

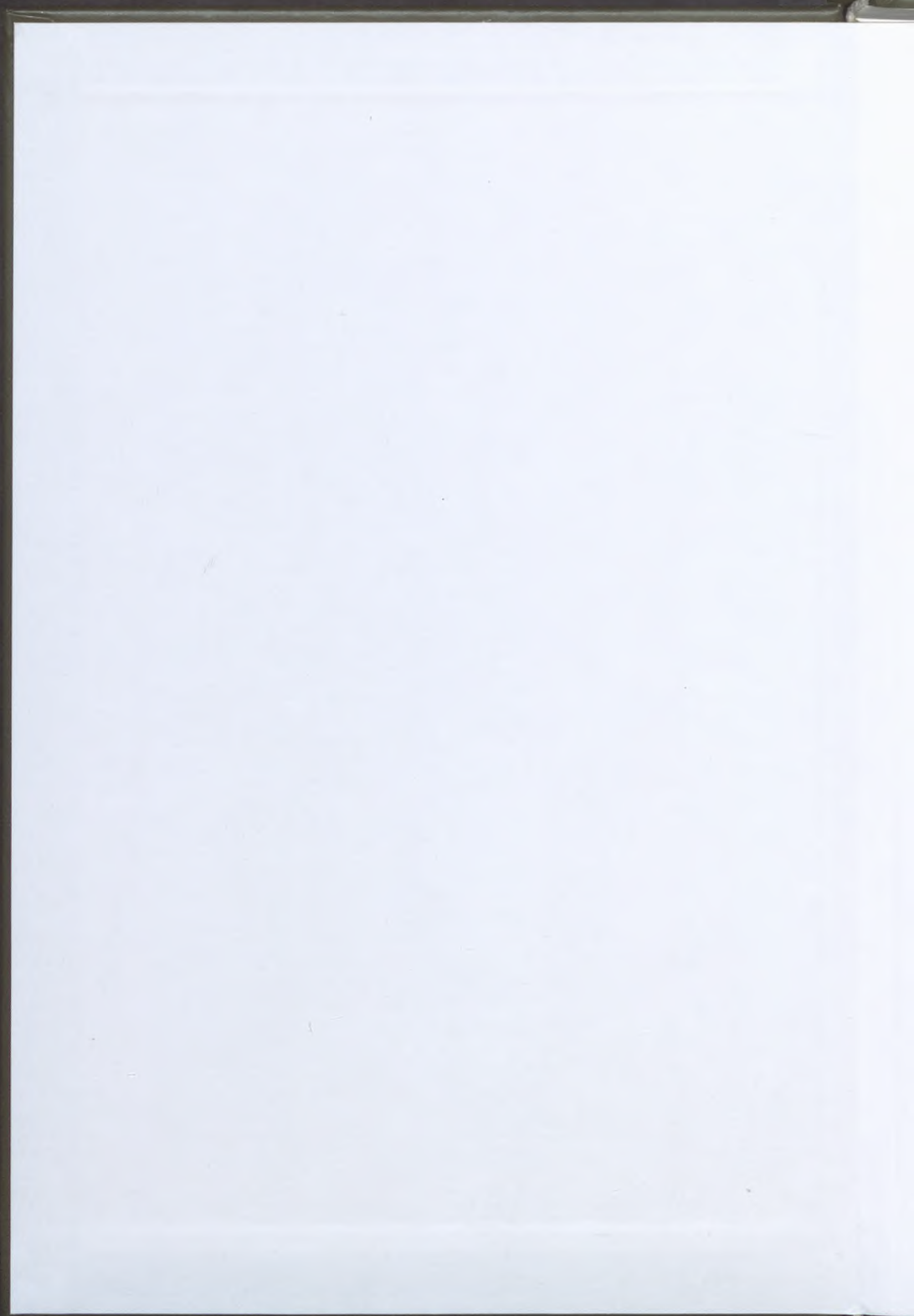
KISS BENEDEK

Nyáresti delírium

MB

189.484











KISS BENEDEK

Nyáresti delírium

WILLIAM B. ELLIOTT

1900-1970

Kiss Benedek

# Nyáresti delírium



Budapest



A kötet megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma



Nemzeti Kulturális Alapprogram



támogatása segítette.

© Kiss Benedek, 2003

MB 189.484



2003



## Babits Mihály a szőlőhegyen

Fönt, a szőlőhegyen jó nekem,  
hol nem ér el a város zshivajja!  
Idegen, jaj, minden idegen  
a világban, s minden idegem  
mégis az otthont, rokont akarja.

De rokonom nincs e kocsmazajba,  
mit fájó torokkal nem tudok  
túldalolni, s mit nem állhatok.  
Itt ha új avar hull holt avarra:  
Isten lép csak. Ott: minden unott.

Ott engem már minden elhagyott,  
nem lehet már magam tovább csinálni.  
Kit szerettem, mind megtagadott,  
s tudom, nemsokára meghalok –  
ó jaj, meg kell halni, meg kell halni!

Szívem mindig félt a lakodalmi  
vígságoktól – nem kell félni már.  
Belenyugszom: nem kell élni már...  
S mégis: mégis. S: ó jaj, meg kell halni!  
Fájt lennem, és: elmúlnom is fáj.

Harcok ura lesz, ki lekaszál,  
mégis! – mindig harcba kényszerültem:  
én, kinek a harc biztos halál,  
ki akkor jut messzebbre, hogyha áll,  
s töpreng magon, magán elmerültem.

De immár a tőkék közé ültem –  
itt, a szőlőhegyen jó nekem.  
Nem nagy orom: pannon táj, mit hűtlen  
nem hagytam el, bárhová kerültem.  
Nem orom, de szőlőt, bort terem.

Ülj mellém a padra, kedvesem,  
add a kezed: este van, már, este.  
A hold-lámpás ég, de már nekem  
cigány tücskök cirpelik idelenn  
altatómat: Tente, tente, tente...

Öreg tőkéek közt



Uppgifter

## A Zöld Birodalom

Tavaszi-ellő tél-tehén érdes  
nyelve nyalogatja borját,  
főlnyílnak szemei – ragacsba  
kifakadnak a barkák,  
gyenge lábain alig áll még –  
remegnek jegenyék, remeg  
vadvizek bőre,  
döfködi anyja tőgyét, rátapad szája  
a felleg-tőgyre.

Kihordta vemhét a tél,  
mint lelkünk az újabb kegyelmet!  
Tetőkön mohát emtet a fény,  
bádogcsatorna énekelget,  
arany dongó körözi  
a jegenyefa csúcsát –  
röpköd a Nap,  
mind magasabbra  
pörgeti a drága energia,  
tágul a láthatár,  
megnő a kozmosz –  
van honnan s hová fölszállnia.

Gyomok, fák,  
bozótok,  
füvek szívében  
iszonyú erő erjed, gomolydul,  
tülekszik millió sápadt csíra,  
a Nap sugarán  
színbe fordul,  
hódító dühvel hánytorog föl

mélyből a szelíd hadsereg,  
elfoglal minden kopár felszín –  
gazdag hadtápok a gyökerek,  
sejt után sejt tolul,  
tör egyre feljebb,  
kis csingilingi virágokat  
énekel, tengernyit, mámorban égve  
a fényre özönlő földmélyi had,  
ezerszólamú virág-zenével  
ünnepel  
a győztes ármádia – – –

Így alapít birodalmat  
a Zöld  
az ember  
álmaiba!



## Követ rugdalva

Vadlúd magánya kiált az égen,  
ködszerű permet  
arcom vágja.  
Szögmeredek utat mér a léptem,  
kígyótekercs út  
szinuszát mérem,  
combomba szalad a fullánkja.

Sajogj csak, láb! Hegyről le, hegynek  
föl kaptatok mégis  
követ rugdalva.  
S virág sincs még, bár  
magos kedvemnek  
lombja reng, s benne  
pirul egy alma.

## Felleget tépkedő

Szárnyakat pengető,  
sapkákat forgató,  
porkavarintó bolond szél, –

arcot kicserző,  
orgonát csócsáló,  
drótokat szaggató korhely szél, –

felleget tépkedő,  
antennákat rázó,  
szemeket szurkáló galád szél, –

kürtőkbe vonyító,  
újságlap-cincáló,  
kertben bitangoló csikasz szél:

jó lenne, ha innen eltűnnél,  
árokparton ha megülnél,  
szőlőkbe többet nem jönnél!

## Tavaszi lázban

Két fa között  
harkály hullámlik át,  
tavaszi lázban  
üzemel a világ,  
csattog a metszőolló,  
kapák nyele fényesedik  
tenyerektől, nyéltől tenyér  
kérgesedik,  
tavalyi vöröshagyma  
nyuszifül-szárat tol föl,  
puha szőnyeget sző a tyúkhúr,  
venyigerakás füstől,  
asszonyi nevetés szikrája csap fölé,  
telten  
az adomázó vadász basszusa  
beledörren,  
kerékpárjára dől,  
úgy ugratja a menyecskét;  
a mogyoróbokrok körül két  
lepke vitorlázgat,  
méhek lubickolnak elragadtatottan  
meggyfavirág-habokban,  
báránylepke-pamacsokban  
puttó angyalok fényt harsonáznak.



## Öreg tőkék közt

Öreg tőkék közt fiatalodva  
ülök a Szentgyörgyhegyen.  
A Szentgyörgyhegyen  
mindig fúj a szél,  
hogy aki dolgozik sajogva,  
melege ne legyen.  
S a zöld kendőjű hegyek is körben  
– Szigliget,  
Badacsony,  
Gulács –

hűsítenek, mint pásztoróra hevében  
egy ismeretlen lánykacagás.  
Még csak reggel van.  
A völgyek metszett  
gyümölcstáljait harmat fürösztí.  
Harsog a Nap, és  
egyszerre  
én is dalolni kezdek,  
mint a kút vize, számon  
pogány kedv ömöl ki.  
Éneket választ ki a lélek,  
miként a testem verejtéket.

\*\*\*

Mint japánok, ha pálcikahegyre  
veszik a párolgó rizsszemet –  
csipkedi föl sugaraival egyre  
a Nap a harmatcseppeket.

Térdeltem tavaszban tőkék előtt  
metszőollóval: teremjete!  
s ím, térdig serdülve térdelnek ők  
előttem – bérnalkozó sereg.

Savanykás mosolyú levélre, kacsra  
szenteltvíz – permetlé pereg.  
Sikkantva egy-egy oldalra csapja  
csiklandós nyakát, hol elmegyek.

S mint japánok, ha pálcikahegyre  
veszik a párolgó rizsszemet –  
csipkedi föl sugaraival egyre  
a Nap a permetcseppeket.

S arcomat közben tenger mossa...

\*\*\*

Isten szabad ege alatt  
a légben  
balettozgatnak a madarak,  
fellegek  
paravánjai magaslanak,  
szőlő virágzik,  
illatként leng életem.  
Szőlővirág-illatot hordoz a szél,  
hogy kormos szívem beléremeg,  
bozsgatja lebírhatatlan vágy  
s szerelem.

Ó, Istenem,  
aki vagy s nyilvánvaló vagy most  
mint a fény:  
érezlek, s érzem magamat is –  
én vagyok – én.



Érzek és gondolkodom,  
s feléd lök minden áram,  
bár hiúság vásárán  
nyalókát árulok,  
s nem több, mint por,  
mi marad utánam.

Ám azt szeretném,  
ha ez a pillanat is  
megmaradna,  
amikor boldog voltam  
megpernyésedetten is,  
s hittem, hogy nem hagytál –  
nem hagysz magamra!



# Állítás és két kérdés

A zsalugáterben  
nyaranta a présházban  
darázfészkek...

## 1. kérdés (csodálkozó)

Honnan tudják, hogy  
pont az a legjobb hely a  
fészekrakásra?

## 2. kérdés (bosszankodó)

Miért nem tudják, hogy  
épp az a legrosszabb hely  
fészekrakásra?

## Tanulok balatonul

Éjszaka ablakom nyitva volt,  
s a párkányra kiült a macska.  
Szemlélődött mint egy filozófus,  
mancsát se nyalta.

Sütött a hold.

\*\*\*

Az agy elereszti  
prédáját, a test  
ernyed, tunyul.

Biflázok hullámokat,  
fényt és eget –  
tanulok balatonul.

Az ember beletanul  
a könnyű kékbe hamar  
s feled  
istennyilával járó sűrű  
fellegeket,  
hever és  
balatonul.

Hátam irul-pirul,  
suttyó szelek  
cikáznak gáttalanul.

Az ember hever,  
hever s feled,  
a könnyű kékbe  
beletanul.

\*\*\*

Hosszan ült az ablakban a macska.  
Vajon mit látott? Fény-egetet?  
Végül is leshelyét odahagyta  
s mellém heveredett.

Felhő-lyukban elbújt a hold.



## Amikor megcsendesül

Amikor megcsendesül és  
este lesz,  
egy-egy autó késői hangja  
jut csak el hozzám.

(Bocsáss meg, kis tücsök,  
hogy téged nem számítalak,  
de a csendhez sorolom már  
metronóm-hangodat.)

S így a jó – sonkával,  
kovászos uborkával  
megszentelni a letűnő  
napot.

(Mit tettem ma?  
Felhőket bámultam,  
kis unokám csínyjein  
ámultam.)

Mert nyaralunk,  
mert nyár van ma elég,  
hatalmas a nyár és mi  
kifekszünk alá...

(Szólónk zengi az  
Urat s gömbölyül.  
Lehet, – lehetne élni  
emberül!)

## Augusztus tűzbikája

Dőzsölnek fények hegyen-lapályon,  
augusztus bikája  
leleget minden zöldet.  
Fölöttem olajos diófasátor,  
gerincem nyomja a földet.

Kisült a fű mind, bökdösi oldalamat,  
közöttünk bár a pokróc  
jóságosan feszül.  
A kukoricaszár is megsült  
pár nap alatt –  
csoda ha szemem is kifeketül?

A dög hőségben szúnyog se jár,  
vérem kitárva bár pucéran.  
Lustaságom már égre kiált,  
homlokomon gyöngyös verejték,  
csiklandva le-lesikkan.

Szomjan veszek el menten, úgy érzem,  
de nincs, az istennek sincs kedvem  
a présházba menni – öt méter! –  
egy kis lehűtött sert vedelnem.

Várom, percegjenek el a percek –  
ólomsúllyal tipor rajtam  
augusztus tűzbikája.  
Feküdnék inkább cuppogó sárba,  
nyúvasztja szívem a nyár gyehennája.



## Hőség fogsorában

Lefüggönyözve bent a szoba.  
Kánikula.  
Kánikulában aszalódik  
a lomb és minden élet.  
Iszonyú fehér fogai nőttek  
a hőségnek:  
őröl, egyvégtében darál.  
Enyhet keresne még a szikár  
lélek is – fonnyasztja parázslón  
a tűzhalál.  
Aki tud, s ahol talál,  
árnyékba áll.  
39 fok árnyékban is!  
Megposhad  
csapban a víz,  
tej savanyodik a hűtőben.  
A fű már rég kiaszott,  
s minden virág a temetőkben.  
Megreped a mező,  
földje halott,  
kietlen.  
Ízetlenné fonnyad a szőlő  
a kertekben:  
amit az Isten adott,  
íme, hát visszaveszi.  
Keserednek a teremtmények,  
örölnék a hőség fehér fogai!



## Vihar aszályban

Végre hát megeredt,  
akár a könnyek árja,  
amikor visszapillant az ember  
a virrasztás perzselő sivatagára.

Zabolátlanul hágó  
csordaként özönölnek  
a füstös felhők, akár ha  
felszakadnak a könnyek.

Szelek – körmönfont szíjak  
csattognak, hátuk begörbed,  
tiporja zuhogó csülkük  
a párolgó Földet.

Fut, fut a vízár,  
sisteregnek a szapora cseppek,  
utcai szemetet, mint a hangyák  
zörömbölve görgetnek.

Reccs! – az ág lezuhan...  
Az égi hajduk  
fogsora: a villám, meg-megcsikordul,  
rezesen villog.

S már át is tipratott  
rajtunk a mennyei horda –  
csobog, csobog a bádogcsatorna,  
zenél zubogva.

## Hajnali máglya

Nehéz, lecsüngő éjszaka  
gyönyörű hajnala!  
Gyöngypáva ugrik  
az ég ágaira:  
hajnallik,  
fény hullik az ablakokba,  
vihar cseppjein, tócsán ragyog,  
de álmod zshivaj kartácsozza:  
csattog, zuhog  
élesen, záporozva  
villog a feketerigók torka.

Földzengés!  
Napkongás!  
Úrcsengés!  
Hangtorlás!  
Istenpénz-csörgetés!  
Hangömlés!  
Égomlás!  
Sötétség tornyait döngető  
rézdörgés!  
Jerikós,  
harsonás  
Istenréz-harsogás!  
Madaras,  
füttyhabos,  
rigózó vízesés!



Szeszlángos hangmáglya:  
benne állsz, benne égsz.  
Könyörögsz, kiabálsz.  
Nyöszörögsz, beleégsz.  
Belekozmaálsz a füttybe:  
ég-föld,  
föld-ég  
ős-ölelése  
összeroppant és félrebeszélsz,  
őrzöngve, lázban  
nyögsz és beszélsz:

Gyilkosaim! Rigók!  
Ne irgalmazzatok!



## Hajnal Szentgyörgyhegyen

Köd üli meg lent a lapost,  
mint dögös púpja a pupost,  
köd fölött piros sugár  
mint Jézus a vizen jár.

Hol vagytok, ti madarak?  
Fölszakad a pirkadat,  
de a vidék csendje oly holt;  
rigó csak városban rikolt?

A Nap kazánja föllángol,  
kibújok az éjszakából,  
tüdőmbe nikotin harap,  
Tallér kutyám kenyeret kap,  
kisszékemre települök,  
rigók helyett én fülyülök.

## Jelenés

Tücskök talicskázzák már  
a tömörsötétet –  
nyikorog gerincem is  
ekkora súlytól.  
Fölissza az árnyak  
szivacsza a zöldet,  
diófákban szunnyad  
jövendő bútor.

Padon mélázok,  
badacsonyi fények  
jánosbogarazzák  
szemem homályát.  
Elcsitul az élet,  
de a fények élnek!  
apró hang-szigonnyal  
szívem szurkálják.

Bozsdul is vérem,  
futósan iramlík,  
mint ha hullócsillag  
az eget karistolja.  
S jön föl a hold, mint egy  
jelenés! Akár ha  
szívem holdasodnék,  
s elbitangolna.

## Harangkongás

Kabócák zengetik körben  
a völgyet,  
elhernyóz egy-egy pöttyös vonat.  
Nézem. Mit is kaphatnék még  
többet?  
Mért kongat bennem az Isten  
mégis  
harangokat?



## Diófáim terebélyesedésekor

Mért kell nekem látnom  
folyton a Badacsonyt?  
Úgyis tudom, hogy  
ott van!

## Esendő almafák

Fák,  
fák,  
ti fák!

Ti termő almafák!  
Tűzbika – őszben  
fényszarvon dobált  
pöttyös menyecskekendők!  
Szegénykéim:  
esendők!

Fák,  
fák,  
ti fák!

Ti termő almafák:  
lelőtt tündérek, kigyúlt  
szerelem – repülőgépek!  
Gyümölcs hull – ejtőernyő  
nélkül  
érnek az almák  
földet.

Fák,  
fák,  
ti fák!

Lecsupált almafák!  
... etiam contra spem – éltek,  
reméltek.  
Tobzódjanak tébolyok, bikák,  
azért bikák, tébolyok, telek –  
ti,  
jonatán – s rozmaring – mámikák:

hagytok testámentumokat,  
termőrügyeket,  
idő – látni  
csöpp alvószemet!



## Késő-indián-nyár

Gesztenye gurul, mint a nevetés:  
puttó hasát csiklandozza a fény.  
Levelek cseppje sárgáll, mint a méz.  
Darazsak dongnak rakott venyigén.

Szüreti idő, késő-indián-nyár.  
Ha ki most nem szed, bort másnál iszik.  
Méz hulló cseppje – akácfalevél sárgáll.  
Langy sugár: tarts meg, tarts ki tavaszig!

Tengerek hava szakad ránk nemsokára,  
jég-fog öröl majd, zabál a fehér.  
De most még késő-indián-nyár van.  
Darazsak dongnak rakott venyigén.

S gesztenye gurul, mint a nevetés.

## Mikor a prés fölszakad

Ó, az a mámoros pillanat,  
amikor a prés fölszakad!

Mikor az egymásba sajtolt szemek  
az utolsó csepp mustot is kihabozták,  
mikor a csavarok meglazulnak,  
s boldog szisszel tágul ismét  
a préskosárba nyomorított  
szőlőfürt – ország!

Ó, az a mámoros pillanat,  
amikor a prés fölszakad,  
mikor az egymásba sajtolt szemek  
az utolsó csepp mustot is kihabozták!

Ropognak az áttételek,  
ekkor már húzni nem lehet,  
nem szabad,  
pattognak a kemény akácfa – présfák,  
hiszen az egymásba sajtolt szemek  
a végső csepp mustot is kisajogták,  
a legédesebb nedvet leadták,  
ekkor már húzni nem szabad,  
nem lehet,  
repednek a kemény akácfa – présfák.

Ó, az a boldog pillanat,  
amikor a prés fölszakad,  
s boldog szisszel nyújtózik ismét  
a préskosárba nyomorított  
szőlőfürt – ország!

# THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF

THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

LONDON

Printed by J. Sturges, at the

PRINTERS

OF

THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN THE YEAR 1704

BY

JOHN BURNET

OF

THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

LONDON

Printed by J. Sturges, at the

PRINTERS

OF

THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN THE YEAR 1704

BY

JOHN BURNET

OF

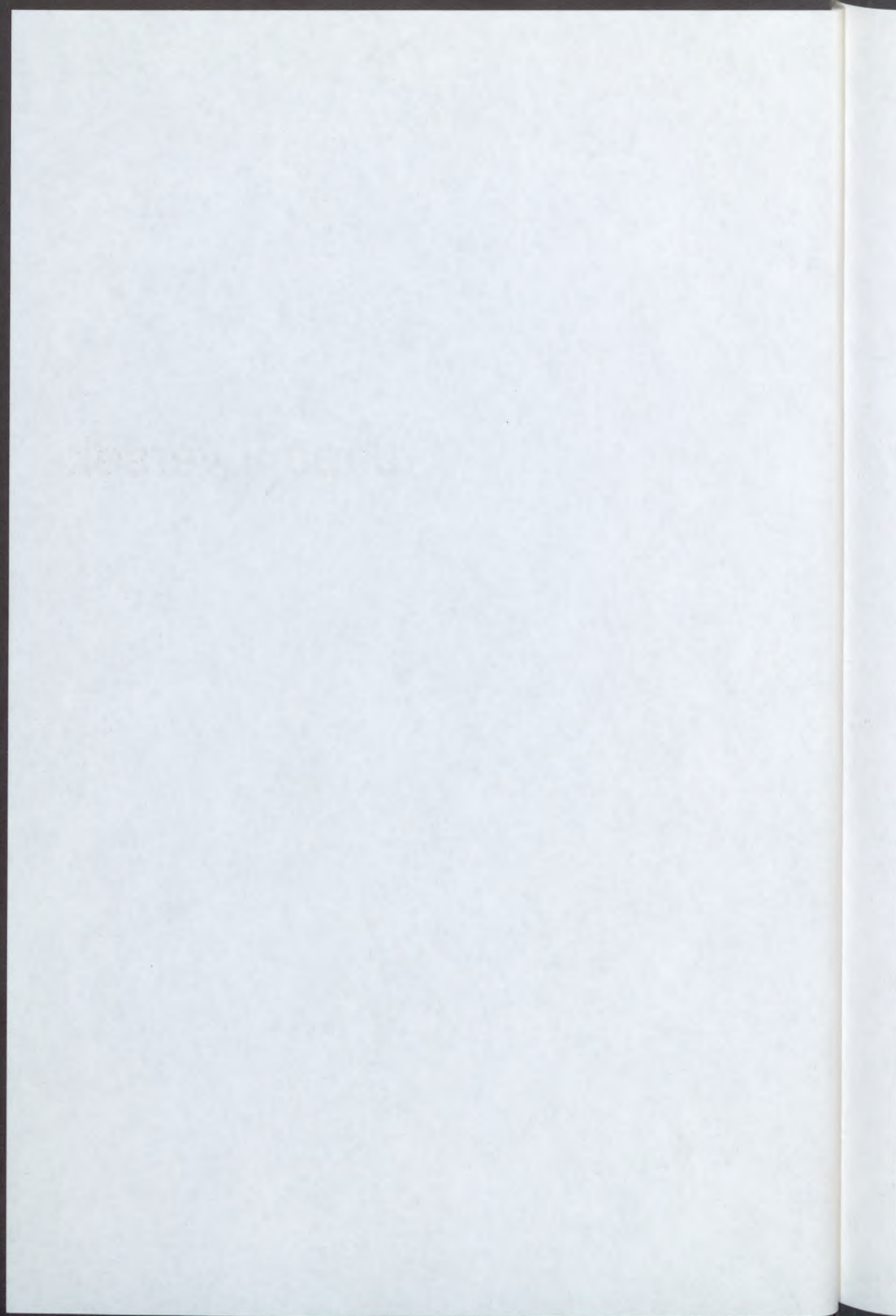
THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

LONDON



# Japáni versek



# Dekadens?

Feketerigó –  
csőrén színarany ének:  
mézként csorduló.



## Multik

Micsoda disznók!  
Tömpe körmük közt bankók  
és csoda-dísz-nők.

## Kérészlét

Tiszavirág, te,  
élsz a világba, s mit tudsz  
te a világról?

## Keserédes

Keserédes bor –  
fele színverő nyárdél,  
fele meg éjfél.



## Hordó és szónok

A hordódnak higgy,  
ne a hordószónoknak!  
Szentségebb frigy!

## Japán ludak

Házőrzőnek is  
beváltok, úgy sziszegtek  
japán ludak, ti!  
Hátatok zavarosvíz-  
szürke, mint a kutyámé.

## Bogár

Falon bogár fut  
lefelé... Hová sietsz  
úgy, mondd, bogárka?  
Koppan a parkett – így hát  
elérte célját végre?

Háton kalimpál  
most, lábaival csépel.  
Talpra állítom, s:  
usgyi, vissza a falra,  
rohanvást... Mit akar hát?



## Verseny

Sárkányrepülők!  
Lepipálnak titeket  
a füstifecskék!  
Ott: a művi ügyesség –  
itt: a művészi egység.

## Celofánzacskó

Zörgök, mint üres,  
gyűrött celofánzacskó  
gyerektenyérben...  
Állok – senki sem keres.  
Állok töppesztő szélben.

## Csin-csin

Magányos este.  
Csordultig a pohár. Nos:  
Egészségemre!



## Éjféli

Éjféli óra.  
Járok csak, várok egy fél  
telefonszóra.

## Baktatok

Villámok és eső.  
Baktatok  
az éjszakában.

Hozzád kaptatok.  
Eb sem jön elő.  
Lapul, mint kutyaházban.

De bolond is vagyok.

## Szerelem

Gömbölyödő hold!  
Feleségem ha rámnéz,  
kipirul arca.



# Idol

Kárászi tompor –  
imádlak, drága asszony:  
tompor és jó bor!



## Sajgás

A hold ladikja  
hófelhők hínárja közt  
lám megfeneklett.  
S hirtelen zajlás indul:  
mennyire is szeretlek!

## Kukkoló

Mikor éjszaka  
alszik a feleségem,  
felkattintom a  
villanyt és gyönyörködöm  
kitakart fenekében.



## Szavak apálya

Mért hagytatok el,  
kedves-ékes szavaim,  
ti szavak! hiszen  
bolondja voltam minden  
kreppszoknyás csitri szónak!

## Esőváró

Mért kínoz, napfény?  
Meddő vagy, bánatsz, sugár!  
Hogy áztatná vén  
arcomat a permeteg!  
Szívem már esőre vár.

## Viharban

1.  
Hunyorog az ég.  
Felhők pillája alól  
süt sebes villám.

2.  
Zihálnak a fák.  
Tüdőlebenyei tán  
a zivatarnak?



# Rettenet

Sáppadozó lomb.  
Vadgalamb hussan közé:  
a földre retten.

## Dér

Rozsdált levélen  
kapar körmös fuvalat.  
Dérül a harmat.

## Elmúlás

Őszi levelek –  
hullok én is veletek!  
Hullik, romlik minden a  
Földön – temetek,  
temetek, mind temetek...



## Ködben

Kocsizom ködben.  
Fényszóróm, jaj, faragd ki  
a ködből utam!

## Téli pillanat

Csillagszóróznak  
a havon a sugarak.  
Széjjelszóródnak,  
mint barázdákba a mag.  
Tar ág ring varjak alatt.

## Sínavtón

Föld-arányos hajnal,  
menny-léptékű lélek!  
Deres talpfákon  
sínavtózik a fény.  
S most vele utazom én!



## Télvégi variációk

1.

Ahol a nagy fa  
elágazik: mint fészek,  
maradék hó ül.

2.

Nagy fák nyergében  
maradék hófolt lovagol.  
Csüggeteg vágta!

## Februárban

Ó, barka, barka!  
Ennyi telik az Úrtól,  
üres a marka  
most februárban, üres.  
De te várj, remélj, szeress!

## Őszvér-idő

Nem tavasz ez még –  
legyeket bolondító  
őszvér-idő csak.  
Napfény-habokon ringsz, ó,  
partravont mohos csónak.



## Fehér paróka

Száll, napok óta  
szálldos a nyárfagyapot.  
Ősz a boróka:  
fején gyapjú-pamacsok –  
fehér paróka.

## Zöld forradalom

A jácint apró  
levelecskéje földet  
repszit szelíden:

magok szívében  
forradalom dúl – zölden  
tör föl a vérük.

Bakafánt mellé tűzz  
kacifántot!



EST. 1840  
CITY OF NEW YORK  
LIBRARY

Bakafánt mellé tűzz kacifántot!

avagy

Görbetükör

avagy:

Nyelvöltögető

Mottók:

1. Ahogy minden valamiből lett –  
mindenből lehet valami.

(Ben – Ce)

2. Kisded játékaink ám  
felette fontosak!

Kisded játékainknál  
lehet-e fontosabb?

(Ben Edek)

## 1. Madárcsemege

Kerecsendió

## 2. Poétai receptorum

Kinocizál

Halluci-metilén

Procizellofánum

Dezinformativátum.

### 3. Jótanács

Ne rángj, ó, rang után!

### 4. Bök – Fisch

Bakfis vagyok! – mondta halkán  
egy hazudós kanhal.

### 5. Ühüm!

Négy bajadér lemeztelenül.  
Nagy baj a dér nemeztelenül!

### 6. Felemás – új századok vakjainak

Arma virumque cano – non vi, sed saepe cadendo...

### 7. Behízelgő filmreklám

Óz, a cso- dákok csodákja!



## 8. Emancipált

E Mancsi nem Pált akarja –  
e Mancsi Pál akarna lenni!

## 9. Fejlődés

A férfi növeszti  
haját, a nő veszti...

## 10. Magyarázkodás

Ha én egyszer *fád* lennék,  
tűzedre rossz fát tennék,  
te meg  
engem égetnél tovább,  
mert mint mondtam:  
én lennék a fád.

## 11. À la Morgenstern

Egy úr, név szerint Fülebot,  
szerette a Zenét,  
miért is egyszer adatott  
ablakán Nacht-zenét.  
Ám fájdalom, Zené nem őt  
szerette, hanem Zet,  
ki véle kisezer-öt  
színkópét nemzett.

## 12. Egy kurafi

Fenekedre  
fenekedve  
fene kedve  
kerekedett,  
de lelohadt,  
már nem epedt,  
mikor hasad  
kerekedett.

## 13. Öreg kappan

Nem kérnék én pihenőt:  
úgy gyaknám e pihe nőt,  
kinek állán pihe nőtt,  
ha most volnék – *ezelőtt*.

De már mindig *azután*,  
lehet dél vagy délután,  
nappalon vagy éjszakán  
csak bámulok rá bután.

## 14. Kékharisnya

Edit  
előbb  
szabadkozott,  
aztán  
szabad kezet adott.

Rúzs, mint  
kolbászsír,  
szétfolyt.

Szép volt.

## 15. Széplélek

Borongós  
este  
míg kint csámborgott,  
fortyogós,  
festett  
– s kellőképp feslett –  
picsán borongott.

## 16. Egy lóg-a – ritmikus strófa

Synus de Cosynus  
csuda nagy vagány:  
völgyből hegyre mászik,  
s lecsusszan a másik  
völgybe, míg elvásik  
a rongy valagán.



## 17. V – érzékenység

Letörött a  
bili füle:  
kiborult a  
szenzi bele...

## 18. Csúfolódó

Besenyő:  
kinek mindig  
sebe nyő,  
haja szála  
ki se nyő,  
s feje lágya  
se nyő be!

## 19. Badar

Margaréten  
margaréták  
meg kamillák  
kamillatoznak...  
Mindazonáltal  
tónaludátusz,  
visszamegátusz,  
hogyanemátall!

## 20. Népies dráma-ráma

Lúra, csikós, lúra,  
megszaladt a ménés!  
(Bojtár hangja messziről, visszhangozva):  
Megszaladtam én es!  
Megszaladtam én es!

## 21. Szegény ember szerencséje

Fogtam három  
pitypalattyot,  
találtam két  
fityfirittyet,  
kaptam egy szép  
kutykuruttyot.

Pitty! – elszálltak  
a palattyok,  
fitty! – elvesztek  
a firittyek,  
kutty! – megdőglött  
a kurutty is.

## 22. Lányom gajdolta 5 évesen

... Mert a szemetesvödör  
és a mosógép  
közeli rokonok ám...



## 23. Ezt meg fiam

... Semmi nincsen nagyon messze,  
mert a világnak nincsen vége...

## 24. Szókratész

Sokra tesz,  
ki szókra tesz!

## 25. Várván lúdtalp-betétemre

Én, aki voltam futballista,  
Ortho Paedián csücsülök...  
Eddig azt hittem: gól miatt s a  
pörkölt kedvéért van csülök.  
Kezdem már látni: járni, állni  
legalább oly fontos dolog...  
Szemünk veri ki száz parányi,  
míg meglátjuk az *egy* nagyot!

## 26. Csitrifej

Vadász fejébe csapott kalap:  
pimasz kis csitrifej, haján szalag,  
szemei  
föltűzött zöld madarak,  
karvaly-csalogatók,  
alattuk a csapda nyelve –  
a csók!



## 27. A legaranyosabb doktornő

Zenél a  
tele –  
fon, mert a  
Fohn Márta  
beszél  
bele!

## 28. Angyal Jancsi

A szőlőnkbe Angyal jár,  
így nem eshet oly nagy kár.  
De pincénkbe is lejár!  
S ott bíz eshet szörnyű kár!

## 29. Joe

Ujjé!  
közelít hozzánk  
U. J.  
Érti a mesterséget ám –  
foldozza lelkem bocskorát  
ujjá!

### 30. Árgus-szem

Lentiben vagy Novajon  
teán él s teavajon,  
árgusból látcsövet sodor,  
rajta vers, azon kukkerol,  
így néz át a tavalyon –  
vajon ki ő? no, vajon?

### 31. Nanená-né emlékkönyvébe

H. Böll bollana,  
Bolla bellana,  
Bella ellana,  
Ella bullana.

H. Böll mégse boll,  
Bolla mégse bell,  
s tán a Bella ell?  
Csak az Ella bull.

### 32. Szalontay Mihály!

Sz' a lontai cigány  
jobb bort ád, ha ürgét – ötöt –  
s hozzá még varnyút is ütött,  
így hát a rím kijár,  
Szalontay Mihály!



### 33. J. P.

Juhász Péter  
majd két méter –  
csodálhatja-e valaki:  
sok bor bánja  
és sok étel,  
fűszerezve tréfa-lével.

És e hiba nem alaki!

### 34. Duhaj strófa

Tegnap borocska,  
holnap Baracska,  
ma meg a fejfájás...  
Életünk  
örökös  
megbánás.

### 35. A víziló meg a víz

A víziló  
megrögzött vízivó,  
s így megállapítható:  
nemcsak a víziló van  
a vízben –  
a vízilóban  
szintúgy van víz –  
benn!



### 36. Gy. T.-nek, szeretettel

Gyurko-Tibor  
torkát sosem  
érint-tibor,  
– a fenébe –:  
önti csak,  
dönti  
le a mélybe –  
bendőjébe.

Ám ettől is hangja  
öblösödik,  
jobban, mint pénzmagja  
köblösödik,  
s vicsorít, mert a –vics  
a nevéből  
lemaradt  
ritmikai  
mifénéből.

### 37. Móri diák

Móri diák tengerész lett,  
halihé, halihó,  
s szólt: Na, én most messze nézek,  
Eiffel – torony a fedélzet! –  
s mit lát? egy kalózhajó!  
Úgy megszaladt móri diák,  
halihé, halihó:  
bottal üthette a nyomát  
tenger és minden hajó.

### 38. Mikor HáPé a lovát ugratja

Horváth Pítör sakk-fenomén,  
ugrál véle két fene mén,  
de bíz azzal nem sokra mén:  
sajog tőlük már – fenekén.

Ugrat HáPé sakkra, sekkre,  
hogy majd ettől esünk – hasra.  
Egy parasztot megtolintunk:  
Pítör úrral kitolintunk.

### 39. Hogyan lett Lászlóból Zsiga?

Hamlet ül  
a sziklán.  
Űl csak és kalimpál  
hamletül, mert nem vonul kolostorba  
Ophelia.  
Én viszont,  
Győri László,  
ki valék kulák-TSZ-elnök fia,  
leszek a kiköpött Zsiga, mert lehetek:  
ti suttyó költők, aggott cinikusok –  
szakítok veletek!



## 40. Verebekről

de nem ám  
– miért ne? –  
azért is:

Tandori Dezsőnek

– Verebekről  
jót vagy semmit! –  
mondja őszapó őszanyónak,  
s mivel pont verebekről  
– s más ilyesekről –  
társalognak:  
hallgatnak,  
nem szólnak semmit.

## 41. Haj, tengelic!

Tengelicen, a  
gilice-tüskés  
homokon,  
baktattam sántikálva  
sánta  
gerlice-nyomokon,  
s megállapítást nyert,  
hogy  
– mert talpukba gilice – tüske ment –,  
– s nem maradtam ettől  
magam se ment –:  
Tengelicen, a  
gilice-tüskés  
homokon  
sok sánta  
gerlice  
teng!



## 42. Dics

Futott a kakaska, futott a vízre,  
torkán akadt egy fránya gloár.  
Hősi keservvel kiköpte végre.  
Elkapta, s vitte is már a Loár.

## 43. Kutyaálom

Sóváran néz  
a felröppenő  
madarak után  
Tallér, a kutyám.  
Mi a tüdő!  
csak nemhogy ő is  
repülne tán?!

## 44. Distingvált

Distinvált szelleme, lám  
felülemelkedik  
kupacnyi önmagán.

## 45. Penge

Az alattomos rángás  
szája szögletében  
penge:  
kaszabolja  
kaján fintorát a  
múlhatatlan éjben.

## 46. Már kuss!

Kusti már,  
kuss már!

Kert alatt  
vaddisznó  
turkál:  
piti –  
kriti –  
kuss...

## 47. Egy költő sírverse

Pegazusa  
szárnyaló volt,  
habár maga  
szarnyaló volt.

## 48. Ugyanarra

Alantas volt,  
de lantos volt.

## 49. Bérmamevemre

Aludj,  
Gyula,  
gyűl az  
álügy!

## 50. Vojtinai tanács

Ha hülyeség jut az eszedbe –  
az még nem vers, barátom!  
Ha sok hülyeség jut az eszedbe –  
az még nem költészet.  
Bár – szó ami szó –  
a költőnek alkalmasint  
sok hülyeség jut az eszébe,  
de nem mindet írja le – annyira  
mégse hülye! –  
válogat közülük alkalmasint:  
ez alkalmas,  
ez nem alkalmas,  
s végül maga is csodálkozik,  
hogyan ami maradt  
– a jól megválogatott hülyeség –,  
bölcseket megszégyenít.

Szóval csak csínján  
a hülyeséggel, barátom!



THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME

1679

LONDON

Printed by J. Streater

at the Sign of the Gun

in St. Dunstons Church-yard

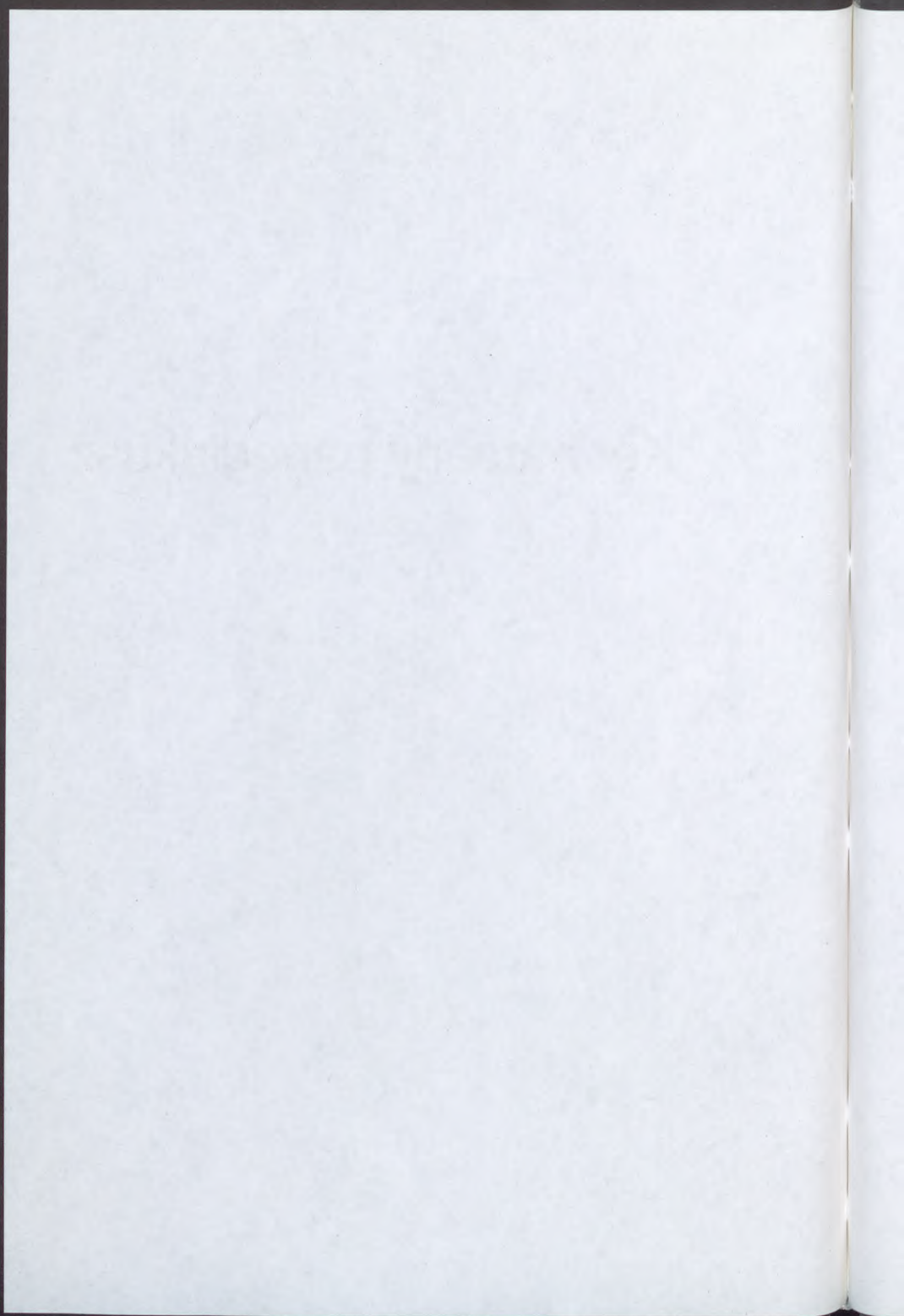
near the Temple

1679

By Authority

Printed by J. Streater

# Két harsány panegirikusz





## Balladás fogantatású panegirikusz a trükkös Szakolczayról és az ő legendás klottgatyójáról

Nagy időt zengetek,  
mái kabócák –  
eltunyult ifjoncok,  
figyeljetek!  
Köztünk járnak még,  
akik láthatták  
hős Szakolczaynknak  
bő klottgatyáját –  
manapság nincsenek  
ily méretek.

Hetvenes évek til!  
Szoc. Reál-korszak!  
Nem volt a világon  
még ily csapat!  
A legjobb tollnokok  
itt igazoltak,  
mindenre elszánt  
cselvetők voltak,  
ám Lajoshoz méltó  
egy sem akadt.

Hős középpályás,  
téged köszöntlek!  
Sohasem feledem  
nagy klottgatyád!  
Mily bájjal takarták  
ösztvér térded

szárai annak az  
ős-szerelésnek!  
Tán maga Hunyadi  
hagyta reád.

Hírnevet szereztél  
e bőgatyának  
s a dicső csapatnak  
szintugyanúgy.  
Kaptál egy jó labdát,  
a Reál támadt,  
megpattogtattad és  
ötleted támadt:  
vicceljük meg azt a  
pohos kapust.

És megindultál!  
Csurkával szembe!  
Nézték a hátvédek:  
ez mit akar?  
Rátekeredtél a  
bőr játékszerre,  
még egy csel – eldőlt a  
torony egyszerre,  
s láthatták: bús gátyód  
mit is takar.

Nagy szíved vitt, Lajos!  
Csurka csak göcögött:  
Mit számít egy öngól  
0:9-nél?  
Legalább mi rúgtuk!  
Végh Tóni köhögött,



s lecserélt menten, mert  
ily vásott ördögöt  
cik-cakkban nem látott,  
mióta él.

S iskolát csináltál!  
Utána mind többen  
saját kapunkba  
rúgtuk a gólt.  
Farkasunk dohogott,  
elhűlt és elszörnyedt,  
mígnem egy rangadón  
kettőt rúgott.  
(Bocsássa meg Isten –  
hisz ő meg bekk volt.)

S hatvan lettél, Lajos...  
Gatyád már elszakadt...  
Mondják, hogy bujdokolsz  
azóta is:  
litteratúrában  
s bős zsánerképek alatt.  
Így hát most lelkedért  
csendítek poharat:  
cseleid meghatnak  
bíz még ma is!



## Marsall Lacinak

Laci te!  
hallod-e?  
jer ide!  
jó borra, ciberére,  
cica ugrik az egérre:  
Laci te,  
hallod-e?

De hogy ne töketlenkedjek,  
Laci,  
csak azt szeretném  
mondani:  
csütörtökön, mi  
tudvalévő, hogy  
babonák napja,  
várunk Kingával  
csülkös babra,  
bár tudjuk, a játék  
nem babra megy –  
ezt nem tudhatja, csak  
„egy meg egy”.

Puskaaporodat tartsd  
szárazon –  
ezt úgysem úszod meg majd  
szárazon.

Mesélsz majd  
pandúrozásról,  
mordélyozásról,  
vészes ürgékről,

ezer csodáról, mint  
Petőfi bácsi Arany Lacinak.

Persze, tudjuk a dörgést,  
de így jobban megy a nap,  
jobban múlik  
az este.

Laci, te beste,  
kiről rég már csak  
hírekből hallok,  
aki, úgy mondják,  
valami romaházban lettél  
parancsnok,  
ahelyett, hogy ország dolgában  
Marsallkodnál,  
(vagy akár Clintonkodnál,  
s minden  
lánysegget  
megpaskolnál)  
öledben persze  
egy dög macska,  
nem kicsi, sőt  
nagyobbacska.

Laci, a meséid  
mind igazak,  
s az a szép bennük:  
a hetedik  
te vagy,  
bár mindegy, hetedik-,  
nyolcadik-e –  
kirázza lelkünk a  
kor szekere.



Barátom, minket jól  
jégre vittek,  
de nem Amunsent –  
hoki-sztárt keresnek,  
éljen a hoki-foci,  
éljen a Mici-Maci,  
éljen a gól!  
Lisztes is azt mondja:  
so lebe wohl...

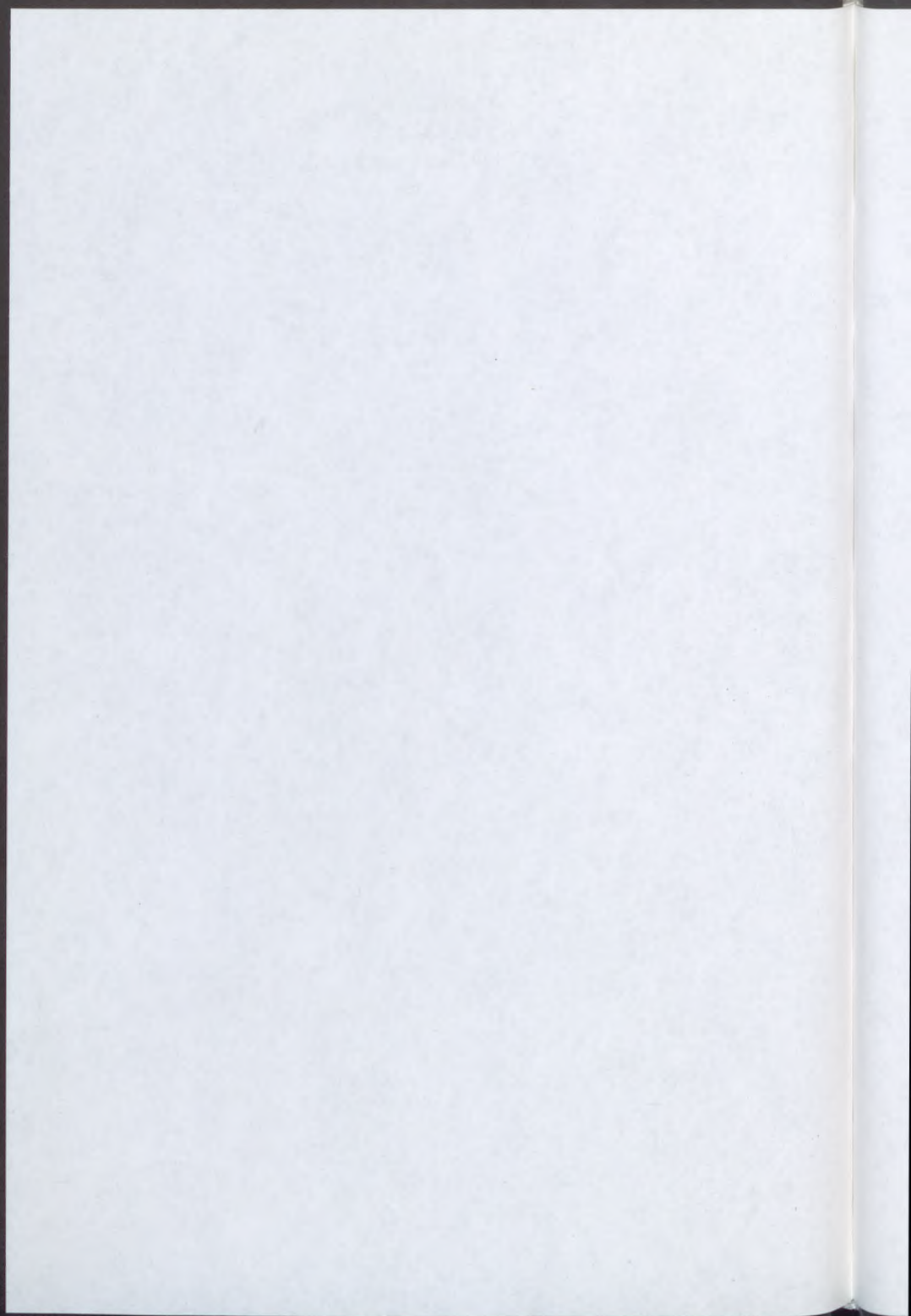
Laci, azt te sem  
gondolhatod komolyan,  
hogy ne mesélj nekem többet,  
komolyan,  
hisz annyira vágyom  
a mesédre,  
Ceausescut is  
megöltem volna érte.

Meg én Grósz Maximus  
Juliust is, az aprót  
(hisz Március ága hajtott) –  
lehetett volna belőle tisztos  
apród,  
de cafrangol, rangol, nagyzol, bár  
alig éri föl  
a portálé-ajtót,  
s míg mi gebedünk,  
küldené ránk  
a végrehajtót.

Laci, hát  
hallod-e,  
jer ide,  
jó borra, ciberére,  
vagyishát babra,

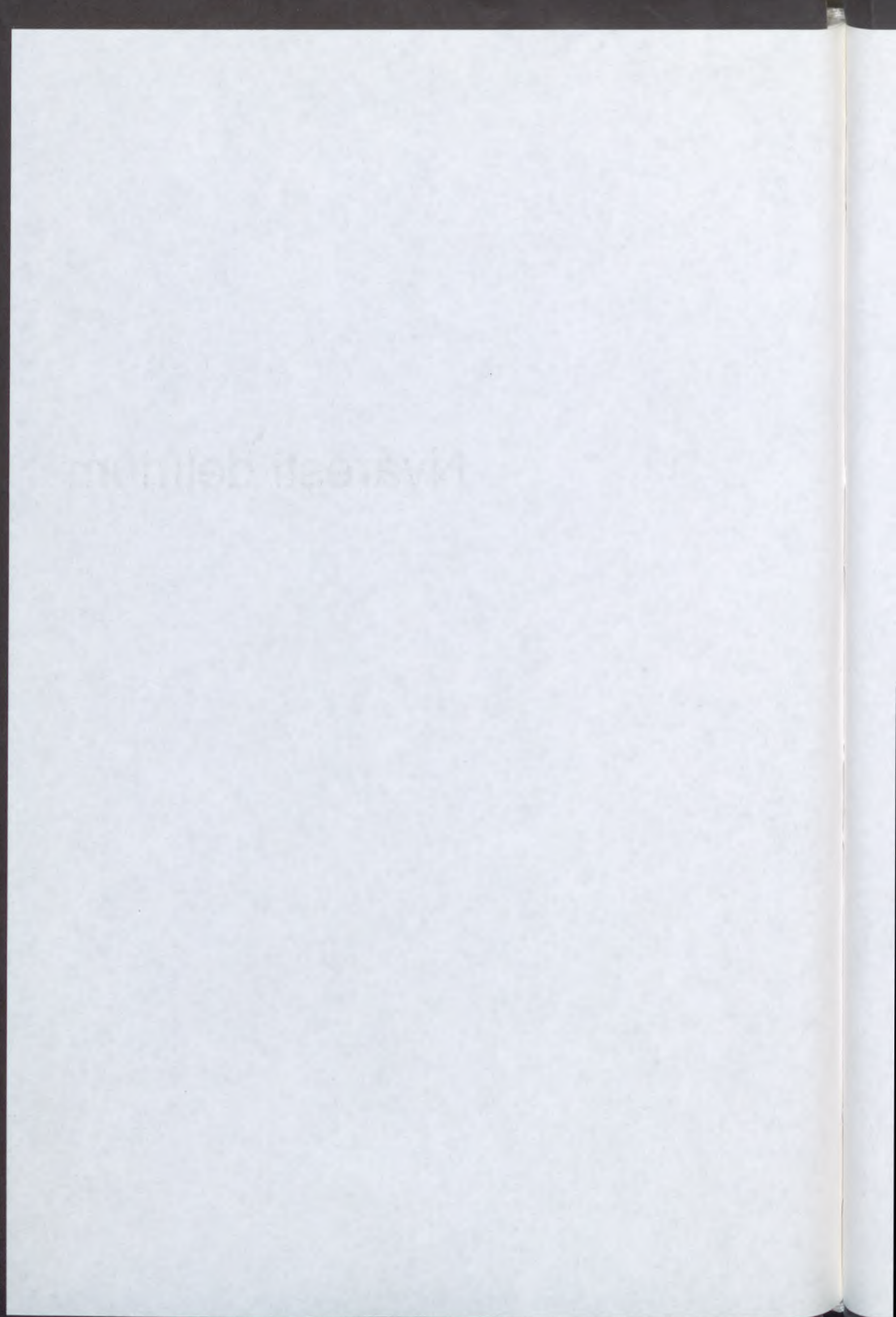


cica ugrik az egérre,  
mint rá a kobra,  
Petőfi bácsi tudta ezt:  
hic dolce vita est!



Nyáresti delírium





## Magamban, halkan

Apró halacskák pikkelye villog a tóban...  
Apró halacskák! amikor én is még apró voltam!

A sás meghajlik – libegteti a szél a víz fölött.  
Libegtem én is a mélységek fölött – cingár kölyök.

Amott egy platánfa, a törzse derékban odvas.  
Mért lesz a gyermekből csikorgó felnőtt? Ordas lettem már, ordas.

Villázzák az avart a parkban – zsenge tavasz van.  
Magamban járok a fák között – magamban s halkan.

Fáj már a tavasz is, sajog a „nyitni – kék”, lendülve égre.  
Apró halacskák cikáznak a vízben – mivégre? ugyan mivégre?

## Koccintás üres üveggel

Összegyűlt bennem az este,  
mint seprő a hordó alján.  
Messze van minden, messze,  
s a hold ma rózsá-halvány.

Mit is remélek, félvén  
a biztatást is, a sugarat?  
E világ nem oly nagy élmény,  
alja a számban marad.

Koccintok üres üveggel,  
megrezdül a fán a lomb.  
Sün zörren tüskés törekben,  
macskatányérhoz oson.

S én mire várok, miért nem  
csattantom szét poharam?  
Virrasztok mint őrszem, ébren,  
bár talán megadtam már magam.



## Ha már a szív nem világít

Fényeskedjél, ragyogj Uram  
világodban,  
miként világoltam magam  
világomban.

Diófák alatt még ülök  
sugaradban,  
hűvös bor csillámlik bürök –  
poharamban.

Sok – mindenek vagynak, Uram,  
világodban,  
köztük voltam én boldogan  
világomban.

Diófák alatt még ülök  
magányomban,  
de immár hamar eltűnök,  
bárki voltam.

Ha már a szív nem világít,  
le kell hulljon,  
úgy konyuljon, éjszakáig  
alkonyuljon!

## Egy barát halálára

Villám voltál, Horváth Feri,  
Hová lettél, ki kérdezi?

Barátom, hát mivé levél?  
Nem jut el már hozzád levél.

Ez a vers sem talál már meg.  
Be oktan is haltál meg!

Játszódtunk és mulatoztunk,  
kövek közt is vigadoztunk.

Dolgoztunk is, nem keveset.  
Értő kezed, jaj, hova lett?

Értő kezed, értő fejed...  
Istenem, hogy történhetett!

Hová tűnt a somolygásod?  
Hová tűntél magad, vásott?

Minden végzet boldogtalan,  
hát még, ha ilyen oktalan!

Horváth Feri, Villám Feri,  
szívemet a szíved veri.

Jaj istenem, hová levél?  
Nyár derekán lehullt levél...



## Korai halottak

Rezesre égett gesztenyefák  
szegik az út oldalát.  
Pedig hol még az ősz?  
csak július van!  
Meghalni júliusban? A gaz, lám,  
felüti fejét menten, tolulván,  
türemszik porban,  
keréknyomban,  
ül sívó homokban is  
pufókan.

Rezesre égett gesztenyefák – föl!  
Hol még az enyészet?  
Csak július van...

Ilyenkor hersegnek még a nedvek,  
ilyenkor szeretni kell rogyásig,  
szelekkel héjaszárnyak vetekednek,  
a Balaton vize kancaként sárlik,  
verébhád pázrik.

Pucér az ember is, húset keres,  
ha pincéje van,  
mélyére les.  
Szőlejét vizslatja  
szalmakalapban –  
violasugarak  
nyűvei bozsganak  
a kába agyban.

Üljünk a fa alá!



Diófák árnyán  
borozva merengni – most az a jó!  
Dolgoznak a fák,  
alakul bennük,  
de most még zölden hull,  
ha hull, dió.

Idő betelvén, majd megérnek.  
Haj, mikor én is sírva borultam  
húsz évem keresztjére! Nem tudtam  
akkor még rólatok, rezesre égett  
gesztenyefák!  
Már sejtem, mi a világ –  
bár sokszor egészlet  
játszik a részlet:  
nem szabad meghalni júliusban!

## Fohász

*Fohn Mártának szeretettel*

Elmúlik majd ez is.  
Ez is elmúlik.  
Ugye, elmúlik.  
Elmúlik minden.  
Nyúlik bár, múlik.  
Múlik és mállik.  
Csak tarts odáig.  
Tarts meg szelíden.

Tarts meg szelédnek.  
Szelédnek tarts meg.  
Világok törnek.  
Tarts meg erősnek,  
össze ne törjek.  
És meg ne törjek.  
Tarts meg odáig.  
Tarts meg a hitben,  
amiben hittünk.  
Amiben hittem.  
S kenyerünk add meg.  
Más nem is számít.

Elmúlik majd ez is.  
Ez is elmúlik.  
Bizony elmúlik,  
elmúlik minden.  
Csak tarts odáig.  
Tarts meg szelíden.  
Tarts meg a hitben,

amiben hittünk,  
amiben hittem.  
Kifulladásig.  
A számadásig.



## Dúdolgató

Közösen,  
szeretetben,  
kezed kezemben...  
Szerelemben, lángban  
társad lettem  
s te társam  
e hűlő vasvilágban.  
Kezed kezemben,  
közösen,  
szeretetben.

## Gyümölcseltevés télire

Varasodnak a nyár harapásai  
bőrömön, csihad a láz,  
számon pipacsmeggy rúzs,  
a búzák skarlátfaltjait is  
túlnövi csontosodón a kalász,  
de szerelem munkál még bennem,  
cserzi arcomat, dolgozik,  
érted és értem érleli  
az égbolt éjjelre csillagait,  
létrázó szívünkkel fölérjük még,  
akár az ágak hegyén a meggyet,  
magasodnak még álmaink,  
magosodnak még szerelmek,  
cukrozzuk, dunsztoljuk télire,  
mint gyümölcseit a nyárnak,  
s a nyarat magát, júliust,  
viselvén kívül-belül  
a felhorzsoló lázat.

## Vérednek volt igaza

Ajándék ez az ősz,  
ezek a birsalma-sárga éjszakák,  
ajándék szemed rebbenése is, ha  
megfodrozza a világ  
mind északibbra forduló szele,  
mert úgy vagyunk már,  
mint akik nem sokat várnak,  
tenyerünk teli mégis  
mindújra simogatással, dióval.  
Álmodó vérednek volt igaza, mikor  
tisztulván, tavaszunk betetőztén  
azt súgta: kezdjünk bátran a nyárba,  
s miattad, éretted, most, lám,  
az őszt is megszerettem.



## Biztató

Ég vörösen a vadszőlő levele,  
édesen csordul  
az érett szőlő leve,  
kapatos darázs a Nap, már nem szúr,  
sugár-lábakkal markolja az eget,  
míg aláfordul.

Hidegek jönnek, fagy jön, de ne félj,  
kívül-belül ha csonkol is a tél,  
lesz még erőnk ragyogni  
kimájusultan,  
mint valamikor,  
koldusként bár,  
egymásra hulltan.

Világra melengettünk két gyermeket,  
s ha hűlünk, most már ők  
melegítenek,  
el – visszaszállnak  
hullámló, fiatal remegéssel, –

ne gondolj,  
ne gondolj még, kedves, a téllel!

## Őszi döbbenet

Kókadó lombok,  
csontváz-koboldok,  
szeretlek titeket is –  
véremért  
meg  
mért zsaroltok?

Mi ez a döbbenet bennem,  
mintha először történnék meg  
az ősz?  
Mintha először történnék minden?  
Akárha  
mindenért  
én lennék a felelős!

Rombolódik a testem,  
bennem is apad a láz,  
mégsem kívánok elmenni még,  
ám kísért, aminek láttam színét:  
november árnya  
csontig gyaláz.

Föl, szívem, azért is,  
égy csak!  
Ha már künn dühöng  
az évszak,  
ne légy kegyetlen  
önmagadhoz –  
égy csak!



## Békéljünk, halottak!

Farkasszemét nézek  
a mindszeinti gyertyával,  
őseim erejét elirigylem.  
Cigarettát gyújtok  
nyelvpiros lángjával,  
sodródik mint a füst  
szívemben minden.

Vernék én tam-tamot,  
trópusi záporok  
áztatnák kunkori gyökér-hajam,  
de múltam háborog,  
zúdulva háborog,  
meg kell hogy adjam  
a múltnak magam?

Napjaim herdáltam,  
bár építettem,  
volt mindig ok elég sorsot öklözni.  
Otthonra leltem  
az életemben,  
s nem ínyemre való  
a box, a rögbi.

Gyertyák lángolnak,  
lobog gyertyám is –  
halottaim, tőlem ti mit akartok?  
Zavarosan fut az  
Átok-kanális,  
halottak, békéljünk –  
állnak a partok.



## Az ős udvarán

Emberek, hová rohantok!

Bukik a Nap, ám e zsivajos  
ős udvarán  
települünk a kifakult porcfű  
pokrócára – még  
langyos a Föld! Préselgessük el  
szívünk borát,  
szánk csurgóján  
csobogjon habzó ének,  
csepegjen bánat, fohász,

vagy csak ülünk meg,  
egymás csendjét  
hallgatva, akár egy bennünk robajló,  
narkotizáló  
vízesés-morajt, –

hová rohantok?!

## Nyáresti delírium

Ülök a bazalthegy alatt,  
behúzva vitorláimat,  
elnézvén sárkányrepülők röptét,  
a világ most távoli ködkép,  
messze esik, messze marad,  
nem érdekel a forgatag,  
a körém harmatozó estét  
szívja tudóm – pernyéll a Nap,  
valami elefánt-nagy békesség  
toronylik fölém hallgatag,  
hallgatom nagy diófák csendjét,  
s mint merengő, halk muralovak  
ha súlyosakat dobbantanak,  
úgy ver szívem: a végtelenség  
tömbjei tompán visszhangzanak.

Nincs nem-lehet, nincs nem-szabad,  
behúzván vitorláimat  
s elnézvén sárkányrepülők röptét  
felbolydulnak mind a szavak,  
s körülcikáznak, mint a fecskék,  
mi sosem volt, az is lehet még,  
most úgy remegem ezt az estét,  
hogy kocódnak tőle a poharak,  
most olyan távoli az öregség  
– pedig nyúvaszt már, rám szakad –,  
hogy borzongom a levegő testét  
ahogy súrolja vállamat,  
ölem megfeszül és szeretnék



elvágódni a fűvön hanyatt:  
a bozontba mi csapást vernék,  
míg rám terpeszt az alkonyat!

Ülök a bazalthegy alatt,  
a szőlőkacsok meginganak,  
elnézem sárkányrepülők röptét,  
felhajtok egy-egy poharat,  
csapkodván a szúnyogokat,  
s körülbozsog a végtelen lét,  
lepkék, muslincák rajzanak,  
leszáll a csillaggal kiverő ég,  
s mint merengő muralovakat  
ha súlyosan dobbantanak,  
hallgatom nagy diófák csendjét –  
hallgatom szívdobogásomat.



## Megnyugszom egyszer

Tűnődni langyos kőre ültem,  
gyíkként nyúlnak el lábaim.  
S gyík rezzen, ím, a törek fűben,  
mint sivatagi napverésben  
zsibbadt imából beduin.

Rezzenek én is, összetörve  
az aranybúrát körülöttem.  
Fáradt vagyok. De csendéletbe  
merevedni nincs semmi kedvem.  
Fáradt vagyok, s betelhetetlen.

Úgy fogadom magamba ezt a  
napszentülést, mint esőt a földek.  
Bőröm a vörös fényt szivacsként issza,  
mintha soha már, soha többet.  
És soha eddig. Mint gimnazista-

korom első igaz-szerelme:  
előtte, utána reménytelenség.  
Csak a van-pillanat hajlik szívemre,  
hagyom hát, hogy rendjén minden beteljék –  
így leszek a múltak fejedelme.

Utazom mindig a lenyugvó Nappal,  
így köszönt mindig új ébredés.  
Állok bár mint koldus sarkon kalappal,  
én mindent újra-élek minden nappal –  
tengernyit éltem már, de mind kevés.

Megnyugszom egyszer majd, szívemnek fogytán.  
De addig zaklass csak, hangyálló vérem!  
Sötétebbre égjek bár a koromnál,  
így állok – s fekszem majd hófehéren.

Zaklass csak addig, te, hangyálló vérem!



# Tán éltem is

*József Attila-áthallások*

Néztem és láttam.  
Tegnapban, mában.

Mindent reméltem,  
vagy nem reméltem.

Kopott a térdem,  
kopogva jártam  
kopár világban,  
korgó határban.

Néha tán féltem,  
s bő nadrágba olykor  
alig hogy fértem.

És sokat vártam.

Ocsút nem mértem.

Sírtam fehérben,  
kacagtam gyászban.

Hevertem sárban,  
repültem jégen,  
sziporkás égen.

Sziporkás télben,  
szívtiprós nyárban  
dalt hangicsáltam.



Barátot véltem,  
amerre tértem,  
s hogy mindig nyár van,  
ahol sugár van.

Lányokat láttam  
a violákban.

Zengtem, zenéltem.

Hol égbe másztam,  
hol földet mértem.

Rég volt mind,  
régén...

Hajam simítom –  
széthull ziláltan,  
grízesre érten.

Istenem, féltem is,  
de csak megálltam  
sok sanda pácban is  
e maszka-bálban.

## Party-ra készülve

Uram, ha majd kertedbe hívsz,  
melyik alakomat öltsem?  
Tetszeni szeretnék, mint a szív,  
amely pucérságára döbben.

Vegyem fel klottgatyás korom,  
számon szőlők és lekvár íze?  
Hisz ez tetszett mindenkoron  
leginkább gyöngyház-fényben s –színben.

Vagy a fátumos feketét –  
horgolt nyakkendő Bocskai-módra?  
Uram, hogy járuljak eléd?  
(Habár Te látsz kezdetek óta.)

Csörgősipkám, bohóccipőm  
hogyan tetszenék a garden partyn?  
Ripők is voltam, Uram, ripők –  
hogyan tetszenék a vörös hajszín?

Kopottan, öregem állok itt –  
tán duhaj kedvben szeretnél látni?  
Szemüveg mögül kancsalít  
feléd, ki lettem, egy csendes bácsi.

Szeladon-voltom megtagadjam?  
És verejtékes arcomat?  
Uram, mely alakban utazzam,  
ha jön majd, jön a gyorsvonat.

Hogy ki voltam én, nekem kell tudnom?  
Gyarló, sokszínű délibáb?  
Mért kellett mindenbe beleunnom?

S mért nem élhetek, Uram, tovább?!





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1000 S. EAST ASIAN BLVD.

CHICAGO, ILL. 60607

TEL. 773-936-5000

# Tartalom

Babits Mihály a szőlőhegyen . . . . .	5
---------------------------------------	---

## Öreg tőkék közt

A Zöld Birodalom . . . . .	9
Követ rugdalva . . . . .	11
Felleget tépkedő . . . . .	12
Tavaszi lázban . . . . .	13
Öreg tőkék közt. . . . .	14
Állítás és két kérdés . . . . .	17
Tanulok balatonul . . . . .	18
Amikor megcsendesül. . . . .	20
Augusztus tűzbikája . . . . .	21
Hőség fogsorában. . . . .	22
Vihar aszályban . . . . .	23
Hajnali máglya . . . . .	24
Hajnal Szentgyörgyhegyen . . . . .	26
Jelenés. . . . .	27
Harangkongás. . . . .	28
Diófáim terebélyesedésekor . . . . .	29
Esendő almafák . . . . .	30
Késő-indián-nyár. . . . .	32
Mikor a prés fölszakad . . . . .	33

## Japáni versek

Dekadens? . . . . .	37
Multik . . . . .	38
Kérészlét. . . . .	39
Keserédes. . . . .	40
Hordó és szónok. . . . .	41
Japán ludak . . . . .	42
Bogár . . . . .	43



Verseny. ....	44
Celofánzacskó. ....	45
Csin-csin! ....	46
Éjféli. ....	47
Baktatok. ....	48
Szerelem. ....	49
Idol. ....	50
Sajgás. ....	51
Kukkoló. ....	52
Szavak apálya. ....	53
Esőváró. ....	54
Viharban. ....	55
Rettenet. ....	56
Dér. ....	57
Elmúlás. ....	58
Ködben. ....	59
Téli pillanat. ....	60
Sínautón. ....	61
Télvégi variációk. ....	62
Februárban. ....	63
Őszvér-idő. ....	64
Fehér páróka. ....	65
Zöld forradalom. ....	66

## Bakafánt mellé tűzz kacifántot!

Bakafánt mellé tűzz kacifántot! ....	69
--------------------------------------	----

## Két harsány panegirikusz

Balladás fogantatású panegirikusz

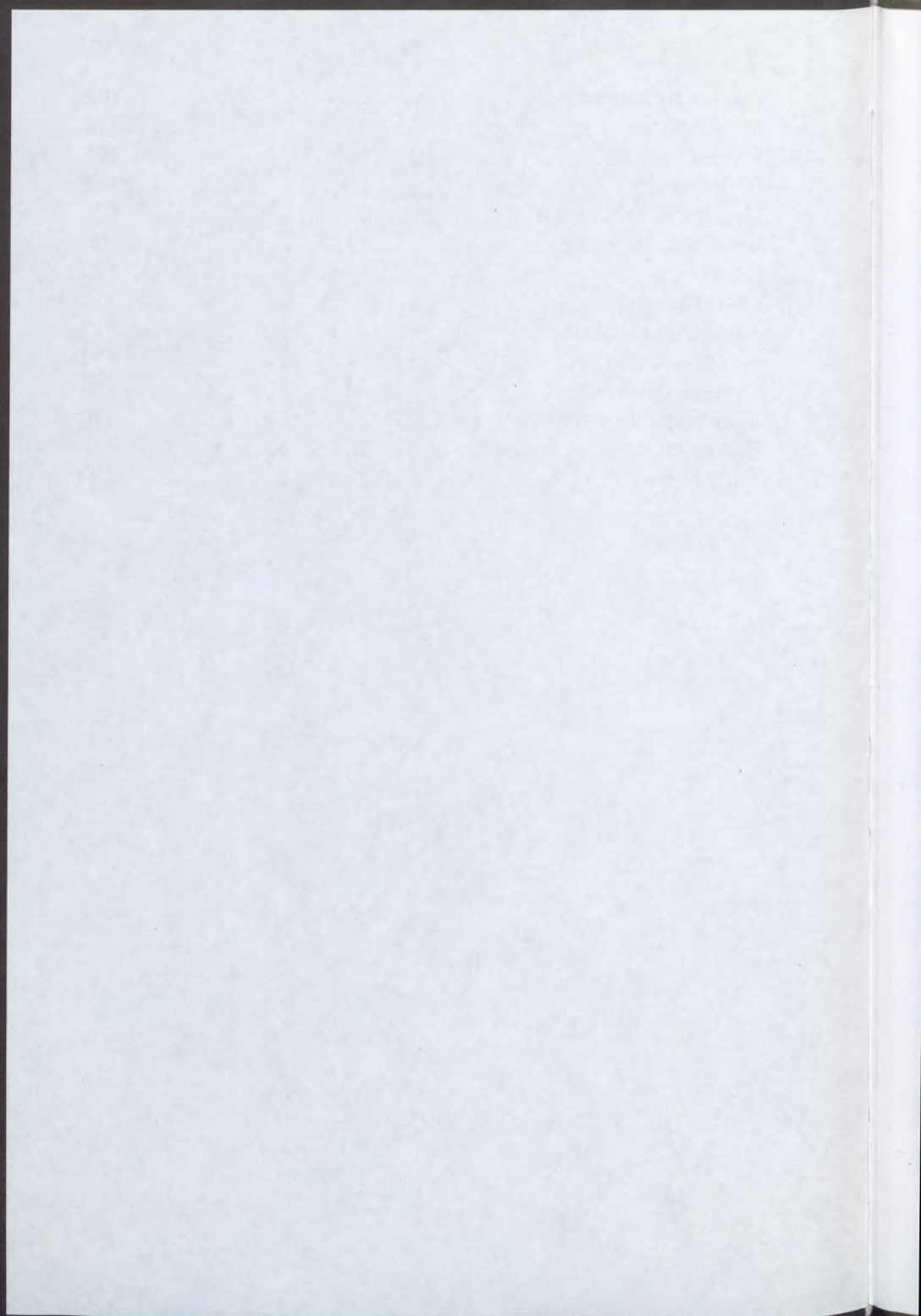
a trükkös Szokolczayról és az ő legendás klottgátyójáról. ....	89
Marsall Lacinak. ....	92

## Nyáresti delírium

Magamban, halkan. ....	99
Koccintás üres üveggel. ....	100
Ha már a szív nem világít. ....	101



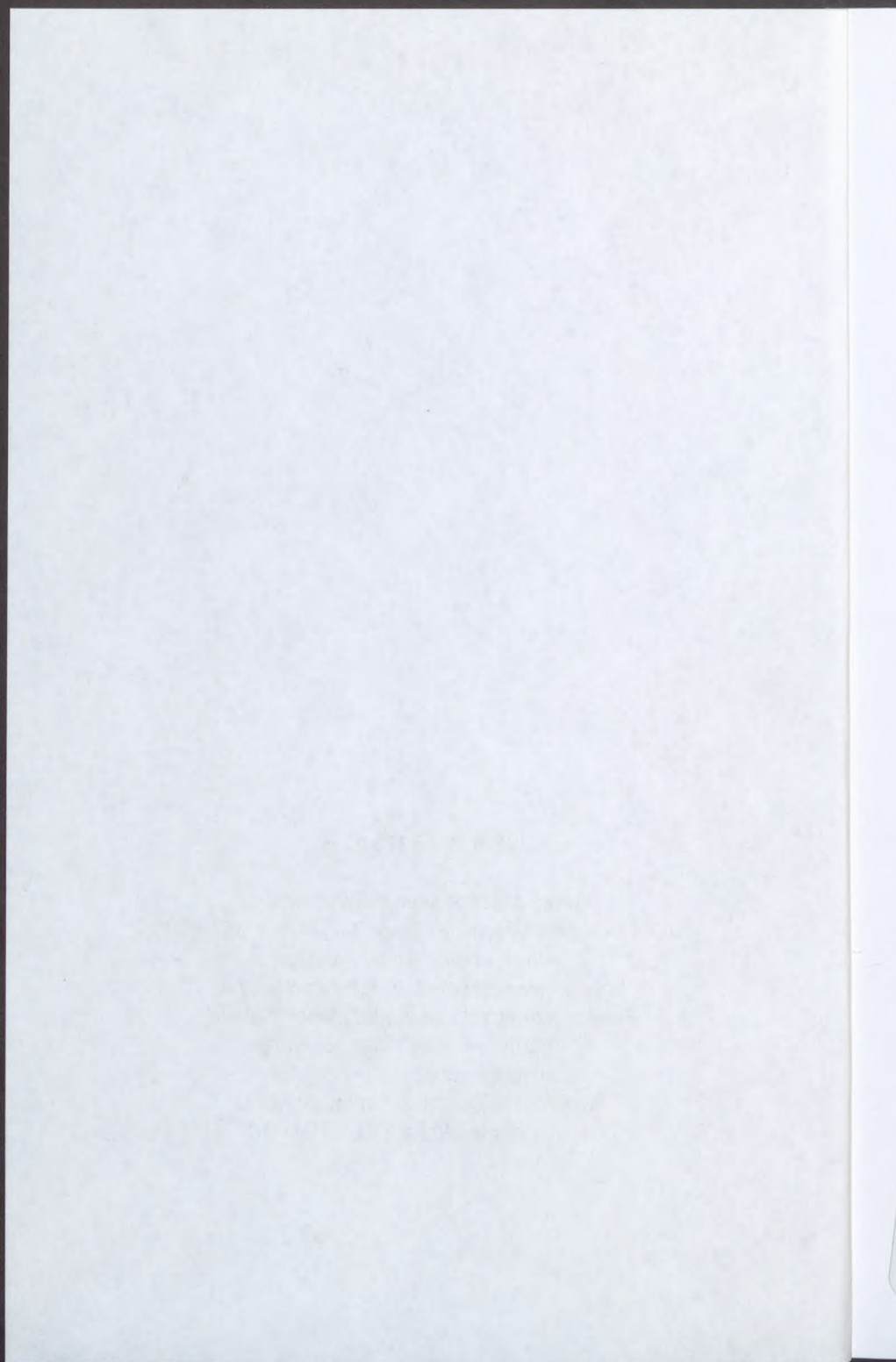
Egy barát halálára . . . . .	102
Korai halottak . . . . .	103
Fohász . . . . .	105
Dúdogató . . . . .	107
Gyümölcsestevés télire . . . . .	108
Vérednek volt igaza. . . . .	109
Bíztató . . . . .	110
Őszi döbbenet. . . . .	111
Béküljünk, halottak! . . . . .	112
Az ősz udvarán . . . . .	113
Nyáresti delírium . . . . .	114
Megnyugszom egyszer . . . . .	116
Tán éltem is . . . . .	118
Party-ra készülve . . . . .	120



**ISBN 963 9373 51 6**

Kiadja a Széphalom Könyvműhely  
1068 Budapest, Városligeti fasor 38. Tel./fax: 351-0593  
e-mail: [iroalap@interware.hu](mailto:iroalap@interware.hu)  
honlap: [www.szepphalom-konyvmuhely.hu](http://www.szepphalom-konyvmuhely.hu)  
Felelős szerkesztő és kiadó: Mezey Katalin  
A borítótérpet Kiss Virág készítette  
Szöveggondozás: Görög Judit  
Nyomdai előkészítés: Samu 2000 Bt.  
Nyomdai előállítás: SALUTON Bt.



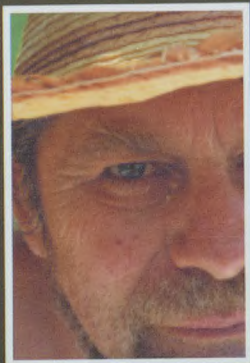




7287/03







Kiss Benedek (Akasztó, 1943) új verseskönyve tartalommal tölti meg azt a közhelyé koptatott irodalmi fogalmat, amit annyiszor annyi magyar költő jellemzésül elmondtak már. A „pannon derű”-ről van szó. A „Nyáresti delírium” verseiben ismét testet öltött: ezúttal egy alföldi születésű, de a Dunántúlra áthonosodott lírikust kerített hatalmába. Átjárja, ízeivel és színeivel betölti a kötet minden sorát, elkötelezetté teszi az idő és a kor múlásával viaskodót: tisztánlátást jelent, de bizakodást, mámoros kedvet és bölcsességet, illúziók nélküli szembenézést és gyönyörködni tudást. Legalábbis Kiss Benedek verseiben.

*Mezey Katalin*

*Széphalom Könyvműhely*

ISBN 963-9373-51-6



9 789639 373518

Ára: 1600 Ft



# KLASS BENDÉK NYÁRESTI DELÍRIUM