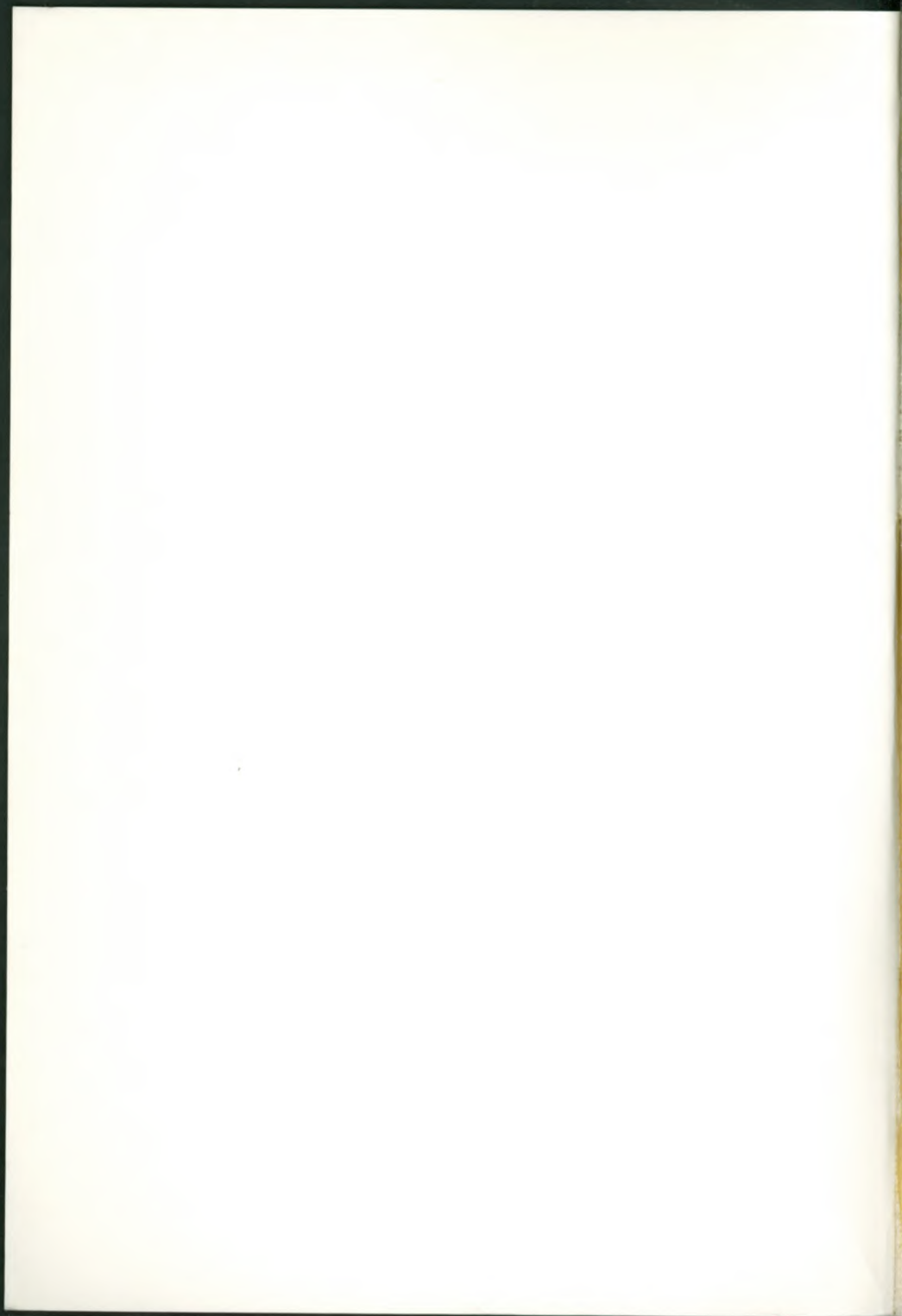


MB  
131.012

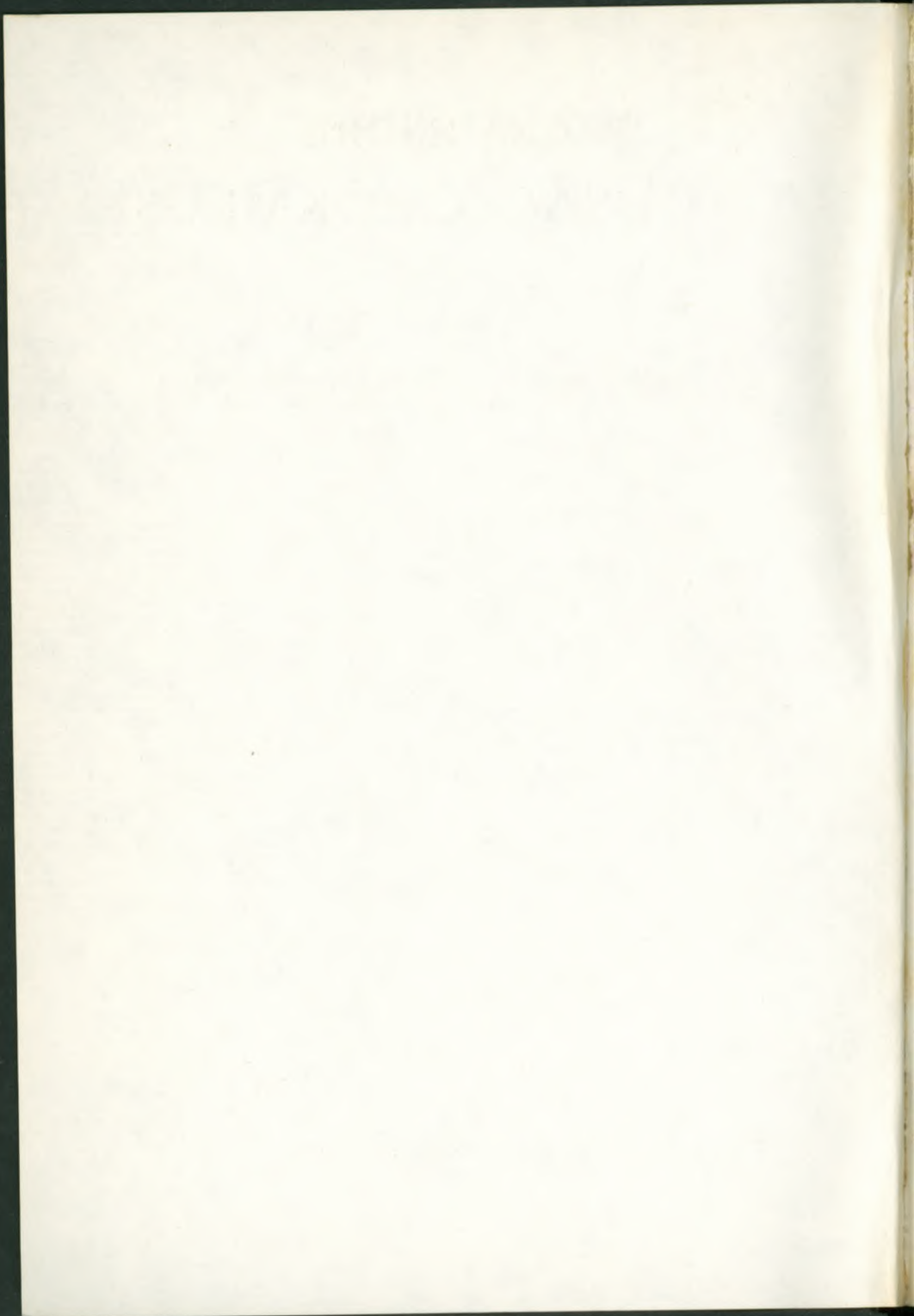
**RÓZSA ENDRE**

személyiség és művészet



RÓZSA ENDRE

SZOMJÚSÁG ÖRÖKMÉCSEI



RÓZSA ENDRE

SZOMJÚSÁG ÖRÖKMÉCSEI

EÖTVÖS KIADÓ BUDAPEST, 1989

Lektorok: Majtényi Zoltán  
Szentmihályi Szabó Péter

MB131.012



1989

© Rózsa Endre

ISBN 963 02 642 34

Kiadta az ISIS Kiszövetkezet Eötvös Kiadója

Felelős kiadó: Székely György

Felelős szerkesztő: Vasy Géza

Műszaki vezető: Pap István

Szedte az ISIS Kiszövetkezet Szegedi Egysége

Készült a Szabadság Mgtsz Nyomdaüzemében, Gyál 89-137

Felelős vezető: Tóth Antal

Megjelent 8 A/5 ív terjedelemben

Engedélyszám: 15 537

## A KÍGYÓ KÖZELGÉSE

A száraz fű zizegése,  
a kavicshorzsoló nesz  
csupasz és hűvös iramlásra vall.

Csúszómászó villám – a Sarkcsillaghoz  
most köti ki pengésig ezt az estet;

és elhallgat a dal,

mint a megpattant húrban.

(Két túlfeszített csend között,  
a lélek záróráján.

A dobok belsejében  
forró feketeség remeg,  
por-mozit perget az ábránd.

Mint csigába csavart kötélcsomó,  
üresen örvénylik magában  
egy rég föltett s ottfeledt hanglemez.)

A szikkadt fű zizereg csak.  
S a kavicsokon hűvös horzsolással  
a kígyó sem neszez.



## ÍGY KÉSZÜL A BESZÉD

Csak a moha. Kőlyukban füldugó.  
A döbbenő dél dobjai – a kripták...  
Vattán-átvérző léptek száradnak ki.  
Ki volt, ki itt járt?



## ÍGY KÉSZÜL A BESZÉD

Mohával és korhadó hangokkal  
tömődik lassan el  
a mészkősziklák hallójárata.

Nem pattannak föl a csigaházak tekervényei ; a kürtbe  
nem fúj kétoldalt púposodó arccal a kürtös, hogy  
a csőgubanc kiegyenesedjék egy szempillantás alatt –

fentről neszcseppek szivárgása  
vájja ki a csönd barlangjait,  
az alulról bugyborgó mélység zajaival  
közösén dolgozik.

Így készül a beszéd,  
a szavak csuszamlása,  
hogy a robaj után elnémulhasson végképp.

(Fülkagylóban a vér zúgása  
így vall majd a félrevert szívre;  
de még csak a két vérkör feszül meg órarugókként. )

## FÖLVER EGY HANG

Fölver egy hang: nehéz zápor a port.  
Kőkockákat a zivatar békái.  
Ki fogja le: ne ugrándozzanak?!  
Ideje odébbállni.

Ózbak fején recsegve ütköző  
első agancs. – Holtak lehelete  
a fortyogó gaz s tobzódó bozót...  
Moccanni lehet-e?

Élősdí kaccsal fölfutó neszek.  
Szulák virága: nagyothalló tölcser.  
Ég mellhártyáján szírom-fonendoszkóp.  
Nem hall többet a csöndnél.

Csak a moha. Kőlyukban füldugó.  
A döbbenő dél dobjai – a kripták...  
Vattán-átvérző léptek száradnak ki.  
Ki volt, ki itt járt?

## MAGAD ÁLLSZ FÁNAK

Szederfatörzs.  
Pikkelyes,  
vén.

Sújtásra váró  
nyak.

Fal-arc.  
Falfehér,  
de

vakolatvedlő,  
vak.

(Belőle  
visszafojtott  
könnycsepp  
sajdul ki:  
egy égő  
villanykörte.)

Hetvenöt évnyi lomnak  
zúg föl  
föld alól  
a röpte –

tehetetlenül  
egy szál magad állsz  
fának  
a márgás-agyagos gödörbe!

## ÚT SIKONDÁRA

- Tettye* Szikla repedez,  
lepkét szül a rózsaaág;  
kő-, virág-, hímpor...
- Dömörkapu* Erdős, cilámpás  
hajamba jánosbogár  
szállt: pici lámpás.
- Kisrét* Rugós törként döf  
a vadgesztenye-szurony;  
kés a szelídé.
- Kantavár* Zsizsegő zsongás...  
Rá ne lépj: a tinorú  
húsos őz-orrú.
- Páfrányos* Belém hasít még:  
apám is fél, hasra ránt.  
Lódarazsak fent...
- Melegmány* Mélán lépkedve  
hangyavárban tűzmoha  
fut föl combomra.
- Kőlyuk* Süket sötétben  
a barlang mély belei  
éhen korognak.

## CSONKÁN

Maradtál volna észrevétlen:  
gyermekkorom hús sombogyója  
megőrzött volna üvegében.

Most mint esőcsepp a kötélén,  
úgy függesz, meztelen fogódzva,  
a létező másléten.

Hol a mindenség platán-ágán  
világnyi golyók csüggenek,  
üres könnycseppként fénylesz árván.

Csillagsúlynál is nehezebb.

## NEGYEDSZÁZ ÉV

Karod helyén  
fehér medrek nyílnak a levegőben.  
A szél hajával ma is felém lebbensz.

Minek a fény,  
ha rám behunyt szemedből is több árad,  
s ha felnyitod – az egész határ néz rám.

Mit is akarsz,  
ha emlőd helyén két sötét nap érik,  
ha tükreidet hét tenger forgatja?

Negyedszáz év.  
Talpig csúsznak a hársakról a lombok,  
a hulló hó arcod képzele vissza.

## APU, HA ÉN MÁR NAGY LESZEK...

„Apu, ha én már nagy leszek,  
és te meg majd lenősz...”  
kezdi lányom, és a szöveg  
túlontúl ismerős,

szóról-szóra elmondta már  
valahol valaki...  
Mély hangon fölnevet apám,  
máig is hallani;

„Apu, ha én már nagy leszek,  
és te meg majd lenősz...”  
Most látom csak, milyen öreg,  
a haja milyen ősz,

ki térdén lovagoltatott,  
és „Gyű,gyű, katona”  
– hatalmas basszusán dalolt –  
lassacskán akkora,

hogy bennem zokogás feszeng;  
térdre vehetem őt!  
„Apu, ha én már nagy leszek,  
és te meg majd lenősz...”

## FEKETE SZIVÁRVÁNY

Hatalmas fekete szivárvány  
tát állkapcsot rám Pécssett járván.

Vajon ez az a nyavalyás ok,  
hogymindenütt föld alá látok?

Anyám, apám – nem ismerem  
e két szót. Nekem idegen.

Fiukká őszít, hogy a rög alatt  
kivé, mivé is bomlanak.

Vadállati, bárhova nézzek.  
Az élőktől nem kell kímélet,

a holtaktól se búcsúzom.  
Becsattant kapu búcsúszóm.

Két körtefa, de óriási –  
ki kéne gyökerük is ásni

a Sándor utca tizennégyben!  
S ők intenek: „Psszt! Csendben légy, te!”

Vagy: „Már megint? Ne verekedj!  
Van két asszonyod! Gyereked!

Te hogy vagy? Mert mi jól vagyunk...”  
S nem mondják: „Isa, ki nopun...”

Ki megfeledkezik magáról,  
temetőben rég deszkát árul.

Szívárvány múltán megharap,  
véstjósító a csap csöpögése.  
Fogyatkozik a nap.

Végtére, én se vagyok boldogabb.

Halott leszek és hallgató,  
ordas,  
balga tag.

## AZÓTA IS

Azóta is: ahogy belépek  
abba az idegen lakásba,  
lökne valami kifelé;  
de rám köszön a bánat,  
s nyakamba ugrik... Aki elment,  
s nem halt meg – itt jobban hiányzik  
annak, ki nem tarthat vele;  
hát még önnönmagának!

Ha megtörténhet, hogy elhagyjuk,  
akit a legjobban szerettünk,  
ne hidd, hogy máris megesett  
a legiszonytatóbb rossz –  
embernek a végső gyalázat:  
megszokni a megszokhatatlant.  
A tévedés, ha mi választjuk,  
az önvádtól feloldoz.

A szenvedéstől nem ... S ha szenvedsz –  
még szomorúbb, ha igazad lesz;  
végül a homlokodra csapsz:  
hát ennyi volna? Ennyi?  
Önámítás? Az hát! De ér  
ez is annyit, mint más csalás.  
Élve maradsz: ez a pokol;  
ám tessék mennybe menni!

## NAGYANYÁM, CZINAK MÁRIA

V-alakban kötőtűkön  
ívfénnyi jelet  
hagy a két fém maró szomja:  
egy meg egy – az egy.

X-alakban kötőtűkön  
bolyhos csöppöket  
forraszt a fény egymás mellé;  
mézet gyűjtöget.

I-alakban ama tűkön  
gyászos gyöngyöket  
szaporáznak zokszó nélkül.  
Elvégeztetett.

A-alakban elporladnak  
kötőtű-hegyek –  
keresztbe font karral néz csak,  
pókkal kötöget.

## JULIS NÉNÉM

Ott ült mindig a karszékben: vállai közé  
süppedt fejjel, derűs napszálltaként,  
az almárium tetejéről birsek  
égítetei ragyogták körül egyre  
kivehetőbben,

szálló pornál messzibb, hogy él még:  
arcvonásai elkeveredtek a  
széllel, fölszívta az esőktől sikált  
mészkölépcsők s a déli homlokzatú  
falak világossága,

papagája néhány esztendeje  
hiába bírná hangos szóra:  
álmában elébukkan  
hullám-mélyből az UNICUMOS EMBER,  
a SCHMOLL PASZTA reklám-kutyája, és  
seszínű küszöbéről halott kandúrok tápázkodnak!

## A JÖVENDŐ IS – MILY ÓDONAT-Ó VOLT!

Kinek bókol cinkosan a platán?  
Ki véli úgy, hogy gyógyulás a zord ok,  
amely súlyig, pokolvarig lerontott?  
„Pofa be!” ( Mi az? Lepcses volt a szám?! )

Vadon idő kelt a múlt hajlatán,  
s a jövő is – mily ódonat-ó volt!  
Csak a jelen volt vakon ugráló folt.  
De mit tett értem hajdanán apám?

Mert, hogyha tett is, akkor is: mellétett.  
S azóta is, csak az van, mit letett.  
S amit letett: életemre letét.

A véges út! Amit förmedve kérek.  
Nyom szerint – végtelen út a „kerek” :  
s küllőstül fordul ki a négy kerék!

## AGYÉRELZÁRÓDÁS

Lefoghatatlan, egyszemű tekintet.  
Szemhéja sincsen, míg farkasszemet  
néz veled. S valahányszor rád mered –  
az „egyszer volt” kergeti a „megint”-et.

Így vakon is: szuggesztív, mint az ihlet.  
Gödör-nézésű; botlasz – s betemet.  
Orsón csötri le egyszál lelkedet  
mind mélyebbre. – A röhej most megillet!

Nyüszít az ember, védené magát.  
De ha rátámad csikasz sorsa mása –  
annyit sem nyög ki, hogy: „Jó éjszakát!”

Leszakadt gomb-nyom, melyhez nincs kabát!  
Utánad éhes talpak csattogása  
és önszimatod sárnyomata rág!

## EMLÉKEZET-KIHAGYÁSOK

Mintha mindent megszállna a finom por.  
A hálón, melyet lélegzet sem üt,  
pattogzó kietlenség mindenütt.  
( És béna lett a jobb váll és a tompor. )

Így „köszöntött be” hozzám az atomkor.  
Mély mozdulatlanságában feküdt  
a Föld – s vakított tetszhalott sebünk.  
A néma kép – álló kockákkal sokkolt.

Mintha véghetetlen, vízszintes síkon  
egy végtelen-lassú golyó gurulna –  
mutatja: van még élet itt a bolygón.

Mint fegyencek közt lágerban a „Ciklon-  
B” – túl közel van hozzám az a hulla.  
Hány hét halál? – Csak túl ne becsüld golyhón!

## SZÜLETÉSNAP: NOVEMBER 2.

Illyés Gyulának (1902-1983) és  
apámnak,  
Rózsa Kálmánnak (1903-1980)

Legalább akkor hasznomat veszed,  
mikor a feledés már megy magától –  
gondoltam. – S íme: el, bizony, kiárul  
a sírkőfaragó emlékezet.

Déltől legmesszebb Észak van: eves  
szemérmed is a haj-szőr-koponyától.  
Valamit akarsz mondani... Mi gátol?  
Árnyékod is meghalt. Légy csendesebb.

Mert hogyha nem – én föl nem zúdítom  
a temetőket: nem foglak kiásni!  
Már szuvasodik büszke agyvelőd.

Két zuhanás közt, ott állsz a hídon.  
Kárörvendőn elkezdesz dudorászni,  
s valamit szólsz. – MONDTAD VOLNA ELŐBB!

Fel, talpamtól a koponyatetőmig,  
 a pontos magasság: százhetvenöt.  
 Alakom, vállam egy kissé zömök,  
 a kedvem: jó... Magától értetődik...

Országhatárnyi rész vagyok! Erőm itt  
 minden bőrsejt, lúdtalp, tyúkszem-erőd.  
 Ütőképes nyolcvan kilom ne lödd  
 le, kérlek: magától is elevődik.

Fél kezem körme két időre forrott,  
 fél lábam egyfolytában sírba lóg.  
 Sőt: fél oldalam, fél fejem csügg mellé.

Minden: *feles*, amióta a jobbot  
 a zúr érte... *Kétszer* könnyebb vagyok:  
 egész szívem e baj – hogy érdekelné?

## A SZÁMADÓ

Ezen a ínség marta földön  
fogaimat legelni küldöm:

nosza, a szikre kapjatok,  
vas füveket harapjatok.

Kavicsot rág, ha itt az ünnep,  
szegény fogaim sorra tűnnek,

dehát – fehér nyáj, meglakol!  
– csattogja egy szuvas akol.

A műfogsorok tavaszán  
teremhet vígasz vékaszám,

műibolyakék pislogással  
koldul a tél is, hótlan házal.

De a juhász, a magamfajta,  
ha csellengőben már a falka,

dehogy ránt furkót, és pulit  
a rossz csánkokra nem uszít,

hisz mit sem őriz – nem vész kárba,  
kinek e föld a számadása,

ki minden nap azt veszi számba,  
hogy népe fogy, s maga sem bánja!

## ŐSZ-HANGZAT

A kottafejeket  
már rég  
elszólították.

Üres

az ötvonalú  
ég.

Kereszt árválkodik –  
de csak úgy,  
önmagának.

És „a”-hang nélkül  
rázendít  
a „bé”.

## A HAVAZÁS BEKÖSZÖNTE

Puha havazás  
fogja le a tárgyak tág,  
halott szemhéját.

Élénk havazás  
rimázkodó levelet  
élve eltemet.

Erős havazás  
nyers falán nem hatol át  
most egy tűszúrás.

Sűrű havazás  
a Föld központja felé,  
mind mélyebbre ás.

Hó, csak hómarás  
milliárd nyomát pipálja  
fehéren a menny.

Fekete havak  
szakadását számolja  
felgyújtva szemem.

## SÓLYOMKŐ

Levegőben fészkel a kő.  
Káprázik a lég körülötte.  
Nincs útja, égbe szökő.  
Nincs kéz, mely a mélybe levesse.

Én láttam olyan madarat,  
nem jött el és sose szállt el.  
A világ szennyébe szakadt,  
és hol a hideg, hol a láng lelt.

Másodperc még – s lezuhan.  
Figyeld: az a pillanat itt van.  
Nyelvetlen szájú harang  
visszhangzik a válaszaiban.

Az a kő már – sólymosodik:  
gránit szíve, reszket a szárnya.  
Ha kérded: hol a dal? – Itt:  
egyhelyben a Földet bejárja.

## ÖNTESTÉVEL TEMETVE

A gomba pattanásig  
megfeszül: rugós ernyő  
tágul, míg vérmesen nő.  
Rózsaszín gerendáit

körcsipkeujjként váltig  
a légbe tolja. Pezsgő  
húsa rugalmas bölcső;  
s most kilövi spóráit.

...Ki egy hét múlva jár itt,  
az üszökszínű roncsra –  
ki ismer iszonyodva?

A síron túli sárig  
a dögig-döbbsenetre:  
„Öntestével temetve”.

## SZÉKEK

Roskadásig üres tér.

– Mit meséljek,

míg pók fut át,

szürkéstől a fehérig?

Lázálmukban

csüngenek ott a székek  
fejükkel lefelé.

Tetszhalott denevér mind.

Kivéve egyet,

mely szétvetett lábbal,  
a térbe fagyva áll.

– Ahol hűlt helyem érik!



## ADÓS FIZESS!

Borostás aluvó riad;  
s kiket az állomás kiad,  
befalja mind a tárna.



## FILLÉR ÉS CSILLAG

Rácz János rákóczista emlékének  
1956. nov. 5.

### I.

Hidegre sírják mélyüket a fák.  
Ágaik mellkasában a végső levél verdes.  
Az ég huzalkeresztes  
erőterében fémcseppként rezeg egy madár.

Alant plakát lappang, majd éhesen  
csattogó félszárnyával az üres szélbe markol.  
Esőt locsog az alkony,  
egyazon pocsolyában fillér s csillag dereng.

Fillér és csillag... Golyóvert falak  
szemgödre égre sóhajt, a néhány lyuknyi fényre.  
Holt szempár kettős mélye  
tör föl tekintetemben, s nyirkos sugarakat

szív le a föld alá... Hat éve már,  
hogyan elmentél, barátom. A nyáladzó november  
még ott szaglászta tested,  
alvadt véredet nyalta, hol elért a halál,

ott feküdtél az égboltnak hanyatt,  
köhögőroham rázott egy ecetfát fölötted,  
gyökerei a földet  
szenvédőbben markolták, mint te a hantokat,

ott feküdtél az idők fenekén,  
mozdíthatatlan s tisztán, mindentől izolálva,  
testednek nem volt árnya,  
keresztüllátszott rajtad virágroncs, kőlevél,

s míg így dajkált a meghibbant világ:  
„tente, katona, tente, tizenhatéves, hulla,  
    ugye jobb meggyógyulva,  
anyád vagyok, szerelmes, ki félti a fiát” - -

messzire elhányt csizmáid külön-  
külön fordultak égnek, s jeges talpuk tükrében  
    ott inogtak a szélben  
jelvényeket hullajtó harcosok, kik különb

világért öltek elszánt-hasztalan,  
s kik tragikus terpeszben a friss hóra vizeltek,  
    s a forró, sárga cseppek  
mint egy sorozat csillag, hunyorogtak alatt

az égiekre, melyek hidegen  
izzottak velük szemben, magukat feljebb vájva  
    a sötét barlangjába,  
azért törpülve mintegy, hogy mélyebb éj legyen!

Nem lettél hős, barátom! Csak halott.  
Pár kemény fillér-könnyel a bánat perselyében  
    nincs túlcsörgetve mégsem  
az a meredt kiáltás, mi helyedre fagyott!

Nincsen feloldás! Világból kivált  
szemek merednek egyre, és minél üszkösebben,  
    annál több lobban-sebben  
vacognak őszi kertek, s dacolnak dáliák!

## II.

Négy fekete szarvú mályva  
Négy szép asszony méhig fázva

Marhacsontváz belsejében  
Malom őröl éj-nap ébren

Gépek kattognak magukban  
Négy fémcukló előbukkan

Szív függ szénné vált kezek közt  
Holt mellkasban golyó röpköd

Pincékig korog a padlás  
Ajtók nyelve száraz korgás

Túlvilági rendjel tátong  
Foltra éhes overállon

Termővé gyalázott asszony  
Zokog félországnyi halmon

Vetélné a drága terhet  
S magzatvízbe fúl a gyermek

S kiabálnak ÉLJEN KOSSUTH  
Két lánctalp az égen lassít

Hit hamuja ország-láva  
Bószült szarvval égnek hányva

Virág hervad ólomszáron  
Szitok hördül bukó szájon

Azonképpen szívbe retten  
A csend is az ütközetben

Láttam ifjat tarkón löve  
Bűn se szívárgott belőle

Katonát is égő tankban  
Asszonyt vágyott kék patakban

Szél se járt a hómezőkre  
Óriás légy bezümmögte

Holdfénymarta állkapcsokra  
Nem virrad több kenyér napja

Ők most ők a szörnyű étkek  
Minden szennyek minden fények

Addig élnek még mi élünk  
S ha meghalnak nekünk végünk

### III.

Mint kövekre a világ fenekén,  
vízmélyi sötét üled a házak halmazára.

Mély áramban platánfa  
hidra karjai kúsznak örvénylőn s feketén

egy irgalmatlanul magányosan  
lebegő csillag-állat felé, hogy megragadják...

Álma múló malasztját  
a fa még tovább érzi, bár álma elsuhant.

Mi homokfényű órák mélyein  
gázolunk, józan újra, szinkronban az esővel,  
mely szíveinkig fölver,  
vagy sóhajtunk csontlisztes havú telekbe. S ím,

a Duna jegén itt-ott átütő  
sásbokrok szőrösomóját szélcsend mereszti égne.  
A halott jelenségek  
pórusain a lényeg és így serked elő,

s akár zúzos ág a madarat,  
elménk is úgy szippantja magához az emléket;  
ragaszkodása éget,  
s nem menekülünk többé, sem ő tőlünk. A fagy

egymáshoz forraszt... Arcvonásaink  
rácsok lesznek, melyek között szemünk világa,  
mint cellák szűk nyílása,  
fukar pászmákba fogja a nap sugarait.

Mi gyanakodtunk önmagunkra is!  
Csóvák helyett arcunkról tüskés vérszakáll serkedt.  
De rejtsük-e még, hány tett  
feszül szép gondjainkban? Minékünk már ki hisz?

Nélkülünk a kenyér kettéreped,  
s szerszámok csörömpölnek a kihűlt földre hullva,  
s a csillagok csak újra  
az ég üvegburája alatt nyüzsgő legyek.

Mi a tűzhozó lelemény vagyunk!  
Könyörtelenül vágyunk a teljes igazságra!  
Erre a kis országra  
mindenki előtt nekünk van alapos jogunk.

A kivégzettek kőtábla-sebét  
nyers ürömszár szakítja a föld alatt keresztül.  
Percig sem érezhetjük  
magunkat szabadnak, míg szabad annyi pribék;

hurok-nézésű minden körtefa,  
míg fennen csatangolnak a cinikus hóhérok.  
Nem vért – de vasat rájuk!  
Hadd kezdődjék nyugodtan nagy munkánk korszaka!

Tudjuk erőnket. S nem a mi hibánk,  
ha tokás mákvirágok virulnak még a szélben  
szimatjuk szerint élve,  
s szívós gyökereiknél hemzsegnek a csírák!

1962-88

## ELSŐ PÉCSI BÖRGYÁR

Fény fűrészze harapdál  
tákolts borda-sötétet.  
Mint a gigantikus őskori  
állatok, állnak a gépek.

Fénylő bőrük alatt vad  
mozdulatok raja ül meg.  
Észre se térni, aludni!  
Ma ezzel tüntet az ünnep.

Műhelyek ablaka szűri  
sugár-teltté a nyugalmat.  
Tócsa-olaj terebélye  
fémszirom-árnyakat altat.

Patkány nesz menekül,  
ha az ajtó nyögve kinyílik,  
éjjeliőr dobog át, most  
ért el a régi fahídig.

Üszkösödő kacatok közt  
hajnali szél kotorászgat.  
Ráng az ecetfa a kőmellvéden:  
szállna világnak!

1959-87

## BÁNYÁSZVONATOK

A pécsi szénmedence ingázóinak

A téli pályaudvaron  
jéggyertya fütty ég. A peron  
    merev lámpái fényét  
nekilóduló kerekek  
forgatják, őrlik sebesen;  
    gyomorgörcs csavar hétrét.

Az utasokban egy napig  
így foszlanak szét mind, akik  
    elmaradtak: a kölykök,  
az asszonyok, az ölelés;  
munkájuk sosem oly kevés,  
    hogyan ne lenne a legtöbb.

A tárók, aknák mélyei  
testük csontossá szeretik,  
    szemük holdasra vájják,  
a vonat szénröggé szakadt  
erejük szíva hasogat  
    az éjszakába pásztát.

És póznák futnak; hőkkenő  
árnyékuk mind sűrűbbre nő:  
    minél messzebb az otthon.  
S a délkörök árnyéka is,  
az ultizók hátára és  
    arcára, rácsokat von.

Menetrendi bányászvonat.  
Mögötte csupasz sín szalad;  
hosszan sikolt utána.  
Borostás aluvó riad;  
s kiket az állomás kiad,  
befalja mind a tárna.

1962-87

## A HÁRFÁS

Ti hajdani nyarak!  
Te tűnt sihederkor!  
Magyaregregyi kocsmá doh-ízű söre,  
kocsmá zugában hárfa-zene!  
Hol az ősz muzsikás,  
    aki egykor  
    annyira zengte a vígát, a búst  
a barna gerendafa mennyezet alatt?

Te gyorskezü Öreg!  
Bujtott az a játék!  
Ma is újra kitár az a tágas öröm,  
fény zuhog át a lombközökön,  
felüdít csobogás,  
    ami átlép  
    völgyeken, égen, a szív magasán,  
s mélyei: tűz-mohú asszonyi ölek!

Forrás-dalú Öreg!  
Örvénycsiga-fürtű!  
Repesőn fakadó, te, zsvajba faló,  
kocsmái dzsungelt elsodoró!  
Ki sosem hederítség  
    oda, hogy nyű  
    téged is orvul a dal, ki legyíngsz,  
hogy hallgat-e emberi fül – vagy a kövek?

De akkor, ama nap,  
de ott, amaz estén

a te hárfa zenédnek az ifjúi dal  
zsongta be árját ágaival,  
s te: leoldtad a bút!

Le a restség  
agg levelét, mi a kedvben aludt,  
s kibogoztad-ígéztet a zöld, buja nyarat!

S én ennyi, ha legyek:  
öröm-szavú forrás!  
Aki úgy tör az ős-ölű mélyből elő,  
hogycsupa iram, csupacsupa erő:  
aki dús: de nem ő  
viszi sodrát  
inni, hanem csak az arra menő  
hull a színére s csak issza csak issza a vizet!

1968-69

## SZOMJÚSÁG

Gebe iszik. Moccanatlan nyakán  
vasfényű, kemény legyek korcsolyáznak.  
A vízcsap száján hosszan csüng a nyál.

Iszik. A horpadt pléhvödör falán  
átég két gyulladt, pisla pupillája.  
A levegőben nyüzsgő karikák.

Gégéje mind vadabbul föl-le ráng:  
cingár ereit kötéllel duzzasztja  
a kopáran kavargó szomjúság.

S mind szűkebb körben gyűrűz a világ:  
a vödörben az égbolt egyre süllyed;  
s ön-habjába torpan a sárga száj.

S vasgyűrűikből egyszerre a fák  
cserepes lombbal harapnak a földbe,  
fenékig inni ezt a láthatárt!

S a mélybe torló, ádáz kővidék  
lófejeket okád a magasságba,  
s vak nyihogásban örvénylik az ég!

1962-1983

## MÁR SARJÚ ÖRÖMÖT

Üdvözlégy, te derűs elsőfű szerelem!  
Rétszaladó szellők borzongó ízei!  
Melles-fürtös akác messzire hallatszó  
lány-kacagása!

Vessz féket, te vadóc kancacsikók tánca,  
szikrázzál, te Napot átlobogó sörény,  
lüktess csak, rohanás, fürkész évadaink  
lábdobogása!

Hempergess, buja gyp, forrás habja – itass!  
Üss szíven újból, te könnyű vizek tükrén  
elremegő egek visszakacsintgató,  
mélyszemű kékje!

Suttyófütty minarét, szökkenj karcsún idős  
városom ajkáról föl, föl a Nap felé!  
Dómtorony! Úgy sikkants válaszdón rá, mint  
egy amazon-hölgy!

– Már sarjú örömet, csöpp, fiatal hajtást,  
füstös boltozatot kékre kitágító  
hársak friss tüdejét, már hósín gödölyét  
ünnepelek csak!

1963-85

## PÁRBAJ

Sarkig lököm rátok az ajtót:  
rajtam kívül még ki mulat ma itt?  
Szarvasagancsnyelű huszonhárom  
évem a világ asztalába vágom  
markolatig.

S míg pohár koccan  
cinkosan, sorban,  
s a rengő késnyél csillapodik,  
lesem, ki szólna még valamit,  
ki moccan?

Itt vagy-e, te híres hús-vér utód,  
vasderes üstökű jövőm?  
Vesszen, kinek kisebb az ára:  
máma kísértő számadásra  
hívlak merőn.

Még ki se mondtam, s vállon koppint  
a vendég.  
Homloka vibráló parázs;  
arcán valahány mély forradás –  
mind rám néz.

Nyugodtan mondja: „Csitulj, öcsém.  
Nem te leszel, aki – én? Ki tehetetlen ül?  
– Ígéret szálltán, láng lobbantán,  
tőlük hiányos égbolt hasadtán  
álld sorod emberül.

S bár meg nem érné is – mi haszna?  
Forrásból kelt nap káprázón ragyog!  
Egyhajtóra, amíg csak tart,  
öntsük magunkba e tűzvész italt  
semminek – vigasznak!”

Várom, míg folytatja. De nem szól már,  
csak halántéka ketyeg.  
És a nagy csendben vele tüntet,  
kéken és makacsul vele lüktet  
a pinceüreg.

Világok viaszcsseppje gördül:  
rángó kis láng  
repdesi körbe a csonk maradékát,  
mint fecske pusztuló hajlékát,  
s fölcsipog ég iránt.

Hogyha most késem éber volna –  
e férfi szívébe ugorna!  
De hirtelen fejem lecsuklik:  
NEGYPVENHAT ÉVES VAGY! Ha százszor is lebuksz – itt  
élni muszáj; no, húzd a szád vigyorra!

Kapd meg hát, testvér, a poharat,  
idd ki – és csapd a falnak!  
Künn már józanul ing a világ:  
óriás üvegkelyhek a fák,  
s csordultig csupa harmat!

1964-87

# LIKACSOK ÉS BIKACSÖK

A resztálinizációra

A sárgás, tikkadt  
likacsok  
szélein szikkadt  
úr-kacsok.

Az izgó-mozgó  
sejtyukak  
mélyein bozsgó  
sajtkukac.

Az ürre úri  
képletek  
képtelenül  
sötétlenek.

Majd gyászmisék  
a „től”-től „ig”.  
S e semmiség  
is elmúlik.

Mit elkezdtek  
a likacsok,  
bevégni azt  
a bikacsök.

1965-67



## PORFÉSZEK KÁNIKULÁBAN

Ó torony magasán, lám,  
körben, négy óra ül:  
négy lusta légy, ki lábán  
hallgatást köszörül.

Bimbammal cihelődik,  
s elmegy, mint jött, a dél.  
A tátott harang földig  
lógatja kötelét.

Kész csoda egy komondor,  
mely a csurgó felett  
a fahídon csatangol,  
s ugatja a vizet.

Vérágas ég... A hó szét-  
szívja a szemgolyót.  
Köpnél – meddő vesződség.  
Szárazat nyel a szilvafa:  
vén ádámcsutkaként kotog.

S hiába üt ki szivárvány  
pillák sós gyöngyein.  
Személyvonat zihál. Tán  
reggel füttyöng megint.

Mint szájpadróláshoz, szárad  
az éghez már a föld.  
Este lesz -- s hallgat. Fáradt.  
S nem nyelvel. S nem pöröl.

S mikor ablakot zárnak  
a házakon körül,  
nagy, befalazott szárnyak  
csattognak legbelül.

1964-77

## ÁTRÉTEGZŐDÉSEK

Nem vagyok égbolt,  
hullámozó búzamező,  
ibolyaszemű berki madár,  
szőkőár, futótűz se;  
mire a sziklevelek kulcsa  
megcsikordul a rozsdás földben,  
fülemen-számon kicsap a fű,  
mécsvirág tenyész szemgödreimben.

De még a sírkövekben is  
villámlón lüktet az erezet,  
s minden elsüllyedt óceán  
máig tereli hullámain –  
tenyerem rajza ősi térkép  
mélyeiről, s mire megfejteném,  
régén leszáll már az a hold,  
mely az apályban partot főd fel.

Én, ahol ajtó se nyílik,  
föld alatt zokogást hallok,  
kotró szárnyaktól hirtelen  
merő vér lesz az ablak,  
komor vendégek látogatnak,  
csőrök feszülnek át az üvegen,  
és én nem magam jóvoltából  
vagyok nekik oly idegen.

Ha tűz volt – itt tengődik éhen:  
rég kihörpintett poharak  
szomjúság örökmécseiként,

izzóan virrasztanak,  
az idő cseppről csöppre ketyeg,  
vagy kvarcórán azt is némára nyírták?  
Máról tegnap lett, holnap lesz a ma:  
hordd el innen az irhád.

1963-1986

## RIMBAUD

Felhólyagzik a viaszosvászon:  
itt ez az asztal, hogy rákönyökölj,  
úgyis felszállnak lassan a dolgok:  
mélyükön feszes buborék tündököl.

Faggathatod szemeddel a levegőt:  
idetapad eléd az üres pohár.  
Nem szív az égre fehér köröket,  
éhen vesz inkább az emberi száj.

Költő – nyeld vissza feltörő versed!  
Minek a szó?  
Formálj nyáladból villanykörtét:  
legalább olyan pukkanó.

Eregess néma szappangolyókat:  
fújd föl, ha ennyi a világ.  
Aminek húsa s magva nő ma –  
százszor súlyos, tömör s magába zárt.

Számon üveghab, kékeres göb,  
nem szólok többé, színem se látják,  
a vadak közt majd ingyen feledem  
európai gőgöm Afrikáját.

1964-1980

# SZÉLCSÖND ÉS REZGŐNYÁRFA

Illyés Gyulának

1.

Hömpölygő káprázat medre már az  
üres betonút.

Hőség sodra vet föl rezsegőben  
áttetsző falut:

kitárt tetők helybenszárnyalását,  
árnyukban ragadt  
égre törő erők vergődését:  
fákat, falakat.

De hiába... Fényszilánkszapporral  
hars a levegő;  
dél döngöl a mozsáralja-tájban,  
s a nap a verő.

2.

Nézd a rezgőnyárfát:  
szélcsöndben, a tört derűben is  
– egyszemélyes tömegtüntetés –  
hadonászik, ágál.

Levelei: táblák;  
tiltakozó jelmondatait  
érti jól, ki nem is olvas itt.

Követi a példád!

1968-80

W. S.-NEK

1. A LÉTRA

A történészek  
csak a létra fokait  
gyalulják sorra.  
Ha egy művész belekezd,  
két végtelen egyenest  
kutyul össze egyenest,  
s kész is a létra.

Hol az a létra?

2. KI HAL ÉLVE...

TANK Alá fordul  
A háborús nemzedék.  
Nem vittük sokra.  
Kereszt milliárd marad.  
A van: volt-nincs pillanat.

... ÉS A GÉSA  
VÉLEMÉNYE:

HAI KUrta, szén szem.  
HAJKUrásszuk a zsozsót.  
HAJ, KUtya élet!

3. ÖRÖK MANÓ

Ne keress engem a múltban,  
nem éltem, el sose múltam,

ne kutass engem a mában,  
nincs-lepke lapul e bábban,

tűvé ne tégy a jövőben;  
s rám lelsz egy fonák-időben,

egy soha valóra váltban,  
el soha nem jöhetőben!

1976-88

## A NAP JEGYESE

A tizedik évfordulóra

Nem adta néki senki,  
nem nyerte, el se vesztí –

ki venné vissza tőle,  
ha jegygyűrűje, íme,  
nem égitest egyenlítője?

Gázálarcban a tenger fenekéről  
a színig ér  
egy buborékfüzér...

Ezen át?  
Lélegezni?!

1980-88

## ARS POETICA II.

Ezt nektek! Ezt költészetet!

Tavaszi suszterbogarak:  
paradigmák tolatnak.  
Összetorlódnak a jelrendszerek,  
durrdefekt,  
kisüvít a jelentés.  
Embóliát okoz,  
ugye, a lerobbant busz  
a forgalom ütőérében?  
Bezzeg a sánta ebnek  
– az imént még  
itt szimatolt –  
bottal ütheted lábnyomát.

Egy likacsosra kifőtt  
marhacombcsont felbukkanása  
avagy rikító  
penészgomba-plecsnik  
a különmemű rétegek  
metszősíkjában –  
ugye,  
ez a lelet,  
pont „ez emeli föl a lelkedet”,  
félúton épp  
a csömör hajnalától  
az undor alkonyáig?

Kicsi a rakás – nagyot kíván.

1975-87

## SZERELMESÉNEK

Ha ki valakit megszeret,  
olyan régről szerette:  
nincs módja, ha már így szeret,  
hogy többé ne szeresse!



## HÉT ÉRZÉK ÖRÖME

Két ujjam  
bárhon  
levegőbe ütve,  
nagyfeszültségű  
áram ráz meg.

Hulló mézcsöppre  
nézek –  
egy méh hullája  
kezd  
lüktetni mélyén.

Fülemben  
örökös zajárnyék  
s verőerem  
visszhangzó robaja.

Szimatomban  
sistergő gyújtózsín  
robbanásokkal teli  
illatfákhoz.

Nyelvemben  
repülőhal  
vitorlázik az ízek  
szökőárján,

őszökhöz ható  
sejt-érzékeimben  
amőba csápol,  
denevér-radar  
búg,

hetedik érzékemben  
szakadék fölött ingó  
kötéltáncos  
s egy földet ért  
úrhajós mosolyog.  
Szemtől-  
szembe!

## NEM VOLT MÉG IDŐ

Vas Ibi három és fél éves,  
én talán négy lehettem akkor.  
A Sándor utca 14-ben  
nem volt idő még, csak gyerekkor.

A tyúkólak, nyúlketrecek közt  
bujkáltunk, magunk sosem unva.  
Körte-, alma- és szilvafákkal  
elrejtett jól a hátsó udvar.

„Most gondold azt, hogy te – tehén vagy!”  
– s bekapta ágyékom *egy* tőgyét.  
Nyúzta, marcangolta – hiába.  
„Hát ebből tej holnap se jön még...”

„Akkor sínjunk!” – „Jó, akkor sínunk!”  
És feszülő kis bögyörömre  
helyezkedett be. Készültünk az  
akkor csak „csikizó” gyönyörre.

Eltángáltak jól minket végül!  
S még aztán is... De ez miránk vall.  
Egy kopasz nyakú, golyvás vén tyúk  
máig ott terjenget szárnyával.

## ELSŐ ÖLELŐM

Vagy-e még, valahai asszony?

A holdfény közetében

őszibarackok

vonják ki kőmagon belülré édes arcod;

ki kiált

sötét eperbe csattanó éjt,

öledbe tépő ördögszekeret,

ha kirí minden csillag

vállad mögül, mely hamvas templomüveg?!

## ÉN(EKEL)TE(T)Ő

Nesze neked, tűz,  
kályhámban verdeső, rab,  
bontatlan fekhely,  
üres szék, nesze neked.  
Nem te kopogsz:  
az ajtófélfán  
bádog paprikafüzér zörög,  
szerelem csontezüstje,  
kedd.

Ha elküldtelek is –  
gyere hozzám!  
Ablakom előtt jegenye,  
földbe szúrt halgerinc.  
Vacognék –  
magadat szabadítsd rám!  
De te  
bagzó macskákat futtatsz csak ide –  
sicc!

Mert ha szólnék:  
te szépágyékú,  
tücsökcirpelés-halántékú –  
fintorognál: mi a szösz?  
Hát vagyok hangtalan;  
de pórusaiddal lélegzik falam,  
s ágytól az asztalig, tükörtől a székig  
vakító hajad medre visszfénylik;  
miért nem jössz?

Hiszen hamutartóm  
is addig pattogja zománcát

kitartón,  
míg meg nem gondolod:  
ez a magánytól hólyagzó szoba,  
ez az egérlyuk  
vagy kaloda,  
ezek az emlődtől üres kezek,  
s mind-mind,  
e dobravert emlékezet  
volna otthonod!

Jöjj hát!

És ha csak lábujjhegyen,  
szökkenj, mint májusi búzamező,  
kecsesen!

De ha rohannál –  
légy te a zúzos eső,  
meztelen hátamon  
pattogzó,  
fölsebző!

Hajad folyama,  
fekete sodra  
mossa alá a szobám!

## KINÓ A FŰ

Hunyd be szemed,  
hadd lássalak:  
legbelsejét  
a sziklakő,  
közelebbről,  
mint csont a húst,  
mélyebbről, mint  
 eget a nyár,  
kőszén a fényt.

Csörrenve a reggel bokrain  
kaviccsal teli fészek ing.

Emlékek délideje van ma.  
Belezörren a vízeskanna.

Ki keres meg az alkonyatban?  
Óra ketyeg. Már halhatatlan.

Az elzárkózó öröklétben  
füst kering, oszlik észrevétlen.

Fájdalmamat,  
hogy kék az ég,  
bekötözi  
a nagy folyó,  
és mindenütt  
arcom helyén,  
a levegő  
két oldalán –  
kinó a fű.

## ÖRÖMEINK SZÜLETÉSE

Hogy zúdul a víz a tetőkről!  
Csattanva az utcakövön,  
szőkőkutat ütnek a csorgók.  
Sugározva suhint, csupa ág-bog,  
csurom ragyogás az öröm.

S ami formál, zúgva, belülről,  
– noha önmaga még sose formás –  
búvópatakokban üregről üregre  
görgeti vak moráját legelébb,  
majd csengve bukik ki a forrás.

Az a vágy csak a mély, melyet el-  
mélyít a beteljesedés:  
ivatlan a bőhozamú kút  
kiszikkad: iszapba sosem fül  
ajkad, míg a szomjra merész!

## VÍZESÉS

Mint fülsiketítő robajt  
vízesés kimeredő szirtje,  
a tajtékok közt megfeszítve  
hallom hangod: kiált, sóhajt.

Mint durván ácsolt fatutajt  
örvénylő zuhatag merít le,  
csavarom testem már a nincsbe.  
De amíg ez az alku tart,

mért nem vagy, s én sem - boldogabb?  
Kikészít ennyi hódolat  
egymást iránt... Mindig irígye

voltam, kikkel a pirkadat.  
(Lent nyugszanak a víz alatt,  
hullámsírkuk felett két pille!)

## EGY ÉRINTÉS

Mint iszapsúlyba-roppant csigaházak,  
napfénnel tömötten recsegnek  
a rózsaroncsok.

Zúzmara-káprázat  
lézerpázmája lékeli a kertet,  
s a fellökődő páraoszlopok  
süllyedő hajófüstként  
billentik ki az égboltozatot.

Egy érintés – s a levegő leroskad.  
Nagy köd állkapcsa csattan  
a járda pozsgás kövein.  
Te ott vagy,  
elbabrálsz még a tűz-ritkás lugasban,  
s mint kinek eszébe jut valami –  
lépteid elkopognak:  
de aztán is, örökre hallani...

## PRELUDIUM

Emlékek,  
vakrepülésben.

Pókháló nékik a csapda.

Hogy verdes a lepke!  
Bögöly döng.

És nem menekülhet  
az ég sem:

ráng  
egy pocsolyába ragadva!

## MIÉRT KIÁLTOZOM

Mint kancsóhoz a vizespoharak,  
mint héjukhoz a tengeri parányok,  
mint lélegzeni: élni, bármi áron –  
ragaszkodom hozzád az ég alatt.

Mint szájhoz szomj, éhséghez a falat,  
emlőhöz, csókhoz és cigarettához  
egy korty ital, hogy majd mindent elátkozz –  
ragaszkodom hozzád az ég alatt.

Mint szűzek, kiknek első vére gyöngyöz,  
mint a csikók az elsőfű örömhöz,  
mint acélhoz a megkötő beton,

ragaszkodom hozzád s betölthetetlen  
szépséged kiált, íme, már helyettem:  
s nem is tudom, miért kiáltozom!

## HA KI VALAKIT MEGSZERET

Ha véget ér a szerelem,  
az élet múlik el –  
gondoltam zöldfűlűn. Te nem?  
Nos – holtig: élni kell.

Ha elmúlik az életem,  
hány szerelmem halott!  
Lényegük: enyém. S a tetem –  
övék... Már így vagyok!

Játszani jó. Körhinta száll:  
népes az egyedüllét.  
Forgása, ha el is kaszál –  
ilyen hintára ülnék.

Ha ki valakit megszeret,  
olyan régtől szerette:  
nincs módja, ha már így szeret,  
hogy többé ne szeresse!

## NYÁRI TALÁLKA

Pereg a nősirom – lásd:  
már most az őszi romlást  
méri merőn az óra.

És napsugár cirkalmaz  
almákat: lángpírhalmaz-  
ba gyűlnek virradóra.

Tűnődés gömbje – itt pang  
szélfútt időm: egy pitypang,  
s szállong a kelletlen szösz.

A sétányon madár lép.  
Kerülgeti az árnyék.  
Hihetetlen, hogy nem jössz!

Egy nád bugája bongva  
ver a bronz napkorongra.  
Rekedt gong – kit vidíthat?

Mint a Föld, pörög szinte,  
szatyrodiban görögdinnye.

Fülig fut vörös ínye;  
hadd higgyem azt, hogy itt vagy...

## HÁROM PILLANAT

Egy mozdulatod: mikor őszibarackba  
mélyesztve fogad,

karodon

a lé lecsurog

két csíkra szakadva...

(A dél: darazsak raja, dong!)

S a másik, ahogy  
odabillent hajfonatod  
ujjadra csavarva azonnal,  
nevetve

félrekapod –

Míg végül az összegyűlő csepp,  
amint ott csüng könyöködről –

Túlérlik a nyár!

A gyümölcsben

csonthéjba zárva dörömböl  
időnk szíve már,

s csak a könny dől!

## SzerelmesÉNEK

Ikercsillag vállad,  
fényes kulcsontod a  
mennyet csikorgatva  
sarkig táró csoda.

Az általvert csukló  
vérszöget virít csak,  
csigolyacsigákkal  
csavaroz egy kőpad.

Kaloda és iga –  
két ivor comb forr rám!

Nyakamban hurokkal  
vízszintes bitófám,  
sorsom fölemel, vagy  
általad emészt meg?

(Uszítja irgalmad:  
légy gonosz – de még szebb!)

Zöld gyepen vakító  
meztelen keresztem,  
fűbe harapjak, vagy  
karjaidba essem?

## KÖRFORGÁSOK

1.

Vért tépve fel, a zöld  
szétfut a köveken.

2.

Mészfal hipnózisát  
tapintó repedés.

3.

Égre billent, üres  
réz-serpenyő a Hold.

Ellensúlyként eres  
mell-alma húzza le

egy párálló, csupasz fa  
eleven mérlegén.

4.

Lámpabúrán belül  
a rovar-ketyegés;

kihalt koponyabolt,  
hol visszhang araszol.

5.

Kukacos világóra –  
elgurult zöld gyümölcs!

## BOLGÁR ASZKLEPIÁDÁK

### 1. *Napospart*

Tengervíz moráját hozza az éjszaka.  
Tonnás tömbjeiben mintha az éj maga  
torlana, zúdul az ár; három napja a hab  
szüntelen ostroma őrli a partot.

Őrjöngön a vihar záporozó heve:  
villámpont-sorozat baljós mélyeibe.  
Hánykodik, nyöszörög, rögvest partja szakad,  
vad tarajával az égre rohan most!

### 2. *Ördögtorok*

Néhány perce, de már évmilliókon át  
hallom a vízesés nem csituló szavát:  
a hegy torka maró visszhanggal felel...  
Álljak akármin: az Ördögi Gégén –

nincs fel is út, le is út! Én vagyok itt – s ez itt!  
Minden kín, szerelem, bánat is elveszik,  
mint a gyors zuhogás és mögötte a csend...  
(És: szeret ő, szerető szíve mélyén!)

### 3. *Kérdd a Lada-leányt*

Hány tűnt éve, de már évtizedek óta  
mardos, roncsol a láz. Nem tehetek róla!  
Só-port nyeldes a szél, éhezi önmagát.  
Így se baj, úgyse – seholse talállok.

Már úgy összefolyik bennem a volt idő,  
nem látom a jelent, s azt, ami még jövő.  
Kérdd a Lada-leányt, ő még messzire lát:  
megmarad ő nekem? Én? Vígaszának?!

## MAGADBAN

Elalszol.  
Leég a  
paplan  
öledről.  
Vársz  
irgalmatlan.

Hirtelen  
felülsz.  
És rágyújtsz.  
Füstölgő  
állat  
a bárpult,

eszed  
a dög  
cigaretta.  
Önmagad  
árnyként  
mered rád.

Mint golyó  
nélkül  
a gólem,  
béna az  
éjszaka.  
Drót leng.

Az ágyra  
nézel.  
Kitartón  
gipsz őriz  
egy férfi  
tarkót.

Mintha  
egy nagy  
kataklizma  
porából  
bámulnál  
vissza.

Sötét lesz.  
Vagy  
virradat van?  
Pormacska  
fut  
a huzatban.

Az ablak  
is  
bevágódik.  
Nem felel  
visszhang rá.  
Jobb így?

Összeszorítod  
a  
combod.  
Meddig még?  
Magadnak  
mondod.

## UTOLSÓ-ELSŐ ÓDA

Fekete szempár hull át az éj körein,  
hatalmas szempár, világúrt magába záró.  
Jön, betokozza mindazt, mit ember ígért,  
hullong bolygó-hó, sziszeg az önmegadás-hó.

Mindig gyerekszem-csóva, mi égre cikáz,  
férfi lesz, nő lesz – elfogja végül a végzet.  
Végül a végzet vallat már engemet is:  
tűzijáték száll, én égitestekre nézek.

Döbbenetes szem, másvilág nyűgözete,  
gyászos két csillag, kívüled nem létezik más.  
Nem létezik más – egy arcon hold és a nap  
mindig visszája, hamvába hűlő, ikrás.

Parázna szempár, parázsló nyolcasodat  
őskorok óta jártatják fenn az égen már.  
Lenn a földön már nem menekülhet a test;  
haláltalan hal szörnyet s az üszök-menny vár.

Iker sötét lyuk – fekete rejt feketét,  
belőle idő nem menekülhet egy perc sem.  
Egy perc sem múlhat – nincs sors, mely végtelenebb:  
fényévek múlnak s nem múlnak abban a percben.

Kezdet-vég szempár hull át az éj körein,  
két szemhéj lüktet, világúrt magába záró.  
Jön, betokozza mindazt, mit ember megélt.  
Résnyire nyílik: szakad a zúzmarás hó.

## GALATEA MESÉL

Zöld koszorúja  
recsegve-ropogva  
az égre kibomlik.  
Egyre növekvő szarván  
körbefonódik a sás,  
nád.  
Has közepéig a régi Acist –  
őt láthatod  
újra,  
és csak az arc,  
csak az arc, mely  
kékesen égve világít  
által a fák koronáin,  
és zene szól:  
síp-üveghang –

Acis a tiszta folyó már,  
vad zuhogása  
növekszik,  
lépte,  
miként a vízár, zúg,  
végtelenül viszi sodrát –

ezt hallod te a völgyben  
szüntelenül,  
Galatea!

## TAJTÉKCSÖPPÖK

*Reggel* Fantom-hajó ing  
két kék: víz és ég között.  
Feltör a szó mind:  
egy a mélyből húz nyomot,  
másik felhőt párolog.

*Fügefa* Ezer csilló pont  
kápráztatja a napot.  
Fügefa bólong.  
Millió mag szűri át  
a „cirr-cürr”-ös éjszakát.

*Lugas* A csillagúrtól  
külön égbolt választ el:  
tömörítő fürtök.

*Szólószem* Leváló könnycsepp.  
Belülről épp átdereng  
két szem merően,  
egy nőé, ki elhagyott:  
szóló héján a magok.

*Bordal* Tölts, újra töltsél!  
Mert itt még a tücsök is  
bölcsebb a bölcsnél!

*Lásd* Ha iszol, poharadban  
egyre távolabb az arc.  
Mint ifjúságod.  
Ámha szemed lehunyod,  
a tengert látod.

*Hová*

Hová mehetnék?  
Zúgó habok kivetnek,  
felszív üres ég.  
Bírd el csenddel, zöld lugas.  
Te meg, kutya, csak ugass!

## JELENKORI LÉTELMÉLET

Szemesnek áll  
a világ.  
Szemtelennek –  
még inkább.



## EGY SZÁL HÚRÚ HEGEDŰ

Egy szál húrodba hamar beleszáradt  
a hangzat, a harmónia.

Harsogva nő tovább bozót-szakállad;  
a tébolynak nincs mit titkolnia,

korán vett körül a magyar sivárság,  
az elfolyó homok;  
nem az ilyen hangszerestekre gyártják  
a csonk-holdat, a kidurrant napot,

mégis: az egész Kárpát-medencére  
az egy húr kifeszül,  
Stradivariként te szólalsz az éjbe,  
s újra téged választunk mesterül!

## KISVÁROS

Hétszer hal el  
a visszhang.

Havazik.

Kondíthatatlan távolságok.

Az utca szűkülő harang,  
lefagyott nyelve sötétlő motor-nyom.

Mellettem  
négyszögletes kerekek  
zökögnek lassan el:  
az ablakok,  
küllőik közé csavarodva  
kiszakadnak a művirágok  
porba mélyedt horgonyai,

zátonyra futva  
billen oldalára  
templomostul a tér –

szárazföldi  
hajótörések  
roncsain puhatol  
városhosszat a szél.

## HADD HULLJON A LÍRAI TEJFOG!

Kihűlt-e az egyszeri élmény?  
Ne ám, hogy a majdani házon  
tető sincs, füstöl a kémény,  
s a falak közül – te hiányzol!  
Kiégetik, úgye, a mészkőt,  
s téglát köt újra beoltva?  
Csak víz, amit ontasz, a szép könny,  
s cement kell még a betonba.

Ne arról szólj, ami megfog:  
inkább csak, amit te ragadsz meg.  
Hadd hulljon a lírai tejfog;  
köpd sorra ki mind – igen, azt tedd!  
S állkapcsod törjön előbb, mint  
még elmeneküljön a zsákmány...  
Csak csontfogad élei győzik;  
s hahotáznak a vérszemű gyáván.

## AVÍTT FOGLALKOZÁSOK

### *Van bőr a csendőrcsizma képén*

A csendőrcsizma fejében  
kapcából agytekervény.  
Kevés barázda gyűri, de  
ráncba szedi az elméd.  
Van bőr a csendőrcsizma képén:  
túlél minden esendőt,  
a feneket, melybe rúgott,  
s ki rúg vele – a csendőrt.

### *Két szeme szűk, mint varrótűn a foknak*

Nemcsak a cigarettacsonkban  
bűdöslik a finánc láb,  
de ahová csak beteszi  
egy pénzügyőr a lábát.  
Szalmakazalban meglelné a tűt.  
Két szeme szűk, mint varrótűn a foknak.  
Rikító cérnát fűzenek belé,  
varrogasson holtig a rongyosoknak.

### *Nyakig a papírhullámokban*

Állgödrén szögletes pecsét.  
A revizor, ha eljön,  
nyakig a papírhullámokban  
csíbor betűket nyeljen.  
Húzza le gyomrát a hínár;  
s míg rák ollóz tekintetében,  
egyen kocka-radírgumit  
késsel-villával; naprakészen!

*Bár néha – úgymond –, befűt ő is*

Az irodalmi tolatásfőnök

szelepeket nyit, zúgó gőzcsapot.

S mert tart a kazánrobbanástól –

még egyetlen „RAJT!”-jelet nem adott,

bár néha – úgymond –, befűt ő is:

tűzre dob egy-két lapáttal, hiszen

a kis igazság sívítva befuthat,

ha a NAGYOBB – holt pályán vesztegel.

## A NAGY MÚTÉT

Amputálás! – dönt a konzílium,  
s már szike szánt és csattog a csipesz.  
A fősebész egy szálkát is kivesz  
valahonnét, és sokat sejtetően  
mutatja körbe – szinte már hiún.

Ó, a szemek, a felfénylő szemek!  
Cinkos fölénnel hogy csippentenek!  
Áramkör ez, lüktető koszorú  
okos szemekből, míg perceg a szű,  
vagy mit beszélek? Ők némán: „Remek!”

A lepedő, mint szemfedő. De én  
fölrántom, s íme, szétkiáltozom:  
A MANKÓ VAN A MÚTÓASZTALON!  
( S odaát, a kórterem szegletén  
a gennyedt lábú – haldoklik szegény! )

## EMLÉKSOROK J. K.-NAK

Hol lengőajtók kopolyúja  
    lűktet fújva,  
és egy pocakos bácsikát  
    a bélrendszer most, mint Jónást, kiád,

a penész-szökőárban  
    világító fogsorral és hibátlan  
(benne inkognitóban egy szorulósos úr  
    rozsdás kardokat vajúdik balul)

úszik fennhéjázón a Nagy Cet.  
    Egy kvartett  
zenél gyomrában, mely koncertterem,  
    s a gomblyukakban szűzhártya terem...

## KÉNYES SZONETT

Röptükben kapd a farhangokat el,  
de muraközi söröslovakét ám!  
Üld meg szőrén, és szállj, mint úrrakétán:  
s más Pegazusa néked – bagatell!

Inyenc ihlet finnyásan enyeleg?  
Úgy, míg elhúz fölötted néhány lófiing,  
s lovag-árnyad, mint hórihorgas gróf ing –  
ülepedtől puhuljon fanyereg!

S mert néked tör: minden száлка, tű, szög,  
– jobb, ha versem kalpagodhoz tűződ:  
taréjjal reng majd, mint az árvalányhaj.

Megszületett – nem szabad múltnia:  
még megkövül, mint pólyált múmia –  
ne csavard be a bimbót lárvanyállal!

## LIBA(SOR)MINTA

Lúdtalpas a liba lába,  
mégis lépked peckesen.  
Miért húznak libasorban?  
Nem tudod? – Nem. – Nem? Te sem?

Miért nem fér egymás mellett  
négy, hat, nyolc, tíz libatalp?  
– Felel rá: agg, éltes, meglett,  
s a fiatal  
így hadar:

„Egy szél fúzi láncra őket!  
Behorpad itt, dagad ott –  
s milyet tojt a vezérgúnár?  
Állj közénk: megtudod!”

## AZ UTOLSÓ SZÓ JOGÁN

Illetéktelen hozzászólás  
egy „lezárult” vitához

„A líra pang! A líra pang!”  
– döndíti hány bőszi hírharang.  
Bronzzá ütött  
üres tökök;  
cikornyájuk sok cifra rang!

Be jó hallgatni itt alant,  
hogy öblög ennyi sírharang,  
sok bölcs köcsög  
hogyan fröcsög,  
mint mirigyes, irígy varangy!

„Bezzeg tegnap!” – sír-rí a hang.  
„Ó, holnapunk!” – Pedig: ma van!  
S mi van? Bár bök –  
*tudják önök,*  
*s nem olvassák,* – bár írva van!

## DOKFILM

Ez a nap  
leszakad:  
árnyékszékek zörrenő papírja.  
Ólajtó néz ásítva a síkra.

Udvaron  
dudva, gyom.  
Szellő mászkál, csóvál cickafarkat.  
Fájós hátú öreg bottal baktat.

Verandán  
de rondán  
kaffantanak kifelé a bodrik.  
Kicsi ól a nagynak hátat fordít.

Imhol az  
iskola.  
Egy kirakat lekacsint a sárra.  
Befröcsköli bugyiját a Sára.

Kocsmában  
rocskában  
rengetik a csiger kövidinkát.  
„Hitelbe hát... három decit inkább...”

Tág torok  
tántorog,  
végighányja dalaít az égen –  
ökörnyál csüng rezedalevélen.

Így vagy úgy,  
ne aludj:

tévéd elől hiába is futsz ma –  
benned nyüzsög a Futrinka utca.

Gesztenye  
vesztene,  
zöld ultimót játszana a széllel.  
Magas szél fúj, bokájáig ér fel.

## BANKÓK ÉS BUNKÓK

### *Legújabbkori törzsfejlődés*

Mióta bűvös kulcs az öttalálat,  
s mindenre ezerjófű a négylevelű lóhere,  
kialakult az u. n. lottó-állat,  
s optimista e világ sóhere!

### *Felirat a Kék Egérből*

Ha a padlóra akarsz köpni,  
tedd csak! Ne maradj hoppon!  
Előre köszönöm... Mi  
azt valljuk, hogy:  
„Akárcsak otthon!”

### *Az ezerforintosra*

Bunkó e bankó, dūr-leckét ad:  
hogyan zenésítsd meg – Bartók Bélát?

„FÉNYKOR“ pjt.

Mire képes az üzlet!  
Az ordas kurva – szűz lett...

### *Éljen az egyenlőség*

Marat, ez az álszent gyerek,  
párszáz évet átszendereg.

### *Mutáció*

Egek! Ilyen fiaskót!  
Ő ír – s minden fia: skót!

### *Falurádiós figurámra*

Amennyivel több útiport  
tiport  
másoknál, annál jobban tudta:  
no, ebből sem lesz az adón riport.

### *Szerencsétlen flótás*

Evett volna több Curry-port –  
már kész lenne a kör-riport!

### *Zseni és középszer*

Miközben elmereng,  
bennünk az elme – reng...

### *Céhbeli ártalmaink*

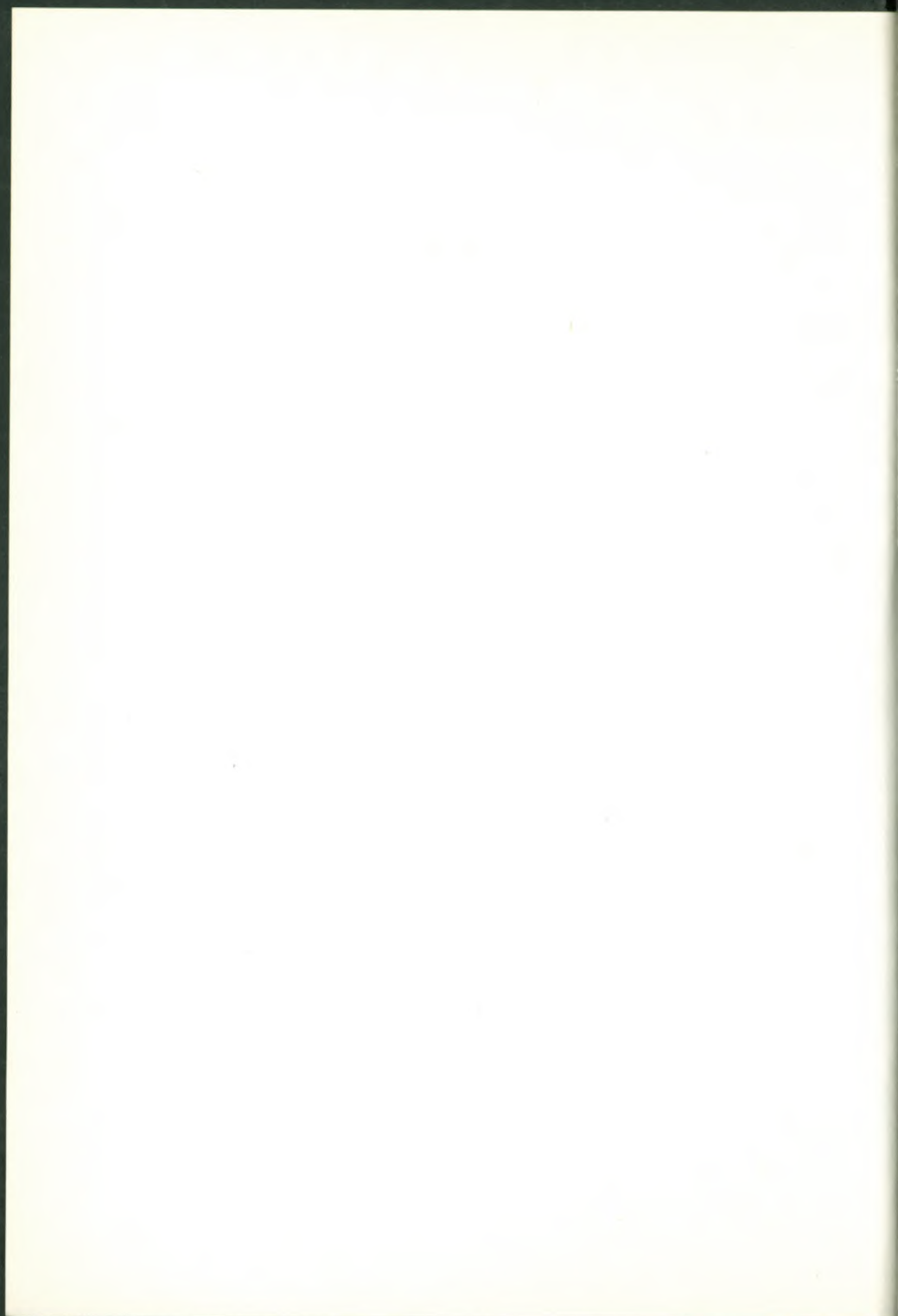
Téboly, szívbjaj, májrák –  
magyar költőt várják!

### *Szemesek és szemtelenek*

Szemesnek áll  
a világ.  
Szemtelennek?  
Méginkább!

## A RÉSZVÉTLENSÉG EMELETEI

Egy gyufaláng – szemből most: tűzőzön.  
A hómezőkké hökkent tükrökön  
aknára téved – s robban mosolyod.



## IGEIDŐK

A horpadó időben,  
félig félmúltban áll.  
( Nem tudja: nem sokáig...)

Meddig ért terebélye?  
Ma már csak árnya van.  
Holnap: helyén – az ég ring.

S kibillen talppontjából:  
milyen köves kolonc  
fordul elő a földből!...

A megfeszülő csírárt  
ne keresgéld, nem él;  
lejárta órarúgója.

Egyetlen gally-kosárba –  
beléhull még a Nap.  
S már gyásztücskök dalolnak.

A feltételes múltban  
hány dühödt ágcsapást  
hagyott ki, míg állt csendben!

– Törzsében égő gyertyák.  
Régmúltban áll a fa.  
Az árnyak szárnyra kapják.

S mind porlóbb rétegekben  
ez már az az idő,  
mely ősi csenddé rekken.

## PECSORIN ELMENT

Tessék – szóltam; de számon  
aligha jött ki hang.  
Nézek – s Pecsorin áll ott  
a küszöbön. Hanyag  
tartását tisztsapkája  
el- és leleplezi:  
az ellenző alól ki-  
buknak hajfürtjei.

„Még ugyanaz a fény és  
nem múlt e pillanat.  
Alig, hogy megkaptad – s már  
markodba is szakadt  
a jószerencse szára,  
te meg – hanyatt esel.  
Soha nem kerül el más,  
csak amit keresel.

Amire vársz, sosem jön;  
mit rettegsz: az jön el.  
Akire vágysz, az elfut,  
s ki ittmaradt, ölel.  
S ha megtörtént, mi történt –  
kivált nem marad úgy.  
Önmagadhoz is, leghűbb  
addig vagy, míg: hazug.

Ki viselné el másképp  
elrontott életét?  
( Ha élsz – már elrontottad:  
meghalsz valamiképp. )

Előre –vakon élünk,  
s látunk – visszafele.  
Így visszahozhatatlan  
jövendőnk eleve!

Ezért eshet meg újra,  
akárhányszor a múlt.  
Nem is letűnt időd fáj,  
de hogy: hiába múlt.  
Hagyd el az ifjúságot;  
ő már rég elhagyott!  
Mit hívogatsz? Hisz így majd,  
ha hívnak – nem vagy ott!”

Így szólt. – S már cihelődött.  
De aztán zubbonyát,  
szíjait igazgatva,  
csak várt, nem állt odább.  
Végül, a vállát vonva,  
kilépett vigyorin...  
... A leglényegesebből –  
hallgatott Pecsorin!

### 3x5 SOR A MÚLANDÓSÁGRÓL

Milyen rossz bűvész ujjbegyén pörögsz, Föld,  
így, pottyánás előtt?  
Az élet nyitvatermő és örökzöld:  
de a fenyők magvát bárhova pöcköld –  
csak e sárgolyón teremnek meg ők!

xx

Mezítlábasan sarkig rúgta ki  
a halál ajtaját.  
Aztán: féllábon ugrált, mint aki  
hibbant, talpából szálkát ráncigált...  
Meg sem mukkant: mit látott odaát?

xx

Tapsolt a lepke szüntelen magának,  
míg hímporosan röpködött.  
A hangyaboly – sok csöpp, mogorva állat –  
estig nem kémelt állkapcsot, se vállat;  
s mint alkony a Napot, ásta el a színes dögöt.

.

## TANYA

Fogó a fűben.  
Harmatos, nem is látszik,  
s hangosan rozsdáll.

Madártoll-reggel!  
Később – mint répedt göcsön  
széthányt aprófák. . .

Fülledt a pajta.  
Létrafokonként halad  
rajta az árnyék.

Szögelt lécbordák.  
A kukoricagóré  
éhen korog csak.

Kettő X, egy bak.  
Fűrészpor gondolkodik,  
míg a fűrész zeng –

Fehér fal. Zörgő,  
piros paprikafüzér:  
nappali lámpák.

Tökéletes kör:  
fent ágak, lent gyökerek.  
El sose múlhat!

## ÖRMÉNYORSZÁGOT JÁRVA

Ahol csak láttok köveket,  
mind az én birodalmam.  
Míg nem mozdulnak, szolgálnak nekem,  
bár nincs rajtuk hatalmam.

Egem nem ismer égövet,  
ínségem indulatlan,  
csak azt tudnám, kinek segíthetek,  
ha a kövek se rajtam.

Eljön a idő lassan,  
hogy leomolnak a hegyek,  
először is: alattam.

S ha már víz, föld, szél mindent eltemet,  
a kövek mindent újrakezdenek,  
ahol abba se hagytam.

## SZENT GYÖRGY NAPJA

1915-ben ezen a napon kezdődött el  
a törökök örményellenes genocidiuma

A fül- s az orrvonal merőleges:  
parázból árnyék arcon a kereszt.

A száj behorpad, egy szót viaszszív,  
a népirtásra egy fél mukkja nincs.

Nyelvük sincs. Azt lenyelte mindahány.  
De örményül zúg bennük a magány.

Gyászkoszorúkból örvénylő szemek  
fognak körül: fordított kegyelet.

Hány hegyes, imádkozó kezű láng  
bolyong az évek siratófalán.

De most a nap süt. Egy csóvába fog  
a múlt. Az emlékmű talapzata inog.

Örökmécs nyög föl, dobolnak alant.  
A föld gyomrából szól hozzád a hang.

Többtonnás tömb, tizenkét kőszírom!

Az óra lapját át nem én írom,

miként a mutató csak jobbra jár,  
ha egyszer balra – halálos halál,  
egy főbiccentés nélkül: döghalál!

## A SZENT GEKHARD SZIKLATEMPLOMNÁL

Erre repülj,  
sasmadár,  
röptödben szülj,  
ha lehet:

hatalmas  
robajlással  
föld- és égindulást szülj,  
csőröd érintésével  
rántsд vízszintesre ezt a sok hegyet,

pirosan csurranjon a habkő!

Te nem-nélküli Angyal,  
ess térdre,  
énekelj.

Körötted  
lyukakig okádhat  
a szirtek gyomra –

kijelölve a hely,

ahol megvesd a sarkad,  
ahol alakod, mint a többié,  
a kőbe fagyva  
lassan ráánk mered,  
de addig –  
énekelj!

Örményország  
reményét tönkre ne tedd!

Te jól tudod:  
Szevan,  
a tengerkék tüdőlebens,  
Jerevántól  
– a ziháló szívtől –  
nem messze van,

éjjel és háttal,  
száz kopár csúcson át,  
minden örmény szem  
bekötve is,  
behunyva is arra lát,  
ahol az Ararát!

Repülj hát,  
sasmadár,  
röptödben szülj,  
ha lehet:

zokogó  
kőrobajlással  
föld- és égingulást szülj,  
csőröd egy vágásával  
izzó mezővé rántsd a sok hegyet,  
ne legyen hová visszatérned:

állj meg a légben,  
mély  
gyökér

kereszt!

## NYOMPÁR

Nyompár.  
Benőtte a fű,  
be a gyom már.

Pedig  
két egyenes a föld belső kergét  
itt horzsolta sebig.

Itt szakadt föl, itt,  
bentire és kintire a  
néma világ.

Minden irány:  
függőleges a vízszintesbe  
itt fordult át – derékszögig.

Most már  
kopár  
a nyompár.

Hány levegő-, víz- és földkockatömb  
állt itt egykedvűen,  
merengve a jövőn?

Milyen éles lapok  
(összecsúsza és szétgurulva)  
mutatnak mind – vakot?

– Két mágnes  
kétoldalt a véges-végtelenbe  
vág-nyes!

## CSENDÉLET

Az ablakkeresztfára fölfeszül  
egy fátyolka. Függélyes hallgatás.  
Belül egy arc. Kívül  
egy lódarázs donogta rács.

Most látni: egy pók hálót sző tovább.  
Mintha mondana valamit az arc.  
Ablak csörömpöl. Leröpül a rács.  
Fátyolka, mit akarsz?

Mit jelent, pók, hogy csúrsz csak és csavarsz?  
Mit ér, hogy elnémult a lódarázs?

A félelemtől léket kap a ház,  
és mélyen elmerül.

Sem kívül, sem belül  
– egy arc.

## A HEGEDŰ

Egy szisszenet: annyit se,  
hegedűm! Egyetlen vonórántással  
metszem át különben húrjaid –  
torkon kívül viselt hangszálak,  
a némaságtól összekunkorodtok.

Álmodban se nyikkantsd el  
magad! A lenyakazott hattyú  
vérszökőkútként futkos még tovább,  
szárnyai élve nyúzott hárfák,  
a hepehupákon őrzöngenek...

Majd hangot ad a tájog, a  
kétszázéves szörnyszülött testüreg!

1983-89

## PÁRBESZÉD MAGAMMAL

Kiégő sírkőmécs emlékezet!  
Mindig azt sírod vissza, ami  
nem lesz, vagy nem létezett.

Mihez légy hű ma, mikor a szabadság  
is boldog, hogyha legalább  
nem kell néznie tükörben agancsát?

Dicsőség?  
Ki ünnepelje tolvaját benned,  
s ki – csőszét?

Idestova már a tisztesség  
is tűrhető; csak ész nélkül  
fizessék!

Ha nem vagy madár, légy stratégia!  
Rogyásig gyártod a paneleket,  
s gőzöd sincs, mi a téglá,

légy vátesz,  
ki félelmében, hogy becsapják,  
mindenkit lóvá tesz!

Hű emlékezet kényszerzubbonya!  
Nem lehetsz oly szűk, hogy ne férne benned,  
őrült és kopasz rabnak, csicsókás burgonya!

## FÉRFI AZ „ÖTVENES ÉVEK”-BÓL

A hajnal álma – rejtjel:  
elhagytad a hullaház kulcsát,  
s nem létezik, hogy megleld.

Egy szénné égett árnyék  
méri a reggelt mindörökre.  
Akárha helyben járnék.

Méregzöld délelőttök  
kifakadt epéjében lépek,  
min óriáslégy ődög.

Bogár kitines háta,  
zuhansz kövek közt üres kútba,  
roppansz a délutánba.

Galád, őrjöngő este:  
buciért, húsért állnak sorba.  
A lámpák – kibelevze.

Az éjszaka olyan már,  
földbe szögezték mindkét lábad,  
s te kitépnéd, rohannál.

Mindegy, dél van, vagy éjfél:  
ütött az idő – nulla óra.  
Indulni kell már. Lépjél!

## MINDEN ELOMOL

Nem hagytak rám lépésnyi nyomot:  
porba merült sok talp s itthagytott.

Elment Belzebúb,  
s rajtam, persze, púp.

Mint akinek nincsen senkije,  
akaszkodtam én valakire:  
jöjjön Adonáj,  
vagy a vérhomály.

Lám, a kézre való semminek  
örvendtem – s az ördög eszi meg  
minden szál ígém.  
Ha ő úgy – így én.

Már az irtóztató semminek  
szúrós szele arcomba sziszeg.  
Minden elomol,  
és ki tudja, hol  
lelem értelmét valaminek?

## FORRPONTON

A föld alatti  
vízesés

vak ék-írást  
a mészbe vés,

a homok-ár,  
lám, elszökik,

csak farka még,  
mit látsz: a gyík,

sas-csóva a  
földet-eget:

egy megsérült  
ívet hegeszt,

egy óriási  
tércsavar,

mely úgy nyel el,  
hogy föl se fal,

mint visszarémlő  
holt palást,

– negatív  
visszacsatolás –,

mint fenyegető  
ősi kép

kinagyítva  
százféléképp,

egy irdatlan  
fény-görbület,  
melytől a szem is  
hamu lett,

még nem tudom,  
de sejtem én,  
hogy mi készül  
e földtekén!

Sas emléke  
a dőlt eget:  
csupa-rom-ívet  
nem hegeszt,

a homok-ár  
már elszökött,  
csak árnya csap  
föl és a köd,

az óshalak  
lenyomata:  
üres belül  
a sült pala,

minden talajból  
a humusz  
egyszerre száll ki –  
fuimus,

s a föld alatti  
vizesés  
egy pillanatot  
a kősziklába vés.

## LIBANYAK A HÚSKAMPÓN

Bosnyák-téri csendélet

Húskampón lóg le egy szép libanyak.  
A meztelen levegő gigájában  
kérdés cikákol föl-le, holtraváltan:  
„Hogy élünk mostanában, szárnyasok?

Csak tapossuk a törekes sarat,  
s lám, tipródás a vége általában.  
Tollerdőt hordunk – minden toll hibátlan,  
s ha mi esünk el – tollfosztva, hanyatt.

A mérges gúnár élve lesz kitömve!  
Hatalmas mája sárga fényben ég:  
parazsán Pestet árulják zömökbe.”

Kérdés: a lúd örök? – Mint a vöcsök!  
Egy gégén át millió test zenél:  
húskampón véres kérdőjel csöpög.

## KOCKAGOLYÓ

Magamhoz vettem egy kockagolyót.  
A csücskeket csak belégyömszöltem,  
s már kész is volt. Csiki-csuki. (Különben  
a zsibpíacon csentem, olcsó volt.)

Hipp-hopp – ellopták a kockagolyót...  
Csak néztem. Némán álltam ott. Dühödten.  
Egy légy szállt arra – rácsaptam. Megöltem.  
Aztán a légy se jött. Szétrobbanok!

Szereznem kell egy pótkockagolyót!  
A csücskeket csak ki-be gyömszölném:  
csiki-csuki, tik-tak... Ne légy laza;

e fura idomot én meggyötörném!  
Ott játszadoznék hétnapra valót,  
s középpontjában eltűnnék. Haza.

## SÉTA JELENETEKKEKEL

Egy napraforgó kandeláberából  
most lobban ki sárgán az ég.  
A karmos lángok tartják csak a szárat,  
mely lassan, mintha nem is látszanék,  
a gyanu zárt pillákkal sompolyog.  
Egy gyufaláng – szemből most: tűzőzön.  
A hómezőkké hökkent tükrökön  
aknára téved – s robban mosolyod.

## A RÉSZVÉTLENSÉG EMELETEI

Rámolják ki a levegőt;  
minden fakja, fiókja csődig tele!  
Pohárfenékre szikkadt arcok,  
arcok, pókhálós tükrök rovar-zárványai!  
Befőttesüvegek falán  
szőrmolyhos köldökök düllednek át.  
Foszladó madzagon  
öngyilkos nyakkendők himbálóznak.

Repdeső krepdesinek közt  
moly kell hát, hímporos zsolozsma?  
A bélcsavarodásos ünnepi ing,  
a pudingnak megkelt zsabó-rózsa kire való?  
Az üszkös porkeret majd  
glória lesz az ég falán. Ámen.  
Vigyék el. Csapják zaciba.  
Baltázzák izzé-porrá!

Ó, taknyos bogarakkal, ragadós  
csápokkal egy bordában szótt  
rostos tágasság – hogy suhogsz!  
Csattogó vetélőd egy denevér!  
Kifordul minden falat tér az  
összeszorított lépcsőházakból,  
kihányja tartamait az  
önnön gyomrát rég megfeküdt világ!

## MERÜLŐ SATURNUS

W. S. emlékének

Árral szemben  
vág neki. Zúg a hab.  
Árnyéka mindig  
elébe szakad.  
A nyomdokhabbal  
olyasmit üzen,  
mintha minden nagy pillanat,  
minden kis rezzenet  
    (hagyják le, vagy vele,  
    vagy még gyorsabban ússzanak,  
    álljanak hídon  
    vagy a híd alatt)

oda szállna  
vissza, ahol  
elkezdeni lehet,  
s már soha többé semmit sem lehet,  
    (ki tudja, hol csöpög  
    az évezőlapátod,  
    magad milyen  
    örvénybe rántod)  
te gazdáját már régen elveszített,  
lebilincselő Emlékezet!

Az idő szétnyílik, Séta-tér, s összezárul.  
Ha erre jársz, ugorj föl, ne feledd.

## KÖSZÖNÖM, MEGVAGYOK

Felnőttem már a halálra.  
Tudom: egy élet – az Élet.  
Hogy a báb – pete volt, fura lárva,  
s amikor kipillézett:  
éjben gyufaláng csak  
az szélbe bezárva.

Megszülték megszületésem.  
Szemem koppanva lezárom.  
Csak a semmi cserélt helyet, és nem  
az úri s földi lábnyom –  
jobb fába szorultan üvölteni csak  
e vakrepülésben.

Megértem már a halálom.  
Égbolt vak végtelenében  
zsugorodva zuhanni le vádlón,  
s megtérni ép-egészen:  
jó hecc nekem és ki a „nem lehet”-en  
– átront.

Várom megsemmisülésem.  
Az egy igaz élet az ára.  
Foroghat a föld is idétlen,  
a fia nélkül: árva.  
Nem lesz zokogás, se remény, se kudarc –  
no de én sem!



# TARTALOMJEGYZÉK

A kígyó közelgése	5
ÍGY KÉSZÜL A BESZÉD	7
Így készül a beszéd	9
Fölver egy hang	10
Magad állsz fának	11
Út Sikondára	12
Csonkán	13
Negyedszáz év	14
Apu, ha én már nagy leszek	15
Fekete szivárvány	16
Azóta is	18
Nagyanyám, Czinak Mária	19
Julis néném	20
A jövőendő is – mily ódonat-ó volt!	21
Agyérelzáródás	22
Emlékezet-kihagyások	23
Születésnap: november 2.	24
44	25
A számadó	26
Ősz-hangzat	27
A havazás beköszönte	28
Sólyomkő	29
Öntestével temetve	30
Székek	31

ADÓS FIZESS!	33
Fillér és csillag	35
Első Pécsi Bőrgyár	41
Bányászvonatok	42
A hárfás	44
Szomjúság	46
Már sarjú örömet	47
Párbaj	48
Likacsok és bikacsók	50
Porfészek kánikulában	51
Átrétegződések	53
Rimbaud	55
Szélcsend és rezgőnyárfa	56
A Nap jegyese	57
W. S.-nek	59
Ars poetica II.	60

SZERELMESÉNEK	61
Hét érzék öröme	63
Nem volt még idő	65
Első ölelőm	66
Én(ekel)te(t)ő	67
Kinő a fű	69
Örömeink születése	70
Vízesés	71
Egy érintés	72
Preludium	73
Miért kiáltozom	74
Ha ki valakit megszeret	75
Nyári találka	76
Három pillanat	77

SzerelmesÉNEK	78
Körforgások	79
Bolgár aszklepiádák	80
Magadban	81
Utolsó-első óda	83
Galatea mesél	84
Tajtékcsoöppök	85

## JELENKORI LÉTELMÉLET 87

Egy szál húrú hegedű	89
Kisváros	90
Hadd hulljon a lírai tejfog	91
Avítt foglalkozások	92
A nagy műtét	94
Emléksorok J. K.-nak	95
Kényes szonett	96
Liba(sor)minta	97
Az utolsó szó jogán	98
Dokfilm	99
Bankók és bunkók	101

## A RÉSZVÉTLENSÉG EMELETEI 103

Igeidők	105
Pecsin elment	106
3x5 sor a múlandóságról	108
Tanya	109
Örményországot járva	110
Szent György napja	111
A Szent Gekhard Sziklatemplomnál	112
Nyompár	114

2831-1

Csendélet	115
Hegedű	116
Párbeszéd magammal	117
Férfi az „ötvenes évek”-ből	118
Minden elomol	119
Forrponton	120
Libanyak a húskampón	122
Kockagolyó	123
Séta jelenetekkel	124
A részvétlenség emeletei	125
Merülő Saturnus	126
Köszönöm, megvagyok	127





Ára: 109,— Ft

