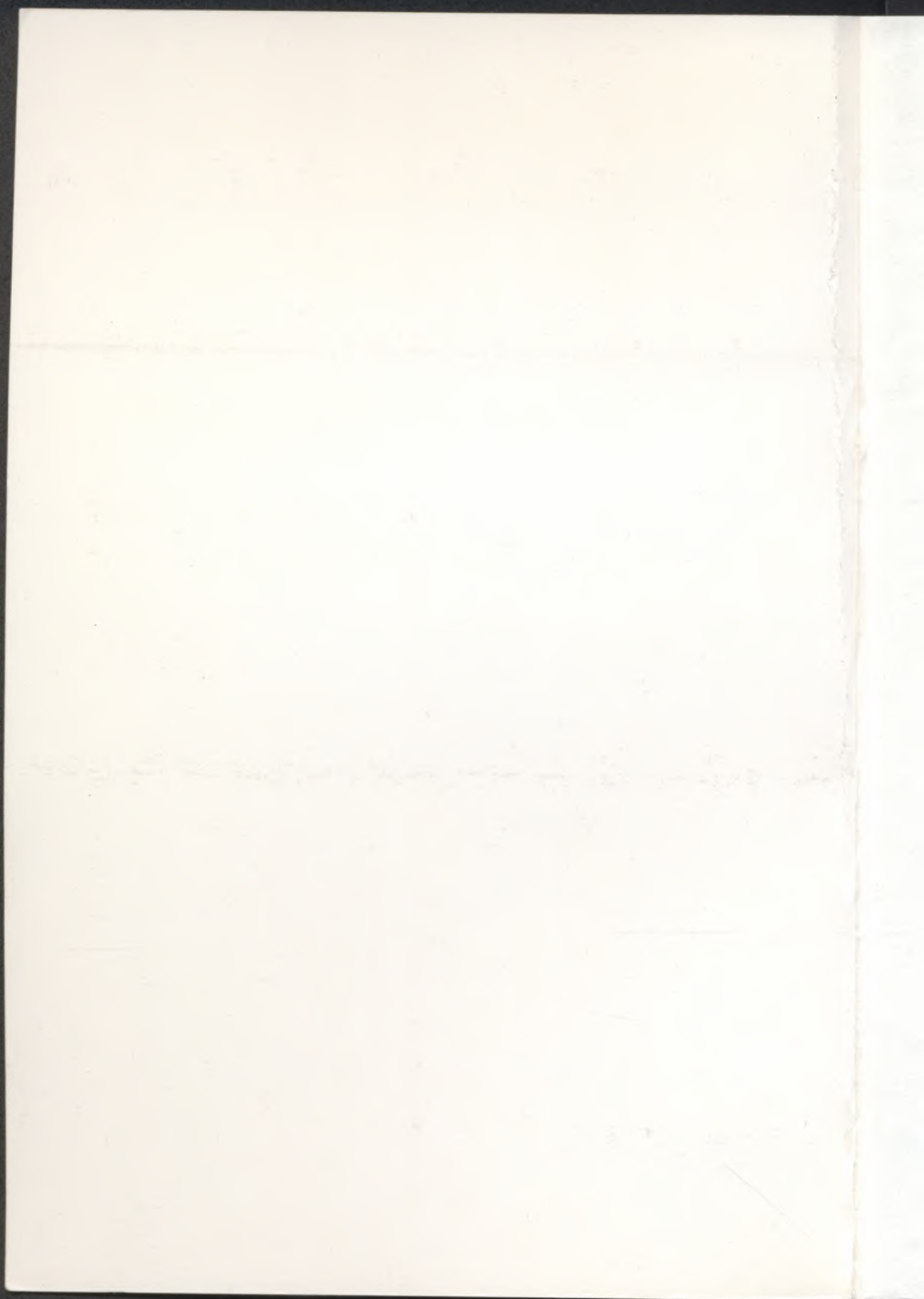


MB  
150.472

***Fény  
a  
bilincsen  
Utassy  
József  
versei***



**Magvető**



UTASSY JÓZSEF  
FÉNY A BILINCSEN



UTASSY JÓZSEF

# FÉNY A BILINCSEN

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ  
BUDAPEST

109. 166

*E kötet  
a Magyar Könyv Alapítvány  
támogatásával készült*

HB 150472



1995

© Utassy József, 1994

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ ÉS KERESKEDELMI KFT.  
FELELŐS KIADÓ A MAGVETŐ KFT. IGAZGATÓJA  
Készült a Typovent Kft.-ben, Gödöllőn, 1994-ben  
Felelős vezető Gerlach Gézáné  
Felelős szerkesztő Körmendy Zsuzsanna  
Műszaki vezető Bezúr Györgyi  
A kötetet Romhányi Katalin tervezte  
Kiadványszám 7636  
Megjelent 5,5 (A5) ív terjedelemben,  
Times betűtípusból szedve  
ISBN 963 14 1975 4



# Tarlók fakírja

REV. 10/1/1914



## KORAI KIKELET

Itt a tavasz, itt igazán!  
Gerlék tetvészkednek a fán.

Fényes ablaküvegemen  
darázs futkos le-fel, le-fel.

Mégis korai az óra:  
üres a tél koporsója.

Vagy én tamáskodom csak, én?!  
Lüktet ujjam az ág sebén.

Szebbet annál, mondd, ki látott:  
szarvas legel hóvirágot.

Ermyőt nyit az erdő, lombot,  
verejtékeznek a dombok.

Bércek hava inal, szalad,  
csöpp csermelyek iramlanak.

Nézi, nézi kerek szemmel  
a hídról egy öregember,

s nagyot köp a vízbe, dörmög:  
dagadj tenger, te hétördög.

## KESERŰ FŰSZÁL

Beleillek  
a tájba én nagyon,  
beleillek,

szájam szögletében  
keserű fűszál  
billeg,

beleillek  
a tájba én nagyon,  
beleillek.

Libáim  
tizenhét  
fehér pötty  
a tarlón,

gondolatom  
messze,  
a piramisoknál  
őgyeleg,  
barangol.

Ám hiába  
forrong a vér,  
hiába őr,  
lázít:

nem jutok  
messzebb,  
csak  
Pétervásáráig.

## TARLÓK FAKÍRJA

Tessék,  
tessék,  
hölgyeim és uraim,  
itt látható  
a tarlók siheder  
fakírja,  
mezítláb,  
klott gatyában,  
fején zöld kalap,  
kezében kenderostor!

Úgy köszönti  
a fölkelő Napot,  
hogy karját szélesre tárja,  
és hanyatt fekszik  
a virradó földön,  
az irdatlan isten  
tarlóján.

Mit neki a rettegett  
Rákosi pajtás,  
hatalmasabb az ő birodalma,  
ha éhség gyötri,  
felhörpint  
huszonegy fürjtoját,

vadnyulat riaszt  
világgá a bokorból,  
kiabál utána:  
hopp miska,  
hopp miska.

Csak istentől retteg,  
meg a kerülőtől,  
idomítottabbak libái  
még a katonáknál is,  
napszállatkor,  
ha begyük domború már,  
élükön jön haza,  
akár egy pöttöm Napóleon.

Nagytávol:  
ragyog a recski rabtábor.

## A ZIZEGÉS KAZLÁBAN

A zizegés kazlában lapulva  
nem tőled féltem én,  
Isten,  
templomok falára festett fajankó,  
dehogyan tőled féltem én,  
ugyan már,

engem a szürkeség osonása ijesztett:  
a patkány,  
a pocok,  
a hörcsög,  
az egér,  
no meg a bűz görénye  
és a menyét,  
kacsák, libák vámpírja,  
ez a vérespofájú ragadozó – – –

ezeztől ijedt istenig  
kölyökszívem mimóزابokra,  
ezeztől.



## SZAMÁRCSILLAG

A malom udvarában,  
a malom udvarában  
öt számár csillagban áll,  
öt számár csillagban áll.

Az orrok összeérmek,  
az orrok összeérmek,  
szimatolják a levegőt,  
a rekkenő hőséget.

Oldalukról patakzik,  
ragyog a verejték rám,  
bánják is ők, felőlük  
földbe nyomhat a létrám,

amit a rokonoktól  
cipelek haza nyögve,  
ám előttük megállok  
hosszan gyönyörködve.

Ekkor a számárcsődör,  
akkor a számárcsődör  
beleordít a csöndbe,  
beleordít a csöndbe.

Messze pattog egy ostor,  
messze pattog egy ostor,  
megérkezik hatalmasan  
az öt csacsi gazdája.

És közibük cserdít,  
nincs benne tapintat:  
széjjel is ugrik öt felé  
a szürke számárcsillag,

a szürke számárcsillag.

## ÉS ZÖLD, ÉS ZÖLD, ÉS ZÖLD

Fák,  
egek ablakmosói,  
felhők rongyaival  
törlitek tükörré a horizontot;  
bércek bátor bakái vagytok,  
őrt álltok minden hegygerincen,  
villámsújtottan is  
vezénylitek a vihart,  
míg odutokban,  
szívetek fölött  
retteg a mókus.

Fák,  
gyönyörűim,  
ti partizánhölgyek,  
rengeti karotok  
a szőke szellőcskét,  
majdani tölgyek  
kicsavaróit,  
de most még jó itt,  
jó itt,  
vadméhek zümmögő kórusa  
táncoltat mackókat a tóig,  
hol ontja rájuk derűjét az ég,

s híreli a vadont  
bogár,  
madár,  
sütkérező gyík,  
és zöld,  
és zöld,

zöld még a csönd is.

## MEGÖLTEK VALAKIT

Megöltek valakit éjjel  
szóval, tőrrel vagy fejszével,  
megöltek valakit éjjel.

Ebünk tutolt, siratózott, csaholt,  
falumra dermedt ómen volt a Hold,  
mint felkiáltójel alatt: a pont.

## AZ ALKONY CSARNOKÁBAN

Az alkony csarnokában  
dörömböl a Nap hengere,  
lapít hegyeket,  
mángorol dombokat,  
pirosra hengerli  
a rónák lemezét is,  
bevérzi a Balatont,  
aranyhidat süllyeszt,  
s ahogy alászentül,  
feketednek a fenyvesek  
rakétakilövői,  
finálét füttyül a rigó,  
kurta, fekete finálét,  
csak a csintalan csalogány  
csattog istenkísértően,  
mielőtt csend lesz,  
hatalmas,  
hogy beleborzong a Hold is,  
és a barna egek bakancsán  
csikorognak a csillagok.



## A HAJNAL RIGÓI

A hajnal rigói  
még mélyen alszanak,  
pityegnek álmukban  
a langyos lomb alatt.

Dohorog a város,  
dohorog, dohorog,  
virrasztanak velem  
az álmos verssorok.

Háromnegyed négy van.  
Egyszerre valahol  
éles fütty villan ki  
a csönd lombja alól.

Aztán tíz, húsz, ötven,  
száz helyről megéledt  
füttykoncert kergeti  
tova a sötétet!

Ablakodban, álom,  
addig álmítanak,  
amíg előpáváll  
a hegy mögül a Nap.

## VÉGRE!

Végre  
megírtam  
ezeket az istenverte évszakokat,  
ezeket a virágportól tüsszentőseket,  
meg az egek vakuit,  
a villangó villámokat,  
s végigbámultam  
egy ifjú nyír lassú vetkőzőszámát,  
és azt is,  
hogyan bújtatja bundába december;

s most,  
hogy a világtól  
szavaim teherbe estek,  
állok itt áldott állapotban,  
mélázgatok,  
merengek:  
vajh, csak olyan maszatosan szép  
lenne ez a vers is,  
akár  
egy ma született gyermek.

## ELLENEDRE IS

Mondottam volt neked egykor:  
ne várd meg,  
amíg felnövök,  
mert én megöllek,  
meggyilkollak,  
kiszögezlek a temető kapujára,  
hadd csócsálják húsodat a hollók,  
hiszen te hajcsár vagy,  
hajcsárok hajcsára,  
legszebb játékaimba belerontó,  
gondolataim gengsztere lettél,  
anyám!  
te,  
vagy valami ahhoz hasonló.

Ó, hogy utáltalak,  
hogy megvetettelek,  
isten a megmondhatója:  
bőr focit akartam,  
bőr focit,  
rúgni a Holdba,  
hadd rezegjen  
a csillagok hálója,  
de te mindig is alatt jártál,  
új permetezőgépre vágytál,  
új kádakra  
meg új hordókra.

No de álljunk meg egy szóra!

Ellenedre is felnőttem annak,  
mivé az istenek akartak,  
szellemem nagy lángra csavarták:  
költő lettem,  
vakmerő fiatal,  
kit nagy ívben elkerült  
az otromba dicsőség,  
s a durva diadal.

De nem ácsingóztam rájuk,  
szentigaz,  
csak ültem versem tábortüzénél,  
virrasztottam a hajnalt,  
a vigaszt.

## ELSŐ KÖNYVEM FOGADTATÁSA

Anyám,  
ilyenkor másutt estélyt adnak,  
pezsgős,  
parádés,  
pazar díszvacsorát:  
te meg a földhöz vágod könyvemet,  
és rikácsolod,  
hogy szarsz a költészetemre.

De jól van ez így,  
talán jól van ez így,  
vak Istened is bólint barbárságodra,  
hiszen neki édes mindegy,  
kit állítok szonettet talapzatára:  
téged-e  
vagy őt,  
aki a mennyekből rondít a világra.

Hasonlítottok ti nagyon,  
lobogótok a Deákné-vászna,  
abba törlitek kezeteiket,  
de orrotokat is abba fújjátok,  
dudálva,  
mint hajók a ködben,  
hosszan dudálva.





Morrogo a magány rám

# Monograph

by

Author

Editor

Printer

Place

Year

Volume

Number

Page

Price

Copyright

Published by

1900

1901

1902

1903

1904

1905

## MIRE A NYÁR MUZSIKÁJA ELHAL

Hársfa, öreg hársfa,  
méhek mennyországa,  
dongók, darazsak édene,  
hogy zsong lombod sátra!

Ámyékodban fekszem,  
én, konok homokszem,  
s mire a nyár muzsikája  
elhal: megöregszem.

## ÉJFÉL

Hold ökle dörömböl,  
repszti ablakom.  
Leccsatolt karórá  
hever az asztalon.

Már nem vitatkozol,  
nem dacolsz, nem érvelsz.  
Szendereg, álmában  
mosolyog egy kész vers.

Hamutartód a Hold.  
Csupa füst, csupa por.  
Vén lírák legénye,  
te oda hamuzol.

Falióra virraszt  
veled: tik-tak, tik-tak.  
Már mosolygok rajta,  
hogymindenperc itthagym,

itt hagy.

## SZONETT HELYETT

Már nincs jövőm,  
csak múltam.

18250 napja élek.  
Kifakultam.

Nincs már jövőm,  
csak múltam.

Markolom  
borospoharam  
asztalra-borultam.

Miként egy vak tükörben,  
nézem magamat,  
nézem:

egy megsárgult noteszlap  
kivégző négyszögében.

## RAGYOGJON A BORDAL

Józanul?

Ebben a részeg csillaglugasban?  
Amikor majdnem rám csöppen a Hold?  
Voltam én is valaha józan,  
rá sem tudtam nézni a borra:  
én bolond!

Józanul?

Nézzétek: hiszen inog a paplak!  
Hold veri félre az egek nagyharangját!  
Két szemem ilyenkor iker templomablak,  
idegrendszeremen orgonál az Isten:  
zaklat.

Józanul?

Ebben az illuminált univerzumban?  
Hol csúrdöngölőt ropnak a csillagok?  
És fergetegest jár a Föld a Holddal?  
No nem, barátaim, amíg én itt vagyok:  
csak ontsa Noé vesszeje a szőlőt,  
s ragyogjon a bordal!



## A ZÖLDVELTELÍNI

Bizony mondom nektek,  
nem apad el soha  
a zöldveltelíni:  
Kiss Benedek bora!

Gyújtogat már a Nap,  
csóvát dob a tájra,  
lángol Szent György hegye,  
lobog, mint a máglya.

De mit látok, nagy ég!  
Bence meg az Isten  
borozgatnak bent a  
cigarettafüstben.

Borozgassanak is,  
mert az idő hitvány!  
Bencénk előtt papír.  
Az Öreg meg diktál.

De míg az Úristen  
ragyogván ott ragyog,  
két koccintás között  
Benedek dalba fog.

Összeölelkőznek,  
kart a karba fonnak,  
a csúrdöngölőtől  
csakúgy reng a padlat.

Gondolj a világgal,  
uram: sokat ittál!  
Dobrokol a Göncöl  
paripája kint, vár.

A falon hirtelen  
kristálypohár csattan.  
Benyitok a házba  
óvatosan, lassan.

– Mi történt, barátom?!  
Eljött Nagycsütörtök?  
– Gyere, édes komám,  
vigyen el az ördög!

– Láttam, amit láttam:  
nem ördöggel ittál!  
De az sem kutya ám,  
ki előtted itt áll.

Hamar azt a verset,  
ide vele gyorsan!  
(Először szellemi  
szomjúságom oltsam!)

És cincáljuk Bence  
avagy az Úr versét — — —  
Sarkcsillag fordítja  
virradatba esténk.

## SZARKÓMA

Megkértem fiamat:  
egyezne bele, hogy  
jobb lábát levágják.

Jaj, piros pillanat  
fakóra válása!  
Vak borzongás jár át.

Mintha kértem volna:  
taszítsa tengerbe  
a dög Himaláját!

Álmomban fellegek  
tonnái alatt ül,  
morrog a magány rám;

jön a fiam: hóna  
alatt arany mankó,  
s elém dobja lábát.

## AKI TEMETI FIÁT

Kínjaim ege istenért kiált,  
szétjajdul a fájdalom bennem:  
apa vagyok, ki temeti fiát,  
só, sókristály izzik szememben.

Szemöldököm, te pusztai nagy sas,  
emeld égre tekintetemet:  
Isten! honnan a jogod, hogy zaklass?  
Ütöttem rajtad én sebeket?!

Só, sókristály izzik szememben:  
apa vagyok, ki temeti fiát,  
szétjajdul a fájdalom bennem,  
kínjaim ege istenért kiált.

Ütöttem rajtad én sebeket?!  
Isten! honnan a jogod, hogy zaklass?  
Emeld égre tekintetemet  
szemöldököm, te pusztai nagy sas!

## A MAGÁNY MARKÁBAN

Jaj valami nagy-nagy  
halhatatlan bánat  
markolja szívemet:  
ringat, renget, rángat.

Kihallgatom néha,  
ámulom szobádat:  
magukban beszélnek,  
motyognak a tárgyak.

Csöndnek csöndje ágyad,  
csöndé már a széked,  
asztalod is csöndé,  
csöndé a fényképed.

Jaj, valami nagy-nagy,  
halhatatlan bánat  
sötétíti elmém,  
hogyan halnék utánad.



## FELESÉGEMHEZ

Gyász asszonya,  
kedves,  
áldott  
fekete hölgy,  
bánat-bántott,  
szabad-e háborgatni,  
mondd,  
szent magányod?  
Érte,  
kiért a Zambézi  
zokog,  
ne úzd világgá  
mosolyod,  
a holtakat  
ne ébresztgesd,  
asszonyok  
asszonya,  
kedves!

Arany  
kirakatokból,  
nézd,

hazahozom  
neked a fényt:  
gyönyörítse  
nagyra  
kerek,  
engem fürkésző  
szemedet!

## KEDVES!

Ne rettegj, ha foggal  
fenyeget gonosz vád,  
mert én átmosolygom  
jókedvetemet hozzád!

És ne sápadj el, ha  
rombol az irígység:  
rétet rántok köréd,  
sárgát, hogy virítsék!

Ám ha mégis rád ront  
a ronda rágalom:  
tudd, hogy fáj nekem is,  
fáj nagyon, fáj nagyon.

## SZEPTEMBER ELEJÉN

Csillagászati Ősz. Vasárnap.  
Szelek tornáztatják a fákat.

Fel-felnyög egy jegenye: korhan.  
Arcán rémület, vád, iszony van.

Lépdelek, ősz, öregem, árván  
útjaidnak hosszúdad árnyán.

Ne göncölődj, hét csillag, értem!  
Nem akarok meghalni még, nem.

Lüktet, minden sejtem sajog: szeress ma.  
Keresztfa vagyok, eleven keresztfa.

## SZEMEM TÁBORTÚZÉNÉL

Vagyok, aki vagyok.

Nagy két szemem  
tábortűzénél  
ragyog, aki ragyog.

De csak az lobogjon,  
de csak az ragyogjon,  
ha kinek énnélkülem is  
ragyognia van ok!

Vagyok, aki vagyok.

Agyam dzsungelében  
sejtelem,  
köd,  
titok.

Ám én a nagyfényű fagyban,  
fönn,  
a csillagos magasban is,  
árvácskát nyitok.

Vagyok, aki vagyok.

Öreg,  
magányos,  
őszezüst ember,

kinek megmosta lábát  
a Tenger,  
kinek megmosta lábát  
A TENGER.



## HALKAN

Bocsánat,  
ezer bocsánat,  
de én megöregedtem.

Nem leszek ott a barrikádon,  
ahol elvérzett annyi álmom,  
lázás,  
lá zadó ifjúságom.

Bocsánat,  
ezer bocsánat:  
a lélek ép,  
a test sivár rom.

## BAKTASS CSAK

Mit motyogsz,  
öreg,  
magadban?!

Zöld ág döfi át az eget,  
nyit rajta nagy rózsá-sebet:

tavas van,  
öreg,  
tavas van!

Gyere,  
fényesítsd az eget,  
nézd,  
a fák hogy bolondoznak,  
a földről,  
mit vakond mozgat:  
emeld föl  
a tekinteted!

Felejts el mindent,  
ami bánt!

Tán  
az utolsó kikelet  
doppingolja már szívedet.

Baktass csak,  
őreg,  
baktass:

Nap iránt!

## NEHOGY ITT HAGYJ!

*Özv. Horváth Eleknéhez*

Kis rédicsei örökmozgó asszony,  
hogy ég kezéd alatt a munka,  
lányod mellől könyörgöm hozzád,  
nehogy itt hagyj,  
nehogy itt hagyj te is  
magunkra,  
kis rédicsei örökmozgó asszony,  
akit meggyönyörített  
a munka,  
a munka!

Házad fölött,  
a téli ég alatt,  
ha majd huszonegy holló suhog át,  
sejted-e,  
mondd,  
véled-e hallani,  
hogy mit is üzen  
hitvesed,  
unokád?

Kis rédicsei örökmozgó asszony,  
lángol kezéd alatt a munka,  
én,  
a vejed,  
esedezem hozzád,  
nehogy itt hagyj,

nehogy itt hagyj te is  
magunkra,  
kis rédicsi örökmozgó asszony,  
akinek megkérte kezét  
a munka,  
a munka!

## FEKETE SZÓ

*Szécsi Margit temetésén*

Szakad a hó az urnádra,  
Margitka,  
szakad a hó,  
fúj a szél is,  
ez a seszínű bitang,  
ez a magamutogató,  
szakad a hó az urnádra,  
Margitka,  
szakad a hó.

Nagy László ölébe  
temetünk,  
ott a helyed,  
oda való,  
Nagy László ölébe  
való vagy,  
te fekete fény,  
fekete szó.

Senki sem járt-kelt  
a földön  
kerekebb szemmel  
nálad,  
neked sugdosta  
csütörtök  
a szebbnél szebb  
csodákat:



senki sem járt-kelt  
a földön  
kerekebb szemmel  
nálad!

S íme,  
szomszédod lett a  
márvány,  
a kurva márvány,  
hallgatok érted,  
Margitka,  
egeket átkiáltván,  
kihallgatom  
a kerge kozmoszt,  
s ahogy lassúdan  
ébredezek,  
elállják utamat  
a fejfák:  
könnyet,  
havat és  
himnuszt nyelek.

## SZÉCSI MARGITHOZ

Nem illendő a búcsúszó,  
de szólnom kell a sírodnál:  
tetőtől talpig ében gyász  
ragyogtat, renget és rongál.

Te fellelgebra füstasszony,  
elillant árva, itthagytál,  
hiányod gyötri csak szívem,  
hiányod, Drága Margitkám!

De nem sírásra kértem szót,  
mit Isten vár, mit Isten les.  
Vagány voltál! Remek költő!  
Sugárút vitt a szívedhez.



## AKKOR

Ejtőzöm akkor én a föld alá  
szétszigorodott arccal, holtan.  
De mintha ég és föld is mondaná:  
mindig leszek, mert mindig voltam.

# THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE



# Csillagközi csaló

Mit az éjszaka  
szelídül,  
mit az éjszaka  
szelídül a szélben  
mit az éjszaka  
szelídül a szélben  
mit az éjszaka  
szelídül a szélben

szelídül a szélben  
szelídül a szélben  
szelídül a szélben  
szelídül a szélben

## Cellulose

Cellulose is a linear polymer of  $\beta$ -D-glucopyranose units linked by  $\beta$ -1,4-glycosidic bonds.

It is the most abundant natural polymer on Earth, accounting for about 33% of the dry weight of plant matter.

Cellulose is a polysaccharide, a long chain of sugar units.

It is a linear polymer, meaning it has a single continuous chain.

The repeating unit is  $\beta$ -D-glucopyranose, a six-membered ring structure.

The units are linked by  $\beta$ -1,4-glycosidic bonds, which are covalent bonds between the C1 of one glucose unit and the C4 of the next.

This linkage results in a straight, unbranched chain.

Cellulose is a crystalline polymer, meaning it has a regular, repeating structure.

The crystalline regions are held together by hydrogen bonds, which are intermolecular forces between the hydroxyl groups of adjacent chains.

These hydrogen bonds give cellulose its high tensile strength and rigidity.

Cellulose is a hydrophilic polymer, meaning it has a strong affinity for water.

The hydroxyl groups on the glucose units can form hydrogen bonds with water molecules.

This makes cellulose a good material for water transport in plants.

Cellulose is a biodegradable polymer, meaning it can be broken down by microorganisms.

Many bacteria and fungi have enzymes that can break down the  $\beta$ -1,4-glycosidic bonds.

This makes cellulose a valuable source of energy for many organisms.

Cellulose is a renewable polymer, meaning it can be produced from natural resources.

It is a major component of plant cell walls, which are made of cellulose and other polysaccharides.

Cellulose is a natural polymer, meaning it is found in nature.

It is a linear polymer, meaning it has a single continuous chain.

The repeating unit is  $\beta$ -D-glucopyranose, a six-membered ring structure.

The units are linked by  $\beta$ -1,4-glycosidic bonds, which are covalent bonds between the C1 of one glucose unit and the C4 of the next.

This linkage results in a straight, unbranched chain.



ISTEN!

Már azt hittem,  
legyűrtelek,  
már azt hittem,  
térdek a torkodon,  
már azt hittem  
végzek veled,  
már azt hittem  
szívedet rombolom,

amikor lelked,  
a láthatatlan,  
föltámadt újra:  
száz alakban!

AD NOTAM: BALASSI BÁLINT

Csillagok, virágok, kikeleti lányok,  
    áprilisi fényes szél,  
hogy tündököl minden, suhog, csattog ingem,  
    Isten, engem éltesseél,  
éltesz nyolcvan évig, hadd legyek vitéz itt:  
    a szellemi végeknél!

## SZÁRNYAS OLTÁR

*Arthur Rimbaudnak*

1.

Éjjel a szél ha dögszagot lódt,  
ebek tudják csak elsiratni úgy  
az ember összes magánhangzóit,  
mint e fölkaravánozott fiú,

ki most a Tenger színe előtt áll.  
Lelkére már a moraj se gyógyír,  
csak áll a parton, pokolból jövet  
áztatja lábát Arthur. S Rimbaud sír.

Mert nincs többé Párizs, ha a kommün  
lelőtt Albatrosz az Egyenlítőn.  
Történelem sincs! Csak igazolt bűn.

És bőgne a tevék. Árusivatag. Csend.  
Mint egy arany százfrankos, a vízből  
ellenállhatatlan, óriási Nap kel.

2.

És pereg, pereg a száraz tenger,  
hajói kilenc hullámos állat,  
pillád is hamis gyöngyöket ejt el:  
kiköpött kalózkapitány vagy!

Pereg és pereg a száraz tenger,  
fordulnak óráid zokogóra,  
mert könnyűnek mutat minden percben  
a sivatag, e nagy homokóra.

Málháidon ha babrál a hajcsár,  
gyilok villantja fényét a frontra.  
Sírkövesednek az arabok már:

recontra, Monsieur Rimbaud, recontra!  
Íme: van itt egy világ!! Hát add el!!!  
Mindened lesz majd, csak igazad nem.

3

Hallod-e zúgni a nyílhegy Á  
zivatarát az Ú völgyében?

Angyali kancát az É elé,  
s hajrá, e néhai faekével  
birizgáld, vénítsd meg, zokogtasd  
az érzékeny öblök kis ó-ját!

Eleget éltünk ahhoz, hogy oktass,  
tudjuk, amit egy hadihajó lát.

Taszítsd a tenger tornyait szét,  
Istenét kutasd, meredek Í-jét,  
s ha térde tündökletere fölvelt:  
Ü-sd az Ó-ért! vagy csillagára:

verj a holdbéli lány farára,  
s kerüld meg hetvenhétszer a Földet.

## URAMISTEN

Mit megértem én már,  
uramisten,  
mit megértem!

Már csak az hiányzik,  
hogy az eget szakítsd rám.

Igaz,  
attól se félek én,  
mióta  
látomásoktól gyötörten élek.

Emlékszel-e még rá,  
uramisten,  
emlékszel-e?

Fölcsúzliztam hozzád  
utolsó szem cukorkám,  
s fületem is befogtam,  
nehogy halljam a koppanást.

De hol van azóta csúzlím,  
fütytös kedvem?

Hol vagy azóta te is,  
uramisten,  
hol vagy?

És hol a hajdani süvölvény,  
aki megtagadott?!



## MI TÖRTÉNT?

Mi történt veled,  
mondd,  
mi történt,  
hogy mindenről lemondtál  
önként,  
s mint egykedvű pálma  
a szélben:  
legyintgetsz csak  
úton-útfélen?

Mi történt veled,  
jaj,  
mi történt,  
hogy a halálhoz szegődtél  
önként,  
s vagy remetéje  
a hallgatásnak,  
kit az Isten is  
megaláz csak!

Hova tűnt  
hímpora hitednek?  
A hited,  
a hited hova lett?!  
Oly árva maradtál  
nélküle,  
mint halott mellén  
az amulett.

## BETEG VAGYOK

Félve búcsúztatom el a Napot.  
Az égbolt szinte félrebillen.  
Térdelhetnék is, volna rá nagy ok,  
de nincs Isten, jaj nincsen Isten.

Dől belőlem a csönd, úgy hallgatok.  
Helyettem eb rí, ló nyerít fel.  
Sajog minden idegsejtem, sajog.  
Megáldozom egy Mellerillel.

## NINCS ÚJ A NAP ALATT

Unatkozik a Hold, ásít.  
Állok alatta egymagam.  
Énem, a jobbik, a másik,  
az elmúlással vitázik:  
ő immáron sallangtalan.

Ám engemet Isten árnít!  
Szökik előlem, fél, vacog.  
Várjak a feltámadásig?!  
Sem egyházi, se világi  
dogmák bolondja nem vagyok.

## FOHÁSZ

Istenek istene,  
mit nem adnék érte,  
ha léteznél,  
ha volnál:  
térdedre ültetnél,  
fölibém hajolnál –  
istenem,  
istenem,  
de boldog is volnék,  
ha lennél,  
ha volnál!

De nem vagy.

Szökik arcomról a mosoly,  
hervad,  
háta fordít  
hitem is:  
cserbenhagy.

Didergek hiányod hidegében.

Pillámon a könnycsepp  
megfagy.

## EZÜSTVILÁG

Csupa dér, csupa zúzmara minden:  
beleillek a tájba nagyon.  
Ölöd, irtod a gyermekem, Isten:  
te gonosz, te bitang, te barom!  
Beleillek a tájba nagyon.

NAGY KÉK SZEMEIDET  
ÖRÖKRE LEHÚNYTAD

Nagy kék szemeidet örökre lehúnyta:  
halott az én drága kicsi fiam, halott.  
Engemet már, hidd el, a halál is úntat.  
Élek, amíg élek. Ha kell, hát meghalok.

Eleddig én apám sírkeresztje voltam,  
veled most jövőmet temetem el végleg.  
Kell az Istennek egy ember, aki árván,  
őszén, kiraboltan: a Napba néz érted.



## NAPÁLDOZAT

Arany felhők koszorúzzák  
a Napot,  
repülőgép húzkod ezüst  
szalagot.

Dereng, ami múlik, rejtett  
fénye van.  
Fiam halott. Ha van Isten:  
véle van.

## FAGGATOM FIAMAT

Letérdelek egy tőzikéhez,  
kis fehér kelyhe mikrofon:  
faggatom fiamat, miként Ő  
faggatott engem egykoron.

„Nincs isten, sem ördög, sem angyal,  
csak bűz van és tízezer féreg.  
Vénséges vartyogó varangy ül  
a szívemen. És pislog. És les.”

1989

Jött rám ez a rút esztendő,  
hozott bánatot, keservet.  
Szent Sebestyén teste sem volt  
barbár nyíllal átalvertebb –  
jött rám ez a rút esztendő,  
falnál fehérebbre festett.

Meg-megálltam séta közben,  
néztem magam elé hosszan,  
mormoltam a szót, mint imát,  
azt hihették, megbomoltam,  
honnan is tudhatták volna:  
hallgat engem fiam holtan!

Jött rám ez a rút esztendő,  
és itthagytam kiraboltan –  
Jóskám, vágd az Úr szemébe:  
én egy költő fia voltam,  
ki nem trónusod cselédje,  
de testvér a csillagokkal!

## ÉN ÉDES DERENGŐM

Mit tehetek érted  
sebtiben, rögtön,  
mit tehetnék érted,  
hogyan élj örökkön?

Érted, kinek a föld  
cella már, börtön,  
mit tehetnék, mondd, mit,  
hogyan élj örökkön?

Én nem élek ostyán,  
keneten, misén:  
de föltámasztalak!  
Hogyan? Tudomisen.

Élj örökké, fiam,  
én édes derengőm,  
kit a fekete csönd  
fényre nem ereszt föl!

Mit tehetnék érted,  
hisz a harsonahang  
se távol, se közel,  
csak harang bong, harang!

Mennyit, mennyit, mennyit,  
mennyit tűnődtem én,  
amíg rádöbbsentem,  
hogy Isten költemény!

Ő a legelső vers,  
ő az első dallam:  
félelmek fókusza  
a növekvő agyban.

Mit tehetnék érted,  
mit is tehetek én?  
Vacogtat a bánat,  
remegtet a remény.

Hiányod fagyától  
a bazalt reped meg!  
Végzem fényes munkám:  
betűkbe temetlek.

## NÉGYSOROS

Engem nem istenget a pápa.  
Kinövöm lassan férfikorom.  
Hetvenhét tengernek vagyok a barátja.  
Nóm van. Borom van. És mosolyom.



## CSILLAGKÖZI CSALÓ

Kimutattad fogad fehérét,  
te csillagközi csaló,  
vérét vetted fiamnak, vérét,  
sajogtatja sebem a hó,  
kimutattad fogad fehérét,  
te csillagközi csaló!

Hogy gyűlöllek, ó hogy utállak,  
megfertőzi szájam a szó,  
szétjárványul a dal utánad,  
ettől leszel mindenható,  
hogy gyűlöllek, ó hogy utállak,  
te, te csillagközi csaló!



# Istenostrom

1210/1211

## MAJD SZÁMOLUNK

Nem törtél meg, nagy Isten!  
Tőled meg nem törettem!  
A játszma látszólag tiéd,  
ám vívjuk rendületlen.

Majd számon kérem tőled  
én: apámat, fiamat!  
Szívem jegén rőt rianás  
jajdul végig: rianat.

Te otromba, bumburnyák Isten!  
Te, a kozmosz böhöm-nagy ökre!  
Halálom után majd számolunk!  
Hiszen te élsz, élsz mindörökre.

## TAVASZI ÁHÍTAT

Uram,  
én téged  
nem imádlak.

Nem fohászkodom  
este hozzád,

a házam többé  
nem a házad:  
fordítsd el tőlem  
ostyás orcád!

Én ha térdelek,  
csak ibolyához.

Ha hódolok,  
hát a Tavasznak.  
Ha kiátkoz a pápa,  
kiátkoz.

Fő,  
hogy a nyárfák  
újra havaznak!



## ADIEU BANDI

Földhöz vágta Bandi a Bibliát,  
csakúgy nyekkent!  
Mert únta már a földi hitvitát  
a mennyekkel.

Belátta végül is, belátta ő:  
Isten balján  
ragyoghat egy berberhamita nő  
vagy egy talján.

Utolsók-e az Utolsó hajók?  
Örök naszád  
kürtje bűg a ködben, kutatja, hogy  
hol a hazád.

## EGY SÜKET ÉS VAK ISTEN PANASZFALÁRA

Láttuk uram, remegtük  
pupillád fényrobbanását,  
féltünk, úgy hadonásztál  
fényszóró két karoddal;

és hallottuk, uram,  
fütyülsz a fájdalomra:  
bombákkal hamisan!  
Te, Az Abszolút Hallás.

És volt képed, uram,  
állni a hulla Holdra,  
s volt bőr is arcodon,

hogy süketen, vakon  
egy világot vezényelj!  
Köpvén a csillagokra.

## LEVÉL ISTENHEZ

Drága Senkim!

Végtére is ki vagy te?  
Végtére is ki vagy te, mondd?!  
Agyunk csillagi sejtelve?  
Vagy mennyei bolond?  
kihez hiába sírunk,  
zokogunk,  
mert nem tudja:  
mi a gond!

Mutasd,  
mutasd meg hát,  
mutasd meg hát magad,  
te,  
kit immár a félvilág  
tagad,  
tagad,  
tagad!

És tagadlak én is,  
Drága Senkim,  
látod,  
tagadom ostoba,  
hülye túlvilágod,  
tagadván tagadom,  
amint látva látod.

Megmondanád, hogyan,  
hogyan is volt szíved  
egy karonülőnek  
sorsát gyászba vonni?

Megmondanád?!

Mondd csak!

Már nem tudok zokogni.

És van-e sejtelked  
arról, hogy mit érez  
a vágyvert menyecske,  
ki öltözik gyászba,  
talpig mint a holló,  
s a denevér este?

S ha sújt tekintete,  
az cikkanat fecske.

Nincs neked sejtelked  
arról, mit gondol a  
fekete menyecske.

S miért nem kaptad el  
selyem cukorkámat?!

Röpült, vidult feléd  
a fellegek alá  
egy cifra vasárnap,  
napján ama józan,  
fényes csalódásnak.

Hallottam én hallván:  
szomorú cukorkám  
földre miként esett,  
bánatában szegény  
be is szakajtott egy  
laskás töklevelet.

És akkorát koppant,  
nagyobbat annál is,  
amekkorát szívem,  
a gyerekszív dobbant.

## MI LENNE, HA?

Hajnalodik.

Tízezer tőr,  
talán az Istené,  
hasogatja fölöttem  
a kondor egek vásznát.

Mi lenne,  
mondd,  
mi lenne,

ha most az egek urát  
csakúgy lakomáznád?

Gyere,  
öreg harcos,  
üljünk ide a Hold alá,  
hatalmasítsuk a hajnal csöndjét,  
mielőtt sátrát bontaná.

Tudod-e,  
vén róka,  
te csillagközi csibész,  
megszeppent lelkek  
tejútonállója,  
gengszter,  
kurafi,  
vigéc,



tudod-e,  
ki ül itt melletted,  
tudod-e,  
ki az,  
ki csepül:

egy ember,  
egy esendő ember,  
akinek szemébe  
sarki fény remekül,  
s nem fut előled többé,  
nem fél,  
nem menekül,

hanem szemedbe  
vágja a világot  
büszkén,  
szemtelenül,

mert eloroztad az ifjúságát,  
felét te,  
felét a politikusok - - -

Virrasztok veled itt,  
kék borzongás jár át,  
mert óriás Nap kel,  
s zuhog a fény, zuhog:

gyűlölöm,  
Isten,  
gyűlölöm

személyi kultuszod!

T  
E  
ÉGRE-TÁRT-KARÚ  
H  
A  
T  
A  
L  
M  
A  
S  
I S  
T E N

Utolsó tantuszommal,  
a teleholddal hívom föl a figyelmed  
úgy dől belőlem a dögszag,  
mint egy fölakasztott kutyából.

## ÉRTELMEZŐ HALÁLOM

Megszégyenítesz,  
megalázol,  
júliusi hőben is  
fázom.  
göndör perceim  
farkasa vagy te:  
halálom,  
egyetlen halálom.

Remek terveim  
gyilkolója,  
szöcske pillanatomnak  
gólya:  
te vagy,  
te vagy az iszonyú Isten  
feketén fekete lobogója.

Ne szégyeníts meg,  
ne alázz meg,  
szépen  
az elmúlástól  
válts meg,  
tündér energiám is tiéd:  
csak tollamat áldd meg!

Áldj meg,  
értelmező halálom,  
legyen mentes  
tőled az álmom,  
ne remegjek majd,  
ne könyörögjek,  
ha utolsó órát várom.

## AMA NAPON

Nem lesz semmi ama napon,  
semmi különös.  
Rohadok a ravatalon.  
Büdös lesz. Büdös.

Fekszem vigyázzban előtted:  
Szervetlen Anyag!  
Trágyázni fogom a Földet.  
Fölém fű fakad.

Nem lesz semmi ama napon,  
semmi különös.  
Hatalom lesz a hatalom,  
s a nép: alpörös.

Száll a kozmikus körhinta,  
száll velem, pörög.  
Vár a mindenség már vissza.  
Rögöt rám, rögöt.

Ma még verseim vigyázzák  
hétfőim hitét.  
Százezer csillag-öklével  
fenyeget az ég.

## ÖKÖLBE SZORÍTOTT KÉZZEL

Ökölbe szorított kézzel alszom,  
de, kedves, rád én nem haragszom:  
ökölbe szorított kézzel alszom.

Tündöklík, rezeg, ráng roskadozva  
idegrendszerünk mimózábokra:  
tündöklík, rezeg, ráng roskadozva.

Így élünk. Tetőtől talpig fényben.  
Sem isten, sem ember előtt térden!  
Így élünk. Tetőtől talpig fényben.



## VÉLEM CSAK AZ IDŐT

*Kántor Péternek*

És szólott hozzám akkoron az angyal,  
suhogott rajta sárga tűz-selyem:  
pusztulhatatlan vagy te, halhatatlan,  
ezt üzeni néked az istenem.

Kevély angyal, mondd meg az istenednek:  
az agg idő alkalmazottja, én,  
nem kérek tőle mást, csak azt az egyet,  
fogócskázzon fürtjeim közt a fény.

Öreg vagyok, immár kikezd a rozsda.  
Szemem homály, vélem csak az időt,  
ki a múlás ösvényét kitaposta,

s delejezi a rajta lépdelőt.  
Előtte reng a csillagközi rosta,  
s ő rostál, rostál minden mérhetőt.

## NAGY LÁSZLÓ ÜZENETE

Mert esendők vagyunk mi, emberek.  
Siratnivaló még a gyilkos is,  
ki álomi anyja ölében szendereg,  
s havon siklatja őket a kocsis:  
siratnivaló még a gyilkos is.

Mert esendők vagyunk mi, emberek.  
Ha volna Isten, ha volna szegény,  
lenne, ki háborogna bűneink felett,  
és megbocsátaná e költeményt:  
ha volna Isten, ha volna szegény.

De csak mi vagyunk: egyes-egyedül.  
Csillagi csöndben csattan el a csók,  
de a pofon is, mi lelkünkre feketül.  
Vadak vagyunk, gyönyörű lázadók!  
Csillagi csöndben csattan el a csók.

## FÉNY A BILINCSEN

*Pilinszky Jánosnak*

Isten?  
Azt mondod:  
Isten?!

Mondd csak!

Ő az én  
egyetlen  
Nincsem.

De nézz  
e paradicsomi pogány párra,  
ha félsz!

Oly igen árva.

Se istene már,  
se csillagi társa.

Csak látomása van,  
látomása.

Isten:  
első és utolsó metaforánk!

Hidd  
vagy ne hidd el.

Holt hadak útkeresztjén az időt,  
ha látni vélem,  
őt látom,  
őt:

ki fény a bilincsen.

## TITKOK TITKA

Pironkodik  
a hét pecsét nagyárván,  
feltörve mind,  
angyalszánytollak itt-ott,  
béget az Úr,  
jobbján birkáll a Bárány:  
bámulgatják a nagy semmit,  
a titkot.

Én teremtettem Őket,  
én,  
a költő:  
ne a mamutölőt imádjátok,  
mint istent,  
s most,  
hogy elmúlt millió emberöltő,  
legyen a titkok titka végre  
ismert:

mert nincs az ember szellemén túl  
semmi,  
semmi sincs az ember szellemén túl!  
A kerge kozmosz köreit kerengi,  
mágneses viharja tombol és dúl.



## A VARJAK NEM FELEJTENEK

Varjak a városban,  
megannyi fekete rongy,  
hollók,  
a dögvész madarai,  
ránk szabadította őket a tél,  
ránk uszította őket az éhség,  
feketéll tőlük az utca,  
bakacsinba vontak a terek,  
megszállták a kukákat,  
szórják,  
cincálják a szemetet,  
a szemetet,  
keresik a húst,  
a lódögöt,  
de ma még nincs hulla,  
ma még csak a KÖZÖNY  
csúfítja városom,  
hát csalódottan húz  
északnak a csapat,  
csőrükön szürke csönd ül,  
vissza-visszanéznak,  
zargatja őket az emlék,  
hogy hátha eldördül,  
hátha eldördül...



## ELJÖVEND

Majd eljövend országotok,  
sietteti már az Isten,  
meginterjúvol engem is:  
„Hogy-hogy itt kuksolsz a sitten?!”

Ejnye, ejnye, Jóisten úr,  
hisz tudja jól, tagadom önt,  
és az egész pereputtyát — — —  
Oppardon, melyik fülem csöng?’

Nem, nem a bal, nem is a jobb,  
hanem a harmadik, uram,  
amivel úrbe fülelek  
kfváncsian, szomorúan.

Bizony mondom, a harmadik,  
a harmadik fülem csönög:  
hívtalak, nem jelentkeztél,  
ezért nyúvöm itt börtönöd!

Körmeim alatt a vérfolt  
érted virít, pironkodik.  
Fölöttem a nagy pecsét Hold  
megbélyegezi sorsom itt.

Majd eljövend országotok,  
hetvenhét harsonás bomol,  
tűvé teszitek hazám, de  
én már alulról szagolom...

## IMA

romhalmaz

romhalmaz

romhalmaz

irgalmazz

irgalmazz

irgalmazz

rajtunk a

fekete

mámorú

háború

háború

háború

irgalmazz

irgalmazz

irgalmazz

romhalmaz

romhalmaz

romhalmaz

## ISZONYÚ LESZ

Ó, nemcsak én,  
jaj, nemcsak én,  
elmúlik egyszer minden,  
megfeketedik majd a fény,  
haldoklik tó és tenger,  
homokba fulladnak folyók,  
partjukon gyászfák zörögnek:  
íme, a világ, világod!  
Öröknek hitted, öröknek.

Iszonyú lesz a bosszú itt,  
a bosszú iszonyú lesz itt,  
mert nem kell a Földnek az élet,  
nem kell,  
nem kell  
és nem kell,  
megúnt bennünket a bolygó,  
csillagi parancsra sújt,  
ver,  
hiszen millió éve nem volt,  
nem volt egyetlen perc sem,  
amit ne vont volna gyászba:  
kőbalta, lándzsa, fegyver!  
Iszonyú lesz a bosszú itt,  
mert a Földnek:  
az élet nem kell.

Kapkodhatsz akkor, szép fajom,  
rakétád a hőben rád ég,  
összekunkorodik az út,  
a Hold pirosra vált épp,

nem enged el: megöl a Föld,  
fekete bölcsőben ringat,  
a mostoha úrból sem int  
egyetlen árva csillag:

tankjainkhoz törpítetted  
gyönyörű álmainkat.

## MERT

kinyílnak a mézőntő virágok,  
visítva majmok rugóznak spirál-fán,  
bársony dívány a domb, s felbőg hiányod  
a paradicsomi párzásból, Ádám!



# Cetlik és fecnik

CHRYSTIE

## HOZZÁSZÓLÁS

Én most csak annyit mondanék:  
borong, mereng, szorong a nép.

Mert ránk szabadítják, édes párom,  
a földi árut csillagi áron!

Miért nem az országrontók  
fizetik vissza a kontót?!

Tönkretenni a hazát: érdem?  
És hová tűntek észrevétlen?

Villájukban sunyítanak.  
Be ne süss hozzájuk, te Nap!

## MUTASSATOK EGY CSILLAGOT

Mutassatok egy csillagot,  
egy remete planétát fákkal,  
s mindent örökre itt hagyok,  
no persze, ha kinő a szárnyam!

Átrepülve majd hazátok fölé,  
szikratávírón díszsürgönyözök:  
ÚGY VÁGOM ISTEN KARÁMJA ELÉ  
A BOLYGÓTOKAT, MINT MARHATÖKÖT.

## ÓMEN

Azért,  
mert ennek az országnak  
Hortobágya van:

nem kell  
föltétlenül  
ökörködni!

## POLITIKUSOK

Hogy mit is csinálnak  
a politikusok?

Így válaszolt a vén,  
a sokat tapasztalt:

– Hát mit csinálhatnának mást,  
mondjátok,  
mit is?!:

NÉGYSZÖGESÍTIK  
A KEREKASZTALT.



## SZÍVÉLYES AJÁNLÁS

Ezt!  
Minden kormánynak:  
ezt ni!!

(Hogy legyen min nevetni,  
hogy legyen min nevetni.)

Én nem ugrom ki az ablakon,  
nem nyitok magamra gázcsapot,  
kötélen sem himbálózom  
világra-nyelvet-öltve:

eljön úgyis a gyönyörű utód,  
hogy helyemet betöltse.

Ezt!  
A kormányok kormányának is:  
ezt ni!!

Tollam által dícséretükre  
nem íratik fecni,  
de cetli sem,  
cetli.

Ezt ni!  
Ezt!!  
Ezt ni!!!

## CSALÁDFA

Tombol a mamut. Verme dühöng, duhog.  
Partján vakogat, vigyorog őszám.  
Dehát neki is anyja, apja volt!  
Hatalmas ég, hát hol is kezdődöm?!

Szürkül, virrad, homályt rombol a Nap.  
Félve sompolygok a tükör elé.  
Látom őket és látom magamat:  
csüngök egy ágról fejfelé.

## Ó, DRÁGA DÉLELŐTT!

Ó, drága délelőtt, de régen láttalak!  
Nem évődöm veled, dehogyis bántalak,  
csak hát ami igaz, az igaz: valóban  
rég nem találkoztam déli harangszóval.

Ekkor tájt még alélt vagyok, szinte fél-  
holt,  
de ha a marcipán kakas kukorékol,  
oly gyorsan pattanok én ki amaz ágyból,  
mint akit puskából lőttek ki, puskából.

## RÍMHELYZETBEN

Ablak előtt platán.  
Asztalomon Platón.  
Merengek a Plútón.

*Szigligeti alkotóház,  
3-as szoba.  
1989. október 13.*

## SZELLEMI HASMENÉS

Mondja,  
mondja,  
mondja csak  
mondja,  
mert magába szívott  
mindent,  
akár a spongya,  
és most ontja,  
ontja,  
egyre csak  
ontja magából,  
hogy aszongya,  
aszongya...  
s mondja,  
mondja csak  
mondja!

## EGY KÉPESLAPRA

Nézd,  
micsoda szép  
képeslap!

Fiedlemétől  
kaptam,  
kaptad.

Vállad mögé  
ámulom hát  
a csuromfény  
Niagarát,  
hol örökké  
cseng a vízcsepp,  
és minden csepp  
a te kincsed.



## RAJTAKAPVA

Szeméremdombod bozótosában  
nyakon csíptek egy ürgét a cigányok.  
No gyere, fussunk, fürge Linácska,  
mert pofozkodni velük nem kívánok!

## AGYÓ

Most,  
hogy a szerelem sátrát  
összedúltam,  
köpőcsésze pinácskák  
odvába sercintek,  
agyó,  
ti zokogtató gyönyörök,  
percek,  
agyó,  
ti holdnagy valagok,  
seggek,  
hágató ingerek,  
meredek  
estek,  
takarodjatok  
innen a francba:  
mit ingereltek!

## MÁRTIKON

Te kékharisnya vagy,  
én meg selyembéli  
tricolorral tüntetek itt:  
érti, aki érti,  
érti, aki érti!

Te csak akkor voltál  
félig halhatatlan,  
mikor vágyam piramisát  
púpozta a paplan,  
púpozta a paplan.

Huszedik hónapja  
lőtávolban élünk,  
a vak Isten a tanúm rá,  
hogy mi nagyon félünk,  
hogy mi nagyon félünk.

Te kékharisnya vagy,  
én meg selyembéli  
tricolorral tüntetek itt:  
értse, aki érti,  
értse, aki érti!

## MÁRTA!

Nem tudlak elfeledni!  
Nincs rád sem ír, se balzsam.  
Hüvelyfertőzés gyötri  
kedvencedet: a farkam.

## MINARET

Ez ám a meredély!  
Sem ága, se göcse.  
Vajh, kinek mered ily  
fennen föl a pöcse?!

## KÉKHARISNYA

Bárisnya, gyönyörű bárisnya,  
magácska hupikék-harisnya?!

Mint látom, nem zoknit stoppol itt.  
Kegyed a külügynek dolgozik!?



## UTCÁN

Hová ilyen sebbel-lobbal?!  
Minden utcán hangyaboly van.

Asszonyom, Ön miért szalad?  
Nincs a boltokon még lakat!

A csarnokban csuka, csirke,  
kolbász, hús várja s csiperke.

Uram, Ön merő verejték!  
Majdnem feldönt. Menjek arrébb?!?

Hát te, öcsike, hová futsz?!  
Meglásd, kerekek alá jutsz!

Az ég fényes példát mutat:  
rajta átbandukol a Nap.

## DURUZSOLOM A FÜLEDBE

Kerekedik szépen  
ötvenedik évem,  
gurulhatunk a semmibe  
édes feleségem!

Hiába könnyörgök,  
int Lucifer s dörmög:  
micsoda lapocka, háj, fül,  
pocak, far és körmök!

Mert pokolra szállunk,  
Istened úgy döntött.  
Tulipiros tepertőt süt  
belőlünk az ördög.

Hát csak arra vigyázz,  
mielőtt oszolnál,  
úgy tedd le a valagadat,  
hogy oda ne kozmálj!

S én majd duruzsolom  
a füledbe halkan:  
ugye, kedves, milyen forró,  
helyre kicsi katlan?!

## VEDELEM A VELTELÍNIT

Vedelem a Veltelínit,  
ne szólj rám, Te Örök Asszony,  
azért költő, ha ki költő,  
hogy vedeljen, hogy virrasszon!

Cigarettám Ábel-füstje  
jegenyésül Isten felé:  
áldott az Úr, pláne ha van,  
térden csúszok színe elé.

Ám addig én meg nem halok,  
amíg ama rút pokolban  
nem nyittat kocsmát az ördög.  
Mert hol kocsmá van, ott bor van!

Bánom is én, hogy Lucifer  
milyen ádáz bűnről szaval!  
Fővel bukok a katlanba.  
Lelkemig leiszom magam!

## SZINTE SZISSZENT

Hű, de nagy gólt rúgott Isten,  
csakúgy reng a csillagháló!  
Bevágódott, szinte szisszent,  
az újhold a kapufáról.

Soha még ilyen remek gólt!!!  
De nem!! Nem érvényes! Les volt.

## TARTALOM

### TARLÓK FAKÍRJA

Korai kikelet .....	7
Keserű fűszál .....	8
Tarlók fakírja .....	10
A zizegés kazlában .....	12
Szamárcsillag .....	13
És zöld, és zöld, és zöld .....	15
Megöltek valakit .....	17
Az alkony csarnokában .....	18
A hajnal rigói .....	19
Végre! .....	20
Ellenedre is .....	21
Első könyvem fogadtatása .....	23

### MORROG A MAGÁNY RÁM

Mire a nyár muzsikája elhal .....	27
Éjfél .....	28
Szonett helyett .....	29
Ragyogjon a bordal .....	30
A zöldveltelíni .....	31
Szarkóma .....	34
Aki temeti fiát .....	35
A magány markában .....	36
Feleségemhez .....	37
Kedves! .....	39
Szeptember elején .....	40



Szemem tábortűzénél .....	41
Halkan .....	43
Baktass csak .....	44
Nehogy itt hagyj! .....	46
Fekete szó .....	48
Szécsi Margithoz .....	50
Akkor .....	51

### CSILLAGKÖZI CSALÓ

Isten! .....	55
Ad notam: Balassi Bálint .....	56
Származás oltár .....	57
Uramisten .....	59
Mi történt? .....	61
Beteg vagyok .....	62
Nincs új a Nap alatt .....	63
Fohász .....	64
Ezüstvilág .....	65
Nagy kék szemeidet örökre lehúnyta .....	66
Napáldozat .....	67
Faggatom fiamat .....	68
1989 .....	69
Én édes derengőm .....	70
Négysoros .....	72
Csillagközi csaló .....	73

### ISTENOSTROM

Majd számolunk .....	77
Tavaszi áhítat .....	78
Adieu Bandi .....	79



Egy süket és vak isten panaszfalára .....	80
Levél Istenhez .....	81
Mi lenne, ha? .....	84
Te égre-tárt-karú .....	86
Értelmező halálom .....	87
Ama napon .....	89
Ökölbe szorított kézzel .....	90
Vélem csak az időt .....	91
Nagy László üzenete .....	92
Fény a bilincsen .....	93
Titkok titka .....	95
A varjak nem felejtnek .....	96
Eljövend .....	97
Ima .....	99
Iszonyú lesz .....	100
Mert .....	102

## CETLIK ÉS FECNIK

Hozzászólás .....	105
Mutassatok egy csillagot .....	106
Ómen .....	107
Politikusok .....	108
Szívélyes ajánlás .....	109
Családfa .....	110
Ó, drága délelőtt! .....	111
Rímhelyzetben .....	112
Szellemi hasmenés .....	113
Egy képeslapra .....	114
Rajtakapva .....	115
Agyó .....	116
Mártikon .....	117

8236/94

Márta! .....	118
Minaret .....	119
Kékharsnya .....	120
Utcán .....	121
Duruzsolom a füledbe .....	122
Vedelem a veltelínit .....	123
Szinte szisszent .....	124





**Aki jól ismeri - szeretetre ismeri - Utassy József expresszív, lendületes, a tehetség elemi erejéről tanúskodó verseit, azt most meglepheti, mi minden hozható fölszínre a költészet szenvedély-energiájával.**

**Az életanyag a legjobbaknál soha nem magától értődően rálik egyúttal lírai materiává. Benne van e kötetben ennek fölismerése is. Az Istennel való pörölés így és ezért rálik közönséges reszekedéssé vagy éppen ellenkezőleg, megrázó rádbeszéddé. Szemredéseit a tragikus alkatú, szenvedélyes ember soha nem is tudta, nem is fogja „magasabb szempontból” érdektelennek, elenyészőnek tartani. Inkább az Istent rántja le az egekből, tanulja ő meg az ember sorát aztán lehet ítélni? Különös módon - vagy talán nagyon is logikusan - ezek az Istent létében megkérdőjelező emberi szenvedélyek mindig, vagy hát majdnem mindig a hittel vert emberre vallanak.**

ISBN 963 14 1975 4



9 789631 419757



**Ucrassij • Józsóf: Péniy a bilimcsen**