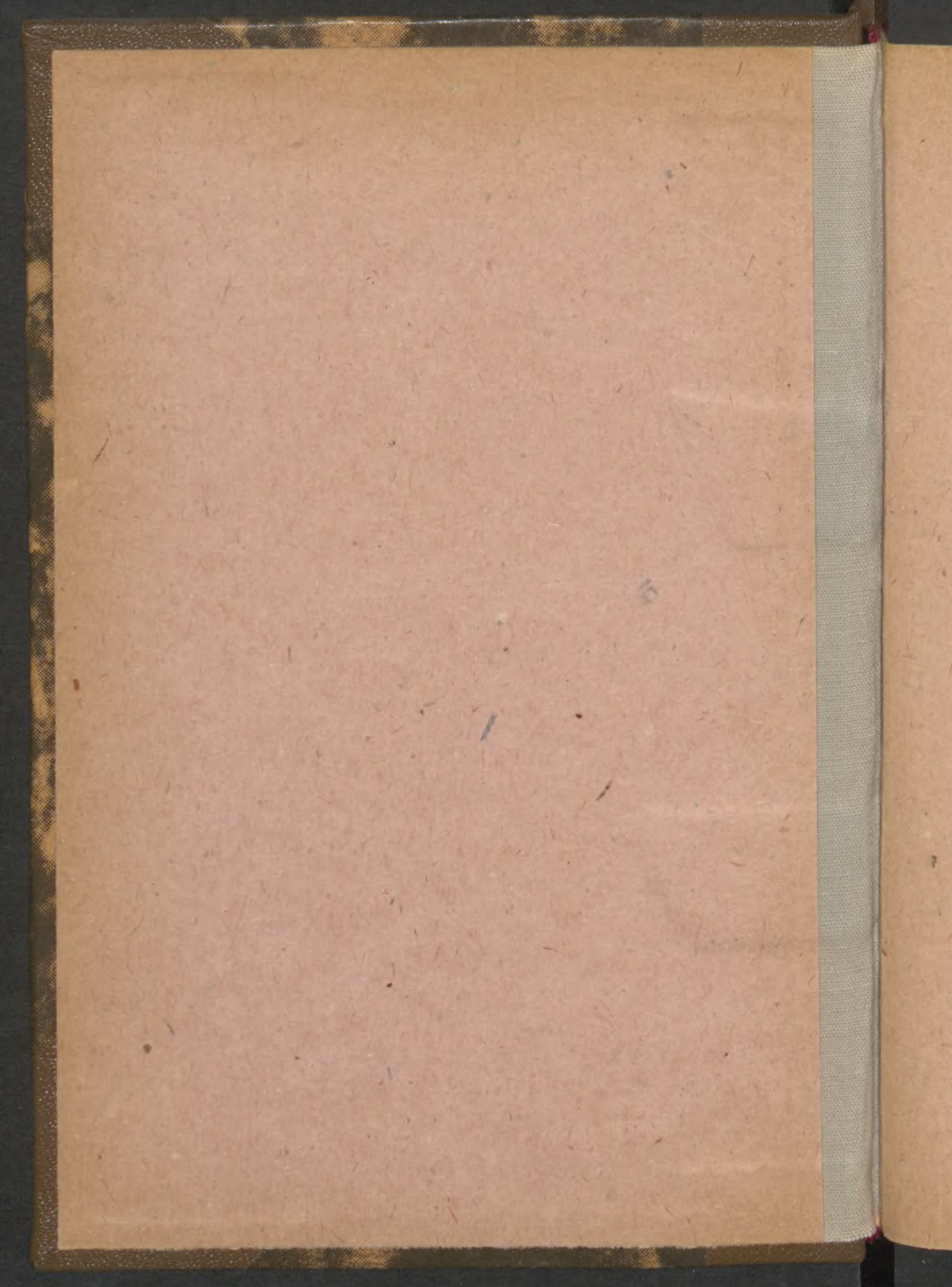
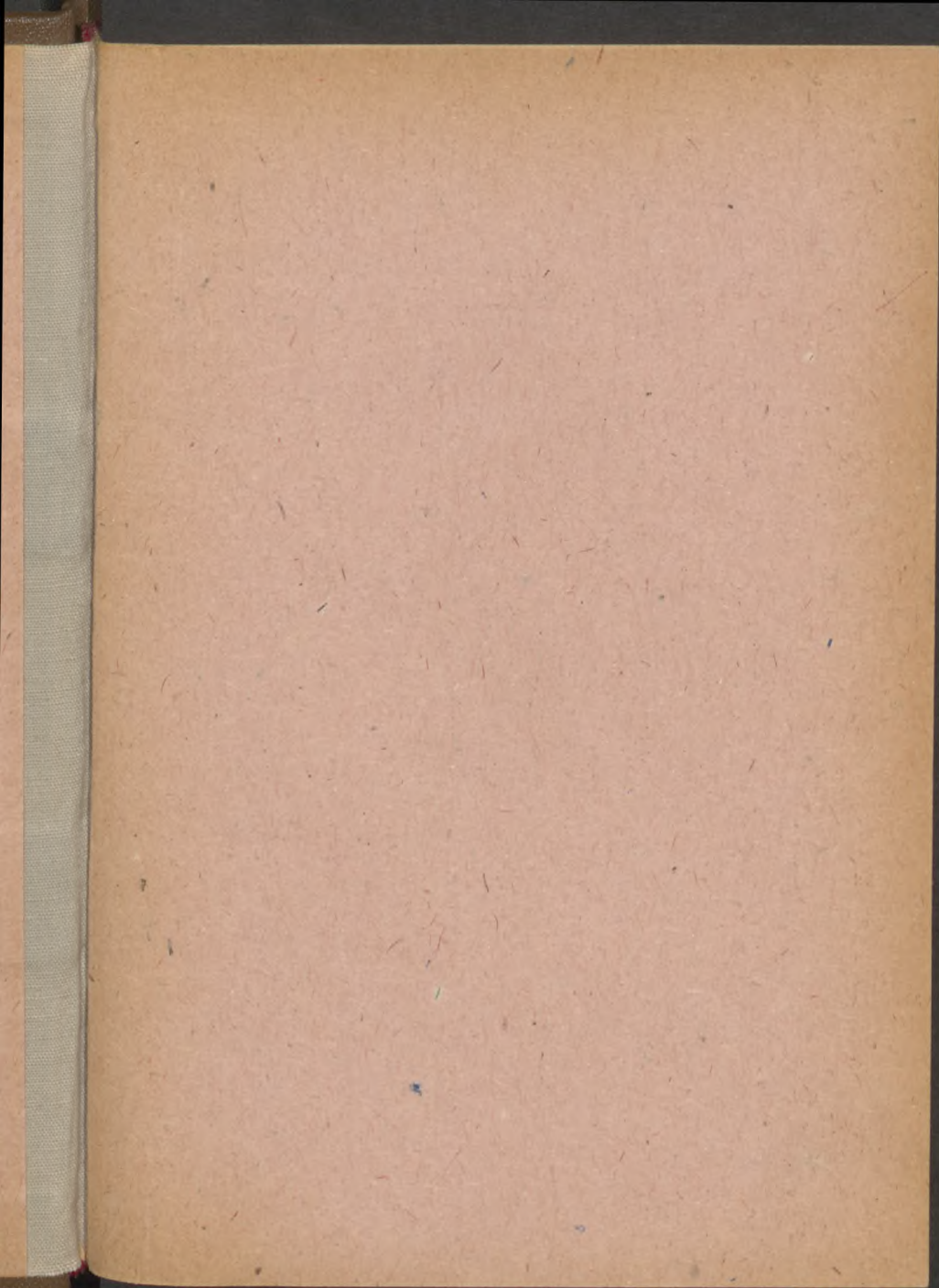


MB  
65.689







G

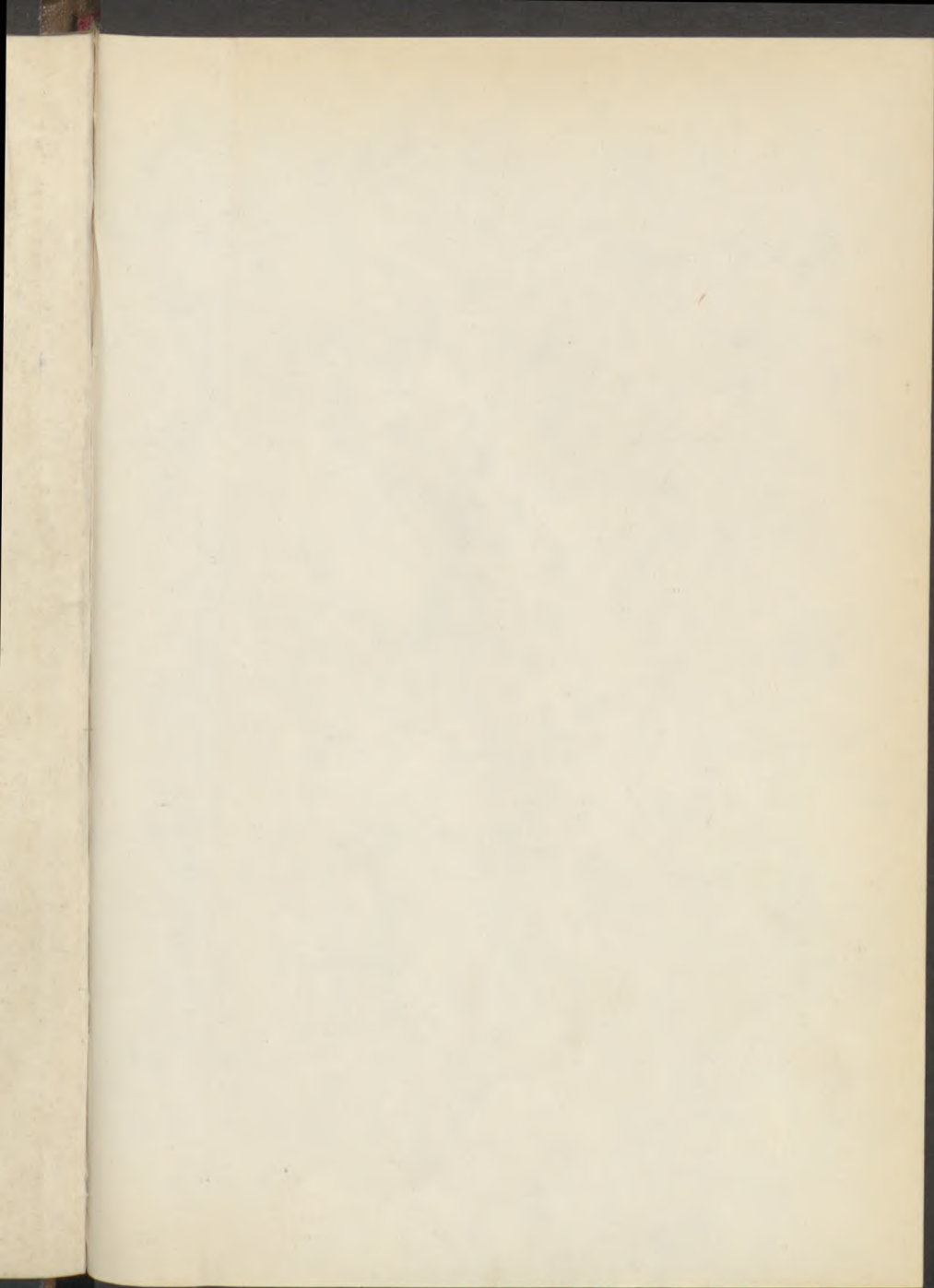
MB  
65.689

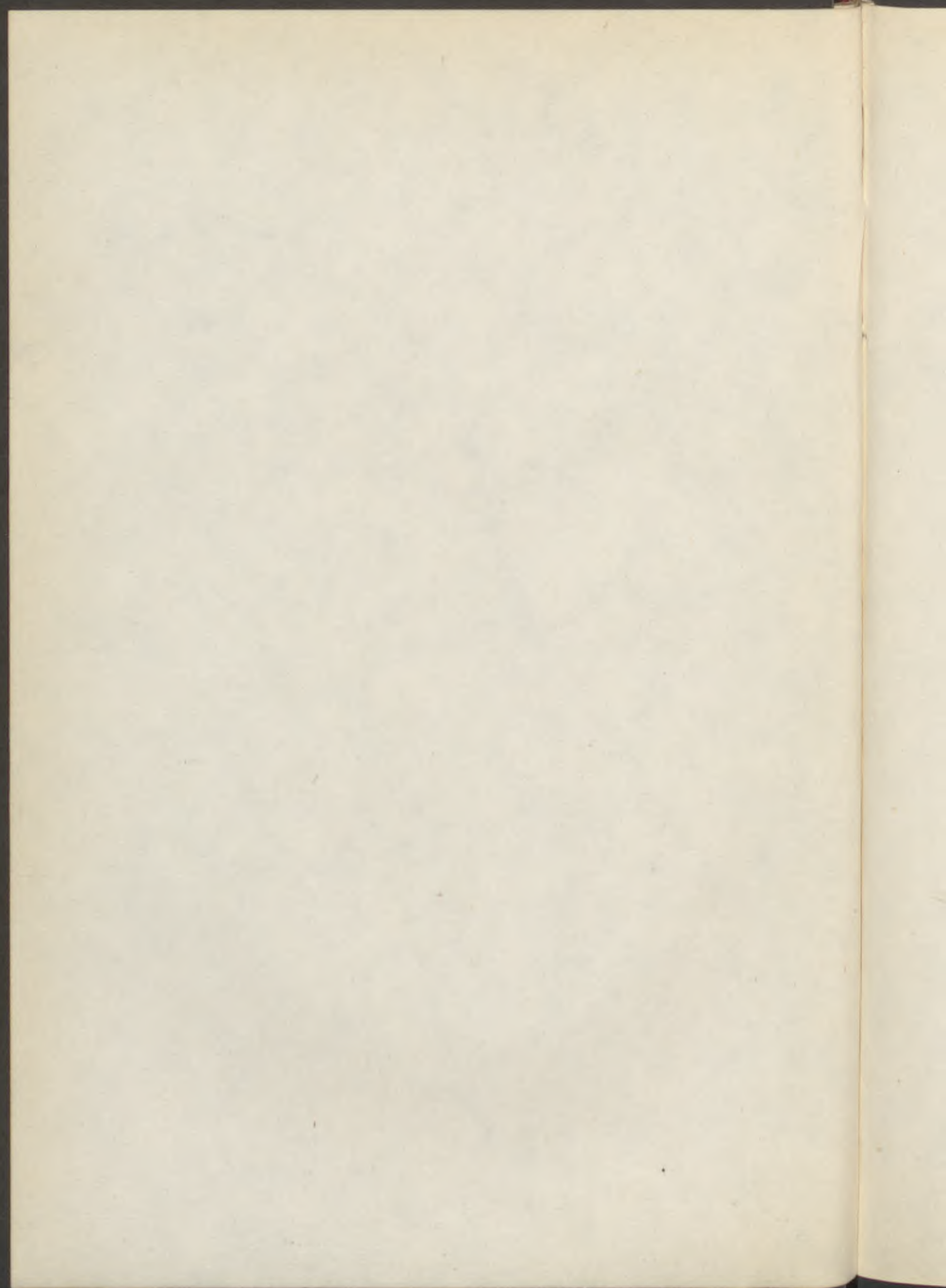
# KISS BENEDEK GAZDÁTLAN ÉVSZAK

Kozmosz



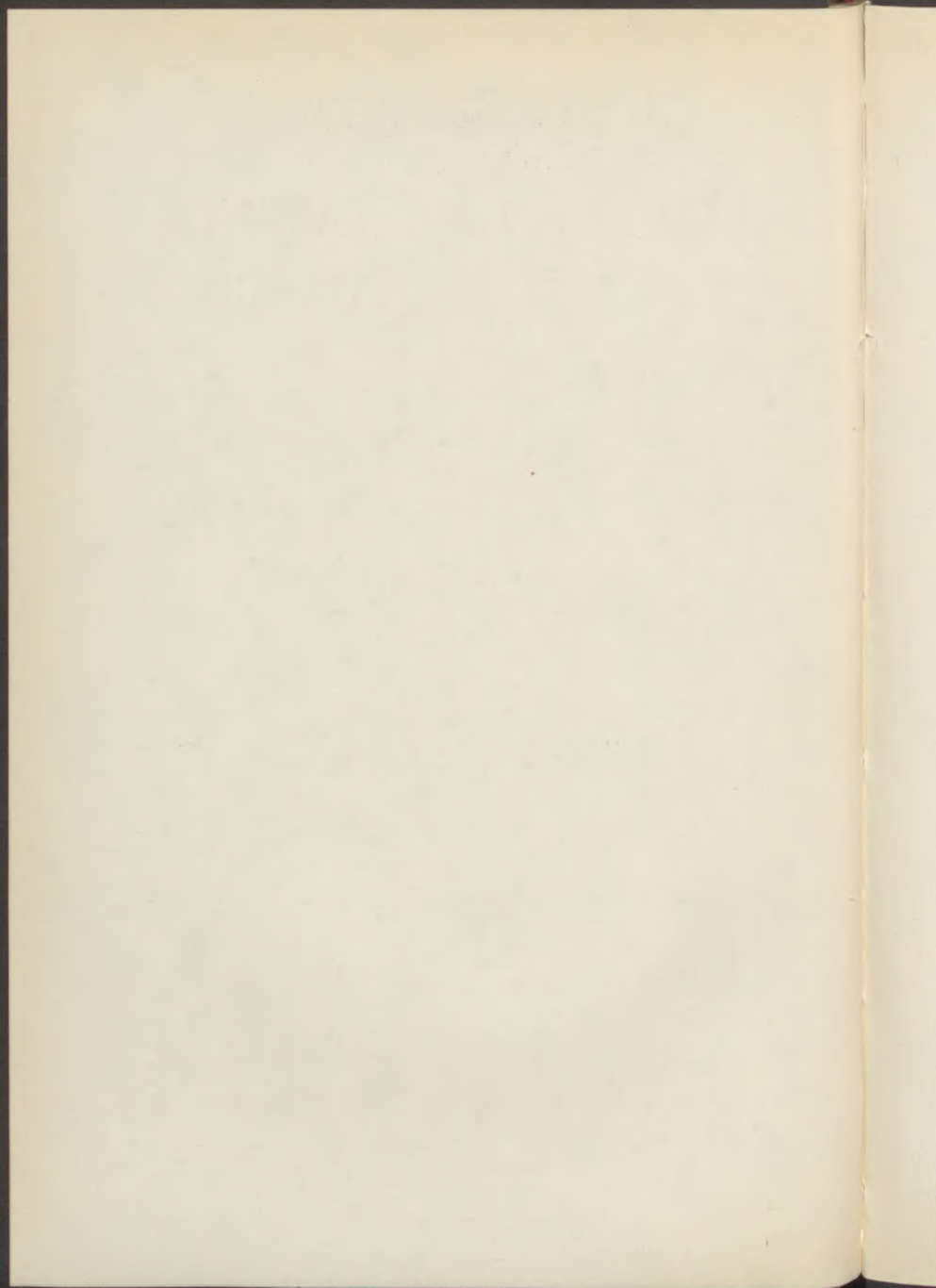
Látomás és realitás – ez a két főeleme Kiss Benedek verseinek; a gyerekkor elsüllyedt világából, a gondtalanság Atlantiszából felszínre hozott emlékek költészetté emelt élménye és a felnőtt gondolat: emberre, tárgyra, tájra felelősséggel tekintő férfi komoly szava ötvöződik egygyé, kisművesi remeklések formájában. Nincsenek irányelvei, csak egyszerűen iránya van: tenni a népért valamit, azokért, akik útra bocsátották, akiknek meg kell mutassa: tudja, milyen szerepet szántak neki. Két antológiában olvashattuk eddig a nevét, az *Elérhetetlen föld* és a *Költők egymás közt* lapjain; itt, első önálló kötetében még bizonyosabban érezhető, hogy ez a fiatal költő a *saját* hangján szól magáról és rólunk.







KISS BENEDEK  
GAZDÁTLAN ÉVSZAK

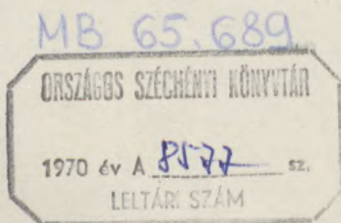


KISS BENEDEK  
GAZDÁTLAN ÉVSZAK

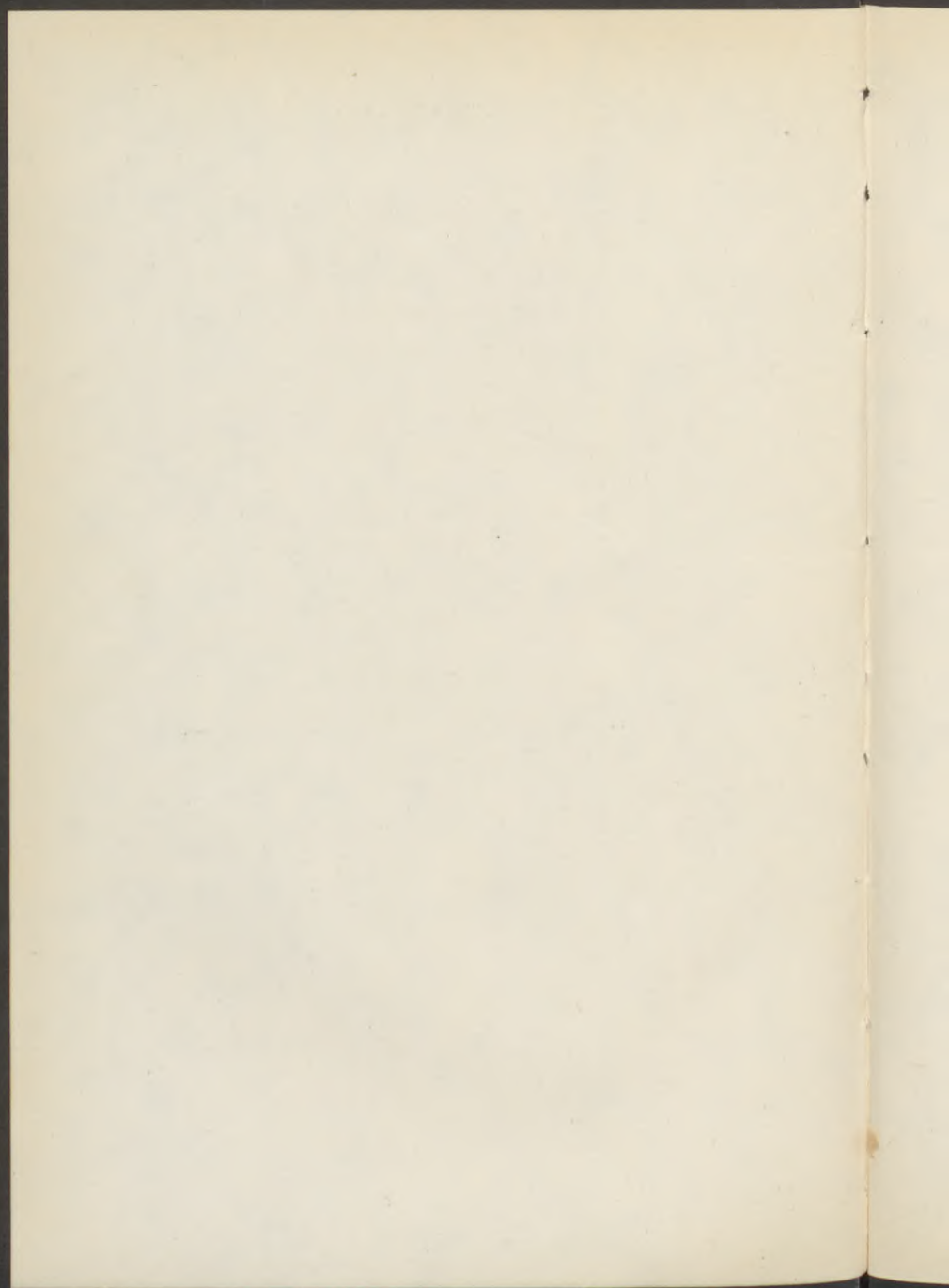
KOZMOSZ KÖNYVEK • BUDAPEST, 1970



A FEDÉLTERV URAI ERIKA MUNKÁJA



# CITERAHÚROK





## CITERAHÚROK

Mért nem vesztél a Krasznába,  
hogy ne lennék ilyen árva!

Lettél volna inkább kender  
dobtak volna a Krasznába!

Kenderkóccá váltál volna,  
anyád szőlőgetett volna.

Lettem volna árvacsalán,  
magamért így ne tituljak!  
Vesztél volna háborúban,  
hogy ne verhetne így a szám!

Hogy ne lennék ilyen árva,  
elbitangolt édesapám!

## SZIVÁRVÁNY-CSATAKBAN

Kukucska, hej kukucska,  
pikkelyes folyók, földek!

Virágtajtékos utcán, reggel,  
vidám csapatban  
lányok jönnek,  
szivárvány-csatakban  
dölyfösködnék,

no nézze meg az ember,

domb-mellükre piros vérem kell  
tulipáncsöppnek:  
megdöfködnék  
szerelemszigony-szemekkel!

## ÖT SZÁRAZ GALLY ÉS EGY ELEVEN

Gyapjú-fehérben  
tünődve járkál,  
paraszas réten  
szédeleg árván.

Hulljon a pernye,  
de rá ne szálljon,  
zsivaj ne verje  
a rőt lapályon!

Kőhold szagatott  
bomló vizeket,  
de lám meglakolt,  
beléjükveszett.

Arca elveszett,  
vagy tán nem is volt,  
nem is volt, lehet,  
vagy talán a hold.

Hátadon kidoboltam  
a májust: úgy legyen!  
de hátad múzeumban  
dereng már, kedvesem.

Még egy olyan dobót!  
Mintha peregne halkan.  
Füvekben hallgatok.  
Szél tapos dobogva rajtam.



Hajamba szálltál  
menekedő  
így szóltam árván  
szitakötő  
azt mondtam árván  
szitakötő  
de újra szálltál  
menekülő!

Kaptam tőle víziókat,  
ködlő könyveket,  
fölcaptam micimackónak,  
mackóéneket  
dörmögtem s egy panzióban  
kétszer szeretett,  
s hozott Párizsból egy tollat,  
de már elveszett.

Nem álmodtam vele  
nem áltatom magam.  
Megáldottak vele  
mégis, álomtalan.

Mást kerestem én,  
mást kerestem.  
De bárkit szerettem én,  
őt szeressem.

## GYERMEKRAJZOK

Hánytorognak  
a vadvizek.  
Lábujjhegyre állnak a nyárfák,  
szarkafészkeiket  
az égnek fölajánlják.

\*

Léha teknős  
a szénaboglya,  
halakra les:  
jégdarabokra.  
Redves a púpja,  
piszkos-reves:  
lelke van rátokozódva!

\*

Gyökeret rohasztó virágzásban  
égbenőtt homlokú meggyfák  
állnak a táj lavórjában.  
Bütykösek, repecsesek.  
Meddő kín sajgása!  
Nem jön a könyörület.

\*

Ám bakfis szellő,  
feszes, bár lomha,  
csöcs-bögyösen jó,  
csecs-ringatózva.

De hopp! megáll,  
beledermes az alkonyatba  
a legszebb mozdulatnál:  
kidurrant vörös luftballonja.

Párállva száll  
belőle sóhaj, bánat, homály.

\*

Hát én,  
hát én: nagy, maszatos  
falu és kérges szik fia?

Holdat bővöl a Nagylapos,  
kunkogi sásba csalja most  
békakirály szirénhada,  
kezembe nyomják: vigyázz! sikos!  
s hónom alatt  
viszem haza.



## FÓLIABŐRŰ

Fóliabőrű levelibéka,  
mért félnék úgy tőled a lányok?

Ülj a kezembe  
ne mocorogj –  
betakarom a csupaszságod!

Hegedűk rínak,  
bomlott gitárok –  
rejtezel fűzfák dallamába.

Életed fűzfák tisztasága –  
erős a te zsoltárod!

Adj esőt uram  
csöndes nyári esőt  
bocskorban jár a nádas  
szikessednek a legelők  
kiszáradt, fáj a torkunk  
döglött kárász benne a szó  
tépett arcunk csontbőr vitorla  
pácolja homok, sivatagi só  
hosszan kilóg a juhászkutya nyelve  
ragadnak össze péppé a birkák  
szétreped az út, vaját enne  
fullad a költő is a portól, nem lát  
adj hát  
esőt uram

csöndes nyári esőt  
hadd növekedjenek a saláták  
az ének, a retek, a tök  
cukrosodjon a cukorrépa  
vörösödjék a cékla  
szőlőszem gömbölyödjön  
kisbéka nagyra nőjön!

## HÚSÉG

Megetette anyám a kályhát,  
kárál a tűz mint a tyúkólak,  
megmosdott, öcsém vacsoráját  
kirakta, sok kell egy birkózónak,  
aztán kikapcsolta magát mint  
villanyt, elnyűtt akkumulátort,  
botlik, zümmög az álma, őrlődik  
a halál, töltődik éjszakából.

Mint a mágnes, magasfeszültség  
drótjai kötözik elomló testét,  
külváros, gyárfüst, háztartási gáz,  
de ha csörtet a hajnali villamos,  
úgy ébred, most megy a csorda, most  
zörög ki a szorgos parasztidő vasazott kocsiján.



## SÖTÉTBÁRSONY

Fülem tövén aranydarázs  
dönög bennem a szorongás  
most egy lendkerék iramlík  
de egy sóhajtás kihallik.

Megiramlík egy lendkerék  
anyám pörgeti a gépet  
sötétbársony az a ruha  
vakon veszi a mértéket –

milyen furcsa dallamra jár  
szakállat ereszt a homály  
szédület száz billentyűjén  
játszik varrógép-orgonán –

rágörnyed a kopott gépre  
tűzi varrja  
kinek varrja  
varrja immár ötven éve  
gombostűzi símogatja  
bukik gyilkos hangszerére!

Emlék? bánat? vígasztalás?  
Dallá csapódott a penge.  
Felzokogva megzizegve  
dönögj hát te aranydarázs!

Így füstölög gyerekkorom  
veríték az ablakokon  
pára száll föl szememből is  
lecsapódik nem baj hagyom  
úgy hallgatom azt a zenét  
azt a zenét el nem hagyom!

## PARASZTI FÁK ALATT

Műhely mögött nem gömbakác –  
paraszti fák, két szilfa állt,  
itt szakadt rám kék gyerekkor  
s vadkanagyar döfte alkony.  
Sebzett öröklét fölöttem,  
ájulatban, s mesén nőttem,  
műhely mögött kölyök-szilfa,  
lábán bilincs, zöld tökinda.

Hol csillagok nyiladoznak,  
hosszú száron lengedeznek,  
virágágyát csillagoknak  
most vetem meg!

Az ég virágos vadmező,  
libákkal-ékes legelő –  
nagyanyám ki libát tömött,  
így mondta a műhely mögött.  
Hogyan fiú? a csillagok?  
halott emberek laknak ott! –  
nagyapám ki már mit se várt,  
így mondta hol a szilfa állt.

Hol csillagok nyiladoznak,  
hosszú száron lengedeznek,  
virágágyát csillagoknak  
hadd vetem meg!

Régen volt. Ki mondta, szegény  
ő is ott lakik már, kezén



idelátszik a tetovált  
szív s a pipa hol szilfa állt.  
Nagyanyám is egyre készül,  
haja-tolla kifehérül,  
szálljon, várja a nagy-ködöt,  
kihűlt, üres műhely mögött.

Hol csillagok nyiladoznak,  
hosszú száron lengedeznek,  
virágágyát csillagoknak  
most vetem meg!

## SZÜRET

Megüli a por a fákat,  
kondor haját, szempillákat,  
megüli a pocsolyákat,  
leveleket, levélszárat.

Piszkos az ég, pizsokszürke;  
lomha ezüstpók bemássa;  
roggyan ló és ember lába;  
hálót dob a nap fejünkre.

Vénasszonyok, vénemberek  
szőlőtőkét tojóznak,  
bütykösen fogják a földet  
a venyigék. Meglapulnak.

Így készül az ihaj-csuhaj!  
Még kihúzzák eddig-addig.  
Pókhálós és poros a haj,  
fakó őszből tarba hajlik.

## ŐSZÖK LÁRMÁJA, BÉKÉJE

A hátbaszúrt határ felett  
varjak hajhásszák a telet,  
hónalja nád, hűvös nyálka,  
ó mindszentek éjszakája!  
a sóhajok is kihűlnek,  
házak előtt, estefelé,  
ha csorda jön hazafelé,  
a vének megfeketülnek!

Ihadj ez a nomád nóta  
halottak tárogatója,  
fújjad, az ős őszi este  
arcod juharszínre fesse!

Kabátja alatt lopótök:  
a nap szomszédolni kullog,  
hurutos fa köhint, dörög,  
gallyat zörget, pincekulcsot,  
száraz kukoricaszárat  
nyálaz jászlában az állat,  
lánccal csörög, láng a szája,  
hályog száll lágy szemhéjára.

Ihadj ez a nomád nóta  
halottak tárogatója,  
fújjad, őszök békessége  
arcodat mázolja kékre!

Csendítenek, harangoznak.  
Szellő, bűvő veréb suhan.  
Szítja a hamvadó múltat.  
Megparázslík szomorúan.  
Kutyák ugatják a holdat,  
lakodalmak fölragyognak –

          IHAJJ AZ A NOMÁD NÓTA

          HALOTTAK TÁROGATÓJA!

úgy illik legényhez, lányhoz,  
eltaláljanak egymáshoz —

          ŐSZÖK LÁRMÁJA, BÉKÉJE

          ARCOM VONJA PÍRBA, KÉKBE!



## HÍVOGATÓ

Jöjj hozzám virradatban  
pipacsos pirkadással,  
hajnali sugarakban  
liliomhajlongással.

Jöjj el a reggeli dérrrel,  
csöpp festék is lehet a szádon,  
gyere ha látod a vérem  
ragadozófogú rózsafákon.

Délben is jöhetsz hozzám  
pestises páskomok hosszán!

Gyere a verődő délutánban,  
mikor szememen pilleszárny van!

Leginkább alkonyatkor.  
A Napot négyelik. Akkor!

S ha máskor elmaradnál,  
éjjel el ne hagyj már!

Jöjj hozzám minden időben,  
patyolatban, megviselődten,  
gyere színekkel megáldottan,  
eszméletembe ágyazottan:

általam-virágzóan,  
velem-viselősen!

## ELÉGIA NÉGY TÉTELBEN

### I.

Arcod kockáival  
pokoli macskák dominóznak.

Nyári estén  
szilárd váza széthull a szónak,  
csak az estikeillat erős  
s a békák zsoltárai.

Szétromlasz,  
összerakódsz,  
nem tudlak megtartani.

Ha elpárolog a nyár,  
kicsapódnak a szavak.  
Az idő túloldalán  
terem a bérbe adott magány,  
illatok, hangok  
elporlanak,  
kész az ölelés szétmállani,  
a réteket,  
zölden suhogó őslány-hajad  
kezükre tekerik derek, szelek.

Itt rózsák lobognak, törökszegfű,  
búzák hajában  
a pipacsok.

Lobogsz te is, lobog a nyár: a nyár jaj  
kígyómarás, lobog!  
Pókhálót rá – hallom a szív javastanácsát.

Benned szeretné felkutatni,  
magát feladva felmutatni  
a maga-mását!

## II.

Mint a kígyónyelv löködsz felém  
bénító nedvek nyelved hegyén  
bőröd méreg-mirigyeket virágozik  
megérintelek testem fölcsalánzik  
hadjad büröksisak, titkokra boruló gomba  
arcod alkimisták aranynak kiáltott bronz  
két lábad boszorkánykondérban fakanál  
szemed ördögpille, fölötte száll  
karod rózsakereszt  
levegőbe függesztett híd  
elveszejtü kit óvatlan sorsa odavisz  
összeomlik  
megperdült fölöttem, forgott a széles ég,  
öled síkos, mohás, álcázott szakadék  
szemöldöködből fészket rakott egy vadgalamb  
költött s a kis tokos  
kizuhant, belehalt  
madaram ezüstös torka lett bádogdoboz  
csak megül  
nem repül



a szeme iszonyatos  
hallgat vagy dadog a kínban  
kuporog hasztalan  
vérgyöngy-cirokkal él  
megissza kávéját ha van  
hazája ég-kalitka  
csillagfény-rácsos madár-karám  
nekiront  
szabadulna  
s fönnakad a hold szálás hajfonatán!

### III.

Mert voltál,  
voltál te a beszéd,  
a hangtalan!  
Csokoládészín karcsú cölöp –  
indákkal, gyökerekkel,  
idegszálakkal rádhurkoltam magam,  
s lehullt a ringló-pillanat,  
a csillag összetörve  
bogárként bújik a földbe!

Bagoly zuhan  
halottasházra,  
rándul a szám  
káromkodásba:  
lakmuspapír-kurvák színváltozása!  
logarléc-istenasszony lobbanása!  
vörhenyes szerelem!  
mért gömbölyödtél napvilágra!



#### IV.

Milyen illattal-terhes az este, az éjfélszélbe-hajló!  
Anyám a fáradtság kútjában prüszköl,  
gunnyaszt  
behúzott szárnyal az ajtó.  
Virrasztanak velem  
tárt ablak ágyásában csillag-palánták,  
mécs-virágok,  
lángragyúlt égi saláták.

Indiánmadonna – itt állsz te is az ablakkeretben,  
fejedben hold-glória,  
elvetélt Jézus és  
liliom a kezében,  
hajadban csillagpor,  
fodrásztól jöttél éppen.

Aztán szétfoszlasz, összerakódsz,  
újból és százféleképpen.

Ki is vagy te,  
melyik vagy te aki fölszabadítottad a méléző szavakat  
s lekötözve a józanságot  
rászabadítottad magadat,  
ki vagy,  
melyik a sok vibráló mozdulat, arc, szín  
rengetegében?

Szétfoszlasz, összerakódsz,  
oszthatatlan-százféleségben.

Színek hálója szálanként  
át meg keresztbe rakódva –  
forgolódom rajongva-átkozódva,  
nem férek át a résen.

S fönt, odafönt száll,  
jajongva száll a hold vadlibája,  
verdes fehérén,  
virágpor-ragacsos éjszakában!

## BÉKÉVEL, HÓVAL

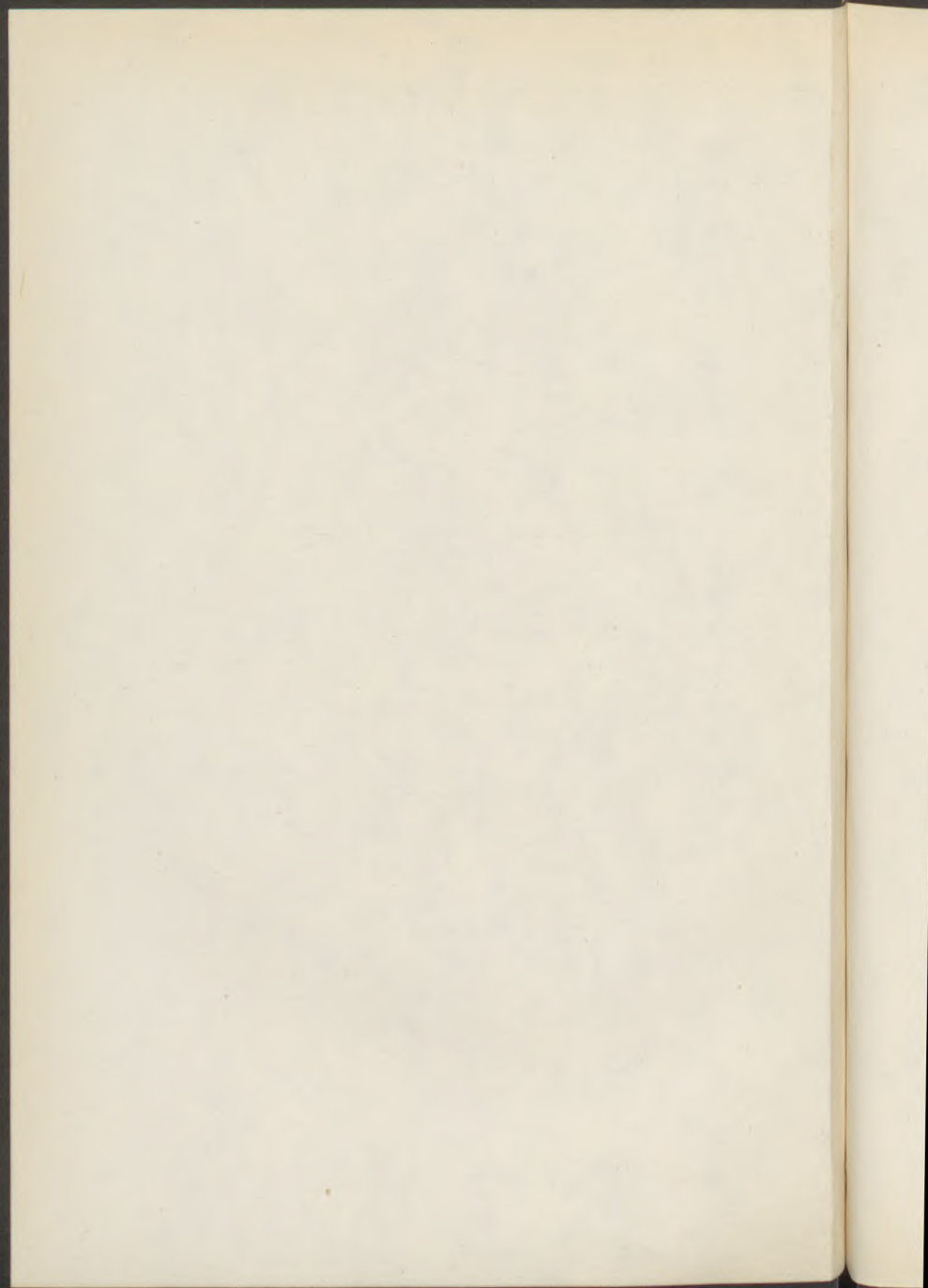
Borókakedvem  
rejt a hó.  
Köpeny a tüskés női testen –  
most így a jó.

Békével, hóval  
elkeverten.

Zárul az idő asszonyi rése,  
kígyó szája madártojáson.  
Zuhanok fordított születésbe.  
Zsíros bolyhok függőnye számon.

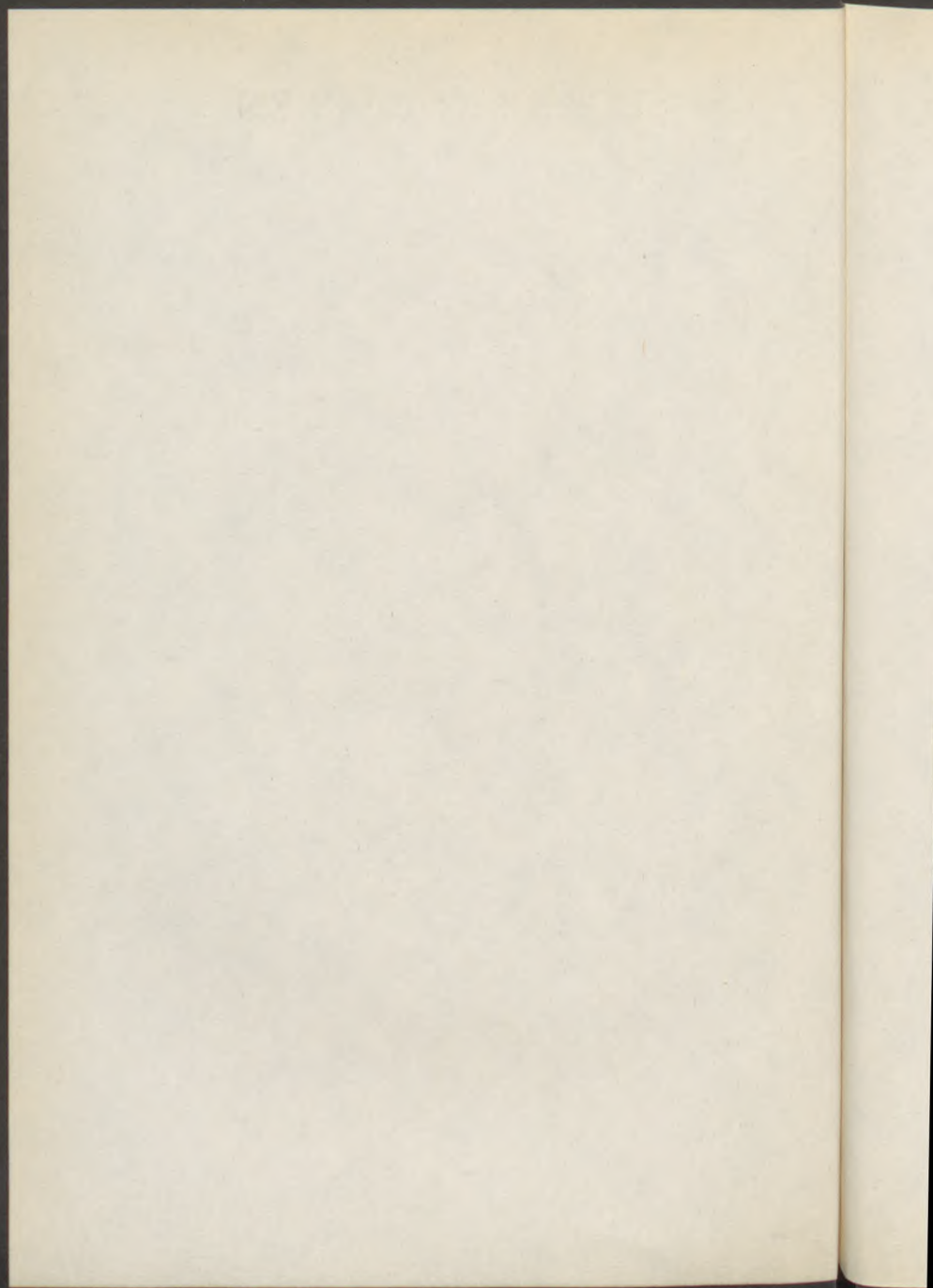
Most csak a havak rétje,  
rétek veszett parázsrigói,  
csengők csilingelése,  
csilingelések rézcsikói.

Most csak gazdátlanul  
a béke.





# SUGÁRBAN, BŰNBEN



## VÉRAGANCS-SZARVAS

Megesteledvén  
az erdők kapui kitárulnak,  
évszakok, vadnyulak, őzek  
surranó lépte  
csendíti a füveket.

Remegő orrcimpákkal felbőg  
ilyenkor a véragancs-szarvas,  
dobbanása  
fölkavarja az emléktelen  
televényt, a sápadó avart,  
forrásvizek  
nosztalgiáját,

s nekiront a holdvilágban  
égig meredő tűzfalaknak!

# BÉKARÍKATÓ

## I.

Elcsavarogva, fölsuhogva  
hová húznak a cseresznyefák?  
Huhog lombjukban a bölcs világ  
rigócsontokkal megrakodva!

Stini komám kutyát legeltet  
az alvégen, temető mellett,  
Ábel komám meg Burgóban  
vályogot vet nyakig hóban.

Harmonikás jó haverom,  
Törpe a herflit nyiszlatja,  
itt még zajong, csitítgatom,  
ott fedi már köd firhangja.

Hát bagolyra fenekedő  
szelíd cimborám, a Füles,  
ő meg honnan bukkan elő?  
Avítt gombházat cserepez.

Itt vannak mind, itt fálnak mind,  
itt tolongnak, kujtorognak.  
Soha ilyen pazar lagzit,  
tágas udvarát a holdnak!



## II.

Bíbic vijjog, sebes szárnya  
mért csapkod szemem tavába?  
Kátrányozott villanyoszlop  
reng a vadvízen és lárma,  
Békaríkatóból eddig  
nyilallik az éjszakában,  
lucskos, habzó zsvivajgással  
űz a gyerekkor világa.  
Mert ki mondja, hogy oszlopok  
– nyüzsgő hajók csatázása!  
Dehogy vadvíz – a vér s az ér  
felgyöngyöző tarajlása!  
Csak ne fájna most a mása,  
alvadt idő bolydulása,  
így ne verne, kísértene,  
hogy bújdosom, bár hiába:  
békanyálás vízen úszik  
gyerekkorom, barna bárka,  
lángos napok mellkasából  
kivirágzott barka ága!

## III.

Íme itt tolong a gárda!  
Fölpattintott gyöngykagylóban  
lubickolnak gyönggyé válva.  
Kristály-Békaríkatóban!

Ám az emlék üvegre lép,  
gyöngye talpát fölhasítja.  
Vér buggyan ki a toll hegyén,  
rám csukódik szemem héja.

Felbégető csillag-nyájra  
gajmósbotot mért dobtatok?  
Aranyfürtös szemhatárban  
barna szőlőillat bolyong.

Tündér időnk elpillézik,  
tenyeremen csipet hamu.  
Rákenem a homlokomra,  
ne legyek nagyon szomorú!

Itt-ott néha összefutunk.  
A régi tág-egű nyarak  
pohár sörré zsugorodtak,  
bomladoznak, szétfoszlanak.

És csillagokra lövődő  
ünnepi rakéta-sorsunk?  
Szél-tüdejű tűznyakkendő  
mahagóni-színbe fordult.

Áttetsző zselatin-emlék  
tört szárcsontokkal fehérlik.  
Hol a tavasz – hol az az ég!  
Hol vagytok, s hol vagyok én is!

## ZUZMÓCSÁNKOS PARIPÁK

Bimbós gyenge tulipán  
hagymájáig fonnyad,  
zuzmócsánkos paripák  
lágyékán taposnak.

Átéltam a születést,  
fény lakott szememben,  
tudtam, fenne jó a kés  
műtőben, övekben.

Mégsem fegyver vagy golyó –  
nem a kard, a balta!  
Magos szívem sunnyogó  
folyondár tipratja.

Takaróznék ősömig –  
a legmélyebb estig!  
Szememben alkonyi ég  
bánata piroslik.

## ÉJSZAKAI KÁRTYAASZTAL

Áll ez az éjszaka időtlenül,  
áll az időtlen barlang-éjfélnél,  
nem tud a tört csigolyákon  
átfordulni az ég,  
álmok osonnak át a homályon  
s szűk lagunákban  
hajóznak el mind, kik bátran jöttek –  
áll ez az éjszaka, hasa alatt  
lekonyul feje a pozsgás örömnél,  
s mint az estike illatozik  
mese és illúzió –  
megállt fölöttünk, vize az űrben,  
terpeszben itt áll e vak muraló,  
hátáról lelóg a pokróc szivünkig  
s a szélben bagolyként röpdös –  
áll az éjszaka,  
csattog a kártya,  
poroszlók kockája, perdül a hold,  
s oly mindegy,  
mi a tét,  
jövendő marsallbot vagy  
krisztusi köntös!



## BÉKASZÓLÓ BÉKALENCSE

Békaszóló békalencse  
kis szerencse nagy szerencse  
békalencse átokhínár  
magtalan kel lábatlan jár.

Virága nincs gyökere nincs  
virága van gyökere nincs  
gyökere nincs gyökere van  
kösd föl magad boldogtalan!

Földbe szúrt gally hajladozik  
ha harmat hát harmatozik  
álmos szuszogó folyók vagy  
részeg vizek felzokognak.

Elmennék én a tengerig  
úrhajóra szállnék zengve  
de csak ladik ócska ladik  
békaszóló békalencse!

## PÁFRÁNYOS ZSEBTÜKÖR

Megállok rozsdaverten,  
szidolozott nap fényesedik,  
hasított rézoxid-reggel  
vöröseben most állok kicsit,  
kicsapom álmok teheneit  
sömörös páskomokra,  
göndör homlokukba  
bögöly csapódik, bógáncs,  
pörgő pulik  
gubancolódnak lábszárakra, –  
meghasított rézoxid-reggel,  
hullanak rozsdaverten  
pénzeink, a lágyvas-pillanatok,  
bazáros, mindent a pultra,  
zsebtükröt, napot villogtatok,  
íme az ébredés zöld vidéke,  
csupaszem füvek, vizslatók,  
anyám elsápad, szegett szívére  
vijjogva csapok, puszta kenyérre,  
de régi reggel, régi song, –  
meghasított rézoxid-reggel,  
rohadunk, hullunk rozsdaverten,  
füveken, harmatban most só vagyok,  
arcomon vesszőt suhint a láz,  
verődök mint a lomb  
ha vihar rázza s lombzokogás  
s tébolyban magába öklel a nyárfa  
s kettőzve virrad fölé a gyász:

hisz Dávid lennék, ki Góliátra  
pisált, a ganéракásra,  
füstölt a lelke, a hamurakás!

Pereg az idő, ezüstpáfrány  
pereg a tükrön – falhoz vágom!  
meghasított rézoxid-reggel,  
kukucskałok a lyukas halálón,  
borostán angyalhabot vereк,  
arcomon húzom a keserű dalt,  
s itt guggolnak mind, itt omlanak  
bevérzett ébredések  
s álmok, a végzetlenek!

## SUGÁRBAN, BŰNBEN

Ragyogás lők ma sikátoroknak,  
gázolok sugárba, bűnbe.

Verődő léggömb dobódik föl-le,  
verőerekkel kikötött csillag.

Szél pörget züllő bibliákat,  
robbannak sarjú, hippi mezők –

Fölfordult halak, buborékok  
fehér hassal a hidak, házak.

Kongó harang immár a léggömb,  
tűz fut a zörgő avaron, telken,  
öngyújtóid, hatalmas május,  
gyújtogatnak bennem,  
bimbó lobban,  
növényi láng,  
dűhe a kötözött vérnek, láznak  
zöld ropogással  
világra támad,  
pipacs lengeti krepp zászlaját –  
gesztenyék, meggyfák  
tűzben állnak!

Hitető harang zümmög, zümmög:  
Glória, glória,  
virágvasárnap – – –



De üres szájjal ordít a táj,  
s a tömött égbolt beláthatatlan!  
Habos  
magos,  
habzó magasban  
vadászik rám egy sirály.

Járok magamban,  
zűmmög a nagy hitetés –  
Csont roppan és  
hullik a csillag  
ronggyászakadtan.

Glória gyíkok, legyek faránál,  
árnyamon túsarkak mint a nyűvek  
hogyan felordítok:

Ki a jó sáfár!

Kinek van ünnep!

De Rimbaud szól csak:

Rabszolgavásár...

Részegen caplat, delírium  
dália-illata jelzi az ösvényt,  
húzza mint ebként  
bakancsát a tébolyult.

Csámpázik az éj dzsungelében,  
Rimbaud már messze danol,  
szíve ráng a mindenségben  
mint dróton a békacomb.

Villámlik, zuhog,  
dörög.

Fejemlehajtva  
utánaszédülök  
halálos gazba.

## HANGSZERBŐL KIHAJLÓ MUZSIKA

Zümmög a neon, gépi döglégység  
belémfülő világ fölött,  
befülledt, otromba kazalból  
a szívem elősündörög.

Leng a harangvirág a szélben,  
tátonganak tátikák,  
szolmizál egy gyöngyvirág,  
a Nap lantja peneg az égen.

Girhes kutyám, szerelemtépett!  
süppedt szemedben sárga láng:  
veszettség tajtékával szádban  
fröcsköld tele az éjszakát!

Porcfüveknek sarkantyúzik  
narancs virágsarkantyú,  
cintányér-tenyérrel tapsol  
cintányér-tenyér lapu.

Cingárrá nyúltam mint a nedves  
holdvilág tűzfalak között.

Dobrokol a vizen eszelős árnyék -  
az árnyam árnyék-rumbatök!

Vadlúdtorkon, tulipánszáron  
vörösén, vérben tör föl az ének!  
mályvarózsa-tárogató zeng,  
lánglila bolygótűz a lápon.

Pikkelyeznek, feltorlódnak  
jégtáblák a szennyes Dunán.  
Ha temetés lesz, ki temet holnap?  
Kit temetek majd holnapután?  
Daganatzöld minden levél,  
mentik hegyeken-fagyokon át  
a tavaszt, virágmuzsikát,  
sátoroznak dalos vizeknél!



## TAVASZI KÉRDŐ- ÉS FELKIÁLTÓJELEK

Muskátlík és gyerekfejek  
kinyílnak az ablakokban,  
a lúdbőrző vizek felett  
sirályok árnyéka csobban.

Ilyenkor én, nyurga vessző  
megeredtem, mindig nyíltam,  
a fűzekkel leveleztem,  
s hulltam, sírtam!

Kirontott a bakszabadság,  
gyenge gyöpön meghempergett –  
ilyenkor a cigánymeggyfák  
fejüket már szappanozták  
a rét mellett!

S az árkok teliszaladtak,  
kicsordultak mint a szívem!  
Ma bármikor felrobbanhat,  
fojtás alatt  
megrepedhet, meghasadhat  
bennem itt benn.

Huszonöt tavaszom tellett  
és az örömről alig szóltam!  
Csatangolnak szívem mellett,

komondorok fölcsaholnak,  
morgolódva, habot szórva  
járnak bíbor ösvényeket.

Tavaszi, tavasz! mit hozol rám:  
ítéletet vagy kegyelmet?!

Ha nem tetszik, öljetek meg,  
de míg látok:  
virágsszóval menetelnék  
szemeimben az akácok!

## VERS A KÁVÉHÁZBÓL

(E finom kávéházban

permeteg őszben

pernyehedek ma  
lázban.)

Álltam lombhullásban,  
fiatalon,  
álltam az őszben,  
álltam.

S mondtam, mint aki  
magát mondja ki:  
Hogy nyöszörögnek  
redves odúkban  
az idők farkaskölykei!

S mondtam, mint aki  
vonyít a többivel:  
Vinnyogni kell!  
üvölteni!

Cserdülök holnapra már!  
Holnapra zuhogok, dörgök!



Ordasok, csak nyíjatok!  
Nyíjatok, odvas napok  
fiai,  
testvérek,  
farkaskölykök!





## A CSÖND FEKÉLYEI

Ködben a város hunyorog.  
Kifosztani a tolongó utcát  
a tél bandája felsorakozott.

Sehol egy hang,  
egy pisszenés.  
Halálos minden  
rezzenés.

A tél nem siet.  
Fegyelmezett.  
Rideg.  
Szikár, merev.

Villás gépszemek matatnak,  
átfésülik a csöndet.  
Neonérlüktetéssel a házak  
kékülnek, zöldülnek, vörösödnek.

Sehol egy hang,  
egy mukkanás.  
Egy vakkanás.  
Egy moccanás.

Ami van: béke, béke –  
megadás, önfeladás.

Ami van: árnyak verődése –  
mennek a szemek száműzetésbe.

Ami van: szájak tátogása –  
fülek készülnek befogatásra.

Vérebek mint lovak, zablát harapnak:  
futna már a szél, a szél falkája!

Villás gépszemek matatnak.  
Átfészül a csöndet.  
Neonérlüktetéssel a házak  
kékülnek, zöldülnek, vörösödnek.

Ki az ki fülére vattát,  
vacogására paplant szorít!  
Ki számol csillagot mintha  
nem volna itt!

Pállott lelkünkön,  
téli éj kése,  
vágd föl a csönd gennyes fekélyeit!

\*

Valami valami kellene  
vércsesikongás vadzene  
sátáni csontok roppanása –  
forr az üst ordítást is bele!

fogak malomkő-csikordulása –

forr az üst ordítást is bele!

Valami valami kellene  
avas kazalban lobbanás  
sziréna erdőtűz sárgaláz –  
forr az üst ordítást is bele!

kártyába csapó káromkodás –

forr az üst ordítást is bele!

\*

Kongatok, dühöng a szél,  
rám feketíti a hajnalt:  
kezemben pányvakötél,  
általam vettetik rá a Napra.

Varázsló!  
köpök a varázslatra!  
Mondok én, ha kell, mesét!  
Lehellek új ragyogást a Napba,  
bűvölök griffet vagy cinegét  
magamból magam magamra –

s botra támasztott kosár az ég,  
szakajtó-csapda:  
ki hitben él,  
így él csalatva –  
bogozhatatlan nyűg a szíven!



(Bandázó tél, deres kötél  
kit nem veszít el, megtébolyít –

Pállott lelkünkön,  
téli éj kése,  
vágd föl a csönd gennyes fekélyeit!)



## SZÓTLAN VAGYOK

Tömtek engem, tömtek deres  
kövel, vassal – mindent lenyeltem!  
Ezért süt föl sok dögletes  
sebhely lázvert tekintetemben.  
Szótlan vagyok? Hát így van ez.  
Kővé lesz a köevő ember.

Vagy medve lesz, barlanglakó!  
Őszinte vad, ki jó mancs és fog  
törvényén él, s táncolni nem fog,  
s nem tud bögni, hogy csudajó,  
ha őt csúfolja meg az a hó,  
amit mocsokká válni látott!

Kihányom már mind, amit ettem.  
Ez a való. S ahhoz való  
inkább csak ez mint más, csaló,  
ki ha hisz, nem istenben.  
Ingyen kínál vízzel a tó,  
s ingyen-hallal, hogy legyen ennem.

De már azt is rég megfizettem.

## VAN EGY TAVASZ

Olyan tavasz az, kisiklik profán lapok rácsai közt, nem bír egy éghajlatot a heréltséggel, fröcsköli termő vérrel, mert magamentő törvény szerint kering velünk itt e pokol, – ő világot tölt hiánytalan, nem kérdez, nem indokol, csak él, csak van, csak tündököl szótlan tisztasággal, hogy cigarettát sem gyújtok a tágas manzárdszobában, az ég alatt, –

olyan tavasz az, lesüti szemét ki lopni akart, ingét felhőkre bízta, hogy ahol fa sincs, beláthatatlan síkra lány után röptések lábizmai, a gyilkos lenyeli kését, kliense polcáról levesz egy könyvet, –

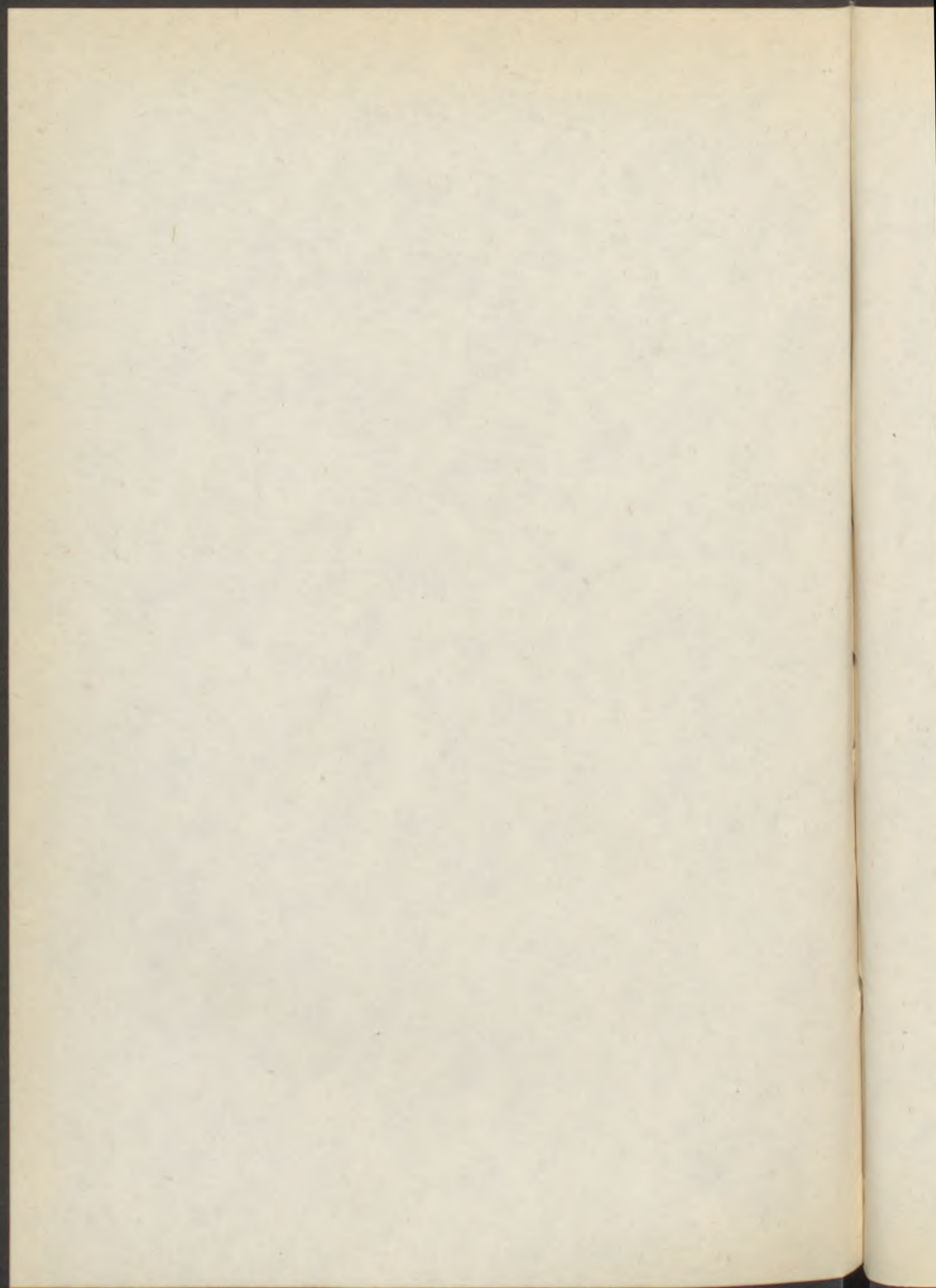
az a tavasz

rügylobogásba

felöltöztet!

# HISTÓRIA







## FÁK ÉS A SZÉL

Suhogtam fákkal – azt hittem, a fák  
csinálják a szelet:  
tarajos gesztenyénk felfújja magát,  
pulyka ha csúfolják sihederek,  
s juharfa, eperfa, szilfa nekilát,  
rázza magáról a levelet,  
hajlik, hánytorg, dobálja magát,  
mintha szellemet  
űzne ki magából –  
a szelet!

Tudom már, a szelet  
csak megérteni  
lehet,  
megérezni és köszönteni.

Nagyobb fák finomabb műszerek,  
előbb köszönnek neki.

## EGY BECSEMPÉSZETT LAP PLINIUS KÖNYVÉBŐL

Móritzburgban Vilmos, a császár  
kacsázott napra nap,  
míg egy este kastélya rácsán  
kalapja fönnakadt.

Tódultak látni vöcskők és szárcsák,  
halastóból halak,  
ahogy a kovácsoltvas lándzsán  
lengett a bőrkalap.

Tragikus este volt, fenyők nyilától  
hullott le épp a nap,  
s Vilmos, a császár kopaszon iszkolt,  
kobakja rézkupak.

Én ama estén ott jártam éppen,  
víg latin krónikás,  
az idő gyöngyház partjára ültem,  
teuton fák alá,

s nevettem, tudván, nevezett Vilmos  
többé itt nem kacsáz,  
de amit hagyott, sárgállik piszkos  
kalapja a rács vasán.

## GYŐZELEM UTÁN

Cibálta, tépte a szél a zörgő  
sást, a nádat csaholva marta,  
keselyűk karma, csőrkvargás  
csapott hullákba, döglovakba,  
fojtott: elkócolódott  
hurok volt rajtunk a füst is,  
felhő, sehol egy árnyatadó, csak a láng, ez a tűz,  
a sáska pestis!

Győzelem? harangok, zálogházi  
dómkok zengették át Európát,  
dübörgő égi kocsin görgették  
a tapsot, aznapi postát –  
csak a vezér! az omladékon  
legények, piszkos kötések, pólyák:  
Halál? Halál... Hallgatag arcok  
kápolnájában ravatalozták.

Ó jaj, megolvadt harangok gyásza!  
ó gyász harangja, némasága!  
ó jaj, temető ország!

S csendült Budavár ős ónkupája:  
Vivát! És ruháit széjjeloszták.



## ZORD EGEK

Bokor legelt az égzengésben,  
bődülő fák alatt,  
felhőkben, az isten ínyében  
villogtak rézfogak.

Fák alatt, szélben, taroló ég alatt  
bokor gyanánt rég én legeltem.  
Nevettem, hogy mellembe dalt  
jéggel tetovál a zivatar –  
sebet sebre kohányul vettem.

S ülök most az idő zengésében,  
vonuló, zord egek  
fejszés seregét nézem  
és remegek.



## DOBOG AZ ESŐ

Dobog az eső  
kikötött  
csikó a századok  
fölött  
milliópatás ló melyet  
milliópatás ló ellett

Kopog az eső  
szálasan  
sugarasan  
póklábasan  
szalad az eső csikótrapp  
jegenyék földig hajolnak

Az ember bújik  
felsajog  
kopog az eső  
jég kopog  
az ember bújna nem lehet  
röntgenezik a fellegek

Idegrendszeremen  
műszer van  
villám ha cikkan  
diagram  
hegyezett dárdája szívnek áll  
egy iramlás és beletalál

Dobog az eső  
kikötött  
csikó a föld a  
szív fölött  
milliópatás ló melyet  
milliópatás ló ellett

## CAVATINA

Csontos égtáj ez, rimája télnek,  
ködkontyot tűző, vénhedt, pogány,  
hogy mint magamba, égre nézek:  
latinnak szült szép, barbár anyám.

Terem bennem a narancs idő,  
pirulnak dolgos, vidám nyarak –  
itt sunyi vágy, kény, vád, temető.  
Ha falak dőlnek, Déva-falak –  
nem fogy a sírás a Kárpátok alatt!

Itt ha tavasz, hát április az,  
kegyetlen ünnep,  
bukó panasz csak, dehogy vigasz!  
büntetés, büntett!  
virágkonfettis szél ha jó, pestis  
nyomul vele,  
még alig zöldül az ág, beleőszül  
pár levele!

Latinmód mégis nyarat remélek.  
Itt a tavaszra vérbükkös ősz jön.  
Tiszta bort iszom, nem vagyok részeg,  
bírom én, győzőm.

De nem latin már bennem az ének,  
itt a nép sírva fogan s mulat:  
SEJ, VALAHONNAN MA IS ELKÉSEK,  
KOCSISOM TÜZES LOVAT  
KOCSIBA ELŐL-HÁTUL FOGAT!



## MAGYARORSZÁG

Hullongó, vad nép, magát öli!  
Századok a bűnt  
rászögecselték.

Magyarországot  
feketén fessék  
a világ minden térképei!

Táncol,  
hujjogat,  
bömböl,  
kitüremlik fején a haj,  
kitör a körből,  
táncol magányosan,  
parazsat iszik  
csontvödörből,  
nyála fröcsköl,  
láva,  
patkó-patáival  
tép az imádkozó virágba,  
sátán ki bánja tyuhaj!  
krumplinyomón türemlik ki  
fején a haj,  
rátapos fészkéből szökő agyára,  
a költőszívre,  
legszebb madárra,  
járja

tatárosan,  
pogányosan,  
halálosan,  
ebcsont, kutyabaj, sebj, csuhaj!  
csak a zshivaj!  
csak a zshivaj!  
délibábot fog, kötözteti  
zsákba  
idegszálaival,  
piócát tenyészt fia testére:  
ez a vad ország  
nem néz az égre,  
magját veszejt, magát öli –

Magyarországot  
vér-feketére  
fessék a világ térképei!

Mikor telsz be gyásszal:  
páratlan a sírásban,  
részeg dülledésben,  
árulásban,  
magakelletésben,  
elárvulásban?!

Tudom én, járnál  
zöld mezőben,  
s tombolsz álruhásan!

Járod,  
halált köpül a lábad  
anyák tején,  
véred szurokká kondenzálva  
borulsz az idő ravatalára,  
veszel, szegény,  
a tiéd mégis, Világnagy-árva,  
vér legyen bár,  
üszökvert mályva,  
eltékozolt vér  
a kezeden!

## VIRÁGOK A HÓBAN

Áldott Nap, te januári –  
szólnak az ereszek furulyái!

A Dunán, rekedt szaxofonon  
a halál dodekafóniái...

Vörös rózsát terem a tócsa,  
ám estére fekete rózsza...

Kabátszárnyaim szélbe tárom.  
Parazsas talpnyomot vetek a hóba.

Élet ha van, öröm ha lenne,  
üszkös szárral hull itt rendre!

Magyar, oláh, szláv – bolyong a bánat,  
bolyong a lelkünk és Ady lelke.

Jogot, rendet, dallamot áhít,  
kire a múlt is így kozmállik!

Őrült hangszer: a Duna bőgi  
századok dodekafóniáit...

Áldott a Nap, ezerszer áldott,  
ha télben itt nyittat virágot!

Csírák tüze a töppedt havon:  
lábnyomok, ti téli virágok!



## ŐRSÉGEN

Tenyerem is mint fehér papír  
csöndből fedezék megáll körben  
falába egy nevet s jeleket ír  
a végeken posztoló őrszem  
tűzes rakéta mérgezett nyíl  
sziszeg a kilyuggatott levegőben.

Minden égtájról nyilaz a hír  
s elvesző tájak veszett bolondja  
az a vitéz ott csak ír csak ír  
vörös golyóstoll és törött kopja  
mellén keresztként összefogva  
cél-kereszt barbárok fegyverein.

Néha fölpillant füstölögnek  
páncélját verve golyók könnyek  
de marad bár tudja vár és határ  
mögötte árnyak mezeje már  
vaskos seregek dübögve jönnek  
ellene jön a dérfente táj.

Pedig amit lát kék nyugalom.  
Vasárnap és ősz. Hulló levél.  
Csak ő fehér.  
Szívén a feszes bíbor dobon  
remeg a borsó zord hatalom  
lapul a lomb közt kihűl a vér.

Amit lát és hall az tiszta csönd.  
Csillagok a béke kristályai  
kicsapódnak a homályba fönt  
elektromosak az ég vizei  
ám lent a nagy folyó a holnap  
tenger megindul iszapja köd.

Jaj az az őrszem hisz a betűknek  
bár nem érdemünk hogy terem a föld  
s fejünk fölött örök ítélet  
elveszettség vasa csörög  
múlás bilincse lágy életünket  
halállá edző bűn s ösztönök!

Hajnal lesz és fagyott madár  
potyog az útra így érkezik  
a bitang horda s a rongy halál!  
S végig a csöndtornyokon  
falakon ablakokon  
tenyeremen és homlokomon  
megfejthetetlen sebek nyüzsögnek  
s mesterségüknek címereként  
üszökcstillagos hieroglifa-nyom.

## HISTÓRIA

Nyelvem alatt  
hány kriptabolt!  
mennyi titok, halál!

Szememben visszafáj  
a neandervölgyi arc

s ha ásítasz,  
fölnemtárt csontokkal feketedik a száj.



## LOBOGÓT ÉS KERESZTET

Tél van, tömött istenlehellet  
felhőzik völgyek ágyékára,  
ópiumfüst, Mózes-szakáll,  
kondoran szakad le a hegy szakállá,  
nézek föl, szemeim ködbe ásom:  
ott rejtőzik a kőbölényisten,  
sisakos, kivert jégezüstben  
rejtőzködik iker-másom,  
alszik a Táttra  
s mint Kain, nézem a boldog füstben.

Köröttem ólálkodik  
s iramodik most vinni a hírt  
füligszáj hógunk, a szél.  
Fölszáll a köd,  
köszönök: Eljöttem, testvér!  
Állunk szemben, én és a Táttra.  
Hát szemtől szembe, halálraválva,  
taposott és töretlen hó subázta isten,  
meg én, a Babszem,  
madárszáj-hullatta csöppszem árpa.

Töprengés prostituáltja –  
csíráat ereszték,  
nem férek bele a tájba.



Lombot növeszttek,  
bőkdösik levéllándzsák,  
klorofill-tüdők zizegnek,  
beárnyékolom a Tátrát,  
merengő agy kőbölény-mását:  
betöröm a rideg istenséget,  
bődül, feszeng a lomha vad,  
húzok rá zöld rabruhát,  
ráhúzom a halált,  
úgy is mondják: az élet,  
így terjeszkedek felétek,  
csillagok, holdak, égitestek!  
sűrűdő sejteim, a buja holtak,  
lobogót tűznek rátok s keresztet!

## SZIGET

AKI A SÍRÁS ÖRÖKÉT HAGYTA,  
MEGHAGYTA NINGSMÁS, NAGY SZERELEMMEL:

ÁLDOTT LEGYEN  
GÓG-MAGÓG FATTYA,  
AZ ÁTKOS SZILÁGYI EMBER.

Utolsó arcát, hepehupás  
korallszigetét a halálnak,  
rejtegetem mint bezárt szobát  
árverés előtt  
a házak.

Itt élünk hát,  
így,  
kivetetten!  
Megyünk és  
semmi –  
a tenger zúg csak.  
Büszkék vagyunk,  
szomorúak,  
árvábbak mint a fák  
s az isten!

Árvábbak mint a tarajosgőte,  
halak és minden  
halottaink.  
Testvére vérét nyögő Kain,  
mert szemünk van múltba  
és jövőbe.

Mert szemeinket magunkra vetjük,  
s nem látunk mást  
csak a koporsót;  
legelső jelben  
a legutolsót,  
s iszonyú menetben mindet együtt.

Ébred szemünk  
embermagányra,  
mint kőre, véletlen életünkre,  
ha hullunk,  
hullunk:  
nem jut eszünkbe:  
múlásra lettünk vagy elmúlásra.

Nézzük magunkat szomorúan,  
áramlik a világ,  
ifjúságunk,  
halott köveken  
dobog a lábunk,  
Godot-ra mégsem várunk, uram!

E szakállas vén  
ősz mint az emlék,  
az első kőpattintó ősök arca,  
ügyetlen kupec,  
isteni maffla,  
s ha lenne,  
halálra,  
tűzre vetnének.

Halálra, tűzre tart meg az ösztön  
minket is,  
vérbeli,  
véres vadaknak!  
Ideje van mindig a zsoltároknak  
s a balladáknak e Földön!

AKI A SÍRÁS ÖRÖKÉT HAGYTA,  
MEGHAGYTA EZVAN, NAGY SZERELEMMEL,  
ÁLDASSÉK HÁT  
GÓG-MAGÓG FATTYA:  
AZ ÁTKOS SZILÁGYI EMBER.

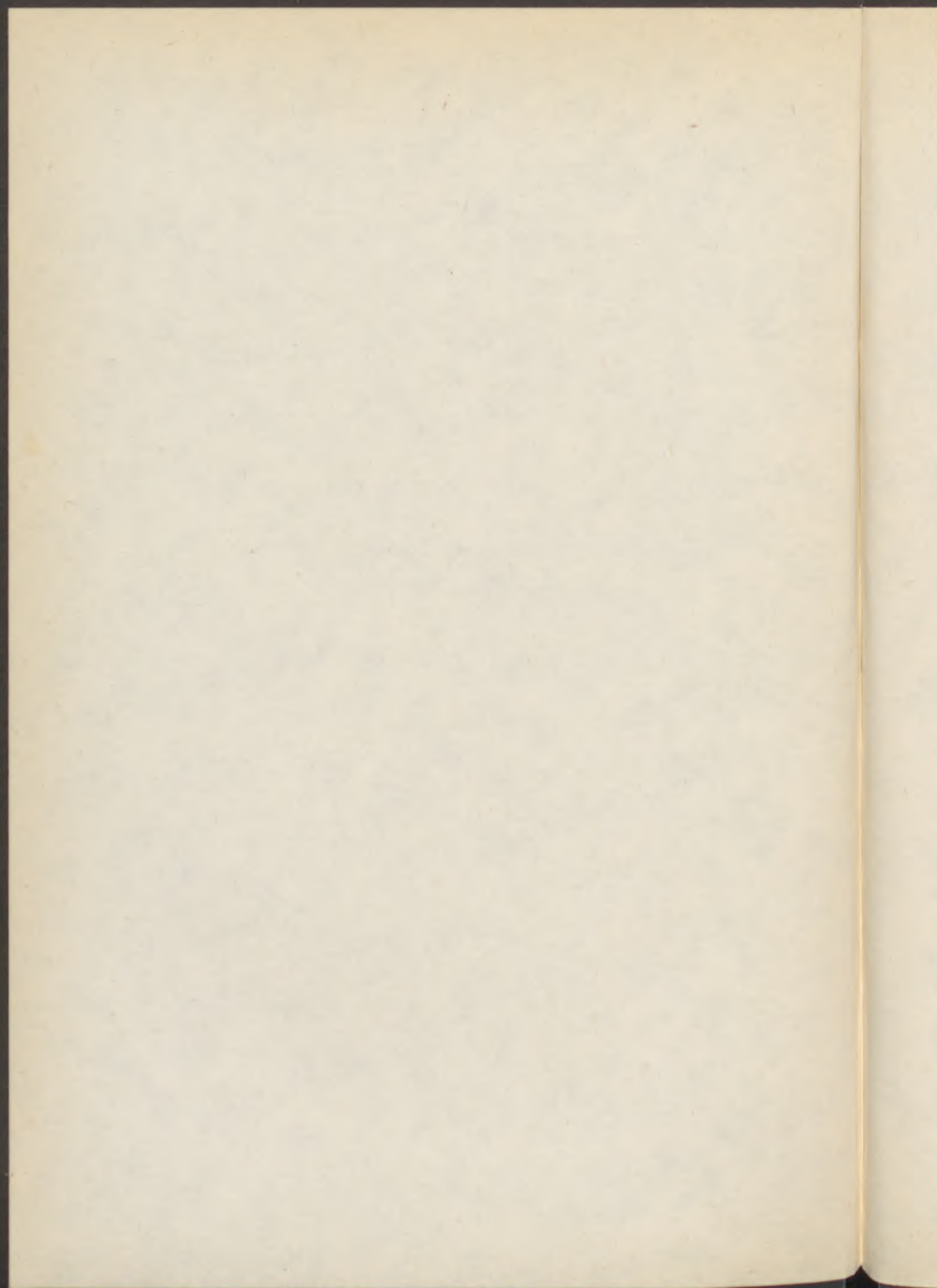


## FÜST SZÁLL

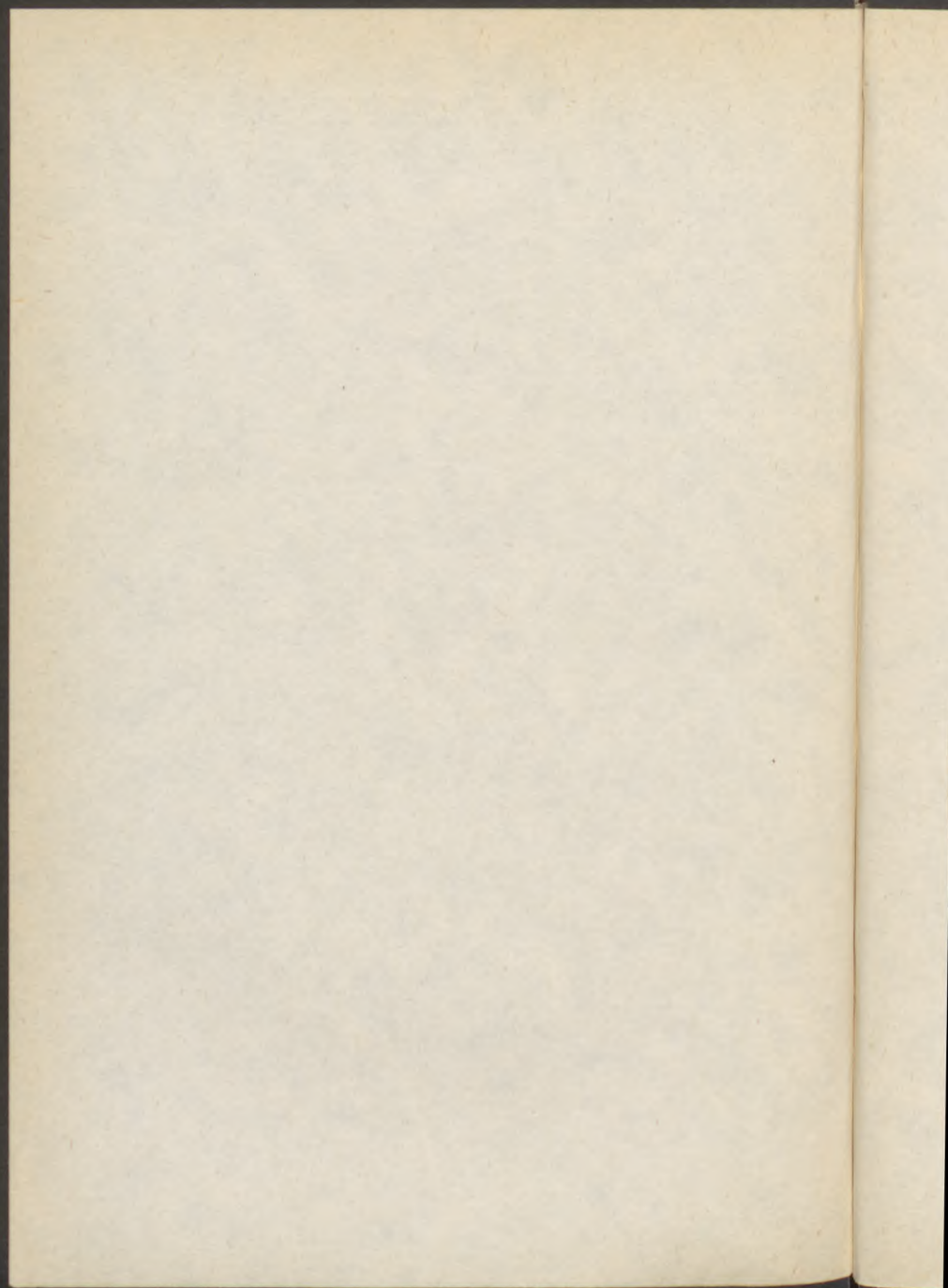
A sebekig söpört hombárokat  
fölhasogatja  
tűzelőfávé a vákuum.

Füst száll a tűnődés szigeteiről,  
nem bodor áldozat füstje,  
nem kéményfüst.

Ime az ujjam fölmered csontosan:  
ki feszít rá napfény-vitorlát  
menekíteni kések közül  
a mindennapi csöpp reményt!



# ÖRÖK BETLEHEM





## VADKÁCSAMÍTOSZ

Billeg aranyló vadkácsamítosz,  
halzsírzománcát töri a tónak.  
Pipiskedik felé a sás,  
buzogányfejek  
köréhajolnak.

Töri a nádat sugaras szárnya,  
nyakán le gyöngyös vízcsepp gördül,  
képzeli, páva,  
tündököl,  
pördül.

Szembogár: tüzes csillagfókusz  
enyésző idő pupillájában,  
képzeli: tüzet lobbant  
vizeink csontváz-nádasában.

Játszódik a képzelet,  
fürdőzik a Nap szittyós tavon.  
Szívárványozva tollászkodik,  
lubickol, alábukik,  
magát felejtve, hallgatagon.

Páva, páva!  
ha fölmerül,  
tépve a tolla, bóbítája,  
vadvizek fészken  
elszenderül.

## LEGENDA

Meg is megtörettem  
borban, szerelemben,  
fejem a földön,  
elszenderedtem,  
lábam a holdon  
átalvettem.

Mire ébredtem,  
futott a hold,  
az égi hablány  
égre futott,  
sütött a nap már,  
futott ijedten.

Bilincsből bújni  
nem tudhatott,  
elvitte kulcsolt  
lábam a hold,  
testem utánuk  
sugárrá nyúlott.

Külön a fejem,  
külön a lábam,  
közöttük szerelem  
pallója ível –

lélekvesztő az,  
azon jár föl-le  
fekete páva  
fekete szívvel.



## JEGYVÁLTÁS

Utassy Józsefnek

Kapd az öledbe szép szeretődöt,  
lánycsípejű gitárod zengjen –  
verjed a húrt, vörös hólyagokká  
gyűljenek ujjaid hegyén a hangok!

Ezeregy évet átregéltünk –  
nagy kerek kék ég!  
halálringlispíl!  
trappos szívünket pár fordulóra  
legszebb csikódra  
befizetjük!

Föllépünk a zene hintájába,  
pentaton kancák szájában hathúros gyeplő –  
szakadjon istráng! saroglya hulljon!  
lendüljön kordénk felhők fölé!

Ezeregy évet zuhanva éltünk –  
nagy kerek kék ég!  
halálringlispíl!  
trappos szívünket pár fordulóra  
legszebb csikódra  
befizetjük!



## TAVASZRA HANGOLT HIMNUSZ

Csonttá száradt kenyér e föld,  
ernyed, dagad, nyúlik csurranó lében,  
kijött a medve, immár  
oldódnak a sók a talajban,  
az elvarázsolt folyók is mind életre keltek,  
halak szaltóznak a napsütésben, telcsapódó  
pillanat-meteorok,  
fodros kupolát tűr a vakond, a giliszták,  
hús-hüvelyek, a természet  
kémcsövei, telítődnek zsíros agyaggal, fúrják  
árkaikat, zetorok fújnak, reszketnek,  
meg-megcsillan a vas.

Vágd meg a fát, nyálazik már, sír mint a gyermek,  
késeddel veregesd meg a fűzfavesszőt, keserű  
bőrét lecsavarhatod, csinálj sípot,  
a tücsköket lármázd ki napvilágra!

Záporok ellen a gesztenyék  
ernyőt bontottak s mint lakodalmaskocsit  
fölpántlikázták virágaikkal,  
hangol a méhek zümmögőkórusa, gyertek,  
bámuljátok e forró kavalkádot, a kitárt  
ablakszárnyak verdeső farkaspilleszárnyak,  
sárga sáririvárggal ékes a vizenyő rét, a húsos  
sziromcsészékben fekete zacc is, bűvő bogár,  
töredezett nádtorsok közt ezer fejjel, ezer  
csúccsal szökkennek a karcsú, zöld rakéták,

köztük mint a láng, hajtóenergia:  
tüzbékák hasa vöröslik, elővillan,  
fúj a szél, kidagadnak a felhők, az isten  
fölcsipeszeztet fehérneműi,  
közöttük sárkányom lobog,  
csapkodom az eget, kiáltozok:

MAGASRA LENDÜLJ

ARANYZSINÓRON

TE ARANYSÁRKÁNY!

Bimbók, rügyek! combokat összezáró  
szemérme a fűrtös időnek!  
pattanásos és hamvas-szép lehetőség!  
magvetők komolysága, tavasz! tavasz!  
örök születése a mindig-voltnak:  
énekemet, e májusi árok-áradást  
hadd hangoljam  
rátok!

## KÖLTŐK

Juhász Ferencnek

Akit hanyatlólkhet madár  
hangja, fű és ember vágya:  
lehellete párájában  
gyűrűvé görbül a halál.

Teste a föld, ahol a nyár  
mindig virágmécset éget  
s erei mély hüvelyében  
a szél rézkardot huzigál.

Gerincén fordul az égbolt –  
csigolyasarokvascsillag  
csikordul a teremtésben.

Tagadóan megfeszülök,  
megadóan kinyújtózok  
egy titkos isten kezében.



## AKKOR FEGYVERT, PÉNZT, RUHÁT

Csillagzanak hólyagok  
tükrös tenyeremben:  
megláncoltam a Napot,  
fényeskedjék bennem.

Most kovácslom életem  
fegyvernek, vasruhának.  
Döngicsélj csak, szerelem,  
tapogass meg, bánat!

Jelöljétek szívemet  
időt rontó pecséttel,  
mert jóllehet, elmegyek  
egy rámgyúló éjjel.

Egy sóhajjal kibukik  
belőlem mint lélek,  
s mint a léggömb, elszökik  
Napom majd az égnek.

S akkor fegyvert, pénzt, ruhát  
le kell tennem az útra,  
s menni, menni, Nap-iránt,  
hamvadtan, kihúnyva.



## EZ LESZ AZ ARCOM

Nagy Lászlónak

A mosoly szakállamon akad,  
szél fújja szét a halottakat,  
boglyas felhőkként bolyonganak  
kovakő-zománc egek alatt.

Homlokom béke üres portája,  
csonthó-kapuját a szél bevágja,  
mereng a bordák csapdája, nyammog,  
tankot fogott, emésztí, nyüvi a tankot.

Ez a te arcod, a föld arca, életünk gyászkeretezett arca –  
zokogok, ez lesz az arcom, szarkofág beírt fedőlapja:

IME HALÁLLAL TÖLTEKEZETT  
BALZSAM VÉDI ŐT A ZSIVAJBAN  
MEGSIMOGATJA AZ EGET  
A LEGTISZTÁBB MAGASBAN

## AGYAGMADÁR

### *1. Ballada*

Színekből, árnyékokból,  
rakok világot  
bambusznádból  
hogy kinyújtózzam.

Heverek  
holtan,  
zsibbatagon,  
feldaraboltan.

De azért megkérdzem:

Ki jár,  
ki rág a rozsföldeken?  
ki dobog a kert alatt?

Mint ha a szív szakad!

Valami halott király  
vagyok én, csontjaim  
kriptafalak!

No és ott legbelül?

Verdes az áldozat,  
verődik kegyetlenül.

Verdess, agyagmadár!

Sorsodon nincs rés,  
egy árva horpadás:  
szabott a csontkerítés,  
a bordarács!

Ének, csak az marad:  
VALAHA KIRÁLY VOLTAM ÉN –  
CSONTJAIM KRIPTAFALAK!

## 2. *Elégia*

Repülni lombot:  
szárnyat suhogtatsz  
te esztelen!

Rádiótornyok  
egyensúlyoznak  
gömbsziveken!

Fejen állva,  
szikláit belevájva  
leng súlyosan rajtuk a Tátra,  
hintázik tűhégyeken –

agyagmadarak csőre tátva,  
beléütve rezeg egy dárda,  
azon toronylik félelmesen –

Atlaszok, költők összetörnek,  
a Tátra áll tömören –



ki tartja meg e kőelefántot,  
e hulló Földet?

Csörömpől gömbszíveken! .

Agyagmadár, te égimádó:  
zuhanni tudsz csak, te védtelen!  
Felségjelet vésett beléd a Táttra:  
zuhanj hát fenségesen,  
          temessen el a hulló torony,  
          tornyos Babilon, Déva vára –  
zuhanj át lebegő életemen!



## KETTŐZŐ MADRIGÁL

Jaj az a ház ott,  
jaj az a ház –  
a fala vályog,  
teteje gyász:

odatalálhatsz,  
odatalálsz.

De az az égtáj,  
de az a rét!  
gyöngypáva sétál,  
pávacsibék:

oda nem érhetsz,  
oda nem érsz.

Jaj az a ház ott,  
jaj az a ház –  
ott él haláloed,  
ott ér a gyász:

odatalálhatsz,  
odatalálsz!

De az a másik!  
amaz a táj!  
fölszívárványlik  
az a madár,  
bárhova mész:

oda nem érhetsz!  
oda nem érsz!

## NYELVEMRE LEVELET TÉPEK

Zörög a napraforgótányér  
zörgeti szép pár csikó a zablát  
zörög a szél is elzörög ráér  
zörög a napraforgótányér.

Tarlókon át hol friss hajtás tör föl  
tereli tompa kolomp az estét  
s minden mi volt most elszáll szivemből  
tarlókon át hol friss hajtás tör föl.

Bár ez itt árnyak ideje nyárvég  
csontot söpör a szél kotog a tört ág  
bennem csak fény van testem is szándék  
bár ez itt árnyak ideje nyárvég.

Az vagyok én csak mi ezután jön  
s váratlan nem jön bármi jöjjön  
nyelvemre sárgult levelet tépek  
megáldozok az esti földön –

én az vagyok csak mi ezután jön.

## ÖRÖK BETLEHEM

Csalánzúgásban, fergetegben  
mellemre szorított kezemben  
kardvirág lobog, dobog:  
születésemre Betlehembe  
így indulok.

Messzi város, hej Betlehem!  
Kövek, ti vérvő kövek!  
tövek, taposott rózsatövek!  
elejtem, lehullajtom kezem:  
arannyal szennyes a püspöksüveg,  
Betlehem, hej Betlehem!

ÉS A TENGERTHEZ FUTOTT AZ ÁRVA  
SEJ ELHAJÓZOTT VELE A GÁLYA  
VÁRHATJÁTOK MÁR ASSZONYOK LÁNYOK  
SEJ ELRAGADTA A TENGERTHEZ

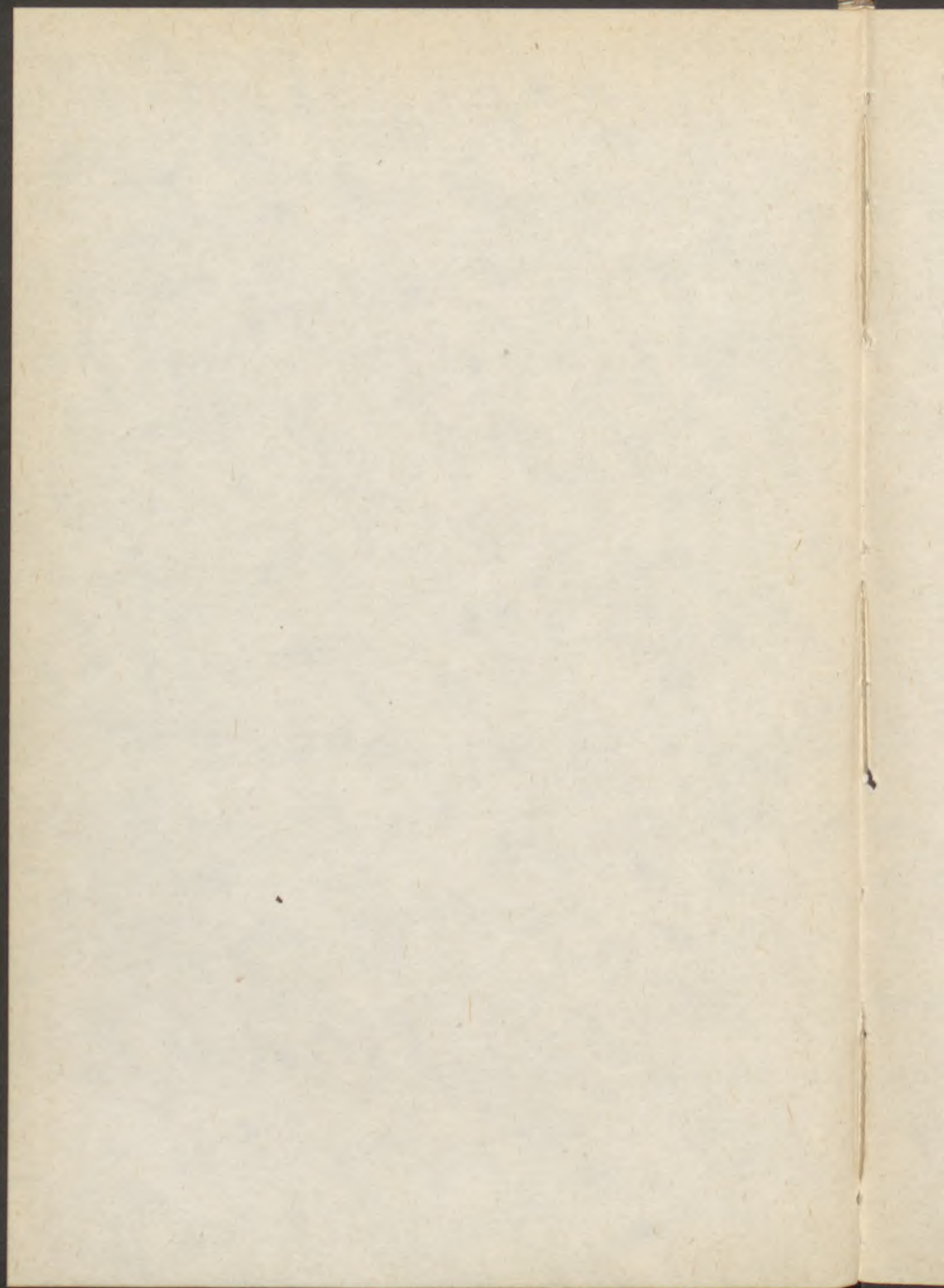
De Betlehembe eljutok mégis.  
Halott terhét a gálya kirakja.  
Mária szűzlány kifut a partra,  
ruhája, arca  
grafitvonás,  
torka párálló szurokfolyó,  
öle csak a ragyogás,



mindig szülésre vágyakozó  
vérlobogás,  
testem tekeri gyolcsruhába,  
temeti sziklafalba,  
fölhasított áldott hasába,  
s pírba borítja a várakozás!



# TARTALOM



## CITERAHÚROK

Citerahúrok .....	7
Szivárvány-csatakban .....	8
Öt száraz gally és egy eleven .....	9
Gyermekrajzok .....	11
Fóliabőrű .....	13
Húség .....	15
Sötétbársony .....	16
Paraszi fák alatt .....	18
Szüret .....	20
Ősök lármája, békéje .....	21
Hívogató .....	23
Elégia négy tételben .....	24
Békével, hóval .....	29

## SUGÁRBAN, BŰNBEN

Véragancs-szarvas .....	33
Békarikató .....	34
Zuzmócsánkos paripák .....	37
Éjszakai kártyaasztal .....	38
Békaszóló békalencse .....	39
Páfrányos zsebtükör .....	40
Sugárban, bűnben .....	42
Hangszerből kihajló muzsika .....	45
Tavaszi kérdő- és felkiáltójelek .....	47
Vers a kávéházból .....	49
A csönd fekélyei .....	51
Szótlán vagyok .....	55
Van egy tavasz .....	56



## HISTÓRIA

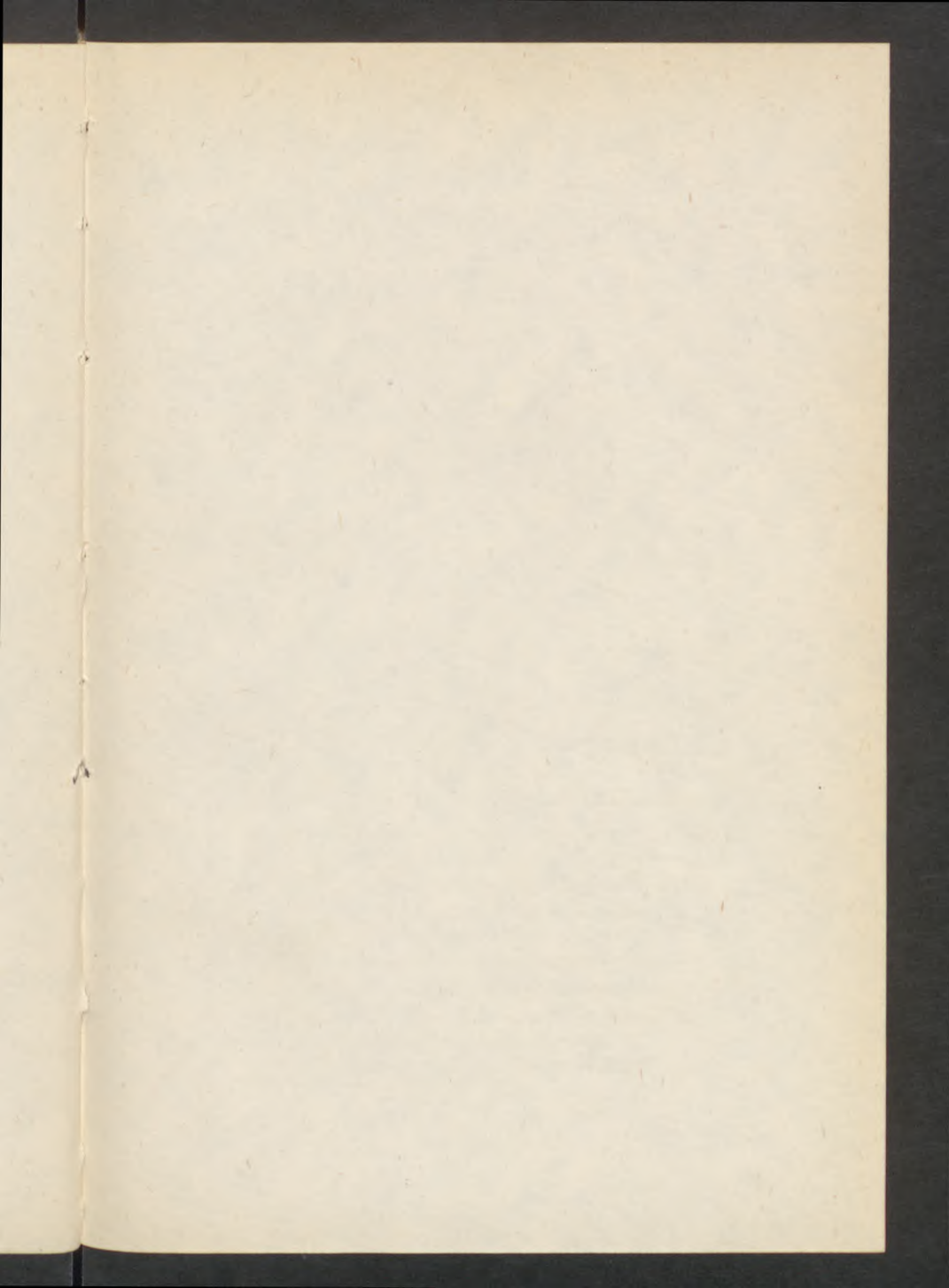
Fák és a szél .....	59
Egy becsempészett lap Plinius könyvéből .	60
Győzelem után .....	61
Zord egek .....	62
Dobog az eső .....	63
Cavatina .....	65
Magyarország .....	67
Virágok a hóban .....	70
Őrségen .....	71
História .....	73
Lobogót és keresztet .....	74
Sziget .....	76
Füst száll .....	79

## ÖRÖK BETLEHEM

Vadkácsamítosz .....	83
Legenda .....	84
Jegyváltás .....	86
Tavasza hangolt himnusz .....	87
Költők .....	89
Akkor fegyvert, pénzt, ruhát .....	90
Ez lesz az arcom .....	91
Agyagmadár .....	92
Kettőző madrigál .....	95
Nyelvemre levelet tépek .....	96
Örök Betlehem .....	97







A kiadásért felel: Kováts Miklós  
Felelős szerkesztő: Kormos István  
Műszaki vezető: Gonda Pál  
Képszerkesztő: Moldova Zsuzsa  
Műszaki szerkesztő: Simon Zoltán  
2000 példány, 5,2(A/5)ív, MSZ 5601-59  
700149/1 – Zrínyi Nyomda, Budapest  
Felelős vezető: Bolgár Imre igazgató  
IF 1227-1-7173

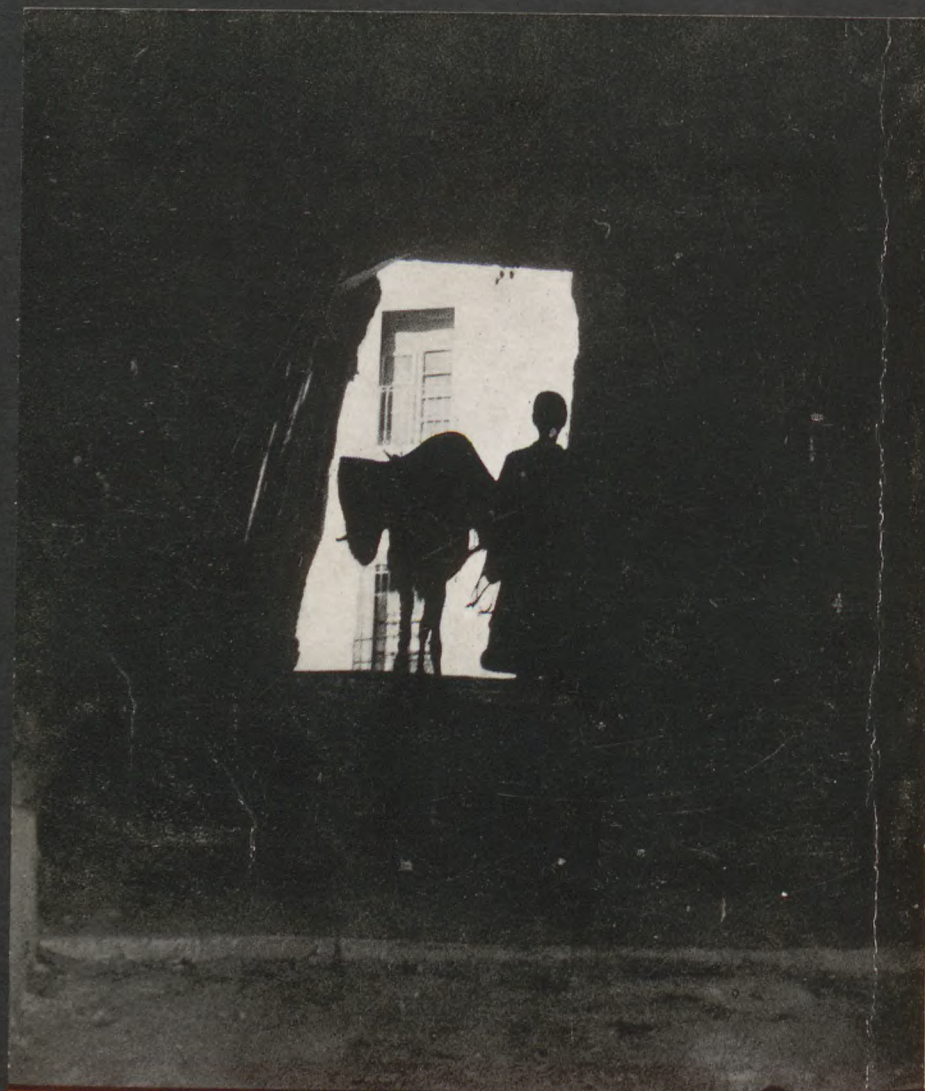
5



















1971 DEC 23

