1-8283

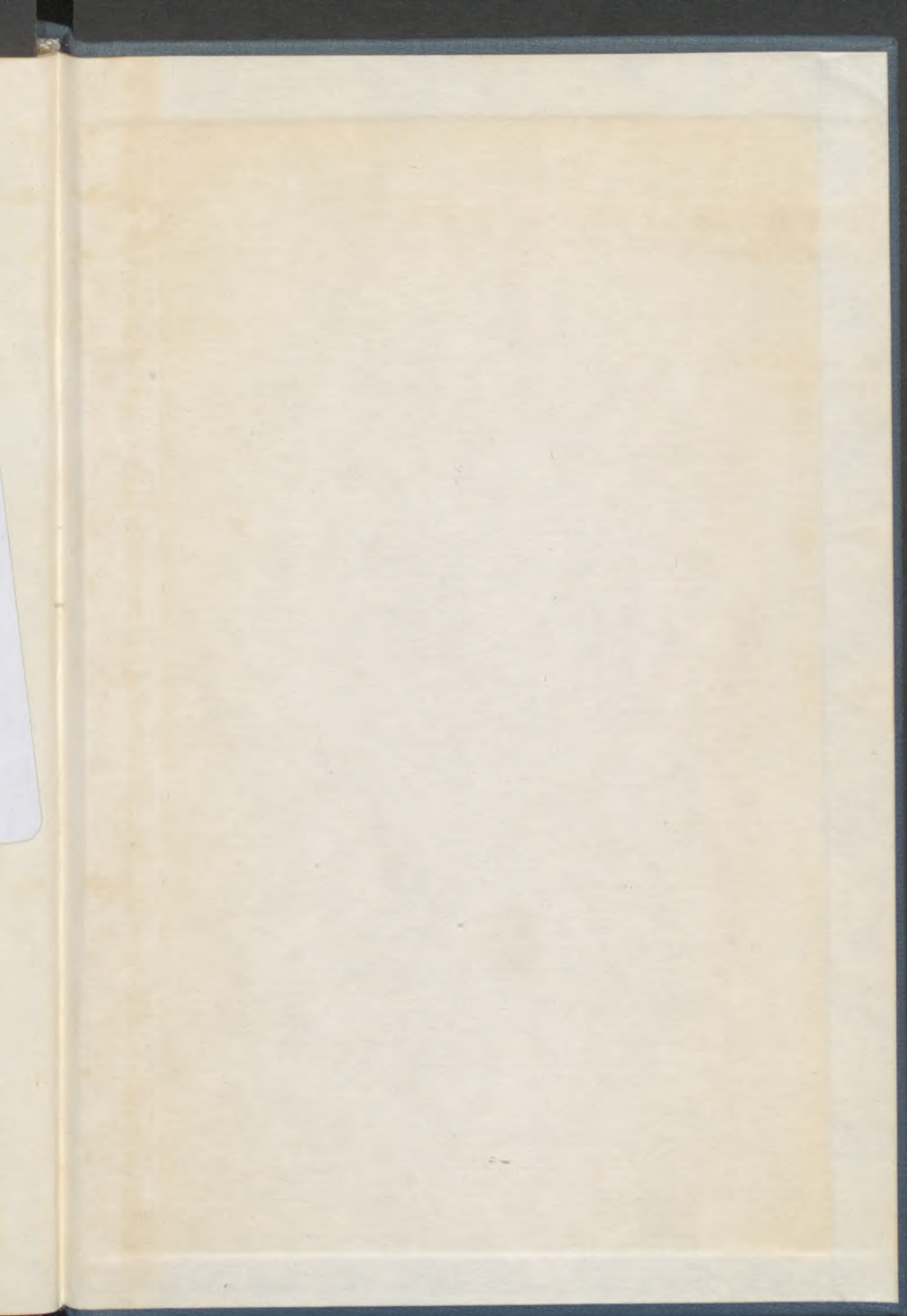
ISBN 963 15 2192 3

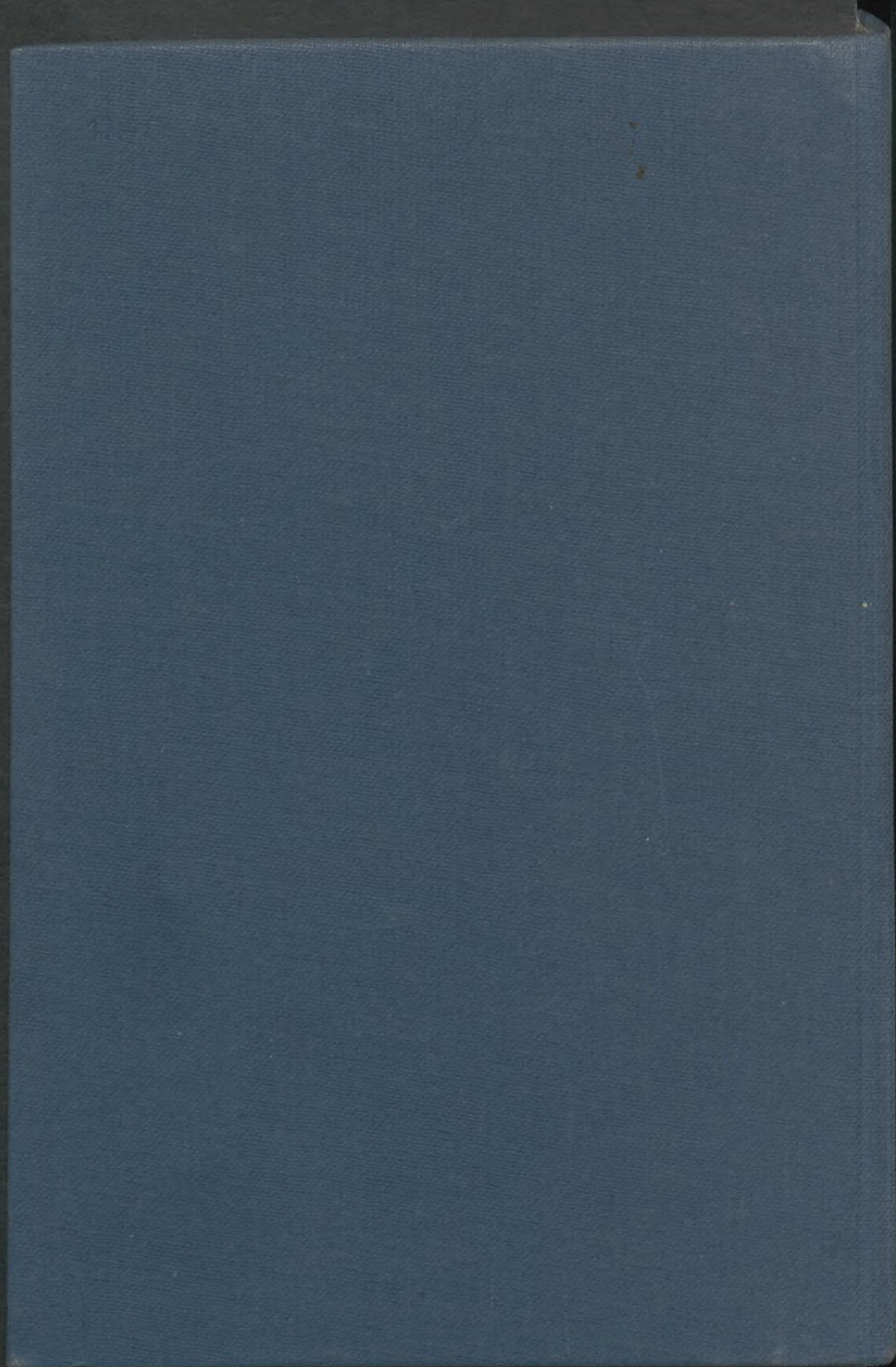


3004









1933 BROWN DICK / SREBRNJA VILKA