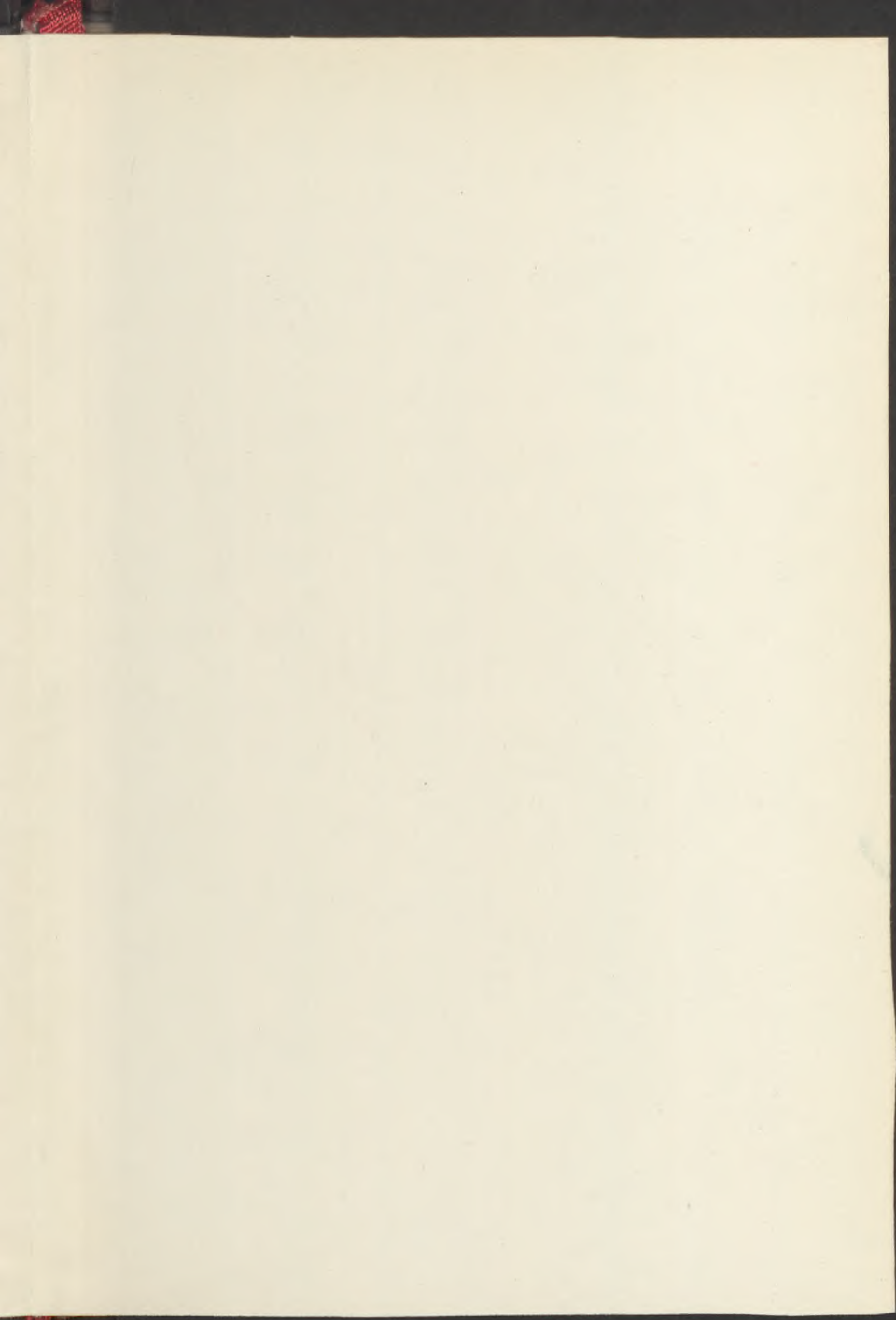
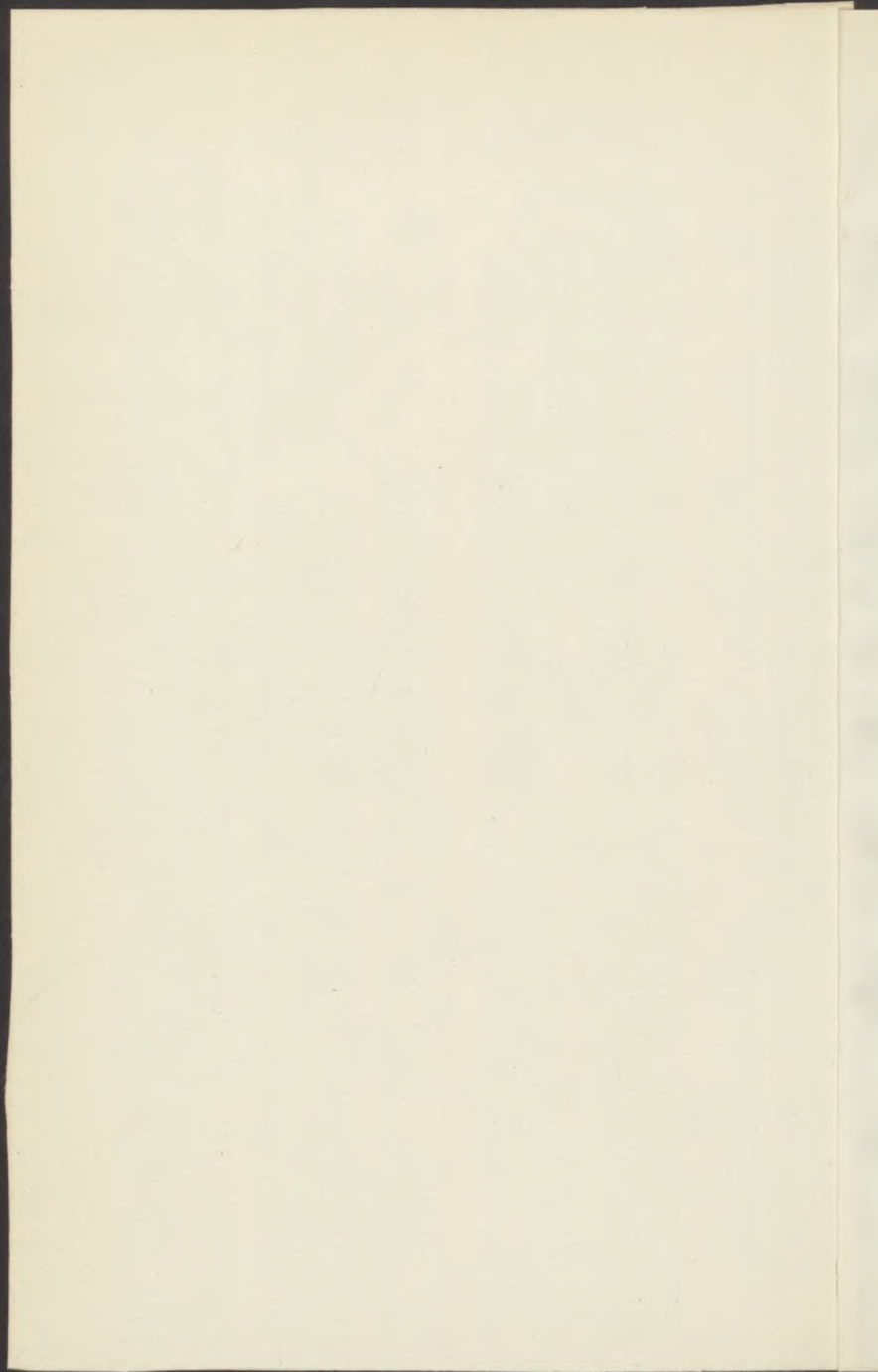


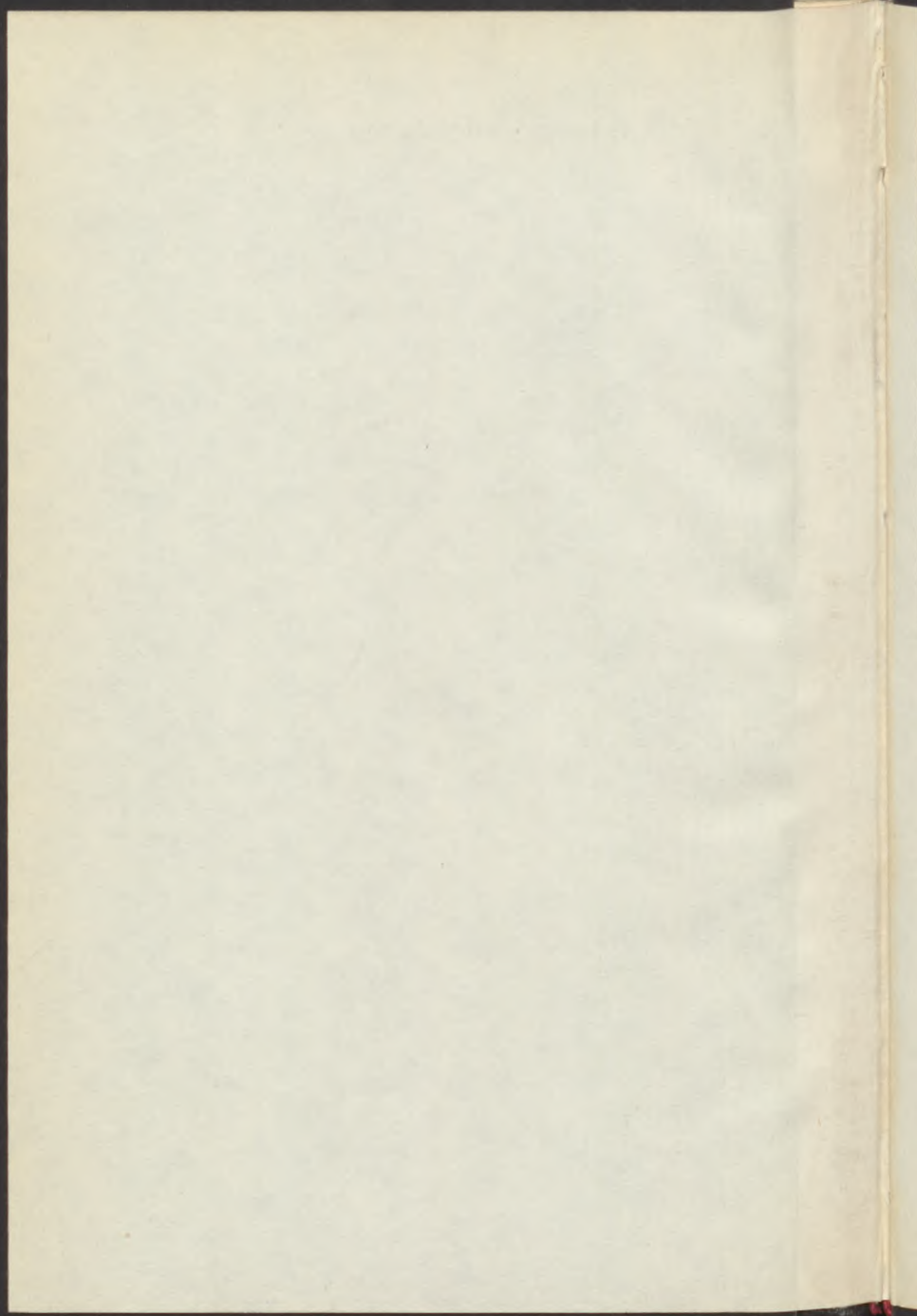
MB  
87.421







Péntek Imre · Édesség anti-reklám





Péntek Imre

Édesség  
anti-reklám

Magvető Kiadó · Budapest

MB 87.421

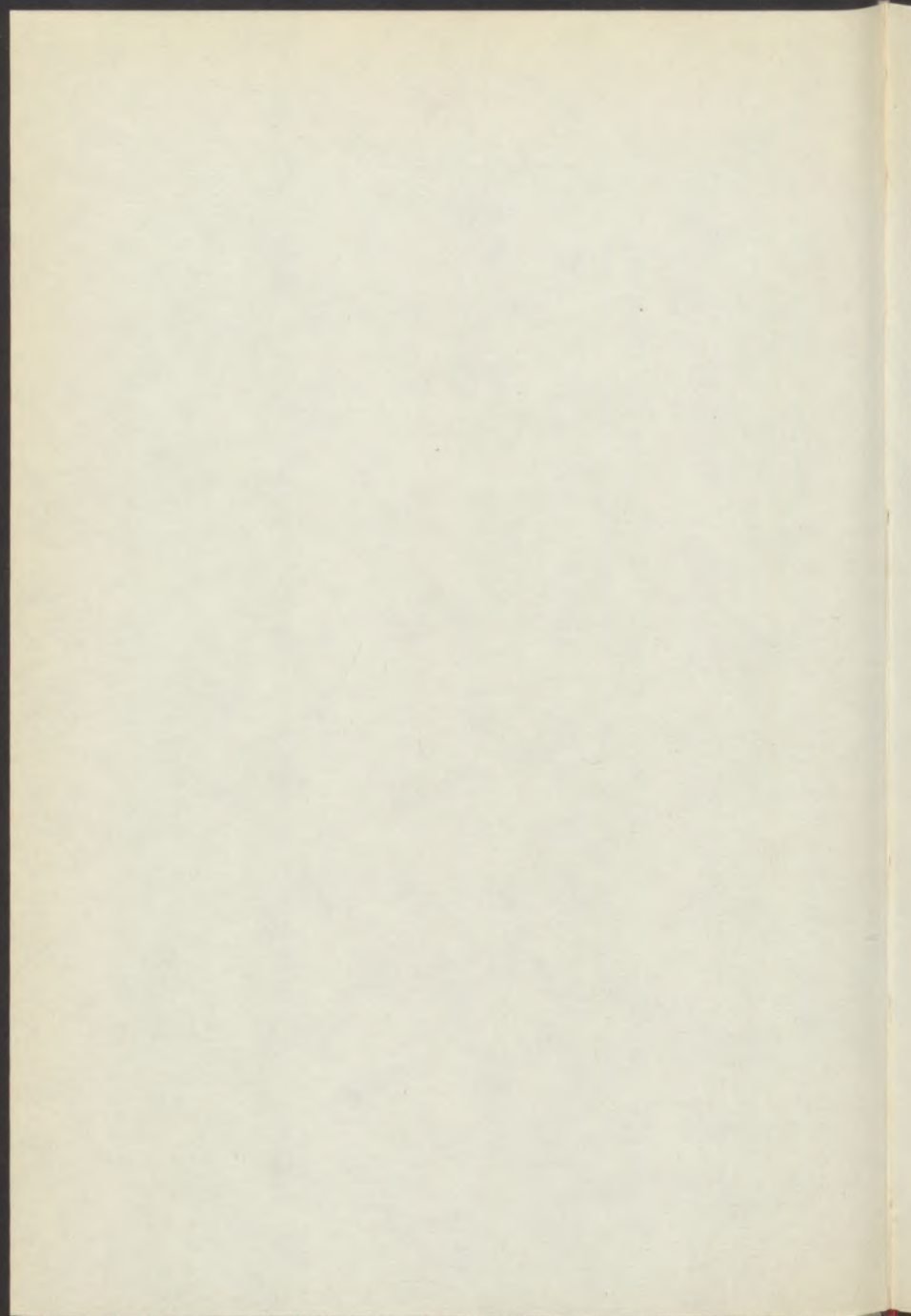


1979

© Péntek Imre, 1979



# Édenkereső



## Az esélytelen

Sokáig hitem volt a vagyonom;  
ki így van, él, s gazdagodni képes,  
mint övéhez, nyúl az egészhez –  
én meg az elfogyót tékozolom ...

Talpam alól elfordul a korong,  
minden szóból ellenemre – érv lesz;  
mert szabály: téved, aki téveszt –  
másokban más, bennem ez szorong ...

Mégis, nem lettem távolabb  
semmitől, inkább csak szabad!  
Kilépi utam, ki régen jár előttem!

Lehányom magamról, mint a málhát,  
rendeltetésem lomha álmát:  
jó a világ szövetébe beleszőtten.

## napló

ott álltam lehetőségeim határán  
próbáltam elképzelni mi lehetne  
hol a vonal cukorspárga talán  
amit majd át kell ugranom  
szinte lekönyökölttem az útra  
úgy bámultam

egyszerre elfelejtett intelmek  
ébredtek újjá bennem  
hisztérikus jóslatok  
anyai siránkozások a főzőkanál mellől  
vasárnapi levesek bugyborékolnak  
kakasok prédikáltak  
bepisilt iskoláskönyvek  
tisztába tették idézeteiket  
micsoda kórus  
legbensőbb érzelmeim macskazenéje

visszafelé még láttam  
egy kő Krisztus arcán a szenvedést  
mosollyá gyalázta az idő  
elmaradtak mögöttem  
az idegen nyelvű feliratok  
nyikorgó sorompó nyögte fülemben  
megérkeztem itthon vagyok

## A büfében

Tíz óra tájt a büfébe caplattam  
egy kávéra. (Bosszant, mióta már,  
hogy nincsen más neve, s ha el akarom mondani,  
hol szédelegtem délelőtt, hol ittam kávé  
– fontos ez, ki vagy, mi vagy, ebből tudni meg –  
ostobán szólok így: a büfében.)  
Eső szemetelt, táskám dugig tele,  
kinyúltak belőle a hanglemezek;  
Mozart, Bach s Beethoven, szegény,  
kinek évfordulóját (születés? halál?)  
nemrég ünnepeltük, megírta minden újság, –  
alul strandcuccok, szappan, törülköző,  
egy sárga flakon hajmosó, papucs.

...

Épp rosszkor jöttem, a pénztárgép előtt  
sor állt, a kirakatig ért; én a végén  
topogtam, tűnődve: mögém vigaszul nem  
nyomul senki. Sereghajtónak lenni nem öröm.  
Egy férfi, palacsintasütő sapkában,  
százását ujja csipeszébe fogta,  
s érdekesen begörbült a bankó...  
– Akár dohányt is szórhatna bele – gondoltam.  
Már éppen nyomta volna, gyomrába mit kíván,  
sorára mégsem ő következett, egy asszony,



karján túlöltöztetett kisfiúval,  
kit a pénztár melletti asztalkára ültetett,  
kezébe nyomva retiküljét: – Fogd meg, Pistike!  
Majdnem kiböktem: – Asszonyom, a csöppség  
könnyen lebukhat onnan, izeg-mozog,  
ám egy anyát ki inthetne meg, hogy így vagy úgy,  
törődjön bájos magzatával, ha már világra hozta.  
A kasszás néni a blokkal nyújtotta át aggodalmát:  
– Kérem, vigyázni kell! – de választ nem kapott.  
Az anya elsietett, s visszatért hamar  
megrakodva krémeseikkel; a selyempapírt  
kászmálta sárga pempő, a csomaggal hármásban  
tűntek el. – Arany pofám! – szólt megint  
a kassza. – Hogy ült itt, hiába szól az ember ...  
Bevert pár virslit két kenyérrel,  
Kinizsi sört, s közölte a százast  
ropogtatóval: – Apróval kérném fizetni!  
– Nincsen – szólt a férfi ingerülten.  
– Jobban nézze meg! – Nem érti, nincs!  
– Akkor vigye az új tallérok! Zsebszaggatókat!  
(Az új fém tízforintost hívta így.)  
Büszkén léptem elő utolsóként.  
– Aprója van? – kérdezte nem épp kedvesen.  
– Mi az hogy ... – s három alumínium érmét  
perdítettem az üveg kikapóba. Értette rögtön:  
kávét kívánok értük, bár nem közöltem óhajom,  
szemét élessé tette a tapasztalás:  
futóvendég, szemüveges, ez nem zabál,  
sovány különben is, kevéssel éri be,  
öltözéke – enyhén szólva – igénytelen.  
...



A pult előtt, a presszó részlegen,  
megtámasztottam a műmárvány lapot,  
s odalöktem bilétámat a többié közé,  
velük besöpretett, s keresztül szúratott,  
átdöfte testét a hosszú-hosszú szög.  
A kisasszony kallantyúit idomította,  
mozogtak bőszen le és fölfele;  
e látvány mindig meghat, e bájjigekezet,  
főként, ha – mint most – a presszós nő csinos.

...

Ujjaimmal a márványon lovagoltam,  
majd egy kopott poháralávalót emeltem  
le a csúcsról, raktam magam elé,  
hogy könnyítsem a munka menetét.  
A csiptetővel cukrot is helyeztem rá,  
kettőt, pedig közismerten négy jár,  
spóroltam tehát. Rámnézett a lány,  
furcsán. Rosszallja tán, hogy itten ügyködök?  
– Nem tilos, kisasszony? – s a csiptetőt  
szolgálaton kívül nyugtattam el. – Nem –  
pötytyentette el magát, ajkáról (mely üde,  
rúztalan volt) szinte lecsöppent a szó.  
Kissé röstelltem a dolgot, igaza van,  
elvben ez az ő jogköre, amit nem tanácsos  
csorbitani. – Nem – de láttam, jobb lett volna  
veszteg maradnom. Ám a nikkel csöcsök megcsordultak,  
pohárba gyúlt a fekete bugyogás; két kék  
overállossal beszívtuk gőzét, szaglőhártyáink  
kéjesen remegtek.

...

– Csak tudnám hova sietek – nyilallt belém,  
míg nyelvem a forró lébe beleért.  
– Cipőt is kéne nézni, mintha már ...  
Egyre cifrábbak az új cipőcsatok;  
november hó – a naptárak szerint – kitelik.  
Ennek mind értelme van, kávéivásnak,  
cipő utáni vágnak. – Ha azt hiszed,  
hogy nincs – szóltam magamhoz – üss fel,  
ütődött, egy őszi divatlapot,  
ott megleled a magyarázatot.

## MÁV-idill

Ha vasutas lennék  
egy aprócska állomáson,  
kecskéket tartanék,  
lenne belőlük három.

S míg asszonyom kiöntené  
a frissen fejt tejet,  
bámulnám melleit,  
milyen gömbölyűek.

Álmomban is hallanám,  
amint az éjen rést üt  
kalyibából kiszálló  
tejfehér mekegésük.

Köröttünk a dombok,  
holdfényben lobogók,  
párásan izzanának,  
mint óriás kecskebogyók.

## Félelmesen

Enyém a gazdátlan idegenség.  
Sötét nyomon liheg a gyorsvonat.  
Ki-ki magában hordja ordas vesztét,  
ki-ki a maga vesztére fogad.

Megint kihajt a pisle éjszakából  
egy állomás neonbetű-virága;  
halasztottam az indulást, de hányszor...  
Karom bedugva félig a cipzár fogsorába.



## A futamodó balladája

Légy partizán a dzsungelekben,  
Káposztás Jancsi a piacon,  
ápold a bőröd juhbelekkel,  
terméskővel rakd a vagont  
görnyedve, hogy ropog a csont;  
légy stewardess zuhanó gépen,  
amint nyugalmat színlel éppen,  
kopó, kit megcsal a szimat,  
csecsemő, koraszületéssel -  
csak az ne legyél, aki vagy!

Légy fűtő, kazántűzbe néző,  
pucold a vécét vastagon,  
szakadjon sóhajod, a végső,  
rideg, kórházi ágysoron;  
kopogj fehér bottal, vakon,  
mosogass bűzös konyha mélyén  
kihullott hajú vén cselédként,  
kávésnéni légy, lelki zacc,  
múltat jósolj, családi békét -  
csak az ne legyél, aki vagy!

Merülj az örök üdvösségbe,  
porladj szét, mint a pillanat,  
érd be kevéssel – sokkal ne érd be,  
cellafényben fürdesd magad,  
míg azt hiszi kint az őr: szabad;  
told a nyikorgó vastalicskát,  
szemetes lapát vicsorít rád,  
csurogj, közfürdői szivacs,  
hasogasd szét a gyémántsiklát –  
csak az ne legyél, aki vagy!

Bújj át minden határon, záron,  
bőrödet hagyva zálogul,  
úgy illanj el, akár az álom,  
a réseken, foghatatlanul,  
mindig magadon jutva túl;  
a zengés kapui kitárva,  
de belefogott a némaságba  
a zengő – torkára vág a fagy;  
távozónak marad az árnya –  
nem lehetsz az, aki vagy!



## Hátország

Örökös hátországban élek,  
– messze morajlik a front –  
azzal küzdök, aki idetéved,  
én, a bolond.

Ablakba ült az üres környék,  
egérkéit mellényzsebébe dugta.  
Barikádom lőrésein őrként  
figyel a dudva.

Házamban minden zaj kihűlt.  
Felrajzolom a falra árnyamat  
kusza vonallal. Egyikünk  
itt marad.

## Maréknyi szó

Ami jó, talán még jó lehet;  
nézd a vetkőző, fázó kerteket,  
fagyott göröngyön a dércsillogást,  
vízcseppet dajkál egy üres csigaház.

Nem részegítnék őrzöngő világreszek,  
a műholdas estéktől szinte félek;  
erecskéid kék rajzolatát  
bőröm térképére hűen másolom át.

Ami jó, talán még földerít;  
folyton érkezni hallom lépteid,  
nedves úton botorkálsz, tócsák fényszemében,  
gondom nyítt fecnijét sietve összetépem ...

## Édenkereső

Ó, azok a koszos utcasarkok;  
csikkek ugrálnak, nikkelbolhák,  
neonreklámok szavatolják:  
zsebed üres, markod hiába tartod.

A lézengők közt feltűnik arcod;  
plakátfal rendez elmetornát,  
megtorpannak az autócsordák:  
nedves fény terít alájuk almot.

Merengsz egy albérlet-hirdetésen,  
melyről te, az ágról szakadt sem  
hiszed, hogy elveszített éden ...

A sárga fal ásító undorát,  
mint rossz szagú szobát nyitja rád;  
vakablak bámul, kiapadt szem.

## Elfordulóban

Mindegy, ki veszi vontatókötélre  
– nagy süvölvény, köpködő kamasz,  
szemfogatása tettetett, ravasz –  
pucéran menekül, nehogy álma beérje.

Beszorulva lélegzésnyi térbe  
magára ölti hálóját makacs  
közönnyel – hallatszik a vas-  
beton házak ajtó dörrenése.

Ahova perdül, az lesz otthona.  
Lesi a lakótelepi holdat,  
üres bádoggannákat kongat,

s felvési a süket lépcsőházra  
üvegcsereppel, bőrig ázva,  
amit már ő sem olvas el soha.

# Külvárosi érme



Small red ink stamp

Small red ink stamp



## Hazaérni

A piactéri galambok búgnak,  
nekivágok a hazaútnak;  
burukkolásból égbolt épül,  
milyen könnyű is gondok nélkül ...

Távolodva, messzibbre érve,  
búgásuk mintha utolérne;  
elválok én is rossz-magamtól,  
mint magasból hulló galambtoll.

Kórus a lombból egyre búgja,  
az otthonod már ez az utca,  
kiléphetsz minden kapualjból,  
s menedéked, akárki hajszol.

Mit is tehetnék magam ellen?  
Galambbúgásból van a mellem.  
Amennyi piac a világon,  
ez szól nekem már közel, távol.

Fordulok annyi utcasarkon,  
neonbetűkkel gyúl ki az alkony,  
lépteim búgó gyász kíséri –  
jó volna végre hazaérni.

## Karcolás a síremlékre

Hova siettél, Váci Miska?  
Ily messzire ki gondja hajtott?  
Ránk csaptad úgy az ólomajtót,  
hogy azt ember fel nem szakítja.

Te még tudtad, mit ér a szó itt!  
Röpített örvényes indulat  
vallatni magad lázítóit:  
amerre végleg nincs utad.

Kegyelt kecsesség bájos álma  
berendezi a babaházat,  
s mert így édes, székre állva,  
mütyürkéit csörgetve: lázad.

Nem fog helyedre férni mégsem!  
Mérje magát akármi joggal,  
mint a bizsulánc összeroppan  
kézfogásaid erejében.

## Értelmiségi epilógus

*László-Bencsik Sándornak*

Menekültem vagy talán ... kilöktek?  
Olyan mindegy ma már!  
Közönyét pókként szövi a szabály,  
benne vergődni, az sem könnyebb.

Legalább más lesz a gond, ha nyögnek,  
másként szorít, ha fáj  
a mellkas körüli táj,  
ajtómon más ujjú öröm csönget.

Üdv, nektek, íróasztalok!  
Az üldögélők szemében  
politúrozott fény ragyog.

S kifecsegem az üvegkalitkák,  
zárt dossziék, fiókok titkát  
– tartozásom ez régen.

## Táncdalszöveg-töredék

Veszek egy luxus kanapét,  
szerelmet vallok, maga szép,  
maga gyönyörűen formált!  
Ha kevés a havi fixem,  
ráhajtok, és mese nincsen,  
túlteljesí-  
túlteljesí-  
túlteljesítem a normát.

Luxus a divat,  
mindenre kihat  
máma,  
elmege az ember a meló-  
elmege az ember a meló-  
elmege a melódiába.



## A melós

Ő dolgozik, mert élve kényszerek közt  
nincs sok választanivalója;  
a nyítt overáll húásával szakad le róla,  
s tenyérből ismer minden munkaeszközt.

Ha jó pénzt keres, gubancos gondja lesz több,  
mérgét lötykölt kocsmapultra szórja,  
a tévé-műsor, lármás altatója,  
zsong-donog, míg fáradtsága megköt.

Körme alatt sötétlő gépolaj-hold,  
komoran sejti néha, jövője szélén hajlong;  
fejfájós hangon kompresszor süvít...

Gyűlésen gyakran felvilágosítják,  
kik brosúrákból fürkészik a titkát:  
hogy egy világ már néki készül itt.

## Premier előtt

A konyhaasztal fölötti replikák  
nem hangzanak el egyetlen darabban sem;  
a viaszosvászon rózsáit elfonnyasztotta  
a kifröcsögő, keserű nyál.  
Egy-egy szóban ocsmány évek  
derengenek föl,  
mint zsíros mosogató mélyén  
hüllő-kanalak.  
A férfi bakancsán babrál;  
szeretne főszereplője lenni  
a véget nem érő locsogásnak,  
azon tűnődik, odasózzon-e egyet  
berekesztve a vádak áradatát.  
Az asszony kipergő könnyei  
a ráncok kanálisán  
vánszorognak lefelé,  
oldani a tömény konyhakoszt.  
Gyönyörű délelőtt van:  
a sichte már közel.  
Lehet-e számonkérni? Mit s kitől?  
A zsebrádió émelvítő édességet kapcsol  
a gyűlölködés áramkörébe,  
egy rózsaszín slágerhang zsibbasztja el  
a tápáskodó öntudatot:



– ennyi a feloldás.  
Már a gének rosszul csavarodtak egybe:  
hiába, mindenütt így él ez a fajta ...  
Szétmotyogják elrontott életüket.  
Ha ugyan volt mit rontani rajta ...

## Külvárosi érme

Milyen némák a hosszú gyárfalak.  
Ártatlanságát harsogja a mész.  
A szabványbetűvel festett mondat ott:  
befalazott zászlójú tüntetés.

## Konyhaparfőm

Sokféle parfőm kapható már  
– a fejlődés e téren is  
dicséri az illat-ipart –  
de minden márka közt legismertebb:  
a konyhaparfőm!  
(Előnyös, olcsó – főként háziasszonyoknak.)  
Hozzájutni roppant egyszerű:  
Hajolj a fortyogó krumplilé fölé,  
(ez mitesszereidnek is jót tesz)  
pácold bőrödet fojtó hagymaszagban,  
tömd ki pórusaidat az égett zsír bűz-szemcséivel,  
hajtövednek használ a forró levesek lehe,  
(mintegy fixálja a fürtök közt bujkáló  
étel-titkokat)  
a mosogató páráit  
fogd fel finom fiolákban  
(s dugdosd a hivatali barátnők elől)  
az agyonfőtt zöltség intelmét  
vegyítsd  
a mániákus mócsingok gőgjébe,  
s zúdítsd magadra –  
e parfőm többé nem hagy el,  
úszik utánad mindenütt

keltve elismerő fintorgásokat.  
Táguló orrcimpák  
köszöntsétek a boldog korszakot,  
a kozmetikum meghódítását!

## Gyártelep

A kantinban, ma is, mint annyi este,  
habzik a sör, friss csapolás;  
a szaki valamit magyaráz  
arról, hogy nincsen megfizetve.

Hamu alatt meg-megremegve  
izzik a cigarettaparázs,  
s a torkokban gyűlő füstkaparás  
fölszáll a foltos mennyezetre.

Emelgetik a párás krigliket,  
s nem hisznek istennek, de senkinek:  
le kell öblíteni a benti port!

Ő is magában révedezik  
a gyűrt abroszra ejtve kezeit,  
ki egy csikket kínálódva eltiport.



## Variáció egy sémára

A zümmögés,  
a dünnyögés  
pofánkon a zsillettnyi rés,  
a motyogás,  
a zokogás  
gyöngyeiről lefut a máz;  
a fegyelem,  
a maroknyi rend  
– képzeljetelek akármilyent –  
hiába papol annyi szépet,  
randevút ad a csőcseléknek.  
Aki eddig a sorban állt,  
bekötött szájjal, mint a zsák,  
türelmesen topogott,  
támaszkodott és csoszogott,  
váltotta zsibbadt lábait:  
a bal,  
a jobb,  
a bal,  
a jobb,  
menni, menni, menni fog –  
mint a rugó, mely megszakad,  
feltépi a rácsokat,  
a zárapokat,

a lakatoknak fejszét mutat,  
túl sok  
ideig próbálgatta a kulcsot,  
s amivel nem kínálta a lassan,  
most megszerzi feszítővassal!  
Fejére újságból hajtogatott  
elegáns papírcsákót rakott;  
a címbetűk,  
a díszszavak  
rikkancsként rikoltanak:  
a konzervek,  
a dobozok,  
zacskók,  
bálák,  
csomagok,  
ládák,  
hordók,  
üvegek,  
repedjenek  
és törjenek.

...

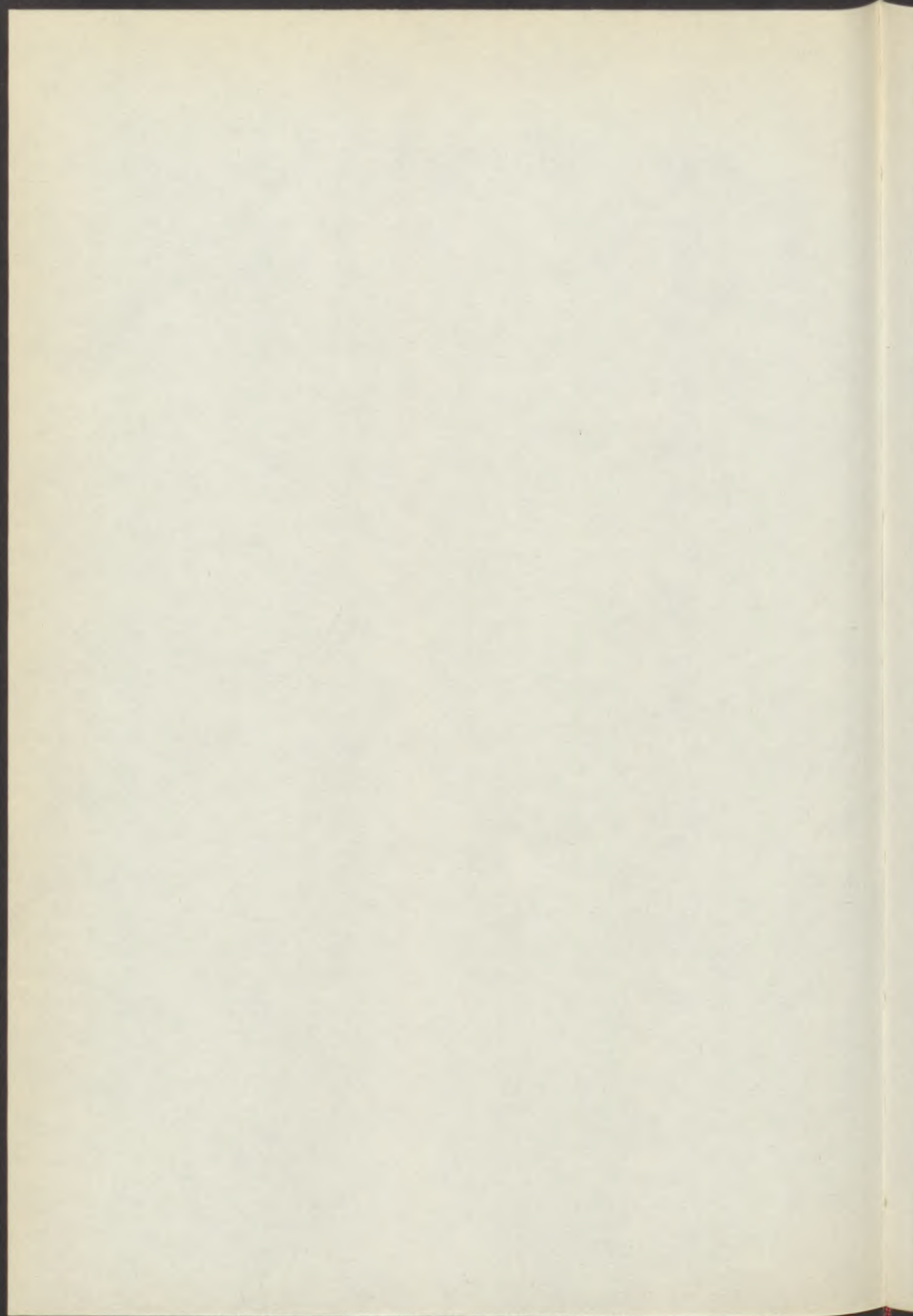
Ez a kimért,  
kicentizett  
világ kell-e valakinek?  
Légy jó!  
Jóságodnak ára van.  
Légy erényes!  
Erényed önmagára vall.  
Se fönt,  
se lent,

se kint,  
se bent:  
helyezd el  
a végtelent!  
Okoskodásból  
terelőrácsok,  
jövőt kémlelőn  
fekete hályog,  
hódítsuk meg,  
hódíthatjuk  
a vakondtúrásnyi magasságot ...

...

Szétzúzni annyi véges irányt,  
elindulni csak toronyiránt,  
s menni,  
amíg a kéklő horizont  
zubbonyán a sárga plecsni  
szíved fölött fog melegedni!

hidegszik





## Egy moralizálóra

Tíz körömmel is lehasogatod  
a betonkárpitot – nem igaz?  
Rajta: lakkozd prófétikusra  
magánérdekű düheid,  
fess rájuk kábító jelmondatot,  
monomániádat maszkírozd hűségnek,  
azonosulni nem tudásod  
koronázd mártíromsággal,  
verd föl a plakáterdőt,  
zörgesd rikító lapjait,  
villanyozd föl a cammogó  
távvezetékek menetoszlopát,  
izzítsd pirosra a vasalót!

És imádkozz az úthengerhez,  
hogy szívárványos képzeteidet  
préselje az aszfalt  
ragacsos archívumába:  
kiterülve beteljesülsz.

Hozzászólásom  
a Kollektív Biztonság kérdéséhez

őrzáratok cirkálnak az égen  
védik a paprikáskrumplit a 32-es kolbásszal  
divatjamúlt szemüvegemet  
a roskadt fészert az udvaron  
pincénket honnan a szén kifogyóban  
a szomszéd macskáját szemetesvödrünk ellenőrét  
albérletünket havi 800-ért  
kitépett nyelvű cipőmet  
hulló szőrű fogkefemet  
aprópénzben fürdő zsebemet  
feleségem retiküljét tele mindenféle  
női kacattal  
a légypiszkot az ablaküvegen  
a rokokó táncot a régi metszeten  
a házinénit a házibácsit  
hisztérikus vekkerünket  
nyugodtan hajtom álomra a fejem  
a párna nem a miénk  
úgy érzem biztonságban vagyunk

## Baleset

et siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet  
 iet siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet  
 siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet si  
 t siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet siet  
 iet siet sie t siet siet s  
 et siet siet s et siet siet  
 siet siet siet si *LÁB* siet siet siet  
 iet siet siet sie KERÉK ó et siet siet  
 et siet siet si ó t siet siet s  
 siet siet si ó et siet siet  
 iet siet siet si ó iet siet siet  
 siet siet sie ó iet siet siet s  
 iet siet siet óóó ÓÓÓ Óóó Óóó  
 múláb mŭkéz mŭláb mŭkéz mŭláb mŭkéz mŭláb  
 ŭkéz ŭláb ŭkéz ŭláb ŭkéz ŭláb ŭkéz ŭláb ŭkéz ŭl  
 ŭké ŭlá ŭké ŭlá ŭké ŭlá ŭké ŭlá ŭké ŭlá ŭké ŭlá  
 mŭké mŭlá mŭ mŭmŭ mŭmŭmŭ mŭmŭmŭmŭ mŭmŭmŭmŭ ÉN  
 NEM  
 SIET

## Tagolt beszéd

Milyen megrakottan  
gördülnek a mostani évek!  
Milyen nagyszerűen  
csapódnak be az érvek!  
Műszerek-rémek  
sugdossák, harsogják,  
tömködik hírekbe,  
mint ócskul kegyelem, kímélet.  
Műholdak zizegnek-ragyognak,  
nyelvkönyvek, képletek gagyognak,  
a biztonság: föld mélyébe vájt  
világméretű vakondablak.  
Az emberi ösztönök őszén  
– plexi kallantyúba fogózva  
egy roncs telep tüzeiben –  
felüvöltene, ha merne,  
a bennünk szorongó őslény.



## army-hopp

elcsíptem egy tábornokot  
amint masí-masírozott  
sietett ágyú-avatóra  
zsebében tik-tak hadióra

vállpántja függönybojtos  
hátról nadrágja foltos  
budija előtt ott áll  
három elit hadosztály

nézi a vaktérképet  
miből az előbb tépett  
vezényeli csapatait  
maga meg a fűben lapít

harcias öreg papagáj  
fel van húzva a szája jár  
mint süket megafon harsog  
piffpuff csatamarsot

megjött ám a hadüzenet  
becsukjuk a hasüzemet  
kifeszítve a hősi mell  
és mindenkinek győzni kell



## hidegszik

fáznak az atombombák  
a hidrogén szőke bombák  
a gombafelhők  
minden ízükben reszketnek  
kőrmüket huholják  
a silbakoló messzenéző rakéták  
pocsék az idő a betonsilóban  
fáznak az atomtengeralattjárók  
kék szájjal trópusi tengerekben  
kucorognak  
fáznak a páncélosok  
szinte csörög a hernyótalpuk  
úgy vacognak  
fáznak a rakétaelhárító rakéták  
taknyos orrukat piszkos zsebkendőbe fűjják  
feleségük lélekmelegítőt köt nekik  
a vadászipülők dideregve  
szálldosnak a metszőkékek levegőben  
lerázzák szárnyukról a jégcsillámokat  
a világűrűtőszekrény primán működik  
fáznak a gyorsüzelő ágyúk  
torkukra sálat csavartak

és krákognak és köpdödnek és orvoshoz járnak  
elfagynak az aknamezők  
elhervadnak az acélvirágcsokrok  
remegnek a hadiköltségvetések  
az atomaknazáarak  
a gépfegyverek és gránátok  
közelebb húzódnak a fűtőtesthez  
az önjáró lövegek begyűjtanak a kályhába  
fáznak a műholdak  
szeretnének egy műanyag kutyaólbán  
a szalma közé bújni  
fázik a puskagolyó  
besurran az emberszívbe  
a finom puha húsfészekbe  
melegedni

## Hétköznapi dal

Disztingvált rádióhangok  
félreverik a hírharangot;  
a tabletták már sorakoznak:  
falásra szánt rohamosztag.

De kinek kell ma melodráma?  
Lement az élet átlagára.  
Ha vér lucsog a lefolyórácson,  
feltörli a köztisztaságrongy.

Papírcsákóban szónokolhatsz,  
terítve az ünnepi szóplacc,  
míg felöltöd tribuni pózod,  
fűjtatódból kifogy az ózon.

Halkul a bántó bizonyosság,  
a papucsok úgyis túlcsozogják;  
csoszognak az egész világon,  
a hangjukat holtig imádom...

## Huszonegy óra huszonhét

Kaszárnya sok-sok ablaka  
kilyuggatja a téli estet:  
ratatata, ratatata!  
Az árnyékosztagok elesnek.

Előgomolyog a köd,  
álcázza a nagyhangú békét.  
Ó, háborúzó ösztönök!  
Ó, te ösztönös reménység...

Mint a bábok, hevernek tétlen,  
a plafon most hazai égbolt;  
csupasz falak négyszögében  
virágzanak a borítékok.

Virraszt a villany, fénybe mászott  
tócsákon olajfolt remeg;  
didergető látomások  
ölében félkész lakótelep.

## Két apróhirdetés

36 éves ablaktisztítást  
180 magas takarítást  
értelmiségi festést-mázolást  
hozzáillő kazánjavítást  
intelligens féreg- és rágcsálóirtást  
faanyagvédő házastársul  
zenerajongással vállalok

...

kezdő kutyák  
angol német francia  
nyelvtanítása társalgása  
gyorsított módszerrel  
külföldön élt nyelvtanárnál



# Hirdetés

2013/13



## Este

Szörnyülködöm, hogy este van;  
emlékszem – mire is?  
Lepke-bölcsők gubóival  
játszadozik a nemezis.

Születni, nem születni meg –  
kar vagy gyenge csáp  
jut oltalmul mindenkinek,  
aki világra szánt.

Fent eszmék – isten gondjai,  
lenn a tapasztalat:  
kettő foga sem bontja ki  
a görcsbe fűlt fonalat.

És az este is születik  
kert mélyén, folyópartokon –  
kergeti denevérjeit  
a vén templomtorony.

## fogócska

mint egy harisnyafogó  
oly bérügyes akrobata  
szülőmamája négy szemű  
bájkóros mikropata

a tejeslábast átszeli  
vészes díszhasmenésben  
tapsolnak proccok rongyróbertek  
szemükből könnyet présel

mind ugrál bugyuta népség  
bénike lenci nyamola frédi  
szalvétáját lengeti négyrét  
mocskosszáj ágota néni

a széplelkű automata  
drótozott művirággal  
az elmebeteg hősdonor  
műtőasztalon szárnyal

vízfejű hidroglóbusz  
gyógyós tanárral trécsel  
W. A. Mozart wurlitzer  
vénlánykórust vezényel

## Édesség anti-reklám

Kilépek a kalucsniból,  
mely óvta eddig életem;  
a számba hulló porcukor  
permetje sem kell már nekem ...

Ó, nagy cukrász, habostortád  
és csokoládé krémeid,  
a dagadozó süteményformák  
édessége elémelyít.

Kikeményített tornyos sipkád:  
higiénikus hangyaboly,  
a kukta-kar cukorkalítkát  
mázaz, operett dalt kotol.

A keserűség felér a számig:  
tükrös vitrinben habos habcsók,  
kerülgeti egy nyálas haspók  
okádékom rőt pocsolyáit.



## Papucs-dal

Míg belebújok papucsomba,  
robban egy időzített bomba:  
ülök a képernyővel szemben,  
ha ölnek is, ma még nem engem,

ha éheznek, mások – de én nem,  
egyenletes a szívverésem,  
hozzánőttem a borzalomhoz,  
mint forradásos hús a csonkhoz.

## Hirdetés

Borbély tartotta hajam  
fölött a gyászbeszédet;  
hirdetem: minden odavan,  
közel a végítélet.

Világ könnyelműségét  
óvón magamra húztam,  
feszíték – hősi fénykép –  
kényszerzubbonyomban.

Kakukk kiáltja messze  
a fák közt, meddig élek ...  
Lottóötös-szerencse  
kacsints egy szörnyű-szépet!

## Lujzika

Hadigondozott Lujzika  
ápolja hervadt körmeit,  
kivilágított kvarglija  
lúdtalpbetéttel működik.

Nyaggatja bár a porszívót,  
gálaruhája nincs elég,  
ilyenkor is nyakában lóg  
egy száztonnás malomkerék.

Eltömve a pincelikat  
szenes zsákjából bolha dül,  
sebére ragtapaszt írat,  
elhelyezendő bél-belül.

Egy néhai milliomost  
sóskamártásra invitál,  
kissé unalmas házi koszt,  
de nem gyötör a savhiány.

Oly tiszta, mint a rézkillincs,  
lelkét is óvja szidol ...  
Magánya, mert cicája sincs,  
kakaós tejbepapiból.

## kis avantgard nyelvtanfolyam

ki van tömve a fejem alja  
üveggyapottal  
rágyújtok egy kanári dalra  
nylon lepedőben vonul  
mögöttem a Nagy Mogul  
polivinilésztetek  
hangosbemondón kiáltják  
ne többszörödj egyszeredj

...

juj ez a villamos folyton pimaszkodik  
először is levágta a lábam  
másodszor is sárgább mint én  
s amit neki kéne cipelnie  
orromra akasztja koszorúit

## Torz futamok

### *Térzene*

Umtatta! Umtatta!  
Hallgatta. Untatta.

### *Hivatásos elégedetlen*

Ha cipőjét a por befogja,  
a világrendet pörbe fogja.

### *Meghívó*

Néha poloskának érzem magam,  
aki vendégségbe hívta az irtóművészt.

### *Perspektivikus szimat*

Mióta leemelték a szappan árát,  
csupa orgonaillat vagyok.  
Tudja meg minden orr!  
Ó, érzem, érzem a jövő illatát ...



*Távlat*

Előbb a fegyverek fordulnak jobbra,  
utána sorsunk – csikorogva ...

*A világ repülőtársaságainak*

Ó, mi földhözragadtak!  
Mi nem repülhetünk.  
Legföljebb darabokban ...

*Egy I. osztályú pincérre*

Hányszor áztatta veritéked  
az előkelő terítéket ...

*Alapvető kérdés*

Közületek!  
Melyik a szebb közületek?

*A szónok*

A köz helyett mondott el néhány közhelyet.

Vers abból az alkalomból,  
hogy Fülöp, edinburgh-i herceg,  
az angol királynő férje,  
a Nemzetközi Lovasszövetség alelnöke  
hazánkba látogatott

Megjött a herceg! Edényborói!  
Így mondják angolul.  
Várták régi s új hódolói,  
sok nyalka úr.

Eljött hozzánk. Királyi herceg.  
Elméltóztatott.  
Hazánk minden szúja perceg  
rá egy huzamost!

Trappoltak elé boldog lovacsák  
meghajtva fejük,  
gombócaikat potyogtatták  
lapátra mindenütt.

Veregeti sörényüket  
királyi kéz:  
a kitüntetett körbe üget ...  
Mily elismerés!

Kezet mosni kíván a fenség.

A protokoll:

– Fürdőszobát! Rózsaszín csempést! –  
lót, fut, robotol.

Magyarul is gagyog hozzánk  
a hercegecske:

Kísérje ez kis ország ...  
lószerencse.

S áll glédában Hotel Inter-  
continentál,  
megterítve súlyos ezüsstel  
az asztal is már;

főlszolgálja pincércsapat  
mi e honban  
található ínycsfalat  
azonnyomban.

A pohárba tokaji löttyen,  
márkás, valódi,  
lefetyelik egyre többen  
hódolói.

Cigányprímás húzza lelke  
szakadtáig,  
és az estély ünnepeltje  
nagyot ásít...

Egy szóvivő, ki hordja a szót  
tudomásul,  
az előre kinyomtatott  
szövegbe bámul.

Mister izé ... hogy is való?  
Alelnök úr!  
Nálunk – tudja – érték a ló,  
és boldogul.

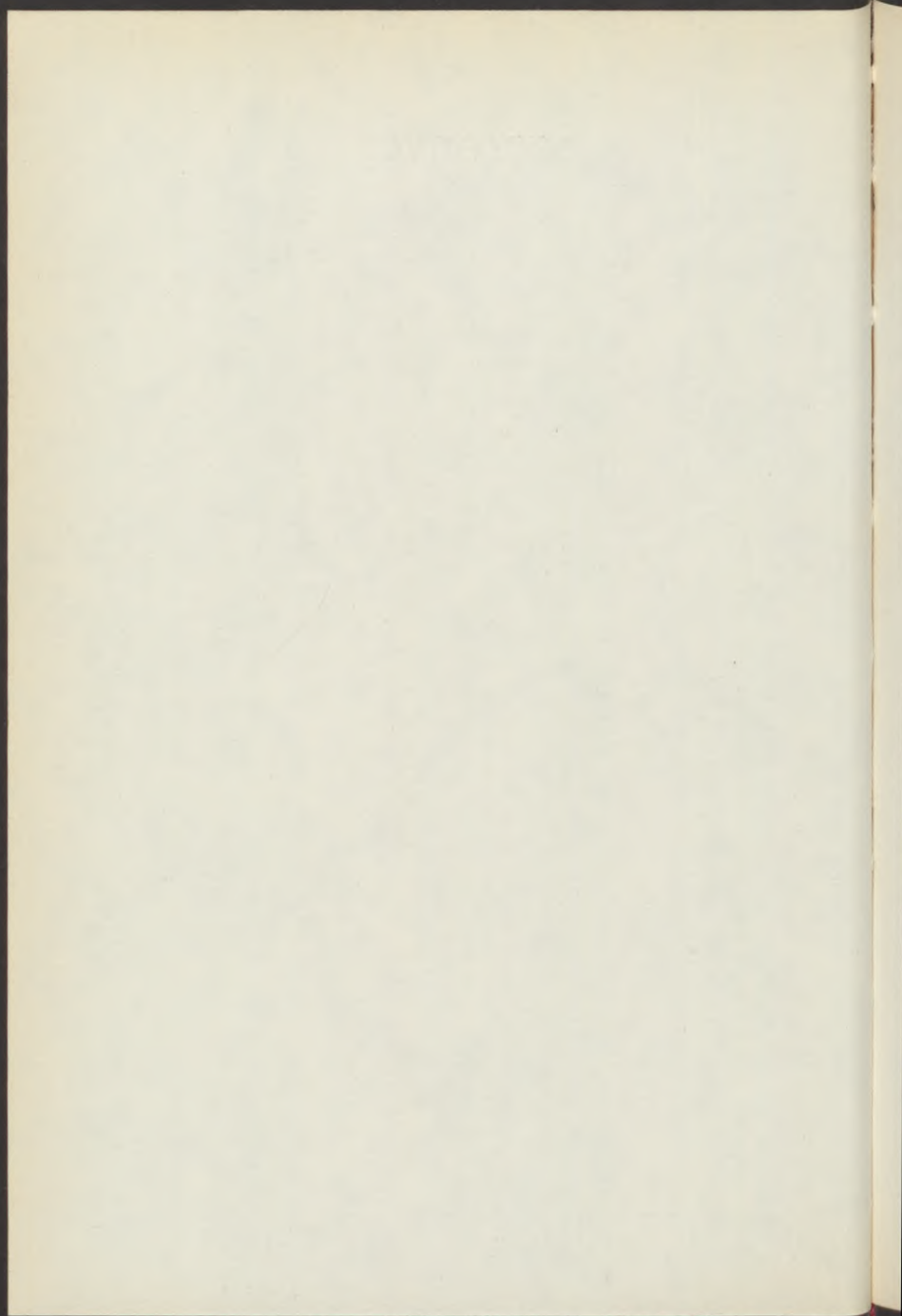
S önfeledten koccint most a  
sok lóbarát:  
Hip-hip hurrá! Isten hozta!  
Az angyalát!

A magasból fülekbe forr  
egy égi hang:  
Lovaspólót játszunk egykor  
mindannyian!



# Szezonvég





## Váróterem

Eső reszelt a gallyak közt,  
tócsában ült az elhagyott padon.  
Vajon ki ő, vajon?  
Az esti vonat késik vagy siet,  
dohogott a szíve, mint még senkinek,  
mégis itt ragadt.

Szemaforok! Állomási rózsák!  
És mozdonyok! Ó, szent elhúzhatóság!  
A tonna súly  
vagoni létre, gördülésre vágyik,  
s raktárak rozsdás vitáit  
hallgatva meglapul.

A söntés népe, mint mindig, jópofa,  
sörhab szakállal játszik Téalapót,  
felhörpint fél akót.  
Biléta nélkül kár tolongani,  
úgyis félretapossák  
a bádorpult toprongyai.

A kiolvasott újságok halmán  
– látványnak elég röhejes –  
szónokolni kezd,  
s a szemétből előszugerált almacsutkák,  
csikkek, vatták, koszos dobozkák  
tapsából nő a csend.

## Kettős némaság

Ez a kölykeivel vétkező világ  
öléből vágy nélkül is kiprésel;  
potyogtat úton-útfelen, a kényszer  
öklendezése közt, szülői rése tág ...

Csucsújgat, ólmos emlőire ránt,  
csámpás bimbója szánk feszíti széjjel.  
s felnöveszt titkos szenvedéllyel,  
hogy majd belőlünk érti meg magát.

A született csak önnön gondját hordja,  
létére eszmél: épülő-omló forma;  
folyton kérdezi: Miért? Mi végre?

Hallani az űrbe kiüldözött szavát,  
s ragyog a minden csillagfényessége:  
felelget egymásnak kettős némaság.

## hajszüret

mikor a nyálkás összezsomósodott hajszálakat  
halásztam ki az albérleti kád lefolyójából  
szinte tocsogtam az önsajnálatban  
na jó jó mondtam  
hagyjuk az érzékeny farkcsóválást  
a víz nélkül nyelt bánatpirulákat  
a mosogatórongy könnyáztatást  
ettől még nem tisztul ki a lefolyó  
és tovább szedegettem a hajakat  
egy célszerűen görbített dróttal  
mindentől eloldva  
a bűntől amit előbb-utóbb elkövetek  
az erénytől amelynek nincsen foga rajtam  
én csak szedegetem a hajakat



## Folyosózug

Fölösleges vagy, mint esőben locsolókocsi,  
mint hattyúpár feltöltött dísztagon  
– suttogják, de akkor sem fogom  
magam miattuk elpusztítani.

A hűvös akták arkangyalai  
tudják, mi fáj nekik, miféle alkalom  
hiánya; alattuk döglött sár-alom,  
miből őket isten se rántja ki.

Ahol a képzelet átrepülne,  
ott gázolnak, összegyűlve,  
s nyomuk: a kietlen, hideg úr.

Kaparom arcomról mocskukat,  
iszap-szavuk fröccsen és tapad:  
élj, ha tudsz, ellenükre emberül.

## Sláger

Kicsikém, nem nagy ügy:  
születtél, elvegyülsz,  
s hordod, erre vagy hivatott,  
a konfekció divatot.

Kicsikém, nem nagy ügy,  
akad elég ürügy,  
kacér mentőkörülmény,  
hogymint semmire sem mentél,

Kicsikém, nem nagy ügy,  
nekem sem sikerült;  
ne légy elégedetlen,  
hiszen belédszerettem.

Kicsikém, nem nagy ügy,  
kinő a fán a rügy,  
elloholnak az évszakok,  
kifogunk majd egy szép napot.

Kicsikém, nem nagy ügy:  
este mellém feküdj,  
s nem lesz több ilyen szerencsés,  
kipótoljuk a teremtest.

## Halottak napja

A temető kigyúlt kirakatként  
ragyog,  
szél csipkézi az emlékezés  
reklámfényeit,  
fonnyadozó krizantémok  
halovány kórusban  
a mulandóság ünnepélyét éltetik.

Mi itt tisztelgünk hiányotok előtt  
a pusztulás ígézetében  
agyaggal szájalók, leplombált lábúak,  
s hiába tapossuk márványsimára  
a sírkerti utat,  
elrejtőztök mélyen.

A kripta-bunker nem véd meg  
az időtől,  
az öncsalás fedezéke,  
egyszer majd tiszta öntudattal  
nézünk a tört szemekbe,  
és ki merjük mondani:  
vége.

De szakadozik a ború, ím:  
molyok bontják a gyászdrapériát,  
már a kisujjamat sem éri át –  
halottak, megbocsássatok,  
én az élőkre hordom koszorúim.



## Óda a proszektúrához

Jó esélyeim vannak arra  
– ha mostanában nyúlok ki –  
hogy egy barátom boncolja fel a hullámat.  
(Milyen nevetséges a birtokos személyrag!)  
Mi közöm ahhoz a bőrbe csomagolt  
izom-szerv-csonttömeghez,  
melyet a kés oly precízen feldarabol?  
S ájultan csorran ki a vér  
a vágások barázdáin;  
a koponyát skalpolni kell,  
lefeszíteni a csonthéjat,  
szemügyre venni a sárgás pépet,  
mint túlérlett gyümölcsöt,  
az agyat;  
megnyitni a mellkast,  
kiemelni a belső szerveket,  
mikroszkóp alatt kutatni  
a kóros elváltozásokat.  
(A boncmester idétlenül viccelődik,  
szemüvegtört orromra illeszti  
napszemüvegét.  
Úgy kell ez nekem, mint halottnak a napszemüveg.)  
Mi ez?  
Mi történik itt?



Nevezzük akárminek, szörnyűségnek, botránynak,  
 arcomon a végső tárgyilagosság  
 (állampolgári közöny?)  
 mellyel a világba meredek;  
 koponyám újságpapírral lesz kitömve ...  
 (Ilyen lehet az ideális tudattartalom.)  
 S nem gúny-e a ceremónia  
 az összefércelt tetem előtt?  
 A gyászlovak gyomorrontása?  
 A másodosztályú szertartás profán prospektusa?  
 A blőd beszéd, mit mindenki szemlesütve hallgat,  
 hisz ismerjük(ismertük?) egymás  
 otromba ügyeit ...  
 A koporsóra dobott göröngyök  
 komikus koppanásairól nem is beszélve,  
 a megrendültség felsminkelt fintorairól.  
 Legyen vége az alakoskodásnak!  
 (Részemről vége, nem csak átvitt értelemben!)  
 Szerintem a halálnak éppúgy örülnünk kéne,  
 mint a születésnek:  
 – Megszületett (bennem) az elmúlás!  
 Minek hát az erőszakolt  
 sötétöltönyű idéetlenkedés,  
 a kandeláberek bűze,  
 a csipkegalléros konzerv  
 (szavatossági ideje lejárt)  
 előtti ájuldozás?  
 Azt szeretném, ha nevetnétek  
 halálhíremet hallva,

térdet csapkodva rázkódtasson benneteket  
a nyálfröccsentő röhögés  
(ugorjon ki az állkapcátok,  
mint leesett az enyém ...)  
és felejtsetek el.  
(Ugye, megteszitek?)

## Balatoni képeslap

A szédült nyár itt száguldozik a sztrádán,  
bukósisakja villanó fehér –  
stopposok szemében alkonyati ábránd  
a messzeségbe húzó útszegély ...

Nyög a szezon, mint kólikás vénség,  
állott sörén vitorlás biceg;  
mosoly kattan és elkészült a fénykép  
örök emlékül Gertinek.

Bulldogot terel a tilalmas tópart,  
póráz feszül meg dülledő nyakán;  
siklik előle, menekül a megmart  
kószáló léptű, üdültetett magány.

## Télapó mindig eljön

Télapó, pajkos szörnyeteg:  
szemei elpattant bonbonok,  
szakálla szikrázó üveggyapot –  
karácsonyt szimatol csöpögő orral,  
merev léclábon kecmereg elő,  
s megszállja a kirakatot.

Olajos halból emel barikádot,  
körtekompóttal növeli a torlaszt,  
májkrémmel vakolja oldalát.  
Pezsgő-tarackjait jókedvünkre irányozza,  
megpukkadunk, ha parancsolja.

Kirakat ketrecét gyorsan kinövi,  
pultostul a bolt elmerül puttonyában ...  
Pofánkba dűnnyög fél kevertet:  
– Tirára... Bumm! Ti...rára ...  
Álla alatt jóindulat redőzik,  
piros képiből disznószem visít;  
bakancsokat vezényel az ablakokba,  
tükörfényesre suvickolva,  
kelletlen sorakozót karácsonyig.

És tavasszal is eljön Télapó!

Betáblázott már minden évszakot,  
csomagjainak nincsen vége-hossza:  
ingó hegy nő szörnyű szeretetből,  
nyögünk alatta fulladozva.

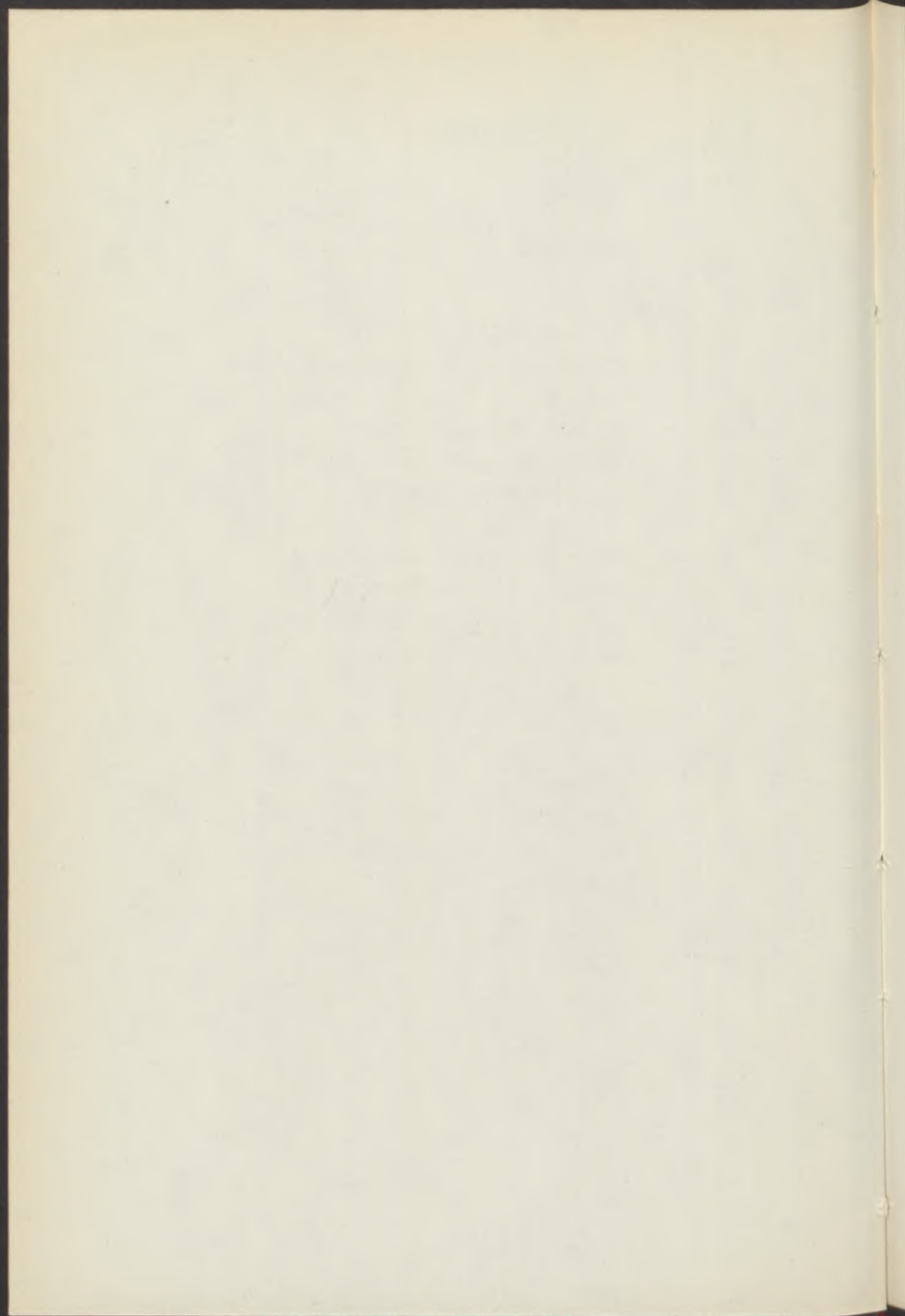


## Szezonvég

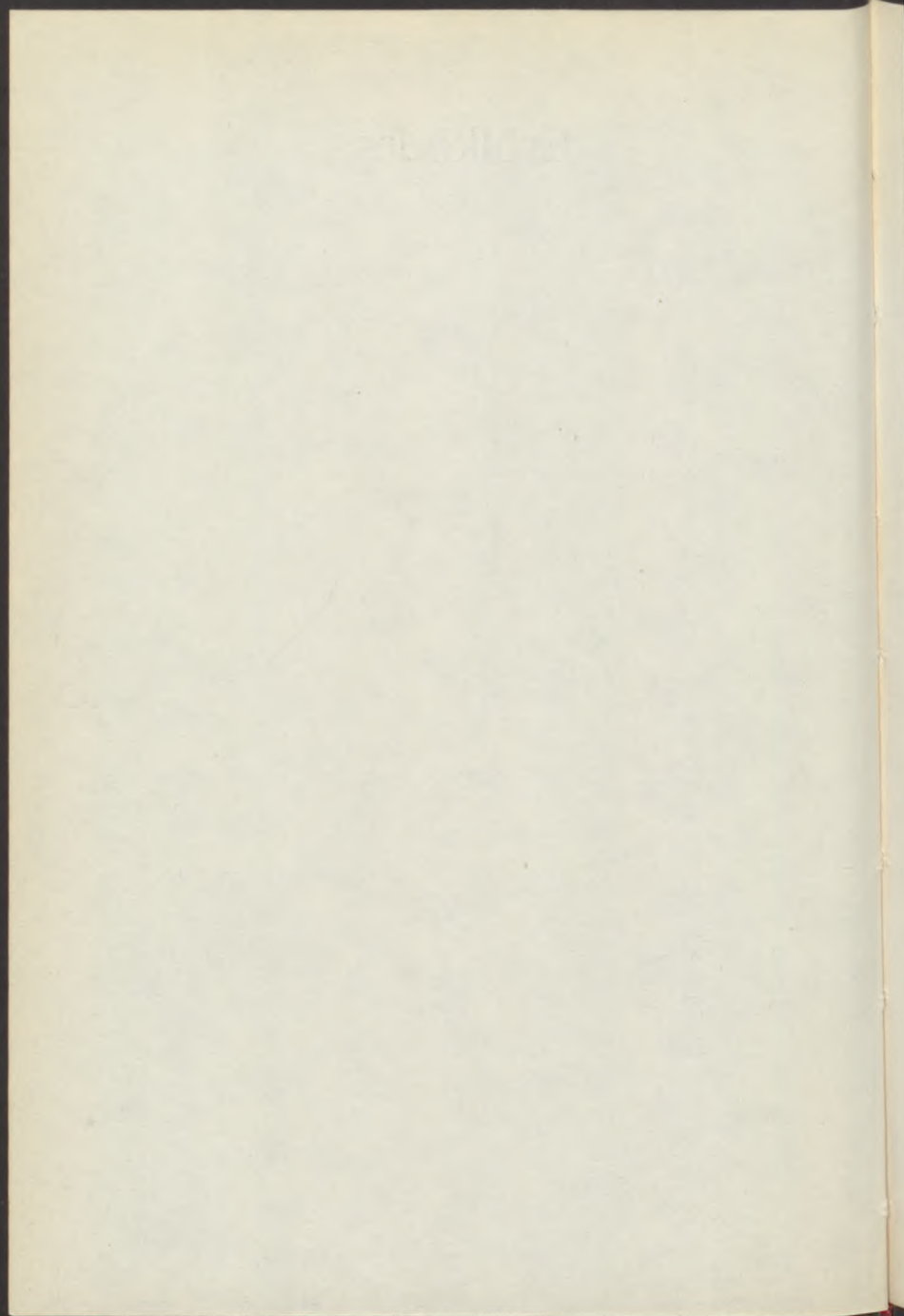
Kitakarva a táj gyökeréig,  
megborzad vackán a locska víz;  
sárga flakon a nyár, amit  
harsány hullámok sodra visz,  
s partra tesz ott, hol habmocsok  
puha permetje fehérlik.

Nyárfa sistereg, füzes susterog,  
sivár strand homokja pereg,  
kergetőznek az üres lábnyomok,  
helikopter darálja az eget;  
árulják a dísztelen kilátást  
a becsukódott sötét bazársorok.

Zimmer frei és Szoba kiadó  
– tüntetnek a frissen festett táblák;  
beton táncplaccon keringőre kér fel  
a légörvény egy hamisított számlát;  
portás bókol kongó motelportán:  
húzza zsebét rekord borraivaló.



# Erőlködés



## Sejtelem

Tápázkodik az erdő: néma állat,  
görcsösen összefogóznak az ágak;  
lábolna messze, mint hűtlen szökevény,  
s lefogja izmait a zúzos televény.

Mennyi erő feszül! A mozdulatlan  
gyötrelem tömbje eresre pattan.  
Hangrobbanás a lágy kékségbe vágja öklét,  
fájdalmában leroskad a pusztuló öröklét.



## Önéletrajz-törmelék

Ez hát a világ,  
amelyre kivetődtem  
– ó, az anyák vajúdó kiáltásai  
folyton itt úsznak a levegőben –  
gyermek kíváncsiságom  
még bokrok alján bolyong,  
de viszolyogva látom  
minden küszöb előtt  
mattüveg szemmel  
őrt áll a gond.

...

Faragtam a hiábavalóság  
emlékműveit:  
én úgy leszek szabad,  
hogy egyedül rám terít  
arany fátyolt a nap,  
kutattam ösztönmélyeimben,  
van-e tékozolni való  
kincsem,  
s ha kelletlen  
a kérdést felteszem,  
rá a válasz  
az életem legyen!

...

Oktondiság volt, belátom,  
A feladat más ma.  
Dúdolom azok dallamát,  
kiknek telt szabadulásra,  
kocsira, telekre, házra,  
mint aki végre hazatalált;  
nem jó az otthontalannak,  
bizonyosságom, őrizlek én,  
akkor is, ha motozáskor  
letagadlak és megtagadlak.

...

A hivatalos hihetőség  
kinevezi a maga hőjét,  
nem engemet, az bizonyos –  
Nem leszek kirakati vigyor-baba,  
polcra ültetett díszdoboz:  
csontomba vág a klisényomó,  
ha úgy egyénít, hogy sokszoroz –  
Hűségemet sem árulom,  
s nem várok érte jutalmat,  
eladó a megvehető kényes  
s kevésbé kényes alkat;  
fájdalom, nem zengik példámat ott,  
hol pihegő protokoll  
nyilatkozik – eszményt dadog.

...

Aki elvegyülni bátor,  
kiválni annak sikerült;  
úgy követte el érdemeit,

mint más a foghatatlan bűnt.  
Mellére tűzi azt, amit  
nem érzett soha legbelül,  
fellobogózza ürességét...  
(Attól retteg, hogy kiderül.)

## Elégia

Kibírtam elképesztő helyzeteket,  
megéltem naponta négy ötvenből,  
macskává változtam, tejbolti rémmé,  
túléltem fiatalságom önkívületét,  
a kollégiumi kopottságot,  
a rózsaszínű pénzesutalványok havazását  
a Szülői Szeretet Részvénytársaságtól,  
megúsztam a vándorörsztönök pocsolyaárkát,  
elhagyott kisfiam mosolyát –  
naptárakon evickéltem át,  
fennakadtam a vasárnapok dögunalom-zátonyain,  
gyomrom háborgott az ünnepi ebéd szagban,  
bosszúból önkiszolgáló evőbajnok lettem,  
a szutykos pléh kanalak zörgése  
többet ért Schubertnél,  
míg látomásaimat toltam  
a csorba műanyag tálcákon –  
komoly arccal kibámultam  
a kilátástalanság ablakán,  
s egyszerre ismerősnek találtam  
a rideg csőbútorokat,  
mert megint itt vagyok,  
én, a kereső,  
de sohasem keresett –



a százértelmű grimaszokból  
megfejtetem,  
mi vár rám  
megint –  
íme:  
a legvalószínűtlenebb ígéretek  
légyfogó ragacsában  
fulladozom a gyönyörtől,  
hinni akarok, ennyi az egész,  
s rátalálok a szálnalmas gyufásskatulyába  
rejtett olvashatatlan levélkére,  
melyet a gyöngybetűs sors  
kizárólag nekem írt:  
helyet szorítok dobozolt magányomnak  
egy lidérces lakótelepen,  
legeltetem városszéli vágyaimat  
a benzinbűzös garázs-soron,  
a folyton félrebeszélő telefonon  
felhívom hajdani szeretőmet,  
és hallgatom a pelenkaszárító gyereksírást –  
valami eltűnt  
a lassított filmfelvétel-kavargásban,  
nem házalok az igényesség művirágcsokrával,  
mint egy apróhirdetésre siető  
szerelmes agglegény,  
a lábtörlőkön való rengeteg csoszogás  
lekoptatta idegbolyhaimat is,  
nem leszek riadókészültsége  
a tejeslábasból kifutó világnak –



jól van – mondom – de tényleg,  
s fázósan magamra húzom  
a vékony falakat,  
betakarom azt a keveset,  
ami belőlem ép maradt.

Vers, amelyben a költő  
lelki-elsősegélyben próbálja  
részesíteni feleségét

Kedvesem, ne légy türelmetlen,  
ne und az albérleteket,  
hol kulcscsomók függnek gyászkeretben,  
s a fürdőszobában körmenet:  
reggelente a fogkefék  
suvickolják az éj ízét.  
Alkalmazkodj a képtelenhez,  
te vagy az okosabb, engedj,  
ne vagdalkozz, ne légy dőre,  
bízd magad a szebb időre,  
hisz már a lábtörlőn csoszog,  
hozza a házi papucsot.

Igényeidet ne idézd sorra,  
rakd el őket a kamrapolcra,  
kölcson üvegbe, hol penész lakik,  
– elállnak talán tavaszig.

...

Kedvesem, légy szabad és boldog,  
ingyen nyitom az örömboltot,  
kapd a műanyag kosarakat,  
rakd, mi kezed ügyébe akad.

Itt vannak a gondtalan évek,  
amikor estig heverészhetsz;  
képeslapon örökös nyár van,  
Balaton-part, fürdőruhásan,  
kapható a ragyogó kék ég,  
smink-tükörből kacsintó szépség,  
panorámás polgári távlat,  
közművesített Jóbarát-lak,  
mini-könyvekben mini-eszmény,  
sláger-igazság, operett-tény,  
rózsaszínű varázsos álom  
a fölfeszített mozivásznon;  
amit kínálok, mégse vedd el,  
minden kapható, ami nem kell!

Képzeletem is – kedvesem – mocskos,  
bóvli örömben velem ne osztozz,  
szezonzégek szemetjét mérem  
nyakig a színes neonlében.  
Fussunk a csömör-áruházból,  
felhúzos tündér tangót táncol,  
kerti törpékkel keringőzik  
– verje nyomunkat friss esővíz.

Édesem, nekünk ez maradt  
ebből a szépülő világból:  
csupasz testünkben volt falak,  
fejünk fölött a nap viháncol.

Emlékszel, mikor nekivágtunk  
– egymástól voltunk részegek –  
súgtad-dúdoltad könnyű szájjal:  
Kibírjuk ezt az életet.

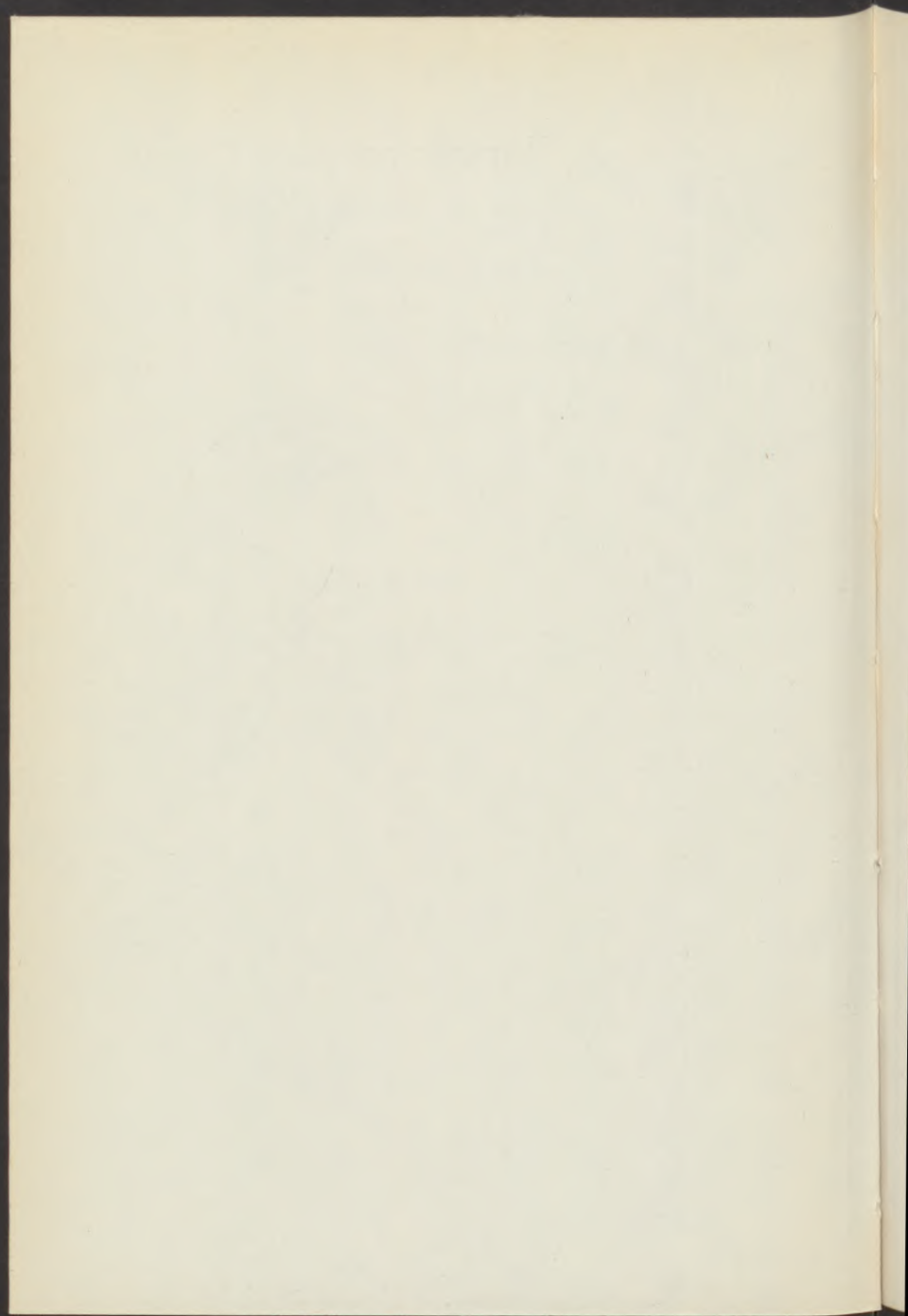
## Erőlködés

Nem az vagyok, akivé váltam.  
(Hát akkor ki? Őszintén szólva  
fogalmam sincs, kivé válhattam volna...)  
Mégis, időnként elfog a bizonytalanság.  
(A bizonyosság?)  
Sodródó felszínem mélyén  
(mely csak burkolat)  
rejtőzik egy iszapba dőlt  
gipszmásolat.  
(Mintája annak, aminek nincs eredetije.  
Furcsa egy hasonmás.)  
Vagy képzelődés lenne:  
az vagyok, akiért nem kell sóvárognom?  
Ne sirassam a lehetőség-embert?  
A meg nem valósultat,  
szétszórtan lebegőt?  
Ne higgyek személyiségem  
néma hullámverésében,  
mely partra vethet bárki idegent?  
Vállaljam azt, aki a tükörből rám visszavigyorog?  
Megvallom, nem szívesen teszem.  
Nem arról van szó, nem utálom,  
csak megriaszt a sok esetlegesség.



(Pofámat gyúrta és egyéniségemet  
épp ilyenné.)  
Akkor mi marad olcsó vigasznak?  
(Drágára nem telik.)  
Ezen elrágódhatok egy ideig.  
Ebben az átmenetiségben  
(honnan hová?)  
egyre mulatságosabb, bármit teszek...  
Csak az nem világos:  
én mulatok vagy rajtam mulat...  
(Kár, hogy nem tudom befejezni.)

# Tartalom



## ÉDENKERESŐ

Az esélytelen	7
napló	8
A büfében	9
MÁV-idill	13
Félelmesen	14
A futamodó balladája	15
Hátország	17
Maréknyi szó	18
Édenkereső	19
Elfordulóban	20

## KÜLVÁROSI ÉRME

Hazaérni	23
Karcolás a síremlékre	24
Értelmiségi epilógus	25
Táncdalszöveg-töredék	26
A melós	27
Premier előtt	28
Külvárosi érme	30
Konyhaparfőm	31
Gyártelep	33
Variáció egy sémára	34

## HIDEGSZIK

Egy moralizálóra	39
Hozzászólásom a Kollektív Biztonság kérdéséhez	40
Baleset	41
Tagolt beszéd	42
army-hopp	43
hidegszik	44
Hétköznapi dal	46
Huszonegy óra huszonhét	47
Két apróhirdetés	48

## HIRDETÉS

Este	51
fogócska	52
Édesség anti-reklám	53
Papucs-dal	54
Hirdetés	55
Lujzika	56
kis avantgard nyelvtanfolyam	57
Torz futamok	58
Vers abból az alkalomból, hogy Fülöp, edinburgh-i herceg, az angol királynő férje, a Nemzetközi Lovasszövetség alelnöke hazánkba látogatott	60

## SZEZONVÉG

Váróterem	65
Kettős némaság	67
hájszüret	68
Folyosózug	69



Sláger	70
Halottak napja	71
Óda a proszektúrához	73
Balatoni képeslap	76
Télapó mindig eljön	77
Szezonvég	79

#### ERŐLKÖDÉS

Sejtelem	83
Önéletrajz-törmelék	84
Elégia	87
Vers, amelyben a költő lelki-elsősegélyben próbálja részesíteni feleségét	90
Erőlködés	93



MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ

Felelős kiadó Kardos György

Szegedi Nyomda 79-4064 Szeged, 1979

Felelős szerkesztő Vilmon Gyula • Mű-

szaki vezető Sebestyén Lajos • Tipográfus

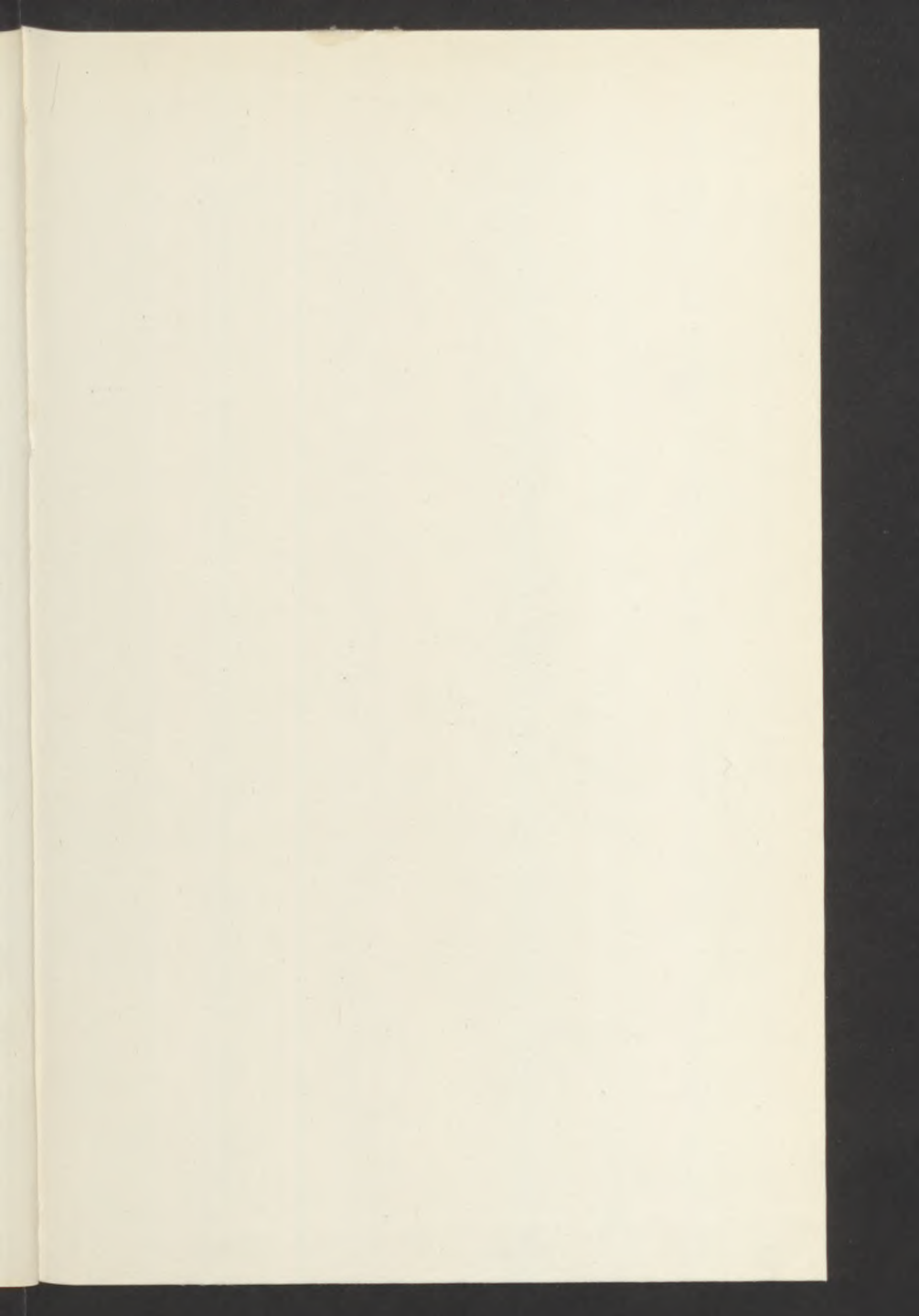
Kovács Gábor • A védőborítót Szabados

Margit tervezte • Kiadványszám 4109

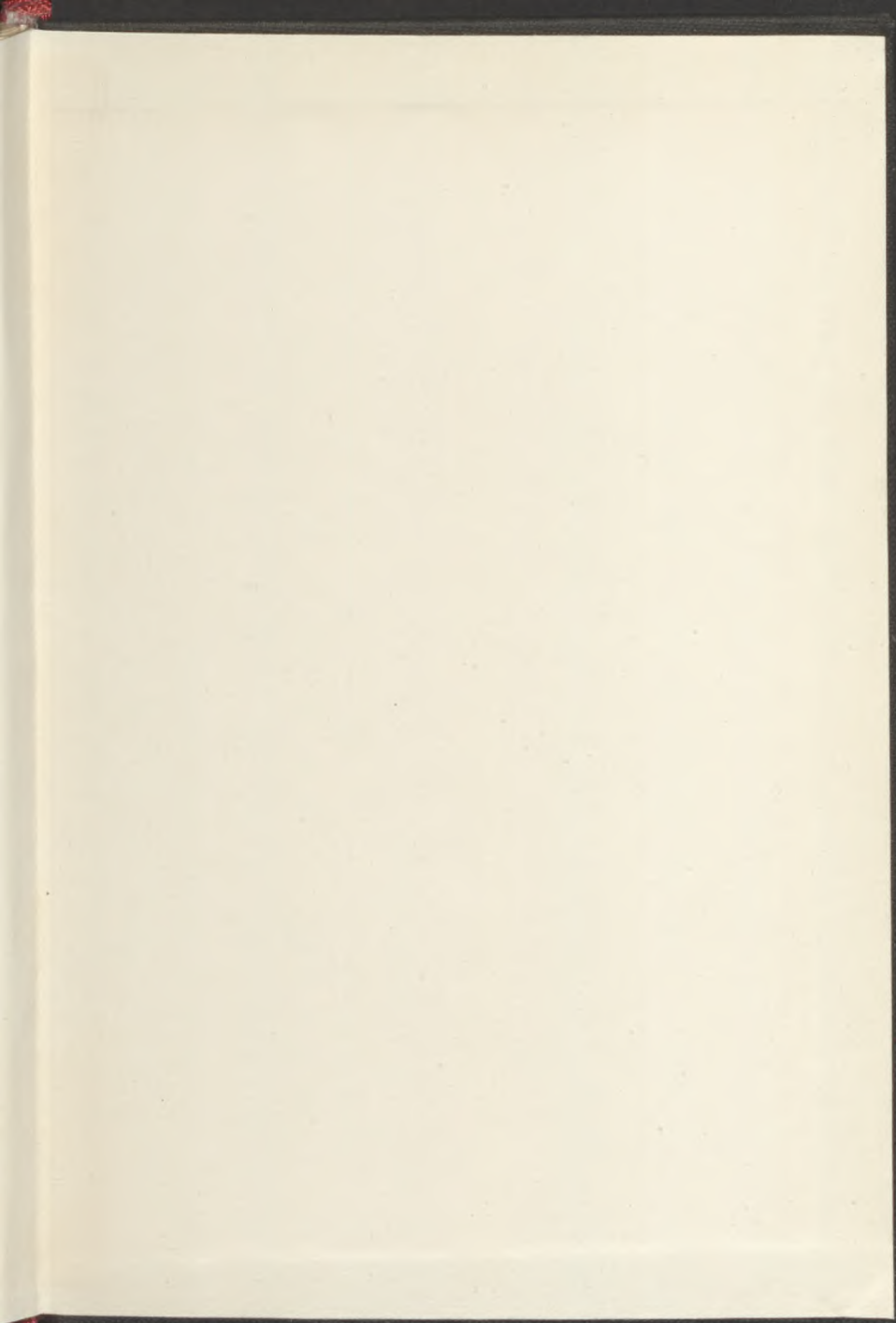
Megjelent 5 (A/5) ív terjedelemben, New

Times betűtípusból szedve • MA 3370

ISBN 963 270 894 6



3881







125

ANTHONY-REKLA

ANTHONY-REKLA