

# Pokoli tömjén

A stylized illustration in white and light gray on a black background. It features a silhouette of a detective wearing a fedora and a trench coat, holding a cigarette. To the left of the detective is a large, billowing cloud of smoke or steam.

CSIKÓS I. ATTILA  
ÖSSZEGYŰJTÖTT ÍRÁSAI

IV

Csikós I. Attila

**Pokoli tömjén**

# Csikós I. Attila összegyűjtött írásai

Sorozatszerkesztő: Petőcz Tamás

## A sorozat kötetei:

- I. Tövises utakon
- II. A vén Kaszás majálisán
- III. Csak holnap lesz
- IV. Pokoli tömjén
- V. Porszemektől a csillagokig
- VI. Álmok Asszonya
- VII. Gazdátlan paripák
- VIII. Szálljatok, emlékek
- IX. Visszhang
- X. A Tókirály palotája
- XI. Emberek a Földön
- XII. Főpróba

Csikós István Attila

# Pokoli tömjén

Csikós I. Attila összegyűjtött írásai IV.

Petőcz Tamás, Békéscsaba, 2025

Csikós I. Attila összegyűjtött írásai IV.  
Pokoli tömjén

Szerkesztés, borítóterv: Petőcz Tamás

© Csikós István Attila jogutódjai, 2025

A könyv kereskedelmi forgalomba nem került, kizárólag házi használatra készült. A részben vagy egészben történő nyilvános előadása, nyomtatott vagy digitális megjelentetése, sugárzása a jogutódok írásos engedélyéhez kötött.

ISBN 978-615-6922-03-8

## Előszó a sorozathoz

Egy négy évtizede lezárult, de eddig még be nem mutatott életművet tart kezében az olvasó. Csikós István Attila (1912-1983) noha rendkívül termékeny költő volt, életében nem ismerte el a szakma, nem emelte fel a nagyjaihoz, és ha ő sérelmezte is ezt, érdemes figyelembe venni, hogy az előtte feltáruló lehetőségek és a döntései egy olyan karrierutat köveztek ki, melyben nem adatott meg neki a bejárás azokba a társasági körökbe és szellemi műhelyekbe, melyek biztosították volna számára a legnagyobbakra jellemző kivételes műveltséget, a széles látókört, az inspiráló közeget és a megjelenési lehetőséget. Ugyan foglalkozott társadalmi kérdésekkel, de nem tudott sem újat mondani, sem újszerűen elmondani a már megénekelteket. A sikerek elmaradtak, figyelme ezért másfelé terelődött.

Valójában már egészen hamar érződött, hogy nem a nép költője lesz, ugyanis nem a költészet korszerű hangján szólt, emiatt nem tudta könnyen magához fogadni őt sem a szakma, sem a szélesebb olvasóközönség. Nem vált médiummá, aki önmagát félretéve korának nagy kihívásait, vagy az emberi lét általános, örökös drámáit öntötte volna alakba, és kínált volna rájuk gyógyírt. A népszerűség azért is kerülhette el, mert ami őt foglalkoztatta, az olyan megkínzott lelkivilágról tanúskodik, amit még abban az időben is kevesen éreztek a sajátjuknak. Csikóst kevésbé érdekelte a külvilág, ő inkább egy magányos költő volt, aki bent maradt önnön valójának szűk univerzumában, aki a saját „fájdalmát és örömet” dalolta el. A saját szorongással, félelemmel, csalódással teli érzélemléviája visszhangzik verseken, köteteken keresztül, mintha egy mókuserékszerű csapda fogságába ragadt volna.

Csikós karakterét saját csapdába esettségének visszhangjai igen határozottan körvonalazzák. Szinte látjuk magunk előtt az em-

bert, aki dühös a körülményei miatt; aki eleinte bizakodik, de hamarosan már semmi reménye nem marad azíránt, hogy a jövőben bármi is jobb lehet; aki később beletörődik a nincstelenségbe; aki kétségbeesetten igyekszik biztonságba helyezni magát egy nőnél; aki állandóan a kapcsolat elvesztésétől retteg; aki belefárad az állandó küzdelembe; aki ugyan áldozata az életnek, mégis – más lehetőséget nem látva – abbahagyja a menekülést, megáll, szembe fordul, és büszkén néz szembe a valójában saját maga által választott végzetével. Sebzett belső világa újra és újra arra kényszeríti, hogy létünk legalapvetőbb kérdésével foglalkozzon: már egészen fiatal korától kezdve fél szemmel mindig a mögötte tornyosuló halált figyeli. Az elmúlás gondolatának állandó, közeli jelenléte végigkíséri a munkásságát, miközben a hozzá való viszonyulása az idő során változik. Sokáig az életbe menekül előle, hajtja a nőket, kapcsolódni próbál, rendszeresen fordul az alkoholhoz is. A menekülés ellenére kérlelhetetlenül utoléri az érzés, miszerint az útja hamarosan véget ér. Később megpróbálja magához ölelni a félelmet, és szinte már emelt fővel várja a halál – minduntalan elmara-dó – érkezését. Végül ő maga megy elébe. Sorsát már az első versei is előrevetítik, s életművét követve úgy bontakozik ki előttünk, mint egy antik görög dráma tragédiája.

Csikós számára a költészet csatornaként is funkcionált, mely által könnyíteni tudott érzelem- és gondolatvilágának nyomasztó súlyán; egy csatorna, ami segítette őt napról napra tovább létezni. Munkásságának erői pedig épp ebben állnak. Érzékeny volt, de a vele történetek nem megérintették, hanem elárasztották, és ezek az intenzív érzelmi felindulások voltak azok, melyek a műveit életre hívták. Emiatt az írásai technikai megformáltsága jellemzően nyersebb, viszont nem finomkodnak, naturalisak, őszinték, szenvedélyesek, zubognak, mélyről jönnek, mélyre céloznak. Eleven sebek. A versei ugyanígy gyakran nem megérintik, hanem megmarkolják az olvasót. Az elárasztottságon időnként sikerült

úrrá lennie: a legszebb költeményei azok közül kerülnek ki, amikben képessé vált közel engedni magához a nehéz érzéseit, mégsem váltak kezelhetetlenné. Habár a költészet egy megküzdési eszköz volt számára, ez az eszköz alkalmassá vált másra is: néha üzent vele szeretteinek, nosztalgiazott régi emlékek között, és olykor még történetmesélésre is vállalkozott – nem beszélve a színpadra írt műveiről. Művészetének gerincét azonban a fentebb részletezett érzelmi atmoszféra hatja át. Nem csak az beszédes, amiről írt, hanem az is, amiről hallgatott. A fiáról alig tesz említést: a család gondolata nem foglalkoztatta, a jövőre nem tudott gondolni, hiszen állandó menekülésben volt.

Küzdelmek mögött felsejlik egy másik nagy erénye: a szó szoros értelmébe vett átlagember szempontjából láthatjuk a történelemet. Benne látjuk – a maga őszinte valójában – a harcárokból fagyoskodó katonát, a heves szerelemben égő fiatal felnőttet, a gyárban robotoló munkást vagy az elmúló életében értéket kereső idős embert – különböző szerepekben látjuk őt, amint épp próbál eligazodni az életben. Emiatt a szubjektív, kendőzetlen írásmód miatt Csikóst talán nem túlzás naiv költőként emlegetni.

Csikós a verseit eleinte füzetekbe írta kézzel, később A/5-ös papírokra gépelte, így alakult, hogy a legtöbb költeménye épp olyan hosszú, ami egy kitalakú füzet oldalát kiteszi. Meglévő írásait 1954-ben három nagy kötetbe rendezte: *Álmok Asszonya*, *Pokoli tömjén* és *Porszemektől a csillagokig*. Négy másik kötet csatlakozott hozzájuk: 1955-ben az eposzi *Ember a Földön*, 1956-ban a verses meséit gyűjtő *A Tókirály palotája*, 1957-ben a színműveket tartalmazó *Főpróba* és a megzenésített verseit gyűjtő *Dalok szárnyán*. Ezekből valamilyen okból kimaradtak a korai versei, a novellái és számos más írása mellett – értelemszerűen – a később született versei is. A három nagy verseskötet több alkötetet foglalt magába, amik szétbontásával, valamint a kimaradt munkák beemelésé-



vel kialakult a most látható tizenkét kötetes felosztás. A kritikai kiadás igényével szemben egy olyan népszerűsítő összeállítás létrehozása volt a cél, amely segíti az olvasót közel kerülni az életműhöz. Ennek érdekében az alapszöveg részesült a helyesírás korszerűsítésében, igyekezve minél többet megtartani a versíró stílusából. Ez már tartalmazza azokat a változtatásokat is, melyeket Csikós maga jelzett, de életében már nem végzett el. (Mivel a versíróval már nem lehet egyeztetni a változtatásokat, csak remélni lehet, hogy mindezt az öröksége gondozásának tekintené, s nem megrongálásának.) Mivel több kötet párhuzamosan íródott, ezért a sorrend az életrajzi kapcsolódásokra támaszkodik. A tizenkét kötet végleges sorrendje és tartalma a következőképp alakult:

I. *Tövises utakon* – a kötet első fele fogja össze Csikós legkorábbi írásait. A *Tövises utakon*t eredetileg külön füzetként kapta ajándékba a későbbi, első felesége 1931-ben. Magába foglalja a *Magyar Cserkész* folyóiratban megjelent verseit is. A másik fele a *De megfakultak a virágok*. A két kis kötet bejárja a házasságuk teljes ívét a szerelemtől kezdve a gyerekek születésén át az 1952-ben bekövetkező válásukig, de mellettük tartalmaz más, változatosabb témákból merítő költeményeket is.

II. *A vén Kaszás majálisán* – a fronton és a hadifogságban írt verseit gyűjtötte ide. Egészen megindítóak ezek az írások: telve vannak félelemmel, hazaszeretettel, honvágygal, az életről való tűnődéssel. A hazai költészet számára is különleges értéket képviselhetnek azok, amikben a második világháború lövészárkaiban megbúvó katonák lelkivilágába nyújt betekintést. Keletkezése a *Tövises utakon* és a *De megfakultak a virágok* közé datálható.

III. *Csak holnap lesz* – ez a kötet foglalkozik legkifejezettebben a társadalmi kérdésekkel. Megjelenik benne a nélkülözés világa; a vágy és a remény a társadalom nyomorgó részének felemelkedésére; várja, hogy a nincstelenek kiálljanak magukért; a szegénységért

nem az osztályharcot teszi felelőssé (verseiben igen ritkán politizál), hanem az Isten felé fogalmaz meg kritikát, amiért hagyja nyomorogni az embert.

IV. *Pokoli tömjén* – a korábbi, nyomorral szembeni lázadás, a harcos hangvétel itt már csalódásba, beletörődésbe csap át. Már nem reméli, hogy a helyzete jobbra fordul, egészen elfogadóvá válik a sorsával szemben.

V. *Porszemektől a csillagokig* – életképeket, hangulatokat tartalmaz a szegénység köréből; gondolkodik az életen, annak sivárságán, az értelmén és a halálon; valamint megjelenik az Istentől való kiábrándulás is. Ezek mellett akad pár rövid ballada és néhány nosztalgikus emlékezés, de a harmadik fejezetben találunk olyan költeményeket is, amiket a családjának, szeretteinek írt.

VI. *Álmok Asszonya* – a legnagyobb terjedelmű kötet. A versíró bevallása szerint második feleségének, Annának írta a verseket, akivel 1949-ben kezdődött a kapcsolata, noha akkor még házas volt. Verseiből süt a ragaszkodás, a testi vágy, az elhagyatottságtól való rettegés, a találkozás várása. A nő, a szerelem egyfajta megmentőként lép elő, akihez a világ elől menekül, akitől a feloldozást várja a lelki fájdalmai alól. Csikós érzelmileg nem felnőttként van jelen a kapcsolatban, hanem kiszolgáltatottként, mint egy gyermek. Nem jellemzőek az igazán könnyed, önfeledt szerelmes versek, a legtöbbet átítatja a költő szorongása, emiatt a nő alakja nem is jelenik meg a szemünk előtt, legfeljebb csak részletekben, elmosódva. A nő iránt érzett szerelme mintha egy enzim lett volna, ami katalizálta őt: a nőre gondolt, de a fájdalom került a felszínre. Későbbi munkáiban az elmúlástól való félelem egyre nagyobb erővel szűrődik át a szerelem falán. Csikós a verseivel örök emléket kívánt állítani szeretett nőjének, s műveinek kiadásával ez az emlékmű remélhetőleg teljessé is válik.

VII. *Gazdátlan paripák* – ebben a kötetben sokat gondol a kihűlő szerelemre; fájjalja, hogy szegény maradt; valamint – már 40

éves korában is – siratja az ifjúkorát és azt, hogy megöregedett. Az életben való megcsalatkozás hangulata hatja át a könyvet.

VIII. *Szálljatok, emlékek* – ezt eredetileg összefűzte az *Álmok Asszonya* kötettel. Itt már az elmúlás az úr: találgatja, melyikük megy el előbb; a saját életét elpazaroltnak tartja; érzi a végzetét, de már nem lázad és nem fél – itt már várja, készül a halálra.

IX. *Visszhang* – a nagy kötetekből kimaradt írásai és az azok után keletkezett két füzet (Visszhang és *Halottan üzenek*) alkotják, valamint azok a munkái, melyek máshova nem illettek be – legyen az vers, paródia, novella vagy dal. Ezekben már sokkal könnyedebben beszél az elmúlásról, habár néhány dolgot még mindig fájlal.

X. *A Tókirály palotája* – ez az 1956-ban befejezett kötet Csikós verses meséit tartalmazza. A könnyed, játékos versek között akadnak keményebb, inkább az idősebb korosztálynak való darabok is.

XI. *Emberek a Földön* – ez a versíró legterjedelmesebb önálló írása, az ősemberekről írt elbeszélő költeménye. Cselekményében mintha a világháborús élményei tükröződnének.

XII. *Főpróba* – a XI. kötetrel együtt indokolja, hogy miért nem „Csikós I. Attila költeményei” címet kapta a sorozat. A versíró elszakadt a lírától, és drámában is kipróbálta magát. A *Főpróbában* található öt színdarab terjedelmében és stílusában egyaránt széles palettát képvisel: akad tragédia, vígjáték és zenés mű is.

*A Dalok szárnyán* c. versszövegeket és (valószínűleg) kottákat tartalmazó kötet időközben sajnos elveszett, ezért ezt már nem áll módunkban megismerni. Annyi tudható a kézzel írt megjegyzésekből, hogy egy bizonyos Aradi D., egy Kiss Antal nevű fogorvos és egy Morvay vezetéknévű személy lehettek azok, akik Csikós verseihez zenét komponáltak.

A szerkesztő egyben a költő egyik dédunokája is. Nyolc év telt el kettejük halála és születése között, de ha lehetőségük is lett volna személyesen beszélni, Csikós jó eséllyel akkor sem mondta volna el neki azokat, amiket a füzeteinek bevallott. Az életmű ezért páratlan lehetőséget kínál arra, hogy az érdeklődők bensőséges betekintést nyerjenek a versíró érzelmi életének legmélyére, és meglássák, hogy a benne forrongó konfliktusokra milyen konstruktív vagy épp önsorsrontó válaszokat adott.

A sorozat elkészítésében nagy segítséget nyújtott Csikós Attila Ferenc, a költő idősebbik fia, aki a költő hagyatékát és emlékét őrizte, valamint Varga Kálmánné Csikós Csilla Katalin, a költő unokája, akinek az Attilával közösen, a szűk család számára készített magánkiadása inspirálta ezt a kiadást.

Csikós a költészetével egy írásos önarcképet alkotott, amiben azt énekelte meg, hogy milyen szenvedéssel jár a saját árnyainak szorításában élni. Az emberi létezés egy kétségkívül ritka, meggyötört, de létező változatát mutatja meg. Ha hazánk legnagyobb költőinek galériájába nem is fér be, de adni akarása, témaválasztása, őszintesége és a költészet iránti elkötelezettsége okán mégis érdemes rá, hogy neve és művészete fennmaradjon az utókor számára. Jelen könyvsorozat az ő munkássága előtt tiszteleg.

A szerkesztő



# Pokoli Tömjén<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Jót akartam tenni, de mindenben tévedtem! Ezeknek a verseknek is a java részén túllépett az idő!* – a versíró saját megjegyzései.



## Nótapince

Csapra ütöm rímelő kedvem;  
Úgy folyjon a dal, mint a bor!  
Víg és bús dalokat rikkantok  
Egy százhektós hordó alól.

Zúgjon ki a versespincéből  
Csobogva ömlő énekem!  
Zokogjon és kacagjon más is  
A verseimtől részegen!

Nagy szüret volt. Mindenki megcsalt,  
S a lelkem prés alá szorult.  
Könny és vér buggyant ki belőle,  
És az életem fölborult.

Azóta bús mustom kiforrt már,  
És kristályként csillog leve.  
Így szállott rám a kábult mámor  
S az, hogy dalolni kellene.

Csapra ütöm hát rímes kedvem,  
Hogy ne dermesszen meg a tél.  
Lássuk csak, az a csodálatos,  
Százhektós hordóm mennyit ér?!



## Pokoli tömjén

A mennyországgal leszámoltam,  
S most a pokollal számolok.  
Élet? Bolondság! Nem érdekel  
E jelentéktelen dolog.

Az angyalokat megtépáztam,  
S most féljenek az ördögök,  
Mert a pokolból jó néhányat  
Belőlük is kifüstölök.

Az utolsó szatírám: tömjén!  
– És marni fog minden szemet.  
Embernek szántam, de az ördög  
Vigye el minden versemet!

Én máris a pokolban élek,  
S e szív a Sátánnak dalol,  
Mert itt, ezen a veszett földön,  
Itt van a legszörnyűbb pokol.

Emberek: sátánivadékok!  
A jók ti vagytok s a rossz: én.  
Lám, hogy füstölög ez a tömjén,  
Ez a pokoli költemény!

## Magam ünneplése

Te nem vénülő, öreg gyermek:  
Illendően megünnepellek.

Ha bor nem is jut asztalodra,  
Talán akad számodra morzsa?

Nézzenek rád egyszer irigyen  
Azok, akiknek ennyi sincsen.

A rongyruhasok – földet túrva –  
Úgy nézzenek rád, mint egy úrra.

Morzsaídat élénk hányva  
Te légy a rongyosok királya.

Aztán mondd el, hogy szép volt minden,  
És álljunk gyorsan odébb innen.

Te nem vénülő, öreg gyermek:  
Lásd, méltó módon ünnepellek.

## A költő

Embertelenebb volt a sorsa,  
Mint más halandó emberé.  
Tengerként hullámozott előtte  
– Egy üvegben – a tintalé.

Kék és fekete tengeréből  
Színes álmokat alkotott.  
Tolla hegyével földrészeket  
És országokat ringatott.

Fehér papíron vitorlázva  
Kereste álmai honát.  
Tündérvilággá varázsolvá  
Kopott, szegényes otthonát.

Istennőket ölelt keblére,  
S mennyei volt a mámora.  
Habár – a földön – nem volt néki  
Egyetlen egy hű asszonya.

Drága kincseket markolászott  
És szórt az emberek közt szét.  
Pedig egy fillér sem terhelte  
Üresen búsuló zsebét.

Az élettől nem riadt vissza  
Soha. S a haláltól sem félt.  
S éppen ezért – mint minden költő –,  
Más haladónál szebben élt.

## Miért rágódni

Miért rágódni földi dolgon,  
Mikor itt minden hamis?  
Ha születünk, hát meg kell halni  
– Elvégre meghalt Krisztus is.

A világ összes megváltói:  
Túl jámborak és ostobák,  
Mert nem tudják azt, hogy egy napon  
Őket váltja meg a világ!

## Suta vers

Az életnek fizettem az adót.  
Búsan hallgattam a muzsikaszót.  
Sok szép álmom volt,  
S mind álom maradt.  
Sok szép percem volt,  
De mind elszaladt.  
Sok szép emléket  
Már a gaz benőtt.  
Szép volt a tegnap  
S a tegnapelőtt.  
Az életnek fizettem az adót:  
Verset írtam – egy kosárra valót.

## **Minden csak délibáb**

Mondhatjátok, hogy jöjjetek erre  
És azt is, hogy menjek odébb.  
Az életben nem számít semmi,  
Hiszen minden csak délibáb.

Az agy szédülhet és bomolhat,  
S ne tudja, hogy hol jár a láb.  
Gázolhat virágon vagy vérben,  
Hiszen minden csak délibáb.

A rohanásnak mi értelme?  
Ki érhet célhoz hamarább?  
S ki tudja, hogy hol kell elérni?  
Hiszen minden csak délibáb.

A rest elmondhatja magáról:  
„Én okos voltam legalább,  
És mit is akarhattam volna,  
Hiszen minden csak délibáb.”

Akinek végórája kongat,  
S a szíve fáj, hogy nincs tovább:  
Vigasztalódjon, mert a földön  
Minden, minden csak délibáb!

## Leszállt a köd

Leszállt a köd. Az alvó anyalkákról  
Földre csúszott az égi takaró,  
S a ködben huncutkodva kergetőzik  
Ezer és ezer csintalan manó.

Fölkacagnak a csupasz anyalkákra,  
És gyönyörködve nézik bájukat,  
És mintha mézet kóstolgattak volna,  
Vígán nyaldossák apró szájukat.

Az anyalkák fölébrednek, s mulatnak,  
Mert védi őket az égi meleg.  
Majd azután – az arany ágyacskákban –  
Tovább szunnyad a kis anyalsereg.

Pedig nem igaz! Nincs manó, sem angyal!  
Ördögök hozták a fojtó ködöt,  
S a vigasztalan, őszi szürkességben  
Egy láthatatlan árnyék vért köhög.

## Őszi hangulat

Utolsót izzad már a nyár;  
Még kapaszkodik fűbe, fába,  
S a szeptember – üstökét fogva –  
Az októberbe ráncigálja.

Néhány órai napsütés  
A földet még aranyba vonja,  
De jön a szél, az őszi szél  
Felhőket hajtva, ostromozva.

Reggelenként zokog a nap,  
És kínjában mintha hörögne,  
S deres, harmatos verejtéke  
Szomorúan pereg a földre.



## Ha arra gondolok

Üvölteni szeretnék, ha  
Arra gondolok,  
Hogy gyilkolják életünket  
A múltó napok.

Tervezgetünk évről évre  
Kedves dolgokat,  
S egyszer mindent romba dönt egy  
Buta pillanat.

Ingatlant, vagy ingóságot  
Hiába veszünk,  
Ha egy napon – mint a pára –  
Semmivé leszünk.

Mulandóbb az élő, mint az  
Élettelen kő.  
Az életünk annyit sem ér,  
Mint egy rossz cipő.

Üvölteni szeretnék, de  
Mégis hallgatok,  
Mert lehet, hogy a halálnál  
Nincs bölcsebb dolog.

## Igazság

Az igazságnak nincs határa,  
Csak iránya és célja van.  
Más irány, más cél felé járni:  
Értelmetlen, haszontalan.

Az igazságot eltemetni  
Lehet, de mégse érdemes,  
Mert visszajő a föld alól is  
Minden, ami szép és nemes.

Mert szép, nagyon szép az igazság,  
Ha kötve is van a szeme.  
És mégis olyan kevés ember  
Tud élni és halni vele.

## Predestináció

Kutya dolog ez így, de mindegy,  
Lennünk kell, hogyha már vagyunk.  
Csókkal, munkával, éhezéssel  
Pusztítjuk, gyilkoljuk magunk.

Sorsunkat úgy rendeltették el  
Sok-sok évezred óta már,  
Hogy néhány korbácsos gazembert  
Szolgáljon egy sereg számár.

Meglopják csókunkat, erőnket,  
Mégmérgezik ételünk,  
Beleköpnék a tányérunkba,  
És elrabolják kenyerünk.

Bárgyú mosollyal tűrünk mindent.  
Kinek is lehetne szava,  
Amikor éjjel-nappal csattog  
A kegyetlenség ostora?

Kutya dolog ez így, de mindegy,  
Lennünk kell, hogyha már vagyunk.  
Egyszer úgyis megszűnik minden,  
Mert megdőglünk – vagy meghalunk!

## **Bennem már nincs titok**

A tollamat szívembe mártom,  
S egy újabb verset úgy írok.  
Ha van is titok a világon,  
De én bennem már nincs titok.

Nem voltam én jó, sem kegyetlen;  
Úgy éltem, mint más emberek.  
Az életen végig cibáltak  
Az ördögök és istenek.

Ha bajban voltam, nem segített  
Sem barát, sem gazdag rokon.  
Amit kaptam, az élet adta,  
S az nem volt más, mint pár pofon.

Így érlelődött az emberség  
Bennem – és az önérzetem.  
Bátor vagyok, mert aki gyávább,  
Azt könnyed szívvel megverem.

A tollamat szívembe mártom,  
És mégis vígan verselek,  
Mert nem törődnek velem most már  
Sem ördögök, sem istenek.

## Ördögi strófák

A Nap: egy fekete golyó,  
És fekete a hajnal.  
Véres könnyeket hullatunk,  
Átkot síró kacajjal.

A valóság: csak szalmaláng,  
És szalmaláng, hogy élünk.  
Az életről lemaradunk,  
S a halálról lekésünk.

Mindig akkor ébredünk föl,  
Ha éjfél üt az óra.  
És alszunk. Mélyeket alszunk  
A harci riadóra.

A pokolban Isten honol  
S az ördög fönt az égben.  
Akasztott ember fütyörész,  
És táncot jár a szélben.

A Földünk nem is gömbölyű,  
Lapos, akár egy asztal,  
És üres, mint az imádság,  
Mely tele van malasztal.

Az asszonyokban nincs varázs,  
Mikor szoknyájuk libben.  
Vér helyett savó csörgedez  
Megrokkant szíveinkben.

Halálüvöltés a kacaj,  
Sírás és jaj az ének.  
A szegények adakoznak,  
És a gazdagok kérnek.

Jövőnk nem lesz! Mint ahogyan  
Nem volt sohasem múltunk.  
Vagyunk, pedig már réges-rég  
A semmiségbe hulltunk!

## Kísérlet új versformával

Bukdácsoltak rokkant szavak,  
dülöngéltek szédült betűk,  
s könnyeznek, akiknek az i-  
rodalom volt a mindenük.

Ilyen módon is lehet ver-  
set írni, vagy talán még egy-  
szerűbb ha senki sem érti,  
Mert így is, úgy is egyre megy.

De tovább is cifrázhatom,  
püfölhetem, cibálhatom.  
Na most vigyázz! Az angyalát,  
ismét egy strófa kész. Nahát!

Ez pedig már se vers, se szó.  
Bámulj, mint egy barlanglakó.  
Nos, ugye jó?  
Figyelj tovább, bülbül madár.  
S hogy ez is rímel, juj, de kár!

Most új formát, új alakot.  
No, ne emeld kalapod.  
Most nem adok  
rímeket neki  
se ritmust, a  
frász törje ki!

Nem jó, nem jó,  
sehogy sem jó!  
Hogy rúgja meg  
a vasaló!

De hopp! Megvan! Nem. Ez is elszaladt.  
Nekem csak a régi forma maradt.

Tovább már nem is kísérletezem,  
tudom, hogy az új formát nem lelem.

Mért gyötörjem a tollat s ceruzát?  
Úgy zengem, ahogy éppen jólesik  
– ezek után is –, a szívem dalát.



## Ne félj, Élet

Az Élet: nyűgös, ócska holmi.  
De szeretném – úgy szívem szerint –  
Kigúnyolni és megcsúfolni.

Sok gúnyos verset írtam róla,  
De hátra van még életemnek  
Le nem rótt, utolsó adója.

Átkot, szitkot szórnék reája,  
De a nagy Életnek mit számít  
Egy kis élet tragédiája?

Mi is volt ez a kicsi élet?  
Mosolyok, könnyek, álmok, dalok  
És hasonló kis semmiségek.

Ne félj, Élet, te ócska holmi:  
Nincs már erőm, s nem foglak téged  
Sem gúnyolni, sem megcsúfolni.

## Választások előtt

Ígéretnek az emberek  
Fűt-fát, tücsköt, bogarat.  
S a választópolgároknak  
Csak az ígéret marad.

Tücsök, bogár széjjel mászik,  
Úgy tűnnek el, mint a szó.  
Más tüzeli el a fát is,  
Ha lehull a téli hó.

Az ígéretekből, ha  
Nekünk csak a fű marad,  
Azt legalább legelhessük,  
Mint az éhes szamarak.

De a szívemben fölüti  
Fejét a sanda gyanú:  
Valahogyan az a fű is  
Nemlétezõ illatú.

Polgártársak, polgártársak!  
Én csak annyit mondhatok:  
Cirkusz ez, és pénzt csinálnak  
Ebből rég az okosok.

## **Az ember mindent elront**

Engedelmes, jó gyermek lennék,  
Ha valaki egy jó szót szólna  
Hozzám. De mit tehetek arról,  
Hogy itt minden ember goromba?

Minden órában, minden percben  
Csak káromlást és szitkot hallok.  
Mennyivel különbek és jobbak  
A legelésző, jámbor barmok.

Az nem is sértés, ha valakit  
Állatnak, baromnak neveznek,  
Mert a jószágok – egymás mellett –  
Csendesen, békésen legelnek.

Hanem az ember mindent elront:  
Nyugalmat, békét, boldogságot.  
Aztán dühöngve, tajtékozva  
Átkozza az egész világot.

Engedelmes, jó gyermek lennék,  
Káromlás nem jönne a számra.  
De mert ember lettem, hát én is  
Átkokat szórok a világra.

## Nincs semmi baj

Ha kicsi a kenyér-karaj:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha termés nélküli a gally:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha túl sok is a sáskaraj:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha gondoktól őszül a haj:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha úgy véled, jobb volt tavaly:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha más fején olvad a vaj:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

Ha egymást marja a magyar:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj.

S ha meg is inog a talaj:  
Nincs semmi baj, nincs semmi baj!

## Emlékbeszéd

„Tisztelt Karok és Rendek!”

Hol vannak a régi kedvek?

Eltűntek akár a pára,

S nehezebb a nemzet járma.

Ocsmányabb a szó a sárnál,

Mindenki ígér és ágál.

Felfordul ettől a gyomor,

És egyre nagyobb a nyomor.

„Tisztelt Karok és Rendek!”

Ugyancsak bolondok kendtek.

Benne van a nép a bajba’,

De a jajt senki sem hallja.

Márpedig úgy áll a dolog:

Elő van szedve a horog.

„Tisztelt Karok és Rendek!”

Rá fognak fizetni kendtek!

## Nem vagyok vásott kölyök

Gyermekkoromban sem lehettem  
Gonosz, vásott kölyök.  
Most sem vagyok az, mikor minden  
Riaszt és rám dörög.

Békén nyugodnék anyám keblén,  
Vagy kedvesem ölén,  
Ha vészes árnyak nem nyúlnának  
Éjjel-nappal fölem.

Ha felváltva hányok keresztet  
Vagy cigánykereket,  
Nem lehetek én még akkor sem  
Gonosz, vásott gyerek.

Néhanapján a fegyveremhez,  
A tollamhoz kapok,  
S a riogató rémek között  
Veszettül szétcsapok.

Békítgetek és veszekedek,  
Csókolok és ütök;  
És mégsem vagyok, mégsem vagyok  
Gonosz, vásott kölyök.

## **Ki mit vetett**

Sereglenek a zsiványok,  
Bámulnak csodavárók.  
Megunt, megszokott nyavalya  
Az átok – a magyar átok.

Így sem, úgy sem volt ez jobban.  
A szív mindig félve dobban;  
Embernyúzó, munkásnyúzó,  
Gyalázatos korszakokban.

Ott, ahol már nincsen lélek:  
Talpnyalóknak víg az élet.  
Hanem mi lesz akkor velük,  
Ha kezdődik az ítélet?

Ki mit vetett, azt aratja.  
De egy nemzet akaratja  
Megvalósul, és a szebb nap  
Fölvirrad még a magyarra!

## **Ha átkom megfoganna**

Káromlások zsibongnak bennem;  
Csak befelé szentségezek.  
Hej, ha minden dühöm kitörne,  
Mint tűzokádó kráterek,

Hogy dőlné a sok lenyelt átok,  
A fojtogató, sok szitok.  
Belesápadnának a hazug,  
Lelket romboló krisztusok.

S ha minden átkom megfoganna,  
És mardosná, akiket kell:  
Imádkozni is megtanulna  
Ez az átkokkal telt kebel.

Olyan kedves imákat zengne  
A szám, a lelkem és a szívem,  
Amilyent gyarló földünk hátán  
Nem mondott soha senki sem.



## Ha megadná a sors

Ha a sors nekem is megadja,  
Amit az ember érdemel,  
Hujh, de büszkén fog feszíteni  
Ez a laposra vert kebel.

Pihenni saját lugasomban,  
Tulajdon kis házam előtt;  
Pipafüst mellett elmélázni,  
És bámulni a levegőt.

Nem a tétlenséget kívánom;  
Hiszen a munka nemesít.  
Én napról napra gyomlálgom  
Az emberiség lelkeit.

Továbbra is a gyomot szedném,  
A haszontalan dudvát, gazt.  
Úgy művelgetnem a lelkeket,  
Mint a földjét egy ősparaszt.

Hanem hát mégis szebb az élet,  
És megenyhül a szenvedés,  
Ha annyi juthat a világból,  
Mit körülvesz a kerítés.

Színesebbé válna az álmom,  
És szebb lenne az életem,  
Ha a gyomot, a gazt, a dudvát  
Saját kertemben téphetem.

Ha a sors nekem is megadja,  
Amit sok másnak megadott:  
Hujh, de nyugodtan nézegetném  
Azt, hogy mások is boldogok.

## Földbirtokos vagyok

Nem írok többet. Nem akarok  
A verseimmel tüntetni.  
Nyugdíjba megyek, és spenótot,  
Vagy sóskát fogok ültetni.

Földbirtokos vagyok már régen;  
Van néhány virágcserepem  
Jó, barna földdel töltve, amin  
A szemeim legeltetem.

Jön a tavasz, és nem hagyhatom  
Termőföldemet parlagon.  
Talán babot fogok ültetni,  
Mert van még néhány szem babom.

Ha kedvező idő fog járni,  
És esőt, napfényt kap sokat,  
Dús termésemhez a szomszédoktól  
Kell kölcsön kérnem zsákokat.

Nem írok többet! Okosabb, ha  
Versekkal nem foglalkozom.  
S ha jön az ősz, kis birtokomat  
Már traktorokkal szántatom.

## Mint egy császár

Egy szoba-konyhás palotában,  
Mint egy császár, kevélykedem.  
A nincstelenség lázas pírja  
Bíborba vonja életem.

Asztalomon dús álométel,  
És italom: a lét vize.  
Mulatok, mert egy császárnak sem  
Tart örökké az élete.

A sorsról már nincs véleményem,  
Se vágy, se szív, se csók felől.  
Ha meghalok, hát eltemetnek,

S egy álomkastély összedől.

## Hajrá, sietek

Sietek. Versenyben vagyok.  
Nem érek rá, nem várhatok.

Gödrök, vermek, török, cselek:  
Ne bántsatok, engedjetek!

Agyam bomlik, izmom feszül.  
Hajrá! Előre! Egyedül.

Hajrá: láz, ész és akarat!  
Összezúzhatom magamat!

Hajrá: bátorság és erő!  
Vár jutalmad, a temető.

Hajrá: hazugság és nyomor!  
Ilyen élet nincsen sehol.

Hajrá: férfiak, asszonyok!  
Mindegy, hogy a szív miért dobog.

A versenyláz dörög, hörög.  
Hajrá! Istenek, ördögök!

Hajrá! Hajrá! Örületek.  
Versenyben vagyok – sietek!

## **Ifjabb dalos jöjjön**

Rejtett csapdákon elakadt merészség  
Az, ahogy élni biztatom magam,  
Mert nyomomban a csüggedés és kétség,  
S én úgy érzem, hogy minden veszve van.

Elég volt minden e veszett világból!  
Tüzem ellobbant, nem gyújtogatok.  
Mi értelme, ha lelkem kilábol  
A bajokból, ha úgylis meghalok?

Utánam ifjabb és merészebb jöjjön,  
Hogy dalaival ő is ösztönözzön  
Süket fülekkel járó barmokat.

Egy ifjú dalos talán még remélhet,  
Hogy a barom is valamit megérthet,  
És nem hiába ír új dalokat.

## Sláger

Szegény vagyok, semmim sincsen.  
Fityfiringós rézkilincsen  
Nem táncol főúri kéz.  
Vigyázatok nagyon, nagyon:  
Törött, kopott ablakomon  
Elsápad, aki benéz,  
Akár úr, akár csibész.

Most van a nap delelőben,  
Cintányérban, serpenyőben  
Kappan helyett bab rotyog.  
Mégis áll a dínomdánom,  
Ihajlárom, tyuhajlárom!  
Cipőm vígan nyikorog,  
Míg gyomrom búsan korog.

Brillantín és hajpomádé,  
Bálkirálynő, kisparádé.  
Nyam-nyam nyelven nyekeregem.  
Úri arccal, üres hassal,  
Mosollyal és jajjal, bajjal,  
Mint egy béka brekegem:  
Egyedem, sőt begyedem.

Otkolon és villanykörte,  
Három a tánc körbe-körbe.  
Tarka fények, vad színek.  
Minden van itt, ami nem kell;  
Ettől kukul minden ember,  
Míg a zene nyekereg.  
Minek itt a szív? Minek?!

Itt a vége, fuss el véle!  
Vigyázz jól, és tedd a jégre  
Ezt a furcsa bogarat.  
Ha érzed, hogy fejed kábul:  
Semmi baj, csak szíved zápul.  
Keressél egy szamarat,  
S megtalálod magadat!



## Elkopott cipők

Kopik, kopik az életünk,  
Mint a cipőink talpa,  
És semmiféle suszter sem  
Tud segíteni rajta.

Az egyik gyorsan nyúvi el,  
A másik ember lassan,  
S ha így is, úgy is elkopott:  
Akkor látjuk, hogy baj van.

Jaj, nem lehet egy új cipőt,  
Egy új életet kérni,  
Mert végeztünk: a Nagy Cipész  
Csak egyet tud kimérni.

S mi fájó szívvel merengünk,  
Ha az utolsó ősz jön,  
Mert nem segíthet senki sem  
Az elkopott cipőkön.

## **Könnyű lenne**

Könnyű lenne, ha nő nem lenne,  
Könnyű lenne férfinak lenni.  
De nő is van! És megtanulunk  
Gyűlölni és forrón szeretni.

Könnyű lenne, ha pénz nem lenne,  
De pénz is van! És ez az átok,  
Mert mindig mások zsebében cseng,  
S én a pénzre hiába várok.

Könnyű lenne, ó, könnyű lenne,  
Ha a földön semmi sem lenne,  
Mert azzal a sok-sok semmivel  
Az én életem is betelne.

## Lámpások

Rossz, hunyorgó lámpások égnek.  
Ezek emberek, akik élnek.

Mennyi ócska, pislogó lámpa  
Hunyorog vakon a világba.

Magyarok, szerbek, svábok, tótok:  
Kormosan füstölgő kanócok.

S a világ többi furcsa népe  
Imbolyog, mint a lámpák fénye.

És mind azt képzei magáról,  
Hogy jobban és szebben világol.

Mind úgy véli, hogy jobban égnek,  
S különbek, mint a többi népek.

A sok füstölgő, ócska lámpa  
Csak kormot szítál a világra.

Kanócok, lámpák, mécsek, népek:  
Lassan elfogynak – mind elégnek.

## Az Úr gondja

Hát hiába, minden hiába:  
Ez itt az alvók nemzete.  
Itt soha nem gondolnak arra,  
Hogy cselekedni kellene.

Derékroppantó ásítással  
Pislogunk századokon át.  
Az Úr gondja, hogy megérlelje  
A gyümölcsöt és gabonát.

Az Úr gondja: kis szolgák sorsa,  
Hogy ki eszik, és nem eszik,  
S hogy az erősek a gyengéktől  
A levegőt elveszik.

Az Úr gondja: büntetni, verni,  
Elnézni, megbocsátani,  
És szép dolog az Úrban hinni,  
Valljuk be, az is valami.

Az Úr gondja, ha lenne gondja.  
Mivel minden fonákul áll,  
Úgy sejdítem a valóságot,  
Hogy itt az Úr is szundikál.

## Magányos férfi

Mit nekem nők! Éhes, legelő nyájak!  
Én túl vagyok már rég a csókokon.  
Kedves bókok nem hagyják el a számát;  
Ha szólok néha, csak káromkodom.

Nem ingerel a szoknyák suhogása.  
Mint elkóborolt, eltévedt gyerek  
– Idegen helyen, megszeppenve járva –,  
Bizonytalanul, egyedül megyek.

Kedves kis senkik szende mosolyától  
Szívemben tűz és láz már nem hevül.  
Eloltották! Vagy kialudt magától?  
Már nem tudom, de jobb így, egyedül.

Jobb így! Mégis, ha valaki rám nézne,  
És azt mondaná nekem, hogy szeret:  
Talán csókokat hintenék kezére,  
S megtagadnám bolondos elvemet.

## Vezeklő angyalok

Valami nagy bűnt követtek el,  
S az Úr a földre küldte őket.  
(Mert én, vezeklő angyaloknak  
Képzelem és látom a nőket.)

Az égből kerültek a földre  
S valamit mind hozott az égből:  
Csillagfényt, szivárványt, hajnalpírt,  
Vagy villámot az Úr szeméből.

Bennük rejlik a boldogságnak  
S az üdvösségnek égi titka.  
Mégis szorongó szívvel nézek  
Az itt vezeklő angyalokra.

Mi volt a bűn, mit elkövettek?  
Mi volt a bűnük fent az égben,  
Hogy itt kell azt levezekelni,  
E szürke, földi száműzésben?

De mégis jó, hogy bűnbe estek,  
És jól van az, hogy köztünk élnek,  
Mert kell a nő, a bűnös angyal,  
A csókra váró férfinépnek.

## Nincs türelmem

Nincs időm és nincs türelmem  
Iparszerű verset írni.  
Néha mégis megpróbálom  
A lehetetlent lebírni.

Csengve, bongva és csapongva  
Tengett-lengett egy-egy strófám.  
De azt én is megcsodáltam,  
Oly furcsa volt az a nótám.

Bajlódva és bíbelődve  
Firkálhatnak mások szebben;  
Én a verseket úgy vágom  
A papírra, csak úgy nyekken!

Nincs időm és nincs türelmem.  
De ha néha mégis volna,  
Akkor sem zengene szebben  
Az általam írott nóta.

## Nyavalyások, reszkessetek

Nyavalyások! Az élet: semmi!  
Az idő mindent eltemet.  
Nem lehet túlvilágra vinni  
A földön szerzett kincseket.

Adtatok-e falat kenyérkét  
Olyannak, aki éhezik?  
Segítettétek-e törölni  
A nélkülözés könnyeit?

Bizony mondom, hogy meg lesz mérve  
Minden lélek! És odaát  
Pokoltűzként fogja érezni  
Könny árán szerzett aranyát.

Nyavalyások, ha nem hiszitek,  
Hogy a testnél többek vagyunk:  
Reszkessetek, mert jaj lesz nektek,  
Ha mint lelkek, találkozunk!



## **Lakzi lesz**

Ringó szoknya után  
Vígan néz a legény.  
Huncutság villószik  
Fölcsillanó szemén.

Ahogy rámosolyog  
A ringó szoknyára,  
Lakzi lesz, lakzi lesz  
Abból nemsokára.

## Remek ötlet

Ostobaság a vagyongyűjtés,  
Bár úgy gondolom: szép lehet  
Gondtalanul és tétlenségben  
Éldegélni az életet.

Borocska mellett pipázgatva  
Ülni, és lopni a napot,  
S elkergetni, ha zavarnának  
A kéregető koldusok.

Milyen fene nagy úr lehetnék,  
Ha meglenne a módom rá,  
És valaki a szegénységem  
Pénzre, aranyra váltaná.

De hát a gazdagok: bolondok,  
Mert úgy élik az életet,  
Hogy nem akarják észrevenni  
Az ilyen remek ötletet.

## Vásári vers

Csinnadratta, bum, bum, bum!  
Nem talány, nem unikum,  
Amiket én verselek,  
S amit verselni merek.

Ide figyelj, tátott száj:  
Hókuszpókusz, csupa báj,  
Csupa rím és lendület.  
Hegyezzed hát a füled!

Hol volt egyszer, hol nem volt,  
Volt egyszer egy üres bolt.  
A boltban egy skatulya,  
Skatulyában furulya.

Megvettem a skatulyát,  
Megfújtam a furulyát.  
A furulya most is szól,  
S minden nap szebben dalol.

Olyan ez a furulya,  
Mint a toll vagy ceruza.  
Nem talány, nem unikum.  
Csinnadratta, bum, bum, bum!

## Bólogató

Szép az élet, mégis  
Undorodom tőle.  
Himbálom a fejem  
Bánatosan föl-le.

Mit ér a szép élet?  
Annyi a rossz ember,  
Hogy az, aki jó még,  
Sóhajtani sem mer.

Gonoszságot szülnek  
A vajúdó méhek.  
Gonoszok dicsérnek,  
Gonoszok ítélnek.

A becsületes szív  
Megriadva dobban,  
Mert a hatalom is  
Gonoszok kezén van.

Akinek se rangja,  
Se háza, se ökre;  
Himbálja a fejét  
Bánatosan föl-le.

## **Mikor lesz az?**

Mint telt bendőjű, lusta ember,  
Ki pukkadásig jóllakott,  
Úgy böfögöm ki a világba  
A meg nem szűnő bánatot.

E vers ne legyen rossz hasonlat,  
De azt a kutya mindenit!  
Bőven van bánat itt a földön,  
Amíg sok ember éhezik.

Mikor lesz az, hogy üdvözljük  
Azt a rég várt, boldog napot,  
Amikor nem lesz éhes ember,  
Mert minden ember jóllakott?!

## Sorsom és én

Bolond Sors, hogy kacagna rajtam,  
És hogy kacagnék rajta én.  
Igen, igen, milyen vidáman  
Kacagnánk,  
de mi a fenén?

Sorsomat a frász kerülgette  
Éppen úgy, ahogy engemet.  
Arra várva, hogy a másikat  
Talán a mennykő csapja meg.

Sorsom és én: egyformák voltunk:  
Egyik sem volt különb legény.  
És most keservesen zokogva  
Könnyeznénk,  
de mi a fenén?

## Így szép a dolog

Morogjatok, bolhás kutyák,  
A gond az enyém.  
Vakarózva várjátok, míg  
Megsül a lepény.

Küldjetek mást bajvívásra!  
Így bölcs a dolog.  
Más hulljon el azért, mert a  
Gyomrotok korog.

Tudálékos hülyeséggel  
Nézzétek a bajt;  
Hátha még a kapanyél is  
Búzakalászt hajt.

Én eleget gyötrődtem már,  
Rajtatok a sor!  
Kinek kell az ingyen kalács  
Meg a potya bor?

Morogjatok, bolhás kutyák,  
Úgy szép a dolog,  
Mikor hülyén várakozva  
Gyomrotok korog.

## Mulatság előtt

Egy bográcsot kéne csinálni,  
Valami hatalmas nagyot,  
Amiben szépen elférnének  
A földi pimaszok, gazok.

A kín és nyomor lángjainál  
Főzni őket, amíg lehet,  
Amíg csak meg nem puhulnának  
A hideg, kőkemény szívek.

S ha valaki mukkanni merne,  
Nem kéne azért bántani,  
Legfeljebb egy főzőkanállal,  
Egy kicsit szájon rántani.

Ökörsütés sem rossz mulatság;  
Nyárson is puhul a barom.  
– És milyen szép mulatság lenne  
Egy ilyen víg majálison.



## Rabló leszek

Rabló leszek, mert csábít az arany,  
S ahol a pénz van: ott a hatalom.  
Igen, igen, én rabolni fogok,  
Csak kínálkozzon egy jó alkalom.

Lesz becsület is, csak gazdag legyek:  
Az ember pénzért mindent megvehet.  
Megvásárolnám, mint annyi sokan  
– Magamnak – én is a becsületet.

Csak valaki görbén nézzon reám,  
Azt egy intéssel fölakasztatom!  
Tudja meg az is, mi a becsület,  
S hogy mit jelent a pénz, a hatalom.

Rabló leszek, ha lesz hozzá erőm,  
Mert a szegények mind gazemberek.  
Szegény vagyok, és sok pénz kell ahhoz,  
Hogy megvehessem a becsületet.

## A „nagy hazafiak”

Babona és boszorkánykórság  
A magyar hazaszeretet.  
Olyan ember sosem lesz itten,  
Ki minden önzést levetett.

Könnyű a hazát úgy szeretni,  
Mint a gazemberek teszik,  
Akik áldozatot nem hozva,  
Örökké a hasznot lesik.

Ők azok a „fenelegények”  
Akik a mellüket verik,  
S amíg mások vérüket ontják,  
Ők magukat kitüntetik.

Mert szerintük: a gyáva élő  
Egy halott hősnél többet ér.  
Az okosoknak pénz az üdvük,  
S a bolondoké a babér.

Babona és boszorkánykórság  
A magyar hazaszeretet,  
És néhány gazember tereli  
Vágóhídra a nemzetet.

## **Baleset**

Eltörött a kocsirúd,  
Eltörött a tengely.  
Ha elakad a szekér,  
Mít tehet az ember?

Otthagyja a szekérét,  
Belelép a sárba,  
S gyalogosan csavarog  
Tovább a világba.

## Valahol

Ahol a rosszat mázsaszámra mérik,  
És száműzve lett minden földi jó:  
A honfiakat börtönbe kísérik,  
És kezelésbe veszi a bakó.  
A forradalom gyermekeit falja,  
S a gyermek felfal anyát és apát.  
A honfoglalók hintalovon járnak,  
S hódítanak egy megrokkant hazát.

Keresheted a jót s az igazságot,  
Mert azoknak már hírük-hamvuk sincs.  
Rab voltál eddig, most azonban százszor  
Fogollyá tesz a hazugságbilincs.  
Ahol a rosszat mázsaszámra mérik,  
De a jószágból nem jut egy karát:  
A honfoglalók hintalovon járnak,  
Leigázzák a megrokkant hazát.

## Dzsungelben

A meghaláshoz sok az alkalom.  
Titok-dzsungelek a nagyvárosok.  
Aszfaltjain és kopott kövein  
Száguldoznak bőszült vadállatok.

Az autó dudál, bődül és riog.  
Ijesztve mered villogó szeme.  
Nesztelen lép vadmacska talpain,  
És vért szomjazik gumikereke.

A villamos, mint lomha elefánt:  
Szabott pályáján lassacskán döcög.  
S súlyos acéltalpai nyomán  
– Napról napra – friss embervér csöpög.

A motorkerékpár suhanva fut,  
Mint kobra-kígyó, és akit megmar,  
Az az ember a sérülésébe  
– Köznapi nyelven szólva – belehal.

Autóbusz: az újkori mamut,  
Jámboran nyargal, mint egy nagy gyerek.  
De ha rájön a „bolondéria”  
Lehengerel egy egész tömeget.

Omnibuszos, mosolygós, szép világ,  
Hová tűntél el? Árudd el nekem.

Idegeket roncsol a technika,  
És lelkeket öl a modern kényelem.

## Szegénységem

Eladnám a szegénységem,  
De nincs, aki megvegye.  
Kínáltam az ördögnek is,  
Hogy a pokolba vigye.  
Hej, de sokan nézegették  
Ezt a hitvány portékát;  
Sokan kerestek is rajta,  
Mégsem ér egy fabatkát,  
Mert ez olyan fűrészáru,  
Amin másnak van haszon,  
De csak úgy, ha nem adom el,  
Ha magamnak megtartom.

## Mese a felnőtt gyermekeknek

Egyszer volt egy ember.  
Bánata volt tenger.  
Kenyérkéje: barna,  
Ágyacskája: szalma.

Asszonykája: fáradt,  
Kisgyermeke: sápadt.  
Égig érő gondban  
Roskadozott – rongyban.

Izzadt, forró nyárban  
Hált – hideg szobában.  
Kerülgetett örvényt,  
Szidott rendet, törvényt.

Amikor leélte  
Élhetetlen éltét,  
Boldogan köpte ki  
Agyonkínzott lelkét.



## Szójáték

Sokulnak a sokak,  
Gyérülnek a gyérek.  
Kergülnek a kergék;  
A szegény szegények.

Gyávulnak a gyávák,  
Bátorul a bátor.  
Futnának a futók  
El, ki a világból.

Vakulnak a vakok,  
Látnak, akik látnak.  
Némulnak a némák,  
Mások prédikálnak.

Melegül a meleg,  
Hidegül a hideg.  
Szegény ember sorsa:  
Duna, méreg, zsineg.

Ürül, ami ürül,  
Telik, ami telik.  
Jó világra várni  
Meddig kell még, meddig?!

## **Azért is: tyuhaj!**

Most-gyúrt formákba görcsösült a baj,  
Mert minden évben rosszabb, mint tavaly,  
De azért is: tyuhaj!

Emígyen volnánk, de így takaros,  
Mikor az élet kissé kaparós,  
Mert csak így magyaros.

Szebb lenne ez a rút élet talán,  
Ha mi rágódnánk más ország baján  
És üres asztalán?

Tőlünk mindenki csak vámot szedett,  
Így nyújtogattak baráti kezét,  
Míg a nép éhezett.

Így volt eddig, és így lesz ezután;  
Forinton, pengőn, bankón, koronán  
Mélázunk ostobán.

Most-gyúrt formákban jön a régi baj,  
S egyre kisebb lesz a kenyérkaraj.  
– De azért is: tyuhaj!

## Költői lakoma

Terülj, terülj asztalkámon  
Jó falatok nem akadnak.  
Aki mindig verseket ír,  
Kár is annak – minek annak?

Fehér papír az abroszom,  
Evőeszközöm a tollam,  
S úgy turkállok a tintában,  
Mint a drága mártásokban.

Finom sütlként nyársalok föl  
Egy-egy rímet, egy-egy strófát,  
S ha elkészül a költemény:  
Úgy bámulom, mint egy tortát.

Rímjeimből, verseimből  
Ó-nemes bor íze árad.  
Ha megírtam, elolvasom,  
S befejezem lakomámat.

Ha mások is megkívánják,  
Nem irigylem, jöhet hozzám.  
De vigyázzon, mert ha baj lesz,  
Isten sem segít a gyomrán!

## Népi ének

Kot-kot-kot-kot kotkodács!  
Magyar, román, tót vagy rác;  
Mindegy, hogy mi a neve,  
Megeheti a fene.

Pipitér és csibehúr.  
Pénzes ember csak az úr.  
Akinek nincs egy vasa,  
Törheti a nyavalya.

Ákombákom, fakerék.  
Nyomorog a szegénynép.  
Kopott ruha, rossz cipő.  
Nem jön el a jobb idő.

Buzogány és vaskalap.  
Tudom, minden így marad.  
Csengettyű és rézkolomp,  
Aki mást hisz, az bolond.

## **Tele van az élet humorral**

Tele van az élet humorral,  
Mint a pince savanyú borral.

Játszunk, mikor a játék csábít:  
Munkát, háborút, katonásdit.

Játszunk: vonatot, hajót, házat,  
– Kórágyn – negyvenfokos lázat.

Csókot, szerelmet, gyermekszülést,  
Fiatalságot, megőszülést,

Jólétet, pénzt, nyomort és gondot,  
Játszunk okos és bolond dolgot.

Éneket, sírást, zajt és csendet,  
Rendetlenséget és nagy rendet.

Köszöntjük az örömet jajjal,  
S a bánatot vidám kacajjal.

Tele van az élet humorral,  
Mégis örökké rosszat forral!

## Így kell élni

Nehéz a sors? Könnyű rímet,  
Könnyű verset rája!  
Legyen, aki még a bajt is  
Víg rímekbe rántja.

Lám, énnekem milyen jó, hogy  
Nincsen semmi gondom;  
Ha éhezem: vidám nótát  
Nyikorog a gyomrom.

Tüzes nótát füttyölök, ha  
Jön a tél, és fázom,  
S arra gondolok, hogy milyen  
Nagy meleg volt nyáron.

Kalapom nincs, és így nem árt  
Ha esőben ázik.  
Két cipőm is – talpak nélkül –  
Vígan csónakázik.

Ha egy játszótéri padon  
Végignyúlik testem:  
Boldog vagyok, mint valaha  
Krisztus a kereszten.

Nehéz a sors? Könnyű rímet,  
Vidám verset rája!  
Így kell élni és füttyülni  
Az egész világra!

## Pojáca vagy

Pojáca vagy! Vedd fel a csörgősapkát,  
Csinálj szaltót vagy cigánykereket.  
A közönség vár. A közönség hálás:  
Röhögni fog, és tapsol is neked.

Nézd, az aréna végtelenné tárul,  
És percről percre több lesz a bohóc.  
Fogy az ember, s a nézők páholyában  
A szívek helyén nincs egyéb, csak kóc.

Ha éhezel: tanulj tüzet zabálni,  
S ha fájdalmadban égnek áll hajad:  
Azt hiszik majd, hogy az is csak egy trükk volt,  
És újból hálás hahota fogad.

Ha befejezted: búcsúzz meghajolva,  
S a vigadóknak mutasd feneked.  
Hadd lássák, hogy az ülepedre varrva  
Neked is van egy nagy piros szíved!

## Mint akasztott ember

Függünk, lógunk az életen,  
Mint akasztott ember.  
Fölöttünk a bitang idő  
Lassan szállva leng el.

Nem enged a kenderkötél.  
Erős szél az élet,  
És úgy himbál a föld fölött  
Engem is, mint téged.

Mit tehetnénk? Tegyük úgy, mint  
Akasztott csinálja:  
Öltsük ki nyelvünket gúnnyal  
E cudar világra.



## Kislibák

Elnézem a kislibákat,  
Amikor legelnek,  
Amikor a fűvet tépik,  
S ülepükre esnek.

Mi is – akár a kislibák –,  
Ha megkapjuk bérünk:  
Gyenge lábunk meginog, és  
Ülve földet érünk.

Én Istenkém, nézz le néha  
A kicsi libákra:  
Add, hogy mindnek minél előbb  
Erős legyen a lába.

Én Istenkém, jó Istenkém,  
Nézd a munkás bérét,  
Erősítsd a lábait, ha  
Kapja fizetését.

## Finoman

Dögöljön meg, ki nem tud élni.  
A sors az: sors – és tűrni kell!  
Dögöljön meg, ki életünkért  
Felelős és mégsem felel.

Dögöljön meg a harcra vágyó,  
És az is, ki békét akar,  
Mert békeséges harc megy itten  
És vég nélküli zűrzavar.

Dögöljön meg a kéregető  
És az is, aki adni tud.  
Dögöljön meg az igaz ember,  
És dögöljön meg a hazug.

Dögöljön meg mindenki, élő:  
Fűk, fák, emberek, állatok.  
Dögöljön meg minden, amíg csak  
Egyetlen élőt láthatok.

A megmaradt, egyetlen élő,  
A legutolsó én legyek!  
S amikor már minden elpusztult,  
Hát én is megdögölhetek!

## Hasonlatok

Nyomortársaim:  
Töprenghet a fej.  
Életünk híg, mint  
A fölözött tej.

Nyüszít rajtunk a  
Szétmálló ruha.  
Úgy is lett véve,  
Mint „eben guba”.

Proletár sorsunk:  
Szép, magyaros jaj,  
Mert elpuhultunk,  
Mint napon a vaj.

Disznóól nálunk  
Az úri szoba;  
Rugdal a sorsunk,  
Mint egy ló pata.

Mi vagyunk mindig:  
Ágyútöltelék.  
És nincs a bajok  
Elől menedék.

Forrhatunk, mint a  
Pincében a bor;  
Sorsunk nem más, mint  
Proletár nyomor.

Mi lenne, hogyha  
Kirobbannánk? Hej!  
– S csak poshadunk, mint  
A savanyú tej.

## **Kuruc nóta**

„Csínom Palkó, Csínom Jankó”

Furcsán szól a nóta:

Két bőrt is lenyúznak rólunk,

Bírja a sok „róka”.

Életünket dobra verték,

Hiába is bőgünk:

Harmadszor is, harmadszor is

Lenyúzzák a bőrünk.

„Csínom Palkó, Csínom Jankó”

Nem kell mégsem félni.

Megtanuljuk, hogyan lehet

Bőr nélkül is élni.

Énekeljünk – fittyet hányva –

Az egész világnak:

Ha már nem lesz mit lenyúzni,

Akkor mit csinálnak?

## Száz szónak is egy a vége

Ha az ember többet szólna,  
Mint amennyit hallgat néha:  
Úgy ugrálnának a szavak,  
Mint egy sereg, undok béka,  
S ebihallá változna át  
Eljövendő ivadéka.

Ronda a szó, rút az ember;  
Csak az a bölcs, aki hallgat,  
Mert a bölcsnek hallgatása  
Hazugságot nem takargat.  
Aki a száját járátja:  
Megunt dolgokat szavalgat.

Fogd be a szád! Én is fogom.  
Mire való a szót rágni?  
Nem érdemes imádkozni,  
Jajgatni, sem kiabálni.

Száz szónak is egy a vége.  
És minden szó: lárifári.

## Régi regösének

Mindenki jöhetne,  
Mindenki mehetne.  
De szép is lenne az élet,  
Ha élni lehetne.

Hanem hát a sorsunk,  
Amit ígyen hordunk:  
Cudar dolog, pedig érte  
Régen meglakoltunk.

„Agresszió, bázis,  
Politika, frázis”.  
Ennél ugyan simább dolog  
A hascsikarás is.

Máma ilyen maszlag,  
Holnap olyan maszlag.  
Rongyosokat, éheseket  
Örökké becsapnak.

Nem újság az újság.  
Régi nyomorúság.  
Kell a fenének a béke  
Meg a háborúság!

Csak egy dolog kéne:  
A biztos kenyérke!  
Aki pedig nem adja meg:  
Menjen a fenébe!

## Nagy úr voltam

Nagy úr voltam. Egy koldus állt a sarkon.  
Afféle, csapzott, toprongyos, öreg.  
Kérő szemekkel nézett jobbra-balra,  
És azt fürkészte, hogy ki szánja meg.

Zsebembe nyúlva megálltam előtte.  
Szemeiben felcsillant az öröm.  
Egy tízfillérest tettem kalapjába,  
És ő megszólalt: „Uram, köszönöm!”

Nagy úr voltam, és vígan fütyörészve,  
Gondtalanul folytattam az utam.  
S arra gondoltam: ma sem lesz ebédem,  
Dehát ebédet nem esznek sokan.



## Régi dal

„Megy a gőzös, megy a gőzös Kanizsára.”  
A nyomornak, szegénységnek nagy az ára;  
Aki éhes, nagyokat nyel.  
Az ördög sem törődik a szegényekkel.

Mesemondók mesét raknak üres táltra,  
Míg a szegény sóhajt eszik vacsorára.  
Úgy van most is, ahogy régen:  
Nem segít az Úristen sem a szegényen!

## Gyűlölöm magam

Gyűlöllek, te nyomorult pára,  
Gyűlölöm kínod s örömöd!  
Megérdemelted azt a sorsot,  
Hogy hitvány test a börtönöd.

Kétlábú csúszómászó féreg,  
Egy pillanat és véged van!  
Lásd be végre, hogy az életben  
A legszebb cél is céltalan.

Örülj, hogy a nap még reád süt;  
Örülj, mint a többi barom,  
Míg taglójával le nem bunkóz  
Egy ismeretlen hatalom.

Mit akarsz, mit vársz az élettől?  
Ami jár, úgyis megkapod!  
Oktalan féreg, fogaidat  
Kínodban miért csikorgatod?!

Vedd észre végre, hogy a földön  
Úgy van jól minden, ahogy van.  
Sajnálak téged, jámbor féreg,  
Mert nagyon sajnálom magam!

## **Megállj, vándor!**

Van egy nagy bűnöm (a sok apró mellett),  
Hogy egyetlen barátom van: a toll.  
Amikor tintát és papirost látok,  
Szívem vesszettül ugrál, zakatol.

Poéta vérem – életem emésztve –  
Nyugtalanít, kerget, vesztembe űz;  
Csillapítom, de hasztalan, mert bennem  
Egyre vadabbul lángol föl a tűz.

Vak eszköz vagyok az élet kezében,  
Míg én jámbor a fejem vakarom:  
Hiszen én mindent, amit elkövettem  
Nem így akartam! Másképp akarom!

„Megállj, vándor!” – De nem akar megállni  
Az örökké nyugtalan gondolat.  
– És én rettenve, félve markolászom  
Fékezhetetlen, furcsa tollamat.

## Gyilkos

Tüzet gyújtok és kéjjel nézem,  
Amint testéhez ér a tűz,  
És úgy ég el, miként Rouenben  
A máglyán elégetett szűz.

Nézem, amint a hófehér test  
Parázslík és hamuvá ég,  
S maradványát eltaposom,  
Mert csak egy cigarettavég.

## Beszéd az Élethez

Csak úgy, könnyedén, úri módon,  
Hej, de megrugdálnálak, Élet!  
Mondván: „Fogadd el barátsággal  
Ezt a csekély kis semmiséget!”

Mert úgy van annak rendje, módja,  
Hogy visszaadjam, amit adtál!  
És te, köszívű, vén barátom,  
Engemet mindig megrugdaltál.

Asszonyaimat elszeretted,  
Kenyerem, borom régen nincsen;  
Neked köszönhetem, barátom,  
Hogy a szegénység minden kincsem.

Te: szennyes, trágár, haszonleső  
Hétköznapiaknak alkotója,  
Miattad lettem keserűség,  
Bánat és átok hordozója.

Igaz, néha mosolyt is adtál,  
És – talán – volt egy boldog percem,  
De jaj, nagy volt annak az ára,  
És én már mindent elfeledtem.

Nos, hogy valamit visszaadjak:  
Hej, de megrugdálnálak, Élet!  
Lehet, talán te föl sem vennéd  
Ezt a csekély kis semmiséget!

## Vélemény

Pénz, te hitvány! Megmondom a  
Véleményem. Ne neked!  
Nem becsüllek annyira sem,  
Mint az eb a szemetet!

Incselkedhetsz, vigyoroghatsz,  
Lehetsz százszor a bajom,  
Mégsem leszel énelőttem  
Soha földi hatalom!

Pakolhatnak postazsákba,  
Erszénybe vagy batyuba,  
Megzöldülhetsz, megkékülhetsz,  
S beléd üthet a guta.

Rab vagy mindig, az is maradsz;  
Mások fogják a füled.  
Bizony Isten, sokkal szebb is  
Az életem – nélküled.

De ha mégis hozzám jönnél,  
Luciferre fogadom:  
Úgy el leszel verve, mint egy  
Agyonstrapált cimbalom!

## **Bolondok**

Ki éjjelit tesz a fejére,  
Ki pedig döglött madarat.  
Némelyik a padlón szánkózik,  
Vagy mosdótálban fog halat.

Van, aki kesztyűt húz fülére,  
Vagy kezein visel cipőt;  
Van olyan is, aki tiktakol  
S bemondja a pontos időt.

Szegények, hogy szánhatnak minket,  
Kik dolgozunk, lótunk-futunk,  
És nem akarjuk észrevenni,  
Hogy milyen bolondok vagyunk?!

## Árva tallér az életem

Lyukas kalapban árva tallér;  
Lapulsz hitvány kis életem.  
Messziről nézek csak magamra,  
S jó, hogy magam így nézhetem.

Sokszor szeretném széjjelrúgni,  
Mint szemétdombot a kakas,  
Hogy láthatnám, mit ér egy tallér,  
Hogy van-e benne száz garas?

De annyian taposták, rúgták  
A pöffeszkedő kakasok,  
Hogy okosabb, ha legalább én  
Magamhoz irgalmas vagyok.



## **Bölcsesség, ne hagyj el!**

Ó, bölcsesség, csak most ne hagyj el!  
Segíts át a filléres gondon.  
Csörgő ezüst és zörgő bankó  
Még segíthet minden bolondon.

Üres erszények üdvössége,  
Jöjj, és legalább reményt hints rám,  
Mert olyan elhagyott és árva,  
Hogy félelmében kong a bukszám.

Ó, bölcsesség, csak most ne hagyj el!  
(Most nem gondolok borra, nőre.)  
De ostoba lesz a bölcs is, ha  
Nincs pénze ruhára, cipőre.

## **Kéregető**

Folt hátán folt, és rongyos mégis  
Nyomorult testén a ruha,  
S a kenyérkéjét napról napra  
Úgy kell összekoldulnia.  
Ha krajcárnál nagyobb pénz csörren  
Kalapjába: szivart veszén,  
És kedélyesen pöfékelve  
– Miként egy gazdag – úgy megyen.

## **Áldomást innék az Istennel**

Áldomást innék az Istennel,  
Ha megegyeznénk abban végre,  
Hogy öreg szemeivel néha  
Letekintene a szegényre.

Ha észrevenné csúf világán  
Azt, amit annyira elrontott,  
S eltüntetné a szegénységet,  
A nyomort – ezt a szégyenfoltot.

Akkor áldomást innék véle,  
S olyan nagy multságot csapnánk,  
Hogy jókedvünkben talán még a  
Csillagokat is lerugdalnánk.

## Különös álom

Különös dolgot álmodtam  
Az egyik éjjelen:  
Mint a görögdinnyét szokás,  
Meglélkeltem fejem.

Kíváncsian nézegettem  
Az agydudorokat,  
S lestem, hogy van-e még benne  
Valami gondolat.

De üresen ásított rám,  
Mint egy üres terem,  
S én rémülten ejtettem el  
Szegény, lékelt fejem.

Nagyot kongva hullt a földre,  
És messzire gurult,  
S mikor megállt – mint egy lámpa –,  
A lékelt fej kigyúlt.

Felébredtem és a fejem  
Itt volt a nyakamon,  
És azóta is töprengek  
A furcsa álmokon.

## Magyar motívum

Istennyila meg miegymás,  
Ami magyaros.  
Trágyaillat, tehénbőgés,  
Csárda, rézfokos,  
Útilapu, számárkóró,  
Békabrekegés,  
Tilinkószó, cigányzene,  
Kútnyekergés,  
Almárium, rozmaring és  
Faggyúgyertyaszag,  
Dolmány, pityke, paszomány és  
Csárdás kiskalap.

Keresem, de nem találom:  
Hol a motívum?  
Íróársak, én úgy vélem,  
Ez delírium.  
Ott, ahol a kisharang szól,  
És kasza suhog,  
S az akác és hársfa lombja  
Csendesen susog,  
Ahol büszkén és szabadon  
Zengnek dalok:  
Én úgy vélem, ott lelhetők  
A motívumok.

## Felvonó

Egy kis gombot kell megnyomni,  
És elindul a felvonó.  
Nesztelenül süllyed a mélybe,  
A lépcsőház s a folyosó.

Régi dolog, de kedves mégis;  
Én csodálom, mint egy gyerek.  
Ha meghalok – a mennyországba –  
Egy arany felvonón megyek!

## Áldott kultúra

Áldott kultúra, tudás-fáklya;  
Morajló gyáarak, zúgó gépek.  
Miért van az, hogy napról napra  
Mégis nehezebb lesz az élet?

Batáron járó lomha korban  
Boldogan éldegélt az ember,  
És telve volt az éléskamra,  
Amit többé remélni sem mer.

S a lányaink, a kedves lányok  
Bokáig érő mezben jártak,  
És dobogó szívvel pirultak,  
Ha a legények kurizáltak.

A kertekben és ablakokban  
Kedves, tarka virágok nyíltak,  
És a háztetőkön szerelmes,  
Turbékoló galambok búgtak.

Most traktor zörög a határban,  
És annyi áldás fakad abból,  
Hogy kipusztulnak a virágok  
A kertekből és ablakokból.

Tiéd ez a vers! Hozzád írtam,  
„Áldott kultúra, tudás-fáklya”.  
Dicsérnélek, de jaj, nem tudlak,  
Mert átkot hoztál a világra.

## Népdalparódia

Feleségem is volt nékem  
Valamikor réges-régen.  
Úgy szeretett, majd megevett,  
Mégis mással szövetkezett.

Mit tagadjam, mit szépítsem:  
Becsapott és megcsalt engem.  
Úgy kell nékem, miért kellett?  
Mért nem ültem a bor mellett?

Azóta már más világ van,  
Bár nem ültem a korcsmában:  
Mefogott egy másik asszony,  
Hogy majd ő is becsaphasson.



## Szilánkok

### A szerelmes

Az első csók után megszédül  
És ködbe borul feje.  
Nevetni akar, de úgy érzi,  
Hogy inkább sírni kellene.

### A házasság

Értelmetlen dolgoknak vége.  
Ki hogy becsüli, annyit ér.  
Értelmetlen dolgok kezdete,  
Ha kátyúba jut a szekér.

### A kisgyermek

A legőszintébb lény a földön,  
Akkor is, amikor hazug:  
Az egyik percben megsimogat,  
S a másik percben hasba rúg.

### A koldus

Szánatja magát: könyörög, kér  
– Amint az utcasarkon áll –,  
S ha nem látják, a járdára köp  
Olyan büszkén, mint egy király.

### A gazdag

Egyetlen szánandó a földön  
Az, aki alamizsnát ad,  
És e nagy könnyelműség miatt  
A szíve majdnem megszakad.

### Rádió

Csoda-hangszer: sír, nyerít és búg.  
A gombjait csavargatod,  
S boldog vagy ha eredményt érsz el,  
Mikor is elhallgattatod.

### Autó

Nincs rúdja. Ökör, ló nem húzza,  
Mégis őrült módon szalad.  
Nagy előnye, hogy nyaktöréshez  
Elég egy rövid pillanat.

### Villamos

Elavult, régi, ócska jármű.  
Zörög, csörög, mint egy rossz vekker.  
És gyorsan csak a másvilágra  
Juthatsz el villamosjeggyel.

## Telefon

Halló, halló! Nem értik amott.  
Halló, halló! Nem érted itt.  
Végül is leteszed a kagylót,  
S felsóhajtasz: „a mindenit!”

## Villanyégő

Szórja a fényt. Pazar pompával  
Világít, csillog és ragyog.  
Mi lenne mégis, ha örökre  
Elveszítenénk a napot?

## Nyakkendő

Egyetlen komoly férfi holmi,  
Mely ruhatáradban akad:  
Ha van nyakkendőd, csak egy szeg kell,  
S máris felköthetted magad.

## A halott

Na, tessék! Itt fekszik a jámbor,  
És nem lélegzik, nem beszél.  
Egy világot választ el tőle  
A ráborított szemfedél.

## Tartozás

Ti: dologtalan, tétlenül henyélők,  
Kik a közért egy moccanást sem tesztet,  
Csak dúslakodva, rakott asztaloknál  
Zabáltok – mert zabáltok, és nem esztek;  
Nem érzitek-e a pofátok bőrét  
A szégyentől égni és izzani,  
Ha szemetek elé kerülnek néha  
A nagy művészek alkotásai?  
Azoké, akik éhségtől gyötörve  
Lelküket ölték a műbe bele.

Tudjátok-e, ti élősködő senkik,  
Hogy hány lángésznek nem volt kenyere?

Úgy nézzétek a művész alkotását,  
Hogy szégyentől égjen tők fejetek.

Ez tartozás volt. Kiegyenlítettem!  
És most, henyélők, gyönyörködjetek!

## Társadalom

Szép neve van az emberi csordának:  
„Társadalom”, s az ember társtalan,  
Kitaszított, elkülönített senki.  
Csak akkor valaki, ha pénze van.

Pedig valahol ott bűzlik a lélek  
Az aranyak és bankók tetején,  
S akik minden jótól elzárva élnek,  
Töprenghetnek a sorsuk kerekén.

Nem fordul az. Az alja mindig lent van.  
S ha fordulna is, ó, jaj, borzalom!  
Milyen lenne? Ó, milyen is lehetne  
Az a felfordított társadalom?

Kanász ülne a miniszteri székben,  
És úgy születne háborús regény,  
Hogy honvédelmi miniszterré lenne  
Bármelyik korcsmás, bicskázó legény.

Analfabéták nevelnék a népet,  
És rablógyilkos, útszéli zsvány  
Képviselné a törvényt és a rendet,  
Mert ő lenne a rendőrkapitány.

És így tovább. A díszes társaságot  
Képzelve el a nyájas olvasó.  
De mit tehetünk, ha a „társadalmunk”  
A nagy többségnek sehogyan sem jó?!

## **Autón siklanak az álmok**

Autón siklanak az álmok  
És nem virágos fogaton,  
És én egyre lassabban járok,  
S így utolérni nem tudom.

Ó, ha nekem is autóm lenne...  
De milyen balga gondolat:  
Hát el lehet-e autón érni  
Az elröppenő álmokat?

Holnap már villámszárnyon járna,  
S ki tudja, hogy holnapután  
Milyen járművel száguldhatnánk  
Az álom és a vágy után?

Most autón siklanak az álmok  
És nem virágos fogaton.  
De csitt! Mert valaki azt hinné,  
Hogy én a múltat síratom.

## Szóke és vörös

Szóke vagy vörös? Nekem mindegy,  
Mert én egyformán szeretem  
Mind a kettőt, s ha csábítanak:  
Szerelmesen nézegetem.

Felém villognak huncutkodva,  
És kicsalják kis pénzemet.  
S én nem haragszom. Hisz az ember  
Megbocsájt annak, kit szeret.

Szóke vagy vörös? Nekem mindegy,  
Ha valaki mást is papol.  
De jaj, nehogy tévedés legyen,  
Amiről írok most: az bor.

## Körbe-körbe

Békében: nézz a pipafüstbe,  
Háborúban: az ellent üsd le.

A beszélőnek száját kösd be,  
Egyenes úton járjál körbe.

Ha valaki a nyakát törte,  
Pakold a jámbort számárbőrbe.

Ha belehullasz rejtett tőrbe,  
Nézzél egy összetört tükörbe.

Becsüld magad harminc ezüstre,  
S ha nem érsz annyit, gyorsan ülj le.

Hatalmas bográcsban csücsülve,  
A tüzet harminc ördög fűtse.

Mindegy, hogy hol az ember lelke;  
Menj a pokolba, ne a mennybe.

A fejedet vidáman verd be,  
Ha nem lett minden versbe szedve.



## Beszéljünk a verseimről

Beszéljünk hát a verseimről,  
Amíg érdemes és lehet:  
Igaz, hogy úgy vertem a rímet,  
Mint a suszter a faszeget.

Vagy mint a kőműves a téglát,  
Úgy rendeztem a szavakat.  
Nem gond, ha néhány modern író  
A verseimen megakad.

Összekuszálni nem volt szívem  
A sorokat és rímeket,  
Mert bolond az, aki megsózza  
Az édes-mézes ízeket.

Petőfi Sándor kaptafáján  
Ady-szerszámmal dolgozom,  
De Csikós Attila módjára  
Alakult ki a stílusom.<sup>2</sup>

Beszéljünk hát a verseimről,  
Amíg érdemes és lehet,  
S az ördög bújjon mindazokba,  
Kik nem kedvelik versemet!

---

<sup>2</sup> Ezt a versszakot az eredeti kötetből kihagyta, később írta hozzá kézzel – a szerk.

## Egy törtető kortársamhoz

Te: suhansz, rohansz, száguldozol,  
Míg én egyhelyben csücsülök.  
Te: ezüstfelhőn nyargalászol,  
S én a mélyben is szédülök.

Téged a korszellem kapott föl,  
Engem a tény földhöz lapít.  
Téged a mámor megbolondít,  
Engem a mámor csillapít.

Csak törj vidáman a magasba,  
S a mások kínjain ne vess,  
De jól vigyázz, mikor lepottyansz,  
Nehogy az én nyakamba ess!

## Kémia

Van a földön – sok más mellett –  
Egy ördögös tudomány:  
A kémia. S e szakmában  
Dolgoztam is – szaporán.

A klór, a fluor, a bróm, a jód:  
Úgy tudom, hogy halogén.  
Van szilárd test, cseppfolyós és  
Légnemű, meg homogén.

Mengyelejev bátyánk szerint  
Sok elemet ismerünk,  
Amiket, ha kevergetünk:  
Új anyagokra lelünk.

Atomsúlyok, vegyértékek,  
Molekulák, vegyjelek,  
Orto-, meta-, para-módon  
Társulnak, mint emberek.

Metán, etán, propán, bután  
S a többi szénhidrogén:  
Benzolgőzt meg folyadékot  
S paraffint is hoz élém.

A nátrium és kálium  
Hidroxiddal lúgot ad,  
És itt mindjárt említhetem  
A többféle savakat.

A lúg és sav házassága  
Nyomán születik a só  
– Apját, anyját megtagadva –,  
Ami fölháborító.

Hátra vannak még a zsírok,  
Alkoholok, éterek,  
Keverékek, vegyületek,  
Elegyek és észterek.

Kevergetem, kavargatom,  
Főzöm, szűröm szaporán,  
S rájövök, hogy a kémia  
Igen becses tudomány.

## Néhány okosnak

Nagy mondatok írásához  
Nem értek.  
Szómorzsákat szórhatok csak  
Elétek.

A gyémánt is apró, mégis  
Úgy ragyog,  
Mint az égen sziporkázó  
Csillagok.

Nem érdekel engemet a  
Kritika.  
Mindegy nékem akár toll vagy  
Ceruza,

A verseket, ahogy puffan,  
Úgy írom  
Meszelt falon, homokon vagy  
Papíron.

Aki hobbant krikszkrakszoknak  
Embere,  
Annak a vers nem is lehet  
Kenyere.

De aki az egyszerű szót  
Szereti,  
Az a szépet írásomban  
Megleli.

Szómorzsákat szórhatok csak  
Elétek.  
A szépséges guta üssön  
Belétek!

## **Zsurnaliszta nyelven**

Pajtás, az élet nem medvecukor,  
De szopogatjuk akkor is, ha nem kell.  
A Főszerkesztő így fundálta ki,  
Hát okosabbat nem tehet az ember.

Régóta jár a vén rotációs,  
S a példányokat ősidőktől ontja.  
Nem is csoda, ha szép számmal vagyunk  
A világnak futkározó bolondja.

Lapzárta nincs, mert örökké töröl  
A cenzúra egy-egy sikerült cikket.  
Ilyenkor szépen keresztet vetünk,  
És figyeljük a következő viccet.

Pajtás, az élet nem medvecukor,  
Már réges-rég pocskul el lett rontva.  
Ebből pedig csak az következik,  
Hogy fölfordul gyakran az ember gyomra.

## Röviden

Az élet szép, mint  
Szűzlány kebele.  
Ó, ennek lettem  
Én is betege.

Mert jóság nélkül  
A szép mit sem ér.  
Példa erre a  
Félig sült kenyér.

Vagy cipőm talpa,  
Mert az sem kutya,  
Lyukas, akár egy  
Fűzfafurulya.

S míg a hidegtől  
Arcom kék, lila:  
Össz tüzelőm: egy  
Skatulya gyufa.



## Egy hibbant szesztársamhoz

Komám, bár én próféta nem vagyok,  
Tudom, hogy a föld még most is forog.  
Forog, forog, már régóta forog,  
S e huncutság előttünk nem titok.

Forog a föld! A nem jó mindenit!  
S e forgáson már senki sem segít.  
Miért van hát mégis annyi számár,  
Akiknek szűk az emberi határ?

Komám, bár én próféta nem vagyok,  
De tudom, hogy a földünk jól forog.  
Csak benned van egy kevéske hiba,  
Mert buta vagy, mint egy okos liba.

Ha suttoatsz, dörögsz, bömbölsz vagy visíatsz:  
A világ rendjén semmit sem segíatsz.  
Hangod – az égig – hiába üvölt:  
Egyszer téged is megemészt a föld.

## **Alkossatok szebbet, mint én**

Tollszár-rágók, nosza, rajta!  
Ki akar versenyre kelni?  
Ki tud könnyebben és szebben  
– Mint én tudtam – énekelni?

Izzadjatok, gyötrődjetek,  
Éjjel-nappal rímet rágva;  
Paskolja meg arcotokat  
Sebzett mesék vérző szárnya.

Teremtsetek, alkossatok  
Drágakövet a kavicsból.  
Varázsoljatok aranyport  
A semmiből, a homokból.

Álmodjatok tündéresszonyt,  
Éljetek át nagy szerelmet,  
S kacagjatok, tapsoljatok,  
Amikor a halál kerget.

Tollszár-rágók, nosza, rajta!  
Szerelmek és álmok tűntén:  
Alkossatok, teremtsetek  
– A semmiből – szebbet, mint én!

## **Gábor arkangyal harsonája**

Feltámadunk! Gábor arkangyal  
Már fényesíti harsonáját.  
De mi lesz itt, ha fölébreszti  
A porhüvelyek sokaságát?

Szinte látom a vidám nyüzsgést,  
A tomboló, féktelen kedvet.  
Egy tucat isten is kevés lesz,  
Hogy fenntarthassa majd a rendet.

És kezdődik a számonkérés,  
Ami olyan sokáig késett:  
Húséges asszonyok, barátok  
És felszarvazott, jámbor férjek.

Huh! Micsoda cirkusz lesz itten!  
Milyen nagy ribillió támad!  
Gábor arkangyal, jobb lesz, hogyha  
Meg sem fúvod a harsonádat!

## **Elég-iá-k.**

(Egy befutott, modern író nyomán.)

1.

Kerengve, rengve zsong a napkorong,  
És én – gubbasztva, őszülő hajammal –  
Rohanok hajszás életem előtt,  
Mint bénán sántikáló sántaságok,  
A bússá hobbant sírkövek között.

Vágyaim álmai kongva borongnak,  
Csüggedő lelkem csengve csapong.  
Vert hadak útján lépteim kongva  
Koppannak, és a sok rőt falombba  
Belé üti az orrát a hold.

2.

Az erdők fáin megbosszult vágyak  
Rángó lábakkal csüngnek alá.  
S a bús teherrel megrakott ágak  
Keshedt sóhaja hullik reá.

Vihar-paskolta, halk melódiák  
Bolyonganak a méla éjben,  
Azután némán elbődülnek  
Az ezüstsápadt holdsütésben.

(1932)

## Mikulás este

Arcomra borítom a takarómat;  
A szívem félve, riadtan dobog,  
S még így is látom, hogy az ablakon át  
Rám bámulnak ijesztő krampuszok.

Vacog a fogam. Virgácsok zörrennek.  
Reszketek, mint egy ötéves gyerek.  
Pedig már rég nem hiszek a mesékben,  
És tudom, hogy krampuszok nincsenek.

Jaj, rossz voltam egy életen keresztül.  
Hallom, hogy lánc és vasvilla csörög.  
Nincsen ördög, és mégis félek, félek,  
Hogy magukkal visznek az ördögök.

## **Aki kapja, marja**

Csúnya ez a hunyósdi;  
Eszeveszett játék.  
Mégis jó, mert mit látnék,  
Ha valamit látnék?

Proletárok, rajta csak:  
Aki kapja, marja!  
Úgy van jól, ha szemünket  
A hályog takarja.

Szórakozzanak velünk,  
Akik minket unnak.  
Adjunk egy kis örömet  
Néhány nyomorultnak.

Egyszer úgyis vége lesz:  
A pohár kicsordul!  
Vagy mink, vagy ők dőlnek ki,  
Ha a rend fölfordul.

Láttam én már eleget,  
Jártam körbe-körbe.  
Tudom azt, amit tudok,  
S elég volt belőle!

## Életrajz

Üzenem a Jónak,  
Üzenem a Rossznak:  
Ne tartsanak engem  
Jónak, sem gonosznak.

Mert póri sorsomban  
Úri gőggel éltem;  
Mindenben azt tettem,  
Amit jónak véltem.

Dérlepett réteken  
Dideregve háltam,  
De a paloták közt  
Fütyörészve jártam.

Néha káromkodtam,  
Néha imádkoztam  
– Mikor, hogy adódott –,  
Mégis ember voltam.

Templomot, csapszéket  
Egyformán tiszteltem.  
Istent is, koldust is  
Meg-megsüvegeltem.

Tiszteltem a nőt is,  
De mindig csak egyet.  
Így sajátítottam  
El az egyszeregyet.

Ha a bölcsességtől  
Undort kapott lelkem,  
Újabb bölcsességet  
Borból merítettem.

Ne vádoljon senki,  
Követ sem dobjon rám,  
Mert úgy, ahogy másnak:  
Rendben van a szénám.



## Az Igazság beszél velem

Az Igazság arcomba vágja  
Egyre jobban dörgő szavát:  
„Maradt még egy-két sivár éved,  
S azután véged! Nincs tovább!

Több becse van a holt anyagnak;  
Az évezredes sziklakő  
Megrepedhet, de süti a nap,  
S téged elnyel a temető.

Mi értelme volt életednek?  
Lázakban miért ölted magad?  
S mi értelme volt álmaidnak,  
Ha belőle csak por marad?

Ha volt is néhány szép szándékod,  
Néhány átkod, néhány imád:  
Hiába, nem segíthet az sem  
Rajtad, ha gondolnak reád.

Ha verseidet gyönyörködve  
Olvassák majd az emberek:  
Az enyészettől, pusztulástól  
Az sem menthet meg tégedet.

Ha hinni tudsz a lelkiekben,  
Mit nem tud felfogni az agy:  
Gondolj a többi álmodóra,  
Mert te is olyan bolond vagy!”

– Így beszél hozzám az Igazság,  
És én meg nem cáfolhatom.  
Mit tehetek? Ráhagyok mindent,  
És gyászos arccal hallgatom.

## Önkritika

Sokféle verseket összefabrikáltam,  
És most nem tudom, hogy miért is csináltam.  
Furcsa életemben sok bolondot tettem,  
De úgy véltem jónak, ahogy cselekedtem.

Nem voltam én más, mint tehetetlen, jámbor,  
S úgy beszéltem, mint egy szédült prédikátor.  
Egy kicsit hallgattam, s ha néha beszéltem,  
Akkor is azt mondtam, amit jónak véltem.

Nagy erény és nagy bűn nem került utamba,  
Mégis, mint egy bűnös, meg voltam vasalva.  
Meg voltam vasalva, de nem vasbéklyóval,  
Hanem a rosszal, mely birkózott a jóval.

Szerettem a csókot, szerettem a nőket,  
Szerettem a bátort, a harcra kelőket.  
Sok apró életgond volt nyakamba varrva.  
Bele is rángattak elégszer a bajba.

De akkor is mindent józanul csináltam,  
S egy kis szerencsével mindenből kimásztam.  
Most, hogy az életem kezd már csendesedni,  
Ideje lenne a tollamat letenni.

Ámbár a tollal is valahogy úgy vagyok,  
Mint egy gyermek, aki krumplicukrot kapott:  
Ha a krumplicukrot jól esik megenni,  
Hogy is tudnám én a tollamat letenni?

Sok bajt fog még hozni rám az irkafírka,  
De viselni fogom, ami megvan írva.  
Inkább az ablakok legyenek kitörve,  
Mintsem, hogy egy napon a ház dőljön össze.

Ellenfélt, barátot egyformán gúnyolok.  
Mít tehetek arról, ha már ilyen vagyok?  
Akkor is csinálom, ha a hideg ráz is.  
Egy szép napon úgyis összedől a ház is!

## Huncut gyerekekhez

Nono, huncut gyerekek.  
Hogy a fene egye meg  
Aki magyar, mégsem az,  
Mert a szíve nem igaz.

Egyedem és begyedem.  
Én a hazám szeretem.  
De aki nem szereti,  
Azt az ördög elviszi.

Nem ámitás, nem mese  
A poéták éneke:  
Ha minden gonosz lakol,  
Túl kicsi lesz a pokol.

Vigyázzatok gyerekek,  
Jó honfiak legyetek,  
Mert a sors bármit is ad:  
Szeretni kell a hazát!

## Bocskor

Az élet: egy koszos bocskor.  
De jó volna olykor-olykor  
Lerugdalni, félre lökni,  
Leköpní és elfeledni.

Hol itt szorít, hol ott szorít.  
Sántává tesz, megnyomorít.  
S az ember mi mást csinálna?  
Tovább hordja sántikálva.

Tovább hordja megadással,  
Átokkal és imádsággal.  
Rúgja, nyúzza, beszennyezi,  
Míg egy napon levetheti.

Ha bocskorát levetette,  
Bedugják egy sírgödörbe,  
S elfelejti koma, sógor,  
Hogy valaha volt egy bocskor.

## Hülye dolog

Hogy születünk és ifjan élünk,  
Abban nincsen semmi hiba,  
De hogy egyszer meg is kell halni,  
Elég hülye tragédia.

Hogy csókoltunk és szeretkeztünk,  
Az szép és kellemes dolog,  
De milyen örült marhaság az,  
Ha az ember vénen topog.

Hogy mások csókolják a nőket  
Helyettünk, és hazudjanak:  
Van-e ostobább, bárgyúbb dolog  
A csaló csillagok alatt?

## Könnyelmű kritikusoknak

Azok részére írom ezt a verset,  
Akik egyszer majd rajtam is nevetnek.  
Úr voltam mindig! Szegényen is gazdag,  
De sosem voltam áruló, eretnek.

Nyűgös perceim, kínlódó óráim  
Nem kívántam, de éltem, ahogy éltem.  
Ha simogattam, vagy ha ostoroztam,  
Csak azért volt, mert a jövőbe néztem.

Eh, ki gondja, hogy tisztázzam a dolgot?!  
Amit írtam, hát megírtam – és vége!  
Úgy néztem mindent, ahogy jónak láttam,  
És nem érdekelt senki véleménye.

Lekaszabolták itt mindig a lángészt,  
Vagy a hülyékké egy cellába dugták.  
(Ó, te magasztos emberi kritika,  
Te hülyeséggé okosult hazugság!)

Felőlem lehet csomókat keresni  
Azon a régi közmondásos kákán,  
De olyan legény legyen az a jámbor,  
Hogy valamiképp megálljon a lábán.



## Vidéki rokonoknál

A vidéki rokonokhoz  
Néha jó egy utazás.  
Hiszen ott a padláson is  
Megterem a tyúktojás.

Sonka, kolbász leng a rúdon,  
Tej, liszt, zöldség van elég.  
Ehetsz sülve-főve kappant,  
Libát, kacsát vagy csibét.

A falusi gazdálkodók  
Egészséges emberek.  
Nem olyanok, mint a nyamvadt  
Városiak, pestiek.

Jószívűen adakoznak  
Ha „lemegy” egy-egy rokon.  
Sütnek, főznek és a bor is  
Vígan folyik a csapon.

„Hegyen-völgyön lakodalom.”  
Dínomdánom, jó kedély.  
Áll a trakta, nincsen munka;  
Szunyókál a kapanyél.

Jó világról, egyről-másról  
Megindul a csevegés.  
Elmondják, hogy hol volt lakzi,  
És hogy hol volt temetés.

Mikor aztán sátorfáddal  
Hazalódít a vonat;  
Meghatottan dicséred a  
Vidéki rokonodat.

Ők pedig a kislebenében  
Azt mondják mindenkinek:  
„Hál’ Istennek, elmentek a  
Kákabelű pestiek!”

## A Tudás Fája

Beszöktem a titkok kertjébe:  
Lelkem tudásra szomjazott.  
Hiába álltak kapujában  
A lángpallosú angyalok.

Megkerestem a Tudás Fáját,  
És ízleltem gyümölcseit,  
Hogy valamiképp lepipáljam  
A világ összes bölcseit.

Az én Évám, kígyóm és almám:  
Az irodalom, a betű.  
Így tanultam meg, hogy a kör is  
Háromszázhatvan szögletű.

Azt is tudom, hogy a pont semmi,  
És úgy rajzol egy vonalat,  
Hogy meghatározott helyéről  
Egy másik pont felé halad.

No meg: ad vocem, diktum-faktum,  
Ha egy kicsit gondolkozom,  
Megállapítom: az a legjobb,  
Ha semmin sem csodálkozom.

Minden történés a világban  
Visszásan nézve: negatív.  
A gondolatok, tettek, tények  
S az életünk is: relatív.

Szamárságoktól okoskodva  
Az agyam gomba módra nő,  
S rájövök arra, hogy a földön  
Csak egy titok van s ez a nő.

A tudásfának árnyékában  
Éva száját csókolgatom,  
És ilyenkor túlteszem magam  
Az összes földi titkokon.

## Átkozott pénz

Hogy gúnyolódik, hogy csúfol a pénz,  
De gyáva, mert csak messziről röhög;  
Bújócskát játszó, bolond kedve van,  
És mindig mások zsebében csörög.

Szép az élet annak, ki álmodik,  
És éjjel-nappal verseket farag,  
De néha még az álmokat is  
Fölébreszti, felrázza a harag.

A pénz, a pénz, a pénz – amindenit!  
Lakbér, kenyér és más földi dolog:  
Úgy jön, úgy támad, mint egy fenevad;  
Minden, ami a pénz körül forog.

Gúnyolódik, kínozt, gyilkol a pénz!  
Szörnyűség, hogy már élni sem lehet!  
Az átkozott, bolond, játékos pénz  
Tönkreteszi az egész életet.

## **Ez a való**

Huh, most írok érdekes verset,  
Amilyent még sosem írtam.  
Modern lesz, szép lesz, cifra, jó.  
Ez a való.

Huh, most írnék, de mindhiába:  
A ritmusok és rímek jönnek,  
S az újításba vetett hitem  
És ábrándjaim elköszönnek.

Huh, ti szabályos verssorok,  
Formák, ütemek, ritmusok.  
Egy versfaragó mit tehet,  
Ha újítani nem lehet?

Huh, modern vers! És hasztalan  
Töröm, zúzom, nyúzom magam,  
Mert megfeneklett a hajó.  
Ez a való!

## Diákkori emlék

Diákkoromban ministráltam.  
Mise, oltár, pap, gyertyalángok,  
S én néha-néha hátranéztem,  
Hogy észrevesznek-e a lányok.

Gyűjtöttem a szentképeket:  
Szűz Máriát és Szent Terézkét,  
S a szentképek közt őrizgettem  
Néhány iskolás fruska képét.

Mert tisztelője voltam én már  
Akkor is a szép női nemnek,  
És minden kislány – aki tetszett –  
Beillett volna égi szentnek.

„Sicut erat in principio”,  
S ha rám nézett a szomszéd lánya:  
Úgy éreztem, hogy bajok lesznek,  
S hiba csúszik a bibliába.

Eltűntek rég a diákévek;  
Túl vagyok minden bolondságon,  
És mégis megakad a szemem  
Egy-egy formás, kis női lábon.

Ilyenkor szívembe lopózik  
Az a régi ministráns gyermek,  
S úgy érzem, hogy a kedves lányok  
A múltból felém integetnek.

## Huncut szél

Huncut viháncolással ráz meg  
Fát, bokrot, ajtót, ablakot,  
S a gyanútlan ember fejről  
Lesodorja a kalapot.

Összekuszálja, megcibálja  
A fák zöldellő üstökét;  
Bukfencet hány és port kavargat,  
Mint aki elveszté esztét.

Az újságárosok kezéből  
Elkap egy-egy napilapot,  
És gyors járásra noszogatja  
Azt, aki lassan ballagott.

A szoknyákat megsuhogtatva  
Női titkokat szimatol.  
Simogat, csókol, pajzánkodik,  
És azután tovább lohol.

Ó, kedves szél, a pesti utcán,  
Hol annyi bájos szoknya van,  
Milyen bolond az, aki vakon  
A szoknyák mellett elrohan.

Csak libegtessed a szoknyákat,  
Te huncutkodó, pesti szél,  
Hiszen tudod: a férfiember  
Sok mindent lát, de nem beszél.



## **Kalap**

Arra való a kalap,  
Hogy a fejet fődje.  
Azzal köszön az ember  
Reggel, délbe', este.

Nekem is van kalapom,  
Kopott is, meg vén is,  
Ismerőseim előtt  
Megemelem én is.

## Szép az esős, őszi est

Csip-csupp... az esőcsepp csepeg.  
A lábak fürgén lépnek,  
S a tócsák fénylő szemei  
Kaján örömmel néznek.

Mert szép az esős, őszi est  
A városi aszfalton,  
Hol annyi kislány sétálgat  
És annyi bájos asszony.

Víg ünnepe, öröme van  
A tócsáknak és sárnak,  
Mert kedves, női titkokat  
Figyelnek, néznek, látnak.

Ott nincsen ős és elmúlás,  
Ahol szoknyácska lebben;  
Ott élet és meleg fakad  
A hideg, őszi estben.

Az őszi szél lehelete  
Bár virágot hervasszon:  
Örökké lesz nyíló virág,  
Míg lesz egy csókos asszony!

## A cigány és a nyúl

Fürgén kapálgat a cigány,  
Ami pedig nagy csoda.  
Sőt mi több: nagy buzgalommal  
Jár kezében a kapa.

Mező szélén, a mezsgyében  
Jön a tiszteletes úr.  
Vállán puska... és előtte  
Fölugrik egy ijedt nyúl.

A cigány – látva a nyulat –  
Vállhoz kapja a kapát:  
Egy dörrenés... és a nyúl kész.  
Ki halott ilyen csodát?

Hanem amikor a cigány  
A lelőtt nyúl után nyúl,  
Hallja ám, hogy hozzá ekképp  
Szól a tiszteletes úr:

„Megállj, cigány! Az a zsákmány  
Engem illet egyedül,  
Mert én lőttem. S ilyen lövés  
Igen ritkán sikerül.”

Szól a cigány: „Megkövetem  
A tiszteletes urat;  
Higgye el, hogy én lőttem le  
Kapanyéllel a nyulat.”

„Kapanyéllel?” – csodálkozik  
A jámborszívű vadász –  
„Ez ugyan még mesében is  
Túl gyerekes kifogás!”

„Instálom, a múlt vasárnap  
Úgy prédikált a misén:  
Ha az Isten is akarja,  
Elsülhet a kapanyél.”

„Jól van, cigány” – mondja a pap –  
„Az igazság kibújik:  
Alszunk egyet, s azé a nyúl,  
Aki szebbet álmodik.”

Ott a mezőn el is alszik  
Úgy a cigány, mint a pap,  
De a cigány előbb ébred,  
És megsüti a nyulat.

Megsüti, és meg is eszi,  
Aztán ismét lepihen.  
Egy órácskát horkolgatnak  
Egymás mellett csendesen.

Fölébredve a pap kezdi:  
„Csodás álmom volt nekem:  
Fönt jártam a mennyországban,  
S ezer angyal volt velem.”

Szólt a cigány: „Én azt hittem,  
Hogy örökre ottmarad.  
Így hát, amíg az égben járt,  
Én megettem a nyulat.”

## Tanács egy tanácsos úrnak

Tanácsos úr! Ön már nagy ember:  
Van vagy 185 centi.  
Így hát az apró földi dolgot  
– Talán – már észre sem veszi.

Pedig az életben van más is,  
Nemcsak hatvány és köbgyökök.  
Bizony mondom, ha így folytatja,  
Még elviszik az ördögök.

...Katonakoromban volt egyszer  
Egy bösz, „zupás” őrmesterem,  
De önhöz képest azt az embert  
Szelídlelkűnek ismerem.

Merem remélni, hogy a versből  
Egy kis tanulságot merít,  
És túlpallérozott agyával  
Gondol valami emberit.

Olyan szemmel próbálja nézni  
– Ezek után – az életet,  
Hogy alantosai köz vannak,  
Önnél műveltebb emberek.

Ha megfogadja ezt a pár sort,  
És élni is tud majd vele:  
Barátként nyújtom majd a kezem,  
S ön boldogan csaphat bele.

## Ezért víg az elkészöntő

Nem vagyok én fejedelem;  
Versírást adtam fejem.  
Sok rúgás ért: sok a sebem.  
Mi lesz velem, mi lesz velem?

Sok volt bennem a jó szándék,  
De az élet: csúf ajándék,  
S úgy igaz, hogy pórul járnék,  
Ha valaha jót is várnék.

Sok bánat ért, kevés öröm.  
Ezt is, azt is rímbe töröm.  
Az életen így őrlöm,  
S ha véget ért, megköszönöm.

Nagy dolog egy emberöltő,  
Hát, ha még az ember költő!  
Meggzenvedi a letöltő,  
S ezért víg az elkészöntő.

## Mesék

Egy titokzatos éjszakában  
(Miként azt Isten kiagyalta)  
Gyermek született. Miközben egy  
Kisborjú anyja tőgyet nyalta.

Istálló volt a szülőotthon,  
S pásztorok, királyok jövőnek,  
És fölzengett az éjszakában  
Egy glóriás, mennyei ének.

Régi mese: a kisdéd Jézus,  
Mária, jászol, József, szalma.

-----  
De olyan mesék kellenének,  
Amiből üdvösség fakadna!



## Fura bordal

Néhány korty borom talán még maradt  
A régiből, hogy kifogjak az őszön,  
És félretoljam karcos murciját,  
Mert nem kívánja se' csontom, se' bőrcöm.

Nem kellene nekem az új borok!  
Savanyú ízű maszlag is van benne.  
Nagyokat lehet tőle csuklani,  
És csúnyán megbotlik az ember nyelve.

Dögrovasra vinné a bőrcömöt  
Az a gyomrokat fölforgató karcos,  
S mi lenne, ha rókázni kezdene  
Egy borkedvelő régi, magyar harcos?

Hiába, no! Én már ilyen vagyok!  
És ilyen leszek, ameddig csak élek.  
Az új lőréktől kiráz a hideg:  
Okosabb, ha a régi borból kérek.

Néhány korty borom talán még maradt,  
S ha nem maradt, hát szomjazom pár évig,  
Mert addigra a karcos lőre is  
Magyar pincékben magyar borra érik!

## **Majd elvállik**

Nem koldulok a sorstól semmit,  
És nem panaszklok semmit föl.  
Maholnap már le is bunkózhat  
A vénség, ez a rossz ököl.

Megmutattam, hogy tudok túrni.  
De ha megnőnek a dühök  
Bennem, hát Luciferre mondom,  
Hogy fenemód visszaütök.

Nem koldulok, és nem panaszklok  
A sorsomnak semmit sem én.  
De végül mégiscsak elvállik,  
Hogy melyikünk különb legény!

## Gépkorszakban

A gépkorszakban nincsen ábránd,  
De van csók és leány.  
Egy modern költő kedveséhez  
Így verselne talán:

„Nőnemű lény, gépeknek gépe,  
Bűvös esztergapad:  
Csodálva nézem sziporkázó  
Acélforgácsodat.

Ha srófjaid és kallantyúid  
Gyengéden megfogom,  
Izzani kezd – mint vas tűzben –  
Olajos homlokom.

Kösse össze az életünket  
Egy szegecs, vagy csavar.  
Ha velem akarsz dübörögni,  
Úgy mondd meg azt hamar.

A gépszíj nem kaphatja azt el,  
Ki velem zakatol.  
Rám bízod-e hát a bűgásod,  
Te édes kis motor?

Kenni és olajozni foglak  
Munkaidőn is túl,  
És lehűtöm a csapágyadat  
Ha füstöl vagy begyúl.

Más masinákra nem is nézek,  
Bárhogy is bűgjanak.  
Csak téged – kedves, kicsi gépem –  
Magamnak tudjalak.”

A gépkorszakban így verselne  
Egy szerelmes – talán,  
Ha csábítóan rácsillogna  
Egy gépesített lány.

## Százéves ember

Százéves kort fogok megérni  
Csendes örömben, boldogságban,  
S az ötvenéves kölykök előtt  
Meglendetem fehér szakállam.

Utánuk fogok nézni, mikor  
A csókok után iramodnak,  
És befelé mosolygok azon,  
Ha a csókokról lemaradnak.

Mert le fognak maradni ők is,  
Azok az ötvenéves kölykök;  
A csókot és az ifjúságot  
Tőlük is elviszi az ördög.

Pipám mellől nagyot sercintve  
Gondolok vissza egy-egy csókra,  
És százéves, öreg fejemmel  
Rámosolygok az asszonyokra.

Bölcsen fogok feléjük nézni,  
Mint akinek már a csók nem kell.  
– Hiszen mit kezdene a csókkal  
Egy százesztendőös öregember?

## Szégyellem magam

Megkóstoltam a szegénységet.  
(Jaj, annak furcsa íze van.)  
És abban a keserves sorban  
Szántam és szégyelltem magam.

Pedig mennyi szépség van benne:  
Éhség és fűtetlen szoba,  
Alázkodás, mellőzés, könnyek,  
Vásott cipő és rossz ruha.

Amióta nem korog gyomrom,  
S a sok szépségnek vége van:  
Azóta úgy érzem, hogy talán  
Még jobban szégyellem magam.

## Kaland

Rám mosolygott egy leányka, és  
Én szégyelltem öreg fejemet,  
Mert egy mosolygós kisleányra  
Nekem már nézni sem lehet.

Éreztem arcom lángra gyúlni:  
(Micsoda arcátlan dolog,  
Hogy deresedő, vén fejemre  
Egy kisleányka mosolyog?)

Keressen ifjabb „médiomot”,  
És ott gyújtogasson tüzet.  
De egy vénemberre nevetni?  
Nahát! Ki hallott már ilyet?)

S a kisleányka csak mosolygott,  
Míg agyamban száz gondolat  
Kergetőzött, és azt sem tudtam,  
Hogy hová tegyem magamat?

De egy kirakati tükörbe  
Pillantva, jaj, uram fia!  
Arcomon bájosan piroslott  
Egy csókos száj rúzsos nyoma.

Így oldódott meg a nyomasztó,  
Rám nehezedő rejtelem,  
De fogadom, hogy nem használhat  
Többé rúzszt az én hitvesem!

## Bordal

Jön az idő, mikor megiszom  
A legutolsó korty borom,  
S az üres pohár szomorúan,  
Árván csillog az asztalon.

Barátaim, kik annyi szépet  
Mondtatok két korty bor között:  
Emlékezzetek majd reám is,  
Ki tőletek elköltözött.

Nyakaljatok be néhány fröccsöt,  
Mintha ott lennék köztetek,  
S a verseimből mondjatok el  
Egy-egy kedves idézetet:

„A kis korcsmai sarokasztalt.”  
Vagy a „Szürke rapszódíát”  
És a mindenek fölött álló  
Verset: az „Álmok Asszonyát”.

S ha néha eljöttök síromhoz,  
Szívetek ne legyen zavart,  
S virágok helyett a síromra  
Tegyetek egy liter kadart!



## Fenemód bánom

Fenemód bánom, de hiába:  
Mit tehetek, hogy megszülettem?  
Mit tehetek, hogy innen-onnan  
Negyven év repült el felettem?

A tűnő évek megtapostak.  
Nehezek voltak, mint a kórság.  
A fiatalság álom volt csak,  
De az öregség: az valóság.

Nyavalyog és göthöl az ember,  
Amikor még mást is tehetne.  
Végül is abbahagyja, s meghal,  
Amikor még élni szeretne.

Fenemód bánom ezt is, azt is,  
S mindent, amit csak lehet bánni,  
De hát mit is tehet az ember,  
Ha egyebet nem tud csinálni?

## Vigasz

Pár mázsa föld, mely az enyém lesz,  
És megdermedt testemre hull,  
Megkönnyíti az élet terhét,  
Mely kínozott – irgalmatlanul.

Silány vigasz, de vigasz mégis:  
Hogy minden semmiségbe vész,  
És megoldódik minden, amit  
Nem oldott meg erő és ész!

## Utolsó tréfám

Lesz még egy utolsó tréfám is:  
Egy utolsó huncutkodás,  
Mikor mindentől elszakadok,  
És megölel az elmúlás.

Ha elvermelnek majd a földbe,  
Mint a répát, vagy burgonyát:  
Vidám humorral megdöngetem  
Deszkaörmöm oldalát.

És megszólalok: „Barátaim,  
Ilyen gödör nektek is jut!”  
Szinte látom, hogy a gyásznépség  
Rémületében szertefut.

De addig talán meggondolom,  
És ilyen tréfát nem teszek.  
Csak temessenek el nyugodtan  
Azok a jámbor emberek.

A tréfából elég lesz annyi,  
Hogy nem szólok, nem mozdulok,  
S hagyom magamat eltemetni,  
Mint aki igazán halott.

## **Ingyen adom a lelkem**

Pénzem nincs. Nem volt azelőtt sem.  
Csak kedvem volt sokszor – királyi.  
Nem tudtam rabolni, betörni,  
De nem is tudtam kunyerálni.

Lelkem az ördögnek sem kellett;  
Csak egy zsák arany volt az ára.  
Nem adott pénzt a vén zsugori,  
Mégis elviszi – nemsokára.

Csak vigye, hogyha kedve tartja,  
Nem fogok neki könyörögni,  
Mert az Isten sem vette észre,  
Hogy sokkal különb, mint a többi.

## Test és lélek

Egy porhüvellyel kevesebb lesz,  
Ha elnémít egy pillanat.  
S egy lélekkel több lesz a földön,  
Mert az én lelkem itt marad.

Mit számíthat a test halála?  
Vidám dolog a ravatal,  
Mert az élet olyan, hogy abba  
Egyszer mindenki belehal.<sup>3</sup>

De a lélek örökké élhet  
– Bár ez kevésnek adatott –,  
Csak a legnagyobb csibészeknek,  
S annak, ki szépet alkotott.

---

<sup>3</sup> József Attila: „Abba, hogy születtünk, más is belehalt már.” – a versíró saját megjegyzése. Ez eredeti, *Kész a leltár* c. vers így zárul: „Éltem – és ebbe más is belehalt már.” – a szerk.

## Halotti beszéd

Halálom után – ha tudnék beszélni –  
Megcsiklandoznám sok ember szívét.  
Olyant mondanék, amit még nem mondtak,  
S így szólna az a halotti beszéd:

„Rózsák sebeztek a tréfás halottat  
És gúnyolták, megölték a szavak!  
(Ha rágondolok: biz’ Isten nevetnék,  
De egy halottnak sírni sem szabad.)

Csikós Attila sem volt rosszabb ember,  
Mint más, aki loholt, lótot, futott.  
Higgyétek el, hogy nem tehetett arról,  
Ha kínjában gyémántot izzadott.

Néha rúgott és harapott – ha kellett –,  
De ha lelkében megpendült egy húr:  
Megszelídült és énekelni kezdett,  
Mint egy asszonyos, csókos trubadúr.

...Aztán kimúlt. A dal elszállt örökre,  
Unta taposni a földi rögöt.  
És annyira utálta a világot,  
Hogy mikor meghalt, rája sem köpött.

Most itt fekszik, látjátok szemetekkel;  
Úgy fekszik, mint egy egyszerű halott.  
És az sem segít ezen a flótáson,  
Hogy amíg élt, gyémántot izzadott.

## Dacolva végzetemmel

Búcsút intek az időnek,  
Hátat fordítok a nőknek.  
Megbámulom sötét torkát  
Az ásító temetőnek.

Halkul a hang a szívemben,  
Mint mikor a tücsök cirren.  
Hinnék, hogyha hinni tudnék  
A semmiben, a mindenben.

Körülöttem mennyi társam,  
Mennyi ember a világban  
Keresi a boldogságot,  
Amit én rég megtaláltam.

Megtaláltam, s elvesztettem.  
Ó, de hányszor újra kezdtem,  
Dacolva végzetemmel,  
Újabb asszonyra leltem.

Fittyet hányva az időnek,  
Csókot adok szeretőmnek,  
S számárfülekét mutatok  
Az ásító temetőnek.

## Nagytakarítás

Nagy munka van fent az égben,  
Mindenki sűrög-forog:  
Nagytakarítást rendeznek  
A szorgalmas angyalok.

Háború van készülődben,  
Tudja jól az égi nép,  
S úgy dukál, hogy rend fogadja  
Azt, aki oda belép.

Aranyvödrök csörömpölnek,  
Sikálókefe suhog.  
Porszívó bűg, s aranycsapból  
Gyémántfényű víz csurog.

Ha az ágyúk elbődülnek,  
S lent, a földön hull a vér:  
Addigra a takarítás,  
Fent az égben véget ér.

...Vérrel ázott harcmezőkön  
Némán fekszik sok halott.

-----  
S a holtakra fényt szórnak a  
Kifényezett csillagok.





## A szerzőről

Csikós István Attila, a versíró – ahogy költő helyett hivatkozott magára – 1912. augusztus 2-án született Miskolcon. Édesapja Csikós József (1888-?), hortobágyi csikós, majd péksegéd, később pék; édesanyja Meskó Anna (1890-?) cseléd, majd háztartásbeli. Két testvére lehetett: egy nővére és egy három hónaposan elhalálozott húga. A kis Attila édesanyja korán meghalt, ezután az apjával felköltöztek Budapestre, Angyal-



földre. József újraházasodott, elvett egy sváb asszonyt, akivel három gyermeket nemzettek: Bendegúzt, Ménrótot és Gertrúdot. A legendárium szerint egy cigányasszony megjósolta a mostohaanyának, hogy a kis Attila, „Tilike” nem éri meg a tíz éves kort. Nem tudni, hogy a jóslat bűvkörében történt-e, de annyi bizonyos, hogy a fiút ezután jelentősen elhanyagolták. Attila az elemi és polgári iskola befejezése után 1929-ben tanoncként elszegődött Bodor Lajos drogista üzletébe. A patika fölött lakott, és munka mellett elvégezte a Székesfővárosi Drogista Szakiskola képzését, ahol 1932-ben drogista segédi oklevelet szerzett. Ez idő alatt a 208. sz. Szent László cserkészcsapat tagja volt. Első verseit a *Miskolci Reggeli Hírlap* és a *Magyar Cserkész* folyóiratban jelentette meg 1928-32 között.

1933-ban otthagyta a drogista segédi munkáját, és több rövid állás után 1934 októberében – annak ellenére, hogy bal veséjét nem sokkal előtte kivették – megkezdte katonai szolgálatát a 4. honvéd gyalogezredben, amit 1936 szeptemberében felcser tize-

desként be is fejezett. Ezután rövidebb állásai voltak a fémiparban – ráadásul újra behívták katonának 1938 szeptember-december között –, míg végül 1939 januárjában meg nem találta a helyét a Fővárosi Gázműveknél laboránsként. Nyolc év együtt járás után 1938-ban feleségül vette Halmai (Hán) Magdolnát (1910-1990), akivel két fiúk született: Attila Ferenc (1940-) és Béla (1943-1992).

1938 és 1942 között több alkalommal behívták a seregbe pár hónapos szolgálatra. A frontra '42 októbere és '43 májusa között vezényelték. A háború alatt néhány versét leköszölte a *Függetlenség* c. propagandalap. 1943-ban *Donmenti dalok* címen kiadott egy kötetet a háború alatt írt verseiből. A 2. Magyar Hadsereg tragédiájakor ő is a Don-kanyarnál harcolt. A századából mindössze ketten maradtak életben. 1945 január elsején, Budapest ostromakor hadifogságba került, és a Kaszpi-tenger partjánál lévő 379. mahacskalai fogolytáborba vitték, ahonnan két és fél év múlva, 1947 július elsején térhetett haza.

Csikós visszatért az Óbudai Gázgyárba, ahol előbb laboránsként, majd segédművezetőként, később művezetőként dolgozott. 1953-ban gőzkazánfűtő, '54-ben gőzgépkezelő, '60-ban víz- és csatornamű kezelő képesítést szerzett. A Gázgyárból ment aztán nyugdíjba 1972-ben, bár egészen a haláláig még ezután is folytatta a munkát. A '60-as években a gyár saját folyóiratában, a *Gázláng – A munka vörös zászló érdemrenddel kitüntetett Fővárosi Gázművek ipari lapja*. c. újságban jelentette meg verseit, legtöbbször „Vox Humana” jelige alatt.

Az ital és a nők iránti vonzalma megterhelte Csikós kapcsolatait. A hadifogság utáni kicsapongó életvitele miatt 1952-ben elvált tőle a felesége. '54-ben elvette a nála 22 évvel idősebb özvegyasszonyt, Miriovszky Annát (1890-1976). A gyár dolgozóiként a Gázgyári lakótelepen éltek. 22 év házasság után Anna 1976-ban elhunyt, két évre rá Attila harmadjára is megnősült: elvett egy nyugdíjas klubban megismert idős kiskunhalasi nőt,

Ternyák Erzsébetet (?-?). Több, inkább drámainak szánt öngyilkossági kísérlet után egy veszekedés alkalmával sósavat ivott, sérüléseibe 1983. szeptember 1-jén belehalt. A Farkasréti temetőben lett eltemetve, de hamvait 2002-ben áthelyezték a Tolnai temetőbe.

Közel 1600 versen kívül öt színdarabot, egy elbeszélő költeményt, számos dalszöveget is írt. Egyetlen kiadott kötete mellett 48 írása dokumentáltan megjelent valamely folyóiratban. Néhány költeményét rendezvényeken is elszavalták. Munkái nagy részét saját maga számára kötetekbe rendezte, de életműve mindeddig nem került kiadásra.



# Tartalom

Előszó a sorozathoz .....	5
Pokoli tömjén.....	15
A szerzőről.....	169



# Versmutató

A „nagy hazafiak” .....	65
A cigány és a nyúl .....	146
A költő .....	18
A Tudás Fája .....	138
Aki kapja, marja .....	125
Áldomást innék az Istennel.....	98
Áldott kultúra.....	102
Alkossatok szebbet, mint én.....	121
Árva tallér az életem.....	95
Átkozott pénz .....	140
Autón siklanak az álmok .....	109
Az ember mindent elront.....	34
Az Igazság beszél velem.....	128
Az Úr gondja.....	51
Azért is: tyuhaj! .....	73
Baleset .....	66
Bennem már nincs titok .....	27
Beszéd az Élethez.....	92
Beszéljünk a verseimről.....	112
Bocskor .....	133
Bólogató.....	59
Bolondok .....	94
Bordal.....	159
Bölcsesség, ne hagyj el! .....	96
Dacolva végzetemmel.....	166
Diákkori emlék.....	142
Dzsungelben.....	68
Egy hibbant szesztársamhoz .....	120
Egy törtető kortársamhoz .....	113
Elég-iá-k .....	123
Életrajz .....	126
Elkopott cipők .....	48
Emlék-beszéd.....	36
Ez a való .....	141
Ezért víg az elköszöntő .....	150



Felvonó .....	101
Fenemód bánom .....	160
Finoman .....	81
Földbirtokos vagyok .....	42
Fura bordal .....	152
Gábor arkangyal harsonája.....	122
Gépkorszakban .....	154
Gyilkos .....	91
Gyűlölöm magam .....	89
Ha arra gondolok.....	24
Ha átkom megfoganna .....	39
Ha megadná a sors .....	40
Hajrá, sietek .....	44
Halotti beszéd .....	165
Hasonlatok .....	82
Huncut gyerekekhez .....	132
Huncut szél.....	143
Hülye dolog.....	134
Ifjabb dalos jön.....	45
Igazság.....	25
Így kell élni.....	77
Így szép a dolog.....	62
Ingyen adom a lelkem.....	163
Kaland .....	158
Kalap .....	144
Kémia .....	114
Kéregető.....	97
Ki mit vetett .....	38
Kísérlet új versformával .....	30
Kislibák .....	80
Költői lakoma .....	74
Könnyelmű kritikusoknak.....	135
Könnyű lenne.....	49
Körbe-körbe.....	111
Kuruc nóta.....	84
Különös álom.....	99
Lakzi lesz.....	56
Lámpások.....	50

Leszállt a köd.....	22
Magam ünneplése.....	17
Magányos férfi .....	52
Magyar motívum.....	100
Majd elvállik.....	153
Megállj, vándor! .....	90
Mese a felnőtt gyermekeknek .....	71
Mesék .....	151
Miért rágódni.....	19
Mikor lesz az?.....	60
Mikulás este .....	124
Minden csak délibáb .....	21
Mint akasztott ember .....	79
Mint egy császár.....	43
Mulatság előtt.....	63
Nagy úr voltam .....	87
Nagytakarítás.....	167
Ne félj, Élet .....	32
Néhány okosnak.....	116
Nem vagyok vásott kölyök .....	37
Népdalparódia.....	103
Népi ének.....	75
Nincs semmi baj.....	35
Nincs türelmem .....	54
Nótapince .....	15
Nyavalyások, reszkessetek.....	55
Önkritika.....	130
Ördögi strófák.....	28
Őszi hangulat .....	23
Pojáca vagy .....	78
Pokoli tömjén.....	16
Predestináció .....	26
Rabló leszek.....	64
Régi dal.....	88
Régi regösének .....	86
Remek ötlet .....	57
Röviden.....	119
Sláger .....	46

Sorsom és én .....	61
Suta vers .....	20
Száz szónak is egy a vége .....	85
Százéves ember .....	156
Szegénységem .....	70
Szégyellem magam .....	157
Szép az esős, őszi est .....	145
Szilánkok .....	104
Szó-játék .....	72
Szőke és vörös .....	110
Tanács egy tanácsos úrnak .....	149
Társadalom .....	108
Tartozás .....	107
Tele van az élet humorral .....	76
Test és lélek .....	164
Utolsó tréfám .....	162
Valahol .....	67
Választások előtt .....	33
Vásári vers .....	58
Vélemény .....	93
Vezeklő angyalok .....	53
Vidéki rokonoknál .....	136
Vigasz .....	161
Zsurnaliszta nyelven .....	118